



FONDATION
SIGNATURE



LANCEMENT DU PRIX DE L'ART DU JARDIN 2026 DE LA FONDATION SIGNATURE en partenariat avec le ministère de la Culture communiqué de presse | novembre 2025

Photo : le Jardin botanique de Vauville, situé en Normandie à La Hague (Manche), est le lauréat du Prix de l'Art du Jardin en 2025. Grâce au Gulf Stream, il y pousse de fascinantes essences tropicales que le créateur de ce petit paradis, le botaniste et parfumeur Eric Pellerin, a su acclimater depuis 1948.

Photo Eric Pellerin

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot - 92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône - 1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :

akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](https://www.fondation-signature.org)



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2025



Lancement de la 7^e édition du Prix de l'Art du Jardin de la Fondation Signature, en partenariat avec le ministère de la Culture

La Fondation Signature et sa fondatrice Natalia Logvinova Smalto, ont le plaisir de vous annoncer le lancement d'édition 2026 du Prix de l'Art du Jardin, en partenariat avec le ministère de la Culture. Ce prix récompense un parc ou un jardin ayant obtenu le label "Jardin remarquable". Il a pour ambition d'encourager la créativité et de soutenir des talents dans le domaine des jardins d'exception.

Sept années d'un parcours fidèle, tourné vers le vivant | Le Prix de l'Art du Jardin est inédit de par la nature-même des initiatives mises en valeur et son ampleur désormais européenne. En écho aux candidatures de jardins labellisés "Remarquables" situés en Belgique, ce prix s'articule aujourd'hui autour d'un travail de collaborations au sein d'un réseau européen. Les jardins, qu'ils soient publics et privés, sont tous le fruit d'une passion humaine, de soins attentifs permanents, d'héritage à préserver et à transmettre aux générations de demain.

C'est cette certitude et la force de ces expériences sensibles qui poussent la Fondation Signature à agir avec engagement et enthousiasme dans cet écosystème et à vouloir le faire rayonner, car un jardin, surtout lorsqu'il est remarquable, mérite d'être partagé. Là où la main de l'homme dialogue avec la nature, naît un jardin remarquable. Cette septième édition en écrit une nouvelle page.



1 - Lors de la remise du Prix 2025 : Emmanuelle Hérin (Jardins du Louvre, membre du jury), Amélie Enault et Élodie Lelièvre du Jardin exotique et botanique de Roscoff (finaliste), Eric Pellerin du Jardin botanique du château de Vauville (lauréat), Natalia Logvinova Smalto (fondatrice et présidente du jury), Christian Ledoux (revue L'Ami des jardins, membre du jury), Robert Sheldon du Jardin aquatique de la pépinière Latour-Mariac (finaliste), Marie-Hélène Bénétière (ministère de la Culture, membre du jury). Photo Philip Provilly

2 - Le 4 juillet, Natalia Logvinova Smalto inaugure, avec Serge Pautet, la nouvelle serre du jardin exotique et botanique de Roscoff, finaliste en 2025. Photo Fondation Signature

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse
contact@fondation-signature.org


contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn

 X/Twitter

 Chaîne Youtube





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2025



Les lauréats :

2025 : le Jardin botanique du
château de Vauville (Manche).

2024 : le Jardin du Lautaret
(Hautes-Alpes).

2023 : le Jardin du château de
Valmer (Indre-et-Loire).

2022 : le Jardin du château de Losse
(Dordogne).

2021 : les jardins de l'Abbaye Saint-
André (Gard).

2020 : le Prieuré de Vauboin (Sarthe).

Photos Eric Pellerin, Muriel Ouris, Leonard
de Serres, DR, Olivier Ricomini, DR.



“ Sept éditions déjà... et pourtant, chaque année, j'ai l'impression de redécouvrir le monde. Peut-être parce qu'avec un jury formidable venu de trois pays – un véritable petit parlement botanique –, on apprend toujours quelque chose, entre deux fous rires et trois débats passionnés sur une allée de buis ou un camélia capricieux. Cette septième édition, je la vois comme un clin d'œil joyeux au pouvoir des jardins : ils nous rassemblent, ils nous surprennent, ils nous dépassent... et ils nous obligent, humblement, à lever le nez, respirer, et admirer la beauté que l'homme sait créer quand il dialogue vraiment avec la nature. »

Natalia Logvinova Smalto, fondatrice et présidente du jury du Prix Fabuleuse Signature

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :

akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaine Youtube





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2025



Un jury international Il est composé, en 2026, de **Marie-Hélène Bénétière**, chargée de mission pour les parcs et jardins au ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, **Thomas Fontaine**, parfumeur, président de l'Osmothèque, **Nathalie de Harlez de Deulin**, historienne, membre de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles (Belgique), **Emmanuelle Hérin**, conservatrice en chef, responsable des collections des jardins du Louvre, **Giuseppe La Mastra**, docteur en Histoire de l'art et des jardins, coordinateur de l'Associazione Parchi e Giardini d'Italia (Italie), **Christian Ledoux**, rédacteur en chef de *l'Ami des jardins*, **Natalia Logvinova Smalto**, fondatrice, présidente du jury, **Anne Marchand**, cheffe unité Patrimoine naturel, présidente de l'association Hortis, **Marguerite Natter**, rédactrice en chef de *Demeure Historique*, **Michèle Quentin**, expert jardins, déléguée des parcs et jardins en région Centre-Val-de-Loire, **Donatienne de Séjournet de Rameignies**, historienne de l'art, membre du conseil d'administration de l'Association royale des Demeures Historiques & Jardins (Belgique), **Jean-Philippe Teyssier**, paysagiste, auteur de documentaires, **Pierre Thibaut**, photographe de l'inventaire du Patrimoine, conseil régional des Hauts-de-France.

