

Avril 2024



# Hortesia

## LE GUIDE



**Agenda HORTESIA**

p.2



**Paroles de passionnés**

p.5



**Actualités du moment**

p.42



**Calendrier des départements**

p.65



**A voir sur internet**

p.132



**Pour se documenter**

p.135



FONDATION DES PARCS  
ET JARDINS DE FRANCE  
2008 LE MOIS DE LA FONDATION DE FRANCE



Avec le soutien de notre partenaire

**PASSION JARDINS**



# Agenda HORTESIA

## La prochaine sortie aura lieu :

**le samedi 27 avril à 14h - visite du domaine de Villarceaux (95710 Chaussy)**

**guidée par Claire JACQUIN SILVESTRE, guide-conférencière**

Rendez-vous devant l'entrée principale du domaine face au parking (château du bas).



Villarceaux constitue un ensemble unique avec son parc de 70 hectares et ses deux châteaux (manoir du XVI<sup>e</sup> siècle et château du XVIII<sup>e</sup> siècle). C'est un domaine qui existe depuis le XI<sup>e</sup> siècle.

Le château du bas a été fortement modifié au cours du Moyen-Age et jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. Une tour d'angle dénommée tour Saint-Nicolas et les hauts murs qui l'encadrent est un des rares vestiges des anciens bâtiments fortifiés. Les communs en U furent élégamment reconstruits à la Renaissance au retour d'Italie du seigneur de MORNAY.

Au XVII<sup>e</sup> siècle, le "Manoir de Ninon" au bord de l'eau, avec sa tour et son passage voûté, accueille la sulfureuse courtisane Ninon de LENCLOS venue rejoindre son bel amant durant quelques étés.

Le château du haut déploie, au sommet de la colline, sa belle architecture du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ses salons, meublés avec goût, se visitent.

Le domaine est certifié « Espace Végétal Ecologique » par ECOCERT depuis 2012 et est inclus dans le périmètre « Natura 2000 » de la vallée de l'Epte.

Le parc a reçu le label "Jardin Remarquable" et illustre l'évolution des styles de jardins à travers les siècles, du Moyen-Age à nos jours.

Participation (de préférence par chèque à l'ordre d'HORTESIA).

- adhérent : 12,00 €,
- non-adhérent : 17,00 €

Réponse souhaitée avant **le dimanche 21 avril**, merci.

### Sorties suivantes :

- samedi 25 mai : en option autour de Rambouillet.
- du vendredi 14 au dimanche 16 juin : week-end de printemps dans la Sarthe.

## Adhésions Hortesia

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association :

- 15 € individuel,
- 28 € couple,
- 40 € associations, organismes, ...,
- 10 € étudiant en architecture paysagère.

Il est rappelé qu'**HORTESIA** est adhérent à la SNHF. Tous nos adhérents reçoivent une carte de membre avec une vignette SNHF leur permettant de bénéficier des avantages de cette adhésion.

# Promenades en HORTESIA



C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontrés durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves. À consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commandez sur : [www.lulu.com](http://www.lulu.com)

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés.  
N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.



# Témoignage

Cette année est marquée par le 150e anniversaire de la première exposition impressionniste. « Séduit par la couleur, la lumière », Claude MONET le fut autant qu'aucun autre et le jardin lui parut le mieux approprié pour travailler sur le motif.

*Claude MONET n'a laissé aucun écrit sur son rapport avec son jardin. Mais c'est par Giverny et son bassin de nymphéas que débute et se conclut le long entretien qu'il a accordé en 1924 (deux ans avant sa mort) à son ami Marc ELDER (prix Goncourt 1913). Le peintre lui fait l'honneur d'un parcours commenté des lieux, une promenade dans les jardins de Giverny, jardins façonnés lentement et qui lui procuraient tant de fierté, qui est propice aux révélations sur les sources d'inspiration du peintre. « Comme les belles personnes, les nymphéas se lèvent tard : encore faut-il que le soleil vienne les en prier. Ils s'ouvrent sous les doigts d'or du magicien, mais se refusent à l'ombre. Et le soir c'est encore lui qui les referme, un à un, à mesure qu'il sombre derrière la futaie. Quel sujet pour un poète – un poète d'hier, car aujourd'hui l'autobus a remplacé la fleur – ces vierges d'eau dont les chastes voiles ne s'écartent que devant les regards brûlants du soleil ! »*

(...)

*« D'où vous est venu, mon cher maître, ce goût pour les nymphéas ?  
– Ma foi je n'en sais rien... Attendez que je réfléchisse... Il y avait un ruisseau, l'Epte, qui descend de Gisors, en bordure de ma propriété. Je lui ai ouvert un fossé, de façon à remplir un petit étang creusé dans mon jardin. J'aime l'eau, mais j'aime aussi les fleurs. C'est pourquoi, le bassin rempli, je songeai à le garnir de plantes. J'ai pris un catalogue et j'ai fait un choix au petit bonheur, voilà tout... »*

(...)

*« J'ai mis du temps à comprendre mes nymphéas, dit Claude MONET. Je les avais planté pour le plaisir ; je les cultivais sans songer à les peindre. Un paysage ne vous imprègne pas en un jour... Et puis tout d'un coup j'ai eu la révélation des féeries de mon étang. J'ai pris ma palette... Depuis ce temps je n'ai guère eu d'autre modèle ».*

*La première édition de « A Giverny chez Claude Monet », de Marc ELDER est parue en 1924 chez Berheim jeune. Une réédition en date du 19 mai 2009 aux éditions Le Livre d'histoire.*



# Paroles de passionnés

Revue d'un certain nombre de livres parus et de sujets divers et intéressants.  
Le bureau d'HORTESIA



## L'Art des Jardins

L'Art des Jardins n°61, Printemps 2024:

- **Au cœur des vignes :**
- Sous les cascades de glycines,
- Sélection glycines,
- Un Eden entre les vignes,
- **Jardins de roses :**
- L'exquis jardin de Mireille,
- Gérenton, un parti pris nature,
- Les généreuses roses de Margot,
- **Collection passion :**
- Géraniums vivaces, une famille élargie,
- **Création botanique :**
- Cinq continents en un jardin,
- **Promenade dans les jardins de l'Aisne :**
- Viels-Maisons, une touche romantique,
- Les Jardins de la Muette,
- Jardins du Nouveau Monde,
- Le Jardin Riomet,
- La roseraie Thibaut IV,
- Le château de Montgobert,
- Le Familistère de Guise.

## Le n°7 de la revue Parcs et jardins de France est paru le 4 octobre

*Les plus beaux jardins de nos régions.*  
**GRAND EST**

Au sommaire :

- jardins d'altitude au fil des Vosges,
  - grands parcs historiques et jardins botaniques,
  - jardins contemporains en Champagne et en Lorraine,
  - en Alsace des jardins de charme,
  - et tous les plus beaux jardins à visiter,
- et toujours :

le cahier du Comité des Parcs et Jardins de France, cahier d'actualités comprenant des articles relatant des actions des différentes associations membres du CPJF, ainsi que des sujets de fond utiles à tous.

Le n°8 sur la région Normandie paraîtra au printemps.  
Le n°9 « Pays de la Loire » paraîtra à l'été.



# Paroles de passionnés



Jardins de France  
N°672 printemps 2024  
La revue de la SNHF

## Au sommaire :

Rencontre & découvertes :

- Société d'horticulture de la Moselle : 180 ans de passion,
- Premier concours « Jardins secrets », un palmarès haut de gamme,
- La Maubrairie Jardins du bocage PrixSaint-Fiacre 2023,
- La sélection de la bibliothèque de la SNHF.

Grand Angle : Les ombellifères, à contempler et à déguster.

- Les multiples ressources des apiacées,
  - origine et diversité de la carotte,
  - abondance des bioagresseurs chez les apiacées,
  - des ombellifères pour le plaisir des yeux,
  - des apiacées à l'apéro : anis et fenouil au cœur du pastis,
  - dessiner une ombellifère, l'art de la géométrie,
  - Vilmorin-Mikado expertise et minutie de la production de semences de carottes,
  - au détour des chemins, les ombellifères sauvages,
  - les légumes de diversification de la famille des apiacées,
  - les ombellifères, un arsenal chimique pour le meilleur et pour le pire.
- Sciences et techniques :
- Ail, oignon et échalote, origines et création de nouvelles variétés,
  - Les petits mammifères, amis ou ennemis de nos jardins ?
  - Du présent au passé : l'approche ethnobotanique dans l'étude des sociétés humaines passées.

[www.jardinsdefrance.org](http://www.jardinsdefrance.org)



Hommes et Plantes n°128

Revue du Conservatoire des Collections Végétales  
Spécialisées CCVS

Janvier/Février/Mars 2024

Au sommaire :

- fascinantes et sulfureuses Mandragores,
- 3e Université du CCVS, patrimoine végétal, patrimoine capital,
- une collection de magnolias au cœur de la Forêt d'Orléans,
- la botanique en Révolution,
- un patrimoine arboré au service des jardins de demain,
- patrimoine végétal, un capital pour l'avenir.



# Paroles de passionnés



## Milieux, by Rustica

Cambium Media lance son premier magazine au format Mook le 12 octobre

- Un magazine qui se donne pour mission de faire rêver autour de l'art paysager, des artistes, et des créateurs du monde végétal.
- Une offre nouvelle à destination d'un lectorat pour qui le monde du jardin, des plantes et de la nature, du bien être, de la gastronomie et de l'art de vivre en général est source d'évasion, d'inspiration et découvertes.

« Notre objectif est simple : célébrer et partager le meilleur de ce que notre belle Terre a à offrir. Avec une tonalité légère et enthousiaste, nous nous adressons à tous ceux qui ont soif de découvrir les merveilles des multiples univers liés à l'art de vivre au jardin, au végétal, au terroir et à la nature ».

Pierre NESSMANN, rédacteur en chef.

Tous les univers qui font sens avec « Le meilleur de la terre » sont réunis dans des chapitres bien identifiés :

- Rêver,
- S'inspirer,
- Savourer,
- S'initier.



## VMF n°314

Culture Jardins

Au sommaire :

- Larousse, les belles planches de la Belle Époque,
- Opme, de contrebass en contre-haut,
- Nacqueville, les secrets d'un parc à l'anglaise,
- L'arrosoir dans tous ses états,
- Potager du Roi, le grand réveil,
- Vauville, un bout d'hémisphère sud,
- Bournel, la nature au service de l'architecture,
- Jardins alpins, des sanctuaires botaniques,
- La Guesnonnière, la Normandie aux couleurs du Japon.



# Paroles de passionnés



## Numéro spécial pour le centenaire de La Demeure Historique

Rassemblant 3 000 propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés, la plus ancienne association française consacrée à la cause du patrimoine habité et vivant célèbre dans toute la France son centenaire en mettant en valeur le chemin parcouru mais aussi les défis auxquels est confrontée cette part irremplaçable du patrimoine de la Nation. Créée en 1924 par Joachim CARVALLO, propriétaire du château et des jardins de Villandry et reconnue d'utilité publique en 1965, la Demeure Historique, interlocutrice privilégiée des pouvoirs publics, déploie ses actions en faveur de la transmission de ce patrimoine historique et culturel vivant qui accueille chaque année plus de 9 millions de visiteurs et génère avec les monuments publics, 21 milliards d'euros de retombées économiques.

Au sommaire de ce numéro spécial :

- Vie de l'association :
- une expertise reconnue/- l'action du Kunstschutz pendant l'Occupation/- La Demeure Historique face à la tempête de 1999,
- Partager : Evolution du regard sur le patrimoine,
- Portrait : Joachim Carvallo, un visionnaire au service des demeures historiques
- ,-Découvrir : DH : un monogramme, des légendes et l'Histoire,
- La parole à : Jean Raindre, témoignage d'un centenaire/ Henri François de Breteuil, la diplomatie au service du patrimoine/ Jean de Lambertye, passion et détermination/ Le G7 Patrimoine : agir ensemble, rester soi-même,
- Transmettre : Boussay, un héritage familial de 1 000 ans/ Alberto Marengi, longévité, pérennité et modernité,
- Mécénat : 3 questions aux Grands Mécènes du Centenaire,
- Dossier : Sport et Patrimoine, des valeurs communes,
- Finances : Le mécénat retour sur 40 ans d'actions,
- Sauvegarder : le mobilier au service des monuments historiques/ deux cadeaux d'anniversaire pour une belle centenaire,
- Innover : l'évolution des nouvelles technologies au service du patrimoine/ visiteur du futur, un être multiforme,
- Portrait d'avenir : Thomas Henry-Gufflet, une reprise imprévue,
- Côté Jardins : cent ans de créations au jardin,
- Transition écologique : Grégory Quenet, monument et territoire, une interconnexion,
- Europe : Alfonso Pallavicini, l'union fait la force.





# Paroles de passionnés



## TOPIARIUS

VOLUME 28 / 2024

ANNUAL JOURNAL OF THE EUROPEAN BOXWOOD AND TOPIARY SOCIETY / JOURNAL ANNUEL DE L'ASSOCIATION EUROPÉENNE DES BUIS ET TOPIAIRES



FOCUS ON FRANCE / MODERN TOPIARY / JAPANESE CLIPPING / BOX TREE MOTH

LA FRANCE À L'HONNEUR / TOPIAIRES CONTEMPORAINES  
L'ART DE LA TAILLE JAPONAISE / LA LUTTE CONTRE LA PYRALE

### Buis et Topiaires n°24

*Le Magazine International d'EBTS France*

*Publication annuelle de l'Association française pour l'Art  
Topiaire et le Buis*

#### Au sommaire :

- EBTS à Versailles,
- Retour à Levens Hall,
- 20 ans d'EBTS France,
- Enfin Ambleville,
- Histoire de jardins : La Quintinie,
- Voyage en Périgord noir,
- L'Oise et ses jardins,
- Histoire de jardins : Frederick Law Olmsted,
- Portugal et Galice, sur la route des camélia

TOPIARIUS n°28, édition européenne bilingue annuelle  
d'EBTS paraîtra début avril.

La France à l'honneur : un Américain  
en France : l'œuvre de William Christie

Beauté brute : la Provence de Nicole de Vésian  
Grand Prix de France : la Biennale de l'EBTS France, le  
Palmarès

Japon : secrets de taille : l'art de modeler la perspective  
Europe : la Présidente en son jardin : intuitive Véronique  
Ecosse : topiaires d'aujourd'hui : Darren Lerigo, un angle  
neuf

Londres : Hortus Talarium, une part de magie  
Royaume-Uni : le talent d'Arne, un jardin tout neuf  
Science : la recherche dans le monde : mission pyrale



# Paroles de passionnés



## 4 Saisons n°265:

Mars/Avril 2024 Editions Terre Vivante.

Au sommaire :

- DOSSIER : varier les plaisirs
- Mieux comprendre les légumes,
- Inspiration japonaise,
- Persil & Co,
- Choux asiatiques.
- Potager : Céleri branche, parfum d'Italie,
- Secret : « Purins : les gens n'y croient pas, mais ça marche »,
- Ornement : Amarantes, drôles de céréales,
- Verger : Multiplier les petits fruits,
- Expérimentation : Cisailles au banc d'essai,
- Jardin d'ici : Le jardin e(s) la recette,
- Faune : A qui sont ces œufs d'insectes ?

Premier magazine à se revendiquer « O phyto » dès 1980, Les 4 saisons est aujourd'hui le magazine référent du jardinage bio. Ecrit par des passionnés et experts de jardin et d'écologie et en échange constant avec ses lecteurs, c'est le seul magazine à disposer d'un Centre écologique avec 5000 m<sup>2</sup> de jardins d'essais ouverts au public.

[www.terrevivante.org](http://www.terrevivante.org)

## 4 saisons Hors-série 34 avril 2024

Petits jardins, optimiser l'espace

Avec au sommaire :

- Small is beautiful,
- témoignage : douze ans de recul,
- pratique : contre-plantation et chevauchement / une lasagne pour débiter / petit potager au carré,
- témoignage : démarrer avec du foin,
- pratique : les bons outils font les bons jardiniers,
- témoignage : petit mais productif,
- pratique : petits arbres pour petits espaces / vive la haie « naturelle » / prenez de la hauteur,
- témoignage : le jardin qui fait du bien,
- pratique : ornementales en pots / une minimare ... qui fait le maximum,
- témoignage : un jardin-forêt en lotissement,
- pratique : petits fruitiers pour petits jardins / cultiver des fraisiers en pots,
- témoignage : un verger sur ma terrasse,
- pratique : le palissage pour les nuls,
- témoignage : biodiversité de poche,
- pratique : attirer les butineurs / aménager une zone maigre / petits habitats pour la faune,
- témoignage : le jardin de petite surface dans un quartier résidentiel, un crime écologique ?



# Paroles de passionnés



## Veir n°17

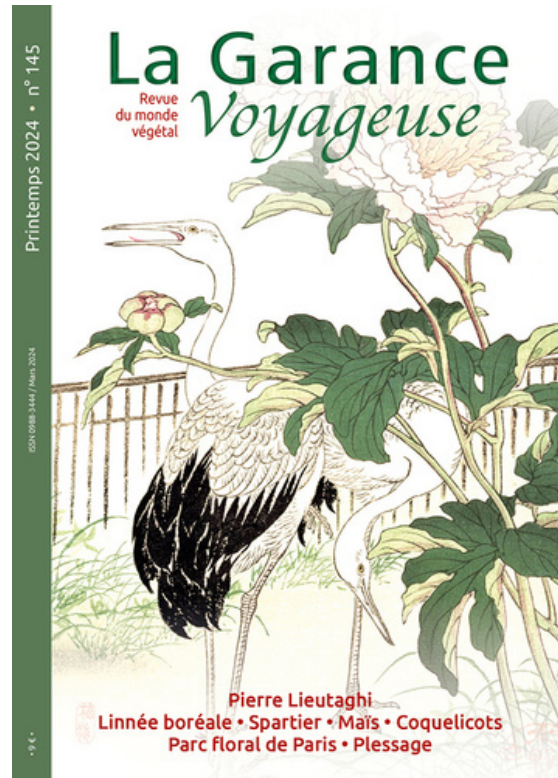
Printemps 2024.

Sur le thème « pouvoir ».

- Zoom Plante : La scabieuse,
- Conseils pratiques : C'est de saison... au printemps
- DOSSIER - MULTIPLICATION
- Bouturage, marcottage, division... Comment multiplier ses plantes à l'infini,
- Les plantes qui se multiplient toutes seules,
- Fabriquer son hormone de bouturage,
- Petit matériel de bouturage
- Entretien avec Katia ASTAFIEFF : Les plantes invasives : ces aliens botaniques,
- Reportage : Spiruline, la révolution bleu-vert,
- Série photos : Pink Blossom,
- Entretien : Les super-pouvoirs des plantes,
- Plante sauvage : La primevère officinale,
- Carnet de croquis,
- Plantes : Plantes interdites,
- Biodiversité : La limace, ennemi public n°1.

Le Numéro 17 est en précommande jusqu'au 20 mars, il sort le 18 mars

(en vente sur [www.veirmagazine.com](http://www.veirmagazine.com) ou en librairie).



## La Garance voyageuse n°145

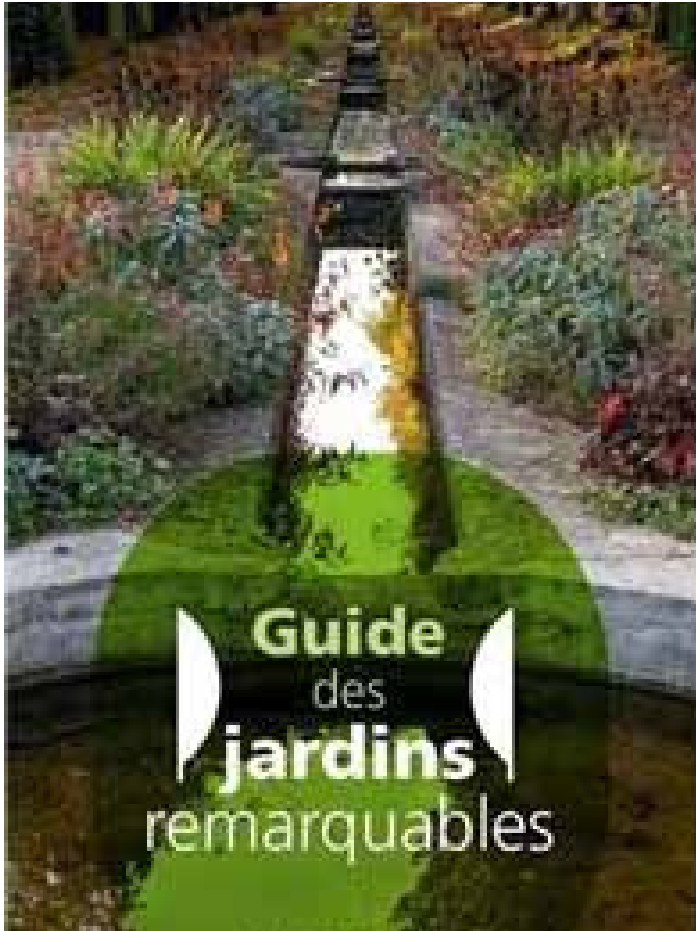
Printemps 2023

### Au sommaire :

- Pierre Lieutaghi, l'homme qui semait des graines,
  - Cèdres et thuyas,
  - Le Parc floral de Paris, un parc devenu jardin botanique,
  - Linnaea borealis, histoire authentique et édifiante d'une fleur discrète,
  - La méthode NEAU : Notation Ecologique des Arbres Urbains,
  - Expliquer la forêt primaire aux jeunes générations,
  - Le plessage,
  - L'association française des professionnels de la cueillette de plantes sauvages,
  - Les coquelicots : le retour ?,
  - Le genêt d'Espagne,
  - Maïs en folie,
  - Une année avec l'érable de Montpellier : l'hiver.
- La revue La Garance voyageuse est publiée par l'association La Garance voyageuse :
- Pierre Lieutaghi, l'homme qui semait des graines,
  - Des enfants, des livres et bien peu de plantes,
  - Le Parc floral de Paris, un parc devenu jardin botanique,
  - Linnaea borealis, histoire authentique et édifiante d'une fleur discrète,
  - La méthode NEAU : Notation Ecologique des Arbres Urbains,
  - Expliquer la forêt primaire aux jeunes générations,
  - Le plessage,
  - L'association française des professionnels de la cueillette de plantes sauvages,
  - Les coquelicots : le retour ?,
  - Le genêt d'Espagne,
  - Maïs en folie,- Une année avec l'érable de Montpellier : l'hiver
- La revue La Garance voyageuse est publiée par l'association La Garance voyageuse : <https://garance-voyageuse.fr>



# Paroles de passionnés

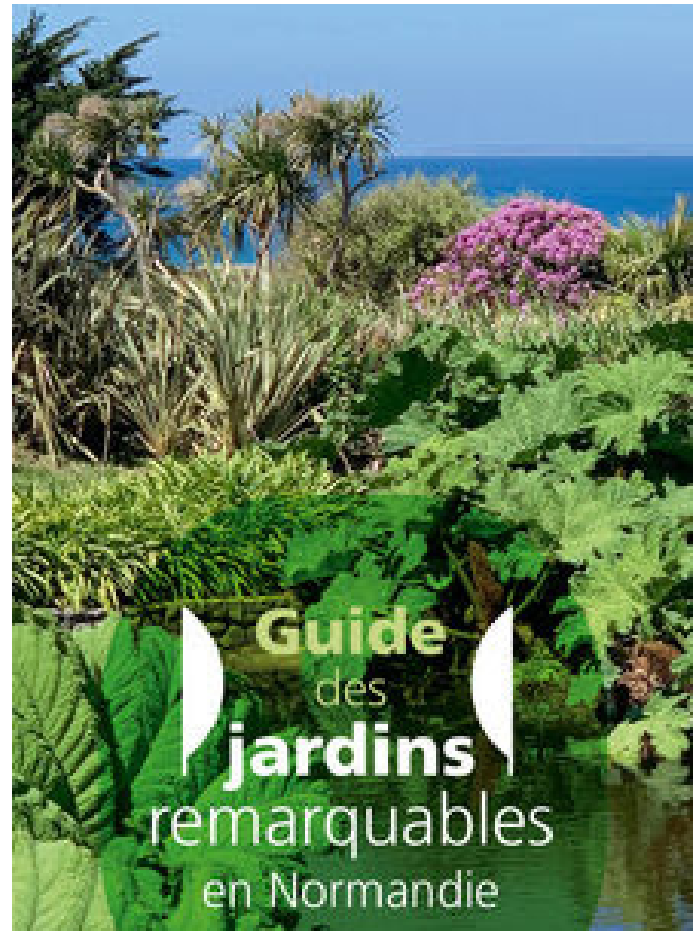


## Guide des Jardins Remarquables en Île-de-France

Paru en 2019, ce guide a été le premier d'une collection qui se développe au travers de toute la France. Fort de son succès de plus de 5200 exemplaires vendus, une nouvelle édition du Guide, intégrant les jardins nouvellement labellisés (Marly et les serres d'Auteuil), vient de paraître.

Coordination et textes : Agnès CHAUVIN, chef du bureau de la protection, Xavière DESTERNES, chargée d'études documentaires, correspondant label « Jardin remarquable », conservation régionale des monuments historiques.  
Production : DRAC Ile-de-France

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



## Guide des Jardins remarquables de Normandie

Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région.

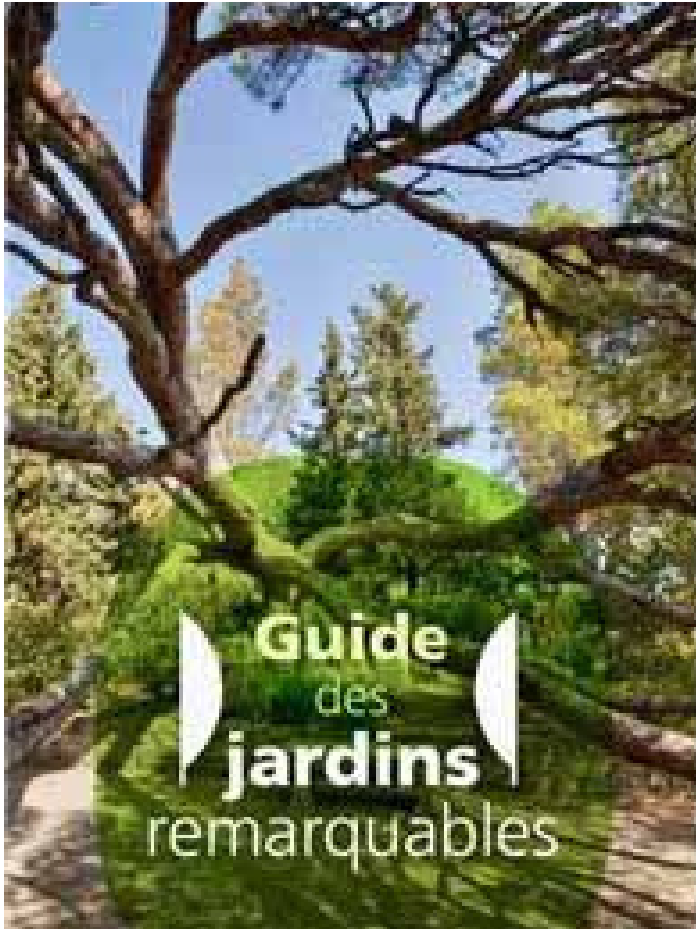
Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie), Aurélie VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).

Coordinatrice : Guylène FAUQ,  
chargée de communication : DRAC de Normandie.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



# Paroles de passionnés

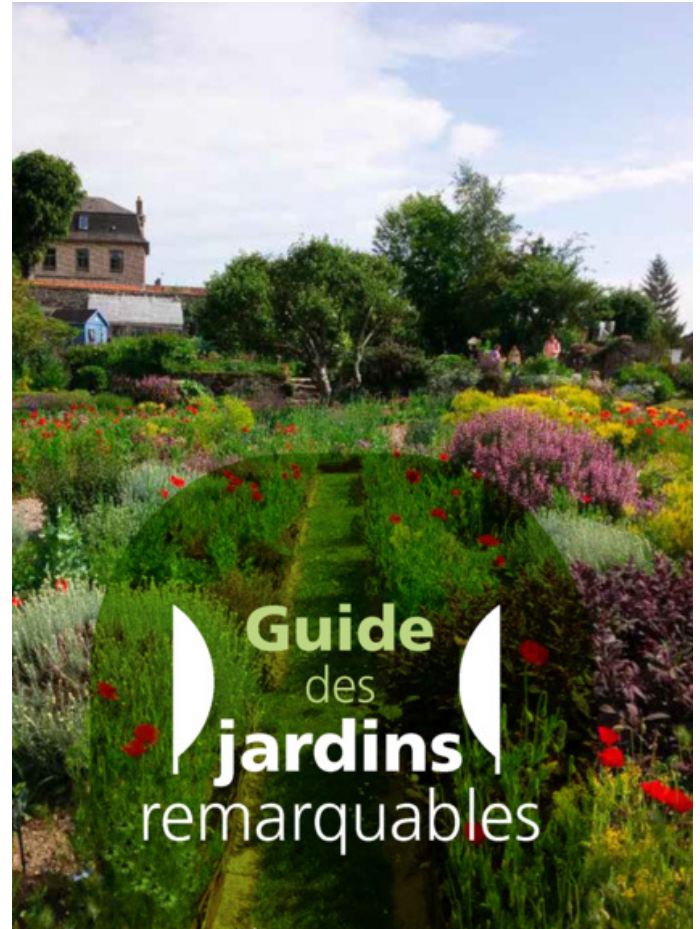


## Guide des Jardins remarquables en Occitanie

Les éditions du Patrimoine viennent de publier un guide des jardins remarquables en Occitanie, qui fait suite à ceux dédiés à l'Île-de-France et à la Normandie.

Ce dernier ouvrage au format compact permet de parcourir 43 jardins occitans, du Lot au Gard, à travers 12 départements. Les textes ont été écrits et coordonnés par la DRAC d'Occitanie, dans une maquette claire et bien illustrée. Auteurs : Sylvie CAZES, Hélène PALOUZIE, M.-C. BOHN.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



## Guide des Jardins remarquables en Hauts-de-France

En Hauts-de-France, une trentaine de parcs et jardins sont ainsi qualifiés de « jardin remarquable », allant du jardin des plantes d'Amiens aux jardins de l'abbaye de Valloires en passant par le parc du Louvre Lens. Auteur : Sandrine PLATERIER.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



# Paroles de passionnés

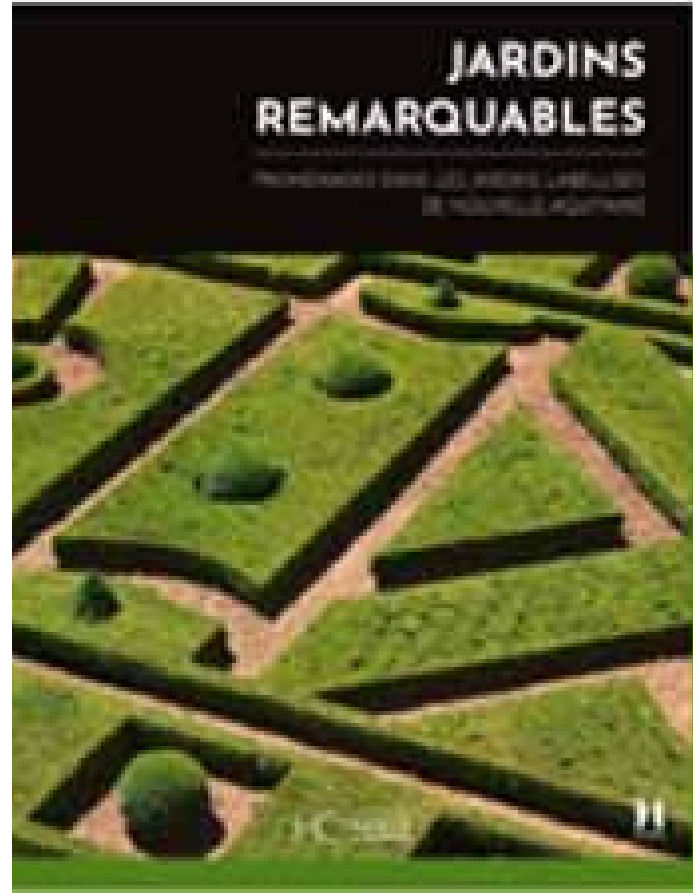


## Guide des Jardins remarquables en Nouvelle Aquitaine

La Nouvelle-Aquitaine compte une soixantaine de jardins remarquables allant de jardins réguliers comme ceux du château de Hautefort (Dordogne) à des jardins intimistes comme le jardin de Mireille à Auriac-sur-Dropt (Lot-et-Garonne) en passant par des arboretum comme celui du Chemin de la Découverte à Melle (Deux-Sèvres). Auteurs : Christophe BOUREL LE GUILLOUX, Perrine PLISSON, Stéphane BERUSSEAU et Claude MEYER.

Dans la même collection, il est prévu un guide des Jardins remarquables de la région PACA au printemps, et un guide des Jardins remarquables de la région Pays de Loire en septembre.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



*Dans le domaine, il existe aussi*

## Jardins remarquables, promenades dans les jardins labellisés de Nouvelle Aquitaine

*Ouvrage collectif, Editions Hervé Chopin.*

Promenades en Nouvelle-Aquitaine à travers les 58 jardins classés. La région Nouvelle-Aquitaine est riche de plus de 6 000 monuments historiques et compte aussi de nombreux labels portés par le ministère de la Culture dont celui des Jardins Remarquables.



# Paroles de passionnés

## Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France



Resthever

## Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie



Resthever

### Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France

Berceau du premier exemplaire de théâtre de verdure en France, la région Ile-de-France occupe une place à part dans l'histoire de cette figure de l'art des jardins. C'est en effet au jardin des Tuileries, à Paris, qu'est née entre 1668 et 1671 la Salle de la Comédie dessinée par Le Nôtre. Aujourd'hui disparue, elle reste néanmoins un modèle du genre qui inspira, dès la fin du XVIIe siècle, des réalisations similaires aux quatre coins de l'Europe. La promenade proposée par ce guide présente les sites identifiés à ce jour par le Réseau Européen des Théâtres de Verdure. Cette liste est susceptible de s'enrichir dans les années à venir au fil des découvertes.

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)

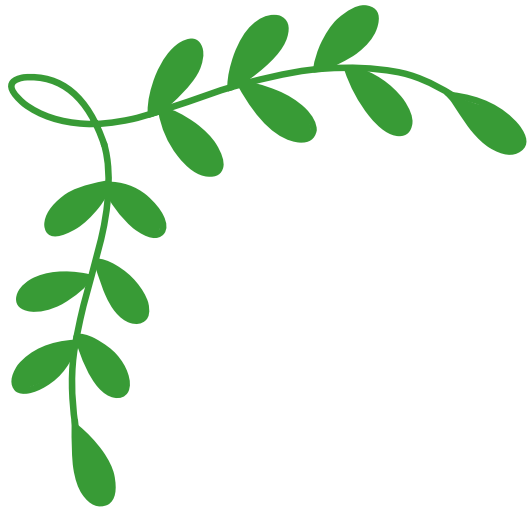
### Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie

Favorisées par l'influence océanique, la Normandie et la Bretagne ont développé le goût des jardins. En Normandie, en particulier, ces jardins s'ornent souvent de compositions topiaires simples ou savantes, de formes classiques ou contemporaines, sages ou fantaisistes ... On y découvre parfois, au détour d'une allée, un théâtre de verdure. Ces figures qui s'inscrivent dans une longue et riche tradition de l'art des jardins, sont des scènes architecturées par la verdure, destinées à la représentation en plein air ou à la seule célébration symbolique des beaux-arts.

Ce sont ces théâtres de verdure que nous vous invitons à découvrir, sans prétendre bien sûr à l'exhaustivité. (Didier WIRTH).

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)

# MON COUP DE COEUR DU MOIS



## Les migrations des plantes,

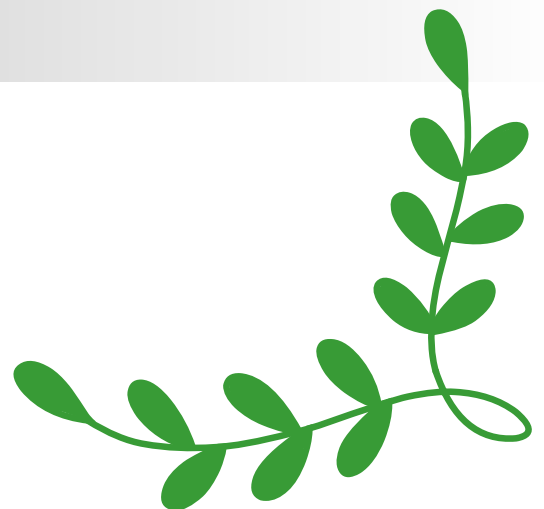
de Marion GRANGE et Bronwyn LOUW, préface de Gilles CLEMENT, Editeur : Manuella, parution : 15 mars 2024.

Arrimé au sol par ses racines, le monde végétal semble constituer au sein du vivant le règne de l'immobilité.

Pourtant, les plantes aussi se déplacent.

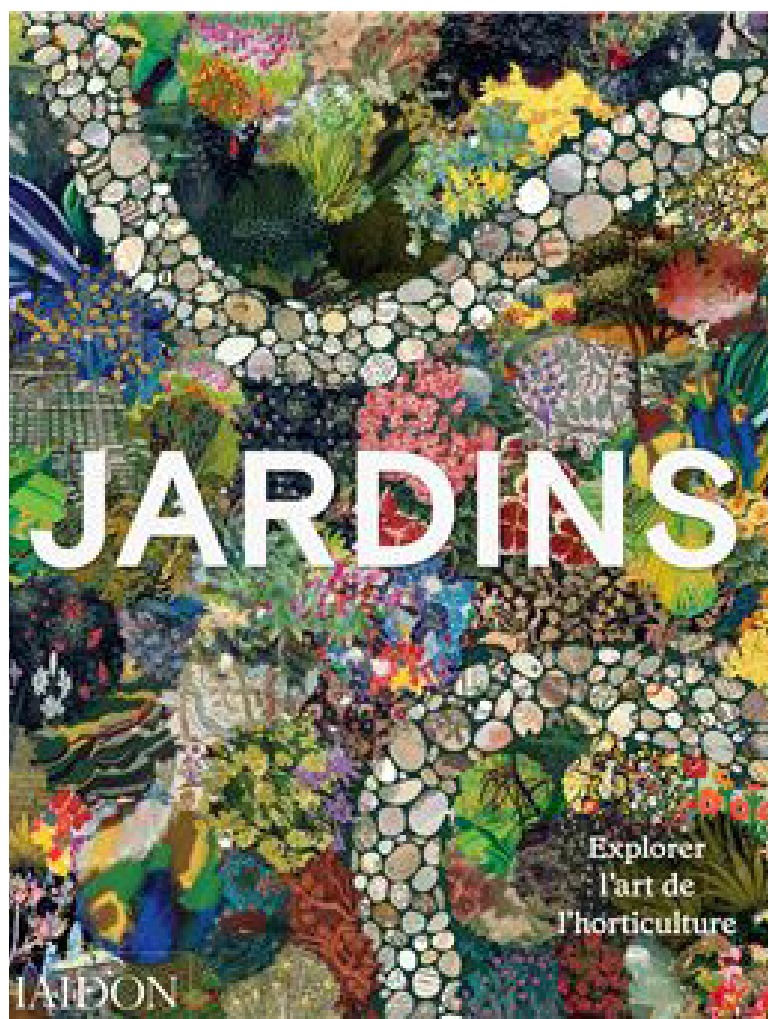
Textes scientifiques et critiques, entretiens, poèmes, enquêtes et photographies entrent ici en conversation pour interroger les modalités de leurs migrations, en dehors des rejets que provoquent parfois les plantes dites « invasives », miroirs de nos peurs et de nos saccages.

Appréhender les plantes par la migration, c'est embarquer dans l'histoire plus vaste des transmigrations terrestres, pour rappeler que la migration est la condition partagée des vivants et une force créatrice de milieux et de mondes.





# MON COUP DE COEUR DU MOIS



[Jardins : explorer l'art de l'horticulture,](#)

de Matthew BIGGS & collectif, Editeur : Phaidon, parution : 5 octobre 2023.

Jardins : Explorer l'art de l'horticulture emmène le lecteur dans un voyage unique à travers les continents et les cultures pour découvrir comment artistes, jardiniers, paysagistes et illustrateurs se sont inspirés des jardins depuis plus de 4000 ans, de l'Égypte antique à nos jours. Ce tour d'horizon superbement illustré réunit plus de 300 images spectaculaires couvrant un large éventail de styles et de techniques, des peintures, installations, sculptures et plans en passant par des images de cinéma, des bijoux et des textiles.

Cette sélection, réalisée par un comité international d'experts, dévoile la diversité et la beauté des jardins, du jardin d'Éden aux jardins suspendus de Babylone en passant par les jardins paysagers anglais, les jardins zen japonais et de simples potagers.





# Paroles de passionnés



## Quatre saisons au jardin

de Sandrine BOUCHER, Editions Terre Vivante, parution : 27 mars 2015.

Deux citadins partagent leur expérience pour obtenir un potager prolifique et un beau jardin sans y passer tout son temps.



## Faire l'amour comme une orchidée. Autobiographie d'une fleur extraordinaire,

de Alessandro WAGNER, traduction : Béatrice VIERNE,  
Editeur : Arthaud, parution : 14 février 2024.

Cattleya, Phalaenopsis, Dendrorium... Ces orchidées que l'on croise aujourd'hui dans nos intérieurs ont été pendant de longs siècles objets de tous les fantasmes et de toutes les convoitises. Étudiées par les penseurs antiques, traquées comme des trésors inestimables par les collectionneurs, musées de DARWIN ou de PROUST et stars à Hollywood, les orchidées intriguent et fascinent. Grâce à des capacités d'adaptation exceptionnelles, leur règne s'étend des forêts équatoriales aux jardins botaniques européens. Aujourd'hui encore, leur ingéniosité ne cesse de nous surprendre car, pour garantir leur survie, elles sont capables de tout et vont jusqu'à modifier leur apparence ou leur parfum. Dans cette biographie végétale, Alessandro WAGNER fait "raisonner" la voix de celle que l'on surnomme "la fleur la plus intelligente du monde".



# Paroles de passionnés



## Dans la peau d'un arbre

de Catherine LENNE, Editeur : Points, parution le 24 novembre 2023.

Un ouvrage de référence qui dévoile les secrets des arbres dans leur infinie diversité.

Hêtre majestueux, chêne millénaire ou séquoia immense, les arbres abritent la vie, nous couvrent de leur ombre et nous font profiter de leur beauté. Ils marquent notre quotidien de leur présence obstinée, inébranlable, de leur éternité végétale. À l'échelle de l'homme, l'arbre semble immortel. Accompagné d'une soixantaine d'illustrations en couleur, ce livre révèle tous les secrets de ces géants : les mystères de leur croissance, de leur reproduction, de leur sensibilité et de leur incroyable adaptation au monde qui les entoure.

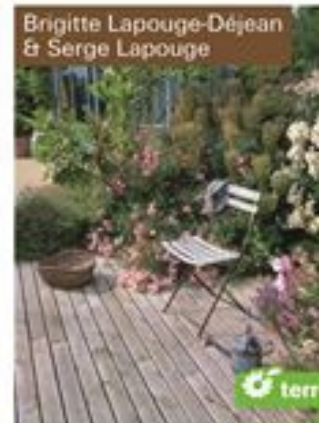
Didactique, il aborde de manière documentée et scientifique tous les aspects de la vie des arbres. Cet ouvrage de référence est une plongée dans l'univers des arbres dans leur infinie diversité.

Catherine LENNE est enseignante-chercheuse en biologie végétale à l'université Clermont Auvergne de Clermont-Ferrand, elle est notamment l'auteure de Dans la peau d'une plante (Belin, 2014 ; Points 2023).



## Du bois pour aménager mon jardin !

Pergolas, clôtures, portails, allées, carrés potagers...



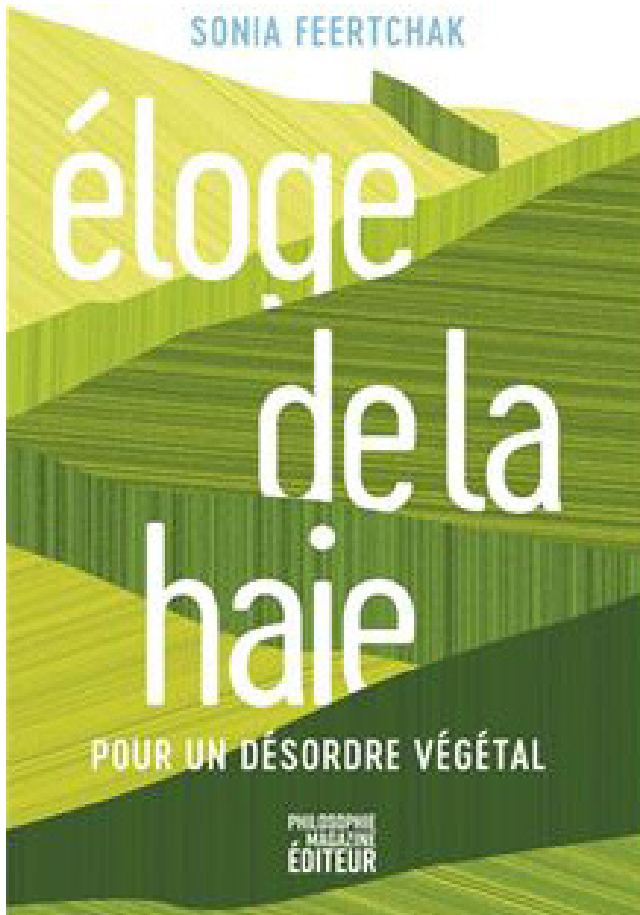
## Du bois pour aménager mon jardin

De Brigitte LAPOUGE-DEJEAN, photographies de Serge LAPOUGE, Editions Terre Vivante, parution : 3 septembre 2019. Des bricolages simples pour embellir et aménager son jardin et son potager avec du bois !

24 réalisations à la portée de tous pour aménager allées, clôtures, escaliers, pergolas, carrés de potager, terrasse, portail... à partir d'un matériau simple à utiliser, solide, durable et esthétique. Pour chacune sont indiqués le matériel et l'outillage nécessaire, le niveau de facilité, la durée approximative de réalisation ainsi que le niveau de prix. Inventivité et créativité sont au rendez-vous de ce livre de Brigitte et Serge LAPOUGE.



# Paroles de passionnés



**Eloge de la haie. Pour un désordre végétal**  
de Sonia FEERTCHAK, Editeur Philo Magazine,  
parution le 7 février 2024.

Elles ont disparu du paysage. Pendant des décennies, comme la plupart d'entre nous, je n'ai rien remarqué. Soudain, c'est une urgence : des haies, il faut en replanter. Parce que leur intérêt écologique est immense. Mais pas seulement. Une haie n'est pas un mur comme les autres. Clôture, elle est limite ; écosystème, elle rapproche d'un autre cosmos, d'autres espèces vivantes, d'une façon différente d'être au monde, elle ouvre un chemin qui mène loin. Entre récit personnel, anecdotes historiques et analyse des concepts cachés dans la broussaille, Sonia FEERTCHAK dessine une véritable philosophie du bocage.

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site [www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)).



**Boutures et compagnie, bouturage, division, marcottage**

de Brigitte LAPOUGE-DEJEAN et Serge LAPOUGE, Editeur :  
*Les anti-sèches de Terre Vivante, parution : 14 février 2024.*  
*Toutes les techniques de multiplication de plantes dans votre poche !*

*L'essentiel à connaître pour multiplier avec succès annuelles, bisannuelles ou vivaces (légumes, plantes ornementales, arbustes), en indiquant pour chacune les modes de multiplication les plus appropriés : bouturage, marcottage, division. Avec de nombreux pas à pas en photos.*



# Paroles de passionnés



## Taillez tous les arbres et arbustes d'ornement

de Jean-Yves PRAT et Denis RETOURNARD, Editeur : Rustica, parution le 19 janvier 2024.

