

MARS 2024



# ortesia

## LE GUIDE



**Agenda HORTESIA**

p.2



**Paroles de passionnés**

p.6



**Actualités du moment**

p.35



**Calendrier des départements**

p.55



**A voir sur internet**

p.111



**Pour se documenter**

p.114



FONDATION DES PARCS  
ET JARDINS DE FRANCE  
SOUS LE GÈRE DE LA FONDATION DE FRANCE



Avec le soutien de notre partenaire

**PASSION JARDINS**



# Agenda HORTESIA

## La prochaine sortie aura lieu :

**le samedi 23 mars à 14h : visite du parc Georges Brassens (75015 Paris)**



**guidée par notre ami Jacky LIBAUD suivie d'une balade le long de la petite ceinture aménagée dans le 15e**

Rendez-vous devant l'entrée principale du jardin : 2 place Jacques Murette, 75015 Paris.

Ces terrains appartenaient au hameau de Vaugirard, jusqu'à l'annexion à Paris en 1860. Au xviii<sup>e</sup> siècle s'étendaient ici les vignobles de Périchot, relayés par des cultures maraîchères au siècle suivant. De 1894 à 1974, les cultures laissent place aux abattoirs, dont certaines structures architecturales sont encore visibles aujourd'hui : la halle aux

chevaux, le beffroi du marché à la criée. En 1975, les abattoirs ont été fermés et certains éléments architecturaux ont été installés en référence à l'activité : les sculptures représentant les taureaux, le porteur de viande, etc. Totalement repensé dans les années 1980 par les architectes Alexandre GHIULAMILA et Jean-Michel MILLIEX avec le paysagiste Daniel COLLIN, le parc, de 8,7 hect. de terrain en dénivelé, a été ouvert au public en 1985. Il rend hommage à Georges BRASSENS, poète auteur-compositeur-interprète français, qui a vécu l'essentiel de sa vie parisienne à quelques centaines de mètres du lieu, au 9, impasse Florimont (14e), puis au 42, rue Santos-Dumont (15e).

La Petite Ceinture du 15e, placée sous la supervision de la Direction des espaces verts et de l'environnement (DEVE) de Paris, reprend une partie du tracé de l'ancienne ligne de Petite Ceinture, depuis des années très peu utilisée. Il s'agit d'un parc linéaire de 1,3 km de long, totalisant 3,5 ha, dans le sud-ouest du 15e arrondissement de Paris, parallèlement aux boulevards des Maréchaux. Il relie la place Balard à l'ouest à la rue Olivier-de-Serres à l'est.

Le passé ferroviaire du parcours est évoqué : la voie sud est laissée en l'état, apte au passage occasionnel d'un train, la voie nord est reconvertie en cheminement piéton, mais conservée en sous-œuvre. Des panneaux pédagogiques jalonnent le parcours, présentant faune et flore.



Participation (de préférence par chèque à l'ordre d'HORTESIA)

- adhérent : 12,00 €,

- non-adhérent : 17,00 €



# Agenda HORTESIA

## Sorties suivantes :

- samedi 27 avril : en option à Villarceaux. Tous les détails dans le numéro d'avril.
- samedi 25 mai : en option autour de Rambouillet.
- du vendredi 14 au dimanche 16 juin : week-end de printemps dans la Sarthe.

## Adhésions Hortesia

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association :

- 15 € individuel,
- 28 € couple,
- 40 € associations, organismes, ...,
- 10 € étudiant en architecture paysagère.

Il est rappelé qu'**HORTESIA** est adhérent à la SNHF. Tous nos adhérents reçoivent une carte de membre avec une vignette SNHF leur permettant de bénéficier des avantages de cette adhésion.

# Promenades en HORTESIA



C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontrés durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves. À consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commandez sur : [www.lulu.com](http://www.lulu.com)

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés.  
N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

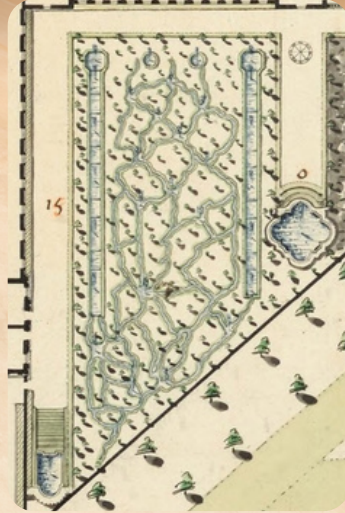
Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.





# Témoignage

Ce mois-ci, nous faisons découvrir un jardin, ou plutôt un bosquet, aujourd'hui disparu, dont la conception fut exceptionnelle à l'époque de sa création par André LE NOTRE, le maître des jardins réguliers, qui là, dans les dernières années de sa vie, amorce une dérive vers un jardin plus pittoresque, plus « naturel » :  
Le Bosquet des Sources.



*Situé sur le côté nord du Grand Trianon, il symbolise la poésie des sous-bois tel un paradis secret.*

*Mais laissons André LE NOTRE nous le décrire en 1694 :*

*« un bois en futaie dont les arbres sont séparés l'un de l'autre, qui ont donné moyen de faire de petits canaux qui vont serpentant sans ordre et tombent dans les places vides autour des arbres, avec des jets d'eau inégalement placés et tous les canaux se séparent et se tiennent, touchant l'un dans l'autre par une pente que tout le bois est formé insensiblement. Des deux côtés dans le bois sont deux coulettes qui tombent en petites nappes et dedans des jets d'eau de douze pieds de haut et finissent dans deux gouffres d'eau qui se perdent dans la terre. Je ne saurais assez vous écrire la beauté de ce lieu, c'est d'un frais où les dames vont travailler, jouer, faire la collation et beauté de ce lieu... je puis dire que c'est le seul jardin, et les Tuileries que je connaisse aisé à se promener et le plus beau. Je laisse les autres dans leur beauté et grandeur, mais le plus aysé ».*

*Un peu plus tard, en 1705, la princesse PALATINE (1652-1722), Elisabeth-Charlotte de BAVIERE, duchesse d'ORLEANS, seconde épouse de Monsieur, frère du roi LOUIS XIV, le décrit à sa tante la duchesse de HANOVRE :*

*« Les sources sont un petit bosquet si touffu qu'en plein midi le soleil n'y pénètre pas. Il y sort de terre plus de cinquante sources qui font de petits ruisselets larges d'un pied à peine, et que, par conséquent, l'on peut tous enjamber ; ils sont bordés de gazons et forment de petites îles suffisamment larges pour y mettre une table et des chaises, de façon à pouvoir y jouer à l'ombre. Des deux côtés il y a de larges degrés, car tout est un peu en pente; l'eau court aussi sur ces degrés et fait de chaque côté une cascade. C'est, comme vous voyez, un endroit très agréable ».*





# Paroles de passionnés

Revue d'un certain nombre de livres parus et de sujets divers et intéressants.  
Le bureau d'HORTESIA



## L'Art des Jardins

L'Art des Jardins n°60, Hiver 2023:

Numéro spécial : Architecture et Jardin. Retour aux sources : le jardin est un art visuel.

- Repères :

- penser le jardin d'aujourd'hui,
- renouveler notre imaginaire,
- à la recherche d'une nouvelle poésie végétale,

- Création :

- équilibre et simplification : un challenge utile et nécessaire,
- les défis climatiques comme inspiration,
- préciser un jardin autour d'un concept,

- Végétal :

- les plantes auto-nettoyantes,
- le retour des grandes bulbeuses : pivoine, iris, hémérocailles, agapanthes et dahlias,

- Inspiration : du passé au présent le jardin terre d'aventures

En kiosque le 2 février.

## Le n°7 de la revue Parcs et jardins de France est paru le 4 octobre

Les plus beaux jardins de nos régions.  
GRAND EST

Au sommaire :

- jardins d'altitude au fil des Vosges,
- grands parcs historiques et jardins botaniques,
- jardins contemporains en Champagne et en Lorraine,
- en Alsace des jardins de charme,
- et tous les plus beaux jardins à visiter,

et toujours :

le cahier du Comité des Parcs et Jardins de France, cahier d'actualités comprenant des articles relatant des actions des différentes associations membres du CPJF, ainsi que des sujets de fond utiles à tous.

Le n°8 sur la région Normandie paraîtra au printemps.

Le n°9 « Pays de la Loire » paraîtra à l'été.





# Paroles de passionnés



## Jardins de France N°671 automne 2023

La revue de la SNHF

### Au sommaire :

Rencontre & découvertes :

- Groupement de producteurs Kerisnel : Créer l'émerveillement chez l'acheteur,
- Le Jardin du Parfumeur : Une nouvelle pépite à Versailles,
- La Société lyonnaise d'horticulture : Une histoire de 180 ans !
- La sélection de la bibliothèque de la SNHF

### Sciences et techniques :

- Des microorganismes au service de nos plantes,
- Biostimulants et nutrition des plantes : une efficacité reconnue,
- La RSE : Un dirigeant convaincu témoigne

Grand Angle :

CONSERVATOIRES BOTANIQUES : des ressources pour le

### Point de vue :

- Le point de vue d'André Vigouroux, directeur de recherches honoraire à l'Inrae

[www.jardinsdefrance.org](http://www.jardinsdefrance.org)

## HOMMES & PLANTES

LA REVUE DU CCVS ET DES PASSIONNÉS DU MONDE VÉGÉTAL - N°127



**CC VS**

Premières-Nations, jardin de la réconciliation  
 La médiation, au cœur du Jardin botanique  
 Ecologie et climat guident la gestion des collections  
 Orchidées Lecoufle, un patrimoine sauvegardé - Mystérieuses Aracées  
 Lilas « Lemoine » : hommage au passé horticole  
 Émerveillements d'un passionné

## Hommes et Plantes n°127

Revue du Conservatoire des Collections Végétales  
Spécialisées CCVS

Octobre/novembre/décembre 2023

Numéro spécial : Jardin botanique de Montréal  
Fruits du passé, graines d'avenir.

### Au sommaire :

- jardin botanique de Montréal,
- le jardin des Premières-Nations,
- un travail de médiation aux multiples visages,
- la gestion des collections végétales : les défis du XXI<sup>e</sup> siècle,
- étranges Aracées aux pouvoirs presque magiques,
- ode à l'élégance japonaise au jardin botanique de Montréal,
- le jardin de Chine,
- l'arboretum, des arbres pour faire face aux défis de demain,
- les orchidées Lecoufle, sauvetage d'une collection malgache,
- les lilas Lemoine sauvés de l'oubli à Montréal,
- le grand spectacle du vivant au jardin botanique



# Paroles de passionnés



## 4 Saisons n°265:

Mars/Avril 2024 Editions Terre Vivante.

Au sommaire :

- DOSSIER : varier les plaisirs
- Mieux comprendre les légumes,
- Inspiration japonaise,
- Persil & Co,
- Choux asiatiques.
- Potager : Céleri branche, parfum d'Italie,
- Secret : « Purins : les gens n'y croient pas, mais ça marche »,
- Ornement : Amarantes, drôles de céréales,
- Verger : Multiplier les petits fruits,
- Expérimentation : Cisailles au banc d'essai,
- Jardin d'ici : Le jardin e(s)t la recette,
- Faune : A qui sont ces œufs d'insectes ?

Premier magazine à se revendiquer « O phyto » dès 1980, Les 4 saisons est aujourd'hui le magazine référent du jardinage bio. Ecrit par des passionnés et experts de jardin et d'écologie et en échange constant avec ses lecteurs, c'est le seul magazine à disposer d'un Centre écologique avec 5000 m<sup>2</sup> de jardins d'essais ouverts au public.

[www.terrevivante.org](http://www.terrevivante.org)



## Veir n°17

Printemps 2024.

Sur le thème « pouvoir ».

- Zoom Plante : La scabieuse,
- Conseils pratiques : C'est de saison... au printemps

### DOSSIER - MULTIPLICATION

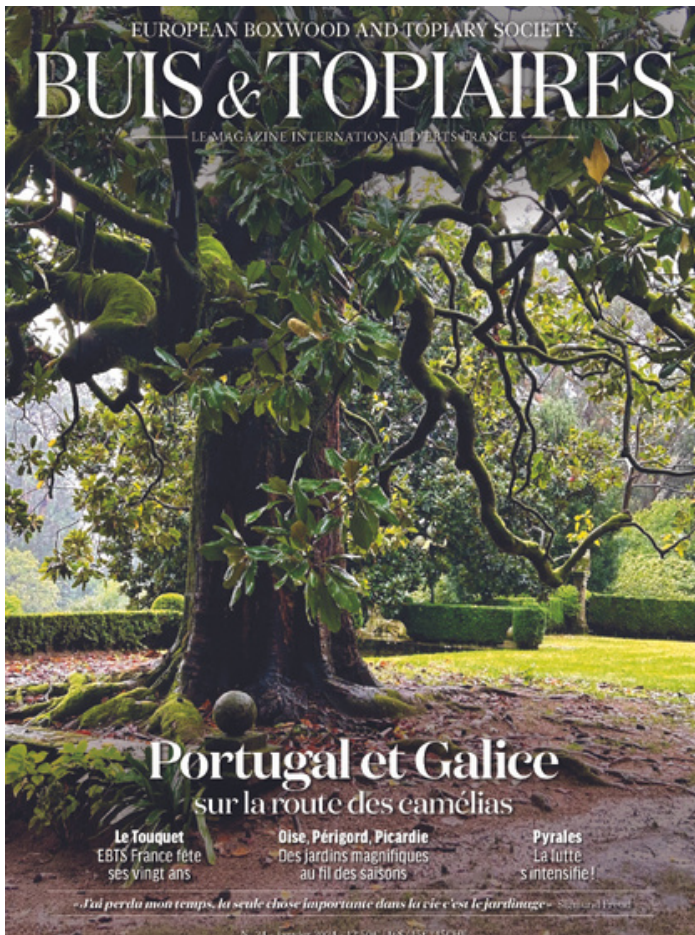
- Bouturage, marcottage, division... Comment multiplier ses plantes à l'infini,
- Les plantes qui se multiplient toutes seules,
- Fabriquer son hormone de bouturage,- Petit matériel de bouturage
- Entretien avec Katia ASTAFIEFF : Les plantes invasives : ces aliens botaniques,
- Reportage : Spiruline, la révolution bleu-vert,- Série photos : Pink Blossom,
- Entretien : Les super-pouvoirs des plantes,
- Plante sauvage : La primevère officinale,
- Carnet de croquis,
- Plantes :Plantes interdites,
- Biodiversité :La limace, ennemi public n°1.

Le Numéro 17 est en précommande jusqu'au 20 mars, il sort le 18 mars (en vente sur [www.veirmagazine.com](http://www.veirmagazine.com) ou en librairie).





# Paroles de passionnés



## Buis et Topiaires n°24

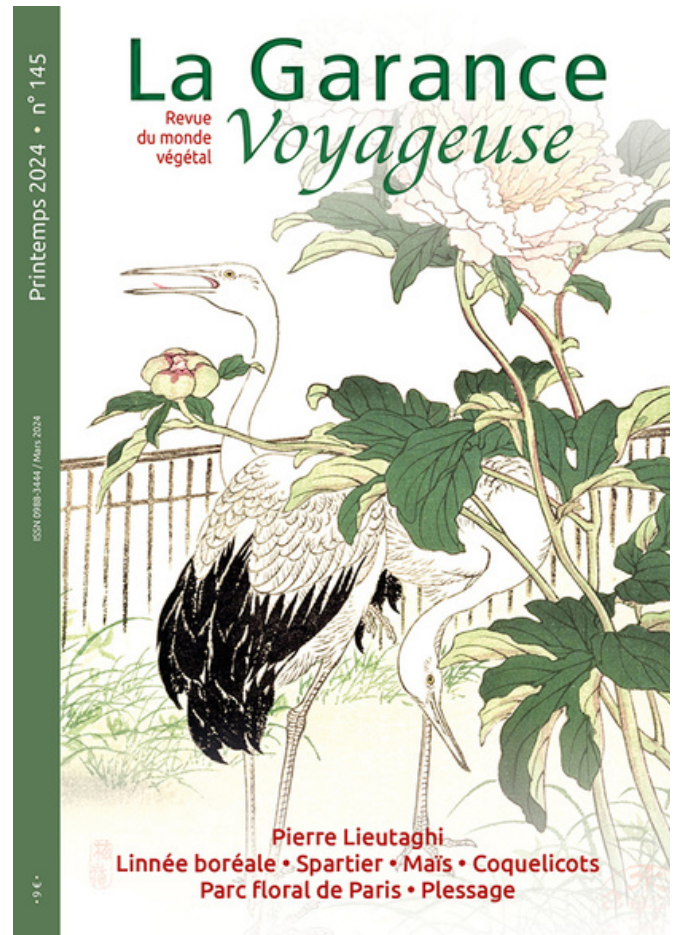
Le Magazine International d'EBTS France

Publication annuelle de l'Association française pour l'Art Topiaire et le Buis

### Au sommaire :

- EBTS à Versailles,
- Retour à Levens Hall,
- 20 ans d'EBTS France,
- Enfin Ambleville,
- Histoire de jardins : La Quintinie,
- Voyage en Périgord noir,
- L'Oise et ses jardins,
- Histoire de jardins : Frederick Law Olmsted,
- Portugal et Galice, sur la route des camélia

TOPIARIUS n°28, édition européenne bilingue annuelle d'EBTS paraîtra début avril.



## La Garance voyageuse

n°145, printemps 2023. Publication vers le 20 mars.

### Au sommaire :

- Pierre Lieutaghi, l'homme qui semait des graines,
- Des enfants, des livres et bien peu de plantes,
- Le Parc floral de Paris, un parc devenu jardin botanique,
- Linnaea borealis, histoire authentique et édifiante d'une fleur discrète,
- La méthode NEAU : Notation Ecologique des Arbres Urbains,
- Expliquer la forêt primaire aux jeunes générations,
- Le plessage, - L'association française des professionnels de la cueillette de plantes sauvages,
- Les coquelicots : le retour ?,
- Le genêt d'Espagne,
- Maïs en folie, - Une année avec l'érable de Montpellier : l'hiver. La revue La Garance voyageuse est publiée par l'association La Garance voyageuse : <https://garance-voyageuse.fr>



# Paroles de passionnés



## Nouveau Hors-série Milieux, by Rustica

*Cambium Media lance son premier magazine au format Mook le 12 octobre*

A l'issue de la campagne de financement avec Ulule (<https://fr.ulule.com/milieux/>) menée au début de l'été et ayant atteint 165% de son objectif, Milieux prend son envol.

- Un magazine qui se donne pour mission de faire rêver autour de l'art paysager, des artistes, et des créateurs du monde végétal.
- Une offre nouvelle à destination d'un lectorat pour qui le monde du jardin, des plantes et de la nature, du bien être, de la gastronomie et de l'art de vivre en général est source d'évasion, d'inspiration et découvertes.

« Notre objectif est simple : célébrer et partager le meilleur de ce que notre belle Terre a à offrir. Avec une tonalité légère et enthousiaste, nous nous adressons à tous ceux qui ont soif de découvrir les merveilles des multiples univers liés à l'art de vivre au jardin, au végétal, au terroir et à la nature ».

Pierre NESSMANN, rédacteur en chef.

Tous les univers qui font sens avec « Le meilleur de la terre » sont réunis dans des chapitres bien identifiés :

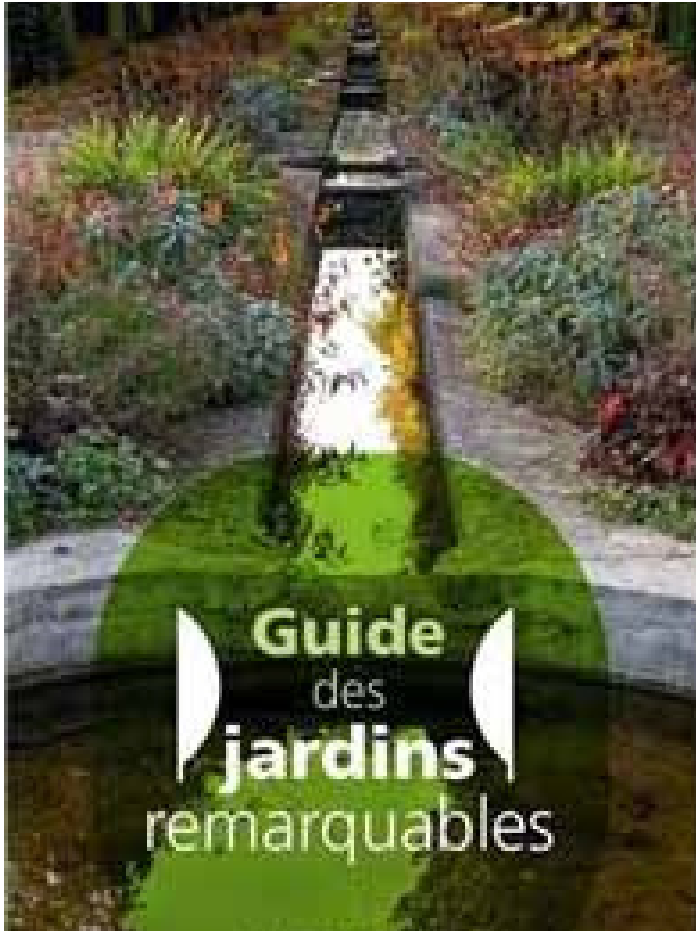
- **Rêver** : Porter un regard sur les jardins, les tendances en matière d'art paysager et de décoration durable mais aussi sur les acteurs qui façonnent ces jardins, le paysage et l'environnement, les créateurs et les artistes qui magnifient le végétal et les matières.
- **S'inspirer** : S'inspirer des jardins privés dont le concept, la réalisation et les secrets sont dévoilés et décryptés en vue d'offrir aux lecteurs des idées et des suggestions, véritable source d'inspiration pour créer, aménager et embellir leur cadre de vie.
- **Savouer** : Se nourrir et consommer des produits du terroir – légumes, fruits, fleurs, épices, plantes aromatiques et médicinales – mais aussi aller à la rencontre d'artisans, d'agriculteurs et de chefs qui produisent, transforment et subliment les produits de la terre.
- **S'initier** : S'initier au rythme des saisons, découvrir les travaux à faire au jardin comme sur la terrasse, les savoirs faire et les tours de mains pour comprendre et adopter les bonnes pratiques de jardinage, réussir à choisir et à cultiver les végétaux mas aussi entretenir et soigner son jardin.

*Sortie en kiosque et librairies : le 12 octobre 2023. Tirage : 32 000 exemplaires.*





# Paroles de passionnés

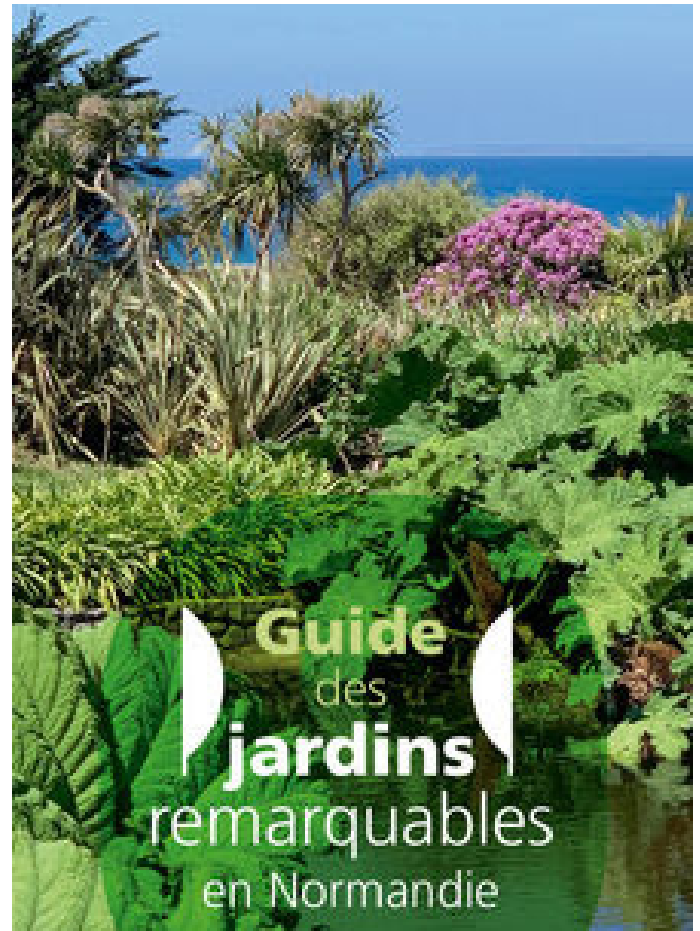


## Guide des Jardins Remarquables en Île-de-France

Paru en 2019, ce guide a été le premier d'une collection qui se développe au travers de toute la France. Fort de son succès de plus de 5200 exemplaires vendus, une nouvelle édition du Guide, intégrant les jardins nouvellement labellisés (Marly et les serres d'Auteuil), vient de paraître.

Coordination et textes : Agnès CHAUVIN, chef du bureau de la protection, Xavière DESTERNES, chargée d'études documentaires, correspondant label « Jardin remarquable », conservation régionale des monuments historiques.  
Production : DRAC Ile-de-France

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



## Guide des Jardins remarquables de Normandie

Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région.

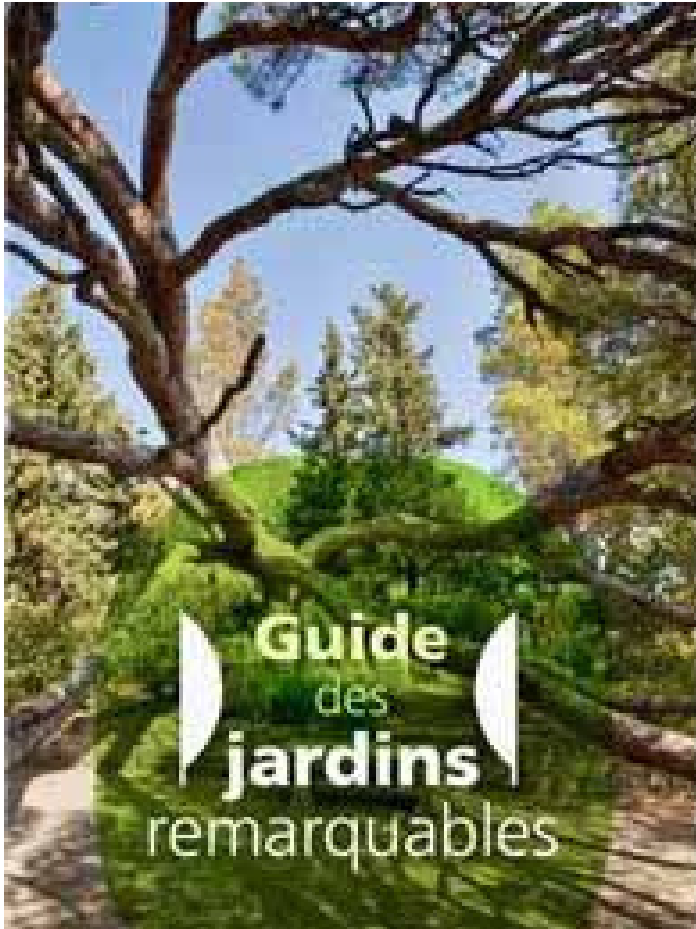
Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie), Aurélie VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).

