

Terrasse Caroline - château de Poncé



Département: Sarthe

Région: Pays de la Loire

Description : Dans les jardins du château, la Terrasse Caroline, est une « folie » architecturale érigée en 1830 par Amédée de Nonant en hommage à son épouse Caroline. Construction de brique et de pierre qui s'étage sur trois niveaux, s'étend sur 80 m de long et 30 m de haut. Elle offre au visiteur un aspect pittoresque et monumental avec ses belles ogives, ses balcons et ses créneaux.

Propriétaires: M et Mme Guy de Malherbe

Projet de restauration: Sauvetage et Restauration de la terrasse Caroline, effondrée vers 1980. Phase 2.

Budget global phase 2: 269 690,74€

Terrasse Caroline - château de Poncé

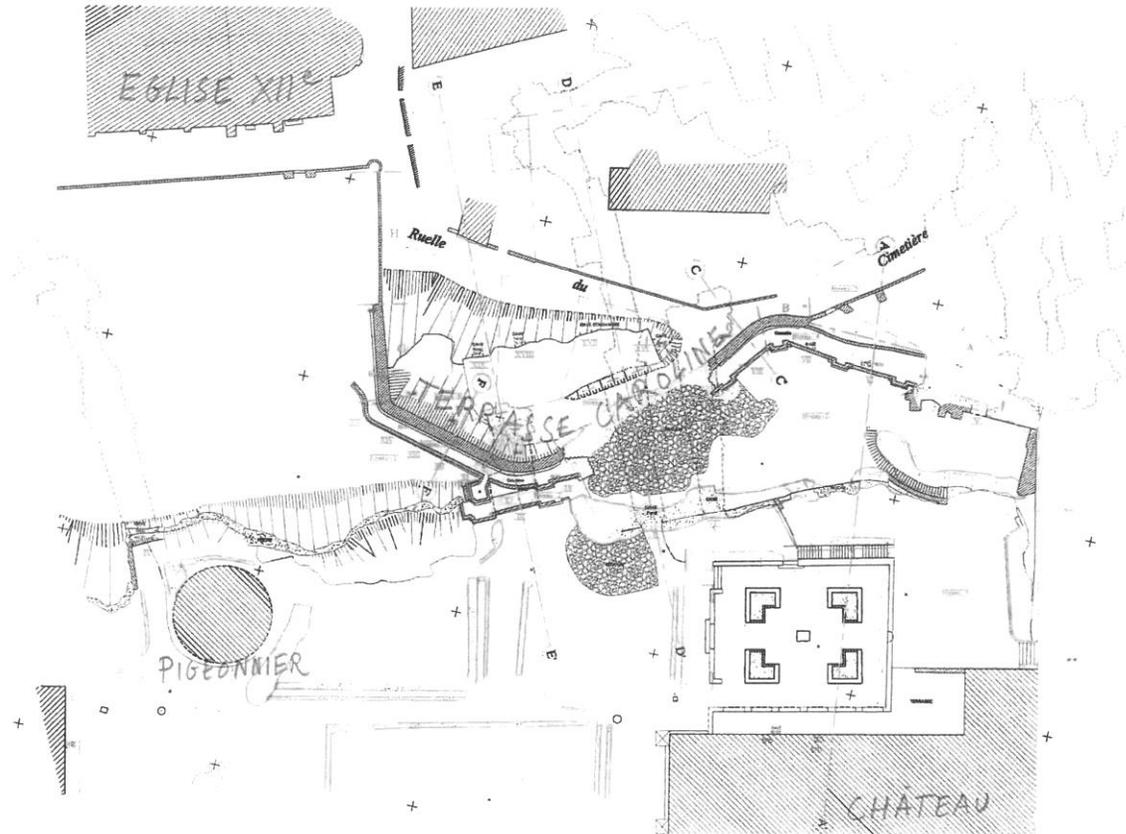
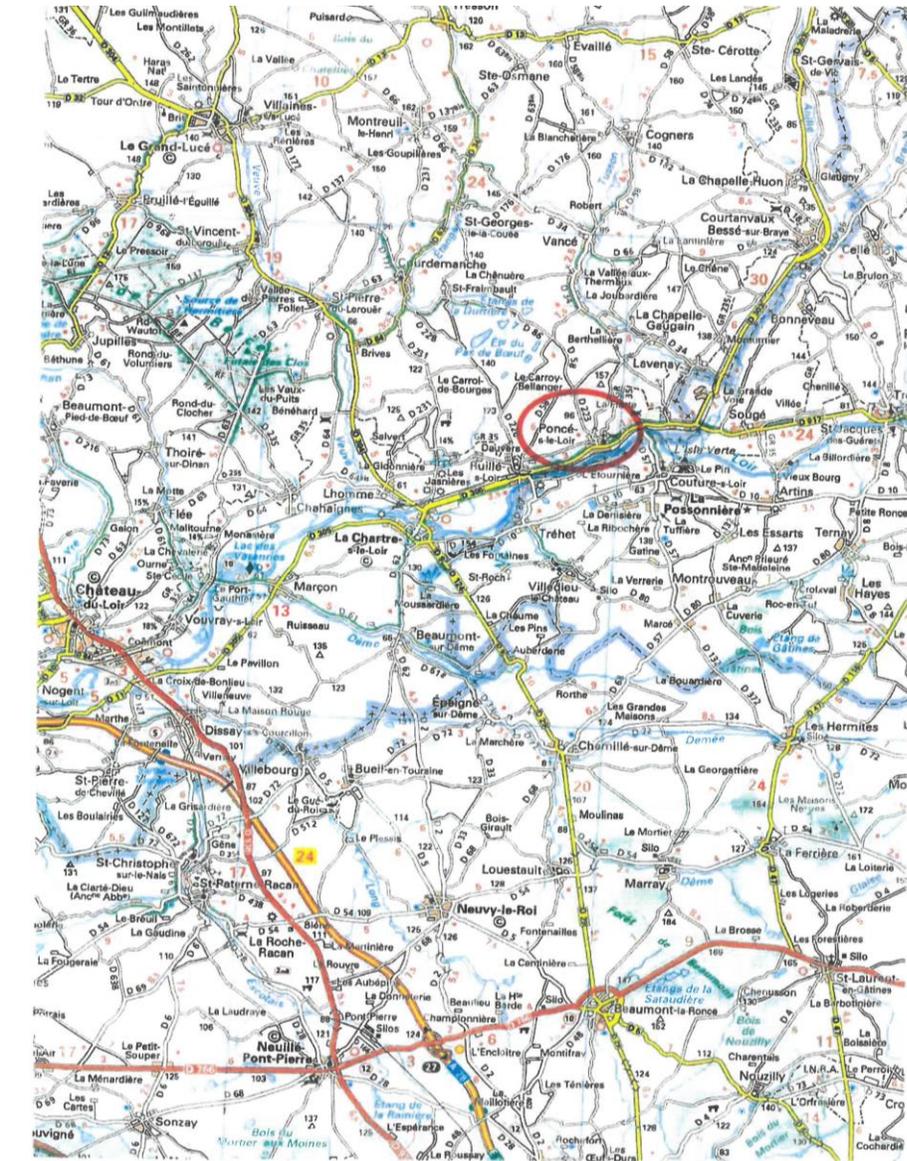


72340 - Poncé sur le Loir

Ensemble château, jardin
et terrasse



Terrasse Caroline - château de Poncé



Plan général: église, terrasse, pigeonnier, château, et jardins

Terrasse Caroline château de Poncé



Terrasse Caroline - château de Poncé

De très beaux jardins à la française entourent le château. Charmille, labyrinthe, terrasse avec des tilleuls, petit jardin intimiste... ont permis de labelliser ce parc Jardin remarquable



