



Société
Nationale
d'Horticulture
de France



INSTITUT
Jardiland



2013

PRIX BONPLAND

créons des jardins qui nous ressemblent

Dossier de presse

Prix BONPLAND

édition 2013 - X Y Féminin / Masculin



Prix remis le 19 octobre 2013

Les lauréats

édition 2013 - X Y Féminin / Masculin

Chaque année les candidats BONPLAND nous offrent de nouvelles sensations. BONPLAND 2013 a jugé 18 jardins dans 12 régions de France. Certains de ces jardins se trouvent être des lieux d'excellence, d'une qualité difficilement égalable. Ce sont les jardins de la Chatonnière (37) de Mme de Andia et celui du Château de la Javelière (45) de M. et Mme Masure. Ces jardins déjà très reconnus et ouverts au public n'entrent pas dans le cadre du prix Bonpland. Mais en reconnaissance de ces superbes réalisations, un prix d'excellence leur a été décerné. A l'opposé, d'autres jardins doivent mûrir. Pour les encourager, BONPLAND 2013 a distingué l'un d'entre eux dans la catégorie « Jardin en devenir », pour son fort potentiel. Entre jardins plus que parfaits et jardins en devenir ont été présentés au concours des jardins d'agrément qu'on aimerait imiter, en tout ou en partie. Parmi ceux-ci, BONPLAND 2013 a attribué un premier prix à M. et Mme Pijpe (Rempnat, Haute-Vienne) et deux seconds prix ex aequo à M. et Mme Kerbart (Saint-Nolff, Morbihan) et à M. et Mme Zingfogel (Coutances, Manche).

Au-delà de la créativité et du raffinement, la leçon donnée par les candidats BONPLAND 2013 nous a semblé être, cette fois-ci, la capacité de produire des jardins tout aussi beaux, dans deux registres différents, laissant aux visiteurs, soit un sentiment de facilité et de plénitude, soit une impression de travail et de prouesse technique. C'est dans ces deux types de jardins que BONPLAND a retenu les lauréats de 2013.

En 2012, l'Observatoire des Tendances du Jardin a abordé le thème de la parité au jardin. C'est un thème qui s'est naturellement imposé. Il trottait dans la tête des membres de l'OTJ, au gré de l'actualité politique avec des femmes à la tête du FMI, de l'Allemagne, de l'Argentine, du Brésil, du Medef, du PS...

Autres sources d'inspiration : l'exposition elles@centrepompidou organisée au Musée National d'Art Moderne (mai 2009-février 2011) et la dernière Coupe du monde féminine. Autant de territoires traditionnellement masculins – politique, art et sport – qui s'ouvrent à la mixité. Autant de raisons pour que l'OTJ décide d'explorer les rapports rarement anodins, parfois complexes, souvent complémentaires, toujours enrichissants qu'entretiennent le masculin et le féminin au jardin.



Société
Nationale
d'Horticulture
de France



1^{er} prix BONPLAND 2013



- le jardin du Mas Maury-Haut

A Rempnat, le jardin du Mas Maury-Haut bénéficie certes d'un cadre naturel extraordinaire et aussi d'un passé glorieux. Mais, tout le talent de M. et de Mme PIJPE est d'avoir éveillé ce lieu d'un long abandon et de l'avoir magnifié avec simplicité. Pourtant, cela n'était pas rien que de restaurer les vieux murs en amphithéâtre du potager et les bassins, ou que de débroussailler en grand (10 000 m²).

De ce travail, le nouveau venu, retient le raffinement, par certains côtés néerlandais, celui du parterre formel de plantes odoriférantes (knot garden) ; la haute pergola plantée de hêtres ; la grande spirale du jardin blanc ; les sous-bois ici plantés de rhododendrons, là de couvre-sols divers. Tout semble fait, alors qu'il reste tant à faire. On vient de parler de travail mais les choses sont si bien ajustées et équilibrées que le travail ne vous paraîtra pas d'emblée avoir existé. Le sentiment de plénitude sera le premier. Le lieu et son environnement furent bien compris dès leur arrivée, en 2002.