Coordinatrice : Guylène FAUQ,  
chargée de communication : DRAC de Normandie.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



# Paroles de passionnés

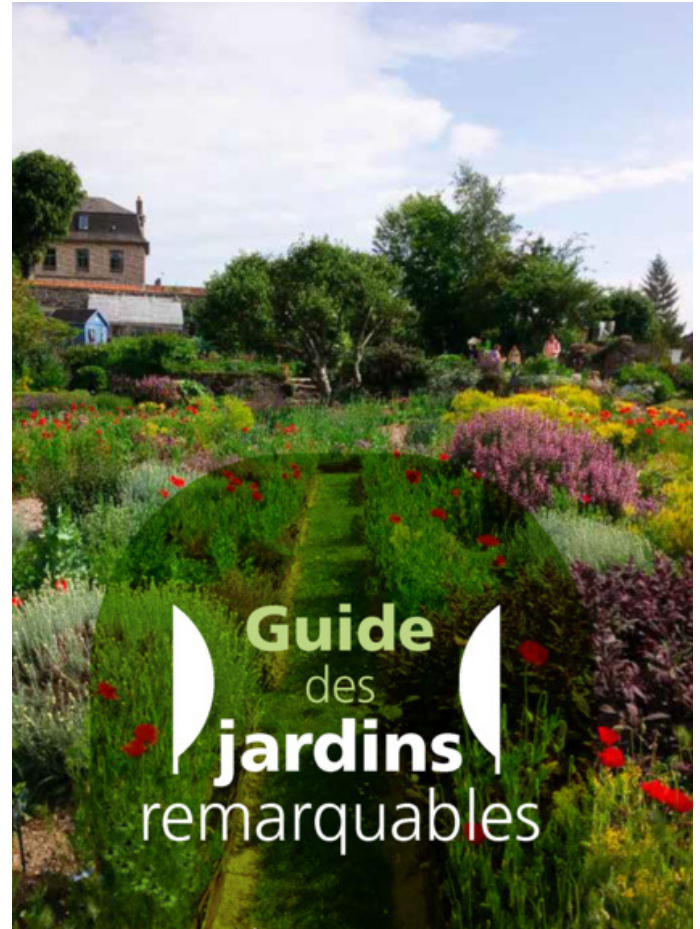


## Guide des Jardins remarquables en Occitanie

Les éditions du Patrimoine viennent de publier un guide des jardins remarquables en Occitanie, qui fait suite à ceux dédiés à l'Île-de-France et à la Normandie.

Ce dernier ouvrage au format compact permet de parcourir 43 jardins occitans, du Lot au Gard, à travers 12 départements. Les textes ont été écrits et coordonnés par la DRAC d'Occitanie, dans une maquette claire et bien illustrée. Auteurs : Sylvie CAZES, Hélène PALOUZIE, M.-C. BOHN.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



## Guide des Jardins remarquables en Hauts-de-France

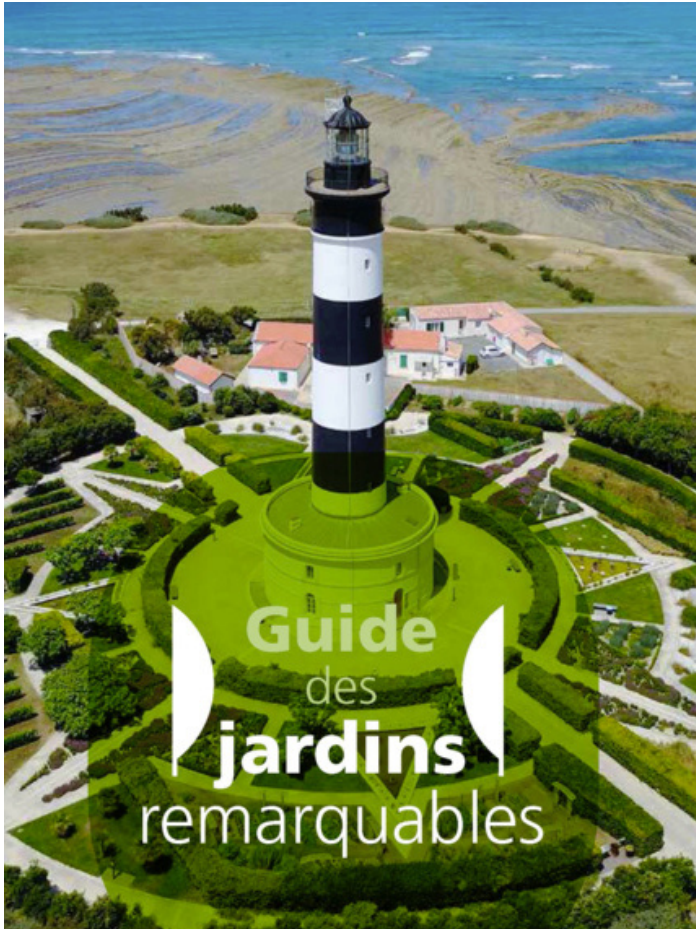
En Hauts-de-France, une trentaine de parcs et jardins sont ainsi qualifiés de « jardin remarquable », allant du jardin des plantes d'Amiens aux jardins de l'abbaye de Valloires en passant par le parc du Louvre Lens. Auteur : Sandrine PLATERIER.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)





# Paroles de passionnés

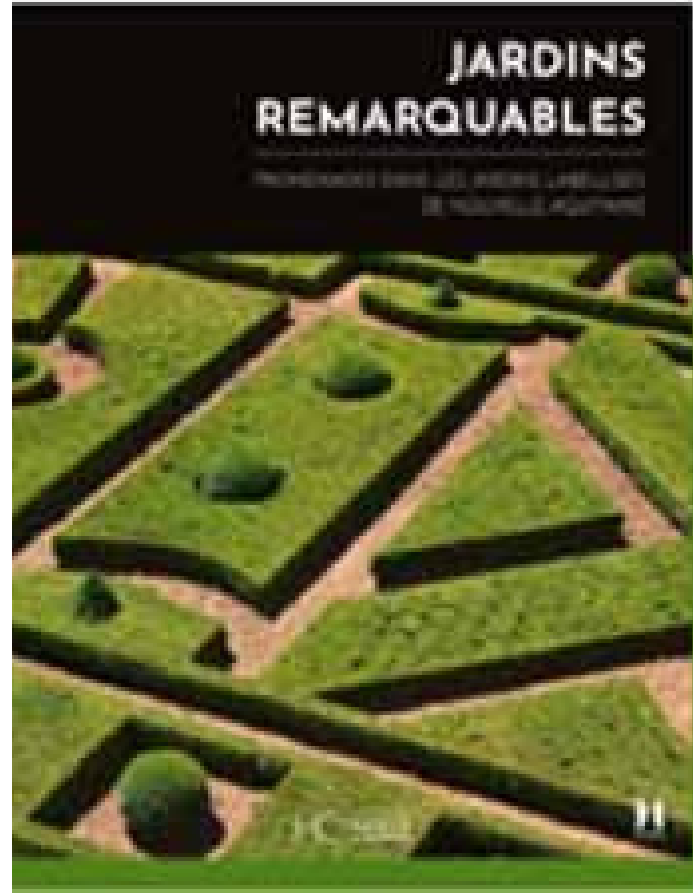


## Guide des Jardins remarquables en Nouvelle Aquitaine

La Nouvelle-Aquitaine compte une soixantaine de jardins remarquables allant de jardins réguliers comme ceux du château de Hautefort (Dordogne) à des jardins intimistes comme le jardin de Mireille à Auriac-sur-Dropt (Lot-et-Garonne) en passant par des arboretum comme celui du Chemin de la Découverte à Melle (Deux-Sèvres). Auteurs : Christophe BOUREL LE GUILLOUX, Perrine PLISSON, Stéphane BERUSSEAU et Claude MEYER.

Dans la même collection, il est prévu un guide des Jardins remarquables de la région PACA au printemps, et un guide des Jardins remarquables de la région Pays de Loire en septembre.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



*Dans le domaine, il existe aussi*

## Jardins remarquables, promenades dans les jardins labellisés de Nouvelle Aquitaine

*Ouvrage collectif, Editions Hervé Chopin.*

Promenades en Nouvelle-Aquitaine à travers les 58 jardins classés. La région Nouvelle-Aquitaine est riche de plus de 6 000 monuments historiques et compte aussi de nombreux labels portés par le ministère de la Culture dont celui des Jardins Remarquables.



# Paroles de passionnés

## Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France



Resthever

## Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie



Resthever

### Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France

Berceau du premier exemplaire de théâtre de verdure en France, la région Ile-de-France occupe une place à part dans l'histoire de cette figure de l'art des jardins. C'est en effet au jardin des Tuileries, à Paris, qu'est née entre 1668 et 1671 la Salle de la Comédie dessinée par Le Nôtre. Aujourd'hui disparue, elle reste néanmoins un modèle du genre qui inspira, dès la fin du XVIIe siècle, des réalisations similaires aux quatre coins de l'Europe. La promenade proposée par ce guide présente les sites identifiés à ce jour par le Réseau Européen des Théâtres de Verdure. Cette liste est susceptible de s'enrichir dans les années à venir au fil des découvertes.

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)

### Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie

Favorisées par l'influence océanique, la Normandie et la Bretagne ont développé le goût des jardins. En Normandie, en particulier, ces jardins s'ornent souvent de compositions topiaires simples ou savantes, de formes classiques ou contemporaines, sages ou fantaisistes ... On y découvre parfois, au détour d'une allée, un théâtre de verdure. Ces figures qui s'inscrivent dans une longue et riche tradition de l'art des jardins, sont des scènes architecturées par la verdure, destinées à la représentation en plein air ou à la seule célébration symbolique des beaux-arts.

Ce sont ces théâtres de verdure que nous vous invitons à découvrir, sans prétendre bien sûr à l'exhaustivité. (Didier WIRTH).

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)

# MON COUP DE COEUR DU MOIS



Faire l'amour comme une orchidée.  
Autobiographie d'une fleur extraordinaire,

*de Alessandro WAGNER, traduction*

Béatrice VIERNE, Editeur : Arthaud, parution : 14 février 2024.

Cattleya, Phalaenopsis, Dendrorium... Ces orchidées que l'on croise aujourd'hui dans nos intérieurs ont été pendant de longs siècles objets de tous les fantasmes et de toutes les convoitises. Étudiées par les penseurs antiques, traquées comme des trésors inestimables par les collectionneurs, muses de DARWIN ou de PROUST et stars à Hollywood, les orchidées intriguent et fascinent. Grâce à des capacités d'adaptation exceptionnelles, leur règne s'étend des forêts équatoriales aux jardins botaniques européens. Aujourd'hui encore, leur ingéniosité ne cesse de nous surprendre car, pour garantir leur survie, elles sont capables de tout et vont jusqu'à modifier leur apparence ou leur parfum. Dans cette biographie végétale, Alessandro WAGNER fait "raisonner" la voix de celle que l'on surnomme "la fleur la plus intelligente du monde".





# MON COUP DE COEUR DU MOIS



SYLVIE LA SPINA

## LES ANIMAUX JARDINIERS

PETIT ÉLEVAGE POUR POTAGER PRODUCTIF



### Les animaux jardiniers

de Sylvie LA SPINA, Editeur : terre Vivante,  
parution : 17 janvier 2024.

Des animaux au potager, c'est à la fois agréable et très utile, pour eux comme pour nous !

Des animaux au potager, c'est à la fois agréable et très utile. Qu'il s'agisse de brouter les prairies ou les pelouses, de les enrichir avec leurs déjections, de nous fournir de l'engrais, de manger nos déchets de cuisine, de nous débarrasser des surplus de limaces et même des campagnols gloutons, nous pouvons compter sur lapins, poules, canards, oies, mais aussi moutons, chèvres, cochons, couvées... Quand les animaux mettent la patte à la pâte !







# Paroles de passionnés



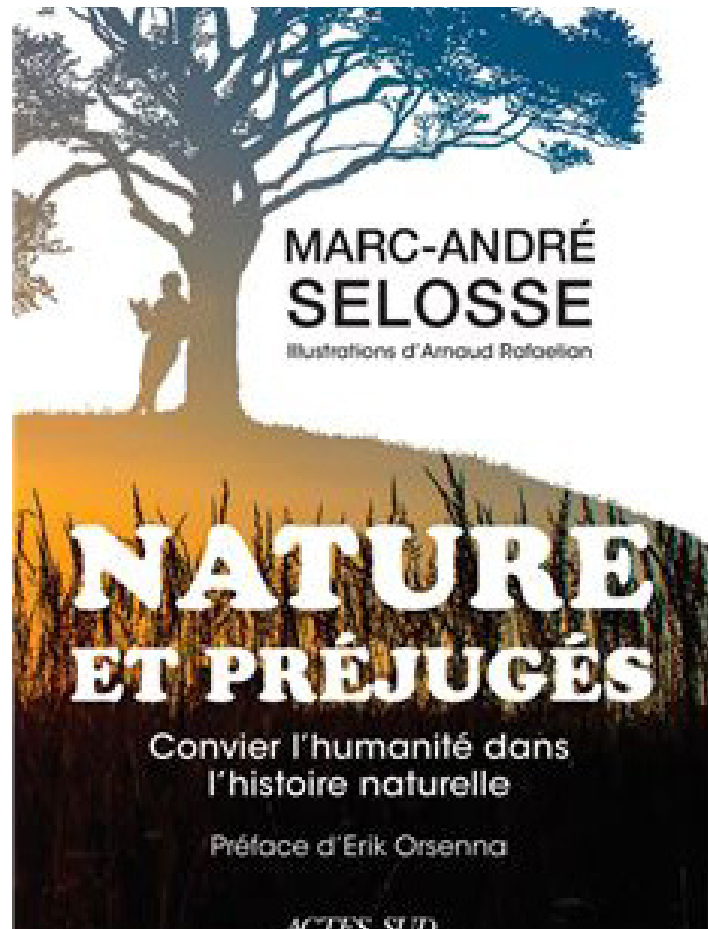
## Quatre saisons au jardin

*collectif d'auteurs, Editeur : Marabout,  
parution : 11 octobre 2023.*

Au fil des pages, suivez les conseils experts des jardiniers du Muséum national d'histoire naturelle pour prendre soin de votre jardin, dans le respect de la biodiversité.

Au programme : travail du sol, fabrication de compost et semis d'engrais verts, taille et arrosage de vos végétaux, mais aussi réalisation de greffes et de boutures... Mois par mois, découvrez ces gestes essentiels et prenez le temps d'admirer le passage des saisons, d'en sentir les parfums, d'en savourer les teintes et les métamorphoses.

- Près de 40 gestes détaillés et illustrés : des pratiques de base aux techniques plus pointues, apprenez les secrets qui se cachent derrière la beauté des jardins botaniques du Muséum.
- Des plantes d'exception à découvrir : chaque mois, explorez l'une des collections végétales entretenues dans les quatre jardins du Muséum.
- Plus de 50 idées de fleurs et d'arbres à planter chez soi : pour un jardin tout en couleurs de janvier à décembre !



## Nature et préjugés

*de Marc-André SELOSSE, illustrations d'Arnaud RAFAELIAN, préface d'Erik ORSENNA, Editeur : Actes Sud, parution : 6 mars 2024.*

Les êtres humains ont longtemps survécu sur Terre en bricolant avec les connaissances du moment. Monocultures, pesticides, combustibles fossiles... Nous comprenons aujourd'hui que nous devons faire autrement. L'idée de ce livre brillant est simple : la notice pour mieux habiter notre monde se trouve sous nos yeux. Il suffit d'observer le vivant.

Avec humour et bienveillance, le biologiste et naturaliste Marc-André SELOSSE déconstruit les préjugés qui nous ont empêchés de comprendre la nature (y compris humaine) et d'ajuster nos actions en conséquence. Il nous montre de plus près ce monde que nous pensions connaître, en contant les histoires des microbes, des plantes et des animaux qui nous entourent depuis fort longtemps. Intelligence des plantes, compétition naturelle, autonomie, équilibres naturels, séductions humaines et parades animales... Le lecteur ressort enthousiaste de ces explorations, parfois troublé dans ses convictions quotidiennes, et enfin relié à cette nature qu'il pensait éloignée de lui.



# Paroles de passionnés



## Dans la peau d'un arbre

de Catherine LENNE, Editeur : Points, parution le 24 novembre 2023.

Un ouvrage de référence qui dévoile les secrets des arbres dans leur infinie diversité.

Hêtre majestueux, chêne millénaire ou séquoia immense, les arbres abritent la vie, nous couvrent de leur ombre et nous font profiter de leur beauté. Ils marquent notre quotidien de leur présence obstinée, inébranlable, de leur éternité végétale. À l'échelle de l'homme, l'arbre semble immortel. Accompagné d'une soixantaine d'illustrations en couleur, ce livre révèle tous les secrets de ces géants : les mystères de leur croissance, de leur reproduction, de leur sensibilité et de leur incroyable adaptation au monde qui les entoure.

Didactique, il aborde de manière documentée et scientifique tous les aspects de la vie des arbres. Cet ouvrage de référence est une plongée dans l'univers des arbres dans leur infinie diversité.

Catherine LENNE est enseignante-chercheuse en biologie végétale à l'université Clermont Auvergne de Clermont-Ferrand, elle est notamment l'auteure de Dans la peau d'une plante (Belin, 2014 ; Points 2023).



## La Forêt, France XVIIe-XXIe siècles

de Vincent MORINIAUX, La Documentation photographique, Dossier n°8150, CNRS Editions, parution le 9 février 2023.

Réchauffement climatique, érosion de la biodiversité, incendies et scolytes... la forêt française semble menacée, alors même que sa surface ne cesse de s'accroître depuis la Révolution. En adoptant une approche géohistorique, ce dossier permet de mieux comprendre son rôle économique, écologique et sociétal, et sa gestion.

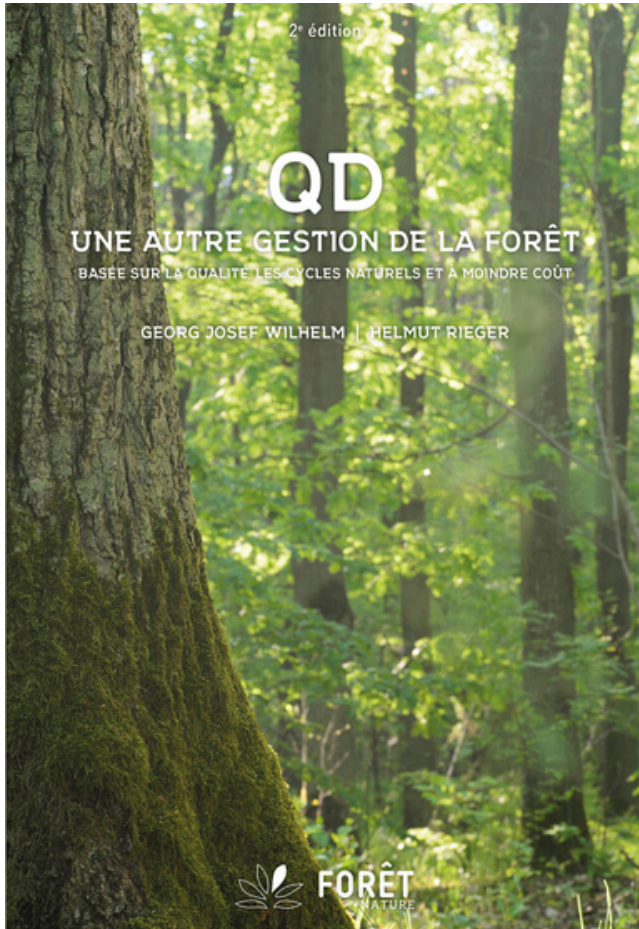
Exploitée, protégée, parfois totalement façonnée par l'homme, la forêt demeure un écosystème fascinant et fragile.

Principaux chapitres : La forêt entre nature et culture, Un écosystème menacé ?, Les arbres, c'est aussi du bois, Portraits de forêts, Histoires forestières.





# Paroles de passionnés



## QD. Une autre gestion de la forêt

de G.J. WILHELM et H. RIEGER, Coédition CNPF-IDF / Forêt Nature, parution : 13 décembre 2023. Basée sur la qualité, les cycles naturels et à moindre coût.

Ce livre présente une gestion respectueuse des écosystèmes forestiers. La stratégie QD aide à gérer la forêt en créant de notables plus values pour l'Homme. Elle repose sur le bon usage des ressources, un faible investissement en énergie et le respect pour tout ce qui vit. Outre les mises à jour de cette nouvelle édition allemande, dont un nouveau chapitre sur l'intégration de la gamme complète des essences dans la gestion, la version française comprend l'ajout d'un chapitre inédit sur le changement climatique. Ce livre s'adresse à tous les forestiers désireux d'améliorer leur forêt, mais aussi aux amoureux de cet écosystème, enseignants, étudiants ...



## Taillez tous les arbres et arbustes d'ornement

de Jean-Yves PRAT et Denis RETOURNARD, Editeur : Rustica, parution le 19 janvier 2024.

Les 125 arbres et arbustes de cet ouvrage ont été soigneusement sélectionnés par les auteurs pour leur intérêt ornemental au jardin. Ils sont classés par ordre alphabétique pour une consultation facile et rapide. Pour chaque arbre et chaque arbuste, une fiche de taille spécifique donne tous les gestes utiles, expliqués en pas à pas à l'aide de dessins en couleurs. Geste par geste, étape par étape, vous apprendrez comment former l'arbre jeune, l'entretenir d'année en année et le restaurer lorsqu'il vieillit.

Spécialistes des arbres et des arbustes, Jean-Yves PRAT et Denis RETOURNARD travaillent depuis de nombreuses années au jardin du Luxembourg, à Paris. Ils ont déjà publié de nombreux livres sur les techniques du jardinage. Ils animent également des formations pratiques pour les jardiniers amateurs.



# Paroles de passionnés



**Eloge de la haie. Pour un désordre végétal**  
de Sonia FEERTCHAK, Editeur Philo Magazine,  
parution le 7 février 2024.

Elles ont disparu du paysage. Pendant des décennies, comme la plupart d'entre nous, je n'ai rien remarqué. Soudain, c'est une urgence : des haies, il faut en replanter. Parce que leur intérêt écologique est immense. Mais pas seulement. Une haie n'est pas un mur comme les autres. Clôture, elle est limite ; écosystème, elle rapproche d'un autre cosmos, d'autres espèces vivantes, d'une façon différente d'être au monde, elle ouvre un chemin qui mène loin. Entre récit personnel, anecdotes historiques et analyse des concepts cachés dans la broussaille, Sonia FEERTCHAK dessine une véritable philosophie du bocage.

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site [www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)).



**Boutures et compagnie, bouturage, division, marcottage**  
de Brigitte LAPOUGE-DEJEAN et Serge LAPOUGE, Editeur :  
Les anti-sèches de Terre Vivante, parution : 14 février 2024.

Toutes les techniques de multiplication de plantes dans votre poche !

L'essentiel à connaître pour multiplier avec succès annuelles, bisannuelles ou vivaces (légumes, plantes ornementales, arbustes), en indiquant pour chacune les modes de multiplication les plus appropriés : bouturage, marcottage, division. Avec de nombreux pas à pas en photos.





# Paroles de passionnés



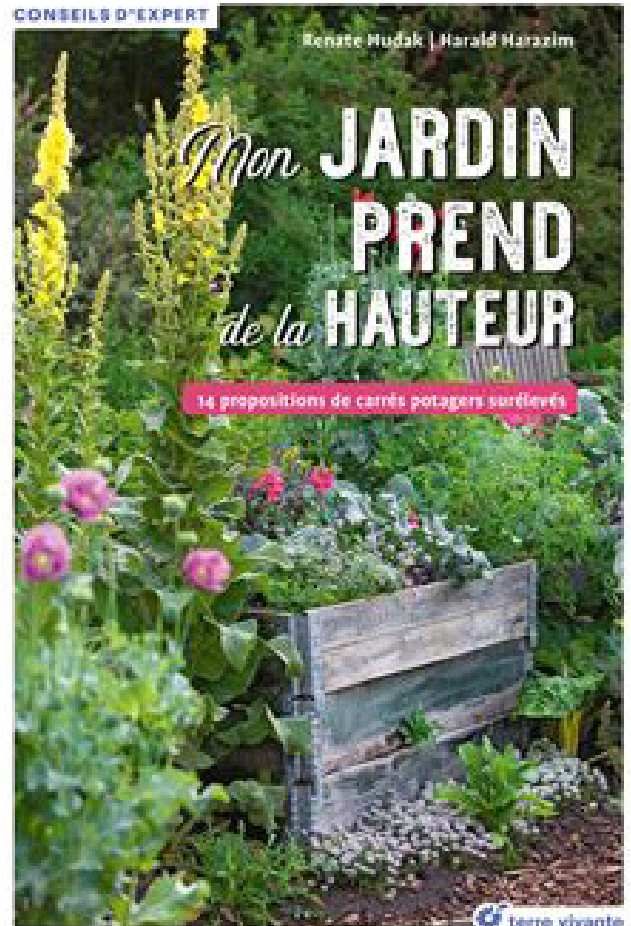
## Aménagez son jardin contre l'érosion.

### Techniques pour valoriser talus, remblais et berges

de Aymeric LAZARIN, Editeur : Terran Eds De,  
parution en janvier 2024.

Aménager un jardin d'ornement n'est pas toujours aisé. Certaines zones peuvent sembler trop pentues, trop ingrates ou trop instables pour être valorisées comme espaces de détente. Tous ces inconvénients sont dus à un seul phénomène, l'érosion, qui appauvrit, réduit et déstabilise en permanence les sols. Mais pas de panique ! Apprenez à détecter les premiers signes d'un terrain qui s'érode, puis passez à l'action : comprenez la structure et les équilibres du sol, et soignez-le ; créez des petits aménagements antiérosifs (rocaïlle, fascines, paillis, empierrement, gabions...) ; utilisez la végétation comme outil de stabilisation et finalité paysagère. Autant de gestes et techniques très simples, accessibles à tous, qui vous permettront de tirer parti de ces espaces habituellement délaissés pour les transformer en jardins atypiques et agréables. Découvrez, enfin, les plantes, arbres et arbrisseaux les plus efficaces pour limiter les dégâts de l'érosion : épilobes, graminées, iris, pins, saules... Voici donc comment paysager ses talus, mais aussi ses remblais, ses pentes, ses berges, ses dunes ou ses vieux murs !

