

## Mars 2024

### COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE, CONFÉRENCES ET WEBINAIRES

La 6<sup>e</sup> conférence « **Jardins et jardiniers** » durant laquelle seront présentés l'ouvrage de Montse Rivero *Jardins historiques de Catalogne : concepts, critères et lignes directrices* et le *Dictionnaire des jardiniers* se tiendra le 29 février 2024 à l'Institut d'Études Catalanes à **Barcelone**.

<https://jardinsjardiniers.iec.cat/>

Les XII<sup>e</sup> Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée (RIMM) se tiendront **les 7 et 8 mars 2024** au musée océanographique de **Monaco** sur le thème **Jardins en Méditerranée**.

<https://rimm-mc.org/portfolio/xiieme-edition>

L'ASBL « Savoir planter les choux » propose un cycle de conférences sur l'histoire des jardins « **Jardins du monde** » un jeudi par mois à 18h30 à **Liège** (Belgique) jusqu'au 12 décembre 2024.

Réservation : [info@leb3.be](mailto:info@leb3.be)

<https://b3.provincedeliege.be/articles/2023/12/08/365-cycle-de-conferences-2024-jardins-du-monde>

Le master 2 Jardins historiques patrimoine, paysages renouvelle son partenariat avec l'Institut national du Patrimoine et organise les **13-14-15 mars 2024** une formation « **Les Sites : le paysage comme patrimoine** ». La formation alterne histoire, atelier de lecture paysagère sur le terrain et outils méthodologiques

<https://www.inp.fr/formation-continue/choisir-sa-formation-continue/catalogue/sites-paysage-comme-patrimoine>

L'association des journalistes et écrivains pour la nature et l'écologie et l'association des journalistes du jardin et de l'horticulture organisent le **jeudi 14 mars 2024** à l'Académie du climat (2 place Baudoyer - 75004 Paris) une table ronde sur le thème de **l'importance des jardins dans la biodiversité**.

Inscriptions :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfz2FlsjnrkUmlD2NBXn6OOP219YbLgHJuhyP3Zixha-fbSFw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>

La **Maison des sciences de l'Homme de Paris** propose une rencontre autour du jardinage et des pommiers sauvages le **20 mars** de 18h00 à 20h00.

<https://www.fmsih.fr/agenda/les-nourritures-du-jardin>

Les archives nationales organisent une séance de *Retour aux sources* aura lieu le **mardi 26 mars 2024 à partir de 13h30** à l'hôtel de Soubise (60 rue des Francs-Bourgeois, 75003, Paris). Elle vous propose d'explorer les « **sources du symbole au Moyen Âge. Le règne animal et végétal** ».

L'entrée est libre et gratuite, mais vous avez également la possibilité de réserver votre place en adressant un message à [cecile.simon@culture.gouv.fr](mailto:cecile.simon@culture.gouv.fr).

<https://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/cycle-retour-aux-sources>

Marie Cronier (Section grecque) poursuivra en 2024 le séminaire commencé en 2022 sur **la transmission des herbiers grecs, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge** un vendredi par mois à **partir du 17 novembre 2023 de 14h à 16h**, à l'École pratique des Hautes Études à Paris.

Dans la lignée de la [série de conférences présentées en 2022-2023](#) à l'[École pratique des Hautes Études – Section des Sciences historiques et philologiques](#), ce nouveau cycle de 10 conférences poursuivra l'étude des manuscrits grecs contenant des textes consacrés aux plantes.

Le cycle de 2023-2024 poursuivra cette progression chronologique et sera consacré essentiellement aux manuscrits grecs de Dioscoride de la pleine période byzantine à partir du X<sup>e</sup> siècle, plus particulièrement aux manuscrits illustrés.

Les conférences sont ouvertes à tous (aucune connaissance spécifique n'est requise). Elles seront présentées en français. Elles se tiendront **en mode hybride**, en présence et en ligne simultanément.

<https://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/seminaire/la-transmission-des-herbiers-grecs-de-lantiquite-la-fin-du-moyen-age>

Le séminaire « **Muséum, objet d'histoire** » se tient une fois par mois (17h30-19h30, d'octobre à juin) au Jardin des Plantes ([amphithéâtre Rouelle](#)).

