

MAI 2024



# ortesia

## LE GUIDE



**Agenda HORTESIA**

p.2



**Paroles de passionnés**

p.7



**Actualités du moment**

p.47



**Calendrier des départements**

p.71



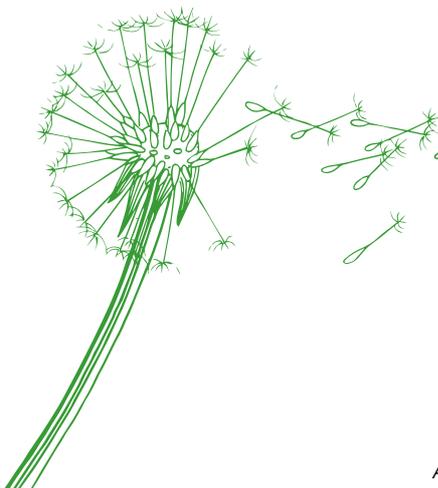
**A voir sur internet**

p.152



**Pour se documenter**

p.155



FONDATION DES PARCS  
ET JARDINS DE FRANCE  
SOUS LE GÈRE DE LA FONDATION DE FRANCE



Avec le soutien de notre partenaire

PASSION JARDINS



# Agenda HORTESIA

## La prochaine sortie aura lieu :

### le samedi 25 mai à 10h - visite du jardin de Sonja



guidée par Madame Sonja GAURON, créatrice et propriétaire  
5 rue de la Martinerie, 78610 Le Perray-en-Yvelines

Le jardin a vu le jour à la place de 3000 m<sup>2</sup> d'anciens champs de maïs laissés en état de friche. La consistance de la terre, à l'origine argileuse, a été améliorée par de gros apports de tourbe et de sable grossier. Toutes les plantations sont réalisées avec des sujets très jeunes qui s'adaptent plus facilement à des conditions difficiles. Le plus gros problème reste l'imperméabilité du sol ce qui explique l'existence de nombreux plans d'eau ainsi que d'un système de drainage.

Cette « terre à blé » permet de cultiver une gamme très riche et variée. Le jardin accueille actuellement environ 2000 plantes différentes dont une collection de rosiers essentiellement anciens, clématites, rhododendrons et azalées, hydrangeas, viburnums, érables, plantes à feuillage décoratif, etc.

Ce jardin n'a pas la prétention d'appartenir à une des grandes tendances du paysagisme. Il s'agit d'un jardin des quatre saisons et, d'après ses tracés et la richesse végétale, il penche plutôt vers les jardins à l'anglaise aux multiples facettes d'aménagement. Mais ce jardin se veut avant tout respectueux de la liberté de chaque plante, de la recherche de jolies associations et de coup de cœur pour que les végétaux se mettent mutuellement en valeur.

Oiseaux, coccinelles, hérissons, crapauds et grenouilles se chargent d'éliminer la plus grande partie des parasites ce qui fait que les traitements chimiques sont pratiquement inexistantes.

### le samedi 25 mai à 15h - visite de la roseraie du Moulin

guidée par Monsieur François DUDOUET, propriétaire  
Moulin d'Andret, rue d'Andret, 78660 Prunay-en-Yvelines

Jardin comprenant environ 650 rosiers plantés avec plus de 200 variétés.

Le thème abordé est l'évolution de l'intérêt des roses par l'homme depuis l'Antiquité à nos jours et comment l'homme, au cours des derniers siècles, a modifié cette plante génétiquement pour en faire la rose moderne que nous connaissons. Des rosiers botaniques, des rosiers hybrides et des rosiers modernes illustrent les propos

Participation (par chèque à l'ordre d'HORTESIA) :

- adhérent : 20 € par personne
- non-adhérent : 25 € par personne.



Réponse avant le **dimanche 18 mai**, merci.



# Agenda HORTESIA

## Sorties suivantes :

- du vendredi 14 au dimanche 16 juin : week-end de printemps dans la Sarthe.

## Adhésions Hortesia

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association :

- 15 € individuel,
- 28 € couple,
- 40 € associations, organismes, ...,
- 10 € étudiant en architecture paysagère.

Il est rappelé qu'**HORTESIA** est adhérent à la SNHF. Tous nos adhérents reçoivent une carte de membre avec une vignette SNHF leur permettant de bénéficier des avantages de cette adhésion.

# Promenades en HORTESIA



C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontrés durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves. À consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commandez sur : [www.lulu.com](http://www.lulu.com)

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés.  
N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.

## Bernard PIVOT vient de nous quitter.



François BONNEAU, Président de la Région Centre-Val de Loire,  
Chantal COLLEU-DUMONT, Bernard PIVOT.

En son hommage, Chantal COLLEU-DUMONT, directrice du Festival international des Jardins de Chaumont-sur-Loire, a publié un très beau texte sur les jardins, qu'il lui avait offert lors de sa présidence du jury du Festival international des Jardins en 2013.

« Il y a des jardins-dictionnaires, en ordre parfait, soignés, poncés, ratissés, aux plantes, fleurs, massifs et arbres impeccablement rangés, des achillées aux zinnias, de l'arbousier à l'yeuse.

Il y a des jardins-encyclopédies, vastes, sans fin, où le visiteur se perd dans la botanique, ses familles, ses genres (j'ai failli écrire ses gendres), ses espèces, ses classes et ses groupes.

Il y a des jardins-romans d'amour dans lesquels les couples se promènent entre sources et fontaines, tonnelles et labyrinthes, et se jurent fidélité, adossés à des palissades de roses trémières.

Il y a des jardins-polars sur les allées desquels des Sherlock Holmes scrutent des flaques d'eau et de sang, et suivent des empreintes de chaussures.

Il y a des jardins-poèmes où, à foison, se mêlent fleurs et sentiments, arbres et souvenirs, dans un recueil odorant de bourgeons, de verbes, de pétales, d'adjectifs et de graines.

Il y a des jardins-bandes dessinées dont les héros sont des jardiniers qui ont les mains vertes, des chapeaux de paille de Chine, des râteaux magiques et le pouvoir de faire des bulles pour la pluie et des bulles pour le beau temps.

Il y a, enfin, les jardins du domaine de Chaumont-sur-Loire où des utopistes professionnels, qu'on appelle aussi paysagistes, botanistes, plasticiens, designers, etc., sèment leurs idées et plantent leurs rêves dans le dessein manifeste de nous étonner et de nous séduire ».

Bernard PIVOT.



# Témoignage

En 1947, l'éditeur suisse MERMOD proposa à COLETTE de lui envoyer régulièrement un bouquet de fleurs à chaque fois différentes. COLETTE, en contrepartie, ferait le "portrait" de l'une ou l'autre de ces fleurs. Le résultat fut un petit recueil de 22 textes qui sont autant d'évocations de fleurs (le lys, la rose, l'anémone, le muguet, la jacinthe, le pavot, etc.) qui parut sous le titre de "Pour un herbier", dans la collection "Le Bouquet".

*Plus qu'une coquetterie, mieux qu'une superstition, presque une religion, le muguet se fête le 1er mai. Son culte porte à l'effervescence la population d'une capitale, s'éteint au-delà de sa banlieue. Plus loin, la province respire avec calme le parfum acidulé de la petite fleur que le Midi ignore: "Qu'ès aco, muguet?" s'enquérail la gardienne de ma parcelle provençale, à Saint-Tropez.*

*Mais venez voir, le premier jour de mai, les rues de Paris, l'assaut des fleuristes, le "brin" à vingt francs, la botte à mille francs, voyez les boutonniers des hommes, les ceintures fleuries des femmes, innombrables témoignages d'une croyance au "porte-bonheur"! Mais fréquentez le marché au muguet, qui avoisine à Rambouillet la résidence présidentielle. Sur des tréteaux le muguet écume et déborde, bottelé dru. Sa longue et verte feuille, il la porte en couronne, selon l'usage contre lequel personne ne songe à s'élever. (...) Une vieille chasseresse de tous les produits de la forêt, jacinthes, fraises sauvages, noisettes, digitales, mûres, partait "au muguet" avant le jour, dépassait les étangs de Hollande et leurs alentours trop battus, et entendait n'être pas suivie. Elle rentrait à l'heure où la verte forêt devient bleue. Son long pas de femme âgée et robuste balançait autour d'elle les bottes de muguet pendues, têtes en bas, vingt, trente, cinquante bottes, chacune au bout d'un lasso de ficelle comme un gibier braconné. Elle s'allégeait en les vendant sur son chemin, et je ne manquais pas de m'approvisionner auprès de cette dryade de blanc chevelue, de blanc fleurie, embaumée, majestueuse et qui ressemblait à Louis XIV, en plus agreste. J'aimais moins les fins de semaines, la forêt assiégée par Paris, les camions automobiles dont la cargaison, pains chauds, pâtés de porc, fromages, bouteillons de vin rouge et de café à l'aller, était toute, au retour, pur muguet sanglé, cueilli trop tôt et verdâtre comme choux-fleurs.*

*(...) Nous revenons au jour tombant par Saint-Léger, par Les Mesnuls, par Monfort-l'Amaury, par Neauphle. Jusqu'à Versailles, des enfants jalonnaient la route, brandissant à pleins poings la botte de muguet, la jacinthe, l'anémone sylvie, les sceaux-de-Salomon, la sauge bleue, le lierre terrestre, la véronique qui perd ses yeux d'azur dès qu'on la cueille, la ravenelle jaune arrachée au vieux mur, et l'ornithogale, dite dame-d'onze-heures, qui se referme si un nuage passe sur le soleil. Mais nous ne arrêtons plus, et la voiture emportait avec nous le parfum de la fleur altérée et fourbue, la somme de plaisir un peu excédé et de fatigue que récompense, en mai, une journée vouée à la forêt encore tendre et à la fleur du muguet. COLETTE*

[chez-jeannette-fleurs.over-blog.com](http://chez-jeannette-fleurs.over-blog.com)



# Paroles de passionnés

Revue d'un certain nombre de livres parus et de sujets divers et intéressants.  
Le bureau d'HORTESIA



## L'Art des Jardins

L'Art des Jardins n°61, Printemps 2024:

- Au cœur des vignes :
  - - Sous les cascades de glycines,
  - Sélection glycines,
  - Un Eden entre les vignes,
- Jardins de roses :
  - L'exquis jardin de Mireille,
  - Gérenton, un parti pris nature,
  - Les généreuses roses de Margot,
- Collection passion :
  - Géraniums vivaces, une famille élargie,
- Création botanique :
  - Cinq continents en un jardin,
- Promenade dans les jardins de l'Aisne :
  - Viels-Maisons, une touche romantique,
  - Les Jardins de la Muette,
  - Jardins du Nouveau Monde,
  - Le Jardin Riomet,
  - La roseraie Thibaut IV,
  - Le château de Montgobert,
  - Le Familistère de Guise.

## Le n°7 de la revue Parcs et jardins de France est paru le 4 octobre

Les plus beaux jardins de nos régions.

GRAND EST

Au sommaire :

- jardins d'altitude au fil des Vosges,
  - grands parcs historiques et jardins botaniques,
  - jardins contemporains en Champagne et en Lorraine,
  - en Alsace des jardins de charme,
  - et tous les plus beaux jardins à visiter,
- et toujours :

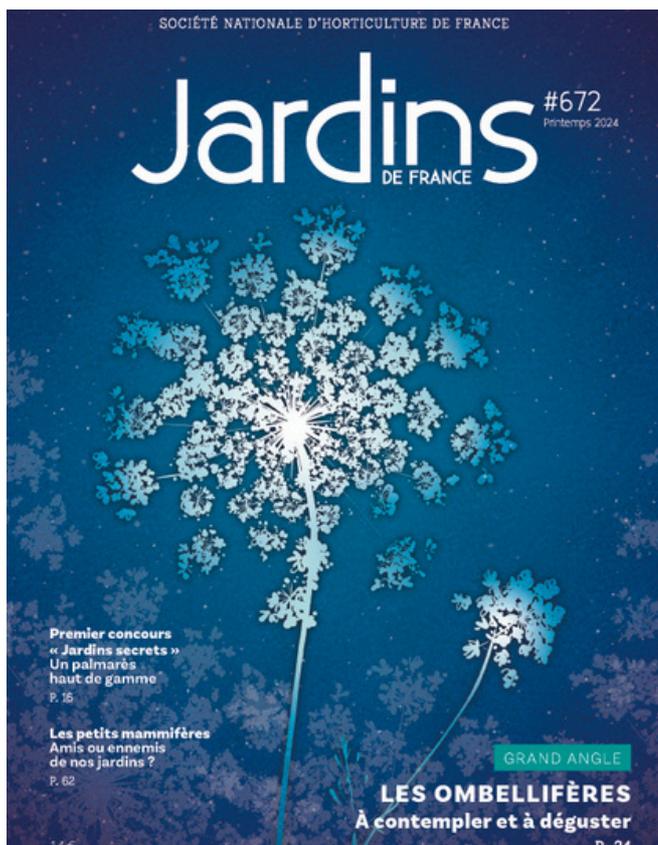
le cahier du Comité des Parcs et Jardins de France, cahier d'actualités comprenant des articles relatant des actions des différentes associations membres du CPJF, ainsi que des sujets de fond utiles à tous.

Le n°8 sur la région Normandie paraîtra avant fin mai.

Le n°9 « Pays de la Loire » paraîtra à l'automne.



# Paroles de passionnés



## Jardins de France N°672 printemps 2024

La revue de la SNHF

### Au sommaire :

#### Rencontre & découvertes :

- Société d'horticulture de la Moselle : 180 ans de passion,
- Premier concours « Jardins secrets », un palmarès haut de gamme,
- La Maubrairie Jardins du bocage PrixSaint-Fiacre 2023,
- La sélection de la bibliothèque de la SNHF.

#### Grand Angle : Les ombellifères, à contempler et à déguster.

- Les multiples ressources des apiacées,
- origine et diversité de la carotte,
- abondance des bioagresseurs chez les apiacées,
- des ombellifères pour le plaisir des yeux,
- des apiacées à l'apéro : anis et fenouil au cœur du pastis,
- dessiner une ombellifère, l'art de la géométrie,
- Vilmorin-Mikado expertise et minutie de la production de semences de carottes,
- au détour des chemins, les ombellifères sauvages,
- les légumes de diversification de la famille des apiacées,
- les ombellifères, un arsenal chimique pour le meilleur et pour le pire.

#### Sciences et techniques :

- Ail, oignon et échalote, origines et création de nouvelles variétés,
- Les petits mammifères, amis ou ennemis de nos jardins ?
- Du présent au passé : l'approche ethnobotanique dans l'étude des sociétés humaines passées.

[www.jardinsdefrance.org](http://www.jardinsdefrance.org)

## HOMMES & PLANTES

LA REVUE DU CCVS ET DES PASSIONNÉS DU MONDE VÉGÉTAL - N°128



3<sup>e</sup> universités du CCVS : l'essentiel des interventions  
Une collection de magnolias : un pari en forêt d'Orléans  
La botanique en Révolution  
École Du Breuil : un précieux patrimoine arboré  
PVV<sup>®</sup> : un capital à préserver et à transmettre

## Hommes et Plantes n°128

Revue du Conservatoire des Collections Végétales  
Spécialisées CCVS

Janvier/Février/Mars 2024

Numéro spécial : Jardin botanique de Montréal

### Au sommaire :

- fascinantes et sulfureuses Mandragores,
- 3e Université du CCVS, patrimoine végétal, patrimoine capital,
- une collection de magnolias au cœur de la Forêt d'Orléans,
- la botanique en Révolution,
- un patrimoine arboré au service des jardins de demain,
- patrimoine végétal, un capital pour l'avenir.



# Paroles de passionnés



## Milieux, by Rustica

Cambium Media lance son premier magazine au format Mook le 12 octobre

- Un magazine qui se donne pour mission de faire rêver autour de l'art paysager, des artistes, et des créateurs du monde végétal.
  - Une offre nouvelle à destination d'un lectorat pour qui le monde du jardin, des plantes et de la nature, du bien être, de la gastronomie et de l'art de vivre en général est source d'évasion, d'inspiration et découvertes. « Notre objectif est simple : célébrer et partager le meilleur de ce que notre belle Terre a à offrir. Avec une tonalité légère et enthousiaste, nous nous adressons à tous ceux qui ont soif de découvrir les merveilles des multiples univers liés à l'art de vivre au jardin, au végétal, au terroir et à la nature ».
- Pierre NESSMANN, rédacteur en chef.
- Tous les univers qui font sens avec « Le meilleur de la terre » sont réunis dans des chapitres bien identifiés :
- Rêver,
  - S'inspirer,
  - Savourer,
  - S'initier.



## VMF n°314

Culture Jardins

Au sommaire :

- Larousse, les belles planches de la Belle Epoque,
- Opme, de contrebas en contre-haut,
- Nacqueville, les secrets d'un parc à l'anglaise,
- L'arrosoir dans tous ses états,
- Potager du Roi, le grand réveil,
- Vauville, un bout d'hémisphère sud,
- Bournel, la nature au service de l'architecture,
- Jardins alpins, des sanctuaires botaniques,
- La Guesnonnière, la Normandie aux couleurs du Japon.



# Paroles de passionnés



## Numéro spécial pour le centenaire de La Demeure Historique

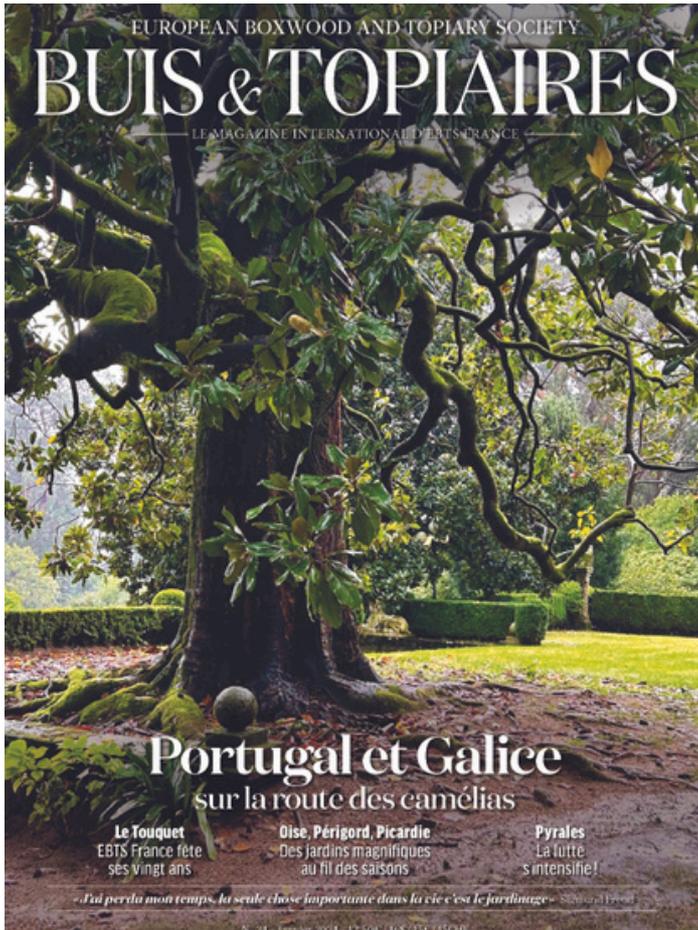
Rassemblant 3 000 propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés, la plus ancienne association française consacrée à la cause du patrimoine habité et vivant célèbre dans toute la France son centenaire en mettant en valeur le chemin parcouru mais aussi les défis auxquels est confrontée cette part irremplaçable du patrimoine de la Nation. Créée en 1924 par Joachim CARVALLO, propriétaire du château et des jardins de Villandry et reconnue d'utilité publique en 1965, la Demeure Historique, interlocutrice privilégiée des pouvoirs publics, déploie ses actions en faveur de la transmission de ce patrimoine historique et culturel vivant qui accueille chaque année plus de 9 millions de visiteurs et génère avec les monuments publics, 21 milliards d'euros de retombées économiques.

Au sommaire de ce numéro spécial :

- Vie de l'association : - une expertise reconnue/- l'action du Kunstschutz pendant l'Occupation/- La Demeure Historique face à la tempête de 1999,
- Partager : Evolution du regard sur le patrimoine,
- Portrait : Joachim Carvallo, un visionnaire au service des demeures historiques,
- Découvrir : DH : un monogramme, des légendes et l'Histoire,
- La parole à : Jean Raindre, témoignage d'un centenaire/ Henri François de Breteuil, la diplomatie au service du patrimoine/ Jean de Lambertye, passion et détermination/ Le G7 Patrimoine : agir ensemble, rester soi-même,
- Transmettre : Boussay, un héritage familial de 1 000 ans/ Alberto Marengi, longévité, pérennité et modernité,
- Mécénat : 3 questions aux Grands Mécènes du Centenaire,
- Dossier : Sport et Patrimoine, des valeurs communes,
- Finances : Le mécénat retour sur 40 ans d'actions,
- Sauvegarder : le mobilier au service des monuments historiques/ deux cadeaux d'anniversaire pour une belle centenaire,
- Innover : l'évolution des nouvelles technologies au service du patrimoine/ visiteur du futur, un être multiforme,
- Portrait d'avenir : Thomas Henry-Gufflet, une reprise imprévue,
- Côté Jardins : cent ans de créations au jardin,
- Transition écologique : Grégory Quenet, monument et territoire, une interconnexion,
- Europe : Alfonso Pallavicini, l'union fait la force.



# Paroles de passionnés



## Buis et Topiaires n°24

*Le Magazine International d'EBTS France*

*Publication annuelle de l'Association française pour l'Art Topiaire et le Buis*

### Au sommaire :

- EBTS à Versailles,
- Retour à Levens Hall,
- 20 ans d'EBTS France,
- Enfin Ambleville,
- Histoire de jardins : La Quintinie,
- Voyage en Périgord noir,
- L'Oise et ses jardins,
- Histoire de jardins : Frederick Law Olmsted,
- Portugal et Galice, sur la route des camélia

TOPIARIUS n°28, édition européenne bilingue annuelle d'EBTS paraîtra début avril.

## TOPIARIUS

VOLUME 28 / 2024

ANNUAL JOURNAL OF THE EUROPEAN BOXWOOD AND TOPIARY SOCIETY / JOURNAL ANNUEL DE L'ASSOCIATION EUROPÉENNE DES BUIS ET TOPIAIRES



FOCUS ON FRANCE / MODERN TOPIARY / JAPANESE CLIPPING / BOX TREE MOTH  
LA FRANCE À L'HONNEUR / TOPIAIRES CONTEMPORAINES  
L'ART DE LA TAILLE JAPONAISE / LA LUTTE CONTRE LA PYRALE

## Topiarius n°28

*Journal annuel de l'association européenne des buis et topiaires.*

### Au sommaire :

- La France à l'honneur : un Américain en France : l'œuvre de William Christie,
- Beauté brute : la Provence de Nicole de Vésian,
- Grand Prix de France : la Biennale de l'EBTS France, le Palmarès,
- Japon : secrets de taille : l'art de modeler la perspective,
- Europe : la Présidente en son jardin : intuitive Véronique,
- Ecosse : topiaires d'aujourd'hui : Darren Lerigo, un angle neuf,
- Londres : Hortus Talarium, une part de magie,
- Royaume-Uni : le talent d'Arne, un jardin tout neuf,
- Science : la recherche dans le monde : mission pyrale



# Paroles de passionnés



4 Saisons n°265 :

Mars/Avril 2024

Editions Terre Vivante.



4 saisons Hors-série 34 avril 2024

Petits jardins, optimiser l'espace

## Au sommaire :

- Small is beautiful,
- témoignage : douze ans de recul,
- pratique : contre-plantation et chevauchement / une lasagne pour débiter / petit potager au carré,
- témoignage : démarrer avec du foin,
- pratique : les bons outils font les bons jardiniers,
- témoignage : petit mais productif,
- pratique : petits arbres pour petits espaces /vive la haie « naturelle » / prenez de la hauteur,
- témoignage : le jardin qui fait du bien,
- pratique : ornementales en pots / une minimare ... qui fait le maximum,
- témoignage : un jardin-forêt en lotissement,
- pratique : petits fruitiers pour petits jardins / cultiver des fraisières en pots,
- témoignage : un verger sur ma terrasse,- pratique : le palissage pour les nuls,
- témoignage : biodiversité de poche,
- pratique : attirer les butineurs / aménager une zone maigre / petits habitats pour la faune,
- témoignage : le jardin de petite surface dans un quartier résidentiel, un crime écologique ?

## Au sommaire :

- DOSSIER : varier les plaisirs
  - Mieux comprendre les légumes,
  - Inspiration japonaise,
  - Persil & Co,
  - Choux asiatiques.
- Potager : Céleri branche, parfum d'Italie,
- Secret : « Purins : les gens n'y croient pas, mais ça marche »,
- Ornement : Amarantes, drôles de céréales,
- Verger : Multiplier les petits fruits,
- Expérimentation : Cisailles au banc d'essai,
- Jardin d'ici : Le jardin e(s)t la recette,
- Faune : A qui sont ces œufs d'insectes ?

Premier magazine à se revendiquer « O phyto » dès 1980, Les 4 saisons est aujourd'hui le magazine référent du jardinage bio. Ecrit par des passionnés et experts de jardin et d'écologie et en échange constant avec ses lecteurs, c'est le seul magazine à disposer d'un Centre écologique avec 5000 m<sup>2</sup> de jardins d'essais ouverts au public.

[www.terrevivante.org](http://www.terrevivante.org)



# Paroles de passionnés



## Veir n°17

Printemps 2024.

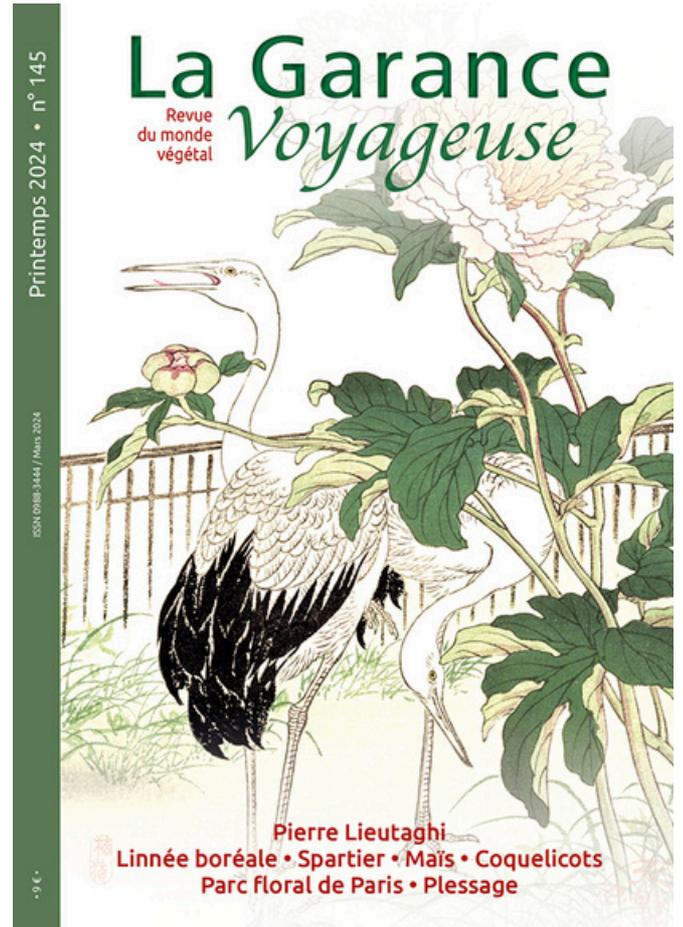
### Sur le thème « pouvoir ».

- Zoom Plante : La scabieuse,
- Conseils pratiques : C'est de saison... au printemps

### DOSSIER - MULTIPLICATION

- Bouturage, marcottage, division... Comment multiplier ses plantes à l'infini,
- Les plantes qui se multiplient toutes seules,
- Fabriquer son hormone de bouturage,
- Petit matériel de bouturage
- Entretien avec Katia ASTAFIEFF : Les plantes invasives : ces aliens botaniques,
- Reportage : Spiruline, la révolution bleu-vert,
- Série photos : Pink Blossom,
- Entretien : Les super-pouvoirs des plantes,
- Plante sauvage : La primevère officinale,
- Carnet de croquis,
- Plantes : Plantes interdites,
- Biodiversité : La limace, ennemi public n°1.

Le Numéro 17 est en précommande jusqu'au 20 mars, il sort le 18 mars (en vente sur [www.veirmagazine.com](http://www.veirmagazine.com) ou en librairie).  
[www.terrevivante.org](http://www.terrevivante.org)



## La Garance voyageuse n°145

Printemps 2023.

### Au sommaire :

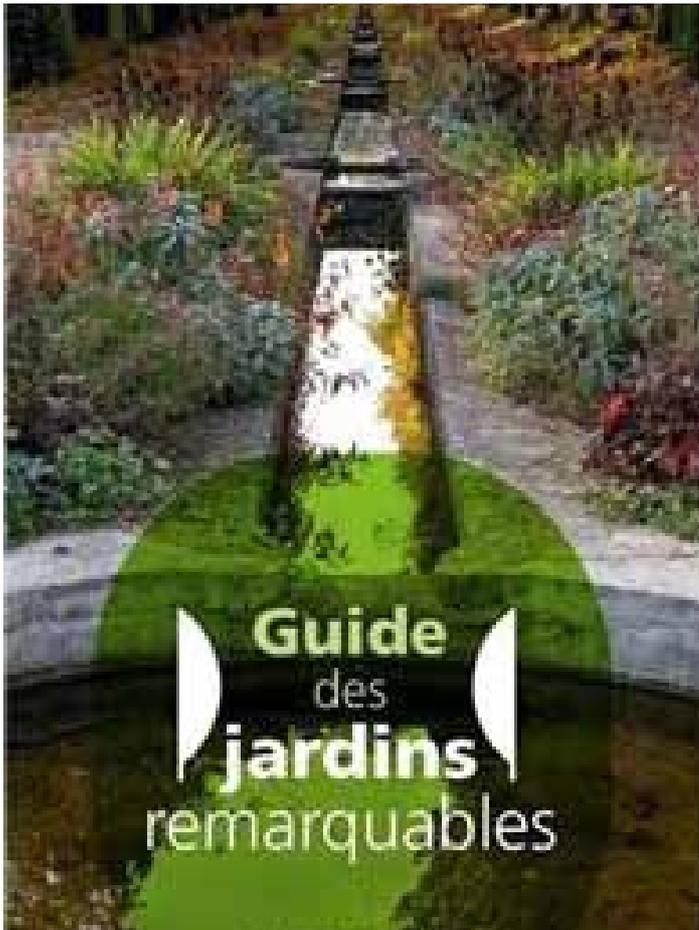
- Pierre Leutaghi, l'homme qui semait des graines,
- Cèdres et thuyas,
- Le Parc floral de Paris, un parc devenu jardin botanique,
- Linnaea borealis, histoire authentique et édifiante d'une fleur discrète,
- La méthode NEAU : Notation Ecologique des Arbres Urbains,
- Expliquer la forêt primaire aux jeunes générations,
- Le plessage,
- L'association française des professionnels de la cueillette de plantes sauvages,
- Les coquelicots : le retour ?,
- Le genêt d'Espagne,
- Maïs en folie,
- Une année avec l'érable de Montpellier : l'hiver.

La revue La Garance voyageuse est publiée par l'association La Garance voyageuse :

<https://garance-voyageuse.fr>



# Paroles de passionnés



## Guide des Jardins Remarquables en Île-de-France

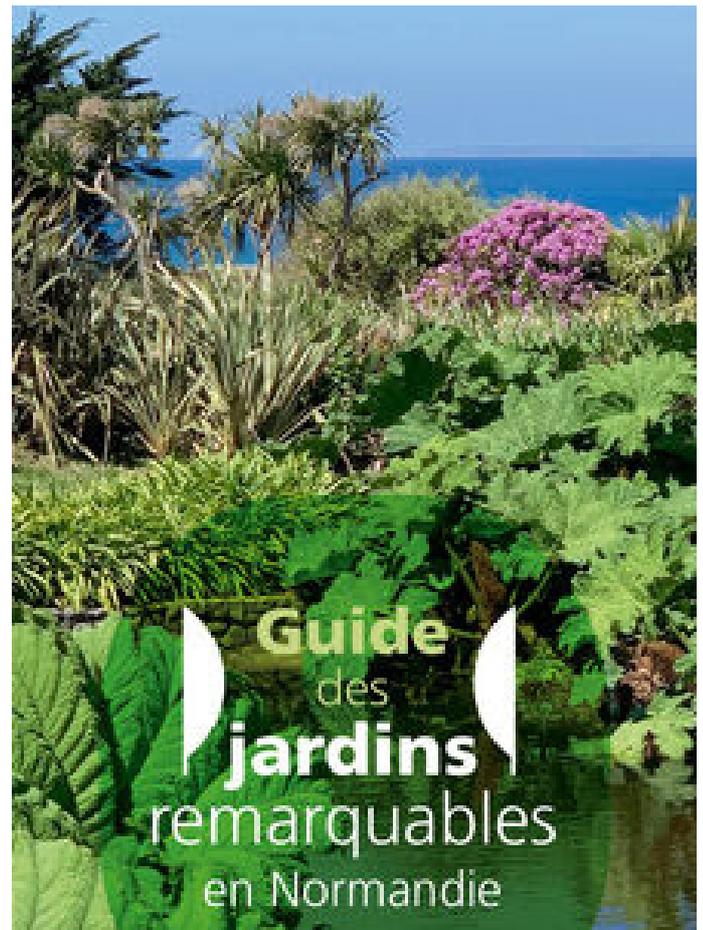
Paru en 2019, ce guide a été le premier d'une collection qui se développe au travers de toute la France.

Fort de son succès de plus de 5200 exemplaires vendus, une nouvelle édition du Guide, intégrant les jardins nouvellement labellisés (Marly et les serres d'Auteuil), vient de paraître.

Coordination et textes : Agnès CHAUVIN, chef du bureau de la protection, Xavière DESTERNES, chargée d'études documentaires, correspondant label « Jardin remarquable », conservation régionale des monuments historiques.

Production : DRAC Ile-de-France

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



## Guide des Jardins remarquables de Normandie

Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région.

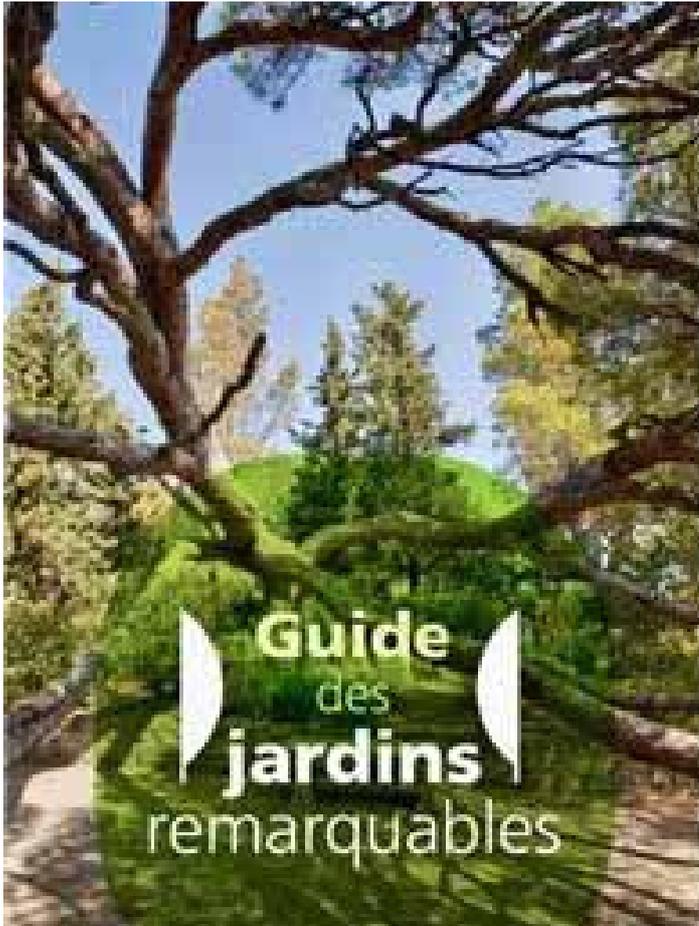
Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie), Aurélie VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).

Coordinatrice : Guylène FAUQ,  
chargée de communication : DRAC de Normandie.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



# Paroles de passionnés

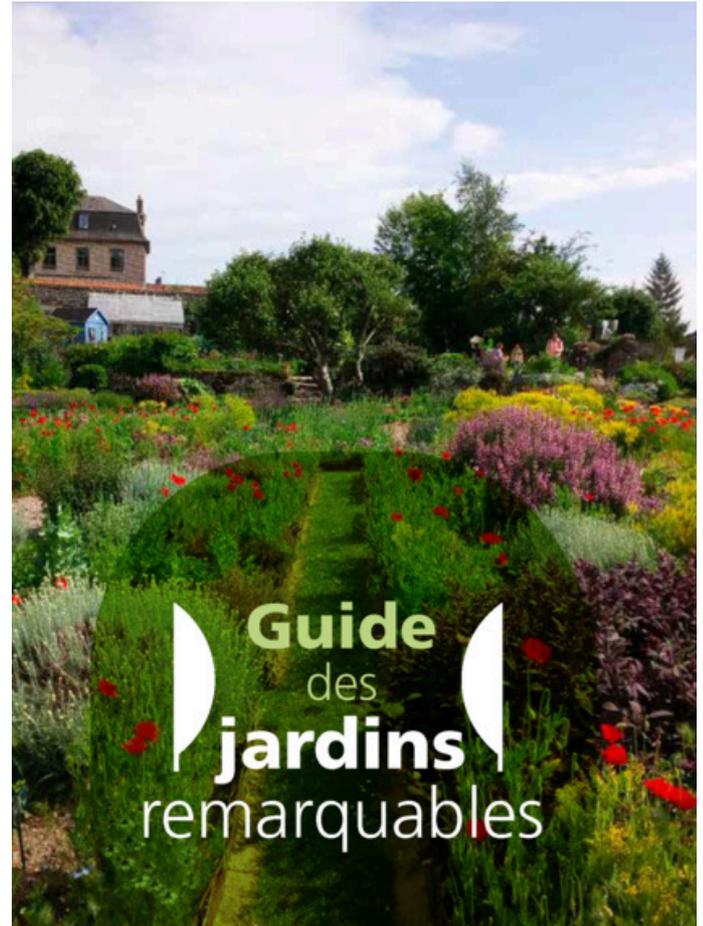


## Guide des Jardins remarquables en Occitanie

Les éditions du Patrimoine viennent de publier un guide des jardins remarquables en Occitanie, qui fait suite à ceux dédiés à l'Île-de-France et à la Normandie.

Ce dernier ouvrage au format compact permet de parcourir 43 jardins occitans, du Lot au Gard, à travers 12 départements. Les textes ont été écrits et coordonnés par la DRAC d'Occitanie, dans une maquette claire et bien illustrée. Auteurs : Sylvie CAZES, Hélène PALOUZIE, M.-C. BOHN.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



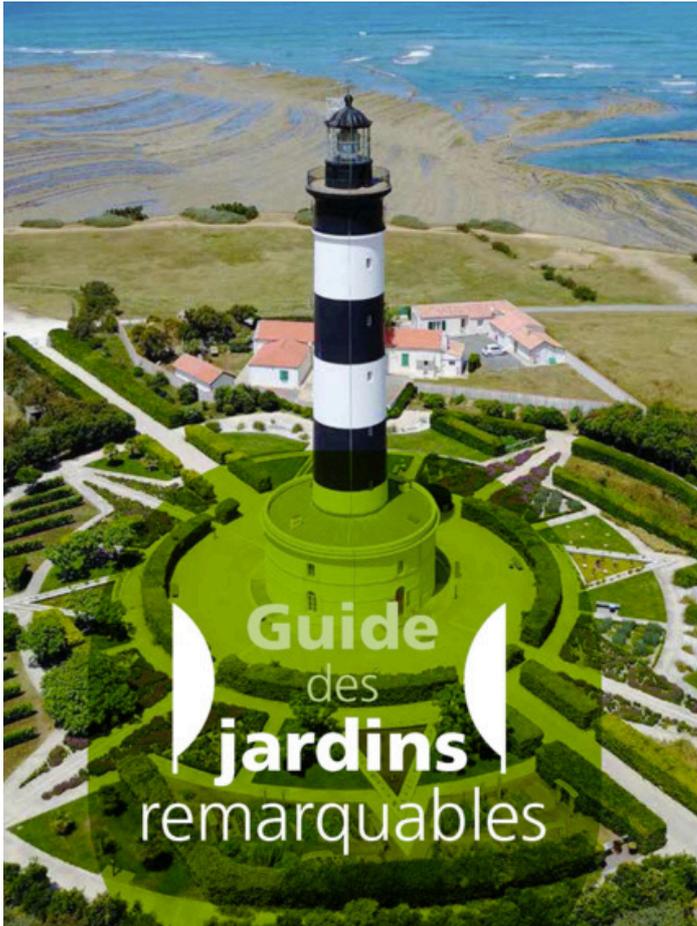
## Guide des Jardins remarquables en Hauts-de-France

En Hauts-de-France, une trentaine de parcs et jardins sont ainsi qualifiés de « jardin remarquable », allant du jardin des plantes d'Amiens aux jardins de l'abbaye de Valloires en passant par le parc du Louvre Lens. Auteur : Sandrine PLATERIER.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



# Paroles de passionnés

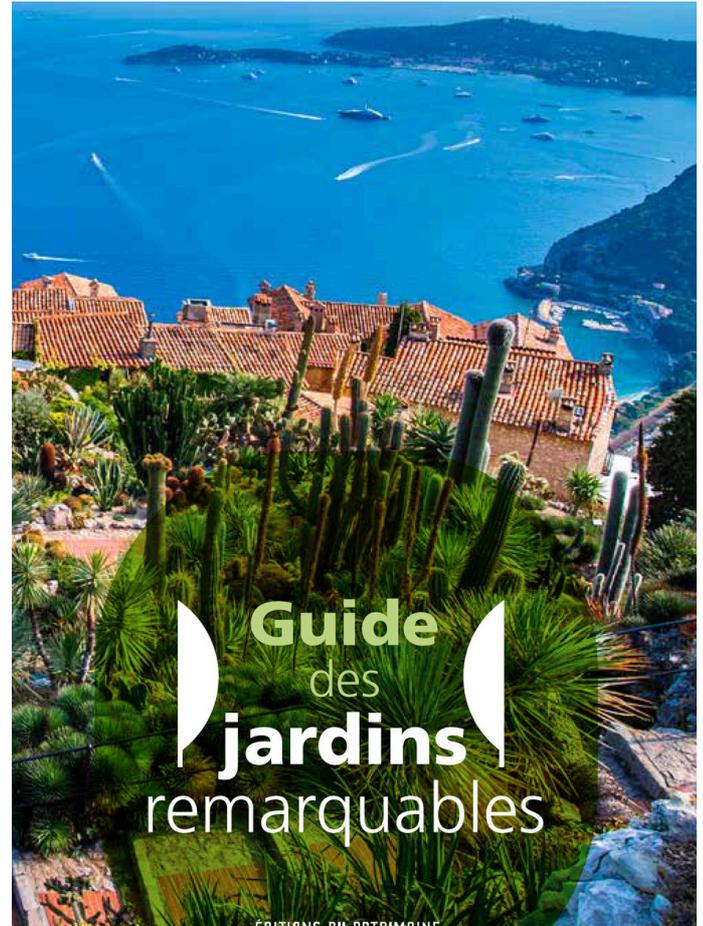


## Guide des Jardins remarquables en Nouvelle Aquitaine

La Nouvelle-Aquitaine compte une soixantaine de jardins remarquables allant de jardins réguliers comme ceux du château de Hautefort (Dordogne) à des jardins intimistes comme le jardin de Mireille à Auriac-sur-Dropt (Lot-et-Garonne) en passant par des arboretum comme celui du Chemin de la Découverte à Melle (Deux-Sèvres). Auteurs : Christophe BOUREL LE GUILLOUX, Perrine PLISSON, Stéphane BERUSSEAU et Claude MEYER.

Dans la même collection, il est prévu un guide des Jardins remarquables de la région PACA au printemps, et un guide des Jardins remarquables de la région Pays de Loire en septembre.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



## Guide des jardins remarquables Provence-Alpes-Côte d'Azur

*de Brigitte LARROUMEC,  
correspondante jardin à la DRAC Paca.*

Ce guide présente les 51 jardins labellisés remarquables de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les jardiniers de la région, professionnels ou amateurs, ont su profiter du climat méditerranéen tempéré pour créer des espaces privilégiés mêlant harmonieusement les influences exotiques aux essences locales. Jardin au bord de la mer ou dans l'arrière-pays, jardin botanique, alpin ou zoologique, parc privé ou public... tous témoignent de la richesse et de la biodiversité méditerranéennes. Ces jardins, véritables invitations à la contemplation, offrent aux visiteurs une expérience inoubliable avec la mer Méditerranée en toile de fond.

Dans la même collection, il est prévu un guide des Jardins remarquables de la région Pays de Loire en septembre.

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

parution le 30 mai.



# Paroles de passionnés

## Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France



Resthever

## Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie



Resthever

### Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France

Berceau du premier exemplaire de théâtre de verdure en France, la région Ile-de-France occupe une place à part dans l'histoire de cette figure de l'art des jardins. C'est en effet au jardin des Tuileries, à Paris, qu'est née entre 1668 et 1671 la Salle de la Comédie dessinée par Le Nôtre. Aujourd'hui disparue, elle reste néanmoins un modèle du genre qui inspira, dès la fin du XVIIe siècle, des réalisations similaires aux quatre coins de l'Europe.

La promenade proposée par ce guide présente les sites identifiés à ce jour par le Réseau Européen des Théâtres de Verdure.

Cette liste est susceptible de s'enrichir dans les années à venir au fil des découvertes.

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)

### Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie

Favorisées par l'influence océanique, la Normandie et la Bretagne ont développé le goût des jardins.

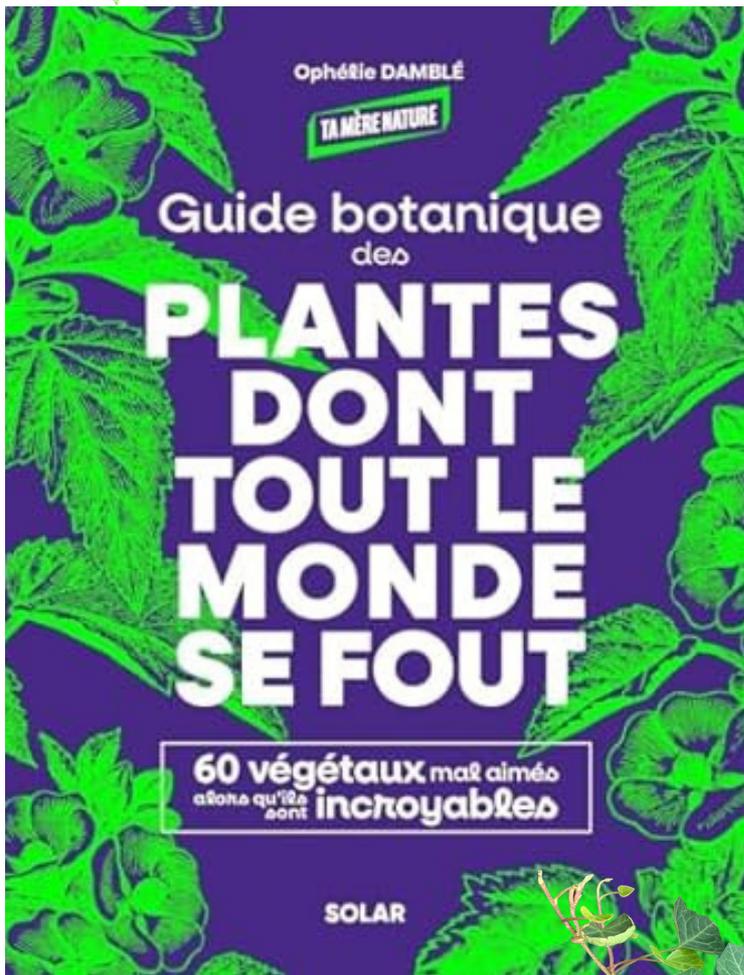
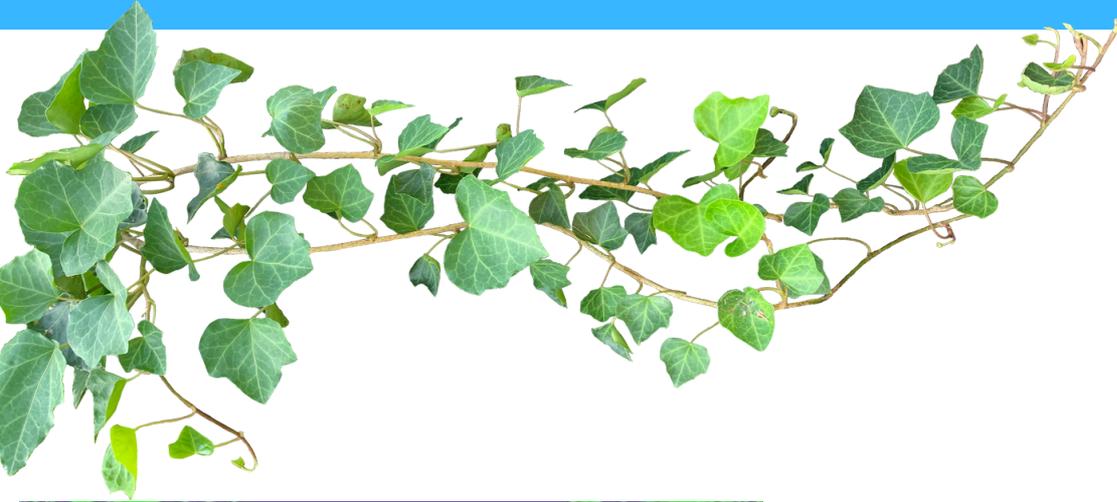
En Normandie, en particulier, ces jardins s'ornent souvent de compositions topiaires simples ou savantes, de formes classiques ou contemporaines, sages ou fantaisistes ... On y découvre parfois, au détour d'une allée, un théâtre de verdure.

Ces figures qui s'inscrivent dans une longue et riche tradition de l'art des jardins, sont des scènes architecturées par la verdure, destinées à la représentation en plein air ou à la seule célébration symbolique des beaux-arts.

Ce sont ces théâtres de verdure que nous vous invitons à découvrir, sans prétendre bien sûr à l'exhaustivité. (Didier WIRTH).

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)

# MON COUP DE COEUR DU MOIS



## Guide botanique des plantes dont tout le monde se fout.

de Ophélie DAMBÉ, Editeur : Solar, parution : 18 avril 2024

Redécouvrez les plantes autour de vous et apprenez à les apprécier à leur juste valeur ! Ortie, chiendent, plantain, lierre... elles sont moches, méprisées ou ignorées, voire arrachées ou piétinées... et pourtant, en connaissant un peu mieux ces plantes, vous les aimerez sûrement !

Ce livre s'adresse donc à toutes les mauvaises graines des cours de bio, qui souhaiteraient aujourd'hui apprendre à les reconnaître ou connaître leurs vertus sans se ruer sur une appli. Avec l'humour, @tamerenature vous initie à la reconnaissance à travers une sélection de plantes " mal-aimées " qui poussent communément au pied des immeubles, dans les friches ou sur les rebords de chemin.

L'occasion d'apprendre des anecdotes croustillantes sur les plantes sauvages et de devenir un.e botaniste en herbe digne de ce nom !



# MON COUP DE COEUR DU MOIS



## Guide des roseraies en Europe

Société Nationale d'Horticulture de France

français /  
anglais

En ce mois de mai, mois de la rose, toujours d'actualité :

[Guide des roseraies en Europe.](#)

*Édité par la SNHF.*

*Edition bi-langue français-anglais*

Depuis le premier guide édité en 2015, l'actualité des roseraies évolue. ce nouveau guide présente les roseraies et jardins de roses répartis dans trente pays d'une Europe qui s'étend géographiquement jusqu'à l'Oural et le Caucase.

L'intérêt des sites sélectionnés a été validé par des passionnés des associations nationales des roses, des offices de tourisme, et les propriétaires et gestionnaires de ces lieux privés et publics.

Ce sont ainsi plus de 200 roseraies et jardins de roses en Europe que recense ce guide, classés par pays, et dans chacun par ordre alphabétique de leur commune. Une carte et une liste pour chaque pays facilitent leur repère.





# Paroles de passionnés



## Tête en l'air et pieds sur terre,

de Noëlle BREHAM, Editeur : Salamandre,  
parution : 13 mars 2024.

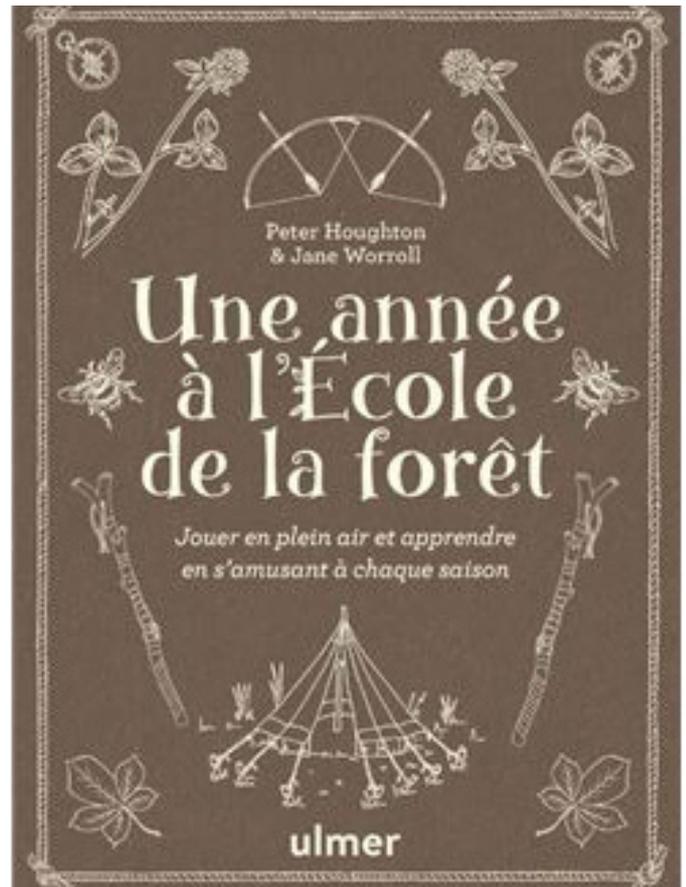
Marcher aux côtés d'une figure de la télévision qui nous emmène sur les sentiers de sa vie, de forêts majestueuses aux plages longeant l'océan et jusqu'au cœur de Paris où la nature s'invite de façon inattendue.

Sur les pas de son enfance en Sologne, de son adolescence en Bretagne, l'animatrice et productrice de radio et de télévision, Noëlle BREHAM, nous emmène aussi dans le jardin de l'émission Silence ça pousse !, un jardin paradis pour la faune et la flore, habité par la présence d'une personnalité extraordinaire.

Des sentiers de forêts majestueuses aux espaces dégagés d'estrans et de falaises longeant l'océan, du cœur de Paris aux confins du Cotentin, Noëlle BREHAM nous ouvre la porte de tout un univers, le sien, fait de souvenirs intenses, d'imagination débordante et de situations cocasses ou tragicomiques. « Merci de marcher avec moi, nous souffle l'auteure, ça fait du bien d'être ensemble, partage et solitude est l'oxymore du marcheur et de cet ouvrage. »

Noëlle BREHAM est animatrice et productrice de télévision et de radio.

Elle a animé à la radio Les p'tits bateaux, ou encore Histoire de plantes avec Jean-Marie PELT sur France Inter, et à la télévision l'émission de jardinage Silence, ça pousse ! avec Stéphane MARIE sur France 5.



## Une année à l'école de la forêt,

de Peter HOUGHTON et Jane WORROLL,  
Editions : Eugen Ulmer, parution : 22 février 2024.

L'école de la forêt est une pédagogie qui suscite un intérêt croissant en France, comme en témoigne le succès du tout premier ouvrage des mêmes auteurs (L'école de la forêt, paru en 2019 aux éditions Ulmer), vendu à 9 500 exemplaires.

Ce nouvel opus propose de nouvelles activités inédites. Se relier aux cycles de la Terre, découvrir et se réapproprier le rythme des saisons, créer des liens avec la nature, c'est enrichir la vie des enfants et favoriser leur épanouissement, et c'est ce que propose la pédagogie de L'École de la forêt. Ce guide présente une sélection de jeux et de bricolages pour inciter les enfants de 3 à 11 ans à développer de nouvelles compétences en explorant la nature et leur offrir un espace ressourçant qui contribue à leur bien-être. Au fil des saisons, il permet à tout parent ou à tout pédagogue de proposer des activités éducatives et stimulantes dans des environnements ouverts.

Véritable boîte à outils originale pour des enfants heureux et épanouis.

(Sélectionné dans Brin d'Infos, la lettre d'info hebdomadaire du magazine HORTUS FOCUS).



## Les pouvoirs de la **FORÊT**



De l'eau et des arbres



Les pouvoirs de la forêt

de Katia LAVAL, Editeur : Odile Jacob,  
parution : 27 mars 2024.

Chacun peut éprouver la force et la beauté de la forêt. Mais savons-nous pourquoi elle est si précieuse ? Dans cet ouvrage, Katia LAVAL explore la capacité de la forêt à réguler la circulation de l'eau aussi bien dans les sols que dans l'atmosphère.

Elle explique ce qu'on sait aujourd'hui de ses effets sur le climat, local ou global, et des mécanismes impliqués. Planter des forêts, ou les détruire, a des conséquences complexes et parfois surprenantes sur les cours d'eau, les nuages, la pluie, la température, etc. Les questions abordées vont du rôle des forêts dans leur voisinage proche jusqu'aux échanges hydriques et à la circulation de l'eau à l'échelle planétaire. La perspective est mondiale et concerne aussi bien la forêt tropicale que les forêts européennes.

## Des forêts en bataille

**Gaspard d'Allens**

La forêt revient au centre du jeu politique : on redécouvre la vitalité de son écosystème, sa capacité à réguler l'eau, le climat, les sols. Elle nous apprend les bénéfices de la coopération, elle renouvelle notre capacité d'émerveillement et nos désirs de défendre corps à corps ce à quoi nous sommes attachés. La forêt, réfractaire à la mise au cordeau, devient une source d'inspiration pour nos combats écologiques. Ce n'est pas elle qui a besoin de nous, mais nous, humains, qui sommes arrimés à son devenir. **Seuil Libelle**

Des forêts en bataille,

de Gaspard D'Allens, Editeur : Seuil,  
collection : Libelle, parution : 19 avril 2024.