Les 125 arbres et arbustes de cet ouvrage ont été soigneusement sélectionnés par les auteurs pour leur intérêt ornemental au jardin. Ils sont classés par ordre alphabétique pour une consultation facile et rapide. Pour chaque arbre et chaque arbuste, une fiche de taille spécifique donne tous les gestes utiles, expliqués en pas à pas à l'aide de dessins en couleurs. Geste par geste, étape par étape, vous apprendrez comment former l'arbre jeune, l'entretenir d'année en année et le restaurer lorsqu'il vieillit.

Spécialistes des arbres et des arbustes, Jean-Yves PRAT et Denis RETOURNARD travaillent depuis de nombreuses années au jardin du Luxembourg, à Paris. Ils ont déjà publié de nombreux livres sur les techniques du jardinage. Ils animent également des formations pratiques pour les jardiniers amateurs.

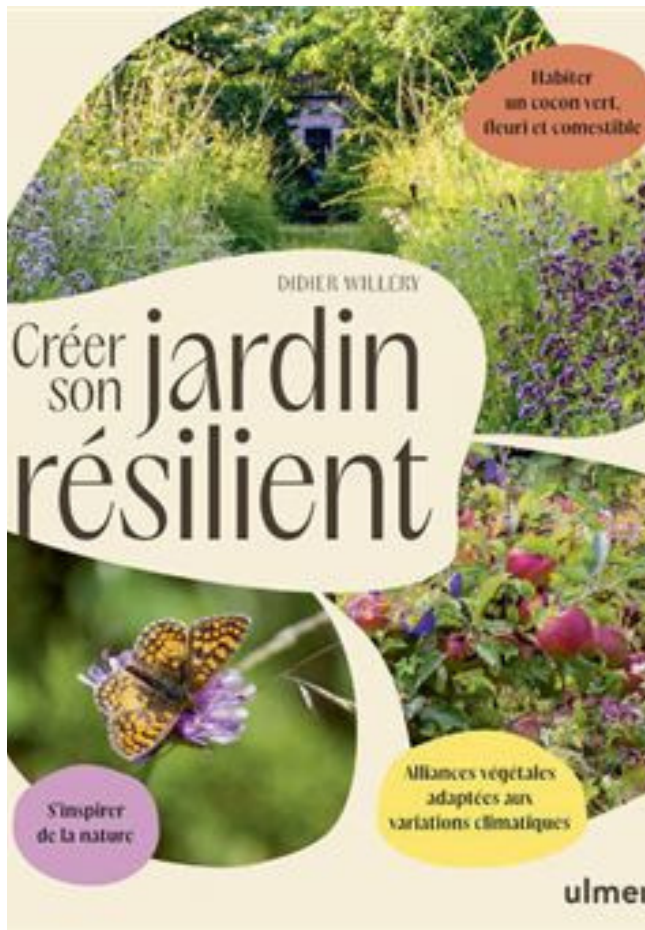


## De la taille à la conduite des arbres fruitiers,

de Evelyne LETERME et Jean-Marie LESPINASSE, Editeur : Rouergue, parution : 27 mars 2024. Dans cet ouvrage de référence, 15 espèces différentes sont traitées. Ne plus tailler les arbres fruitiers pour obtenir en priorité une forme géométrique et structurée mais les accompagner dans leur développement naturel pour obtenir une mise à fruit rapide et de bonne qualité est le but que se sont assignés 24 auteurs et collaborateurs qui se sont regroupés pour traiter chacun d'une espèce particulière sur laquelle leur expérience est irremplaçable.



# Paroles de passionnés

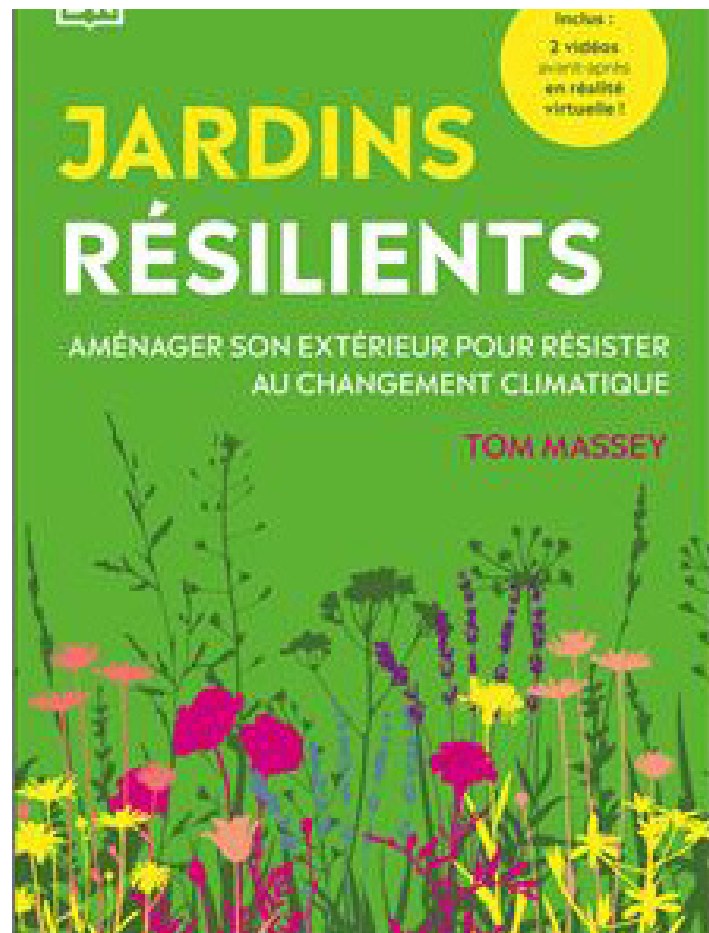


## Créer son jardin résilient.

### Alliances végétales adaptées aux variations climatiques

de Didier WILLERY, Editeur : Eugen Ulmer, parution : 25 mars 2024.

Aléas climatiques, dégradation des sols, invasions parasites sont les nouvelles données avec lesquelles le monde du jardin va devoir s'adapter et composer. Didier WILLERY repense notre compréhension des jardins et propose un nouveau pacte avec la nature : le jardin résilient. Un livre majeur pour le jardinier du XXI<sup>e</sup> siècle. La résilience d'un jardin (et de son jardinier) englobe sa capacité à résister aux aléas climatiques, mais aussi celle de rebondir et rester en toutes circonstances et toute l'année, un havre de paix, une source continue de couleurs et de saveurs. Les plantations quasi autonomes inspirées de la nature, composées de végétaux adaptés à leur milieu et correctement assemblés les uns avec les autres, se développent et se régénèrent ainsi pratiquement toutes seules.



## Jardins résilients

de Tom MASSEY, Editeur : Leduc S, parution : 21 février 2024 Les jardiniers du monde entier font face à un défi sans précédent : le réchauffement climatique bouleverse les températures et perturbe le délicat équilibre de la nature. Il faut donc nous adapter, mais aussi préparer nos jardins et nos extérieurs à résister face à ces conditions inédites. Que vous viviez en ville ou à la campagne, que vous ayez un grand espace ou au contraire un petit balcon : créez dès aujourd'hui votre jardin résilient ! Dans ce livre, retrouvez toutes les clés pour le concevoir : conseils d'analyse et d'aménagement, fleurs et plantes résilientes, techniques innovantes et matériels. Un ouvrage 100 % illustré pour transformer votre extérieur en jardin résilient !

Diplômé du London College of Garden Design, Tom MASSEY est concepteur de jardins durables, écologiques et attentifs à la biodiversité. Ce livre a été conçu en partenariat avec les équipes scientifiques de la Royal Horticultural Society, première institution de jardinage au Royaume-Uni.



# Paroles de passionnés

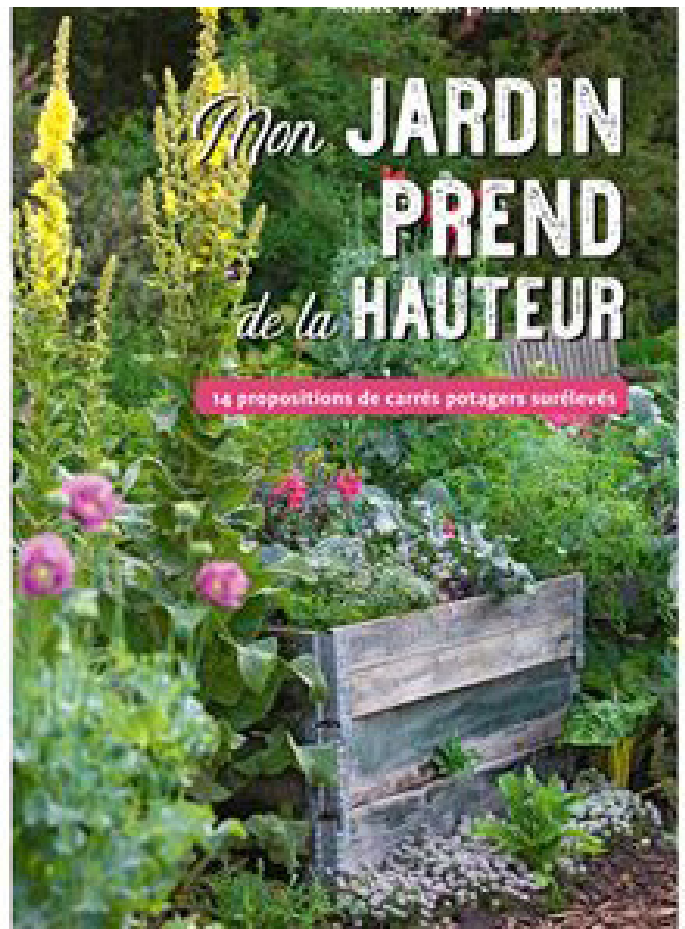


## Aménagez son jardin contre l'érosion.

### Techniques pour valoriser talus, remblais et berges

de Aymeric LAZARIN, Editeur : Terran Eds De, parution en janvier 2024.

Aménager un jardin d'ornement n'est pas toujours aisé. Certaines zones peuvent sembler trop pentues, trop ingrates ou trop instables pour être valorisées comme espaces de détente. Tous ces inconvénients sont dus à un seul phénomène, l'érosion, qui appauvrit, réduit et déstabilise en permanence les sols. Mais pas de panique ! Apprenez à détecter les premiers signes d'un terrain qui s'érode, puis passez à l'action : comprenez la structure et les équilibres du sol, et soignez-le ; créez des petits aménagements antiérosifs (rocaïlle, fascines, paillis, empierrement, gabions...) ; utilisez la végétation comme outil de stabilisation et finalité paysagère. Autant de gestes et techniques très simples, accessibles à tous, qui vous permettront de tirer parti de ces espaces habituellement délaissés pour les transformer en jardins atypiques et agréables. Découvrez, enfin, les plantes, arbres et arbrisseaux les plus efficaces pour limiter les dégâts de l'érosion : épilobes, graminées, iris, pins, saules... Voici donc comment paysager ses talus, mais aussi ses remblais, ses pentes, ses berges, ses dunes ou ses vieux murs ! (Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site [www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com))



## Mon jardin prend de la hauteur

de Tenate HUDAX et Harald HAZAZIM, Editeur : Terre Sauvage, parution le 1er février 2024.

Un carré potager surélevé, c'est pratique, bon pour le dos et il peut être très productif !

Vous rêvez d'avoir un carré potager surélevé (ou plusieurs !) ? Ce livre donne toutes les informations pratiques : réalisation et implantation, plantation, entretien, arrosage, récoltes, légumes insolites, lutte contre les nuisibles, etc. Avec des plans de construction et 14 propositions de carrés. Vous deviendrez vite un inconditionnel des carrés potagers surélevés !



# Paroles de passionnés



## Les plantes bio-indicatrices

de Jean-Michel GROULT, Editeur : Ulmer, parution : 1er février 2024.  
Comprendre son jardin grâce aux plantes bio-indicatrices. Un guide pratique pour jardiner avec et pas contre la nature !

Pourquoi chercher à lutter contre la nature plutôt que de jouer sur ses forces ? Chaque jardin a sa topographie, son sol et son climat, qu'il faut bien comprendre pour bien en profiter. Jean-Michel GROULT, botaniste et journaliste horticole, fervent défenseur de la biodiversité et du jardin au naturel, nous invite à regarder plus attentivement le jardin, à lire et à décrypter les signaux de la nature afin de poser le bon diagnostic.

Tout commence par l'inventaire des plantes bio-indicatrices, ces plantes sauvages qui poussent naturellement mais jamais par hasard, et qui fournissent de précieuses informations sur la nature du sol. Grand plantain, mauve, pissenlit, renouée des oiseaux, bouton-d'or, consoude... les 60 plantes indicatrices les plus communes sont détaillées et illustrées pour vous permettre de les reconnaître facilement et d'interpréter leur présence.

Autres porteurs d'informations : les champignons, les lichens, les mousses, les animaux. Mais aussi l'exploration de la structure du sol, la comprendre et analyser les caractères physiques du jardin, comme la topographie, les précipitations, l'ensoleillement ou le nanoclimat.

Un guide pratique pour apprendre à écouter ce que la végétation et le sol ont à nous dire.



## Superplantes,

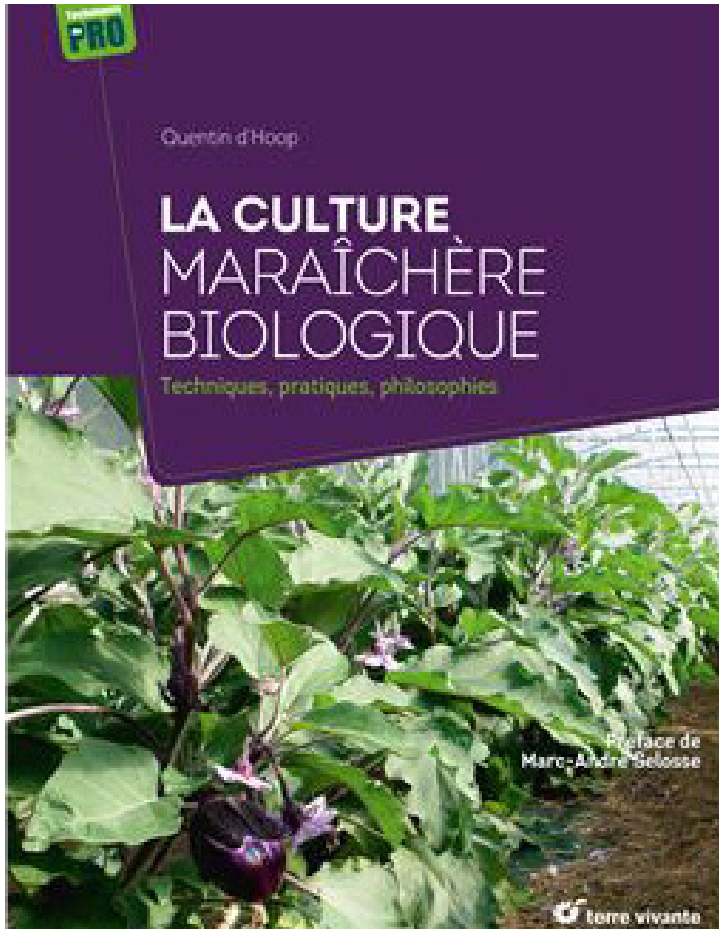
de Elke SCHWARZER, Editeur : Rouergue,  
parution : 10 avril 2024.

Pour un jardin plus résilient, l'auteurice de Superplantes nous présente 84 espèces de vivaces, arbres et arbustes, comme autant de super-héroïnes aux multiples pouvoirs. Car le défi est de taille : sécheresse, nouveaux nuisibles, hivers trop doux, étés trop chauds... Dans ce combat pour cultiver des jardins qui résistent, qui s'adaptent et qui font du bien au sol, nos meilleures alliées restent les plantes !





# Paroles de passionnés



## La culture maraîchère biologique

de Quentin D'HOOP, préface de Marc-André SELOSSE, Editeur : Terre Vivante, parution le 24 février 2024.

Une approche inédite et holistique du maraîchage biologique, mêlant techniques agricoles et dimension humaine pour (re)donner du sens au métier de maraîcher.

Organisation, planification, travail (ou non) du sol, cultures et choix variétal, récoltes, aménagements, revenus, santé physique et psychologique... cet ouvrage aborde le maraîchage biologique de manière élargie et transdisciplinaire, approfondissant ses différents aspects, afin d'en renforcer le sens, sans entretenir les illusions, pour que les projets agricoles à taille humaine réussissent à se maintenir dans le temps.



## Pour un jardin vivant, imaginez, plantez, créez,

de Stéphanie DESSY, Editeur : Rouergue, parution : 27 mars 2024.

Jardin sauvage, jardin nourricier, jardin pour jouer ou pour rêver... On peut tout imaginer ! L'essentiel étant de penser l'aménagement de son espace extérieur en fonction de ses envies et des contraintes en présence. La condition sine qua none ? Ne pas oublier que nous n'en sommes pas les seuls occupants. Il est indispensable de prendre soin de la biodiversité en laissant une belle place aux espèces végétales et animales déjà présentes et en accueillant les nouvelles venues. Avec ses nombreux pas à pas, ses avant-après, ses sélections de plantes, ses nombreuses photos, à la fois livre d'inspiration et guide pratique, vous aurez toutes les cartes en main pour concevoir et aménager un jardin naturel qui vous ressemble.



# Paroles de passionnés



**Semez ce qu'il vous plaît,  
réussir ses semis en pleine terre ou sous abri,**

*de Elise RUIBA, Editions Rouergue, parution : 20 mars 2024*

Quel est l'un des plus grands plaisirs du jardinier amateur ? Sans aucun doute celui de voir ses semis sortir de terre ! Mais ceux qui se sont penchés sur la question savent qu'il ne suffit pas de mettre une graine dans du terreau. D'ailleurs faut-il forcément du terreau ? Quelles graines choisir ? Et quand semer ? Une graine à la fois ? Directement dans le jardin ? Sous abris ? Comment arroser sans abîmer ?... Toutes ces questions Élise RUIBA se les est posées. Dans ce livre elle transmet son savoir-faire et guide le lecteur à chaque étape, du choix des graines jusqu'au repiquage des plants. À vous l'émerveillement devant vos jeunes pousses !



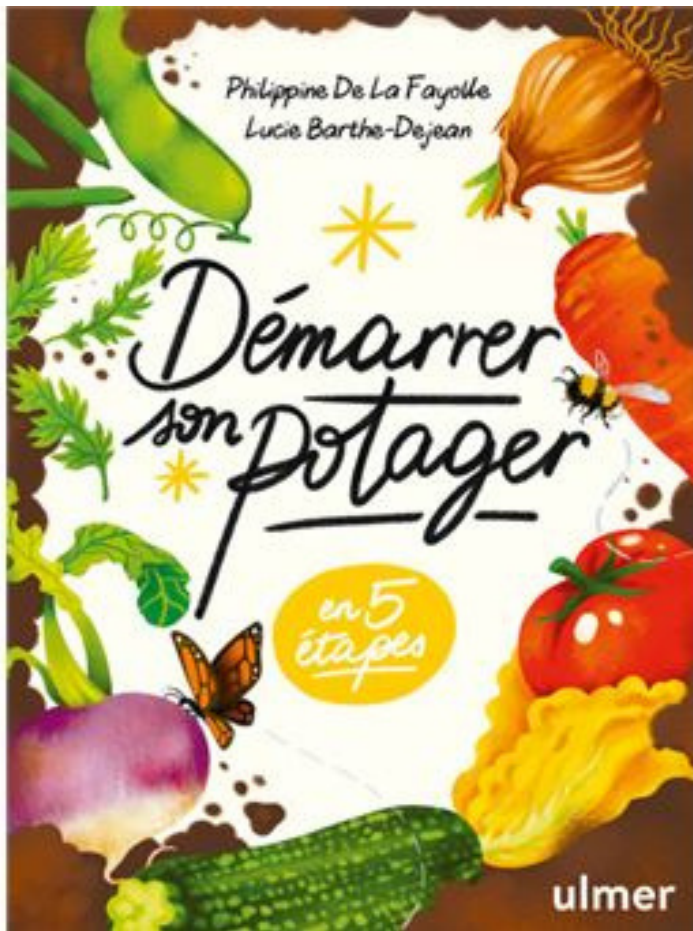
**Tout faire pousser gratuitement,**

*de Simon AKEROYD, Editeur : Delachaux et Niestlé,  
parution : 2 février 2024.*

Cultiver à moindres frais fleurs, fruits, légumes ou herbes aromatiques, c'est possible ! Une introduction complète au jardinage pour embellir son lieu de vie et pouvoir partager le fruit de ses récoltes avec ses proches. Une méthode pour jardiner sans se ruiner : construire ses propres godets biodégradables, réutiliser ses déchets alimentaires, récupérer les graines de ses plantes pour ne pas avoir à les racheter... Apprendre à cultiver 60 espèces de plantes, dont le basilic, les tomates, la lavande, les lilas... De nombreux conseils et astuces pour répondre aux interrogations de tout jardinier en herbe : Comment bien choisir son terreau ? Quand faut-il prélever des boutures ? Qu'est-ce que le marcottage ? Comment produire ses propres fruits et légumes pour ne plus jamais avoir à dépenser un seul centime ?



# Paroles de passionnés



## Démarrer son potager

de Lucie BARTHE-DEJEAN et Philippine de LA FAYOLLE, Editeur : Eugen Ulmer, parution : 7 mars 2024.

Dans la collection à succès " D'amour et d'eau fraîche ", le livre pour débiter un potager écologique. Un traitement décalé pour cultiver légumes et aromates sur les balcons, petits jardins ou grands potagers. Dans un esprit DIY, toutes les astuces et les conseils pour cultiver en permaculture de façon économique. Et si tout le monde pouvait cultiver un petit potager dans son jardin, une jardinière, ou un bac partagé dans la cour ? À toutes celles et ceux qui pensent ne pas avoir la main verte, Philippine de LA FAYOLLE, formée en maraîchage et animatrice d'ateliers sur le sujet et Lucie BARTHE-DEJEAN, illustratrice de talent, transmettent leurs connaissances et conseils pour dédramatiser le potager, et oser se lancer ! Croquis, fiches pratiques, rattrapages de botanique... ce livre diversifie les formats pour expliquer comment fonctionnent les plantes et les légumes, préserver les équilibres et replacer le potager dans un écosystème vertueux.



## Mes premiers carrés potagers,

de Raphaël DUQUOC, Editeur : Solar, parution : 21 mars 2024.

Ce livre s'adresse à tous ceux qui souhaitent se lancer en toute simplicité dans l'aventure du potager et qui tendent à l'autonomie ! Même dans un petit jardin, il est possible de cultiver et récolter ses propres légumes. Les carrés potagers sont le format idéal pour débiter ! Raphaël, du compte @jardinbiobzh, a testé leur efficacité dans son jardin en Bretagne. Il vous guide pas à pas pour installer 4 carrés de 3 m<sup>2</sup> chacun avec un choix de plantes adaptées et faciles d'entretien, qui vous permettront d'avoir des légumes et aromates à portée de main toute l'année. Vous aurez aussi le plaisir d'y faire pousser quelques belles fleurs, qui permettront de favoriser la biodiversité au jardin.



# Paroles de passionnés



## Mon potager riche en saveurs

de Aymeric LAZARIN, Editeur : Terre vivante,  
parution : 1er février 2024.

Redonnons du sens à nos pratiques pour retrouver le goût et la qualité des fruits et légumes au potager. Depuis quelques décennies, nous assistons à une véritable disparition des saveurs, due notamment à l'appauvrissement de l'agro-diversité et à des techniques culturales favorisant avant tout la productivité. Aymeric LAZARIN nous incite au contraire à jardiner en privilégiant la qualité à la quantité. Ses conseils en matière de choix variétal, de fertilisation, d'arrosage, de conditions de récoltes... ainsi que 25 fiches culture détaillées nous permettront de redonner du goût à nos variétés potagères, en redonnant du sens à nos pratiques !



## Associations au potager, mariez vos légumes

de Claude AUBERT, Editeur : Les anti-sèches de Terre Vivante, parution : 14 février 2024.

Augmentez vos productions potagères et protégez vos cultures des ravageurs et maladies ! Comment trouver les associations les plus productives au jardin bio ? Comment choisir les bons mariages légumiers dans la multitude d'associations pratiquées, avec plus ou moins de bonheur, par les jardiniers ? Heureusement, cette « antisèche », facile à glisser dans votre poche, est là pour vous aider, en vous proposant une sélection d'associations testées avec succès.



# Paroles de passionnés



## Cultivez des légumes sans eau, adaptez votre potager au changement climatique,

de Christine WEIDENWEBER, traduction de Sylvie GIRARD-LAGORCE, Editeur : Rouergue, parution : 20 mars 2024. Le changement climatique et le manque d'eau sont devenus des sujets de préoccupation pour les jardiniers amateurs.

Comment adapter nos jardins et potagers ? Comment continuer à cultiver des légumes tout en étant économe en eau ? Quelles plantes privilégier ? Quelles sont les bonnes pratiques à adopter ? Ce livre est une parfaite initiation aux effets du changement climatique sur le jardin et sur ce qui peut être fait pour s'y adapter.

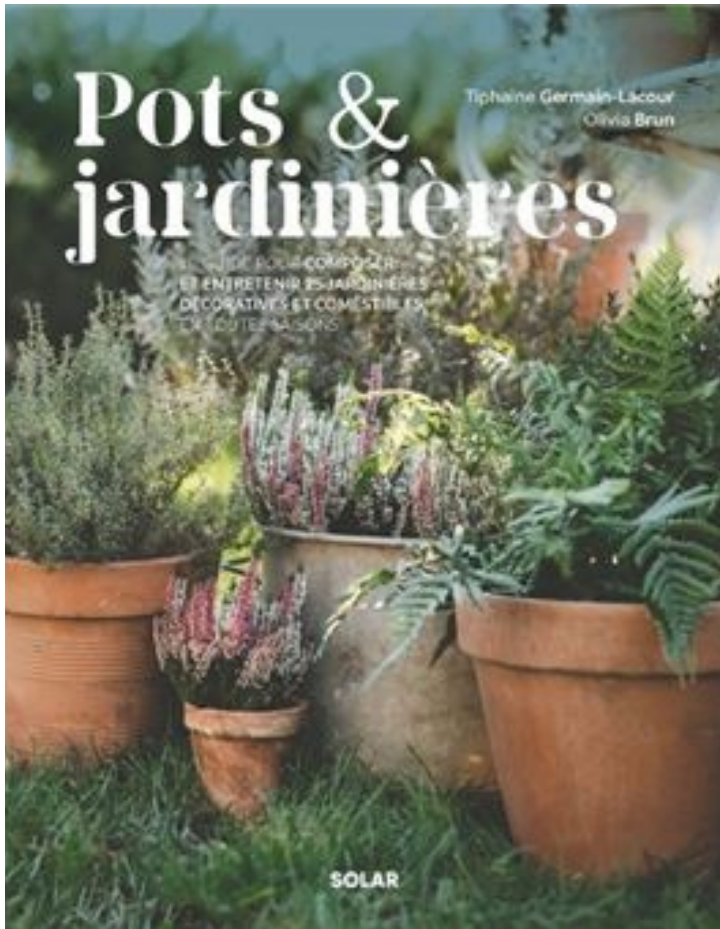


## Pas d'eau au jardin, et alors ?

de Jean-Michel GROULT, Editions Eugen Ulmer, parution : 31 mars 2024. Relever le défi au jardin, du jardin d'ornement et nourricier avec des solutions innovantes. Avec des étés plus chauds et plus secs, des hivers plus courts et plus doux, faut-il renoncer à un beau jardin accueillant et productif ? Non, bien sûr. Et faut-il planter des cactus partout ? Encore moins ! Pour relever le défi de l'eau au jardin, Jean-Michel Groult, défenseur du jardin au naturel, nous invite à prendre de l'avance. En partant de son expérience, notamment sur des terrains vraiment secs, il nous livre des techniques et des solutions innovantes, et nous fait découvrir de nouvelles palettes végétales adaptées à chaque région, pour admirer de nouveaux spectacles et sentir de nouveaux parfums.



# Paroles de passionnés

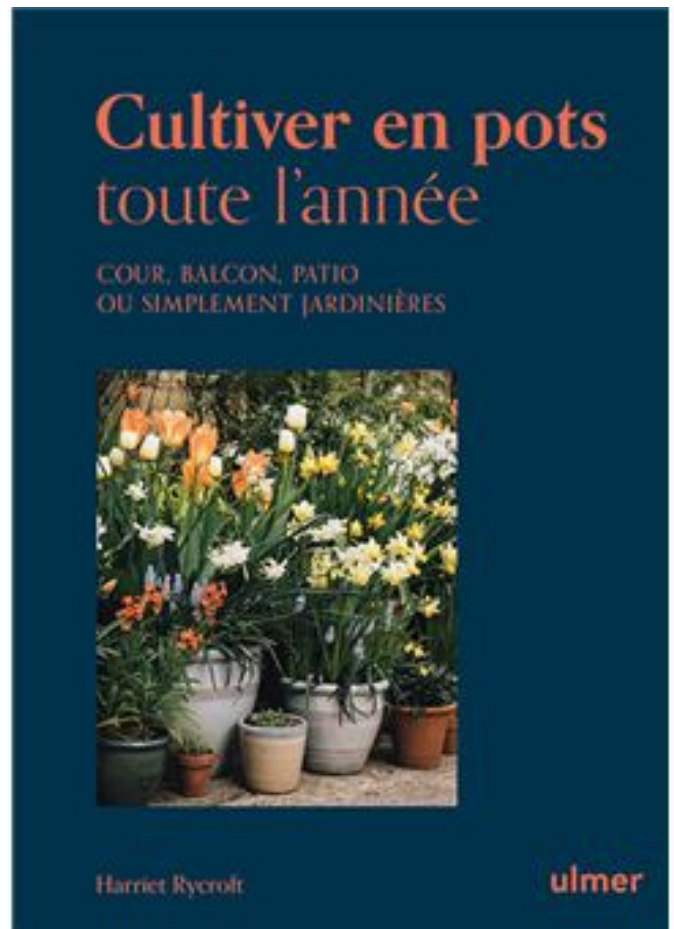


## Pots et jardinières

de Tiphaine GERMAIN-LACOUR et Olivia BRUN, Editeur : Solar, parution : 4 avril 2024. Un jardin, un balcon ou tout simplement un rebord de fenêtre : il n'en faut pas plus pour se rapprocher de la nature ! Grâce à ce livre, découvrez 25 jardinières ou ensemble de plantes de pots, à consommer ou à contempler ! Vous découvrirez le matériel nécessaire, très simple, avant de vous lancer, les quelques bons gestes et techniques à connaître pour semer, planter et entretenir vos plantes. Puis place aux associations !

Pour chaque jardinière, vous trouverez :

- le nombre de contenants à prévoir
- les étapes pour la plantation et l'entretien, avec les périodes concernées et des informations pour le choix des variétés
- des conseils pour récolter et savourer les plantes comestibles, avec de délicieuses recettes !

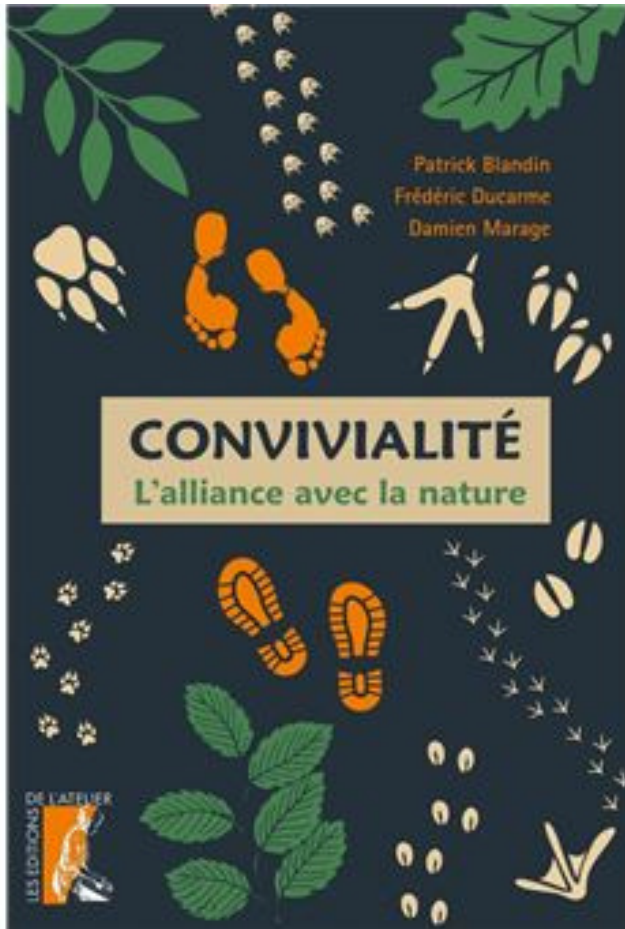


## Cultiver en pots toute l'année

de Harriet RYCROFT, photographies de Andrew MAYBURY, Editeur : Eugen Ulmer, parution : 14 mars 2024. Avec des plantes ornementales et quelques plantes comestibles, toutes les clés pour créer un jardin en pots en extérieur, embellir les espaces de vie et accueillir la petite faune sauvage sans y passer trop de temps ni dépenser trop d'argent. Avec les pots, il est facile de recréer un beau jardin là où il n'y a pas de terre (les cours pavées, les patios, sur les balcons, les terrasses, les toits...) et jouer avec les volumes, les formes et les couleurs. Choisir le bon pot, le bon endroit et la bonne plante, voici tout l'enjeu d'un jardin en pots spectaculaire et luxuriant. Harriet RYCROFT, spécialiste du jardinage en pots, propose un guide très accessible imprégné de l'esprit des jardins anglais, fruit de son expérience de 30 ans.



# Paroles de passionnés

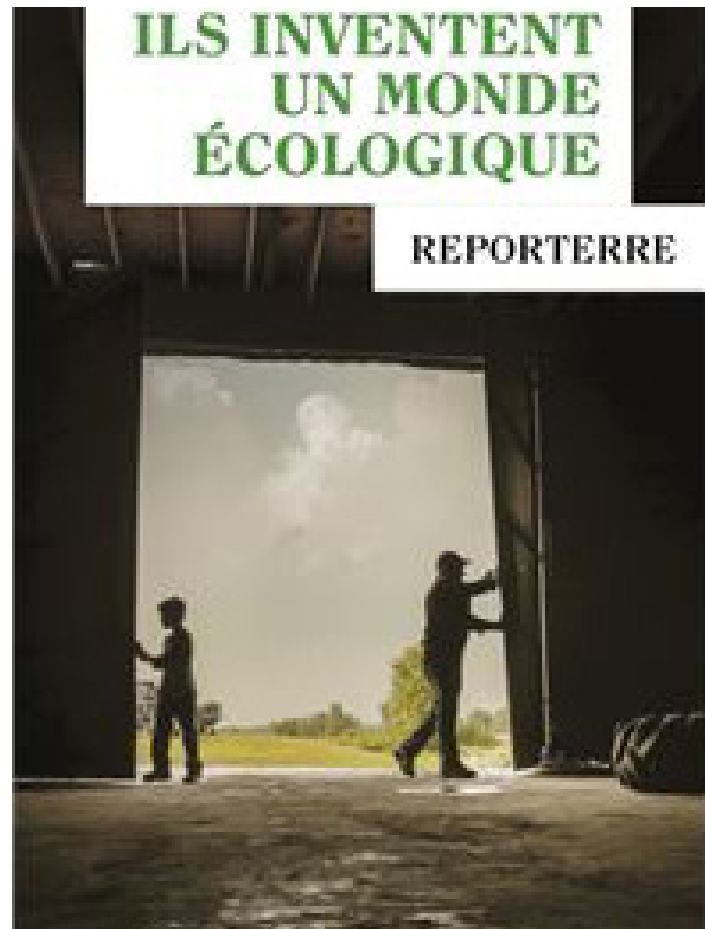


## Convivialité. L'alliance avec la nature

de Patrick BLANDIN, Frédéric DUCARME, Damien MARAGE, Editions de l'Atelier, parution : 3 novembre 2023. Si la Terre tourne toujours, sa biodiversité – dont nous faisons partie – tourne mal. Saurons-nous y remédier ? Nous devons modifier nos habitudes et nos modes de vie, certes, mais il faut aller bien au-delà : nous devons penser autrement, oser une alliance nouvelle avec la nature et tous les autres êtres vivants, dans un esprit de convivialité. Cet ouvrage nous y invite.

La convivialité. Étymologiquement, il s'agit du fait de vivre ensemble : le terme peut donc sembler anodin. Il est en réalité d'une extrême exigence. Il évoque en effet la capacité d'une société à favoriser le respect, la bienveillance et la coopération entre ses membres.

Ce livre raconte des histoires, vraies, de solidarité et d'alliance avec le vivant. Des histoires qui prouvent que cette convivialité est possible, grâce à des femmes et des hommes dont les actions illustrent les valeurs que portent les membres du Comité français de l'Union internationale pour la conservation de la nature.

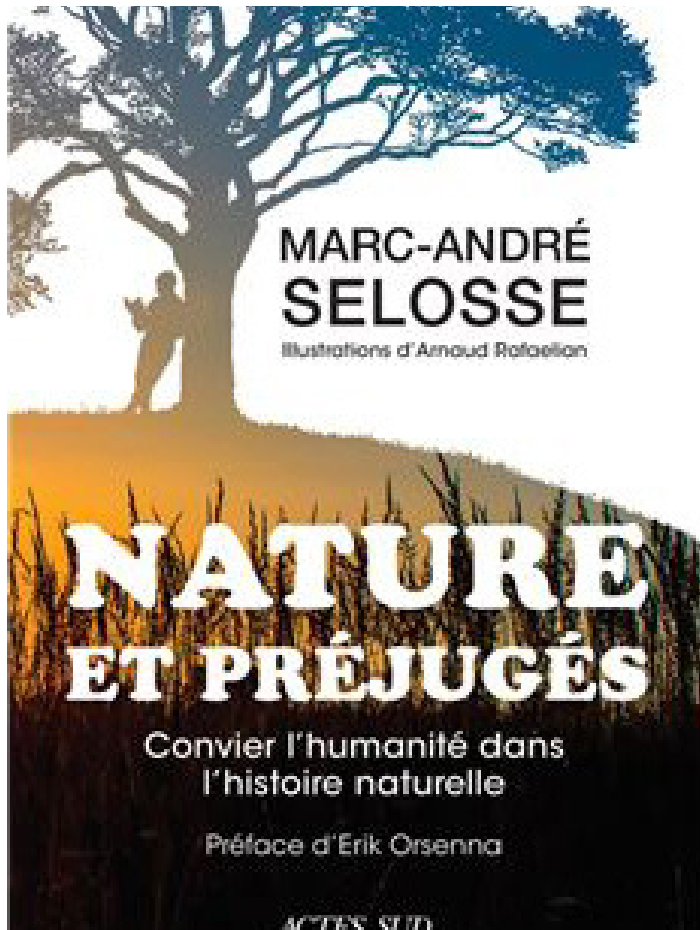


## Ils inventent un monde écologique

Gaspard d'ALLENS, Lorène LAVOCAT, Hortense CHAUVIN, Editions Le Seuil/Reporterre, parution : 1er mars 2024. Et si on pouvait faire autrement ? Et s'il y avait une alternative ? Et si l'espoir était la solution réaliste ? Alors que le monde semble se dérégler et la folie destructrice l'emporter, voici douze histoires enthousiasmantes, douze reportages qui montrent qu'un autre monde est possible. Les journalistes ont parcouru la France à la rencontre de héros... Ces héros, ils sont comme vous et nous : des femmes bâtissent des maisons en terre crue, des paysans mettent en oeuvre la Sécurité sociale alimentaire, des anarchistes sauvent des animaux, des ruraux inventent la voiture de l'avenir, une famille vit joyeusement en émettant très peu de carbone... Autant d'histoires de gens qui ont décidé, un jour, qu'ils pouvaient changer le monde. À condition de ne pas se contenter de « cultiver son jardin », mais de s'engager dans les luttes de l'époque. C'est réjouissant, c'est encourageant, et ça donne des idées pour vivre autrement.



# Paroles de passionnés

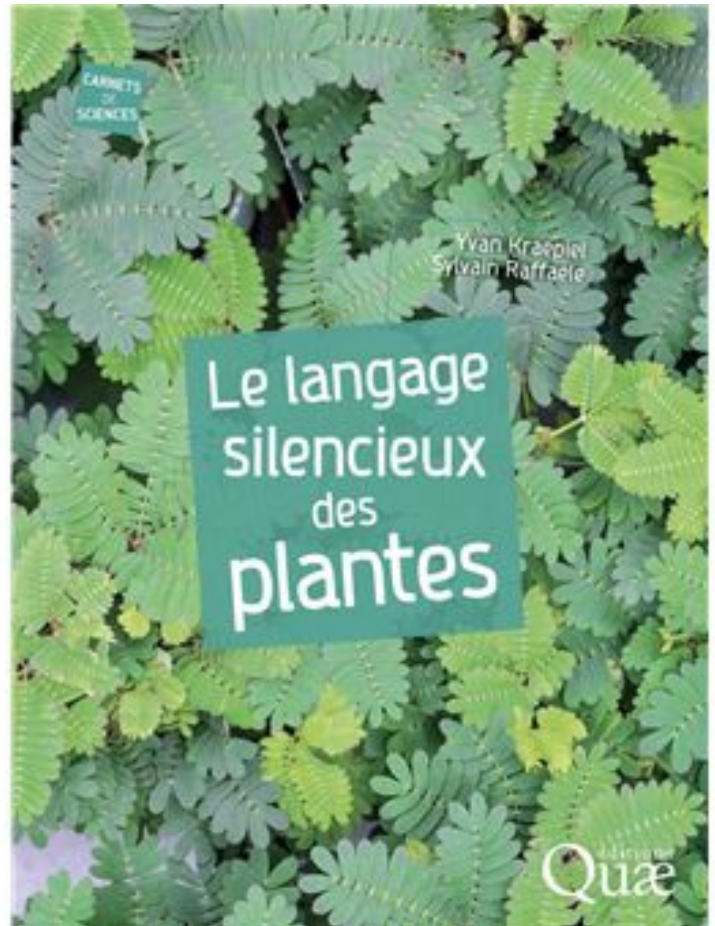


## Nature et préjugés

*de Marc-André SELOSSE, illustrations d'Arnaud RAFAELIAN, préface d'Erik ORSENNA, Editeur : Actes Sud, parution : 6 mars 2024.*

Les êtres humains ont longtemps survécu sur Terre en bricolant avec les connaissances du moment. Monocultures, pesticides, combustibles fossiles... Nous comprenons aujourd'hui que nous devons faire autrement. L'idée de ce livre brillant est simple : la notice pour mieux habiter notre monde se trouve sous nos yeux. Il suffit d'observer le vivant.

Avec humour et bienveillance, le biologiste et naturaliste Marc-André SELOSSE déconstruit les préjugés qui nous ont empêchés de comprendre la nature (y compris humaine) et d'ajuster nos actions en conséquence. Il nous montre de plus près ce monde que nous pensions connaître, en contant les histoires des microbes, des plantes et des animaux qui nous entourent depuis fort longtemps. Intelligence des plantes, compétition naturelle, autonomie, équilibres naturels, séductions humaines et parades animales... Le lecteur ressort enthousiaste de ces explorations, parfois troublé dans ses convictions quotidiennes, et enfin relié à cette nature qu'il pensait éloignée de lui.



## Le langage silencieux des plantes

de Yvan KRAEPIEL et Sylvain RAFFAELE, Editeur : Quæ, parution : 14 juin 2023. Cet ouvrage vous invite à vous connecter aux réseaux d'information et de communication du monde végétal. Découvrez comment, lentement et en toute discrétion, les plantes trient les microbes amis et ennemis, font du commerce avec les champignons, appellent au secours, organisent leur journée... en communiquant avec leur environnement.





# Paroles de passionnés



## Ton cœur bat au rythme de la Terre

de Claire CANTAIS, Editions Courtes et Longues, parution : 16 février 2024. Un voyage initiatique au cœur de la Terre. Cet album célèbre la beauté de la nature tout en montrant sa fragilité par une expérience sensorielle au sein des éléments qui la composent. Sentir le vivant par la présence des insectes ou de la faune sauvage, se laisser pénétrer de la sensation de l'herbe sous nos pieds, s'étourdir de la fragrance des fleurs ou être ébloui par le soleil du désert, Claire Cantais nous plonge dans un rêve aux formes ondoyantes et aux couleurs hypnotiques. Avec ses découpages de papier, elle crée un univers aux dimensions oniriques. Alors que la nature n'a jamais été autant menacée par l'activité humaine, cet ouvrage nous fait réaliser que, peut-être, nous ne faisons qu'un avec elle. La maltraiter revient à blesser notre propre chair.



## Histoire des jardins

de Hervé BRUNON, Editeur : Que sais-je ?, parution : 20 mars 2024. Qu'ils soient ruraux ou urbains, les jardins sont les pivots de vastes systèmes territoriaux, à l'interface entre nature et culture. Depuis leur apparition, leur composition a évolué selon les civilisations, les époques, les courants artistiques et le développement des innovations techniques, biologiques ou encore hydrauliques. Symboles de pouvoir et parfois de domination, les jardins ne sont pas que des espaces verts : ils sont aussi des lieux politiques. Au-delà de l'opposition stérile entre « jardins à la française » et « jardins à l'anglaise », Hervé BRUNON jette un regard neuf sur une forme de création dont les origines remontent au Néolithique. À l'heure des crises écologiques, il importe plus que jamais de connaître et de cultiver notre jardin.



# Paroles de passionnés

## Les publications de la collection & :

La collection "&" de Plante & Cité, à parution annuelle, propose une synthèse des connaissances de Plante & Cité sur un sujet d'actualité.

Editée uniquement au format papier, elle est envoyée aux adhérents et les numéros supplémentaires sont disponibles à la vente.

Ces publications viennent compléter les services du centre technique (site Internet, journées techniques...) et les éditions électroniques du service documentaire de Plante & Cité (bulletins de veille, ressources en ligne).  
Nouveauté - Depuis 2020, les publications sont disponibles au format numérique et consultables en ligne (accessible en ligne un an après la parution papier).

**Publication 2023 :** *Agir pour les sols urbains : des sols fonctionnels pour la nature en ville.*

Encore bien souvent considéré uniquement comme un support d'infrastructures, le sol urbain mérite d'être reconnu pour ses nombreuses fonctionnalités, du stockage du carbone au support de la végétation en passant par la production alimentaire ou la biodiversité. Cette publication dresse un panorama des enjeux, résultats d'étude et réalisations pour des sols fonctionnels pour la nature en ville.

En introduction, les regards de chercheurs et praticiens permettent de mieux comprendre la notion de sol urbain et les enjeux qui y sont liés.



La deuxième partie de cet ouvrage s'attache à donner des outils pour mieux connaître et gérer les sols urbains. Connaître la diversité des sols permet de mieux comprendre les bénéfices qu'ils apportent mais aussi les contraintes et risques qu'ils subissent et qui peuvent mettre à mal leur multifonctionnalité. La gestion des sols dans les aménagements urbains demande de prendre en compte de nombreux paramètres. La troisième partie met en lumière les études et actions à entreprendre pour des sols vivants et fonctionnels.

À l'échelle territoriale, l'objectif zéro artificialisation nette à l'horizon 2050, inscrit dans la loi Climat et résilience de 2021, est un challenge pour les collectivités françaises. Illustrations à l'appui, ce chapitre aborde les stratégies et outils à leur disposition pour préserver les sols dans les documents d'urbanisme et orienter le développement urbain ou les projets en fonction de la qualité des sols.

La publication se termine sur une sélection de références bibliographiques scientifiques et pratiques pour mieux connaître, s'inspirer ou encore protéger les sols urbains.