<https://objethistoire.hypotheses.org/2386>

Jeudi **25 avril** 2024 : Mme Diane Courtin (Muséum national d'histoire naturelle UMR PALOC, Sorbonne Université)

[Les objets fantômes des collections patrimoniales : vies et destins des modèles pédagogiques de botanique du Dr Auzoux](#)

Jeudi **6 juin** 2024 : M. Clément Léger

[« Le cachet de la nature » : Jean-Joseph-Jacques Holandre \(1778-1857\), membre d'une province naturaliste du premier XIXe siècle](#)

Le séminaire « **Art & écologie : terrains et pratiques pour une transition socio-écologique** » reprend ses activités pour la rentrée 2023-2024 à Dijon.

**07 mars 2024**, 14h00-17h00, **Institut Diderot** : La séance explorera la thématique des droits culturels et son application concrète dans les milieux culturels. Différents cas concrets seront explicités pour pouvoir d'abord connaître et ensuite interpréter les liens avec les droits de l'Homme et plus généralement du vivant.

**13 juin 2024**, 14h00-17h00, **bibliothèque municipale de Dijon** : La séance sera consacrée à l'« Ecologie du livre et bibliodiversité » et mettra à l'honneur le rôle du livre dans notre société numérique et étudiera des propositions pour allier une production plus responsable du livre aux nouvelles technologies. Elle sera en écho aux rencontres littéraires « Clameur(s) » qui se dérouleront le 14-15 juin 2024 à Dijon.

La 6<sup>e</sup> édition du colloque botanique « **Quand les plantes se font la malle** », sera consacré à « La Fleur », et se tiendra les **15-16 et 17 mars 2024** à **Marigny-Saint-Marcel** (74).

<https://lesplantessefontlamalle.wordpress.com>

Les 13<sup>es</sup> journées professionnelles de la conservation-restauration « **Actualité des métiers et formations à la conservation-restauration : l'alchimie des compétences** » se tiendront les **jeudi 21 mars et vendredi 22 mars 2024** à la **Cité de l'architecture & du patrimoine**, 7 avenue Albert de Mun 75016 Paris. Inscription conseillée, entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Actualites/A-la-Une/Actualite-des-metiers-et-formations-l-alchimie-des-competences-13es-Journees-professionnelles-de-la-conservation-restauration>

Le CIVA de Bruxelles organise un colloque international « EXCHANGES IN EUROPEAN LANDSCAPE DESIGN » du 20 au 22 juin 2024.

Le deuxième **congrès** annuel des **jardins botaniques historiques** se tiendra à **Vienne** (Autriche) du **29 au 31 juillet 2024**.

<https://www.historicalbotanicalgardens.com/>

Un **colloque** pour célébrer les 300 ans de la disparition de **Charles Dufresny de la Rivière** (1648-1724) se tiendra à l'Institut national d'histoire de l'art les **22 et 23 novembre 2024**.

Le CIVA de Bruxelles organise un colloque international « EXCHANGES IN EUROPEAN LANDSCAPE DESIGN » du 20 au 22 juin 2024.

## **DISPONIBLE EN LIGNE**

La journée d'étude organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins* 2024 sur « **les cinq sens au jardin** », qui s'est tenue le mercredi **7 février 2024**, est visible grâce à ce lien :

<https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/l-evenement/journee-d-etude-sur-le-theme-2024>

Un nouvel épisode du MOOC **les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser** sur « le dessin de jardin et de paysage comme outil du projet » est en ligne :

<https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/module-10-les-jardins-un-patrimoine-a-conserver-et-a-valoriser/module-10-les-jardins-un-patrimoine-a-conserver-et-a-valoriser-programme-detaille>

Le **colloque sur la haie et les enjeux de sa gestion durable** qui s'est tenu au Sénat le 26 janvier 2024 est en ligne :

<https://danielsalmon.bzh/colloque-les-haies-un-outil-aux-multiples-atouts-pour-la-transition-ecologique>

