

Château de Bénouville

Institut Européen des
JARDINS & PAYSAGES

Programme du 25 mai 2019

Gratuit



Conférences du 25 mai 2019

16h30 Réponses à la diversité du paysage par Isabel AGUIRRE DE URCOLA

La diversité des paysages est un fait évident que la société d'aujourd'hui, au moyen de la télévision, du cinéma, du tourisme peut facilement vérifier ; la diversité des projets paysagers reflète donc cette même diversité. Il est proposé de réfléchir à cette question en prenant pour exemple les projets du Parc de Bonaval, du Monastère de Caaveiro, du Jardin Littéraire et du Parc du Lac, pour lesquels des situations très différentes ont amené des solutions variées. Cependant, les critères fondamentaux ont été les mêmes : le respect de la nature, du lieu, de l'histoire et l'utilisation de matériaux et formes qui dialoguent avec de nouveaux espaces et son utilisation future. Ils serviront pour le loisir, la contemplation de la nature, la réflexion.

Isabel Aguirre de Urcola est architecte pour l'Université de la Corogne. Elle a été professeur de l'École Supérieure Technique d'Architecture et de l'École Technique de Design Industriel à l'Université de la Corogne entre 1991 et 2007. Elle a reçu en 1997 le Prix National « Manuel de la Dehesa » pour son travail au Parc de Bonaval et sur les environs du Centre Galicien d'Art Contemporain de Saint-Jacques-de-Compostelle. En 2004, elle a exposé son travail « Los 15 mejores Paisajistas de Europa » (Les 15 meilleurs paysagistes d'Europe) à Harvard. Isabel Aguirre de Urcola a reçu en 2015 le Prix Européen d'Intervention sur le Patrimoine Architectural AADIPA (Groupement d'architectes pour la défense et l'intervention dans le patrimoine architectural et le Collège Officiel des Architectes de Catalogne) pour le monastère de Caaveiro. En 2016, elle a reçu la Médaille Castelao de la Xunta de Galicia en l'honneur de sa carrière professionnelle. Elle est actuellement directrice de l'École Galicienne du Paysage Juana de Vega, de la Fondation Juana de Vega et est également directrice du Groupe de Recherche de l'École de Paysage Galicienne Juana de Vega.

17h30 Les serres du Jardin du Roi au XVIIIe siècle par Jan SYNOWIECKI

Le XVIIIe siècle est incontestablement le siècle de l'acclimatation des espèces végétales. Les naturalistes des Lumières réfléchissent alors à la façon de naturaliser les plantes en limitant les distorsions entre leur milieu d'origine et celui d'acclimatation. Dans ce contexte, des dispositifs techniques comme les serres sont perfectionnés. On les voit se multiplier au Jardin du Roi mais, loin de témoigner d'une emprise totale sur la nature, elles sont traversées par une série de tensions et de contradictions : quel est le rapport entre le climat et le développement des plantes ? Comment assurer leur approvisionnement énergétique lorsque les ressources se raréfient ? Faut-il construire toujours plus de serres au détriment de l'entretien ordinaire du jardin ?

Jan Synowiecki, agrégé d'histoire, est doctorant à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), où il réalise une thèse portant sur la place des jardins parisiens dans la culture urbaine et les sociabilités des Lumières, au croisement de l'histoire sociale et de l'histoire culturelle. Il est également ATER (Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche) à l'université de Reims Champagne-Ardenne.