## Publications toujours à la vente :

- 2022 : Prendre soin des arbres en ville : pour une approche transversale
- 2021 : Associer santé et espaces de nature : les clés pour comprendre et agir,
- 2020 : Déployer la gestion écologique : concepts et pratiques pour plus de nature en ville,
- 2019 : Questionner l'évaluation : pour des stratégies et des actions favorables à la nature en ville,
- 2018 : S'adapter aux changements climatiques : mener la transition avec la nature en ville,
- 2017 : Aménager et gérer avec frugalité : préserver les ressources en faisant mieux avec moins,
- 2016 : Des solutions végétales pour la ville : bien les choisir et concevoir,
- 2015 : mieux intégrer la flore spontanée en ville : pour une approche écologique du désherbage.



# Paroles de passionnés

## Les nourritures / Les lieux

Notre ami Pierre NESSMANN dirige chez Delachaux et Niestlé, une collection sur la méthode de Jean-Martin FORTIER, pour une agriculture à échelle humaine, productive et écologique. Originaire du Québec, et reconnu à travers le monde comme un expert, il œuvre à la multiplication de petites fermes écologiques dans plusieurs pays afin de favoriser une transition agricole mondiale.

*Parus le 7 avril 2023 :*



JEAN-MARTIN FORTIER ET AURÉLIE SÉCHERET  
**Microfermes**  
LE MARAÎCHAGE BIO À ÉCHELLE HUMAINE



LES Outils  
Jean-Martin Fortier  
DU JARDINIER-MARAÎCHER



## Les outils DU POTAGER



Illustrations  
Flore Avram

### La méthode :

« **Microfermes, le maraîchage bio à l'échelle humaine** »

*avec Aurélie SECHERET.*

Pour bien vivre de sa production de légumes, un hectare suffit. La méthode de maraîchage bio-intensif sur petite surface, permet de produire des légumes bios en quantité et en qualité, tout en respectant la biodiversité et le confort de vie de celles et ceux qui travaillent. Mais pour y parvenir, il ne s'agit pas seulement de faire pousser des légumes, il faut également savoir planifier, organiser ses cultures et être un bon gestionnaire au quotidien. Jean-Martin et huit maraîchers et maraîchères professionnels, qui appliquent sa méthode, donnent ici toutes les clés pour créer, gérer et rentabiliser sa microferme. Astuces et conseils sont également dévoilés, pour cultiver bio comme les pros !

### Le guide : « Les outils du potager »

*illustrations de Flore AVRAM*

« Choisir et utiliser les bons outils peut faire une énorme différence dans le succès d'un potager ou d'une microferme maraîchère. » Tel est le credo de Jean-Martin FORTIER, qui nous ouvre ici les portes de sa remise à outils. Quasiment tous de « basse technologie », donc essentiellement manuels et peu coûteux, ils permettent de travailler la terre en respectant la biodiversité, d'augmenter la productivité de la surface cultivée et d'améliorer l'ergonomie au travail. Et d'appliquer la méthode Fortier avec succès !

De nombreuses illustrations permettent de comprendre leur fonctionnement, leur utilisation et leurs atouts. Jean-Martin Fortier y prodigue également ses conseils et astuces afin d'exploiter au mieux chaque outil.



# Paroles de passionnés



## Le guide : « Les tomates »

*illustrations de Flore AVRAM*

« La tomate est, sans l'ombre d'un doute, l'une des cultures qui font la signature d'un bon jardinier-maraîcher. » Jean-Martin FORTIER livre ici tout son savoir-faire, partage ses variétés préférées et explique comment cultiver les tomates avec succès, que l'on soit jardinier amateur ou maraîcher professionnel.

Aidé par de très nombreuses illustrations détaillant avec précision gestes et tours de main, Jean-Martin nous livre ses trucs et astuces pour réussir la culture de la tomate, la solanacée la plus connue et la plus consommée dans le monde.



## La méthode : « Le maraîchage en hiver »,

*de Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE.*

*Parution : 27 octobre.*

Manger bio et local toute l'année peut sembler être un défi impossible à relever, surtout dans les régions où les hivers sont rigoureux. Mais au sein de la ferme expérimentale des Quatre-Temps, au Québec, Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE ont développé des solutions pour continuer à cultiver et récolter des légumes en hiver. En sélectionnant les variétés les plus résistantes, en protégeant les cultures avec des abris simples et en planifiant des successions de cultures, ils offrent une alternative résiliente à la dépendance aux importations. Leur objectif : soutenir les agriculteurs locaux mais aussi manger bio, local et varié, toute l'année ! Un guide essentiel pour tous les maraîchers et pour les amateurs qui souhaitent étendre la vie du potager.



# Paroles de passionnés



[Le guide : « Les légumes racines »,](#)

*de Jean-Martin FORTIER, illustrations de Flore AVRAM. Parution :  
27 octobre.*

Un guide illustré pour apprendre comment cultiver des légumes  
racines : betterave, carotte, navet, entre autres.

**A paraître :**

- Le guide : « Sols et fertilité » (parution printemps 2024).
- Le guide : « Une année de légumes » (parution printemps 2024).



# Paroles de passionnés



## Paysages et utopie

*Etudes réunies par*  
**Anna CAIOZZO**



## Le jardin entre imaginaire, patrimoine et sociabilité

*Etudes réunies par Anna*  
**CAIOZZO et Brigitte FOULON**



## Jardins de demain

*Etudes réunies par*  
**Frédéric ALEXANDRE**



## Jardins et Civilisations

*Etudes réunies par*  
**Frederic OGEE et**  
**Aurélié GODET**



## Le jardin entre spiritualité, poésie et projections sociales : approches comparatives (Europe, Proche-Orient, Asie, Amérique du Sud)

*Etudes réunies par Anna*  
**CAIOZZO & Mercédès**  
**MONTIERO ARAQUE**



## Jardins d'Orient

*Etudes réunies par Anna*  
**CAIOZZO et Harit JOSHI**

**Les Presses Universitaires de Valenciennes.**

Fondées en 1985 par Jean-Pierre GIUSTO, les Presses Universitaires de Valenciennes avaient pour vocation initiale la publication d'actes de colloques et d'ouvrages écrits à plusieurs mains.

Depuis 2011, les Presses Universitaires de Valenciennes ont été restructurées avec la création de collections dont « Jardins & Société ».

[pu-valenciennes.fr](http://pu-valenciennes.fr)



# Paroles de passionnés

GARDEN LAB

GARDEN\_LAB, édité par les éditions Fabrique de jardin, explore les jardins de demain en compagnie de ceux qui inventent des univers à vivre au quotidien, à la ville comme à la campagne.

Un magazine au format du livre (mook) qui offre une autre vision sur cet univers extérieur, intégré à notre habitat à travers des sujets inédits ou traités avec des angles originaux et nouveaux.

Un objet de lecture sensible conçu comme un carnet d'inspiration, GARDEN\_LAB remet l'expérience humaine au centre du jardin et se fait l'écho de la créativité, de la passion ou tout simplement de la curiosité d'hommes et de femmes pour cet espace de vie.

GARDEN\_LAB s'adresse à tout public, qu'il soit jardinier ou non à la recherche d'idées pour valoriser son habitat et soucieux de donner du sens à son mode de vie. La revue s'adresse également aux professionnels de l'univers du jardin (paysagistes, pépiniéristes ...) et plus globalement de l'habitat (urbanistes, architectes ...).

*Dernier numéro paru : n°13 (7 avril):*

*« Des hommes & des arbres ».*

Pour son treizième opus, la revue GARDEN\_LAB propose d'apprendre à mieux connaître les arbres, les regarder autrement et comprendre leur complexité, à travers une balade guidée par des femmes et des hommes qui en parlent avec amour et émotion, les cultivent avec respect, les mettent en scène dans des jardins.

## **L'arbre est l'avenir de l'homme.**

Les arbres occupent une place particulière dans l'esprit de l'homme jusqu'à susciter la vénération parfois. Ceux-ci n'en continuent pas moins d'être détruits en masse partout dans le monde. Or leur influence sur les équilibres biologiques de la planète est avérée et régulièrement rappelée.

Le forestier suisse Ernst ZURCHER est même convaincu qu'ils répareront la Terre. Les arbres enseignent également l'écoute du milieu, la mesure du temps, le vivre-ensemble. Des notions qui ont tendance à s'effacer dans un monde dicté par la rapidité d'action et le profit immédiat.

GARDEN\_LAB a posé le regard sur le patient travail de pépiniéristes, de paysagistes, de forestiers et de jardiniers passionnés qui montrent avec humilité et poésie la voie à emprunter pour (re)conduire l'humanité sur le chemin d'un monde vivant.

## **Déjà parus :**

- n°1, couleurs et matières,
- n°2, structures et formes,
- n°3, ombres et lumières,
- n°4, nature et matériau,
- n°5, la ville est un jardin,
- n°6, (être) jardinier autour de Gilles Clément,
- n°7, le jardin comestible,
- n°8, eau : jeux et enjeux,
- n°9, (être) botaniste,
- n°10, jardins & sécheresse
- n°11, paysages olfactifs,
- n°12, architectures et jardins.



Vendu en librairie, points de vente spécialisés et sur : [www.gardenfab.fr](http://www.gardenfab.fr)



# Paroles de passionnés

[Vous allez voir ... du paysage ! L'Île-de-France comme vous ne l'avez jamais vue](#)

1ère Série de 19 épisodes (un épisode par « pays » d'Île-de-France) imaginée pour accompagner le livre Pays & Paysages d'Île-de-France publié en mai 2022 par L'Institut Paris Région.

Dans chaque épisode, un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste ...) vous fait découvrir une « pépite », c'est-à-dire un paysage unique, surprenant, méconnu. Au fil des épisodes, cette succession de lieux extrêmement variés dessine l'incroyable richesse des paysages franciliens.

- La Seine industrielle entre Porcheville et Guerville : un paysage en mutation,
- La Chaussée Jules César, une ligne toute droite tracée dans le Vexin français,
- Le chêne de 500 ans de la forêt de Sénart, un doyen fragile,
- A Crouy-sur-Ourcq, le canal en version rurale,
- La nécropole française de Chambry et ses alentours : un paysage de mémoire,
- Les « Affolantes » témoins heureux de la Belle Epoque,
- L'axe Majeur de Cergy Pontoise, œuvre d'art urbain XXL,
- Les coteaux de La Roche Guyon, paysage spectaculaire,
- Le Vieux Pays de Tremblay-en-France, village gaulois en zone dense,
- Les étangs de Hollande, quand la nature trace des lignes droites,
- Larchant, l'un des derniers grands marais d'Île-de-France,
- La plaine de Versailles, un paysage rural qui se réinvente,
- La vallée du Rhodon, un paysage inspiré entre nature et culture,
- La ferme d'Allainville, reflet du paysage de la Beauce,
- La Bassée, étonnante mosaïque de milieux et zone stratégique pour la région,
- Saâcy, Citry et Nanteuil : 3 communes viticoles Champagne AOC en Ile-de-France.

Une deuxième saison est proposée. Cette nouvelle saison accompagne le Randopolitain, 100 randonnées organisées dans le cadre de l'Olympiade culturelle jusqu'aux JOP de 2024.

- Bois Saint-Martin, emblème de la longévité de la Ceinture verte,
- Le Mont Guichet et le rôle urbanistique du projet de Ceinture verte de la métropole parisienne inspiré de la Green Belt de Londres,
- Le massif de l'Hautil, le bois régional de la Barbannerie.
- Les coteaux de l'Aulnoye, la promenade de la Dhuis, la forêt de Bondy et le rôle des continuités écologiques au sein de la ceinture verte.

[www.institutparisregion.fr](http://www.institutparisregion.fr)

[Une contribution de Daniel RABREAU sur les jardins du Yuanming Yuan à Pékin](#)

disponible grâce à ce lien : [www.ghamu.org](http://www.ghamu.org)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture).

[Le numéro 28 de la revue Projets de Paysage](#)

explore les régimes qui orientent l'action en matière de paysage afin de repérer et de clarifier des modalités de production alternatives de savoirs en situation, de nature à faire évoluer et diversifier les manières de conduire et de penser l'action publique dans les territoires.

Ce numéro est en ligne : [journals.openedition.org](http://journals.openedition.org)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture).





# Paroles de passionnés

## Les actes du colloque

Les actes du colloque qui s'est tenu à Baden Baden en mars 2015 sur les parcs et jardins thermaux en Europe sont disponibles :  
Sous la direction de Volkmar EIDLOTH, Petra MARTIN et Katrin SCHULZE, *Zwischen Heilung und Zerstreuung – Kurgärten und Kurparks in Europa*, ICOMOS, Cahiers du Comité national allemand, LXXV, Stuttgart, 2020

[shop.verlagsgruppe-patmos.de](http://shop.verlagsgruppe-patmos.de)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture).

Les adhérents d'HORTESIA sont automatiquement adhérents de la SNHF et donc bénéficient de tous les avantages. En particulier un accès privilégié à la bibliothèque où ils peuvent emprunter une partie des 11 809 références (fin janvier 2024) référencés dans le catalogue : <https://catalogue.snhf.org>

La bibliothèque numérique Hortalia présente les documents numérisés de la bibliothèque de la Société nationale d'horticulture de France. Découvrez ses trésors à travers sept collections : monographies, revues, catalogues, lettres et autographes, portraits de sociétaires, gravures et photographies. Plus de 2000 contenus librement accessibles pour découvrir, approfondir, enrichir l'histoire de l'horticulture, de l'art des jardins et du paysage.

<https://bibliotheque-numerique.hortalia.org/>

## [« L'eau et les Rêves », péniche-librairie Nature et Jardins](#)

9 quai de l'Oise, 75019 Paris, 09 51 55 08 75, 06 82 14 02 33.

La librairie est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 19h,  
le restaurant de 10h à 23h (24h les vendredis et samedis, 19h le dimanche).

[www.penichelibrairie.com](http://www.penichelibrairie.com)

## Et toujours les 2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S

- Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,
- Arbres et Forêts remarquables.

*Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région.*

Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, [caroline@agence-museo.com](mailto:caroline@agence-museo.com)

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S. [www.arbres.org](http://www.arbres.org)

A l'occasion des 30 ans de l'association A.R.B.R.E.S. et avec le concours de la LPO, l'association va produire le dernier volet de la trilogie sur les arbres remarquables :

### Les arbres remarquables au cœur de la biodiversité.

Ce documentaire sera diffusé en salles de cinéma, et gratuitement dans les écoles, collèges, lycées et universités. Pour lancer la production de ce film, un appel de dons (montant libre) est ouvert avec pour objectif de couvrir 30% du budget (soit 28 000 €).

Pour soutenir ce film :

- don en ligne : [www.fonds-museo.org/faire-un-don](http://www.fonds-museo.org/faire-un-don),
- don par chèque : Fonds de donation MUSEO, 9 rue des Prunus, 34230 Plaisan.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

**NOUVEAUTE : Pour une amélioration de la visibilité, désormais les liens permettant de retrouver des colloques, conférences, fiches documentaires, etc. sont regroupées dans le chapitre : Pour se documenter**



# Actualités du moment

## EVENEMENTS

**La Ministre de la Culture lance « le printemps de la ruralité », une concertation nationale sur l'offre culturelle en milieu rural.**

La Ministre de la Culture a profité de son déplacement à Nontron (Dordogne) pour annoncer un premier projet, « design des territoires », qui vise à repenser le cadre de vie de nos territoires par une démarche réunissant habitants et étudiants de design. Un tiers des Français vivent dans la ruralité : 15% dans les bourgs ruraux et 18% dans des zones à habitat dispersé ou très dispersé. Pour ces 22 millions de Français, les opportunités culturelles sont beaucoup plus limitées que pour le reste de la population : faible présence d'équipements culturels de proximité, avec une forte disparité entre un maillage fin de bibliothèques ou points lecture (9 communes sur 10 ont une offre de lecture publique), et des équipements de cinéma ou spectacle vivant beaucoup moins accessibles ; faible prise en compte des publics ruraux dans les équipements urbains (question des horaires pour le spectacle vivant, des transports, de la circulation des œuvres...).

De nombreuses initiatives existent, pour faire vivre une offre culturelle dans ces territoires, mais elles sont encore insuffisamment reconnues et soutenues. Dans le même temps, les territoires ruraux abritent un formidable patrimoine, qu'il faut non seulement sauvegarder, mais dont il faut aussi repenser les usages. Car l'offre culturelle, dont l'absence encourage la déprise rurale, peut à l'inverse contribuer à redynamiser fortement un territoire, en fortifiant les liens sociaux et parfois en créant de nouvelles opportunités économiques. C'est aussi par la culture, et notamment par une culture vivante, qui dialogue avec le patrimoine, que l'on peut redonner de la vie aux territoires ruraux. Cette concertation nationale doit permettre de susciter et partager un grand nombre de contributions sur la place de la culture dans les territoires ruraux, et le rôle que l'Etat peut jouer ici en appui des collectivités.

Une première contribution est publiée aujourd'hui, avec un rapport de l'Inspection générale des affaires culturelles sur « l'action des labels de la création dans les zones rurales ». Ce rapport montre que si les structures labellisées sont très majoritairement en zone urbaine et péri-urbaine (seulement 5% se situent en zone rurale), ces structures ont développé des actions à destination des publics ruraux, qui permettent d'atteindre 1,8 millions d'entre eux. (Communiqué de presse Ministère de la Culture, 22 janvier 2024).

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

Aujourd'hui, 22 millions de personnes — soit un tiers de la population française — résident dans une commune rurale. Les territoires ruraux représentent 88 % de l'ensemble des communes. En Île-de-France, 59 % du territoire et 53 % des communes sont rurales selon les critères de l'INSEE.

Cette concertation vise à mieux connaître les pratiques existantes et obstacles rencontrés. Il s'agit aussi de recueillir les avis et propositions afin de renforcer la participation de toutes et tous à la vie culturelle.

Calendrier de la concertation :

- Consultation publique : du 6 février au 31 mars 2024
- Évènements et débats organisés en collaboration avec les DRAC : jusqu'au 31 mars 2024
- Assises nationales de la culture en milieu rural : courant avril 2024

[www.culture.gouv.fr/printemps-de-la-ruralite](http://www.culture.gouv.fr/printemps-de-la-ruralite)

## Normandie impressionniste.

**Du 22 mars au 22 septembre** : 5e Festival Normandie impressionniste. Pour commémorer le 150e anniversaire du courant impressionniste, avec au programme 50 expositions et 150 événements. L'idée globale est de faire résonner, dialoguer des grands artistes contemporains (David HOCKNEY, Robert WILSON, Sean SCULLY, Daniel BUREN) avec leurs homologues impressionnistes. Le thème de cette édition est « l'esprit d'invention » : 50% des expositions seront contemporaines et 50% historiques.



Et les Impressionnistes dans tout ça ? On retrouvera les MONET, BOUDIN, COURBET, GAUGUIN au musée de Giverny lors d'une exposition tournée vers le large. Le musée des Beaux-arts de Rouen aura la chance d'accueillir L'effet papillon de James Abbott McNEIL WHISTLER : une exposition riche de 180 œuvres, à commencer par La mère de l'artiste (1871). L'événement s'est doté de nombreux prêts de collections publiques et privées. Quant aux Franciscaines, à Deauville, et le MuMa au Havre, ils montreront l'influence japonaise et un dialogue entre la photographie et la peinture.

(D'après Raphaël FRESNAIS, Ouest-France, 28 novembre 2023).

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)



# Actualités du moment

Les 11 et 12 avril : 18e Rencontres nationales du label « Ville et Villages fleuris ».

Cinéma Le Majestic, 600 boulevard République, 59500 Douai. Située au cœur d'un quadrilatère délimité par Lille, Arras, Cambrai et Valenciennes, Douai (Nord, 39 800 habitants) est l'une des villes patrimoniales les plus riches de la région.

Labellisée « 4 Fleurs » depuis 2017, Douai a été récompensée du « Prix national de l'Arbre » en 2005 et du « Prix national de l'action éducative et pédagogique » en 2020. Avec ses 5 parcs, sa réserve naturelle, son Jardin des plantes et ses Carrés potagers, la ville offre à ses habitants et visiteurs de nombreux lieux pour se ressourcer au contact de la nature.

Le patrimoine arboré est soigné et fait l'objet d'un entretien raisonné de la part de la ville, qui a rédigé une Charte de l'Arbre. Aujourd'hui, il y a plus de 27 000 arbres plantés sur le territoire communal de Douai, l'objectif est d'atteindre les 30 000 d'ici 2025.

Pour plus d'informations, contacter le CNVVF : [message@cnvfvf.fr](mailto:message@cnvfvf.fr)

Le 18 avril, de 11h à 12h15 : Webinaire

« De la graine aux paysages : pourquoi et comment prescrire des végétaux sauvages et locaux » :

A l'occasion de la parution d'un nouveau guide sur la prescription de plants et semences Végétal local, Plante & Cité organise un webinaire en partenariat avec le réseau des Conservatoires Botaniques Nationaux et l'OFB.

Ce webinaire permettra de partager des retours d'expérience et de décrypter les points clés de la prescription de plants et semences de la marque Végétal local précisés dans ce nouveau guide 2024.

Des questions sur le choix de la fourniture des végétaux et la place des acteurs au sein du processus de "programmation, conception et réalisation" seront notamment abordées au travers d'une illustration concrète, celle du projet d'aménagement de la ZAC de Pirmil Les Isles à Nantes.

Publics cibles :

Ce webinaire s'adresse aux collectivités, bureaux d'études en paysage et écologie, entreprises du paysage, pépiniéristes/horticulteurs/semenciers et aménageurs locaux qui s'interrogent sur les modalités de mise en œuvre de végétaux de la marque végétal local dans des programmes de végétalisation.

Inscription sur : <https://us06web.zoom.us>

Enquête nationale, Programme ARCHE

**Recensement d'initiatives** : conciliation entre préservation du patrimoine historique et défis écologiques. Adaptations au changement climatique, préservation de la biodiversité, adaptations des palettes végétales, préservation des ressources naturelles, des sols, de l'eau, de la végétation existante, gestion des déchets...

Que recherche-t-on ?

Ce recensement d'initiatives concerne les aménagements d'espaces publics en contexte patrimonial, les parcs et jardins historiques, les projets de restauration ou de requalification (bâti anciens, espaces publics, jardins), les documents de planification ou plans de gestion, méthodes d'entretien appliquées et toutes démarches et initiatives qui tendent vers l'objectif de conciliation des enjeux patrimoniaux avec ceux de biodiversité et d'urgence climatique. Les signalements peuvent être à l'échelle d'un lieu (abords de bâti patrimonial protégés, parcs historiques, espaces publics ou privés) ou à une échelle plus vaste, pour des démarches qui se réfèrent à un ensemble de rues, à un quartier voire à l'ensemble d'une commune. Exemples : Places, parvis, mails plantés, parcs, jardins, squares, jardins privés, cours, espaces verts d'hôpitaux, jardins d'immeubles privés, berges fluviales, cours d'eau, abords des monuments historiques, sites patrimoniaux remarquables, espaces naturels ou d'intérêt écologique avéré ou supposé, intégrés ou à proximité des périmètres bâtis patrimoniaux...

À qui s'adresse le questionnaire ? Toutes les collectivités concernées par le sujet, les professionnels qui répondent à la commande publique (urbanistes, paysagistes, architectes, architectes du patrimoine, architectes des monuments historiques, aménageurs mandatés par des pouvoirs publics et dans le cadre d'une commande publique...) ou accompagnent les commanditaires (ABF, CAUE, PNR, DRAC, services d'archéologie...), les agents des services qui gèrent les espaces et les édifices protégés (ABF, CRMH, inspecteur des sites...), les gestionnaires d'Établissement Publics, les propriétaires...

Le questionnaire correspond à 1 signalement. Vous pouvez nous soumettre plusieurs signalements.



# Actualités du moment

## Enquête nationale, Programme ARCHE

Pour quels objectifs ? Vos retours permettront d'enrichir et nourrir le projet Arche (2022-2025) porté par Plante & Cité, centre technique national spécialisé dans les espaces verts et le paysage qui aboutira à la rédaction d'un guide. Ce projet bénéficie du soutien financier de Valhor, dans le cadre de son action Cité Verte, et de l'ANCT, dans le cadre du programme Action Cœur de Ville. Veuillez noter que ce questionnaire sera ouvert jusqu'au 30 avril 2024.

Nous vous encourageons donc à compléter le questionnaire avant la date de clôture.

Pour toutes questions n'hésitez pas à joindre Jean-Philippe TEYSSIER, chargé d'étude du programme

Arche : mail : [jean-philippe.teyssier@plante-et-cite.fr](mailto:jean-philippe.teyssier@plante-et-cite.fr) , téléphone : 06.34.41.76.26.

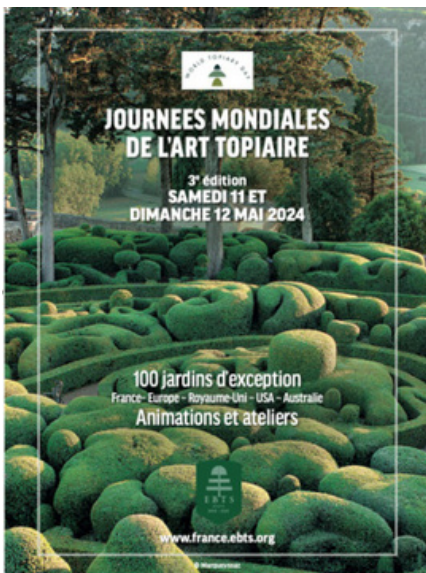
Questionnaire sur : [enquetes.plante-et-cite.fr](https://enquetes.plante-et-cite.fr)

## Les 4 et 5 mai : Jardins ouverts pour le NEURODON.

Chaque année, les plus beaux parcs et jardins de France soutiennent le Neurodon en permettant à un large public de venir les visiter. Ils reversent 2€ par ticket d'entrée à la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau. Le Comité des Parcs et Jardins de France, ainsi que les associations et propriétaires des Parcs et Jardins des régions sont les précurseurs et les soutiens de cette opération. Historiquement, ce sont principalement les régions Bretagne, Normandie, Centre-Val de Loire, Pays-de-la-Loire et Languedoc Roussillon qui participent avec aussi d'autres parcs et jardins indépendants partout en France. Depuis le lancement de l'opération Jardins Ouverts en 2003, 307 000 visiteurs ont permis à la FRC de récolter près de 639 000€ (résultats 2023 inclus). Cette somme a permis de financer de multiples projets de recherche sur le cerveau, allant de 30 000 € à 80 000 € chacun.

[www.frcneurodon.org](http://www.frcneurodon.org)

## Les 11 et 12 mai : 3e édition des Journées mondiales de l'Art Topiaire.



100 jardins d'exception à découvrir en France, Europe, Royaume Uni, Etats-Unis, Océanie.

Organisées par l'association EBTS France (Association Européenne pour l'Art Topiaire et le Buis) et les jardins de Levens Hall (UK). Le temps d'un week-end, plus d'une centaine de parcs et jardins privés et publics vont proposer de multiples animations : visites guidées, conférences, démonstrations de taille, conseils botaniques, expositions ...

L'occasion de visiter des jardins d'exception dont des ouvertures exceptionnelles au public, d'échanger avec les propriétaires et les jardiniers, mais surtout de découvrir l'univers particulier de ces arts des jardins méconnu dont on retrouve des traces depuis l'antiquité.

[www.france.ebts.org](http://www.france.ebts.org)

## Le 12 mai : Journée internationale de la santé des végétaux.

## Du 18 mai au 2 juin : 13e édition du printemps des cités-jardins.

[www.citesjardins-idf.fr](http://www.citesjardins-idf.fr)

## Le 20 mai : Journée mondiale des abeilles.

## 22 mai : Journée mondiale de la Biodiversité.

<https://www.un.org/fr/observances/biological-diversity-day>



# Actualités du moment

## Fête de la Nature

### Du 22 au 26 mai :

Depuis sa création en 2007, la Fête de la Nature invite chaque année, autour du 22 mai (journée internationale de la biodiversité), des associations, des collectivités, des entreprises, des écoles, des particuliers... à organiser des animations gratuites et ouvertes à tous en immersion dans la nature.

Son objectif : permettre à tous de renouer un lien fort avec la nature. Pour cela, elle accompagne les organisateurs dans la mise en place de leur évènement et porte la communication au niveau national. Historiquement soutenue par le Ministère de la transition écologique, et par l'Office Français de la Biodiversité depuis sa création, la Fête de la Nature mobilise plus de 40 partenaires nationaux impliqués pour la préservation de la nature.

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

## Jardins, Jardin à la Villa Windsor

Pour ses 20 ans, la manifestation Jardins, Jardin, qui se tenait traditionnellement chaque année début juin au jardin des Tuileries, va investir un autre lieu, dans le Bois de Boulogne, jusqu'à présent jamais ouvert au public : le parc de la Villa Windsor. Propriété de la Ville de Paris, ce domaine tout juste restauré est géré par la Fondation Mansart depuis le printemps 2023.

Du mercredi 29 mai (première journée réservée aux professionnels et aux médias) au dimanche 2 juin 2024, il accueillera les exposants et les jardins éphémères de cet évènement dédié au jardin urbain, aux tendances du paysage et à l'adaptation vitale des techniques de jardinage et des offres végétales au changement climatique.

[www.jardinsjardin.com](http://www.jardinsjardin.com)

## L'assemblée générale de la SNHF se déroulera le 30 mai, dans la mairie du 7e arrondissement.

Ce même jour aura lieu la cérémonie de remise du Grand Prix de la Rose 2024, en présence des professionnels, obtenteurs et producteurs, des jurys et des journalistes du monde horticole. Ce prix récompense les rosiers qui s'adaptent le mieux à l'ensemble de nos régions.

## 16e Grand Prix de la Rose.

Elles étaient 27 en compétition, examinées attentivement pendant deux ans (trois pour les paysages et sarmenteux) sur nos sept sites d'observation représentant un panel des différentes conditions climatiques de notre pays (Annecy, Bordeaux, L'Haÿ-les-Roses, Marseille, Montpellier, Nancy et Rennes). Le grand jury, réuni le 5 mars autour de sa présidente Aude de QUATREBARBES, a étudié les notations des différents jurys régionaux, collectées par le président de la section Roses Janic GOURLET, et établi le palmarès de cette 16<sup>e</sup> édition. Il sera dévoilé le jeudi 30 mai dans le cadre du congrès 2024 de la SNHF, qui se tiendra à Paris, à la mairie du 7<sup>e</sup> arrondissement.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

## Colloque scientifique de la SNHF

Sur le thème « Sensibilité des plantes : mythes et réalités » le colloque de la SNHF se déroulera le 31 mai, de 9h30 à 17h30, Hôtel de l'Industrie, 4 place Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris.

La Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF) vous propose, pour son 17<sup>e</sup> colloque scientifique, la thématique : « Sensibilité des plantes : mythes et réalités ». Neuf intervenants — professeurs, chercheurs — partageront leurs savoirs scientifiques, techniques, historiques et apporteront des connaissances objectives sur ce sujet d'actualité. Cette journée, ouverte au grand public, s'adresse aux jardiniers amateurs, aux professionnels du végétal, aux associations et établissements horticoles. Les plantes sont capables de percevoir leur environnement et de s'y adapter. Elles possèdent des capacités sensorielles et des mécanismes pour réagir aux modifications de leur milieu.





# Actualités du moment

## Colloque scientifique de la SNHF

Au cours de ce colloque, nous étudierons des aspects fascinants de la perception, par les plantes, de leur environnement : la lumière, le mouvement, le froid, l'émission de composés chimiques et le son. Nous chercherons aussi à savoir s'il existe, chez les plantes, une « mémoire » des stress subis antérieurement.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

**HORTESIA** est une association adhérente à la SNHF. Tous ses adhérents bénéficient donc des conditions « adhérents de la SNHF ».

Inscription obligatoire :

[boutique.snhf.org](http://boutique.snhf.org)



## Les 100 ans de La Demeure Historique.



A Villandry, le 31 mai, baptême de la rose « Demeure Historique » et inauguration nationale de l'exposition « La Demeure Historique : 1924-2024 – 100 ans de passion, d'innovation, de transmission »

Créée en 1924, la Demeure Historique regroupe aujourd'hui plus de 3 000 monuments parmi lesquels châteaux ou manoirs, abbayes ou prieurés, ateliers ou forges, hôtels particuliers, jardins ou demeures remarquables.

Près de la moitié accueille chaque année plus de 9 millions de visiteurs et génèrent 21 milliards d'euros de retombées économiques.

Reconnue d'utilité publique en 1965, la Demeure Historique devient en 2008 la première association habilitée par le ministère du Budget à accompagner les propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés dans leurs projets d'appel au mécénat ayant pour objet la restauration ou la mise en accessibilité.

En 2016, la Demeure Historique obtient l'agrément national des associations de protection de l'environnement.

[www.demeure-historique.org](http://www.demeure-historique.org)

## Rendez-vous aux jardins

**Du 31 mai au 2 juin** : Opération Rendez-vous aux jardins sur le thème : « Les 5 sens au jardin ».

Vingt autres pays européens ouvriront également leurs jardins aux mêmes dates : Allemagne, Andorre, Belgique, Croatie, Espagne, Estonie, Finlande, Hongrie, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Monaco, Portugal, Roumanie, République Tchèque, Pologne, Slovaquie, Slovénie, Suisse.

[www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr](http://www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr)





# Actualités du moment

Du 31 mai au 9 juin : 8e édition de la semaine des fleurs pour les abeilles.

Tous les professionnels de la filière du végétal, rassemblés au sein de l'interprofession Valhor et associés à l'Observatoire français d'apiculture (OFA), se mobiliseront pour la 8<sup>e</sup> édition de la Semaine des fleurs pour les abeilles. Des offres spécifiques seront proposées dans les points de vente : sachets de graines et plantes dont la floraison est particulièrement attractive pour les butineuses, comme les rosiers aux fleurs simples. Les municipalités, les entreprises et les institutions inciteront également leurs collaborateurs et leurs réseaux à planter partout où cela est possible. Un engagement collectif pour participer à la restauration des équilibres écologiques.

<https://www.valhor.fr/actualites/8-edition-de-la-semaine-des-fleurs-pour-les-abeilles-2024>

## Le 4 juin, de 8h30 à 17h : Journée technique

Le 4 juin, de 8h30 à 17h : Journée technique : « Espaces arbustifs : la place et le rôle des arbustes dans les stratégies de végétalisation urbaine ».

Amphithéâtre Cuénot, 13 rue Godron, 54000 Nancy.

Les stratégies de végétalisation urbaine visent à promouvoir les nombreuses fonctions apportées par le végétal pour le bien-être, la santé et la résilience des villes face aux changements globaux. Bien que la strate arborée soit privilégiée au regard des services qu'elle rend, la place des arbustes n'est pas à négliger dans ces stratégies. Cette strate intègre une diversité végétale adaptée aux différents contextes urbains et complémentaire des autres formes végétales. Plante & Cité, la ville de Nancy et les Arbusticulteurs organisent une journée technique, le 4 juin 2024 à Nancy pour illustrer les préconisations techniques à intégrer au moment de la création et de l'entretien des espaces arbustifs. La journée technique fait écho au [programme Arbuogeco](#) d'étude mené entre Plante & Cité et les Arbusticulteurs et financé par l'interprofession VALHOR. Cette étude a conduit à la production d'un guide technique en 2024 présentant les leviers pour concevoir et gérer les aménagements arbustifs. La journée se déroulera par une matinée en salle et une après-midi sur le terrain afin d'illustrer ces différents leviers techniques dans différents contextes urbains.

Inscription sur :

<http://www.nancy.inscription.plante-et-cite.fr/>

## Le 5 juin : Conférence de Patrick ECOUTIN et Marc JEANSON

Le 5 juin : Conférence de Patrick ECOUTIN et Marc JEANSON sur l'œuvre de Pascal CRIBIER à l'invitation de la Fédération Française d'Ile-de-France.

Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, 75004 Paris. Inscription par mail en écrivant à [amis.pascal.cribier@gmail.com](mailto:amis.pascal.cribier@gmail.com)

## CMN Institut

Reconnu en France et à l'étranger pour son expertise dans les métiers du patrimoine, le Centre des Monuments Nationaux a créé en 2022 CMN Institut.

Ouvert à tous les acteurs du patrimoine (collectivités, organisations, gestionnaires, propriétaires), il a pour ambition de valoriser et de transmettre le savoir-faire en matière de maîtrise d'ouvrage, de restauration, et d'exploitation de sites patrimoniaux. Depuis mai 2022, les formations délivrées par CMN Institut ont obtenu la certification Qualiopi. Cette certification, délivrée par l'AFNOR atteste et reconnaît aujourd'hui la qualité des activités de formation.

Sous la thématique Patrimoine naturel et végétal, le CMN propose pour 2024 les formations suivantes :

- En ligne, disponible à partir de **janvier 2024** : *Composer un jardin à l'anglaise : création et entretien des tableaux végétaux.*

Acquérir des compétences afin de savoir composer et intégrer un massif dans un jardin à l'anglaise, tout en respectant les standards historiques de ces jardins ainsi que le suivi et l'entretien. Intervenant : Nicolas JUVENE, chef jardinier du château d'Azay-le-Rideau.



# Actualités du moment

CMN Institut

– 6 juin : *Concevoir et entretenir un jardin de roses.*

La rose est l'une des fleurs les plus cultivées au monde. D'une grande diversité, riche en symbole, sa mise en scène est extrêmement variée, de sa culture en roseraie, en alignement pour les parfumeurs, en qualité de plante médicinale en passant par les jardins anglais et plus récemment en jardin de roses cher au rosiériste-paysagiste André Eve.

Intervenant : Richard DESPLATS, jardinier-technicien d'art en charge du jardin de roses de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, CMN.

– 11 juin : *Aménager un jardin médiéval.*

Créer un jardin d'inspiration médiévale, c'est mener une réflexion historique et botanique prenant en compte la gestion du site et l'accueil du public. Intervenant : Julien TAULARD, chef jardinier des châteaux de Talcy, Fougères-sur-Bièvre et Châteaudun, CMN.

– 5 novembre : *Entretien et exploiter un domaine forestier.*

Gérer un domaine forestier, c'est respecter les cycles biologiques qui le régissent par un entretien réfléchi et concerté, permettant de pérenniser le patrimoine arboré. C'est également exploiter un site accueillant du public et des opérations spécifiques tout au long de l'année. Intervenant : Andréas VOGELSINGER, adjoint à la cheffe de service jardin, Domaine national de Saint Cloud, CMN.

Inscriptions sur : [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

– Du 24 au 26 juin : *Congrès national des élus Natura 2000 : « Restauration de la nature : quelles contributions du réseau Natura 2000 ? »*





# CONCOURS – BOURSES

## Inscriptions ouvertes pour les Journées du Patrimoine de Pays 2024

À l'initiative de 8 associations nationales de protection du patrimoine, ces journées proposent, tous les 4e week-ends de juin, de partir à la découverte du patrimoine rural, richesses non délocalisables de nos pays.

Partout en France, plus de 1000 animations seront au programme : visites de sites, promenades et randonnées, démonstrations de savoir-faire, conférences, expositions, marchés et dégustations, animations jeune public, célébrations festives...

Du 21 au 23 juin, prenez part à cette 26ème édition sur le thème : L'eau, utile à tous. La manifestation se déroulera, pour la deuxième année consécutive, sur 3 jours. Elle débutera dès le vendredi afin que les publics scolaires prennent part à la fête et s'approprient leur patrimoine local. Comment participer à la 26e édition ?

Devenez organisateur et faites découvrir les richesses et la diversité de notre patrimoine. Associations, collectivités, offices de tourisme, musées, artisans, particuliers ou professionnels sont invités à ouvrir leurs portes et à proposer des animations grand public.

Inscription gratuite à réaliser avant **le 14 avril 2024**.

<https://www.patrimoinedepays-moulins.org/sinscrire/>

## 24 et 25 avril : Formation : Aménager, bâtir et rénover en favorisant la biodiversité.

Cette formation, dispensée par des professionnels de l'Agence régionale de la biodiversité d'Île-de-France au sein de L'Institut Paris Région, vous permettra d'affiner vos connaissances scientifiques sur la biodiversité urbaine et de mieux l'intégrer dans vos opérations d'aménagement, de construction ou de rénovation. La formation proposera des solutions concrètes pour rendre votre projet plus favorable au vivant. Il s'agira, par exemple, de mieux décliner les trames verte, bleue, noire ou brune dans les projets, d'apprendre à réaliser un diagnostic écologique, de s'appuyer sur les techniques alternatives de gestion des eaux pluviales, de faciliter la colonisation des projets par les espèces, de préserver les sols et la pleine terre, et enfin de limiter l'impact des matériaux sur le vivant.

Publics concernés :- Architectes ; collectivités locales ; sociétés d'économie mixte,  
- Entreprises publiques ou privées,  
- Paysagistes et bureaux d'études,  
- Élus et collaborateurs.

Objectifs: Affiner ses connaissances sur la biodiversité urbaine et préparer la mise en œuvre de solutions opérationnelles pour intégrer la nature à l'échelle du quartier et du bâtiment.

Coordination de la session : Marc BARRA, écologue, ARB îdF (département Biodiversité de L'Institut Paris Region).

[www.institutparisregion.fr/formations](http://www.institutparisregion.fr/formations)

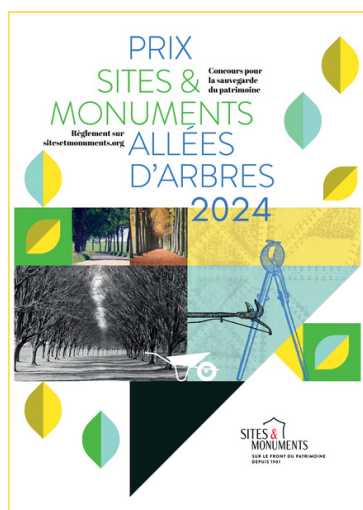
## Concours Jardiner Autrement 2024.

Le Prix « Allées d'arbres » a pour vocation d'encourager et de promouvoir des actions exemplaires de préservation, de gestion ou de récréation d'allées d'arbres. Publiques ou privées, citadines ou rurales, plantées le long de routes, de rues, de chemins ou de canaux, les allées constituent une part importante de notre patrimoine paysager, aujourd'hui de plus en plus menacé. Leur pérennité exige un suivi attentif et une large concertation entre les acteurs concernés. Elles font partie intégrante de l'identité et de l'histoire des lieux où elles sont implantées, souvent de longue date. Leur rôle dans la préservation de la biodiversité (corridor écologique et biotope) et dans la lutte contre le réchauffement climatique (couverture par la canopée) est aujourd'hui unanimement reconnu.

Le Prix est ouvert à un large public : collectivités territoriales, particuliers, professionnels et associations.

Les lauréats sont sélectionnés par un jury composé de représentants du ministère de l'Ecologie et de la Transition solidaire, qui soutient ce Prix, de personnalités qualifiées et d'un représentant de Sites & Monuments. Date limite de dépôt des dossiers : 30 avril 2024.

<https://www.sitesetmonuments.org/edition-2024-prix-sites-monuments-alles-d-arbres>





# CONCOURS – BOURSES

## Concours Jardiner Autrement 2024.

Un colloque pour célébrer les 300 ans de la disparition de Charles DUFRESNY de la RIVIERE (1648-1724) se tiendra à l'Institut national d'histoire de l'art les 22 et 23 novembre 2024.

Les propositions et contributions sont à envoyer avant **le 10 mai 2024** à : [dufresny2024@gmail.com](mailto:dufresny2024@gmail.com)

## Ouverture des préinscriptions aux Victoires du Paysage 2024

Les Victoires du Paysage sont un concours national qui récompense les maîtres d'ouvrage publics, les entreprises et les particuliers pour leur aménagement paysager.

Celui-ci a fait l'objet d'un travail collectif où paysagiste concepteur, entrepreneur du paysage et pépiniéristes sont acteurs du projet.

Un concours, une philosophie ... des ambitions. Organisées par l'interprofession VALHOR, les Victoires du Paysage veulent mettre en lumière les maîtres d'ouvrage exemplaires qui ont recours aux professionnels du paysage.

Les objectifs sont :

- Sensibiliser les commanditaires : élus, les chefs d'entreprise et les particuliers à la démarche paysagère et à la prise en compte du végétal dans leurs projets d'aménagement ou de construction afin de valoriser l'intégration du végétal dans le milieu urbain.
- Valoriser le recours aux professionnels du paysage dans chaque projet d'aménagement paysager en promouvant les métiers du paysage.

Les Victoires du Paysage valorisent une vision contemporaine de l'espace vert, et s'inscrivent dans la démarche Cité Verte, pour rendre nos lieux de vie durables, sains, harmonieux et attractifs.

Pré-inscriptions sur : <https://www.lesvictoiresdupaysage.com/preinscription-form-2023/>

Le dossier de candidature devra être entièrement rempli en ligne avant **le 20 mai à 12h**.

## Concours Jardiner Autrement 2024 en faveur du climat et de la biodiversité.

Vous jardinez sur un balcon, une terrasse, une parcelle de jardin collectif, dans un petit ou grand jardin ? Vous jardinez en privilégiant des techniques qui préservent la biodiversité ? Vous êtes dans une démarche globale de jardinage respectueuse de la nature et ayant pour but de préserver le climat ? N'attendez pas pour nous présenter votre espace de jardinage. A gagner pour les lauréats : une vidéo tournée par un professionnel dans votre espace de jardinage, un avoir de 200 € à utiliser en pépinière ou en jardinerie ainsi qu'un diplôme et une plaque de certification à afficher dans votre espace de jardinage. Inscription du **21 mars au 2 juin**.

Conseils sur : [www.jardiner-autrement.fr](http://www.jardiner-autrement.fr)



## Pré-inscription à l'École régionale de Botanique (ERB) 2024.

L'école régionale de botanique est une formation de perfectionnement en botanique proposée par l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France, le Conservatoire botanique national du Bassin parisien (CBNBP), l'université Paris-Saclay, l'AgroParisTech et l'Université Paris Cité.

Elle s'adresse à des naturalistes francilien(ne)s, ayant déjà une bonne expérience de la botanique. Les différentes familles botaniques sont rappelées en salle. Des sorties sur le terrain encadrées par les meilleurs botanistes de la région et des travaux pratiques d'identification en soirée viennent conforter les connaissances acquises.



# CONCOURS – BOURSES

## Pré-inscription à l'Ecole régionale de Botanique (ERB) 2024.

Programme 2024 : les dates de formation sont les suivantes :

- Journée introductive : 19 juin au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 1 : du 1 au 5 juillet au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 2 : du 26 août au 30 août à la Station de biologie et d'écologie forestière de Fontainebleau,
- Journée de clôture : 11 octobre au Conservatoire botanique national du Bassin parisien.

Cette formation est destinée aux professionnels de l'environnement (notamment gestionnaires d'espaces naturels ou animateurs nature) et aux étudiants qui souhaitent approfondir leurs connaissances en botanique.

Elle comprend :

- Un perfectionnement en botanique,
- Un approfondissement à l'utilisation d'une clé dichotomique,
- La mise en pratique des connaissances botaniques sur le terrain et en salle,
- Une introduction à l'approche phytosociologique.

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

## Concours national des jardins potagers.



Créé en 2001, le Concours National des Jardins Potagers (CNJP) récompense des potagers remarquables au niveau de la diversité des espèces et des variétés cultivées, des pratiques de jardinage et de l'esthétisme du jardin.

Votre loisir préféré est le jardinage ? Votre potager est aménagé avec goût ou originalité ? Il comporte une grande diversité de légumes ? Les fleurs et les plantes aromatiques se mêlent aux légumes ? Vous êtes un passionné et cela se voit...

N'hésitez plus et inscrivez-vous au prochain Concours National des Jardins Potagers pour faire connaître et partager votre jardin secret !