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site [www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com))



## Mon jardin prend de la hauteur

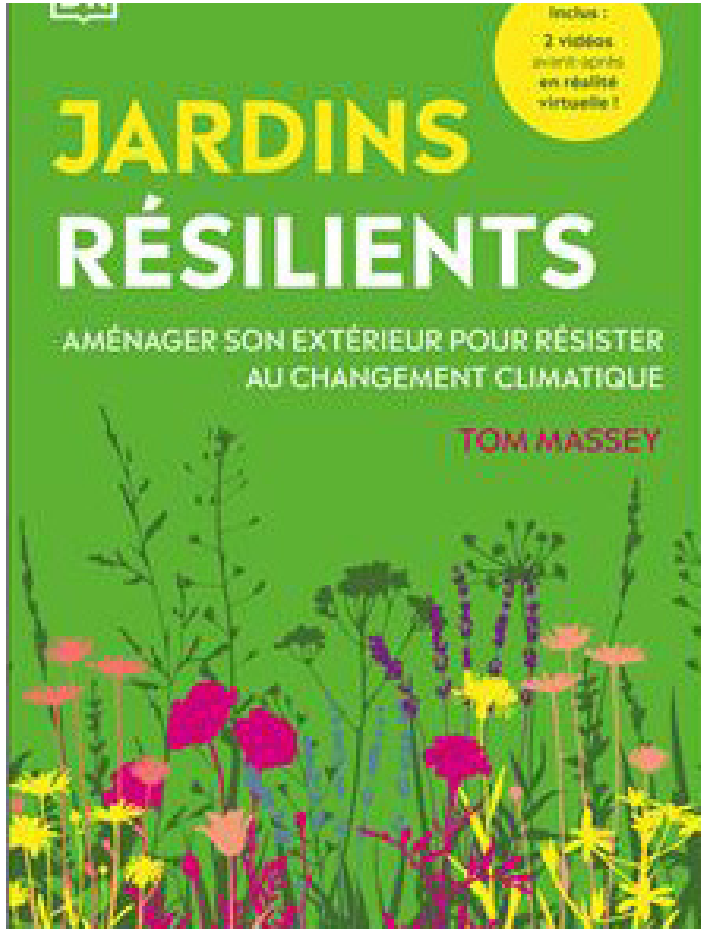
de Tenate HUDAX et Harald HARAZIM, Editeur : Terre  
Savante, parution le 1er février 2024.

Un carré potager surélevé, c'est pratique, bon pour le dos et il peut être très productif !

Vous rêvez d'avoir un carré potager surélevé (ou plusieurs !) ? Ce livre donne toutes les informations pratiques : réalisation et implantation, plantation, entretien, arrosage, récoltes, légumes insolites, lutte contre les nuisibles, etc. Avec des plans de construction et 14 propositions de carrés. Vous deviendrez vite un inconditionnel des carrés potagers surélevés !



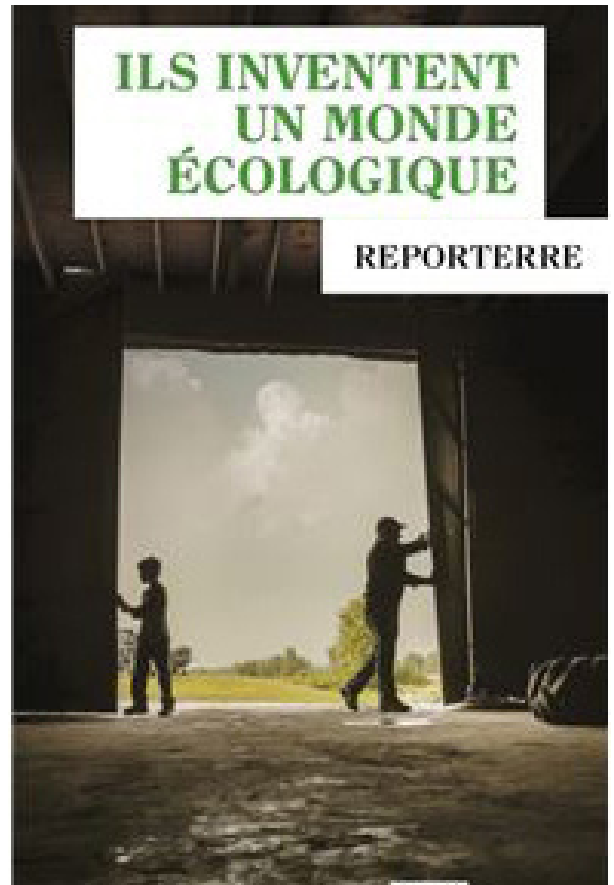
# Paroles de passionnés



## Jardins résilients

de Tom MASSEY, Editeur : Leduc S, parution : 21 février 2024

Les jardiniers du monde entier font face à un défi sans précédent : le réchauffement climatique bouleverse les températures et perturbe le délicat équilibre de la nature. Il faut donc nous adapter, mais aussi préparer nos jardins et nos extérieurs à résister face à ces conditions inédites. Que vous viviez en ville ou à la campagne, que vous ayez un grand espace ou au contraire un petit balcon : créez dès aujourd'hui votre jardin résilient ! Dans ce livre, retrouvez toutes les clés pour le concevoir : conseils d'analyse et d'aménagement, fleurs et plantes résilientes, techniques innovantes et matériels. Un ouvrage 100 % illustré pour transformer votre extérieur en jardin résilient ! Diplômé du London College of Garden Design, Tom MASSEY est concepteur de jardins durables, écologiques et attentifs à la biodiversité. Ce livre a été conçu en partenariat avec les équipes scientifiques de la Royal Horticultural Society, première institution de jardinage au Royaume-Uni.



## Ils inventent un monde écologique

Gaspard d'ALLENS, Lorène LAVOCAT, Hortense CHAUVIN, Editions Le Seuil/Reporterre, parution : 1er mars 2024.

Et si on pouvait faire autrement ? Et s'il y avait une alternative ? Et si l'espoir était la solution réaliste ? Alors que le monde semble se dérégler et la folie destructrice l'emporter, voici douze histoires enthousiasmantes, douze reportages qui montrent qu'un autre monde est possible. Les journalistes ont parcouru la France à la rencontre de héros... Ces héros, ils sont comme vous et nous : des femmes bâtissent des maisons en terre crue, des paysans mettent en oeuvre la Sécurité sociale alimentaire, des anarchistes sauvent des animaux, des ruraux inventent la voiture de l'avenir, une famille vit joyeusement en émettant très peu de carbone... Autant d'histoires de gens qui ont décidé, un jour, qu'ils pouvaient changer le monde. À condition de ne pas se contenter de « cultiver son jardin », mais de s'engager dans les luttes de l'époque. C'est réjouissant, c'est encourageant, et ça donne des idées pour vivre autrement.





# Paroles de passionnés



**La nature à Paris au XIXe siècle. Du réel à l'imaginaire,**

de Gisèle SEGINGER. Editeur : Quae, parution :  
26 octobre 2023.

De magnifiques jardins comme source d'inspiration et une palette végétale pour choisir les plantes adaptées à son jardin et à son goût : le livre idéal pour transformer son jardin, sa terrasse ou sa cour en jungle tropicale, même sous nos climats ! Un livre unique.

Ce livre donne envie de recréer chez soi, dans un patio, une cour, un jardin, l'ambiance luxuriante et totalement dépaysante des jungles tropicales et subtropicales. Il décrit de nombreuses plantes connues, méconnues ou toutes nouvelles en culture, au look exotique indéniable, mais résistantes au froid dans une grande partie de nos jardins, surtout en milieu urbain. On voyage beaucoup au fil des pages, tout en trouvant les clés qui permettent de recréer chez soi ces compositions extravagantes et luxuriantes.

(Recommandé par l'Association des Parcs et Jardins de Bretagne)..



**Les plantes bio-indicatrices**

de Jean-Michel GROULT, Editeur : Ulmer,  
parution : 1er février 2024.

Comprendre son jardin grâce aux plantes bio-indicatrices. Un guide pratique pour jardiner avec et pas contre la nature !

Pourquoi chercher à lutter contre la nature plutôt que de jouer sur ses forces ? Chaque jardin a sa topographie, son sol et son climat, qu'il faut bien comprendre pour bien en profiter. Jean-Michel GROULT, botaniste et journaliste horticole, fervent défenseur de la biodiversité et du jardin au naturel, nous invite à regarder plus attentivement le jardin, à lire et à décrypter les signaux de la nature afin de poser le bon diagnostic.

Tout commence par l'inventaire des plantes bio-indicatrices, ces plantes sauvages qui poussent naturellement mais jamais par hasard, et qui fournissent de précieuses informations sur la nature du sol. Grand plantain, mauve, pissenlit, renouée des oiseaux, bouton-d'or, consoude... les 60 plantes indicatrices les plus communes sont détaillées et illustrées pour vous permettre de les reconnaître facilement et d'interpréter leur présence.

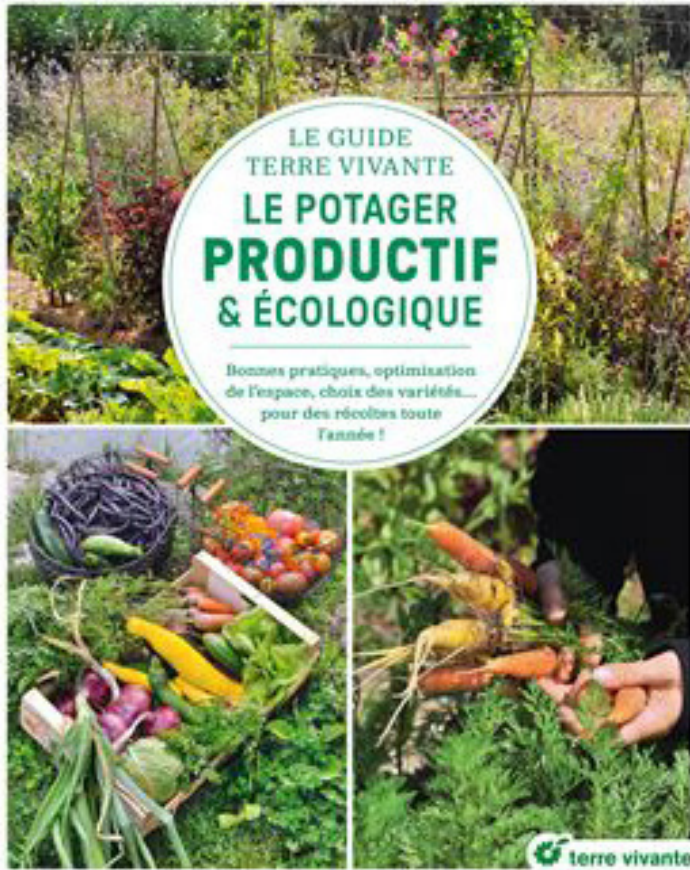
Autres porteurs d'informations : les champignons, les lichens, les mousses, les animaux. Mais aussi l'exploration de la structure du sol, la comprendre et analyser les caractères physiques du jardin, comme la topographie, les précipitations, l'ensoleillement ou le nanoclimat.

Un guide pratique pour apprendre à écouter ce que la végétation et le sol ont à nous dire.





# Paroles de passionnés



## Le guide Terre Vivante du potager productif et écologique

*de Pascal ASPE, Joseph CHAUFFREY, Brigitte LAPOUGE-DEJEAN, Aymeric LAZARIN, Blaise LECLERC, Jean-Paul THOREZ, photographies : Serge LAPOUGE, Editeur : Terre Vivante, parution : 21 février 2024.*

En réponse à l'inflation, tous les conseils pour rendre son potager ultra productif, à moindre coût !

Tous les conseils pour rendre son potager ultra productif à moindre coût et se nourrir de légumes frais tous les jours, toute l'année ! Bien organiser son potager, nourrir son sol, réussir ses semis et ses plantations, adopter les bons gestes en matière de paillage, d'arrosage etc., optimiser la surface et le planning de culture, choisir les bonnes variétés, bien conserver ses récoltes...



## La culture maraîchère biologique

*de Quentin D'HOOP, préface de Marc-André SELOSSE, Editeur : Terre Vivante, parution le 24 février 2024.*

Une approche inédite et holistique du maraîchage biologique, mêlant techniques agricoles et dimension humaine pour (re)donner du sens au métier de maraîcher.

Organisation, planification, travail (ou non) du sol, cultures et choix variétal, récoltes, aménagements, revenus, santé physique et psychologique... cet ouvrage aborde le maraîchage biologique de manière élargie et transdisciplinaire, approfondissant ses différents aspects, afin d'en renforcer le sens, sans entretenir les illusions, pour que les projets agricoles à taille humaine réussissent à se maintenir dans le temps.





# Paroles de passionnés



## Associations au potager, mariez vos légumes

de Claude AUBERT, Editeur : Les anti-sèches de Terre Vivante, parution : 14 février 2024.

Augmentez vos productions potagères et protégez vos cultures des ravageurs et maladies !

Comment trouver les associations les plus productives au jardin bio ? Comment choisir les bons mariages légumiers dans la multitude d'associations pratiquées, avec plus ou moins de bonheur, par les jardiniers ? Heureusement, cette « antisèche », facile à glisser dans votre poche, est là pour vous aider, en vous proposant une sélection d'associations testées avec succès.



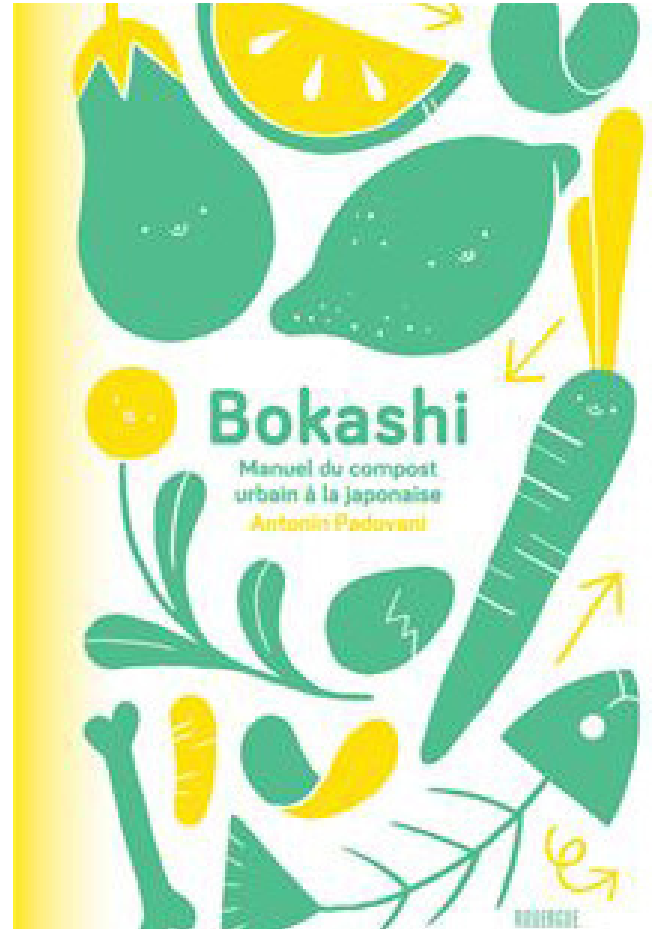
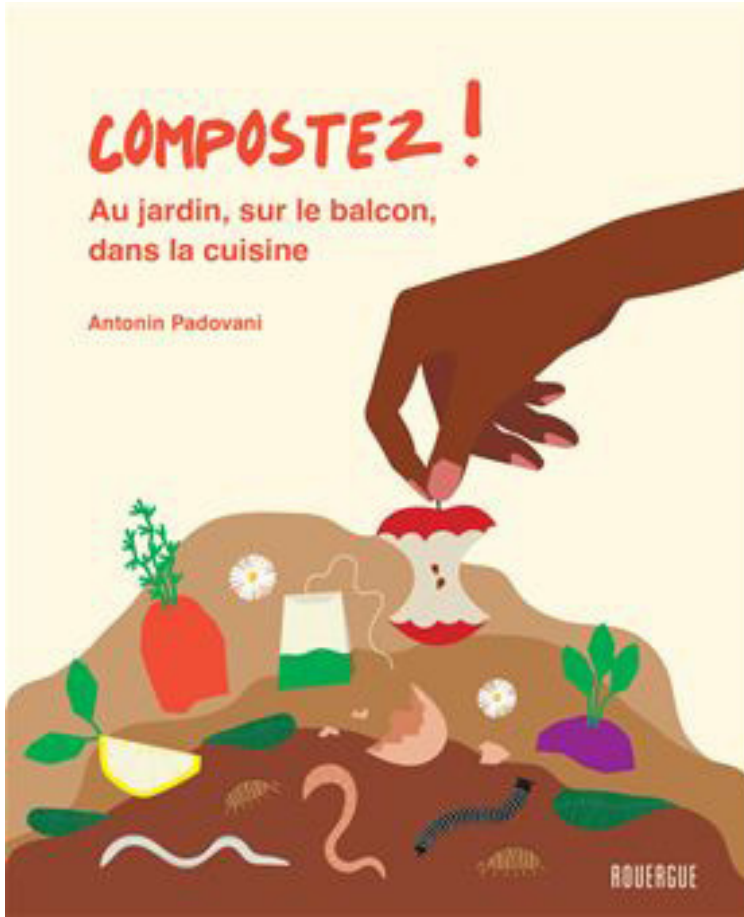
## Mon potager riche en saveurs

de Aymeric LAZARIN, Editeur : Terre vivante, parution : 1er février 2024.

Redonnons du sens à nos pratiques pour retrouver le goût et la qualité des fruits et légumes au potager. Depuis quelques décennies, nous assistons à une véritable disparition des saveurs, due notamment à l'appauvrissement de l'agro-diversité et à des techniques culturales favorisant avant tout la productivité. Aymeric LAZARIN nous incite au contraire à jardiner en privilégiant la qualité à la quantité. Ses conseils en matière de choix variétal, de fertilisation, d'arrosage, de conditions de récoltes... ainsi que 25 fiches culture détaillées nous permettront de redonner du goût à nos variétés potagères, en redonnant du sens à nos pratiques !



# Paroles de passionnés



## Compostez ! Au jardin, sur le balcon, dans la cuisine

de Antonin PADOVANI, Editions du Rouergue,  
parution : 19 avril 2023

Le guide parfait pour passer à l'action. Il est indispensable que le compostage s'installe dans le quotidien de tous. Et contrairement aux idées reçues, quel que soit son mode de vie et l'espace dont on dispose, il existe des solutions ! Au jardin, sur le balcon, dans la cuisine, Antonin PADOVANI passe en revue toutes les méthodes existantes des plus traditionnelles aux plus innovantes, leurs avantages et leurs inconvénients. Il nous invite à nous familiariser avec les différents habitants du compost, nous enseigne les gestes à connaître, les déchets qui peuvent élire domicile dans le composteur et répond à toutes vos questions dans ce guide pratique du compost dans tous ses états...

À vous de jouer !

## Bokashi. Manuel du compost urbain à la japonaise

de Antonin PADOVANI, Editions du Rouergue,  
parution : 12 mai 2021

Le compost pour les petits espaces. Bokashi signifie matière organique en japonais. Ce mot désigne aussi une méthode de compostage qui permet de valoriser l'ensemble des déchets : épluchures bien sûr mais aussi viandes, restes, mouchoirs en papier... Ses deux atouts majeurs : il ne prend pas de place et ne provoque pas d'odeur. Il est parfait pour les personnes disposant de petits espaces, qui souhaitent réduire leurs déchets et progresser vers un mode de vie zéro déchet.

Ce guide joliment illustré, simple et pratique, explique tout ce qu'il faut savoir sur le bokashi : son histoire, le processus de fermentation qui est à l'œuvre, comment le construire soi-même, comment l'alimenter, comment obtenir un engrais puissant et comment l'utiliser.





# Paroles de passionnés

## Les publications de la collection & :

La collection "&" de Plante & Cité, à parution annuelle, propose une synthèse des connaissances de Plante & Cité sur un sujet d'actualité.

Editée uniquement au format papier, elle est envoyée aux adhérents et les numéros supplémentaires sont disponibles à la vente.

Ces publications viennent compléter les services du centre technique (site Internet, journées techniques...) et les éditions électroniques du service documentaire de Plante & Cité (bulletins de veille, ressources en ligne).  
Nouveauté - Depuis 2020, les publications sont disponibles au format numérique et consultables en ligne (accessible en ligne un an après la parution papier).

**Publication 2023 :** *Agir pour les sols urbains : des sols fonctionnels pour la nature en ville.*

Encore bien souvent considéré uniquement comme un support d'infrastructures, le sol urbain mérite d'être reconnu pour ses nombreuses fonctionnalités, du stockage du carbone au support de la végétation en passant par la production alimentaire ou la biodiversité. Cette publication dresse un panorama des enjeux, résultats d'étude et réalisations pour des sols fonctionnels pour la nature en ville.

En introduction, les regards de chercheurs et praticiens permettent de mieux comprendre la notion de sol urbain et les enjeux qui y sont liés.



La deuxième partie de cet ouvrage s'attache à donner des outils pour mieux connaître et gérer les sols urbains. Connaître la diversité des sols permet de mieux comprendre les bénéfices qu'ils apportent mais aussi les contraintes et risques qu'ils subissent et qui peuvent mettre à mal leur multifonctionnalité. La gestion des sols dans les aménagements urbains demande de prendre en compte de nombreux paramètres. La troisième partie met en lumière les études et actions à entreprendre pour des sols vivants et fonctionnels.

À l'échelle territoriale, l'objectif zéro artificialisation nette à l'horizon 2050, inscrit dans la loi Climat et résilience de 2021, est un challenge pour les collectivités françaises. Illustrations à l'appui, ce chapitre aborde les stratégies et outils à leur disposition pour préserver les sols dans les documents d'urbanisme et orienter le développement urbain ou les projets en fonction de la qualité des sols.

La publication se termine sur une sélection de références bibliographiques scientifiques et pratiques pour mieux connaître, s'inspirer ou encore protéger les sols urbains.

## Publications toujours à la vente :

- 2021 : Associer santé et espaces de nature : les clés pour comprendre et agir,
- 2020 : Déployer la gestion écologique : concepts et pratiques pour plus de nature en ville,
- 2019 : Questionner l'évaluation : pour des stratégies et des actions favorables à la nature en ville,
- 2018 : S'adapter aux changements climatiques : mener la transition avec la nature en ville,
- 2017 : Aménager et gérer avec frugalité : préserver les ressources en faisant mieux avec moins,
- 2016 : Des solutions végétales pour la ville : bien les choisir et concevoir,
- 2015 : mieux intégrer la flore spontanée en ville : pour une approche écologique du désherbage.

Formulaire de commande sur : [www.plante-et-cite.fr](http://www.plante-et-cite.fr)



# Paroles de passionnés

## Les nourritures / Les lieux

Notre ami Pierre NESSMANN dirige chez Delachaux et Niestlé, une collection sur la méthode de Jean-Martin FORTIER, pour une agriculture à échelle humaine, productive et écologique. Originaire du Québec, et reconnu à travers le monde comme un expert, il œuvre à la multiplication de petites fermes écologiques dans plusieurs pays afin de favoriser une transition agricole mondiale.

*Parus le 7 avril 2023 :*



JEAN-MARTIN FORTIER ET AURÉLIE SÉCHERET  
**Microfermes**  
LE MARAÎCHAGE BIO À ÉCHELLE HUMAINE



LES Outils  
Jean-Martin Fortier  
DU JARDINIER-MARAÎCHER



**Les outils**  
DU POTAGER



Illustration  
Flore Avram

### La méthode :

« **Microfermes, le maraîchage bio à l'échelle humaine** »

*avec Aurélie SECHERET.*

Pour bien vivre de sa production de légumes, un hectare suffit. La méthode de maraîchage bio-intensif sur petite surface, permet de produire des légumes bios en quantité et en qualité, tout en respectant la biodiversité et le confort de vie de celles et ceux qui travaillent. Mais pour y parvenir, il ne s'agit pas seulement de faire pousser des légumes, il faut également savoir planifier, organiser ses cultures et être un bon gestionnaire au quotidien. Jean-Martin et huit maraîchers et maraîchères professionnels, qui appliquent sa méthode, donnent ici toutes les clés pour créer, gérer et rentabiliser sa microferme. Astuces et conseils sont également dévoilés, pour cultiver bio comme les pros !

### Le guide : « Les outils du potager »

*illustrations de Flore AVRAM*

« Choisir et utiliser les bons outils peut faire une énorme différence dans le succès d'un potager ou d'une microferme maraîchère. » Tel est le credo de Jean-Martin FORTIER, qui nous ouvre ici les portes de sa remise à outils. Quasiment tous de « basse technologie », donc essentiellement manuels et peu coûteux, ils permettent de travailler la terre en respectant la biodiversité, d'augmenter la productivité de la surface cultivée et d'améliorer l'ergonomie au travail. Et d'appliquer la méthode Fortier avec succès !

De nombreuses illustrations permettent de comprendre leur fonctionnement, leur utilisation et leurs atouts. Jean-Martin Fortier y prodigue également ses conseils et astuces afin d'exploiter au mieux chaque outil.





# Paroles de passionnés



## Le guide : « Les tomates »

*illustrations de Flore AVRAM*

« La tomate est, sans l'ombre d'un doute, l'une des cultures qui font la signature d'un bon jardinier-maraîcher. » Jean-Martin FORTIER livre ici tout son savoir-faire, partage ses variétés préférées et explique comment cultiver les tomates avec succès, que l'on soit jardinier amateur ou maraîcher professionnel.

Aidé par de très nombreuses illustrations détaillant avec précision gestes et tours de main, Jean-Martin nous livre ses trucs et astuces pour réussir la culture de la tomate, la solanacée la plus connue et la plus consommée dans le monde.



## La méthode : « Le maraîchage en hiver »,

*de Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE.*

*Parution : 27 octobre.*

Manger bio et local toute l'année peut sembler être un défi impossible à relever, surtout dans les régions où les hivers sont rigoureux. Mais au sein de la ferme expérimentale des Quatre-Temps, au Québec, Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE ont développé des solutions pour continuer à cultiver et récolter des légumes en hiver. En sélectionnant les variétés les plus résistantes, en protégeant les cultures avec des abris simples et en planifiant des successions de cultures, ils offrent une alternative résiliente à la dépendance aux importations. Leur objectif : soutenir les agriculteurs locaux mais aussi manger bio, local et varié, toute l'année ! Un guide essentiel pour tous les maraîchers et pour les amateurs qui souhaitent étendre la vie du potager.



# Paroles de passionnés



[Le guide : « Les légumes racines »,](#)

*de Jean-Martin FORTIER, illustrations de Flore AVRAM. Parution :  
27 octobre.*

Un guide illustré pour apprendre comment cultiver des légumes  
racines : betterave, carotte, navet, entre autres.

**A paraître :**

- Le guide : « Sols et fertilité » (parution printemps 2024).
- Le guide : « Une année de légumes » (parution printemps 2024).





# Paroles de passionnés



## Paysages et utopie

*Etudes réunies par*  
**Anna CAIOZZO**



## Le jardin entre imaginaire, patrimoine et sociabilité

*Etudes réunies par Anna*  
**CAIOZZO et Brigitte FOULON**



## Jardins de demain

*Etudes réunies par*  
**Frédéric ALEXANDRE**



## Jardins et Civilisations

*Etudes réunies par*  
**Frederic OGEE et**  
**Aurélie GODET**



## Le jardin entre spiritualité, poésie et projections sociétales : approches comparatives (Europe, Proche-Orient, Asie, Amérique du Sud)

*Etudes réunies par Anna*  
**CAIOZZO & Mercédès**  
**MONTIERO ARAQUE**



## Jardins d'Orient

*Etudes réunies par Anna*  
**CAIOZZO et Harit JOSHI**

**Les Presses Universitaires de Valenciennes.**

Fondées en 1985 par Jean-Pierre GIUSTO, les Presses Universitaires de Valenciennes avaient pour vocation initiale la publication d'actes de colloques et d'ouvrages écrits à plusieurs mains.

Depuis 2011, les Presses Universitaires de Valenciennes ont été restructurées avec la création de collections dont « Jardins & Société ».