La vie s'y écoule paisiblement au rythme de la nature. La prairie fleurie est une alternative à l'entretien d'une telle superficie, sert aux cycles des insectes, des oiseaux et des autres bestioles et son foin bénéficie au troupeau voisin, les sous-bois plantés sont aussi bien pratiques. Les cheminements sont larges et agréables, jalonnés de surprises (jet d'eau, rosiers palissés, ancienne cascade, rosace fleurie, etc.) et de vues sur le panorama ; sans oublier les nombreux bancs discrets qui invitent à profiter de la vie en toute quiétude. Et, voyez comment « XY, Féminin/ Masculin » le thème annuel de l'OTJ se trouve ici décliné : elle développe et exprime sa créativité sans perdre des yeux le côté pratique. Lui aime les défis et trouver les solutions et répondre aux problèmes posés par la créativité de son épouse.

Prudence et Jaap PIJPE – Le Mas Maury Haut –
87120 Rempnat - tél. : 05 55 69 17 80





édition 2013 - X Y Féminin / Masculin

2^e prix BONPLAND 2013

ex aequo

– le jardin de Caradec

A Saint-Nolff, le domaine de l'ancien moulin de Caradec (10 000 m²) comportait lui aussi d'anciennes structures. Si les pierres des ruines du moulin ont été récemment démontées pour trouver une nouvelle destinée sur l'île d'Yeu, la grande digue-chaussée de 1334 recoupe toujours le jardin en deux parties.

Ce sont deux jardins d'eau différents. A l'amont, dans l'ancienne retenue d'eau, se trouve un jardin paysager, légèrement arboré, lumineux. A l'aval, se trouve un jardin d'ombre où courent de nombreux ruisseaux aux reflets divers. C'est dans cette seconde partie que s'invite le jardin fleuri, lequel égaye les terrasses et la partie haute, jusqu'au potager. Au milieu du jardin, M. et Mme Kerbart habitent une longère en pierre de granit, aux volets pimpants, selon la tradition. Ils ont été très actifs et ont savamment organisé ce jardin depuis 1974. Car c'est une science que de savoir choisir les plantes, de les multiplier et de les agencer selon leurs besoins.

Nos jardiniers ont réussi des associations époustouflantes de nuances et de transparences. Ce jardin a été vivement recommandé par la Société d'Horticulture du Pays de Vannes. A Caradec, les fréquents visiteurs découvrent de belles perspectives, des parcours agréables et variés, des idées à foison.

Ce jardin apporte à leurs propriétaires une qualité de vie. Elle et lui se sentent investis de la mission de faire ressortir la beauté du lieu. Ils choisissent ensemble les plantes graphiques que Mme installe, avec préférence pour l'entretien des plates-bandes, tandis que lui travaille les perspectives (élagage), les parcours (tontes), les formes (tailles et bordures).

Marie-Madeleine et Michel KERBART - Caradec -
56250 Saint-Nolff - tél. : 02 97 53 37 93





édition 2013 - X Y Féminin / Masculin

2^e prix BONPLAND 2013

ex aequo

– le jardin de M. et Mme Zyngfogel

Imaginerait-on un jardin de ville aussi vaste (15 000 m²) à cet endroit ? M. et Mme Zyngfogel aménagent ce jardin depuis 1990 et ont dû commencer par un important modelage du terrain et de l'étang. Tout participe à faire oublier le voisinage urbain.

Selon la préférence des deux candidats, le lieu est principalement dédié aux arbres et arbustes, du moins ceux compatibles avec le climat et avec la terre argileuse de cette partie centrale du Cotentin. Les arbres anciens du bocage ont été mis en valeur, tandis que 70 autres espèces ou variétés les ont rejoints ainsi que près de 200 arbustes, pour le moment. Cet ensemble reste cependant ouvert et équilibré. Les plantes de berges ajoutent de la diversité et des abris pour la faune sauvage. Dans son traitement, ce type de jardin offre l'avantage d'un entretien en quelque sorte limité à l'élagage, à la tonte de la majorité de la surface entourant le plan d'eau et de la partie située en contrebas de la maison, à la propreté du plan d'eau.