Inscription jusqu'au 22 juin sur : [www.snhf.org](http://www.snhf.org)





# INFORMATIONS GENERALES

## Hélène MERLOTTI, une grande dame du monde des jardins

Hélène MERLOTTI, une grande dame du monde des jardins, nous a quitté le 22 mars, à 88 ans, dans son domaine de Saint-Vincent à Borest (60). Le parc de Saint-Vincent (3 hect) se situe autour d'une demeure de caractère datant de la fin du XVIIIe et début du XIXe siècles.

Hélène MERLOTTI l'a entièrement repris et réaménagé en 1995 avec l'aide de Palick VAN HOVELL, paysagiste belge, et de François HAZARD, paysagiste de l'Oise. Le parc avait été laissé à l'abandon après la seconde guerre mondiale. Une hypothèse propose que c'est le paysagiste Louis-Sulpice VARE qui l'aurait conçu. On y voit une éolienne en parfait état datant de 1880. Après avoir organisé les « Journées des Plantes de Versigny », Hélène MERLOTTI présentera pendant de nombreuses années (le premier week-end d'octobre) « Pépinières et plantes d'exception », qui rassemblait une cinquantaine de professionnels du jardin.



## Parc naturel régional Normandie-Maine.

L'UNESCO a officiellement annoncé, lors de sa 219e plénière le mercredi 27 mars, la labellisation du parc naturel régional Normandie-Maine comme Géoparc mondial UNESCO.

Le parc avait décidé de proposer sa candidature en 2018. Ce label obtenu pour quatre ans va permettre au géoparc de « poursuivre la dynamique engagée avec l'ensemble des parties prenantes pour promouvoir et valoriser les richesses de notre territoire et ainsi conserver cette reconnaissance mondiale », détaillent les responsables dans un communiqué de presse.

Les autres conséquences seront, selon le parc naturel régional : « Un sentiment d'appartenance et de fierté pour les habitants, l'attractivité démultipliée pour les touristes ou encore l'amplification de la dynamique engagée avec les partenaires locaux. »

Avec ce label, le parc intègre un réseau de 211 géoparc, répartis dans 48 pays dont neuf en France. « Pour nous, c'est aussi un levier pour continuer à nous inscrire dans une dynamique de résilience face au changement climatique et à l'extinction de la biodiversité », soulignait Mélanie MASSIAS, directrice adjointe du parc, en charge du géoparc, en septembre.

(D'après Marine COINTE, Ouest-France du 29 mars 2024).

## La fleur emblématique des Jeux Olympiques



La fleur emblématique des Jeux Olympiques est le dahlia couleur « flamme olympique ». Il va en être produit 50 000 unités. La variété a été sélectionnée par les fleuristes parisiens. C'est une production totalement Ville de Paris. Le créateur est Christophe KNEBLEWSKI.



# INFORMATIONS GENERALES

## Arbre européen de l'année.

La cérémonie de remise des prix a eu lieu le 20 mars à 18h30 au parlement européen dans l'amphithéâtre Yehudi MENUHIN. Cette année 15 pays ont participé au concours, soumettant des arbres à l'histoire riche, de l'olivier ancien au poirier solitaire. 174 112 votes validés.

Le lauréat est un hêtre polonais de 200 ans surnommé « Heart of the Garden » (Cœur du jardin). cet arbre majestueux, au tronc inhabituellement épais, est situé au cour du jardin botanique de l'université de Wroclaw, dans la région de Niemcza, en Pologne.



Avec 39 158 votes, il devient le troisième arbre polonais d'affilée à gagner le concours annuel.

Avec 24 807 votes, le hêtre pleureur de Bayeux arrive en deuxième position.



En troisième position, avec 13 933 votes, on trouve l'olivier millénaire de Luras (Sardaigne), « Le Grand Patriarche », le plus vieil olivier millénaire d'Europe.

La quatrième place, avec 13 508 votes, est occupée par le Camellia du Portugal, dans l'ancienne Villa Margaridi dans la ville de Guimaraes.



Le bien nommé « Poirier au milieu d'un champ » de la République Tchèque complète le top 5 avec 10 433 votes.



# INFORMATIONS GENERALES

## Les plus vieux arbres du monde, d'Europe et de France.

Dans le règne végétal, les arbres se dressent comme de véritables chroniqueurs de l'histoire de notre planète. Dotés d'une longévité souvent impressionnante, certains spécimens vivent depuis des millénaires, témoignant des époques révolues tout en continuant à croître et à prospérer. Cet article explore les titans de la nature : les plus vieux arbres du monde, d'Europe et de France, dévoilant leur histoire, leur importance écologique et les défis qu'ils rencontrent.

### Les anciens du monde

Au sommet de cette liste séculaire, le Pin Bristlecone se distingue par sa remarquable résistance et son âge vénérable. Ces conifères, principalement situés dans les montagnes de l'Ouest américain, peuvent vivre plus de 5 000 ans. Le spécimen le plus ancien, surnommé Methuselah, est estimé à environ 4 850 ans. Sa localisation précise est tenue secrète pour le protéger. Ces arbres sont des symboles de persévérance, ayant survécu à des millénaires de changements climatiques et d'activités humaines.

### Les géants d'Europe

L'Europe, avec ses vastes forêts anciennes, est le foyer de l'olivier de Vouves, un des plus vieux arbres du continent. Situé en Grèce, cet olivier millénaire est toujours productif, offrant des olives depuis plus de 3 000 ans. Ce monument vivant n'est pas seulement un témoin de l'histoire humaine et naturelle, mais aussi un exemple frappant de la relation entre l'homme et la nature, soulignant l'importance de la conservation et du respect de ces êtres vivants.

### Les vigies de France

Parmi les trésors naturels de France, **le Chêne de Saint-Mars-la-Brière** mérite une attention particulière. Âgé de plus de **1 600 ans**, ce chêne majestueux symbolise la force et la résilience. Situé en Sarthe, il est un lieu de légendes et de mystères, enveloppé dans l'histoire de la région. La préservation de ces arbres anciens en France est cruciale, non seulement pour leur valeur écologique mais aussi comme lien vivant avec notre passé.

(Eric GARLETTI, Média, 30 mars 2024)

## Forêt : la biodiversité compense les effets de la sécheresse.

Grâce à un système d'exclusion de pluie, une nouvelle étude révèle que la biodiversité pallie la sécheresse dans les forêts. Plus les espèces de feuilles mortes et d'organismes décomposeurs sont nombreuses, moins le processus essentiel de recyclage des nutriments est affecté par le manque d'eau.

Les forêts comme tout écosystème remplissent énormément de fonctions. Ce sont des acteurs essentiels du cycle du carbone, du cycle de l'eau, du cycle des nutriments, sans compter la nourriture qu'elles peuvent nous apporter. Elles couvrent un tiers des terres émergées, abritent la majeure partie de la biodiversité animale terrestre ainsi qu'une bonne portion des 60 000 espèces d'arbres que compte notre planète. Il est donc presque logique, intuitivement, que la biodiversité animale et végétale joue un rôle dans les fonctions écosystémiques de ces milieux. Pourtant, l'influence de cette biodiversité n'est devenue un sujet de recherche que lorsqu'elle a commencé à décliner.

Les premières études ont permis de montrer que plus la biodiversité est forte dans les communautés de plantes, plus la productivité augmente, mais qu'en est-il d'autres services écosystémiques comme le recyclage des nutriments ? Et que se passe-t-il dans ces forêts dans des conditions extrêmes ? Grâce à des systèmes d'exclusion de pluie, une nouvelle étude a permis de mimer en conditions naturelles une sécheresse en forêts. Explications de la méthodologie et des résultats avec Stephan HATTENSCHWILER est directeur de recherche CNRS au Centre d'Écologie Fonctionnelle et Évolutive à Montpellier et dernier auteur de cette étude parue dans PNAS. (France Culture, 25 mars 2024).

[www.radiofrance.fr](http://www.radiofrance.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## Protection des arbres dans les plans locaux d'urbanisme.

### Le CAUE 77 met à votre disposition :

- une fiche conseil. Cette fiche rappelle comment sélectionner les arbres puis les protéger efficacement dans le PLU, les procédures pour faire une "déclaration préalable lorsqu'il y a intervention sur le(s) arbre(s) ou dans leur(s) périmètre(s) de protection ou dans les cas d'infractions.

<https://www.calameo.com/caue77/read/005988181ae63e2f64d70>

- une vidéo de l'intervention d'Isabelle RIVIERE, architecte urbaniste du CAUE77, à la 37e arborencontre.

<https://vimeo.com/877815208>

- un Cahier des charges pour la réalisation d'un inventaire du patrimoine arboré communal dans la perspective de sa protection dans le Plan Local d'Urbanisme - Modèle

Ce document sous format word, proposé par le CAUE77, est un modèle type pour aider les collectivités à réaliser un cahier des charges destiné à la consultation des bureaux d'études qui auront en charge de réaliser les inventaires du patrimoine arboré.

Il peut être ajusté en fonction des spécificités du contexte et des besoins de chaque collectivité.

<https://www.calameo.com/caue77/read/0059881816f664caa885d>

[www.caue77.fr](http://www.caue77.fr)

## La plus ancienne forêt fossilisée connue a été découverte en Angleterre.

Des chercheurs britanniques ont trouvé ce qui est désormais considéré comme la plus vieille forêt fossilisée connue à ce jour. La découverte fait tomber un précédent record.

Cette découverte a eu lieu en Angleterre, plus précisément sur les falaises de grès le long de la côte du Devon et du Somerset, dans le sud-ouest de l'Angleterre, sur la rive sud du canal de Bristol. Selon les résultats publiés le 24 février 2024 dans le Journal of the Geological Society, la forêt, repérée par des chercheurs des universités de Cambridge et de Cardiff, aurait 390 millions d'années. L'ancien record était détenu par une forêt fossilisée située dans l'Etat de New York, aux Etats-Unis.

Les arbres fossilisés, du genre Calamophyton, possédaient un tronc fin et creux au centre. Leurs branches, regroupées en hauteur, ne possédaient pas de feuilles mais des sortes de brindilles. A mesure que ces arbres grandissaient, ils perdaient leurs branches qui tombaient alors au sol, s'accumulant dans les sédiments et modelant le paysage. Chaque arbre conservait *"seulement une couronne distale retenant des branches photosynthétiques fonctionnelles"*, souligne l'étude.

Ces végétaux étaient petits par rapport à nos arbres actuels : les plus grands mesuraient entre deux et quatre mètres de hauteur. Les chercheurs ont pu repérer des plantes, des bûches, des traces de racines et des structures sédimentaires, préservées dans le grès.

Son âge place cette forêt dans la période géologique du Dévonien (entre -419 millions d'années et -358 millions d'années), qui a connu une expansion de la vie de l'eau à la terre ferme. Durant cette période, la région comprenant la forêt fossilisée n'était pas rattachée à l'Angleterre mais à des parties de l'Allemagne et de la Belgique. Le site était alors une plaine semi-aride, traversée par des petits canaux fluviaux. *"C'était une forêt assez étrange, pas comme n'importe quelle forêt que vous verriez aujourd'hui, commente dans un communiqué Neil DAVIES, auteur principal de l'étude. Il n'y avait pas vraiment de sous-bois et l'herbe n'était pas encore apparue, mais de nombreuses brindilles tombaient de ces arbres denses, ce qui avait un grand effet sur le paysage"*.

Leur présence a permis de stabiliser les berges grâce à leurs systèmes racinaires. *"Les preuves contenues dans ces fossiles préservent une étape clé du développement de la Terre, lorsque les rivières ont commencé à fonctionner d'une manière fondamentalement différente de ce qu'elles étaient auparavant"*, selon Neil DAVIES.

(D'après Anne-Sophie TASSART, Sciences et Avenir du 11 mars 2024).

[www.sciencesetavenir.fr](http://www.sciencesetavenir.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## Le séquoia géant, absorbeur de carbone, menacé en Californie, prolifère au Royaume-Uni.

Les séquoias géants sont les arbres emblématiques des parcs naturels californiens. Mais ces grands absorbeurs de carbone sont désormais bien plus nombreux au Royaume-Uni, où ils se sont bien adaptés, que sur leur terre d'origine. Selon une étude scientifique publiée mercredi 13 mars 2024, il y aurait ainsi environ 500.000 séquoias géants au Royaume-Uni, contre moins de 80.000 encore présents à l'état naturel en Californie. Ce travail de recherche, dirigée par l'université britannique UCL et publiée dans la revue Royal Society Open Science, s'est intéressé aux capacités de séquestration de carbone de ces arbres hors du commun. Les forêts de séquoias géants en Californie, composées d'arbres d'une hauteur allant de 50 à plus de 80 mètres pour un diamètre de 6 à 8 mètres, sont parmi les plus denses en carbone dans le monde, du fait notamment de l'âge des arbres qui les composent, qui peut atteindre 3000 ans. "Nous avons constaté que les séquoias géants britanniques sont bien adaptés au Royaume-Uni et sont capables de capter une grande quantité de dioxyde de carbone (CO2)" également, explique Ross Holland, auteur principal de l'étude. Le séquoia géant a été introduit au Royaume-Uni au milieu du 19e siècle, et "est rapidement devenu un symbole de richesse" à l'époque victorienne, planté à l'entrée des grandes propriétés, le long des grandes artères et dans les parcs, rappellent les chercheurs.

Aujourd'hui, dans le contexte de crise climatique, c'est son potentiel d'absorption de CO2 qui intéresse les scientifiques, qui ont ainsi étudié le développement et les quantités de carbone séquestrées dans une centaine de spécimens britanniques, plantés dans diverses conditions environnementales (sol, humidité, climat, etc).

Dans deux endroits étudiés - un jardin botanique du Sussex (sud-est de l'Angleterre) et un autre situé au nord-ouest de Glasgow en Ecosse - les séquoias se sont développés au même rythme que leurs équivalents américains et ont développé des capacités de séquestration de carbone à peu près similaires. Soit environ 85 kilogrammes de carbone absorbés par an. En revanche, ceux qui ont été plantés dans un parc aux environs de Londres, bénéficiant notamment de moindres précipitations annuelles, grandissent plus lentement et produisent moins de biomasse (feuilles, tronc, branches, etc.), capable d'absorber du CO2. Forts de ces résultats, les chercheurs espèrent pouvoir faire des recommandations sur les endroits les plus appropriés pour planter ces séquoias à l'avenir, et sur la manière de les entretenir au mieux.

(D'après Sciences et Avenir avec AFP le 13 mars 2024)

[https://www.sciencesetavenir.fr/nature-environnement/plantes-et-vegetaux/le-sequoia-geant-absorbeur-de-carbone-menace-en-californie-prolifere-au-royaume-uni\\_177226](https://www.sciencesetavenir.fr/nature-environnement/plantes-et-vegetaux/le-sequoia-geant-absorbeur-de-carbone-menace-en-californie-prolifere-au-royaume-uni_177226)

## Un arboclip du CAUE 77 (membre HORTESIA) : Diagnostic de l'arbre avec le test de traction.

Un arboclip du CAUE 77 (membre HORTESIA) : Diagnostic de l'arbre avec le test de traction.

Le test de traction a pour objet de simuler le comportement de l'arbre face à l'action de vents violents, en réalisant des tractions mécaniques sur l'arbre en différents points. Tandis que des efforts de traction sont réalisés, des capteurs « inclinomètres » permettent de mesurer la réaction du plateau racinaire et des capteurs « élastomères » prennent la mesure de la déformation des tissus du bois.

L'objet est donc de s'assurer qu'au vu de la capacité de résistance et de déformation de l'arbre mesurée au travers des capteurs, celui-ci pourra faire face à des tempêtes sans casser ou basculer.

L'ensemble des données mesurées par les capteurs est analysé par l'expert arboriste.

Ce test fait partie des outils de diagnostic approfondi qui visent à évaluer et parfois déceler les éventuels problèmes physiologiques, sanitaires et biomécaniques de l'arbre, après un premier examen visuel et sonore.

Un Arboclip du CAUE77 - Décembre 2023

[Retrouvez la vidéo sur le site arbreaue7.fr:](#)

- dans la fiche "Diagnostic Test de traction" [sous la rubrique "Protection et soins"](#),
- ou dans les Ressources, [sous la rubrique Arboclip](#).





# INFORMATIONS GENERALES

## Nappes d'eau souterraines au 1er mars 2024 :

L'état des nappes est satisfaisant sur une grande partie du territoire, du fait d'un début de période de recharge arrosé. Il est défavorable, avec des niveaux bas à très bas, sur les nappes inertielles du Sundgau et du couloir de la Saône et sur les nappes du Languedoc, du sud du Massif central au littoral, et du Roussillon.

Durant l'hiver et jusqu'à la reprise de la végétation, les tendances et l'évolution des situations dépendront essentiellement de la pluviométrie. La recharge excédentaire permet d'espérer des niveaux satisfaisants en sortie d'hiver sur une grande partie du territoire. Cependant, en cas de précipitations insuffisantes en mars et avril, l'état des nappes pourrait se dégrader rapidement sur les nappes réactives et lentement sur les nappes inertielles. La situation devra être particulièrement surveillée sur les nappes du sud-est, fragilisées par un étiage sévère et l'absence d'épisodes notables de recharge.

Bureau de Recherches Géologiques et Minières : [www.brgm.fr](http://www.brgm.fr)

## Sauve ta plante.

Un outil pour trouver facilement les produits disponibles pour guérir les plantes, à destination des jardiniers amateurs.

L'outil « Sauve ta plante » est gratuit et accessible à tous, il est basé sur les informations disponibles sur le site E-Phy mis en ligne par l'Anses.

### **Qu'est-ce que c'est ?**

Accompagner les jardiniers dans le soin de leur jardin, dans la mise en place de méthodes de jardinage écologique et les orienter au mieux vers les produits les plus adaptés à la gestion du bioagresseur est le leitmotiv de Jardiner Autrement. Pour compléter les informations proposées sur son site, il propose un outil permettant de chercher et de trouver facilement les produits de biocontrôle et autorisés en Agriculture Biologique (PBA) de la gamme « Emploi Autorisé dans les Jardins » pour lutter contre les bioagresseurs. Pour cela, il a été ciblé les insecticides et les fongicides en reprenant les conditions d'applications préconisées par l'Anses et en ajoutant des conseils cultureux pour en prévenir la résurgence.

En effet, soigner les plantes de son jardin met en jeu un ensemble de méthodes, de pratiques culturelles préventives et des mesures biologiques pour réguler la présence d'un bioagresseur en ayant le moins d'impact sur la faune et la flore environnante. Dans cet outil, pour chaque bioagresseur, ces conseils sont proposés pour aider les jardiniers à identifier les pratiques de gestion globale du bioagresseur. L'identification de la maladie ou du ravageur est facilitée par la possibilité de consulter la fiche technique présentant le bioagresseur.

### **Comment ça marche ?**

Entrez le nom de la plante et celui de la maladie ou du ravageur, ou sélectionnez-les à partir du menu déroulant. Une fois ces deux paramètres validés, vous obtiendrez dans le résultat de votre recherche :

- La photo illustrant la maladie ou le ravageur sélectionné dans votre recherche,
- La possibilité de "Valider votre diagnostic", la fiche technique correspondante s'ouvre et vous permet de valider la concordance des symptômes avec ceux que vous observez sur votre plante,
- Un paragraphe "Guérir" listant les noms des substances disponibles et permettant, grâce à des pictogrammes, de connaître le classement de la substance (Agriculture Biologique et/ou Biocontrôle) et les impacts éventuels pour l'environnement,
- Le bouton "voir les produits" liste les noms commerciaux des produits homologués ainsi que les conditions d'application,
- Le paragraphe "Prévenir" recense les conseils prophylactiques et cultureux spécifiques.

### **Que faire lorsqu'on ne connaît pas le nom du bioagresseur ?**

Après avoir sélectionné le nom de la plante, cliquez sur "je ne sais pas" pour consulter l'ensemble des bioagresseurs correspondant à la plante sélectionnée. Les substances listées dans cet outil, bien qu'utilisables en Agriculture Biologique (PBA) et/ou entrant dans la catégorie produits de biocontrôle, doivent être utilisés lorsque cela est nécessaire et en suivant les recommandations des fournisseurs. Dans le cas où la substance a un impact sur les pollinisateurs, il est important de ne pas traiter pendant la période de floraison. De manière générale, la faune et la flore naturellement présentes dans les jardins contribuent à la biodiversité, il est important de les protéger en utilisant des techniques respectueuses de l'environnement.

[www.jardiner-autrement.fr](http://www.jardiner-autrement.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## La rose reste la fleur préférée des amoureux.

Au cours des deux semaines précédant la Saint-Valentin, 166 millions de roses ont été vendues sur le marché néerlandais Royal FloraHolland, soit 15 millions de plus que l'année dernière. La rose reste la fleur la plus vendue, et tout particulièrement les roses rouges. Il s'est même écoulé 2,8 millions de plus de roses de qualité supérieure qu'en 2023. Le nombre total de fleurs vendues à cette occasion a été de 519 millions, dont 304 millions cultivées aux Pays-Bas. Un nombre supérieur à celui de l'année dernière, mais à un prix moyen légèrement inférieur. (SNHF, section Roses, février-mars 2024).

Webinaire « *La rose éternellement nouvelle* ».

Proposé le jeudi 29 février après-midi, ce nouveau webinaire a réuni une centaine de participants. Autour du thème « *La rose, éternellement nouvelle* », quatre intervenants se sont succédé devant la caméra.

Pierre-Adrien LAGNEAU et Jean-Pierre LELIEVRE, membres de la section Roses de la SNHF, ont donné de nombreuses informations historiques, avec une abondante illustration. Cristiana OGHINA-PAVIE, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université d'Angers, a rappelé l'évolution de la rose aux siècles derniers. Amandine LECLERE-RENAUDIN, de la Roseraie Guillot, a expliqué la création de nouvelles variétés et les critères de sélection des obtenteurs.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

## Flore sauvage exotique :

Le règlement 2023/2770 du 12 décembre 2023 (Journal officiel du 13/12/2023) interdit l'introduction dans l'Union européenne de spécimens de certaines espèces de flore sauvage : [eur-lex.europa.eu](http://eur-lex.europa.eu)

## Accueillir la biodiversité dans son jardin

Vous avez un jardin, une cour ou un balcon. Vous aimeriez en faire un lieu accueillant pour la biodiversité, mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Alors ce guide, réalisé par notre département Biodiversité (ARB), est fait pour vous ! Il vous accompagnera dans l'acquisition de gestes favorables à l'environnement. Vous y trouverez des conseils pour réaliser une haie ancrée dans le paysage local, une mare pour donner un coup de pouce à l'environnement, des astuces pour accueillir la faune et la flore sauvages, des techniques pour cultiver le vivant sans produits chimiques, un choix d'activités à pratiquer en famille... Aujourd'hui, grâce aux connaissances accumulées par les écologues et les scientifiques sur le fonctionnement du vivant, il est possible de concevoir votre jardin différemment et de l'associer à la recherche d'un environnement respectueux de la biodiversité et des paysages. Avec le début du printemps, ce Carnet pratique arrive à point nommé !

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

## La disparition des châtaigniers dans les forêts d'Île-de-France : la maladie de l'encre.

"Le pathogène, le phytophthora cinnamomi, qu'on appelle maladie de l'encre, est présent dans le sol depuis plus de deux siècles", explique Pierre-Emmanuel SAVATTE, directeur territorial de l'ONF Île-de-France ouest, devant une parcelle de châtaigniers malades. *"Ce pathogène est un oomycète, un organisme qui se situe entre un champignon et une algue. Les hivers rigoureux limitaient son développement. Le changement climatique fait que le pathogène n'est plus limité dans son développement. Et ensuite, au printemps, on a une pluviométrie incertaine qui fait que le châtaignier, lui, n'a pas l'eau suffisante, pour croître. Donc, à terme, le châtaignier en Île-de-France est quasiment condamné"*.

Il n'existe pour le moment aucun traitement pour soigner les châtaigniers malades. Quand les racines sont touchées, la cime de l'arbre perd d'abord ses feuilles. Les châtaignes sont plus petites quand l'arbre fructifie. Puis petit à petit, c'est tout l'arbre qui dépérit. Prélevés à temps, ces châtaigniers sont coupés avant d'être complètement morts, et au lieu de finir dans une cheminée, ils peuvent être vendus par l'ONF pour fabriquer des meubles ou du parquet. Ces coupes rases, aussi appelées coupes sanitaires quand il s'agit d'arbres malades, permettent aussi de *"préparer la forêt de demain"*, rappelle M. SAVATTE.

(D'après Joachim DAUPHIN pour France Info le 25 février 2024).



# INFORMATIONS GENERALES

## Un coléoptère contre l'ambrosie.

Originaire d'Amérique du Nord, *Orphraella communa* a été observé à plusieurs reprises près de Lyon depuis la fin de l'été 2023. Ce coléoptère s'alimente sur les feuilles et les fleurs d'*Ambrosia artemisiifolia*, espèce exotique envahissante dont le pollen est hautement allergisant pour les humains. Cet insecte est utilisé comme agent de lutte contre l'ambrosie dans quelques pays, dont la Chine. Il pourra peut-être contribuer à en limiter les populations aussi en France. (JEVI, Jardins, Espaces végétalisés et infrastructures, février 2024).

## Biodiversité : les députés européens votent un texte "historique" pour restaurer la nature

Selon Bruxelles, 80% des habitats naturels dans l'UE sont dans un état de conservation "mauvais ou médiocre" et jusqu'à 70% des sols sont en mauvaise santé.

L'objectif est de taille : enrayer le déclin de la biodiversité et réparer les écosystèmes abîmés.

Les députés européens ont adopté, mardi 27 février, un texte-clé du Pacte vert imposant aux 27 pays membres d'instaurer d'ici 2030 des mesures de restauration sur 20% des terres et espaces marins à l'échelle de l'UE, en donnant la priorité aux zones classées Natura 2000. Un objectif conforme à l'accord international signé en 2022 à Montréal (Canada), à l'occasion de la COP15 Biodiversité. "L'UE avait besoin de se doter d'une politique qui va au-delà de la protection et de la restauration de la nature", s'est réjoui devant la presse le rapporteur du texte, l'eurodéputé espagnol César LUENA, soulignant "une avancée historique". Cette loi en faveur de la "restauration" de la biodiversité constitue un "élément-clé du Pacte Vert, au côté de la lutte contre les émissions de gaz à effet de serre", a-t-il ajouté.

Les Etats européens disposeront de deux ans pour établir des feuilles de routes nationales précises pour parvenir à cet objectif commun, qui se traduit à l'échelle nationale par la restauration d'au moins 30% des habitats en mauvais état – notamment en raison de la pollution, de l'urbanisation et de l'exploitation agricole intensive – avant une augmentation graduelle : 60% d'ici 2040 et 90% d'ici 2050.

(Marie-Adélaïde SCIGACZ, France Info avec AFP, 27 février 2024).

[www.francetvinfo.fr](http://www.francetvinfo.fr)

## Académie d'Agriculture de France

Un groupe de travail s'est constitué au sein de l'Académie pour faire un point sur la relation entre agriculture et processus écologiques en ville. Bien que ce thème n'ait fait l'objet que de peu de recherches, les résultats soulignent combien le sol a concentré l'attention des scientifiques.

Une première séance avait eu lieu le 1er février 2023 sur « Les conditions d'une nouvelle dynamique des agricultures périurbaines ».

Pour revoir la séance : [www.academie-agriculture.fr](http://www.academie-agriculture.fr)

Une deuxième séance est prévue le 6 mars 2024. Elle abordera l'agriculture intra-urbaine riche en questionnements et originale dans ses contraintes et ses objectifs.

Le périurbain (maraîchage notamment) a déjà été présenté en séance le 1er février 2023 et sera aussi l'objet d'une future séance dans les rapports écosystémiques entre ville et campagne. Participant : Philippe CLERGEAU, professeur émérite du Muséum national d'histoire naturelle, membre de l'Académie d'agriculture de France.

Le Haut conseil pour le climat.

Le Haut conseil pour le climat réalise chaque année une analyse des politiques alimentaires agricoles à l'aune des enjeux climatiques. Il s'agit d'évaluer la mise en œuvre et l'efficacité de l'action publique pour réduire les émissions de gaz à effet de serre, développer les puits de carbone, réduire l'empreinte carbone et développer l'adaptation au changement climatique du système alimentaire. Le Haut conseil aborde également les impacts socio-économiques, environnementaux et sur la santé de ces différentes politiques publiques.

Le Haut conseil est un organisme indépendant. Il rend chaque année un rapport dont une version grand public est une synthèse en seize pages illustrées accessible à tous.

[www.academie-agriculture.fr](http://www.academie-agriculture.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## Académie d'Agriculture de France.

La chaîne vidéo de l'Académie d'Agriculture de France.

Toutes les séances de l'Académie sont diffusées en direct sur la chaîne YouTube de l'Académie. Elles sont gratuites et sans inscription.

Vous avez raté une séance, un colloque ou une intervention dans le cadre de l'Académie ? Aujourd'hui, vous pouvez la visionner au moment où vous êtes disponible. De plus, vous pouvez faire connaître cette vidéo aux personnes concernées par le thème des interventions et des débats.

Depuis octobre 2016, 406 vidéos ont été enregistrées et 2 420 personnes sont abonnées à la chaîne YouTube de l'Académie.

Pour vous abonner gratuitement : <https://www.youtube.com/channel/UCxERz8wtBBH9VXfgJOfVODA/about>

## Photovoltaïque au sol sur des terres agricoles : la Fédération des Parcs Naturels Régionaux adopte une motion.

Fin décembre 2023, le bureau de la Fédération des Parcs a rendu un avis sur la question des projets d'énergie photovoltaïque sur les terres agricoles dans les Parcs naturels régionaux.

La motion rappelle que les surfaces agricoles et forestières susceptibles d'accueillir ces installations photovoltaïques peuvent représenter des enjeux importants en termes de paysage et de biodiversité.

Le document souligne la nécessité d'intégrer l'avis des Parcs dans la procédure d'identification de ces surfaces : en effet, dans le projet de loi celle-ci a été confiée aux Chambres d'agriculture et ne prévoit pas explicitement l'association des Parcs, contrairement à l'identification des zones d'accélération menée par les communes.

[www.parcs-naturels-regionaux.fr](http://www.parcs-naturels-regionaux.fr)

## Nouveau site Internet du Ministère de la Culture :

-Nouveau site Internet du Ministère de la Culture : [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

-Intervenir dans les jardins patrimoniaux : [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

-Les métiers des jardiniers : [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

## Concours SNHF Jardins secrets.

Le 5 mars a eu lieu la remise des prix du 1er Concours national des Jardins d'agrément privés, au siège de la SNHF. La SNHF a souhaité reconnaître et primer le talent des jardiniers, qu'ils soient débutants ou aguerris, et révéler au public des jardins d'agrément privés d'exception. Avec le mécénat de Vincent GOMBAULT. D'avril à juin 2023, des jardiniers de la France entière se sont portés candidats. Dès la fin juillet, le jury national a sélectionné 14 jardins appelés à être visités et évalués.

Suite à ces visites, cinq jardins ont été sélectionnés :

- prix du jardin de ville de moins de 1000 m<sup>2</sup> : jardin de Bésignoles- Anthony Bazin, à Privas (Ardèche),
- prix du jardin de moins de 1500 m<sup>2</sup> : jardin de Georges Méar à Brest (Finistère),
- prix du jardin de 1500 m<sup>2</sup> à 5000 m<sup>2</sup> : jardin de Monique et Louis Quéré, à Pordic (Côtes d'Armor),
- prix du jardin de plus de 5000 m<sup>2</sup> : parc arboretum de la Barthe Bernard Gagnant, à Bromnat (Aveyron),
- prix Lucie et Roland Gombault : le Mas du Pré, Patrick Genty à Verrières (Vienne).

[www.snhf.org/concours-jardins-secrets/](http://www.snhf.org/concours-jardins-secrets/)



# INFORMATIONS GENERALES

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage.

VALHOR en veille, 13 mars 2024 :

- Situation conjoncturelle des entrepreneurs du paysage : une hausse au second semestre 2023, mais une tendance à long terme moins favorable.

Les résultats de l'enquête Xerfi Specific auprès d'un échantillon de 350 entrepreneurs du paysage mettent en lumière une progression du chiffre d'affaire au second semestre 2023 par rapport au second semestre 2022. Les marchés publics restent en retrait par rapport au marché des particuliers.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

VALHOR en veille, 21 mars 2024 :

- Recul des importations de fleurs et plantes en 2023.

Les statistiques du commerce extérieur partagées par la Direction générale des douanes et des droits indirects pour les fleurs, plantes et feuillages frais concernant l'année 2023 mettent en lumière une diminution des importations se traduisant par une baisse du déficit commercial qui s'approche toujours du milliard d'euros. Cette baisse des importations est en phase avec la diminution de la consommation intérieure observée cette même année sur le marché des particuliers.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

VALHOR en veille, 4 avril 2024 :

- Mars 2024 : les fleurs à l'est, l'expansion en Asie et le lobbying à l'ouest.

Certains pays de l'Europe de l'Est résistent relativement bien au contexte économique et géopolitique. La situation des producteurs horticoles se dégrade en Europe, mais s'améliore nettement en Asie.

Autre dynamique observée : le redémarrage du secteur de la construction des serres avec là aussi, des situations contrastées selon les régions du monde.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

VALHOR : 186 000 professionnels du végétal, 52 000 entreprises, 15 milliards d'Euros de CA.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)



**Etude sur les usages et attitudes des Français à l'égard du gazon.**

SEMAE publie les résultats d'une étude sur le thème « Les Français et le gazon ». Des enseignements qui apportent un nouvel éclairage sur les opinions et usages des Français au jardin au regard des enjeux environnementaux actuels : changement climatique, perte de la biodiversité ou encore gestion de la ressource en eau. BVA a interrogé 804 français (dont 555 possesseurs de pelouse) sur leurs pratiques et perception à l'égard du gazon. Concernant la population concernée, le sondage indique que 69% des Français disposent d'un jardin comprenant une pelouse ou un espace en herbe. Dans 62% des cas, il s'agit d'une résidence principale. Par ailleurs, 28% des Français ont refait leur pelouse il y a moins de 5 ans et 44% comptent la refaire d'ici 3 ans. <https://www.semae.fr/les-francais-et-le-gazon/>

**Pays-Bas : dans les coulisses du marché aux fleurs.**

La plus grande bourse aux fleurs du monde est située dans la banlieue d'Amsterdam, aux Pays-Bas. En France, 80% des bouquets vendus viennent de cette ville.

Dans la plupart des boutiques françaises, difficile de trouver la provenance des fleurs. Les fleuristes n'ont pas d'obligation de traçabilité. Ainsi, 80% des bouquets vendus en France viennent de la ville d'Aalsmeer (Pays-Bas). Située dans la banlieue d'Amsterdam, elle est la plus grande bourse aux fleurs au monde. Des dizaines de millions de roses, œillets, tulipes changent de main chaque jour. En voyageant dans des camions réfrigérés, les fleurs peuvent être envoyées dans n'importe quel pays. Les enchères sont annoncées en néerlandais. Au même moment, les grossistes achètent et les prix s'affichent à la tige. Les Pays-Bas produisent également des fleurs et vendent 20 millions de tiges de chrysanthèmes chaque année. Les jeunes pousses viennent d'Afrique. "C'est beaucoup plus rentable là-bas. Après 11 semaines, elles sont prêtes à être coupées ici", explique Yarick LEEUWIS, producteur de chrysanthèmes (Lewis Flowers). Les prix fluctuent selon la demande. Ces fleurs venues du monde entier ont un bilan carbone élevé.

(D'après JT de 20h de France Info du 12 mars 2024).

[www.francetvinfo.fr](http://www.francetvinfo.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais.

Poursuite des échanges et des contacts à l'échelle européenne, ainsi qu'avec des organisations professionnelles et gouvernementales japonaises. C'est ainsi qu'une réflexion est menée sur l'organisation de formation professionnelle sur l'art des jardins japonais, et une convention est prévue avec des écoles du paysage pour faire accueillir des stagiaires au Japon.

Un projet de déplacement sur plusieurs semaines en France et en Europe pour 2 maîtres jardiniers japonais.

<https://european-japanesegardens.fr/>

## Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.



Lettre d'information de mars : un printemps collectif.

Le printemps apporte avec lui une énergie vivifiante, propice à l'engagement et à l'action.

Pour célébrer ce moment particulier de l'année, nous sommes très heureux d'avoir pu marrainer l'Exposition Florale organisée par les étudiants de l'Institut Agro Rennes-Angers, un moment de créativité qui ouvre des voies nouvelles à la curiosité vers le monde végétal.

Nous nous réjouissons de rencontrer un public toujours plus nombreux et diversifié qui s'intéresse, de façon critique et enthousiaste, aux nouvelles trajectoires de co-évolution avec le vivant.

Cela alimente nos réflexions pour imaginer ensemble, écrire de nouveaux scénarios, oser des expérimentations ambitieuses. L'idée de projet de renaissance de forêt primaire en Europe de l'Ouest germe et s'enracine dans les esprits, nous en sentons déjà croître des rameaux dans de nombreuses directions. Jusqu'où pousseront-ils ?

Publication d'un nouveau podcast : « *Il se passe beaucoup plus de choses sous le sol qu'au dessus du sol* » avec Marc-André SELOSSE, biologiste au Muséum d'Histoire naturelle, spécialisé en botanique et mycologie.

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

En février, publication de deux entretiens pour découvrir les liens qui unissent les forêts, l'archéologie, les guerres et les lasers high tech :

- Mieux comprendre la forêt de demain en regardant la forêt d'hier, une archéologue en forêt : [www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

- Sous les forêts, chercher les traces humaines, géomorphologie et forêts : [www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

Parution du manifeste de Francis HALLE :

« *Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest* » chez Actes Sud.

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

[fhalle.assoc@posteo.net](mailto:fhalle.assoc@posteo.net)

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale).

Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brûlis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).

(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).



# INFORMATIONS GENERALES

Fédération Environnement Durable.

La Fédération Environnement Durable (FED) qui regroupe un millier d'associations, mène un combat national, régional et local contre les éoliennes.

Elle met ses compétences au service de cette lutte et elle informe en permanence ses membres pour qu'ils soient encore plus armés dans ce combat gigantesque.

La FED a la chance d'avoir uniquement des membres bénévoles qui apportent solidairement leurs concours. La FED se bat contre les éoliennes sans aucune aide extérieure. Elle ne fait pas de politique. Elle n'a aucun salarié et ne reçoit aucune subvention.

La Fédération Environnement Durable (FED) et 10 autres associations de protection de l'environnement ont déposé un recours devant le Conseil d'État pour contester le décret gouvernemental RIIPM du 30 décembre 2023. Ce décret vise à établir que les projets de production d'énergies renouvelables soient considérés d'intérêt public majeur, y compris les éoliennes terrestres dont le développement suscite de vives controverses.

Les requérantes estiment que le décret est entaché d'irrégularités sur plusieurs points. Elles pointent notamment du doigt l'absence d'évaluation environnementale préalable, le manque de transparence dans la consultation publique et l'ignorance d'avis défavorables émis par des instances compétentes. Sur le fond, les associations critiquent une double erreur manifeste d'appréciation de la part du gouvernement. Elles dénoncent une violation du principe de non-régression environnementale et contestent les critères stricts imposés aux projets éoliens, arguant du manque de données scientifiques fiables.

La FED et ses cosignataires appellent à l'annulation du décret RIIPM, soulignant ses potentielles conséquences néfastes sur l'environnement et les territoires concernés. Elles redoutent une "industrialisation éolienne massive" imposée sans concertation, au détriment des paysages et de la biodiversité.

(8 mars 2024)

Energies renouvelables et contrevérités : les mensonges les plus courants : [environnementdurable.org](https://environnementdurable.org) (9 mars 2024)

## Conseil d'État :

Annulation historique des autorisations éoliennes, impact crucial sur l'avenir énergétique français.

Paris, le 10 mars 2024

- Le Conseil d'État a rendu le 8 mars une décision historique en rendant illégales les autorisations pour les éoliennes terrestres et les règles de renouvellement des parcs. Cette décision fait suite à une requête introduite par la Fédération Environnement Durable et quinze associations.

Le Conseil d'État a annulé l'ensemble des dispositions concernant les trois versions successives du protocole de mesure de nuisances sonores censé protéger la santé des riverains. Cette décision concerne non seulement les autorisations et les projets en cours, mais pourrait également remettre en cause les parcs éoliens existants.

## Conséquences:

- Projets en instruction ou autorisés non encore construits: Ces projets doivent impérativement refaire une évaluation environnementale complète.

- Parcs éoliens existants: Tous les parcs éoliens construits sur la base des arrêtés désormais illégaux ne devraient normalement plus être autorisés à fonctionner en l'état.

## Motifs d'annulation:

- Absence d'évaluation environnementale: Le Conseil d'État a relevé que les arrêtés ministériels de mesure de bruit n'ont pas fait l'objet d'une évaluation environnementale, ce qui constitue une violation de la loi.

- Manque de participation du public: Le Conseil d'État a également souligné que les décisions d'approbation du protocole acoustique n'ont pas été soumises à la participation du public, enfreignant ainsi les principes de participation et de transparence.



# INFORMATIONS GENERALES

Fédération Environnement Durable.

## Reactions:

- Associations environnementales: Les associations environnementales saluent la décision du Conseil d'État, la qualifiant de victoire majeure pour la protection de l'environnement, la santé des riverains et le respect des lois. Elles pointent du doigt le non-respect systématique de ces lois par les pouvoirs publics, dont l'objectif unique était d'imposer l'installation d'éoliennes de plus en plus rejetées par la population, notamment rurale.

- État: L'État a été condamné à verser des indemnités aux associations requérantes.

## Impact sur l'avenir énergétique français:

La décision du Conseil d'État aura un impact crucial sur l'avenir énergétique français. Le développement de l'énergie éolienne terrestre se trouve désormais freiné, en attendant la mise en place de nouvelles autorisations et règles conformes à la loi. Cette décision soulève également des questions quant à la viabilité des projets en cours et à l'avenir des parcs éoliens existants.

[environnementdurable.org](http://environnementdurable.org)

L'éolien : un mirage « vert » qui défigure nos paysages. (Tribune de Jean-Louis BUTRE dans Le Journal du Dimanche du 19 mars 2024) : [www.lejdd.fr](http://www.lejdd.fr)

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

[contact@environnementdurable.net](mailto:contact@environnementdurable.net)

<https://environnementdurable.net>





# Calendrier des départements

*Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.*

Ain (01)	p66
Allier (03)	p66
Aube (10)	p66
Calvados (14)	p67
Cher (18)	p69
Corrèze (19)	p69
Côtes d'Armor (22)	p69
Doubs (25)	p71
Eure (27)	p71
Eure et Loir (28)	p73
Finistère (29)	p73
Gironde (33)	p74
Ille-et-Vilaine (35)	p75
Indre-et-Loire (37)	p76
Isère (38)	p79
Loir-et-Cher (41)	p79
Loiret (45)	p82
Maine-et-Loire (49)	p84
Manche (50)	p84
Meurthe-et-Moselle (54)	p85
Morbihan (56)	p87
Nord (59)	p88
Oise (60)	p89
Orne (61)	p91
Rhône (69)	p92
Sarthe (72)	p92
Haute Savoie (74)	p93
Paris actualités (75)	p93
Paris expositions et salons (75)	p99
Paris visites excursions (75)	p101
Seine-Maritime (76)	p103
Seine-et-Marne (77)	p104
Yvelines (78)	p109
Somme (80)	p117
Vendée (85)	p117
Yonne (89)	p118
Essonne (91)	p119
Hauts-de-Seine (92)	p123
Seine-Saint-Denis (93)	p127
Val-de-Marne (94)	P128
Val d'Oise (95)	p130



# Calendrier des départements

## Ain (01)

Une école des roses à Saint-Sorlin-en-Bugey. Cette petite cité de l'Ain porte depuis 1973 le titre de « Village de roses », que lui a décerné la Société française des roses à l'occasion de la plantation de 8000 rosiers. Une fête des roses s'est alors tenue chaque année jusqu'en 1981, puis a été relancée l'année dernière sous l'impulsion du maire pour son 50<sup>e</sup> anniversaire, avec messe solennelle, défilé de chars et baptême de rosier. Pas de fête des roses prévue cette année, mais cette fleur reste bien à l'honneur avec la nouvelle dénomination de l'école élémentaire en « école des roses ».

Claude VALENTIN, membre de l'Ordre de Romarin et du comité fédérateur de la SNHF, y est intervenu pour procéder au semis de graines de rosiers, dans le cadre de l'opération lancée par Jacques MOUCHOTTE de la section Roses, *Faire germer un rosier, une démarche pédagogique.*

<https://www.jardiner-autrement.fr/comment-faire-germer-un-rosier-2/>

## Allier (03)



Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert tous les jours de 10h à 19h.

13 et 14 avril, de 10h à 18h: Journée des Plantes, dédiées à Aglaë ADANSON. Ces journées regroupent une cinquantaine d'exposants dans plusieurs catégories du domaine végétal, ainsi que des accessoires pour le jardin.

Le 20 février, à l'Arboretum des Grandes Bruyères, Louise COURTEIX a reçu des mains de Benoit LONCEINT, trésorier, et Christine MASSIAS, un chèque de près de 20 000 €, fruit de la campagne de dons réalisée par Arboretums de France pour l'Arboretum de Balaine, en présence également de l'hôtesse du jour, Brigitte de LA ROCHEFOUCAULD, créatrice de l'Arboretum des Grandes Bruyères.

Une délégation d'HORTESIA a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)

## Aube (10)

Une convention pour créer des îlots de sénescence.

Mercredi 20 mars, la Région Grand-Est, le Parc naturel régional de la Montagne de Reims et la Fondation du patrimoine ont signé une convention de partenariat pour la création d'îlots de sénescence (îlots forestiers en libre évolution) dans les forêts.

La première parcelle concernée par cette convention se situe à Brienne-la-Vieille. Elle appartient à une famille de propriétaires forestiers privés, engagée pour la conservation de la biodiversité forestière, qui se mobilise depuis 2015 pour étendre ses connaissances sur les espèces et habitats présents sur son domaine. Cette signature vient marquer la première étape d'une grande campagne de mécénat en faveur de notre patrimoine forestier. En lien avec le programme européen Life Biodiv'Est, cette convention propose la création d'îlots en libre évolution dans des Parcs pilotes : le Parc naturel régional de la Montagne de Reims, le Parc naturel régional de la Forêt d'Orient et le Parc naturel régional des Vosges du Nord. Elle vise à soutenir les propriétaires forestiers qui s'engagent à suspendre l'exploitation d'un secteur durant 70 ans. Ces îlots constituent ainsi des « micro-réserves forestières naturelles ».

Les îlots de sénescence sont des îlots forestiers laissés en libre évolution. Sur cette surface forestière, les arbres peuvent accomplir leur cycle de vie naturel entier jusqu'à leur effondrement et décomposition complète.

Ils favorisent :

- La préservation de la biodiversité (plus de 25% des espèces forestières dépendent du bois mort ou sénescent) ;
- La préservation de la diversité génétique des forêts ;
- La conservation d'une bonne fertilité des sols forestiers par retour des nutriments, ou encore le stockage du carbone (dans les forêts tempérées, les sols forestiers stockent une quantité de carbone équivalente à la biomasse).



# Calendrier des départements

## Aube (10)

Ces petites forêts laboratoires s'inspirent de solutions fondées sur la nature, et sont suivies de près par un comité scientifique et technique spécifiquement créé dont font notamment partie l'AgroParisTech Nancy, INRAE, l'Office National des Forêts, le Centre National de la propriété forestière, les Réserves Naturelles de France et l'association Sylv'ACCTES.

[www.pnr-foret-orient.fr](http://www.pnr-foret-orient.fr)

## Calvados (14)

### Institut Européen des Jardins & Paysages (membre HORTESIA).

Né en 2013 d'un partenariat entre la Fondation des Parcs et Jardins de France, le Conseil départemental du Calvados et la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH)/Université de Caen Normandie, l'Institut Européen des Jardins & Paysages (IEJP) a pour objectif de développer les connaissances et la promotion de l'art des jardins en Europe. L'IEJP a également reçu le soutien à sa création du Ministère de la Culture par le biais de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Normandie..