Les interventions du colloque « **Jardins côté cour** » organisé par la Drac Centre-Val de Loire et l'Association des Parcs et Jardins en région Centre-Val de Loire, le 5 décembre 2023 à Orléans est consultable grâce à ce lien : <https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/colloque-2023-jardins-cote-cour>

***Intervenir dans les jardins historiques, leçons et défis.*** Les récentes journées d'étude autour des 30 ans du **Master Jardins historiques, patrimoine, paysage**, ont rassemblé largement, elles sont maintenant en ligne :

<https://www.versailles.archi.fr/fr/offre-de-formation/masters-associes/master-2-jardins-historiques-patrimoine-et-paysage>

Les **cires botaniques du musée de la Specola** à Florence sont visibles sur ce site

<https://theflorajournal.international/2023/12/11/flowers-leaves-and-thorns-botanical-wax-models-from-the-specola-museum-in-florence>

La Fédération Française de Paysage de Languedoc Roussillon-Occitanie invite le paysagiste concepteur de **La Grande Motte, Pierre Pillet**, à partager son expérience avec l'artiste paysagiste **Sophie Bellot**. La captation est disponible :

<https://www.f-f-p.org/conference/focus-sur-pierre-pillet-paysagiste-concepteur-de-la-grande-motte/>

Les vidéos de la journée d'étude du lundi 9 octobre 2023 « **Comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie** ? » organisée par [le ministère de la Culture, la région Occitanie et le service Inventaire et connaissance des patrimoines d'Occitanie](#) sont accessibles en ligne :

<https://www.youtube.com/@patrimoinesenoccitanie3116/videos>

Sous chacune des vidéos, en sélectionnant « afficher plus », vous pouvez accéder directement aux interventions.

Le site Internet du ministère de la Culture s'est refait une jeunesse et propose de **nouveaux contenus sur les jardins** :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Les-monuments-historiques/Les-parcs-et-jardins>

**Intervenir dans les jardins patrimoniaux**

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Monuments-Sites/Interventions-demarches/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Intervenir-dans-un-jardin-classe-ou-inscrit-au-titre-des-monuments-historiques>

**Les jardiniers**

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Monuments-Sites/Acteurs-metiers-formations/Les-metiers-formations/Les-metiers-et-formations-des-jardins/Les-jardiniers-du-patrimoine-des-domaines-de-l-Etat>

La Société nationale d'horticulture de France propose des conférences et webinaires sur le thème « **D'où viennent nos légumes** » en ligne

<https://www.snhf.org/dou-viennent-nos-legumes-une-conference-trois-webinaires-les-journees-dinformation-snhf/>

La Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs propose une série de **vidéos à la rencontre des jardinier(e)s amateurs et amatrices** de son réseau. Retrouver l'ensemble des vidéos sur la chaîne Youtube :

<https://www.youtube.com/channel/UCSCyglesWTocfn87aBSe-Xg>

Stéphanie de Courtois, « De l'art des jardins dans la construction du Grand Paris : Parcs historiques suburbains, entre protection et opportunités. L'exemple de Sceaux 1923-1937. », **Inventer le Grand Paris, Histoire croisée des métropoles**. Journée d'étude du jeudi 24 novembre 2022, École des Ponts ParisTech. Mis en ligne 18 juillet 2023.

<https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2022-2023/seance-4-atelier-paris-tokyo-grand-tokyo-la-metropole-par-les-parcs/de-lart-des-jardins-dans-la-construction-du-grand-paris-parcs-historiques-suburbains-entre-protection-et-opportunités-lexemple-de-sceaux-1923-1937/>

Le **comité d'histoire de la Ville de Paris** a mis en ligne les captations des conférences qui ont eu lieu en 2022 au Petit Palais sur « **La ville en ses jardins** »

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLv6xudgmCEOAWMUHnCTNkOFIIfZ4AiIeB>

**L'art de l'espalier** – tailles de formation et de fructification – est **inclus au patrimoine culturel immatériel en France** depuis juillet 2023.