La forêt revient au centre du jeu politique : on redécouvre la vitalité de son écosystème, sa capacité à réguler l'eau, le climat, les sols. Elle nous apprend les bénéfices de la coopération, elle renouvelle notre capacité d'émerveillement et nos désirs de défendre corps à corps ce à quoi nous sommes attachés. La forêt, réfractaire à la mise au cordeau, devient une source d'inspiration pour nos combats écologiques. Ce n'est pas elle qui a besoin de nous, mais nous, humains, qui sommes arrimés à son devenir.



# Paroles de passionnés



## Du bois pour aménager mon jardin

De *Brigitte LAPOUGE-DEJEAN*,  
photographies de *Serge LAPOUGE*, Editions Terre Vivante,  
parution : 3 septembre 2019.

Des bricolages simples pour embellir et aménager son jardin et son potager avec du bois !

24 réalisations à la portée de tous pour aménager allées, clôtures, escaliers, pergolas, carrés de potager, terrasse, portail... à partir d'un matériau simple à utiliser, solide, durable et esthétique. Pour chacune sont indiqués le matériel et l'outillage nécessaire, le niveau de facilité, la durée approximative de réalisation ainsi que le niveau de prix. Inventivité et créativité sont au rendez-vous de ce livre de Brigitte et Serge LAPOUGE.



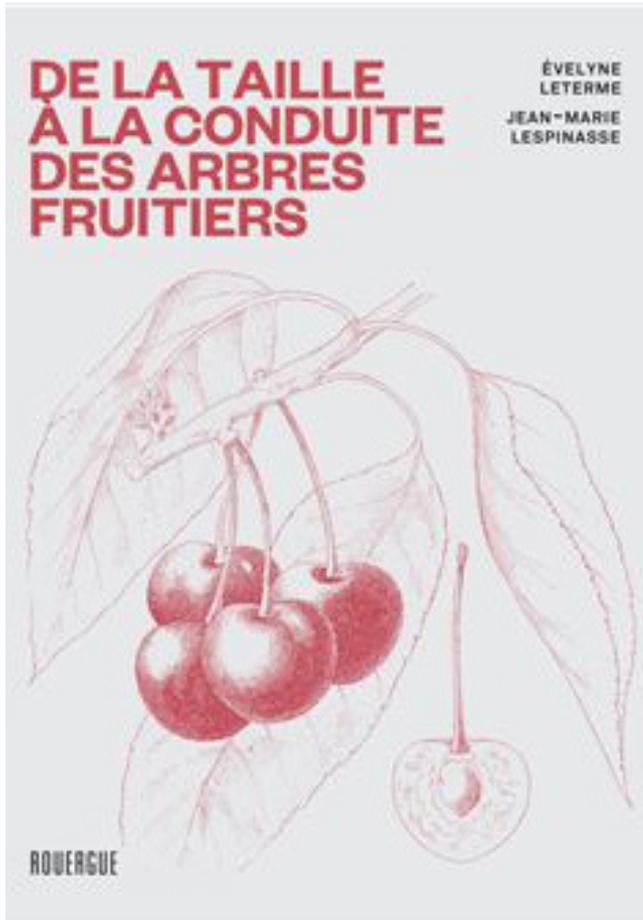
## Vous avez dit biz'arbres ?

de *Catherine LENNE*, Editeur : *Belin*,  
parution : 27 mars 2024.

Chaque balade le long d'avenues arborées, dans les squares ou en forêt, est l'occasion d'ouvrir les yeux et de contempler les acrobaties de la nature. Les arbres en particulier sont champions dans ce domaine, arborant fréquemment cicatrices, mutations ou déformations spectaculaires. Qu'ils poussent à l'horizontale, qu'ils se tortillent au sol ou qu'ils se tiennent discrètement la main, ils étonnent par leurs formes curieuses et même torturées. Avaleurs de panneaux, greffés à leurs voisins ou se photocopiant à volonté, ils surprennent par leurs pouvoirs inattendus et leur penchant pour l'insolite. Catherine LENNE raconte l'histoire de ces arbres étranges, ces « biz'arbres » fendus en deux, multicolores, spiralés, vissés, hérissés de grosseurs, etc..., dans une galerie de portraits digne d'un cabinet de curiosités. Les causes de ces bizarreries, internes ou externes, révèlent l'incroyable résilience et l'adaptabilité sans faille de ces géants. Le voile est ainsi levé sur le secret le mieux gardé de la biologie végétale : l'arbre parfait n'existe pas



# Paroles de passionnés



## De la taille à la conduite des arbres fruitiers,

de Evelyne LETERME et Jean-Marie LESPINASSE,  
Editeur : Rouergue, parution : 27 mars 2024.

Dans cet ouvrage de référence, 15 espèces différentes sont traitées. Ne plus tailler les arbres fruitiers pour obtenir en priorité une forme géométrique et structurée mais les accompagner dans leur développement naturel pour obtenir une mise à fruit rapide et de bonne qualité est le but que se sont assignés 24 auteurs et collaborateurs qui se sont regroupés pour traiter chacun d'une espèce particulière sur laquelle leur expérience est irremplaçable.



## Petits arbres fruitiers (presque) sans entretien

de Denis PAPAN, Editeur Terre Vivante,  
parution : 3 avril 2024.

Petits arbres productifs, faciles d'entretien, pour petits jardins !

Une présentation des nouvelles formes fruitières, de faible développement, adaptées aux petits jardins, très faciles à tailler, peu sensibles aux maladies et produisant facilement des fruits de bonne qualité gustative dans un contexte climatique nouveau.



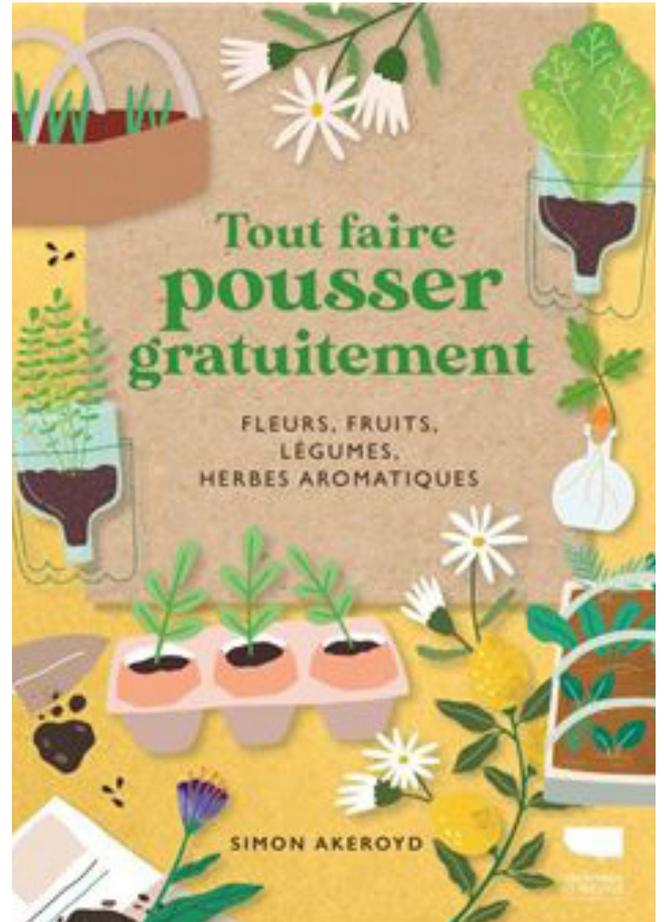
# Paroles de passionnés



## Je ne jardine que le week-end

de Sandrine BOUCHER, Editions Terre Vivante,  
parution : 27 mars 2015.

Deux citadins partagent leur expérience pour obtenir un potager prolifique et un beau jardin sans y passer tout son temps.



## Tout faire pousser gratuitement,

de Simon AKEROJD, Editeur : Delachaux et Niestlé,  
parution : 2 février 2024.

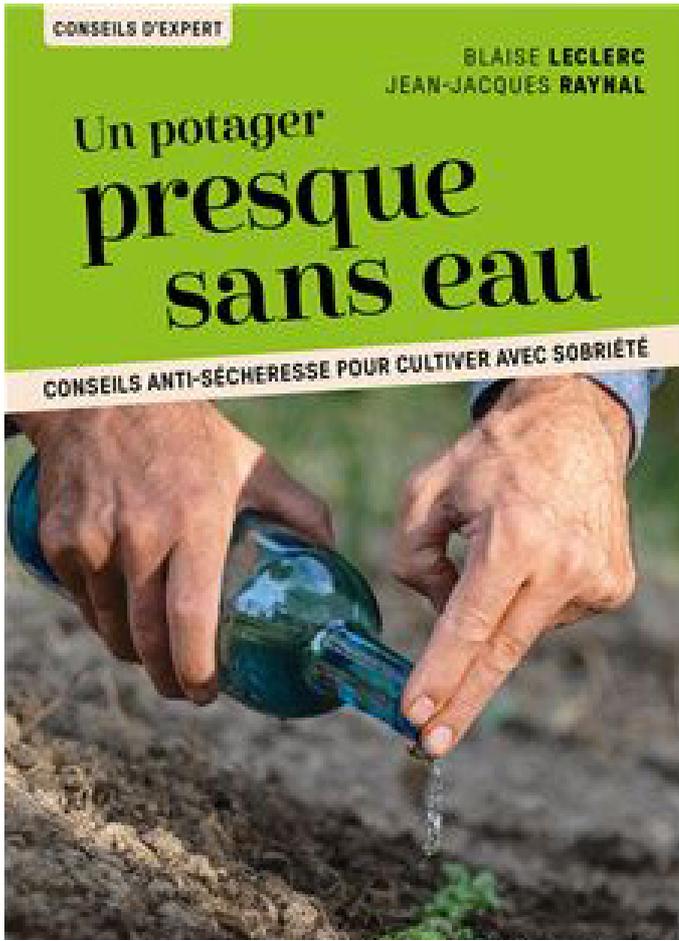
Cultiver à moindre frais fleurs, fruits, légumes ou herbes aromatiques, c'est possible !

Une introduction complète au jardinage pour embellir son lieu de vie et pouvoir partager le fruit de ses récoltes avec ses proches. Une méthode pour jardiner sans se ruiner : construire ses propres godets biodégradables, réutiliser ses déchets alimentaires, récupérer les graines de ses plantes pour ne pas avoir à les racheter... Apprendre à cultiver 60 espèces de plantes, dont le basilic, les tomates, la lavande, les lilas...

De nombreux conseils et astuces pour répondre aux interrogations de tout jardinier en herbe : Comment bien choisir son terreau ? Quand faut-il prélever des boutures ? Qu'est-ce que le marcottage ? Comment produire ses propres fruits et légumes pour ne plus jamais avoir à dépenser un seul centime ?



# Paroles de passionnés



## Un potager presque sans eau

de Blaise LECLERC (auteur), Jean-Jacques RAYNAL  
(photographe), Editeur : Terre vivante, parution : 3 avril 2024.

Cultiver des légumes (presque) sans eau ? Un défi à relever face au réchauffement climatique.

Avec le dérèglement climatique se pose le problème de la sécheresse, qui impacte fortement la production au potager. S'il n'existe pas de solution miracle pour remédier au problème, il existe des techniques, trucs et astuces pour continuer à cultiver, dans ce contexte de restriction hydrique.



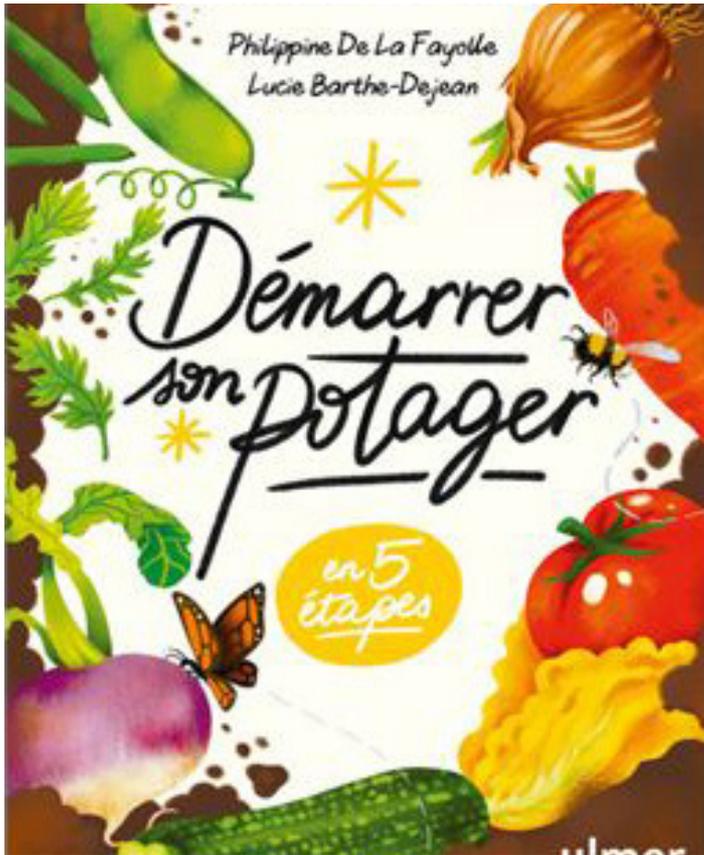
## Cultivez des légumes sans eau, adaptez votre potager au changement climatique,

de Christine WEIDENWEBER,  
traduction de Sylvie GIRARD-LAGORCE,  
Editeur : Rouergue, parution : 20 mars 2024.

Le changement climatique et le manque d'eau sont devenus des sujets de préoccupation pour les jardiniers amateurs. Comment adapter nos jardins et potagers ? Comment continuer à cultiver des légumes tout en étant économe en eau ? Quelles plantes privilégier ? Quelles sont les bonnes pratiques à adopter ? Ce livre est une parfaite initiation aux effets du changement climatique sur le jardin et sur ce qui peut être fait pour s'y adapter.



# Paroles de passionnés



## Démarrer son potager

de Lucie BARTHE-DEJEAN et Philippe de LA FAYOLLE,  
Editeur : Eugen Ulmer, parution : 7 mars 2024.

Dans la collection à succès " D'amour et d'eau fraîche ", le livre pour débiter un potager écologique. Un traitement décalé pour cultiver légumes et aromates sur les balcons, petits jardins ou grands potagers. Dans un esprit DIY, toutes les astuces et les conseils pour cultiver en permaculture de façon économique.

Et si tout le monde pouvait cultiver un petit potager dans son jardin, une jardinière, ou un bac partagé dans la cour ? À toutes celles et ceux qui pensent ne pas avoir la main verte, Philippine de LA FAYOLLE, formée en maraîchage et animatrice d'ateliers sur le sujet et Lucie BARTHE-DEJEAN, illustratrice de talent, transmettent leurs connaissances et conseils pour dédramatiser le potager, et oser se lancer ! Croquis, fiches pratiques, rattrapages de botanique... ce livre diversifie les formats pour expliquer comment fonctionnent les plantes et les légumes, préserver les équilibres et replacer le potager dans un écosystème vertueux.



## Mes premiers carrés potagers,

de Raphaël DUQUOC, Editeur : Solar,  
parution : 21 mars 2024.

Ce livre s'adresse à tous ceux qui souhaitent se lancer en toute simplicité dans l'aventure du potager et qui tendent à l'autonomie ! Même dans un petit jardin, il est possible de cultiver et récolter ses propres légumes. Les carrés potagers sont le format idéal pour débiter !

Raphaël, du compte [@jardinbiobzh](#), a testé leur efficacité dans son jardin en Bretagne. Il vous guide pas à pas pour installer 4 carrés de 3 m<sup>2</sup> chacun avec un choix de plantes adaptées et faciles d'entretien, qui vous permettront d'avoir des légumes et aromates à portée de main toute l'année. Vous aurez aussi le plaisir d'y faire pousser quelques belles fleurs, qui permettront de favoriser la biodiversité au jardin.



# Paroles de passionnés

FRANÇOIS  
COUPLAN



## L'ART DE LA CUEILLETTE

LES BIENFAITS NUTRITIONNELS  
DES PLANTES SAUVAGES

LES



### L'art de la cueillette,

de François COUPLAN, Editeur : Les Liens qui Libèrent,  
parution : 3 avril 2024.

Commande sur : [couplan.com](http://couplan.com)

Les bienfaits nutritionnels des plantes sauvages.

Pendant presque la totalité de notre histoire sur Terre, les plantes sauvages ont formé la base de l'alimentation humaine. Mais notre désir de progrès économique et social les a longtemps reléguées dans l'oubli. Aujourd'hui, il apparaît à l'analyse que leur valeur nutritive a été largement sous-estimée. Non modifiées par l'agriculture, elles regorgent de nutriments essentiels pour notre santé.

Dans cet ouvrage captivant, fruit d'une longue expérience et d'une passion profonde pour les plantes, François COUPLAN, ethnobotaniste de renommée mondiale, nous explique concrètement comment profiter des cadeaux de la nature et procurer à notre organisme les nutriments indispensables à une santé optimale. Activité résolument moderne, se nourrir de plantes sauvages en complément des produits de la culture est aussi une invitation à repenser notre lien avec la nature, à nous faire du bien et à édifier un avenir sain et durable.

### Je récolte mes légumes tout l'hiver, nouvelle édition

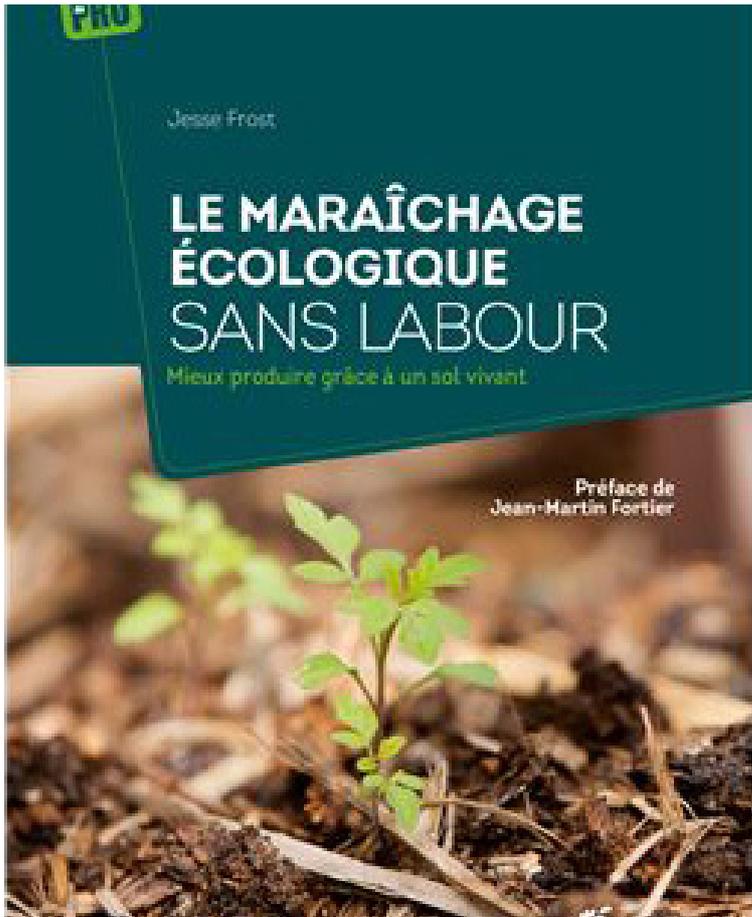
de Blaise LECLERC (auteur), Jean-Jacques TAYNAL  
(photographe), Editeur : Terre vivante, parution : 3 avril 2024.

Un ouvrage pratique et très complet pour apprendre à anticiper et à s'organiser afin de semer et planter des légumes d'hiver au potager.

N'abandonnez plus votre potager une fois les derniers légumes d'été récoltés. Grâce à cet ouvrage, apprenez à anticiper la préparation de la terre, à établir votre calendrier de semis, à respecter les successions des cultures et à protéger vos légumes des grands froids, afin de récolter des légumes frais tout l'hiver. Grâce à 25 fiches pratiques, vous saurez tout sur les techniques de culture des carottes, choux-fleurs, épinards, panais, poireaux... Un vrai coup de pouce pour votre santé et votre porte-monnaie, mais aussi pour la planète !



# Paroles de passionnés



## Le maraîchage écologique sans labour

de Jesse FROST, préface de Jean-Martin FORTIER,  
Editeur : Terre vivante, parution : 26 mars 2024.

Un livre de référence pour les maraîchers professionnels désireux d'augmenter leur productivité.

Un ouvrage écrit par un professionnel pour les professionnels, donnant tous les détails pour utiliser la méthode du maraîchage écologique sans labour, avec à la clé un sol véritablement vivant et une incroyable productivité maraîchère.



## Petit guide des tomates

de Philippe COLLIGNON, illustrations de Lise HERZOG,  
éditeur : First, parution : 22 février 2024.

Un petit guide tout en couleurs pour apprendre à bien planter, entretenir et choisir ses tomates. Quelle variété choisir ? Quelles sont les caractéristiques de chacune ? Chair ferme ou fondante ? Est-ce que cette variété pousse en pot ? Comment bien planter son pied de tomate ?

Description, caractéristiques (chair, couleur, taille...), entretien, plantation et semis, anecdotes... grâce à ces 70 fiches d'identification, trouvez votre pied de tomate idéal ! Chaque fiche est illustrée avec un dessin très précis pour reconnaître en un clin d'œil les tomates

D'un tout petit format, ce livre tient dans une poche pour être le compagnon idéal dans votre jardin.



# Paroles de passionnés



**De la plante à la graine :**  
**faire ses semences et multiplier ses plantes,**

*de Sigrid DRAGE, Editeur : Ulmer, parution : 14 mars 2024.*

Rétablir les cycles du vivant, économiser les ressources, préserver les variétés rares : la révolution de la multiplication des plantes pour la diversité végétale a commencé. Pour gagner en diversité génétique et adaptabilité des plantes, il est temps de produire ses graines et de multiplier ses plantes. Sigrid DRAGE, forte de son expérience à la tête d'une ferme en permaculture, nous livre toutes les clés pour créer son éco-système comestible.



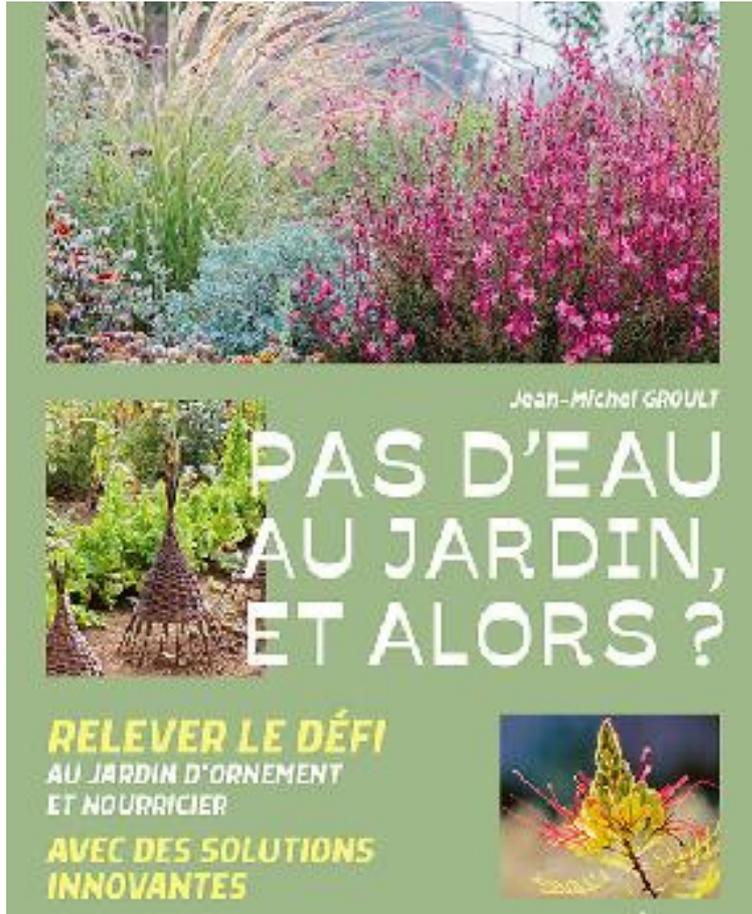
**Semez ce qu'il vous plaît,**  
**réussir ses semis en pleine terre ou sous abri,**

*de Elise RUIBA, Editions Rouergue, parution : 20 mars 2024.*

Quel est l'un des plus grands plaisirs du jardinier amateur ? Sans aucun doute celui de voir ses semis sortir de terre ! Mais ceux qui se sont penchés sur la question savent qu'il ne suffit pas de mettre une graine dans du terreau. D'ailleurs faut-il forcément du terreau ? Quelles graines choisir ? Et quand semer ? Une graine à la fois ? Directement dans le jardin ? Sous abris ? Comment arroser sans abîmer ?... Toutes ces questions Élise RUIBA se les est posées. Dans ce livre elle transmet son savoir-faire et guide le lecteur à chaque étape, du choix des graines jusqu'au repiquage des plans. À vous l'émerveillement devant vos jeunes pousses !



# Paroles de passionnés



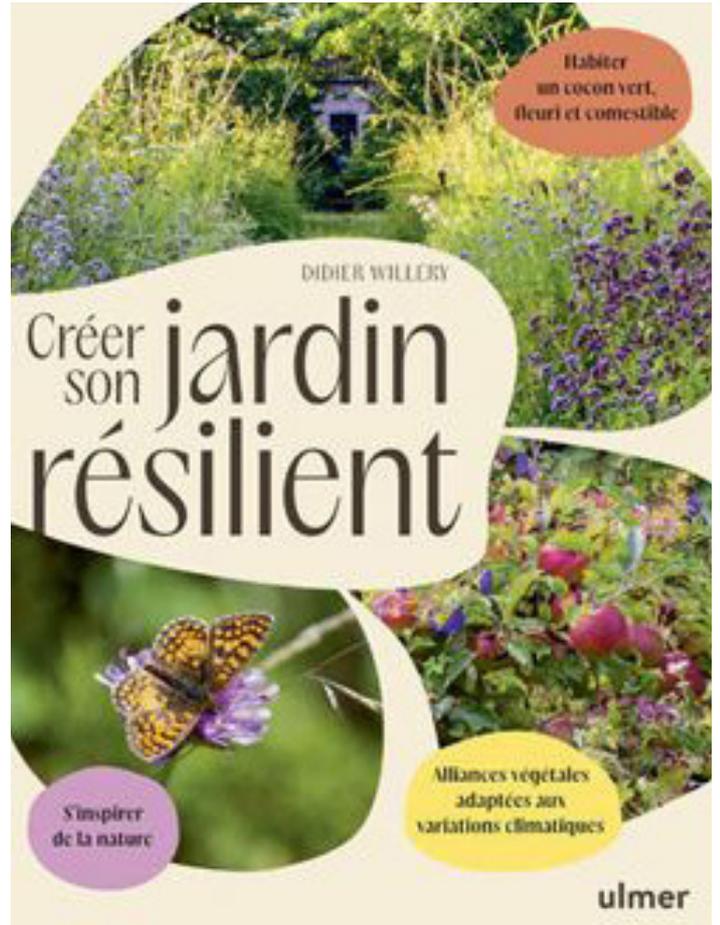
## Pas d'eau au jardin, et alors ?

de Jean-Michel GROULT, Editions Eugen Ulmer,  
parution : 31 mars 2024. Relever le défi au jardin, du jardin  
d'ornement et nourricier avec des solutions innovantes.

Avec des étés plus chauds et plus secs, des hivers plus courts et plus doux, faut-il renoncer à un beau jardin accueillant et productif ? Non, bien sûr.

Et faut-il planter des cactus partout ? Encore moins !

Pour relever le défi de l'eau au jardin, Jean-Michel Groult, défenseur du jardin au naturel, nous invite à prendre de l'avance. En partant de son expérience, notamment sur des terrains vraiment secs, il nous livre des techniques et des solutions innovantes, et nous fait découvrir de nouvelles palettes végétales adaptées à chaque région, pour admirer de nouveaux spectacles et sentir de nouveaux parfums.



## Créer son jardin résilient.

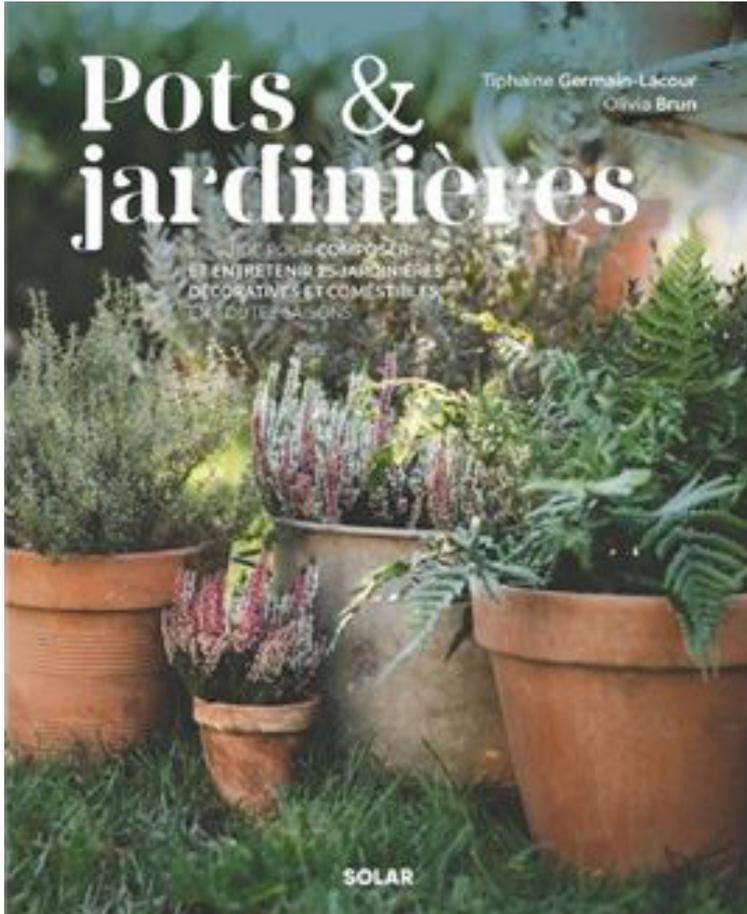
Alliances végétales adaptées aux variations climatiques.

de Didier WILLERY, Editeur : Eugen Ulmer,  
parution : 25 mars 2024.

Aléas climatiques, dégradation des sols, invasions parasites sont les nouvelles données avec lesquelles le monde du jardin va devoir s'adapter et composer. Didier WILLERY repense notre compréhension des jardins et propose un nouveau pacte avec la nature : le jardin résilient. Un livre majeur pour le jardinier du XXI<sup>e</sup> siècle. La résilience d'un jardin (et de son jardinier) englobe sa capacité à résister aux aléas climatiques, mais aussi celle de rebondir et rester en toutes circonstances et toute l'année, un havre de paix, une source continue de couleurs et de saveurs. Les plantations quasi autonomes inspirées de la nature, composées de végétaux adaptés à leur milieu et correctement assemblés les uns avec les autres, se développent et se régénèrent ainsi pratiquement toutes seules.



# Paroles de passionnés



## Pots et jardinières

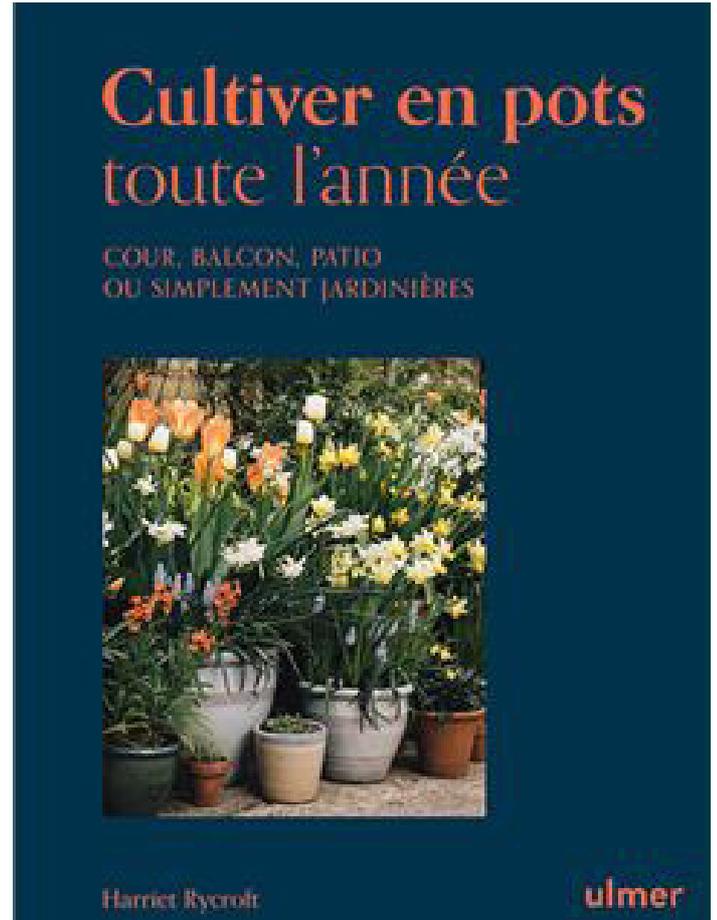
de Tiphaine GERMAIN-LACOUR et Olivia BRUN,  
Editeur : Solar, parution : 4 avril 2024

Un jardin, un balcon ou tout simplement un rebord de fenêtre : il n'en faut pas plus pour se rapprocher de la nature ! Grâce à livre, découvrez 25 jardinières ou ensemble de plantes de pots, à consommer ou à contempler !

Vous découvrirez le matériel nécessaire, très simple, avant de vous lancer, les quelques bons gestes et techniques à connaître pour semer, planter et entretenir vos plantes. Puis place aux associations !

Pour chaque jardinière, vous trouverez :

- le nombre de contenants à prévoir
- les étapes pour la plantation et l'entretien, avec les périodes concernées et des informations pour le choix des variétés
- des conseils pour récolter et savourer les plantes comestibles, avec de délicieuses recettes !



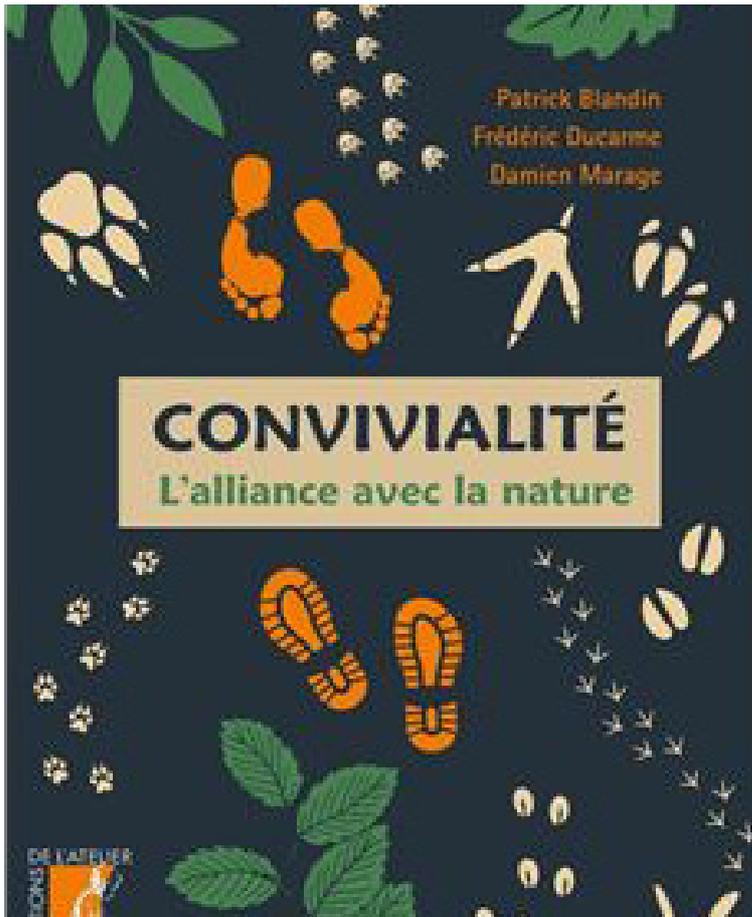
## Cultiver en pots toute l'année

de Harriet RYCROFT, photographies de Andrew MAYBURY,  
Editeur : Eugen Ulmer, parution : 14 mars 2024.

Avec des plantes ornementales et quelques plantes comestibles, toutes les clés pour créer un jardin en pots en extérieur, embellir les espaces de vie et accueillir la petite faune sauvage sans y passer trop de temps ni dépenser trop d'argent. Avec les pots, il est facile de recréer un beau jardin là où il n'y a pas de terre (les cours pavées, les patios, sur les balcons, les terrasses, les toits...) et jouer avec les volumes, les formes et les couleurs. Choisir le bon pot, le bon endroit et la bonne plante, voici tout l'enjeu d'un jardin en pots spectaculaire et luxuriant. Harriet RYCROFT, spécialiste du jardinage en pots, propose un guide très accessible imprégné de l'esprit des jardins anglais, fruit de son expérience de 30 ans.

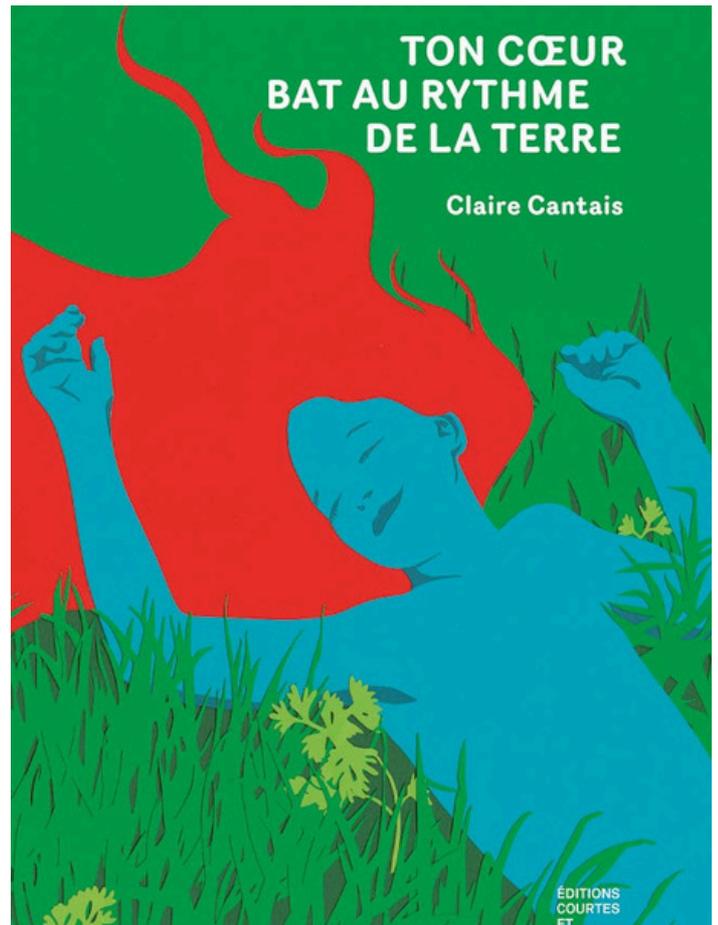


# Paroles de passionnés



## CONVIVALITÉ L'alliance avec la nature

Patrick Blandin  
Frédéric Ducarme  
Damien Marage



## TON CŒUR BAT AU RYTHME DE LA TERRE

Claire Cantais

ÉDITIONS  
COURTES  
ET

### Convivialité. L'alliance avec la nature

de Patrick BLANDIN, Frédéric DUCARME, Damien MARAGE,  
Editions de l'Atelier, parution : 3 novembre 2023.

Si la Terre tourne toujours, sa biodiversité – dont nous faisons partie – tourne mal. Saurons-nous y remédier ? Nous devons modifier nos habitudes et nos modes de vie, certes, mais il faut aller bien au-delà : nous devons penser autrement, oser une alliance nouvelle avec la nature et tous les autres êtres vivants, dans un esprit de convivialité. Cet ouvrage nous y invite.

La convivialité. Étymologiquement, il s'agit du fait de vivre ensemble : le terme peut donc sembler anodin. Il est en réalité d'une extrême exigence. Il évoque en effet la capacité d'une société à favoriser le respect, la bienveillance et la coopération entre ses membres.

Ce livre raconte des histoires, vraies, de solidarité et d'alliance avec le vivant. Des histoires qui prouvent que cette convivialité est possible, grâce à des femmes et des hommes dont les actions illustrent les valeurs que portent les membres du Comité français de l'Union internationale pour la conservation de la nature.

### Ton cœur bat au rythme de la Terre

de Claire CANTAIS, Editions Courtes et Longues, parution : 16 février 2024. Un voyage initiatique au cœur de la Terre.

Cet album célèbre la beauté de la nature tout en montrant sa fragilité par une expérience sensorielle au sein des éléments qui la composent. Sentir le vivant par la présence des insectes ou de la faune sauvage, se laisser pénétrer de la sensation de l'herbe sous nos pieds, s'étourdir de la fragrance des fleurs ou être ébloui par le soleil du désert, Claire Cantais nous plonge dans un rêve aux formes ondoyantes et aux couleurs hypnotiques. Avec ses découpages de papier, elle crée un univers aux dimensions oniriques. Alors que la nature n'a jamais été autant menacée par l'activité humaine, cet ouvrage nous fait réaliser que, peut-être, nous ne faisons qu'un avec elle. La maltraiter revient à blesser notre propre chair.



# Paroles de passionnés



## Les migrations des plantes,

de Marion GRANGE et Bronwyn LOUW, préface de Gilles CLEMENT, Editeur : Manuella, parution : 15 mars 2024.

Arrimé au sol par ses racines, le monde végétal semble constituer au sein du vivant le règne de l'immobilité. Pourtant, les plantes aussi se déplacent.

Textes scientifiques et critiques, entretiens, poèmes, enquêtes et photographies entrent ici en conversation pour interroger les modalités de leurs migrations, en dehors des rejets que provoquent parfois les plantes dites « invasives », miroirs de nos peurs et de nos saccages. Appréhender les plantes par la migration, c'est embarquer dans l'histoire plus vaste des transmigrations terrestres, pour rappeler que la migration est la condition partagée des vivants et une force créatrice de milieux et de mondes.



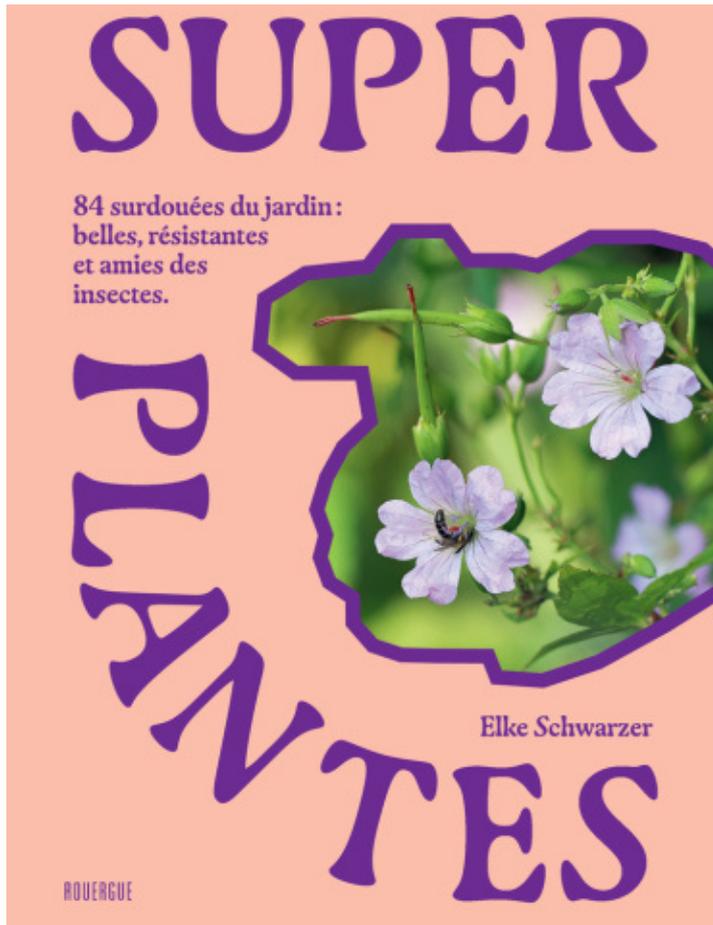
## Pour un jardin vivant, imaginez, plantez, créez,

de Stéphanie DESSY, Editeur : Rouergue, parution : 27 mars 2024.

Jardin sauvage, jardin nourricier, jardin pour jouer ou pour rêver... On peut tout imaginer ! L'essentiel étant de penser l'aménagement de son espace extérieur en fonction de ses envies et des contraintes en présence. La condition sine qua none ? Ne pas oublier que nous n'en sommes pas les seuls occupants. Il est indispensable de prendre soin de la biodiversité en laissant une belle place aux espèces végétales et animales déjà présentes et en accueillant les nouvelles venues. Avec ses nombreux pas à pas, ses avant-après, ses sélections de plantes, ses nombreuses photos, à la fois livre d'inspiration et guide pratique, vous aurez toutes les cartes en main pour concevoir et aménager un jardin naturel qui vous ressemble.



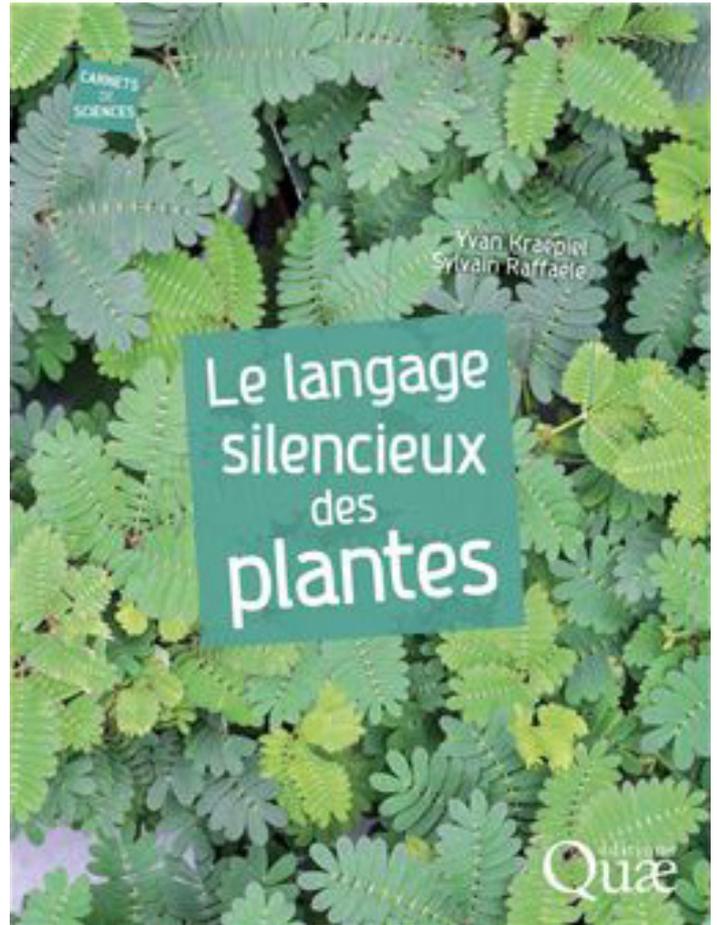
# Paroles de passionnés



## Superplantes,

de Elke SCHWARZER, Editeur : Rouergue,  
parution : 10 avril 2024.

Pour un jardin plus résilient, l'auteurice de Superplantes nous présente 84 espèces de vivaces, arbres et arbustes, comme autant de super-héroïnes aux multiples pouvoirs. Car le défi est de taille : sécheresse, nouveaux nuisibles, hivers trop doux, étés trop chauds... Dans ce combat pour cultiver des jardins qui résistent, qui s'adaptent et qui font du bien au sol, nos meilleures alliées restent les plantes !



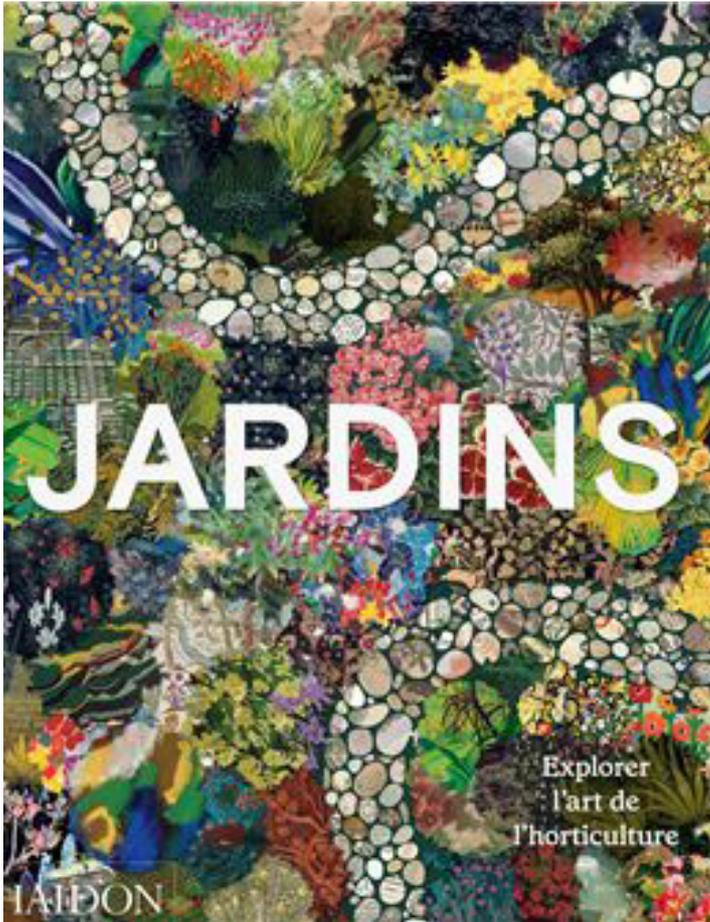
## Le langage silencieux des plantes

de Yvan KRAEPIEL et Sylvain RAFFAELE,  
Editeur : Quæ, parution : 14 juin 2023.

Cet ouvrage vous invite à vous connecter aux réseaux d'information et de communication du monde végétal. Découvrez comment, lentement et en toute discrétion, les plantes trient les microbes amis et ennemis, font du commerce avec les champignons, appellent au secours, organisent leur journée... en communiquant avec leur environnement.



# Paroles de passionnés



## Jardins : explorer l'art de l'horticulture,

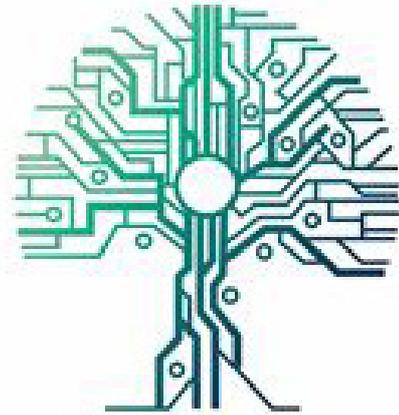
de Matthew BIGGS & collectif, Editeur : Phaidon,  
parution : 5 octobre 2023.

Jardins : Explorer l'art de l'horticulture emmène le lecteur dans un voyage unique à travers les continents et les cultures pour découvrir comment artistes, jardiniers, paysagistes et illustrateurs se sont inspirés des jardins depuis plus de 4000 ans, de l'Égypte antique à nos jours. Ce tour d'horizon superbement illustré réunit plus de 300 images spectaculaires couvrant un large éventail de styles et de techniques, des peintures, installations, sculptures et plans en passant par des images de cinéma, des bijoux et des textiles.

Cette sélection, réalisée par un comité international d'experts, dévoile la diversité et la beauté des jardins, du jardin d'Éden aux jardins suspendus de Babylone en passant par les jardins paysagers anglais, les jardins zen japonais et de simples potagers.

## GILLES BABINET GREEN IA

L'intelligence artificielle  
au service du climat



## Green IA,

de Gilles BABINET, Editeur : Odile Jacob,  
parution : 27 mars 2024.

Et si l'intelligence artificielle (IA), régulièrement dénoncée pour son empreinte carbone croissante, était au contraire la meilleure alliée de la transition environnementale ?

Le climat, mais aussi la biodiversité, sont des systèmes complexes, comprenant de multiples facteurs simultanés et séquentiels. Or, avance Gilles BABINET, la grande force de l'intelligence artificielle, c'est justement sa capacité à embrasser la complexité en effectuant des arbitrages à moindre coût.

Passant en revue chaque secteur (transports, supply chains, agriculture, énergie, économie circulaire, services...), il montre comment l'intelligence artificielle permet de gagner en efficacité énergétique, d'améliorer les cycles de maintenance, de produire moins et mieux, bref de réduire fortement nos impacts environnementaux négatifs.

Au-delà, il souligne que, si nous allons nécessairement consommer moins, il existe un chemin pour le faire qui améliore notre qualité de vie, au travers d'une modification profonde de nos usages. Au point de marquer notre entrée dans une nouvelle ère ?



# Paroles de passionnés



## Les publications de la collection & :

La collection "&" de Plante & Cité, à parution annuelle, propose une synthèse des connaissances de Plante & Cité sur un sujet d'actualité.

Editée uniquement au format papier, elle est envoyée aux adhérents et les numéros supplémentaires sont disponibles à la vente.

Ces publications viennent compléter les services du centre technique (site Internet, journées techniques...) et les éditions électroniques du service documentaire de Plante & Cité (bulletins de veille, ressources en ligne). Nouveauté - Depuis 2020, les publications sont disponibles au format numérique et consultables en ligne (accessible en ligne un an après la parution papier).

**Publication 2023 :** *Agir pour les sols urbains : des sols fonctionnels pour la nature en ville.*

Encore bien souvent considéré uniquement comme un support d'infrastructures, le sol urbain mérite d'être reconnu pour ses nombreuses fonctionnalités, du stockage du carbone au support de la végétation en passant par la production alimentaire ou la biodiversité. Cette publication dresse un panorama des enjeux, résultats d'étude et réalisations pour des sols fonctionnels pour la nature en ville.

En introduction, les regards de chercheurs et praticiens permettent de mieux comprendre la notion de sol urbain et les enjeux qui y sont liés.

La deuxième partie de cet ouvrage s'attache à donner des outils pour mieux connaître et gérer les sols urbains. Connaître la diversité des sols permet de mieux comprendre les bénéfices qu'ils apportent mais aussi les contraintes et risques qu'ils subissent et qui peuvent mettre à mal leur multifonctionnalité. La gestion des sols dans les aménagements urbains demande de prendre en compte de nombreux paramètres. La troisième partie met en lumière les études et actions à entreprendre pour des sols vivants et fonctionnels.

À l'échelle territoriale, l'objectif zéro artificialisation nette à l'horizon 2050, inscrit dans la loi Climat et résilience de 2021, est un challenge pour les collectivités françaises. Illustrations à l'appui, ce chapitre aborde les stratégies et outils à leur disposition pour préserver les sols dans les documents d'urbanisme et orienter le développement urbain ou les projets en fonction de la qualité des sols.

La publication se termine sur une sélection de références bibliographiques scientifiques et pratiques pour mieux connaître, s'inspirer ou encore protéger les sols urbains.

## Publications toujours à la vente :

- 2022 : Prendre soin des arbres en ville : pour une approche transversale,
- 2021 : Associer santé et espaces de nature : les clés pour comprendre et agir,
- 2020 : Déployer la gestion écologique : concepts et pratiques pour plus de nature en ville,
- 2019 : Questionner l'évaluation : pour des stratégies et des actions favorables à la nature en ville,
- 2016 : Des solutions végétales pour la ville : bien les choisir et concevoir,
- 2015 : mieux intégrer la flore spontanée en ville : pour une approche écologique du désherbage.

Formulaire de commande sur : [www.plante-et-cite.fr](http://www.plante-et-cite.fr)



# Paroles de passionnés

## Les nourritures / Les lieux

Notre ami Pierre NESSMANN dirige chez Delachaux et Niestlé, une collection sur la méthode de Jean-Martin FORTIER, pour une agriculture à échelle humaine, productive et écologique. Originaire du Québec, et reconnu à travers le monde comme un expert, il œuvre à la multiplication de petites fermes écologiques dans plusieurs pays afin de favoriser une transition agricole mondiale.

*Parus le 7 avril 2023 :*



JEAN-MARTIN FORTIER ET AURÉLIE SECHERET  
**Microfermes**  
LE MARAÎCHAGE BIO À ÉCHELLE HUMAINE



LES Outils  
Jean-Martin Fortier  
DU JARDINIER-MARAÎCHER  
**Les outils**  
DU POTAGER



### La méthode :

« **Microfermes, le maraîchage bio à l'échelle humaine** »

*avec Aurélie SECHERET.*

Pour bien vivre de sa production de légumes, un hectare suffit. La méthode de maraîchage bio-intensif sur petite surface, permet de produire des légumes bios en quantité et en qualité, tout en respectant la biodiversité et le confort de vie de celles et ceux qui travaillent. Mais pour y parvenir, il ne s'agit pas seulement de faire pousser des légumes, il faut également savoir planifier, organiser ses cultures et être un bon gestionnaire au quotidien. Jean-Martin et huit maraîchers et maraîchères professionnels, qui appliquent sa méthode, donnent ici toutes les clés pour créer, gérer et rentabiliser sa microferme. Astuces et conseils sont également dévoilés, pour cultiver bio comme les pros !

### Le guide : « Les outils du potager »

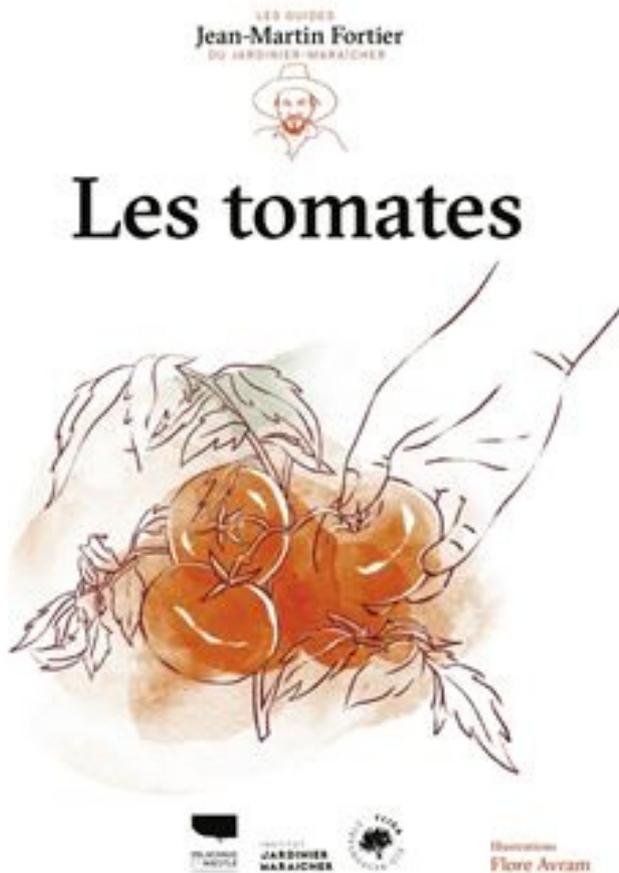
*illustrations de Flore AVRAM*

« Choisir et utiliser les bons outils peut faire une énorme différence dans le succès d'un potager ou d'une microferme maraîchère. » Tel est le credo de Jean-Martin FORTIER, qui nous ouvre ici les portes de sa remise à outils. Quasiment tous de « basse technologie », donc essentiellement manuels et peu coûteux, ils permettent de travailler la terre en respectant la biodiversité, d'augmenter la productivité de la surface cultivée et d'améliorer l'ergonomie au travail. Et d'appliquer la méthode Fortier avec succès !