Nos jardiniers sont membres de 'Cotentin Côté Jardin' et de 'Fleurs et Jardins du Coutançais'. Les échanges, visites et conseils de ces sociétaires-là ont bien porté leurs fruits. Quant à « XY, Féminin/ Masculin », ils le vivent avec « Complicité, passion et complémentarité » pour la création d'un lieu épanouissant et plutôt apaisant ; le côté créatif est plus féminin, le côté fonctionnel est plus masculin; lui recruta les arbustes et elle, les arbres; lui *Magnolia* et elle *Acer*.

Florence et Didier ZYNGFOGEL - 22, rue de l'Ecluse-Chette - 50200 Coutances - tél. : 02 33 07 44 01





Prix « Jardin en devenir » 2013

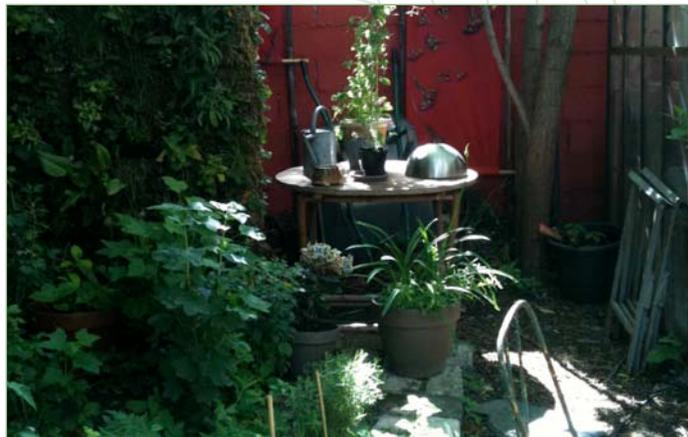
- le jardin de Camille They

Côté urbanisme, notamment, la Municipalité de Saint-Ouen va vers le progrès.

BONPLAND constate que les citoyens participent à cet élan car, alors qu'en 2012 il primait le jardin d'agrément de M. et Mme Limouse embellissant la vue offerte aux passants, il met le doigt en 2013 sur un lieu nouveau, contrepoint à la jungle urbaine, la jungle tout court de l'imagination ! En investissant l'endroit en octobre 2011, Mme THEY et ses acolytes d'artistes n'en ont pas manqué. Ils y ont ajouté génie(s), harmonie, valorisation de l'existant, volonté de surligner la vigueur de la vie concentrée dans ce qui n'aurait été qu'une friche au milieu de la ville ? La force de la vie se traduit par la renaissance du lieu, ouvert aux amateurs, aux amis et aux animaux de tous poils.

Ce jardin d'agrément là est un concept qu'il ne faut pas tenter d'expliquer autrement qu'avec le cœur et l'intuition. « Animus/Anima », pour vous plonger dans un environnement vivant et esthétique. A suivre.

Camille THEY - 16, rue Salvador Allende - 93400 Saint-Ouen - tél. : 01 49 48 28 66



Le comité Bonpland est constitué par des représentants de la SNHF et de l'Institut Jardiland et par des partenaires (Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de l'Agriculture, organismes de formation à l'art du paysage, professionnels de l'horticulture).