<https://www.culture.gouv.fr/Media/L-art-de-l-espalier-Tailles-de-formation-et-de-fructification>

L'excellent ouvrage de Nathalie de Harlez, *Les jardins du château d'Annevoie. Histoire et génie hydraulique*, Société archéologique de Namur, 2020 (Coll. Namur Histoire et Patrimoine, totalement épuisé, est désormais téléchargeable gratuitement sur le site de l'éditeur, la Société archéologique de Namur.

<https://lasan.be/actualites/actualites/430-annevoie-pdf>

La journée organisée par Stéphanie de Courtois (Master Jardins historiques, patrimoine, paysage de l'ÉNSA Versailles) et Jean-François Cabestan (laboratoire HICSA de Paris 1) le 5 avril 2023 sur l'**intégration des témoignages d'un passé toutes époques confondues dans les espaces plantés et les jardins de la ville contemporaine : ruines, vestiges, et traces**.

La conservation des vestiges apparaît aux yeux de beaucoup comme une entrave au renouvellement et au développement urbains. Une sélection de cas de figure pris en France et dans les pays voisins a tenté de renouveler le regard sur ce matériau jugé déconcertant que sont ces ruines, ces vestiges et ces traces. Les intervenants ont présenté des exemples ou ce qui relève de l'obstacle et de l'empêchement s'est métamorphosé en potentiel actif et en situation de projet.

[Jardins de pierre : ruines, vestiges et traces en milieu urbain – Archicab](#)

**La journée d'étude** « Dans les pas de Frederick Law Olmsted : arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe » organisée par l'**École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Fédération française du paysage** est consultable grâce à ce lien :

[https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k\\_fY](https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k_fY)

La manufacture et le musée de Sèvres présentent une exposition virtuelle « **Un jardin de papier et de porcelaine** ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres.

<https://www.sevresciteceramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

**Florelocale** est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un **outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages**. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal

<https://florelocale.fr/>

L'INRAE et Plante & Cité ont mené le projet « **Cooltrees, le rafraîchissement des villes par les arbres** ».

Premiers résultats :

<https://www6.inrae.fr/cooltrees/Le-projet-ANR-Cooltrees>

Le **Garden Museum** de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Le numéro spécial de la revue numérique *Patrimoines du Sud* « l'eau et ses patrimoines en Occitanie » est en ligne :

<https://journals.openedition.org/pds/12064>

## **APPELS A PROJETS, A COMMUNICATION ET A CANDIDATURES, CONCOURS**

Un **colloque** pour célébrer les 300 ans de la disparition de **Charles Dufresny de la Rivière** (1648-1724) se tiendra à l'Institut national d'histoire de l'art les **22 et 23 novembre 2024**.

Les **propositions se contributions** sont à envoyer avant le **10 mai 2024** à :

[dufresny2024@gmail.com](mailto:dufresny2024@gmail.com)

Appel à contributions des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* (Craup) « **Les Pédagogies de l'architecture, de la ville et du paysage : nouvelles donnes au XXI<sup>e</sup> siècle** »

Les propositions d'articles complets seront envoyées par mail avant le **20 mai 2024** au secrétariat de rédaction des Craup : [craup.secretariat@gmail.com](mailto:craup.secretariat@gmail.com)

Pour plus d'informations, contacter Aude Clavel au 06 10 55 11 36

## **PUBLICATIONS**

Hervé Brunon, *Histoire des jardins*, Paris, Presses universitaires de France, collection Que sais-je, 20 mars 2024.

<https://www.quesaisje.com/histoire-des-jardins>

La revue *L'Alpe* se met au vert et part à la découverte des jardins. Ce numéro va questionner l'histoire des usages de ces jardins et l'intérêt sans cesse renouvelé qu'ils suscitent.

<https://www.glenat.com/lalpe/lalpe-104-jardins-9782344061947>

Le numéro 29 de la revue *Projets de Paysage* sur « Paysages et jardins japonais hors du Japon » est paru.