De nombreuses illustrations permettent de comprendre leur fonctionnement, leur utilisation et leurs atouts. Jean-Martin Fortier y prodigue également ses conseils et astuces afin d'exploiter au mieux chaque outil.



# Paroles de passionnés



## Le guide : « Les tomates »

*illustrations de Flore AVRAM*

« La tomate est, sans l'ombre d'un doute, l'une des cultures qui font la signature d'un bon jardinier-maraîcher. » Jean-Martin FORTIER livre ici tout son savoir-faire, partage ses variétés préférées et explique comment cultiver les tomates avec succès, que l'on soit jardinier amateur ou maraîcher professionnel.

Aidé par de très nombreuses illustrations détaillant avec précision gestes et tours de main, Jean-Martin nous livre ses trucs et astuces pour réussir la culture de la tomate, la solanacée la plus connue et la plus consommée dans le monde.



## La méthode : « Le maraîchage en hiver »,

*de Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE.*

*Parution : 27 octobre.*

Manger bio et local toute l'année peut sembler être un défi impossible à relever, surtout dans les régions où les hivers sont rigoureux. Mais au sein de la ferme expérimentale des Quatre-Temps, au Québec, Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE ont développé des solutions pour continuer à cultiver et récolter des légumes en hiver. En sélectionnant les variétés les plus résistantes, en protégeant les cultures avec des abris simples et en planifiant des successions de cultures, ils offrent une alternative résiliente à la dépendance aux importations. Leur objectif : soutenir les agriculteurs locaux mais aussi manger bio, local et varié, toute l'année ! Un guide essentiel pour tous les maraîchers et pour les amateurs qui souhaitent étendre la vie du potager.



# Paroles de passionnés

LES GUIDES  
Jean-Martin Fortier  
DU JARDINIER MARCHÉ



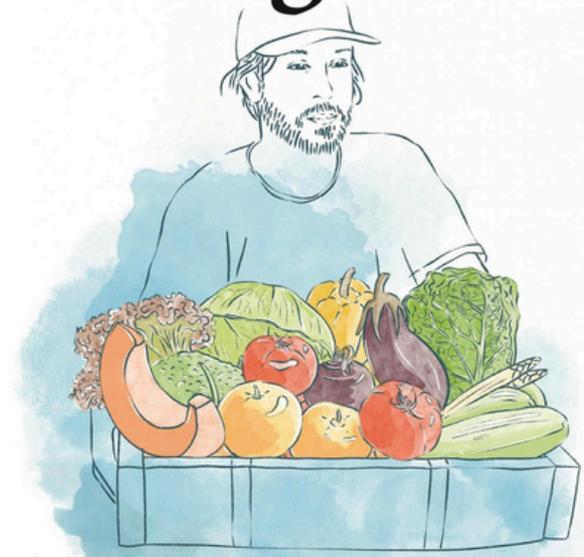
## Les légumes racines



Illustrations  
Flore Avram



## Une année de légumes



Le guide : « Les légumes racines »,

de Jean-Martin FORTIER, illustrations de Flore AVRAM.  
Parution : 27 octobre.

Un guide illustré pour apprendre comment cultiver des légumes racines : betterave, carotte, navet, entre autres.

« Une année de légumes »,

de Jean-Martin FORTIER, illustrations de Flore AVRAM.  
Parution : 19 avril 2024.

« Ma méthode de planification des cultures et de production de légumes destinée aux maraîchers est désormais accessible à tous les jardiniers ! »

Depuis plus de 20 ans, Jean-Martin FORTIER accompagne la méthode qui porte son nom d'un programme précis pour planifier les cultures et bien organiser le travail d'une microferme. Aujourd'hui, cette expertise n'est plus exclusivement réservée aux maraîchers professionnels, la voici accessible aux jardiniers particuliers. Résumée dans ce guide, la méthode Fortier est une véritable source d'inspiration pour aménager un potager familial. Créer et optimiser l'espace, s'équiper, semer, planter et entretenir ses cultures sont détaillés dans la première partie de cet ouvrage, en préambule à un précieux calendrier perpétuel des travaux qui, mois après mois, accompagnera le jardinier dans ses activités au potager.



## Un sol vivant



« Un sol vivant »

*de Jean-Martin FORTIER, illustrations de Flore AVRAM. Parution : 19 avril 2024.*

« Pratiquant l'agriculture bio-intensive, j'ai appris à connaître le sol. Il est vivant et peut devenir un allié pour produire mieux et davantage ! »

Jean-Martin FORTIER s'est très vite aperçu qu'une bonne connaissance du sol et le respect des organismes qui y vivent, couplé à un travail en douceur de la terre, avaient un impact positif sur ses cultures et sa production de légumes. Dans ce guide, il nous éclaire sur les différentes matières et les organismes qui composent un sol, ainsi que la manière dont ils interagissent entre eux. Il explique comment évaluer la fertilité d'un sol, apprécier sa texture et identifier ses carences. Enfin, du paillage au compostage en passant par l'occultation, les engrais verts ou la rotation des cultures, il nous livre ses techniques pour mieux travailler, enrichir et donc améliorer durablement un sol.



# Paroles de passionnés



## Paysages et utopie

*Etudes réunies par*  
**Anna CAIOZZO**



## Le jardin entre imaginaire, patrimoine et sociabilité

*Etudes réunies par Anna*  
**CAIOZZO et Brigitte FOULON**



## Jardins de demain

*Etudes réunies par*  
**Frédéric ALEXANDRE**



## Jardins et Civilisations

*Etudes réunies par*  
**Frederic OGEE et**  
**Aurélie GODET**



## Le jardin entre spiritualité, poésie et projections sociétales : approches comparatives (Europe, Proche-Orient, Asie, Amérique du Sud)

*Etudes réunies par Anna*  
**CAIOZZO & Mercédès**  
**MONTIERO ARAQUE**



## Jardins d'Orient

*Etudes réunies par Anna*  
**CAIOZZO et Harit JOSHI**

**Les Presses Universitaires de Valenciennes.**

Fondées en 1985 par Jean-Pierre GIUSTO, les Presses Universitaires de Valenciennes avaient pour vocation initiale la publication d'actes de colloques et d'ouvrages écrits à plusieurs mains.

Depuis 2011, les Presses Universitaires de Valenciennes ont été restructurées avec la création de collections dont « Jardins & Société ».

[pu-valenciennes.fr](http://pu-valenciennes.fr)



# Paroles de passionnés

GARDEN LAB

GARDEN\_LAB, édité par les éditions Fabrique de jardin, explore les jardins de demain en compagnie de ceux qui inventent des univers à vivre au quotidien, à la ville comme à la campagne.

Un magazine au format du livre (mook) qui offre une autre vision sur cet univers extérieur, intégré à notre habitat à travers des sujets inédits ou traités avec des angles originaux et nouveaux.

Un objet de lecture sensible conçu comme un carnet d'inspiration, GARDEN\_LAB remet l'expérience humaine au centre du jardin et se fait l'écho de la créativité, de la passion ou tout simplement de la curiosité d'hommes et de femmes pour cet espace de vie.

GARDEN\_LAB s'adresse à tout public, qu'il soit jardinier ou non à la recherche d'idées pour valoriser son habitat et soucieux de donner du sens à son mode de vie. La revue s'adresse également aux professionnels de l'univers du jardin (paysagistes, pépiniéristes ...) et plus globalement de l'habitat (urbanistes, architectes ...).

*Dernier numéro paru : n°13 (7 avril):*

*« Des hommes & des arbres ».*

Pour son treizième opus, la revue GARDEN\_LAB propose d'apprendre à mieux connaître les arbres, les regarder autrement et comprendre leur complexité, à travers une balade guidée par des femmes et des hommes qui en parlent avec amour et émotion, les cultivent avec respect, les mettent en scène dans des jardins.

## **L'arbre est l'avenir de l'homme.**

Les arbres occupent une place particulière dans l'esprit de l'homme jusqu'à susciter la vénération parfois. Ceux-ci n'en continuent pas moins d'être détruits en masse partout dans le monde. Or leur influence sur les équilibres biologiques de la planète est avérée et régulièrement rappelée.

Le forestier suisse Ernst ZURCHER est même convaincu qu'ils répareront la Terre. Les arbres enseignent également l'écoute du milieu, la mesure du temps, le vivre-ensemble. Des notions qui ont tendance à s'effacer dans un monde dicté par la rapidité d'action et le profit immédiat.

GARDEN\_LAB a posé le regard sur le patient travail de pépiniéristes, de paysagistes, de forestiers et de jardiniers passionnés qui montrent avec humilité et poésie la voie à emprunter pour (re)conduire l'humanité sur le chemin d'un monde vivant.

## **Déjà parus :**

- n°1, couleurs et matières,
- n°2, structures et formes,
- n°3, ombres et lumières,
- n°4, nature et matériau,
- n°5, la ville est un jardin,
- n°6, (être) jardinier autour de Gilles Clément,
- n°7, le jardin comestible,
- n°8, eau : jeux et enjeux,
- n°9, (être) botaniste,
- n°10, jardins & sécheresse
- n°11, paysages olfactifs,
- n°12, architectures et jardins.



Vendu en librairie, points de vente spécialisés et sur : [www.gardenfab.fr](http://www.gardenfab.fr)



# Paroles de passionnés

**Vous allez voir ... du paysage ! L'Ile-de-France comme vous ne l'avez jamais vue**

1ère Série de 19 épisodes (un épisode par « pays » d'Ile-de-France) imaginée pour accompagner le livre Pays & Paysages d'Ile-de-France publié en mai 2022 par L'Institut Paris Région.

Dans chaque épisode, un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste ...) vous fait découvrir une « pépite », c'est-à-dire un paysage unique, surprenant, méconnu. Au fil des épisodes, cette succession de lieux extrêmement variés dessine l'incroyable richesse des paysages franciliens.

- La Seine industrielle entre Porcheville et Guerville : un paysage en mutation,
- La Chaussée Jules César, une ligne toute droite tracée dans le Vexin français,
- Le chêne de 500 ans de la forêt de Sénart, un doyen fragile,
- A Crouy-sur-Ourcq, le canal en version rurale,
- La nécropole française de Chambry et ses alentours : un paysage de mémoire,
- Les « Affolantes » témoins heureux de la Belle Epoque,
- L'axe Majeur de Cergy Pontoise, œuvre d'art urbain XXL,
- Les coteaux de La Roche Guyon, paysage spectaculaire,
- Le Vieux Pays de Tremblay-en-France, village gaulois en zone dense,
- Les étangs de Hollande, quand la nature trace des lignes droites,
- Larchant, l'un des derniers grands marais d'Ile-de-France,
- La plaine de Versailles, un paysage rural qui se réinvente,
- La vallée du Rhodon, un paysage inspiré entre nature et culture,
- La ferme d'Allainville, reflet du paysage de la Beauce,
- La Bassée, étonnante mosaïque de milieux et zone stratégique pour la région,
- Saâcy, Citry et Nanteuil : 3 communes viticoles Champagne AOC en Ile-de-France.

Une deuxième saison est proposée. Cette nouvelle saison accompagne le Randopolitain, 100 randonnées organisées dans le cadre de l'Olympiade culturelle jusqu'aux JOP de 2024.

- Bois Saint-Martin, emblème de la longévité de la Ceinture verte,
- Le Mont Guichet et le rôle urbanistique du projet de Ceinture verte de la métropole parisienne inspiré de la Green Belt de Londres,
- Le massif de l'Hautil, le bois régional de la Barbannerie.
- Les coteaux de l'Aulnoye, la promenade de la Dhuis, la forêt de Bondy et le rôle des continuités écologiques au sein de la ceinture verte.

[www.institutparisregion.fr](http://www.institutparisregion.fr)

**[Une contribution de Daniel RABREAU sur les jardins du Yuanming Yuan à Pékin](#)**

disponible grâce à ce lien : [www.ghamu.org](http://www.ghamu.org)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture).

**[Le numéro 28 de la revue Projets de Paysage](#)**

explore les régimes qui orientent l'action en matière de paysage afin de repérer et de clarifier des modalités de production alternatives de savoirs en situation, de nature à faire évoluer et diversifier les manières de conduire et de penser l'action publique dans les territoires.

Ce numéro est en ligne : [journals.openedition.org](http://journals.openedition.org)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture).



# Paroles de passionnés

## Les actes du colloque

Les actes du colloque qui s'est tenu à Baden Baden en mars 2015 sur les parcs et jardins thermaux en Europe sont disponibles :  
Sous la direction de Volkmar EIDLOTH, Petra MARTIN et Katrin SCHULZE, *Zwischen Heilung und Zerstreuung – Kurgärten und Kurparks in Europa*, ICOMOS, Cahiers du Comité national allemand, LXXV, Stuttgart, 2020

[shop.verlagsgruppe-patmos.de](http://shop.verlagsgruppe-patmos.de)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture).

Les adhérents d'HORTESIA sont automatiquement adhérents de la SNHF et donc bénéficient de tous les avantages. En particulier un accès privilégié à la bibliothèque où ils peuvent emprunter une partie des 11 809 références (fin janvier 2024) référencés dans le catalogue : <https://catalogue.snhf.org>

La bibliothèque numérique Hortalia présente les documents numérisés de la bibliothèque de la Société nationale d'horticulture de France. Découvrez ses trésors à travers sept collections : monographies, revues, catalogues, lettres et autographes, portraits de sociétaires, gravures et photographies. Plus de 2000 contenus librement accessibles pour découvrir, approfondir, enrichir l'histoire de l'horticulture, de l'art des jardins et du paysage.

<https://bibliotheque-numerique.hortalia.org/>

## « L'eau et les Rêves », péniche-librairie Nature et Jardins

9 quai de l'Oise, 75019 Paris, 09 51 55 08 75, 06 82 14 02 33.

La librairie est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 19h,  
le restaurant de 10h à 23h (24h les vendredis et samedis, 19h le dimanche).

[www.penichelibrairie.com](http://www.penichelibrairie.com)

## Et toujours les 2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S

- Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,
- Arbres et Forêts remarquables.

*Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région.*

Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, [caroline@agence-museo.com](mailto:caroline@agence-museo.com)

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S. [www.arbres.org](http://www.arbres.org)

A l'occasion des 30 ans de l'association A.R.B.R.E.S. et avec le concours de la LPO, l'association va produire le dernier volet de la trilogie sur les arbres remarquables :

### **Les arbres remarquables au cœur de la biodiversité.**

Ce documentaire sera diffusé en salles de cinéma, et gratuitement dans les écoles, collèges, lycées et universités. Pour lancer la production de ce film, un appel de dons (montant libre) est ouvert avec pour objectif de couvrir 30% du budget (soit 28 000 €).

Pour soutenir ce film :

- don en ligne : [www.fonds-museo.org/faire-un-don](http://www.fonds-museo.org/faire-un-don),
- don par chèque : Fonds de donation MUSEO, 9 rue des Prunus, 34230 Plaisan.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

**NOUVEAUTE : Pour une amélioration de la visibilité, désormais les liens permettant de retrouver des colloques, conférences, fiches documentaires, etc. sont regroupées dans le chapitre : Pour se documenter**

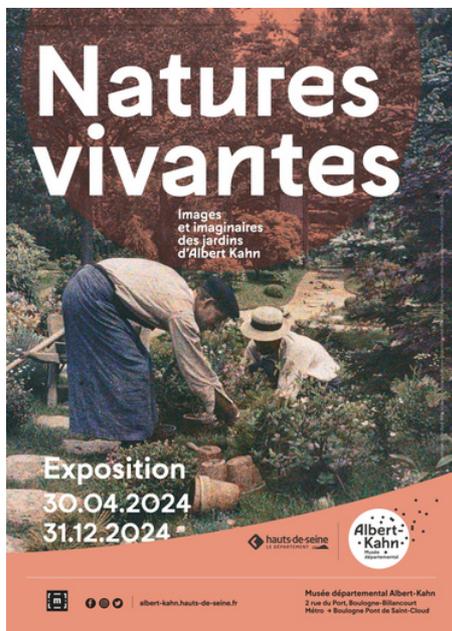


# Mon expo coup de cœur du mois

## Natures vivantes, images et imaginaires des jardins Albert Kahn

Exposition du 30 avril au 31 décembre 2024.

Musée départemental Albert Kahn, 2 rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt.



L'exposition met en lumière la passion du banquier philanthrope pour le végétal à travers les milliers d'images réalisées dans ses jardins de Boulogne et du Cap-Martin, présentées en regard d'œuvres historiques et contemporaines.

Après un cycle d'expositions consacré au voyage (Autour du Monde, puis Rio-Buenos Aires 1909), le musée départemental Albert-Kahn poursuit sa déclinaison des « fondamentaux » du projet du banquier philanthrope avec sa grande exposition de l'année : Natures vivantes, images et imaginaires des jardins d'Albert Kahn.

Sur une proposition de l'historienne de la photographie et commissaire générale de l'exposition Luce LEBART, elle réunit près de 200 photographies autochromes issues des collections du musée, pour nombre d'entre elles inédites, ainsi que des films, documents d'archives et œuvres historiques comme contemporaines, incluant les créations d'artistes invités.

« L'exposition Natures vivantes met au cœur de son propos la passion d'Albert KAHN pour le végétal et ses représentations à un moment où, dans l'entre-deux-guerres, et autour de sa propriété boulognaise, se pressent savants, poètes et chercheurs curieux des émotions des plantes comme de leur sensibilité », rappelle Luce LEBART.

Aux côtés du jardin de Boulogne, l'exposition fait revivre l'exceptionnel site horticole disparu de Cap-Martin, paradis exotique du mécène et alter-ego du jardin alto-séquanais, représenté dans les collections par plus de 2 000 images et séquences filmées qui constituent une véritable surprise visuelle.

[albert-kahn.hauts-de-seine.fr](http://albert-kahn.hauts-de-seine.fr)



# Mon expo coup de cœur du mois



collection de chrysanthèmes dans une des serres, avant juillet 1914



deux jardiniers dans le jardin japonais



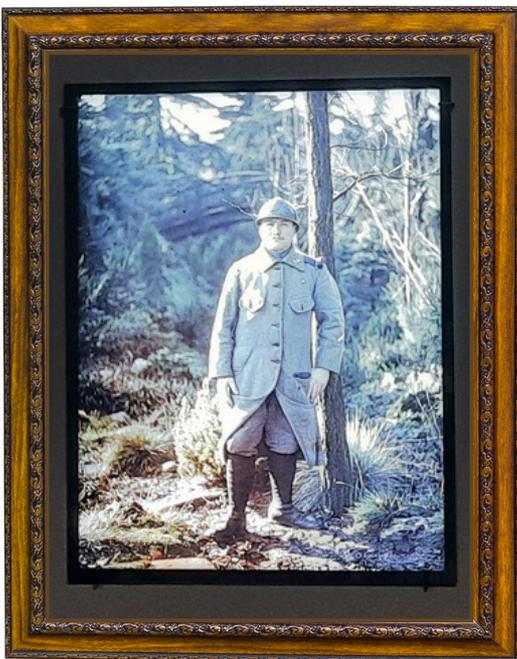
vue du jardin en fleurs



vue de l'exposition



ensemble de l'équipe du jardin



un des jardiniers en uniforme, 1914



transplantation d'arbre



## EVENEMENTS

### Normandie impressionniste.

**Du 22 mars au 22 septembre** : 5e Festival Normandie impressionniste. Pour commémorer le 150e anniversaire du courant impressionniste, avec au programme 50 expositions et 150 événements. L'idée globale est de faire résonner, dialoguer des grands artistes contemporains (David HOCKNEY, Robert WILSON, Sean SCULLY, Daniel BUREN) avec leurs homologues impressionnistes.

Le thème de cette édition est « l'esprit d'invention » : 50% des expositions seront contemporaines et 50% historiques. Et les Impressionnistes dans tout ça ? On retrouvera les MONET, BOUDIN,

COURBET, GAUGUIN au musée de Giverny lors d'une exposition tournée vers le large. Le musée des Beaux-arts de Rouen aura la chance d'accueillir L'effet papillon de James Abbott McNEIL WHISTLER : une exposition riche de 180 œuvres, à commencer par La mère de l'artiste (1871). L'événement s'est doté de nombreux prêts de collections publiques et privées. Quant aux Franciscaines, à Deauville, et le MuMa au Havre, ils montreront l'influence japonaise et un dialogue entre la photographie et la peinture.

(D'après Raphaël FRESNAIS, Ouest-France, 28 novembre 2023).

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)



### Les 6 et 7 mai : Colloque : « La forêt européenne : entre passé et futur ».

Ce colloque est organisé sous l'égide de la fondation Singer-Polignac, avec le concours de l'Académie d'agriculture de France et le soutien du Groupement d'intérêt public Ecofor et du Groupe d'histoire des forêts françaises. Il aura lieu dans les locaux de la fondation Singer-Polignac, 43 avenue Georges Mandel, 75016 Paris.

Aujourd'hui, les citoyens prennent parti pour « leur forêt ». Ils désirent que leurs paysages forestiers restent inchangés en ignorant les contraintes du terrain et les nécessités d'évolution. Mais il y a urgence et l'ampleur et le rythme des changements climatiques demeurent inconnus.

Le premier thème de ce colloque sera donc consacré aux « héritages » issus des rapports anciens entre l'Homme et la forêt.

Le second thème portera sur les « transformations ». En effet, depuis plus d'un siècle, avec l'urbanisation, les relations Homme-forêt sont confrontées à de nouvelles attentes et motivations : se détendre, se ressourcer, développer des activités sportives... Au cours de la seconde journée, les « valorisations » seront détaillées, avec les productions forestières et les services environnementaux.

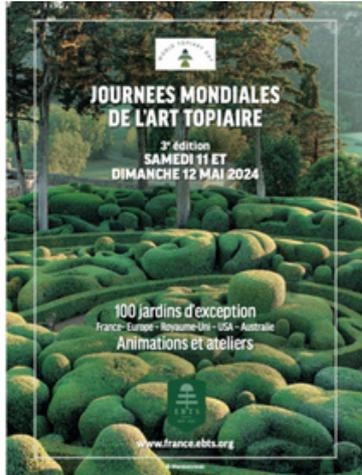
En conclusion, les « arbitrages » présenteront des angles très différents : « la forêt de tous les dangers », « la forêt de tous les bonheurs », avec les points de vue des politiques et des gestionnaires.

[singer-polignac.org](http://singer-polignac.org)



# Actualités du moment

Les 11 et 12 mai : 3e édition des Journées mondiales de l'Art Topiaire.



100 jardins d'exception à découvrir en France, Europe, Royaume Uni, Etats-Unis, Océanie. Organisées par l'association EBTS France (Association Européenne pour l'Art Topiaire et le Buis) et les jardins de Levens Hall (UK).

Le temps d'un week-end, plus d'une centaine de parcs et jardins privés et publics vont proposer de multiples animations : visites guidées, conférences, démonstrations de taille, conseils botaniques, expositions ...

L'occasion de visiter des jardins d'exception dont des ouvertures exceptionnelles au public, d'échanger avec les propriétaires et les jardiniers, mais surtout de découvrir l'univers particulier de cet art des jardins méconnu dont on retrouve des traces depuis l'antiquité.

[www.france.ebts.org](http://www.france.ebts.org)

Le 12 mai : Journée internationale de la santé des végétaux.

Le 15 mai à 19h : Cérémonie de remise du 5e Prix de l'Art du Jardin, de la Fondation Signature.

Auditorium de l'Opéra national de Paris. Le Jardin du Lautaret, à Villar-d'Arène dans les Hautes-Alpes, a été désigné lauréat du Prix de l'Art du Jardin 2024.

Le Jardin des Cinq Sens à Yvoire (74) et le Parc Oriental de Maulévrier (49) sont les deux finalistes de cette 5e édition qui aura vu l'inscription de plus de 50 Jardins remarquables français et belges.

Le Jardin du Lautaret est singulier. Outre sa fonction scientifique de conservatoire botanique, il n'est ouvert que trois mois par an, du fait de son altitude élevée, à 2100 mètres. La saison y est donc particulièrement brève. Dans un écrin paysager incroyable, 2 000 espèces de plantes acclimatées à des conditions de vie extrêmes, sont présentées par origine géographique, milieux de vie, classification botanique et propriétés médicinales, toxiques ou alimentaires.

Le Jardin du Lautaret est bien plus qu'un simple jardin botanique ! Il est l'un des centres de recherche scientifique de l'Université Grenoble Alpes et du CNRS. Chercheuses et chercheurs viennent y étudier et expérimenter les effets des changements globaux, ceux du climat et des pratiques humaines, en territoire de montagne.

[www.jardindulautaret.com](http://www.jardindulautaret.com)



Le Jardin des Cinq Sens à Yvoire (74).



Le jardin bénéficie d'une situation exceptionnelle, sur la rive française, au sud du lac Léman. Le parcours permet de passer d'une séquence à découvert, avec une prairie de fleurs alpines et un knot garden (jardin de tissage) fait de roses et d'avoine, à une partie décomposée en quatre chambres de verdure, avec une volière au centre, à un cloître vert, architecturé par une charmille...

[www.jardin5sens.net](http://www.jardin5sens.net)



# Actualités du moment

## Le Parc Oriental de Maulévrier (49).

Le parc oriental de Maulévrier se trouve près de Cholet, son auteur, Alexandre MARCEL (1860-1928), compte parmi les représentants majeurs du courant orientaliste en architecture. Se déployant sur 29 hectares, le parc se veut une évocation des jardins japonais. Il s'agit plutôt d'un jardin « japoniste » ou « japonisant » qui donne la sensation de voyager au pays du Soleil levant...

[www.parc-oriental.com](http://www.parc-oriental.com)



## Le 15 mai à 17h : Webinaire « Achats des Français en végétaux et prestations pour le jardin ».

Découvrez les chiffres de consommation des particuliers en végétaux et prestations pour le jardin présentés par Kantar à partir d'une étude auprès de 7000 foyers français pour VALHOR et FranceAgriMer.

Au programme : retour sur 2023, une année entre rupture et continuité.

Achats de végétaux par les particuliers en 2023 :

- Comment ont évolué en valeur et en volume les grands segments de marché : végétaux pour l'intérieur, sapins de Noël, végétaux pour le jardin, végétaux pour le potager, végétaux pour le cimetière, pour les obsèques ?
- Quelles sont les tendances des différents lieux d'achat : jardineries / libres-services agricoles, fleuristes, producteur, grande distribution ... ?
- Quels sont les arbitrages des consommateurs dans ce contexte inflationniste ?

Achats de prestations pour l'entretien et l'aménagement des espaces extérieurs en 2023 :

- Evolutions en 2023 et caractéristiques du marché,
- Proportion de foyers faisant appel à un prestataire, poids des principaux prestataires et répartition des principales prestations.

Ce webinaire s'adresse à l'ensemble des acteurs de la filière du végétal. Inscription sur : [event.on24.com](http://event.on24.com)  
(VALHOR, 6 mai 2024).

## Du 18 mai au 2 juin :



13e édition du printemps des cités-jardins.

[www.citesjardins-idf.fr](http://www.citesjardins-idf.fr)



# Actualités du moment

**Le 20 mai : Journée mondiale des abeilles.**

**Le 21 mai, de 18h30 à 20h : webinaire « La Syntropie »**

Une quête de l'abondance et une réponse porteuse d'espoir face au réchauffement climatique. En partenariat avec l'association Jardinot, nous vous proposons une webconférence d'Anaëlle THERY, autrice du livre Bienvenue en syntropie !.

C'est gratuit, mais l'inscription est obligatoire pour recevoir le lien de visionnage : [docs.google.com](https://docs.google.com)

**22 mai : Journée internationale de la diversité biologique.**

[www.un.org](http://www.un.org)

**Fête de la Nature**

**Du 22 au 26 mai :**

Depuis sa création en 2007, la Fête de la Nature invite chaque année, autour du 22 mai (journée internationale de la biodiversité), des associations, des collectivités, des entreprises, des écoles, des particuliers... à organiser des animations gratuites et ouvertes à tous en immersion dans la nature.

Son objectif : permettre à tous de renouer un lien fort avec la nature. Pour cela, elle accompagne les organisateurs dans la mise en place de leur évènement et porte la communication au niveau national. Historiquement soutenue par le Ministère de la transition écologique, et par l'Office Français de la Biodiversité depuis sa création, la Fête de la Nature mobilise plus de 40 partenaires nationaux impliqués pour la préservation de la nature.

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

**Du 24 au 26 mai : Printemps des cimetières, entre nature et culture.**

Le *Printemps des cimetières* est né du travail de la Commission Patrimoine funéraire de la fédération régionale du Patrimoine, et de la volonté de mettre en valeur ce patrimoine et ses différents aspects. L'objectif est de faire découvrir sa richesse et d'inciter les visiteurs à pousser les portes des cimetières et à les considérer autrement. L'évènement se tient chaque année sur un week-end de mai, du vendredi au dimanche.

Ouvrir son cimetière aux visiteurs est l'occasion de raconter l'histoire locale, de mettre en lumière des personnalités, de présenter les savoir-faire liés à la pierre ou au métal, de découvrir l'art et la symbolique funéraire, de sensibiliser à la biodiversité, ... Souvent méconnus, les cimetières sont des lieux patrimoniaux par excellence et de véritables musées à ciel ouvert. Ce sont aussi des espaces paysagers importants, propices à l'observation de la faune et de la flore.

Depuis quelques années, le *Printemps des cimetières* a pris une ampleur nationale et même européenne avec plusieurs villes de Belgique se joignant à l'évènement mais aussi un cimetière au Luxembourg pour l'édition 2023.

Ainsi la quasi totalité du territoire national est représenté, avec plus de 66 départements ayant accueilli une animation en 2023. Le nombre d'animations proposées est également en constante hausse, offrant une riche programmation sur 3 jours et permettant à de plus en plus de visiteurs de découvrir le patrimoine funéraire. L'intérêt pour ce sujet croît fortement, autant du côté des organisateurs que des visiteurs, annonçant un bel avenir pour l'évènement mais aussi pour la sauvegarde de ce patrimoine particulier et méconnu.

Le thème de cette année s'intéressera aux *femmes qui reposent dans les cimetières*, l'occasion de découvrir les cimetières lors de promenades axées sur les personnalités féminines célèbres ou méconnues : artistes, femmes politiques, savantes, sportives...

<https://printempsdescimetieres.org/>



# Actualités du moment

## Jardins, Jardin à la Villa Windsor

Pour ses 20 ans, la manifestation Jardins, Jardin, qui se tenait traditionnellement chaque année début juin au jardin des Tuileries, va investir un autre lieu, dans le Bois de Boulogne, jusqu'à présent jamais ouvert au public : le parc de la Villa Windsor. Propriété de la Ville de Paris, ce domaine tout juste restauré est géré par la Fondation Mansart depuis le printemps 2023.

Du mercredi 29 mai (première journée réservée aux professionnels et aux médias) au dimanche 2 juin 2024, il accueillera les exposants et les jardins éphémères de cet événement dédié au jardin urbain, aux tendances du paysage et à l'adaptation vitale des techniques de jardinage et des offres végétales au changement climatique.

[www.jardinsjardin.com](http://www.jardinsjardin.com)



## Le 30 mai, de 14h30 à 16h30 : Webinaire « Renaturation : une zone humide dans l'espace public ? »

Le CAUE 95 vous invite à participer au webinaire "Renaturation : une zone humide dans l'espace public ?". Cette visio-conférence sera l'occasion de comprendre pourquoi la renaturation des zones humides dans l'espace public est essentielle pour restaurer l'équilibre écologique, favoriser la biodiversité et protéger les ressources en eau. Rejoignez notre webinaire sur la création de zones humides en ville et dans le Val-d'Oise. Auprès de professionnels, découvrez comment surmonter les hésitations et explorez des projets concrets qui rendent possible l'intégration de zones humides en milieu urbain. Changez la donne pour un environnement plus résilient et intégré. Intervenants :

- Pierre CAESSTEKER, coordinateur national du centre de ressources milieu humide de l'OFB (Office Français de la Biodiversité),
- Gabriel GONIN, chargé de mission Biodiversité, Département du Val-d'Oise,
- Laetitia PELLETIER, Directrice Environnement et Milieux Aquatiques au SIARE (Syndicat Intégré Assainissement et Rivière de la région d'Enghien-les-Bains).

Le lien du webinaire vous sera envoyé avec votre confirmation d'inscription :

[www.caue95@caue95.org](mailto:www.caue95@caue95.org)

## L'assemblée générale de la SNHF se déroulera le 30 mai, dans la mairie du 7e arrondissement.

Ce même jour aura lieu la cérémonie de remise du Grand Prix de la Rose 2024, en présence des professionnels, obtenteurs et producteurs, des jurys et des journalistes du monde horticole. Ce prix récompense les rosiers qui s'adaptent le mieux à l'ensemble de nos régions.

## 16e Grand Prix de la Rose.

Elles étaient 27 en compétition, examinées attentivement pendant deux ans (trois pour les paysages et sarmenteux) sur nos sept sites d'observation représentant un panel des différentes conditions climatiques de notre pays (Annecy, Bordeaux, L'Haÿ-les-Roses, Marseille, Montpellier, Nancy et Rennes).

Le grand jury, réuni le 5 mars autour de sa présidente Aude de QUATREBARBES, a étudié les notations des différents jurys régionaux, collectées par le président de la section Roses Janic GOURLET, et établi le palmarès de cette 16<sup>e</sup> édition.

Il sera dévoilé le jeudi 30 mai dans le cadre du congrès 2024 de la SNHF, qui se tiendra à Paris, à la mairie du 7<sup>e</sup> arrondissement.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)



# Actualités du moment

## Colloque scientifique de la SNHF



Sur le thème « Sensibilité des plantes : mythes et réalités » le colloque de la SNHF se déroulera le 31 mai, de 9h30 à 17h30, Hôtel de l'Industrie, 4 place Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris.

La Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF) vous propose, pour son 17<sup>e</sup> colloque scientifique, la thématique : « *Sensibilité des plantes : mythes et réalités* ». Neuf intervenants — professeurs, chercheurs — partageront leurs savoirs scientifiques, techniques, historiques et apporteront des connaissances objectives sur ce sujet d'actualité. Cette journée, ouverte au grand public, s'adresse aux jardiniers amateurs, aux professionnels du végétal, aux associations et établissements horticoles.

Les plantes sont capables de percevoir leur environnement et de s'y adapter. Elles possèdent des capacités sensorielles et des mécanismes pour réagir aux modifications de leur milieu. Au cours de ce colloque, nous étudierons des aspects fascinants de la perception, par les plantes, de leur environnement : la lumière, le mouvement, le froid, l'émission de composés chimiques et le son. Nous chercherons aussi à savoir s'il existe, chez les plantes, une « mémoire » des stress subis antérieurement.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org).

HORTESIA est une association adhérente à la SNHF. Tous ses adhérents bénéficient donc des conditions « adhérents de la SNHF ».

Inscription obligatoire : [boutique.snhf.org](http://boutique.snhf.org)

## Les 100 ans de La Demeure Historique.

A Villandry, le 31 mai, baptême de la rose « *Demeure Historique* » et inauguration nationale de l'exposition « *La Demeure Historique : 1924-2024 – 100 ans de passion, d'innovation, de transmission* ».

Exposition présentée en avant-première au château de Villandry dès le 31 mai, puis dans 13 autres monuments historiques en France métropolitaine et à La Réunion à partir du 23 juin. Cette exposition retrace l'histoire de la Demeure Historique, association créée en 1924 par Joachim CARVALLO, alors propriétaire du château et des jardins de Villandry (Indre-et-Loire), avec l'aide de son ami Boniface de CASTELLANE. Une dizaine de panneaux, illustrés par des photos et documents d'archives, raconte comment depuis son origine, cette association pionnière et visionnaire accompagne les propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés, évoque sa force de représentation auprès des pouvoirs publics, sa modernité, ainsi que les enjeux qui lui restent à relever pour l'avenir.

Grâce à l'exposition, le public va prendre conscience de la diversité de profils des propriétaires-gestionnaires et des types d'édifices (manoirs ou châteaux, abbayes ou prieurés, ateliers ou forges, hôtels particuliers, jardins ou demeures remarquables), et de leur importance majeure pour l'animation des territoires. L'exposition présente également l'organisation de l'association tant au niveau national que régional.

Inauguration le 21 juin en Occitanie puis, simultanément le 22 juin 2024 dans les 13 autres régions.

- Auvergne-Rhône-Alpes: Château de Saint-Bonnet-les-Oules (Loire),

- Bourgogne-Franche-Comté: Château de Commarin (Côte-d'Or),

- Bretagne: Château de La Bourbansais (Ille-et-Vilaine),

- Centre-Val de Loire: Château de La Rivière (Eure-et-Loir),

- Grand-Est: Château de Pange (Moselle) puis exposition itinérante : Château de Ville-au-Val et Château de Jaulny (Meurthe-et-Moselle), Château de Braux-Sainte-Cohière (Marne), Château-de-Cirey sur Blaise (Haute-Marne), Château de Girecourt (Vosges) et Château de La Varenne (Meuse),

- Hauts-de-France: Château de Rambures (Somme),

- Ile-de-France: Château de Thoiry (Yvelines),

- La Réunion: Villa Rivière,

- Normandie: Domaine du Bois-Hérault (Seine-Maritime),

- Nouvelle-Aquitaine: Château Soutard (Gironde),

- Occitanie: Abbaye de Fontfroide (Aude),

- Pays de la Loire: Château de Brézé (Maine-et-Loire),

- Provence-Alpes-Côte d'Azur: Jardins d'Albertas (Bouches-du-Rhône).





# Actualités du moment

## Rendez-vous aux jardins



Du 31 mai au 2 juin : Opération Rendez-vous aux jardins sur le thème : « Les 5 sens au jardin ». Vingt autres pays européens ouvriront également leurs jardins aux mêmes dates : Allemagne, Andorre, Belgique, Croatie, Espagne, Estonie, Finlande, Hongrie, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Monaco, Portugal, Roumanie, République Tchèque, Pologne, Slovaquie, Slovénie, Suisse.

[www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr](http://www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr)

Le Centre des monuments nationaux participe à cette 21e édition des Rendez-vous aux jardins.

À cette occasion, le CMN propose aux visiteurs de nombreuses animations : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, promenades musicales, spectacles, expositions, jeux, ateliers pédagogiques pour les enfants dans quelques-uns des 83 parcs et jardins du réseau (plus de 3 100 hectares d'espaces verts). On peut retrouver ces 83 lieux sur :

[cmn.hosting.augure.com](http://cmn.hosting.augure.com)

## Du 31 mai au 9 juin : 8e édition de la semaine des fleurs pour les abeilles.

Tous les professionnels de la filière du végétal, rassemblés au sein de l'interprofession Valhor et associés à l'Observatoire français d'apiculture (OFA), se mobiliseront pour la 8e édition de la Semaine des fleurs pour les abeilles.

Des offres spécifiques seront proposées dans les points de vente : sachets de graines et plantes dont la floraison est particulièrement attractive pour les butineuses, comme les rosiers aux fleurs simples. Les municipalités, les entreprises et les institutions inciteront également leurs collaborateurs et leurs réseaux à planter partout où cela est possible. Un engagement collectif pour participer à la restauration des équilibres écologiques.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

## Le 4 juin, de 8h30 à 17h : Journée technique

« Espaces arbustifs : la place et le rôle des arbustes dans les stratégies de végétalisation urbaine ».

Amphithéâtre Cuénot, 13 rue Godron, 54000 Nancy.

Les stratégies de végétalisation urbaine visent à promouvoir les nombreuses fonctions apportées par le végétal pour le bien-être, la santé et la résilience des villes face aux changements globaux. Bien que la strate arborée soit privilégiée au regard des services qu'elle rend, la place des arbustes n'est pas à négliger dans ces stratégies. Cette strate intègre une diversité végétale adaptée aux différents contextes urbains et complémentaire des autres formes végétales.

Plante & Cité, la ville de Nancy et les Arbusticulteurs organisent une journée technique, le 4 juin 2024 à Nancy pour illustrer les préconisations techniques à intégrer au moment de la création et de l'entretien des espaces arbustifs. La journée technique fait écho au [programme Arbuogeco](#) d'étude mené entre Plante & Cité et les Arbusticulteurs et financé par l'interprofession VALHOR. Cette étude a conduit à la production d'un guide technique en 2024 présentant les leviers pour concevoir et gérer les aménagements arbustifs.

La journée se déroulera par une matinée en salle et une après-midi sur le terrain afin d'illustrer ces différents leviers techniques dans différents contextes urbains. Inscription sur :

[www.nancy.inscription.plante-et-cite.fr](http://www.nancy.inscription.plante-et-cite.fr)

## Le 5 juin : Journée mondiale de l'environnement.

## Du 7 au 10 juin : Salon Naturally. Paris expo Porte de Versailles, hall 7-1.

150 exposants vous feront découvrir les bienfaits de la nature.

[www.salon-naturally.fr](http://www.salon-naturally.fr)



# Actualités du moment

Le 8 juin : Conférence de Patrick ECOUTIN et Marc JEANSON

Conférence de Patrick ECOUTIN et Marc JEANSON sur l'œuvre de Pascal CRIBIER  
à l'invitation de la Fédération Française d'Ile-de-France.

Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, 75004 Paris. Inscription par mail en écrivant à [amis.pascal.cribier@gmail.com](mailto:amis.pascal.cribier@gmail.com)

## CMN Institut

Reconnu en France et à l'étranger pour son expertise dans les métiers du patrimoine, le Centre des Monuments Nationaux a créé en 2022 CMN Institut.

Ouvert à tous les acteurs du patrimoine (collectivités, organisations, gestionnaires, propriétaires), il a pour ambition de valoriser et de transmettre le savoir-faire en matière de maîtrise d'ouvrage, de restauration, et d'exploitation de sites patrimoniaux.

Depuis mai 2022, les formations délivrées par CMN Institut ont obtenu la certification Qualiopi. Cette certification, délivrée par l'AFNOR atteste et reconnaît aujourd'hui la qualité des activités de formation.

Sous la thématique Patrimoine naturel et végétal, le CMN propose pour 2024 les formations suivantes :

– En ligne, disponible à partir de janvier 2024 : *Composer un jardin à l'anglaise : création et entretien des tableaux végétaux.*

Acquérir des compétences afin de savoir composer et intégrer un massif dans un jardin à l'anglaise, tout en respectant les standards historiques de ces jardins ainsi que le suivi et l'entretien. Intervenant : Nicolas JUVENE, chef jardinier du château d'Azay-le-Rideau.

– 6 juin : *Concevoir et entretenir un jardin de roses.*

La rose est l'une des fleurs les plus cultivées au monde. D'une grande diversité, riche en symbole, sa mise en scène est extrêmement variée, de sa culture en roseraie, en alignement pour les parfumeurs, en qualité de plante médicinale en passant par les jardins anglais et plus récemment en jardin de roses cher au rosériste-paysagiste André Eve. Intervenant : Richard DESPLATS, jardinier-technicien d'art en charge du jardin de roses de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, CMN.

– 11 juin : *Aménager un jardin médiéval.*

Créer un jardin d'inspiration médiévale, c'est mener une réflexion historique et botanique prenant en compte la gestion du site et l'accueil du public. Intervenant : Julien TAULARD, chef jardinier des châteaux de Talcy, Fougères-sur-Bièvre et Châteaudun, CMN.

– 5 novembre : *Entretenir et exploiter un domaine forestier.*

Gérer un domaine forestier, c'est respecter les cycles biologiques qui le régissent par un entretien réfléchi et concerté, permettant de pérenniser le patrimoine arboré. C'est également exploiter un site accueillant du public et des opérations spécifiques tout au long de l'année. Intervenant : Andréas VOGELSINGER, adjoint à la cheffe de service jardin, Domaine national de Saint Cloud, CMN. Inscriptions sur : [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Le 6 juin, de 9h à 17h30 : 38e arborencontre

38e arborencontre « Arborer à moindre frais, favoriser et accompagner la végétation spontanée ». Dammarie-Les-Lys (77). Rendez vous avec biologiste, botaniste et ethnobotaniste, entomologue, ingénieurs, jardinier, et paysagistes.

Avec Gilles CLÉMENT, François COUPLAN, Yves DARRICAU, Marion GOSSELIN, Olivier JACQMIN, Véronique MURE, François ROUMET, Franck VIEL.

Dans certains projets paysagers, il est plus efficace et plus économique de laisser la végétation s'installer naturellement et se contenter de l'accompagner pour aboutir aux aménagements souhaités.

Les forestiers utilisent depuis des siècles, la régénération naturelle et des opérations sylvicoles appropriées pour produire du bois d'œuvre de qualité. Pourquoi, dans certains cas, les paysagistes ne s'inspireraient-ils pas de cette démarche pour favoriser puis accompagner la végétation spontanée ? En d'autres termes, l'homme laisse la nature experte se charger des semis adaptés aux conditions du milieu existant. L'aménageur fait ainsi l'économie de l'élevage des jeunes plants et de la plantation. Et le paysagiste se concentre sur l'accompagnement de la végétation existante pour qu'elle réponde aux usages souhaités.

Les meilleurs spécialistes du sujet nous expliqueront quelles sont les phases naturelles d'implantations successives des végétaux sur des sols nus. Ils nous feront part de leurs expériences d'accompagnement des végétaux dans l'optique de façonner les paysages souhaités.

L'après-midi sera consacrée à une visite commentée exceptionnelle de sites contiguës présentant 3 phases spontanées successives de végétation sur une période de 50 ans. Implantation naturelle de végétaux dans des conditions parfois très hostiles. Inscription sur : [www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr)



# Actualités du moment

**Le 17 juin : Journée mondiale de la lutte contre la désertification et la sécheresse.**

**Du 21 au 23 juin : Journées du Patrimoine de Pays 2024.**

26e édition sur le thème « L'eau, utile à tous ».

À l'initiative de 8 associations nationales de protection du patrimoine, ces journées proposent, tous les 4e week-ends de juin, de partir à la découverte du patrimoine rural, richesses non délocalisables de nos pays.

Partout en France, plus de 1000 animations seront au programme : visites de sites, promenades et randonnées, démonstrations de savoir-faire, conférences, expositions, marchés et dégustations, animations jeune public, célébrations festives...

[www.patrimoinedepays-moulins.org](http://www.patrimoinedepays-moulins.org)

**Du 24 au 26 juin : Congrès national des élus Natura 2000**

« Restauration de la nature : quelles contributions du réseau Natura 2000 ? »

Avec plus de 18% de la surface européenne concernée, la création du réseau Natura 2000 a marqué une étape importante dans la conservation d'habitats et d'espèces d'une valeur patrimoniale exceptionnelle. Malgré de nombreuses réussites, la nature en Europe continue à se dégrader, à l'intérieur et particulièrement à l'extérieur de ces aires protégées. La conservation reste essentielle mais il est désormais temps d'adopter une nouvelle approche : la restauration de la nature. Pour y parvenir, la France a apporté son soutien à l'adoption d'un règlement européen ambitieux pour la restauration de la nature pour lequel Natura 2000 constitue une cible prioritaire, tout en s'engageant à élaborer rapidement son propre plan national de restauration. C'est dans ce contexte que nous vous proposons de nous réunir à l'occasion du prochain congrès national des élus Natura 2000.

Cet événement sera l'occasion d'identifier les initiatives existantes au sein du réseau Natura 2000, de les valoriser et de les renforcer au niveau national, tout en mettant en lumière les besoins et en proposant des solutions à développer.

Public visé : élus Natura 2000 (présidents et membres de comités de pilotage), structures porteuses et structures animatrices de sites Natura 2000, services des Régions, services déconcentrés de l'État, représentants du ministère, représentants de l'OFB...

Inscription : [www.parcs-naturels-regionaux.fr](http://www.parcs-naturels-regionaux.fr)



# CONCOURS – BOURSES

les 22 et 23 novembre 2024.

Un colloque pour célébrer les 300 ans de la disparition de Charles DUFRESNY de la RIVIERE (1648-1724) se tiendra à l'Institut national d'histoire de l'art les 22 et 23 novembre 2024.

Les propositions et contributions sont à envoyer avant le 10 mai 2024 à : [dufresny2024@gmail.com](mailto:dufresny2024@gmail.com)

## Fondation Mérimée : deuxième session ouverte

La seconde session d'appel à candidatures comprend six prix, dont deux nouveaux créés cette année. Les candidats disposent jusqu'au **15 mai** pour envoyer leur dossier de candidature.

### **- Grand Trophée Dassault Histoire & Patrimoine.**

Montant : 200 000€.

Le concours s'adresse aux propriétaires privés ayant réalisé pendant au moins 10 ans un important programme de restauration au sein de leur monument ou jardin historique.

Le jury désigne trois lauréats parmi les candidats : le Grand Trophée des Monuments (100 000€), le Grand trophée des Jardins (60 000€), le Prix Coup de Cœur du jury (40 000€).

[fondationmh.fr](http://fondationmh.fr)

### **- Prix Jeune Repreneur.**

Montant : 65 000€.

Le prix encourage un propriétaire ou un gestionnaire âgé de 18 ans à 45 ans, qui a repris depuis moins de 5 ans un monument historique et a un projet de valorisation pour faire vivre et perdurer cet édifice.

[fondationmh.fr](http://fondationmh.fr)

### **- Prix French Heritage Society.**

Montant : environ 50 000\$.

Le prix encourage tout programme de restauration portant sur un monument ou un jardin historique, public ou privé, et ouvert à la visite.

[fondationmh.fr](http://fondationmh.fr)

### **- Nouveauté : Prix Hortus et Insania.**

Montant : 40 000 €.

Le prix récompense un propriétaire privé de jardin historique ayant réalisé un ambitieux projet de restauration, de restitution ou de création au sein de ce jardin.

[fondationmh.fr](http://fondationmh.fr)

### **- Nouveauté : Prix Accueil des jeunes publics.**

Montant : 10 000 €.

Le prix encourage un propriétaire privé de monument historique qui mène une ou plusieurs actions destinées à favoriser l'accueil des jeunes publics, dans une démarche d'éducation et d'inclusion sociale.

[fondationmh.fr](http://fondationmh.fr)

### **- Prix Dendrotech MDB Métiers du Bois.**

Montant : 10 000 €.

Le prix permet d'offrir une analyse en dendrochronologie (méthode de datation du bois) à un propriétaire, privé ou public, afin d'apporter un éclairage nouveau sur l'histoire d'un monument ou d'un jardin historique.

[fondationmh.fr](http://fondationmh.fr)



# CONCOURS – BOURSES

## Le n°89 de la revue « De ville en ville »

Le n°89 de la revue « De ville en ville », de l'association HORTIS (les responsables d'espaces nature en ville) attend vos contributions.

La prochaine revue de juin/juillet traitera du sujet de l'innovation dans les aménagements urbains, paysagers, des espaces naturels et de tous les espaces que l'on peut aménager en général. Qu'elle soit pensée au stade de la conception, de la réalisation, du choix des fournitures, des matériaux, du choix des végétaux, du mode de gestion ou du mode de valorisation. Il s'agit pour ce numéro 89 de nous raconter comment l'innovation investie vos projets et comment vous l'utiliser pour améliorer les espaces de nature.

Nous attendons vos retours d'expérience, vos présentations de projet, vos avis sur ce sujet qui fait partie de notre quotidien de concepteurs et de responsables nature en ville. Date de clôture des réceptions au **15 mai 2024**

Vous pouvez nous indiquer vos propositions à : [contact@hortis.fr](mailto:contact@hortis.fr)

## Ouverture des préinscriptions aux Victoires du Paysage 2024.

Les Victoires du Paysage sont un concours national qui récompense les maîtres d'ouvrage publics, les entreprises et les particuliers pour leur aménagement paysager.

Celui-ci a fait l'objet d'un travail collectif où paysagiste concepteur, entrepreneur du paysage et pépiniéristes sont acteurs du projet.

Un concours, une philosophie ... des ambitions.

Organisées par l'interprofession VALHOR, les Victoires du Paysage veulent mettre en lumière les maîtres d'ouvrage exemplaires qui ont recours aux professionnels du paysage.

Les objectifs sont :

- Sensibiliser les commanditaires : élus, les chefs d'entreprise et les particuliers à la démarche paysagère et à la prise en compte du végétal dans leurs projets d'aménagement ou de construction afin de valoriser l'intégration du végétal dans le milieu urbain.
- Valoriser le recours aux professionnels du paysage dans chaque projet d'aménagement paysager en promouvant les métiers du paysage.

Les Victoires du Paysage valorisent une vision contemporaine de l'espace vert, et s'inscrivent dans la démarche Cité Verte, pour rendre nos lieux de vie durables, sains, harmonieux et attractifs.

Pré-inscriptions sur : [www.lesvictoiresdupaysage.com](http://www.lesvictoiresdupaysage.com)

Le dossier de candidature devra être entièrement rempli en ligne **avant le 20 mai à 12h**.

## Concours Jardiner Autrement 2024 en faveur du climat et de la biodiversité.

Vous jardinez sur un balcon, une terrasse, une parcelle de jardin collectif, dans un petit ou grand jardin ? Vous jardinez en privilégiant des techniques qui préservent la biodiversité ? Vous êtes dans une démarche globale de jardinage respectueuse de la nature et ayant pour but de préserver le climat ? N'attendez pas pour nous présenter votre espace de jardinage.

A gagner pour les lauréats : une vidéo tournée par un professionnel dans votre espace de jardinage, un avoir de 200 € à utiliser en pépinière ou en jardinerie ainsi qu'un diplôme et une plaque de certification à afficher dans votre espace de jardinage.

Inscription du **21 mars au 2 juin**.

Conseils sur : [www.jardiner-autrement.fr](http://www.jardiner-autrement.fr)





# CONCOURS – BOURSES

## Pré-inscription à l'École régionale de Botanique (ERB) 2024.

L'école régionale de botanique est une formation de perfectionnement en botanique proposée par l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France, le Conservatoire botanique national du Bassin parisien (CBNBP), l'université Paris-Saclay, l'AgroParisTech et l'Université Paris Cité.

Elle s'adresse à des naturalistes francilien(ne)s, ayant déjà une bonne expérience de la botanique. Les différentes familles botaniques sont rappelées en salle. Des sorties sur le terrain encadrées par les meilleurs botanistes de la région et des travaux pratiques d'identification en soirée viennent conforter les connaissances acquises.

Programme 2024 : les dates de formation sont les suivantes :

- Journée introductive : 19 juin au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 1 : du 1 au 5 juillet au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 2 : du 26 août au 30 août à la Station de biologie et d'écologie forestière de Fontainebleau,
- Journée de clôture : 11 octobre au Conservatoire botanique national du Bassin parisien.

Cette formation est destinée aux professionnels de l'environnement (notamment gestionnaires d'espaces naturels ou animateurs nature) et aux étudiants qui souhaitent approfondir leurs connaissances en botanique.

Elle comprend :

- Un perfectionnement en botanique,
- Un approfondissement à l'utilisation d'une clé dichotomique,
- La mise en pratique des connaissances botaniques sur le terrain et en salle,
- Une introduction à l'approche phytosociologique.

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

## Concours national des jardins potagers.

Créé en 2001, le Concours National des Jardins Potagers (CNJP) récompense des potagers remarquables au niveau de la diversité des espèces et des variétés cultivées, des pratiques de jardinage et de l'esthétisme du jardin.

Votre loisir préféré est le jardinage ? Votre potager est aménagé avec goût ou originalité ? Il comporte une grande diversité de légumes ? Les fleurs et les plantes aromatiques se mêlent aux légumes ? Vous êtes un passionné et cela se voit...

N'hésitez plus et inscrivez-vous au prochain Concours National des Jardins Potagers pour faire connaître et partager votre jardin secret ! Inscription jusqu'au **22 juin** sur :

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)



## Deuxième édition du Trophée des Forêts d'Île-de-France.

Pour cette deuxième année, l'objectif reste le même pour le Trophée des forêts d'Île-de-France : mettre en exergue, sur le territoire francilien, des initiatives forestières exemplaires, innovantes ou remarquables portées par des collectivités afin de les diffuser plus largement sur le territoire francilien. Le prix récompensera des collectivités territoriales ayant mis en œuvre des actions positives pour la forêt ou le développement de matériaux bois issus de ressources localement présentes.

La période de candidature s'étend du **15 avril au 15 juillet 2024**.

Concours organisé par Fransylva Île-de-France, Fibois Île-de-France, l'Union régionale des collectivités forestières Île-de-France, en partenariat avec le CRPF Ile-de-France/Centre-Val-de-Loire, l'Office national des forêts, Île-de-France Nature, l'Association des Maires d'Île-de-France (AMIF), la Préfecture de région Île-de-France et le Conseil Régional d'Île-de-France. Cette deuxième édition est parrainée par l'AMR 77.

[www.iledefrance-nature.fr](http://www.iledefrance-nature.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## Les Saints de glace.

Saints geleurs, grêleurs, et bruleurs de bourgeons :

- 23 avril : Saint Georges,
- 25 avril : Saint Marc,
- 30 avril : Saint Eutrope,
- 3 mai : Saint Croix.

Le saint qui ferme la porte du froid :

- 6 mai : Saint Jean Porte Latin.

Saints de grêles et de gelées nocturnes :

- 11 mai : Saint Mamet,
- 12 mai : Saint Pancrace,
- 13 mai : Saint Gervais.