[pu-valenciennes.fr](http://pu-valenciennes.fr)



# Paroles de passionnés

GARDEN LAB

GARDEN\_LAB, édité par les éditions Fabrique de jardin, explore les jardins de demain en compagnie de ceux qui inventent des univers à vivre au quotidien, à la ville comme à la campagne.

Un magazine au format du livre (mook) qui offre une autre vision sur cet univers extérieur, intégré à notre habitat à travers des sujets inédits ou traités avec des angles originaux et nouveaux.

Un objet de lecture sensible conçu comme un carnet d'inspiration, GARDEN\_LAB remet l'expérience humaine au centre du jardin et se fait l'écho de la créativité, de la passion ou tout simplement de la curiosité d'hommes et de femmes pour cet espace de vie.

GARDEN\_LAB s'adresse à tout public, qu'il soit jardinier ou non à la recherche d'idées pour valoriser son habitat et soucieux de donner du sens à son mode de vie. La revue s'adresse également aux professionnels de l'univers du jardin (paysagistes, pépiniéristes ...) et plus globalement de l'habitat (urbanistes, architectes ...).

*Dernier numéro paru : n°13 (7 avril):*

*« Des hommes & des arbres ».*

Pour son treizième opus, la revue GARDEN\_LAB propose d'apprendre à mieux connaître les arbres, les regarder autrement et comprendre leur complexité, à travers une balade guidée par des femmes et des hommes qui en parlent avec amour et émotion, les cultivent avec respect, les mettent en scène dans des jardins.

## **L'arbre est l'avenir de l'homme.**

Les arbres occupent une place particulière dans l'esprit de l'homme jusqu'à susciter la vénération parfois. Ceux-ci n'en continuent pas moins d'être détruits en masse partout dans le monde. Or leur influence sur les équilibres biologiques de la planète est avérée et régulièrement rappelée.

Le forestier suisse Ernst ZURCHER est même convaincu qu'ils répareront la Terre. Les arbres enseignent également l'écoute du milieu, la mesure du temps, le vivre-ensemble. Des notions qui ont tendance à s'effacer dans un monde dicté par la rapidité d'action et le profit immédiat.

GARDEN\_LAB a posé le regard sur le patient travail de pépiniéristes, de paysagistes, de forestiers et de jardiniers passionnés qui montrent avec humilité et poésie la voie à emprunter pour (re)conduire l'humanité sur le chemin d'un monde vivant.

## **Déjà parus :**

- n°1, couleurs et matières,
- n°2, structures et formes,
- n°3, ombres et lumières,
- n°4, nature et matériau,
- n°5, la ville est un jardin,
- n°6, (être) jardinier autour de Gilles Clément,
- n°7, le jardin comestible,
- n°8, eau : jeux et enjeux,
- n°9, (être) botaniste,
- n°10, jardins & sécheresse
- n°11, paysages olfactifs,
- n°12, architectures et jardins.



Vendu en librairie, points de vente spécialisés et sur : [www.gardenfab.fr](http://www.gardenfab.fr)





# Paroles de passionnés

Vous allez voir ... du paysage ! L'Ile-de-France comme vous ne l'avez jamais vue

1ère Série de 19 épisodes (un épisode par « pays » d'Ile-de-France) imaginée pour accompagner le livre Pays & Paysages d'Ile-de-France publié en mai 2022 par L'Institut Paris Région.

Dans chaque épisode, un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste ...) vous fait découvrir une « pépite », c'est-à-dire un paysage unique, surprenant, méconnu. Au fil des épisodes, cette succession de lieux extrêmement variés dessine l'incroyable richesse des paysages franciliens.

- La Seine industrielle entre Porcheville et Guerville : un paysage en mutation,
- La Chaussée Jules César, une ligne toute droite tracée dans le Vexin français,
- Le chêne de 500 ans de la forêt de Sénart, un doyen fragile,
- A Crouy-sur-Ourcq, le canal en version rurale,
- La nécropole française de Chambry et ses alentours : un paysage de mémoire,
- Les « Affolantes » témoins heureux de la Belle Epoque,
- L'axe Majeur de Cergy Pontoise, œuvre d'art urbain XXL,
- Les coteaux de La Roche Guyon, paysage spectaculaire,
- Le Vieux Pays de Tremblay-en-France, village gaulois en zone dense,
- Les étangs de Hollande, quand la nature trace des lignes droites,
- Larchant, l'un des derniers grands marais d'Ile-de-France,
- La plaine de Versailles, un paysage rural qui se réinvente,
- La vallée du Rhodon, un paysage inspiré entre nature et culture,
- La ferme d'Allainville, reflet du paysage de la Beauce,
- La Bassée, étonnante mosaïque de milieux et zone stratégique pour la région,
- Saâcy, Citry et Nanteuil : 3 communes viticoles Champagne AOC en Ile-de-France.

Une deuxième saison est proposée. Cette nouvelle saison accompagne le Randopolitain, 100 randonnées organisées dans le cadre de l'Olympiade culturelle jusqu'aux JOP de 2024.

- Bois Saint-Martin, emblème de la longévité de la Ceinture verte,
- Le Mont Guichet et le rôle urbanistique du projet de Ceinture verte de la métropole parisienne inspiré de la Green Belt de Londres,
- Le massif de l'Hautil, le bois régional de la Barbannerie.
- Les coteaux de l'Aulnoye, la promenade de la Dhuis, la forêt de Bondy et le rôle des continuités écologiques au sein de la ceinture verte.

[www.institutparisregion.fr](http://www.institutparisregion.fr)

[Une contribution de Daniel RABREAU sur les jardins du Yuanming Yuan à Pékin](#)

disponible grâce à ce lien : [www.ghamu.org](http://www.ghamu.org)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture).

[Le numéro 28 de la revue Projets de Paysage](#)

explore les régimes qui orientent l'action en matière de paysage afin de repérer et de clarifier des modalités de production alternatives de savoirs en situation, de nature à faire évoluer et diversifier les manières de conduire et de penser l'action publique dans les territoires.

Ce numéro est en ligne : [journals.openedition.org](http://journals.openedition.org)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture).



# Paroles de passionnés

## Les actes du colloque

Les actes du colloque qui s'est tenu à Baden Baden en mars 2015 sur les parcs et jardins thermaux en Europe sont disponibles :  
Sous la direction de Volkmar EIDLOTH, Petra MARTIN et Katrin SCHULZE, *Zwischen Heilung und Zerstreuung – Kurgärten und Kurparks in Europa*, ICOMOS, Cahiers du Comité national allemand, LXXV, Stuttgart, 2020

[shop.verlagsgruppe-patmos.de](http://shop.verlagsgruppe-patmos.de)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture).

Les adhérents d'HORTESIA sont automatiquement adhérents de la SNHF et donc bénéficient de tous les avantages. En particulier un accès privilégié à la bibliothèque où ils peuvent emprunter une partie des 11 809 références (fin janvier 2024) référencés dans le catalogue : <https://catalogue.snhf.org>

La bibliothèque numérique Hortalia présente les documents numérisés de la bibliothèque de la Société nationale d'horticulture de France. Découvrez ses trésors à travers sept collections : monographies, revues, catalogues, lettres et autographes, portraits de sociétaires, gravures et photographies. Plus de 2000 contenus librement accessibles pour découvrir, approfondir, enrichir l'histoire de l'horticulture, de l'art des jardins et du paysage.

<https://bibliotheque-numerique.hortalia.org/>

## [« L'eau et les Rêves », péniche-librairie Nature et Jardins](#)

9 quai de l'Oise, 75019 Paris, 09 51 55 08 75, 06 82 14 02 33.

La librairie est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 19h,  
le restaurant de 10h à 23h (24h les vendredis et samedis, 19h le dimanche).

[www.penichelibrairie.com](http://www.penichelibrairie.com)

## Et toujours les 2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S

- Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,
- Arbres et Forêts remarquables.

*Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région.*

Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, [caroline@agence-museo.com](mailto:caroline@agence-museo.com)

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S. [www.arbres.org](http://www.arbres.org)

A l'occasion des 30 ans de l'association A.R.B.R.E.S. et avec le concours de la LPO, l'association va produire le dernier volet de la trilogie sur les arbres remarquables :

### Les arbres remarquables au cœur de la biodiversité.

Ce documentaire sera diffusé en salles de cinéma, et gratuitement dans les écoles, collèges, lycées et universités. Pour lancer la production de ce film, un appel de dons (montant libre) est ouvert avec pour objectif de couvrir 30% du budget (soit 28 000 €).

Pour soutenir ce film :

- don en ligne : [www.fonds-museo.org/faire-un-don](http://www.fonds-museo.org/faire-un-don),
- don par chèque : Fonds de donation MUSEO, 9 rue des Prunus, 34230 Plaisan.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

**NOUVEAUTE : Pour une amélioration de la visibilité, désormais les liens permettant de retrouver des colloques, conférences, fiches documentaires, etc. sont regroupées dans le chapitre : Pour se documenter**





## EVENEMENTS

### CMN Institut

Reconnu en France et à l'étranger pour son expertise dans les métiers du patrimoine, le Centre des Monuments Nationaux a créé en 2022 CMN Institut. Ouvert à tous les acteurs du patrimoine (collectivités, organisations, gestionnaires, propriétaires), il a pour ambition de valoriser et de transmettre le savoir-faire en matière de maîtrise d'ouvrage, de restauration, et d'exploitation de sites patrimoniaux.

Depuis mai 2022, les formations délivrées par CMN Institut ont obtenu la certification Qualiopi. Cette certification, délivrée par l'AFNOR atteste et reconnaît aujourd'hui la qualité des activités de formation.

Sous la thématique Patrimoine naturel et végétal, le CMN propose pour 2024 les formations suivantes :

- En ligne, disponible à partir de janvier 2024 : *Composer un jardin à l'anglaise : création et entretien des tableaux végétaux.*

Acquérir des compétences afin de savoir composer et intégrer un massif dans un jardin à l'anglaise, tout en respectant les standards historiques de ces jardins ainsi que le suivi et l'entretien. Intervenant : Nicolas JUVENE, chef jardinier du château d'Azay-le-Rideau.

- 12 et 13 mars : *Entretien et exploiter les parcs et jardins.*

Gérer un parc ou un jardin dans un site patrimonial, c'est respecter les exigences du vivant par un entretien réfléchi et concerté, où l'accueil du public et d'événements externes doit faire l'objet d'une attention particulière.

Intervenants : Laurent MORTIER, expert gestion jardins et grands domaines au CMN, et Solenne BLONDET, architecte et urbaniste en chef de l'état-conservateur des monuments historiques, au CMN.

- 6 juin : *Concevoir et entretenir un jardin de roses.*

La rose est l'une des fleurs les plus cultivées au monde. D'une grande diversité, riche en symbole, sa mise en scène est extrêmement variée, de sa culture en roseraie, en alignement pour les parfumeurs, en qualité de plante médicinale en passant par les jardins anglais et plus récemment en jardin de roses cher au rosériste-paysagiste André Eve.

Intervenant : Richard DESPLATS, jardinier-technicien d'art en charge du jardin de roses de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, CMN.

- 11 juin : *Aménager un jardin médiéval.*

Créer un jardin d'inspiration médiévale, c'est mener une réflexion historique et botanique prenant en compte la gestion du site et l'accueil du public.

Intervenant : Julien TAULARD, chef jardinier des châteaux de Talcy, Fougères-sur-Bièvre et Châteaudun, CMN.

- 5 novembre : *Entretien et exploiter un domaine forestier.*

Gérer un domaine forestier, c'est respecter les cycles biologiques qui le régissent par un entretien réfléchi et concerté, permettant de pérenniser le patrimoine arboré. C'est également exploiter un site accueillant du public et des opérations spécifiques tout au long de l'année.

Intervenant : Andréas VOGELSINGER, adjoint à la cheffe de service jardin, Domaine national de Saint Cloud, CMN.

Inscriptions sur : [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

### webinaire JEVI « Biocontrôle, ils relèvent le défi dans les espaces végétalisés et infrastructures ».

**Le 14 mars à 14h** : webinaire JEVI « Biocontrôle, ils relèvent le défi dans les espaces végétalisés et infrastructures ».

Venez échanger avec des gestionnaires d'espaces végétalisés, de jardins remarquables et d'infrastructures qui parlent de leurs réalités de terrain. Comment concilier pratiques sportives, quête de performances et protection de l'environnement ? Comment gérer la flore spontanée durablement et garantir santé et sécurité des usagers ? Comment allier préservation du patrimoine et lutte contre les bio-agresseurs ? Quelles combinaisons de solutions de biocontrôle et méthodes de lutte intégrée ces professionnels déploient-ils concrètement ? Quelles stratégies prophylactiques mettent-ils en œuvre ? Quels moyens disponibles pour lutter contre des organismes nuisibles réglementés ? Quels atouts et limites rencontrés ?



# Actualités du moment

**webinaire JEVI « Biocontrôle, ils relèvent le défi dans les espaces végétalisés et infrastructures ».**

Autant de questions abordées avec :

- Rémy DORBEAU, Directeur du Golf de Chantilly et Président de l'AGREF, l'association des personnels d'entretien des parcours de golf,
- Jean-Pierre PUJOLS, Responsable du pôle Maîtrise de la végétation et Christophe HAISSANT, expert désherbage produits phytopharmaceutiques chez SNCF Réseau,
- Anthony COUE, Chef jardinier du Château de Villandry,
- Odile COLNARD du Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire et Dominique POUJEAUX du Ministère de la Transition écologique.

Pour s'inscrire : [register.gotowebinar.com](https://register.gotowebinar.com)  
[agriculture.gouv.fr](https://agriculture.gouv.fr)

**Dans le cadre des jeudis de l'écologie : les jardiniers, acteurs des corridors de biodiversité**

**Le 14 mars, de 19h à 21h** : Dans le cadre des jeudis de l'écologie : les jardiniers, acteurs des corridors de biodiversité. Académie du Climat, 2 place Baudoyer, 75004 Paris.

Les continuités écologiques sont fondamentales pour assurer la résilience du vivant, permettre les déplacements et la circulation des flux. Les zones rurales, les parcs, espaces sauvages et protégés en sont les principaux éléments. Dans l'Hexagone comme sur la planète, ces continuités sont très dépendantes de chaque jardin, chaque mare, chaque talus et chaque haie.

Chacun de nous, jardinier, agriculteur, promeneur a un rôle dans l'attention portée à ces corridors.

Table ronde animée par Sylvie LIGNY et Isabelle VAUCONSANT, journalistes, avec :

- Charles COSNEAU-TADDEI, pour Koridori, permaculteur,
- Bénédicte GORY, Le Jardin est la recette,
- Paul-Robert TAKACS, expert biodiversité, chargé d'études flore & habitats – Ville de Paris, Direction des Espaces Verts et de l'Environnement,
- Clara DELANNOY, responsable de la mission Biodiversité urbaine chez Noé.

Le débat sera retransmis en direct en vidéo sur Youtube (rubrique En direct).

[www.academieduclimat](https://www.academieduclimat)

**Table ronde : protéger les arbres en ville.**

**Le 15 mars, de 14h à 19h** : Table ronde : protéger les arbres en ville.

Académie du Climat, 2 place Baudoyer, 75004 Paris.

Venez discuter et débattre sur divers projets impliquant des abattages d'arbres, mais également en apprendre plus sur la mobilisation contre ces projets et autres leviers pour les protéger. Les menaces sur les arbres en ville persistent, voire se multiplient dans certaines zones, malgré leur importance pour la santé et la biodiversité. Chaque jour, les Franciliennes et les Franciliens assistent impuissants à des abattages d'arbres, en particulier dans des zones denses d'Ile-de-France. Ces abattages suscitent une émotion forte chez les citoyennes et citoyens et une envie de se mobiliser.





# Actualités du moment

## Table ronde : protéger les arbres en ville.

### Programme :

- 14h – Introduction : la multiplication des abattages d'arbres dans l'espace urbain / coup de projecteur ?, avec Irène NENNER, Environnement 92,
- 14h15 – Grand témoin : Christophe NAJDOVSKI, adjoint à la maire de Paris en charge de la végétalisation de l'espace public, des espaces verts, de la biodiversité et de la condition animale,
- 14h30 – Table ronde : les arbres, à quoi ça sert ? L'importance des arbres en milieu urbain, avec Albert LEVY, FNE Paris, Florent HUON, LPO Ile-de-France, Chloé SAGASPE, Charte de l'arbre Vice-présidente de la commission Ville de Paris, Farid CHIKH, Département des Hauts-de-Seine,
- 16h – Interventions : les arbres dans le droit : rappel du cadre juridique de la protection des arbres, avec Maxime COLIN, FNE Ile-de-France, Jean-Pierre MOULIN, Essonne Nature Environnement, Augustin BONNARDOT, CAUE 77,
- 17h – Table ronde : Comment agir ? Militer pour la protection des arbres en ville, avec Antoine LE MANCHEC, FNE Ile-de-France, Elodie FERRA, Greenvoice, Marie-Catherine ARRIGHI, Protection Arbres et Faune, Thomas BRAIL, GNSA,
- 18h – Conclusion – nos revendications : Muriel MARTIN-DUPRAY.

[www.academieduclimat](http://www.academieduclimat)

## Du 16 au 24 mars : Journées internationales des forêts.

[www.journee-internationale-des-forets.fr](http://www.journee-internationale-des-forets.fr)

## Du 18 au 23 mars : 25e édition de la semaine du jardinage pour les écoles : « Le jardinage c'est notre avenir ».

[www.jardinons-alecole.org/semaine-du-jardinage](http://www.jardinons-alecole.org/semaine-du-jardinage)

## Le 22 mars : journée mondiale de l'eau.

[www.education.gouv.fr/journee-mondiale-de-l-eau](http://www.education.gouv.fr/journee-mondiale-de-l-eau)

## Du 22 mars au 22 septembre : 5e Festival Normandie impressionniste.



Pour commémorer le 150e anniversaire du courant impressionniste, avec au programme 50 expositions et 150 événements. L'idée globale est de faire résonner, dialoguer des grands artistes contemporains (David HOCKNEY, Robert WILSON, Sean SCULLY, Daniel BUREN) avec leurs homologues impressionnistes. Le thème de cette édition est « l'esprit d'invention » : 50% des expositions seront contemporaines et 50% historiques.

Et les Impressionnistes dans tout ça ? On retrouvera les MONET, BOUDIN, COURBET, GAUGUIN au musée de Giverny lors d'une exposition tournée vers le large. Le musée des Beaux-arts de Rouen aura la chance d'accueillir L'effet papillon de James Abbott McNEIL WHISTLER : une exposition riche de 180 œuvres, à commencer par La mère de l'artiste (1871). L'événement s'est doté de nombreux prêts de collections publiques et privées. Quant aux Franciscaines, à Deauville, et le MuMa au Havre, ils montreront l'influence japonaise et un dialogue entre la photographie et la peinture.

(D'après Raphaël FRESNAIS, Ouest-France, 28 novembre 2023).

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)



# Actualités du moment

## Le 28 mars : Webinaire sur les espèces exotiques envahissantes.

**Le 28 mars** : Webinaire sur les espèces exotiques envahissantes.

Au sommaire : concepts fondamentaux, des exemples concrets parmi l'entomofaune, l'avifaune et la flore, présentation de bonnes pratiques dans la gestion d'espèces d'insectes indésirables (chenilles processionnaires, frelons...). Quelles relations entre espèces exotiques envahissantes et biodiversité en Ile-de-France ?

Les gestionnaires d'espaces naturels publics ou privés sont de plus en plus préoccupés par les espèces exotiques envahissantes. L'ARB IdF (département Biodiversité de l'Institut Paris Région) est régulièrement interrogée sur les impacts de ces espèces et sur des méthodes de lutte les plus appropriées. Ce questionnement est légitime à la lecture d'un rapport récent de la Plateforme intergouvernementale scientifique et politique sur la biodiversité et les services écosystémiques (IPBES). Dans cet article, l'ARB répond à la question de l'influence des espèces exotiques envahissantes sur la biodiversité francilienne, sans se focaliser sur une espèce particulière, et sans apporter de solutions techniques universelles, la gestion de ces espèces nécessitant toujours une analyse locale.

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

## Printemps de la ruralité : concertation nationale sur la vie culturelle dans les territoires ruraux.

La ministre de la Culture a lancé le 22 janvier dernier le « Printemps de la ruralité », une concertation nationale sur la place de la culture dans les territoires ruraux. Elle est ouverte à tous les habitants, aux élus, acteurs culturels, associations, jusqu'à la fin du mois de mars.

Aujourd'hui, 22 millions de personnes — soit un tiers de la population française — résident dans une commune rurale. Les territoires ruraux représentent 88 % de l'ensemble des communes. En Île-de-France, 59 % du territoire et 53 % des communes sont rurales selon les critères de l'INSEE.

Cette concertation vise à mieux connaître les pratiques existantes et obstacles rencontrés. Il s'agit aussi de recueillir les avis et propositions afin de renforcer la participation de toutes et tous à la vie culturelle.

Calendrier de la concertation :

- Consultation publique : **du 6 février au 31 mars 2024**
- Évènements et débats organisés en collaboration avec les DRAC : **jusqu'au 31 mars 2024**
- Assises nationales de la culture en milieu rural : **courant avril 2024**

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

## Printemps de la ruralité : concertation nationale sur la vie culturelle dans les territoires ruraux.

La ministre de la Culture a lancé le 22 janvier dernier le « Printemps de la ruralité », une concertation nationale sur la place de la culture dans les territoires ruraux. Elle est ouverte à tous les habitants, aux élus, acteurs culturels, associations, jusqu'à la fin du mois de mars.

Aujourd'hui, 22 millions de personnes — soit un tiers de la population française — résident dans une commune rurale. Les territoires ruraux représentent 88 % de l'ensemble des communes. En Île-de-France, 59 % du territoire et 53 % des communes sont rurales selon les critères de l'INSEE.

Cette concertation vise à mieux connaître les pratiques existantes et obstacles rencontrés. Il s'agit aussi de recueillir les avis et propositions afin de renforcer la participation de toutes et tous à la vie culturelle.

Calendrier de la concertation :

- Consultation publique : **du 6 février au 31 mars 2024**
- Évènements et débats organisés en collaboration avec les DRAC : **jusqu'au 31 mars 2024**
- Assises nationales de la culture en milieu rural : **courant avril 2024**

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)





# Actualités du moment

## Enquête nationale, Programme ARCHE.

Recensement d'initiatives : conciliation entre préservation du patrimoine historique et défis écologiques. Adaptations au changement climatique, préservation de la biodiversité, adaptations des palettes végétales, préservation des ressources naturelles, des sols, de l'eau, de la végétation existante, gestion des déchets...

Que recherche-t-on ? Ce recensement d'initiatives concerne les aménagements d'espaces publics en contexte patrimonial, les parcs et jardins historiques, les projets de restauration ou de requalification (bâties anciens, espaces publics, jardins), les documents de planification ou plans de gestion, méthodes d'entretien appliquées et toutes démarches et initiatives qui tendent vers l'objectif de conciliation des enjeux patrimoniaux avec ceux de biodiversité et d'urgence climatique. Les signalements peuvent être à l'échelle d'un lieu (abords de bâtis patrimoniaux protégés, parcs historiques, espaces publics ou privés) ou à une échelle plus vaste, pour des démarches qui se réfèrent à un ensemble de rues, à un quartier voire à l'ensemble d'une commune. Exemples : Places, parvis, mails plantés, parcs, jardins, squares, jardins privés, cours, espaces verts d'hôpitaux, jardins d'immeubles privés, berges fluviales, cours d'eau, abords des monuments historiques, sites patrimoniaux remarquables, espaces naturels ou d'intérêt écologique avéré ou supposé, intégrés ou à proximité des périmètres bâtis patrimoniaux...

À qui s'adresse le questionnaire ?

Toutes les collectivités concernées par le sujet, les professionnels qui répondent à la commande publique (urbanistes, paysagistes, architectes, architectes du patrimoine, architectes des monuments historiques, aménageurs mandatés par des pouvoirs publics et dans le cadre d'une commande publique...) ou accompagnent les commanditaires (ABF, CAUE, PNR, DRAC, services d'archéologie...), les agents des services qui gèrent les espaces et les édifices protégés (ABF, CRMH, inspecteur des sites...), les gestionnaires d'Établissement Publics, les propriétaires... Le questionnaire correspond à **1 signalement**. Vous pouvez nous soumettre plusieurs signalements.

Pour quels objectifs ?

Vos retours permettront d'enrichir et nourrir le projet Arche (2022-2025) porté par Plante & Cité, centre technique national spécialisé dans les espaces verts et le paysage qui aboutira à la rédaction d'un guide. Ce projet bénéficie du soutien financier de Valhor, dans le cadre de son action Cité Verte, et de l'ANCT, dans le cadre du programme Action Cœur de Ville. Veuillez noter que ce questionnaire sera ouvert jusqu'au **30 avril 2024**.

Nous vous encourageons donc à compléter le questionnaire avant la date de clôture.

Pour toutes questions n'hésitez pas à joindre Jean-Philippe TEYSSIER, chargé d'étude du programme Arche :

mail : [jean-philippe.teyssier@plante-et-cite.fr](mailto:jean-philippe.teyssier@plante-et-cite.fr),

téléphone : 06.34.41.76.26.

Questionnaire sur : <https://enquetes.plante-et-cite.fr/limesurvey/index.php/418382>

## Les 4 et 5 mai : Jardins ouverts pour le NEURODON

## Les 11 et 12 mai : 3e édition des Journées mondiales de l'Art Topiaire.

100 jardins d'exception à découvrir en France, Europe, Royaume Uni, Etats-Unis, Océanie.

Organisées par l'association EBTS France (Association Européenne pour l'Art Topiaire et le Buis) et les jardins de Levens Hall (UK). Le temps d'un week-end, plus d'une centaine de parcs et jardins privés et publics vont proposer de multiples animations : visites guidées, conférences, démonstrations de taille, conseils botaniques, expositions ... L'occasion de visiter des jardins d'exception dont des ouvertures exceptionnelles au public, d'échanger avec les propriétaires et les jardiniers, mais surtout de découvrir l'univers particulier de cet art des jardins méconnu dont on retrouve des traces depuis l'antiquité.

[www.france.ebts.org](http://www.france.ebts.org)





# Actualités du moment

**Du 18 mai au 2 juin : 13e édition du printemps des cités-jardins.**

[www.citesjardins-idf.fr](http://www.citesjardins-idf.fr)

**22 mai : Journée mondiale de la Biodiversité.**

<https://www.un.org>

**Du 22 au 26 mai : Fête de la Nature :**

Depuis sa création en 2007, la Fête de la Nature invite chaque année, autour du 22 mai (journée internationale de la biodiversité), des associations, des collectivités, des entreprises, des écoles, des particuliers... à organiser des animations gratuites et ouvertes à tous en immersion dans la nature.

Son objectif : permettre à tous de renouer un lien fort avec la nature. Pour cela, elle accompagne les organisateurs dans la mise en place de leur évènement et porte la communication au niveau national. Historiquement soutenue par le Ministère de la transition écologique, et par l'Office Français de la Biodiversité depuis sa création, la Fête de la Nature mobilise plus de 40 partenaires nationaux impliqués pour la préservation de la nature.

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

**Jardins, Jardin à la Villa Windsor**

Pour ses 20 ans, la manifestation Jardins, Jardin, qui se tenait traditionnellement chaque année début juin au jardin des Tuileries, va investir un autre lieu, dans le Bois de Boulogne, jusqu'à présent jamais ouvert au public : le parc de la Villa Windsor. Propriété de la Ville de Paris, ce domaine tout juste restauré est géré par la Fondation Mansart depuis le printemps 2023.