Il organise une vie intellectuelle et culturelle sur le thème des jardins et du paysage, touchant aussi bien les publics les plus spécialisés que le grand public.

Les enregistrements de la journée d'étude *L'arbre & vous, c'est le regardeur qui fait l'arbre...* (5 novembre 2022 au Parc de Clères) sont en ligne sur la chaîne [YouTube](#).

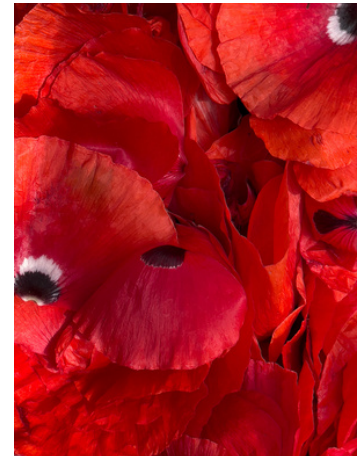
Deux approches ont été abordées au cours de cette journée organisée en partenariat avec la Région Normandie et le Département de la Seine-Maritime :

- [Regards littéraires et artistiques](#) (partie 1 – session du matin)
- [Approches botaniques, techniques, environnementales et paysagères](#) (partie 2 – session de l'après-midi)

Les conférences du 27 avril se dérouleront à la bibliothèque Alexis de Tocqueville, 15 quai François Mitterrand à Caen.

### Le 27 avril à 16h : Qu'est-ce qu'un jardin émotionnel ? par Arnaud MAURIERES.

Quand la nature sauvage disparaît, quand l'eau devient rare, quand le climat change, pourquoi et comment concevoir un jardin aujourd'hui ? La nature est dans le jardin et nous apprend le vivant. Ce même jardin est aussi un lieu de vie sociale, indissociable de l'architecture. Harmoniser les contraintes naturelles et la volonté créatrice du jardinier ou de l'architecte est un échange perpétuel qui évolue en fonction des émotions, celles du créateur comme celles du visiteur. Au printemps dernier, forts de plus de trente années d'expérience, nous avons écrit un *'Manifeste du jardin émotionnel'*. Au plus près des préoccupations actuelles, ce manifeste est un guide iconoclaste et sans frontières pour tous ceux qui s'interrogent sur leur espace de vie et souhaitent créer un jardin pour eux-mêmes ou pour les autres. Lors de notre rencontre, c'est notre expérience de jardinier et les réflexions qu'elle nous inspire que nous partagerons avec vous.



© AnaBloom

Passionné par les plantes et les orchidées en particulier, Arnaud MAURIERES a travaillé aux Etablissements Marcel LECOUFLE tout en suivant ses études universitaires à Toulouse. Il s'associe en 1986 avec Eric OSSART et fondent en 1989 leur agence de paysage et d'évènementiel. De 1993 à 1996, Arnaud MAURIERES crée et dirige l'Ecole méditerranéenne des jardins et du paysage à Grasse.

En 2003, il s'installe avec Eric OSSART dans le sud du Maroc pour concevoir des projets globaux qui associent la construction de maisons en terre et la création de jardins secs pour vivre sous climat extrême. Puis, en 2008, ils s'installent au Mexique où ils poursuivent leur expérience du jardin sans eau. Le principe n'est pas de ne jamais arroser mais d'adapter le jardin au climat et de choisir une végétation résistante à de longues périodes de sécheresse.

Depuis 2011, ils partagent leur vie entre l'Europe, l'Afrique du Nord, le Mexique et les autres pays. Leurs créations ne sont pas restreintes aux régions arides de la planète mais partout ils conçoivent des projets toujours en harmonie avec le sol, la végétation et les climats locaux.



# Calendrier des départements

## Calvados (14)

**Le 27 avril à 17h : La ville verte où l'éloge du végétal ... par Thierry HUAU.**

Green washing, accélérateur d'identité ou enjeux de société ? Le végétal nous donne des réponses pour tenter de résoudre certaines des grandes questions de nos sociétés contemporaines.

– Comment soigner image de marque et identité pour une performance accrue ?  
– Comment apporter une vision transversale et globale entre environnement, urbanisme paysager et architecture pour une transition écologique harmonieuse ?  
Face aux changements climatiques, face aux guerres, face aux pollutions, face à la surpopulation urbaine, face aux violences urbaines, ...

Autant de questions que Thierry HUAU paysagiste – urbaniste abordera à travers son parcours et ses expériences de « globe-trotter » à la main verte.

Architecte-paysagiste-urbaniste, ethnobotaniste concepteur et réalisateur de très nombreux projets nationaux et internationaux, de Paris à Antananarivo, de Marrakech à Hanoï ou de Beyrouth à Shanghai, Thierry HUAU est diplômé de l'École Nationale Supérieure de Versailles. Ancré dans la vague verte, il met sa passion des plantes et des patrimoines naturels et bâtis, au service de grands projets urbanistiques, immobiliers, touristiques et sociaux.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

Toujours disponible : *Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises*. En vente sur <http://europeangardens.eu/>

Renseignements au 02 31 53 20 12 / [contact@iejp.eu](mailto:contact@iejp.eu)



© Atelier Thierry Huau



### Château de Canon :

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h.  
L'association HORTESIA a visité ce superbe endroit le 10 juin 2023.  
[www.chateaudecanon.com](http://www.chateaudecanon.com)



**Passionnement  
Jardin  
20 & 21 avril  
HONFLEUR**



**Les 20 et 21 avril : Salon Passionnement Jardin à Honfleur.**

Un salon haut en couleurs, rassemblant des professionnels de qualité qui prendront soin de mettre en scène leurs stands. Pépinières, paysagistes, artisans, paysagistes, conseils, associations, astronomie végétale, services, matériel, décoration, textile, mobilier, rosieristes, artistes, etc.

<https://www.passionnementjardin.fr/>



# Calendrier des départements

## Cher (18)

Arboretum Adeline, 31 chemin du Pont de la Batte, 18140 La Chapelle-Montlinard.  
Visites guidées botaniques le dimanche après-midi. Se renseigner au 06 87 61 01 89.

Ayant retrouvé les 6ha de la pépinière qui sont habités de très grands arbres de collection datant de 20-30-40 ans, cet Arboretum a le projet de faire de cet ensemble un véritable Conservatoire du Patrimoine Végétal. Celui-ci s'étendra sur une dizaine d'hectares.

Une association des Amis de l'Arboretum Adeline existe.

**HORTESIA** a visité ce lieu de grand intérêt en octobre 2023.

[www.jardins-de-france.com](http://www.jardins-de-france.com)

[www.arboretum-adeline.blogspot.com](http://www.arboretum-adeline.blogspot.com)

## Corrèze (19)

Il y a 50 ans, René DUMONT fut le premier candidat écologique sur la planète, à une élection présidentielle. Sa vision de l'époque est totalement d'actualité aujourd'hui.

Nuage Vert rappelle cet évènement en organisant le samedi 4 mai à 11h une manifestation au cours de laquelle :

- Marc DUFUMIER (président de l'association René Dumont) évoquera ce personnage incontournable dont il fut le successeur dans la grande école d'agronomie devenue AgroparisTech,

- Laurent GERVEREAU (créateur du Musée du Vivant et du CIRE à AgroParisTech, et président de Nuage Vert) évoquera Charlotte PAQUET-DUMONT, rencontrée en octobre 1968 et avec qui René DUMONT vivra et collaborera à partir de 1982 jusqu'à sa disparition en 2001).

A cette occasion, les salles du musée Nuage vert présenteront des pièces originales de 1974.

Nuage Vert, jardin public d'Argentat-sur-Dordogne, 19400 Argentat-sur-Dordogne.

Premier mur peint en hommage à René DUMONT (Chantal MONTELLIER, 2019)

DESBUQUOIS/Nuage Vert.

[www.nuage-vert.com](http://www.nuage-vert.com)



© Yves

## Côtes d'Armor (22)



Les 13 et 14 avril : Fête des Jardins, sur le thème « Bien vivre au paradis », château de Pommorio, à Tréveneuc.

Fidèle à son niveau d'exigence, la Fête des Jardins proposera un plateau de pépiniéristes collectionneurs exceptionnel, avec des spécialistes de premier plan venus de toute la France et d'Europe et qui font référence dans leur domaine.

Didier WILLERY comme Invité d'Honneur, connu comme un " dingue de plantes " depuis son best-seller éponyme paru en 2016, qui lui a valu le Grand Prix Redouté . Depuis plus de 40 ans, D.WILLERY est un passionné par les jardins en général, et par les plantes en particulier. Il vit et cultive son propre jardin dans le Nord de la France, là où il peut se tenir informé des nouvelles plantes et tendances venant des pays voisins, Belgique, Allemagne, Hollande, Angleterre, etc. Sur 2400 m2, il teste en conditions réelles et « à la dure » (pas d'arrosages, ni de soins particuliers), plus de 4000 espèces et variétés de plantes.



# Calendrier des départements

## Côtes d'Armor (22)



De 2006 à 2022, il a assuré la gestion botanique et administrative du jardin Le Vasterival, créé par la Princesse G.STURDZA à Ste Marguerite sur Mer (Dieppe,76) sur 12 ha, où il a remis à jour et complété les collections végétales importantes, dans une logique naturaliste et esthétique (belle toute l'année) à la conservation d'une des plus importantes collections végétales en France (6000 taxons) avec très peu de personnel et de moyens. Depuis 2023, il aide plusieurs municipalités à rationaliser la végétalisation des espaces publics dans un souci d'économie, d'écologie et de résilience aux aléas climatiques.

<https://fetedesjardins.com/infos-programme-fete-des-jardins-13-14-avril-2024/>



Domaine de La Roche JaguParc ouvert tous les jours, toute l'année.

Fermeture annuelle du château jusqu'au 7 mai 2024.

Les 4 et 5 mai : Fête des jardins des Côtes d'Armor. Tous les deux ans, professionnels du jardin, associations de protection et d'éducation à l'environnement et artisans se réunissent au Domaine départemental de la Roche-Jagu pour un week-end autour du jardin et de l'environnement. Un rendez-vous printanier, populaire et festif qui marque le début de la saison culturelle à La Roche-Jagu.

Ce rendez-vous bisannuel incontournable est l'occasion de faire ses emplettes pour son jardin, son potager ou son balcon, de piocher des idées en prenant le temps de flâner dans le parc couvert de ses couleurs printanières. Organisée depuis 2003 par le Pôle Nature et l'équipe des jardiniers du Domaine de la Roche-Jagu autour de la thématique des jardins et de l'environnement, la « Fête des Jardins des Côtes d'Armor » connaît un franc succès depuis sa création.

Labellisé Jardin Remarquable et Ecojardin, le domaine constitue le cadre idéal pour favoriser des pratiques de jardinage respectueuses de l'environnement.



Du 8 mai au 6 octobre : Exposition « Impact, la Biodiversité en questions ».

D'où venons-nous ? Quelle est notre place dans l'évolution ? Avons-nous la capacité de maîtriser la nature ? Quel impact l'Homme a-t-il vraiment sur la terre ? Cette exposition explore la place de l'humain dans l'évolution du monde et son impact sur la biodiversité.

Conçue par le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, cette exposition itinérante a été fabriquée de manière écoresponsable et durable, à partir de 95 % de bois recyclé. À travers un parcours chronologique, du monde d'hier au monde de demain, elle explore l'influence de l'humain sur les écosystèmes en abordant diverses thématiques : les extinctions de masse, l'histoire de la vie sur Terre, la crise de la biodiversité, l'influence de nos modes de consommation, le cheminement vers des modes de vie plus écologiques, la résilience naturelle, et les scénarios de demain.

[www.larochejagu.fr](http://www.larochejagu.fr)



# Calendrier des départements

## Doubs (25)

### Saline royale d'Arc et Senans.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Aujourd'hui, la Saline royale se réinvente autour du projet de ville de Chaux de Claude Nicolas

LEDOUX : **Un Cercle immense.** Un projet unique d'évolution d'un site Unesco en un îlot de biodiversité inspiré par la ville idéale de son architecte qui place la Saline royale comme un laboratoire des métiers du paysage alliant expérimentation, économie circulaire pédagogie et haute qualité environnementale.

[www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)

## Eure (27)

### Maison de Claude MONET à Giverny.

La maison et le jardin sont fermés pour l'hiver. Réouverture le 29 mars.

Du côté du jardin à l'ouverture, un point avec Jean-Marie AVISARD, le chef jardinier.

Les plantes de bordure (aubriètes, phlox, sédum, heuchères ...) ont été plantées ainsi que des lavandes et des vivaces dans les « tombes » ou boîtes de peinture. Les allées sont recouvertes d'un nouveau gravier et les travaux de taille et d'élagage ont été accomplis au fur et à mesure.

Les narcisses et jacinthes côtoient les pensées. Les rosiers ont été remplacés et un test est en cours sur de nouveaux alliums et tulipes (la tulipe Shirley est de retour avec ses fleurs blanches bordée de violacé).

Du côté du jardin d'eau, deux nouveaux saules ont été plantés et un nouveau nymphéa exotique va être introduit au printemps. Le paysagiste Olivier GESLIN a initié des palissades japonaises en bambou, ce qui renforce l'esprit zen de cette partie du jardin. Dans le clos normand, une station météo a été installée pour réguler l'arrosage suivant la météo.

Bel arrière-petit-fils de Claude MONET, Philippe PIGUET viendra, au détour de trois conférences, nous raconter le courant pictural impressionniste. Après avoir narré, le 18 avril, « l'invention de l'impressionnisme en 1874 », il évoquera le 22 mai « L'impressionnisme, une avant-garde laïque et républicaine ». Planifiée le 19 septembre, la dernière conférence s'intéressera à « L'impressionnisme... et après ».

La maison de MONET à Giverny a accueilli entre le 1er avril et le 1er novembre 2023, 750 000 visiteurs.

Les deux éditions du catalogue raisonné de Claude Monet -véritables bibles pour les amoureux du peintre impressionniste !

- ont été mises en ligne gratuitement par le Wildenstein Institute.

Cliquez sur les liens pour en profiter !

Première édition : <https://wpi.art/2019/01/14/claude-monet/>

Deuxième édition : <https://wpi.art/2019/01/16/monet/>

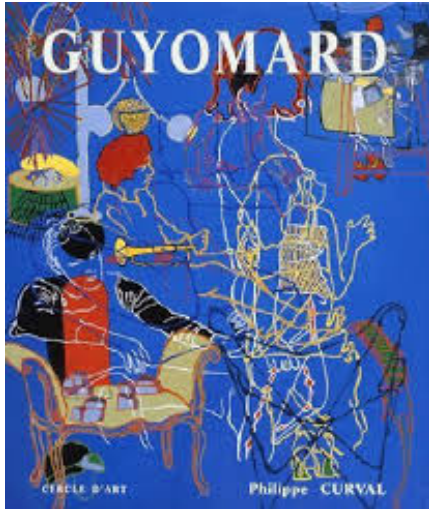
Visite HORTESIA en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.claude-monet-giverny.com86](http://www.claude-monet-giverny.com86)



# Calendrier des départements

Eure (27)



## Château de Vascoeuil .

Le domaine est ouvert depuis le 30 mars, du mercredi au dimanche, de 14h30 à 18h.

Du 30 mars au 21 avril : 1ère Biennale de céramique.

Quinze artistes contemporains reconnus présentent chacun 10 à 12 pièces uniques, de différents styles (sélection Marie-Pierre LAMY).

Du 27 avril au 27 octobre : exposition Gérard GUYOMARD.

Né en 1936, acteur de la Figuration Narrative dans les années 1960/70. Autodidacte, qui s'est formé sur le tas au contact des restaurateurs de peinture dont il tient sa virtuosité technique. Depuis 1964, il a créé progressivement son vocabulaire d'images inspirées de la vie quotidienne. La superposition d'objets, de scènes de toutes tailles, entremêlées, lui permettent de restituer la sensation de la troisième dimension.

Il aime raconter des histoires - Figuratif et Narratif - avec une technique picturale très personnelle à base de superpositions. Un homme libre - voire libertaire - en rupture avec les abstractions dominantes d'après-guerre, Peintre épicurien "Le plaisir est le grand ordonnateur de mon travail". Dans une palette vive et parfois acidulée, ses lignes sinuent entre plusieurs formes possibles, passent de l'intérieur à l'extérieur, d'un motif à l'autre, sens dessous dessus, sans hiérarchie ni fin. A découvrir un artiste du plaisir, du rire et de toutes les libertés formelles.

Visite HORTESIA en juin 2019.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)



## **Les 20 et 21 avril, de 10h à 18h :**

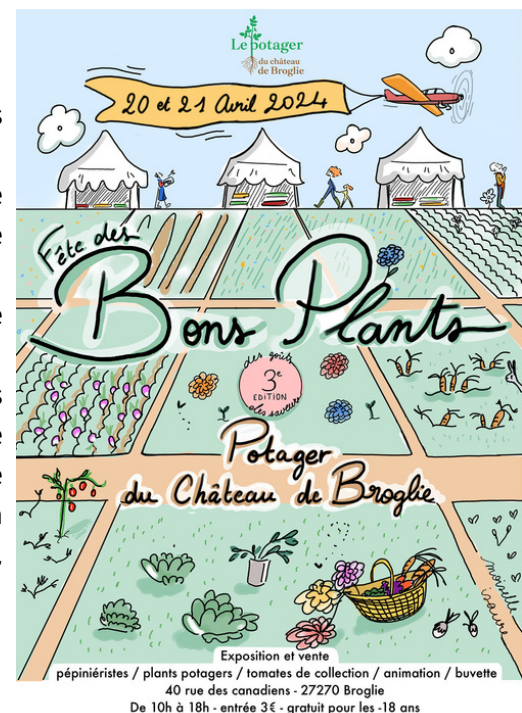
3ème fête des Bons Plants, au Potager du château de Broglie, 40 rue des Canadiens, 27270 Broglie.

Les travaux d'embellissement se poursuivent après la restauration de la grande serre en 2023 de ce potager de 1,5 hectare donnant directement sur la voie principale du village de Broglie.

Au menu des exposants : plantes aromatiques, arbustes de poivriers et son épice cultivés en

Normandie, légumes mystérieux, productions de maraîchage bio, plants, arbres fruitiers, bulbes, vivaces, roses, graines, produits du terroir, outils, accessoires de décoration de jardin, etc. Les jardiniers du domaine proposeront comme chaque année désormais, pas moins de 5 000 plants potagers de collection cultivés dans la grande serre : plus de 20 variétés de tomates anciennes, divers choux, cucurbitacés, etc.

[aurendezvousdesnormands.fr](http://aurendezvousdesnormands.fr)







# Calendrier des départements

## Eure et Loir (28)

Château de Maintenon, 2 place Aristide Briand, 28130 Maintenon.

Ouverture tous les jours sauf le lundi, de 14h à 18h30 (19h les samedis et dimanches).

[www.chateaudemaintenon.fr](http://www.chateaudemaintenon.fr)



Jardin La Duchaylatière, lieu-dit La Forêt, 28200 Saint-Denis Lannery.

Jardin de 2 hectares paysagés et arborés. Sa visite vous permettra de découvrir les très nombreuses espèces et variétés, certaines plus rares, de ce parc imaginé par Jean-Pierre COFFE.

Depuis, le jardin est devenu le projet de vie de Christophe DOLBEAU (actuel propriétaire), celui-ci a reçu en novembre 2018 le label Parcs et Jardins Centre-Val de Loire.

Le Jardin est constitué de plusieurs jardins qui offrent au fil des saisons de multiples facettes.

Printemps, été, automne, hiver, les floraisons, les couleurs des feuillages et des écorces, se suivent mais les perspectives et différentes vues du jardin ne se ressemblent pas. Il faudrait vivre dans ce jardin toute une année pour en saisir toute l'âme.

Vous y découvrirez des collections d'hortensias, de rhododendrons, azalées, bouleaux, érables, vivaces, bulbeuses, pivoines arbustives et herbacées, rosiers...

[www.laduchaylatiere.com](http://www.laduchaylatiere.com)

## Finistère (29)

### **Domaine de Trévarez.**

Réouverture du site le 30 mars

D'octobre à mai, se balader dans la clairière aux camélias.

Le genre Camellia est présent dans le parc de Trévarez depuis sa création au début du 20e siècle. La collection s'est développée au fil des années et compte aujourd'hui 750 taxons représentant 1500 plants parmi lesquels 160 sujets centenaires, d'anciennes variétés devenues très rares et une trentaine d'espèces exceptionnelles, dont cinq actuellement menacées dans la nature.

En février 2016 le Parc de Trévarez recevait le label "Jardin d'excellence" de l'International Camellia Society et rejoignait ainsi le club très fermé des 50 jardins de camélias les plus importants au monde.

D'avril à juin, des milliers de plants illuminent les sous-bois.

Dès sa création il y a un siècle, le parc de Trévarez a compté de nombreux rhododendrons. Avec d'autres plantes de terre de bruyère, ils bordaient alors les principales allées du domaine. Certains de ces sujets désormais centenaires peuvent toujours être admirés dans le parc. Profitant d'une terre et d'un climat particulièrement favorables, Trévarez a enrichi ces premières plantations en constituant une collection qui, en 1992, a reçu le label de Collection nationale d'hybrides du genre rhododendron.

Riche de 600 variétés, notamment issues des pépinières anglaises Hillier, cette collection avec celle des azalées caduques est implantée dans tout le parc. D'avril à juin, ce sont des milliers de plants, qui illuminent les sous-bois.

Du 20 avril au 12 mai : Visites, ateliers, démonstrations, causeries, animations.... Une nouvelle formule, de nombreux rendez-vous pour tous au cœur du parc de Trévarez et de sa collection.

[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)



# Calendrier des départements

## Finistère (29)

Du 20 mars au 20 juin : Le printemps de la Nature à Quimper.

La végétalisation, la préservation de la biodiversité et la résilience climatique sont au cœur des actions de la ville de Quimper. Chaque année, de nombreuses initiatives et événements sont organisés, notamment au printemps, sur cette thématique générale qu'est la nature.

Un programme riche et diversifié est proposé: présentation publique du premier Atlas de la biodiversité communale et sorties natures, ateliers pour les plus petits dans les médiathèques, Marches exploratoires dans le cadre du Plan Paysage, portes ouvertes au pollinarium municipal, marché de la fleur d'été ou encore des démarches de valorisation de l'agriculture urbaine etc.

Le projet de la Ville de Quimper place au cœur de ses engagements de transition écologique des actions fortes sur la végétalisation de la ville et la préservation de sa biodiversité. Les actions et les projets dans ce domaine sont multiples et donnent lieu, notamment au printemps, à une diversité d'initiatives et de manifestations, au plan local et national, portées directement par La Ville ou en accompagnement des acteurs investis sur ces enjeux.

Après une première édition en 2023 le « printemps de la nature » est renouvelé du premier jour du printemps au premier jour de l'été ; pour davantage illustrer les actions de la Ville et son rôle moteur.

[www.quimper.bzh](http://www.quimper.bzh)



Le 7 avril de 10h à 18h: Printemps au jardin exotique et botanique de Roscoff.

La nouvelle édition du « Printemps au jardin » regroupera une vingtaine d'exposants, ous producteurs de plantes.Vous pourrez découvrir des arbres fruitiers, des plantes médicinales, des succulentes, des plantes rares et méconnues adaptées aux climats de la Bretagne.

Des artisans seront également présents. Découvrez leur mobilier et décorations artisanales.

Lors de cette journée, il sera possible de visiter le jardin exotique et botanique de Roscoff.

[www.jardinexotiqueroscoff.com](http://www.jardinexotiqueroscoff.com)



Les 20 (14h-18h) et 21 (10h-18h) avril : 14e édition d' « Art et Plantes » à l'hippodrome de Morlaix. Une exposition/vente de plantes, déco de jardin, objets d'art, artisanat, organisée par le Lions Club de Morlaix au profit de l'enfance en difficulté.

[www.baiedemorlaix.bzh](http://www.baiedemorlaix.bzh)

## Gironde (33)

Les 1er et 2 juin : 11e édition de « Tauszia fête les plantes et les jardins ». Château de Tauszia , 216 Cours du général De Gaulle, 33170 Gradignan.Venez rencontrer près de 70 exposants spécialistes du jardin et du monde végétal : pépiniéristes producteurs, artisans, artistes et créateurs d'exception. Vous aurez la possibilité d'acheter plantes, fleurs et arbustes dans le cadre privilégié du parc à l'anglaise du château de Tauszia.

Vous pourrez également obtenir des conseils pour entretenir votre jardin et suivre des conférences sur des thématiques précises.

Poursuivant notre désir légitime de biodiversité et la nécessité de préserver nos ressources, cette édition sera placée sous le thème « Plantes d'avenir et jardins de biodiversité ».

<https://www.tauszia.fr/>





# Calendrier des départements

## Ille-et-Vilaine (35)



**Le 7 avril** : 15e édition de Vue sur Vert à Saint-Briac-sur-Mer. Depuis sa création chez Olivier ROELLINGER en 1999 à Saint Méloir-des-Ondes puis sa belle halte pendant 5 ans à Taden, Vue sur Vert n'a fait que s'amender ainsi que depuis sa renaissance à Saint-Briac sur Mer en 2015 .

Annulé 2 fois à cause du Covid, Vue sur Vert revient en force grâce à la participation des meilleures pépinières de Bretagne.

<https://www.saintbriac.fr/vue-sur-vert/>



**Le 27 avril** : 35e Salon Végétal Passion, à Redon.

Nous avons réuni producteurs, pépiniéristes, horticulteurs et autres passionnés associés au monde du jardin. Vous y trouverez des plantes coup de cœur, des idées et des conseils...

Amateurs de jardins et de nature, venez découvrir plantes ornementales et potagères, arbustes de collection, créations artisanales, objets de décoration, associations...

Vous pourrez aussi admirer l'exposition d'art floral, dédiée cette année au thème « La Magie des graines ».

<https://www.shpr.info/salon-vegetal-passion>



**Le 27 avril** : 35e Salon Végétal Passion, à Redon.

Nous avons réuni producteurs, pépiniéristes, horticulteurs et autres passionnés associés au monde du jardin. Vous y trouverez des plantes coup de cœur, des idées et des conseils...

Amateurs de jardins et de nature, venez découvrir plantes ornementales et potagères, arbustes de collection, créations artisanales, objets de décoration, associations...

Vous pourrez aussi admirer l'exposition d'art floral, dédiée cette année au thème « La Magie des graines ».

<https://www.shpr.info/salon-vegetal-passion>



# Calendrier des départements



Le 28 avril : Découverte des abeilles et les plantes mellifères à Bréal-sous-Montfort.

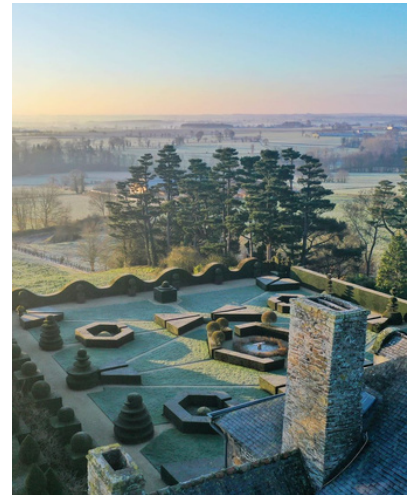
[www.rennes.maville.com/actu](http://www.rennes.maville.com/actu)



Les jardins de La Ballue :

Les jardins sont ouverts du jeudi au dimanche inclus de 10h à 18h30 jusqu'au 30 avril, puis tous les jours du 1er mai au 30 septembre. Pendant les vacances scolaires de Pâques, les jardins seront ouverts tous les jours. Les jardins sont ouverts les jours fériés.

[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)



## Indre-et-loire (37)

### Villandry.



Les jardins sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 19h. Le château est ouvert de 9h à 18h.

Des fenêtres du château, on contemple les jardins qui ont, eux aussi, revêtu leur parure d'hiver : mosaïques de choux d'ornement et de poireaux, dentelles de buis et silhouettes d'ifs en topiaire et longues allées de tilleuls ensommeillés, promesses d'agréables balades hivernales.

Visite HORTESIA en octobre 2011.

[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)



### Château du Rivau.

**Ouverture du site tous les jours de 10h à 18h, 19h à partir du 1er mai.**

Au début du printemps, tulipes, narcisses et bulbes des sous-bois sont à l'honneur. La Forêt Enchantée est habillée d'un tapis de Silles de Sibérie d'un bleu intense. Dès le mois d'avril, les jardins offrent une explosion de narcisses et de tulipes, avec plus de 50 variétés pour chacune de ces deux espèces.

La collection de tulipes a un panache qu'apprécieront les promeneurs, notamment avec sa massification rouge et pourpre au Chemin des Fées. Certaines variétés rares et sculpturales charmeront et surprendront également les amateurs au fil des jardins.



# Calendrier des départements

Les narcisses expriment le renouveau printanier. La collection présente dans le Jardin du Petit Poucet offre un magnifique camaïeu coloré et lumineux avec des dégradés blanc, orange, abricot, jaune pâle ou or, qui illumine le jardin et sublime la pierre de tuffeau du château. En mai, place aux iris, pivoines et aux ornements. Dès l'entrée des jardins, la floraison des fruitiers du Verger de Paradis plonge les visiteurs dans une parenthèse enchantée, olfactive et colorée. Les oiseaux aussi s'en émerveillent, et leur gracieux chant participe à la beauté de nos jardins. Le mois de mai est le mois des somptueuses floraisons de pivoines. Pour les accompagner, que rêver de mieux que les délicats iris ? Au Rivau, 277 variétés ornent les jardins, classées par couleur : bleus, noirs, cuivrés, briques, roses, blancs, jaunes, bicolores ou même plicata.

Plus champêtre, la floraison d'*Allium* ravit par la multitude de sphères violettes, rosées ou blanches qui anime les massifs. Le mois de mai est également le début de la floraison de la reine des fleurs qui s'étendra sur l'ensemble de la saison. La meilleure période pour découvrir ce conservatoire de la rose parfumée unique en France s'étend de mi-mai à juin.

Visite HORTESIA le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.chateaudurivau.com](http://www.chateaudurivau.com)



**Château de Valmer.** 37210 Chançay.  
(Membre HORTESIA)

## **Jusqu'au 21 avril :**

Vente de vins et visite des jardins sur rendez-vous au 02 47 52 93 12.

27 et 28 avril : Les bons Plants de Valmer.

Un week-end autour de l'univers du jardin. Pépiniéristes, artisans, producteurs locaux vous donnent rendez-vous pour célébrer la nature sous toutes ses formes.

Samedi à 15h30 : Conférence « L'eau vivrière et l'eau décorative dans les jardins » de Michèle QUENTIN, historienne des jardins, déléguée de l'Association des Parcs et Jardins en région Centre-Val de Loire (APJRC).

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

[www.chateauvalmer.com](http://www.chateauvalmer.com)



**Château de La Bourdaisière.** 37270. Montlouis-sur-Loire.  
Les jardins sont ouverts à partir du 30 mars.  
L'Hôtel est ouvert à partir du 18 mars.

[www.labourdaisiere.com](http://www.labourdaisiere.com)



# Calendrier des départements



Les 13 et 14 avril, 11 et 12 mai, 31 mai au 2 juin, à 15h : Visite guidée à l'arboretum de La Martinière, 87 rue du Lavoir, 37250 Veigné.

Dans la vallée de l'Indre, sur le site d'une ancienne carrière, autour de deux étangs et avec un coteau boisé en arrière plan, l'arboretum de la Martinière est un magnifique parc consacré aux arbres et aux arbustes. Nombreuses variétés de bambous, mélange d'écorces, de branchages colorés, associations de fleurs, de baies et de feuillages et installations artistiques de Michel DAVO.

<http://www.arboretumveigne.hautetfort.com>



Les 14 et 28 avril : Visite guidée de l'arboretum de la Petite Laiterie, Le sentier, 37110 Monthodon. Les visites, toutes guidées, sont idéales pour une première découverte de l'arboretum.

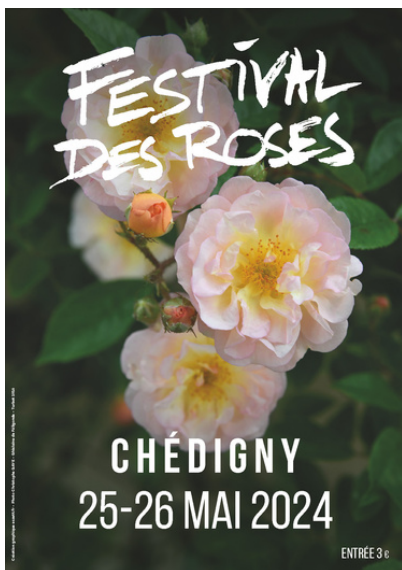
La promenade permet de découvrir la très grande diversité des arbres et arbustes déjà plantés (plus de 2000 variétés).

Le parcours, qui chemine à travers l'ensemble des 12 hectares de l'arboretum, est adapté à chaque fois aux événements décoratifs de la saison. Mais il n'est pas rare que, pour répondre précisément à une question de l'un des participants, on fasse un petit détour pour saluer un arbre ou un arbuste précis...

Les visites sont guidées par Jac BOUTAUD, créateur et propriétaire du site.

Les commentaires portent sur la reconnaissance des plantes ligneuses, leurs intérêts décoratifs et utilitaires, les techniques de plantation et d'entretien...

<https://www.lapetitelaiterie.fr>



Festival des roses de Chédigny.

Organisé par une centaine de bénévoles de l'association Roses de Chédigny, le Festival des Roses qui se tient chaque année dans ce village-jardin de Touraine aura lieu les 25 et 26 mai. Plus de 60 exposants et artistes, soigneusement sélectionnés, y accueilleront pendant ces deux journées quelque 15 000 visiteurs. L'invité en sera Alain BARATON qui a publié l'année dernière « Le livre de la rose » chez Grasset.

[www.chedigny.fr](http://www.chedigny.fr)



# Calendrier des départements

## Isère (38)

**Les 27 et 28 avril** : Plantes en folie au château de Pupetières, 100 route de Virieu, 39690 Chabons.

Exposition vente : plus de 80 exposants, les meilleurs spécialistes du monde végétal vous apporteront conseils, astuces et informations pratiques.

Associations, artistes et artisans présenteront leurs plantes et créations originales autour du jardin.

[www.acteurs-du-nord-isere.fr](http://www.acteurs-du-nord-isere.fr)



## Loir-et-Cher (41)

### Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 17h30.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au cœur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

La 17e saison d'art 2024 se déroulera du 30 mars au 27 octobre.

Et si le Domaine de Chaumont-sur-Loire se rapprochait, cette année, de l'esprit des Jardins de Bomarzo, avec quelques monstres et quelques folies, des personnages fantastiques, surgis de l'univers des contes ou de la mythologie, dans les bosquets touffus du Parc historique !

En tout premier lieu, La Grotte Chaumont de **Miquel BARCELO**, œuvre monumentale, en céramique, réalisée dans son atelier briqueterie de Majorque, aux dimensions exceptionnelles – près de 8 tonnes – encore jamais atteintes par l'artiste, thaumaturge passionné de longue date par la plasticité de la terre et son énergie tellurique. Conçue dans l'esprit du célèbre manteau de la cathédrale de Majorque, mais destinée à affronter les duretés du temps, cette grotte, comme la bouche géante d'un monstrueux animal prêt à nous happer, constitue une grande première, à la fois chef-d'œuvre esthétique et performance technique inégalée.

Non loin de là, et tout aussi énigmatiques, les figures géantes tissées de corde de **Prune NOURRY** intriguent le regard, avec leurs immenses silhouettes anthropomorphes se transformant en arbres sous nos yeux, tandis que L'Oiseleur et L'Homme sauvage, deux pièces impressionnantes de **Denis MONFLEUR**, ont pris place dans de grands taillis verts du Parc. Mais l'œil n'est pas encore au bout de ses surprises. N'est-ce pas un cèdre aux nervures dorées qu'il aperçoit ? Ainsi paré, l'arbre bijou d'**Olga KISSELEVA** peut révéler son mystérieux langage.

Voici que surgit alors Le Gardien de **Gloria FRIEDMANN**, impressionnante sculpture de terre dressée sous l'Auvent des Écuries. Il nous interroge sur notre rapport à la nature et au rôle qu'y jouent les animaux sur lesquels reposent une grande part de notre développement et de notre survie.

Nouvelle étape dans le parcours du visiteur et tout aussi spectaculaire, l'apparition des imposantes sculptures en acier corten de **Bernar VENET**. En dialogue avec les grands arbres du Parc, leurs arcs ajoutent à l'esprit du lieu la magie de leurs formes circulaires. Autre artiste, autre métal. **Vincent BARRE**, a conçu, quant à lui, des fûts oblongs traversant l'espace, sorte de signes anonymes, impénétrables, dans ce lieu chargé d'histoire et de marques de l'art, nous parlant de la fugacité des choses et de notre passage en ce monde. Ici, tout est sujet à interprétation comme dans les Jardins de Bomarzo.



# Calendrier des départements

## Loir-et-Cher (41)

Mais quittons le Parc historique pour rejoindre d'autres extravagances, d'autres visions de la nature. Entrons dans des univers gorgés de jardins, de fleurs, de feuilles, de terre et même de pollen. C'est dans les Galeries hautes du Château que nous découvrons l'atmosphère subtilement enjouée du peintre **Vincent BIOULES** avec une quarantaine de tableaux liés à la nature et au paysage, où rayonne une science exceptionnelle de la couleur et de la lumière. À quelques pièces de là attend la fabuleuse pièce Laissez entrer le soleil de **Pascal OUDET**, qui transforme en dentelle la matière d'un chêne et nous en livre l'histoire intime.

Comme en contrepoint à cette effervescence de formes, l'installation minimaliste de **Kôichi KURITA** habite la Tour de Diane. Les fascinants flacons emplis de terre s'alignent offrant une part de la précieuse bibliothèque de Terre, utopie concrète, que l'artiste constitue depuis 20 ans.

De retour du Château, les lustres suspendus de Pascale **Marthine TAYOU** attendent les visiteurs dans la Grange aux abeilles. Magnificence de la nature hybridée avec les matériaux-déchets de l'humanité.

Dans les galeries de la Cour Agnès Varda, les jardins merveilleux de **Damien CABANES** s'offrent au regard. Issues d'une résidence au Domaine de Chaumont-sur-Loire, ces peintures sur papier ont la fraîcheur du saisissement de l'instant et la profondeur d'un geste trempé dans l'histoire de l'art.

La Cour de la Ferme accueille, quant à elle, Mundo Perdido, trois architectures en bronze doré à la feuille, d'**Anne et Patrick POIRIER**, tandis que le duo d'artistes habille l'Asinerie de peintures, de photographies sur porcelaine et de tapis aux messages à dessin : "La nature, pour être commandée, doit être obéie", peut-on lire sur l'un d'entre eux. À l'étage, la prairie imaginaire de **Karine BONNEVAL** réhabilite la beauté des pollens dont la mission est de transmettre la vie. En changeant le regard, l'art a vraiment le pouvoir de transformer le monde. Chantal Colleu-Dumond, Commissaire des expositions



Le 33e festival international des jardins se déroulera du 24 avril au 3 novembre, sur le thème « Jardin source de vie ».

Visite HORTESIA le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ». [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme un hôtel d'arts et de nature. Il figure, dans le classement 2023 des meilleurs hôtels du monde du National Geographic Traveller UK, à la 2e position dans la catégorie « eco stay » des établissements qui prouvent qu'un séjour chic n'a pas besoin de coûter cher à la planète. « Un hébergement au sein d'un ancien corps de ferme dans des bâtiments couverts d'une isolation thermique et entourés de jardins où la biodiversité est encouragée ».

Le séminaire résidentiel « les Conversations de l'arbre » se déroule dans les espaces du Bois des Chambres. C'est une série de rencontres avec des personnalités du monde de l'art et de la pensée, qui viennent présenter et partager leur vision du monde.

Au programme pour l'année 2024 :

- 11 et 12 avril : Histoires d'eau,
- 16 et 17 mai : Jardins, source de vie,
- 6 et 7 juin : Musiques de la nature,
- 12 et 13 septembre : Architectures écologiques,
- 17 et 18 octobre : Gastronomies proches de la nature,
- 21 et 22 novembre : La perfection des fleurs.

[www.leboisdeschambres.fr](http://www.leboisdeschambres.fr)





# Calendrier des départements



## Jardin du Plessis-Sasnières.

Les 18 (10h-19h) et 19 (10h-18h) mai : Marché aux plantes et produits du terroir dans le Vendomois. Cette manifestation est une belle occasion de visiter le jardin en compagnie des créateurs du lieu qui vous le font découvrir avec un regard particulier et passionné. Une quarantaine d'exposants proposent des végétaux : vivaces, rosiers, arbustes, graminées, bulbes, plantes aromatiques, etc. Stands gourmands pour ravir les papilles et, dans le Moulin, plein d'idées cadeaux avec des objets d'art et d'artisanat.

Visite d'**HORTESIA** le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.jardin-plessis-sasnieres.fr](http://www.jardin-plessis-sasnieres.fr)



## Cheverny

Le domaine est ouvert tous les jours de 9h15 à 18h à partir du 30 mars.

Chaque printemps, depuis neuf ans, la tulipe est reine dans trois des jardins du château de Cheverny.

Cette année, le nombre de bulbes double : plus de 500 000 bulbes ont plantés à l'automne, notamment pour former non pas un, mais deux immenses rubans de tulipes. Émerveillement garanti.

Imaginez ce ruban spectaculaire : 500 000 tulipes sur 2 rubans de 250 m de long et 12 m de large... Une déclinaison de rouges, roses, jaunes, orangés, mauves et blancs. Une véritable œuvre d'art naturelle, qui se termine dans la pièce d'eau du parc du château.



© château de Cheverny

Le ruban de tulipes en chiffres : 2014 : création du ruban de tulipes avec 100 000 bulbes plantés / 2015 : ruban de 120 000 bulbes / 2019 : ruban de 150 000 bulbes / 2020 : ruban de 200 000 bulbes / 2022 : ruban de 250 000 bulbes / 2023 et 2024 : deux rubans de 500 000 bulbes. Variété de tulipes : la Triumph Chaque année, à l'automne, 50 à 60 % du parterre sont renouvelés après enrichissement de la terre.

7 jardiniers travaillent toute l'année à la réalisation de ce spectacle naturel.

### Les tulipes Triumph ou Triomphe..

Il existe plus d'une centaine d'espèces de tulipes et des milliers de variétés horticoles. Le nombre de croisements et de créations a poussé les producteurs à organiser les tulipes en 15 groupes, selon leurs caractéristiques, notamment la forme et la période de floraison.

Par exemple, les tulipes du groupe « Triomphe » sont issues originellement d'un croisement entre tulipes simples précoces et tardives, et sont connues pour fleurir tôt dans la saison.

Ce groupe est le plus important ; les tulipes qui en font partie proposent également une très grande diversité de couleurs. On peut les utiliser aussi bien dans des massifs que pour créer des bouquets, car leur tige a la particularité d'être très solide.



# Calendrier des départements



© château de Cheverny

## La tulipe "Château de Cheverny".

Le 7 avril 2022, la tulipe dite « Château de Cheverny » a été baptisée par Chantal GOYA et Louise JACQUELINE. Il s'agit d'une tulipe de type Triumph d'origine néerlandaise. Résultat d'un croisement entre tulipes à fleur simple et tardives, elle a été sélectionnée par le producteur Jan LIGYHART et est actuellement disponible en édition très limitée.

C'est une tulipe à floraison rapide et précoce qui s'épanouit au jardin ; elle est robuste et lumineuse grâce à ses couleurs contrastées, alliant rose vif et blanc. Cette combinaison de couleurs est difficile à reproduire et donne à cette tulipe un aspect totalement unique.

Sa forme se rapproche d'un hybride Darwin par la taille de la fleur et la floraison précoce. La fleur est conique et se transforme en ovale après ouverture et sa tige est robuste.

La tulipe dite « Château de Cheverny » a pour ancêtre entre autres la fameuse variété « Strong Gold » qui, comme son nom l'indique, est connue pour sa force et sa robustesse.

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)



## **Château de Chambord.**

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 17h.

[www.chambord.org](http://www.chambord.org)



Du 27 avril au 2 juin : Fête des pivoines au jardin du Prieuré d'Orchaise, Place de l'Eglise, 1 rue de Molineuf, 41190 Orchaise. Exposition-vente de pivoines herbacées et arbustives.

A l'ouest de Blois et de sa forêt domaniale, sur un point haut surplombant la vallée de la Cisse, Hubert TREUILLE, grand voyageur et botaniste éclairé, a planté un parc botanique regroupant plus de 2500 arbres et arbustes du monde entier. Belles collections de pivoines arbustives et herbacées, rhododendrons, magnolias, iris, érables japonais... Nombreux rosiers.

<https://www.orchaise.eu>

## Loiret (45)

Le Parc floral de la Source aura 60 ans cet été, il avait ouvert au public le 11 juillet 1954.

Mais cet anniversaire ne sera jamais souhaité. Officiellement parce qu'on préfère une autre date-anniversaire : celle de 1967, année des Florales, qui correspond aussi à l'installation sur 35 hectares (contre 13 en 1964). Il faut dire aussi que le contexte n'aide pas, car le Parc floral va de nouveau changer de gestionnaire au 1er avril prochain. Jadis copropriété Ville d'Orléans/Département du Loiret, puis propriété exclusive de la métropole, il va revenir dans le giron de la ville d'Orléans.

Le Parc floral reste certes le site le plus visité du Loiret, mais sa fréquentation a baissé de 13% par rapport au début des années 2000 (126 000 visiteurs en 2023 contre 145 000 en 2005).



# Calendrier des départements

« Les 500 000 € d'investissement annuel ne permettent que d'entretenir a minima, on a pu par exemple planter 35 000 plantes cet hiver, créer un nouveau jardin des climatiques et un nouveau verger. Mais c'est très loin de ce qu'il faudrait injecter pour réhabiliter correctement les équipements », dit Marie-Philippe LUBET, vice-présidente d'Orléans métropole Horizons.

(D'après François GUEROULT, France Bleue Orléans, 18 mars 2024).

Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Les 20 et 21 avril : 12e édition du Salon des Arts du Jardin. Initié en 2011, cet événement rassemble près de 60 exposants venus de la France entière : pépiniéristes, créateurs de mobilier, artistes, paysagistes, brocanteurs, horticulteurs, taillandiers ou groupements d'amateurs. C'est l'occasion de préparer l'été dans son jardin : arbres, arbustes, plantes aromatiques et potagères, plantes annuelles ou vivaces, rosiers ... mais aussi mobilier et accessoires de jardin, outils et objets de décoration pour l'extérieur.

[www.parcfloraldelasource.com](http://www.parcfloraldelasource.com)



## Arboretum des Grandes Bruyères :

Havre de paix en plein cœur de la forêt d'Orléans. Les océans de bruyères de printemps déferlent sous les Magnolias, dont les bourgeons floraux se gonflent chaque jour un peu plus. Le spectacle est grandiose ! Le cerisier du Japon pourrait même être pile à l'heure, en fleurs pour l'ouverture.

L'arboretum ouvre ses portes à partir du 16 mars. 2 visites guidées le dimanche à 11h et 15h. Réservation conseillée.

Du 6 au 21 avril : concours photos « Magnolias ».

Les 7 et 14 avril à 15h : Dimanches Magnolias Visite guidée pour découvrir ces arbres et arbustes aux fleurs opulentes qui nous fascinent !

Entre espèces botaniques et cultivars exubérants, les 400 Magnolias de l'Arboretum forment la plus grande collection privée française. Partez à leur découverte grâce aux guides passionnés.

Réservation conseillée.

Ouvert tous les jours, du lundi au vendredi de 10h-12h et 14h-18h, les samedis et dimanches de 10h à 18h.