## Les Prix des 40 ans de la Fête des Plantes de Saint-Jean-de-Beauregard.



- Grand Prix : Jean-Pierre HENNEBELLE pour *Rheum palmatum* « Jean-Louis Dantec », rhubarbe ornementale. [www.hennebelle.com](http://www.hennebelle.com)
- Trophée catégorie plantes d'intérieur ou de véranda : Atelier du Végétal pour *Viola hederacea*. [www.atelierduvegetal.com](http://www.atelierduvegetal.com)
- Trophée catégorie plantes vivaces et bulbeuses : Pépinière de la Roche Saint-Louis pour *Begonia grandis* « Marie-Ange ». [www.pepiniere-roche-saint-louis.fr](http://www.pepiniere-roche-saint-louis.fr)
- Trophée catégorie plantes grimpantes : Pépinières Roses Loubert pour *Rosa cymosa*. [www.pepinieres-rosesloubert.com](http://www.pepinieres-rosesloubert.com)
- Trophée catégorie arbres et arbustes : Pépinière Bellec pour *Disanthus ovatifolius*. [www.pepinier-bellec.com](http://www.pepinier-bellec.com)
- Prix de la Presse : Pépinière Cazeneuve pour l'ensemble de ses plantes et sa démarche de culture face au dérèglement climatique. [www.plantesvivaces.fr](http://www.plantesvivaces.fr)
- Prix du CPJF : Pépinière Travers pour sa collection de clématites. [www.clematite.net](http://www.clematite.net)
- Prix de la SNHF : Mozaic Garden pour *Syringa pekinensis* « China Snow ». [mozaic-garden@orange.fr](mailto:mozaic-garden@orange.fr)

- Mention de la SNHF : Pépinière Patrick Nicolas pour *Lonicera periclymenum* « Scentsation ». [www.patricknicolas.fr](http://www.patricknicolas.fr)
- Prix de la meilleure scénographie : Pépinière Pescheux Thiney. [www.pepinieres-pescheux.com](http://www.pepinieres-pescheux.com)
- Prix de l'Art de Vivre au Jardin : Wachoru-Revil pour la qualité de ses tapisseries. [wachoru@hotmail.fr](mailto:wachoru@hotmail.fr)
- Baptême Saint-Jean-de-Beauregard : Le *Begonia grandis* « Marie-Ange » est une trouvaille du pépiniériste Antoine BREUVART, qui a souhaité le dédier à sa belle-mère, Marie-Ange HERDUIN, créatrice d'un superbe jardin. Il en a confié la diffusion à Aurore DUCREUX (Pépinière de la Roche-Saint-Louis). [www.pepiniere-roche-saint-louis.fr](http://www.pepiniere-roche-saint-louis.fr)

Elle a été baptisée officiellement le vendredi 26 avril 2024 par Elie SEMOUN, parrain de la manifestation.

[www.chateaudesaintjeandebeauregard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com)

## Les rosiers Label Rouge

L'association Excellence Végétale, qui gère le Label Rouge des végétaux, profite de ce printemps pour communiquer sur cette reconnaissance des rosiers qui garantit aux acheteurs leur qualité supérieure. Cette certification porte sur l'ensemble des étapes de la production à la mise en vente : sélection des variétés, suivi culturel, arrachage, tri et stockage des plants, mise en pot (rosiers conditionnés) ou culture en pot (rosiers cultivés), étiquetage et date de mise en vente (après le 2e lundi d'octobre pour les rosiers à racines nues et conditionnés, du 15 mars au 30 juin puis du 1er septembre au 28 février pour les rosiers cultivés en pot). Il existe actuellement huit producteurs de rosiers La bel Rouge répartis sur toute la France. (Information communiquée par la Section Roses de la SNHF).

[www.excellence-vegetale.org](http://www.excellence-vegetale.org)



# INFORMATIONS GENERALES

## La rose reste la fleur préférée des amoureux.

Au cours des deux semaines précédant la Saint-Valentin, 166 millions de roses ont été vendues sur le marché néerlandais Royal FloraHolland, soit 15 millions de plus que l'année dernière. La rose reste la fleur la plus vendue, et tout particulièrement les roses rouges. Il s'est même écoulé 2,8 millions de plus de roses de qualité supérieure qu'en 2023. Le nombre total de fleurs vendues à cette occasion a été de 519 millions, dont 304 millions cultivées aux Pays-Bas. Un nombre supérieur à celui de l'année dernière, mais à un prix moyen légèrement inférieur. (SNHF, section Roses, février-mars 2024).

## La fleur emblématique des Jeux Olympiques est le dahlia couleur « flamme olympique ».



La fleur emblématique des Jeux Olympiques est le dahlia couleur « flamme olympique ». Il va en être produit 50 000 unités. la variété a été sélectionnée par les fleuristes parisiens. c'est une production totalement Ville de Paris. Le créateur est Christophe KNEBLEWSKI.

## Dans l'œil de Gallica : le doux parfum du printemps.

L'odeur du printemps et de ses fleurs est à découvrir sur Gallica. Parmi les nouvelles numérisations, vous trouverez ces dessins floraux du XVIIIe siècle. Ils ont été réalisés pour les dessus de boîtes à parfum de Jean-Louis FARGEON, parfumeur de la Cour de France et de MARIE ANTOINETTE.  
[gallica.bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)



## Arbre européen de l'année.

La cérémonie de remise des prix a eu lieu le 20 mars à 18h30 au parlement européen dans l'amphithéâtre Yehudi MENUHIN. Cette année 15 pays ont participé au concours, soumettant des arbres à l'histoire riche, de l'olivier ancien au poirier solitaire. 174 112 votes validés.



# INFORMATIONS GENERALES



Le lauréat est un hêtre polonais de 200 ans surnommé « Heart of the Garden » (Cœur du jardin). cet arbre majestueux, au tronc inhabituellement épais, est situé au cour du jardin botanique de l'université de Wroclaw, dans la région de Niemcza, en Pologne. Avec 39 158 votes, il devient le troisième arbre polonais d'affilée à gagner le concours annuel.



Avec 24 807 votes, le hêtre pleureur de Bayeux arrive en deuxième position.



En troisième position, avec 13 933 votes, on trouve l'olivier millénaire de Luras (Sardaigne), « Le Grand Patriarche », le plus vieil olivier millénaire d'Europe.



La quatrième place, avec 13 508 votes, est occupée par le Camellia du Portugal, dans l'ancienne Villa Margaridi dans la ville de Guimaraes.



Le bien nommé « Poirier au milieu d'un champ » de la République Tchèque complète le top 5 avec 10 433 votes.



# INFORMATIONS GENERALES

## Forêt : la biodiversité compense les effets de la sécheresse.

Grâce à un système d'exclusion de pluie, une nouvelle étude révèle que la biodiversité pallie la sécheresse dans les forêts. Plus les espèces de feuilles mortes et d'organismes décomposeurs sont nombreuses, moins le processus essentiel de recyclage des nutriments est affecté par le manque d'eau.

Les forêts comme tout écosystème remplissent énormément de fonctions. Ce sont des acteurs essentiels du cycle du carbone, du cycle de l'eau, du cycle des nutriments, sans compter la nourriture qu'elles peuvent nous apporter. Elles couvrent un tiers des terres émergées, abritent la majeure partie de la biodiversité animale terrestre ainsi qu'une bonne portion des 60 000 espèces d'arbres que compte notre planète. Il est donc presque logique, intuitivement, que la biodiversité animale et végétale joue un rôle dans les fonctions écosystémiques de ces milieux. Pourtant, l'influence de cette biodiversité n'est devenue un sujet de recherche que lorsqu'elle a commencé à décliner.

Les premières études ont permis de montrer que plus la biodiversité est forte dans les communautés de plantes, plus la productivité augmente, mais qu'en est-il d'autres services écosystémiques comme le recyclage des nutriments ? Et que se passe-t-il dans ces forêts dans des conditions extrêmes ? Grâce à des systèmes d'exclusion de pluie, une nouvelle étude a permis de mimer en conditions naturelles une sécheresse en forêts. Explications de la méthodologie et des résultats avec Stephan HATTENSCHWILER est directeur de recherche CNRS au Centre d'Écologie Fonctionnelle et Évolutive à Montpellier et dernier auteur de cette étude parue dans PNAS. (France Culture, 25 mars 2024).

[www.radiofrance.fr](http://www.radiofrance.fr)

## Protection des arbres dans les plans locaux d'urbanisme.

Le CAUE 77 met à votre disposition :- une fiche conseil. Cette fiche rappelle comment sélectionner les arbres puis les protéger efficacement dans le PLU, les procédures pour faire une "déclaration préalable lorsqu'il y a intervention sur le(s) arbre(s) ou dans leur(s) périmètre(s) de protection ou dans les cas d'infractions.

[www.calameo.com](http://www.calameo.com)

- une vidéo de l'intervention d'Isabelle RIVIERE, architecte urbaniste du CAUE77, à la 37e arborencontre.

<https://vimeo.com>

- un Cahier des charges pour la réalisation d'un inventaire du patrimoine arboré communal dans la perspective de sa protection dans le Plan Local d'Urbanisme - Modèle

Ce document sous format word, proposé par le CAUE77, est un modèle type pour aider les collectivités à réaliser un cahier des charges destiné à la consultation des bureaux d'études qui auront en charge de réaliser les inventaires du patrimoine arboré.

Il peut être ajusté en fonction des spécificités du contexte et des besoins de chaque collectivité.

[www.calameo.com](http://www.calameo.com)

[www.caue77.fr](http://www.caue77.fr)

## Le séquoia géant, absorbeur de carbone, menacé en Californie, prolifère au Royaume-Uni.

Les séquoias géants sont les arbres emblématiques des parcs naturels californiens. Mais ces grands absorbeurs de carbone sont désormais bien plus nombreux au Royaume-Uni, où ils se sont bien adaptés, que sur leur terre d'origine. Selon une étude scientifique publiée mercredi 13 mars 2024, il y aurait ainsi environ 500.000 séquoias géants au Royaume-Uni, contre moins de 80.000 encore présents à l'état naturel en Californie. Ce travail de recherche, dirigée par l'université britannique UCL et publiée dans la revue Royal Society Open Science, s'est intéressé aux capacités de séquestration de carbone de ces arbres hors du commun. Les forêts de séquoias géants en Californie, composées d'arbres d'une hauteur allant de 50 à plus de 80 mètres pour un diamètre de 6 à 8 mètres, sont parmi les plus denses en carbone dans le monde, du fait notamment de l'âge des arbres qui les composent, qui peut atteindre 3000 ans.

*"Nous avons constaté que les séquoias géants britanniques sont bien adaptés au Royaume-Uni et sont capables de capter une grande quantité de dioxyde de carbone (CO2)" également, explique Ross Holland, auteur principal de l'étude. Le séquoia géant a été introduit au Royaume-Uni au milieu du 19e siècle, et "est rapidement devenu un symbole de richesse" à l'époque victorienne, planté à l'entrée des grandes propriétés, le long des grandes artères et dans les parcs, rappellent les chercheurs.*



# INFORMATIONS GENERALES

## Le séquoia géant, absorbeur de carbone, menacé en Californie, prolifère au Royaume-Uni.

Aujourd'hui, dans le contexte de crise climatique, c'est son potentiel d'absorption de CO<sub>2</sub> qui intéresse les scientifiques, qui ont ainsi étudié le développement et les quantités de carbone séquestrées dans une centaine de spécimens britanniques, plantés dans diverses conditions environnementales (sol, humidité, climat, etc.). Dans deux endroits étudiés - un jardin botanique du Sussex (sud-est de l'Angleterre) et un autre situé au nord-ouest de Glasgow en Ecosse - les séquoias se sont développés au même rythme que leurs équivalents américains et ont développé des capacités de séquestration de carbone à peu près similaires. Soit environ 85 kilogrammes de carbone absorbés par an.

En revanche, ceux qui ont été plantés dans un parc aux environs de Londres, bénéficiant notamment de moindres précipitations annuelles, grandissent plus lentement et produisent moins de biomasse (feuilles, tronc, branches, etc.), capable d'absorber du CO<sub>2</sub>. Forts de ces résultats, les chercheurs espèrent pouvoir faire des recommandations sur les endroits les plus appropriés pour planter ces séquoias à l'avenir, et sur la manière de les entretenir au mieux.

(D'après Sciences et Avenir avec AFP le 13 mars 2024)

[www.sciencesetavenir.fr](http://www.sciencesetavenir.fr)

## La plus ancienne forêt fossilisée connue a été découverte en Angleterre.

Des chercheurs britanniques ont trouvé ce qui est désormais considéré comme la plus vieille forêt fossilisée connue à ce jour. La découverte fait tomber un précédent record. Cette découverte a eu lieu en Angleterre, plus précisément sur les falaises de grès le long de la côte du Devon et du Somerset, dans le sud-ouest de l'Angleterre, sur la rive sud du canal de Bristol. Selon les résultats publiés le 24 février 2024 dans le *Journal of the Geological Society*, la forêt, repérée par des chercheurs des universités de Cambridge et de Cardiff, aurait 390 millions d'années. L'ancien record était détenu par une forêt fossilisée située dans l'Etat de New York, aux Etats-Unis.

Les arbres fossilisés, du genre Calamophyton, possédaient un tronc fin et creux au centre. Leurs branches, regroupées en hauteur, ne possédaient pas de feuilles mais des sortes de brindilles. A mesure que ces arbres grandissaient, ils perdaient leurs branches qui tombaient alors au sol, s'accumulant dans les sédiments et modelant le paysage. Chaque arbre conservait *"seulement une couronne distale retenant des branches photosynthétiques fonctionnelles"*, souligne l'étude.

Ces végétaux étaient petits par rapport à nos arbres actuels : les plus grands mesuraient entre deux et quatre mètres de hauteur. Les chercheurs ont pu repérer des plantes, des bûches, des traces de racines et des structures sédimentaires, préservées dans le grès. Son âge place cette forêt dans la période géologique du Dévonien (entre -419 millions d'années et -358 millions d'années), qui a connu une expansion de la vie de l'eau à la terre ferme. Durant cette période, la région comprenant la forêt fossilisée n'était pas rattachée à l'Angleterre mais à des parties de l'Allemagne et de la Belgique. Le site était alors une plaine semi-aride, traversée par des petits canaux fluviaux. *"C'était une forêt assez étrange, pas comme n'importe quelle forêt que vous verriez aujourd'hui, commente dans un communiqué Neil DAVIES, auteur principal de l'étude. Il n'y avait pas vraiment de sous-bois et l'herbe n'était pas encore apparue, mais de nombreuses brindilles tombaient de ces arbres denses, ce qui avait un grand effet sur le paysage"*.

Leur présence a permis de stabiliser les berges grâce à leurs systèmes racinaires. *"Les preuves contenues dans ces fossiles préservent une étape clé du développement de la Terre, lorsque les rivières ont commencé à fonctionner d'une manière fondamentalement différente de ce qu'elles étaient auparavant"*, selon Neil DAVIES. (D'après Anne-Sophie TASSART, Sciences et Avenir du 11 mars 2024).

[www.sciencesetavenir.fr](http://www.sciencesetavenir.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## Les plus vieux arbres du monde, d'Europe et de France.

Dans le règne végétal, les arbres se dressent comme de véritables chroniqueurs de l'histoire de notre planète. Dotés d'une longévité souvent impressionnante, certains spécimens vivent depuis des millénaires, témoignant des époques révolues tout en continuant à croître et à prospérer. Cet article explore les titans de la nature : les plus vieux arbres du monde, d'Europe et de France, dévoilant leur histoire, leur importance écologique et les défis qu'ils rencontrent.

### Les anciens du monde

Au sommet de cette liste séculaire, le Pin Bristlecone se distingue par sa remarquable résistance et son âge vénérable. Ces conifères, principalement situés dans les montagnes de l'Ouest américain, peuvent vivre plus de 5 000 ans. Le spécimen le plus ancien, surnommé Methuselah, est estimé à environ 4 850 ans. Sa localisation précise est tenue secrète pour le protéger. Ces arbres sont des symboles de persévérance, ayant survécu à des millénaires de changements climatiques et d'activités humaines.

### Les géants d'Europe

L'Europe, avec ses vastes forêts anciennes, est le foyer de l'olivier de Vouves, un des plus vieux arbres du continent. Situé en Grèce, cet olivier millénaire est toujours productif, offrant des olives depuis plus de 3 000 ans. Ce monument vivant n'est pas seulement un témoin de l'histoire humaine et naturelle, mais aussi un exemple frappant de la relation entre l'homme et la nature, soulignant l'importance de la conservation et du respect de ces êtres vivants.

### Les vigies de France

Parmi les trésors naturels de France, **le Chêne de Saint-Mars-la-Brière** mérite une attention particulière. Âgé de plus de **1 600 ans**, ce chêne majestueux symbolise la force et la résilience. Situé en Sarthe, il est un lieu de légendes et de mystères, enveloppé dans l'histoire de la région. La préservation de ces arbres anciens en France est cruciale, non seulement pour leur valeur écologique mais aussi comme lien vivant avec notre passé.

(Eric GARLETTI, Média, 30 mars 2024)

## Frênes. Entre inquiétudes et espoirs.

Le frêne est un arbre millénaire et européen par excellence. Un peu passé de mode chez les scieurs, il reste un arbre emblématique des forêts feuillues, en particulier de la moitié nord de l'Hexagone. Au début des années 2000, le paysage commence à changer, avec l'arrivée en France de la chalarose du frêne. Aujourd'hui, la situation sanitaire est critique car le champignon a colonisé l'ensemble du territoire. Des mortalités considérables sur les populations de frêne sont en cours et à prévoir. Pourtant, celui-ci n'a pas dit son dernier mot. Quelques irréductibles montrent des signes de résistance et, surtout, l'amont et l'aval de la filière forêt-bois se mobilisent pour réagir.

Ci-dessous le lien pour lire un extrait du dossier :

[mcusercontent.com](https://mcusercontent.com)

(Newsletter Forêts de France. Toute l'actualité forestière par Fransylva du 22 avril).

Forêts de France est la revue de la Fédération des syndicats « Forestiers Privés de France ». Ce mensuel de 52 pages vous donne accès à toute l'information essentielle pour les forestiers. Actualité de la filière, points politiques, juridiques, références économiques, conseils sylvicoles, fiches techniques, et à chaque numéro, un dossier thématique sur un sujet approfondi.

[app.fransylva.fr](https://app.fransylva.fr)



## Plan « Scolytes et bois de crise ».

Le lundi 15 avril 2024, en déplacement à Poussay dans les Vosges Marc FESNEAU, ministre de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, a présenté le plan national d'actions « scolytes et bois de crise » en réponse à la crise actuelle. Ce plan national d'actions doit permettre de répondre à une situation de crise particulièrement préoccupante. En effet, depuis 2018, les sécheresses successives et les fortes températures enregistrées dans le grand quart Nord-Est de la France ont déclenché des mortalités massives d'épicéas et de sapins. On estime ainsi que depuis 2018, le volume de bois de crise s'élève à 37 millions de m<sup>3</sup> (22 Mm<sup>3</sup> en épicéa et 15 Mm<sup>3</sup> en sapin) et représente 110 000 ha attaqués sur 520 000 ha de peuplements d'épicéas et de sapins présents dans les régions touchées.



Ces dégâts considérables ont non seulement des impacts sur les paysages et sur les écosystèmes mais aussi sur la ressource bois avec des flux d'approvisionnement perturbés et une qualité des produits dégradée. Il s'agit donc d'apporter des réponses à la hauteur des enjeux, en soutien des propriétaires forestiers et des professionnels de la filière forêt-bois ainsi impactés, tout en inscrivant l'action des pouvoirs publics dans le temps long.

Concrètement, ce plan d'actions se décline en 4 axes :

- Observer et faire connaître les conséquences des crises liées aux scolytes.
- Organiser une stratégie collective de lutte contre les scolytes avec une meilleure communication relative aux bonnes pratiques sanitaires de prévention et de lutte contre les scolytes.
- Valoriser les bois scolytés ainsi que les sapins secs et organiser un soutien économique à la filière à travers : une meilleure valorisation des bois de crise dans la construction.
- Mettre en perspective la crise scolyte dans le cadre plus large de l'adaptation de la filière forêt-bois au changement climatique avec notamment le lancement d'une mission inter-inspections (CGAER-IGEDD-IGF) pour mieux anticiper collectivement les crises et leurs implications.

[agriculture.gouv.fr](http://agriculture.gouv.fr)

## Observatoire des chenilles processionnaires.

FREDON France pilote depuis 2021 l'Observatoire des chenilles processionnaires. Celui-ci est un centre national de ressources en matière de Processionnaires du Pin et du Chêne.

Le comité de pilotage (COPIL) de l'Observatoire des espèces à enjeux pour la santé humaine, qui se réunit une fois par an à Paris, est chargé de définir les objectifs généraux auxquels vont concourir les actions de l'Observatoire des chenilles processionnaires en accord avec FREDON France. L'Observatoire des chenilles processionnaires s'appuie sur un comité technique se réunissant deux fois par an pour suggérer, accompagner et aider la mise en œuvre des actions à mettre en place. Il réunit de nombreux représentants des différents acteurs concernés par la problématique des processionnaires : scientifiques, forestiers, vétérinaires, médecins, collectivités territoriales, gestionnaires de milieux, associations de protection de l'environnement, etc.

C'est cette diversité qui en fait sa richesse.

[www.chenille-risque.info](http://www.chenille-risque.info)



# INFORMATIONS GENERALES

## Parc naturel régional Normandie-Maine.

L'UNESCO a officiellement annoncé, lors de sa 219e plénière le mercredi 27 mars, la labellisation du parc naturel régional Normandie-Maine comme Géoparc mondial UNESCO. Le parc avait décidé de proposer sa candidature en 2018. Ce label obtenu pour quatre ans va permettre au géoparc de « *poursuivre la dynamique engagée avec l'ensemble des parties prenantes pour promouvoir et valoriser les richesses de notre territoire et ainsi conserver cette reconnaissance mondiale* », détaillent les responsables dans un communiqué de presse.

Les autres conséquences seront, selon le parc naturel régional : « *Un sentiment d'appartenance et de fierté pour les habitants, l'attractivité démultipliée pour les touristes ou encore l'amplification de la dynamique engagée avec les partenaires locaux.* » Avec ce label, le parc intègre un réseau de 211 géoparcs, répartis dans 48 pays dont neuf en France. « *Pour nous, c'est aussi un levier pour continuer à nous inscrire dans une dynamique de résilience face au changement climatique et à l'extinction de la biodiversité* », soulignait Mélanie MASSIAS, directrice adjointe du parc, en charge du géoparc, en septembre. (D'après Marine COINTE, Ouest-France du 29 mars 2024).

Le parc couvre 4 départements : Sarthe, Orne, Mayenne, Manche, soit 164 communes.

## Agriculture et biodiversité : un recueil de bonnes pratiques.

L'espace agricole en Île-de-France représente 47 % de sa surface totale. Bien que la plupart des exploitations se concentrent sur les grandes cultures, principalement le blé, on observe une redynamisation du maraîchage et, dans une moindre mesure, de la viticulture, tandis que l'élevage continue de diminuer, hors filière volaille qui se porte bien.

Pour sensibiliser les agriculteurs, les décideurs, mais aussi le grand public, l'ARB Île-de-France, département biodiversité de l'Institut, publie un recueil pédagogique de bonnes pratiques richement illustré.

Ce guide met en avant une agriculture diversifiée, favorisant la résilience et prenant soin des sols, de la faune, de la flore et des milieux naturels.

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

## Accueillir la biodiversité dans son jardin

Vous avez un jardin, une cour ou un balcon. Vous aimeriez en faire un lieu accueillant pour la biodiversité, mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Alors ce guide, réalisé par notre département Biodiversité (ARB), est fait pour vous ! Il vous accompagnera dans l'acquisition de gestes favorables à l'environnement. Vous y trouverez des conseils pour réaliser une haie ancrée dans le paysage local, une mare pour donner un coup de pouce à l'environnement, des astuces pour accueillir la faune et la flore sauvages, des techniques pour cultiver le vivant sans produits chimiques, un choix d'activités à pratiquer en famille...

Aujourd'hui, grâce aux connaissances accumulées par les écologues et les scientifiques sur le fonctionnement du vivant, il est possible de concevoir votre jardin différemment et de l'associer à la recherche d'un environnement respectueux de la biodiversité et des paysages. Avec le début du printemps, ce Carnet pratique arrive à point nommé !

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

## Nappes d'eau souterraines au 1er avril 2024 :

La situation des nappes phréatiques est satisfaisante sur une grande partie du territoire, avec 58% des niveaux au-dessus des normales. En mars 2024, la recharge reste active sur la plupart des nappes et 64% des points d'observation sont en hausse. L'état des nappes est satisfaisant sur une grande partie du territoire, notamment sur les nappes réactives, du fait d'une recharge 2023-2024 excédentaire. La situation est défavorable, avec des niveaux bas à très bas, sur la nappe inertielle du Sundgau (sud Alsace) et sur les nappes du littoral du Languedoc et du Roussillon. La période de recharge devrait se terminer en avril ou mai, selon les cumuls de pluie et la réactivité de la nappe. Les épisodes de recharge devraient ensuite rester ponctuels et peu intenses, sauf événements pluviométriques importants. La situation des nappes inertielles ne devrait que peu évoluer durant les prochaines semaines. Sur les nappes réactives, les situations dépendront essentiellement de la pluviométrie et des prélèvements. La situation devra être particulièrement surveillée sur les nappes du littoral du Languedoc, du Roussillon et de Corse.

Bureau de Recherches Géologiques et Minières (16 avril 2024) : [www.brgm.fr](http://www.brgm.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## La syntropie, une réponse porteuse d'espoir face au réchauffement climatique.

La syntropie ? Qu'est-ce que c'est ?

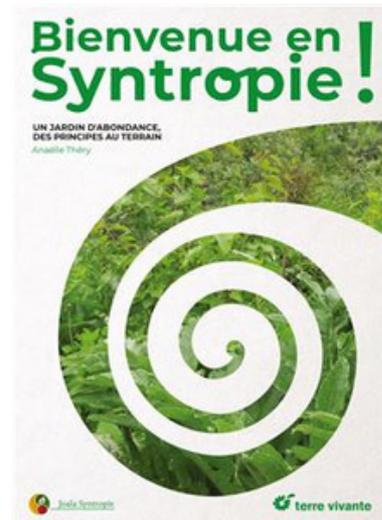
C'est une pratique agroécologique qui se base sur l'observation et la compréhension du vivant et qui tend naturellement vers l'abondance. S'appuyant sur la production de biomasse et la création de microclimats sur les espaces cultivés, elle vise une amélioration de la fertilité du sol, une baisse drastique des besoins en eau et une meilleure résistance aux extrêmes climatiques.

Ce qui distingue la syntropie de la permaculture, c'est la place de l'intervention humaine pour aider la nature à se développer au maximum, en organisant ses cultures dans le temps et l'espace. Dans le temps, en plantant des cultures avec des cycles complémentaires et en reproduisant les successions rencontrées dans la nature. Dans l'espace, en densifiant les cultures à l'horizontal comme à la verticale.

La stratification verticale des cultures permet une utilisation optimale de la lumière et de l'espace. Cette approche nécessite une connaissance approfondie des espèces végétales et des conditions locales, ainsi qu'une capacité d'adaptation constante. Initiée depuis 40 ans au Brésil par Ernst GOTSCH, la syntropie a produit de véritables miracles et permis à son fondateur de restaurer une forêt primaire sur des terres dégradées et arides.

De cette réussite tropicale, des pionnières et pionniers, comme Anaëlle Théry, ont voulu tirer des méthodes en les adaptant à nos climats tempérés. Après de nombreux essais et quelques années d'expérimentations, les résultats sont au rendez-vous et donnent de l'espoir face au réchauffement climatique.

[www.terrevivante.org](http://www.terrevivante.org)



La SCOP Terre vivante est fière de proposer le premier et unique ouvrage sur l'agroforesterie syntropique en milieu tempéré, fruit d'années de travail et d'expériences terrain mises en place par Anaëlle THERY dans sa pépinière en Dordogne.

Après avoir formé de nombreuses personnes, Anaëlle propose désormais son enseignement au plus grand nombre en publiant le livre *Bienvenue en syntropie !*

Un ouvrage très pratique basé sur l'expérimentation du terrain, pour adapter les principes de la syntropie à nos latitudes, sous un climat et avec des végétaux différents.

Des conseils adaptés au potager, au maraîchage, à la culture de petits fruits et d'arbres fruitiers et à la production de bois (bois de chauffe ou bois d'œuvre).

Anaëlle THERY est pépiniériste et formatrice en syntropie, qu'elle applique avec succès dans son jardin depuis plus de 6 ans. Elle a appris la syntropie auprès de Ernst GOTSCH, qui pratique cette méthode depuis plus de 40 ans au Brésil. Passionnée par cette façon d'appréhender le vivant, elle retransmet dans ce livre la somme de milliers d'heures de tests, d'apprentissage, de pratiques et de réussites.

## VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage.

### VALHOR en veille, 4 avril 2024 :

- Mars 2024 : les fleurs à l'est, l'expansion en Asie et le lobbying à l'ouest.

Certains pays de l'Europe de l'Est résistent relativement bien au contexte économique et géopolitique. La situation des producteurs horticoles se dégrade en Europe, mais s'améliore nettement en Asie.

Autre dynamique observée : le redémarrage du secteur de la construction des serres avec là aussi, des situations contrastées selon les régions du monde.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

**VALHOR**  
TOUTES LES FORCES DU VÉGÉTAL

### VALHOR en veille, 2 mai 2024 :

- Les Français sensibles à la biodiversité.

Les résultats de la dernière vague du baromètre Odoxa pour I Care et Capital montrent que les Français considèrent la perte de la biodiversité comme un enjeu important.

Les actions de la filière du végétal en faveur de la biodiversité pourraient alors trouver un écho favorable auprès des citoyens désireux d'agir pour protéger la faune et la flore.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage.

- Analyse et perspectives du secteur du paysage d'après CER France.

Dans le secteur du paysage, l'analyse économique sur un échantillon d'entreprises par CER France à partir de leurs bilans met en lumière une baisse du taux de marge entre 2021 et 2022 mais une hausse du chiffre d'affaires qui profite au résultat et à l'EBE.

Des enseignements qui enrichissent ceux des chiffres clés VALHOR / Unep réalisés par Xerfi Spécific tous les deux ans.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

VALHOR : 186 000 professionnels du végétal, 52 000 entreprises, 15 milliards d'Euros de CA.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

## Pays-Bas : dans les coulisses du marché aux fleurs.

La plus grande bourse aux fleurs du monde est située dans la banlieue d'Amsterdam, aux Pays-Bas. En France, 80% des bouquets vendus viennent de cette ville.

Dans la plupart des boutiques françaises, difficile de trouver la provenance des fleurs. Les fleuristes n'ont pas d'obligation de traçabilité. Ainsi, 80% des bouquets vendus en France viennent de la ville d'Aalsmeer (Pays-Bas). Située dans la banlieue d'Amsterdam, elle est la plus grande bourse aux fleurs au monde. Des dizaines de millions de roses, œillets, tulipes changent de main chaque jour. En voyageant dans des camions réfrigérés, les fleurs peuvent être envoyées dans n'importe quel pays. Les enchères sont annoncées en néerlandais. Au même moment, les grossistes achètent et les prix s'affichent à la tige. Les Pays-Bas produisent également des fleurs et vendent 20 millions de tiges de chrysanthèmes chaque année. Les jeunes pousses viennent d'Afrique. *"C'est beaucoup plus rentable là-bas. Après 11 semaines, elles sont prêtes à être coupées ici"*, explique Yarick LEEUWIS, producteur de chrysanthèmes (Lewis Flowers). Les prix fluctuent selon la demande. Ces fleurs venues du monde entier ont un bilan carbone élevé.

(D'après JT de 20h de France Info du 12 mars 2024).

[www.francetvinfo.fr](http://www.francetvinfo.fr)

## Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais.

L'association européenne des jardins japonais a tenu son assemblée générale en décembre dernier et un nouveau conseil d'administration et Bureau s'est constitué.

Président: Jean-Pierre CHAVASSIEUX (France), Vice-Présidente: Diane CRAWFORD ( Royaume Uni), Secrétaire: Carl de COSTER ( Belgique), Vice-secrétaire: Carla AMORIM ( Espagne), Trésorier: Alain CAILLE (France), Vice trésorier et relation Japon: Yoko MIZUMA ( France Japon).

Les objectifs restent les mêmes, le site web sera mis à jour et actualisé régulièrement, les cotisations adhésions sont possibles à partir du site web ( mise en place début mai).

<https://europeanjapanesegardenassociation.org>

## Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

### Lettre d'information de mars : un printemps collectif.

Le printemps apporte avec lui une énergie vivifiante, propice à l'engagement et à l'action.

Pour célébrer ce moment particulier de l'année, nous sommes très heureux d'avoir pu marrainer l'Exposition Florale organisée par les étudiants de l'Institut Agro Rennes-Angers, un moment de créativité qui ouvre des voies nouvelles à la curiosité vers le monde végétal.



**Association Francis Hallé**  
pour la forêt primaire

Nous nous réjouissons de rencontrer un public toujours plus nombreux et diversifié qui s'intéresse, de façon critique et enthousiaste, aux nouvelles trajectoires de co-évolution avec le vivant. Cela alimente nos réflexions pour imaginer ensemble, écrire de nouveaux scénarios, oser des expérimentations ambitieuses. L'idée de projet de renaissance de forêt primaire en Europe de l'Ouest germe et s'enracine dans les esprits, nous en sentons déjà croître des rameaux dans de nombreuses directions. Jusqu'où pousseront-ils ?



# INFORMATIONS GENERALES

Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

Le 18 mai se tiendra l'Assemblée générale de l'association, qui poursuit son tour de France à la rencontre de toutes et tous ses adhérent-e-s : cette année, nous aurons le plaisir de nous retrouver à Rennes. C'est l'occasion pour nous de dresser un bilan sur l'année passée, de faire connaissance les un-e-s avec les autres, et bien entendu d'échanger sur les orientations à venir de notre association.

Publication d'un nouveau podcast : « Il se passe beaucoup plus de choses sous le sol qu'au dessus du sol » avec Marc-André SELOSSE, biologiste au Muséum d'Histoire naturelle, spécialisé en botanique et mycologie.

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

En février, publication de deux entretiens pour découvrir les liens qui unissent les forêts, l'archéologie, les guerres et les lasers high tech :

- Mieux comprendre la forêt de demain en regardant la forêt d'hier, une archéologue en forêt :

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

- Sous les forêts, chercher les traces humaines, géomorphologie et forêts :

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

Parution du manifeste de Francis HALLE :

« Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest » chez Actes Sud.

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

[fhalle.assoc@posteo.net](mailto:fhalle.assoc@posteo.net)

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale).

Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brulis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).

(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).

## Fédération Environnement Durable.

La Fédération Environnement Durable (FED) qui regroupe un millier d'associations, mène un combat national, régional et local contre les éoliennes.

Elle met ses compétences au service de cette lutte et elle informe en permanence ses membres pour qu'ils soient encore plus armés dans ce combat gigantesque.

La FED a la chance d'avoir uniquement des membres bénévoles qui apportent solidairement leurs concours.

La FED se bat contre les éoliennes sans aucune aide extérieure. Elle ne fait pas de politique. Elle n'a aucun salarié et ne reçoit aucune subvention.

La Fédération Environnement Durable (FED) et 10 autres associations de protection de l'environnement ont déposé un recours devant le Conseil d'État pour contester le décret gouvernemental RIIPM du 30 décembre 2023. Ce décret vise à établir que les projets de production d'énergies renouvelables soient considérés d'intérêt public majeur, y compris les éoliennes terrestres dont le développement suscite de vives controverses.

Les requérantes estiment que le décret est entaché d'irrégularités sur plusieurs points. Elles pointent notamment du doigt l'absence d'évaluation environnementale préalable, le manque de transparence dans la consultation publique et l'ignorance d'avis défavorables émis par des instances compétentes. Sur le fond, les associations critiquent une double erreur manifeste d'appréciation de la part du gouvernement. Elles dénoncent une violation du principe de non-régression environnementale et contestent les critères stricts imposés aux projets éoliens, arguant du manque de données scientifiques fiables.



# INFORMATIONS GENERALES

Fédération Environnement Durable.

La FED et ses cosignataires appellent à l'annulation du décret RIIPM, soulignant ses potentielles conséquences néfastes sur l'environnement et les territoires concernés. Elles redoutent une "industrialisation éolienne massive" imposée sans concertation, au détriment des paysages et de la biodiversité.

(8 mars 2024)

Energies renouvelables et contrevérités : les mensonges les plus courants :

[environnementdurable.org](http://environnementdurable.org)

(9 mars 2024)

Conseil d'État : Annulation historique des autorisations éoliennes, impact crucial sur l'avenir énergétique français.

Paris, le 10 mars 2024 - Le Conseil d'État a rendu le 8 mars une décision historique en rendant illégales les autorisations pour les éoliennes terrestres et les règles de renouvellement des parcs. Cette décision fait suite à une requête introduite par la Fédération Environnement Durable et quinze associations.

Le Conseil d'État a annulé l'ensemble des dispositions concernant les trois versions successives du protocole de mesure de nuisances sonores censé protéger la santé des riverains. Cette décision concerne non seulement les autorisations et les projets en cours, mais pourrait également remettre en cause les parcs éoliens existants.

Conséquences :

- Projets en instruction ou autorisés non encore construits : Ces projets doivent impérativement refaire une évaluation environnementale complète.

- Parcs éoliens existants : Tous les parcs éoliens construits sur la base des arrêtés désormais illégaux ne devraient normalement plus être autorisés à fonctionner en l'état.

Motifs d'annulation :

- Absence d'évaluation environnementale: Le Conseil d'État a relevé que les arrêtés ministériels de mesure de bruit n'ont pas fait l'objet d'une évaluation environnementale, ce qui constitue une violation de la loi.

- Manque de participation du public : Le Conseil d'État a également souligné que les décisions d'approbation du protocole acoustique n'ont pas été soumises à la participation du public, enfreignant ainsi les principes de participation et de transparence.

Reactions:

- Associations environnementales : Les associations environnementales saluent la décision du Conseil d'État, la qualifiant de victoire majeure pour la protection de l'environnement, la santé des riverains et le respect des lois. Elles pointent du doigt le non-respect systématique de ces lois par les pouvoirs publics, dont l'objectif unique était d'imposer l'installation d'éoliennes de plus en plus rejetées par la population, notamment rurale.

- État : L'État a été condamné à verser des indemnités aux associations requérantes.

Impact sur l'avenir énergétique français:

La décision du Conseil d'État aura un impact crucial sur l'avenir énergétique français. Le développement de l'énergie éolienne terrestre se trouve désormais freiné, en attendant la mise en place de nouvelles autorisations et règles conformes à la loi. Cette décision soulève également des questions quant à la viabilité des projets en cours et à l'avenir des parcs éoliens existants.

[environnementdurable.org](http://environnementdurable.org)

Le Touquet, un havre préservé : Victoire contre l'invasion éolienne en mer !

Paris, France, 22 mars 2024 - Récemment, la municipalité du Touquet a pris une décision historique : Dire non aux éoliennes maritimes qui menaçaient de perturber l'harmonie de notre magnifique littoral. Par le biais d'une délibération datée du mois de décembre 2023, la commune a fermement rejeté tout projet éolien en mer aux abords de sa ville.

(Bulletin Fédération Environnement Durable du 12 avril 2024).

L'éolien : un mirage « vert » qui défigure nos paysages.

(Tribune de Jean-Louis BUTRE dans Le Journal du Dimanche du 19 mars 2024) :

[www.lejdd.fr](http://www.lejdd.fr)

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

[contact@environnementdurable.net](mailto:contact@environnementdurable.net)

<https://environnementdurable.net>



# Calendrier des départements

*Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.*

Ain (01)	p72
Allier (03)	p72
Aube (10)	p73
Calvados (14)	p74
Cher (18)	p75
Côtes d'Armor (22)	p75
Doubs (25)	p76
Eure (27)	p76
Eure et Loir (28)	p77
Finistère (29)	p78
Ille-et-Vilaine (35)	p79
Indre (36)	p80
Indre-et-Loire (37)	p80
Loir-et-Cher (41)	p84
Loiret (45)	p87
Maine-et-Loire (49)	p89
Manche (50)	p89
Marne (51)	p91
Meurthe-et-Moselle (54)	p91
Nord (59)	p94
Oise (60)	p96
Orne (61)	p100
Sarthe (72)	p100
Haute Savoie (74)	p101
Paris actualités (75)	p102
Paris expositions et salons (75)	p110
Paris visites excursions (75)	p113
Seine-Maritime (76)	p115
Seine-et-Marne (77)	p117
Yvelines (78)	p124
Somme (80)	p132
Vendée (85)	p133
Yonne (89)	p135
Essonne (91)	p135
Hauts-de-Seine (92)	p139
Seine-Saint-Denis (93)	p145
Val-de-Marne (94)	p148
Val d'Oise (95)	p150



# Calendrier des départements

## Ain (01)

### Une école des roses à Saint-Sorlin-en-Bugey.

Cette petite cité de l'Ain porte depuis 1973 le titre de « Village de roses », que lui a décerné la Société française des roses à l'occasion de la plantation de 8000 rosiers. Une fête des roses s'est alors tenue chaque année jusqu'en 1981, puis a été relancée l'année dernière sous l'impulsion du maire pour son 50<sup>e</sup> anniversaire, avec messe solennelle, défilé de chars et baptême de rosier. Pas de fête des roses prévue cette année, mais cette fleur reste bien à l'honneur avec la nouvelle dénomination de l'école élémentaire en « école des roses ».

Claude VALENTIN, membre de l'Ordre de Romarin et du comité fédérateur de la SNHF, y est intervenu pour procéder au semis de graines de rosiers, dans le cadre de l'opération lancée par Jacques MOUCHOTTE de la section Roses, Faire germer un rosier, une démarche pédagogique.

[www.jardiner-autrement.fr](http://www.jardiner-autrement.fr)

## Allier (03)

### **Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.**

L'Arboretum est ouvert tous les jours de 9h à 19h.

Une délégation d'HORTESIA a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

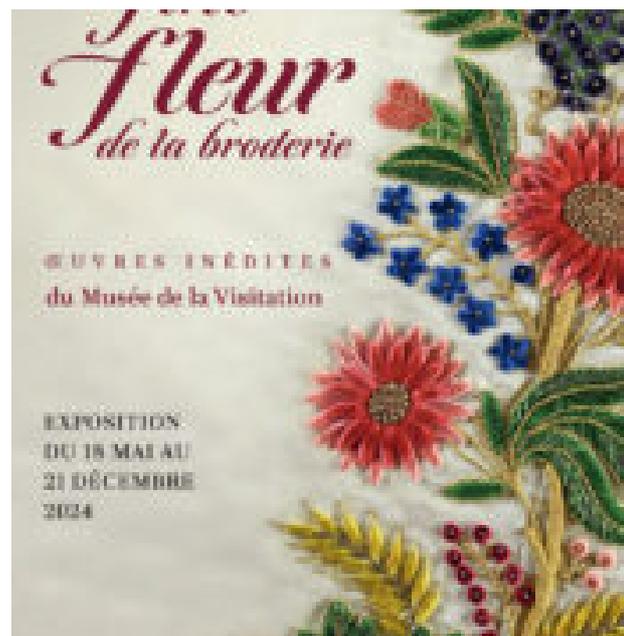
[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)



**Du 18 mai au 21 décembre** : Exposition « La fine fleur de la broderie », œuvres inédites du Musée de la Visitation. Hôtel Demoret, 83 rue d'Allier, 03000 Moulins. Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, dimanche et jours fériés de 15h à 18h. L'exposition présente pour la première fois au public plus de 150 pièces inédites issues des abondantes collections du musée de la Visitation. En effet, depuis 2014 et la dernière exposition du Musée consacrée aux broderies, le fond textile s'est enrichi de nombreux dépôts. Parmi ce large corpus, il est intéressant de présenter les pièces textiles inédites rehaussées de broderies florales, sans se limiter aux remarquables ornements floraux brodés vers 1660 pour les fêtes de la canonisation de François de SALES.

Toutes les pièces retenues ont pour point commun leur iconographie, leur excellent état de conservation et la grande virtuosité des brodeuses qui en ont exécuté les décors. Elles brillent aussi par l'importante diversité des dessins, des couleurs, ainsi que par la variété avec laquelle les motifs sont disposés sur les belles étoffes de fond de teintes variées et souvent damassées. Les œuvres présentées témoignent de la grande diversité des collections désormais rassemblées à Moulins. Plutôt que d'adopter un parcours chronologique, les visiteurs découvrent ces créations par thèmes iconographiques. Leur mise en parallèle permet de souligner les points communs et les différences.

[www.musee-visitation.eu](http://www.musee-visitation.eu)





# Calendrier des départements

## Aube (10)

### Une convention pour créer des îlots de sénescence.

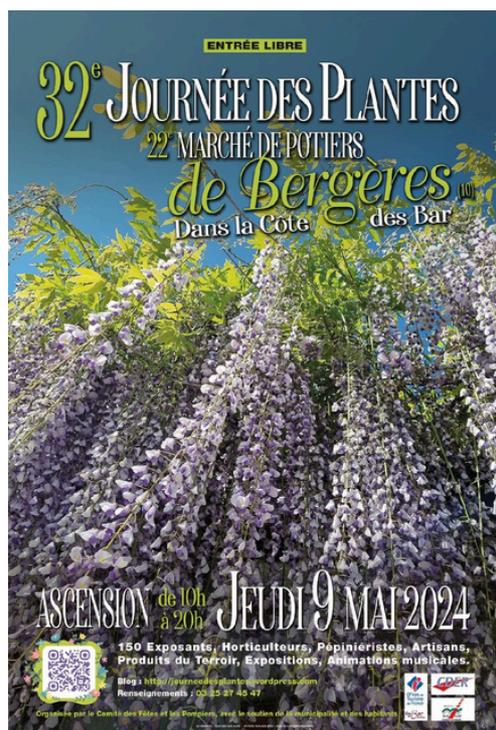
Mercredi 20 mars, la Région Grand-Est, le Parc naturel régional de la Montagne de Reims et la Fondation du patrimoine ont signé une convention de partenariat pour la création d'îlots de sénescence (îlots forestiers en libre évolution) dans les forêts. La première parcelle concernée par cette convention se situe à Brienne-la-Vieille. Elle appartient à une famille de propriétaires forestiers privés, engagée pour la conservation de la biodiversité forestière, qui se mobilise depuis 2015 pour étendre ses connaissances sur les espèces et habitats présents sur son domaine. Cette signature vient marquer la première étape d'une grande campagne de mécénat en faveur de notre patrimoine forestier. En lien avec le programme européen Life Biodiv'Est, cette convention propose la création d'îlots en libre évolution dans des Parcs pilotes : le Parc naturel régional de la Montagne de Reims, le Parc naturel régional de la Forêt d'Orient et le Parc naturel régional des Vosges du Nord. Elle vise à soutenir les propriétaires forestiers qui s'engagent à suspendre l'exploitation d'un secteur durant 70 ans. Ces îlots constituent ainsi des « micro-réserves forestières naturelles ». Les îlots de sénescence sont des îlots forestiers laissés en libre évolution. Sur cette surface forestière, les arbres peuvent accomplir leur cycle de vie naturel entier jusqu'à leur effondrement et décomposition complète.

Ils favorisent :

- La préservation de la biodiversité (plus de 25% des espèces forestières dépendent du bois mort ou sénescent) ;
- La préservation de la diversité génétique des forêts ;
- La conservation d'une bonne fertilité des sols forestiers par retour des nutriments, ou encore le stockage du carbone (dans les forêts tempérées, les sols forestiers stockent une quantité de carbone équivalente à la biomasse).

Ces petites forêts laboratoires s'inspirent de solutions fondées sur la nature, et sont suivies de près par un comité scientifique et technique spécifiquement créé dont font notamment partie l'AgroParisTech Nancy, INRAE, l'Office National des Forêts, le Centre National de la propriété forestière, les Réserves Naturelles de France et l'association Sylv'ACCTES.

[www.pnr-foret-orient.fr](http://www.pnr-foret-orient.fr)



**Le 9 mai, de 10h à 20h :** 32e journée des plantes, 22e marché de potiers. Bergères dans la Côte des Bar en Champagne. Bergères est un village de 120 habitants heureux d'accueillir visiteurs et exposants avec chaleur dans un esprit de partage, chaque jeudi de l'Ascension.

Le petit village de la Côte des Bar dans l'Aube (10 km de Bar sur Aube) se prépare pour accueillir le public venu admirer plantes et fleurs, découvrir le travail des artisans, les créations d'artistes, déguster les produits du terroir et apprécier les animations dans la rue. Cette manifestation est devenue un rendez-vous renommé et incontournable pour plus de 10 000 visiteurs. Près de 150 exposants sont attendus : pépiniéristes, horticulteurs, artisans, artistes et producteurs qui envahiront les rues, les cours, les granges et les jardins. Pour la circonstance, le village est rendu aux piétons. Chaque année les pépiniéristes, horticulteurs très spécialisés, venant pour certains de plusieurs centaines de kilomètres, ont à cœur de présenter plantes rares et nouveautés. Ils prodiguent des conseils et partagent leurs passions pour les plantes et le jardin. Les orchidées ont leur lieu d'exposition et de vente, les plantes vivaces adeptes du calcaire sont bien entendu des vedettes dans un territoire où la craie joue un rôle primordial. Le Champagne de Bergères et les produits du terroir ont ici toute leur place au sein d'un grand marché du terroir où chacun pourra venir déguster des spécialités gastronomiques.

Blog : <http://journeesdesplantes.wordpress.com>



# Calendrier des départements



## **Château de La Motte-Tilly.**

Dans le cadre des rendez-vous aux jardins :L'art floral à la table de la comtesse.

Une découverte de l'Art de Recevoir à la Française et des secrets de la comtesse de Rohan-Chabot à travers la réalisation d'un centre de table avec les fleurs du jardin du domaine.

Atelier anti-gaspillage.

L'association Chlorophylle propose une animation anti-gaspillage. Entre théorie et pratique, le public est invité à un moment convivial pour apprendre à consommer les fanes de légumes, afin de réduire le gaspillage.

Toutes les informations sur :

[rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr](https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr)

[www.chateau-la-motte-tilly.fr](http://www.chateau-la-motte-tilly.fr)

## Calvados (14)

### **Institut Européen des Jardins & Paysages (membre HORTESIA).**

Né en 2013 d'un partenariat entre la Fondation des Parcs et Jardins de France, le Conseil départemental du Calvados et la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH)/Université de Caen Normandie, l'Institut Européen des Jardins & Paysages (IEJP) a pour objectif de développer les connaissances et la promotion de l'art des jardins en Europe. L'IEJP a également reçu le soutien à sa création du Ministère de la Culture par le biais de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Normandie..

Il organise une vie intellectuelle et culturelle sur le thème des jardins et du paysage, touchant aussi bien les publics les plus spécialisés que le grand public.

*Les enregistrements de la journée d'étude L'arbre & vous, c'est le regardeur qui fait l'arbre... (5 novembre 2022 au Parc de Clères) sont en ligne sur la chaîne [YouTube](https://www.youtube.com).*

Deux approches ont été abordées au cours de cette journée organisée en partenariat avec la Région Normandie et le Département de la Seine-Maritime :

- Regards littéraires et artistiques (partie 1 – session du matin)

- Approches botaniques, techniques, environnementales et paysagères (partie 2 – session de l'après-midi)

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

Toujours disponible :

Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises.

En vente sur <http://europeangardens.eu/>

Renseignements au 02 31 53 20 12 / [contact@iejp.eu](mailto:contact@iejp.eu)



### **Château de Canon :**

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h.

L'association HORTESIA a visité ce superbe endroit le 10 juin 2023.

[www.chateaudecanon.com](http://www.chateaudecanon.com)



# Calendrier des départements

## Cher (18)

Arboretum Adeline, 31 chemin du Pont de la Batte, 18140 La Chapelle-Montlinard.  
Visites guidées botaniques le dimanche après-midi. Se renseigner au 06 87 61 01 89.

Ayant retrouvé les 6ha de la pépinière qui sont habités de très grands arbres de collection datant de 20-30-40 ans, cet Arboretum a le projet de faire de cet ensemble un véritable Conservatoire du Patrimoine Végétal. Celui-ci s'étendra sur une dizaine d'hectares.

Une association des Amis de l'Arboretum Adeline existe.

**HORTESIA** a visité ce lieu de grand intérêt en octobre 2023.

[www.jardins-de-france.com](http://www.jardins-de-france.com)

[www.arboretum-adeline.blogspot.com](http://www.arboretum-adeline.blogspot.com)

## Côtes d'Armor (22)

### Domaine de La Roche Jagu

Parc ouvert tous les jours, toute l'année. Fermeture annuelle du château jusqu'au 7 mai 2024.

Du 8 mai au 6 octobre : Exposition « Impact, la Biodiversité en questions ».

D'où venons-nous ? Quelle est notre place dans l'évolution ? Avons-nous la capacité de maîtriser la nature ? Quel impact l'Homme a-t-il vraiment sur la terre ? Cette exposition explore la place de l'humain dans l'évolution du monde et son impact sur la biodiversité.

Conçue par le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, cette exposition itinérante a été fabriquée de manière écoresponsable et durable, à partir de 95 % de bois recyclé. À travers un parcours chronologique, du monde d'hier au monde de demain, elle explore l'influence de l'humain sur les écosystèmes en abordant diverses thématiques : les extinctions de masse, l'histoire de la vie sur Terre, la crise de la biodiversité, l'influence de nos modes de consommation, le cheminement vers des modes de vie plus écologiques, la résilience naturelle, et les scénarios de demain.

[www.larochejagu.fr](http://www.larochejagu.fr)



### Les 25 et 26 mai : Trégor en fleurs.

Le week-end des 25 et 26 Mai, pour la 7ème année, neuf pépinières situées dans le Trégor vous ouvrent leurs portes. C'est l'occasion, le temps d'un week-end de découvrir ces passionnés qui vous proposeront des plantes souvent hors du commun et bien sûr produites sur place. Vous aurez également la possibilité de visiter deux jardins pendant ce week-end au vert !

<https://pepinierevert-tige.fr/tregor-en-fleurs-2/>



**LES PÉPINIÈRES DU TRÉGOR VOUS OUVRENT LEURS PORTES**  
SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 MAI 2024  
10H À 18H

**PÉPINIÈRE DES VIEILLES FORGES**  
Pépinière spécialisée dans les plantes de bord de mer, collection de maritimes, de collines, maritimes, méditerranéennes... Beaucoup de plantes originaires de l'hémisphère sud. Arboretum de 3 ha avec 1200 variétés et des plantes typiques australiennes qui s'adaptent bien en bord de mer.  
ROUTE DE PENQUER, 29630 PLOUGASNOU  
02 98 72 34 90 / 06 82 02 66 92  
[www.pepinieresvieillesforges.fr](http://www.pepinieresvieillesforges.fr)

**NATURAL GARDENS**  
Pépinière au goût britannique qui vous propose une gamme très variée de plantes parfois étonnantes, parfois ordinaires, les plantes de jardins anglais, jardins bretons, jardins contemporains. Service de conseil et conception de jardins. Entrée libre toute l'année de mercredi à samedi, de 10h à 18h.  
KERANAUFRRET, 22310 PLESTIN-LES-GRÈVES  
06 70 13 54 20  
[www.naturalgardens.org](http://www.naturalgardens.org)

**LA FERME DE LA POMME LIANE**  
Microferme biologique en maraîchage sol vivant et horticulture, production de plantes rustiques et d'acclimatation, espèces comestibles peu courantes. Pépinière et micro-parc botanique à visiter avec boutique sur place.  
COAT ROUE KERVERZIOU, 22420 PLOUARET  
06 40 32 81 54  
[www.hortus-et-olitar.fr](http://www.hortus-et-olitar.fr)

**LA VALLÉE DES BAMBOUS**  
Dans un cadre enchanteur, la Vallée des Bambous vous mène à la découverte de bambous exceptionnels, d'une grande collection de végétaux, d'arbres venant des 4 coins de la planète. Visites guidées uniquement, départ à 14h les deux jours.  
Tarif : 10€ / personne  
11 KERGALAZH, 22810 PLOUGONVER  
02 96 21 60 22 / 07 89 70 77 17  
[gilbert@joiane@orange.fr](mailto:gilbert@joiane@orange.fr)



# Calendrier des départements

## Doubs (25)

### Saline royale d'Arc et Senans.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Aujourd'hui, la Saline royale se réinvente autour du projet de ville de Chaux de Claude Nicolas

LEDOUX : **Un Cercle immense.** Un projet unique d'évolution d'un site Unesco en un îlot de biodiversité inspiré par la ville idéale de son architecte qui place la Saline royale comme un laboratoire des métiers du paysage alliant expérimentation, économie circulaire pédagogie et haute qualité environnementale.

## Eure (27)

### Maison de Claude MONET à Giverny.

La maison et le jardin sont fermés pour l'hiver. Réouverture le 29 mars.

Du côté du jardin à l'ouverture, un point avec Jean-Marie AVISARD, le chef jardinier.

Les plantes de bordure (aubriètes, phlox, sédum, heuchères ...) ont été plantées ainsi que des lavandes et des vivaces dans les « tombes » ou boîtes de peinture. Les allées sont recouvertes d'un nouveau gravier et les travaux de taille et d'élagage ont été accomplis au fur et à mesure.

Les narcisses et jacinthes côtoient les pensées. Les rosiers ont été remplacés et n test est en cours sur de nouveaux alliums et tulipes (la tulipe Shirley est de retour avec ses fleurs blanches bordée de violacé).

Du côté du jardin d'eau, deux nouveaux saules ont été plantés et un nouveau nymphéa exotique va être introduit au printemps. Le paysagiste Olivier GESLIN a initié des palissades japonaises en bambou, ce qui renforce l'esprit zen de cette partie du jardin. Dans le clos normand, une station météo a été installée pour réguler l'arrosage suivant la météo.

Bel arrière-petit-fils de Claude MONET, Philippe PIGUET viendra, au détour de trois conférences, nous raconter le courant pictural impressionniste. Après avoir narré, le 18 avril, « l'invention de l'impressionnisme en 1874 », il évoquera le 22 mai « L'impressionnisme, une avant-garde laïque et républicaine ». Planifiée le 19 septembre, la dernière conférence s'intéressera à « L'impressionnisme... et après ». Réservation sur : 02 32 51 28 21 ; [contact@claudemonetgiverny.fr](mailto:contact@claudemonetgiverny.fr).



La maison de MONET à Giverny a accueilli entre le 1er avril et le 1er novembre 2023, 750 000 visiteurs.

Les deux éditions du catalogue raisonné de Claude Monet -véritables bibles pour les amoureux du peintre impressionniste !

- ont été mises en ligne gratuitement par le Wildenstein Institute.

Cliquez sur les liens pour en profiter !

Première édition : [wpi.art](http://wpi.art)

Deuxième édition : [wpi.art](http://wpi.art)

Visite HORTESIA en septembre 2015. Témoignage dans le livre « *Promenades en Hortesia* ».

[www.claude-monet-giverny.com](http://www.claude-monet-giverny.com)



# Calendrier des départements



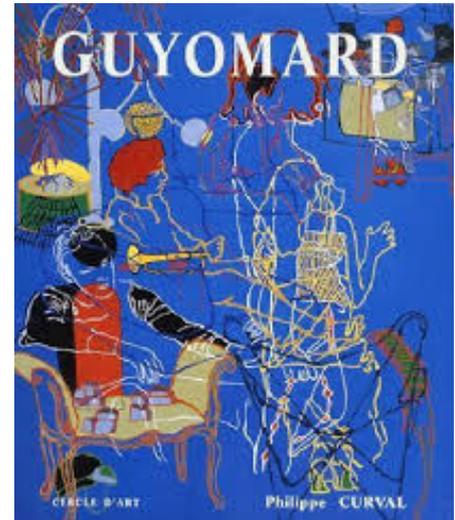
## Château de Vascoeuil .