Il est en ligne : <https://journals.openedition.org/paysage/30362>

Une contribution de **Daniel Rabreau** sur les jardins du **Yuanming Yuan** à Pékin est disponible grâce à ce lien :

<https://www.ghamu.org/daniel-rabreau-le-jardin-a-leuropeenne-du-yuanming-yuan-essai-sur-un-chef-doeuvre-de-lart-des-jesuites-a-la-cour-de-qianlong-au-xviiiie-siecle/>

**Sortir de l'enclos. Jardins en politique(s)**. La *Revue germanique internationale* a consacré son dernier numéro (n°38) à la dimension politique des jardins, en France et en Allemagne, avec une variété de contributions qui souligneront la richesse du thème exploré. Issu du colloque éponyme tenu à Muskau en juin 2022, le recueil offre un large aperçu de la manière dont, de part et d'autre du Rhin, les jardins furent et demeurent des lieux de pouvoir, des lieux que les représentations sociales et les expérimentations



contribuent à façonner. Espaces apparemment paisibles et retirés, ils sont le théâtre de visions du monde sans cesse renouvelées et jamais déconnectées du monde alentour.

Les lecteurs francophones y glaneront aussi une vision trop rarement donnée en France de la richesse des jardins allemands et de la vitalité de la recherche à leur sujet. Vous trouverez la revue en ligne : <https://journals.openedition.org/rgi/> et pourrez également vous procurer la version imprimée.

Les germanophones pourront se procurer la dernière livraison de *Gartenkunst* (2023/2), qui sort en parallèle, avec une partie commune et des contributions complémentaires.

Montse Rivero, *Jardins històrics a Catalunya. conceptes, criteris i pautes*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2023.

Le dernier numéro (145) de *Culture & Recherche* « **Création artistique et urgence écologique** » est en ligne :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Creation-artistique-et-urgence-ecologique>

Le numéro 17 de la revue *Marly, art et Patrimoine* est paru.

<http://marly.art.patrimoine.free.fr/map17.html#>  
<http://marly.art.patrimoine.free.fr/commande.html>

Anders Busse Nielsen, Lisa Diedrich, Catherine Szanto, *Woods go urban - Three Landscape Laboratories in Scandinavia*, Wageningen, éditions Blauwdruk, juin 2023.

<https://www.uitgeverijblauwdruk.nl/woodsgourban/>

Collectif, *Jules Buysens et Le Nouveau Jardin Pittoresque*, Bruxelles, CFC éditions - CIVA, 2023.

<https://civa.brussels/fr/produits/jules-buysens-et-le-nouveau-jardin-pittoresque>

Christophe Bourel Le Guilloux, Perrine Plisson, Stéphanie Bérusseau et Claude Meyer, *Guide des jardins remarquables en Nouvelle-Aquitaine*, Paris, Éditions du patrimoine, 2023.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-nouvelle-aquitaine>

Sandrine Platerier, *Guide des jardins remarquables en Hauts-de-France*, Paris, Éditions du patrimoine, 2023.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-hauts-de-france>

Le n°7 de la *Revue des parcs et jardins de France* consacré à la région Grand-Est est en vente.

<https://www.artdesjardins.fr/fr/133-parcs-jardins-de-france>

Florent Quellier, *Histoire du jardin potager*, Paris, Armand Colin, juin 2023.

<https://www.dunod.com/histoire-geographie-et-sciences-politiques/histoire-du-jardin-potager>

Sous la direction de Cristina Castel Branco, *Garden transmissions. Word, Image, Experience, Future*, actes du colloque qui s'est tenu à Lisbonne en septembre 2021, Hardback, octobre 2023.

Le numéro 12 de la revue *Jardins* est consacré aux **nourritures**.

<https://lespommessauvages.fr/verger/12-les-nourritures>

Sarah Carvallo et Arnaud Macé, *Analogies végétales dans la connaissance de la vie de l'Antiquité à l'Âge classique*, Besançon, Presses universitaires de Franche Comté, 2023.

<https://books.openedition.org/pufc/51621>

Le numéro 28 de la revue *Projets de Paysage* explore les régimes qui orientent l'action en matière de paysage afin de repérer et de clarifier des modalités de production alternatives de savoirs en situation, de

nature à faire évoluer et diversifier les manières de conduire et de penser l'action publique dans les territoires.