Partie ouest jardin



Terrasse, jardin et château



Vue du château avec la terrasse à l'arrière



Ensemble Terrasse Caroline et château

Terrasse Caroline château de Poncé



Guy et Marie-Hélène de Malherbe



Réunion de chantier phase 1

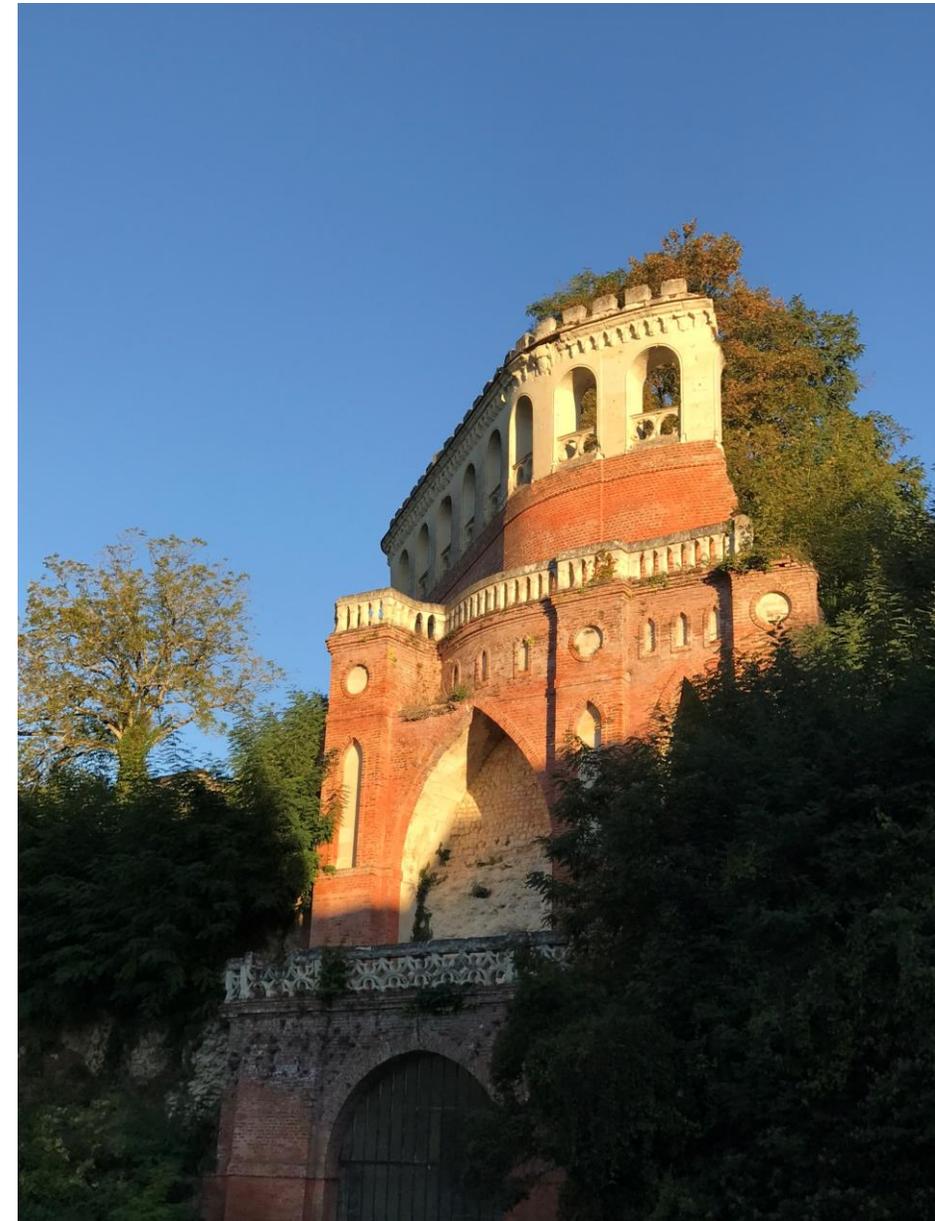


Terrasse Caroline château de Poncé

Dédicace d'Amédée de Nonant à
son épouse Caroline 1830



Vue depuis le château



Partie ouest vue depuis le jardin

Terrasse Caroline château de Poncé



Vues
générales
avant
travaux



Terrasse Caroline château de Poncé



Partie ouest et château



Coursive avant travaux

DESCRIPTION:

La Terrasse Caroline est un exemple précurseur du style gothique troubadour très à la mode auprès des Romantiques.