Le domaine est ouvert depuis le 30 mars, du mercredi au dimanche, de 14h30 à 18h. Du 27 avril au 27 octobre : exposition Gérard GUYOMARD.

Né en 1936, acteur de la Figuration Narrative dans les années 1960/70. Autodidacte, qui s'est formé sur le tas au contact des restaurateurs de peinture dont il tient sa virtuosité technique. Depuis 1964, il a créé progressivement son vocabulaire d'images inspirées de la vie quotidienne. La superposition d'objets, de scènes de toutes tailles, entremêlées, lui permettent de restituer la sensation de la troisième dimension. Il aime raconter des histoires - Figuratif et Narratif - avec une technique picturale très personnelle à base de superpositions. Un homme libre - voire libertaire - en rupture avec les abstractions dominantes d'après-guerre, Peintre épicurien "Le plaisir est le grand ordonnateur de mon travail". Dans une palette vive et parfois acidulée, ses lignes sinuent entre plusieurs formes possibles, passent de l'intérieur à l'extérieur, d'un motif à l'autre, sens dessous dessus, sans hiérarchie ni fin. A découvrir un artiste du plaisir, du rire et de toutes les libertés formelles.

Visite HORTESIA en juin 2019.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)



## Eure et Loir (28)

Labellisations Arbres remarquables dans le département :

- Samedi 4 mai à 10h , Houx de Viabon , chez Monsieur de BEUKALAER.
- Samedi 18 mai à 15h30 , Chêne de Saint-Eman situé aux sources du Loir.
- Samedi 1er Juin ( heure à préciser) Chêne Villa Charpentier à Chassant.
- La commune de Chuisnes sera la sixième commune Eurélienne à signer la Déclaration des Droits de l'Arbre. Cette signature est prévue pour le vendredi 24 mai prochain à 18h. Suivra la projection du film sur les Arbres Remarquables "Un patrimoine à protéger".

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)



## Château de Maintenon, 2 place Aristide Briand, 28130 Maintenon.

Ouverture tous les jours sauf le lundi, de 14h à 18h30 (19h les samedis et dimanches).

Le 17 mai à 20h30, les 18 et 19 mai de 10h30 à 18h : « Week-end Grand Siècle, l'Ascension d'une femme »

.Embarquez dans la machine à voyager dans le temps et plongez au cœur de l'année 1674, au moment même où Françoise d'AUBIGNE achète le domaine de Maintenon et commence à entreprendre de nombreux réaménagements.

Vendredi 17 mai à 20h30 : Conférence par Philippe COLLONGE « De l'ombre à la lumière : ascension de Françoise d'Aubigné »

Il y a 350 ans la générosité de LOUIS XIV a permis à la modeste Françoise d'AUBIGNE, veuve SCARRON et gouvernante des "Bâtards royaux", d'acquérir le domaine de Maintenon. Celle qui était restée jusqu'alors dans l'ombre de Madame de MONTESPAN va devenir la Marquise de MAINTENON.



Philippe COLLONGE décrit les conditions particulières et les conséquences surprenantes de ce passage de l'ombre à la lumière. Entrée gratuite sur réservation au 02 36 25 68 24.

Samedi 18 et Dimanche 19 mai : l'événement avec des déambulations costumées, des saynètes, un parcours ludique et l'évocation d'un ballet.

[www.chateaudemaintenon.fr](http://www.chateaudemaintenon.fr)



# Calendrier des départements



## **Jardin La Duchaylatière, lieu-dit La Forêt, 28200 Saint-Denis Lannery.**

Jardin de 2 hectares paysagés et arborés. Sa visite vous permettra de découvrir les très nombreuses espèces et variétés, certaines plus rares, de ce parc imaginé par Jean-Pierre COFFE.

Depuis, le jardin est devenu le projet de vie de Christophe DOLBEAU (actuel propriétaire), celui-ci a reçu en novembre 2018 le label Parcs et Jardins Centre-Val de Loire.

Le Jardin est constitué de plusieurs jardins qui offrent au fil des saisons de multiples facettes.

Printemps, été, automne, hiver, les floraisons, les couleurs des feuillages et des écorces, se suivent mais les perspectives et différentes vues du jardin ne se ressemblent pas. Il faudrait vivre dans ce jardin toute une année pour en saisir toute l'âme.

Vous y découvrirez des collections d'hortensias, de rhododendrons, azalées, bouleaux, érables, vivaces, bulbeuses, pivoines arbustives et herbacées, rosiers...

[www.laduchaylatiere.com](http://www.laduchaylatiere.com)

## Finistère (29)

### **Les Arbres du Monde au Huelgoat**

En 2012, Malo DORMONT, âgé d'à peine 30 ans, reprend ce parc de 22 ha (à l'abandon depuis 2 ans), qui rassemble la plus grande collection d'arbres et arbustes du monde en France, pour le rouvrir au public. Créé en 1990 par Jean MERRET, globe-trotter et passionné de botanique, il abrite quelque 10 000 arbres et arbustes, 3500 taxons, dont des collections exceptionnelles rassemblées géographiquement par continent avec l'accent sur quelques pays particulièrement riches ou par types de plantes : chênes, magnolias, érables, saules, viburnum, camélias, bambous, eucalyptus,... Malo DORMONT s'est dépensé sans compter pour enrichir, embellir le parc, travailler le paysage de ce lieu labellisé Jardin remarquable. Malo DORMONT vient de nous quitter. (HORTUS FOCUS – Brin d'Infos – 28 avril 2024)

[magazine.hortus-focus.fr](http://magazine.hortus-focus.fr)



© Isabelle Vauconsant.



### **Domaine de Trévarez.**

Réouverture du site le 30 mars.

D'octobre à mai, se balader dans la clairière aux camélias.

Le genre Camellia est présent dans le parc de Trévarez depuis sa création au début du 20e siècle. La collection s'est développée au fil des années et compte aujourd'hui 750 taxons représentant 1500 plants parmi lesquels 160 sujets centenaires, d'anciennes variétés devenues très rares et une trentaine d'espèces exceptionnelles, dont cinq actuellement menacées dans la nature.

En février 2016 le Parc de Trévarez recevait le label "Jardin d'excellence" de l'International Camellia Society et rejoignait ainsi le club très fermé des 50 jardins de camélias les plus importants au monde.

D'avril à juin, des milliers de plants illuminent les sous-bois.

Dès sa création il y a un siècle, le parc de Trévarez a compté de nombreux rhododendrons. Avec d'autres plantes de terre de bruyère, ils bordaient alors les principales allées du domaine. Certains de ces sujets désormais centenaires peuvent toujours être admirés dans le parc. Profitant d'une terre et d'un climat particulièrement favorables, Trévarez a enrichi ces premières plantations en constituant une collection qui, en 1992, a reçu le label de Collection nationale d'hybrides du genre rhododendron.

Riche de 600 variétés, notamment issues des pépinières anglaises Hillier, cette collection avec celle des azalées caduques est implantée dans tout le parc. D'avril à juin, ce sont des milliers de plants, qui illuminent les sous-bois.

Du 20 avril au 12 mai : Visites, ateliers, démonstrations, causeries, animations.... Une nouvelle formule, de nombreux rendez-vous pour tous au cœur du parc de Trévarez et de sa collection.

[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)



# Calendrier des départements



**Du 20 mars au 20 juin :** Le printemps de la Nature à Quimper. La végétalisation, la préservation de la biodiversité et la résilience climatique sont au cœur des actions de la ville de Quimper. Chaque année, de nombreuses initiatives et événements sont organisés, notamment au printemps, sur cette thématique générale qu'est la nature.

Un programme riche et diversifié est proposé: présentation publique du premier Atlas de la biodiversité communale et sorties nature, ateliers pour les plus petits dans les médiathèques, Marches exploratoires dans le cadre du Plan Paysage, portes ouvertes au pollinarium municipal, marché de la fleur d'été ou encore des démarches de valorisation de l'agriculture urbaine etc.

Le projet de la Ville de Quimper place au cœur de ses engagements de transition écologique des actions fortes sur la végétalisation de la ville et la préservation de sa biodiversité. Les actions et les projets dans ce domaine sont multiples et donnent lieu, notamment au printemps, à une diversité d'initiatives et de manifestations, au plan local et national, portées directement par La Ville ou en accompagnement des acteurs investis sur ces enjeux.

Après une première édition en 2023 le « printemps de la nature » est renouvelé du premier jour du printemps au premier jour de l'été ; pour davantage illustrer les actions de la Ville et son rôle moteur.

[www.quimper.bzh](http://www.quimper.bzh)

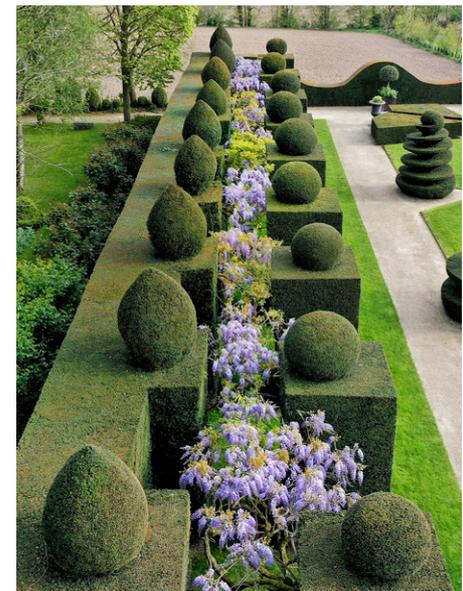
## Ille-et-Vilaine (35)

### Les jardins de La Ballue :

Les jardins sont ouverts tous les jours du 1er mai au 30 septembre.

Les 50 ans des jardins du château de La Ballue créés par Claude ARTHAUD. Au détour de sa bâtisse XVIIe siècle et de son parc de huit hectares qui abrite des jardins d'art topiaire, ce monument historique classé raconte ses quatre siècles d'histoire. Idéalement mis en scène dans un décor végétal architectural ponctué de chambres de verdure et de labyrinthes d'ifs et de buis taillés, faisant face à un paysage extraordinaire, le bâti est parfaitement conservé dans l'esprit de son siècle.

On célèbre en 2024 les 50 ans de la création des jardins imaginés par l'ancienne propriétaire du château, l'éditrice, Claude ARTHAUD, personnalité fantasque, archéologue, éditrice, passionnée d'art et amie de nombreux artistes, qui tomba amoureuse de la Ballue.



Main dans la main avec les architectes Paul MAYMONT et François-Herbert STEVENS, son mari, elle va faire renaître le jardin de ses cendres. Ils créent, sur la terrasse, un parterre géométrique à la française dessiné par François-Hébert STEVENS et un jardin d'inspiration maniériste, pour lequel Paul MAYMONT, paysagiste avant-gardiste lui aussi, ne crée pas moins de treize « chambres de verdure » pour un parcours initiatique, mêlant bosquets, temples et théâtre de verdure, sans oublier le labyrinthe planté de 1500 ifs inspiré d'un modèle de Le Corbusier. Les deux réalisations sont séparées par une arcade de glycines portée par des colonnes d'ifs.

Redécouvert par de nouveaux propriétaires passionnés, Marie-France BARRERE & Alain SCHOTTER, le jardin renoue avec sa splendeur d'antan. Sa rénovation respecte l'élan naturel de sa croissance, tout en préservant son charme historique. Les nouveaux propriétaires dévoilent un troisième jardin où s'épanouissent de grands pins de Monterrey plantés par Claude ARTHAUD magistralement taillés en nuages à 30 mètres de hauteur. Est également installée une collection botanique de buis ainsi que des sculptures contemporaines qui parsèment les bosquets, attendant patiemment d'être découvertes au détour des feuillages. Les jardins du château de la Ballue proposent une offre culturelle riche en événements et accueillent les créateurs internationaux lors du festival Extension sauvage consacré à la danse et au paysage (16 au 23 juin).

[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)



# Calendrier des départements



## Château de Fougères.

Dans le cadre des rendez-vous aux jardins :

- Créons avec les plantes tinctoriales

Atelier sur les plantes tinctoriales (utilisées pour les teintures) animé par Albane DAVIAUD (Association Tinctoria prima).

- Découverte sensorielle du jardin de Fougères

La guide propose une balade à travers le jardin et donne des explications sur les plantes qu'elle propose au visiteur de découvrir par les cinq sens.

[rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr](https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr)

[www.chateau-fougeres.com](http://www.chateau-fougeres.com)



**Jusqu'au 30 septembre** : Etangs d'Art, installation artistique plein air. Les Jardins de Brocéliande, 35310 Bréal-sous-Montfort.

Les Jardins de Brocéliande accueillent pour la première fois une création In situ, une œuvre réalisée sur place sur l'un de nos étangs.

Intitulée "Voyage, voyage", l'œuvre de Didier FERMENT, artiste plasticien est

installée à partir du 15 avril 2024 dans le cadre des étangs d'art.

Deux barques de plumes, de fils et de galets vogueront dans les airs, ces suspensions viendront toucher l'imaginaire des visiteurs et les inviter au voyage...

## Indre (36)

**Du 1er au 31 mai** : Floraison aux jardins et arboretum de Poulaines. Au cœur d'un parc boisé de 25 hectares, le domaine de Poulaines, mentionné dans des documents d'archives dès 1340, est constitué de jardins d'atmosphère et d'un arboretum. De magnifiques arbres et buis centenaires entourent un manoir avec deux corps de logis aux charpentes Renaissance, ses communs Renaissance et XIXe et sa métairie du XVIIIe siècle.

Depuis 30 ans, les propriétaires redonnent vie à ce lieu préservé en restaurant les bâtis et en créant des jardins autour des descriptions et des essences du XIXe siècle. Les jardins sont ouverts d'avril à octobre.

Le domaine fait partie de la route éphémère des iris qui regroupe huit sites du Val de Loire présentant d'importantes collections de deux obtenteurs mondialement connus : BOURDILLON et CAYEUX. Le domaine de Poulaines a été sélectionné par la Mission Stéphane BERN pour la restauration et la valorisation de 2 communs.

[www.domaine-poulaines.com](http://www.domaine-poulaines.com)

## Indre-et-loire (37)

### Villandry.

Les jardins sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 19h.

Le château est ouvert de 9h à 18h.

Des fenêtres du château, on contemple les jardins qui ont, eux aussi, revêtu leur parure d'hiver : mosaïques de choux d'ornement et de poireaux, dentelles de buis et silhouettes d'ifs en topiaire et longues allées de tilleuls ensommeillés, promesses d'agréables balades hivernales. L'exposition "La Demeure Historique : 1924-2024 – 100 ans de Passion, d'Innovation, de Transmission » est inaugurée, en avant-première, au château de Villandry (Indre-et-Loire), le vendredi 31 mai 2024 lors d'une journée rythmée par le baptême de la rose "Demeure Historique"

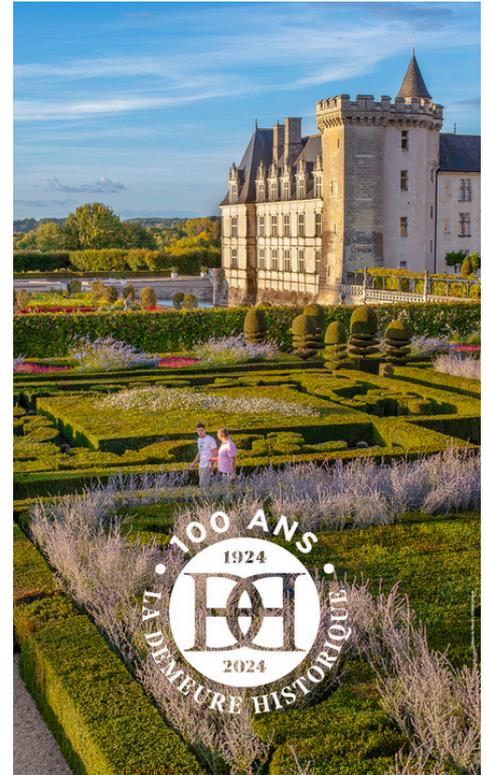


# Calendrier des départements

® créée par les Roses Anciennes André Ève® dont la marraine est Jeanne BICHET, membre du jury du Concours international de roses nouvelles de Bagatelle et parfumeur au sein de la maison Luzi, et une table-ronde animée par Stéphane BERN sur "Les défis à relever d'un patrimoine incarné ». Enrichie de documents originaux par rapport à celle des autres régions, cette exposition présentée jusqu'au 30 octobre 2024 au château de Villandry, dont l'actuel propriétaire est Henri CARVALLO, met plus particulièrement l'accent sur le parcours de son arrière-grand-père Joachim CARVALLO et la restauration du domaine de Villandry.

Visite HORTESIA en octobre 2011. [www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)

© David DARRAULT



## Château du Rivau.

**Ouverture du site tous les jours de 10h à 18h, 19h à partir du 1er mai.**

Le mois de mai est le mois des somptueuses floraisons de pivoines. Pour les accompagner, que rêver de mieux que les délicats iris ? Au Rivau, 277 variétés ornent les jardins, classées par couleur : bleus, noirs, cuivrés, briques, roses, blancs, jaunes, bicolores ou même plicata.

Plus champêtre, la floraison d'Allium ravit par la multitude de sphères violettes, rosées ou blanches qui anime les massifs.

Le mois de mai est également le début de la floraison de la reine des fleurs qui s'étendra sur l'ensemble de la saison. La meilleure période pour découvrir ce conservatoire de la rose parfumée unique en France s'étend de mi-mai à juin.

De mi-mai à fin juin, c'est la vie en rose au Château du Rivau grâce à notre collection de 500 variétés de roses labellisée par le Conservatoire des collections végétales spécialisées (CCVS).

Sauvages, sophistiqués, sarmenteux, en buisson... 1600 rosiers font des jardins du Rivau un décor de rêve. Sélectionnées pour leurs fragrances, les roses embaument les jardins et enchantent les cœurs.



# Calendrier des départements

Les 1er et 2 juin, venez célébrer avec nous la reine des fleurs lors de la Fête de la Rose.

Notre collection de roses vous y réserve bien des surprises... De grands noms du monde de la rose et des jardins et plus de 50 exposants (rosiéristes, artisans d'art, créateurs, libraires, produits gourmands...) seront présents tout au long du week-end. Amy KUPEC-LARUE, guide des jardins de roses de Paris, proposera de nombreuses promenades botaniques autour des roses rares et parfumées du Rivau (samedi et dimanche à 10h30, 14h30 et 16h30).



Tiphaine CORBELLINI, jardinière, animera des balades-conférences sur le Potager (à 11h30 et 15h30), des ateliers de jardinages pour enfants et balades conférences pour les potagers et vergers (création de bombes à graines, ateliers de repiquage, jeu de saison, fabrication de maison à insectes...).

Daniel GENDRE expert passionné de parfums: organisera des visites-ateliers « Parfums des roses, Roses à parfums » pour découvrir les odeurs de roses. Sur réservation à l'accueil du Rivau ( groupe limité à 7 personnes à 10h30, 14h et 17h, réservation sur [www.chateaurivau.com](http://www.chateaurivau.com)).

Les jardinières du Rivau révéleront leurs conseils et astuces sur l'entretien et la taille des roses.

L'équipe de médiation du Rivau vous dévoileront les secrets des jardins. Les enfants découvriront les roses grâce à des livrets-jeux et un ralle photos.

Visite HORTESIA le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.chateaurivau.com](http://www.chateaurivau.com)



## **Château de Valmer. 37210 Chançay. (Membre HORTESIA)**

Jusqu'au 29 septembre : ouvert du mercredi au dimanche, de 14h à 20h (et jours fériés).

Visites guidées tous les jours d'ouverture à 15h30.

Les 11 et 12 mai : Journées mondiales de l'Art Topiaire. A 16h : visite par Alix de SAINT-VENANT. Tout le week-end, visite autonome des 5 hectares de jardins labellisés Jardins remarquables et dégustation des vins du château.

Les 25 et 26 mai : caves ouvertes et marché de printemps. Visites guidées des chais et caves avec Jean de SAINT-VENANT à 11h, 14h et 16h. Dégustation et vente de vins du château. Accès libre aux jardins, à la chapelle troglodytique et au parc historique de 60 hectares.

Marché de printemps avec des producteurs et artisans locaux.

Visite HORTESIA en octobre 2011.

[www.chateaudevalmer.com](http://www.chateaudevalmer.com)



# Calendrier des départements



## **Château de La Bourdaisière.37270. Montlouis-sur-Loire.**

Les jardins sont ouverts à partir du 30 mars.

L'Hôtel est ouvert à partir du 18 mars.

[www.labourdaisiere.com](http://www.labourdaisiere.com)



**Les 11 et 12 mai, 31 mai au 2 juin, à 15h** : Visite guidée à l'arboretum de La Martinière, 87 rue du Lavoir, 37250 Veigné.  
Dans la vallée de l'Indre, sur le site d'une ancienne carrière, autour de deux étangs et avec un coteau boisé en arrière plan, l'arboretum de la Martinière est un magnifique parc consacré aux arbres et aux arbustes. Nombreuses variétés de bambous, mélange d'écorces, de branchages colorés, associations de fleurs, de baies et de feuillages et installations artistiques de Michel DAVO.

<http://www.arboretumveigne.hautetfort.com>

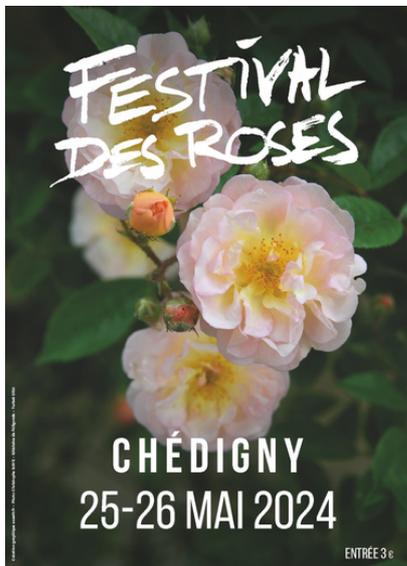


**Du 17 au 22 mai** : dans le cadre de la Fête de la Nature, à Céré-la-Ronde.

Le vendredi 17 mai, de 16h30 à 18h30, au square Jean Touchelet dans le centre du bourg, vous pourrez profiter des conseils de François CHABAUD, ingénieur en agronomie, accompagné de son épouse, Sonia, qui vous partageront leurs connaissances en maraîchage au cours d'un atelier de semis de courges et de citrouilles. Vous apprendrez comment réaliser le semis, quand le mettre en terre et quand le récolter.

Et évidemment, vous pourrez repartir avec votre semis !

[fetedelanature.com](http://fetedelanature.com)



## **Festival des roses de Chédigny.**

Organisé par une centaine de bénévoles de l'association Roses de Chédigny, le Festival des Roses qui se tient chaque année dans ce village-jardin de Touraine aura lieu les 25 et 26 mai. Plus de 60 exposants et artistes, soigneusement sélectionnés, y accueilleront pendant ces deux journées quelque 15 000 visiteurs. L'invité en sera Alain BARATON qui a publié l'année dernière « Le livre de la rose » chez Grasset.

[www.chedigny.fr](http://www.chedigny.fr)



# Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

## Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 17h30.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au cœur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

La 17e saison d'art 2024 se déroulera du 30 mars au 27 octobre.

Et si le Domaine de Chaumont-sur-Loire se rapprochait, cette année, de l'esprit des Jardins de Bomarzo, avec quelques monstres et quelques folies, des personnages fantastiques, surgis de l'univers des contes ou de la mythologie, dans les bosquets touffus du Parc historique !

En tout premier lieu, La Grotte Chaumont de **Miquel BARCELO**, œuvre monumentale, en céramique, réalisée dans son atelier briqueterie de Majorque, aux dimensions exceptionnelles – près de 8 tonnes – encore jamais atteintes par l'artiste, thaumaturge passionné de longue date par la plasticité de la terre et son énergie tellurique. Conçue dans l'esprit du célèbre manteau de la cathédrale de Majorque, mais destinée à affronter les duretés du temps, cette grotte, comme la bouche géante d'un monstrueux animal prêt à nous happer, constitue une grande première, à la fois chef-d'œuvre esthétique et performance technique inégalée.

Non loin de là, et tout aussi énigmatiques, les figures géantes tissées de corde de **Prune NOURRY** intriguent le regard, avec leurs immenses silhouettes anthropomorphes se transformant en arbres sous nos yeux, tandis que L'Oiseleur et L'Homme sauvage, deux pièces impressionnantes de **Denis MONFLEUR**, ont pris place dans de grands taillis verts du Parc. Mais l'œil n'est pas encore au bout de ses surprises. N'est-ce pas un cèdre aux nervures dorées qu'il aperçoit ? Ainsi paré, l'arbre bijou d'**Olga KISSELEVA** peut révéler son mystérieux langage.

Voici que surgit alors Le Gardien de **Gloria FRIEDMANN**, impressionnante sculpture de terre dressée sous l'Auvent des Écuries. Il nous interroge sur notre rapport à la nature et au rôle qu'y jouent les animaux sur lesquels reposent une grande part de notre développement et de notre survie.

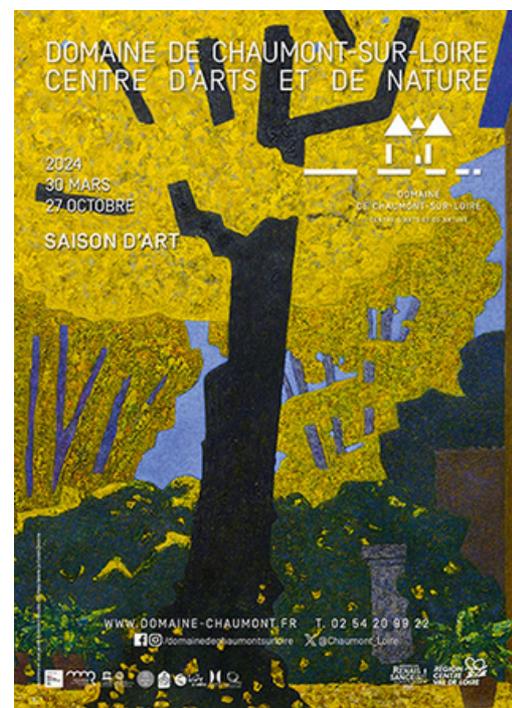
Nouvelle étape dans le parcours du visiteur et tout aussi spectaculaire, l'apparition des imposantes sculptures en acier corten de **Bernar VENET**. En dialogue avec les grands arbres du Parc, leurs arcs ajoutent à l'esprit du lieu la magie de leurs formes circulaires. Autre artiste, autre métal. **Vincent BARRE**, a conçu, quant à lui, des fûts oblongs traversant l'espace, sorte de signes anonymes, impénétrables, dans ce lieu chargé d'histoire et de marques de l'art, nous parlant de la fugacité des choses et de notre passage en ce monde. Ici, tout est sujet à interprétation comme dans les Jardins de Bomarzo.

Mais quittons le Parc historique pour rejoindre d'autres extravagances, d'autres visons de la nature. Entrons dans des univers gorgés de jardins, de fleurs, de feuilles, de terre et même de pollen. C'est dans les Galeries hautes du Château que nous découvrons l'atmosphère subtilement enjouée du peintre **Vincent BIOULES** avec une quarantaine de tableaux liés à la nature et au paysage, où rayonne une science exceptionnelle de la couleur et de la lumière. À quelques pièces de là attend la fabuleuse pièce Laissez entrer le soleil de **Pascal OUDET**, qui transforme en dentelle la matière d'un chêne et nous en livre l'histoire intime.

Comme en contrepoint à cette effervescence de formes, l'installation minimaliste de **Kôichi KURITA** habite la Tour de Diane. Les fascinants flacons emplis de terre s'y alignent offrant une part de la précieuse bibliothèque de Terre, utopie concrète, que l'artiste constitue depuis 20 ans.

De retour du Château, les lustres suspendus de Pascale **Marthine TAYOU** attendent les visiteurs dans la Grange aux abeilles. Magnificence de la nature hybridée avec les matériaux-déchets de l'humanité.

Dans les galeries de la Cour Agnès Varda, les jardins merveilleux de **Damien CABANES** s'offrent au regard. Issues d'une résidence au Domaine de Chaumont-sur-Loire, ces peintures sur papier ont la fraîcheur du saisissement de l'instant et la profondeur d'un geste trempé dans l'histoire de l'art.





# Calendrier des départements

La Cour de la Ferme accueille, quant à elle, Mundo Perdido, trois architectures en bronze doré à la feuille, d'**Anne et Patrick POIRIER**, tandis que le duo d'artistes habille l'Asinerie de peintures, de photographies sur porcelaine et de tapis aux messages à dessin : "La nature, pour être commandée, doit être obéie", peut-on lire sur l'un d'entre eux. À l'étage, la prairie imaginaire de **Karine BONNEVAL** réhabilite la beauté des pollens dont la mission est de transmettre la vie. En changeant le regard, l'art a vraiment le pouvoir de transformer le monde.

Chantal Colleu-Dumond, *Commissaire des expositions*



Le 33e festival international des jardins se déroulera du 24 avril au 3 novembre, sur le thème « Jardin source de vie ».

Sans aucun doute, le jardin réunit-il de manière prodigieusement condensée un nombre considérable des forces du vivant. Peut-être est-il d'ailleurs le lieu du vivant par excellence.

Haut lieu de pollinisation, de multiplication, de développement exponentiel de la végétation dans toute sa diversité, mais aussi foyer d'une vie animale où se concentrent ses alliés : abeilles, papillons, scarabées, fourmis, lombrics, oiseaux et autres associés, le jardin est au cœur d'une nature qui nourrit, guérit, apaise et ressource. Les insectes, notamment, sont essentiels à l'équilibre de la vie sur terre et indispensables à l'alimentation humaine, en particulier. Or l'on sait qu'en trente ans, plus de 75 % des insectes volants ont disparu en Europe. Notre devoir est donc de préserver, de toutes les manières et avec détermination, le jardin et ses alliés, lieu fragile et fondamental de vie et de survie, qui nous apporte l'ombre, la fraîcheur et la douceur, dont nous avons tant besoin, mais qui produit aussi notre nourriture, notamment les légumes et les fruits.

Il nous faut donc protéger les arbres et les fleurs. S'il convient, bien sûr, de préserver l'eau, indispensable aliment des plantes, nous devons également penser le jardin de façon globale, comme un écosystème complexe dans lequel les éléments interagissent les uns avec les autres. Le jardin, source de vie, est un acteur essentiel de vitalité, de dynamisme et d'énergie. Illustrer cet enjeu, tel est le défi lancé aux concepteurs des jardins 2024, qui ont su proposer des projets faisant la synthèse de toutes ces données. Toutes les vertus, toutes les qualités liées aux forces de vie inhérentes au jardin ont, en effet, été envisagées et valorisées par les concepteurs des projets. Ils ont aussi su faire preuve d'imagination et d'innovation, mettre en évidence à la fois des savoir-faire avérés et des techniques nouvelles de préservation et de développement du vivant, avec pour objectif de faire comprendre l'importance et la diversité des forces de vie, animales et végétales, animant les jardins. Ils ont su, grâce à la qualité des végétaux et des matériaux employés ainsi qu'à l'originalité de leurs scénarios, surprendre et émerveiller le visiteur, la création et la poésie constituant, à Chaumont-sur-Loire, des vecteurs essentiels de compréhension du rôle fondamental des jardins, comme irremplaçable source de vie et de survie.

Chantal Colleu-Dumond, Directrice du Festival International des Jardins

Visite HORTESIA le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme un hôtel d'arts et de nature. Il figure, dans le classement 2023 des meilleurs hôtels du monde du National Geographic Traveller UK, à la 2e position dans la catégorie « eco stay » des établissements qui prouvent qu'un séjour chic n'a pas besoin de coûter cher à la planète. « Un hébergement au sein d'un ancien corps de ferme dans des bâtiments couverts d'une isolation thermique et entourés de jardins où la biodiversité est encouragée ».

Le séminaire résidentiel « les Conversations de l'arbre » se déroule dans les espaces du Bois des Chambres. C'est une série de rencontres avec des personnalités du monde de l'art et de la pensée, qui viennent présenter et partager leur vision du monde.

Au programme pour l'année 2024 :

- 11 et 12 avril : Histoires d'eau,
- 16 et 17 mai : Jardins, source de vie,
- 6 et 7 juin : Musiques de la nature,
- 12 et 13 septembre : Architectures écologiques,
- 17 et 18 octobre : Gastronomies proches de la nature,
- 21 et 22 novembre : La perfection des fleurs.

[www.leboisdeschambres.fr](http://www.leboisdeschambres.fr)



# Calendrier des départements



**Jardin du Plessis-Sasnières.** Le domaine est ouvert depuis le 1er avril.

Les 18 (10h-19h) et 19 (10h-18h) mai : Marché aux plantes et produits du terroir dans le Vendomois. Cette manifestation est une belle occasion de visiter le jardin en compagnie des créateurs du lieu qui vous le font découvrir avec un regard particulier et passionné. Une quarantaine d'exposants proposent des végétaux : vivaces, rosiers, arbustes, graminées, bulbes, plantes aromatiques, etc. Stands gourmands pour ravir les papilles et, dans le Moulin, plein d'idées cadeaux avec des objets d'art et d'artisanat.

Visite d'HORTESIA le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.jardin-plessis-sasnieres.fr](http://www.jardin-plessis-sasnieres.fr)



## **Cheverny**

Le domaine est ouvert tous les jours de 9h15 à 18h à partir du 30 mars.

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)

© château de Cheverny



## **Château de Chambord.**

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 17h.

[www.chambord.org](http://www.chambord.org)





# Calendrier des départements



## **Jardins du château de Talcy 18 rue du château, 41370 Talcy.**

Visite HORTESIA le 17 octobre 2021.

Dans le cadre des Rendez-Vous aux jardins :

Safari chorégraphique :

La Compagnie Nuit & Jour invite le public à parcourir les jardins remarquables du château de Talcy en suivant un spectacle de danse contemporaine. Ce spectacle déambulatoire convivial et accessible à tous se compose de courtes pièces où de curieux personnages émergent du paysage.

Tout le programme sur : [rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr](https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr)

[www.chateau-talcy.fr](http://www.chateau-talcy.fr)



## **Du 27 avril au 2 juin :**

Fête des pivoines au jardin du Prieuré d'Orchaise, Place de l'Eglise, 1 rue de Molineuf, 41190 Orchaise. Exposition-vente de pivoines herbacées et arbustives.

A l'ouest de Blois et de sa forêt domaniale, sur un point haut surplombant la vallée de la Cisse, Hubert TREUILLE, grand voyageur et botaniste éclairé, a planté un parc botanique regroupant plus de 2500 arbres et arbustes du monde entier. Belles collections de pivoines arbustives et herbacées, rhododendrons, magnolias, iris, érables japonais... Nombreux rosiers.

<https://www.orchaise.eu>

## **Loiret (45)**

### **Le Parc floral de la Source aura 60 ans cet été, il avait ouvert au public le 11 juillet 1954.**

Mais cet anniversaire ne sera jamais souhaité. Officiellement parce qu'on préfère une autre date-anniversaire : celle de 1967, année des Floralies, qui correspond aussi à l'installation sur 35 hectares (contre 13 en 1964). Il faut dire aussi que le contexte n'aide pas, car le Parc floral va de nouveau changer de gestionnaire au 1er avril prochain. Jadis copropriété Ville d'Orléans/Département du Loiret, puis propriété exclusive de la métropole, il va revenir dans le giron de la ville d'Orléans. Le Parc floral reste certes le site le plus visité du Loiret, mais sa fréquentation a baissé de 13% par rapport au début des années 2000 (126 000 visiteurs en 2023 contre 145 000 en 2005).

« Les 500 000 € d'investissement annuel ne permettent que d'entretenir a minima, on a pu par exemple planter 35 000 plantes cet hiver, créer un nouveau jardin des clématites et un nouveau verger. Mais c'est très loin de ce qu'il faudrait injecter pour réhabiliter correctement les équipements », dit Marie-Philippe LUBET, vice-présidente d'Orléans métropole Horizons. (D'après François GUEROULT, France Bleue Orléans, 18 mars 2024).

Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

[www.parcfloraldelasource.com](http://www.parcfloraldelasource.com)



# Calendrier des départements



## **Arboretum des Grandes Bruyères :**

Havre de paix en plein cœur de la forêt d'Orléans.

Le printemps nous émerveille de milliers de fleurs : après les Magnolias, les Cornouillers nous offrent un spectacle féérique. Leurs délicates involuques, aux douces couleurs crèmes ou rosées, planent par centaines au dessus de leurs branches graciles. Ouvert tous les jours, du lundi au vendredi de 10h-12h et 14h-18h, les samedis et dimanches de 10h à 18h.

2 visites guidées le dimanche à 11h et 15h. Réservation conseillée.

Le 5 mai à 15h : Atelier « Photo de jardin » : Un œil sur le jardin au printemps : du paysage au gros plan floral..Accompagnés et coachés par la photographe Marie BANDINI, apprenez les grandes méthodes et les petits trucs et astuces de la photo de jardin. Entre les belles perspectives paysagères et les délicats détails floraux, initiez-vous avec votre propre appareil ou téléphone : cadrage, lumière, réglages...

Réservation obligatoire .

Les 9 et 12 mai, à 15h et les 1er et 2 juin : Visites sensorielles.Vos 5 sens seront stimulés lors de cette visite guidée spéciale. Car, la nature, à l'Arboretum des Grandes Bruyères plus encore qu'ailleurs, nous offre toutes les sensations : douce et belle, poivrée ou suave, enchanteresse...

Dans le cadre de l'opération "Effervescence" des Nouvelles Renaissances en Val-de-Loire - Réservation conseillée.

Du 1er au 16 juin : Concours photos « Rosa & Cornus ».

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)



## **Arboretum National des Barres :**

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Accompagné d'un guide nature, partez à la découverte de la diversité du monde des arbres. Une visite guidée est proposée à 15h tous les jours d'ouverture, avec un thème différent chaque mois. Le nombre de places est limité. La réservation est donc conseillée. Durée de la visite guidée : environ 2h Ce billet visite guidée vous donne également accès à l'Arboretum pour la visite libre tout le reste de la journée.

Jours d'ouverture : 18 au 20 mai, 31 au 2 juin, 8 et 12 juin, 14 au 16 juin, 28 au 30 juin.

Du 8 au 12 mai : Le printemps de l'arboretum.

L'Arboretum sous le signe du bien-être : Venez vous détendre à l'arboretum en profitant des différents ateliers prévus ces 5 jours d'ouverture. Le printemps explose gaiement à l'Arboretum. Départ de la visite guidée à 15h Thème : Qui s'y frotte s'y pique Épine, aiguillon, mucron... Quel rôle joue ces différents appendices ? Pas toujours celui qu'on croit ! Une visite qui piquera votre curiosité... sans danger.

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)



# Calendrier des départements

## Maine-et-Loire (49)

### Maulévrier.

Le Parc Oriental de Maulévrier est un jardin de transformation où la nature est admirée comme symbole du temps, rythmant les saisons.

La végétation au Parc Oriental, riche de plus de 400 espèces, marque les saisons par ses variations de couleurs au fil de l'année : la floraison de blanc et de rose des cerisiers (Hanami) puis des azalées au printemps, les camaïeux de verts en été, le flamboiement des feuilles d'érables en automne (Koyo). Comme une métaphore du cycle de la vie, le printemps symbolise la jeunesse, l'été l'âge adulte, l'automne la sagesse du grand âge, et l'hiver évoque le repos avant la nouvelle saison. La circulation de l'eau dans le jardin, d'est en ouest, représente la course du soleil du levant au couchant.

Le Parc oriental de Maulévrier a été finaliste du 5e Prix de l'Art du Jardin 2024 de la Fondation Signature.

[www.parc-oriental.com](http://www.parc-oriental.com)



**A partir du 9 mai, tous les jours de 14h à 19h :** potager du Château Colbert à Maulevrier. C'est aux confins de l'Anjou, à la frontière de la Vendée que se dresse la silhouette sobre et élégante du château Colbert érigé en 1679. A ses côtés, le potager de 8000 m2 vient d'être restauré, par l'architecte paysagiste Gwenael TANGUY, suivant les plans du XVIIIème siècle. Les planches potagères bordées de buis de ce jardin nourricier, alimente le restaurant du château en légumes, fruits et fleurs. Il est traversé au centre par un canal d'ardoise qui, donne un air contemporain à l'ensemble, apporte de la musicalité à ce cadre enchanteur.

Le potager a obtenu le grand prix décerné par la SNHF en 2016 et 2021.

[www.jardinspaysdelaloire.fr](http://www.jardinspaysdelaloire.fr)

## Manche (50)



### Jardin botanique de Vauville : « l'oasis du Cotentin ».

Le jardin est ouvert tous les jours de 14h à 18h30 (y compris jours fériés).

**HORTESIA** a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

[www.jardin-vauville.fr](http://www.jardin-vauville.fr)



# Calendrier des départements



**Les 11 et 12 mai, de 10h à 19h :** 20e « Presqu'île en fleurs ». Parc du château du Ravalet, Cherbourg-en-Cotentin. Pour cette nouvelle édition, le thème de l'arbre sera à l'honneur.

Presqu'île en fleurs est une exposition-vente de plantes et de végétaux, un rendez-vous unique créé en 2004 par les jardiniers de Cherbourg-en-Cotentin. Accueillant près de 35 000 visiteurs tous les 2 ans sur le 2e week-end de mai, la biennale Presqu'île en fleurs s'inscrit en référence dans le monde botanique national.

45 exposants pépiniéristes y présenteront leurs collections de plantes rares et d'exception : plantes aquatiques, plantes carnivores, collection de sauges, céramiques et décorations de jardin, bulbes à fleurs de saisons, plantes curieuses, agrumes, palmiers, plantes grasses, camélias, magnolia, théacées, végétaux de terre, plantes succulentes, plantes semi-rustiques, aeoniums, crassulas, echeverias, arbustes à caractère exotique, rosiers ancien, iris, pivoines,...

Le château des Ravalet (visite HORTESIA le 25 mai 2014) est un cadre idyllique par son imposant parc de 17 hectares labellisé Jardin Remarquable, comprenant étangs, serre à rotonde et jardins à la Française où des végétaux des cinq continents se rencontrent.

[www.cherbourg.fr](http://www.cherbourg.fr)



**Les 18-19 et 25-26 mai :** Les "Visites enchantées" de Printemps du parc et château de Chantore, Mont Saint-Michel - Normandie (Manche).

A l'occasion de la grande floraison du parc et surtout des rhododendrons géants, Chantore organise à nouveau deux week-ends de visites-rencontres originales guidées par les propriétaires :

découverte du parc et de son entretien éco-responsable avec les animaux (magnifiques chevaux Frison, moutons d'Ouessant...). Thé gourmand (avec les produits bio du domaine), découverte des intérieurs du château, demeure de collectionneurs, entièrement décorée de mobilier, oeuvres et objets d'époque XVIIIe.

Situé à Bacilly, entre Avranches et Granville, le Château XVIIIe de Chantore, classé Monument Historique, a été bâti sur un promontoire offrant une vue unique sur le Mont-Saint-Michel. Son parc romantique de 19 hectares, entièrement redécouvert et restauré depuis cinq ans a été labellisé "Jardin Remarquable" par le ministère de la Culture.

Ce parc est une pure rêverie romantique, un témoignage rare de l'art du paysage et l'esprit "Romantique" du XIXe siècle avec ses rivières, ses fabriques, son arboretum, les animaux qui participent à l'entretien et l'ornement vivant naturel du parc.

[www.chateaudechantore.com](http://www.chateaudechantore.com)





# Calendrier des départements

## Marne (51)

**Le 18 mai, de 14h à 18h** : Dans le cadre de la Fête de la Nature : A Trois Fontaines, l'Abbaye revêt son manteau vert. Les bénévoles de l'Abbaye de Trois-Fontaines et les équipes de Storengy sont heureuses de s'associer pour vous inviter à la 1ère édition de la Fête de la Nature organisée sur la commune ! Durant toute une après-midi, venez (re)découvrir la biodiversité en compagnie de nos partenaires passionnés dans un cadre idyllique.

Parcourez les différents stands pour en apprendre davantage sur les mammifères, les amphibiens et les chiroptères à travers des balades sensorielles, une sensibilisation à la spéléologie, des ateliers manuels et des jeux ludiques dédiés à l'environnement. Une exposition photo sera également installée dans les parcs de l'abbaye. Vous pourrez également profiter de la présence de producteurs du département qui vous proposeront à la vente de délicieux produits locaux. Alors, qu'attendez-vous pour nous rejoindre et venir célébrer la nature avec nous ?

[fetedelanature.com](http://fetedelanature.com)

## Meurthe-et-Moselle (54)

### Jardin botanique Jean-Marie Pelt à Nancy.

Le jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy,  
100 rue du Jardin Botanique, 54600 Nancy. Ouvert de 9h à 12h et de 13h à 17h.

La maison de parfums Fragonard a élu le lilas fleur de l'année 2024. Le jardin botanique s'est associé à la nouvelle collection. Inauguré en 1758, le jardin botanique Jean-Marie PELT était initialement situé à Nancy, puis transféré à Villers-lès-Nancy en 1974 et agrandi. Il est particulièrement réputé pour sa collection de plus de 200 variétés anciennes de lilas. Apprécié pour son adaptabilité, sa résistance au froid et son parfum capiteux, le lilas a toujours piqué la curiosité des horticulteurs. Les touristes, au premier rang desquels la famille LEMOINE, célèbre pour ses horticulteurs exceptionnels, ont marqué à jamais l'histoire de la botanique et du monde floral. Aujourd'hui, l'héritage de la famille LEMOINE continue de prospérer ; la plupart des variétés de lilas qu'ils ont créées sont aujourd'hui conservées au jardin botanique Jean-Marie PELT de Villers-lès-Nancy. Arbuste appartenant à la famille des Oléacées, le lilas pousse à l'état sauvage dans les climats modérés à froids et peut atteindre jusqu'à six mètres de hauteur. La magie opère au printemps - en avril ou mai -, lorsque ses fleurs délicates, composées de quatre pétales, s'épanouissent en grappes suspendues appelées « thyrses ». Dans la nature, les fleurs sont protégées grâce à leur goût amer. Le parfum envoûtant du lilas emplit l'air de son parfum tantôt doux et délicat, tantôt floral, vert et rose, tantôt légèrement anisé.

[www-fragonard-com](http://www-fragonard-com)

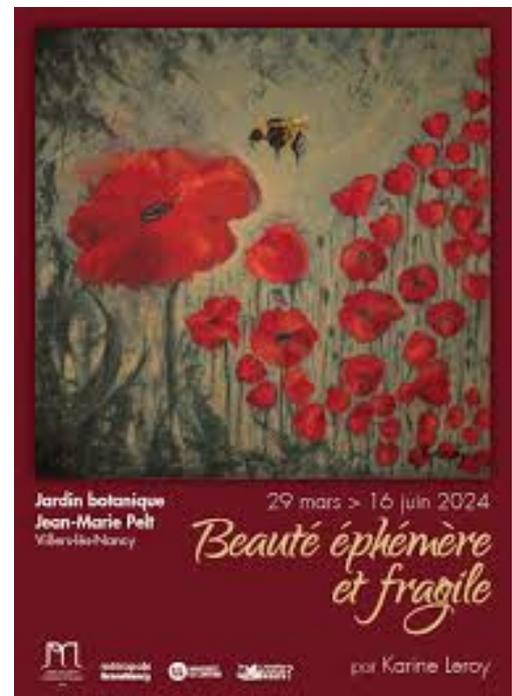
**Du 29 mars au 16 juin** : Exposition Beauté éphémère et fragile de Karine LEROY. Karine LEROY est née le 27 novembre 1969 à Paris, mais la maison de son enfance jouxte le jardin botanique de Montigny-lès-Metz, d'où une sensibilité accrue pour la nature.

Si sa volonté de défendre des causes l'a conduite à exercer la profession d'avocat, ses nombreuses passions l'ont toutefois rattrapée au fil du temps.

La peinture en particulier n'est autre qu'un moyen d'examiner l'écologie de manière subtile et profonde en essayant de la magnifier, de la réinterpréter et en soulignant le cas échéant les effets néfastes de l'activité de l'homme sur l'environnement.

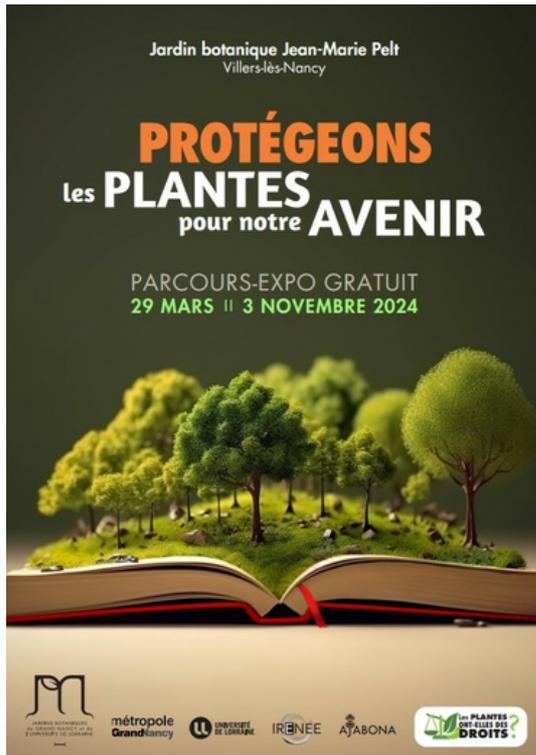
En d'autres termes, par la peinture, l'artiste tente désormais de défendre la cause de l'écologie en soulignant à la fois la beauté et la fragilité de la nature...

D'où l'intitulé de son exposition : "Beauté éphémère et fragile".





# Calendrier des départements



**Du 29 mars au 3 novembre** : Exposition : Protégeons les plantes pour notre avenir. Un grand parcours dans l'ensemble du jardin botanique, invitation à la promenade au travers des collections pour découvrir la thématique originale mais fondamentale du droit des plantes. Qu'est-ce qu'une plante ? Du point de vue de la botanique ou du droit, la plante sera tantôt un être vivant, tantôt une marchandise, tantôt une source d'émerveillement, tantôt une espèce à protéger. De la forêt au paysage, de la semence à la molécule médicinale, le droit régit de nombreux aspects botaniques. OGM, stupéfiant ou patrimoine symbolique d'une région, la traduction d'une plante en droit manifeste notre rapport à la nature.

Dans le contexte des changements climatiques et de l'érosion de la biodiversité, assurer une protection juridique aux espèces et aux écosystèmes peut nous permettre de mieux sauvegarder le vivant. Cette exposition est proposée dans le cadre de l'événement 2024 « Les plantes ont-elles des droits ? ».

Conçu par Katia BLAIRON, Professeure de droit public à l'Université de Lorraine et commissaire d'exposition, en collaboration avec des étudiants du Master 2 Droit de l'énergie et des ressources naturelles et différents partenaires.

Illustré par PLANTU, Catherine CREHANGE, Nathalie ABSALON et Lorraine LHERMEY.

Dans le parc botanique.

## Du 29 mars au 9 novembre :

Exposition « *Les Plantes ont-elles des droits ?* »

Comprendre et s'interroger sur le droit et les plantes ?

C'est le thème que le Jardin botanique Jean-Marie Pelt portera en 2024 avec un programme culturel varié : expositions, animations, spectacles, ateliers, conférences...

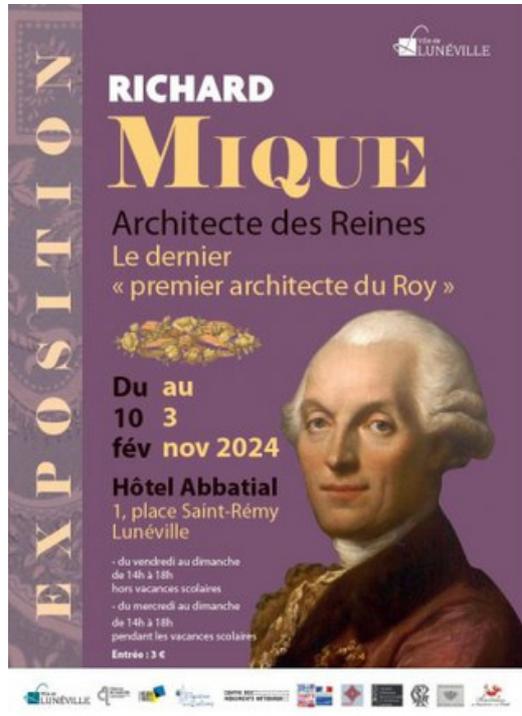
16-17 octobre : colloque.

[www.jardinbotaniquedenancy.eu](http://www.jardinbotaniquedenancy.eu)





# Calendrier des départements



**Du 10 février au 3 novembre 2024 :**

exposition « *Richard Mique, architecte des reines* ».

Hôtel Abbatial, 1 place Saint-Rémy, Lunéville.

Le dernier « *premier architecte du Roy* ». Richard MIQUE, devenu seigneur d'Heillecourt, architecte français d'origine lorraine.

Né à Nancy le 18 septembre 1728 et mort guillotiné à Paris le 9 juillet 1794.

Une exposition pour la commémoration des 230 ans de sa mort, mais surtout de son génie et son talent.

L'Hôtel abbatial revient sur sa carrière, de Lunéville à Versailles, ses créations, son univers, son génie et son talent...

A l'image du bel appartement aristocratique de province reconstitué à l'étage, l'exposition est par ailleurs intégrée dans le même esprit « period room », s'attachant à restituer l'atmosphère décorative de cette période du XVIIIe siècle.

Des conférences sont données tout au long de l'exposition :

– le 3 mai à 17h : Pierre-Hippolyte PENET « Autour du portrait de Richard Mique par Johann Julius Heinsius ».

– le 24 mai à 17h : Philippe SEGUY « Marie-Antoinette, reine et mécène ».

– le 14 juin à 17h : Catherine CORMERY « L'édition d'exception n'a pas d'âge ».

– le 28 juin à 15h : Norbert de BEAULIEU « Découverte de l'art de la peinture et des portraits ».

[www.luneville.fr](http://www.luneville.fr)



**Le 25 mai, de 13h30 à 18h30 :** Dans le cadre de la Fête de la Nature : la nature en fête à Cerville.

La mairie de Cerville et les équipes de Storengy sont heureuses de s'associer pour vous inviter à la 4ème édition de la Fête de la Nature organisée sur la commune le 25 mai 2024 ! Durant toute une après-midi, venez (re)découvrir la biodiversité en compagnie de nos partenaires passionnés. Parcourez les différents stands pour en apprendre davantage sur les mammifères, oiseaux ou encore insectes à travers des balades sensorielles, des ateliers manuels et des jeux ludiques dédiés à l'environnement. Vous pourrez également profiter de la présence de producteurs du département qui vous proposeront à la vente de délicieux produits locaux. Alors, qu'attendez-vous pour nous rejoindre et venir célébrer la nature avec nous ?

[fetedelanature.com](http://fetedelanature.com)



# Calendrier des départements

## Nord (59)

**Le 13 juin :** La Roseraie Guillot organise une journée porte ouverte le jeudi 13 juin après-midi dans un jardin privé à Cappelle-en-Pévèle dans le département du Nord, au travers de ses jeunes plantations (gratuit mais nombre de places limité et inscription en ligne obligatoire).

[www.roses-guillot.com](http://www.roses-guillot.com)



### Jardins du Lansau à Marchiennes.

« *Visites particulières* » de printemps sur le thème « *le soin du jardin* ».

Ce jardin expérimental a été créé à partir d'une page blanche. Il témoigne des conséquences du changement climatique, tant sur les plantes que sur la faune et propose des méthodes pour s'y adapter.

Né en 1960 à Lille, Frédéric DELESALLE, après des études aux Beaux Arts de Tourcoing, est photographe publicitaire pendant trente ans. Passionné de nature et d'ornithologie, il se forme en parallèle à l'art du jardin et du paysage. En 1995 il acquiert un site de pâtures vierge de 3 hectares à Marchiennes, dans le Nord, près de Douai, et réhabilite le corps de ferme en maison contemporaine avec l'architecte François ANDRIEUX. Si l'écologie est une préoccupation centrale dans son travail, il ne cède en rien à une organisation précise de l'espace qui permet au vivant de s'y développer. L'attention à la lumière fait partie de cette construction du site.

Trois week-ends de visites-rencontres :

1er et 2 juin (Rendez-vous aux jardins) 8 et 9 juin et 15 et 16 juin.

Ces conférences de plein air, d'une durée de 2h30 à 3h00, ont lieu désormais deux fois chaque année à l'occasion des temps forts saisonniers du jardin : le printemps et l'automne.

Frédéric DELESALLE partage et enseigne, lors de ses visites "particulières" au Lansau, ses expériences pratiques environnementales et conseille les visiteurs sur le thème du "Soin du jardin" et de son jardinier. Il détaille également ses concepts de haies suspendues en saules et du dispositif végétal qui crée l'intimité du jardin, tout en permettant au vivant de s'épanouir. Le paysagiste Frédéric DELESALLE vous guidera pendant ces visites durant lesquelles seront abordés de nombreux sujets : l'écologie et l'habitat naturaliste du jardin, l'intimité dans un voisinage urbanisé, le cadrage des vues, la transparence ou le monde recréé dans un périmètre opaque, les chambres végétales ou comment s'extraire du jardin, etc.

[www.fredericdelesalle.com](http://www.fredericdelesalle.com)

“Les visites particulières”  
Printemps 2024  
*Le soin du jardin*  
**LE JARDIN DU LANSAU**  
Frédéric Delesalle - paysagiste, jardinier, photographe

1-2 juin  
8-9 juin  
15-16 juin

Horaires  
samedi : 17h  
dimanche : 10 h et 17 h  
Entrée : 10€  
(enfants et étudiants gratuits)

Marchiennes  
(59 - Hauts-De-France)

[www.fredericdelesalle.com](http://www.fredericdelesalle.com)  
Réservation :  
[delesallepaysage@gmail.com](mailto:delesallepaysage@gmail.com)



# Calendrier des départements



**Jusqu'au 24 juin** : Exposition « Peindre la nature, paysages impressionnistes du musée d'Orsay ».

MUba Eugène Leroy, 2 rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing.

En 2024, le ministère de la culture et le musée d'Orsay fêtent les 150 ans de l'impressionnisme.

En parallèle à l'exposition Paris 1874. Inventer l'impressionnisme qui se tient à Paris, quelque 180 œuvres prêtées exceptionnellement par le musée d'Orsay sont à découvrir dans plus de 30 musées de France.