Du **mercredi 29 mai** (première journée réservée aux professionnels et aux médias) au dimanche **2 juin 2024**, il accueillera les exposants et les jardins éphémères de cet évènement dédié au jardin urbain, aux tendances du paysage et à l'adaptation vitale des techniques de jardinage et des offres végétales au changement climatique.

[www.jardinsjardin.com](http://www.jardinsjardin.com)

**Les 100 ans de La Demeure Historique.**



A Villandry, le **31 mai**, baptême de la rose « Demeure Historique » et inauguration nationale de l'exposition « La Demeure Historique : 1924-2024 – 100 ans de passion, d'innovation, de transmission »

Créée en 1924, la Demeure Historique regroupe aujourd'hui plus de 3 000 monuments parmi lesquels châteaux ou manoirs, abbayes ou prieurés, ateliers ou forges, hôtels particuliers, jardins ou demeures remarquables.

Près de la moitié accueille chaque année plus de 9 millions de visiteurs et génèrent 21 milliards d'euros de retombées économiques.

Reconnue d'utilité publique en 1965, la Demeure Historique devient en 2008 la première association habilitée par le ministère du Budget à accompagner les propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés dans leurs projets d'appel au mécénat ayant pour objet la restauration ou la mise en accessibilité.

En 2016, la Demeure Historique obtient l'agrément national des associations de protection de l'environnement.

[www.demeure-historique.org](http://www.demeure-historique.org)

**Rendez-vous aux jardins**

**Du 31 mai au 2 juin : Opération Rendez-vous aux jardins sur le thème : « Les 5 sens au jardin »**

[www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr](http://www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr)

**Du 31 mai au 9 juin : 8e édition de la semaine des fleurs pour les abeilles.**

<https://www.valhor.fr>





# CONCOURS – BOURSES

Edition 2024 du concours sur le thème « Sobriété et biodiversité ».

Le concours « Capitale française de la Biodiversité » 2024 sur le thème « Sobriété & biodiversité » est ouvert jusqu'au **8 mars 2024**.

L'effondrement du vivant est désormais largement documenté et analysé par les scientifiques. Il est la conséquence de l'intensification des activités humaines : destruction des habitats naturels et des sols par l'urbanisation et l'artificialisation, fragmentation des habitats par la multiplication des infrastructures de transports, pollution aux nitrates et pesticides et simplification des paysages du fait de pratiques agricoles intensives, surexploitation des ressources et milieux naturels, introduction d'espèces envahissantes du fait de la mondialisation des échanges et enfin effet du changement climatique sur la biodiversité. Toutes ces causes peuvent être diminuées ou limitées dans leur ampleur en adoptant des pratiques plus sobres. Le concours permettra aux communes et intercommunalités de toutes tailles de témoigner de leurs réussites, de faire connaître les solutions ou expériences qu'elles ont menées à bien afin de protéger ou restaurer la biodiversité sous l'angle de la sobriété. Les collectivités ont donc jusqu'au **8 mars 2024** pour remplir le dossier de candidature.

Calendrier :

- printemps 2024 : évaluation des candidatures par le comité scientifique et technique du concours,
- printemps et été 2024 : visite de terrain des candidats finalistes à un trophée dans leur catégorie,
- automne 2024 : annonce du palmarès, cérémonies de remise des trophées, colloque de restitution, publication du recueil d'actions.

[www.capitale-biodiversite.fr](http://www.capitale-biodiversite.fr)

## Le prix de thèse de la SNHF 2024.

Chaque année, le prix de thèse distingue les travaux de doctorants en lien avec le thème du colloque de l'année. Cette année, le thème retenu est « La sensibilité des plantes, mythes ou réalités ». On s'attachera aux signaux abiotiques : la lumière, le toucher, le froid, les composés volatiles.

Les applications en horticulture sont incluses dans le thème. Le dossier de candidature est à envoyer par voie électronique à [manon.duplessier@snhf.org](mailto:manon.duplessier@snhf.org) **avant le 10 mars 2024**.

Télécharger l'appel à candidature et le règlement sur : [www.snhf.org](http://www.snhf.org)

## Prix accessibilité Fondation Mérimée

Le prix a vocation à encourager des actions de mise en accessibilité au sein d'un monument ou d'un jardin historique, notamment à destination des personnes en situation de handicap.

Montant du prix : 5 000 €.

Candidature jusqu'au **15 mars**.

[fondationmh.fr](http://fondationmh.fr)

## Le master 2 Jardins historiques patrimoine

Le master 2 Jardins historiques patrimoine, paysages renouvelle son partenariat avec l'Institut national du Patrimoine et organise les **13-14-15 mars 2024** une formation « Les Sites : le paysage comme patrimoine ». La formation alterne histoire, atelier de lecture paysagère sur le terrain et outils méthodologiques

[www.inp.fr](http://www.inp.fr)

(Information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de missions pour les parcs et jardins)



# CONCOURS – BOURSES

## Concours Jardiner Autrement 2024.



La 12<sup>e</sup> édition du concours Jardiner Autrement se prépare activement pour récompenser un nouveau millésime de jardiniers et jardinières astucieux, innovants et soucieux de l'évolution du climat et de la biodiversité qui souhaitent partager leurs pratiques. Ouverture des candidatures **le 21 mars**.

[www.jardiner-autrement.fr](http://www.jardiner-autrement.fr)

## Prix du Jardin Patrimonial, 2ème édition.

Ce prix est réalisé en partenariat entre la Fondation du Patrimoine et l'APJA (Association des Parcs et Jardins d'Aquitaine).

Il a pour objet d'accompagner et de récompenser une restauration ou une extension d'un jardin, la création d'un élément contemporain pouvant également être prise en compte. Les parcs ou jardins éligibles devront être labellisés « Jardin Remarquable » par décret du Ministère de la Culture, ou répertoriés sur le site des Parcs et Jardins de France, ou labellisés par la Fondation du patrimoine, ou enfin inscrits dans les associations de défense du patrimoine ou des jardins : Demeure Historique, Vieilles Maisons Françaises, The European Boxwood and Topiary Society. Généralement, ce type de jardin présente un ou plusieurs des éléments suivants :

- le jardin s'intègre dans le site
- le jardin présente des éléments remarquables
- le jardin présente un intérêt botanique
- le jardin présente un intérêt historique. Le Jardin à vocation Patrimonial se définit soit par sa situation au sein d'un ensemble patrimonial répondant aux critères en vigueur à la Fondation du Patrimoine, soit par un élément de jardin de nature patrimonial pérenne tel que : arbres remarquables, rareté botanique, ornement de jardin, vue, perspectives... Le candidat devra envoyer son dossier complet avant **31 mars 2024**.

- En version numérique à l'adresse suivante : [prixdujardinpatrimonial@gmail.com](mailto:prixdujardinpatrimonial@gmail.com)

[www.parcsetjardins.fr](http://www.parcsetjardins.fr)

## Appel à candidatures Grand Prix national du paysage 2024.

À travers le Grand Prix national du paysage, le ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires entend valoriser une démarche paysagère innovante à l'échelle d'un territoire, à petite, moyenne ou grande échelle. Celle-ci doit avoir donné lieu à des réalisations concrètes en France ou en zone transfrontalière. La démarche récompensée doit être le fruit d'une collaboration étroite entre une maîtrise d'ouvrage porteuse d'une volonté territoriale ambitieuse et une équipe de maîtrise d'œuvre inventive et créative dans laquelle le rôle du paysagiste concepteur est central et prépondérant. La démarche lauréate et ses réalisations devront être exemplaires tant par les résultats obtenus que par leur mise en œuvre. Elles s'appuieront sur les spécificités paysagères locales pour mettre en œuvre des projets de territoires ambitieux et transdisciplinaires convoquant notamment des aspects sociaux, environnementaux et économiques. Elles se montreront novatrices par les solutions proposées et seront susceptibles d'initier de nouvelles façons de penser le territoire à partir du paysage.

Chaque maîtrise d'ouvrage ou maîtrise d'œuvre, publique ou privée, ne peut candidater qu'une seule fois dans le cadre du présent appel à candidatures.

Les documents exigés devront être transmis avant le **31 mars 2024 à minuit**.

[objectif-paysages.developpement-durable.gouv.fr](http://objectif-paysages.developpement-durable.gouv.fr)



# CONCOURS – BOURSES

## Inscriptions ouvertes pour les Journées du Patrimoine de Pays 2024.

À l'initiative de 8 associations nationales de protection du patrimoine, ces journées proposent, tous les 4e week-ends de juin, de partir à la découverte du patrimoine rural, richesses non délocalisables de nos pays.

Partout en France, plus de 1000 animations seront au programme : visites de sites, promenades et randonnées, démonstrations de savoir-faire, conférences, expositions, marchés et dégustations, animations jeune public, célébrations festives...

**Du 21 au 23 juin**, prenez part à cette 26ème édition sur le thème : *L'eau, utile à tous*.

La manifestation se déroulera, pour la deuxième année consécutive, sur 3 jours. Elle débutera dès le vendredi afin que les publics scolaires prennent part à la fête et s'approprient leur patrimoine local. Comment participer à la 26e édition ?

Devenez organisateur et faites découvrir les richesses et la diversité de notre patrimoine. Associations, collectivités, offices de tourisme, musées, artisans, particuliers ou professionnels sont invités à ouvrir leurs portes et à proposer des animations grand public.

Inscription gratuite à réaliser avant **le 14 avril 2024**

[www.patrimoinedepays-moulins.org](http://www.patrimoinedepays-moulins.org)

## Prix Sites & Monuments Allées d'Arbres 2024.

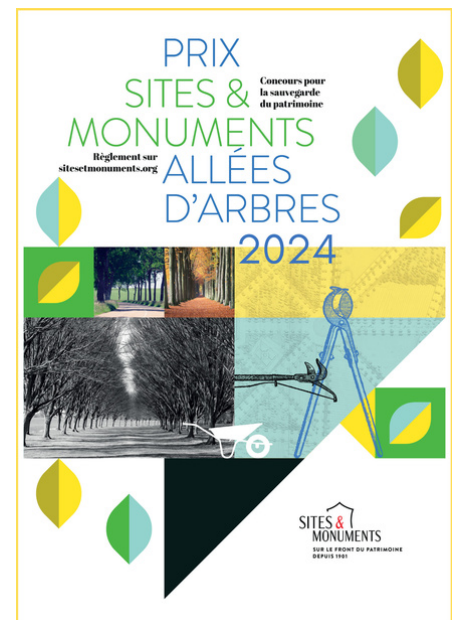
Le Prix « Allées d'arbres » a pour vocation d'encourager et de promouvoir des actions exemplaires de préservation, de gestion ou de récréation d'allées d'arbres. Publiques ou privées, citadines ou rurales, plantées le long de routes, de rues, de chemins ou de canaux, les allées constituent une part importante de notre patrimoine paysager, aujourd'hui de plus en plus menacé. Leur pérennité exige un suivi attentif et une large concertation entre les acteurs concernés. Elles font partie intégrante de l'identité et de l'histoire des lieux où elles sont implantées, souvent de longue date. Leur rôle dans la préservation de la biodiversité (corridor écologique et biotope) et dans la lutte contre le réchauffement climatique (couverture par la canopée) est aujourd'hui unanimement reconnu.

Le Prix est ouvert à un large public : collectivités territoriales, particuliers, professionnels et associations.

Les lauréats sont sélectionnés par un jury composé de représentants du ministère de l'Écologie et de la Transition solidaire, qui soutient ce Prix, de personnalités qualifiées et d'un représentant de Sites & Monuments. Date limite de dépôt des dossiers : **30 avril**

**2024.**

[www.sitesetmonuments.org](http://www.sitesetmonuments.org)



## Ouverture des préinscriptions aux Victoires du Paysage 2024.

Les Victoires du Paysage sont un concours national qui récompense les maîtres d'ouvrage publics, les entreprises et les particuliers pour leur aménagement paysager.

Celui-ci a fait l'objet d'un travail collectif où paysagiste concepteur, entrepreneur du paysage et pépiniéristes sont acteurs du projet.

Un concours, une philosophie ... des ambitions.

Organisées par l'interprofession VALHOR, les Victoires du Paysage veulent mettre en lumière les maîtres d'ouvrage exemplaires qui ont recours aux professionnels du paysage.

Les objectifs sont :

- Sensibiliser les commanditaires : élus, les chefs d'entreprise et les particuliers à la démarche paysagère et à la prise en compte du végétal dans leurs projets d'aménagement ou de construction afin de valoriser l'intégration du végétal dans le milieu urbain.
  - Valoriser le recours aux professionnels du paysage dans chaque projet d'aménagement paysager en promouvant les métiers du paysage.
- Les Victoires du Paysage valorisent une vision contemporaine de l'espace vert, et s'inscrivent dans la démarche Cité Verte, pour rendre nos lieux de vie durables, sains, harmonieux et attractifs.

Pré-inscriptions sur : [www.lesvictoiresdupaysage.com](http://www.lesvictoiresdupaysage.com)

Le dossier de candidature devra être entièrement rempli en ligne avant **le 20 mai à 12h.**





# CONCOURS – BOURSES

**24 et 25 avril : Formation : Aménager, bâtir et rénover en favorisant la biodiversité.**

Cette formation, dispensée par des professionnels de l'Agence régionale de la biodiversité d'Île-de-France au sein de L'Institut Paris Région, vous permettra d'affiner vos connaissances scientifiques sur la biodiversité urbaine et de mieux l'intégrer dans vos opérations d'aménagement, de construction ou de rénovation. La formation proposera des solutions concrètes pour rendre votre projet plus favorable au vivant. Il s'agira, par exemple, de mieux décliner les trames verte, bleue, noire ou brune dans les projets, d'apprendre à réaliser un diagnostic écologique, de s'appuyer sur les techniques alternatives de gestion des eaux pluviales, de faciliter la colonisation des projets par les espèces, de préserver les sols et la pleine terre, et enfin de limiter l'impact des matériaux sur le vivant.

Publics concernés :

- Architectes ; collectivités locales ; sociétés d'économie mixte,
- Entreprises publiques ou privées,
- Paysagistes et bureaux d'études,
- Élus et collaborateurs.

Objectifs: Affiner ses connaissances sur la biodiversité urbaine et préparer la mise en œuvre de solutions opérationnelles pour intégrer la nature à l'échelle du quartier et du bâtiment. Coordination de la session : Marc BARRA, écologue, ARB îdF (département Biodiversité de L'Institut Paris Region).

[www.institutparisregion.fr/formations](http://www.institutparisregion.fr/formations)

**Pré-inscription à l'École régionale de Botanique (ERB) 2024.**

L'école régionale de botanique est une formation de perfectionnement en botanique proposée par l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France, le Conservatoire botanique national du Bassin parisien (CBNBP), l'université Paris-Saclay, l'AgroParisTech et l'Université Paris Cité.

Elle s'adresse à des naturalistes francilien(ne)s, ayant déjà une bonne expérience de la botanique. Les différentes familles botaniques sont rappelées en salle. Des sorties sur le terrain encadrées par les meilleurs botanistes de la région et des travaux pratiques d'identification en soirée viennent conforter les connaissances acquises.

Programme 2024 : les dates de formation sont les suivantes :

- Journée introductive : **19 juin** au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 1 : **du 1 au 5 juillet** au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 2 : **du 26 août au 30 août** à la Station de biologie et d'écologie forestière de Fontainebleau,
- Journée de clôture : **11 octobre** au Conservatoire botanique national du Bassin parisien.

Cette formation est destinée aux professionnels de l'environnement (notamment gestionnaires d'espaces naturels ou animateurs nature) et aux étudiants qui souhaitent approfondir leurs connaissances en botanique.

Elle comprend :

- Un perfectionnement en botanique,
- Un approfondissement à l'utilisation d'une clé dichotomique,
- La mise en pratique des connaissances botaniques sur le terrain et en salle,
- Une introduction à l'approche phytosociologique.

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## Sauve ta plante.

Un outil pour trouver facilement les produits disponibles pour guérir les plantes, à destination des jardiniers amateurs. L'outil « Sauve ta plante » est gratuit et accessible à tous, il est basé sur les informations disponibles sur le site E-Phy mis en ligne par l'Anses.

### Qu'est-ce que c'est ?

Accompagner les jardiniers dans le soin de leur jardin, dans la mise en place de méthodes de jardinage écologique et les orienter au mieux vers les produits les plus adaptés à la gestion du bioagresseur est le leitmotiv de Jardiner Autrement. Pour compléter les informations proposées sur son site, il propose un outil permettant de chercher et de trouver facilement les produits de biocontrôle et autorisés en Agriculture Biologique (PBA) de la gamme « *Emploi Autorisé dans les Jardins* » pour lutter contre les bioagresseurs. Pour cela, il a été ciblé les insecticides et les fongicides en reprenant les conditions d'applications préconisées par l'Anses et en ajoutant des conseils cultureux pour en prévenir la résurgence.

En effet, soigner les plantes de son jardin met en jeu un ensemble de méthodes, de pratiques culturelles préventives et des mesures biologiques pour réguler la présence d'un bioagresseur en ayant le moins d'impact sur la faune et la flore environnante. Dans cet outil, pour chaque bioagresseur, ces conseils sont proposés pour aider les jardiniers à identifier les pratiques de gestion globale du bioagresseur. L'identification de la maladie ou du ravageur est facilitée par la possibilité de consulter la fiche technique présentant le bioagresseur.

### Comment ça marche ?

Entrez le nom de la plante et celui de la maladie ou du ravageur, ou sélectionnez-les à partir du menu déroulant.

Une fois ces deux paramètres validés, vous obtiendrez dans le résultat de votre recherche :

- La photo illustrant la maladie ou le ravageur sélectionné dans votre recherche,- La possibilité de "Valider votre diagnostic", la fiche technique correspondante s'ouvre et vous permet de valider la concordance des symptômes avec ceux que vous observez sur votre plante,
- Un paragraphe "Guérir" listant les noms des substances disponibles et permettant, grâce à des pictogrammes, de connaître le classement de la substance (Agriculture Biologique et/ou Biocontrôle) et les impacts éventuels pour l'environnement,
- Le bouton "voir les produits" liste les noms commerciaux des produits homologués ainsi que les conditions d'application,
- Le paragraphe "Prévenir" recense les conseils prophylactiques et cultureux spécifiques.

### Que faire lorsqu'on ne connaît pas le nom du bioagresseur ?

Après avoir sélectionné le nom de la plante, cliquez sur "je ne sais pas" pour consulter l'ensemble des bioagresseurs correspondant à la plante sélectionnée. Les substances listées dans cet outil, bien qu'utilisables en Agriculture Biologique (PBA) et/ou entrant dans la catégorie produits de biocontrôle, doivent être utilisés lorsque cela est nécessaire et en suivant les recommandations des fournisseurs. Dans le cas où la substance a un impact sur les pollinisateurs, il est important de ne pas traiter pendant la période de floraison. De manière générale, la faune et la flore naturellement présentes dans les jardins contribuent à la biodiversité, il est important de les protéger en utilisant des techniques respectueuses de l'environnement.

[www.jardiner-autrement.fr](http://www.jardiner-autrement.fr)

## Nappes d'eau souterraines au 1er février 2024 :

En janvier 2024, les niveaux des nappes inertielles restent en hausse. La recharge ralentit ou se stoppe sur de nombreuses nappes réactives. L'état des nappes est satisfaisant sur une grande partie du territoire, notamment sur les nappes réactives, du fait d'un début de période de recharge arrosé. Il est défavorable, avec des niveaux bas à très bas, sur les nappes inertielles du Sundgau et du couloir de la Saône et sur celles du sud-sud-est et de Corse. Durant l'hiver, les tendances et l'évolution des situations dépendront essentiellement de la pluviométrie. Ce début de recharge hivernale permet d'espérer des niveaux satisfaisants en sortie d'hiver sur une grande partie du territoire. Cependant, en cas de précipitations insuffisantes en fin d'hiver, l'état des nappes pourrait se dégrader rapidement sur les nappes réactives et lentement sur les nappes inertielles. La situation devra être particulièrement surveillée sur les nappes du sud-est, fragilisées par un étiage sévère et l'absence d'épisodes notables de recharge.

Bureau de Recherches Géologiques et Minières : [www.brgm.fr](http://www.brgm.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## Un Arboclip du CAUE77 - Décembre 2023

Un Arboclip du CAUE77 - **Décembre 2023**, avec Denis Gournay, Expert Arbre Conseil.

Retrouver la vidéo [sur le site arbrecaue77.fr](http://le.site.arbrecaue77.fr) :

- dans la fiche "Diagnostic Tomographie" [sous la rubrique "Protection et soins"](#)
- dans les Ressources, [sous la rubrique Arboclip](#)

## Un arboclip du CAUE 77 (membre HORTESIA)

Diagnostic de l'arbre avec le test de traction.

Le test de traction a pour objet de simuler le comportement de l'arbre face à l'action de vents violents, en réalisant des tractions mécaniques sur l'arbre en différents points. Tandis que des efforts de traction sont réalisés, des capteurs « inclinomètres » permettent de mesurer la réaction du plateau racinaire et des capteurs « élastomères » prennent la mesure de la déformation des tissus du bois.

L'objet est donc de s'assurer qu'au vu de la capacité de résistance et de déformation de l'arbre mesurée au travers des capteurs, celui-ci pourra faire face à des tempêtes sans casser ou basculer.

L'ensemble des données mesurées par les capteurs est analysé par l'expert arboriste.

Ce test fait partie des outils de diagnostic approfondi qui visent à évaluer et parfois déceler les éventuels problèmes physiologiques, sanitaires et biomécaniques de l'arbre, après un premier examen visuel et sonore.

*Un Arboclip du CAUE77 - Décembre 2023*

Retrouvez la vidéo [sur le site arbrecaue77.fr](http://le.site.arbrecaue77.fr):

- dans la fiche "Diagnostic Test de traction" [sous la rubrique "Protection et soins"](#),
- ou dans les Ressources, [sous la rubrique Arboclip](#).

## Scanner la forêt pour comprendre son microclimat.

Les arbres atténuent les extrêmes de température, mais jusqu'à présent la caractérisation de ces microclimats des sous-bois restait limitée. Grâce au LIDAR, une nouvelle étude a scanné la forêt de Blois pour comprendre comment la structure de la végétation affecte les températures.

Dans une forêt, il y fait plus frais et c'est dû à au moins deux phénomènes. Il y a d'abord la transpiration des arbres : l'eau produite lors de la respiration va s'échapper de leurs feuilles, ce qui va rafraîchir l'air ambiant. Et par ailleurs, c'est ce mécanisme qui permet à la sève de monter. Ensuite, la végétation produit de l'ombrage, ce qui limite l'arrivée des rayons du soleil au sol. Ce couvert végétal permet aussi de garder la chaleur la nuit dans les sous-bois. Il ne s'agit donc pas de rafraîchir les températures, mais plutôt d'atténuer les extrêmes de température, c'est ça le microclimat.

Mais jusqu'à présent, les scientifiques n'étaient pas en mesure de caractériser correctement ce microclimat. Eva GRIL est ingénieure de recherche et doctorante dans l'équipe EDYSAN du CNRS et de l'Université Picardie Jules Verne : « *À ce jour, les températures sont estimées grâce à des stations météo; à l'échelle mondiale grâce à un réseau de milliers de stations météo qui sont, pour être comparables, très standardisées. Il est toujours recommandé de mettre les stations météo loin de la végétation, loin de la forêt. Donc toutes les stations météo sont placées en milieu ouvert, par exemple sur une pelouse idéalement tondue. Sauf que c'est un habitat qui ne correspond pas du tout à l'habitat des espèces forestières qui vont se retrouver justement dans ce microclimat forestier avec des extrêmes atténués. Et donc on ne sait pas finalement quelle température il règne dans la forêt. Il est nécessaire d'affiner cette échelle, mais aussi prendre en compte l'architecture des forêts, leurs formes, si elles contiennent des arbres hauts ou petits, touffus ou dégarnis, vieux ou jeunes — parce qu'il y a des microclimats dans le micro climat ! Les forêts ne sont pas uniformes* »

Dans [cette nouvelle étude](#), ces scientifiques se sont rendus dans la forêt de Blois - 2 700 hectares dans laquelle ont été disposés 53 capteurs de température, à un mètre de hauteur et dans des zones variées. Et pour comprendre les variations de température observées, ils ont scanné la forêt en 3D pour observer la structure de la végétation, grâce au LIDAR. Eva GRIL est la première autrice de cette étude : "Le LIDAR, c'est un scanner qu'on a ici fait porter à un avion qui a survolé la forêt et qui a scanné en 3D la forêt grâce à un laser qui est dans l'invisible, on ne le voit pas, mais c'est un laser qui envoie des sortes d'ondes de lumière sur la forêt.





# INFORMATIONS GENERALES

## Scanner la forêt pour comprendre son microclimat.

Et avec le retour de ces ondes, puisqu'une partie des ondes est réfléchi, on a une image en trois dimensions de la forêt. Et ça, c'est une source de données extrêmement riche, puisqu'on peut vraiment quantifier de nombreux paramètres de la structure et on l'a relié au microclimat. La particularité de cette étude est d'avoir quantifié non pas directement la température microclimatique, mais l'effet tampon ». L'effet tampon, c'est un effet tout simplement qui quantifie à quel point la température est atténuée, tamponnée en forêt par rapport au macroclimat. « *Résultats, certaines parties de la forêt sont plus chaudes en journée et plus froides la nuit par rapport à une station météo. Le microclimat forestier peut donc être amplifié, l'inverse de tamponné, dans les forêts peu denses ou de faibles hauteurs. On connaît donc les critères pour qu'une forêt régule sa température* ».

(D'après France Culture du 28 novembre 2023).

## Climat : « La forêt ne peut pas être un puits infini de carbone ».

Un collectif de cinq chercheurs spécialistes de la forêt explique dans une tribune au « Monde », les liens entre CO2 et forêts, et analyse la place objective que peuvent occuper nos écosystèmes forestiers dans l'attente de la neutralité carbone en 2050.

<https://franceboisforet.fr>

## La disparition des châtaigniers dans les forêts d'Île-de-France : la maladie de l'encre.

"Le pathogène, le *phytophthora cinnamomi*, qu'on appelle maladie de l'encre, est présent dans le sol depuis plus de deux siècles", explique Pierre-Emmanuel SAVATTE, directeur territorial de l'ONF Île-de-France ouest, devant une parcelle de châtaigniers malades. "Ce pathogène est un oomycète, un organisme qui se situe entre un champignon et une algue. Les hivers rigoureux limitaient son développement. Le changement climatique fait que le pathogène n'est plus limité dans son développement. Et ensuite, au printemps, on a une pluviométrie incertaine qui fait que le châtaignier, lui, n'a pas l'eau suffisante, pour croître. Donc, à terme, le châtaignier en Île-de-France est quasiment condamné". Il n'existe pour le moment aucun traitement pour soigner les châtaigniers malades. Quand les racines sont touchées, la cime de l'arbre perd d'abord ses feuilles. Les châtaignes sont plus petites quand l'arbre fructifie. Puis petit à petit, c'est tout l'arbre qui dépérit. Prélevés à temps, ces châtaigniers sont coupés avant d'être complètement morts, et au lieu de finir dans une cheminée, ils peuvent être vendus par l'ONF pour fabriquer des meubles ou du parquet. Ces coupes rases, aussi appelées coupes sanitaires quand il s'agit d'arbres malades, permettent aussi de "préparer la forêt de demain", rappelle M. SAVATTE.