Cet édifice est à mettre en apport avec les travaux de Prosper Mérimée et plus généralement avec la redécouverte du Moyen-Age dont la mode aura des répercussions considérables en peinture (Ingres ou Delacroix), en Littérature (Ivanhoé de Walter Scott (1819) ou Notre-Dame de Paris de Victor Hugo (1831)) ou en musique.

Le Château de Poncé est un ensemble architectural remarquable classé Monument Historique (1924) et Jardin Remarquable. Il est notamment célèbre pour son escalier à caisson Renaissance de 1542, pour son labyrinthe et ses jardins dont la Terrasse Caroline (CMH 1989) forme le décor étonnant et inédit, comme un décor d'Opéra ou de théâtre.

Le Château de Poncé est ouvert au public depuis plus de 50 ans.

VOCATION DU SITE:

La création contemporaine, de la Renaissance à nos jours.

Depuis la Renaissance, architectes et jardiniers se sont succédés pour embellir ce domaine en ajoutant à chaque époque successive le caractère de son temps: le château et le labyrinthe de charmille au début du 16e siècle, l'important pigeonnier au 17e siècle, les dépendances au 18e siècle, la Terrasse Caroline en 1830, le jardin à l'italienne en 1930... Depuis l'importante campagne de restauration menée au début du 20e siècle par le Dr Latron et sa famille, le château de Poncé est ouvert au public. Il est devenu une étape importante du parcours touristique de la Vallée du Loir, à 2h de Paris, sur la route des Châteaux de La Loire.

L'aventure continue, portée depuis 2010 par de nouveaux propriétaires, qui poursuivent les restaurations et le développement de ce monument remarquable, en l'ouvrant à l'art contemporain, à travers l'aménagement de salles d'expositions dans les dépendances du 18ème, qui accueillent chaque été des expositions de qualité. Le village de Poncé-sur-le-Loir et le Centre d'Art contemporain rassemblent de nombreux artisans d'art, ils qui constituent avec le Château et ses jardins une offre touristique attractive.

NATURE DES TRAVAUX:

Il s'agit de sauver la Terrasse Caroline.

Depuis l'effondrement de la partie centrale dans les années 1980, l'ensemble de l'édifice est menacé. Il est urgent d'assurer l'adhésion du mur au coteau auquel s'adosse, pour éviter tout nouvel effondrement. Le décor de tuffeau sculpté nécessite de nombreuses reprises, tandis que d'importantes pierres des créneaux et du chemin de ronde menacent de chuter. Les trois salles aménagées dans la muraille sont ornées de superbes verrières à structure de bois, dont seules deux subsistent aujourd'hui, fort endommagées, les travaux visent aussi à les sauver et à les restaurer, tandis que la troisième verrière pourrait être reconstituée. Il existe en outre un projet de reconstruction de la partie effondrée de l'édifice qui nécessiterait d'importants investissements.

Restauration : Consolider l'existant, prévenir de nouveaux effondrements

- Etude du site, plans et relevés de géomètres, évaluation des désordres et des consolidations
- Renforcement des structures, reprises en maçonnerie, re-jointement, remplacement et taille de pierre
- Restauration des huisseries: verrières des ogives