Investis dans une dynamique politique de démocratisation culturelle, le MUba Eugène Leroy de Tourcoing et le musée d'Orsay s'associent pour imaginer une ambitieuse exposition sur le thème du paysage impressionniste.

Pour la première fois, 58 chefs-d'œuvre des collections nationales signés MONET, SISLEY, RENOIR, PISSARRO, CEZANNE, CAILLEBOTTE, SIGNAC, GAUGUIN ou BONNARD, seront prêtés à une exposition en région, faisant de cette manifestation l'évènement majeur des « 150 ans de l'impressionnisme ».

- Dans une première salle, le creuset du paysage réaliste et le développement de la peinture de plein air sont présentés par des œuvres de DAUBIGNY, HUET, JONGKIND ou BOUDIN et les premiers paysages de MONET en Normandie et BAZILLE en forêt de Fontainebleau.

- Une deuxième section de l'exposition explore les « motifs » de prédilection des impressionnistes – MONET, SISLEY, PISSARRO ou encore RENOIR – pendant les années 1870, comme les bords de Seine et son activité fluviale, les campagnes d'Île-de-France, les jardins et la villégiature.

- La troisième section montre comment, à partir des années 1880, les impressionnistes, et particulièrement MONET, se concentrent progressivement sur des paysages « purs » et sur des effets atmosphériques et lumineux toujours plus complexes.

- La quatrième section de l'exposition aborde l'évolution de l'art du paysage après l'impressionnisme, de SEURAT à MONDRIAN en passant par REDON, GAUGUIN ou BONNARD.

- Enfin, en forme d'épilogue, la réunion d'un chef-d'œuvre tardif de MONET conservé au musée d'Orsay, Saule pleureur (1920-1922), et d'une peinture d'Eugène LEROY, artiste tutélaire du musée de Tourcoing depuis la donation de plus de 400 œuvres en 2009, interroge la postérité du maître de Giverny au 20e siècle.



# Calendrier des départements



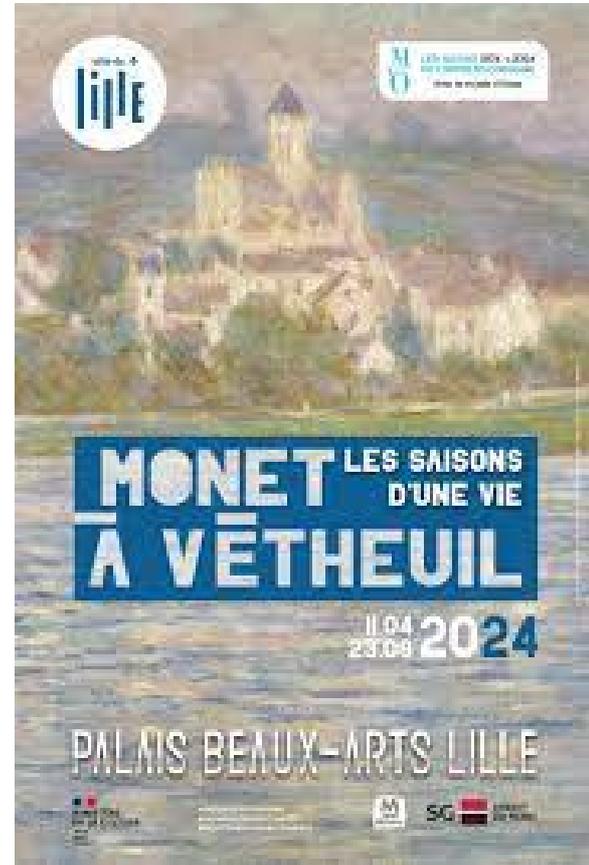
## Jusqu'au 23 septembre :

Exposition « Monet à Vetheuil, les saisons d'une vie ».

Palais des Beaux-Arts, Place de la République, 59000 Lille. Au printemps 2024, le Palais des Beaux-Arts de Lille s'associe au musée d'Orsay pour célébrer les 150 ans de l'impressionnisme autour de Claude MONET, figure fondatrice de ce mouvement.

Le Palais des Beaux-Arts de Lille possède deux toiles de Claude MONET représentant le village de Vétheuil, issues toutes deux de la donation MASSON datant des années 1970 : La Débâcle, peinte dans les premières semaines de 1880 et Vétheuil, le matin, réalisée vingt ans plus tard.

Vétheuil occupe une place singulière dans la vie et l'œuvre de MONET. En rapprochant les œuvres du Palais des Beaux-Arts de Lille de quatre prêts prestigieux du musée d'Orsay sur le même sujet, cette exposition permettra d'évoquer à la fois le rythme des saisons et deux périodes stylistiques de l'artiste. Cet ensemble exceptionnel de 6 œuvres rassemblées pour la première fois à Lille montrera ainsi au public deux moments marquants de la vie de Claude MONET, l'un difficile et l'autre plus prospère.



L'exposition sera accompagnée par une expérience immersive au cœur de l'Atrium du musée qui offrira l'opportunité d'une respiration et prolongera l'expérience de visite par une méditation guidée permettant d'explorer, en pleine conscience, un paysage des collections du Palais des Beaux-Arts.

[www.lille.fr/evenements/monet-a-vetheuil](http://www.lille.fr/evenements/monet-a-vetheuil)

## Oise (60)



Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts jusqu'au 30 avril, de 11h à 18h les week-end et jours fériés (hors Noël et Nouvel An).



# Calendrier des départements

Jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien). Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive. Découvert par l'association HORTESIA le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »  
[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)



Le Jardin des Ifs, 3 impasse du Vidame, 60380 Gerberoy. Ouverture jusqu'au 30 septembre, du mercredi au dimanche, de 10h à 18h. A Gerberoy, la maison est située au fond d'une impasse, entre cour et dépendances d'une part, et le jardin d'agrément en terrasse, donnant sur la campagne. Dans son état actuel l'ensemble date du début du XVIIIe. La demeure semble, de siècle en siècle, avoir été préférée par les magistrats successifs nommés par l'Evêque de Beauvais, pour s'y établir et gouverner en son nom un fief composé d'une multitude de villages alentour.

L'allée centrale du jardin prolonge le vestibule de la maison, et se déroule jusqu'à un surprenant cabinet de verdure en if taillé. A travers son ouverture passe le point de fuite à l'horizon. Au loin, dans la perspective, des champs de blé. Le dessin du jardin le divise en deux parties où se déploient symétriquement des pelouses plantées d'ifs géométriques pluri-centenaires, aux volumes et formes impressionnants.



Jardin historique à la française dès l'origine, il est bordé d'un côté par la muraille protectrice des remparts où grimpe un escalier en pierre, nous rappelant que Gerberoy fut une place forte médiévale; de l'autre côté de l'allée centrale, en face, un vieux mur en pisé.

Vert et graphique toute l'année par son architecture d'ifs géants, le jardin n'en est pas moins un lieu de fraîcheur, de gaieté et de sérénité avec ses rosiers, hydrangeas, viburnum, orangers du Mexique...

En contrebas du cabinet de verdure, – dans lequel on peut entrer à plusieurs – et au pied d'un escalier ancien, s'étale la « potagerie » et ses rangées de fruits, légumes et aromatiques pour la cuisine savoureuse et bucolique du restaurant « If ».

[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)

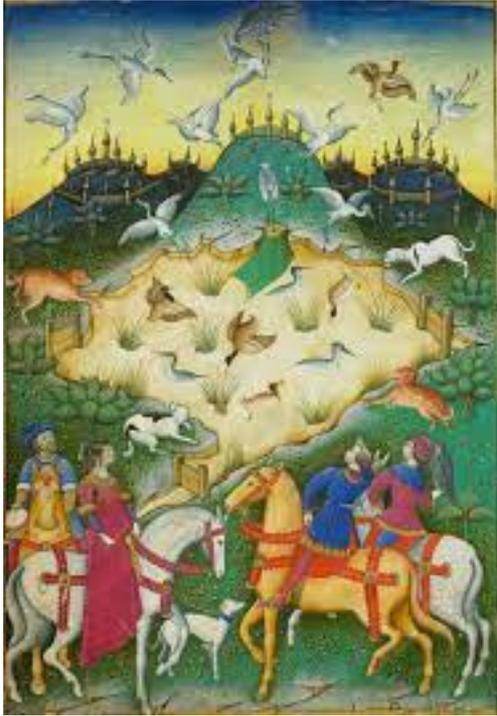


## Chantilly.

Le château de Chantilly (château, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 17h, parc ouvert de 10h à 18h, Grandes écuries de 12h à 17h. Visites guidées du château à 11h, 15h, 16h, 17h



# Calendrier des départements



**Du 21 février au 27 mai** : Exposition « Bestiaire médiéval : trésors du cabinet des livres ».

Dans le calendrier des Très Riches Heures du duc de BERRY les animaux sont présents sur toutes les pages. A fortiori, les riches collections médiévales de Chantilly offrent-elles un répertoire riche et varié de thèmes animaliers. Compagnon de l'homme depuis la Création, miroir des travers humains dans les fables ou les marges enluminées, sujet de crainte, d'émerveillement ou de connaissance, l'animal des livres médiévaux offre un bestiaire plein d'humanité et de poésie. Une trentaine de manuscrits et incunables cantiliens sont offerts à l'admiration. Le Cabinet des livres est par ailleurs partie prenante du projet Sublimes animaux, première exposition virtuelle collaborative orchestrée par l'Armarium, la bibliothèque numérique du patrimoine écrit, graphique et littéraire des Hauts-de-France. Cette exposition virtuelle qui met à l'honneur le bestiaire médiéval, est accessible à tous avec des parties ludiques pour les enfants.

Durant les premiers mois de l'année 2024, les trésors de Chantilly présentés en ligne s'exposent aussi à la vue, dans le cadre somptueux du Cabinet des livres.

**Du 2 mars au 19 mai** : Exposition

« Claude Lorrain, dessins et eaux-fortes ».

Soulevant le voile doré des paysages d'une poésie sans pareille qu'il peint principalement à Rome, cette exposition présente des dessins et eaux-fortes de Claude LORRAIN pour étudier les fulgurances, les hésitations et les doutes de ce maître parmi les plus importants du XVII<sup>e</sup> siècle.

Dessinateur infatigable, Claude LORRAIN joue d'amples lavis d'encre, de tracés minutieux à la plume ou de notations rapides à la pierre noire pour étudier la nature, transcrire la lumière du soleil aux différentes heures du jour et composer des scènes quotidiennes, religieuses ou mythologiques. Transposés en gravures, ses sujets gagnent de nouvelles tonalités et ne perdent rien de la liberté expérimentale qui caractérise le geste de Claude. Provenant de collections publiques ou privées, des œuvres inédites ou admirées de longue date révèlent au château de Chantilly les questions que l'artiste se pose à lui-même et la manière dont il tente d'y répondre, permettant par-là une plongée au cœur du processus créatif et de l'intimité de l'une des figures les plus singulières de toute l'histoire de l'art. Plus importante collection de dessins de Claude LORRAIN en France après celle du musée du Louvre, le fonds du musée Condé y sera présenté dans son intégralité.

CLAUDE LORRAIN, DESSINS ET EAUX-FORTES  
**Chantilly I** Du 2 mars au 19 mai 2024  
Cabinet d'arts graphiques





# Calendrier des départements



**Du 17 au 19 mai** : Journées des Plantes de Chantilly, sur le thème « Parfums au jardin ».

Les magnolias y seront à l'honneur avec la présentation de la collection nationale de la ville de Nantes qui abrite la plus ancienne et importante collection de magnolias de France.

Visite HORTESIA en avril 2017.

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

## Potager des Princes.

17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h, et de 14h à 17h.

Jusqu'au 12 mai : Le Printemps des enfants.

En 2024, le Potager des Princes se réinvente et propose de nouvelles animations inspirées des fêtes traditionnelles Japonaises célébrées en l'honneur des enfants au printemps :

- chasse aux « Yokai » cachés dans les recoins du jardin,
- arbre à vœux / tradition japonaise du Hoshi Matsuri. Réservation en ligne vivement conseillée.

[www.potagerdesprinces.com](http://www.potagerdesprinces.com)



**La 23<sup>e</sup> édition des Journées de la rose, au domaine de Chaalis (Oise),** aura lieu les 7, 8 et 9 juin 2024, mettant en avant le thème de la poésie, et plus précisément la figure de Pierre de RONSARD, dont est commémoré cette année le 5<sup>e</sup> centenaire de la naissance.

L'occasion de mettre en avant la célèbre variété qui porte son nom, un rosier grimpant créé par Louise MEILLAND en 1987. Pendant ces trois journées, quelque 150 exposants feront découvrir leur métier et donneront des conseils, et les plus beaux poèmes dédiés aux roses seront murmurés dans la roseraie.

[www.domainedechaalis.fr](http://www.domainedechaalis.fr)



# Calendrier des départements

## Orne (61)

### Le Jardin François

Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche. Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

[www.jardin-francois.com](http://www.jardin-francois.com)

## Sarthe (72)

### Château du Lude.

Le domaine est ouvert à partir du 1er avril.

Le château de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Les jardins de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

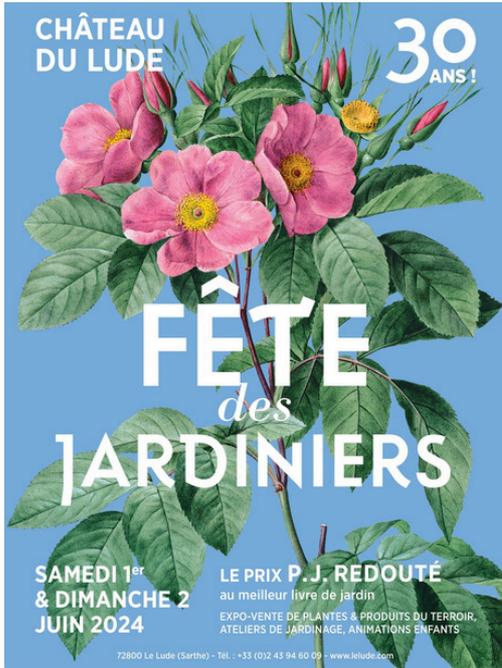


© Pierre Holley

Le château a été élu *Monument coup de cœur* du mois d'avril par les abonnés de Vmf patrimoine : « Le château et les jardins du Lude font partie du parcours des grands châteaux de la Loire, qui est inscrit patrimoine mondial de l'Unesco. Forteresse défensive au Moyen Âge, le site devient un point stratégique aux confins du Maine, de l'Anjou et de la Touraine. Réaménagé à la Renaissance puis à l'époque classique, le château du Lude témoigne de quatre siècles d'architecture française. Dominant la vallée du Loir, le château est entouré de jardins façonnés au fil des générations, mêlant harmonieusement les parterres réguliers avec un parc à l'anglaise. »



# Calendrier des départements



**Les 1er et 2 juin** : Les 30 ans de la Fête des Jardiniers.

Installée au sein du parc du majestueux Château du Lude, la Fête des Jardiniers est le rendez-vous incontournable des amateurs de jardinage et de beaux livres. Subtile association d'élégance et de simplicité, elle célèbre ses 30 ans au seuil de l'été.

Une soixantaine d'exposants de plantes de collection sont au rendez-vous avec le meilleur de leur production: rosiers, plantes aromatiques, plantes vivaces rares et plantes grimpantes, plantes d'ornement ou potagères, pour terrains secs ou rocailleurs, plantes aquatiques, arbres et arbustes, il y en a pour tous les jardins! On trouve également tout le matériel nécessaire au jardinage et des articles de décoration.

A côté des fidèles habitués, de nouveaux exposants arrivent cette année avec des pivoines, plantes mellifères, potagers sur paille, chèvres angora, jardinières en bois, ...Les produits du terroir sont également présents: fromages bio de brebis et de vache, miel et produits de la ruche, hydrolats et vinaigres aromatisés aux plantes, pain bio.

La remise du Prix P.J. Redouté aura lieu le samedi 2 juin à 15h.

Il récompense la meilleure publication sur le thème des jardins et de la botanique.

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)

## Haute-Savoie (74)

**Jardin des Cinq Sens, 12 rue du Lac, 74140 Yvoire.**

Ouvert tous les jours de 10h à 18h30. Au coeur du charmant village d'Yvoire, le Jardin des Cinq Sens invite à la découverte de plusieurs jardins intimistes dédiés aux cinq sens et à la richesse du monde végétal. L'Homme et la plante se retrouvent à merveille dans cet écrin inspiré des labyrinthes médiévaux. Une oeuvre vivante quotidiennement entretenue par une équipe de passionnés heureuse de partager son savoir-faire.

Arbres fruitiers palissés, plantes médicinales, légumes oubliés, fleurs aux parfums évocateurs, feuillages aux textures surprenantes... plus de 1500 variétés sont exposées pour le plaisir des visiteurs.

Le Jardin d'Yvoire est finalistes du 5e Prix de l'Art du Jardin de la Fondation Signature.

[www.jardin5sens.net](http://www.jardin5sens.net)



# Calendrier des départements



## **Jusqu'au 27 septembre : Exposition « La nature des friches ».**

L'îlot-S, 7 esplanade Paul Grimault, 74000 Annecy.

Cette exposition est le fruit d'un travail de recherche en écologie sur une centaine de friches urbaines des Hauts-de-Seine.

Un espace urbain se mue en terrain vague ou friche urbaine dès que les humains en cessent l'exploitation (zones industrielles, jardins à l'abandon, ruines d'habitation, aires délaissées le long de voies de transports, routes, fleuves et canaux).

Les friches se métamorphosent inexorablement. Un processus écologique de colonisation spontanée par des communautés animales et végétales riches en espèces se met en place. Le gazon monte en graine, la prairie se couvre de ronciers, d'arbustes et de fourrés touffus à l'abri desquels les arbres croissent et se multiplient pour, à terme, devenir forêt.

Elles sont les espaces d'une expression libre de la nature. La diversité des plantes et des animaux ainsi que leurs interactions fécondes en font les refuges d'une nature exubérante qui ne se laisse ni gérer ni domestiquer. S'ils le sont pour la flore et la faune, ils le deviennent aussi pour les êtres humains qui s'y installent afin de vivre leurs existences à l'abri des regards ; d'autres en feront des décharges sauvages.

Cette exposition est le fruit d'un travail de recherche en écologie sur une centaine de friches urbaines des Hauts-de-Seine entrepris par l'écologue Audrey MURATET en 2001. Elle étend ses recherches sur l'ensemble de l'Île-de-France, puis le Nord et l'Est avec le photographe Myr MURATET et la graphiste Marie PELLATON. Ensemble ils réalisent une flore de près de 300 espèces communes des friches urbaines, la seule à ce jour sur ce milieu. Au fil des années, une communauté informelle se déploie autour du projet des friches (écologues, sociologues, artistes). C'est le cas de l'écologue François CHIRON qui installe des caméras automatiques pour suivre la vie des animaux diurnes et nocturnes sur ces espaces. Cette étude toujours en cours a permis d'appréhender les interrelations écologiques, plastiques et politiques présentes dans ces espaces et construire avec le temps une vision singulière des friches urbaines. Conception de l'exposition : Audrey MURATET, Myr MURATET, Marie PELLATON et François CHIRON. (Chroniques d'architecture, 30 mars 2024).

[chroniques-architecture.com](http://chroniques-architecture.com)

## Paris Actualités (75)

### **Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au parc de Bagatelle et au Parc Floral.**



### **Le nouveau visage de la Concorde se dessinera avec des experts ... et les parisiens.**

En 2025, la place de la Concorde (8e) devrait changer de visage. L'objectif est à la fois de sublimer le site tout en l'adaptant aux enjeux du réchauffement climatique. Pour fixer les règles du nouvel aménagement, une commission d'experts, composée notamment d'anciens ministres de la Culture, vient d'être nommée, et les Parisiens sont consultés jusqu'au 29 mai sur la plateforme [www.decider.paris](http://www.decider.paris).

Comment adapter la place de la Concorde au changement climatique ? Comment mettre en valeur le patrimoine, l'inscrire dans l'histoire ? Une végétalisation est-elle souhaitable ? Comment faciliter les mobilités ? Comment concilier usages locaux, événements et monumentalité de la place ? Comment s'inscrit la place de la Concorde dans le paysage de la Seine ? Toutes ces questions, et bien d'autres encore, les experts de la nouvelle commission d'experts chargés de définir les orientations du programme d'aménagement de la Concorde devront se les poser, dès son installation le 3 avril et avant de rendre leur synthèse à la maire de Paris le 4 juin 2024.

En parallèle, jusqu'au 29 mai se tient une concertation publique : Parisiens, Grands-Parisiens et usagers de la place sont invités à s'exprimer sur ce réaménagement et ces évolutions.



# Calendrier des départements

Ces deux démarches aboutiront au programme de travaux du réaménagement de la Concorde qui sera confié à l'équipe de maîtrise d'œuvre au début de l'automne prochain, après le passage en Commission nationale du patrimoine et de l'architecture (CNPA).

Le projet doit permettre à la plus vaste place de Paris de retrouver son attrait en rétablissant le lien entre l'avenue des Champs-Élysées et le jardin des Tuileries par une réduction de la place dédiée à la circulation motorisée au profit des piétons, mais aussi en intégrant de la végétalisation pour faire face à des étés à 50 °C. Le périmètre de l'opération s'étend sur une surface de 7 hectares, comprenant l'ensemble de la place de la Concorde, de la Seine, l'Hôtel de la Marine ainsi que les jardins des Champs-Élysées et les Tuileries. Plusieurs personnalités, nommées par la maire de Paris le 3 avril, seront chargées de réfléchir à ces questions au cours des prochaines semaines. Ils sont réunis dans une commission d'experts présidée par **Jean-Jacques Aillagon**, ministre de la Culture entre 2002 et 2004. Une concertation, lancée depuis le 2 avril, a vocation à les associer afin de nourrir la réflexion, notamment du point de vue des usages attendus. Son bilan sera versé au cahier des charges de la consultation de maîtrise d'œuvre. (Paris.fr, 5 avril 2024)



## À quoi va ressembler le futur marché aux fleurs, sur l'Île de la Cité ?

Autrefois connu sous le nom de « Marché aux fleurs et aux oiseaux », ce marché parisien mythique est aujourd'hui communément appelé « Marché aux fleurs Elizabeth II » ( suite au passage de la regrettée souveraine britannique, une plaque éponyme a même été installée).

Sans conteste l'un des plus beaux marchés aux fleurs de Paris, ce marché bucolique va bientôt reflorir sur l'Île de la Cité. En témoignent les premières photos de son projet de rénovation, tout juste dévoilées.

Dès 2025, la Ville de Paris va entamer une immense rénovation. Après 3 ans de travaux, le marché aux fleurs entièrement repensé se dévoilera en 2028. Il y a quelques jours, un projet préliminaire de restauration a été présenté par les élus de la Ville. L'idée ? Faire retrouver de sa superbe aux célèbres Halles construites en 1920.

Alors que les abords du marché aux fleurs seront piétonnisés, le coût total de ce chantier s'élèverait à 8 millions d'euros. Que deviendront les 15 fleuristes qui officient actuellement au cœur du marché aux fleurs ? La Ville de Paris l'assure : leur activité sera bien maintenue durant les travaux. La mairie affirme également que les fleuristes seront « relogés » dans les espaces commerciaux. Comme le souligne « Actuparis », la municipalité a également déclaré que le prix de leur location resterait inchangé après rénovation. Découvrez les premières images du projet, imaginé par Lagneau Architectes.

(D'après Laura COLL, rédactrice en chef de Paris Secret du 3 avril 2024).



# Calendrier des départements



## Une forêt urbaine se dessine Place de Catalogne (14e).

Les orientations du Plan Climat de Paris se déclinent concrètement par la création de 300 îlots de fraîcheur partout dans la capitale d'ici 2030, dont des forêts urbaines. Après une concertation qui s'est tenue fin 2021 puis des travaux de préfiguration en 2022, la forêt urbaine de la place de Catalogne sort de terre.

La place de Catalogne (14e) figure parmi les trois sites désignés, avec le parvis de l'Hôtel de Ville (4e) et la place du Colonel Fabien (10e), pour accueillir l'une de ces forêts.

Espace très minéral dédié à la circulation automobile, la place constitue un îlot de chaleur important en été. Elle rompt également la coulée verte qui borde le secteur Maine Montparnasse.



La création d'une forêt urbaine représente donc une opportunité de faire de ce site et de ses abords un lieu agréable, investi par ses habitants et adapté à leurs activités et à leurs besoins : se promener, faire une pause, se déplacer plus facilement à pied ou à vélo, etc. Une concertation sur ce projet s'est tenue fin 2021 pour que chacun puisse dessiner les contours de cette forêt d'un genre nouveau, puis une préfiguration a été mise en œuvre en 2022 afin d'expérimenter le nouvel aménagement de la place. Ces travaux sont soutenus financièrement par la Préfecture de la Région Île-de-France, l'Agence Eau de Seine Normandie et le programme gouvernemental France Nation Verte.

En chiffres :

- 12 400 m<sup>2</sup> de surface de projet soit plus de 4 000 m<sup>2</sup> de forêt dont 860 m<sup>2</sup> de clairière, pour un total de 470 arbres plantés, dont 270 arbres grands et moyens et 200 jeunes arbres de 2 à 4 ans,
- 60 % d'indice de canopée (l'ombre portée par les arbres sur le sol),
- 50 % d'espace de forêt mis en défense, c'est-à-dire qu'il n'est pas permis d'y pénétrer afin de protéger la végétation.
- 5 525 m<sup>2</sup> de surface perméable
- 54 % des eaux de pluie gérées en raison des noues végétalisées autour de la forêt
- 4° C de réduction de l'effet de l'îlot de chaleur. (Ville de Paris, 21 mars 2024)

[www.paris.fr](http://www.paris.fr)



## Muséum national d'Histoire naturelle.

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

Le séminaire « *Muséum, objet d'histoire* » se tient une fois par mois (17h30-19h30, d'octobre à juin) au Jardin des Plantes (amphithéâtre Rouelle).

Judi 6 juin : « *Le cachet de la nature* » : Jean-Joseph-Jacques Holandre (1778-1857), membre d'une province naturaliste du premier XIXe siècle, par M. Clément Léger.

<https://objethistoire.hypotheses.org/2386>

(Information diffusée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de missions pour les parcs et jardins).



# Calendrier des départements

## Jardin des Plantes.

Ouvert tous les jours de 8h à 18h30.

En 2024, la botanique se met au service de la théorie des contrastes simultanés du chimiste Michel-Eugène CHEVREUL (1786-1889), qui a œuvré au Muséum au XIXe siècle. Résultat, une palette saisissante de bleu et d'orange. Cette année, les carrés de la perspective, qui vous mènent de l'entrée principale du jardin, côté Seine, à la Grande Galerie de l'Evolution sont particulièrement lumineux : « Pour le printemps 2024, nous avons misé sur le contraste bleu et orange, révèle Isabelle GLAIS, directrice des jardins botaniques. Ce choix nous a été inspiré par la lecture des ouvrages de Michel-Eugène CHEVREUL ».



En 2023, les bibliothécaires du Muséum ont invité les jardiniers à consulter les ouvrages de celui qui fut professeur de chimie au Muséum et qu'il a aussi dirigé de manière discontinue de 1836 à 1879. Véritable chimiste de la couleur, CHEVREUL a développé une théorie qui influença non seulement les paysagistes, mais aussi les artisans (verriers, tapissiers, teinturiers ...) et les artistes-peintres. Elle fut notamment exploitée par les impressionnistes et les cubistes orphiques.

Cette théorie, exposée dès 1828, dans son mémoire « De la loi du contraste simultané des couleurs et de l'assortiment des objets colorés », mêle optique, chimie et expériences pratiques. CHEVREUL définit les couleurs complémentaires, et nomme la juxtaposition couleur primaire / couleur complémentaire, agréable à l'œil, le contraste simultané.

Après avoir expérimenté cette loi par eux-mêmes, en peignant à la gouache, les jardiniers du jardin des Plantes ont décidé d'exploiter ce contraste simultané dans les massifs floraux de la perspective pour le printemps 2024. Leur tapis de plantes saisonnières, plantées en octobre dernier (pensées, girofles, campanules, myosotis, œillets ...), comprend aussi des bulbes (crocus, tulipes, narcisses, jacinthes, fritillaires ...).

Au total, leur composition rassemble 20 000 plantes saisonnières de 114 variétés différentes et 12 000 bulbes de 49 variétés. « Cette année, chaque massif a pour invité d'honneur le pavot d'Islande » précise Isabelle GLAIS. Cette plante herbacée, qui ressemble à un délicat coquelicot orangé, possède un statut particulier au jardin : il ne provient jamais du commerce. Chaque année, les graines des fleurs sont récoltées puis ressemées et cultivées à l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup, avant d'être installées à Paris. Dans chaque carré du jardin des Plantes, la proportion de bleu et d'orange varie sensiblement. Et celle-ci évoluera au fil des semaines au printemps.

Pour 2025, les jardiniers poursuivent leur exploration des travaux de Michel-Eugène CHEVREUL : main dans la main avec les chimistes du Muséum, ils préparent une nouvelle palette ... jaune-orangée.

Les 25 et 26 mai, de 10h à 19h : Dans le cadre de la Fête de la Nature : Le temps d'un week-end, venez célébrer la nature au cœur de Paris.

Associations naturalistes, jardiniers du Muséum, artistes et experts en tout genre se mobilisent pour la Fête de la Nature au Jardin des Plantes. La biodiversité est à l'honneur grâce à un programme exceptionnel d'ateliers, de visites et de spectacles.

Des plus petits aux plus grands, profitez d'une mise au vert pour tous. Toutes les activités proposées dans ce programme sont gratuites. Les sites payants restent accessibles aux tarifs habituels.

[www.jardindesplantesdeparis.fr](http://www.jardindesplantesdeparis.fr)



# Calendrier des départements



**Du 14 octobre 2023 au 16 juin 2024**, du mercredi au dimanche, de 10h à 18h : exposition Mondes Disparus. Galerie de Géologie et de Minéralogie, 56 rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005 Paris. A partir du 14 octobre, le Muséum national d'histoire naturelle et le créateur d'expériences en réalité virtuelle Excurio (marque de la société Emissive) présentent un projet inédit : Mondes Disparus, une plongée vertigineuse dans l'histoire de la Terre et du vivant. Grâce à des procédés technologiques innovants, un récit construit sur mesure et un comité scientifique du Muséum impliqué à tous l

es niveaux, les visiteurs, dès 8 ans, s'apprêtent à traverser plus de 3,5 milliards d'années en moins d'une heure. L'ambition de cette fiction scientifique (et non de cette science-fiction) est d'être au plus près de notre histoire commune par le prisme de l'émerveillement et de faire du public non un simple spectateur mais bien un acteur engagé dans l'expérience.

Coproduit, le Muséum apporte une expertise scientifique primordiale. Il est investi depuis le début du projet et dans toutes les étapes (écriture, création des univers graphiques et sonores, production ...). garants de la fiabilité des connaissances exposées et apportant une réflexion complémentaire à l'expérience des paléontologues, paléobotanistes, spécialistes en évolution, bioacousticiens, permettent de vivre ce parcours, onirique, sensible, parfois humoristique, mais aussi juste et rigoureux. Les données et recherches les plus récentes ont ainsi constitué le socle de cette expérience. Il a fallu parfois apporter certaines interprétations sur des textures ou des couleurs qui ne sont pas connues. Mais ces choix ont systématiquement été opérés avec les chercheurs associés. Enfin, l'un des messages scientifiques clé des « Mondes Disparus » est de prendre conscience que l'évolution – en particulier celle d'Homo sapiens – n'a pas eu de but ni de finalité. Elle est.

<https://www.mnhn.fr/fr/exposition-evenement/mondes-disparus>



**1er et 2 juin** : Dans le cadre des Rendez-Vous aux Jardins, le parc de Bagatelle consacre un week-end à la rose.

- Démonstrations de création d'une rose en tissu,

Le lycée professionnel Octave Feuillet prépare aux métiers des arts de la mode. Des élèves effectuent des démonstrations de confection de roses artificielles en tissu.

- Présentation du Jardin Botanique de Paris, Le Jardin Botanique de Paris est composé de quatre sites : le Parc Floral, l'Arboretum de Paris à l'Est dans le bois de Vincennes, et à l'Ouest, le Parc de Bagatelle dans le bois de Boulogne et le Jardin des Serres d'Auteuil dans le 16e. Sur près de 73 hectares au total, il abrite plus de 15 000 espèces et variétés de plantes, une collection exceptionnelle.





# Calendrier des départements

- Conseils pour avoir de belles roses,

Les jardiniers de la roseraie distribueront leurs meilleurs conseils pour la culture des rosiers.

- Visite de la roseraie,

Découvrez la collection de roses nouvelles et les variétés primées ces dernières années.

- Dessin botanique,

La section Beaux-arts de la Société Nationale d'Horticulture de France (S.N.H.F.) présente l'illustration botanique.

- Greffage d'un rosier,

Le Centre de Production Horticole (CPH) de la ville de Paris vous explique l'opération de greffage en écusson des rosiers.

- Concours de roses

- Prix du Public,

Du 1er juin au 30 septembre 2024, les visiteurs du parc et de la roseraie pourront élire leurs roses préférées parmi les rosiers du concours 2025. Les bulletins seront à votre disposition dans la roseraie.



## Une rose pour le Paris Eiffel Jumping.

Le concours de roses nouvelles de Paris à la roseraie de Bagatelle aura lieu le jeudi 20 juin. Ce jour-là, l'orangerie sera exceptionnellement ouverte au public à partir de 15h30, pour qu'il puisse assister à la proclamation du palmarès. A 16h30 aura lieu le baptême d'une rose portant le nom de Paris Eiffel Jumping, en présence de sa marraine Virginie COUPERIE-EIFFEL. Cette cavalière émérite, descendante de Gustave EIFFEL, est effectivement l'organisatrice du Paris Eiffel Jumping, dont elle est présidente, et dont la 10e édition aura lieu du 21 au 23 juin à la Plaine de Jeux de Bagatelle.

[www.paris.fr](http://www.paris.fr)

[www.pariseiffeljumping.com](http://www.pariseiffeljumping.com)



## Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Les floraisons arrivent en masse dans le secteur de la pinède du Parc Floral où les camélias après avoir ouvert le bal, vont gentiment laisser la vedette aux magnolias et rhododendron de toutes les couleurs. Dans la partie des serres techniques, les pélargoniums géophytes s'en donnent à cœur joie et épanouissent leurs floraisons sur une grande diversité de feuillage. Visite HORTESIA en avril 2018.

[www.parcfloraldeparis.com](http://www.parcfloraldeparis.com)

[www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris](http://www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris)

Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.





# Calendrier des départements

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale. Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2). Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés. Renseignements et catalogue : <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via [bibliotheque.nature@paris.fr](mailto:bibliotheque.nature@paris.fr)

- la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

[www.maisonparisnature@paris.fr](http://www.maisonparisnature@paris.fr)



Et en plus le Jardin à Petits Pas, jardin pédagogique imaginé pour illustrer les liens entre l'Homme et la Nature.

Un lieu où on découvre comment le végétal et l'animal nous offrent différents services, et surtout cet indispensable service qui nous maintient tous en vie, la biodiversité.

Inauguré en 2018, il a été pensé pour tous, petits et grands au travers de ses 13 parcelles.

Le jardin évolue régulièrement avec des ajouts de plantes ou de nouveaux éléments.



## **Ecole du Breuil, Arts et techniques du paysage.**

Route de la Ferme, Bois de Vincennes, 75012 Paris.

Les jardins sont ouverts au public tous les jours de 9h à 18h (19h à partir d'avril).

Entrée Route de la Pyramide, en face de l'entrée de l'Arboretum de Paris.

8775 plantes recensées dans un domaine de 10 ha aux portes de Paris. Les serres sont ouvertes tous les mercredis après-midi de 13h à 16h. Construites début 1950, elles comptent entre 800 et 1000 variétés de plantes.

Ecole mondialement connue pour la qualité de ses formations, elle présente aussi les différentes ambiances de son jardin : la Roseraie contemporaine, la rocaille, les jardins de vivaces (mixed-borders et thématique), le jardin paysager, la collection d'arbustes (fruticetum), le verger, le potager clos de murs, les serres chaudes, la collection de plantes saisonnières associant bulbes et bisannuelles au printemps, et plus de 1 000 variétés de plantes à fleurs et à feuillage l'été laissant aussi la place aux plantes indigènes d'Ile-de-France.

25 et 26 mai : Fête de l'Ecole du Breuil.

<https://www.ecoledubreuil.fr/evenement/fete-de-lecole-du-breuil-2024/>



# Calendrier des départements



## L'Association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL).

Le 6 mai à 14h30 : jardin sur terrasse : réflexion, conception, aménagement, par Agnès THOMAS.

Le 13 mai à 14h30 : Art des Jardins : Le jardin symbolique : quand les fleurs parlent de Dieu », par Thierry CARDOT.

Le 14 mai à 14h : Visite : Parc de Bagatelle, par Jacky LIBAUD.

Le 15 mai à 14h : Visite : Jardin écologique du Jardin des Plantes, par Marianne TOUROLLE.

Le 16 mai : Art floral : Créa 2 « Fait ce qu'il te plait ».

Le 22 mai à 14h : Visite : Parc de l'Île-Saint-Germain, par Jacky LIBAUD.

Le 23 mai : Art floral : Initiation 2 « Rectangulaire moderne ».

Le 24 mai : Art Floral : Démonstration « Joli mois de mai ».

Tous les détails sur le site [www.aacl.fr](http://www.aacl.fr)



## Le 15 mai à 18h : Intenses paysages.

Dans le cadre des rencontres de l'Institut européen des Jardins & Paysages.

Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Le comptoir, 54 boulevard Raspail, 75006 Paris.

Chez la paysagiste Laure QUONIAM, pionnière dans son domaine, le projet de paysage devient un métier d'art, une œuvre poétique à part entière.

Deux courts-métrages sur son travail seront présentés

- L'élan de l'artiste, sur sa démarche créative,
- Récit d'un engagement, sur l'histoire de la réhabilitation du site du Pont du Gard (patrimoine mondial de l'UNESCO) en 1989-2000.

Table ronde sur la dimension créative du métier de paysagiste avec Laure QUONIAM, Jacques LEENHARDT (Directeur d'étude à l'HESS) et Cristina CASTEL-BRANCO (paysagiste, vice-présidente de l'institut européen des jardins & Paysages).

Sur réservation. [www.fmsch.fr](http://www.fmsch.fr)

MERCREDI 15 MAI 2024

à 18h - Sur réservation  
Fondation Maison des sciences de l'homme  
Le Comptoir - 1er étage  
54 boulevard Raspail - 75006 Paris  
[www.fmsch.fr](http://www.fmsch.fr)

Chez la paysagiste Laure Quoniam, pionnière dans son domaine, le projet de paysage devient un métier d'art, une œuvre poétique à part entière.

Deux courts-métrages sur son travail seront présentés : *L'élan de l'artiste*, sur sa démarche créative, et *Récit d'un engagement*, sur l'histoire de la réhabilitation du site du Pont du Gard (patrimoine mondial de l'UNESCO) en 1989-2000.

Table ronde sur la dimension créative du métier de paysagiste avec **Laure Quoniam**, **Jacques Leenhardt** (Directeur d'étude à l'HESS) et **Cristina Castel-Branco** (paysagiste, vice-présidente de l'Institut Européen des Jardins & Paysages).

Institut Européen des Jardins & Paysages  
BP 13 - 14970 Bénouville  
contact@iejp.eu  
[www.europeangardens.eu](http://www.europeangardens.eu)





# Calendrier des départements



**Le 4 juin** : Colloque « La nature du patrimoine. Inventer une relation de connivence entre nature et culture ». Auditorium Jacqueline Lichtenstein, 2 rue Vivienne, 75002 Paris. Pour la sixième année consécutive, les élèves conservateurs de l'Institut national du patrimoine (Inp) organisent conjointement avec les doctorants de l'Institut des Sciences sociales du Politique (ISP – UMR 7220) une journée d'études portant sur des problématiques communes au droit et au patrimoine. Elle se déroulera le 4 juin 2024 et investira, en quatre séquences, les voies selon lesquelles le droit et les doctrines de conservation du patrimoine ainsi que les pratiques juridiques et patrimoniales qui en découlent, font obstacle ou peuvent déborder la dialectique nature-culture et, dans ces dépassements, susciter de nouvelles formes de patrimonialisation, concentrées sur les émotions, les hybridations et les relations de connivences de la nature et de la culture. Informations et réservation : [www.inp.fr](http://www.inp.fr) (Information transmise par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)



**La Troupe du Théâtre de Verdure menée par Lisa PAJON et Hédi TILLETTE de CLERMONT-TONNERRE**, fondateurs de la Compagnie du Théâtre Irruptionnel, investit pour la 3e année le Jardin Shakespeare (Paris 16e) pour une saison estivale plus longue et toujours aussi riche.

Rendez-vous du samedi 1 juin au dimanche 22 septembre 2024 pour 35 jours de représentations, 1 création, 2 reprises, 5 spectacles jeune public, mais aussi de la danse, des concerts, des lectures et des événements accessibles à toutes et tous !

Au programme :

PARADE (petite) • Le Songe d'une Nuit d'été • Une Cendrillon • Prosper.O • Juste un moment • Les deux frères et les lions • À table, chez nous, on ne parlait pas • L'échappée • Anne-Christine et Philippe • La Marmitte • La part sombre • Les ruines circulaires • Médée • La Contrebasse • Gavroche dans la lune • Lectures en partenariat avec la Maison Antoine Vitez • Le Conservatoire Municipal du 16e arrondissement • Sculptures au Jardin • La Troupe d'été.

[www.theatre-contemporain.net](http://www.theatre-contemporain.net)

## Paris expositions et salons (75)

Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.



**Du 7 mai au 1er juin** : Exposition « Reflets de la Nature », photographies de Junji TAKASAGO.

Maison de la Culture du Japon, 101B Quai Branly, 75015 Paris.

Cette installation est une invitation au voyage, à la découverte de la belle et riche nature, grâce aux sublimes photographies de Junji TAKASAGO. C'est avec la photographie sous-marine que Junji TAKASAGO débute sa carrière. Il rencontre alors le célèbre apnéiste Jacques MAYOL, qui a inspiré le film "Le Grand Bleu" de Luc BESSON. Junji TAKASAGO immortalisera d'ailleurs des moments de Jacques MAYOL en contact avec les animaux. Son expérience se poursuit avec plusieurs séjours effectués à Hawaï et aux États-Unis en quête des arcs-en-ciel de nuit. Amoureux de la nature qui nous entoure et des animaux qui peuplent notre planète, Junji TAKASAGO est devenu un photographe reconnu et très influent dans le domaine.



# Calendrier des départements

Le photographe, qui a visité plus de cent pays, publié une trentaine de recueils de photos et d'essais, exposé ses clichés à de nombreuses reprises, est également un artiste engagé, membre fondateur de l'association Oceanic Wildlife Society (OWS). Preuve de sa renommée, Junji TAKASAGO a reçu en 2022 le prestigieux prix « Wildlife Photographer of the Year » dans la catégorie « Art de la nature ».

Ce printemps, le photographe Junji TAKASAGO expose donc ses fascinants clichés dans le hall d'accueil de la Maison de la culture du Japon. A noter que le photographe sera présent à la Maison de la culture du Japon lors d'une conférence exclusive (gratuite sur réservation) prévue le 14 mai. Il présentera à cette occasion quelques-uns de ses clichés les plus célèbres et partagera plusieurs anecdotes. (Caroline de Sortiraparis du 27 mars 2024).

[www.mcjp.fr](http://www.mcjp.fr)



**Du 3 au 9 juin, de 12h à 18h :** Exposition : *Capitulaire de Charlemagne*.

Orangerie du parc de Bagatelle, route de Sèvres à Neuilly, 75016 Paris.

Le Capitulaire de Villis (ou Capitulaire de Charlemagne) est le premier texte « officiel » sur ce que doit être un jardin. Il servira de référence tout au long de l'époque médiévale.

L'exposition propose d'illustrer de façon contemporaine le capitulaire. Elle est conduite par deux illustratrices botaniques (Elisabeth VITOU et Ariane MERCIER) et regroupe une vingtaine d'artistes.



**Du 5 mars au 7 juillet :** exposition « La Voix de la forêt », de Théodore ROUSSEAU. Petit Palais.

Le Petit Palais présente au printemps 2024 une grande exposition consacrée au peintre Théodore ROUSSEAU (1812-1867), qui a fait de la nature son motif principal, son monde et son refuge. Devenu chef de file de la colonie d'artistes qui fréquente le village de Barbizon et la forêt de Fontainebleau, il arpente la forêt solitairement, durant de longues heures, exécutant des esquisses sur le motif avant de réaliser ses œuvres définitives dans son atelier.



Son amour de la nature se transforme bientôt en combat et, à ce titre, il peut être considéré comme un véritable proto-écologiste : avec d'autres artistes et écrivains, ROUSSEAU porte un nouveau regard sur la forêt de Fontainebleau, qui aboutira à la protection d'une partie de celle-ci sous le nom des célèbres « réserves artistiques » (1853), une première mondiale en pleine industrialisation. À la fois romantique et réaliste, ROUSSEAU aspire à capturer l'harmonie du monde, en y mêlant son âme. Il brouille les frontières entre peinture et dessin, entre esquisse et œuvre achevée. Il expérimente, ajoute de la matière, retouche inlassablement ses toiles, allant jusqu'à les surcharger pour faire sentir la vie des forêts. « Naturaliste entraîné sans cesse vers l'idéal », comme l'écrit Baudelaire, il joua un rôle fondamental dans l'affirmation d'une nouvelle école française de paysage au milieu du XIXe siècle, ouvrant la voie à l'impressionnisme.

L'exposition est organisée avec le soutien exceptionnel du musée du Louvre et du musée d'Orsay.

[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)



# Calendrier des départements



**Jusqu'au 14 juillet** : Exposition « *Paris 1874. Inventer l'impressionnisme* ».

Musée d'Orsay.

Tous les jours sauf le lundi, de 9h30 à 18h. Nocturne le jeudi jusqu'à 21h45.

Il y a 150 ans, le 15 avril 1874, ouvre à Paris la première exposition impressionniste.

« Affamés d'indépendance », MONET, RENOIR, DEGAS, MORISOT, PISSARRO, SISLEY ou encore CEZANNE ont décidé de s'affranchir des règles en organisant leur propre exposition, en dehors des voies officielles : l'impressionnisme est né. Pour célébrer cet anniversaire, le musée d'Orsay présente quelque 130 œuvres, et porte un regard neuf sur cette date-clé, considérée comme le coup d'envoi des avant-gardes.

Jusqu'au 11 août : Expérience immersive en réalité virtuelle : « Un soir avec les impressionnistes, Paris 1874 ».

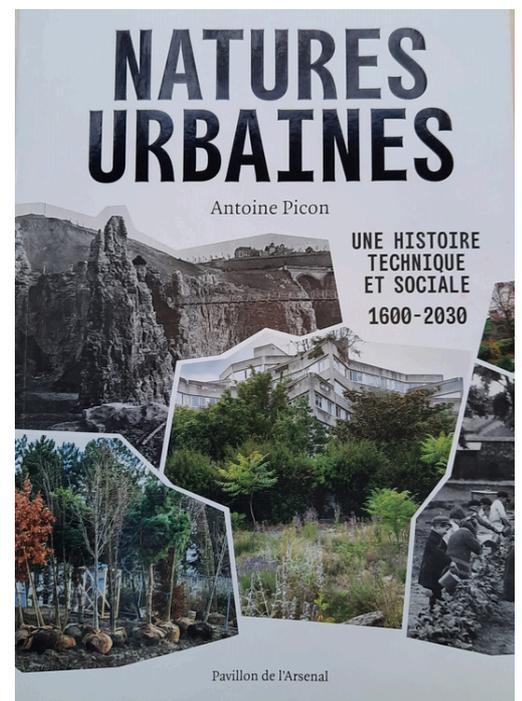
Paris, 15 avril 1874, huit heures du soir, dans l'ancien atelier du célèbre photographe NADAR, boulevard des Capucines. Aux 2e et 3e étages du bâtiment, une trentaine de peintres se sont rassemblés pour présenter eux-mêmes au public une sélection d'environ 165 œuvres. Revivez la soirée d'inauguration de la première exposition impressionniste grâce à la réalité virtuelle ! Un voyage dans le temps inédit et immersif, à partager en famille ou entre amis.

<https://www.musee-orsay.fr/fr/agenda/expositions/>



**Jusqu'au 29 septembre** : Exposition « Natures urbaines » une histoire technique et sociale 1600-2030. Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, 75004 Paris.

Depuis plus de trois siècles, des premiers jardins ouverts au public à la fin du XVIIe siècle, comme les Tuileries à Paris ou le Hyde Park à Londres, aux forêts urbaines contemporaines, les architectes, ingénieurs, paysagistes et leurs commanditaires se sont emparés de la question de la nature en ville. Les réponses apportées sont inséparables de préoccupations techniques, sociales et politiques. L'exposition « Natures urbaines » explore cette longue histoire aux multiples dimensions, positionnant l'enjeu de la nature en ville sous l'angle de l'aménagement, de la santé, d'une fonction nourricière ou encore de l'esthétique.





# Calendrier des départements

Paris visites, excursions (75)

## Nature à Paris.

Vous retrouverez tout le programme Nature à Paris sur :  
<https://www.paris.fr/evenements/nature-a-paris-le-programme-13407>

**#ExploreParis**

Envie de jardiner sur votre balcon, de végétaliser votre rue, de préserver l'environnement ou simplement de connaître la flore et la faune qui vous entourent ? La Maison du jardinage, la Maison Paris nature, la Ferme de Paris et le Jardin botanique de Paris vous invitent à leurs activités récréatives et pédagogiques tout au long de l'année.

Jardiner sur votre balcon, végétaliser un pied d'arbre de votre rue, s'initier à l'économie circulaire, apprendre à protéger l'environnement, identifier la flore et la faune qui vous entourent ou simplement découvrir les espaces verts parisiens ? Tout est possible en faisant votre choix dans le programme d'activités : conférences, visites de jardins, conseils, ateliers pratiques...

**Le 7 mai à 14h : Se la couler douce sur la coulée verte.**  
<https://exploreparis.com/fr/2574-sur-la-coulee-verte.html>

**Le 9 mai à 14h : Un site unique, la Cité Internationale Universitaire de Paris.**  
<https://exploreparis.com/fr/5875-un-site-unique-la-cite-internationale-universitaire-de-paris.html>

**Le 11 mai à 14h : Visite de la ferme urbaine de l'Opéra Bastille.**  
<https://exploreparis.com/fr/5995-visite-ferme-urbaine-opera-bastille-topager.html>

**Le 12 mai à 10h : Marche et méditation au Bois. Au bord du lac.**  
<https://exploreparis.com/fr/5115-marche-et-meditation-au-bord-du-lac-paris-12e.html>

**Le 12 mai à 14h : Street Art entre la Petite Ceinture et le canal de l'Ourcq.**  
<https://exploreparis.com/fr/6756-street-art-entre-la-petite-ceinture-et-le-canal-de-l-ourcq.html>

**Le 12 mai à 14h30 : Parcours nature entre ciel, eau et terre à Paris.**  
<https://exploreparis.com/fr/6255-randonnee-nature-entre-ciel-eau-et-terre.html>

**Le 15 mai à 15h : Découvertes des jardins du 20e. Pollinisation et sexualité des plantes.**  
<https://exploreparis.com/fr/7254-decouvertes-des-jardins-du-20e-pollinisation-et-sexualite-des-plantes-.html>

**Le 18 mai à 10h : La coulée verte de Paris au gré des œuvres.**  
<https://exploreparis.com/fr/6480-la-coulee-verte-au-gre-des-oeuvres.html>

**Le 18 mai à 15h : Balade botanique : les plantes sauvages comestibles et toxiques.**  
<https://exploreparis.com/fr/5877-balade-botanique-les-plantes-sauvages-comestibles-et-toxiques.html>

**Le 21 mai à 15h : Le jardin d'agronomie tropicale René Dumont.**  
<https://exploreparis.com/fr/2171-visite-histoire-jardin-agronomie-tropicale.html>

**Le 22 mai à 14h30 : Le jardin Atlantique de la Gare Montparnasse.**  
<https://exploreparis.com/fr/4939-jardin-atlantique-montparnasse.html>



# Calendrier des départements

Le 25 mai à 14h : De la Mouzaïa au Pré Saint Gervais.

<https://exploreparis.com/fr/257-de-la-mouzaia-au-pre-saint-gervais-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 26 mai à 10h : Marche et méditation au Bois. Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/4221-la-marche-et-meditation-au-bois-de-vincennes.html>

Le 26 mai à 14h25 : Le 19e écolo : eco-balade.

<https://exploreparis.com/fr/5799-le-19e-ecolo.html>

Le 27 mai à 10h : Balade dessinée, initiation à la botanique et exposition au château de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/7194-balade-dessinee-une-initiation-a-la-botanique-par-le-dessin-a-vincennes.html>

Le 30 mai à 15h : Le bois de Vincennes de nos jours : une gestion complexe.

<https://exploreparis.com/fr/1105-visite-conference-bois-de-vincennes.html>

Le 31 mai à 14h : Descente de la colline de Belleville par la face nord.

<https://exploreparis.com/fr/5372-descente-de-la-colline-de-belleville-par-la-face-nord.html>

Le 2 juin à 14h : Le parc de Bagatelle et la « Folie d'Artois ».

<https://exploreparis.com/fr/4484-parc-de-bagatelle.html>

Le 4 juin à 10h : Le séduisant techno-parc des Buttes Chaumont.

<https://exploreparis.com/fr/2737-le-parc-des-buttes-chaumont-un-voyage-pittoresque.html>

Le 9 juin à 8h30 : Atelier la vie du vigneron au vignoble en toiture de Paris Le Marais.

<https://exploreparis.com/fr/6952-atelier-conduite-de-la-vigne-au-coeur-du-marais.html>

Le 9 juin à 9h30 : Les oiseaux du Bois de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/2764-les-oiseaux-du-bois-de-vincennes.html>

Le 9 juin à 10h : Marche et méditation au Bois. Jardin d'agronomie tropicale.

<https://exploreparis.com/fr/5755-marche-et-meditation-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 9 juin à 19h : La vie sauvage secrète du bois de Vincennes au crépuscule.

<https://exploreparis.com/fr/2319-vie-sauvage-secrete-bois-vincennes-crepuscule.html>

Le 11 juin à 10h30 : Dans le secret du Couvent des Carmes.

<https://exploreparis.com/fr/7328-dans-le-secret-du-couvent-des-carmes.html>

Le 16 juin à 10h30 : Reconnaître les arbres à l'arboretum.

<https://exploreparis.com/fr/4759-le-monde-des-arbres-a-l-arboretum.html>



**Balades aux jardins (Jacky LIBAUD) présente cette année trois nouvelles visites dans son catalogue :**

- Balade dans les parcs d'Issy-les-Moulineaux,
- Balade dans les jardins du 13e arrondissement,
- Balade sur la petite ceinture du 14e arrondissement.

<https://www.baladesauxjardins.fr/category/les-visites/>



# Calendrier des départements

## Seine Maritime (76)



**Du 1er mai au 1er novembre** : Opération « Jardins secrets 2024 ».

Le Département de la Seine-Maritime met les jardins à l'honneur en organisant la 14ème édition de l'opération "Jardins Secrets", destinée à faire découvrir les jardins de la Seine-Maritime remarquables par la richesse et la rareté de leurs collections botaniques. Retrouvez l'agenda sur la plaquette: [https://www.seinemaritime.fr/docs/Plaquette\\_JS24.pdf](https://www.seinemaritime.fr/docs/Plaquette_JS24.pdf)



**Les 25 et 26 mai et 15 et 16 juin** : Les Mains vertes du cœur. Des jardins privés ouverts au profit de la Fondation Charles Nicolle. Un collectif d'une quarantaine de jardiniers au service des hôpitaux normands.

Le Cotentin, L'Eure et la Seine Maritime possèdent de nombreux jardins privés dont beaucoup ne sont jamais ouverts au public. Dans le cadre des Mains vertes du cœur, une quarantaine de jardins de particuliers ouvriront leurs portes exceptionnellement au profit de la Fondation Charles Nicolle pour l'acquisition de matériels de pointe. En 2023, plus de 35 500€ de dons récupérés grâce à l'ouverture de 41 jardins, ce qui a permis l'acquisition d'un échographe permettant de réaliser des examens cardiaques avancés pour les enfants.

Projet 2024 : lutte contre les cancers digestifs en particulier pancréas et rectum.  
<https://lesmainsvertesducoeur.fr/wordpress/>



**Jusqu'au 31 mai** : Exposition « Au fil de l'eau » sur les grilles de l'Hôtel du Département à Rouen. L'eau, source de vie, a façonné les paysages, en Seine-Maritime, plus qu'ailleurs. Une exposition actuellement présentée sur les grilles de l'Hôtel du Département à Rouen, retrace les différents enjeux qui gravitent autour de cet élément omniprésent.

L'eau en Seine-Maritime, c'est d'abord la mer : 140 km de falaises sculptées avec ses 23 zones de baignade, ses vallonnes, ses ports de pêche et de plaisance. Ce sont ses cours d'eau formant un réseau hydrographique de 1 500 km de long dont la Seine représente à elle seule 156 km, fleuve aux larges boucles délimitant un vaste bassin géographique et économique. Et ce sont aussi les pluies, de plus en plus imprévisibles, leurs effets de ruissellement matérialisés par un risque accru d'inondations ou de coulées de boues.

Mais l'eau, c'est également une ressource dont on mesure aujourd'hui à la fois la fragilité et la rareté. Les usages de l'eau sont multiples et font ensuite l'objet de « rejets » à la mesure de ces activités, qui nécessitent à leur tour d'être traités avant leur retour à la nature.

Toutes les missions du Département (présence sur le littoral, intérêt pour l'axe Seine, préservation des paysages, Espaces Naturels Sensibles) sont rappelées au fil de 38 panneaux présentés sur les grilles de l'Hôtel du Département à Rouen, jusqu'au 31 mai.

Cette exposition accompagne en outre la mise en place d'une nouvelle politique de l'eau marquée par l'installation, fin mai 2023, d'un comité départemental de l'eau co-piloté par l'État et le Département. Rassemblant quelque 145 acteurs concernés par cette thématique (associations, syndicats d'eau et d'assainissement, EPCI, représentants d'usagers, etc.), ce comité a vocation à porter la stratégie territoriale qui devra répondre dans les années à venir à l'ensemble de ces enjeux. (Seine-Maritime, la newsletter du 13 avril 2024).



# Calendrier des départements



## **Parc de Clères.**

Le parc est ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Au cœur d'un parc à l'anglaise, niché dans une petite vallée normande, découvrez le Parc de Clères.

