

Château de Bénouville

*Institut Européen des*  
JARDINS & PAYSAGES

Programme du 23 février 2019

Gratuit



## Conférences du 23 février 2019

### **16h30 Le Comte de Choulot paysagiste novateur, comprendre et restaurer les parcs anciens par Benoit de CHOULOT**

*Le Comte de Choulot figure parmi les grands paysagistes du XIXe siècle, il marque profondément l'histoire des jardins par sa nouvelle méthode qu'il décrit dans « L'Art des Jardins ». Considéré comme un paysagiste exceptionnel il réalise plus de 280 parcs en France et à l'étranger. Nous découvrirons ce personnage attachant et très engagé, puis en faisant un tour d'horizon sur sa méthode originale, nous verrons qu'elle s'applique parfaitement aux besoins écologiques d'aujourd'hui. La plupart des parcs Français ont un grand besoin d'attention, mais quelle attitude avoir aujourd'hui face à ces patrimoines que l'on souhaite restaurer, améliorer et sauvegarder ? Reprendre en main un parc, que son créateur soit connu ou pas, est une affaire délicate. Le matériel vivant qui le constitue est précieux, il ne doit pas être maltraité. Pour réussir il faut avant tout comprendre ce patrimoine, analyser ses points forts et faibles, en découlera une stratégie réaliste et adaptée aux moyens humains et financiers que l'on est capable d'engager.*

Benoit de Choulot est paysagiste, spécialiste de la restauration de parcs anciens. Il a été pendant six ans Maître de Conférence à l'IESA (Institut d'Etudes Supérieures des Arts) sur le thème des jardins. Autodidacte et passionné, il met à profit son expertise depuis plus de 30 ans auprès de particuliers ainsi que de collectivités. Depuis 2009, Benoit de Choulot s'attache plus particulièrement à la restauration de parcs anciens et à son activité de conseil.

### **17h30 Les Tuileries, un jardin d'écrivains par Emmanuelle HERAN**

*Créé à la Renaissance par la régente Catherine de Médicis, le jardin des Tuileries, par sa situation au cœur de Paris et sa fonction politique, a d'emblée attiré les écrivains, qui ont tenu à célébrer sa splendeur. Les plus grands ont pris le jardin pour décor ou pour sujet, de Ronsard à Modiano, en passant par Hugo et Zola. Les écrivains normands – Corneille, Flaubert, Maupassant – y ont situé des scènes fameuses, tantôt comiques, tantôt dramatiques. La conférence sera émaillée de lectures d'extraits appartenant à des genres variés, parfois inattendus.*

Conservatrice en chef du patrimoine, Emmanuelle Héran est depuis 2015 responsable des collections des jardins du domaine national du Louvre et des Tuileries. A ce titre, elle a publié en 2016 un ouvrage intitulé *Au jardin des Tuileries hier et aujourd'hui, guide du promeneur*. Spécialiste de la sculpture du XIXe et du début du XXe siècle, elle a été pendant treize ans conservatrice des sculptures au musée d'Orsay, puis chargée de la programmation des expositions au Grand Palais. Auteur de nombreux articles et ouvrages, elle a assuré le commissariat d'une quinzaine d'expositions en France et à l'étranger, dont *Le Dernier Portrait, Rodin/Carrière, Renoir au XXe siècle* et *Beauté animale*.