Terrasse Caroline château de Poncé



Échafaudages partie ouest

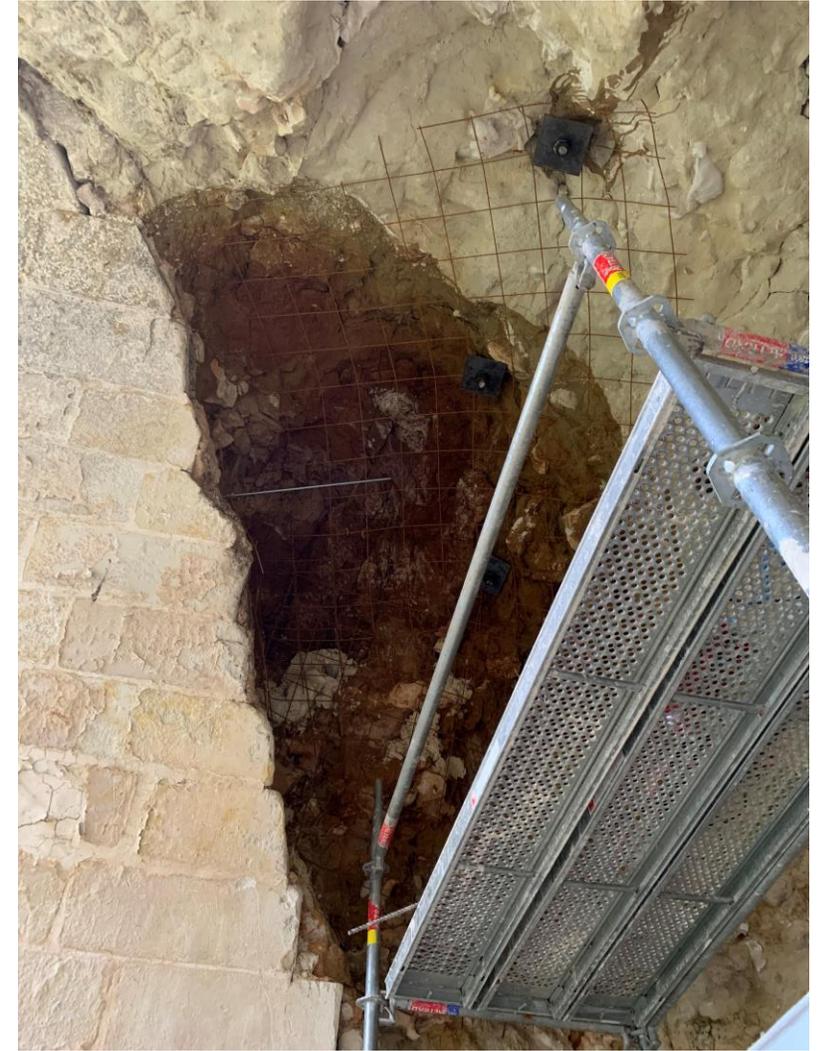
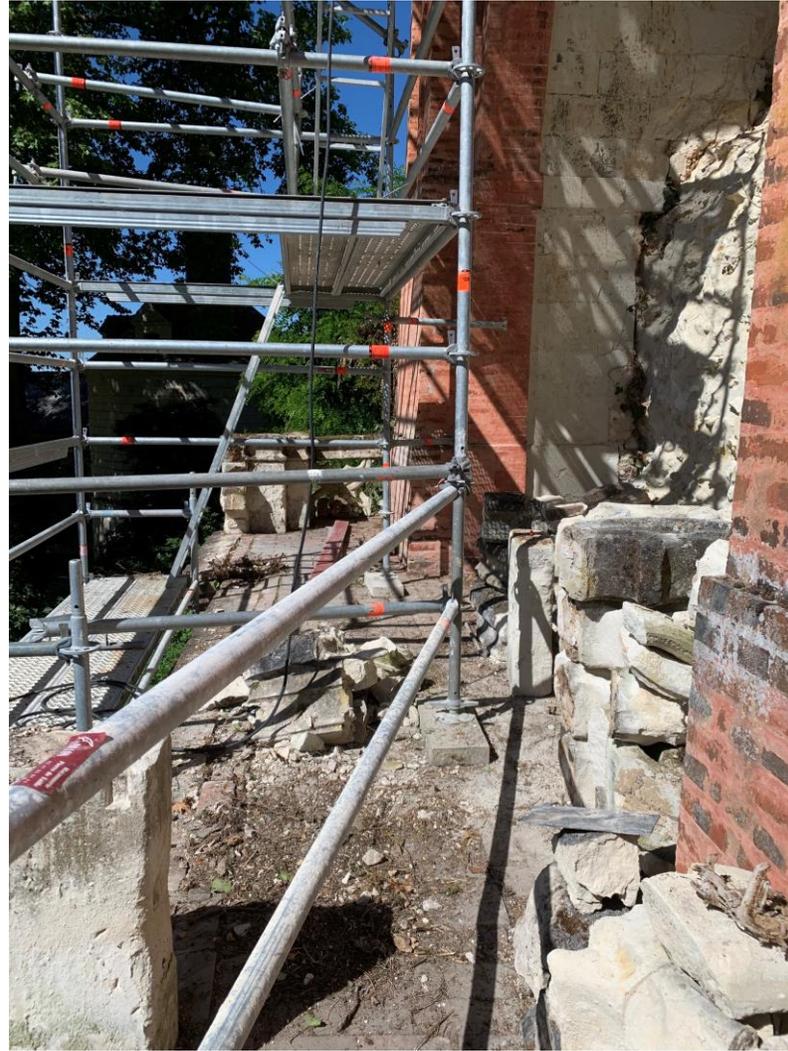
Terrasse Caroline château de Poncé