Ce numéro est en ligne : <https://journals.openedition.org/paysage/32121>

Quentin Hiernaux et Corentin Tresnie. *Andrea Cesalpino's De Plantis libri XVI (1583) and the Transformation of Medical Botany in the 16<sup>th</sup> Century: Edition, Translation, and Commentary on Book I*. Berlin-Boston: De Gruyter, coll. Medical Traditions, 2023.

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111001104/>.

Michael Jakob, *Les jardins alpins d'Henry Correvon. Entre appropriation et protection de la nature*, Métis Presses, 2023.

<https://www.metispresses.ch/en/les-jardins-alpins-d-henry-correvon>

Les actes du colloque qui s'est tenu à Baden Baden en mars 2015 sur les parcs et jardins thermaux en Europe sont disponibles : Sous la direction de Volkmar Eidloth, Petra Martin et Katrin Schulze, *Zwischen Heilung und Zerstreung – Kurgärten und Kurparks in Europa*, ICOMOS, Cahiers du Comité national allemand, LXXV, Stuttgart, 2020.

<https://shop.verlagsgruppe-patmos.de/zwischen-heilung-und-zerstreung-401395.html>

Byung-Chul Han, *Un voyage dans les jardins. Éloge de la terre*, Arles, Actes Sud, 2023.

<https://www.actes-sud.fr/catalogue/sciences-humaines-et-sociales-sciences/un-voyage-dans-les-jardins>

Collectif, *1923, le domaine de Sceaux aux origines d'une renaissance (2023)*, Silvana Editoriale, 2023.

<https://fr.silvanaeditoriale.it/exhibition/818/renaissances-dun-domaine>

Fleur Vigneron édite le traité de Pietro de' Crescenzi dans sa version française de 1373. *Le livre des prouffitz champestres et ruraux de Pierre de Crescens*, volume I : introduction et texte (livres I-VIII), Paris, Honoré Champion, 2023.

<https://www.honorechampion.com/fr/editions-honore-champion/12696-book-08535784-9782745357847.html>

Véronique Krings et François Pugnière (dir.), *De la source au jardin La Fontaine de Nîmes*, éditions Mergoïl, 2023.

<https://www.editions-mergoil.com/fr/hors-collection/335-de-la-source-au-jardin-la-fontaine-de-nimes-9782355181283.html>

## **LABEL JARDIN REMARQUABLE**

Le label Jardin remarquable bénéficie d'une nouvelle circulaire depuis le 15 décembre 2023 et d'une démarche simplifiée de dématérialisation.

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Label-Jardin-remarquable>

Le « **Prix de l'art du jardin** » créé en 2020 par la Fondation Signature en lien avec le ministère de la Culture sera reconduit en 2024. Ce prix de 10 000 euros récompense, chaque année, un parc ou un jardin **labellisé Jardin remarquable** en France et en Belgique. Les dossiers de candidature sont à faire parvenir à la Fondation Signature avant le **1<sup>er</sup> mars 2024**.

[fondationsignature@gmail.com](mailto:fondationsignature@gmail.com)

Les modalités et le règlement du prix sont consultables sur : <https://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin>

Le **Prix du Jardin Patrimonial**, d'une valeur de 4 000 €, **réalisé en partenariat entre la Fondation du Patrimoine et l'association des parcs et jardins d'Aquitaine (APJA)**, a pour objet d'accompagner et de récompenser une restauration ou une extension de jardin, la création d'un élément contemporain pouvant également être prise en compte. Les parcs ou jardins éligibles devront être labellisés « Jardin

Remarquable » par le ministère de la Culture, ou répertoriés sur le site des Parcs et Jardins de France, ou labellisés par la Fondation du patrimoine, ou enfin inscrits dans les associations de défense du patrimoine ou des jardins (DH, VMF, EBTS).