(D'après Joachim DAUPHIN pour France Info le 25 février 2024).

## Découverte d'un arbre unique dans l'évolution avec des feuilles impressionnantes de 1,75 m de long !

Habituellement, les fossiles d'arbres se limitent à leurs troncs. Pour une fois, des chercheurs ont aussi trouvé des feuilles fossilisées. Et la forme de l'ensemble donne à leur arbre, une allure jamais vue auparavant. Au Canada, des chercheurs du Colby College de Waterville (États-Unis) viennent de faire une découverte hors du commun. Des arbres fossiles étonnamment complets. Pas seulement des troncs. Non. Bon nombre de feuilles aussi. Quelque 250 pour chaque tronc. Et des feuilles qui peuvent atteindre 1,75 mètre de long. Ils racontent leur surprise dans le journal Current Biology.

Leur surprise, parce que ces arbres -- qu'ils ont baptisés *Sanfordiacaulis* -- ne ressemblent à aucun autre connu jusqu'ici. À des palmiers, peut-être. Mais ceux-là ne sont apparus qu'il y a 50 millions d'années. Et les fossiles trouvés au Canada sont vieux de quelque 350 millions d'années. En plus, les feuilles des palmiers sont relativement peu nombreuses. Celles de cet arbre étrange devaient former une canopée dense qui s'étendait sur au moins 5,5 mètres autour d'un tronc non ligneux de seulement 16 centimètres de diamètre, qui plus est.

Les chercheurs soulignent aussi que cet arbre présente des feuilles directement attachées à son tronc. Peut-être l'une des expériences de l'évolution à une époque où les plantes forestières subissaient une biodiversification. Une expérience qui semble avoir été de courte durée puisque nous n'en connaissons aucun autre exemple aujourd'hui. Une expérience de l'évolution



# INFORMATIONS GENERALES

## Découverte d'un arbre unique dans l'évolution avec des feuilles impressionnantes de 1,75 m de long !

Pour expliquer cette forme étonnante, les scientifiques avancent qu'elle pourrait être due à une stratégie développée pour maximiser la quantité de lumière que l'arbre pouvait capter et réduire en même temps sa concurrence avec les plantes au sol. Comme une preuve que des arbres plus petits ont pu pousser sous le couvert forestier. Et que la vie végétale du Carbonifère était plus complexe que l'imaginaient jusqu'ici les chercheurs.

(Nathalie MAYER, dans Fiction du 2 février)

## Un coléoptère contre l'ambrosie.

Originaire d'Amérique du Nord, *Orphraella communa* a été observé à plusieurs reprises près de Lyon depuis la fin de l'été 2023. Ce coléoptère s'alimente sur les feuilles et les fleurs d'*Ambrosia artemisiifolia*, espèce exotique envahissante dont le pollen est hautement allergisant pour les humains. Cet insecte est utilisé comme agent de lutte contre l'ambrosie dans quelques pays, dont la Chine. Il pourra peut-être contribuer à en limiter les populations aussi en France.

(JEVI, Jardins, Espaces végétalisés et infrastructures, février 2024).

## Biodiversité : les députés européens votent un texte "historique" pour restaurer la nature

Selon Bruxelles, 80% des habitats naturels dans l'UE sont dans un état de conservation "*mauvais ou médiocre*" et jusqu'à 70% des sols sont en mauvaise santé.

L'objectif est de taille : enrayer le déclin de la biodiversité et réparer les écosystèmes abîmés.

Les députés européens ont adopté, mardi 27 février, un texte-clé du Pacte vert imposant aux 27 pays membres d'instaurer d'ici 2030 des mesures de restauration sur 20% des terres et espaces marins à l'échelle de l'UE, en donnant la priorité aux zones classées Natura 2000. Un objectif conforme à l'accord international signé en 2022 à Montréal (Canada), à l'occasion de la COP15 Biodiversité. "L'UE avait besoin de se doter d'une politique qui va au-delà de la protection et de la restauration de la nature", s'est réjoui devant la presse le rapporteur du texte, l'eurodéputé espagnol César LUENA, soulignant "*une avancée historique*". Cette loi en faveur de la "*restauration*" de la biodiversité constitue un "*élément-clé du Pacte Vert, au côté de la lutte contre les émissions de gaz à effet de serre*", a-t-il ajouté. Les Etats européens disposeront de deux ans pour établir des feuilles de routes nationales précises pour parvenir à cet objectif commun, qui se traduit à l'échelle nationale par la restauration d'au moins 30% des habitats en mauvais état – notamment en raison de la pollution, de l'urbanisation et de l'exploitation agricole intensive – avant une augmentation graduelle : 60% d'ici 2040 et 90% d'ici 2050.

(Marie-Adélaïde SCIGACZ, France Info avec AFP, 27 février 2024).

<https://www.francetvinfo.fr>

## Académie d'Agriculture de France.

Un groupe de travail s'est constitué au sein de l'Académie pour faire un point sur la relation entre agriculture et processus écologiques en ville. Bien que ce thème n'ait fait l'objet que de peu de recherches, les résultats soulignent combien le sol a concentré l'attention des scientifiques.

Une première séance avait eu lieu le **1er février 2023** sur « *Les conditions d'une nouvelle dynamique des agricultures périurbaines* ».

**Pour revoir la séance :** <https://www.academie-agriculture.fr> Une deuxième séance est prévue le **6 mars 2024**.

Elle abordera l'agriculture intra-urbaine riche en questionnements et originale dans ses contraintes et ses objectifs. Le périurbain (maraîchage notamment) a déjà été présenté en séance le **1er février 2023** et sera aussi l'objet d'une future séance dans les rapports écosystémiques entre ville et campagne. Participant : Philippe CLERGEAU, professeur émérite du Muséum national d'histoire naturelle, membre de l'Académie d'agriculture de France.



# INFORMATIONS GENERALES

## Académie d'Agriculture de France.

### **Le Haut conseil pour le climat.**

Le Haut conseil pour le climat réalise chaque année une analyse des politiques alimentaires agricoles à l'aune des enjeux climatiques. Il s'agit d'évaluer la mise en œuvre et l'efficacité de l'action publique pour réduire les émissions de gaz à effet de serre, développer les puits de carbone, réduire l'empreinte carbone et développer l'adaptation au changement climatique du système alimentaire.

Le Haut conseil aborde également les impacts socio-économiques, environnementaux et sur la santé de ces différentes politiques publiques.

Le Haut conseil est un organisme indépendant. Il rend chaque année un rapport dont une version grand public est une synthèse en seize pages illustrées accessible à tous.

<https://www.academie-agriculture.fr>

### **La chaîne vidéo de l'Académie d'Agriculture de France.**

Toutes les séances de l'Académie sont diffusées en direct sur la chaîne YouTube de l'Académie. Elles sont gratuites et sans inscription. Vous avez raté une séance, un colloque ou une intervention dans le cadre de l'Académie ? Aujourd'hui, vous pouvez la visionner au moment où vous êtes disponible. De plus, vous pouvez faire connaître cette vidéo aux personnes concernées par le thème des interventions et des débats.

Depuis octobre 2016, 406 vidéos ont été enregistrées et 2 420 personnes sont abonnées à la chaîne YouTube de l'Académie. Pour vous abonner gratuitement :

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

## Flore sauvage exotique :

Le règlement 2023/2770 du **12 décembre 2023** (Journal officiel du **13/12/2023**) interdit l'introduction dans l'Union européenne de spécimens de certaines espèces de flore sauvage : [eur-lex.europa.eu](http://eur-lex.europa.eu)

## Photovoltaïque au sol sur des terres agricoles : la Fédération des Parcs Naturels Régionaux adopte une motion.

Fin décembre 2023, le bureau de la Fédération des Parcs a rendu un avis sur la question des projets d'énergie photovoltaïque sur les terres agricoles dans les Parcs naturels régionaux.

La motion rappelle que les surfaces agricoles et forestières susceptibles d'accueillir ces installations photovoltaïques peuvent représenter des enjeux importants en termes de paysage et de biodiversité.

Le document souligne la nécessité d'intégrer l'avis des Parcs dans la procédure d'identification de ces surfaces : en effet, dans le projet de loi celle-ci a été confiée aux Chambres d'agriculture et ne prévoit pas explicitement l'association des Parcs, contrairement à l'identification des zones d'accélération menée par les communes.

[www.parc-naturels-regionaux.fr](http://www.parc-naturels-regionaux.fr)

## Le Marais Poitevin, labélisé Ramsar

Début décembre, le Ministère de la Transition écologique annonce la labellisation Ramsar du Marais Poitevin. Une reconnaissance internationale du caractère exceptionnel de la première zone humide de la façade atlantique. Le Marais poitevin rejoint ainsi le rang des sites d'exception comme le Delta du Danube, les Everglades en Floride, l'estuaire de l'Amazone... ou pour le territoire français, le Mont-Saint-Michel, la Camargue, la baie de Somme.

La démarche de labellisation a été engagée par le Parc naturel régional du Marais poitevin en 2018, il assurera la gestion du site Ramsar. Cette labellisation vient reconnaître la dynamique enclenchée en faveur de la préservation et la valorisation du Marais poitevin, que le Parc et ses partenaires s'attacheront à poursuivre.





# INFORMATIONS GENERALES

## Le Marais Poitevin, labélisé Ramsar

En chiffres : 54e site Ramsar en France, 2 531e site Ramsar au monde, site Ramsar Marais poitevin : 69 034 hectares Ramsar est le seul traité international en faveur d'un écosystème. La convention sur les zones humides d'importance internationale, appelée Convention de Ramsar, offre un cadre à la conservation et la mise en valeur des zones humides, de leurs ressources et des services qu'elles rendent face à l'adaptation au changement climatique, entre autres.

Son objectif est d'élaborer et de faire vivre un réseau international primordial pour la biodiversité mondiale, mais aussi d'engager tous les pays à préserver et à gérer durablement l'ensemble de leurs zones humides, qui sont toujours parmi les écosystèmes les plus menacés au monde.

[pnr.parc-marais-poitevin.fr](http://pnr.parc-marais-poitevin.fr)

## Nouveau site Internet du Ministère de la Culture :

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

-Intervenir dans les jardins patrimoniaux : [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

-Les métiers des jardiniers : [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

## La Fédération Nationale des Jardins Familiaux et collectifs

La Fédération Nationale des Jardins Familiaux et collectifs vient de lancer une série de vidéos à la rencontre des jardinier(e)s amateurs et animatrices de son réseau. Retrouvez l'ensemble des vidéos sur la chaîne youtube :

<https://www.youtube.com/channel/UCSCyglesWTocfn87aBSe-Xg>

## L'Association des Parcs et Jardins de Bretagne (APJB)

L'Association des Parcs et Jardins de Bretagne (APJB) veut établir un annuaire de professionnels à même de conseiller et accompagner ses 135 propriétaires de jardins et porteurs de projets. Professionnels bretons et limitrophes intéressés par l'échelle du jardin, qu'il soit patrimonial ou non, manifestez-vous auprès de l'APJB.

[www.apjb.org](http://www.apjb.org)

[info@apjb.org](mailto:info@apjb.org)

## Le 9 janvier, l'association RESTHEVER

Le 9 janvier, l'association RESTHEVER (Réseau européen des Théâtres de Verdure) (membre HORTESIA) a tenu son Assemblée générale au Pavillon de l'Arsenal. Lors de cette soirée, le prix 2023 a été décerné à Benoît de FONT REAUX pour le domaine de Ménonval (76) où a été représenté le spectacle « La nuit de Fontainebleau ».

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)

## 17e édition du concours national des Entrées de Ville.

La remise des prix s'est déroulée le 24 janvier au Ministère de la Culture. Premier Prix : ville de Condom (Gers) pour son projet de « Réaménagement des allées De Gaulle et leurs abords »,

Mentions spéciales :

- ville de Longwy (Meurthe-et-Moselle) pour son projet de « Réaménagement du parvis de la gare »,

- ville d'Ornans (Doubs) pour ses « travaux d'embellissement et l'aménagement de l'entrée de ville route de Besançon ».

Sites et cités remarquables de France, [www.sites-cites.fr](http://www.sites-cites.fr)

Patrimoine-Environnement, [www.patrimoine-environnement.fr](http://www.patrimoine-environnement.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## Prix des jardins EBTS France 2024.

L'association EBTS France (Association Européenne pour l'Art Topiaire et le Buis), qui a fêté ses 20 ans en 2023, décerne tous les deux ans depuis 2008 ses « Prix des Jardins ». 71 jardins membres de l'association, visités en 2022 et 2023, étaient en compétition pour les prix 2024.

Les membres du jury ont délibéré le 14 décembre et les prix remis le 26 janvier.

- Grand Prix EBTS France : Jardins de Marqueyssac (Dordogne).
- Prix Art du Paysage : parc de Corbeil-Cerf (Oise).
- Prix Coup de Cœur : les Bouleaux, Le Touquet Paris Plage (Nord-Pas de Calais).
- Prix du meilleur voyage : Nord du Portugal et Galice. [www.france.ebts.org](http://www.france.ebts.org)

## Concours SNHF Jardins secrets.

Le 5 mars a eu lieu la remise des prix du 1er Concours national des Jardins d'agrément privés, au siège de la SNHF.

La SNHF a souhaité reconnaître et primer le talent des jardiniers, qu'ils soient débutants ou aguerris, et révéler au public des jardins d'agrément privés d'exception. Avec le mécénat de Vincent GOMBAULT.

D'avril à juin 2023, des jardiniers de la France entière se sont portés candidats. Dès la fin juillet, le jury national a sélectionné 14 jardins appelés à être visités et évalués. Suite à ces visites, cinq jardins ont été sélectionnés

- prix du jardin de ville de moins de 1000 m<sup>2</sup> : jardin de Bésignoles- Anthony Bazin, à Privas (Ardèche),
- prix du jardin de moins de 1500 m<sup>2</sup> : jardin de Georges Méar à Brest (Finistère),
- prix du jardin de 1500 m<sup>2</sup> à 5000 m<sup>2</sup> : jardin de Monique et Louis Quéré, à Pordic (Côtes d'Armor),
- prix du jardin de plus de 5000 m<sup>2</sup> : parc arboretum de la Barthe Bernard Gagnant, à Bromnat (Aveyron),
- prix Lucie et Roland Gombault : le Mas du Pré, Patrick Genty à Verrières (Vienne).

[www.snhf.org/concours-jardins-secrets/](http://www.snhf.org/concours-jardins-secrets/)

## VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage.

### VALHOR en veille, 1er février 2024 :

- Les Français attachés à la présence d'espaces végétalisés dans leur environnement. Contribuant à la qualité de vie au quotidien des habitants, les espaces verts continuent de susciter un fort attachement de la part des Français. Les attentes en matière

d'adaptation des espaces de vie au vieillissement et de mutualisation pourraient influencer la conception des jardins urbains de demain

<https://www.valhor.fr/actualites/les-francais-attaches-a-la-presence-despaces-vegetalises>



### VALHOR en veille, 7 mars 2024 :

- Focus sur la consommation de deux espèces phares de la production française de plantes d'extérieur : le géranium et le dipladénia. Les données du recensement agricole 2020 permettent d'identifier la place du géranium et du dipladénia dans la production française. Retrouvez dans cet article les tendances d'achat des particuliers de ces deux espèces à partir du panel consommateurs Kantar pour FranceAgriMer et VALHOR.

<https://www.valhor.fr/actualites/focus-sur-la-consommation-de-geranium-et-dipladenia>

VALHOR : 186 000 professionnels du végétal, 52 000 entreprises, 15 milliards d'Euros de CA.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## Etude sur les usages et attitudes des Français à l'égard du gazon.

SEMAE publie les résultats d'une étude sur le thème « *Les Français et le gazon* ». Des enseignements qui apportent un nouvel éclairage sur les opinions et usages des Français au jardin au regard des enjeux environnementaux actuels : changement climatique, perte de la biodiversité ou encore gestion de la ressource en eau. BVA a interrogé 804 français (dont 555 possesseurs de pelouse) sur leurs pratiques et perception à l'égard du gazon. Concernant la population concernée, le sondage indique que 69% des Français disposent d'un jardin comprenant une pelouse ou un espace en herbe. Dans 62% des cas, il s'agit d'une résidence principale. Par ailleurs, 28% des Français ont refait leur pelouse il y a moins de 5 ans et 44% comptent la refaire d'ici 3 ans.

<https://www.semae.fr/les-francais-et-le-gazon/>

## Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais.

Poursuite des échanges et des contacts à l'échelle européenne, ainsi qu'avec des organisations professionnelles et gouvernementales japonaises. C'est ainsi qu'une réflexion est menée sur l'organisation de formation professionnelle sur l'art des jardins japonais, et une convention est prévue avec des écoles du paysage pour faire accueillir des stagiaires au japon. Un projet de déplacement sur plusieurs semaines en France et en Europe pour 2 maîtres jardiniers japonais.

<https://european-japanesegardens.fr/>

## Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.



### Lettre d'information de février : 5 ans, un chemin essentiel.

26 février 2019. Nous sommes 12 autour de Francis HALLE pour partager lors d'un week-end amical son idée très étonnante pour nous toutes et tous : faire renaître une forêt primaire en Europe de l'Ouest. Nous sommes dans la Drôme, à l'ancien monastère de Sainte-Croix, un lieu inspirant. Autour de la table, des botanistes, un entomologiste, deux naturalistes, un réalisateur de films de nature, un artiste peintre, un expert forestier, un médecin, compagnon de route de Francis, des citoyens sans lien direct avec la forêt. Enthousiasme, débats, et puis, une décision : nous constituons une assemblée générale fondatrice de l'association.

5 années de développement avec vous, tous nos adhérents (plus de 4000), nos donateurs, nos partenaires, nous ont permis de déployer l'énorme puissance de cette idée, que nous étions assez loin d'imaginer au départ.

La prochaine session de formation à distance aura lieu le mercredi 20 mars à 18h30. Inscription obligatoire.

Publication d'un nouveau podcast : « Il se passe beaucoup plus de choses sous le sol qu'au dessus du sol » avec Marc-André SELOSSE, biologiste au Muséum d'Histoire naturelle, spécialisé en botanique et mycologie

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/s-informer/marc-andre-selosse-interview-marseille/>

En février, publication de deux entretiens pour découvrir les liens qui unissent les forêts, l'archéologie, les guerres et les lasers high tech :

- Mieux comprendre la forêt de demain en regardant la forêt d'hier, une archéologue en forêt :

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/s-informer/sous-la-foret-entretien-sophie-david-archeologue/>

- Sous les forêts, chercher les traces humaines, géomorphologie et forêts :

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/s-informer/sous-les-forets-entretien-avec-alain-devos-geomorphologue/>

Parution du manifeste de Francis HALLE :

« Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest » chez Actes Sud

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)





# INFORMATIONS GENERALES

Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

[fhalle.assoc@posteo.net](mailto:fhalle.assoc@posteo.net)

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale). Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brulis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).

(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).

## Fédération Environnement Durable.

La Fédération Environnement Durable (FED), association loi 1901 reconnue d'Intérêt Général, vient d'être officiellement agréée **Association de protection de l'environnement** par la Ministère de la transition écologique (décision du 17 août 2023). Cette reconnaissance est un atout majeur pour l'ensemble des associations adhérentes à la FED.

Un dossier spécial FED est en cours d'élaboration.

Le prochain conseil d'Administration proposera un ensemble de mesures pour renforcer l'implantation régionale de la FED notamment par la mise en place de délégués départementaux et régionaux.

La Fédération Environnement Durable (FED), qui regroupe un millier d'associations, mène un combat national, régional et local contre les éoliennes.

Elle met ses compétences au service de cette lutte et elle informe en permanence ses membres pour qu'ils soient encore plus armés dans ce combat gigantesque. La FED a la chance d'avoir uniquement des membres bénévoles qui apportent solidairement leurs concours. La FED se bat contre les éoliennes sans aucune aide extérieure. Elle ne fait pas de politique. Elle n'a aucun salarié et ne reçoit aucune subvention.

Les énergies éoliennes terrestres et en mer ont été incluses par la Commission Européenne comme contribuant substantiellement à l'atténuation du changement climatique et ne causant aucun préjudice important à l'environnement.

Ce classement arbitraire a été décidé par la Commission de l'Union Européenne sous le nom de « Taxonomie » pour permettre à l'industrie éolienne de se donner une image « écologique » et de profiter des subventions et des « fonds verts ».

**La plainte de la FED** devant la Cour Européenne de Justice, a été déposée avec des avocats européens, conjointement avec d'autres associations, après avoir pris acte que la Commission de l'Union Européenne n'avait procédé à aucune consultation publique, et refusait obstinément de procéder à une révision pour exclure l'énergie éolienne, terrestre ou en mer, des activités retenues.

**Un appel aux dons** est ouvert pour soutenir la plainte de la Fédération Environnement Durable devant la Cour Européenne de Justice, pour faire annuler le classement de l'éolien comme une industrie « verte ». Tous renseignements complémentaires et procédure de don sur le site <http://environnementdurable.org>

**Par la nouvelle loi "scélérate" d'accélération des Energies Renouvelables, 50 parcs éoliens sont programmés au large des côtes et 10.000 à 20.000 nouvelles éoliennes géantes sur toutes les régions rurales de la France.**

Lettre de la Fédération du 29 septembre 2023 : Aucune commune ne pourra se voir imposer la création d'une zone d'accélération des EnR sur son territoire.

Beaucoup d'associations et d'élus sont inquiets de voir que certains préfets tentent de faire croire que les Zones d'Accélération des Energies Renouvelables sont obligatoires.

Pour couper court, outre la lecture du texte de loi, il existe une déclaration très claire de Mme PANNIER-RUNACHER, Ministre de la Transition écologique, lors de ses auditions à l'Assemblée nationale et au Sénat, dans le cadre du passage en Commission Mixte Paritaire (le texte n'a plus bougé sur les ZADER).

Elle a affirmé ceci en des termes identiques devant les deux assemblées :

« *Le pouvoir de proposition revient aux élus et ce sont eux qui ont le dernier mot sur le zonage. En conséquence, aucune commune ne pourra se voir imposer la création d'une zone d'accélération sur son territoire* ».



# INFORMATIONS GENERALES

Fédération Environnement Durable.

Voici les liens d'accès aux comptes-rendus de l'Assemblée nationale et du Sénat:

<https://www.assemblee-nationale.fr/>

<https://www.senat.fr>

Mise en demeure de l'Agence de Maitrise de l'Energie de fournir des justificatifs concernant les économies de CO2 des parcs éoliens Une lettre avec AR a été adressée le 18 octobre au Président de l'ADEME pour lui demander de fournir les études scientifiques qui ont servi à étayer les chiffres que cette Agence gouvernementale a publié concernant les économies de CO2 attribuées aux éoliennes.

Ces données servent de base au gouvernement pour justifier le programme d'accélération des Energies Renouvelables et sont relayées massivement par les médias depuis des années. Elles constituent un des arguments principaux des industriels du secteur pour l'obtention des permis de construire des parcs éoliens terrestres et offshores en prétendant lutter contre le réchauffement climatique.

L'Assemblée générale a eu lieu le 25 novembre, NOVOTEL Paris centre Gare Montparnasse, 17 rue du Cotentin, 75015 Paris.

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

[contact@environnementdurable.net](mailto:contact@environnementdurable.net)

<https://environnementdurable.net>

[A Lunas, dans le Parc National Régional du Haut Languedoc, premier démantèlement d'éoliennes en France.](#)

Le dossier de Bernagues, à Lunas, dans l'Hérault, est le plus avancé de ceux relatifs au démantèlement d'un parc éolien mal planté (dans le massif de l'Escandorgue, au sein du PNR du Haut Languedoc, en zone Natura 2000, dans une ZNIEFF ...)

De nombreux rapaces protégés y évoluent, fait qui avait été omis par l'étude d'impact du projet et a provoqué la mort, après celle d'un vautour moine, d'un aigle royal en janvier 2023, malgré le ralentissement de ses pales par un « système de détection de l'avifaune » (SDA).

<https://www.sitesetmonuments.org>



# Calendrier des départements

*Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.*

Aisne (02)	p56
Allier (03)	p56
Calvados (14)	p56
Cher (18)	p58
Côtes d'Armor (22)	p59
Dordogne (24)	p59
Doubs (25)	p60
Eure (27)	p60
Eure et Loir (28)	p61
Finistère (29)	p61
Ille-et-Vilaine (35)	p62
Indre-et-Loire (37)	p62
Loir-et-Cher (41)	p64
Loire (42)	p67
Loiret (45)	p68
Maine-et-Loire (49)	p69
Manche (50)	p70
Meurthe-et-Moselle (54)	p70
Oise (60)	p72
Orne (61)	p74
Rhône (69)	p75
Sarthe (72)	p76
Haute Savoie (74)	p76
Paris actualités (75)	p76
Paris expositions et salons (75)	p82
Paris visites excursions (75)	p84
Seine-Maritime (76)	p86
Seine-et-Marne (77)	p87
Yvelines (78)	p91
Vendée (85)	p98
Yonne (89)	p98
Essonne (91)	p99
Hauts-de-Seine (92)	p102
Seine-Saint-Denis (93)	p106
Val-de-Marne (94)	p107
Val d'Oise (95)	p109





# Calendrier des départements

## Aisne (02)

Le 23 mars à Vendières, l'association A.R.B.R.E.S. fêtera ses 30 ans lors de son assemblée générale.

<https://www.arbres.org/assemblee-generale-le-23-mars-2024-p1.htm>

## Allier (03)

### **Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.**

L'Arboretum est fermé jusqu'au 15 mars. Ouverture seulement sur rendez-vous pour les porteurs de cartes annuelles ainsi que la pépinière.

**13 et 14 avril** : Journée des Plantes.

Une délégation d'HORTESIA a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)

Le 20 février, à l'Arboretum des Grandes Bruyères, Louise COURTEIX a reçu des mains de Benoit LONCEINT, trésorier, et Christine MASSIAS, un chèque de près de 20 000 €, fruit de la campagne de dons réalisée par Arboretums de France pour l'Arboretum de Balaine, en présence également de l'hôtesse du jour, Brigitte de LA ROCHEFOUCAULD, créatrice de l'Arboretum des Grandes Bruyères.

Une délégation d'HORTESIA a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)



## Calvados (14)

### **Institut Européen des Jardins & Paysages (membre HORTESIA).**

Né en 2013 d'un partenariat entre la Fondation des Parcs et Jardins de France, le Conseil départemental du Calvados et la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH)/Université de Caen Normandie, l'Institut Européen des Jardins & Paysages (IEJP) a pour objectif de développer les connaissances et la promotion de l'art des jardins en Europe. L'IEJP a également reçu le soutien à sa création du Ministère de la Culture par le biais de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Normandie..

Il organise une vie intellectuelle et culturelle sur le thème des jardins et du paysage, touchant aussi bien les publics les plus spécialisés que le grand public.

Les enregistrements de la journée d'étude L'arbre & vous, c'est le regardeur qui fait l'arbre... (5 novembre 2022 au Parc de Clères) sont en ligne sur la chaîne [YouTube](https://www.youtube.com).