Participez à la prochaine édition du Prix Bonpland

Un concours accessible à tous

Le Prix Bonpland, mis en place par la SNHF il y a plus de 20 ans et soutenu par l'Institut Jardiland depuis 2008, a pour objectif de faire découvrir des jardins exemplaires dans leur conception et leurs pratiques de jardinage. Ce concours vise à promouvoir la création ou la restauration de jardins d'agrément par des jardiniers amateurs. Qu'ils aient créé leur jardin à partir d'un terrain nu ou qu'ils aient rénové un ancien jardin d'agrément, ils ont tous en commun la passion et le respect des végétaux. Ils choisissent leurs plantes en fonction des caractéristiques du lieu et cherchent à les mettre en valeur, en tenant compte de leur développement. Ils pratiquent un jardinage raisonné pour ne pas nuire à l'environnement. Nul besoin de disposer d'un cadre exceptionnel ou de jardiniers dédiés au lieu. Le Prix Bonpland se veut populaire, c'est-à-dire accessible à tous. Il récompense des initiatives ayant valeur d'exemple et que chaque jardinier en herbe peut s'approprier. Les lauréats du prix s'engagent d'ailleurs, dans un souci de partage de savoir-faire, à ouvrir leur jardin à la visite.

Demain ? Déjà !

Le thème choisi pour l'édition 2013 est Demain ? Déjà !

2002-2012. De 'l'Exotisme' au 'Féminin Masculin', de 'L'Extrême' au 'Béton & Bourgeon', des 'Acrobates' à 'Robinson', du 'Respect' à la 'Vitesse', de 'l'Eau' aux 'Lumières', dix ans se sont écoulés depuis le premier numéro du Carnet des tendances du Jardin.

Comment d'une « tendance identifiée », chacun de ces thèmes participe désormais à l'évolution manifeste du jardin ? Arrêt sur image et projection dans l'avenir, 'Demain ? Déjà !' observe, examine, imagine, enrichit, extrapole et ose aussi !

Une large diffusion

La SNHF, relayée par ses 200 sociétés d'horticulture locales réparties sur tout le territoire et l'Institut Jardiland, via les moyens de communication de l'enseigne Jardiland, touchent directement un grand nombre de passionnés de beaux jardins en relayant l'information auprès de tous, amateurs ou débutants.

Soutenu par l'Institut Jardiland, initié par Jardiland et le Domaine de Courson, l'Observatoire des Tendances du Jardin détecte les grands courants qui participent à l'évolution du jardin. Son action est orientée selon les réflexions de ses membres experts, tous spécialistes reconnus et personnalités liées au monde du jardin, du design et du végétal. La mission de l'OTJ se traduit par l'identification de thèmes prospectifs développés dans le Carnet des Tendances du Jardin (en automne), mis en scène par de jeunes paysagistes prometteurs et présentés au grand public via la création du Jardin d'Essai (au printemps).

Pour concourir en 2013

Téléchargez le dossier de candidature et le règlement sur le site de la SNHF www.snhf.org et renvoyez votre dossier avant le 15 mai 2013, date limite pour participer au Prix Bonpland 2014 ! Un jury désigné par le comité Bonpland est chargé d'étudier les dossiers de candidature. Une première sélection est effectuée à partir des informations fournies dans le dossier. Celle-ci permet de retenir les candidats dont les jardins font ensuite l'objet d'une visite. Après délibération et validation par le comité, le jury établit le classement définitif des lauréats. Les lauréats peuvent bénéficier de toute la communication qui est faite autour du concours. La qualité des jardins primés permet un suivi de leur présentation et de leur promotion. Pour cela, la SNHF souhaite rester un partenaire au fil des ans.

La proclamation des résultats aura lieu en octobre 2013, à l'occasion des Journées des plantes de Courson.

Et votre jardin deviendra Le jardin à visiter en 2014 !



Qui était Aimé Bonpland ?

Nos jardins doivent beaucoup à Aimé Goujeaud, alias « Bonpland » (1773-1858).

Ce fut un grand voyageur qui dédia sa vie à la découverte de plus de 3 000 végétaux. Sa contribution à l'herbier du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris est majeure (60 000 échantillons furent envoyés par ses soins des pays qu'il explora). Aimé Bonpland fait partie de ces hommes qui ont tout sacrifié à une passion exclusive. Décerner un prix qui porte son nom est un hommage rendu à l'un des plus éminents explorateurs et collecteurs de plantes du XVIIIe siècle.



Société
Nationale
d'Horticulture
de France

 **INSTITUT
Jardiland**