C'est un parc animalier centenaire qui a été fondé par un ornithologue franco-américain, Jean DELACOUR, en 1919.

Dans ce parc, On découvre grues, flamants, bernaches, antilopes, gibbons et pandas roux, au cours d'une promenade propice à la détente.

Au centre du zoo, dominant le lac et les allées, découvrez également un château Renaissance, agrandi dans le style Néogothique. Ce château donne au site le charme d'un patrimoine historique.

[www.parcdecleres.fr](http://www.parcdecleres.fr)



## **Jardin Le Vasterival, 346 allée Albert Roussel, 76119 Sainte-Marguerite-sur-Mer.**

Le jardin est ouvert jusqu'au 13 septembre avec une visite d'une heure, du lundi au vendredi à 11h sans réservation.

Visite guidée aux groupes (minimum 10 personnes) sur rendez-vous toute l'année, à l'exception des dimanches et jours fériés.

02 35 85 12 05 (lundi à vendredi), [levasterival@orange.fr](mailto:levasterival@orange.fr)

[www.vasterival.frdes](http://www.vasterival.frdes)



**Du 16 mars au 16 juin :** Exposition « Portraits de graines » de Thierry ARDOUIN. Ces portraits de graines issus pour la plupart du Muséum National d'Histoire Naturelle, réalisés avec l'aide d'une « loupe stéréo macroscopique », à la façon d'un microscope, révèlent leur fascinante beauté et nous interrogent sur notre lien intime avec la biodiversité végétale.

Thierry ARDOUIN a fait découvrir cet univers extraordinaire lors de l'assemblée générale de l'association HORTESIA en janvier 2024.

[www.jardinsdelabbayesaintgeorges.fr](http://www.jardinsdelabbayesaintgeorges.fr)



**Les 18 et 19 mai, de 10h à 19h :** Festival Graines de jardin, sur le thème « les plantes étranges ».

Jardin des Plantes de Rouen, 114 ter avenue des Martyrs de la Résistance, 76100 Rouen.

Parmi les nombreux stands, une dizaine est tenue par les jardiniers de la Ville de Rouen. Ils seront là pour guider les visiteurs à travers les innombrables surprises que nous réservent les plantes : des formes et des couleurs des fleurs et des feuillages aux goûts et aux odeurs insoupçonnés, en passant par les stratégies de croissance ou de défense.

[www.graines-de-jardin.fr](http://www.graines-de-jardin.fr)



**Du 24 mai au 22 septembre, du mercredi au lundi, de 10h à 18h :** Expo « Whistler, l'effet papillon ». Musée des Beaux-Arts de Rouen, esplanade Marcel Duchamps, 76000 Rouen.

Artiste dandy et magnétique, WHISTLER est le cousin américain de MONET ou CEZANNE. En élargissant la focale impressionniste normande, le musée des Beaux-Arts de Rouen s'aventure dans les contrées américaines et explore les facettes de ce peintre majeur de la fin du XIXe siècle qui exerça une influence durable sur les artistes européens.



# Calendrier des départements

À travers une trentaine de ses œuvres et celles de peintres s'étant imprégnés de son art, l'exposition invite à découvrir ses fascinants portraits, ses paysages nocturnes, son travail sur l'imperceptible et l'évanescent, son attrait pour le Japonisme ou encore les liens qu'il cultive entre musique et peinture. Se révèlent, alors, un style singulier et mystérieux ouvrant la voie à une peinture libérée et une personnalité hors du commun d'un peintre suscitant fracas et scandale, source de l'attrait de tant d'artistes, de critiques d'art ou d'écrivains, tels MONET, HUYSMANS et PROUST, qui élargiront encore sa renommée.

[www.mbarouen.fr](http://www.mbarouen.fr)



**Du 25 mai au 22 septembre : Photographier en Normandie (1840-1890).** Un dialogue pionnier entre les arts.

MuMa, 2 boulevard Clémenceau, 76600 Le Havre. Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 18h (19h les samedis et dimanches).

Terrain d'expérimentation pour les peintres du plein air, la Normandie a aussi joué un rôle décisif dans les débuts de la photographie. Chefs-d'œuvre de la peinture (BOUDIN, PISSARRO, MONET, ...) et de la photographie (WARNOD, LE SECQ, RUSKIN, LE GRAY...) se répondent dans cette exposition qui fait de la Normandie le lieu idéal pour mesurer l'influence réciproque des arts.

Enregistrant le riche patrimoine normand, la photographie permet d'en mesurer toute l'importance mais aussi la fragilité. Elle suit la transformation des côtes par l'architecture balnéaire et l'arrivée de riches estivants, recherche le pittoresque des campagnes, s'attaque aux scènes de genre et aux vues maritimes affirmant très clairement ses ambitions artistiques.

Riche de deux cents œuvres, cette exposition a été conçue et réalisée avec la participation exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France, et le soutien exceptionnel du musée d'Orsay.

[www.muma-lehavre.fr/fr/expositions/programmation](http://www.muma-lehavre.fr/fr/expositions/programmation)

## Seine-et-Marne (77)

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au musée-jardin Bourdelle à Egreville, et au parc du château de Fontainebleau.



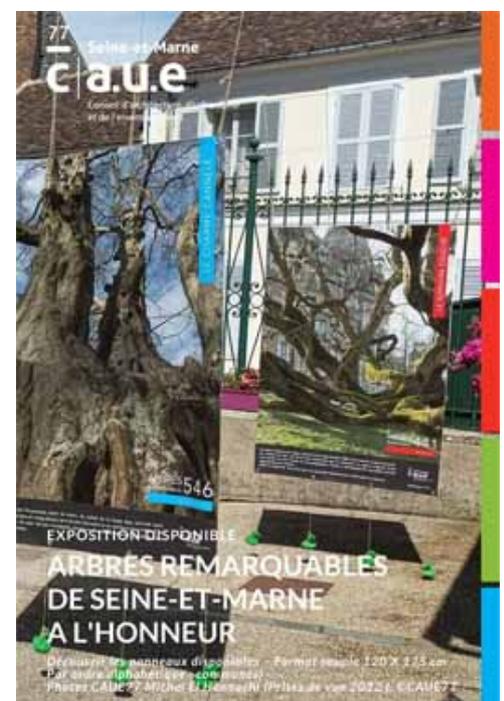
**Le CAUE77 met à disposition des collectivités une exposition**

« Arbres remarquables de Seine-et-Marne à l'honneur ».

Autour du thème "Arbres remarquables de Seine-et-Marne", les photographies de différents arbres remarquables, prises en 2021 et 2022, sont proposées en grand format, pour un affichage en intérieur ou en extérieur. Le fond photographique est en cours de renouvellement (photos MICHELE HANNACHI@caue77).

L'objectif est de sensibiliser au patrimoine arboré en général et aux arbres remarquables de Seine-et-Marne, en particulier, au travers de quelques sujets exceptionnels.

[www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr)





# Calendrier des départements



**L'opération annuelle Seine et Marne Couleur Jardin se déroulera du 31 mai au 14 juillet.** Elle fêtera sa 15e édition dans la version portée par le CAUE 77. Elle sera placée sous le signe de la photographie des jardins. Elle contribuera à faire découvrir ou redécouvrir auprès du public un important patrimoine et permettra de faire partager la passion des propriétaires et de tous ceux et celles qui veillent à la qualité du développement, de l'évolution et de l'entretien des parcs et jardins, publics et privés. Toutes les informations seront disponibles sur le site : <https://www.77couleurjardin.com> à partir de la mi-mai.



## **Le label Jardin remarquable est attribué pour 5 ans au jardin de La Parmélie à Doue.**

Un oasis au milieu de la plaine de Brie, entouré jusqu'à l'horizon de champs agricoles, au pied de la butte de Doue.

Le jardin, qui date de 2010, présente un cheminement et des découvertes successives, sans vue générale. Des jardins de roses alternent avec un jardin japonisant. C'est une œuvre personnelle où le propriétaire, possédant une réelle maîtrise de l'espace, dessine la silhouette de ses arbres permettant des variations de volumes et des transparences dans différentes ambiances très domestiquées.

Ce jardin avait été remarqué lors d'une visite d'HORTESIA le 16 octobre 2022.

[www.jardinlaparmelie.fr](http://www.jardinlaparmelie.fr)



## **Vaux le Vicomte :**

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Vaux-le-Vicomte.

Le domaine est ouvert tous les jours de 10h à 17h30.

Le domaine est accessible tous les jours en navette Châteaubus depuis la gare de Melun (ligne R depuis Paris Gare de Lyon, 25mn).

Le 25 mai, de 11h à 21h30 : Le rendez-vous Grand Siècle. 18e édition revisitée de l'évènement.

Chaque année, cet évènement est un moment très attendu des amoureux du XVIIIe siècle. Une expérience unique de l'art de vivre à la française au temps de LOUIS XIV et Nicolas FOUQUET.

En 2024, l'évènement se renouvelle sous un autre format, prolongeant les festivités jusqu'à la tombée de la nuit dans une atmosphère intimiste à la bougie.

Réservation en ligne obligatoire.

Du 1er juin au 28 septembre, tous les samedis : les Soirées aux Chandelles. Le domaine de Vaux-le-Vicomte est sublimé par la lumière tamisée et vacillante de deux mille bougies.

À partir de 17h30, dans le Château, une ambiance magique s'empare des lieux et vous plonge dans un moment hors du temps. Dans le jardin à la française, une fois l'obscurité tombée, la beauté du domaine vous laissera des souvenirs plein la tête. Les jeux d'eau auront lieu lors de chaque soirée aux Chandelles (de 17h30 à 20h30). Pour les fins gourmets, le restaurant gastronomique des Charmilles vous accueillera, avec une vue à couper le souffle sur le jardin et le Château. Enfin, ne manquez pas notre feu d'artifice d'or et d'argent, qui sera tiré à 23h.



# Calendrier des départements

Campagne « *Retour aux Sources* ».

L'année 2023 a continué d'être rythmée par la campagne Retour aux Sources, le grand projet qui a pour but de rendre possible l'activation quotidienne des 22 fontaines animant les jardins. La première étape de ce projet est en passe d'être achevée avec la restauration des deux bassins de la Cour d'Honneur qui prend fin en avril 2024.

L'étape qui suit est la restauration de la Gerbe d'eau, la plus impressionnante des fontaines du domaine.

Un élément central. Réalisé en 1659 par l'entrepreneur VILLEDU sur le dessin d'André LE NOTRE, l'ensemble de la Grotte et de la Gerbe d'eau constitue l'une des pièces essentielles des jardins vers laquelle le regard converge dès le perron Sud du château. Au-delà du canal de la Poêle, le bassin de la Gerbe est installé sur une terrasse à balustrades et domine l'ensemble monumental des grottes. Il achève ainsi pour l'œil la perspective des jardins et offre à son tour le meilleur point de vue sur le domaine. Un ensemble magistral.

La Gerbe d'eau est l'un des plus anciens bassins qui a traversé les affres du temps et les différentes modulations techniques et esthétiques qu'a pu subir le jardin. Ce grand bassin circulaire constitue la fontaine la plus majestueuse de la composition de LE NOTRE avec ses 140 jets lovés au sein d'un amphithéâtre de verdure placé sous l'œil d'Hercule. Dès ses origines, cet ensemble magistral rencontre l'admiration des témoins de l'époque, comme André FELIBIEN qui trace une description élogieuse de la Gerbe d'eau dans son éloge de la fête du 17 août 1661.

Une majesté en passe d'être retrouvée

Après l'arrestation de FOUQUET en septembre 1661, la Gerbe d'eau comme beaucoup des fontaines des jardins, font l'objet de vols de tuyaux de plomb. Toutefois les eaux des bassins continuent de jaillir. Les restaurations succinctes se succèdent au fil des propriétaires pour assainir les défauts d'étanchéité mais par manque de moyens, les travaux ne sont jamais approfondis. Actuellement, le bassin de la Gerbe fonctionne partiellement. Les sols et les murs sont érodés et affaissés, affectant ainsi l'étanchéité du bassin et de tout le système hydraulique.

La restauration de la Gerbe d'eau suit donc celle des bassins de la Cour d'Honneur en tant que pilier de l'harmonie et de la majesté du jardin composé par LE NOTRE. Dans la continuité de l'ouvrage entrepris à la fin du XIXe siècle par Alfred SOMMIER, les travaux s'attacheront à résorber les nombreuses fuites dont souffre le bassin, et à restaurer sa fontainerie.

Le coût de ce projet est estimé à 306 000 € dont 170 000 € consacrés à la fontainerie.

On peut soutenir la restauration de la Gerbe par un don, et en particulier par l'adoption d'un jet.

[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)



**Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre HORTESIA .**

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au Jardin du Point du Jour.

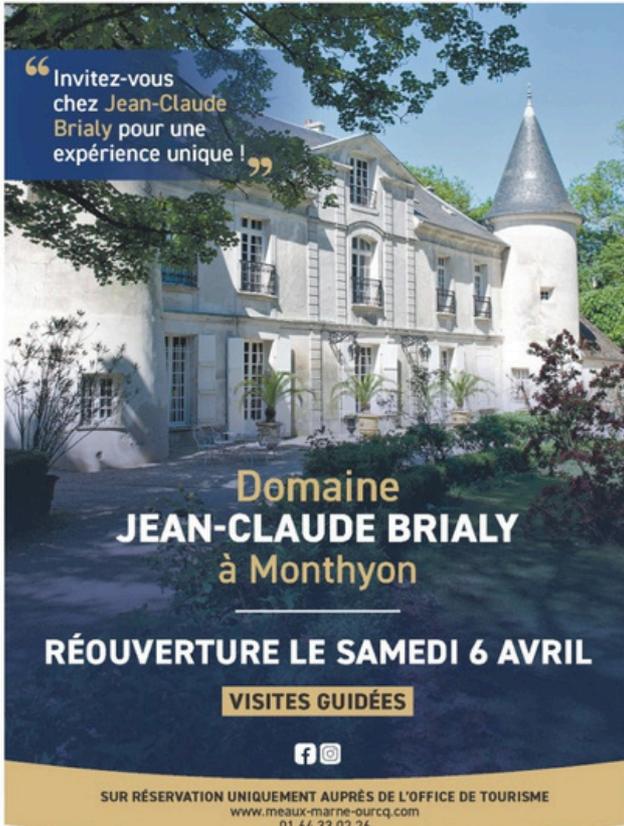
Ouvert tous les jours de 14h à 18h, fermé mercredi et jeudi.

[www.pepiniere-jardin.com](http://www.pepiniere-jardin.com)





# Calendrier des départements



## Visites guidées du domaine de Jean-Claude BRIALY.

Un lieu authentique ouvert au public. Rendez-vous à Monthyon pour découvrir le domaine de Jean-Claude BRIALY légué à la Ville de Meaux avant sa mort en 2007.

En visitant le domaine Jean-Claude BRIALY ce n'est pas un musée que le visiteur découvrira, mais la résidence d'un artiste. Pas de vitrine, pas de panneaux explicatifs, hormis dans la salle d'exposition attenante. Pour cette raison, le site est accessible uniquement sur réservation, en visite guidée, pour des groupes de 15 personnes maximum, divisé en 2 pour vous offrir une meilleure qualité de visite. La visite comprend une visite commentée d'une heure dans le château, le théâtre Les Petits Bouffes, la salle d'exposition et une visite libre de 30 minutes dans le parc.

[www.meaux-marne-ourcq.com](http://www.meaux-marne-ourcq.com)



## Le Moulin Jaune : 77. Crécy-la-Chapelle.

Du 8 au 12 mai : Promenade et guinguette au temps des impressionnistes. Thé dansant. Les paysages au bord de la rivière, les promenades dans le jardin, les déjeuners sur l'herbe et les danses dans les guinguettes sont des sujets courants chez les peintres impressionnistes. En mai, le Moulin Jaune vous invite à vous retrouver à l'intérieur de leurs tableaux et à vous détendre comme on aimait le faire il y a un siècle et demi : un pique-nique dans l'herbe en regardant les reflets du soleil dans un verre de vin, les jeux de lumière et d'ombre des arbres, et bien sûr quelques pas de danse.





# Calendrier des départements

À l'occasion des 150 ans de l'Impressionnisme, marchez sur les traces des artistes qui ont valu à notre région le nom de "Vallée des peintres"...

Vous jouez de l'accordéon ? Apportez-le avec vous et si vous nous jouez un air à l'accueil, il pourra faire office de billet d'entrée.

Code vestimentaire : rouge et/ou blanc, comme des fraises et un petit pot de crème dans un panier de pique-nique !

Les 1er et 2 juin : Ressentir. Le jardin titille nos 5 sens. Le parfum des fleurs ou de l'encens, le son de la guitare, le vent dans les feuilles, les pieds nus dans l'herbe fraîche et les rayons du soleil scintillant dans un verre de vin pétillant.

Soyez hippie ou simplement bohème, apportez vos piques-niques fleuris et colorés, vos guitares pour chanter une balade ou danser pieds-nus avec des foulards. Ou venez les mains vides et profitez de nos bars.

Fleurs et couronnes bienvenues. Dress code : hippie, fleuri et coloré.

Les 22 et 23 juin : Ne rien faire. Le soleil est au solstice un temps suspendu.

Les vacances approchent, le temps ralenti béatement, les chuchottis des oiseaux, les éclaboussures d'eau ... favorisent les rêveries.

Les dates suivantes sont déjà définies : 27-28 juillet et 3-4 août et 10-11 août (spécial JO), 14-15 septembre, 12-13 octobre.

[www.moulinjaune.com](http://www.moulinjaune.com)



## **Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :**

Le domaine est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, samedi et dimanche de 14h à 17h.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association

[claymanp@gmail.com](mailto:claymanp@gmail.com)

[www.savigny-le-temple.fr](http://www.savigny-le-temple.fr)



## **Les 18 et 19 mai, de 10h à 19h : Les Naturiales, Place de la République, Fontainebleau.**

Événement dédié à la nature et à l'environnement destiné à sensibiliser le public au patrimoine écologique et aux enjeux du développement durable autour d'un marché aux fleurs et d'un marché du terroir. Besoin d'un petit coup de pouce pour faire entrer la nature chez vous et transformer votre maison en une petite jungle urbaine ? Ne cherchez plus, les Naturiales sont là pour vous aider !

Que vous cherchiez à sublimer vos étagères, votre balcon ou le mur du voisin, toutes les plantes seront au rendez-vous, plus belles que jamais, avec une vingtaine d'exposants triés sur le volet.

Des rosiers aux arbres fruitiers, des plantes en pot aux espèces vivaces, en passant par les plantes carnivores et les végétaux rares, nos exposants ont tout ce qu'il faut pour vous aider à fleurir votre intérieur ou votre jardin.

<https://www.fontainebleau-tourisme.com/fr/fiche/4910570/les-naturiales/>



# Calendrier des départements



**Du 18 mai au 22 septembre, tous les jours (sauf mardi) de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.**

Exposition : « La peinture de paysage en Seine-et-Marne au temps de l'impressionnisme ».

Musée Bossuet, 5 place Charles de Gaulle, 77100 Meaux.

La Seine-et-Marne a inspiré de nombreux peintres au XIXe siècle. Elle a été le foyer de la naissance de l'impressionnisme à Barbizon. Ses territoires ont donné leur nom à plusieurs écoles de peinture.

Cette exposition présentera les œuvres d'artistes moins connus, dont on redécouvre l'importance depuis quelques années.

Leur regard posé sur la forêt de Barbizon, la vallée du Grand Morin, et les champs de la Brie témoigne d'une sensibilité académique dans la peinture de plein air, sur le motif, dont le goût culmine à la fin du XIXe siècle.

Une riche programmation d'animations accompagnera cette exposition temporaire.

[www.musee-bossuet.fr](http://www.musee-bossuet.fr)



**Le 26 mai, de 14h à 17h : Les orchidées, une saison haute en couleur.**

Réserve Naturelle Régionale du Grand-Voyeux, 77440 Congis-sur-Thérouanne.

Orchis militaire, Ophrys abeille, Platanthère verdâtre ....

autant d'espèces d'orchidées sauvages qui colorent les prairies de la Réserve du Grand-Voyeux au printemps.

Venez les admirer en compagnie d'une botaniste à l'occasion de la fête de la nature !

[www.cpie-bouclesdelamarne.fr](http://www.cpie-bouclesdelamarne.fr)



**Le 5 mai : Forêt de Fontainebleau Centre.**

Excursion botanique et générale (Champ Minette), en commun avec l'ANVL, et le CNCE, dirigée par M.A.GUILBAUD.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



**Le 25 mai, de 14h30 à 16h30 :**

Dans le cadre de la Fête de la nature : découverte du marais de la Marchée.

À l'occasion de la Fête de la Nature, nous vous invitons à venir participer à une balade nature accompagnée par un écologue du CPIE des Boucles de la Marne. Vous serez plongés en immersion au sein d'un marais abritant une biodiversité insoupçonnée ! Vous y découvrirez les plantes et les animaux qui peuplent cet espace naturel riche et pourtant menacé. Des jumelles vous seront prêtées ainsi que des filets à papillons pour attraper papillons et odonates.

[fetedelanature.com](http://fetedelanature.com)



# Calendrier des départements



## **Le 26 mai :**

Achères-la-Forêt. Excursion botanique et générale (platière de Meun),  
en commun avec l'ANVL, et le CNCE, dirigée par M.A.GUILBAUD.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



## **Le 2 juin : Forêt de Fontainebleau Ouest.**

Excursion botanique, entomologique et générale (Plaine de Chanfroy ; La Queue de Vache),  
en commun avec l'ANVL, et le CNCE, dirigée par M.C.EPICOCO.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



## **Le 8 juin : Parc du château de Fontainebleau.**

Excursion botanique, phycologique, hydrologique, historique et générale,  
en commun avec l'ANVL, et le CNCE, dirigée par Mme M.LIRON et M.C.DOBRA.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



## **Le 15 juin : Les mouillères de la plaine de Bière.**

Excursion botanique et générale, en commun avec l'ANVL,  
et le CNCE, dirigée par Mme A.LEBOURG et M.C.EPICOCO.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



## **Le 30 juin : Vallée de la Seine.**

Excursion botanique, entomologique et générale (La Bassée amont),  
en commun avec l'ANVL, et le CNCE, dirigée par M.C.EPICOCO.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



# Calendrier des départements

Yvelines (78)

## **Grignon.**

### Informations de mars :

Le centre d'accueil provisoire a fermé ses portes mi-mars dans les résidences du campus.

Toujours pas de nouvelles sur le devenir du domaine si ce n'est la parution d'un article dans

### Les Échos le 22 mars :

<https://www.grignon2000.fr/fr/news/le-domaine-de-grignon-dans-l-impasse-les-echos-9383>



où il apparaît que le ministère de l'Agriculture rejette les propositions de la mission d'inspection (qui incluraient un montage juridique où le domaine resterait public avec affectation à AgroParisTech) car il ne souhaite pas que AgroParisTech reste propriétaire.

Afin de lutter contre les chenilles processionnaires très présentes sur le campus, l'association a acheté et posé des nichoirs à mésange et des colliers pièges sur les principaux pins infestés de l'arboretum, tant dans la partie historique que dans le jardin anglais. Les chenilles descendent actuellement le long des troncs et visitent les pièges en place (photo ci-jointe).

L'association de la Plaine de Versailles se lance dans la conception d'un jeu de société sur la Plaine de Versailles :

<https://www.plainedeversailles.fr/jeubordier/>  
[www.arbredefer.fr](http://www.arbredefer.fr)



## **Versailles.**

Le château ouvre de 9h à 17h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 10h à 17h30 sauf lundi et 1er mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 8h à 20h30.

L'accès aux jardins s'effectue par le Parterre du Midi, la Grille de Neptune ou la Grille de la Petite Venise. La Grille du Dragon est ouverte tous les jours du 1er avril au 31 octobre.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.





# Calendrier des départements



© Daniela MALNAR, 28 mars 2024

À partir du 29 mars, le public découvre le bassin du char d'Apollon restauré et remis en eau après 18 mois d'une restauration fondamentale, réalisée grâce au mécénat du Groupe CMA CGM. Cette opération patrimoniale majeure permet de retrouver l'harmonie et la lisibilité de cette fontaine emblématique des jardins de Versailles. La Grande Perspective se dévoile désormais telle que Louis XIII et Louis XIV l'avaient voulu, à quelques mois des épreuves équestres des Jeux de Paris 2024 qui se tiendront dans le parc de Versailles.



Jusqu'au 31 octobre : Les Jardins Musicaux, du mardi au vendredi.

Au fil des saisons et au rythme de la musique baroque (LULLY, HAENDEL, CHARPENTIER, CAMPRA, CAVALLI...), déambulez au cœur des remarquables jardins. Au détour d'un parterre fleuri, dans un bosquet exceptionnellement ouvert au public de 9h à 19h, vous croiserez mille statues, des chefs-d'œuvre parfois cachés ou des topiaires taillées à la main par les jardiniers d'art du Château de Versailles. Comme autant de points d'orgue à votre promenade en famille ou entre amis, le Bosquet du Théâtre d'Eau, le Bassin du Miroir et le Bassin de Neptune vous offriront, grâce aux techniques modernes, de magnifiques compositions de jets d'eau et de cascades aquatiques tout au long de la journée.

Jusqu'au 31 octobre : Les Grandes Eaux de Versailles, tous les samedis et dimanches.

Les 55 fontaines et bassins, leurs 600 jeux d'eau, mis en mouvement à l'aide d'une clé lyre par les fontainiers d'art du Château de Versailles, vous raviront.



© Daniela MALNAR, 28 mars 2024





# Calendrier des départements

Jusqu'au 31 octobre : découvrez les Belles Eaux de Trianon et profitez des jardins du Grand Trianon et du Petit Trianon et de leurs bassins mis en eaux, dont le Buffet d'Eau restauré en 2023.

Horaires : les mardis, jeudis, samedis et dimanches, de 12h à 16h.



**Du 19 mars au 23 juin** : Exposition « *Soieries impériales pour Versailles* ». Collection du Mobilier national. Grand Trianon.

En février 1810, NAPOLEON, qui avait émis le souhait de réaménager Versailles, octroya un fonds spécial de six millions de francs à cet effet. Au même moment, les manufactures lyonnaises de soieries connaissaient de grandes difficultés. L'Empereur désira réaliser une grande commande pour les sortir de cette crise et leur dédia deux millions de francs. Entre 1811 et 1813, ce ne sont pas moins de 80 km d'étoffes qui seront livrées par les soyeux lyonnais au Garde-meuble impérial pour Versailles. L'exposition que proposeront le château de Versailles et le Mobilier national reviendra sur l'historique de cette grande commande.

La première partie de l'exposition évoquera le contexte historique et économique de cette commande exceptionnelle. Des échantillons d'origine et des documents d'archives illustreront l'implication des différents acteurs, des soyeux lyonnais à la méticuleuse administration impériale qui développa à cette occasion des techniques de vérification inédites. De plus, les progrès du domaine textile seront évoqués grâce à la présentation d'une machine à tisser à la mécanique Jacquard ou de techniques d'investigation dans le domaine de la chimie et de la teinture.

Une deuxième partie sera consacrée aux aménagements architecturaux envisagés pour Versailles par NAPOLEON formant le contexte de la commande passée aux soyeux de Lyon. Débats d'architectes et évolution du goût entre l'Ancien Régime et le début du XIXe siècle seront évoqués notamment grâce à des dessins de Jacques GONDOIN.

Une expression des savoir-faire de la soierie lyonnaise.

L'exposition proposera ensuite de découvrir les projets de décor pour Versailles par les différents soyeux lyonnais et la destinée des soieries de la grande commande de NAPOLEON, notamment sous la monarchie de Juillet et le Second Empire. Les 80 km d'étoffes livrées en 1813 et jamais utilisées sous le Premier Empire témoignent de l'originalité inattendue des couleurs et des motifs retenus. Les soyeux de Lyon, relancés grâce cette commande considérable, rivaliseront d'audace pour satisfaire l'Empereur et son épouse. L'exposition présentera un ensemble unique de 120 soieries. Grâce à des échantillons de soieries très variés selon leur coloris et leurs motifs, l'exposition se penchera sur l'univers des manufactures de Lyon sous le Premier Empire. Enfin, exceptionnellement, la visite de l'appartement de l'Empereur au Grand Trianon sera intégrée au parcours de l'exposition. Des échantillons des étoffes lyonnaises d'origine seront mis en regard des restitutions textiles.





# Calendrier des départements

En juin 2024, les visiteurs découvriront 2 parterres aux identités bien distinctes au Grand Trianon :

- le parterre haut, réalisé grâce au mécénat de Maison Francis Kurkdjian, qui dévoilera une création botanique odoriférante inspirée du jardin du Parfumeur inauguré au public en juin 2023;
- le parterre bas en clin d'œil aux épreuves équestres des Jeux de Paris 2024 : un « parterre des petits chevaux ».

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)



Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

[www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr](http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr)

Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.

Après 15 années d'existence, il change d'apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals. Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium. A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d'études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>



## **Potager du Roi :**

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h.

La vente de produits frais le mardi de 17h30 à 19h via l'association le Comptoir des Potagers.

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)



## **Arboretum de Versailles Chèvreloup, 78150 Le Chesnay-Rocquencourt..**

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans à l'arboretum.

Ce grand parc de 200 hectares est ouvert tous les jours de 10h à 17h.

[www.arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr)

Le 23 juin : Arboretum de Chèvreloup.

Excursion dendrologique et générale dirigée par M.J-M.VANEL.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



# Calendrier des départements



## Les fermes de Gally.

Route de Saint-Cyr (D7), 78870 Bailly.

Quoi de plus agréable de récolter soi-même ses fruits et légumes ? Il suffit d'emprunter une brouette et de parcourir les soixante hectares pour la remplir de salades, de pommes de terre, de rhubarbe ou d'iris. A quelques centaines de mètres, la ferme pédagogique permet aux enfants d'aller à la rencontre des ânes, chèvres, moutons et cochons.

Seule contrainte : pour réguler la fréquentation, il faut s'inscrire en ligne et réserver son créneau de visite.

Cueillette : lundi au samedi de 10h à 18h, le dimanche de 10h à 13h. Réservation : 01 39 63 30 90.

[www.lesfermesdegally.com](http://www.lesfermesdegally.com)



## Domaine de Marly-le-Roi.

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 17h30.

Le musée est ouvert du mercredi au vendredi de 10h à 12h et 14h à 17h, samedi et dimanche de 11h à 16h30.

[www.musee-domaine-marly.fr](http://www.musee-domaine-marly.fr)



Henri-François de Breteuil

Conversation  
avec Évelyne Lever



## Le château de Breteuil .

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Breteuil.

Ouverture du parc : 10h jusqu'à 20h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

Pour fêter le printemps, le château de Breteuil situé au cœur de la vallée de Chevreuse à Choisel a entrepris de redonner vie à 30 personnages de cire soigneusement conçus et restaurés par les célèbres ateliers du musée Grévin. Plusieurs mois de travail ont été nécessaires pour les magnifier, réimplanter leurs cheveux, refaire les maquillages à la peinture à l'huile, créer de nouvelles tenues, sans oublier une nouvelle mise en lumière. Parmi eux se trouvent des représentations variées, de personnel de maison dans les sublimes cuisines aux illustres personnalités historiques ayant laissé leur empreinte dans les somptueux salons du château au fil des années.

Le Marquis Henri-François de BRETEUIL, propriétaire des lieux veille aux nombreux trésors et propose sans cesse des nouveautés, et animations pour le grand plaisir des nombreux visiteurs. On peut donc y croiser entre autres GAMBETTA et le Roi d'Angleterre EDOUARD VII, LOUIS XVI, la Reine MARIE-ANTOINETTE ou encore Marcel PROUST Explorer le château de Breteuil offre également une immersion dans de nouvelles lumières, de nouveaux costumes et dans ses dépendances huit scènes captivantes qui célèbrent les intemporels contes de Charles PERRAULT. Les contes, présentés comme des scénettes telles que Barbe Bleue, La Belle au Bois Dormant, Cendrillon et Le Chat Botté...enchangent particulièrement les enfants. Et pour les amoureux de la nature, les 75 hectares de jardins, classés « jardins remarquables », avec les arbres centenaires, le colombier médiéval et le labyrinthe offrent des promenades mémorables.

Le Marquis Henri-François de BRETEUIL a confié ses souvenirs à la célèbre historienne Evelyne LEVER dans un livre intitulé « Conversation » qui vient de sortir aux Éditions Complicités. Il y raconte comment il a sauvé le château en l'ouvrant au grand public et donne ainsi une nouvelle image de châtelain, celle d'un professionnel, passionné, dynamique et à l'écoute de son temps.

[www.breteuil.fr](http://www.breteuil.fr)



# Calendrier des départements



## **Domaine de Dampierre.**

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

Le domaine est ouvert depuis le 23 mars.

En exclusivité pour l'année 2024, visite guidée (mercredi, samedi et dimanche de 11h à 12h, de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30) accompagnée d'un conférencier des intérieurs du château avant leur restauration.

Construit en grès et briques, le château de Dampierre-en-Yvelines est une œuvre architecturale à part entière. Commandité par la famille de Luynes et Colbert, l'architecte Jules Hardouin-Mansart a mené le chantier de construction alors qu'il réalisait pour le roi Louis XIV le château de Versailles

Visite de HORTESIA le 3 juillet 2021

[www.domaine-dampierre.com](http://www.domaine-dampierre.com)



## **Château de Maisons-Laffitte.**

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

[www.chateau-maisons.fr](http://www.chateau-maisons.fr)



## **Domaine de Thoiry.**

Zoo safari ouverture de 10h à 20h. Château ouvert du mercredi au dimanche de 16h à 19h.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « Thoiry, une aventure sauvage » aux Editions de l'Archipel.

HORTESIA a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)



# Calendrier des départements



Jusqu'au 5 mai 2024, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h :

*exposition Les couleurs de la nature, Paul Vera paysagiste.*

2 rue Henri IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

Visite gratuite de 30mn chaque 1er samedi du mois, par Marie CHATEL, médiatrice du musée.

Peintre des saisons, des jardins, de la joie d'être dehors, des fleurs et des fruits, Paul VERA a toujours été peintre de la nature. Profondément Parisien, il a pourtant banni de son art les immeubles, les rues grouillantes, les usines, les automobiles et leurs fumées pour les remplacer par l'air pur de la campagne, les feuillages denses, les eaux claires glissant dans l'herbe vert émeraude, les potagers généreux.

Des jardiniers heureux, des baigneuses opulentes, des allégories enjouées et des vacanciers insouciant peuplent ce cadre bucolique à la fois idéal et familier. Car, malgré ses voyages de jeunesse qui lui font découvrir l'Italie et la Bretagne, l'inspiration de VERA vient de ses longues promenades dans le parc et la forêt de Saint-Germain et des jardins qu'il crée avec son frère André. Jamais il ne se sépare de son carnet de croquis et de sa boîte d'aquarelle, et lorsqu'il imagine la Peinture pour l'Exposition des Arts décoratifs de 1925, c'est une jeune femme peignant en pleine nature, abritée sous un parasol.

Certaines aquarelles réalisées par VERA sur le motif et pour son propre plaisir prennent l'apparence de vrais paysages, révélant son talent de coloriste, son œil observateur et son goût des compositions anguleuses à la limite de l'abstraction. Aux vues de la Thébàïde et des environs de Saint-Germain-en-Laye succèdent dès 1931 la géométrie et la palette brune du port de Honfleur. L'artiste revient au paysage au début de la guerre, trouvant le réconfort dans la lumière du Gollot et de Thonon.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)



Musée de la Toile de Jouy. Château de l'Eglantine, 54 rue Charles de Gaulle, 78350 Jouy-en-Josas. C'est un musée qui fait renaître la célèbre « *Manufacture des Toiles de Jouy* », fondée en 1760 par l'entrepreneur et imprimeur Christophe-Philippe OBERKAMPF. A la fin du XVIIIe siècle, l'Europe découvrait et adoptait les célèbres cotonnades peintes de fleurs et d'animaux aux couleurs vives, importées de l'Inde grâce aux grandes compagnies de navigation. Le musée présente des superbes collections textiles composées de personnages en camaïeu, de motifs floraux ou encore de scènes mythologiques et historiques. Aujourd'hui, la Toile de Jouy est utilisée dans de nombreuses créations textiles, décors et ameublement.

Jusqu'au 19 mai : Exposition "*Toile Tales, Histoire de toile par Timorous Beasties*".

Au sein d'une exposition d'une quarantaine de pièces où se mêlent tissus, dessins, livres, mobiliers, papier-peints et éléments décoratifs, le studio écossais de création et impression textile, Timorous Beasties revisite les Toiles de Jouy et les projette dans un univers urbain et contemporain. Les designers de cette maison internationalement reconnue font découvrir leur univers, depuis leur célèbre Toile de Glasgow de 2004 jusqu'à des créations inédites, spécialement imaginées pour l'exposition.

(François COLLOMBET, Association des Journalistes du Patrimoine)

[www.museedelatoiledeljouy.fr](http://www.museedelatoiledeljouy.fr)





# Calendrier des départements



**Le 5 mai à 14h30 et 16h:** Balade sur le chemin des impressionnistes à l'Etang-la-Ville. À L'Etang-la-Ville, chacun peut à présent admirer à travers une série de panneaux explicatifs, les œuvres des célèbres peintres Ker-Xavier ROUSSEL ou Édouard VUILLARD, inspirées par les paysages bucoliques du village. Suivez les pas de ces deux artistes Nabis, héritiers de l'Impressionnisme. Par Elisabeth FRACHON, guide-conférencière.

Réservation obligatoire [reservation.seine-saintgermain.fr](http://reservation.seine-saintgermain.fr) / Tél. 01 30 87 20 63



**Le 18 mai de 10h30 à 16h:** Journée impressionniste à Chatou et Croissy-sur-Seine. Visite guidée du chemin des impressionnistes et du musée de la Grenouillère à Croissy-sur-Seine. Visite de l'atelier de restauration de bateaux anciens Sequana et du musée Fournaise.

Réservation obligatoire [reservation.seine-saintgermain.fr](http://reservation.seine-saintgermain.fr) / Tél. 01 30 87 20 63



**Le 25 mai à 14h30 et 16h:** Balade sur le chemin des impressionnistes au Pecq.

Au fil de la Seine et grâce aux trois reproductions d'œuvres de Maurice DENIS, Maurice de VLAMINCK et William TURNER récemment installées par l'Office de Tourisme, cette balade fera le parallèle entre les œuvres représentées et l'histoire du Pecq, qui s'inscrit entre vignobles, activités portuaires et ferroviaires. De la rive gauche à la rive droite, profitez d'une promenade culturelle avec vue sur Seine.

Par Victoria BERNARD, guide-conférencière.

Réservation obligatoire [reservation.seine-saintgermain.fr](http://reservation.seine-saintgermain.fr) / Tél. 01 30 87 20 63

<https://www.seine-saintgermain.fr/fr/fiche/6829915/balade-sur-le-chemin-des-impressionnistes-au-pecq/>



**Le 8 juin à 14h30 et 16h:** Balade sur le chemin des impressionnistes à Chatou. C'est dans un Chatou joyeux que nous entraînez Pierre-Auguste RENOIR, celui des Parisiens et des Parisiennes venus profiter des plaisirs qu'offre la Seine. Canotage et bien sûr déjeuner sont au programme de leur journée ! Votre guide-conférencière ne manquera pas de vous distiller la petite et la grande histoire de ce lieu devenu culte grâce au célèbre Déjeuner des Canotiers, exposé au prestigieux musée d'art moderne Phillips Collection à Washington.

Par Béatrice MONFORT, guide-conférencière.

Réservation obligatoire [reservation.seine-saintgermain.fr](http://reservation.seine-saintgermain.fr) / Tél. 01 30 87 20 63



**Le 9 juin à 14h30 :** Randonnée culturelle de Chatou à Carrières-sur-Seine. Débutez ce voyage au Hameau Fournaise par une présentation historique de la famille à l'origine de la Maison Fournaise que RENOIR, MAUPASSANT et CAILLEBOTTE avaient pour habitude de fréquenter. Vous randonnerez ensuite sur les bords de Seine, le long du barrage et en contrebas du Nymphée de SOUFFLOT, pour atteindre le village de Carrières-sur-Seine. Les coteaux surplombant la Seine étaient truffés d'excavations naturelles que les premiers habitants ont aménagés pour se loger.

Par Sylvie DUBOIS de l'association Balades-Découvertes.

Réservation obligatoire [reservation.seine-saintgermain.fr](http://reservation.seine-saintgermain.fr) / Tél. 01 30 87 20 63



# Calendrier des départements



**Le 22 juin à 14h30 et 16h** : balade sur le chemin des impressionnistes à Marly-le-Roi.

Le petit village de Marly n'a jamais cessé de séduire et d'accueillir d'illustres hôtes, de LOUIS XIV aux peintres impressionnistes. Si Alfred SISLEY s'y installe pendant plusieurs années, PISSARRO y vient en voisin et Mary CASSATT le temps d'un été. L'endroit est en effet idéal pour exprimer, sous forme de petites touches colorées posées sur la toile, leurs propres "impressions".

Par Béatrice MONFORT, guide-conférencière.

Réservation obligatoire [reservation.seine-saintgermain.fr](https://reservation.seine-saintgermain.fr) / Tél. 01 30 87 20 63



## #ExploreParis

**Le 31 mai à 14h** : La cité jardins de Trappes

<https://exploreparis.com/fr/7344-la-cite-jardin-de-trappes-printemps-des-cites-jardins.html>

Somme (80)

**Du 24 mai au 13 octobre** : Festival international de jardins des Hortillonnages d'Amiens.

Rendez-vous annuel incontournable, il fête sa 15e édition avec 14 nouvelles créations dont 7 jardins, 5 installations artistiques et 2 projets par les étudiants de l'UFR des Arts de l'Université Picardie Jules Verne.

Le Festival a à cœur de soutenir et promouvoir la jeune création paysagère, architecturale et artistique dans les Hortillonnages, un site naturel entre terre et eau de plus de 300 hectares au cœur de la ville d'Amiens.

Disposés sur des îlots, les jardins et les installations plastiques du Festival international de jardins | Hortillonnages Amiens forment un parcours poétique qui invite à poser un regard décalé, curieux ou amusé sur cet environnement unique, son histoire et son devenir. C'est aussi une découverte en itinérance douce, à pied ou en barque, qui permet de questionner les liens entre nature, culture, agriculture et patrimoine en regard des nombreuses incidences provoquées par le changement climatique. Réparties entre différentes parcelles situées sur l'étang de Clermont à Camon et à Rivery, et sur l'île aux Fagots à Amiens, les quarante-six productions intègrent pleinement dans leur réflexion et dans leur conception les problématiques contemporaines du développement durable et les évolutions des enjeux environnementaux : la préservation de l'éco-système, la fragilisation des berges, la ressource en eau, l'activité nourricière, la qualité de l'alimentation.

Le Festival a pour vocation de valoriser, pérenniser et faire découvrir ce patrimoine vert en proposant des rencontres et des ateliers adaptés à tous les publics. S'ajoutent la volonté de participer à l'économie solidaire par la distribution de la nourriture produite, et aussi une démarche d'intégration sociale avec les agents du chantier d'insertion pour l'entretien des jardins et les volontaires en service civique pour l'accueil. Au fil des 14 éditions précédentes, près de 208 jardins et installations ont été produites par 322 paysagistes, plasticiens et architectes ; elles ont été appréciées par plus de 575.000 visiteurs.

<https://www.artetjardins-hdf.com/directory-project/festival-international-jardins-hortillonnages-amiens/>



# Calendrier des départements



**Le 25 mai, de 14h à 18h :** Dans le cadre de la Fête de la Nature : à Saint-Illiers-la-Ville, rendez-vous verts : connectons-nous à notre Terre.

Plongez au cœur de la nature lors de notre événement annuel à Saint Illiers !

Découvrez un programme varié : stands interactifs sur l'apiculture, la naturopathie, la botanique et le changement climatique, mais aussi des ateliers pour les enfants ! Vous pourrez également découvrir une exposition artistique mettant en valeur les talents locaux et participer à une randonnée guidée avec un pique-nique au coeur de la nature ! Rejoignez-nous pour cette journée dédiée à la nature et la biodiversité !

<https://fetedelanature.com/edition-2024/rendez-vous-verts-connectons-nous-notre-terre>



**Les 25 et 26 mai :** Journées Doullennaises des Jardins d'Agrément à la citadelle de Doullens, sur le thème « Oser l'exotisme au jardin » .

Dans le cadre historique de la citadelle de Doullens (XVI<sup>e</sup> siècle), un des joyaux architecturaux des Hauts de France situé entre Amiens et Arras, l'édition annuelle des Journées Doullennaises des Jardins d'Agrément – fête des plantes créée en 1987 – réunit principalement, une soixantaine de pépiniéristes, la plupart collectionneurs, qui exposent une grande sélection de vivaces, annuelles, rosiers, graminées, bambous, iris, plantes aquatiques, cactées, arbustes, arbres fruitiers, etc.

Les Journées Doullennaises des Jardins d'Agrément ce sont aussi des artisans d'art, un apiculteur, du mobilier, des outils de jardin, une librairie et des associations parmi lesquelles le CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées) et la SNHF (Société Nationale d'Horticulture de France).

Le botaniste et chercheur de plantes Charles BOULANGER, créateur du Jardin jungle Karlostachys en Normandie (visite HORTESIA le 10 mai 2015) y donnera sa première conférence inspirée par le thème de la 37<sup>e</sup> édition : « Oser l'exotisme au jardin ».

[www.jdja.net](http://www.jdja.net)

## Vendée (85)



**Du 17 au 26 mai :** 13<sup>e</sup> Floralies internationales.

La Chabotterie.

Un évènement incontournable. Tous les 5 ans, le Comité des Floralies-Nantes invite les acteurs internationaux du monde végétal et floral à participer à un spectacle innovant.

Oser, surprendre et susciter l'émotion, telle est l'ambition des Floralies internationales pour cette 13<sup>e</sup> édition déclinée de façon inédite.

[www.comite-des-floralies.com](http://www.comite-des-floralies.com)



# Calendrier des départements

Si les créations florales sont au cœur des Floralias, les fontaines, bassins et autres créations aquatiques seront aussi mis en lumière. La 13e édition de l'évènement consacre une large place à l'eau, élément indispensable à la survie des végétaux. Aucun être vivant ne peut vivre sans eau. C'est aussi un élément universel qui ne connaît pas de frontières. « C'est cela qu'on a envie de mettre en lumière aux Floralias », assure Alain MARTINEAU, dirigeant et fondateur de l'entreprise M Paysage, qui fait partie des partenaires ornementaux participant à l'évènement.

Pour tenir ses ambitions, le patron vendéen et ses salariés ont créé un stand consacré aux cinq sens du vivant. « Pour la vue par exemple, nous avons travaillé sur la réverbération, les effets miroirs de l'eau, explique Alain MARTINEAU. Et pour l'ouïe, nous avons imaginé un ornement aquatique qui met en avant le bruit de l'eau. Quant au symbole central du stand, il portera sur l'universalité de l'eau ».

Le mouvement et le dynamisme de l'eau seront par ailleurs exposés dès l'entrée des Floralias, sous la forme d'un cercle de métal de plusieurs mètres de haut d'où tombera une pluie d'eau. Elle sera le point de départ d'un chemin central où se dévoileront, de chaque côté, des parterres de végétaux colorés. À l'autre bout, une arche courbée ponctuera le parcours des visiteurs. Le monument, végétalisé, sera lui aussi ornée d'une pluie, plus intense et plus bruyante. Tout cet espace mettra en valeur plantes de milieux humides et aquatiques, souvent moins connues du grand public.

Outre l'aspect esthétique de ces jeux d'eau, aux Floralias, Alain MARTINEAU souhaite aussi être en accord avec le mantra de sa société : Une utilisation pérenne de l'eau, au service du végétal. Ces dernières décennies, on a beaucoup imperméabilisé les sols, sans prendre en compte l'eau verte, cette eau stockée dans la terre dont se nourrissent les plantes, déplore le dirigeant. Tout notre travail, chez M Paysage, est de l'intégrer dans nos chantiers. On travaille en collaboration avec l'eau, pas en opposition. C'est aussi cet aspect-là que l'on veut transmettre aux visiteurs.

Pour l'aider dans sa tâche, le dirigeant pourra compter sur plusieurs élèves d'écoles de la région, venus prêter main-forte aux organisateurs. Pour le PDG, travailler avec des jeunes est toujours bénéfique, « pour nous comme pour eux. Être ensemble sur un évènement tel que celui-ci, c'est une très belle expérience. C'est également l'occasion d'échanger sur des sujets environnementaux qui nous concernent. Notre métier est en pleine mutation. Ces discussions avec les jeunes sont donc vitales pour évoluer dans le bon sens ». (Ouest-France du 22 mars 2024).

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/nantes-44000/floralies/floralies-2024-leau-fait-son-show-6636c480-d49f-11ee-8d5b-fea85cc09741>



## **Le Potager Extraordinaire, Route de Beautour, Curzais, 85000 La Roche-sur-Yon.**

Inauguré en juillet 2023, le Potager Extraordinaire rouvre ses portes le 30 mars. Pensé et dessiné en collaboration avec Thierry RETIF (Puy du Fou, Parc Astérix), le Potager Extraordinaire se dote d'un parcours imaginé pour les petits et grands visiteurs. Une immersion totale au cœur de la nature, de la terre nourricière. Espace maraîchage, mini-ferme, bizarretum, potager expérimental, bibliothèque potagère, jardin exotique, tunnel de gourdes et de tomates... Le site dédié à la biodiversité joue la carte de l'expérience sensorielle à tous les niveaux, la scénographie va sublimer le naturel. Récupérer et stocker des graines, démarrer sa propre petite production, découvrir une multitude de légumes connus, oubliés ou insolites... L'association le Conservatoire du Potager Extraordinaire est conventionnée Atelier et Chantier d'Insertion avec 2 activités principales à son actif :

– Définir et mettre en place un programme de conservation pour contribuer à la sauvegarde de variétés de plantes alimentaires rares et/ou anciennes.

– Produire des légumes, des fruits, des plants et des fleurs avec des méthodes culturelles respectueuses de l'environnement intégrant la biodiversité.

[www.potagerextraordinaire.com](http://www.potagerextraordinaire.com)





# Calendrier des départements

## Yonne (89)



**Château d'Ancy-le-Franc, 18 place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc.**

Le château est ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

[www.chateau-ancy.com](http://www.chateau-ancy.com)

## Essonne (91)

**Le jardin botanique de Launay, rue du Doyen André Guinier, 91400 Orsay.**

L'université Paris-Saclay possède son propre jardin botanique géré par le service Environnement et Paysages de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier. Le jardin botanique universitaire a obtenu en 2001 le label « Jardin botanique de France et des pays francophones ».

Les missions du jardin :

- scientifique : support à la recherche scientifique,
- conservation : inventaire et connaissance de la flore régionale et mondiale, conservation d'espèces végétales menacées,
- pédagogique : diffusion de la culture scientifique, éducation des publics à la botanique, au monde du végétal et à la préservation de la biodiversité.

Dans ce parc botanique, on trouve deux approches du végétal qui se complètent :

- les collections qui regroupent environ 3000 taxons,
- les milieux naturels ou semi-naturels (ripisylves, boisements, prairies humides ... roselière, mares) par souci de préservation de l'environnement et dans un but pédagogique.

Les visites gratuites à 13h45, sur réservation :

- 2 mai : Plantes à parfum, RDV entrée, bât.302.
- 16 mai : Milieux naturels et plantes indigènes, RDV bât.360 (mare).
- 23 mai : Erables et chênes, RDV entrée, Bât.302.
- 30 mai : Serre botanique, semis et boutures, sur réservation.
- 6 juin : La taille des végétaux, sur réservation.

Informations et réservations : [parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr](mailto:parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr)

[parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr](mailto:parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr)

[www.universite-paris-saclay.fr/jardin-botanique](http://www.universite-paris-saclay.fr/jardin-botanique)



**Les 1er et 2 juin : Secrets de jardins en Essonne.**





# Calendrier des départements

Saint Jean de Beauregard.

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine Saint-Jean-de-Beauregard.

A l'abri dans un coin de verdure se cache le Domaine de Saint-Jean de Beauregard. Un parc à la française de 20 hectares, un immense pigeonnier et un château meublé XVII toujours habité. Quelques trésors sont dissimulés çà et là et offrent aux visiteurs qui s'y aventurent un spectacle unique : une belle orangerie, la chambre de conservation du raisin selon la méthode Thomery et surtout un magnifique jardin potager de deux hectares classé Jardin Remarquable.

Découvrez ce Domaine entièrement classé Monument Historique, paradis végétal et culturel à partir du 15 mars, le dimanche de 14h à 18h.

Visite HORTESIA le 17 septembre 2022.

[www.chateaudesaintjeandebeauregard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com)



## Domaine de Courson.

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Courson.

Le château et le parc sont ouverts à la visite à partir du 15 mars.

Visite HORTESIA le 17 septembre 2022.

[www.domaine-de-courson.fr](http://www.domaine-de-courson.fr)



## Courances :

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Courances.

Ouverture du domaine le 30 mars.

Visite HORTESIA en octobre 2015.

[www.courances.net](http://www.courances.net)



## Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert à partir du 6 avril.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore

l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Monument historique, lancée par le Département et financée par la Fondation Essonne Mécénat.

Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)



## Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVIIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle. Domaine ouvert sur demande au 01 64 94 57 43.

Visite tous les 1er dimanche de chaque mois à 10h. Réservation indispensable auprès du service de tourisme de l'Etampois.

Le rendez-vous se fera devant les grilles du domaine côté national 20.

Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)



# Calendrier des départements

## Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte tous les jours, sauf le lundi, de 14h à 18h30 (y compris jours fériés).

[www.proprietecaillebotte.com](http://www.proprietecaillebotte.com)



## Parc Boussard, 43 rue de Verdun, 91510 Lardy.

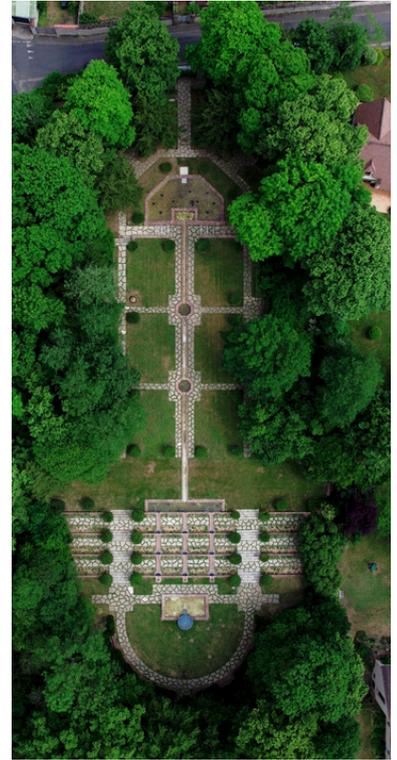
Après une belle rénovation du Parc Boussard, celui-ci vient d'être distingué « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture pour une durée de 5 ans, ce qui le fait rentrer dans le cercle des plus beaux jardins recensés en France.

Le 5 mai, à 15h, le 2 juin à 11h : visite guidée gratuite. Quelques mots sur le jardin : il a été réalisé par l'architecte Joseph MARRAST (1881-1971) à la demande d'Henri et Charlotte BOUSSARD qui habitaient Lardy ; il est emblématique des jardins de style Art déco qui subsistent à ce jour.

Le parc est restauré en 2022-2023 grâce au soutien financier de la DRAC, de la Région Ile-de-France, du Département de l'Essonne et de la Fondation du patrimoine.

Le 2 février 2024, le préfet de la Région Ile-de-France lui a attribué le label de Jardin remarquable.

<https://www.ville-lardy.fr/tourisme/parcs-et-jardins/le-parc-boussard/>



## Ouverture de la maison de Jean COCTEAU à Milly-la-Forêt le 2 mai.

Transformée en musée, cette demeure (ancienne Maison du Bailli) où l'artiste vécut de 1947 jusqu'à sa mort en 1963, nous invite à plonger dans l'univers à la fois baroque de ce dandy du 20e siècle, qui fut l'ami des plus grands noms de l'époque comme PICASSO ou Edith Piaf.

La Maison de Jean COCTEAU, c'est l'histoire d'un coup de cœur de l'artiste qui a décidé, après le tournage de son film de "La Belle et la Bête", d'acquiescer cette maison de campagne au cadre verdoyant. Aujourd'hui, ce sanctuaire a préservé l'essence même de Jean COCTEAU, ce poète,

© Maison Jean Cocteau

dramaturge, dessinateur, peintre, et cinéaste aux multiples talents. Cette demeure, ancienne dépendance du Château de la Bonde, témoigne non seulement de la vie de COCTEAU, mais aussi de son œuvre immense et diversifiée. C'est donc un voyage dans le temps qu'on effectue, où chaque pièce, meublée et décorée comme de son vivant, chaque jardin et chaque œuvre exposée, révèle un aspect de sa personnalité complexe et de son génie artistique.

En se promenant dans les jardins bucoliques du site ou en contemplant les tourelles qui semblent veiller sur l'entrée, on se trouve transporté dans un autre monde, celui de COCTEAU, où la réalité se mêle à la poésie. La maison, dont le deuxième étage nous dévoile en 2024, un espace dédié à Jean MARAIS, nous promet des découvertes inédites sur la relation entre les deux artistes et sur l'œuvre qu'ils ont partagée.

La maison est ouverte au public du jeudi au dimanche, de 11h à 18h, avec des visites guidées proposées de 11h à 17h.

(D'après Sortir à Paris du 25 mars 2024).



# Calendrier des départements



**Le 19 mai, de 10h à 17h** : Stage du Conservatoire National des Plantes : Plantes médicinales sauvages. Route de Nemours, 91490 Milly-la-Forêt.

Accompagné(e)s de Sylvie BORNET, vous apprendrez à identifier, récolter, transformer les plantes médicinales sauvages.

Programme :

- Introduction théorique, étude botanique et principes actifs des plantes concernées.
- Atelier pratique : cueillette et transformation.

Intervenante : Sylvie BORNET, paysanne-herboriste, productrice et cueilleuse de plantes médicinales à Toucy (89).

<https://www.essonetourisme.com/p/stage-cueillette-sauvage-plantes-medicinales/#toggle-id-1>



**Le 25 mai, de 15h à 16h30** : Visite guidée du parc de sculptures de la Faisanderie de Sénart, 91450 Etiolles. L'Office de Tourisme Grand Paris Sud, vous ouvre à nouveau les portes du parc de sculptures contemporaines et monumentales de la Faisanderie de Sénart, pour les découvrir ou les redécouvrir, en plein cœur de la forêt domaniale. Une déambulation guidée par une guide conférencière d'1h30 dans ce lieu magique, où vous rencontrerez l'art des années 70, qui se conjugue parfaitement avec l'environnement forestier et ses chênes centenaires. Une expérience unique à ne pas rater!