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)



# Calendrier des départements



## **Arboretum National des Barres :**

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Accompagné d'un guide nature, partez à la découverte de la diversité du monde des arbres. Une visite guidée est proposée à 15h tous les jours d'ouverture, avec un thème différent chaque mois. Le nombre de places est limité. La réservation est donc conseillée. Durée de la visite guidée : environ 2h Ce billet visite guidée vous donne également accès à l'Arboretum pour la visite libre tout le reste de la journée.

Jours d'ouverture : 13-14 avril, 27-28 avril, 18-20 mai.

Du 8 au 12 mai : Le printemps de l'arboretum.

L'Arboretum sous le signe du bien-être : Venez vous détendre à l'arboretum en profitant des différents ateliers prévus ces 5 jours d'ouverture. Le printemps explose gaiement à l'Arboretum. Départ de la visite guidée à 15h Thème : Qui s'y frotte s'y pique Épine, aiguillon, mucron... Quel rôle joue ces différents appendices ? Pas toujours celui qu'on croit ! Une visite qui piquera votre curiosité... sans danger.

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)

## **Maine-et-Loire (49)**

### **Maulévrier.**

Le Parc Oriental de Maulévrier est un jardin de transformation où la nature est admirée comme symbole du temps, rythmant les saisons. La végétation au Parc Oriental, riche de plus de 400 espèces, marque les saisons par ses variations de couleurs au fil de l'année : la floraison de blanc et de rose des cerisiers (Hanami) puis des azalées au printemps, les camaïeux de verts en été, le flamboiement des feuilles d'érables en automne (Koyo). Comme une métaphore du cycle de la vie, le printemps symbolise la jeunesse, l'été l'âge adulte, l'automne la sagesse du grand âge, et l'hiver évoque le repos avant la nouvelle saison. La circulation de l'eau dans le jardin, d'est en ouest, représente la course du soleil du levant au couchant.

[www.parc-oriental.com](http://www.parc-oriental.com)



## **Manche (50)**

La tourbière de Baupte, en Normandie, est en passe de devenir une réserve naturelle nationale. Sous l'impulsion du Département de la Manche, un partenariat a été pris le dimanche 25 février 2024 pour la sauvegarde de la tourbière de Baupte. L'objectif est d'y créer une nouvelle réserve naturelle nationale.

Le 25 février, la délégation institutionnelle de la Manche a profité de sa présence au Salon de l'agriculture pour signer un projet de restauration écologique du site de la Tourbière de Baupte, aussi appelée tourbière de Sèves. Concrètement il s'agirait de faire du site une réserve naturelle nationale, une décision qui ne peut être prise que par l'Etat mais qui sera mis en œuvre sous le patronage financier du Conseil départemental de la Manche.

(D'après Christophe LECONTE, Ouest France du 29 février 2024).



# Calendrier des départements



## **Jardin botanique de Vauville : « l'oasis du Cotentin ».**

Le jardin est ouvert tous les jours de 14h à 18h30 (y compris jours fériés).

**HORTESIA** a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

*[www.jardin-vauville.fr](http://www.jardin-vauville.fr)*

## Meurthe-et-Moselle (54)

### **Jardin botanique Jean-Marie Pelt à Nancy.**

Le jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy, 100 rue du Jardin Botanique, 54600 Nancy.  
Ouvert de 9h à 12h et de 13h à 17h.

La maison de parfums Fragonard a élu le lilas fleur de l'année 2024.  
Le jardin botanique s'est associé à la nouvelle collection.

Inauguré en 1758, le jardin botanique Jean-Marie PELT était initialement situé à Nancy, puis transféré à Villers-lès-Nancy en 1974 et agrandi. Il est particulièrement réputé pour sa collection de plus de 200 variétés anciennes de lilas. Apprécié pour son adaptabilité, sa résistance au froid et son parfum capiteux, le lilas a toujours piqué la curiosité des horticulteurs. Les touristes, au premier rang desquels la famille LEMOINE, célèbre pour ses horticulteurs exceptionnels, ont marqué à jamais l'histoire de la botanique et du monde floral. Aujourd'hui, l'héritage de la famille LEMOINE continue de prospérer ; la plupart des variétés de lilas qu'ils ont créées sont aujourd'hui conservées au jardin botanique Jean-Marie PELT de Villers-lès-Nancy. Arbuste appartenant à la famille des Oléacées, le lilas pousse à l'état sauvage dans les climats modérés à froids et peut atteindre jusqu'à six mètres de hauteur. La magie opère au printemps - en avril ou mai -, lorsque ses fleurs délicates, composées de quatre pétales, s'épanouissent en grappes suspendues appelées « thyrses ». Dans la nature, les fleurs sont protégées grâce à leur goût amer. Le parfum envoûtant du lilas emplit l'air de son parfum tantôt doux et délicat, tantôt floral, vert et rose, tantôt légèrement anisé.

<https://www-fragonard-com.translate.goog/en-int/fleur-annee-lilas-2024>





# Calendrier des départements

**Du 29 mars au 16 juin** : Exposition Beauté éphémère et fragile de Karine LEROY. Karine LEROY est née le 27 novembre 1969 à Paris, mais la maison de son enfance jouxtait le jardin botanique de Montigny-lès-Metz, d'où une sensibilité accrue pour la nature.

Si sa volonté de défendre des causes l'a conduite à exercer la profession d'avocat, ses nombreuses passions l'ont toutefois rattrapée au fil du temps.

La peinture en particulier n'est autre qu'un moyen d'examiner l'écologie de manière subtile et profonde en essayant de la magnifier, de la réinterpréter et en soulignant le cas échéant les effets néfastes de l'activité de l'homme sur l'environnement.

En d'autres termes, par la peinture, l'artiste tente désormais de défendre la cause de l'écologie en soulignant à la fois la beauté et la fragilité de la nature...

D'où l'intitulé de son exposition : "Beauté éphémère et fragile".



**Du 29 mars au 3 novembre** : Exposition : *Protégeons les plantes pour notre avenir*.

Un grand parcours dans l'ensemble du jardin botanique, invitation à la promenade au travers des collections pour découvrir la thématique originale mais fondamentale du droit des plantes. Qu'est-ce qu'une plante ? Du point de vue de la botanique ou du droit, la plante sera tantôt un être vivant, tantôt une marchandise, tantôt une source d'émerveillement, tantôt une espèce à protéger. De la forêt au paysage, de la semence à la molécule médicinale, le droit régit de nombreux aspects botaniques. OGM, stupéfiant ou patrimoine symbolique d'une région, la traduction d'une plante en droit manifeste notre rapport à la nature.

Dans le contexte des changements climatiques et de l'érosion de la biodiversité, assurer une protection juridique aux espèces et aux écosystèmes peut nous permettre de mieux sauvegarder le vivant. Cette exposition est proposée dans le cadre de l'événement 2024 « *Les plantes ont-elles des droits ?* ».

Conçu par Katia BLAIRON, Professeure de droit public à l'Université de Lorraine et commissaire d'exposition, en collaboration avec des étudiants du Master 2 Droit de l'énergie et des ressources naturelles et différents partenaires.

Illustré par PLANTU, Catherine CREHANGE, Nathalie ABSALON et Lorraine LHERMEY. Dans le parc botanique.



**Du 29 mars au 9 novembre** : Exposition « *Les Plantes ont-elles des droits ?* » Comprendre et s'interroger sur le droit et les plantes ?

C'est le thème que le Jardin botanique Jean-Marie Pelt portera en 2024 avec un programme culturel varié : expositions, animations, spectacles, ateliers, conférences...

16-17 octobre : colloque.





# Calendrier des départements



**Du 10 février au 3 novembre 2024** : exposition « Richard Mique, architecte des reines ».

Hôtel Abbatial, 1 place Saint-Rémy, Lunéville.

Le dernier « premier architecte du Roy ». Richard MIQUE, devenu seigneur d'Heillecourt, architecte français d'origine lorraine.

Né à Nancy le 18 septembre 1728 et mort guillotiné à Paris le 9 juillet 1794.

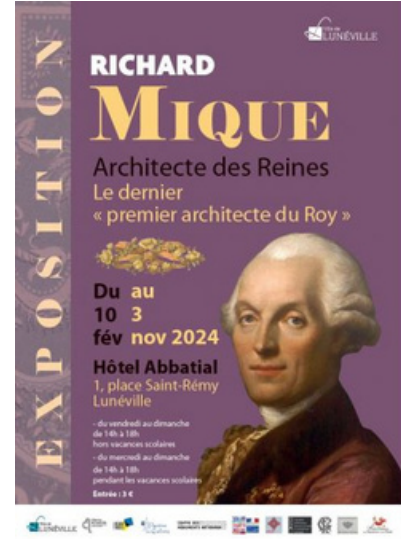
Une exposition pour la commémoration des 230 ans de sa mort, mais surtout de son génie et son talent.

L'Hôtel abbatial revient sur sa carrière, de Lunéville à Versailles, ses créations, son univers, son génie et son talent...

A l'image du bel appartement aristocratique de province reconstitué à l'étage, l'exposition est par ailleurs intégrée dans le même esprit « period room », s'attachant à restituer l'atmosphère décorative de cette période du XVIIIe siècle.

Des conférences sont données tout au long de l'exposition :

- le 12 avril à 17h : Alain BARATON « La nature vue par Richard Mique ».
- le 3 mai à 17h : Pierre-Hippolyte PENET « Autour du portrait de Richard Mique par Johann Julius Heinsius ».
- le 24 mai à 17h : Philippe SEGUY « Marie-Antoinette, reine et mécène ».



[www.luneville.fr](http://www.luneville.fr)



**Les 13 et 14 avril** : Journées portes ouvertes, Jardin d'Adoué. Lors des journées portes ouvertes de printemps et d'automne, le Jardin d'Adoué accueille d'autres pépiniéristes qui proposent des arbres, arbustes, conifères, rosiers, décorations de jardin et plus encore ...

Avec la très amicale participation de l'association des "Croqueurs de pommes" qui nous apportent savoir et savoir-faire, conseils et bonne humeur.

[www.jardin-adoue.com](http://www.jardin-adoue.com)

## Morbihan (56)



**Les 4 et 5 mai de 10h à 19h**: Vannes côté jardins, Jardin des Remparts. Installés dans les jardins des remparts, soixante-dix exposants professionnels du végétal, pépiniéristes, horticulteurs et collectionneurs accueilleront les visiteurs et leur présenteront leurs plus belles collections d'arbres, d'arbustes, de plantes, de grimpantes et de vivaces. Il y en aura pour tous les goûts et toutes les bourses !

<https://www.vannescotejardin.fr/>

vannes  
côté jardin

SALON VÉGÉTAL / JARDINS DES REMPARTS  
10h-19h / ENTRÉE GRATUITE  
[www.vannescotejardin.fr](http://www.vannescotejardin.fr)





# Calendrier des départements

Nord (59)

**Jusqu'au 24 juin** : Exposition « Monet-Duhem, l'impressionnisme à Douai ».

Musée de la Chartreuse, 130 rue des Chartreux, 59500 Douai. En 2024, la France célèbre le 150e anniversaire de la première exposition impressionniste, organisée à Paris en 1874. À cette occasion, le musée d'Orsay prête à la ville de Douai une peinture de Claude MONET, La Rue Montorgueil, à Paris. Fête du 30 juin 1878.

Autour de ce chef-d'œuvre, le musée de la Chartreuse regroupe peintures, sculptures et pastels rassemblés grâce à Henri DUHEM. Les œuvres de cet artiste douaisien, influencées par l'art de MONET, illustrent la diffusion de l'impressionnisme en Flandre.

Pendant 40 ans, DUHEM fait entrer au musée de Douai des œuvres de BOUDIN, RENOIR, SISLEY ou PISSARRO, et apporte son soutien à ses amis Henri LE SIDANER et Henri MARTIN. Cette exposition permet de comprendre l'impressionnisme à travers les riches collections du musée de la Chartreuse.

[www.museedelachartreuse.fr](http://www.museedelachartreuse.fr)



**Jusqu'au 24 juin** : Exposition « Peindre la nature, paysages impressionnistes du musée d'Orsay ». MUba Eugène Leroy, 2 rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing.

En 2024, le ministère de la culture et le musée d'Orsay fêtent les 150 ans de l'impressionnisme.

En parallèle à l'exposition Paris 1874. Inventer l'impressionnisme qui se tient à Paris, quelque 180 œuvres prêtées exceptionnellement par le musée d'Orsay sont à découvrir dans plus de 30 musées de France. Investis dans une dynamique politique de démocratisation culturelle, le MUba Eugène Leroy de Tourcoing et le musée d'Orsay s'associent pour imaginer une ambitieuse exposition sur le thème du paysage impressionniste.

Pour la première fois, 58 chefs-d'œuvre des collections nationales signés MONET, SISLEY, RENOIR, PISSARRO, CEZANNE, CAILLEBOTTE, SIGNAC, GAUGUIN ou BONNARD, seront prêtés à une exposition en région, faisant de cette manifestation l'évènement majeur des « 150 ans de l'impressionnisme ».



- Dans une première salle, le creuset du paysage réaliste et le développement de la peinture de plein air sont présentés par des œuvres de DAUBIGNY, HUET, JONGKIND ou BOUDIN et les premiers paysages de MONET en Normandie et BAZILLE en forêt de Fontainebleau.

- Une deuxième section de l'exposition explore les « motifs » de prédilection des impressionnistes – MONET, SISLEY, PISSARRO ou encore RENOIR – pendant les années 1870, comme les bords de Seine et son activité fluviale, les campagnes d'Île-de-France, les jardins et la villégiature.

- La troisième section montre comment, à partir des années 1880, les impressionnistes, et particulièrement MONET, se concentrent progressivement sur des paysages « purs » et sur des effets atmosphériques et lumineux toujours plus complexes.

- La quatrième section de l'exposition aborde l'évolution de l'art du paysage après l'impressionnisme, de SEURAT à MONDRIAN en passant par REDON, GAUGUIN ou BONNARD.

- Enfin, en forme d'épilogue, la réunion d'un chef-d'œuvre tardif de MONET conservé au musée d'Orsay, Saule pleureur (1920-1922), et d'une peinture d'Eugène LEROY, artiste tutélaire du musée de Tourcoing depuis la donation de plus de 400 œuvres en 2009, interroge la postérité du maître de Giverny au 20e siècle.





# Calendrier des départements



**Jusqu'au 23 septembre** : Exposition « Monet à Vetheuil, les saisons d'une vie ». Palais des Beaux-Arts, Place de la République, 59000 Lille. Au printemps 2024, le Palais des Beaux-Arts de Lille s'associe au musée d'Orsay pour célébrer les 150 ans de l'impressionnisme autour de Claude MONET, figure fondatrice de ce mouvement.

Le Palais des Beaux-Arts de Lille possède deux toiles de Claude MONET représentant le village de Vétheuil, issues toutes deux de la donation MASSON datant des années 1970 : La Débâcle, peinte dans les premières semaines de 1880 et Vétheuil, le matin, réalisée vingt ans plus tard. Vétheuil occupe une place singulière dans la vie et l'œuvre de MONET. En rapprochant les œuvres du Palais des Beaux-Arts de Lille de quatre prêts prestigieux du musée d'Orsay sur le même sujet, cette exposition permettra d'évoquer à la fois le rythme des saisons et deux périodes stylistiques de l'artiste. Cet ensemble exceptionnel de 6 œuvres rassemblées pour la première fois à Lille montrera ainsi au public deux moments marquants de la vie de Claude MONET, l'un difficile et l'autre plus prospère. L'exposition sera accompagnée par une expérience immersive au cœur de l'Atrium du musée qui offrira l'opportunité d'une respiration et prolongera l'expérience de visite par une méditation guidée permettant d'explorer, en pleine conscience, un paysage des collections du Palais des Beaux-Arts.

[www.lille.fr/evenements/monet-a-vetheuil](http://www.lille.fr/evenements/monet-a-vetheuil)

## Oise (60)



Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts jusqu'au 30 avril, de 11h à 18h les week-end et jours fériés (hors Noël et Nouvel An).

Jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien). Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive.

Découvert par l'association HORTESIA le 6 septembre 2014.

Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)



# Calendrier des départements



**Le jardin des Ifs** sera ouvert le 1er mai.

[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)



## Chantilly.

Le château de Chantilly (château, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 17h, parc ouvert de 10h à 18h, Grandes écuries de 12h à 17h. Visites guidées du château à 11h, 15h, 16h, 17h

**Du 21 février au 27 mai** : Exposition « Bestiaire médiéval : trésors du cabinet des livres ».

Dans le calendrier des Très Riches Heures du duc de BERRY les animaux sont présents sur toutes les pages. A fortiori, les riches collections médiévales de Chantilly offrent-elles un répertoire riche et varié de thèmes animaliers. Compagnon de l'homme depuis la Création, miroir des travers humains dans les fables ou les marges enluminées, sujet de crainte, d'émerveillement ou de connaissance, l'animal des livres médiévaux offre un bestiaire plein d'humanité et de poésie. Une trentaine de manuscrits et incunables cantiliens sont offerts à l'admiration. Le Cabinet des livres est par ailleurs partie prenante du projet [Sublimes animaux](#), première exposition virtuelle collaborative orchestrée par l'Armarium, la bibliothèque numérique du patrimoine écrit, graphique et littéraire des Hauts-de-France. Cette exposition virtuelle qui met à l'honneur le bestiaire médiéval, est accessible à tous avec des parties ludiques pour les enfants.

Durant les premiers mois de l'année 2024, les trésors de Chantilly présentés en ligne s'exposent aussi à la vue, dans le cadre somptueux du Cabinet des livres



**Du 2 mars au 19 mai** : Exposition « Claude Lorraine, dessins et eaux-fortes ». Soulevant le voile doré des paysages d'une poésie sans pareille qu'il peint principalement à Rome, cette exposition présente des dessins et eaux-fortes de Claude LORRAIN pour étudier les fulgurances, les hésitations et les doutes de ce maître parmi les plus importants du XVIIe siècle.

Dessinateur infatigable, Claude LORRAIN joue d'amples lavis d'encre, de tracés minutieux à la plume ou de notations rapides à la pierre noire pour étudier la nature, transcrire la lumière du soleil aux différentes heures du jour et composer des scènes quotidiennes, religieuses ou mythologiques. Transposés en gravures, ses sujets gagnent de nouvelles tonalités et ne perdent rien de la liberté expérimentale qui caractérise le geste de Claude.

Provenant de collections publiques ou privées, des œuvres inédites ou admirées de longue date révèlent au château de Chantilly les questions que l'artiste se pose à lui-même et la manière dont il tente d'y répondre, permettant par-là une plongée au cœur du processus créatif et de l'intimité de l'une des figures les plus singulières de toute l'histoire de l'art.

Plus importante collection de dessins de Claude LORRAIN en France après celle du musée du Louvre, le fonds du musée Condé y sera présenté dans son intégralité



# Calendrier des départements



**Du 17 au 19 mai :** Journées des Plantes de Chantilly, sur le thème « Parfums au jardin ». Les magnolias y seront à l'honneur avec la présentation de la collection nationale de la ville de Nantes qui abrite la plus ancienne et importante collection de magnolias de France.

Du 8 avril au 3 mai, du lundi au vendredi à 11h : Visite guidée de la Maison de Sylvie. Bordée d'un étang alimenté par une source jaillissante, la Maison de Sylvie est un lieu ombragé idyllique, également remarqué par le roi Henri IV lors de ses séjours à Chantilly. Elle est pourtant méconnue du grand public.

Visite HORTESIA en avril 2017.

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

## Potager des Princes.

17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h, et de 14h à 17h.

Jusqu'au 12 mai : Le Printemps des enfants. En 2024, le Potager des Princes se réinvente et propose de nouvelles animations inspirées des fêtes traditionnelles Japonaises célébrées en l'honneur des enfants au printemps :

- chasse aux « Yokai » cachés dans les recoins du jardin,
- arbre à vœux / tradition japonaise du Hoshi Matsuri. Réservation en ligne vivement conseillée

[www.potagerdesprinces.com](http://www.potagerdesprinces.com)



La 23<sup>e</sup> édition des Journées de la rose, au domaine de Chaalis (Oise), aura lieu les 7, 8 et 9 juin 2024, mettant en avant le thème de la poésie, et plus précisément la figure de Pierre de Ronsard, dont est commémoré cette année le 5<sup>e</sup> centenaire de la naissance.

L'occasion de mettre en avant la célèbre variété qui porte son nom, un rosier grimpant créé par Louissette MEILLAND en 1987. Pendant ces trois journées, quelque 150 exposants feront découvrir leur métier et donneront des conseils, et les plus beaux poèmes dédiés aux roses seront murmurés dans la roseraie.

[www.domainedechaalis.fr](http://www.domainedechaalis.fr)

## Orne (61)

### Le Jardin François

Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche. Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

[www.jardin-francois.com](http://www.jardin-francois.com)



# Calendrier des départements

## Rhône (69)

**Du 16 février au 27 avril, de 10h à 18h : A la découverte des Forêts françaises avec Vincent MUNIER.**

86 quai Perrache, 69002 Lyon.

En forêt est une exposition où Vincent MUNIER propose un voyage visuel et sonore, qui transforme une nature en apparence familière, en un univers grandiose mais menacé. L'exposition offre une expérience immersive avec une vingtaine de photographies semblant flotter entre les arbres, capturant des moments magiques du crépuscule à l'aube, révélant la faune diversifiée des forêts. À travers un film original de 20 minutes projeté sur grand écran, les visiteurs sont invités à suivre les pas de Vincent MUNIER dans une rencontre furtive avec les habitants de la forêt.



Sans commentaires, ce voyage visuel et sonore est une escapade apaisante, offrant une expérience hors du temps, mettant en lumière la patience du naturaliste récompensée. L'engagement de Vincent MUNIER pour la protection des forêts. Vincent MUNIER, véritable virtuose de la photographie de la nature, ne se limite pas à capturer la beauté des espaces forestiers dans ses œuvres exceptionnelles, mais il devient également un défenseur passionné de la protection des forêts. Son travail artistique va au-delà de la simple esthétique, transmettant un message puissant sur la nécessité urgente de préserver ces écosystèmes fragiles. En offrant une voix visuelle aux arbres, aux animaux et à toute la biodiversité des forêts, Vincent MUNIER devient un ambassadeur de la nature, incitant chacun à prendre conscience de l'importance cruciale de la conservation des forêts pour les générations futures. Son engagement marque un exemple inspirant de la façon dont l'art peut être un instrument puissant pour catalyser le changement et susciter une prise de conscience nécessaire face aux enjeux écologiques contemporains.

reservations@museedesconfluences.fr

## Sarthe (72)

### Château du Lude.

Le domaine est ouvert à partir du 1er avril.

Le château de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h. Les jardins de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)



© Pierre Holley



# Calendrier des départements

## Haute-Savoie (74)

**Jusqu'au 27 septembre** : Exposition « La nature des friches ».

L'îlot-S, 7 esplanade Paul Grimault, 74000 Annecy. Cette exposition est le fruit d'un travail de recherche en écologie sur une centaine de friches urbaines des Hauts-de-Seine. Un espace urbain se mue en terrain vague ou friche urbaine dès que les humains en cessent l'exploitation (zones industrielles, jardins à l'abandon, ruines d'habitation, aires délaissées le long de voies de transports, routes, fleuves et canaux). Les friches se métamorphosent inexorablement. Un processus écologique de colonisation spontanée par des communautés animales et végétales riches en espèces se met en place. Le gazon monte en graine, la prairie se couvre de ronciers, d'arbustes et de fourrés touffus à l'abri desquels les arbres croissent et se multiplient pour, à terme, devenir forêt.

Elles sont les espaces d'une expression libre de la nature. La diversité des plantes et des animaux ainsi que leurs interactions fécondes en font les refuges d'une nature exubérante qui ne se laisse ni gérer ni domestiquer. S'ils le sont pour la flore et la faune, ils le deviennent aussi pour les êtres humains qui s'y installent afin de vivre leurs existences à l'abri des regards ; d'autres en feront des décharges sauvages. Cette exposition est le fruit d'un travail de recherche en écologie sur une centaine de friches urbaines des Hauts-de-Seine entrepris par l'écologue Audrey MURATET en 2001. Elle étend ses recherches sur l'ensemble de l'Île-de-France, puis le Nord et l'Est avec le photographe Myr MURATET et la graphiste Marie PELLATON. Ensemble ils réalisent une flore de près de 300 espèces communes des friches urbaines, la seule à ce jour sur ce milieu.

Au fil des années, une communauté informelle se déploie autour du projet des friches (écologues, sociologues, artistes). C'est le cas de l'écologue François CHIRON qui installe des caméras automatiques pour suivre la vie des animaux diurnes et nocturnes sur ces espaces. Cette étude toujours en cours a permis d'appréhender les interrelations écologiques, plastiques et politiques présentes dans ces espaces et construire avec le temps une vision singulière des friches urbaines. Conception de l'exposition : Audrey MURATET, Myr MURATET, Marie PELLATON et François CHIRON. (Chroniques d'architecture, 30 mars 2024).

[chroniques-architecture.com](http://chroniques-architecture.com)

## Paris Actualités (75)

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au parc de Bagatelle et au Parc Floral.



Le nouveau visage de la Concorde se dessinera avec des experts ... et les parisiens.

En 2025, la place de la Concorde (8e) devrait changer de visage. L'objectif est à la fois de sublimer le site tout en l'adaptant aux enjeux du réchauffement climatique. Pour fixer les règles du nouvel aménagement, une commission d'experts, composée notamment d'anciens ministres de la Culture, vient d'être nommée, et les Parisiens sont consultés jusqu'au 29 mai sur la plateforme.

[www.decider.paris](http://www.decider.paris).

Comment adapter la place de la Concorde au changement climatique ? Comment mettre en valeur le patrimoine, l'inscrire dans l'histoire ? Une végétalisation est-elle souhaitable ? Comment faciliter les mobilités ? Comment concilier usages locaux, événements et monumentalité de la place ? Comment s'inscrit la place de la Concorde dans le paysage de la Seine ? Toutes ces questions, et bien d'autres encore, les experts de la nouvelle commission d'experts chargés de définir les orientations du programme d'aménagement de la Concorde devront se les poser, dès son installation le 3 avril et avant de rendre leur synthèse à la maire de Paris le 4 juin 2024. En parallèle, jusqu'au 29 mai se tient une concertation publique : Parisiens, Grands-Parisiens et usagers de la place sont invités à s'exprimer sur ce réaménagement et ces évolutions.

Ces deux démarches aboutiront au programme de travaux du réaménagement de la Concorde qui sera confié à l'équipe de maîtrise d'œuvre au début de l'automne prochain, après le passage en Commission nationale du patrimoine et de l'architecture (CNPA).



# Calendrier des départements

Le projet doit permettre à la plus vaste place de Paris de retrouver son attrait en rétablissant le lien entre l'avenue des Champs-Élysées et le jardin des Tuileries par une réduction de la place dédiée à la circulation motorisée au profit des piétons, mais aussi en intégrant de la végétalisation pour faire face à des étés à 50 °C. Le périmètre de l'opération s'étend sur une surface de 7 hectares, comprenant l'ensemble de la place de la Concorde, de la Seine, l'Hôtel de la Marine ainsi que les jardins des Champs-Élysées et les Tuileries. Plusieurs personnalités, nommées par la maire de Paris le 3 avril, seront chargées de réfléchir à ces questions au cours des prochaines semaines. Ils sont réunis dans une commission d'experts présidée par Jean-Jacques Aillagon, ministre de la Culture entre 2002 et 2004. Une concertation, lancée depuis le 2 avril, a vocation à les associer afin de nourrir la réflexion, notamment du point de vue des usages attendus. Son bilan sera versé au cahier des charges de la consultation de maîtrise d'œuvre.

(Paris.fr, 5 avril 2024)



## À quoi va ressembler le futur marché aux fleurs, sur l'Île de la Cité ?

Autrefois connu sous le nom de « Marché aux fleurs et aux oiseaux », ce marché parisien mythique est aujourd'hui communément appelé « Marché aux fleurs Elizabeth II » ( suite au passage de la regrettée souveraine britannique, une plaque éponyme a même été installée).

Sans conteste l'un des plus beaux marchés aux fleurs de Paris, ce marché bucolique va bientôt reflorir sur l'Île de la Cité. En témoignent les premières photos de son projet de rénovation, tout juste dévoilées.



Dès 2025, la Ville de Paris va entamer une immense rénovation. Après 3 ans de travaux, le marché aux fleurs entièrement repensé se dévoilera en 2028. Il y a quelques jours, un projet préliminaire de restauration a été présenté par les élus de la Ville. L'idée ? Faire retrouver de sa superbe aux célèbres Halles construites en 1920. Alors que les abords du marché aux fleurs seront piétonnisés, le coût total de ce chantier s'élèverait à 8 millions d'euros. Que deviendront les 15 fleuristes qui officient actuellement au cœur du marché aux fleurs ? La Ville de Paris l'assure : leur activité sera bien maintenue durant les travaux. La mairie affirme également que les fleuristes seront « relogés » dans les espaces commerciaux. Comme le souligne « Actuparis », la municipalité a également déclaré que le prix de leur location resterait inchangé après rénovation. Découvrez les premières images du projet, imaginé par Lagneau Architectes. (D'après Laura COLL, rédactrice en chef de Paris Secret du 3 avril 2024).



Muséum national d'Histoire naturelle.

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

Le séminaire « Muséum, objet d'histoire » se tient une fois par mois (17h30-19h30, d'octobre à juin) au Jardin des Plantes (amphithéâtre Rouelle).

Jeudi 25 avril : Les objets fantômes des collections patrimoniales : vies et destins des modèles pédagogiques de botanique du Dr Auzoux, par Mme Diane COURTIN (Muséum national d'histoire naturelle UMR PALOC, Sorbonne Université).

Jeudi 6 juin : « Le cachet de la nature » : Jean-Joseph-Jacques Holandre (1778-1857), membre d'une province naturaliste du premier XIXe siècle, par M. Clément Léger.

[objethistoire.hypotheses.org](http://objethistoire.hypotheses.org)

(Information diffusée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de missions pour les parcs et jardins).



# Calendrier des départements

## Jardin des Plantes.

Ouvert tous les jours de 8h à 18h30.

Les couleurs des fleurs du Jardin des Plantes, une histoire de contrastes. Dans les allées centrales du Jardin des Plantes, des expérimentations chimiques ont lieu... grâce aux couleurs des fleurs! Suivant les travaux de CHEVREUL, chimiste au Muséum au XIXe siècle, les jardiniers jouent sur la perception que nous avons des couleurs complémentaires. Au détour d'une balade, profitez des camaïeux de bleu et d'orange qui ornent nos allées !

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

[www.jardindesplantesdeparis.fr](http://www.jardindesplantesdeparis.fr)



**Du 14 octobre 2023 au 16 juin 2024, du mercredi au dimanche,  
de 10h à 18h : exposition Mondes Disparus.**

Galerie de Géologie et de Minéralogie, 56 rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005 Paris.

A partir du 14 octobre, le Muséum national d'histoire naturelle et le créateur d'expériences en réalité virtuelle Excurio (marque de la société Emissive) présentent un projet inédit : *Mondes Disparus*, une plongée vertigineuse dans l'histoire de la Terre et du vivant.



Grâce à des procédés technologiques innovants, un récit construit sur mesure et un comité scientifique du Muséum impliqué à tous les niveaux, les visiteurs, dès 8 ans, s'apprêtent à traverser plus de 3,5 milliards d'années en moins d'une heure. L'ambition de cette fiction scientifique (et non de cette science-fiction) est d'être au plus près de notre histoire commune par le prisme de l'émerveillement et de faire du public non un simple spectateur mais bien un acteur engagé dans l'expérience.

Coproduit, le Muséum apporte une expertise scientifique primordiale. Il est investi depuis le début du projet et dans toutes les étapes (écriture, création des univers graphiques et sonores, production ...). garants de la fiabilité des connaissances exposées et apportant une réflexion complémentaire à l'expérience des paléontologues, paléobotanistes, spécialistes en évolution, bioacousticiens, permettent de vivre ce parcours, onirique, sensible, parfois humoristique, mais aussi juste et rigoureux.

Les données et recherches les plus récentes ont ainsi constitué le socle de cette expérience. Il a fallu parfois apporter certaines interprétations sur des textures ou des couleurs qui ne sont pas connues. Mais ces choix ont systématiquement été opérés avec les chercheurs associés. Enfin, l'un des messages scientifiques clé des « Mondes Disparus » est de prendre conscience que l'évolution – en particulier celle d'Homo sapiens – n'a pas eu de but ni de finalité. Elle est.

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)



# Calendrier des départements



Les 20 et 21 avril : 2ème édition des « Botaniques d'Auteuil », Jardin des Serres d'Auteuil. Les « Botaniques d'Auteuil » est l'évènement Botanique annuel du Jardin des Serres d'Auteuil. Des animations, des ateliers pédagogiques, des conférences ainsi que des visites guidées des serres seront proposés par des agents de la ville de Paris et des associations. Des producteurs spécialisés seront présents pour permettre aux visiteurs de repartir avec de belles plantes exotiques (Orchidées, plantes succulentes, plantes carnivores...) et pour en apprendre davantage sur le monde des végétaux ils pourront se rapprocher d'un stand de vente de revues botaniques.

Conférences du 20 avril :

- Orchidées du Panama, par Gérard CHAUVET, membre de l'Association Française – Culture et Protection des Orchidées,
- Les Sanseveirias, par Pierre LEGREE, jardinier du Jardin des Serres d'Auteuil,
- Le Jardin alpin du Parc Floral de Paris, par Nicolas ROSSIGNOL, chef jardinier du Parc Floral.

Conférences du 21 avril :

- Changer de regard sur la nature, avec Chloé GARDIN, anthropologue,
- 4 saisons, 4 jardins : Plantes et pratiques des jardiniers du Muséum national d'Histoire naturelle, avec Isabelle GLAIS, Directrice des Jardins Botaniques du MNHN,
- Orchidées de Guyane, par Gérard CHAUVET, membre de l'Association Française – Culture et Protection des Orchidées,
- Prédateurs végétaux, les armes secrètes des plantes carnivores, avec les membres de l'Association Dionée.



## Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Les floraisons arrivent en masse dans le secteur de la pinède du Parc Floral où les camélias après avoir ouvert le bal, vont gentiment laisser la vedette aux magnolias et rhododendron de toutes les couleurs. Dans la partie des serres techniques, les pélargoniums géophytes s'en donnent à cœur joie et épanouissent leurs floraisons sur une grande diversité de feuillage.

Visite HORTESIA en avril 2018.

[www.parcfloraldeparis.com](http://www.parcfloraldeparis.com)

[www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris](http://www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris)



[Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.](#)





# Calendrier des départements

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale.

Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2).

Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue : <https://bibliothèques-specialisées.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via [bibliotheque.nature@paris.fr](mailto:bibliotheque.nature@paris.fr)

– la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

[www.maisonparisnature@paris.fr](http://www.maisonparisnature@paris.fr)

Et en plus le Jardin à Petits Pas, jardin pédagogique imaginé pour illustrer les liens entre l'Homme et la Nature. Un lieu où on découvre comment le végétal et l'animal nous offrent différents services, et surtout cet indispensable service qui nous maintient tous en vie, la biodiversité.

Inauguré en 2018, il a été pensé pour tous, petits et grands au travers de ses 13 parcelles.

Le jardin évolue régulièrement avec des ajouts de plantes ou de nouveaux éléments.



## **Ecole du Breuil, Arts et techniques du paysage.**

Route de la Ferme, Bois de Vincennes, 75012 Paris.

Les jardins sont ouverts au public tous les jours de 9h à 18h (19h à partir d'avril).

Entrée Route de la Pyramide, en face de l'entrée de l'Arboretum de Paris. 8775 plantes recensées dans un domaine de 10 ha aux portes de Paris. Les serres sont ouvertes tous les mercredis après-midi de 13h à 16h. Construites début 1950, elles comptent entre 800 et 1000 variétés de plantes.

Ecole mondialement connue pour la qualité de ses formations, elle présente aussi les différentes ambiances de son jardin : la Roseraie contemporaine, la rocaille, les jardins de vivaces (mixed-borders et thématique), le jardin paysager, la collection d'arbustes (fruticetum), le verger, le potager clos de murs, les serres chaudes, la collection de plantes saisonnières associant bulbes et bisannuelles au printemps, et plus de 1 000 variétés de plantes à fleurs et à feuillage l'été laissant aussi la place aux plantes indigènes d'Ile-de-France.

Le 27 avril, de 9h à 17h : Journées Portes ouvertes.



## **A L'Association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL).**

**Le 2 avril à 14h30** : Art des Jardins : Ermenonville : rencontre de Jean-Jacques ROUSSEAU et le Marquis de GIRARDIN, par Thierry CARDOT.

**Le 3 avril à 14h** : Visite : Le tour du lac d'Enghein, par Michel JOURD'HEUIL.

**Le 4 avril : Art Floral** : Initiation 2 « Créatif de Printemps ».

**Le 5 avril : Art Floral** : Ikébana.

**Le 22 avril à 14h** : Visite : les oiseaux au Père Lachaise, par Xavier JAPIOT.

**Le 23 avril à 14h30** : Les plantes potagères à introduire au jardin d'agrément, par Gilles QUENNEVAT.

**Le 24 avril à 14h** : Visite : Parc de Saint-Cloud, par Odile BUREAU.

**Le 25 avril : Art floral** : Initiation 1 « Créatif de printemps ».

**Le 26 avril : Art floral** : Créa 1 « Créativité ».



# Calendrier des départements

- Le 29 avril à 14h** : Visite : Reconnaître les plantes sauvages au bois de Vincennes, séance pratique, par Laurent RENAULT.
- Le 30 avril à 14h30** : Questions-réponses, par Gilles QUENNEVAT.
- Le 6 mai à 14h30** : jardin sur terrasse : réflexion, conception, aménagement, par Agnès THOMAS.
- Le 13 mai à 14h30** : Art des Jardins : Le jardin symbolique : quand les fleurs parlent de Dieu », par Thierry CARDOT.
- Le 14 mai à 14h** : Visite : Parc de Bagatelle, par Jacky LIBAUD.
- Le 15 mai à 14h** : Visite : Jardin écologique du Jardin des Plantes, par Marianne TOUROLLE.
- Le 16 mai** : Art floral : Créa 2 « Fait ce qu'il te plait ».
- Le 22 mai à 14h** : Visite : Parc de l'Île-Saint-Germain, par Jacky LIBAUD.
- Le 23 mai** : Art floral : Initiation 2 « Rectangulaire moderne ».
- Le 24 mai** : Art Floral : Démonstration « Joli mois de mai ».

Tous les détails sur le site [www.aacl.fr](http://www.aacl.fr)



**Le 22 avril à 11h30** : Conférence « Sire, Marly ? » de Jérôme BUISSON, historien d'art.

Cinéma Majestic Passy, 18 rue de Passy, 75016 Paris. C'est par ces mots que les courtisans demandaient à LOUIS XIV d'être invités au château de Marly. « J'ai fait Versailles pour la Cour, Marly pour mes amis... » déclara le Souverain.

La création de Marly permet en effet au Roi Soleil de retrouver le Versailles érigé par son père LOUIS XIII : un pavillon où il vient en petit comité. Être convié à un « Marly » par le Roi est une marque de reconnaissance et de remerciement pour la noblesse d'épée qui s'est illustrée sur les champs de bataille. Mais fallait-il le demander et que le roi réponde ? Marly, par sa nature privée royale et son caractère ludique, crée un environnement différent de celui de Versailles, siège de la vie politique, où le roi est en perpétuelle représentation.

Se pose alors la question de l'apparition de différences quant aux usages et à l'application de l'étiquette en ce lieu particulier.

Mécanique des séjours, choix des invités et détails des usages sont ainsi à mettre en lumière et à comparer pour déterminer plus précisément le statut de Marly... Une vie de courtisan dans un autre contexte... Il est toujours temps de s'inscrire sur place 20 minutes avant le début de la séance.

[www.lesditsdelart.fr/conference-du-22-avril](http://www.lesditsdelart.fr/conference-du-22-avril)



**Le 23 avril, de 13h à 15h** : Projection « La Bièvre, une histoire de rivière ».

Institut Paris Région, 15 rue Falguière, 75015 Paris.

Dans les années cinquante, face à la pollution croissante de la Bièvre, petite rivière qui prend sa source à Guyancourt et se jetait autrefois dans la Seine à Paris, la décision a été prise de l'enterrer en grande partie, la reléguant au statut de simple égout. Aujourd'hui, des initiatives de revitalisation sont en cours pour lui redonner vie et restaurer son rôle écologique et paysager dans la région. Bien que son histoire soit marquée par la pollution et la négligence, la Bièvre reste un symbole de l'importance de la préservation des ressources naturelles et de la lutte contre la pollution environnementale.

À quelques jours de la 40e édition de la Marche de la Bièvre (quatre parcours de 10 à 52 km), L'Institut Paris Region organise le 23 avril à 13 heures dans ses locaux une projection du film documentaire « La Bièvre, une histoire de rivière » réalisé par Maria Lucía CASTRILLOB et Olivier LE VAILLANT : l'occasion de découvrir la renaissance de ce cours d'eau et notre rapport à la nature en ville. La projection est en accès libre sur inscription.

[www.institutparisregion.fr/expositions-et-partis-pris/la-bievre-une-histoire-de-riviere](http://www.institutparisregion.fr/expositions-et-partis-pris/la-bievre-une-histoire-de-riviere)



# Calendrier des départements

## Paris expositions et salons (75)

**Cité des Sciences et de l'Industrie**, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.



**Jusqu'au 7 avril** : Exposition « Le temps profond des rivières » de Suzanne HUSKY. Drawing Lab, 17 rue de Richelieu, 75001 Paris. Dans la grande tradition de l'illustration naturaliste, Suzanne Husky nous invite à reconsidérer le temps profond des rivières à travers l'Histoire géopolitique des alliances entre humains et castors. Une aventure épique, pensée avec la collaboration du philosophe chercheur Baptiste Morizot, qui fourmille de savoureuses saynètes, et nous réancre dans un monde plus vaste et plus merveilleux que celui de l'histoire des hommes : la grande histoire du vivant.

<https://www.drawinglabparis.com/expositions/le-temps-profond-des-rivieres/>



**Jusqu'au 30 avril 2024** : Les métiers des espaces verts s'invitent au Pavillon Carrel, 4 rue Manin, 75019 Paris.

Avec plus de 530 parcs et jardins, deux bois et 500 000 arbres, la Ville de Paris emploie plus de 1 000 jardiniers et de nombreux arboristes-élagueurs. Coup de projecteur sur leurs métiers au Pavillon Carrel tout juste rouvert pour l'occasion. Agents municipaux passionnés par leur métier à forte technicité, les jardiniers présentés ici en situation travaillent quotidiennement, selon des méthodes de gestion durable, pour l'exploitation et l'embellissement des 2 300 hectares de patrimoine vert de la Ville de Paris.

A leurs côtés, avec plus de 200 000 arbres plantés dans les rues, les espaces verts et les équipements municipaux, et plus de 300 000 arbres dans les bois de Boulogne et Vincennes, les arboristes-élagueurs ont un rôle essentiel pour le bien-être en ville.

Les six photos présentées dans l'exposition sont extraites d'une exposition itinérante, visible sur les grilles des jardins parisiens : Deux métiers, deux photographes : regards sur les jardiniers et les arboristes-élagueurs des espaces verts parisiens. Les photographies sont les oeuvres de Frédéric COMBEAU et Sonia YASSA, photographes à la Ville de Paris-Direction des Espaces verts et de l'Environnement. Ils réalisent les reportages et répondent à des commandes d'images, sur les thèmes liés aux espaces verts et à l'environnement.

[www.paris.fr](http://www.paris.fr)



**Du 5 mars au 7 juillet** : exposition « La Voix de la forêt », de Théodore ROUSSEAU. Petit Palais. Le Petit Palais présente au printemps 2024 une grande exposition consacrée au peintre Théodore ROUSSEAU (1812-1867), qui a fait de la nature son motif principal, son monde et son refuge. Devenu chef de file de la colonie d'artistes qui fréquente le village de Barbizon et la forêt de Fontainebleau, il arpente la forêt solitairement, durant de longues heures, exécutant des esquisses sur le motif avant de réaliser ses œuvres définitives dans son atelier.



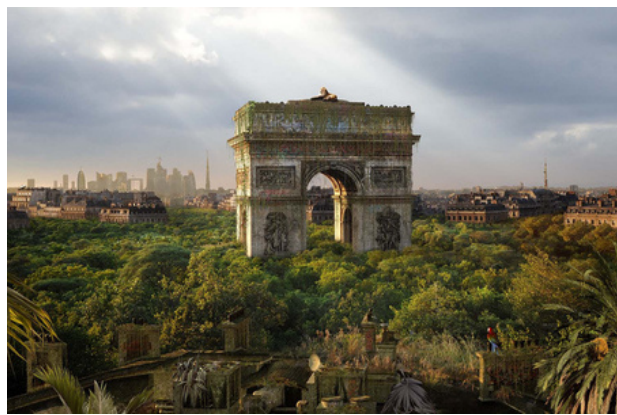


# Calendrier des départements

Son amour de la nature se transforme bientôt en combat et, à ce titre, il peut être considéré comme un véritable proto-écologiste : avec d'autres artistes et écrivains, ROUSSEAU porte un nouveau regard sur la forêt de Fontainebleau, qui aboutira à la protection d'une partie de celle-ci sous le nom des célèbres « réserves artistiques » (1853), une première mondiale en pleine industrialisation. À la fois romantique et réaliste, ROUSSEAU aspire à capturer l'harmonie du monde, en y mêlant son âme. Il brouille les frontières entre peinture et dessin, entre esquisse et œuvre achevée. Il expérimente, ajoute de la matière, retouche inlassablement ses toiles, allant jusqu'à les surcharger pour faire sentir la vie des forêts. « Naturaliste entraîné sans cesse vers l'idéal », comme l'écrivit Baudelaire, il joua un rôle fondamental dans l'affirmation d'une nouvelle école française de paysage au milieu du XIXe siècle, ouvrant la voie à l'impressionnisme.

L'exposition est organisée avec le soutien exceptionnel du musée du Louvre et du musée d'Orsay.

[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)



**Paris Arc V @Chris Morin-Eitner**

**Jusqu'au 20 avril** : Exposition « Green Time, Photographies et bruits de forêts » de Chris MORIN-EITNER.

Galerie W, 5 rue du Grenier saint-Lazare, 75003 Paris.

« Cet artiste-photographe ne renie pas le monde des humains. Il en est. Mais il alerte ses semblables pour les réconcilier dès aujourd'hui avec la nature ». Anne-Marie FEVRE (journaliste). Green time présente dix œuvres photographiques débutées à l'aube du confinement. Les prises de vue ont été réalisées dans des suites d'hôtels et chambres d'appartement avec vue.

« Paris place Vendôme, Ritz, suite premium » a été la première photo réalisée juste avant le confinement. De la fenêtre, on plonge sur la colonne Vendôme, elle est envahie par des lianes au milieu d'une nature florissante. Un paon majestueux regarde au loin, comme figé dans une ambiance de conte de fée. Le temps semble arrêté, un temps perdu, comme inspiré par le salon Marcel Proust. Il a fallu deux ans pour que les chambres et les appartements avec vue rouvrent leurs portes et permettent à Chris MORIN-EITNER de finaliser sa série photographique avec vues 'inside' sur la ville. Vingt tirages photographiques (100 x 150 cm), tirés sur papier Fujiflex Crystal Archive en Diasec, dont 10 œuvres originales limitées à 7 exemplaires de la nouvelle série Green Time éditées sur papier Ilford Gloss.

Six éditions extraites des nouvelles œuvres éditées sur papier canson (60 x 80 cm) signées, titrées et numérotées à 1/150 ex.

Une photo de l'Arc de triomphe au milieu d'une palmeraie "Triomphe du vivant (222x148 cm) installée en vitrine qui sert de photocall et permet aux visiteurs de diffuser des messages sur les réseaux pour alerter sur le réchauffement climatique des villes.

(Chroniques d'Architecture, 26 mars 2024).



