

l'Oise des *Jardins*

Créateurs et créations

1600-1920

13 octobre 2025
> 26 juin 2026

EXPOSITION DU 13 OCTOBRE 2025 AU 26 JUIN 2026

Ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00

Ouvertures exceptionnelles :

les samedis 10, 17 et 24 janvier 2026 de 14h00 à 18h00

ENTRÉE GRATUITE

Archives
départementales de l'Oise

Suivez-nous sur  #archivesdepartementales.oise 





Présentation

L'Oise, terre de jardins, des plus connus aux plus confidentiels, a été le berceau d'expérimentations et de créations parfois avant-gardistes dont le territoire perpétue encore la mémoire et la conservation.

A travers cette exposition, les archives départementales de l'Oise vous invitent à parcourir l'histoire de l'art des jardins sur le territoire de l'Oise tout en partant à la rencontre de leurs créateurs, illustres ou amateurs.

Vous découvrirez comment s'est opérée la mutation du jardin Renaissance, d'inspiration italienne, vers les canons du jardin régulier qui s'imposent progressivement aux XVII^e et XVIII^e siècles, sous l'impulsion de figures comme Claude Mollet, André Le Nôtre et Jules Hardouin-Mansart. La fin du Siècle des Lumières est quant à elle marquée par la vogue des jardins pittoresques, pour laquelle on observe une concentration notable de réalisations dans l'Oise des années 1770 jusqu'à la Restauration, suivant les travaux du marquis de Girardin, de Jean-Marie Morel et Thomas Blaikie. Enfin, les créations de la période 1850-1920, dues à des paysagistes comme Louis Sulpice Varé, Edouard André ou André et Achille Duchêne, illustrent la variété et le renouvellement perpétuel de l'art des jardins, toujours d'actualité de nos jours.



*C*onférences

Entrée gratuite. Réservation obligatoire
pour chaque conférence
(nombre de places limité)
au 03 44 10 42 00

ADO 2296 W



Mardi 18 nov. 2025



18h30 ◀ ◀ ◀ ◀ ◀

« L'eau à Chantilly et Ermenonville :
entre art et technique du jardin »

Par **Frédéric Sichet**,
paysagiste et historien des
jardins. Est également intervenu
dans la restauration des
jardins de Chantilly (à partir de
2006), Saint-Cloud, mais aussi
Ermenonville.



Mardi 16 déc. 2025



18h30 ◀ ◀ ◀ ◀ ◀

« Les plans de gestion des
jardins anglais et anglo-chinois
du domaine de Chantilly »

Par **Elise Hennebique**,
paysagiste à Conty



Mardi 10 fevr. 2026



18h30 ◀ ◀ ◀ ◀ ◀

« Le rocaillage de jardin en ciment
sur la période 1850-1910 »

Par **Nicolas Gourguechon**,
diplômé de l'Ecole nationale
d'architecture de Versailles



Mardi 10 mars 2026



18h30 ◀ ◀ ◀ ◀ ◀

« Architecture et paysage de la
chasse en France au XIX^e siècle »

Par **Diane Bouteiller**,
thèse de doctorat sur
l'architecture et les paysages
de chasse à courre en France
au XIX^e siècle.





ADO 2FI1/91/1



Journée d'études

ARCHIVES ET JARDINS :
SOURCES ET MEMOIRE DES PAYSAGES

Le programme complet de cette journée d'études
et les modalités de réservation seront disponibles
à partir du 1^{er} novembre 2025 sur archives.oise.fr.

Entrée gratuite.

Renseignements au 03 44 10 42 00

ADO 1FI/80/6

Vue et perspective du Chateau de



Jeudi 17 avril 2026



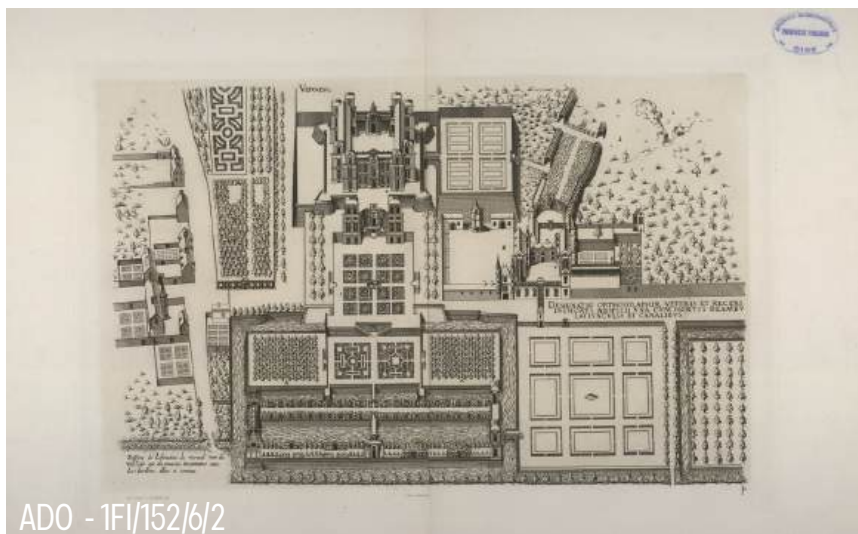
09h00-17h00

Dans le prolongement de l'exposition ***L'Oïse des jardins. Créateurs et créations (1600-1920)*** et de la publication éponyme, les Archives départementales souhaitent faire dialoguer les disciplines afin de mettre en évidence l'intérêt que peuvent représenter les archives dans l'étude des jardins et les considérations contemporaines liées à leur préservation, qu'elles soient d'ordre patrimonial, environnemental ou purement esthétique.