Le dépôt des candidatures doit se faire avant le **1^{er} mars 2026** via le formulaire en ligne sur le site de la Fondation (<https://www.fondation-signature.org/2026-formulaire-prix-art-du-jardin>) **1**, et la délibération du jury est prévue le **24 mars**. Le lauréat recevra un prix spécial d'un montant de 10 000 euros ainsi qu'une marque honorifique en forme de médaillon qui conservera le souvenir de la récompense attribuée.

La remise du Prix aura lieu lors de la manifestation "Rendez-vous aux jardins" organisée par le ministère de la Culture, du 5 au 7 juin. ♦

Le palmarès de l'édition 2025 :

- 1 - le Jardin exotique et botanique de Roscoff, dans le Finistère (finaliste), Photo Alexandre Lamoureux
- 2 - le Jardin botanique du château de Vauville, dans la Manche (lauréat). Photo Eric Pellerin
- 3 - le Jardin aquatique de la pépinière Latour-Marliac (finaliste), Photo Latour-Marliac

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :


akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn

 X/Twitter

 Chaîne Youtube





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2025



MASTERCLASS DU PRIX DE L'ART DU JARDIN

En partenariat avec le ministère de la Culture

Le Podcast

Fondation Signature, Le Podcast vous propose une immersion dans l'univers de celles et ceux qui mettent leur talent et leur créativité au service de l'excellence.



Retrouvez Jean-Pierre Chavassieux, président de l'Association du Parc Oriental de Maulévrier, finaliste du Prix en 2024, sur la chaîne Podcast de la Fondation Signature

Un webinaire préparatoire à la 7^e édition du Prix de l'Art du Jardin pour mettre toutes les chances de votre côté !

Ce webinaire « Masterclass du Prix de l'Art du Jardin » a pour vocation d'accompagner les futurs candidats en apportant des éclairages sur les points suivants :

- la constitution du dossier,
- les attentes du jury,
- les spécificités de la lettre de motivation,
- et un temps d'échange pour répondre aux questions des propriétaires et gestionnaires de Jardins Remarquables.

Mardi 13 janvier 2026 | 14h30 > 17h00

Participation en visioconférence

Plateforme : Microsoft Teams

Inscription par e-mail : contact@fondation-signature.org

Photo : bâtiment du ministère de la Culture dans le 1^{er} arrondissement de Paris, Viennaslide / Alamy

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse
contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2026



La Fondation Signature, “un regard vers l’avenir”

La Fondation Signature, créée en 2019 par Natalia Logvinova Smalto en hommage à son époux, le couturier Francesco Smalto, est désormais reconnue comme un acteur privilégié du domaine culturel et artistique. Elle s’est donné pour mission de révéler, soutenir et récompenser des talents d’exception à travers des projets innovants et pluridisciplinaires. Reconnue d’utilité publique, la Fondation se consacre également à des actions d’intérêt général et culturel, en France et à l’international.

Initialement abritée par l’Institut de France jusqu’en 2023, la Fondation Signature a établi son siège à Genève, en Suisse. Ce nouvel ancrage reflète la volonté de sa fondatrice d’élargir les horizons de ses actions philanthropiques au-delà des frontières, tout en continuant à favoriser l’essor de la création et des richesses culturelles au sein de l’hexagone.

Depuis sa création, la Fondation est un partenaire actif de grandes institutions artistiques. Elle a apporté, ou apporte toujours, son soutien à des structures telles que le **Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris**, l’**Opéra national de Paris** et l’**Association pour le Rayonnement de l’Opéra de Paris**, le **musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau**, le **Paris Mozart Orchestra**, l’**École supérieure des arts appliqués Duperré Paris**, le **Théâtre national de l’Opéra-Comique**, l’**Opéra national du Rhin**, l’**association Génération Opéra**, les **maisons d’éducation de la Légion d’honneur**, et la **Cité de la musique - Philharmonie de Paris**.

Par ailleurs, la Fondation traduit son engagement à travers plusieurs distinctions annuelles : le **Prix de l’Art du Jardin**, en partenariat avec le ministère de la Culture, le **Prix Fabuleuse Signature**, destiné à récompenser une femme venue en France pour vivre sa vocation artistique, ainsi que le **Prix d’Atelier**, dédié aux costumes des arts de la scène. Ces prix mettent en lumière l’excellence et la créativité dans différents domaines, tout en soutenant de nombreux projets d’envergure qui y sont liés. ♦

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse
contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube

Crédits : Muriel Frier-Quris, Dominique Jaussein, CmPezon, Stefan Brion, Fatima Jellaoui, Christies's images / Bridgeman Images, Studio J'adore ce que vous faites !, CNCS / Pascal François, Gilles Bassignac.