Le candidat devra envoyer son dossier complet **avant 31 mars 2024**, à l'adresse suivante : [prixdujardinpatrimonial@gmail.com](mailto:prixdujardinpatrimonial@gmail.com)

## PRIX, RECOMPENSES

Chaque année, le **prix de thèse de la Société Nationale d'Horticulture de France** distingue les travaux de doctorants en lien avec le thème du colloque de l'année « **La sensibilité des plantes : mythes ou réalités** ». Pour connaître le règlement et poser sa candidature avant le **10 mars 2024** : <https://www.snhf.org/prix-de-projet-et-de-these/>

## EXPOSITIONS

La Bibliothèque Mazarine présente « **Un herbier-monde : la bibliothèque botanique de Benjamin Delessert (1773-1847)** » jusqu'au **2 mars 2024**.

<https://www.bibliotheque-mazarine.fr/fr/evenements/un-herbier-monde-la-bibliotheque-botanique-de-benjamin-delessert-1773-1847>

La Société Générale donne carte blanche à **Lauranne Germond**, pour concevoir une **exposition basée sur sa collection autour des enjeux écologiques**. À travers les œuvres d'une cinquantaine d'artistes internationaux, « *L'eau et le Diamant* » questionne la notion de capital naturel et la valeur la nature. L'exposition invite à reconsidérer le droit à la beauté et à l'émerveillement dans un monde qui s'étirole, à évaluer les pertes irrémédiables, et à apprécier la valeur intrinsèque de la nature, ce bien commun qui nous dépasse.

*Jusqu'au 31 mars 2024 au siège de la Société Générale - 15 Parvis de la Défense, 92060 La Défense.*

<https://projetcoal.org/direction-artistique/expositions/leau-et-le-diamant/>

La Fondation **Royaumont** propose « **Des Arbres et des Hommes** » pour explorer le quotidien des femmes et des hommes du Moyen Âge et leurs liens avec les arbres, dans le jardin d'inspiration médiévale jusqu'en **2025**.

<https://www.royaumont.com/decouvrir-labbaye/les-jardins/le-jardin-des-9-carres/des-arbres-et-des-hommes-jardin-d-inspiration-medievale/>

L'exposition de sculpture sur bois « **La Fukai, une fable naturaliste** » de Renaud Robin se tiendra à l'**abbaye Saint-André à Villeneuve-lès-Avignon du 1<sup>er</sup> mars au 2 juin 2024**.

<https://www.abbayesaintandre.fr/exposition-la-fukai-une-fable-naturaliste-par-renaud-robin-du-1er-mars-au-2-juin-2024/>

## ÉVÉNEMENTS SAISONNIERS

Les premières « **visites enchantées** » des camélias du parc de **Chantore à Bacilly** (Manche) auront lieu les **23 et 24 mars 2024**.

<https://parchantore.com/>

La 3<sup>e</sup> édition de la savoureuse « **Fête des bons plants** » au potager du château de **Broglie** (Eure) se tiendra les **20 et 21 avril 2024**.

<https://aurendezvousdesnormands.fr/la-fete-des-bons-plants-au-potager-du-chateau-de-broglie>

La Fête des Plantes de **Saint-Jean de Beauregard** (Essonne) se tiendra les **26, 27 et 28 avril 2024**.

<https://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com/2023/01/30/fete-des-plantes-de-printemps-26-27-28-avril-2024/>



La fête des plantes du château de **La Roche-Guyon** (Val d'Oise) « **Plantes, plaisirs, passions** » se tiendra les **4 et 5 mai 2024**.

La 3<sup>e</sup> édition de **Barbizon, fête des parcs et jardins** se tiendra les **4 et 5 mai 2024** à Barbizon (Seine-et-Marne).

La 3<sup>e</sup> édition des **Journées mondiales de l'art topiaire** aura lieu les **11 et 12 mai 2024** dans une centaine de jardins dans le monde.

<https://france.ebts.org/journees-mondiales-de-lart-topiaire-wtd/>



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction générale  
des patrimoines  
et de l'architecture

**Marie-Hélène Bénétière**

Chargée de mission pour les parcs et jardins

Service du patrimoine - Sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux  
Bureau de la conservation des monuments historiques immeubles

182, rue Saint-Honoré  
75001 Paris  
01 40 15 32 06

[marie-helene.benetiere@culture.gouv.fr](mailto:marie-helene.benetiere@culture.gouv.fr)