Face à ces enjeux de conservation, la journée d'études permettra de mettre en lumière toute la diversité des typologies documentaires utiles aux travaux de recherche liés aux jardins.

En effet, aux sources iconographiques traditionnelles (plans, gravures, photos) peuvent également s'ajouter un panel de documents beaucoup moins connus et attrayants, mais parfois tout aussi éclairants (mémoires, listes de graines, registres de comptabilité, etc...).

Cette journée d'études cherchera donc à appréhender les archives comme un outil à la fois utile à la restauration, la protection et la valorisation des jardins mais également à leur reconstitution, dans le cas de créations disparues.



ADO - 1F1/152/6/2





Les samedis de l'exp

Ouvertures exceptionnelles des Archives
départementales pour des visites libres ou
commentées, un parcours immersif et des séances
ciné autour du thème des jardins.
Entrée gratuite



Samedi 10 janvier 2026



16h00



PROJECTION DU FILM « **LES JARDINS DU ROI** » (DURÉE : 1H56)

Un film de Alan Rickman (2014)

avec Kate Winslet, Matthias Schoenaerts, Alan Rickman

Artiste douée, Sabine De Barra conçoit de merveilleux jardins. En 1682, son talent lui vaut d'être invitée à la cour de Louis XIV, où le célèbre paysagiste du roi, André Le Nôtre, fasciné par l'originalité et l'audace de la jeune femme, la choisit pour réaliser le bosquet des Rocailles. Ce sera une pièce maîtresse des jardins du nouveau palais que le Roi Soleil souhaite créer à Versailles pour éblouir l'Europe. Tout en menant l'incroyable chantier pour terminer à temps, Sabine s'aperçoit vite qu'à la cour, le talent ne suffit pas : il faut aussi maîtriser l'étiquette et savoir naviguer dans les eaux troubles des intrigues.

Sans réservation (attention, nombre de places limité)

VISITES LIBRES OU COMMENTÉES DE L'EXPOSITION DE 14H00 À 18H00



Samedi 17 janvier 2026



16h00 et 17h00

« L'EXPO VOUS PARLE »

Découvrez l'exposition à travers un parcours immersif et surprenant.

Réservation conseillée pour « L'expo vous parle » au 03 44 10 42 00

(attention, nombre de places limité)

VISITES LIBRES OU COMMENTÉES DE L'EXPOSITION DE 14H00 À 16H00



Samedi 24 janvier 2026



16h00



PROJECTION DU FILM « **MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS** » (DURÉE : 1H43)

Un film de Peter Greenaway (1982)

avec Hugh Fraser, Neil Cunningham, Lynda La Plante

À la fin du XVII^e siècle en Angleterre, Mrs Herbert demande à Mr Neville, un peintre-paysagiste réputé, d'effectuer douze dessins du domaine de son mari. En contrepartie, elle s'engage à laisser l'artiste jouir de ses faveurs. Ce dernier acceptera le marché et comprendra trop tard qu'il a été utilisé pour servir un tout autre but.

Pour un public âgé de 12 ans et plus.

Sans réservation (attention, nombre de places limité)

VISITES LIBRES OU COMMENTÉES DE L'EXPOSITION DE 14H00 À 18H00





*Visites
guidées
et
infos
pratiques*

ADO 2 FI 2/172/6

ROUSSEAU VENANT D'HERBORISER,



Samedi 23 mai 2026



14h00



Parc Jean-Jacques Rousseau
1 rue René de Girardin - 60950 Ermenonville

LE MARQUIS DE GIRARDIN ET ERMENONVILLE (VISITE GUIDÉE)

À l'occasion de l'exposition "*L'Oise des jardins. Créateurs et créations (1600-1920)*", faites l'expérience d'une visite qui vous mènera du Parc Jean-Jacques Rousseau (propriété du Département de l'Oise) au Désert (propriété de l'Institut de France). Accompagné par François Ducardonnet, Responsable du Parc Jean-Jacques Rousseau, venez découvrir les paysages et thématiques qui ont inspiré la section de notre exposition : "*Le marquis de Girardin et Ermenonville*".

Durée de la visite : 2h

Etre équipé de chaussures de sport. Etre en capacité d'emprunter un sentier escarpé (accès à la Cabane de J.J. Rousseau - Désert).

INFORMATIONS PRATIQUES



Exposition du 13 octobre 2025 au 26 juin 2026

Du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00

Ouvertures exceptionnelles : samedis 10, 17 et 24 janvier 2026 de 14h00 à 18h00.

Etablissements scolaires, sociétés historiques, associations, comités d'entreprises..., les Archives départementales peuvent vous recevoir gratuitement pour des **visites guidées** de l'exposition. Pour réserver, rien de plus simple !

Contactez-nous du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00.

Archives départementales de l'Oise - 71 rue de Tilloy à Beauvais (60000)
03 44 10 42 00 - archives.oise.fr



Entrée et parking gratuits.

Site accessible



Les Archives départementales de l'Oise publient pour l'occasion un ouvrage de référence richement illustré. En vente à l'accueil des Archives départementales et par correspondance. Plus d'infos sur archives.oise.fr



Suivez-nous sur : [oïse.fr](https://www.oise.fr)      