Deux approches ont été abordées au cours de cette journée organisée en partenariat avec la Région Normandie et le Département de la Seine-Maritime :

- [Regards littéraires et artistiques](#) (partie 1 – session du matin)

- [Approches botaniques, techniques, environnementales et paysagères](#) (partie 2 – session de l'après-midi)

Les conférences du 17 février se dérouleront aux Archives du Calvados, 61 rue de Lion-sur-Mer, 14000 Caen.



# Calendrier des départements

## Calvados (14)

**Le 16 mars à 16h30 :** *Jardins et Art déco dans la France de l'entre-deux-guerres* par Camille LESOUEF. Les jardins conçus en France pendant l'entre-deux-guerres sont profondément liés au phénomène de l'Art déco qui se développe alors au même moment dans l'architecture et les arts décoratifs et qui a pour origine la recherche d'un nouveau style français applicable à tous les arts. Les jardins conçus pendant les années 1920 et 1930 sont ainsi reconnaissables à leur esthétique géométrique et à leurs références à l'histoire des jardins français. Les paysagistes s'inspirent également des réalisations architecturales, picturales et décoratives des avant-gardes et renouvellent leurs créations grâce à des sources d'inspirations méditerranéennes, dans les plantations comme dans les tracés. Cette conférence s'attache à mettre en lumière la richesse des créations jardinières de l'entre-deux-guerres en France, en s'intéressant à leurs points communs et à leur grande diversité.

Camille LESOUEF est docteure en Histoire de l'art et chercheuse du ministère de la Culture à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble – Université Grenoble Alpes (laboratoire MHA). Ses recherches portent sur l'art des jardins en Europe dans la première moitié du XXe siècle. Elle s'intéresse plus particulièrement à l'historiographie de l'art des jardins à travers l'étude des transferts culturels, des théories et des modèles, et à l'interrelation de l'art des jardins avec l'architecture, les arts décoratifs et les arts visuels.

Les conférences du 27 avril se dérouleront à la bibliothèque Alexis de Tocqueville, 15 quai François Mitterrand à Caen.



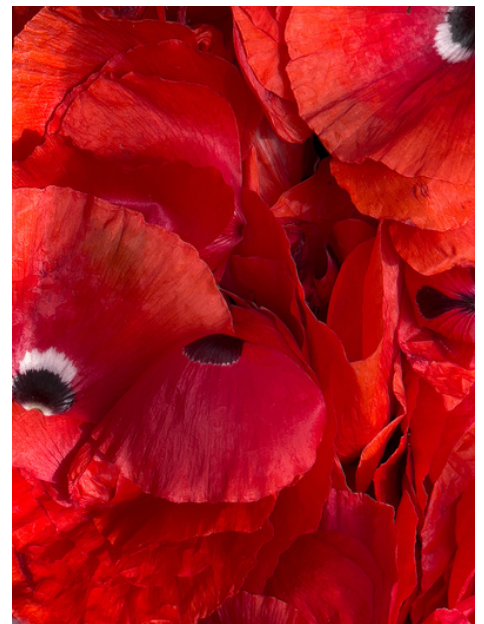
**Le 27 avril à 16h :** *Qu'est-ce qu'un jardin émotionnel ?* par Arnaud MAURIERES.

Quand la nature sauvage disparaît, quand l'eau devient rare, quand le climat change, pourquoi et comment concevoir un jardin aujourd'hui ? La nature est dans le jardin et nous apprend le vivant. Ce même jardin est aussi un lieu de vie sociale, indissociable de l'architecture. Harmoniser les contraintes naturelles et la volonté créatrice du jardinier ou de l'architecte est un échange perpétuel qui évolue en fonction des émotions, celles du créateur comme celles du visiteur. Au printemps dernier, forts de plus de trente années d'expérience, nous avons écrit un 'Manifeste du jardin émotionnel'. Au plus près des préoccupations actuelles, ce manifeste est un guide iconoclaste et sans frontières pour tous ceux qui s'interrogent sur leur espace de vie et souhaitent créer un jardin pour eux-mêmes ou pour les autres. Lors de notre rencontre, c'est notre expérience de jardinier et les réflexions qu'elle nous inspire que nous partagerons avec vous.

Passionné par les plantes et les orchidées en particulier, Arnaud MAURIERES a travaillé aux Etablissements Marcel LECOUFLE tout en suivant ses études universitaires à Toulouse. Il s'associe en 1986 avec Eric OSSART et fondent en 1989 leur agence de paysage et d'évènementiel. De 1993 à 1996, Arnaud MAURIERES crée et dirige l'École méditerranéenne des jardins et du paysage à Grasse.

En 2003, il s'installe avec Eric OSSART dans le sud du Maroc pour concevoir des projets globaux qui associent la construction de maisons en terre et la création de jardins secs pour vivre sous climat extrême. Puis, en 2008, ils s'installent au Mexique où ils poursuivent leur expérience du jardin sans eau. Le principe n'est pas de ne jamais arroser mais d'adapter le jardin au climat et de choisir une végétation résistante à de longues périodes de sécheresse.

Depuis 2011, ils partagent leur vie entre l'Europe, l'Afrique du Nord, le Mexique et les autres pays. Leurs créations ne sont pas restreintes aux régions arides de la planète mais partout ils conçoivent des projets toujours en harmonie avec le sol, la végétation et les climats locaux.



© AnaBloom



# Calendrier des départements

## Calvados (14)

**Le 27 avril à 17h : La ville verte où l'éloge du végétal ... par Thierry HUAU.**

Green washing, accélérateur d'identité ou enjeux de société ? Le végétal nous donne des réponses pour tenter de résoudre certaines des grandes questions de nos sociétés contemporaines.

– Comment soigner image de marque et identité pour une performance accrue ?  
– Comment apporter une vision transversale et globale entre environnement, urbanisme paysager et architecture pour une transition écologique harmonieuse ?  
Face aux changements climatiques, face aux guerres, face aux pollutions, face à la surpopulation urbaine, face aux violences urbaines, ...

Autant de questions que Thierry HUAU paysagiste – urbaniste abordera à travers son parcours et ses expériences de « globe-trotter » à la main verte.

Architecte-paysagiste-urbaniste, ethnobotaniste concepteur et réalisateur de très nombreux projets nationaux et internationaux, de Paris à Antananarivo, de Marrakech à Hanoï ou de Beyrouth à Shanghai, Thierry HUAU est diplômé de l'École Nationale Supérieure de Versailles. Ancré dans la vague verte, il met sa passion des plantes et des patrimoines naturels et bâtis, au service de grands projets urbanistiques, immobiliers, touristiques et sociaux.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

Toujours disponible : Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises. En vente sur <http://europeangardens.eu/>

Renseignements au 02 31 53 20 12 / [contact@iejp.eu](mailto:contact@iejp.eu)



© Atelier Thierry Huau



### Château de Canon :

Le château est fermé pour l'hiver. Ré-ouverture en avril.

Pour les groupes, visite possible toute l'année sur réservation.

L'association HORTESIA a visité ce superbe endroit le 10 juin 2023.

[www.chateaudecanon.com](http://www.chateaudecanon.com)

## Cher (18)

Arboretum Adeline, 31 chemin du Pont de la Batte, 18140 La Chapelle-Montlinard.

Visites guidées botaniques le dimanche après-midi. Se renseigner au 06 87 61 01 89.

Ayant retrouvé les 6ha de la pépinière qui sont habités de très grands arbres de collection datant de 20-30-40 ans, cet Arboretum a le projet de faire de cet ensemble un véritable Conservatoire du Patrimoine Végétal. Celui-ci s'étendra sur une dizaine d'hectares.

Une association des Amis de l'Arboretum Adeline existe.

**HORTESIA** a visité ce lieu de grand intérêt en octobre 2023.

[www.jardins-de-france.com](http://www.jardins-de-france.com)

[www.arboretum-adeline.blogspot.com](http://www.arboretum-adeline.blogspot.com)





# Calendrier des départements

## Côtes d'Armor (22)

Domaine de La Roche Jagu  
Parc ouvert tous les jours, toute l'année.  
Fermeture annuelle du château jusqu'au 7 mai 2024.  
[www.larochejagu.fr](http://www.larochejagu.fr)



**Le 17 mars, de 9h à 18h :** Marché régional aux plantes d'Andel. Le thème retenu pour cette 25ème édition sera comme l'an dernier « Les plantes printanières ». Cette manifestation d'horticulteurs professionnels ouvrira la saison printanière 2024 en Bretagne. Une soixantaine d'exposants se trouveront dans les rues du centre bourg et à la salle Méridel.  
<https://comitedesfetesandel.com/marche-regional-aux-plantes-andel/>

## Dordogne (24)

### 3000 arbres plantés, protégés pendant 99 ans

La commune de Jaure, située en Dordogne, s'est engagée dans un ambitieux projet visant à restaurer la biodiversité locale. Pendant tout ce mois de janvier 2024, près de 3 000 arbres ont été plantés sur une parcelle de six hectares, achetée par la municipalité. Environ un millier de personnes ont contribué à la plantation de cette forêt naturelle, légalement protégée pendant 99 ans.  
« Dire à ses enfants qu'on les aime, c'est beau et naturel. Mais leur prouver en protégeant leur avenir, ça l'est encore plus. » Cette prose, on la doit à Philippe de SEVERAC, maire de Jaure depuis 2020.



Lorsqu'il a été élu, il s'est tout de suite engagé en faveur de la préservation de la biodiversité et a décidé d'agir pour les générations futures. La municipalité a acquis une ancienne coupe rase, de six hectares, tombée dans le domaine public. Dans le but de créer une forêt naturelle sur la commune de 190 habitants. Ainsi, près de 3 000 arbres d'une vingtaine d'essences endémiques différentes ont été plantés pendant tout le mois de janvier 2024. Des charmes, érables, sorbiers, chênes, cornouillers, peupliers, fruitiers sauvages... Près d'un millier de personnes ont contribué à la plantation du bois de l'Espèr, « qui veut dire espoir en occitan ». Philippe de SEVERAC : « Il y a même des habitants des départements voisins qui ont participé au chantier ! Cette forêt est le fruit d'un beau travail collectif. »

Ce projet ambitieux, mis en avant par France 3 Nouvelle-Aquitaine, est porté par la commune de Jaure, l'association SOS Forêt Dordogne et l'entreprise Créateur de forêt. C'est elle qui s'est chargée de l'étude du terrain, de l'achat des arbres et du matériel. « Cette initiative ne coûte rien à la mairie, nous indique Philippe de SEVERAC. Le budget total s'élève à 300 000 € et est financé aujourd'hui à 85 % par plus de 300 particuliers et près de 80 entreprises ». Le bois de l'Espèr est préservé pour un siècle, la forêt naturelle de six hectares est en effet protégée par une ORE (obligation réelle environnementale), un dispositif légal qui empêche toute déforestation et exploitation commerciale pendant 99 ans. (D'après Malaurie KRALL/NG, Ouest France du 1er février).



# Calendrier des départements

## Doubs (25)

### Saline royale d'Arc et Senans.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Aujourd'hui, la Saline royale se réinvente autour du projet de ville de Chaux de Claude Nicolas

LEDOUX : **Un Cercle immense**. Un projet unique d'évolution d'un site Unesco en un îlot de biodiversité inspiré par la ville idéale de son architecte qui place la Saline royale comme un laboratoire des métiers du paysage alliant expérimentation, économie circulaire pédagogie et haute qualité environnementale.

## Eure (27)

### Maison de Claude MONET à Giverny.

La maison et le jardin sont fermés pour l'hiver. Réouverture le 29 mars.

Sous la houlette du paysagiste et concepteur de jardin japonais Olivier GESLIN, les jardiniers se sont initiés à la confection de palissades traditionnelles en bambous. A découvrir dès notre réouverture du côté du jardin d'eau !

Bel arrière-petit-fils de Claude MONET, Philippe PIGUET viendra, au détour de trois conférences, nous raconter le courant pictural impressionniste. Après avoir narré, le 18 avril, « *l'invention de l'impressionnisme en 1874* », il évoquera le 22 mai « *L'impressionnisme, une avant-garde laïque et républicaine* ». Planifiée le 19 septembre, la dernière conférence s'intéressera à « *L'impressionnisme... et après* ».

Les deux éditions du catalogue raisonné de Claude Monet -véritables bibles pour les amoureux du peintre impressionniste !- ont été mises en ligne gratuitement par le Wildenstein Institute.

Cliquez sur les liens pour en profiter !

Première édition : [wpi.art](http://wpi.art)

Deuxième édition : [wpi.art](http://wpi.art)

Visite HORTESIA en septembre 2015. Témoignage dans le livre « *Promenades en Hortesia* ».

[www.claude-monet-giverny.com](http://www.claude-monet-giverny.com)



### Château de Vascoeuil.

Le domaine dors pour l'hiver.

La 55e saison culturelle commencera le 30 mars, avec une exposition Gérard GUYOMARD à partir du 27 avril.

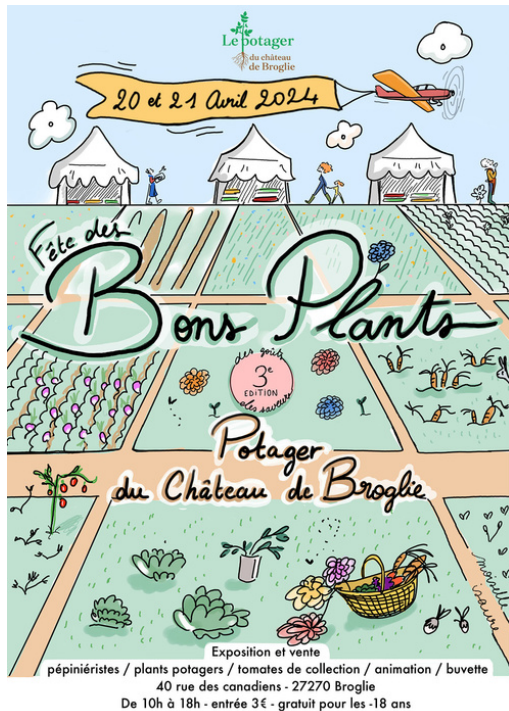
Visite HORTESIA en juin 2019.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)



# Calendrier des départements

## Eure (27)



**Les 20 et 21 avril, de 10h à 18h :**

3ème fête des Bons Plants, au Potager du château de Broglie, 40 rue des Canadiens, 27270 Broglie. Les travaux d'embellissement se poursuivent après la restauration de la grande serre en 2023 de ce potager de 1,5 hectare donnant directement sur la voie principale du village de Broglie. Au menu des exposants : plantes aromatiques, arbustes de poivriers et son épice cultivés en Normandie, légumes mystérieux, productions de maraîchage bio, plants, arbres fruitiers, bulbes, vivaces, roses, graines, produits du terroir, outils, accessoires de décoration de jardin, etc. Les jardiniers du domaine proposeront comme chaque année désormais, pas moins de 5 000 plants potagers de collection cultivés dans la grande serre : plus de 20 variétés de tomates anciennes, divers choux, cucurbitacés, etc.

## Eure et Loir (28)

Château de Maintenon, 2 place Aristide Briand, 28130 Maintenon.

Ré-ouverture le 1er avril.

[www.chateaudemaintenon.fr](http://www.chateaudemaintenon.fr)



Jardin La Duchaylatière, lieu-dit La Forêt, 28200 Saint-Denis Lannery. Jardin de 2 hectares paysagés et arborés. Sa visite vous permettra de découvrir les très nombreuses espèces et variétés, certaines plus rares, de ce parc imaginé par Jean-Pierre COFFE. Depuis, le jardin est devenu le projet de vie de Christophe DOLBEAU (actuel propriétaire), celui-ci a reçu en novembre 2018 le label Parcs et Jardins Centre-Val de Loire. Le Jardin est constitué de plusieurs jardins qui offrent au fil des saisons de multiples facettes.

Printemps, été, automne, hiver, les floraisons, les couleurs des feuillages et des écorces, se suivent mais les perspectives et différentes vues du jardin ne se ressemblent pas. Il faudrait vivre dans ce jardin toute une année pour en saisir toute l'âme.

Vous y découvrirez des collections d'hortensias, de rhododendrons, azalées, bouleaux, érables, vivaces, bulbeuses, pivoines arbustives et herbacées, rosiers...

[www.laduchaylatiere.com](http://www.laduchaylatiere.com)

## Finistère (29)

**Domaine de Trévarez.**

Réouverture du site le 30 mars

Grace à des variétés tardives, la saison des camélias se prolonge jusqu'à début avril.

[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)





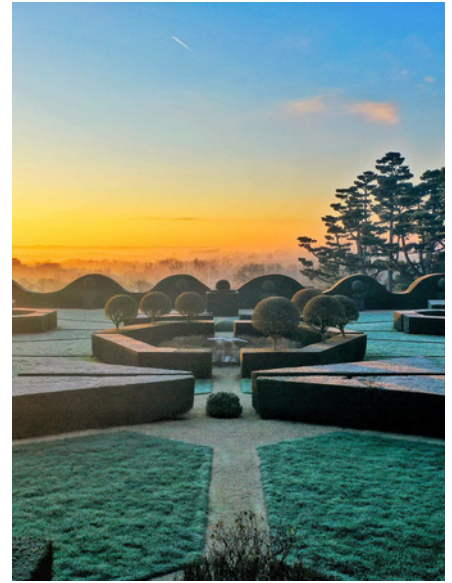
# Calendrier des départements

## Ille-et-Vilaine (35)

### Les jardins de La Ballue :

Les jardins sont actuellement fermés jusqu'au 16 mars à 10h.

[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)



## Indre-et-loire (37)

### Villandry.



Les jardins sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 19h.  
Le château est ouvert à partir du 10 février à 9h.

Des fenêtres du château, on contemple les jardins qui ont, eux aussi, revêtu leur parure d'hiver : mosaïques de choux d'ornement et de poireaux, dentelles de buis et silhouettes d'ifs en topiaire et longues allées de tilleuls ensommeillés, promesses d'agréables balades hivernales.

Visite HORTESIA en octobre 2011.  
[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)



### Château du Rivau.

Ouverture du site tous les jours à partir du 30 mars 2024, de 10h à 18h.

#### Des nouveautés pour 2024 :

- Cet été, la serre bio-climatique dans les jardins.

Un nouvel espace dédié au végétal avec une solution de jardinage adaptée au changement climatique.

Les préoccupations écologiques sont au cœur de la conception des jardins du Rivau, engagés pour le développement durable. A partir du mois de juillet, la nouvelle serre bioclimatique (c'est-à-dire chauffée uniquement par le soleil grâce à sa conception semi-enterrée) présentera les plantes succulentes, fascinantes beautés végétales formant une palette vibrante et de textures uniques qui séduisent l'œil et le toucher.





# Calendrier des départements

- Une exposition d'art inédite : « Effervescences au Château du Rivau ».

Quelles sont les nouvelles formes de pensées de notre temps ? Comment ont évolué nos habitudes de vie en société ?

L'exposition s'attache à répondre à ces questions au travers du travail d'une quarantaine d'artistes, en décryptant et interrogeant les tendances actuelles de l'intelligence artificielle, du buzz, de l'environnement, ou de la surmédication dans nos sociétés.

Visite HORTESIA le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.chateaurivau.com](http://www.chateaurivau.com)



**Château de Valmer.** 37210 Chançay.

**Jusqu'au 21 avril :**

Vente de vins et visite des jardins sur rendez-vous au 02 47 52 93 12.

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

[www.chateauvalmer.com](http://www.chateauvalmer.com)



Château de La Bourdaisière. 37270. Montlouis-sur-loire.

Les jardins sont ouverts à partir du 30 mars.

L'Hôtel est ouvert à partir du 18 mars.

Les 30 mars et 1er avril : 28e Fête des Plantes et du Printemps

Pour cette 28e édition, de nombreux et fidèles exposants proposeront, entre autres, aux amateurs de jardin, des plantes et collections végétales, de l'outillage et de la décoration et du mobilier de jardin. Retrouvez également à la boutique du Château les graines de tomates issues du Conservatoire national de la Tomate de la Bourdaisière (agrée par le CCVS, Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées). Sans oublier la vente des plants de tomates préparés par notre Chef jardinier.

[www.labourdaisiere.com](http://www.labourdaisiere.com)





# Calendrier des départements



**Le 21 mars à 18h30** : Conférence « L'eau vivrière et décorative dans les jardins », par Michèle QUENTIN, historienne des jardins, déléguée de l'Association des Parcs et jardins en région centre Val-de-Loire. Salle de la Devinière, espace Jacques Chirac, Saint-Cyr-sur-Loire.

[www.saint-cyr-sur-loire.com](http://www.saint-cyr-sur-loire.com)

## Loir-et-Cher (41)



Sur la commune de Saint-Romain-sur-Cher, l'architecte paysagiste Claude PASQUER est en train de créer une réplique du jardin qu'il avait édifié à Beijing (Pékin) en Chine en 2019, jardin qui représenta la France lors de l'exposition universelle.

« Le jardin de la Soret est une version que j'espère plus complète. C'est une composition qui recherche une symbiose entre le végétal et l'artifice des sculptures de métal. Celles ci sont des évocations de vocabulaire classique. C'est un potager, un jardin nourricier. Mais aussi un jeu pour les enfants. Le jardin se veut une ode à la biodiversité. Insectopiaire et olphactotropee prendront place pour ponctuer le labyrinthe. Nous en sommes à la phase des réseaux donc tranchée et passage de fourreaux. J'espère pour autant pouvoir proposer une version plantée cette saison ».

[www.claudepasquer.com](http://www.claudepasquer.com)



## Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 17h30.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au cœur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.



## Du 8 décembre au 10 mars 2024 :

*Trésors iconographiques du domaine de Chaumont-sur-Loire à l'époque des BROGLIE.*

Par l'intermédiaire du FRECC (Fonds Régional d'Enrichissement des Collections de Chaumont), le Domaine de Chaumont-sur-Loire a acquis, en 2022, un ensemble de 177 photographies et de 198 plaques stéréoscopiques en verre, d'un intérêt patrimonial majeur pour ses collections.





# Calendrier des départements

## Loir-et-Cher (41)

Ces clichés inédits, datant entre 1905 et 1916, figurent des vues extérieures du Château, de la princesse Henri-Amédée de BROGLIE, de l'éléphante miss PUNDGI (cadeau du Maharaja de Kapurthala), de la construction de la ferme modèle, du village (procession de la Fête-Dieu), ...

À l'occasion de la célébration du 80ème anniversaire du décès de la princesse de BROGLIE, survenu en 1943, le Domaine de Chaumont-sur-Loire organise une exposition intitulée "Trésors iconographiques du Domaine de Chaumont-sur-Loire à l'époque de la famille de BROGLIE" où sont rassemblées plus d'une centaine de photographies.

Parmi les thèmes évoqués : les animaux favoris de la princesse de BROGLIE (éléphante, ânes, parc aux daims), la domesticité, le parc paysager (pont rustique, banc couvert, lawn tennis, glacière), le potager et les serres, la construction de la ferme modèle, les appartements privés, la procession de la Fête-Dieu dans le village, les enfants du couple princier, les appartements privés, les voyages de la famille princière, la restauration du Château à partir de 1880, les "naturels du pays". L'album photographique du prince Henri-Amédée de BROGLIE, datant de 1890, et contenant 44 photographies des châteaux de Chaumont et de Maucieux, restauré en 2023, est montré pour la première fois aux visiteurs depuis son acquisition en 2009. À cette occasion, douze photographies provenant de cet album sont exposées dans l'escalier d'honneur.



La 17e saison d'art 2024 se déroulera du 30 mars au 27 octobre.

Et si le Domaine de Chaumont-sur-Loire se rapprochait, cette année, de l'esprit des Jardins de Bomarzo, avec quelques monstres et quelques folies, des personnages fantastiques, surgis de l'univers des contes ou de la mythologie, dans les bosquets touffus du Parc historique !

En tout premier lieu, La Grotte Chaumont de **Miquel BARCELO**, œuvre monumentale, en céramique, réalisée dans son atelier briqueterie de Majorque, aux dimensions exceptionnelles – près de 8 tonnes – encore jamais atteintes par l'artiste, thaumaturge passionné de longue date par la plasticité de la terre et son énergie tellurique. Conçue dans l'esprit du célèbre manteau de la cathédrale de Majorque, mais destinée à affronter les duretés du temps, cette grotte, comme la bouche géante d'un monstrueux animal prêt à nous happer, constitue une grande première, à la fois chef-d'œuvre esthétique et performance technique inégalée.

Non loin de là, et tout aussi énigmatiques, les figures géantes tissées de corde de **Prune NOURRY** intriguent le regard, avec leurs immenses silhouettes anthropomorphes se transformant en arbres sous nos yeux, tandis que L'Oiseleur et L'Homme sauvage, deux pièces impressionnantes de **Denis MONFLEUR**, ont pris place dans de grands taillis verts du Parc. Mais l'œil n'est pas encore au bout de ses surprises. N'est-ce pas un cèdre aux nervures dorées qu'il aperçoit ? Ainsi paré, l'arbre bijou d'**Olga KISSELEVA** peut révéler son mystérieux langage.

Voici que surgit alors Le Gardien de **Gloria FRIEDMANN**, impressionnante sculpture de terre dressée sous l'Auvent des Écuries. Il nous interroge sur notre rapport à la nature et au rôle qu'y jouent les animaux sur lesquels reposent une grande part de notre développement et de notre survie.

Nouvelle étape dans le parcours du visiteur et tout aussi spectaculaire, l'apparition des imposantes sculptures en acier corten de **Bernar VENET**. En dialogue avec les grands arbres du Parc, leurs arcs ajoutent à l'esprit du lieu la magie de leurs formes circulaires. Autre artiste, autre métal. **Vincent BARRE**, a conçu, quant à lui, des fûts oblongs traversant l'espace, sorte de signes anonymes, impénétrables, dans ce lieu chargé d'histoire et de marques de l'art, nous parlant de la fugacité des choses et de notre passage en ce monde. Ici, tout est sujet à interprétation comme dans les Jardins de Bomarzo.



# Calendrier des départements

## Loir-et-Cher (41)

Mais quittons le Parc historique pour rejoindre d'autres extravagances, d'autres visons de la nature. Entrons dans des univers gorgés de jardins, de fleurs, de feuilles, de terre et même de pollen. C'est dans les Galeries hautes du Château que nous découvrons l'atmosphère subtilement jouée du peintre **Vincent BIOULES** avec une quarantaine de tableaux liés à la nature et au paysage, où rayonne une science exceptionnelle de la couleur et de la lumière. À quelques pièces de là attend la fabuleuse pièce Laissez entrer le soleil de **Pascal OUDET**, qui transforme en dentelle la matière d'un chêne et nous en livre l'histoire intime.

Comme en contrepoint à cette effervescence de formes, l'installation minimaliste de **Kôichi KURITA** habite la Tour de Diane. Les fascinants flacons emplis de terre s'alignent offrant une part de la précieuse bibliothèque de Terre, utopie concrète, que l'artiste constitue depuis 20 ans.

De retour du Château, les lustres suspendus de Pascale **Marthine TAYOU** attendent les visiteurs dans la Grange aux abeilles. Magnificence de la nature hybridée avec les matériaux-déchets de l'humanité.

Dans les galeries de la Cour Agnès Varda, les jardins merveilleux de **Damien CABANES** s'offrent au regard. Issues d'une résidence au Domaine de Chaumont-sur-Loire, ces peintures sur papier ont la fraîcheur du saisissement de l'instant et la profondeur d'un geste trempé dans l'histoire de l'art.