<https://www.essonetourisme.com/p/visite-guidee-du-parc-de-sculptures-de-la-faisanderie-de-senart/#toggle-id-2>



## Les rendez-vous nature en Essonne.

Tout au long de l'année, le Département vous invite à découvrir le patrimoine naturel essonnien. Chaque saison, dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département. Dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département (visites guidées, randonnées, ateliers, expositions, conférences...).

Ces activités sont gratuites. Elles sont encadrées par les gardes-animateurs du Conservatoire départemental des Espaces naturels sensibles.

Amoureux de la nature, ils partageront avec vous leur passion le temps de quelques heures et répondront à toutes vos interrogations en vous faisant découvrir les richesses de l'Essonne. Renseignements et inscriptions au lien suivant :

[www.essonne.fr](http://www.essonne.fr)

## #ExploreParis

[Le 18 mai à 14h : Jeu de piste en forêt de La Grange.](https://exploreparis.com/fr/5550-jeu-de-piste-en-foret-de-la-grange.html)

<https://exploreparis.com/fr/5550-jeu-de-piste-en-foret-de-la-grange.html>

[Le 19 mai à 16h : Cité jardin du Moulin de Senlis, un patrimoine.](https://exploreparis.com/fr/6151-printemps-des-cites-jardins-cite-jardin-du-moulin-de-senlis-a-montgeron.html)

<https://exploreparis.com/fr/6151-printemps-des-cites-jardins-cite-jardin-du-moulin-de-senlis-a-montgeron.html>

[Le 2 juin à 15h : Paris Jardins à Draveil.](https://exploreparis.com/fr/4932-paris-jardins-a-draveil.html)

<https://exploreparis.com/fr/4932-paris-jardins-a-draveil.html>



# Calendrier des départements

## Hauts-de-Seine (92)

### **Courrier du G7 Patrimoine pour un classement d'office de la cité jardin de la Butte Rouge au titre des SPR.**

Le 20 mars 2024, les associations du G7 Patrimoine ont écrit à Mme la ministre de la Culture concernant la cité-jardin de la Butte Rouge à Châtenay-Malabry en lui demandant d'exercer ses prérogatives en matière de classement d'office des Sites patrimoniaux remarquables. La délimitation proposée par la municipalité est en effet incohérente et dictée, non par l'intérêt patrimonial de la cité-jardin, mais par des opportunités de construction.

[www.sitesetmonuments.org](http://www.sitesetmonuments.org)

Après dix ans de débats, la rénovation de la cité débute enfin. Le chantier de réhabilitation de cet ensemble de 3 300 logements sociaux construit entre les années 1930 et 1950 vient de commencer. La première phase concerne trois immeubles situés dans un « îlot test ».

Des recours administratifs, une modification avortée du plan local d'urbanisme (PLU), le lancement d'un classement en site patrimonial remarquable, la signature d'une convention avec l'Agence nationale de rénovation urbaine (Anru) ou encore la visite d'experts européens du patrimoine... Après une décennie de débats et de concertation, la rénovation de la Butte-Rouge devient réalité, avec le lancement de la réhabilitation de trois immeubles de l'avenue Saint-Exupéry.

Ces travaux marquent le coup d'envoi de la première phase de la requalification de la cité-jardin, cet ensemble de 3 300 logements sociaux construit entre les années 1930 et 1950.

Cette étape concernera les 241 logements des « trois îlots tests », dont les habitants ont été préalablement évacués. Ils ont été « à 90 % relogés dans la commune, dont la grande majorité à la Butte-Rouge », rappelle Carl SEGAUD (LR), le maire de Châtenay-Malabry.

Rénovation, extension avec ajout d'ascenseurs ou démolition reconstruction : les différentes formes d'interventions choisies en fonction du degré de protection des bâtiments préfigurent les travaux qui seront menés par la suite sur l'ensemble des 216 bâtiments de la cité jardins.

( d'après Hendrik DELAIRE, pour Le Parisien, 14 avril 2024).



### **Domaine départemental de Sceaux.**

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 18h.

Le château et les anciennes écuries ouverts tous les jours sauf le lundi de 13h à 17h à partir du 14 janvier.

Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 13h à 17h.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)

Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle, 9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux.

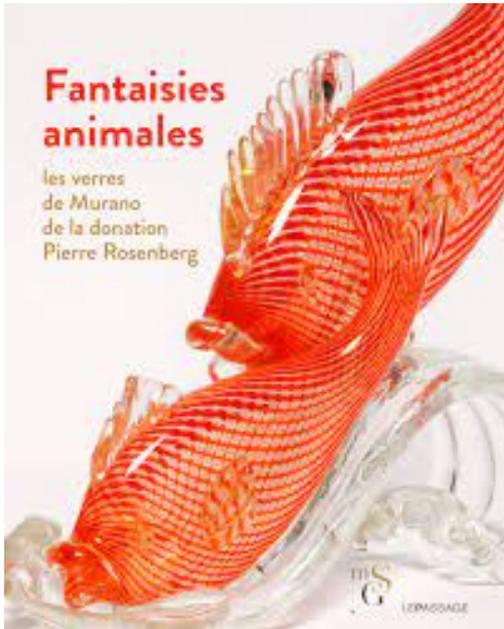


Le Petit Château est ouvert aux visiteurs individuels du mardi au samedi, de 13h à 17h.

Le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle présente un aperçu significatif des collections de Pierre ROSENBERG, de l'Académie française, ancien Président-directeur du musée du Louvre. Des visites guidées permettent de découvrir peintures, sculptures, dessins, mobilier, du XVIIIe au XXe siècle.



# Calendrier des départements



**Du 13 octobre au 2 juin 2024** : exposition Fantaisies animales.

Les verres de Murano de la donation Pierre Rosenberg.

Commissaire d'exposition : Virginie DESRANTE.

Après leur présentation en 2021 au Stanze del vetro à Venise, l'exposition "*Fantaisies animales. Les verres de Murano de la donation de Pierre Rosenberg*", présente au Petit Château de Sceaux, une centaine d'animaux de verre de Murano de la donation Rosenberg.

Conservateur, historien de l'art, ancien président-directeur du Louvre, membre de l'Académie française, Pierre ROSENBERG a accumulé de nombreux animaux en verre de Murano, corpus inattendu pour un spécialiste du dessin et de la peinture du Grand Siècle. Verre soufflé ou massif, pâte de verre, verre transparent, irisé ou corrodé, les techniques utilisées par les créateurs de l'île ont évolué selon les époques. L'exposition du Pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle s'attache à montrer un panorama de la production de sculpture animalière du XXe siècle, des années 1930 aux années 1990, autour des grandes verreries de Murano comme VENINI, SEGUSO ou BAROVIER, qui ont collaboré avec des artistes et designer italiens tels que Carlo SCARPA et Tomaso BUZZI, ou étrangers comme la suédoise Tyra LUNDGREN ou l'américain Ken SCOTT.

[museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr](mailto:museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr)



Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND.

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 17h pour le parc et de 10h à 12h et de 13h à 16h30 pour la maison.

Nature et littérature au XIXe siècle.

Le cycle « Nature et littérature au XIXe siècle » de la Vallée-aux-Loups, qui s'est tenu de septembre à avril 2024, a permis d'explorer la question du paysage, du jardin comme de la science et de la philosophie de la nature dans la littérature du XIXe siècle, de ROUSSEAU à CHATEAUBRIAND, HUGO, George SAND, Elisée RECLUS ou Alexandre de HUMBOLDT. Ce volume des actes publiant les conférences du cycle appelle à être complété par d'autres contributions qui exploreraient d'autres aspects de la question de la nature, chez d'autres auteurs majeurs du XIXe siècle comme BALZAC, ZOLA, SYENDHAL, FLAUBERT mais aussi des poètes comme LAMARTINE, VIGNY, BAUDELAIRE, VERLAINE, RIMBAUD, MALLARME ayant exploré cette question pour la fonder au sein de leur propre esthétique. Pour élargir le champ des perspectives liées à la nature, l'on pourra ainsi explorer : la préservation de la nature et les balbutiements de l'écologie, la poésie de l'espace naturel, la philosophie de la nature, la fictionnalisation du naturel, l'exotisme, le pittoresque de la nature, la dialectique de la nature et de l'artifice (chez Villiers de l'ISLE ADAM par exemple).

Les propositions d'articles, claires et problématisées, devront être remises avant le 15 juin 2024, à l'adresse suivante : [sebastienbaudoin@hotmail.com](mailto:sebastienbaudoin@hotmail.com) .

Les textes retenus seront publiés dans la collection « Révolutions et Romantismes » des Presses Universitaires Blaise Pascal.

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)



# Calendrier des départements

## Jardins Albert-Kahn.

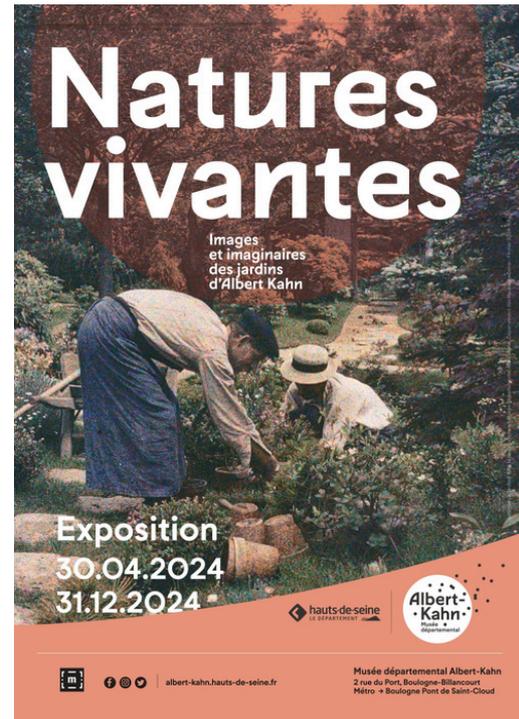
Situé à Boulogne-Billancourt, le musée départemental Albert-Kahn vise à faire connaître et valoriser l'œuvre d'Albert KAHN (1860-1940), banquier et philanthrope français qui mit sa fortune au service de la connaissance et de l'entente entre les peuples. Il abrite également un sublime jardin à scènes paysagères de quatre hectares faisant partie intégrante des collections du musée.

Une ambitieuse rénovation parachevée en 2022 a permis d'accroître significativement la surface dédiée aux expositions, notamment grâce à un nouveau bâtiment de 2 300 mètres carrés dessiné par l'architecte japonais Kengo KUMA qui fait dialoguer le jardin avec les collections d'images.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h.

**Du 30 avril au 31 décembre** : Exposition « Natures vivantes », images et imaginaires des jardins Albert Kahn.

L'exposition met en lumière la passion du banquier philanthrope pour le végétal à travers les milliers d'images réalisées dans ses jardins de Boulogne et du Cap-Martin, présentées en regard d'œuvres historiques et contemporaines.



Après un cycle d'expositions consacré au voyage (Autour du Monde, puis Rio-Buenos Aires 1909), le musée départemental Albert-Kahn poursuit sa déclinaison des « fondamentaux » du projet du banquier philanthrope avec sa grande exposition de l'année : Natures vivantes, images et imaginaires des jardins d'Albert Kahn. Sur une proposition de l'historienne de la photographie et commissaire générale de l'exposition Luce LEBART, elle réunira près de 200 photographies autochromes issues des collections du musée, pour nombre d'entre elles inédites, ainsi que des films, documents d'archives et œuvres historiques comme contemporaines, incluant les créations d'artistes invités. « L'exposition Natures vivantes met au cœur de son propos la passion d'Albert KAHN pour le végétal et ses représentations à un moment où, dans l'entre-deux-guerres, et autour de sa propriété boulonnaise, se pressent savants, poètes et chercheurs curieux des émotions des plantes comme de leur sensibilité », rappelle Luce LEBART.

Aux côtés du jardin de Boulogne, l'exposition fait revivre l'exceptionnel site horticole disparu de Cap-Martin, paradis exotique du mécène et alter-ego du jardin alto-séquanais, représenté dans les collections par plus de 2 000 images et séquences filmées qui constituent une véritable surprise visuelle.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin)



## Domaine national de Saint-Cloud.

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50. L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

Dans le cadre des rendez-vous aux jardins :

Toucher le jardin :

Une animation qui propose de découvrir, à l'aveugle, le jardin par le toucher (écorce, feuille, sable, gravier....).

Visite du jardin autour des 5 sens :

Le visiteur part à la découverte du jardin en utilisant ses 5 sens, avec la jardinière en chef du domaine.

Toutes les informations sur :

<https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/programme#/pinpoints/60836140>

[www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr)



# Calendrier des départements



## Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (17h45 les samedis et dimanches).

[www.musees-nationaux-malmaison.fr](http://www.musees-nationaux-malmaison.fr)



## Le superbe Parc des Impressionnistes de Rueil-Malmaison, inspiré de Monet.

Le Parc des Impressionnistes de Rueil-Malmaison, situé sur les berges de Seine face à l'île des Impressionnistes et un sublime parc de 1,2 hectares qui fait honneur aux palettes de couleurs des impressionnistes. Plan d'eau, plantes et fleurs à foison rappellent le jardin de Claude MONET à Giverny.

Créé en 1996 il est un véritable tableau de maître qui recueille pas moins de 250 variétés de vivaces et arbustes. A l'arrivée, on découvre un joli plan d'eau composé d'un îlot central donnant vue sur le pont en bois sur lequel trône une majestueuse glycine qui au mois d'avril, enchante la vue des promeneurs.



Un kiosque et une grenouillère en bois forment l'ensemble de ce décor bucolique. Derrière le pont, on suit le cours d'eau à la découverte d'une roseraie, d'un jardin blanc et d'un jardin de collections qui sont autant de belles découvertes aussi bien visuelles qu'olfactives.

L'accès à ce parc se fait par l'allée Jacques Prévert, la rue Raymond Queneau qui dévoile une belle fontaine Wallace ou encore la Promenade Bad-Soden.

Il s'ouvre à tous gratuitement du 1er octobre au 30 avril de 9h30 à 18h et du 1er mai au 30 septembre de 9h30 à 20h.

[www.rueil-tourisme.com](http://www.rueil-tourisme.com)

© My de Sortiraparis.



## Le Parc de l'Amitié, le superbe parc japonais dans les Hauts-de-Seine.

A quelques pas du sublime Parc des Impressionnistes, ce jardin insolite à Rueil-Malmaison, d'1,5 hectare en plein cœur du centre-ville a de quoi séduire. Dans ce parc de quartier se cache un étonnant jardin japonais et un jardin zen de 2500m<sup>2</sup>. Un décor étonnant et dépaysant qui vous dévoile un sublime pont rouge au-dessus d'un joli cours d'eau parementé de galets. Autour de ce pont japonais, rhododendrons, azalées et autres magnolias subliment le décor au printemps. En automne, le parc se pare des belles couleurs de ses érables colorés et nénuphars sur l'eau. Ce pont n'est pas sans rappeler celui du jardin japonais du Musée Albert Kahn, qu'on aime tant. Bonne nouvelle, ce parc a la particularité d'être entièrement gratuit et accessible à tous. C'est le lieu idéal pour se poser, méditer et se détendre. D'ailleurs, un jardin zen avec ses arabesques de cailloux traditionnels est aussi à découvrir juste devant le pont. (Sortir à Paris du 15 avril 2024).

[www.rueil-tourisme.com](http://www.rueil-tourisme.com)



© My de Sortiraparis.



# Calendrier des départements



## **Le 30 mars : réouverture du Musée Rodin à Meudon.**

Le parcours de visite débute par la villa des Brillants où RODIN vécut les 20 dernières années de sa vie. À proximité, le visiteur découvre l'espace tactile où des reproductions d'œuvre en résine se laissent découvrir par le toucher. En contrebas, la galerie des plâtres est une véritable plongée dans le cœur de la création de l'artiste, la présentation des sculptures dans leurs états successifs permet au visiteur de comprendre les différents stades du cheminement créatif de Rodin. Dans le vaste parc, la tombe de RODIN, surmontée du Penseur, accueille les visiteurs pour un instant méditatif face au val de Seine. Lieu de vie et de création, le musée Rodin de Meudon est aussi un lieu de transmission où se déroulent de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle organisés pour les jeunes de tous les âges et de toute provenance. Le parc se révèle à travers des ambiances différentes. L'entrée par l'allée des marronniers est bordée d'une pelouse ornée de bronzes monumentaux originaux formant une véritable introduction à l'œuvre de RODIN. Plus loin, L'Homme qui marche sur colonne domine la prairie ouverte sur la Seine où il fait bon s'attabler dès le printemps. Des sculptures antiques se découvrent aux détours des bosquets. Devant la façade du château d'Issy, le Penseur signale la tombe où reposent le sculpteur et sa femme, Rose, tous deux morts en 1917.

<https://www.meudon.musee-rodin.fr/>



## **Le 5 juin à 9h30 : Journée de rencontres. Potager du Dauphin, Meudon. « Sculptures en plein air : enjeux, valorisation et conservation (années 1940-1980) ».**

À l'occasion de l'exposition au Musée d'art et d'histoire de Meudon dédiée à la donation Denys CHEVALIER et au Salon de la Jeune Sculpture (1949-1978)

- Enquête sur la sculpture en plein air, par Claire GARCIA, docteure en histoire de l'art contemporain,
- Jardin et utopie : la sculpture de plein air comme expérience sociale, par Louis GEVART, historien et critique d'art indépendant, docteur de l'Université Paris-Nanterre,
- Le Salon de la Jeune Sculpture à Paris (1949-1978) par Mathilde DESVAGES, docteure en histoire de l'art et experte pour la sculpture du XXe siècle,
- Projection du court-métrage « Sept sculpteurs en forêt de Sénart »,
- Commande contemporaine dans l'espace public, un exemple récent de commande artistique à Meudon par Roxane GOUGUENHEIM, artiste-plasticienne et Lara SEDBON, galeriste,
- Droit et statuaire publique, par Olivier d'ANTIN, avocat associé au Cabinet d'Antin et Brossollet, spécialisé dans le droit de la propriété littéraire et artistique,
- Le Musée de sculptures en plein air de la Ville de Paris : histoire, enjeux de conservations et de valorisations, perspectives, par Emmanuelle PHILIPPE, Conservatrice en chef du patrimoine, en charge de la statuaire publique et des œuvres d'art dans les édifices civils et Sina PHAN, Conservateur du patrimoine, en charge de la statuaire publique et des œuvres d'art dans les édifices civils à la Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles (COARC) de la Ville de Paris,
- Sculptures dans l'espace public, enjeux de conservation et exemples récents » Galateia Stefania KRIEZI, Conservatrice-restauratrice du patrimoine, spécialisé dans les œuvres en métal et Bruno SZKOTNICKI, conservateur-restaurateur du patrimoine, spécialisé dans les œuvres en pierre,
- 40 ans de médiation autour de l'art dans l'espace public à Saint-Quentin-en-Yvelines » par Lucie SAUVAGEOT, responsable de l'action culturelle au Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Inscriptions (conseillées) : [Contact.musee@mairie-meudon.fr](mailto:Contact.musee@mairie-meudon.fr) – 01 46 23 92 34 –

Programme complet à télécharger : [musee.meudon.fr](http://musee.meudon.fr)



# Calendrier des départements



**Jusqu'au 13 juillet** : Exposition « L'intelligence des fleurs ». Maison des Arts, 20 rue Velpeau, Parc Bourdeau, 92160 Antony. Réflexions printanière et métaphysique.

Dans cette exposition, les fleurs sont présentées sous un autre angle que celui de l'esthétisme. Elles peuvent devenir matériau, elles sont "décoratives, mais deviennent militantes quand il le faut", elles ont une forte symbolique, elles nous accompagnent "dans les plus heureux événements comme dans les plus dramatiques".

Dans cette exposition, il y a ce désir de "dénier" les fleurs avec une sélection d'artistes contemporains pour qui "les fleurs ne sont pas qu'une aventure passagère, une tentation d'écologie opportuniste, ou un exercice de style, mais l'objet d'un engagement envahissant et obsédant qui structure leur travail". Artistes exposés : Marcella BARCELO, Isabelle BONTE-HESSÉD2, Odonchimeg DAVAADORJ, Quentin DEROUET, Brooke DIDONATO, Maia FLORE, Manon GIGNOUX, Roman MORICEAU, Clémence VAZARD.

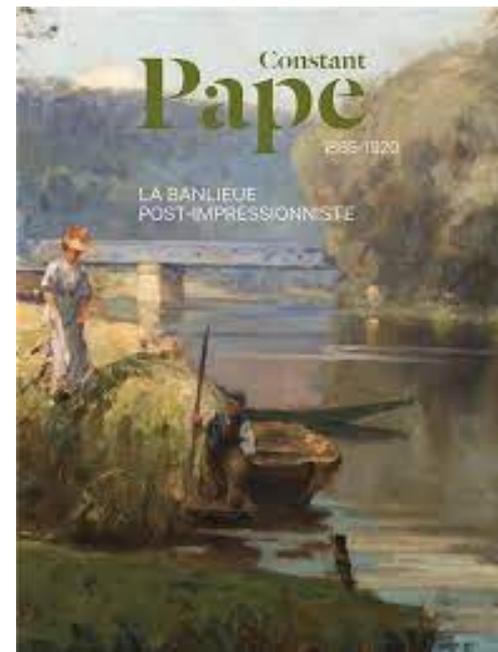
<https://destination.hauts-de-seine.fr/exposition-l-intelligence-des-fleurs-maison-des-arts-antony.html>



**Jusqu'au 13 juillet** : Exposition « Constant Pape (1865-1920), la banlieue post-impressionniste ». Musée français de la Carte à Jouer, 16 rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux.

Constant Pape fait partie de ces « petits maîtres » qui méritent d'être redécouverts. La rétrospective consacrée au peintre Constant PAPE (1865-1920) est une jolie surprise, en révélant un artiste oublié, qui a pourtant connu le succès au salon des Artistes français au début du XXe siècle et a laissé une œuvre sincère et délicate, exclusivement tournée vers les paysages de l'Île-de-France. On l'aura compris, Constant PAPE n'est pas un artiste d'avant-garde. Loin de la modernité qui bouscule la peinture au début du XXe siècle, il reste fidèle à une certaine tradition. « *Il est à la fois classique et à contre-courant, souligne Charlotte GUINOIS. Le programme iconographique qu'il propose pour les mairies est inhabituel. Il n'y a aucune allégorie du travail ou de la famille. Il peint uniquement des paysages, le rythme des saisons, dans une perspective purement décorative. Les personnages ne sont là que pour donner l'échelle. Ses compositions, douces et apaisantes, ont quelque chose d'intemporel.* »

(Connaissance des Arts, 4 mars 2024)



# #ExploreParis



# Calendrier des départements

Le 10 mai à 14h30 : Visite du parc de Bécon.

<https://exploreparis.com/fr/6099-visite-du-parc-de-becon-et-de-ses-richesses.html>

Le 15 mai à 14h30 : Visite historique du domaine national de Saint-Cloud.

<https://exploreparis.com/fr/5848-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

Le 18 mai à 14h30 : La cité jardin du Val Notre-Dame à Argenteuil.

<https://exploreparis.com/fr/7346-la-cite-jardin-du-val-notre-dame-a-argenteuil-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 22 mai à 15h : Visite guidée de la cité jardins de Suresnes.

<https://exploreparis.com/fr/7342-visite-guidee-de-la-cite-jardin-de-suresnes-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 25 mai à 10h30 : La cité jardins de la Butte Rouge.

<https://exploreparis.com/fr/3849-la-cite-jardin-de-la-butte-rouge-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 25 mai à 14h : Visite inédite de l'activité parfums à Suresnes.

<https://exploreparis.com/fr/4628-visite-inedite-de-lactivite-parfums-a-suresnes.html>

Le 26 mai à 15h : Ballade commentée du parc de Billancourt.

<https://exploreparis.com/fr/5127-balade-commentee-du-parc-de-billancourt.html>

Le 15 juin à 14h : Parcours jardins et biodiversité animale à Courbevoie.

<https://exploreparis.com/fr/7074-parcours-jardins-et-biodiversite-animale-a-courbevoie.html>

## Seine-Saint-Denis (93)



### La Fête du Printemps au Jardin-école de Montreuil.

4 rue du Jardin-école, 93100 Montreuil.

Le Jardin-école qui couvre 5000 m<sup>2</sup> est situé dans le quartier du Bel-Air à Montreuil. Il a été créé en 1921 à l'initiative d'arboriculteurs fruitiers réunis au sein de la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM). Cette société naît en 1878 à une époque où les fruits, élevés dans le paysage remarquable des murs à pêches, connaissent, par leur qualité, une notoriété internationale. Dès cette époque, les producteurs ont à cœur de partager leurs connaissances horticoles, de créer et sélectionner de nouvelles variétés de fruits, de les transmettre à tous les publics et de sensibiliser les plus jeunes au plaisir du jardinage. Aux trois missions originelles du Jardin-école – transmettre, promouvoir, éduquer –, une quatrième a été ajoutée au XXe siècle – innover – par les animateurs de ce lieu associatif géré aujourd'hui par des urbains, jardiniers ou non. Un musée permet de découvrir l'histoire horticole des murs à pêches, du XVIIe siècle à nos jours.



# Calendrier des départements

Le 5 mai, de 15h à 18h : Mai en musique. Promenade dans le verger, la roseraie, le jardin des vivaces, au son de l'accordéon et autour de l'histoire du musette. Visite guidée du Musée horticole des murs à pêches et visite commentée du jardin de vivaces. Vente de plantes et conseils pratiques. Visite libre du jardin et de son exposition Le carré à la Montreuil.

Du 17 au 19 mai : Festival des Murs à Pêches. Le Jardin-école présente l'art de l'espalier ou comment les arboriculteurs de Montreuil sont passés maîtres dans la taille fruitière et dans la dispersion des savoirs.

Le 26 mai, de 15h à 18h : Fête de la rose.

C'est une tradition au Jardin-école de Montreuil de fêter la rose dans une ambiance bucolique et au son du gramophone. Bouquets du jardin, pâtisseries et pétillants à la rose sont confectionnés pour l'occasion.

Visite commentée du Musée horticole des murs à pêches, de l'exposition en plein air Le carré à la Montreuil et des micro-potagers.

Le jardin-école participe aux 48h de l'agriculture urbaine qui se tient du 24 au 26 mai.

Le 2 juin : Rendez-vous aux jardins sur le thème des « cinq sens ».

À partir de 10h : Visite guidée du Musée horticole des murs à pêches, balade libre dans le jardin, vente de vivaces et conseils pratiques.

De 14h à 18h : explorations sensibles au sein du Jardin-école Un parcours sensible destiné à cultiver tous les sens est proposé. Il démarre par une exploration pluri-sensorielle, suivi d'une découverte olfactive et gustative des plantes sauvages et se termine par un atelier de dessins au jardin pour aiguïser son sens de l'observation et capturer l'instant.

Visite commentée du Musée horticole des murs à pêches. Visite libre du jardin et de l'exposition en plein air.

## #ExploreParis

**Le 8 mai à 14h : Sur les traces des Murs à Pêches de Montreuil.**

<https://exploreparis.com/fr/93-sur-les-traces-des-murs-a-peches.html>

**Le 10 mai à 9h30 : Balade autour des belvédères montreuillois méconnus.**

<https://exploreparis.com/fr/6995-balade-autour-des-belvederes-montreuillois-meconnus.html>

**Le 11 mai à 9h30 : Découverte des oiseaux du parc du Sausset.**

<https://exploreparis.com/fr/4618-decouverte-des-oiseaux-au-parc-du-sausset-a-villepinte.html>

**Le 11 mai à 14h : Balade botanique au parc de la Haute Ile.**

<https://exploreparis.com/fr/4644-balade-botanique-au-parc-de-la-haute-ile.html>

**Le 15 mai à 16h : La Cité Maraîchère et le nouveau jardin CasseDalle à Romainville.**

<https://exploreparis.com/fr/5855-la-cite-maraichere-et-son-nouveau-jardin-casse-dalle-a-romainville.html>

**Le 18 mai à 14h : Visite-dégustation avec un vigneron et un maître de chai.**

<https://exploreparis.com/fr/2801-la-vigne-et-le-chai-de-la-confrerie-du-clos-saint-vincent.html>

**Le 18 mai à 14h30 : La cité jardins de Saint-Vincent de Paul.**

<https://exploreparis.com/fr/7332-la-cite-jardin-de-saint-vincent-de-paul-printemps-des-cites-jardins.html>

**Le 19 mai à 10h : Histoire et nature au parc de la Haute-Ile.**

<https://exploreparis.com/fr/4338-histoire-et-nature-au-parc-de-la-haute-ile.html>



# Calendrier des départements

**Le 19 mai à 14h30 : Les cités jardins des boucles de la Marne.**

<https://exploreparis.com/fr/7318-les-cites-jardins-des-boucles-de-la-marne-printemps-des-cites-jardins.html>

**Le 19 mai à 15h30 : Les cités jardins d'Ile-de-France : une certaine idée du bonheur.**

<https://exploreparis.com/fr/6086-les-cites-jardins-d-ile-de-france-une-certaine-idee-du-bonheur-printemps-des-cites-jardins.html>

**Le 19 mai à 16h30 : Visite de la cité jardins de Stains.**

<https://exploreparis.com/fr/2317-visite-de-la-cite-jardin-de-stains-printemps-des-cites-jardins.html>

**Le 25 mai à 14h30 : Visite de la pépinière René.e à Pantin.**

<https://exploreparis.com/fr/7392-visite-de-la-pepiniere-renee-a-pantin.html>

**Le 31 mai à 14h : Cité jardins et autres découvertes de la poudrerie de Sevran-Livry.**

<https://exploreparis.com/fr/2239-cite-jardin-et-autres-decouvertes-de-la-poudrerie-de-sevran-livry-printemps-des-cites-jardins.html>

**Le 31 mai à 15h30 : Le jardin de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord.**

<https://exploreparis.com/fr/5015-le-jardin-de-la-maison-des-sciences-de-l-homme-paris-nord.html>

**Le 1er juin à 14h : Une histoire des cités jardins de Drancy.**

<https://exploreparis.com/fr/271-une-histoire-des-cites-jardins-de-drancy-printemps-des-cites-jardins.html>

**Le 1er juin à 14h : A la rencontre de Maître Goupil : découvrez la vie secrète du Renard dans le Parc de la Poudrerie.**

<https://exploreparis.com/fr/7369-a-la-rencontre-de-maitre-goupil-decouvrez-la-vie-secrete-du-renard-dans-le-parc-de-la-poudrerie.html>

**Le 2 juin à 11h : Journée découverte de cités jardins : Saint-Vincent de Paul à Villetaneuse.**

<https://exploreparis.com/fr/7348-apres-midi-cites-jardins-saint-vincent-de-paul-a-villetaneuse-blumenthal-a-epinay-printemps-des-cites-jardins.html>

**Le 2 juin à 14h : La cité jardins de Gennevilliers.**

<https://exploreparis.com/fr/6082-la-cite-jardin-de-gennevilliers-printemps-des-cites-jardins.html>

**Le 2 juin à 16h : Visite guidée les roses de Saint-Denis.**

<https://exploreparis.com/fr/6271-visite-fleurie-du-musee-dart-et-dhistoire-paul-eluard-rendez-vous-aux-jardins.html>

**Le 5 juin à 14h : Lil'O sur l'Ile-saint-Denis, friche industrielle en reconversion.**

<https://exploreparis.com/fr/3194-lil-o-sur-l-ile-saint-denis-visite-historique-et-pedagogique.html>

**Le 15 juin à 15h : Visite de la Prairie du canal, ferme urbaine à bobigny.**

<https://exploreparis.com/fr/7403-visite-de-la-prairie-du-canal-ferme-urbaine-a-bobigny.html>

**Le 29 juin à 14h30 : Impression végétale à la ferme Murs à Fleurs.**

<https://exploreparis.com/fr/6224-impression-vegetale-a-la-ferme-murs-a-fleurs.html>



# Calendrier des départements

## Val-de-Marne (94)

### Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 3 ans à la roseraie du Val-de-Marne.

La Roseraie est ouverte jusqu'au 23 septembre, de 10h à 19h.

La Roseraie accueille un nouveau bijou dans son écrin : la « Rosa Val-de-Marne ». Créée par Dominique CROIX, elle a été baptisée le 7 juin 2023 et a rejoint le thème de collection des roses territoriales.

**Le 18 juin** : 1ère édition de « Festi 'roses ».

- 14h : déambulation poétique, l'arbre et ses habitants : butinages dans le parc par la scène Buissonnière, les chants du monde,
- 14h30 : conférence sur André DUPONT (1742-1817), premier cultivateur de roses en France et principal fournisseur de roses pour l'impératrice Joséphine à Malmaison,
- 15h à 17h : concert de swing par la compagnie Paris Swing.

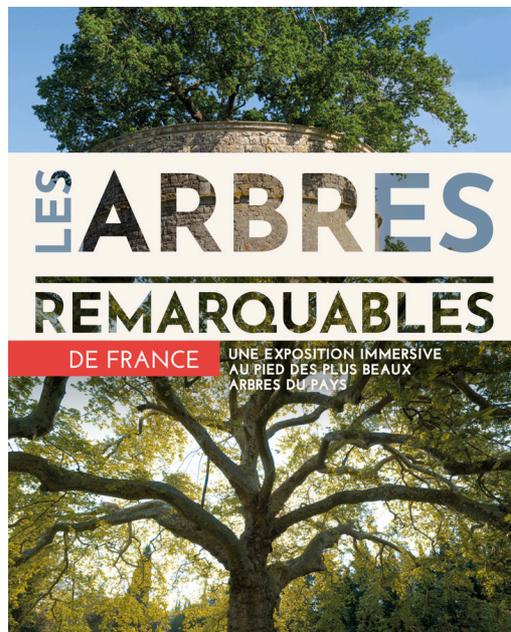
[www.roseraie.valdemarne.fr](http://www.roseraie.valdemarne.fr)



Château de Santeny, chez nos amis Martine et Sylvain BOURGUIGNON (adhérents HORTESIA).

Le 4 juin à 20h30 : Concert Italia (LISZT, RESPIGHI, CHOPIN) : Paolo RIGUTTO piano.

<http://architecmusique.com/prochains-concerts/>



**Jusqu'au 8 septembre** : « Les arbres remarquables de France »,

une exposition immersive au pied des plus beaux arbres du pays.

Maison de l'Environnement, 2 avenue Foch, 94700 Maisons-Alfort. Le 17 mai à 15h:

atelier « reconnaissance d'arbres » avec Maxime FAUQUEUR, vice-président de l'association A.R.B.R.E.S.

Inscription sur : [maisondelenvironnement@maisons-alfort.fr](mailto:maisondelenvironnement@maisons-alfort.fr)

Le 15 juin à 14h30 : remise du label Ensemble arboré remarquable, pour les platanes du bord de Marne.



# #ExploreParis



# Calendrier des départements

**Le 11 mai à 14h : La Roseraie du Val-de-Marne : un jardin remarquable.**

<https://exploreparis.com/fr/1310-la-roseraie-du-val-de-marne.html>

**Le 14 mai à 18h30 : Végétale. Balade grignotée autour du lac de Créteil.**

<https://exploreparis.com/fr/22-balades-grignotees-tegeval.html>

**Le 18 mai à 8h30 : Esprit rando. La grande marche en terres solidaires. De Chevilly Larue à Ivry.**

<https://exploreparis.com/fr/7237-essprit-rando-2024-chevilly-larue-vitry-ivry.html>

**Le 18 mai à 10h30 : La cité jardins du Noyer Habru à Créteil.**

<https://exploreparis.com/fr/3847-le-temps-des-cites-jardins-a-creteil.html>

**Le 18 mai à 14h : La cité jardins de Champigny-sur-Marne.**

<https://exploreparis.com/fr/4937-cite-jardin-de-champigny-sur-marne.html>

**Le 18 mai à 14h : Les couleurs de la lisière, marche sur la végétale.**

<https://exploreparis.com/fr/6294-marche-et-dessin-les-couleurs-de-la-lisiere.html>

**Le 18 mai à 14h : le temps des cités jardins à Créteil.**

<https://exploreparis.com/fr/7334-le-temps-des-cites-jardins-a-creteil-printemps-des-cites-jardins.html>

**Le 22 mai à 14h30 : L'arbre en ville : un patrimoine à préserver. Valenton.**

<https://exploreparis.com/fr/5593-l-arbre-en-ville-un-patrimoine-a-preserver.html>

**Le 25 mai à 14h : Fête de la Nature. Les Iles de la Marne, réserve naturelle départementale à Champigny-sur-Marne.**

<https://exploreparis.com/fr/7289--fete-de-la-nature-les-iles-de-la-marne.html>

**Le 25 mai à 15h : Visite du Parc et du Château des Tourelles.**

<https://exploreparis.com/fr/6515-visite-parc-chateau-des-tourelles.html>

**Le 26 mai à 14h : Promenade à déguster à l'Ecomusée.**

<https://exploreparis.com/fr/7388-promenade-a-deguster.html>

**Le 29 mai à 14h : Ce que la forêt nous enseigne au potager. La Végétale.**

<https://exploreparis.com/fr/5475-ce-que-la-foret-nous-enseigne-au-potager.html>

**Le 1er juin à 14h30 : La cité jardins d'Arcueil.**

<https://exploreparis.com/fr/7333-cite-jardin-darcueil-printemps-des-cites-jardins.html>

**Le 15 juin à 10h : Balade sensorielle sur la Végétale.**

<https://exploreparis.com/fr/2874-balade-sensorielle-tegeval.html>

**Le 15 juin à 10h30 : Croisière à la découverte des paysages de la Marne. Nogent-sur-Marne.**

<https://exploreparis.com/fr/5998-croisiere-a-la-decouverte-des-paysages-de-la-marne-nogent-sur-marne.html>

**Le 15 juin à 14h : Croisière au fil de la Marne et de son patrimoine. Nogent-sur-Marne.**

<https://exploreparis.com/fr/5997-croisiere-au-fil-de-la-marne-et-de-son-patrimoine-nogent-sur-marne.html>



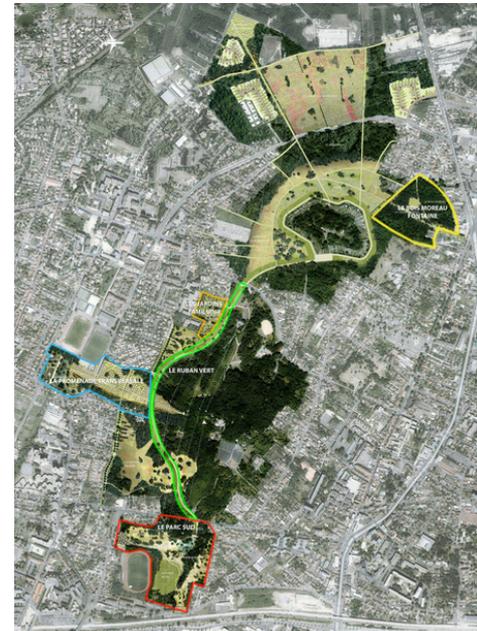
Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Villarceaux.



### **Butte Pinson : la promenade transversale se dessine.**

Situé au cœur de l'agglomération parisienne, dans un secteur fortement urbanisé et carencé en espaces verts, l'Espace naturel régional de la Butte Pinson a tout le potentiel d'un lieu de promenade et de contact à la nature. Depuis 2010, Île-de-France Nature y conduit un chantier de réaménagement ambitieux afin de reconquérir progressivement, pour le bonheur des promeneurs et des riverains, un site anciennement exploité pour ses ressources de gypse. Aujourd'hui, la cinquième phase du projet est en cours : la promenade transversale, permettant de rallier la Butte Pinson depuis le centre urbain, sera bientôt ouverte au public.

Projet d'envergure aux multiples facettes sur un territoire d'une superficie de 120 hectares environ, abandonné depuis la fin de l'exploitation des carrières de gypse dans les années 60, l'aménagement conçu par Île-de-France-Nature imposait un phasage précis des opérations pour une bonne conduite sur le long terme. Les espaces verts et urbains gagnent à s'ouvrir les uns aux autres. Tout en améliorant le cadre et la qualité de vie des riverains, la création de continuités est indispensable pour faciliter l'accès et la circulation des personnes aux espaces naturels depuis les zones résidentielles. Sur Montmagny, le projet prévoit donc 6 hectares de nature bientôt ouverts au public autour d'une grande promenade transversale d'environ 700 mètres reliant le centre urbain au ruban vert dans des ambiances variées.



La promenade transversale en chiffres :

- 700 mètres de promenade,
- 6 hectares de parc,
- 2 hectares d'espace actuellement fermé au public,
- 2 hectares de friche boisée, - 1,5 hectare de vivaces et graminées,
- 0,5 hectares de boisement. Les travaux ont démarré en octobre 2022.

Ils aboutissent à une ouverture au public de ces aménagements au printemps 2024. Une étape de plus franchie dans un projet d'envergure de reconquête, de préservation et de renaturation de ce site naturel remarquable du Val d'Oise de la Seine-Saint-Denis.

Tous les détails sur : <https://www.iledefrance-nature.fr/butte-pinson-la-promenade-transversale-se-dessine/>



# Calendrier des départements



## **La Roche-Guyon.**

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 18h (19h les samedis, dimanches et jours fériés).

[www.chateaudelarocheGuyon.fr](http://www.chateaudelarocheGuyon.fr)



## **Abbaye de Royaumont :**

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifiée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

La Fondation Royaumont propose « Des Arbres et des Hommes » pour explorer le quotidien des femmes et des hommes du Moyen Âge et leurs liens avec les arbres, dans le jardin d'inspiration médiévale jusqu'en 2025.

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)

Le 11 mai à 14h30 : Promenade forestière, initiation à la sylvothérapie. Départ du parking du château, chemin des Berthelées, 95430 Auvers-sur-Oise. La Promenade forestière est une initiation à la sylvothérapie. Grâce à des exercices d'observation, de visualisation et de respiration, les participants pourront tirer profit de l'environnement arboré. Véritable bain de nature, cette initiation a pour but de se détendre, de mieux respirer et d'apprendre à gérer autrement certaines émotions dans un espace apaisant. Inscriptions au 06.60.27.85.71 ou par mail [auversslow@yahoo.com](mailto:auversslow@yahoo.com)



## **Le 19 mai : Côteaux de Chérence à La Roche-Guyon.**

Excursion botanique et générale dirigée par M.R.HENRY.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



# A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

**NewsJardinTV** est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

[www.newsjardintv.com](http://www.newsjardintv.com)

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'HORTESIA. « Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinsetpotagers.fr](http://www.beauxjardinsetpotagers.fr)

Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

[\*https://twitter.com/cjp75006\*](https://twitter.com/cjp75006)

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville. Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.



# A voir sur internet

[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

Le **site japonjardin**, dédié aux jardins japonais, est destiné à tous les amoureux du Japon, particulièrement aux amateurs de nature.

Promenez-vous à travers ce site et évadez-vous en observant les nombreuses photographies de ces jardins de style japonais.

La navigation sur ce site se fait :

- soit par région et par ville,
- soit par type de jardin et par ville.

Les types de jardins sont :

- les jardins de temples des jardins de sanctuaires au Japon,
- les jardins publics et les jardins privés au Japon et en dehors du Japon (dont les jardins en France),
- les jardins de bâtiments publics : musées, hôtels ou administrations au Japon.

[www.japonjardin.fr](http://www.japonjardin.fr)

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904. « Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.



# A voir sur internet

[www.lesrosesduchemin.com](http://www.lesrosesduchemin.com)

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association HORTESIA.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration jardin/agenda

<https://laterreestunjardin>

Site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

[www.reconnaitre-les-arbres.fr](http://www.reconnaitre-les-arbres.fr)

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association Pixiflore recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



# Pour se documenter

Les vidéos de la journée d'étude du lundi 9 octobre 2023 « **Comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie ?** » organisée par le ministère de la Culture, la région Occitanie et le service Inventaire et connaissance des patrimoines d'Occitanie sont accessibles en ligne :

<https://www.youtube.com/@patrimoinesenoccitanie3116/videos>

Sous chacune des vidéos, en sélectionnant « afficher plus », vous pouvez accéder directement aux interventions.

Le site Internet du ministère de la Culture s'est refait une jeunesse et propose de nouveaux contenus sur les jardins :  
<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Les-monuments-historiques/Les-parcs-et-jardins>

## **L'inventaire du monde, les herbiers anciens de l'Institut.**

Au mois de juin est parue la nouvelle ressource pédagogique de l'Institut de France : « L'inventaire du monde. Les herbiers anciens de l'Institut ». Des voyages naturalistes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles subsistent quantité de végétaux séchés, rassemblés dans d'épais herbiers, et de dessins botaniques au trait précis, aquarellés au plus près de la vie végétale. Conservés par la bibliothèque de l'Institut, les dessins de la flore antillaise de Charles PLUMIER et l'herbier de Laponie de Carl von LINNE témoignent d'un intense élan pour inventorier et connaître le monde naturel. Cette ressource pédagogique composée d'un film introductif, d'une exposition virtuelle et de fiches pour le travail en classe est conçue comme un parcours interdisciplinaire proposé aux enseignants comme au grand public. L'Académie des sciences, en la personne de Tatiana GIRAUD, et l'Académie des beaux-arts, à travers les aimables interventions d'Astrid de LA FOREST, Sebastião SALGADO et Emmanuel GUIBERT, ont apporté leur soutien au projet. L'exposition virtuelle est labellisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et a été réalisée avec le soutien des responsables scientifiques de l'Herbier national, à Paris.

<https://herbiers.institutdefrance.fr/>

Stéphanie de Courtois, « **De l'art des jardins dans la construction du Grand Paris : Parcs historiques suburbains, entre protection et opportunités. L'exemple de Sceaux 1923-1937.** », Inventer le Grand Paris, Histoire croisée des métropoles. Journée d'étude du jeudi 24 novembre 2022, École des Ponts ParisTech. Mis en ligne 18 juillet 2023.

<https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2022-2023/seance-4-atelier-paris-tokyo-grand-tokyo-la-metropole-par-les-parcs/de-lart-des-jardins-dans-la-construction-du-grand-paris-parcs-historiques-suburbains-entre-protection-et-opportunités-lexemple-de-sceaux-1923-1937/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

L'excellent ouvrage de Nathalie de Harlez, **Les jardins du château d'Annevoie**. Histoire et génie hydraulique, Société archéologique de Namur, 2020 (Coll. Namur Histoire et Patrimoine, totalement épuisé, est désormais téléchargeable gratuitement sur le site de l'éditeur, la Société archéologique de Namur.



# Pour se documenter

<https://lasan.be/actualites/actualites/430-annevoie-pdf>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

La journée organisée par Stéphanie de Courtois (Master Jardins historiques, patrimoine, paysage de l'ÉNSA Versailles) et Jean-François Cabestan (laboratoire HICSA de Paris 1) le 5 avril 2023 sur **l'intégration des témoignages d'un passé toutes époques confondues dans les espaces plantés et les jardins de la ville contemporaine : ruines, vestiges, et traces.**

La conservation des vestiges apparaît aux yeux de beaucoup comme une entrave au renouvellement et au développement urbains. Une sélection de cas de figure pris en France et dans les pays voisins a tenté de renouveler le regard sur ce matériau jugé déconcertant que sont ces ruines, ces vestiges et ces traces. Les intervenants ont présenté des exemples où ce qui relève de l'obstacle et de l'empêchement s'est métamorphosé en potentiel actif et en situation de projet.

*Jardins de pierre : ruines, vestiges et traces en milieu urbain – Archicab*

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

**36 idées reçues sur la forêt et le bois. Une nouvelle édition du livret pédagogique.**

Pour répondre aux questions que chacun peut se poser sur la forêt, une nouvelle édition du livret pédagogique "36 idées reçues sur la forêt et le bois" vient de paraître.

Cet outil de sensibilisation, publié par Fransylva, le syndicat des Forestiers Privés de France, aide à distinguer le vrai du faux et permet de mieux comprendre les forêts et les services inestimables qu'elles rendent à l'environnement, à la société et à notre économie.

<https://www.fransylva.fr/36-idees-recues-sur-la-foret.html>

**Météo des Forêts.**

Depuis le 1er juin 2023, Météo France publie la « Météo des forêts » pour informer les Français sur le niveau de danger de feu en métropole. Sous l'effet du changement climatique, la majeure partie du territoire métropolitain est vulnérable aux incendies de forêts et de végétation. 9 départs de feux sur 10 sont d'origine humaine et la plupart sont déclenchés par imprudence.

Météo France lance pour l'été, avec l'appui du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, la Météo des forêts, une carte indiquant chaque jour le niveau de danger de feu par département pour le lendemain et le surlendemain.

Cette météo indique le niveau de danger de feu avec une échelle de quatre couleurs, compréhensible par tous : - vert : risque faible ; - jaune : risque modéré ; - orange : risque élevé ; - rouge : risque très élevé.

Pour consulter la carte : <https://meteofrance.com/meteo-des-forets>



# Pour se documenter

La fédération européenne des cités napoléoniennes propose, en collaboration avec Europeana, « **Napoléon et la botanique** ». Au fil des chapitres, cette exposition virtuelle explore un autre héritage de Napoléon lié au développement de la botanique, aux expéditions scientifiques et à l'acclimatation des nouvelles espèces végétales en Europe, et à l'architecture paysagère des parcs et jardins des villas de Napoléon et de ses proches.

<https://www.europeana.eu/it/exhibitions/napoleon-and-botany>

(information communiquée par Marie-Hélène BENETIERES, chargée de mission pour les parcs et jardins au Ministère de la Culture)

**Les actes du colloque de Cerisy** sous la direction de Patrick Moquay Jardins en société sont parus aux éditions Hermann.

<https://www.editions-hermann.fr/livre/jardins-en-societe-patrick-moquay>

**Les actes des 15e rencontres du Salon du Dessin (2022)** « De l'art des jardins de papier : concevoir, projeter, représenter » sont parus.

<https://www.dessinoriginal.com/en/art-essays/13436-salon-du-dessin-de-l-art-des-jardins-de-papier-9782956279853.html>

L'intervention de Jean Pinon « **Restaurer l'orme : la graphiose de l'orme et la sélection de variétés résistantes** » est disponible :

<https://www.youtube.com/watch?v=R8WOMhY0Jk4>

La journée d'étude « **Dans les pas de Frederick Law Olmsted : arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe** » organisée par l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Fédération française du paysage est consultable grâce à ce lien :

[https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k\\_fY](https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k_fY)

La journée d'étude organisée par le ministère de la Culture, la Ville de Nice et l'UNESCO « **Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation** » le 22 septembre 2022 est visible grâce à ce lien :

<https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/journees-detude-nationales-jardins-etat-des-lieux-de-letude>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>



# Pour se documenter

**Florelocale** est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal.

<https://florelocale.fr/>

**Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021)** organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>

Le dernier module porte sur l'archéologie dans les jardins de Provence (2022), il est téléchargeable grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/L-archeologie-dans-les-jardins-de-Provence2>

**La Société Nationale d'Horticulture de France** est porteuse, depuis 2011 ans, du projet Jardiner Autrement dans le cadre du plan Ecophyto. La SNHF s'est ainsi engagée auprès du Ministère en charge de l'environnement à promouvoir les méthodes alternatives aux pesticides à disposition des jardiniers amateurs.

Dans ce contexte, des fiches ont été conçues pour diffuser les bonnes pratiques de jardinage à un large public. Elles présentent les outils et méthodes de biocontrôle et sont réparties en 3 catégories :

- Lieu de jardinage : une fiche pour chacun des lieux suivants : balcon, jardin potager, verger et jardin ornemental
- Les saisons : une fiche pour chaque saison
- Débuter en jardinage : deux fiches pour les néo-jardiniers : la prophylaxie et l'observation

Ces fiches sont destinées à être diffusées auprès d'un public jardinier, débutants ou confirmés, désireux d'appliquer les méthodes les plus respectueuses de l'environnement. Nous vous encourageons à les diffuser auprès de vos adhérents lors d'événements ayant trait aux plantes et au jardinage.

Retrouvez la description des fiches sur cette page :

<https://www.jardiner-autrement.fr/documentation-gratuite-pour-vos-evenements-lies-au-jardinage-et-aux-plantes/>

Un livret pédagogique rassemblant des fiches expériences faciles à réaliser permet de sensibiliser les enfants aux plantes et de leur faire découvrir leurs "super-pouvoirs". Les expériences sont à retrouver ici :

<https://www.jardiner-autrement.fr/categorie/s-initier/fondamentaux/jardiner-avec-enfants/>



# Pour se documenter

L'association **A.R.B.R.E.S.** a conçu en partenariat avec les éditions SYNOPS une très belle exposition immersive à la découverte des plus beaux arbres remarquables de France.

Georges FETERMAN, conseiller scientifique des textes, a également guidé le photographe Philippe PSAILA dans le choix des arbres présentés.

Richement illustrée cette belle exposition grand-public met en valeur 15 arbres emblématiques de tous nos territoires et de toutes les régions de France partageant ainsi notre patrimoine arboré.

Chaque arbre est présenté sous forme d'un panneau vertical recto-verso, de type roll-up qui se prolonge par un QR code avec un survol et une immersion autour de l'arbre sur smartphone ou tablette.

Présentation en ligne de l'expo ARBRES REMARQUABLES DE France :

[https://www.synops-editions.fr/loc/arbres\\_remarquables.html](https://www.synops-editions.fr/loc/arbres_remarquables.html)

Teaser Video : <https://player.vimeo.com/video/745792640>. Contacts de SYNOPS Editions : Pedro LIMA ([pedro.lima@synops-editions.fr](mailto:pedro.lima@synops-editions.fr) / 07 49 25 75 66) et Philippe PSAILA ([philippe.psaila@synops-editions.fr](mailto:philippe.psaila@synops-editions.fr) , 06 07 06 41 08). (La Feuille d'A.R.B.R.E.S. n°110, mars 2023)

L'**Office français de la biodiversité** OFB dispense des formations (en présentiel dans la Somme, le Loiret, à Montpellier ou Vincennes, avec hébergement). Les bénévoles d'associations oeuvrant pour la biodiversité peuvent faire la demande d'en bénéficier gratuitement dans la limite des places disponibles. Exemple de thèmes : pollinisateurs, plantes locales, plantes invasives, trame noire, nature en ville, financement projet biodiversité, gestion d'espaces naturels, etc.

<https://formation.ofb.fr/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

Le CAUE 77 recommande le **guide méthodologique DEVIT DE Plantes & Cité** : Abattage, essouchage, dévitalisation : des clés pour substituer et diversifier ces pratiques au bénéfice de la conservation et de la valorisation des arbres, par Maxime GUERIN et Camille BORTOLI.

Téléchargeable sur :

<https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/648/guide-devit-abattage-essouchage-devitalisation-des-cles-pour-substituer-et-diversifier-ces-pratiques-au-benefice-de-la-conservation-et-de-la-valorisation-des-arbres>



# Pour se documenter

Une fiche conseil du CAUE77 proposée par Isabelle RIVIERE – Architecte urbaniste, Ophélie TOUZE – Juriste, Augustin BONNARDOT – Forestier Arboriste - Janvier 2023 pour protéger les arbres dans les communes avec les PLU ou les PLUi. A découvrir sur :

<https://fr.calameo.com/caue77/read/005988181ae63e2f64d70?page=1T>

Toutes les fiches conseils sont à retrouver sur le site [www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr) du CAUE77. Elles sont regroupées par thème sous les rubriques : [Vie de l'arbre](#) / [Plantation et entretien](#) / [Taille et élagage](#) / [Protection et soins](#) / [Législation](#) / [Gestion](#)

(Les fiches conseils peuvent être téléchargées. Certaines intègrent des vidéos.)

**La manufacture et le musée de Sèvres** présentent une exposition virtuelle « Un jardin de papier et de porcelaine ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres.

<https://www.sevresciteceramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html>

Reportage : **Le printemps des jardins botaniques**. Ou pourquoi nous avons plus que jamais besoin de jardins botaniques. Mathieu ROUAULT, journaliste à Grand Labo, une chaîne YouTube de vulgarisation scientifique vient de diffuser un reportage sur les jardins botaniques en France. À travers l'histoire et l'actualité des jardins de Montpellier, de Nancy, du Lautaret et du CBN de Brest, on parle de l'importance des jardins dans la lutte contre l'effondrement de la biodiversité.

<https://www.tela-botanica.org/2023/03/reportage-le-printemps-des-jardins-botaniques/>

Le **Garden Museum de Londres** propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Séance hebdomadaire de l'Académie d'Agriculture de France du 22 mars à 14h30 : Quels arbres pour la ville de demain ? Animateurs : Philippe CLERGEAU et Hervé JACTEL.

[www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323](http://www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323)

**L'Encyclopédie de l'Académie d'agriculture de France** présente des fiches techniques synthétiques traitant d'un sujet.

Elles prennent trois formes : les fiches "Questions sur..." qui développent un sujet complet sur 4 pages, les fiches pédagogiques "Repères", basées sur des chiffres et, enfin, un ensemble de "courtes vidéos". Pour en savoir plus sur les grands thèmes et l'ensemble des fiches et vidéos, consulter la table des matières de l'Encyclopédie :

<https://www.academie-agriculture.fr/publications/encyclopedie/table-matieres>

L'encyclopédie contient également des petites vidéos pédagogiques qui peuvent être très utiles pour communiquer auprès du grand public ou des plus jeunes.



# Pour se documenter

Les Cahiers de l'École du Louvre n° 18 sont consacrés à des travaux d'étudiants sur les jardins historiques.

<https://journals.openedition.org/cel/20659>

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

## Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc.. Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpances comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpances peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.



# Pour se documenter

Le gibier va s' y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle.

Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

## **Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.**

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.



# Pour se documenter

## **Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».**

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdEF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ». Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

*Téléchargement sur [www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)*

## **Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.**

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers.

Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés. Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole. Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

*Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)*



# Pour se documenter

Parution du **guide 2019 « Les Voyages impressionnistes »**.

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH. Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

*Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « **La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables** », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

*[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)*

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

**Un super plan de Paris interactif** - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

*<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>*

**La carte des jardins labellisés** « Jardin remarquable » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication.

*<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>*

**La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER** « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

*[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)*

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



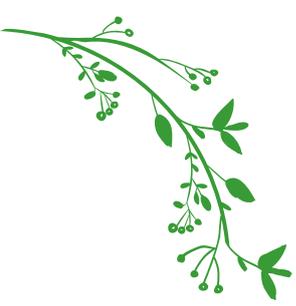
# Pour se documenter

Une délégation d'HORTESIA a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER **le Bois de Morville à Varengueville**, le 9 mai 2015

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



*A bientôt  
prenez bien soin de vous*



Maquette : LaBellePUB [direction@labellepub.net](mailto:direction@labellepub.net)

Illustrations originales de Chantal POURRAT

Rédaction : Jacques HENNEQUIN

Mise en page : Lela Ebitashvl

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73

ou à l'adresse : [jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)