**Jusqu'au 14 juillet** : Exposition « Paris 1874. Inventer l'impressionnisme ». Musée d'Orsay. Tous les jours sauf le lundi, de 9h30 à 18h. Nocturne le jeudi jusqu'à 21h45.

Il y a 150 ans, le 15 avril 1874, ouvre à Paris la première exposition impressionniste. « Affamés d'indépendance », MONET, RENOIR, DEGAS, MORISOT, PISSARRO, SISLEY ou encore CEZANNE ont décidé de s'affranchir des règles en organisant leur propre exposition, en dehors des voies officielles : l'impressionnisme est né.



# Calendrier des départements

Pour célébrer cet anniversaire, le musée d'Orsay présente quelque 130 œuvres, et porte un regard neuf sur cette date-clé, considérée comme le coup d'envoi des avant-gardes.

Jusqu'au 11 août : Expérience immersive en réalité virtuelle :  
« Un soir avec les impressionnistes, Paris 1874 ».



Paris, 15 avril 1874, huit heures du soir, dans l'ancien atelier du célèbre photographe NADAR, boulevard des Capucines. Aux 2e et 3e étages du bâtiment, une trentaine de peintres se sont rassemblés pour présenter eux-mêmes au public une sélection d'environ 165 œuvres. Revivez la soirée d'inauguration de la première exposition impressionniste grâce à la réalité virtuelle ! Un voyage dans le temps inédit et immersif, à partager en famille ou entre amis.

<https://www.musee-orsay.fr/fr/agenda/expositions/>



La Fondation GoodPlanet, reconnue d'utilité publique, a été créée en 2005 par Yann ARTHUS-BERTRAND dans le prolongement de son travail artistique et de son engagement. Sa mission ? Sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux écologiques et solidaires, et agir concrètement pour un monde plus durable.

Elle a ouvert en 2017 le premier lieu dédié à l'écologie et la solidarité à Paris, au cœur du Bois de Boulogne 3,5 hectares de nature qui accueillent gratuitement près de 60 000 personnes chaque année pour leur faire vivre l'expérience d'une écologie positive et bienveillante, à travers une programmation artistique et culturelle engagée.

3,5 hectares de nature préservée avec son potager pédagogique, ses ruches, son exposition photographique extérieure. Un sentier pédagogique traverse un espace boisé d'arbres centenaires, exceptionnel à Paris, permettant de découvrir la biodiversité locale et les moyens de la préserver.

Le Domaine de Longchamp est fermé au public pour sa fermeture annuelle jusqu'à fin mars 2024, le temps de laisser le parc se régénérer.

[www.goodplanet.org](http://www.goodplanet.org)

## Paris visites, excursions (75)

### Nature à Paris.

Vous retrouverez tout le programme Nature à Paris sur :

[www.paris.fr](http://www.paris.fr)

Envie de jardiner sur votre balcon, de végétaliser votre rue, de préserver l'environnement ou simplement de connaître la flore et la faune qui vous entourent ? La Maison du jardinage, la Maison Paris nature, la Ferme de Paris et le Jardin botanique de Paris vous invitent à leurs activités récréatives et pédagogiques tout au long de l'année.

Jardiner sur votre balcon, végétaliser un pied d'arbre de votre rue, s'initier à l'économie circulaire, apprendre à protéger l'environnement, identifier la flore et la faune qui vous entourent ou simplement découvrir les espaces verts parisiens ?

Tout est possible en faisant votre choix dans le programme d'activités : conférences, visites de jardins, conseils, ateliers pratiques...



# Calendrier des départements

- Le 9 avril à 10h30 : Une ferme urbaine bio dans les souterrains de Paris.** **#ExploreParis**  
<https://exploreparis.com/fr/6218-une-ferme-urbaine-bio-dans-les-souterrains-de-paris.html>
- Le 17 avril à 14h30 : La petite ceinture dans le 15e arrondissement.**  
[- https://exploreparis.com/fr/6406-les-oiseaux-du-parc-montsouris-a-paris.html](https://exploreparis.com/fr/6406-les-oiseaux-du-parc-montsouris-a-paris.html)
- Le 19 avril à 14h30 : Parcours nature entre ciel, eau et terre à Paris.**  
[- https://exploreparis.com/fr/5115-marche-et-meditation-au-bord-du-lac-paris-12e.html](https://exploreparis.com/fr/5115-marche-et-meditation-au-bord-du-lac-paris-12e.html)
- Le 20 avril à 9h : Les oiseaux du parc Montsouris à Paris.**  
[- https://exploreparis.com/fr/6255-randonnee-nature-entre-ciel-eau-et-terre.html](https://exploreparis.com/fr/6255-randonnee-nature-entre-ciel-eau-et-terre.html)
- Le 20 avril à 10h : La Coulée Verte de Paris au gré des œuvres.**  
[- https://exploreparis.com/fr/5875-un-site-unique-la-cite-internationale-universitaire-de-paris.html](https://exploreparis.com/fr/5875-un-site-unique-la-cite-internationale-universitaire-de-paris.html)
- Le 21 avril à 9h30 : Les oiseaux du Bois de Vincennes.**  
[- https://exploreparis.com/fr/6405-le-domaine-viticole-de-paris-gravelle.html](https://exploreparis.com/fr/6405-le-domaine-viticole-de-paris-gravelle.html)
- Le 21 avril à 11h : Balade botanique sur la petite ceinture du 12e arrondissement.**  
[- https://exploreparis.com/fr/6950-atelier-initiation-a-la-viticulture-sur-les-toits-de-paris.html](https://exploreparis.com/fr/6950-atelier-initiation-a-la-viticulture-sur-les-toits-de-paris.html)
- Le 21 avril à 14h30 : Reconnaître les arbres à l'arboretum.**  
[- https://exploreparis.com/fr/6401-visite-du-vignoble-en-toiture-de-paris-le-marais.html](https://exploreparis.com/fr/6401-visite-du-vignoble-en-toiture-de-paris-le-marais.html)
- Le 21 avril à 18h30 : Crépuscule nature et printemps au Bois de Vincennes.**  
<https://exploreparis.com/fr/7131-crepuscule-nature-et-printemps-au-bois-de-vincennes.html>
- Le 23 avril à 18h : Visite de la ferme urbaine de l'Opéra Bastille.**  
<https://exploreparis.com/fr/5995-visite-ferme-urbaine-opera-bastille-topager.html>
- Le 26 avril à 10h30 : Balade bioclimatique dans le 5e arrondissement.**  
<https://exploreparis.com/fr/6890-balade-bioclimatique-dans-le-5e-arrondissement.html>
- Le 27 avril à 9h : Les vignes du bois de Vincennes, le plus grand vignoble de Paris.**  
<https://exploreparis.com/fr/6405-le-domaine-viticole-de-paris-gravelle.html>
- Le 27 avril à 11h : Balade botanique sur la petite ceinture du 19e à Paris.**  
<https://exploreparis.com/fr/4912-balade-botanique-sur-la-petite-ceinture-du-19eme-a-paris.html>
- Le 27 avril à 14h : Descente de la colline de Belleville par la face Nord.**  
<https://exploreparis.com/fr/5372-descente-de-la-colline-de-belleville-par-la-face-nord.html>
- Le 28 avril à 8h30 : Atelier-initiation à la viticulture sur les toits de Paris.**  
<https://exploreparis.com/fr/6950-atelier-initiation-a-la-viticulture-sur-les-toits-de-paris.html>
- Le 28 avril à 10h : Marche et méditation au Bois. Jardin d'agronomie tropicale.**  
<https://exploreparis.com/fr/5755-marche-et-meditation-jardin-agronomie-tropicale.html>
- Le 28 avril à 14h : Le premier vignoble en toiture de Paris. le Marais.**  
<https://exploreparis.com/fr/6401-visite-du-vignoble-en-toiture-de-paris-le-marais.html>
- Le 30 avril à 15h : Histoire du Parc Floral de Paris.**  
<https://exploreparis.com/fr/1409-le-parc-floral-de-paris.html>
- Le 4 mai à 9h30 : Balade plantes et oiseaux de la petite ceinture.**  
<https://exploreparis.com/fr/6984-balade-plantes-et-oiseaux-de-la-petite-ceinture.html>
- Le 4 mai à 10h30 : La vie du vigneron du domaine viticole de Paris Gravelle.**  
<https://exploreparis.com/fr/6953-atelier-conduite-de-la-vigne-au-domaine-viticole-de-paris-gravelle.html>
- Le 9 mai à 14h : Un site unique, la Cité Internationale Universitaire de Paris.**  
<https://exploreparis.com/fr/5875-un-site-unique-la-cite-internationale-universitaire-de-paris.html>
- Le 12 mai à 10h : Marche et méditation au Bois. Au bord du lac.**  
<https://exploreparis.com/fr/5115-marche-et-meditation-au-bord-du-lac-paris-12e.html>
- Le 15 mai à 15h : Découvertes des jardins du 20e. Pollinisation et sexualité des plantes.**  
<https://exploreparis.com/fr/7254-decouvertes-des-jardins-du-20e-pollinisation-et-sexualite-des-plantes-.html>
- Le 21 mai à 15h : Le jardin d'agronomie tropicale René Dumont**  
<https://exploreparis.com/fr/2171-visite-histoire-jardin-agronomie-tropicale.html>
- Le 26 mai à 10h : Marche et méditation au Bois. Vincennes.**  
<https://exploreparis.com/fr/4221-la-marche-et-meditation-au-bois-de-vincennes.html>



# Calendrier des départements

**Le 26 mai à 14h25 : Le 19e écolo : eco-balade.**

<https://exploreparis.com/fr/5799-le-19e-ecolo.html>

**Le 27 mai à 10h : Balade dessinée, initiation à la botanique et exposition au château de Vincennes.**

<https://exploreparis.com/fr/7194-balade-dessinee-une-initiation-a-la-botanique-par-le-dessin-a-vincennes.html>

**Le 30 mai à 15h : Le bois de Vincennes de nos jours : une gestion complexe.**

<https://exploreparis.com/fr/1105-visite-conference-bois-de-vincennes.html>

**Le 2 juin à 14h : Le parc de Bagatelle et la « Folie d'Artois ».**

<https://exploreparis.com/fr/4484-parc-de-bagatelle.html>



*Balades aux jardins* (Jacky LIBAUD) présente cette année trois nouvelles visites dans son catalogue :

- Balade dans les parcs d'Issy-les-Moulineaux,
- Balade dans les jardins du 13e arrondissement,
- Balade sur la petite ceinture du 14e arrondissement.

<https://www.baladesauxjardins.fr/category/les-visites/>

## Seine Maritime (76)

### Parc de Clères.

Le parc ouvre le 16 mars 2024.

[www.parcdecleres.fr](http://www.parcdecleres.fr)



**Jardin Le Vasterival**, 346 allée Albert Roussel, 76119 Sainte-Marguerite-sur-Mer.

Le jardin est ouvert jusqu'au 13 septembre avec une visite d'une heure, du lundi au vendredi à 11h sans réservation. Visite guidée aux groupes (minimum 10 personnes) sur rendez-vous toute l'année, à l'exception des dimanches et jours fériés.

02 35 85 12 05 (lundi à vendredi),

[levasterival@orange.fr](mailto:levasterival@orange.fr)

[www.vasterival.frdes](http://www.vasterival.frdes)



**Les 6 et 7 avril, de 10h à 18h : Jardins en éveil**, avec pour thème « Prenez-en de la graine ».

Abbaye de Saint-Martin-de-Boscherville. Retrouvez une cinquantaine d'exposants (pépiniéristes, vendeurs d'accessoires et décorations de jardin, producteurs et artisans locaux...) qui partageront leurs productions et leur savoir-faire. Un week-end rythmé par des animations, des conférences, de la musique et un troc de graines.

<https://www.jardinsdelabbayesaintgeorges.fr/event/jardins-en-veil-2024/>





# Calendrier des départements



**Du 16 mars au 16 juin** : Exposition « Portraits de graines » de Thierry ARDOUIN. Ces portraits de graines issus pour la plupart du Muséum National d'Histoire Naturelle, réalisés avec l'aide d'une « loupe stéréo macroscopique », à la façon d'un microscope, révèlent leur fascinante beauté et nous interrogent sur notre lien intime avec la biodiversité végétale.

Thierry ARDOUIN a fait découvrir cet univers extraordinaire lors de l'assemblée générale de l'association HORTESIA en janvier 2024.

<https://www.jardinsdelabbayesaintgeorges.fr/organisateur/les-jardins-de-labbaye-saint-georges/>



**Le 21 avril** : 18e Festival des Plantes Nouvelles à Saint-Nicolas d'Aliermont. Créé sous l'égide de la municipalité, ce festival a pour objectif de se démarquer des foires aux plantes traditionnelles en misant sur la rareté et la qualité, avec la présence de professionnels triés sur le volet, lors d'une journée ponctuée d'ateliers et d'animations.

## Seine-et-Marne (77)

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au musée-jardin Bourdelle à Egreville, et au parc du château de Fontainebleau.



**Le 25 avril** : le CAUE 77 organise une Arbovisite, une visite de l'Arboretum National des Barres à Nogent-sur-Vernisson (45). L'Arboretum National des Barres, géré par l'Office National des Forêts, rassemble sur 35 hectares l'une des plus riches collections européennes d'arbres et d'arbustes. Créé en 1821 par Philippe-André de VILMORIN, il compte plus de 9 250 arbres appartenant à 2 600 espèces différentes. Ces spécimens viennent des 5 continents. Les arbres adultes potentiellement adaptés au changement climatique seront présentés par :

- Jean-Pierre PASTUSZKA, responsable botanique de l'Arboretum-ONF MIG.
- Marie MAITROT, conférencière forestière.
- Jac BOUTAUD, créateur et gestionnaire de l'Arboretum de la Petite Loiterie (37).
- Raphaël TREMBLEAU, forestier au Centre National de la Propriété Financière.
- Augustin BONNARDOT, forestier arboriste au CAUE 77.

Nombre de places limité à 50 et réservées en priorité aux Seine-et-Marnais, aux adhérents du CAUE 77 ou du groupement de Développement Forestier d'Ile-de-France. Inscription sur : [my.weezevent.com](https://my.weezevent.com)





# Calendrier des départements

## Seine-et-Marne (77)

Le CAUE77 met à disposition des collectivités une exposition « Arbres remarquables de Seine-et-Marne à l'honneur ».

Autour du thème "Arbres remarquables de Seine-et-Marne", les photographies de différents arbres remarquables, prises en 2021 et 2022, sont proposées en grand format, pour un affichage en intérieur ou en extérieur.

Le fond photographique est en cours de renouvellement (photos Michel EL HANNACHI@caue77).

L'objectif est de sensibiliser au patrimoine arboré en général et aux arbres remarquables de Seine-et-Marne, en particulier, au travers de quelques sujets exceptionnels.



[www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr)



L'opération annuelle Seine et Marne Couleur Jardin se déroulera du 31 mai au 14 juillet. Elle fêtera sa 15e édition dans la version portée par le CAUE 77. Elle sera placée sous le signe de la photographie des jardins. Elle contribuera à faire découvrir ou redécouvrir auprès du public un important patrimoine et permettra de faire partager la passion des propriétaires et de tous ceux et celles qui veillent à la qualité du développement, de l'évolution et de l'entretien des parcs et jardins, publics et privés. Toutes les informations seront disponibles sur le site :

<https://www.77couleurjardin.com>



Le label Jardin remarquable est attribué pour 5 ans au jardin de La Parmélie à Doue.

Un oasis au milieu de la plaine de Brie, entouré jusqu'à l'horizon de champs agricoles, au pied de la butte de Doue. Le jardin, qui date de 2010, présente un cheminement et des découvertes successives, sans vue générale. Des jardins de roses alternent avec un jardin japonisant. C'est une œuvre personnelle où le propriétaire, possédant une réelle maîtrise de l'espace, dessine la silhouette de ses arbres permettant des variations de volumes et des transparences dans différentes ambiances très domestiquées.

Ce jardin avait été remarqué lors d'une visite d'HORTESIA le 16 octobre 2022.

[www.jardinlaparmelie.fr](http://www.jardinlaparmelie.fr)



# Calendrier des départements



## Vaux le Vicomte :

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Vaux-le-Vicomte.

Le domaine est ouvert tous les jours de 10h à 17h30.

Pendant les vacances de Printemps (Zone C, 6 au 21 avril), le domaine est ouvert tous les jours de 10h à 19h. Le domaine est accessible tous les jours en navette Châteaubus depuis la gare de Melun (ligne R depuis Paris Gare de Lyon, 25mn).

Pendant les vacances aussi : Invitation à la table du Roi à 14h, 15h30 et 17h. Découvrez les secrets de l'art de recevoir à la française. Lors de cet atelier scénarisé, vous serez accueillis par François VATEL, célèbre maître d'hôtel de Nicolas FOUQUET, qui dédia sa vie à l'art de la table.

Dans l'intimité d'un salon privé du château, vous serez réunis autour d'une table joliment dressée de pièces de porcelaines et d'orfèvreries de célèbres maisons françaises, pour être initiés aux usages de la Cour et du savoir-vivre français, et obtenir votre place à la table du Roi.

La réservation en ligne est obligatoire.

Le 25 mai, de 11h à 21h30 : Le rendez-vous Grand Siècle. 18e édition revisitée de l'évènement. Chaque année, cet évènement est un moment très attendu des amoureux du XVIIe siècle. Une expérience unique de l'art de vivre à la française au temps de LOUIS XIV et Nicolas FOUQUET.

En 2024, l'évènement se renouvelle sous un autre format, prolongeant les festivités jusqu'à la tombée de la nuit dans une atmosphère intimiste à la bougie.

Réservation en ligne obligatoire.

[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)



**Jardin Le Point du Jour à Verdelot**, entre rêves et partages, un jardin à vivre.

Membre HORTESIA .

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au Jardin du Point du Jour.

Ouvert tous les jours de 14h à 18h, fermé mercredi et jeudi.

[www.pepiniere-jardin.com](http://www.pepiniere-jardin.com)



## Visites guidées du domaine de Jean-Claude BRIALY.

Un lieu authentique ouvert au public. Rendez-vous à Monthyon pour découvrir le domaine de Jean-Claude BRIALY légué à la Ville de Meaux avant sa mort en 2007. En visitant le domaine Jean-Claude BRIALY ce n'est pas un musée que le visiteur découvrira, mais la résidence d'un artiste. Pas de vitrine, pas de panneaux explicatifs, hormis dans la salle d'exposition attenante. Pour cette raison, le site est accessible uniquement sur réservation, en visite guidée, pour des groupes de 15 personnes maximum, divisé en 2 pour vous offrir une meilleure qualité de visite. La visite comprend une visite commentée d'une heure dans le château, le théâtre Les Petits Bouffes, la salle d'exposition et une visite libre de 30 minutes dans le parc.

[www.meaux-marne-ourcq.com](http://www.meaux-marne-ourcq.com)





# Calendrier des départements



## Le Moulin Jaune

77. Crécy-la-Chapelle.

Les 20 et 21 avril : Promenade en rose au temps des cerisiers en fleurs. Le Moulin Jaune entame sa saison 2024 lors de ces clairs jours d'avril où le ciel est transparent jusqu'au bleu, où les aurores dessinent des bandes de framboise et où chaque matin voit éclore de nouvelles pousses. C'est aussi le moment où les cerisiers tourbillonnent de pétales pour toutes celles et ceux qui aiment associer la vie avec la créativité et la nature, et ont envie de la voir en rose.

Pour honorer les arbres en fleurs, vêtissez-vous en rose sans oublier les lunettes qui font voir la vie en rose ou venez en kimono et à petits pas à la mode du pays du soleil levant.

Du 8 au 12 mai : Promenade et guinguette au temps des impressionnistes. Thé dansant. Les paysages au bord de la rivière, les promenades dans le jardin, les déjeuners sur l'herbe et les danses dans les guinguettes sont des sujets courants chez les peintres impressionnistes. En mai, le Moulin Jaune vous invite à vous retrouver à l'intérieur de leurs tableaux et à vous détendre comme on aimait le faire il y a un siècle et demi : un pique-nique dans l'herbe en regardant les reflets du soleil dans un verre de vin, les jeux de lumière et d'ombre des arbres, et bien sûr quelques pas de danse.

À l'occasion des 150 ans de l'Impressionnisme, marchez sur les traces des artistes qui ont valu à notre région le nom de "Vallée des peintres"...

Vous jouez de l'accordéon ? Apportez-le avec vous et si vous nous jouez un air à l'accueil, il pourra faire office de billet d'entrée.

Code vestimentaire : rouge et/ou blanc, comme des fraises et un petit pot de crème dans un panier de pique-nique !

Les 1er et 2 juin : Ressentir. Le jardin titille nos 5 sens. Le parfum des fleurs ou de l'encens, le son de la guitare, le vent dans les feuilles, les pieds nus dans l'herbe fraîche et les rayons du soleil scintillant dans un verre de vin pétillant.

Les 22 et 23 juin : Ne rien faire. Le soleil est au solstice un temps suspendu.

Les vacances approchent, le temps ralenti béatement, les chuchottis des oiseaux, les éclaboussures d'eau ... favorisent les rêveries.

Les dates suivantes sont déjà définies : 27-28 juillet et 3-4 août et 10-11 août (spécial JO), 14-15 septembre, 12-13 octobre.

[www.moulinjaune.com](http://www.moulinjaune.com)



## Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, samedi et dimanche de 14h à 17h.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association : [claeymannp@gmail.com](mailto:claeymannp@gmail.com)

[www.savigny-le-temple.fr](http://www.savigny-le-temple.fr)





# Calendrier des départements

**Le 21 avril** : Forêt de Fontainebleau Sud-Est. Excursion botanique et générale (aqueduc de la Vanne), en commun avec l'ANVL, et le CNCE, dirigée par Mme M.-O. PERRET.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



Les 4 et 5 mai : Barbizon, Fête des Parcs & Jardins. Thème 2024 : « Parcourir l'arbre ».

A une heure de Paris en Seine-et-Marne, dans le Parc naturel régional du Gâtinais français, Barbizon, le village de caractère renommé pour son école de peinture pré-impressionniste (Camille COROT, Charles-François DAUBIGNY, Jean-François MILLET, Théodore ROUSSEAU), accueille au printemps 2024, la troisième édition de BARBIZON, Fête des parcs & jardins. Ce rendez-vous annuel gratuit consacré à la nature, aux plantes et à la biodiversité rassemble des pépiniéristes-producteurs, des paysagistes, des associations, des artistes et artisans d'art ainsi qu'une librairie. Avec pour écrin la forêt de Fontainebleau, BARBIZON, Fête des parcs & jardins s'intéresse cette année à l'importance de l'arbre dans notre société et à sa relation à l'Homme.

Au programme : animations, ateliers et conférences proposés par des experts. Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S. (Arbres Remarquables : Bilan, Recherche, Études et Sauvegarde), est le parrain de cette édition symbolique autour d'un thème qui lie le végétal, l'art des parcs et jardins et la forêt toute proche.



**Le 5 mai** : Forêt de Fontainebleau Centre. Excursion botanique et générale (Champ Minette), en commun avec l'ANVL, et le CNCE, dirigée par M.A. GUILBAUD.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



**Le 26 mai** : Achères-la-Forêt. Excursion botanique et générale (platière de Meun), en commun avec l'ANVL, et le CNCE, dirigée par M.A. GUILBAUD.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



# Calendrier des départements

Yvelines (78)

## Grignon.

Informations de mars :

Le centre d'accueil provisoire a fermé ses portes mi-mars dans les résidences du campus.

Toujours pas de nouvelles sur le devenir du domaine si ce n'est la parution d'un article dans Les Échos le 22 mars : [www.grignon2000.fr](http://www.grignon2000.fr)

où il apparaît que le ministère de l'Agriculture rejette les propositions de la mission d'inspection (qui incluraient un montage juridique où le domaine resterait public avec affectation à AgroParisTech) car il ne souhaite pas que AgroParisTech reste propriétaire.



Afin de lutter contre les chenilles processionnaires très présentes sur le campus, l'association a acheté et posé des nichoirs à mésange et des colliers pièges sur les principaux pins infestés de l'arboretum, tant dans la partie historique que dans le jardin anglais. Les chenilles

descendent actuellement le long des troncs et visitent les pièges en place (photo ci-jointe).

L'association de la Plaine de Versailles se lance dans la conception d'un jeu de société sur la Plaine de Versailles :

<https://www.plainedeversailles.fr/jaubordier/>  
[www.arbredefer.fr](http://www.arbredefer.fr)



## Versailles.

Le château ouvre de 9h à 17h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 10h à 17h30 sauf lundi et 1er mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 8h à 20h30.

L'accès aux jardins s'effectue par le Parterre du Midi, la Grille de Neptune ou la Grille de la Petite Venise. La Grille du Dragon est ouverte tous les jours du 1er avril au 31 octobre.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

À partir du 29 mars, le public découvre le bassin du char d'Apollon restauré et remis en eau après 18 mois d'une restauration fondamentale, réalisée grâce au mécénat du Groupe CMA CGM.



© Daniela MALNAR, 28 mars 2024

opération patrimoniale majeure permet de retrouver l'harmonie et la lisibilité de cette fontaine emblématique des jardins de Versailles. La Grande Perspective se dévoile désormais telle que Louis XIII et Louis XIV l'avaient voulu, à quelques mois des épreuves équestres des Jeux de Paris 2024 qui se tiendront dans le parc de Versailles.



# Calendrier des départements



© Daniela MALNAR, 28 mars 2024

Jusqu'au 31 octobre : Les Jardins Musicaux, du mardi au vendredi. Au fil des saisons et au rythme de la musique baroque (LULLY, HAENDEL, CHARPENTIER, CAMPRA, CAVALLI...), déambulez au cœur des remarquables jardins. Au détour d'un parterre fleuri, dans un bosquet exceptionnellement ouvert au public de 9h à 19h, vous croiserez mille statues, des chefs-d'œuvre parfois cachés ou des topiaires taillées à la main par les jardiniers d'art du Château de Versailles. Comme autant de points d'orgue à votre promenade en famille ou entre amis, le Bosquet du Théâtre d'Eau, le Bassin du Miroir et le Bassin de Neptune vous offriront, grâce aux techniques modernes, de magnifiques compositions de jets d'eau et de cascades aquatiques tout au long de la journée.

Jusqu'au 31 octobre : Les Grandes Eaux de Versailles, tous les samedis et dimanches. Les 55 fontaines et bassins, leurs 600 jeux d'eau, mis en mouvement à l'aide d'une clé lyre par les fontainiers d'art du Château de Versailles, vous raviront.



**Du 19 mars au 23 juin** : Exposition « Soieries impériales pour Versailles ». Collection du Mobilier national. Grand Trianon. En février 1810, Napoléon, qui avait émis le souhait de réaménager Versailles, octroya un fonds spécial de six millions de francs à cet effet. Au même moment, les manufactures lyonnaises de soieries connaissaient de grandes difficultés. L'Empereur désira réaliser une grande commande pour les sortir de cette crise et leur dédia deux millions de francs. Entre 1811 et 1813, ce ne sont pas moins de 80 km d'étoffes qui seront livrées par les soyeux lyonnais au Garde-meuble impérial pour Versailles. L'exposition que proposeront le château de Versailles et le Mobilier national reviendra sur l'historique de cette grande commande.

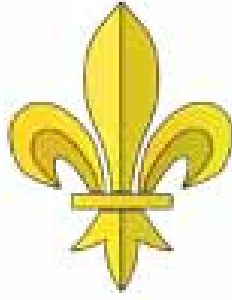
La première partie de l'exposition évoquera le contexte historique et économique de cette commande exceptionnelle. Des échantillons d'origine et des documents d'archives illustreront l'implication des différents acteurs, des soyeux lyonnais à la méticuleuse administration impériale qui développa à cette occasion des techniques de vérification inédites. De plus, les progrès du domaine textile seront évoqués grâce à la présentation d'une machine à tisser à la mécanique Jacquard ou de techniques d'investigation dans le domaine de la chimie et de la teinture. Une deuxième partie sera consacrée aux aménagements architecturaux envisagés pour Versailles par Napoléon formant le contexte de la commande passée aux soyeux de Lyon. Débats d'architectes et évolution du goût entre l'Ancien Régime et le début du XIXe siècle seront évoqués notamment grâce à des dessins de Jacques Gondoin.

Une expression des savoir-faire de la soierie lyonnaise. L'exposition proposera ensuite de découvrir les projets de décor pour Versailles par les différents soyeux lyonnais et la destinée des soieries de la grande commande de Napoléon, notamment sous la monarchie de Juillet et le Second Empire. Les 80 km d'étoffes livrées en 1813 et jamais utilisées sous le Premier Empire témoignent de l'originalité inattendue des couleurs et des motifs retenus. Les soyeux de Lyon, relancés grâce cette commande considérable, rivaliseront d'audace pour satisfaire l'Empereur et son épouse. L'exposition présentera un ensemble unique de 120 soieries. Grâce à des échantillons de soieries très variés selon leur coloris et leurs motifs, l'exposition se penchera sur l'univers des manufactures de Lyon sous le Premier Empire. Enfin, exceptionnellement, la visite de l'appartement de l'Empereur au Grand Trianon sera intégrée au parcours de l'exposition. Des échantillons des étoffes lyonnaises d'origine seront mises en regard des restitutions textiles.

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)



# Calendrier des départements



Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. .

[www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr](http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr)

## **Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.**

Après 15 années d'existence, il change d'apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals. Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium. A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d'études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>



## **Potager du Roi :**

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h.

La vente de produits frais le mardi de 17h30 à 19h via l'association le Comptoir des Potagers.

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)



Les 27 et 28 avril : Esprit-jardin à Versailles. Shopping horticole, créations végétales, stands-conseils, ateliers ludiques et artistiques pour enfants et adultes, spectacles... Esprit Jardin place chaque année l'art du jardin à la portée de tous tout en valorisant le patrimoine végétal et architectural de la cité royale. L'événement, en entrée libre, reçoit chaque année au printemps plus de 20 000 personnes. Dans cette dynamique, l'événement sensibilise depuis 15 ans petits et grands à une gestion durable des espaces verts. (Re)découvrez les plus beaux patrimoines versaillais : le quartier Saint-Louis, le Potager du Roi et la Pièce d'eau des Suisses, réunis exceptionnellement par l'ouverture des grilles d'Anjou et du Roi.

<https://www.esprit-jardin.fr/>



# Calendrier des départements



## **L'arboretum de Versailles Chèvreloup, 78150 Le Chesnay-Rocquencourt..**

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans à l'arboretum.

Ce grand parc de 200 hectares est ouvert tous les jours de 10h à 17h.

[www.arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr)



## **Le 20 avril, de 11h à 23h: Hanami au domaine de Madame Elisabeth.**

**73 avenue de Paris, 78000 Versailles.**

Pour la toute 1ere fois, le Département des Yvelines vous invite à vivre une journée de bien-être autour de la nature, inspirée de l'art de vivre japonais, au cœur de son parc anglo-chinois de 8 hectares, typique du XVIIIème siècle. Au programme, la création d'un petit village japonais pour découvrir le savoir-faire des artisans et créateurs, ainsi que espaces de restauration proposant une cuisine aux saveurs d'Asie.

Vous profiterez également d'une variété d'animations tout au long de la journée pour explorer la culture japonaise et l'art dans le jardin : ateliers d'art floral japonais (kokedama), activités créatives (konoibori), démonstrations de calligraphie, cérémonie du thé, initiation-spectacle aux arts martiaux (avec la présence de champions de France) mais également un jeu de piste sur les meilleurs films d'animations japonais ou encore un spectacle de danse traditionnelle !

[www.billetweb.fr](http://www.billetweb.fr)



## **Les fermes de Gally.**

Route de Saint-Cyr (D7), 78870 Bailly. Quoi de plus agréable de récolter soi-même ses fruits et légumes ? Il suffit d'emprunter une brouette et de parcourir les soixante hectares pour la remplir de salades, de pommes de terre, de rhubarbe ou d'iris. A quelques centaines de mètres, la ferme pédagogique permet aux enfants d'aller à la rencontre des ânes, chèvres, moutons et cochons.

Seule contrainte : pour réguler la fréquentation, il faut s'inscrire en ligne et réserver son créneau de visite. Cueillette : lundi au samedi de 10h à 18h, le dimanche de 10h à 13h.

Réservation : 01 39 63 30 90.

[www.lesfermesdegally.com](http://www.lesfermesdegally.com)



## **Domaine de Marly-le-Roi.**

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 17h30. Le musée est ouvert du mercredi au vendredi de 10h à 12h et 14h à 17h, samedi et dimanche de 11h à 16h30.

[www.musee-domaine-marly.fr](http://www.musee-domaine-marly.fr)





# Calendrier des départements



## **Le château de Breteuil.**

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Breteuil.

Ouverture du parc : 10h jusqu'à 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30

tous les dimanches et jours fériés.



## **Domaine de Dampierre.**

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

Le domaine est ouvert depuis le 23 mars. En exclusivité pour l'année 2024, visite guidée (mercredi, samedi et dimanche de 11h à 12h, de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30) accompagnée d'un conférencier des intérieurs du château avant leur restauration.

Construit en grès et briques, le château de Dampierre-en-Yvelines est une œuvre architecturale à part entière. Commandité par la famille de Luynes et Colbert, l'architecte Jules Hardouin-Mansart a mené le chantier de construction alors qu'il réalisait pour le roi Louis XIV le château de Versailles

Visite de HORTESIA le 3 juillet 2021.

[www.domaine-dampierre.com](http://www.domaine-dampierre.com)



**Château de Maisons-Laffitte.** Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021. Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux. .

[www.chateau-maisons.fr](http://www.chateau-maisons.fr)





# Calendrier des départements

## Domaine de Thoiry.

Zoo safari ouverture de 10h à 20h. Château ouvert du mercredi au dimanche de 16h à 19h.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « Thoiry, une aventure sauvage » aux Editions de l'Archipel.

HORTESIA a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)



**Jusqu'au 5 mai 2024, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h : exposition *Les couleurs de la nature, Paul Véra paysagiste.***

2 rue Henri IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Peintre des saisons, des jardins, de la joie d'être dehors, des fleurs et des fruits, Paul VERA a toujours été peintre de la nature. Profondément Parisien, il a pourtant banni de son art les immeubles, les rues grouillantes, les usines, les automobiles et leurs fumées pour les remplacer par l'air pur de la campagne, les feuillages denses, les eaux claires glissant dans l'herbe vert émeraude, les potagers généreux. Des jardiniers heureux, des baigneuses opulentes, des allégories enjouées et des vacanciers insoucians peuplent ce cadre bucolique à la fois idéal et familier. Car, malgré ses voyages de jeunesse qui lui font découvrir l'Italie et la Bretagne, l'inspiration de VERA vient de ses longues promenades dans le parc et la forêt de Saint-Germain et des jardins qu'il crée avec son frère André. Jamais il ne se sépare de son carnet de croquis et de sa boîte d'aquarelle, et lorsqu'il imagine la Peinture pour l'Exposition des Arts décoratifs de 1925, c'est une jeune femme peignant en pleine nature, abritée sous un parasol.

Certaines aquarelles réalisées par VERA sur le motif et pour son propre plaisir prennent l'apparence de vrais paysages, révélant son talent de coloriste, son œil observateur et son goût des compositions anguleuses à la limite de l'abstraction. Aux vues de la Thébaïde et des environs de Saint-Germain-en-Laye succèdent dès 1931 la géométrie et la palette brune du port de Honfleur. L'artiste revient au paysage au début de la guerre, trouvant le réconfort dans la lumière du Gollot et de Thonon.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)



## Musée de la Toile de Jouy.

Château de l'Eglantine, 54 rue Charles de Gaulle, 78350 Jouy-en-Josas. C'est un musée qui fait renaître la célèbre « *Manufacture des Toiles de Jouy* », fondée en 1760 par l'entrepreneur et imprimeur Christophe-Philippe OBERKAMPF. A la fin du XVIIIe siècle, l'Europe découvrait et adoptait les célèbres cotonnades peintes de fleurs et d'animaux aux couleurs vives, importées de l'Inde grâce aux grandes compagnies de navigation. Le musée présente des superbes collections textiles composées de personnages en camaïeu, de motifs floraux ou encore de scènes mythologiques et historiques. Aujourd'hui, la Toile de Jouy est utilisée dans de nombreuses créations textiles, décors et ameublement.



# Calendrier des départements

Jusqu'au 19 mai : Exposition "Toile Tales, Histoire de toile par Timorous Beasties" .

Au sein d'une exposition d'une quarantaine de pièces où se mêlent tissus, dessins, livres, mobiliers, papier-peints et éléments décoratifs, le studio écossais de création et impression textile, Timorous Beasties revisite les Toiles de Jouy et les projette dans un univers urbain et contemporain. Les designers de cette maison internationalement reconnue font découvrir leur univers, depuis leur célèbre Toile de Glasgow de 2004 jusqu'à des créations inédites, spécialement imaginées pour l'exposition. (François COLLOMBET, Association des Journalistes du Patrimoine)

[www.museedelatoiledejouy.fr](http://www.museedelatoiledejouy.fr)



## **Le 14 avril : Forêt de Rosny-sur-Seine.**

Excursion botanique et générale dirigée par M.R.HENRY.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



## **Le 20 avril : Balade sur le chemin des Impressionnistes au Port Marly.**

Rendez-vous à Marly-le-Roi, charmant village aux allures provinciales pour une découverte des chemins et bords de Seine qui ont tant inspiré les artistes. Les bords de Seine, dont les couleurs changeantes et éblouissantes attirèrent nombre de peintres : COROT, SISLEY, PISSARRO, tous ont peint ces vues reconnaissables depuis Le Port-Marly. Ils sont nombreux à être venus s'y installer pour profiter de la quiétude de cette jolie ville en bord de Seine. Suivez les bords de Seine, et vous découvrirez les représentations des plus belles toiles impressionnistes, posées, à l'endroit même où les peintres posèrent leurs chevalets ! Au programme « Le village de Voisins » peint par PISSARRO en 1872, le « Barrage de la Machine de Marly » d'Alfred SISLEY ou bien la « Route de Versailles » de RENOIR.

[www.destination-yvelines.fr](http://www.destination-yvelines.fr)



## **Le 27 avril : Balade sur le chemin des Impressionnistes à Louveciennes.**

Au 19ème siècle, c'est la quiétude des lieux qui attire nos chers impressionnistes à Louveciennes. Son charme, le village le doit à ses coteaux, ses bords de Seine, ses ruelles et son église. De nos jours, c'est cette atmosphère paisible qui continue de faire le bonheur des habitants et touristes. Les parents de RENOIR, Léonard et Marguerite, ont quitté Paris pour Louveciennes en 1869. Ils s'installent au 17 rue de Voisins dans la maison appelée la Pharmacie du Barry. Pierre-Auguste RENOIR, qui vient souvent le voir, aime le village. Il le fera découvrir à ses amis d'atelier, tels que PISSARRO et SISLEY. Ces derniers viennent s'installer dans le village en 1869 pour PISSARRO, en 1872 pour SISLEY. Au printemps 1869. Camille PISSARRO se logera au 22 route de Versailles, quant à Alfred SISLEY, c'est au 3 route de la Princesse qu'il établira ses quartiers.

La vie quotidienne au cœur de ce village préservé du tumulte de la vie parisienne, les effets de pluie sur les pavés, la neige, les irisations de l'eau de la Seine sont autant de sources d'inspiration pour les trois artistes qui réalisèrent de nombreuses toiles du village.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)



# Calendrier des départements



**Le 27 avril et 25 mai :** Visite guidée du désert de Retz. Accompagné par une guide-conférencière de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles de Seine, partez en balade commentée du Désert de Retz !

Visitez ce joyau du Siècle des Lumières qui vous ouvre ses portes ! Le Désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIème siècle par l'aristocrate François-Nicolas-Henri RACINE de MONVILLE. Son propriétaire-createur le nomme Désert, pour évoquer ces endroits solitaires où l'on aimait se retirer et recevoir sans étiquette. Établi sur un domaine de 17 hectares aujourd'hui, situé en bordure nord de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchantera.

<https://www.seine-saintgermain.fr/>



**Le 28 avril :** Balade impressionniste au Vésinet.

Au Vésinet, découvrez le parc des Ibis, autrefois champ de course, qui inspira à Edgar DEGAS deux de ses œuvres majeures. Admirez les pittoresques villégiatures où VLAMINCK fut initié à la peinture, où Maurice DENIS réalisa quelques-uns de ses principaux chefs-d'œuvre et où Maurice UTRILLO passa les vingt dernières années de sa vie. Boucle de 3,1 km - Niveau facile. Par Jean-Paul DEBEAUPUIS, président d'honneur de la Société d'Initiatives et de Défense du Site Le Vésinet.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)



**Le 5 mai :** Balade sur le chemin des impressionnistes à l'Étang-la-Ville. À l'Étang-la-Ville, chacun peut à présent admirer à travers une série de panneaux explicatifs, les œuvres des célèbres peintres Ker-Xavier ROUSSEL ou Édouard VUILLARD, inspirées par les paysages bucoliques du village. Suivez les pas de ces deux artistes Nabis, héritiers de l'Impressionnisme.

<https://reservation.seine-saintgermain.fr/balade-sur-le-chemin-des-impressionnistes-a-letang-la-ville.html>



**Le 18 mai :** Journée impressionniste à Chatou et Croissy-sur-Seine. Visite guidée du chemin des impressionnistes et du musée de la Grenouillère à Croissy-sur-Seine.

[www.destination-yvelines.fr](http://www.destination-yvelines.fr)



**Le 25 mai :** Balade sur le chemin des impressionnistes au Pecq.

Au fil de la Seine et grâce aux trois reproductions d'œuvres de Maurice DENIS, Maurice de VLAMINCK et William TURNER récemment installées par l'Office de Tourisme, cette balade fera le parallèle entre les œuvres représentées et l'histoire du Pecq, qui s'inscrit entre vignobles, activités portuaires et ferroviaires. De la rive gauche à la rive droite, profitez d'une promenade culturelle avec vue sur Seine.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)



# Calendrier des départements

## Somme (80)

**Du 20 au 28 avril** : Festival de l'oiseau et de la nature à Amiens. Sorties nature, projections, débats, expositions photo et d'art animalier, ateliers et stages photo, animations juniors ... Chaque année au printemps, période la plus propice pour observer les oiseaux, le Festival propose 9 jours d'immersion en pleine nature pour toute la famille.

<https://www.festival-oiseau-nature.com/>

**Le 1er mai** : Fête des Plantes, Jardin des Plantes, 60 boulevard du Jardin des Plantes, 80000 Amiens. Exposition, foire, portes ouvertes, sortie nature.

<https://www.amiens-tourisme.com/fete-des-plantes/amiens/fmapi080fs00bgv>



**Les 25 et 26 mai** : Journées Doullennaises des Jardins d'Agrément à la citadelle de Doullens, sur le thème « Oser l'exotisme au jardin » avec la conférence de Charles BOULANGER, botaniste voyageur et créateur des Jardins jungle Karlostachys (visite HORTESIA le 10 mai 2015).

[www.jdja.net](http://www.jdja.net)

## Vendée (85)



**Du 17 au 26 mai** : 13e Floralies internationales.

La Chabotterie.

Un évènement incontournable.

Tous les 5 ans, le Comité des Floralies-Nantes invite les acteurs internationaux du monde végétal et floral à participer à un spectacle innovant.

Oser, surprendre et susciter l'émotion, telle est l'ambition des Floralies internationales pour cette 13e édition déclinée de façon inédite.

[www.comite-des-floralies.com](http://www.comite-des-floralies.com)



Si les créations florales sont au cœur des Floralies, les fontaines, bassins et autres créations aquatiques seront aussi mis en lumière. La 13e édition de l'évènement consacre une large place à l'eau, élément indispensable à la survie des végétaux. Aucun être vivant ne peut vivre sans eau. C'est aussi un élément universel qui ne connaît pas de frontières. « C'est cela qu'on a envie de mettre en lumière aux Floralies », assure Alain MARTINEAU, dirigeant et fondateur de l'entreprise M Paysage, qui fait partie des partenaires ornementaux participant à l'évènement.



# Calendrier des départements

Pour tenir ses ambitions, le patron vendéen et ses salariés ont créé un stand consacré aux cinq sens du vivant. « Pour la vue par exemple, nous avons travaillé sur la réverbération, les effets miroirs de l'eau, explique Alain MARTINEAU. Et pour l'ouïe, nous avons imaginé un ornement aquatique qui met en avant le bruit de l'eau. Quant au symbole central du stand, il portera sur l'universalité de l'eau ».

Le mouvement et le dynamisme de l'eau seront par ailleurs exposés dès l'entrée des Floralies, sous la forme d'un cercle de métal de plusieurs mètres de haut d'où tombera une pluie d'eau. Elle sera le point de départ d'un chemin central où se dévoileront, de chaque côté, des parterres de végétaux colorés. À l'autre bout, une arche courbée ponctuera le parcours des visiteurs. Le monument, végétalisé, sera lui aussi ornée d'une pluie, plus intense et plus bruyante. Tout cet espace mettra en valeur plantes de milieux humides et aquatiques, souvent moins connues du grand public.

Outre l'aspect esthétique de ces jeux d'eau, aux Floralies, Alain MARTINEAU souhaite aussi être en accord avec le mantra de sa société : Une utilisation pérenne de l'eau, au service du végétal. Ces dernières décennies, on a beaucoup imperméabilisé les sols, sans prendre en compte l'eau verte, cette eau stockée dans la terre dont se nourrissent les plantes, déplore le dirigeant. Tout notre travail, chez M Paysage, est de l'intégrer dans nos chantiers. On travaille en collaboration avec l'eau, pas en opposition. C'est aussi cet aspect-là que l'on veut transmettre aux visiteurs.

Pour l'aider dans sa tâche, le dirigeant pourra compter sur plusieurs élèves d'écoles de la région, venus prêter main-forte aux organisateurs. Pour le PDG, travailler avec des jeunes est toujours bénéfique, « pour nous comme pour eux. Être ensemble sur un événement tel que celui-ci, c'est une très belle expérience. C'est également l'occasion d'échanger sur des sujets environnementaux qui nous concernent. Notre métier est en pleine mutation. Ces discussions avec les jeunes sont donc vitales pour évoluer dans le bon sens ». (Ouest-France du 22 mars 2024).

[www.ouest-france.fr](http://www.ouest-france.fr)



Le Potager Extraordinaire, Route de Beautour, Curzais, 85000 La Roche-sur-Yon.

Inauguré en juillet 2023, le Potager Extraordinaire rouvre ses portes le 30 mars. Pensé et dessiné en collaboration avec Thierry RETIF (Puy du Fou, Parc Astérix), le Potager Extraordinaire se dote d'un parcours imaginé pour les petits et grands visiteurs. Une immersion totale au cœur de la nature, de la terre nourricière. Espace maraîchage, mini-ferme, bizarretum, potager expérimental, bibliothèque potagère, jardin exotique, tunnel de gourdes et de tomates... Le site dédié à la biodiversité joue la carte de l'expérience sensorielle à tous les niveaux, la scénographie va sublimer le naturel. Récupérer et stocker des graines, démarrer sa propre petite production, découvrir une multitude de légumes connus, oubliés ou insolites...



L'association le Conservatoire du Potager Extraordinaire est conventionnée Atelier et Chantier d'Insertion avec 2 activités principales à son actif :

- Définir et mettre en place un programme de conservation pour contribuer à la sauvegarde de variétés de plantes alimentaires rares et/ou anciennes.
- Produire des légumes, des fruits, des plants et des fleurs avec des méthodes culturales respectueuses de l'environnement intégrant la biodiversité.

[www.potagerextraordinaire.com](http://www.potagerextraordinaire.com)

## Yonne (89)

**Château d'Ancy-le-Franc**, 18 place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc.

Le château est ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

[www.chateau-ancy.com](http://www.chateau-ancy.com)



# Calendrier des départements

## Essonne (91)

**Le jardin botanique de Launay**, rue du Doyen André Guinier, 91400 Orsay.

L'université Paris-Saclay possède son propre jardin botanique géré par le service Environnement et Paysages de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier. Le jardin botanique universitaire a obtenu en 2001 le label « Jardin botanique de France et des pays francophones ».