Sondages
géotechniques

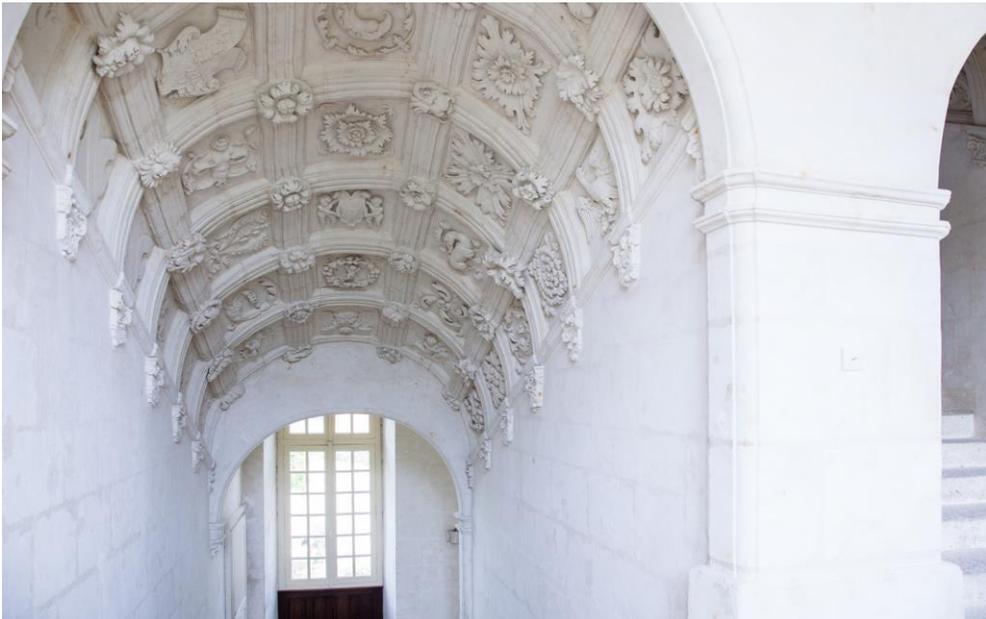


Terrasse Caroline château de Poncé



Travaux de confortation

Terrasse Caroline et les jardins du château de Poncé



Terrasse Caroline et jardins château de Poncé



COMITÉ DES PARCS ET
JARDINS DE FRANCE



FRENCH
HERITAGE
SOCIETY

Terrasse Caroline et les jardins du château de Ponce



COMITÉ DES PARCS ET
JARDINS DE FRANCE