Les missions du jardin :

- scientifique : support à la recherche scientifique,
- conservation : inventaire et connaissance de la flore régionale et mondiale, conservation d'espèces végétales menacées,
- pédagogique : diffusion de la culture scientifique, éducation des publics à la botanique, au monde du végétal et à la préservation de la biodiversité.

Dans ce parc botanique, on trouve deux approches du végétal qui se complètent :

- les collections qui regroupent environ 3000 taxons,
- les milieux naturels ou semi-naturels (ripisylves, boisements, prairies humides ... roselière, mares) par souci de préservation de l'environnement et dans un but pédagogique.

Les visites gratuites à 13h45, sur réservation :

- 4 avril : Arboretum et collections ethnobotaniques, RDV bât.360 (mare).
- 25 avril : Bois et écorces, RDV entrée, bât.302.
- 2 mai : Plantes à parfum, RDV entrée, bât.302.
- 16 mai : Milieux naturels et plantes indigènes, RDV bât.360 (mare).
- 23 mai : Erables et chênes, RDV entrée, Bât.302.
- 30 mai : Serre botanique, semis et boutures, sur réservation.
- 6 juin : La taille des végétaux, sur réservation.

Informations et réservations : [parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr](mailto:parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr)

[www.universite-paris-saclay.fr](http://www.universite-paris-saclay.fr)



### Les 1er et 2 juin : Secrets de jardins en Essonne.



#### **Saint Jean de Beauregard.**

A l'abri dans un coin de verdure se cache le Domaine de Saint-Jean de Beauregard. Un parc à la française de 20 hectares, un immense pigeonnier et un château meublé XVII toujours habité. Quelques trésors sont dissimulés çà et là et offrent aux visiteurs qui s'y aventurent un spectacle unique : une belle orangerie, la chambre de conservation du raisin selon la méthode Thomery et surtout un magnifique jardin potager de deux hectares classé Jardin Remarquable.

Découvrez ce Domaine entièrement classé Monument Historique, paradis végétal et culturel à partir du 15 mars, le dimanche de 14h à 18h.

La Fête des Plantes de printemps se déroulera du 26 au 28 avril 2024. C'est le 40e anniversaire avec pour parrain Elie SEMOUN, et pour thème : « Plantes mascottes ».

Visite HORTESIA le 17 septembre 2022.

[www.chateaudesaintjeandebeauregard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com)





# Calendrier des départements



## **Domaine de Courson.**

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Courson.

Le château et le parc sont ouverts à la visite à partir du 15 mars.

Visite HORTESIA le 17 septembre 2022.

[www.domaine-de-courson.fr](http://www.domaine-de-courson.fr)



## **Courances :**

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Courances.

Ouverture du domaine le 30 mars.

Visite HORTESIA en octobre 2015.

[www.courances.net](http://www.courances.net)



## **Domaine départemental de Méréville.**

Le Domaine est ouvert à partir du 6 avril.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Monument historique, lancée par le Département et financée par la Fondation Essonne Mécénat.

Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com](http://www.essonnetourisme.com)



## **Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.**

Datant du XVIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine ouvert sur demande au 01 64 94 57 43.

Visite tous les 1er dimanche de chaque mois à 10h. Réservation indispensable auprès du service de tourisme de l'Etampois. Le rendez-vous se fera devant les grilles du domaine côté national 20.

Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)





# Calendrier des départements

Essonne (91)

## Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte à partir du 2 avril.

[www.proprietecaillebotte.com](http://www.proprietecaillebotte.com)



**Du 3 février au 28 avril :** Exposition « Se planter, récolter le soleil et cultiver la pluie », exposition dédiée à Karine BONNEVAL.

Domaine de Chamarande, 38 rue du Commandant Arnoux, 91730 Chamarande. SIANA et le Domaine départemental de Chamarande présentent une exposition monographique de Karine BONNEVAL, conçue comme un parcours à travers le domaine de Chamarande, en écho aux créations de l'artiste.

Nourrie de collaborations avec un philosophe, une performeuse, des scientifiques, cuisiniers, artisans, habitants, la pratique artistique de Karine BONNEVAL se déploie de manière rhizomatique à travers des installations artistiques et des ateliers pour les publics. Les œuvres dénotent d'un grand soin porté aux savoir-faire et à l'expérimentation. Les ateliers engagent chacun à éprouver son attention aux autres, plantes et humains. Ces deux aspects du travail de l'artiste sont pleinement constitutifs d'une seule et même recherche. D'une réflexion sur ce que l'humain a de commun avec les plantes et à partir de recherches initiales sur la plante objet – plante colonisée, plante domestique -, la démarche de Karine BONNEVAL, empreinte des écologies alternatives, offre à chacun de ressentir sa place au cœur de l'ensemble des vivants. Elle nous engage ainsi à bouger avec les plantes, respirer avec l'arbre et écouter la terre.

[chamarande.essonne.fr](http://chamarande.essonne.fr)



**Parc Boussard, 43 rue de Verdun, 91510 Lardy.** Après une belle rénovation du Parc Boussard, celui-ci vient d'être distingué « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture pour une durée de 5 ans, ce qui le fait rentrer dans le cercle des plus beaux jardins recensés en France. Le 7 avril et le 5 mai, à 15h : visite guidée gratuite. Quelques mots sur le jardin : il a été réalisé par l'architecte Joseph MARRAST (1881-1971) à la demande d'Henri et Charlotte BOUSSARD qui habitaient Lardy ; il est emblématique des jardins de style Art déco qui subsistent à ce jour.

Le parc est restauré en 2022-2023 grâce au soutien financier de la DRAC, de la Région Ile-de-France, du Département de l'Essonne et de la Fondation du patrimoine.

Le 2 février 2024, le préfet de la Région Ile-de-France lui a attribué le label de Jardin remarquable.

[www.ville-lardy.fr](http://www.ville-lardy.fr)





# Calendrier des départements

## Essonne (91)

**Le 27 avril et le 25 mai, de 15h à 16h30** : Visite guidée du parc de sculptures de la Faisanderie de Sénart, 91450 Etiolles. L'Office de Tourisme Grand Paris Sud, vous ouvre à nouveau les portes du parc de sculptures contemporaines et monumentales de la Faisanderie de Sénart, pour les découvrir ou les redécouvrir, en plein cœur de la forêt domaniale. Une déambulation guidée par une guide conférencière d'1h30 dans ce lieu magique, où vous rencontrerez l'art des années 70, qui se conjugue parfaitement avec l'environnement forestier et ses chênes centenaires. Une expérience unique à ne pas rater!

[www.essonnetourisme.com](http://www.essonnetourisme.com)



**Le 28 avril et le 19 mai, de 10h à 17h** : Stage du Conservatoire National des Plantes : Plantes médicinales sauvages. Route de Nemours, 91490 Milly-la-Forêt.

Accompagné(e)s de Sylvie BORNET, vous apprendrez à identifier, récolter, transformer les plantes médicinales sauvages.

Programme :

- Introduction théorique, étude botanique et principes actifs des plantes concernées.

- Atelier pratique : cueillette et transformation.

Intervenante : Sylvie BORNET, paysanne-herboriste, productrice et cueilleuse de plantes médicinales à Toucy (89).

[www.essonnetourisme.com](http://www.essonnetourisme.com)



## Les rendez-vous nature en Essonne.

Tout au long de l'année, le Département vous invite à découvrir le patrimoine naturel essonnien. Chaque saison, dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département. Dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département (visites guidées, randonnées, ateliers, expositions, conférences...).

Ces activités sont gratuites. Elles sont encadrées par les gardes-animateurs du Conservatoire départemental des Espaces naturels sensibles.

Amoureux de la nature, ils partageront avec vous leur passion le temps de quelques heures et répondront à toutes vos interrogations en vous faisant découvrir les richesses de l'Essonne. Renseignements et inscriptions au lien suivant :

[www.essonne.fr](http://www.essonne.fr)

## #ExploreParis

Le 18 mai à 14h : Jeu de piste en forêt de La Grange.

<https://exploreparis.com/fr/5550-jeu-de-piste-en-foret-de-la-grange.html>



# Calendrier des départements

## Hauts-de-Seine (92)

### Coupes d'arbres en forêt de Fausses Reposes.

L'ONF (Office national des forêts) procède actuellement à des coupes pour diverses raisons en forêt de Fausses Reposes. Des abattages qui provoquent de vives réactions. L'une des principales interventions consiste en effet à couper des arbres, plus précisément des châtaigniers atteints par la maladie de l'encre. « *La forêt de Fausses Reposes est constituée à 47 % de châtaigniers. Cette maladie attaque le système racinaire. Avant que les arbres ne soient totalement morts, nous les coupons, notamment pour des raisons de sécurité.* »

Pierre-Emmanuel SAVATTE, directeur de l'agence ONF Île-de-France ouest. Les coupes de sécurité sont l'une des autres raisons d'être de cette action. Et il en existe une troisième : la coupe sylvicole. « Notre rôle est de renouveler, d'exploiter et d'assurer la pérennité de la forêt », résume Pierre-Emmanuel SAVATTE.

Mais c'est surtout la maladie de l'encre qui pousse l'ONF à couper autant d'arbres. « *Nous ne nous attendions pas à devoir réaliser des coupes de cette envergure, confirme le directeur de l'ONF. Mais nous allons ensuite replanter, avec une diversité d'essences qui seront plus adaptées au changement climatique.* » Chênes, feuillus précieux ou encore tilleuls à petites feuilles doivent remplacer les châtaigniers, trop nombreux en forêt de Fausses Reposes et trop sensibles au changement climatique. « Habituellement, la maladie de l'encre est freinée par des hivers rigoureux, rappelle le forestier. Ce n'est plus le cas avec le réchauffement climatique auquel s'ajoute une absence de pluie qui fait que l'arbre n'a pas suffisamment d'eau pour essayer de survivre. » En parallèle de cette opération, l'ONF crée des « cloisonnements d'exploitation, c'est-à-dire des cheminements pour les engins. Il est vrai que cela peut être traumatisant, mais dès le printemps, la végétation reprendra ses droits. Cela va très vite. Au bout de deux ans, on ne voit plus rien. » Depuis 2017, l'ONF a changé ses méthodes : les coupes rases ont disparu au profit des coupes en futaie irrégulières et l'organisme maîtrise désormais la vente du bois coupé de A à Z.

« *Nous organisons aussi des comités de forêt chaque année réunissant élus et associations* », précise le directeur Île-de-France Ouest de l'ONF.

(d'après Florie CEDOLIN, 78actu du 14 février 2024).



### Domaine départemental de Sceaux.

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 18h.

Le château et les anciennes écuries ouverts tous les jours sauf le lundi de 13h à 17h à partir du 14 janvier.

Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 13h à 17h.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)

**Du 30 mars au 28 avril** : Hanami, la fête des cerisiers en fleurs au parc de Sceaux.

Comme chaque année désormais, le rendez-vous est donné au [parc de Sceaux](#) pour fêter dans la joie et la bonne humeur le [Hanami](#), la fête du printemps célébrée par les Japonais. Tous les Franciliens qui souhaitent découvrir la tradition du Hanami ou tout simplement profiter du printemps sont invités à se rendre au Domaine départemental de Sceaux du 30 mars au 28 avril 2024 avec en point d'orgue les samedi 20 et dimanche 21 avril 2024 pour un [week-end](#) qui s'annonce des plus festifs :

- Floraison
- Hommage au printemps et portraits photographiques de Laure LEDOUX ( Grand Salon du Château
- Du 30 mars au 28 avril 2024).

L'exposition dévoile le projet EAC (Éducation artistique et culturelle) imaginé et conçu par des jeunes dans l'esprit du cosplay. La photographe Laure LEDOUX, qui exposera aussi des photos, a quant à elle encadré des ateliers pour la conception d'un costume. Elle s'est également initiée au cyanotype, une technique ancienne qui permet de créer des photogrammes.





# Calendrier des départements

- **Samedi 20 avril 2024** : soirée de musique et de danse japonaise, à 18h30 : trois mini-concerts de Minyô dans l'Orangerie. Venez découvrir l'ensemble Zeppin dans l'Orangerie. Celui-ci jouera le minyô, une musique populaire ancienne peu connue en Occident.

- **Dimanche 21 avril 2024** : après-midi dédié à la création et au thème du printemps. De 14h à 18h30 : ateliers (de 40 minutes) en famille dans l'Orangerie. Venez découvrir l'origami ou l'art des pliages japonais, ainsi que l'etegami, une peinture de cartes à motifs de saison (fleur, fruit, légume, animal...) accompagnées d'un message écrit à la main. Six ateliers sont proposés, à raison de douze participants, avec 5 minutes de pause entre chaque atelier. De 16h à 17h30 : conférence et art floral aux Anciennes Écuries. Yumiko NAKAMURA, de l'association Art Levant, proposera une brève conférence sur l'art floral. Place ensuite à une démonstration d'Ikebana, art traditionnel japonais fondé sur la composition florale.

On n'oublie pas les séances de pique-nique du Hanami dans le parc, ouvertes du 1er au 28 avril 2024. Si vous souhaitez un peu de tranquillité, le parc de Sceaux vous déconseille de vous installer dans les bosquets nord et sud, généralement pris d'assaut et "victimes de leur succès". Le parc vous recommande d'éviter de vous installer au pied des cerisiers, et de privilégier plutôt "les zones spécialement aménagées aux alentours". Le parc de Sceaux rappelle également l'importance de respecter la nature des lieux.

Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle, 9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)



Le Petit Château est ouvert aux visiteurs individuels du mardi au samedi, de 13h à 17h.

Le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle présente un aperçu significatif des collections de Pierre ROSENBERG, de l'Académie française, ancien Président-directeur du musée du Louvre. Des visites guidées permettent de découvrir peintures, sculptures, dessins, mobilier, du XVIIIe au XXe siècle



**Du 13 octobre au 2 juin 2024** : exposition *Fantaisies animales. Les verres de Murano de la donation Pierre Rosenberg*.

Commissaire d'exposition : Virginie DESRANTE. Après leur présentation en 2021 au Stanze del vetro à Venise, l'exposition "*Fantaisies animales. Les verres de Murano de la donation de Pierre Rosenberg*", présente au Petit Château de Sceaux, une centaine d'animaux de verre de Murano de la donation Rosenberg. Conservateur, historien de l'art, ancien président-directeur du Louvre, membre de l'Académie française, Pierre ROSENBERG a accumulé de nombreux animaux en verre de Murano, corpus inattendu pour un spécialiste du dessin et de la peinture du Grand Siècle. Verre soufflé ou massif, pâte de verre, verre transparent, irisé ou corrodé, les techniques utilisées par les créateurs de l'île ont évolué selon les époques. L'exposition du Pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle s'attache à montrer un panorama de la production de sculpture animalière du XXe siècle, des années 1930 aux années 1990, autour des grandes verreries de Murano comme VENINI, SEGUSO ou BAROVIER

qui ont collaboré avec des artistes et designer italiens tels que Carlo SCARPA et Tomaso BUZZI, ou étrangers comme la suédoise Tyra LUNDGREN ou l'américain Ken SCOTT.

[museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr](mailto:museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr)



# Calendrier des départements



## Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND. Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 19h pour le parc et de 10h à 12h et de 13h à 18h30 pour la maison.

Nature et littérature au XIXe siècle. La Maison de Chateaubriand propose un nouveau cycle de conférences « Nature et littérature au XIXe siècle » animées par Sébastien BAUDOIN. Six conférences exploreront l'univers des auteurs et philosophes inspirés par la nature et les jardins.

Le 20 avril 2024, de 15h à 16h : « Les jardins selon Sand : faire monde et faire nature » par Pascale AURAIX-JONCHIERE, professeure des universités en littérature du XIXe siècle, Université Clermont Auvergne.

Sur réservation au 01 55 52 13 00 ou [reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr](mailto:reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr)  
[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)



## Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn a ouvert ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics.

Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin)



## Le Musée de La Malmaison :

*Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.*

*Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et dimanches).*

[www.musees-nationaux-malmaison.fr](http://www.musees-nationaux-malmaison.fr)





# Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

**Le 30 mars** : réouverture du Musée Rodin à Meudon.

Le parcours de visite débute par la villa des Brillants où RODIN vécut les 20 dernières années de sa vie. À proximité, le visiteur découvre l'espace tactile où des reproductions d'œuvre en résine se laissent découvrir par le toucher. En contrebas, la galerie des plâtres est une véritable plongée dans le cœur de la création de l'artiste, la présentation des sculptures dans leurs états successifs permet au visiteur de comprendre les différents stades du cheminement créatif de Rodin.

Dans le vaste parc, la tombe de RODIN, surmontée du Penseur, accueille les visiteurs pour un instant méditatif face au val de Seine. Lieu de vie et de création, le musée Rodin de Meudon est aussi un lieu de transmission où se déroulent de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle organisés pour les jeunes de tous les âges et de toute provenance.

Le parc se révèle à travers des ambiances différentes. L'entrée par l'allée des marronniers est bordée d'une pelouse ornée de bronzes monumentaux originaux formant une véritable introduction à l'œuvre de RODIN. Plus loin, L'Homme qui marche sur colonne domine la prairie ouverte sur la Seine où il fait bon s'attabler dès le printemps. Des sculptures antiques se découvrent aux détours des bosquets. Devant la façade du château d'Issy, le Penseur signale la tombe où reposent le sculpteur et sa femme, Rose, tous deux morts en 1917.

[www.meudon.musee-rodin.fr](http://www.meudon.musee-rodin.fr)



**Jusqu'au 13 juillet** : Exposition « L'intelligence des fleurs ». Maison des Arts, 20 rue Velpheu, Parc Bourdeau, 92160 Antony. Réflexions printanière et métaphysique. Dans cette exposition, les fleurs sont présentées sous un autre angle que celui de l'esthétisme. Elles peuvent devenir matériau, elles sont "décoratives, mais deviennent militantes quand il le faut", elles ont une forte symbolique, elles nous accompagnent "dans les plus heureux événements comme dans les plus dramatiques". Dans cette exposition, il y a ce désir de "dénier" les fleurs avec une sélection d'artistes contemporains pour qui "les fleurs ne sont pas qu'une aventure passagère, une tentation d'écologie opportuniste, ou un exercice de style, mais l'objet d'un engagement envahissant et obsédant qui structure leur travail". Artistes exposés : Marcella BARCELO, Isabelle BONTE-HESSÉD2, Odonchimeg DAVAADORJ, Quentin DEROUET, Brooke DIDONATO, Maia FLORE, Manon GIGNOUX, Roman MORICEAU, Clémence VAZARD.

[destination.hauts-de-seine.fr](http://destination.hauts-de-seine.fr)



**Jusqu'au 13 juillet** : Exposition « Constant Pape (1865-1920), la banlieue post-impressionniste ».

Musée français de la Carte à Jouer, 16 rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux.

Constant Pape fait partie de ces « petits maîtres » qui méritent d'être redécouverts.

La rétrospective consacrée au peintre Constant PAPE (1865-1920) est une jolie surprise, en révélant un artiste oublié, qui a pourtant connu le succès au salon des Artistes français au début du XXe siècle et a laissé une œuvre sincère et délicate, exclusivement tournée vers les paysages de l'Île-de-France. On l'aura compris, Constant PAPE n'est pas un artiste d'avant-garde. Loin de la modernité qui bouscule la peinture au début du XXe siècle, il reste fidèle à une certaine tradition. « Il est à la fois classique et à contre-courant, souligne Charlotte GUINOIS. Le programme iconographique qu'il propose pour les mairies est inhabituel. Il n'y a aucune allégorie du travail ou de la famille. Il peint uniquement des paysages, le rythme des saisons, dans une perspective purement décorative. Les personnages ne sont là que pour donner l'échelle. Ses compositions, douces et apaisantes, ont quelque chose d'intemporel ».

(Connaissance des Arts, 4 mars 2024)



# Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

## #ExploreParis

**Le 13 avril à 14h30 : Visite historique du domaine national de Saint-Cloud.**

<https://exploreparis.com/fr/5848-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

**Le 13 avril à 15h30 : Balade urbaine dans la cité-jardin de Suresnes.**

<https://exploreparis.com/fr/7200-balade-urbaine-dans-la-cite-jardins-de-suresnes.html>

**Le 17 avril à 10h : Promenade sonore dans le parc des Chanteraines : la fréquence des oiseaux.**

<https://exploreparis.com/fr/7271-en-famille-visite-guidee-sonore-du-parc-des-chanteraines-la-frequence-des-oiseaux.html>

**Le 24 avril à 14h30 : A la découverte du jardin du Trocadéro du Domaine national de Saint-Cloud.**

<https://exploreparis.com/fr/7024-a-la-decouverte-du-jardin-du-trocadero-du-domaine-national-de-saint-cloud.html>

**Le 27 avril à 14h : Visite inédite de l'activité parfums à Suresnes.**

<https://exploreparis.com/fr/4628-visite-inedite-de-lactivite-parfums-a-suresnes.html>

**Le 4 mai à 10h : promenade au parc Edmond de Rothschild.**

<https://exploreparis.com/fr/7076-promenade-au-parc-edmond-de-rothschild.html>

**Le 4 mai à 14h30 : Visite guidée du lotissement du parc de Sceaux.**

<https://exploreparis.com/fr/3734-visite-guidee-du-lotissement-du-parc-de-sceaux-un-ensemble-harmonieux-darchitectures-domestiques-variees.html>

Seine-Saint-Denis (93)

## #ExploreParis

**Le 13 avril à 11h30 : Visite plein champ à la ferme Murs à fleurs.**

<https://exploreparis.com/fr/6223-visite-plein-champ-a-la-ferme-murs-a-fleurs.html>

**Le 13 avril à 14h : Balade botanique au parc de la Haute Ile.**

<https://exploreparis.com/fr/4644-balade-botanique-au-parc-de-la-haute-ile.html>

**Le 13 avril à 14h30 : Impression végétale à la ferme Murs à fleurs.**

<https://exploreparis.com/fr/6224-impression-vegetale-a-la-ferme-murs-a-fleurs.html>

**Le 17 avril à 16h : La Cité Maraîchère de Romainville, ferme verticale urbaine.**

[https://www.google.com/search?q=explore+paris+4270&sca\\_esv=b9f5dc3cd9c9d28f&rlz](https://www.google.com/search?q=explore+paris+4270&sca_esv=b9f5dc3cd9c9d28f&rlz)

**Le 21 avril à 10h : Histoire et nature au parc de la Haute Ile.**

<https://exploreparis.com/fr/4338-histoire-et-nature-au-parc-de-la-haute-ile.html>

**Le 26 avril à 9h30 : Balade autour des belvédères montreuillois méconnus.**

<https://exploreparis.com/fr/6995-balade-autour-des-belvederes-montreuillois-meconnus.html>

**Le 27 avril à 14h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.**

<https://exploreparis.com/fr/93-sur-les-traces-des-murs-a-peches.html>

**Le 27 avril à 14h : Visite-dégustation avec un vigneron et un maître de chai.**

<https://exploreparis.com/fr/2801-la-vigne-et-le-chai-de-la-confrerie-du-clos-saint-vincent.html>

**Le 3 mai à 14h : Lil'O sur l'Ile-Saint-Denis, friche industrielle en reconversion écologique.**

<https://exploreparis.com/fr/3194-lil-o-sur-l-ile-saint-denis-visite-historique-et-pedagogique.html>

**Le 15 mai à 16h : La Cité Maraîchère et le nouveau jardin CasseDalle à Romainville.**

<https://exploreparis.com/fr/5855-la-cite-maraichere-et-son-nouveau-jardin-casse-dalle-a-romainville.html>



# Calendrier des départements

## Val-de-Marne (94)

### Les talus du château de Vincennes vont être remplacés par un jardin d'agrément.

Les glacis, entre la château et l'avenue de Paris, construits vers 1840 lors de l'édification de la première ceinture de forts parisiens, ne sont pas dignes de l'entrée pittoresque du château. En outre, certains arbres, par leurs racines, attaquent le mur de la contrescarpe restaurés récemment, et d'autres sont malades.

Le projet va s'inspirer des abords aménagés à la fin de l'Ancien Régime, soit un jardin d'agrément comprenant 9 chênes chevelus et 36 pruniers de Damas, espèces adaptés au changement climatique. Ils remplaceront les 18 arbres actuels. Budgété à hauteur de 4,3 millions d'euros, financés par la ville, l'Etat, la région et la Métropole du Grand Paris, le projet a été confié à Christophe BATARD, architecte en chef des Monuments historiques pour la maîtrise d'œuvre. Ce dernier est assisté de l'agence de paysage Niez Studio et de l'Agence Lumière. La livraison est prévue au printemps 2026.

(D'après Florent BASCOUL, 94 Citoyens, 3 octobre 2023).

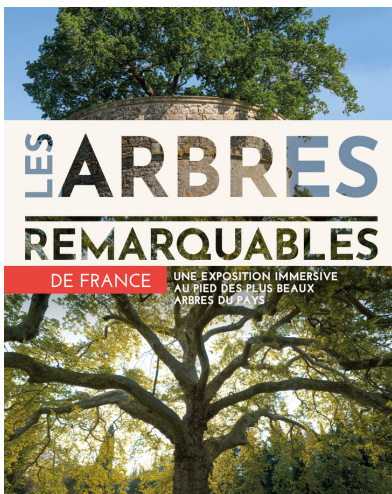


### Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 3 ans à la roseraie du Val-de-Marne.

La Roseraie est fermée pendant la période hivernale.

[www.roseraie.valdemarne.fr](http://www.roseraie.valdemarne.fr)



**Jusqu'au 8 septembre** : « Les arbres remarquables de France », une exposition immersive au pied des plus beaux arbres du pays.

Maison de l'Environnement, 2 avenue Foch, 94700 Maisons-Alfort. Le 16 avril à 15h: Atelier « Arbres » par Maxime FAUQUEUR, vice-président de l'association A.R.B.R.E.S. Cet atelier a pour ambition de s'approprier quelques clés afin d'identifier les arbres les plus présents dans notre environnement proche.

Le 27 avril à 18h : table ronde « Comment et pourquoi protéger nos forêts ? », organisée par le GNSA de Vincennes. Avec 3 conférenciers

- Marie-Stella DUCHIRON, ingénieur forestier,
- Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S.,
- Tanguy le DANTEC, professeur de transition écologique.

Sur inscription.

Le 17 mai à 15h: atelier « reconnaissance d'arbres » avec Maxime FAUQUEUR, vice-président de l'association A.R.B.R.E.S.

Inscription obligatoire sur : [maisondelenvironnement@maisons-alfort.fr](mailto:maisondelenvironnement@maisons-alfort.fr)





# Calendrier des départements



## #ExploreParis

Le 9 avril à 10h : Chantier participatif, la restauration écologique d'une mare. La Végétale.

<https://exploreparis.com/fr/5408-tegeval-restauration-d-une-mare.html>

Le 10 avril à 14h30 : L'arbre en ville, un patrimoine à préserver. Valenton.

<https://exploreparis.com/fr/5593-l-arbre-en-ville-un-patrimoine-a-preserver.html>

Le 20 avril à 14h : A la découverte des crues et inondations de la Marne.

<https://exploreparis.com/fr/5923-balade-coteaux-plateau-bords-de-marne-champigny.html>

Le 26 avril à 9h : Croisière entre Choisy-le-Roi et Alfortville.

<https://exploreparis.com/fr/4000-croisiere-navette-choisy-alfortville.html>

Le 27 avril à 13h30 : Croisière à la découverte des paysages de la Marne. Nogent-sur-Marne.

<https://exploreparis.com/fr/5998-croisiere-a-la-decouverte-des-paysages-de-la-marne-nogent-sur-marne.html>

Le 27 avril à 14h : Ce que la forêt nous enseigne au potager. la Végétale.

<https://exploreparis.com/fr/5475-ce-que-la-foret-nous-enseigne-au-potager.html>

Le 27 avril à 14h : Maisons-Alfort, ses bords de Marne et son architecture années 30.

<https://exploreparis.com/fr/7156-maisons-alfort-ses-bords-de-marne-et-son-architecture-annees-30.html>

Le 28 avril à 14h30 : Balade nature au fil de la Marne .

<https://exploreparis.com/fr/2880-balade-nature-au-fil-de-la-marne.html>

Le 4 mai à 14h : La Roseraie du Val-de-Marne : un jardin remarquable.

<https://exploreparis.com/fr/1310-la-roseraie-du-val-de-marne.html>

Le 4 mai à 18h30 : Visite-dégustation avec un artisan vinificateur.

<https://exploreparis.com/fr/7068-decouverte-et-degustation-d-une-production-de-vin-artisanal.html>

Le 14 mai à 18h30 : Végétale. Balade grignotée autour du lac de Créteil.

<https://exploreparis.com/fr/22-balades-grignotees-tegeval.html>

Le 25 mai à 14h : Fête de la Nature. Les Iles de la Marne, réserve naturelle départementale à Champigny-sur-Marne.

<https://exploreparis.com/fr/7289--fete-de-la-nature-les-iles-de-la-marne.html>

Le 25 mai à 15h : Visite du Parc et du Château des Tourelles.

<https://exploreparis.com/fr/6515-visite-parc-chateau-des-tourelles.html>



# Calendrier des départements

Val-d'Oise (95)

**Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Villarceaux.**



## La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts à partir du 3 février de 10h à 17h tous les jours.

Les 4 et 5 mai, de 10h à 19h : 30e édition de Plantes Plaisirs Passions, avec pour invité d'honneur Patrick BLANC. Dans l'unique commune d'Ile-de-France labellisée « Plus beaux villages de France », situé entre la Seine et une imposante falaise de craie classée Natura 2000, le château de La Roche-Guyon (XIIe siècle) et son domaine paysager constituent l'écrin pittoresque de Plantes Plaisirs Passions, l'une des principales fêtes des plantes franciliennes. Depuis sa création en 1994, ce rendez-vous annuel entend partager avec les visiteurs, notamment les plus jeunes, les multiples savoir-faire des producteurs pépiniéristes et des professionnels du monde du jardin à l'occasion d'animations, d'ateliers et de conférences. Pour marquer ce 30e anniversaire ayant pour thème la verticalité au jardin, l'Établissement Public de Coopération Culturelle du Château de La Roche-Guyon et Daphné CHARLES-LE FRANC, architecte-paysagiste et commissaire de ce festival horticole, ont choisi comme invité d'honneur et conférencier :

Patrick BLANC, botaniste et inventeur du Mur Végétal©. Les petits plus :

- Visites commentées du Potager-fruitier créé en 1697 puis réaménagé au début du XVIIIe siècle. D'une superficie de près de 4 hectares, il est le plus grand potager d'Ile-de-France après le Potager du roi à Versailles. Labellisé Jardin remarquable depuis 2011, l'ensemble de sa production est certifiée AB (Agriculture Biologique) depuis 2013.
- Ouverture exceptionnelle du Jardin anglais (visite guidée uniquement).



[www.plantesplaisirspassions.com](http://www.plantesplaisirspassions.com)



## Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

La Fondation Royaumont propose « Des Arbres et des Hommes » pour explorer le quotidien des femmes et des hommes du Moyen Âge et leurs liens avec les arbres, dans le jardin d'inspiration médiévale jusqu'en 2025.

<https://www.royaumont.com/decouvrir-labbaye/les-jardins/le-jardin-des-9-carres-des-arbres-et-des-hommes-jardin-d-inspiration-medievale/>

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)



# Calendrier des départements



**Le 28 avril** : Auvers-sur-Oise.

Excursion géologique (Lutétien et Bartonien), historique (Van Gogh et Daubigny) et générale dirigée par M.J.-P. SAGON et Mme A.RIGADE.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



**Le 19 mai** : Côteaux de Chérence à La Roche-Guyon.

Excursion botanique et générale dirigée par M.R.HENRY.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



# A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

**NewsJardinTV** est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

[www.newsjardintv.com](http://www.newsjardintv.com)

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'HORTESIA. « Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinsetpotagers.fr](http://www.beauxjardinsetpotagers.fr)

Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

[\*https://twitter.com/cjp75006\*](https://twitter.com/cjp75006)

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville. Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.



# A voir sur internet

[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

Le **site japonjardin**, dédié aux jardins japonais, est destiné à tous les amoureux du Japon, particulièrement aux amateurs de nature.

Promenez-vous à travers ce site et évadez-vous en observant les nombreuses photographies de ces jardins de style japonais.

La navigation sur ce site se fait :

- soit par région et par ville,
- soit par type de jardin et par ville.

Les types de jardins sont :

- les jardins de temples des jardins de sanctuaires au Japon,
- les jardins publics et les jardins privés au Japon et en dehors du Japon (dont les jardins en France),
- les jardins de bâtiments publics : musées, hôtels ou administrations au Japon.

[www.japonjardin.fr](http://www.japonjardin.fr)

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904. « Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.



# A voir sur internet

[www.lesrosesduchemin.com](http://www.lesrosesduchemin.com)

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association HORTESIA.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration jardin/agenda

<https://laterreestunjardin>

Site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

[www.reconnaitre-les-arbres.fr](http://www.reconnaitre-les-arbres.fr)

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association Pixiflore recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



# Pour se documenter

Les vidéos de la journée d'étude du lundi 9 octobre 2023 « **Comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie ?** » organisée par le ministère de la Culture, la région Occitanie et le service Inventaire et connaissance des patrimoines d'Occitanie sont accessibles en ligne :

<https://www.youtube.com/@patrimoinesenoccitanie3116/videos>

Sous chacune des vidéos, en sélectionnant « afficher plus », vous pouvez accéder directement aux interventions.

Le site Internet du ministère de la Culture s'est refait une jeunesse et propose de nouveaux contenus sur les jardins :<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Les-monuments-historiques/Les-parcs-et-jardins>

## **L'inventaire du monde, les herbiers anciens de l'Institut.**

Au mois de juin est parue la nouvelle ressource pédagogique de l'Institut de France : « L'inventaire du monde. Les herbiers anciens de l'Institut ». Des voyages naturalistes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles subsistent quantité de végétaux séchés, rassemblés dans d'épais herbiers, et de dessins botaniques au trait précis, aquarellés au plus près de la vie végétale. Conservés par la bibliothèque de l'Institut, les dessins de la flore antillaise de Charles PLUMIER et l'herbier de Laponie de Carl von LINNE témoignent d'un intense élan pour inventorier et connaître le monde naturel. Cette ressource pédagogique composée d'un film introductif, d'une exposition virtuelle et de fiches pour le travail en classe est conçue comme un parcours interdisciplinaire proposé aux enseignants comme au grand public. L'Académie des sciences, en la personne de Tatiana GIRAUD, et l'Académie des beaux-arts, à travers les aimables interventions d'Astrid de LA FOREST, Sebastião SALGADO et Emmanuel GUIBERT, ont apporté leur soutien au projet. L'exposition virtuelle est labellisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et a été réalisée avec le soutien des responsables scientifiques de l'Herbier national, à Paris.

<https://herbiers.institutdefrance.fr/>

Stéphanie de Courtois, « **De l'art des jardins dans la construction du Grand Paris : Parcs historiques suburbains, entre protection et opportunités. L'exemple de Sceaux 1923-1937.** », Inventer le Grand Paris, Histoire croisée des métropoles. Journée d'étude du jeudi 24 novembre 2022, École des Ponts ParisTech. Mis en ligne 18 juillet 2023.

<https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2022-2023/seance-4-atelier-paris-tokyo-grand-tokyo-la-metropole-par-les-parcs/de-lart-des-jardins-dans-la-construction-du-grand-paris-parcs-historiques-suburbains-entre-protection-et-opportunités-lexemple-de-sceaux-1923-1937/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

L'excellent ouvrage de Nathalie de Harlez, **Les jardins du château d'Annevoie**. Histoire et génie hydraulique, Société archéologique de Namur, 2020 (Coll. Namur Histoire et Patrimoine, totalement épuisé, est désormais téléchargeable gratuitement sur le site de l'éditeur, la Société archéologique de Namur.



# Pour se documenter

<https://lasan.be/actualites/actualites/430-annevoie-pdf>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

La journée organisée par Stéphanie de Courtois (Master Jardins historiques, patrimoine, paysage de l'ÉNSA Versailles) et Jean-François Cabestan (laboratoire HICSA de Paris 1) le 5 avril 2023 sur **l'intégration des témoignages d'un passé toutes époques confondues dans les espaces plantés et les jardins de la ville contemporaine : ruines, vestiges, et traces.**

La conservation des vestiges apparaît aux yeux de beaucoup comme une entrave au renouvellement et au développement urbains. Une sélection de cas de figure pris en France et dans les pays voisins a tenté de renouveler le regard sur ce matériau jugé déconcertant que sont ces ruines, ces vestiges et ces traces. Les intervenants ont présenté des exemples où ce qui relève de l'obstacle et de l'empêchement s'est métamorphosé en potentiel actif et en situation de projet.

*Jardins de pierre : ruines, vestiges et traces en milieu urbain – Archicab*

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

## **36 idées reçues sur la forêt et le bois. Une nouvelle édition du livret pédagogique.**

Pour répondre aux questions que chacun peut se poser sur la forêt, une nouvelle édition du livret pédagogique "36 idées reçues sur la forêt et le bois" vient de paraître.

Cet outil de sensibilisation, publié par Fransylva, le syndicat des Forestiers Privés de France, aide à distinguer le vrai du faux et permet de mieux comprendre les forêts et les services inestimables qu'elles rendent à l'environnement, à la société et à notre économie.

<https://www.fransylva.fr/36-idees-recues-sur-la-foret.html>

## **Météo des Forêts.**

Depuis le 1er juin 2023, Météo France publie la « Météo des forêts » pour informer les Français sur le niveau de danger de feu en métropole. Sous l'effet du changement climatique, la majeure partie du territoire métropolitain est vulnérable aux incendies de forêts et de végétation. 9 départs de feux sur 10 sont d'origine humaine et la plupart sont déclenchés par imprudence.

Météo France lance pour l'été, avec l'appui du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, la Météo des forêts, une carte indiquant chaque jour le niveau de danger de feu par département pour le lendemain et le surlendemain.

Cette météo indique le niveau de danger de feu avec une échelle de quatre couleurs, compréhensible par tous : - vert : risque faible ; - jaune : risque modéré ; - orange : risque élevé ; - rouge : risque très élevé.

Pour consulter la carte : <https://meteofrance.com/meteo-des-forets>





# Pour se documenter

La fédération européenne des cités napoléoniennes propose, en collaboration avec Europeana, « **Napoléon et la botanique** ». Au fil des chapitres, cette exposition virtuelle explore un autre héritage de Napoléon lié au développement de la botanique, aux expéditions scientifiques et à l'acclimatation des nouvelles espèces végétales en Europe, et à l'architecture paysagère des parcs et jardins des villas de Napoléon et de ses proches.

<https://www.europeana.eu/it/exhibitions/napoleon-and-botany>

(information communiquée par Marie-Hélène BENETIERES, chargée de mission pour les parcs et jardins au Ministère de la Culture)

**Les actes du colloque de Cerisy** sous la direction de Patrick Moquay Jardins en société sont parus aux éditions Hermann.

<https://www.editions-hermann.fr/livre/jardins-en-societe-patrick-moquay>

**Les actes des 15e rencontres du Salon du Dessin (2022)** « De l'art des jardins de papier : concevoir, projeter, représenter » sont parus.

<https://www.dessinoriginal.com/en/art-essays/13436-salon-du-dessin-de-l-art-des-jardins-de-papier-9782956279853.html>

L'intervention de Jean Pinon « **Restaurer l'orme : la graphiose de l'orme et la sélection de variétés résistantes** » est disponible :

<https://www.youtube.com/watch?v=R8WOMhY0Jk4>

La journée d'étude « **Dans les pas de Frederick Law Olmsted : arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe** » organisée par l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Fédération française du paysage est consultable grâce à ce lien :

[https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k\\_fY](https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k_fY)

La journée d'étude organisée par le ministère de la Culture, la Ville de Nice et l'UNESCO « **Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation** » le 22 septembre 2022 est visible grâce à ce lien :

<https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/journees-detude-nationales-jardins-etat-des-lieux-de-letude>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>



# Pour se documenter

**Florelocale** est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal.

<https://florelocale.fr/>

**Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021)** organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>

Le dernier module porte sur l'archéologie dans les jardins de Provence (2022), il est téléchargeable grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/L-archeologie-dans-les-jardins-de-Provence2>

**La Société Nationale d'Horticulture de France** est porteuse, depuis 2011 ans, du projet Jardiner Autrement dans le cadre du plan Ecophyto. La SNHF s'est ainsi engagée auprès du Ministère en charge de l'environnement à promouvoir les méthodes alternatives aux pesticides à disposition des jardiniers amateurs.

Dans ce contexte, des fiches ont été conçues pour diffuser les bonnes pratiques de jardinage à un large public. Elles présentent les outils et méthodes de biocontrôle et sont réparties en 3 catégories :

- Lieu de jardinage : une fiche pour chacun des lieux suivants : balcon, jardin potager, verger et jardin ornemental
- Les saisons : une fiche pour chaque saison
- Débuter en jardinage : deux fiches pour les néo-jardiniers : la prophylaxie et l'observation

Ces fiches sont destinées à être diffusées auprès d'un public jardinier, débutants ou confirmés, désireux d'appliquer les méthodes les plus respectueuses de l'environnement. Nous vous encourageons à les diffuser auprès de vos adhérents lors d'événements ayant trait aux plantes et au jardinage.

Retrouvez la description des fiches sur cette page :

<https://www.jardiner-autrement.fr/documentation-gratuite-pour-vos-evenements-lies-au-jardinage-et-aux-plantes/>

Un livret pédagogique rassemblant des fiches expériences faciles à réaliser permet de sensibiliser les enfants aux plantes et de leur faire découvrir leurs "super-pouvoirs". Les expériences sont à retrouver ici :

<https://www.jardiner-autrement.fr/categorie/s-initier/fondamentaux/jardiner-avec-enfants/>



# Pour se documenter

L'association **A.R.B.R.E.S.** a conçu en partenariat avec les éditions SYNOPS une très belle exposition immersive à la découverte des plus beaux arbres remarquables de France.

Georges FETERMAN, conseiller scientifique des textes, a également guidé le photographe Philippe PSAILA dans le choix des arbres présentés.

Richement illustrée cette belle exposition grand-public met en valeur 15 arbres emblématiques de tous nos territoires et de toutes les régions de France partageant ainsi notre patrimoine arboré.

Chaque arbre est présenté sous forme d'un panneau vertical recto-verso, de type roll-up qui se prolonge par un QR code avec un survol et une immersion autour de l'arbre sur smartphone ou tablette.

Présentation en ligne de l'expo ARBRES REMARQUABLES DE France :

[https://www.synops-editions.fr/loc/arbres\\_remarquables.html](https://www.synops-editions.fr/loc/arbres_remarquables.html)

Teaser Video : <https://player.vimeo.com/video/745792640>. Contacts de SYNOPS Editions : Pedro LIMA ([pedro.lima@synops-editions.fr](mailto:pedro.lima@synops-editions.fr) / 07 49 25 75 66) et Philippe PSAILA ([philippe.psaila@synops-editions.fr](mailto:philippe.psaila@synops-editions.fr) , 06 07 06 41 08). (La Feuille d'A.R.B.R.E.S. n°110, mars 2023)

L'**Office français de la biodiversité** OFB dispense des formations (en présentiel dans la Somme, le Loiret, à Montpellier ou Vincennes, avec hébergement). Les bénévoles d'associations oeuvrant pour la biodiversité peuvent faire la demande d'en bénéficier gratuitement dans la limite des places disponibles. Exemple de thèmes : pollinisateurs, plantes locales, plantes invasives, trame noire, nature en ville, financement projet biodiversité, gestion d'espaces naturels, etc.

<https://formation.ofb.fr/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

Le CAUE 77 recommande le **guide méthodologique DEVIT DE Plantes & Cité** : Abattage, essouchage, dévitalisation : des clés pour substituer et diversifier ces pratiques au bénéfice de la conservation et de la valorisation des arbres, par Maxime GUERIN et Camille BORTOLI.

Téléchargeable sur :

<https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/648/guide-devit-abattage-essouchage-devitalisation-des-cles-pour-substituer-et-diversifier-ces-pratiques-au-benefice-de-la-conservation-et-de-la-valorisation-des-arbres>



# Pour se documenter

Une fiche conseil du CAUE77 proposée par Isabelle RIVIERE – Architecte urbaniste, Ophélie TOUZE – Juriste, Augustin BONNARDOT – Forestier Arboriste - Janvier 2023 pour protéger les arbres dans les communes avec les PLU ou les PLUi. A découvrir sur :

<https://fr.calameo.com/caue77/read/005988181ae63e2f64d70?page=1T>

Toutes les fiches conseils sont à retrouver sur le site [www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr) du CAUE77. Elles sont regroupées par thème sous les rubriques : [Vie de l'arbre](#) / [Plantation et entretien](#) / [Taille et élagage](#) / [Protection et soins](#) / [Législation](#) / [Gestion](#)

(Les fiches conseils peuvent être téléchargées. Certaines intègrent des vidéos.)

**La manufacture et le musée de Sèvres** présentent une exposition virtuelle « Un jardin de papier et de porcelaine ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres.

<https://www.sevresciteceramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html>

Reportage : **Le printemps des jardins botaniques**. Ou pourquoi nous avons plus que jamais besoin de jardins botaniques. Mathieu ROUAULT, journaliste à Grand Labo, une chaîne YouTube de vulgarisation scientifique vient de diffuser un reportage sur les jardins botaniques en France. À travers l'histoire et l'actualité des jardins de Montpellier, de Nancy, du Lautaret et du CBN de Brest, on parle de l'importance des jardins dans la lutte contre l'effondrement de la biodiversité.

<https://www.tela-botanica.org/2023/03/reportage-le-printemps-des-jardins-botaniques/>

Le **Garden Museum de Londres** propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Séance hebdomadaire de l'Académie d'Agriculture de France du 22 mars à 14h30 : Quels arbres pour la ville de demain ? Animateurs : Philippe CLERGEAU et Hervé JACTEL.

[www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323](http://www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323)

**L'Encyclopédie de l'Académie d'agriculture de France** présente des fiches techniques synthétiques traitant d'un sujet.

Elles prennent trois formes : les fiches "Questions sur..." qui développent un sujet complet sur 4 pages, les fiches pédagogiques "Repères", basées sur des chiffres et, enfin, un ensemble de "courtes vidéos". Pour en savoir plus sur les grands thèmes et l'ensemble des fiches et vidéos, consulter la table des matières de l'Encyclopédie :

<https://www.academie-agriculture.fr/publications/encyclopedie/table-matieres>

L'encyclopédie contient également des petites vidéos pédagogiques qui peuvent être très utiles pour communiquer auprès du grand public ou des plus jeunes.



# Pour se documenter

Les Cahiers de l'École du Louvre n° 18 sont consacrés à des travaux d'étudiants sur les jardins historiques.

<https://journals.openedition.org/cel/20659>

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

## Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc.. Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpances comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpances peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.



# Pour se documenter

Le gibier va s' y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle.

Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

## **Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.**

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.



# Pour se documenter

## **Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».**

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdEF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ». Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

*Téléchargement sur [www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)*

## **Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.**

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers.

Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés. Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole. Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

*Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)*



# Pour se documenter

Parution du **guide 2019 « Les Voyages impressionnistes »**.

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH. Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

*Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « **La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables** », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

*[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)*

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

**Un super plan de Paris interactif** - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

*<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>*

**La carte des jardins labellisés** « Jardin remarquable » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication.

*<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>*

**La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER** « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

*[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)*

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)





# Pour se documenter

Une délégation d'HORTESIA a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER **le Bois de Morville à Varengueville**, le 9 mai 2015

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



*A bientôt  
prenez bien soin de vous*



Maquette : LaBellePUB [direction@labellepub.net](mailto:direction@labellepub.net)

Illustrations originales de Chantal POURRAT

Rédaction : Jacques HENNEQUIN

Mise en page : Lela Ebitashvl

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73

ou à l'adresse : [jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)