La Cour de la Ferme accueille, quant à elle, Mundo Perdido, trois architectures en bronze doré à la feuille, d'**Anne et Patrick POIRIER**, tandis que le duo d'artistes habille l'Asinerie de peintures, de photographies sur porcelaine et de tapis aux messages à dessin : "La nature, pour être commandée, doit être obéie", peut-on lire sur l'un d'entre eux. À l'étage, la prairie imaginaire de **Karine BONNEVAL** réhabilite la beauté des pollens dont la mission est de transmettre la vie. En changeant le regard, l'art a vraiment le pouvoir de transformer le monde. Chantal Colleu-Dumond, Commissaire des expositions



Le 33e festival international des jardins se déroulera du 24 avril au 3 novembre, sur le thème « Jardin source de vie ».

Visite HORTESIA le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ». [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme un hôtel d'arts et de nature. Il figure, dans le classement 2023 des meilleurs hôtels du monde du National Geographic Traveller UK, à la 2e position dans la catégorie « eco stay » des établissements qui prouvent qu'un séjour chic n'a pas besoin de coûter cher à la planète. « Un hébergement au sein d'un ancien corps de ferme dans des bâtiments couverts d'une isolation thermique et entourés de jardins où la biodiversité est encouragée ».

Le séminaire résidentiel « les Conversations de l'arbre » se déroule dans les espaces du Bois des Chambres. C'est une série de rencontres avec des personnalités du monde de l'art et de la pensée, qui viennent présenter et partager leur vision du monde. Au programme pour l'année 2024 :

- 11 et 12 avril : Histoires d'eau,
- 16 et 17 mai : Jardins, source de vie,
- 6 et 7 juin : Musiques de la nature,
- 12 et 13 septembre : Architectures écologiques,
- 17 et 18 octobre : Gastronomies proches de la nature,
- 21 et 22 novembre : La perfection des fleurs.

[www.leboisdeschambres.fr](http://www.leboisdeschambres.fr)



# Calendrier des départements



## **Jardin du Plessis-Sasnières.**

Le domaine est fermé depuis le 1er novembre. Réouverture du restaurant le 14 mars 2024 et du jardin le 1er avril.

Visite d'**HORTESIA** le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.jardin-plessis-sasnieres.fr](http://www.jardin-plessis-sasnieres.fr)



## **Cheverny**

Le domaine est ouvert tous les jours de 10h à 17h sans interruption jusqu'au 29 mars, et de 9h15 à 18h à partir du 30 mars.

Les 16 et 17 mars : 20e édition Fête des Plantes.

20ème édition de la Fête des Plantes organisée par le Rotary Club Blois Sologne avec la société d'horticulture du Loir-et-Cher, dans le parc du Château de Cheverny.

Un événement placé sous le signe de la solidarité. L'intégralité des bénéfices sera reversée à des œuvres sociales à but humanitaire, oeuvrant en faveur du handicap et de la santé.

Le Festival accueillera plus d'une centaine d'exposants et regroupera les meilleurs producteurs régionaux, nationaux et européens. Vous pourrez y découvrir de nombreuses variétés de plantes, des produits insolites de l'art du jardinage, sans oublier les divers ateliers autour du jardin.

Le 24 mars : le Printemps au jardin: découverte des 500 000 tulipes constituant deux superbes bandeaux de fleurs dans le parc, et les décorations florales de l'Ecole nationale des fleuristes de Paris

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)



## **Château de Chambord.**

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 17h.

[www.chambord.org](http://www.chambord.org)

## Loire (42)

**Les 16 et 17 mars** : Printemps des plantes au château de Roche la Molière. L'Association AMIPROCHE organise la 4e édition du Printemps des Plantes. La manifestation aura lieu dans la cour du château, la grange et le parc attenant. Des exposants accueilleront le public et lui proposeront des végétaux de qualité. Cette manifestation est ouverte aux pépiniéristes, horticulteurs, collectionneurs de végétaux, artisans d'art, associations ayant une production ou une activité autour de l'univers des plantes et du jardin.

<https://www.plantesvivaces.fr/Le-Printemps-des-Plantes-au.html>





# Calendrier des départements

Loiret (45)

## Arboretum des Grandes Bruyères :

Havre de paix en plein cœur de la forêt d'Orléans. Les océans de bruyères de printemps déferlent sous les Magnolias, dont les bourgeons floraux se gonflent chaque jour un peu plus. Le spectacle est grandiose ! Le cerisier du Japon pourrait même être pile

à l'heure, en fleurs pour l'ouverture.

L'arboretum ouvre ses portes à partir du 16 mars.

2 visites guidées le dimanche à 11h et 15h. Réservation conseillée.

Du 6 au 21 avril : concours photos « Magnolias ».

Les 7 et 14 avril à 15h : Dimanches Magnolias Visite guidée pour découvrir ces arbres et arbustes aux fleurs opulentes qui nous fascinent !

Entre espèces botaniques et cultivars exubérants, les 400 Magnolias de l'Arboretum forment la plus grande collection privée française. Partez à leur découverte grâce aux guides passionnés.

Réservation conseillée.

Ouvert tous les jours, du lundi au vendredi de 10h-12h et 14h-18h, les samedis et dimanches de 10h à 18h.

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)



© Marie DEGAEY



## Arboretum National des Barres :

L'arboretum a fermé ses portes pour l'hiver. Réouverture le 30 mars 2024.

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Accompagné d'un guide nature, partez à la découverte de la diversité du monde des arbres. Une visite guidée est proposée à 15h tous les jours d'ouverture, avec un thème différent chaque mois. Le nombre de places est limité. La réservation est donc conseillée. Durée de la visite guidée : environ 2h Ce billet visite guidée vous donne également accès à l'Arboretum pour la visite libre tout le reste de la journée.

Le thème des visites des 30-31 mars et 1er avril est « Arbres à histoires ». Héros de nombreuses histoires, les arbres en ont aussi parfois à raconter sur eux-mêmes.

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)



## Parc Floral de la Source à Orléans.

Ouvert tous les jours de 14h à 17h jusqu'au 19 mars, puis 10h-19h.

[www.parcfloraldelasource.com](http://www.parcfloraldelasource.com)



# Calendrier des départements

## Maine-et-Loire (49)

**Du 22 au 24 mars** : 23e édition de l'Exposition Florale, Vingt mille lieues sous le vert.

Institut Agro Rennes Angers, Centre d'Angers (Belle Beille), 2 rue André Le Nôtre, 49000 Angers. Francis HALLE et Emmanuel TORQUEBIAU, membres du Conseil d'administration de l'association *Francis Hallé pour la forêt primaire* sont les parrains de cette exposition. L'association est également marraine de l'évènement.

L'Exposition Florale est une association regroupant l'ensemble des étudiants de l'Institut Agro Rennes-Angers, centre d'Angers.



Tous les deux ans depuis 1976, l'école est végétalisée au travers d'un parcours où se mêlent différents regards créatifs, ludiques et scientifiques autour de l'horticulture et du paysage. Nous ouvrons nos portes pendant 3 jours à plus de 5 000 visiteurs afin qu'ils puissent découvrir notre passion du végétal.

Près de 8 000 m<sup>2</sup> et 25 000 végétaux sont ainsi accordés en jardins : du Grand-Hall au toit terrasse en passant par les couloirs et les salles de classe. Une quarantaine d'ambiances éphémères laisse entrevoir la créativité et le talent des étudiants.

Ces trois jours de découvertes et de partages sont rythmés par de nombreux temps forts : conférences, spectacles nocturnes et pyrotechniques, théâtre et défilé végétal permettent aux visiteurs de plonger dans notre univers.

[www.expoflo.com](http://www.expoflo.com)



Maulévrier.

Le Parc Oriental de Maulévrier est un jardin de transformation où la nature est admirée comme symbole du temps, rythmant les saisons.

La végétation au Parc Oriental, riche de plus de 400 espèces, marque les saisons par ses variations de couleurs au fil de l'année : la floraison de blanc et de rose des cerisiers (Hanami) puis des azalées au printemps, les camaïeux de verts en été, le flamboiemment des feuilles d'érables en automne (Koyo). Comme une métaphore du cycle de la vie, le printemps symbolise la jeunesse, l'été l'âge adulte, l'automne la sagesse du grand âge, et l'hiver évoque le repos avant la nouvelle saison. La circulation de l'eau dans le jardin, d'est en ouest, représente la course du soleil du levant au couchant.

Fermeture hivernale jusqu'au 14 mars. Ouverture 13h30-18h.

Du 14 mars au 1er avril : Fête d'Hamami.

Après sa pause hivernale, durant laquelle des travaux et plantations ont vu le jour, le Parc Oriental ouvre ses portes le 14 mars 2024.

Le printemps arrive et, avec lui, l'évènement « Hanami » au jardin, qui s'étendra jusqu'au 1er avril. Dans le plus grand jardin japonais d'Europe, les visiteurs pourront profiter, durant cette période, d'une promenade accompagnée d'un pique-nique sous les cerisiers. Chaque jour, de 10h30 à 18h30, sera l'occasion de profiter d'une nature en plein éveil.

[www.parc-oriental.com](http://www.parc-oriental.com)



# Calendrier des départements

## Manche (50)

La tourbière de Baupte, en Normandie, est en passe de devenir une réserve naturelle nationale. Sous l'impulsion du Département de la Manche, un partenariat a été pris le dimanche 25 février 2024 pour la sauvegarde de la tourbière de Baupte. L'objectif est d'y créer une nouvelle réserve naturelle nationale.

Le 25 février, la délégation institutionnelle de la Manche a profité de sa présence au Salon de l'agriculture pour signer un projet de restauration écologique du site de la Tourbière de Baupte, aussi appelée tourbière de Sèves. Concrètement il s'agirait de faire du site une réserve naturelle nationale, une décision qui ne peut être prise que par l'Etat mais qui sera mis en œuvre sous le patronage financier du Conseil départemental de la Manche.

(D'après Christophe LECONTE, Ouest France du 29 février 2024).



### **Jardin botanique de Vauville : « l'oasis du Cotentin ».**

Le jardin est fermé pour l'hiver. Réouverture le 30 mars 2024.

**HORTESIA** a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

[www.jardin-vauville.fr](http://www.jardin-vauville.fr)



**Les 23 et 24 mars** : « Visites enchantées » du parc du château de Chantore.

Situé à Bacilly, entre Avranches et Granville, bâti sur un promontoire offrant une vue imprenable sur le Mont-Saint-Michel, Chantore, jardin d'eau pittoresque et arboretum labellisé Jardin Remarquable, et son Château XVIIIe, classé Monument Historique, est un vaste domaine romantique de 19ha, entièrement redécouvert et restauré.

Chantore possède l'unique Camellia, classé « Arbre Remarquable de France » depuis 2023, une certification inédite et exceptionnelle pour un arbuste !

[www.chateaudechantore.com](http://www.chateaudechantore.com)



## Meurthe-et-Moselle (54)

### **Jardin botanique Jean-Marie Pelt à Nancy.**

Le jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy, 100 rue du Jardin Botanique, 54600 Nancy. Ouvert de 9h à 12h et de 13h à 17h.

[www.jardinbotaniquedenancy.eu](http://www.jardinbotaniquedenancy.eu)





# Calendrier des départements

## La maison de parfums Fragonard a élu le lilas fleur de l'année 2024.

Le jardin botanique s'est associé à la nouvelle collection. Inauguré en 1758, le jardin botanique Jean-Marie PELT était initialement situé à Nancy, puis transféré à Villers-lès-Nancy en 1974 et agrandi. Il est particulièrement réputé pour sa collection de plus de 200 variétés anciennes de lilas. Apprécié pour son adaptabilité, sa résistance au froid et son parfum capiteux, le lilas a toujours piqué la curiosité des horticulteurs. Les touristes, au premier rang desquels la famille LEMOINE, célèbre pour ses horticulteurs exceptionnels, ont marqué à jamais l'histoire de la botanique et du monde floral. Aujourd'hui, l'héritage de la famille LEMOINE continue de prospérer ; la plupart des variétés de lilas qu'ils ont créées sont aujourd'hui conservées au jardin botanique Jean-Marie PELT de Villers-lès-Nancy. Arbuste appartenant à la famille des Oléacées, le lilas pousse à l'état sauvage dans les climats modérés à froids et peut atteindre jusqu'à six mètres de hauteur. La magie opère au printemps - en avril ou mai -, lorsque ses fleurs délicates, composées de quatre pétales, s'épanouissent en grappes suspendues appelées « thyrses ». Dans la nature, les fleurs sont protégées grâce à leur goût amer. Le parfum envoûtant du lilas emplit l'air de son parfum tantôt doux et délicat, tantôt floral, vert et rose, tantôt légèrement anisé.

<https://www-fragonard-com.translate.goog/en-int/fleur-annee-lilas-2024>



**Du 29 mars au 16 juin** : Exposition Beauté éphémère et fragile de Karine LEROY. Karine LEROY est née le 27 novembre 1969 à Paris, mais la maison de son enfance jouxtait le jardin botanique de Montigny-lès-Metz, d'où une sensibilité accrue pour la nature.

Si sa volonté de défendre des causes l'a conduite à exercer la profession d'avocat, ses nombreuses passions l'ont toutefois rattrapée au fil du temps.

La peinture en particulier n'est autre qu'un moyen d'examiner l'écologie de manière subtile et profonde en essayant de la magnifier, de la réinterpréter et en soulignant le cas échéant les effets néfastes de l'activité de l'homme sur l'environnement.

En d'autres termes, par la peinture, l'artiste tente désormais de défendre la cause de l'écologie en soulignant à la fois la beauté et la fragilité de la nature...

D'où l'intitulé de son exposition : "Beauté éphémère et fragile".



**Du 29 mars au 9 novembre** : Exposition « Les Plantes ont-elles des droits ? » Comprendre et s'interroger sur le droit et les plantes ?

C'est le thème que le Jardin botanique Jean-Marie Pelt portera en 2024 avec un programme culturel varié : expositions, animations, spectacles, ateliers, conférences...

16-17 octobre : colloque.

[www.jardinbotaniquedenancy.eu](http://www.jardinbotaniquedenancy.eu)



# Calendrier des départements



**Du 10 février au 3 novembre 2024** : exposition « Richard Mique, architecte des reines ».

Hôtel Abbatial, 1 place Saint-Rémy, Lunéville.

Le dernier « premier architecte du Roy ». Richard MIQUE, devenu seigneur d'Heillecourt, architecte français d'origine lorraine.

Né à Nancy le 18 septembre 1728 et mort guillotiné à Paris le 9 juillet 1794. Une exposition pour la commémoration des 230 ans de sa mort, mais surtout de son génie et son talent.

L'Hôtel abbatial revient sur sa carrière, de Lunéville à Versailles, ses créations, son univers, son génie et son talent...

A l'image du bel appartement aristocratique de province reconstitué à l'étage, l'exposition est par ailleurs intégrée dans le même esprit « period room », s'attachant à restituer l'atmosphère décorative de cette période du XVIIIe siècle.

Des conférences sont données tout au long de l'exposition :

- le 22 mars à 17h : Ivan THE « Le hameau de la Reine et l'art des jardins »,
- le 12 avril à 17h : Alain BARATON « La nature vue par Richard Mique ».



[www.luneville.fr](http://www.luneville.fr)

## Oise (60)



Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts jusqu'au 30 avril, de 11h à 18h les week-end et jours fériés (hors Noël et Nouvel An).

Jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien). Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive. Découvert par l'association HORTESIA le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)



# Calendrier des départements



**Le jardin des Ifs** sera ouvert le 1er mai.

[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)



## Chantilly.

Le château de Chantilly (château, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 17h, parc ouvert de 10h à 18h, Grandes écuries de 12h à 17h. Visites guidées du château à 11h, 15h, 16h, 17h

**Du 21 février au 27 mai** : Exposition « Bestiaire médiéval : trésors du cabinet des livres ».

Dans le calendrier des Très Riches Heures du duc de BERRY les animaux sont présents sur toutes les pages. A fortiori, les riches collections médiévales de Chantilly offrent-elles un répertoire riche et varié de thèmes animaliers. Compagnon de l'homme depuis la Création, miroir des travers humains dans les fables ou les marges enluminées, sujet de crainte, d'émerveillement ou de connaissance, l'animal des livres médiévaux offre un bestiaire plein d'humanité et de poésie. Une trentaine de manuscrits et incunables cantiliens sont offerts à l'admiration. Le Cabinet des livres est par ailleurs partie prenante du projet [Sublimes animaux](#), première exposition virtuelle collaborative orchestrée par l'Armarium, la bibliothèque numérique du patrimoine écrit, graphique et littéraire des Hauts-de-France. Cette exposition virtuelle qui met à l'honneur le bestiaire médiéval, est accessible à tous avec des parties ludiques pour les enfants.

Durant les premiers mois de l'année 2024, les trésors de Chantilly présentés en ligne s'exposent aussi à la vue, dans le cadre somptueux du Cabinet des livres



**Du 2 mars au 19 mai** : Exposition « Claude Lorrain, dessins et eaux-fortes ». Soulevant le voile doré des paysages d'une poésie sans pareille qu'il peint principalement à Rome, cette exposition présente des dessins et eaux-fortes de Claude LORRAIN pour étudier les fulgurances, les hésitations et les doutes de ce maître parmi les plus importants du XVIIe siècle.

Dessinateur infatigable, Claude LORRAIN joue d'amples lavis d'encre, de tracés minutieux à la plume ou de notations rapides à la pierre noire pour étudier la nature, transcrire la lumière du soleil aux différentes heures du jour et composer des scènes quotidiennes, religieuses ou mythologiques. Transposés en gravures, ses sujets gagnent de nouvelles tonalités et ne perdent rien de la liberté expérimentale qui caractérise le geste de Claude.



Provenant de collections publiques ou privées, des œuvres inédites ou admirées de longue date révèlent au château de Chantilly les questions que l'artiste se pose à lui-même et la manière dont il tente d'y répondre, permettant par-là une plongée au cœur du processus créatif et de l'intimité de l'une des figures les plus singulières de toute l'histoire de l'art.

Plus importante collection de dessins de Claude LORRAIN en France après celle du musée du Louvre, le fonds du musée Condé y sera présenté dans son intégralité





# Calendrier des départements



**Du 17 au 19 mai** : Journées des Plantes de Chantilly, sur le thème « Parfums au jardin ». Les magnolias y seront à l'honneur avec la présentation de la collection nationale de la ville de Nantes qui abrite la plus ancienne et importante collection de magnolias de France.

Visite HORTESIA en avril 2017.

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)



## **Potager des Princes.**

17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly.

Fermé pendant l'hiver.

[www.potagerdesprinces.com](http://www.potagerdesprinces.com)

## **Orne (61)**

### **Le Jardin François**

Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche. Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur. Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

[www.jardin-francois.com](http://www.jardin-francois.com)



# Calendrier des départements



**Les 30-31 mars : Fête des Plantes du Perche, Bellou le Trichard.**

Pour tous les amoureux du jardins, simples amateurs, curieux ou passionnés, HORTUS PERTICA a voulu organiser une fête des plantes dans le Perche qui réunisse en un seul lieu un choix riche et varié de pépiniéristes spécialisés, ainsi que des artistes et artisans inspirés par les jardins.

Une fête inspirante où l'on puisse à la fois trouver de quoi agrémenter son jardin avec l'arrivée du printemps, des conseils avisés, des idées ou tout simplement passer un moment privilégié dans un cadre enchanteur.

<https://www.hortuspertica.com/fete-des-plantes-perche-hortus>

## Rhône (69)

**Du 16 février au 27 avril, de 10h à 18h : A la découverte des Forêts françaises avec Vincent MUNIER.**

86 quai Perrache, 69002 Lyon.

En forêt est une exposition où Vincent MUNIER propose un voyage visuel et sonore, qui transforme une nature en apparence familière, en un univers grandiose mais menacé. L'exposition offre une expérience immersive avec une vingtaine de photographies semblant flotter entre les arbres, capturant des moments magiques du crépuscule à l'aube, révélant la faune diversifiée des forêts. À travers un film original de 20 minutes projeté sur grand écran, les visiteurs sont invités à suivre les pas de Vincent MUNIER dans une rencontre furtive avec les habitants de la forêt.



Sans commentaires, ce voyage visuel et sonore est une escapade apaisante, offrant une expérience hors du temps, mettant en lumière la patience du naturaliste récompensée. L'engagement de Vincent MUNIER pour la protection des forêts. Vincent MUNIER, véritable virtuose de la photographie de la nature, ne se limite pas à capturer la beauté des espaces forestiers dans ses œuvres exceptionnelles, mais il devient également un défenseur passionné de la protection des forêts. Son travail artistique va au-delà de la simple esthétique, transmettant un message puissant sur la nécessité urgente de préserver ces écosystèmes fragiles. En offrant une voix visuelle aux arbres, aux animaux et à toute la biodiversité des forêts, Vincent MUNIER devient un ambassadeur de la nature, incitant chacun à prendre conscience de l'importance cruciale de la conservation des forêts pour les générations futures. Son engagement marque un exemple inspirant de la façon dont l'art peut être un instrument puissant pour catalyser le changement et susciter une prise de conscience nécessaire face aux enjeux écologiques contemporains

[reservations@museedesconfluences.fr](mailto:reservations@museedesconfluences.fr)



**Les 23 et 24 mars : 36e Foire aux Plantes rares à Saint-Priest.**

Avec pour thème : « Plantes grimpantes et Epimédiums ».

[www.foireauxplantesrares.fr](http://www.foireauxplantesrares.fr)



# Calendrier des départements

## Sarthe (72)

### Château du Lude.

Le château est ouvert à partir du 1er avril.

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)

## Haute-Savoie (74)

### Du 15 au 17 mars :

6ème édition de « *Quand les plantes se font la malle* », A la rencontre de scientifiques et d'aventuriers exceptionnels autour du thème : « *La Fleur, de l'abominable mystère à la formidable aventure* » (d'après une citation de Charles DARWIN).

La Médicée, jardin du château de Saint-Marcel, 74150 Marigny St Marcel.

[www.lamedicee.com](http://www.lamedicee.com)

**Le 15 mars à 22h** : Patrick BLANC, botaniste tropicaliste, spécialiste des plantes de sous-bois, inventeur du Mur Végétal, débarque de Nouvelle Calédonie pour se joindre au cercle des « scientifiques embarqués ».

**Le 16 mars** : impromptu savant et musical : à 15h15 : Marc JEANSON, botaniste, « *La botanique en Afrique du Nord et le Département botanique de la Villa Majorelle à Marrakech* », à 16h : Cyrille CHATELAIN, botaniste-explorateur, « *La flore d'Afrique au Conservatoire et Jardin botaniques de la ville de Genève* :

la flore méconnue du Sahara », à 16h42 : Philippe DANTON, botaniste, correspondant du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris « *L'atelier d'un botaniste-illustrateur* ».

[www.lamedicee.com](http://www.lamedicee.com)



## Paris Actualités (75)

### La transformation contestée du Champ-de-Mars est validée.

La cour administrative d'appel de Paris a rejeté la demande d'annulation de 4 associations (France Nature Environnement, les Amis du Champ-de-Mars, SOS Paris, Sites et Monuments), d'un permis de construire d'avril 2022, créant deux bagageries de 4m de haut au pied de la tour Eiffel, et l'aménagement de bureaux sous les piliers nord et ouest, entraînant l'abattage de 20 arbres. Depuis un an, la Ville assure avoir renoncé à tout projet de construction autour de la tour Eiffel mais qu'en est-il ? Un recours devant le Conseil d'Etat est envisageable.

(D'après Le Parisien, 18 novembre 2023).



### Où voir des fleurs hivernales dans les jardins parisiens ?

#### Aux Serres d'Auteuil.

En vous promenant dans ce jardin, non loin de la serre des plantes australes, vous aurez l'occasion de voir quelques petits arbres qui ont la particularité de fleurir au moment où les fleurs se font plus rares : c'est le cerisier du Japon « *Autumnalis* ». Les boutons floraux s'épanouissent dès le début de l'automne et pendant les périodes douces de l'hiver, ce qui en fait un arbre apprécié des promeneurs et habitués des jardins. Le feuillage quant à lui prend de belles teintes jaune orangé pour disparaître l'hiver, et laisser place aux fleurs.





# Calendrier des départements

Le jasmin, connu surtout pour ses fleurs blanches très odorantes, se décline en de nombreuses espèces dont certaines fleurissent durant la mauvaise saison : c'est le cas du jasmin d'hiver, dont les fleurs jaunes peuvent apparaître dès le mois de décembre sur des rameaux verts mais sans feuilles.



## Au Parc de Bercy.

Ce parc abrite des bosquets de plantes très belles mais toxiques : *le Daphne mezereum*, communément appelé bois-joli ou bois-gentil. Un doux parfum accompagne la floraison qui commence pendant l'hiver, bien avant les feuilles. Les baies qui mûrissent entre juillet et septembre sont toxiques elles aussi, comme le reste de la plante. Le simple contact avec certaines parties de la plante peut provoquer des dermatites (résine vésicante).

## Au Parc Floral.

Si vous voulez voir de beaux hellébores ou des *bergénias* cet hiver, ce parc est fait pour vous ! N'hésitez pas à déambuler dans le Jardin des quatre saisons pour venir humer l'étonnant parfum anisé des *bergénias*, qui n'est pas sans rappeler celui du pastis ! De quoi rappeler les nuits d'été avec les copains. Autre particularité : on appelle aussi cette plante « Oreille d'ours » à cause des très larges feuilles ou encore « l'herbe des savetiers ». Riche en tanins, elle était utilisée par les savetiers pour tanner le cuir.



Quelques *hamamélis* (ou noisetiers de sorcière) pourront vous surprendre. Le nom est trompeur : cet arbuste ne produit pas de noisettes mais des fleurs remarquables, après avoir perdu ses feuilles durant l'automne.



# Calendrier des départements

*Le Camélia du Japon*, petit arbuste à fleurs blanches, est aussi à l'honneur au parc Floral. Si la rose est la vedette de la belle saison, le camélia lui fait écho durant l'hiver. Il déploie une belle floraison généreuse en passant par une palette de rose, pourpre ou encore blanche, qui varie d'octobre à mars selon les variétés.



L'hellébore que l'on appelle aussi *Rose de Noël* ou encore hellébore noir, déploie lui aussi de très belles fleurs sans craindre le froid hivernal. La plupart des espèces rencontrées sous nos latitudes sont blanches ou vertes, bien qu'il existe des hybrides de couleur rouge ou pourpre. Si elle est aussi appelée hellébore noir, c'est en raison de ses racines de couleur très sombre.

(Ville de Paris, 10 janvier 2024).



## **Muséum national d'Histoire naturelle.**

Le 18 mars à 19h : L'alliance avec la nature.

Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution, 36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005 Paris. Rencontre et séance de dédicaces autour du livre « Convivialité. L'alliance avec la nature ». Animée par Aurélie LUNEAU, journaliste à France Culture. Avec :

- Patrick BLANDIN, ancien professeur d'écologie générale du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris et président d'honneur du Comité français de l'Union internationale pour la Conservation de la Nature (UICN),
- Frédéric DUCARME, enseignant-chercheur au Muséum national d'Histoire naturelle, secrétaire général de la chaire Outre-Mer de Sciences Pro Paris et scaphandrier scientifique,
- Damien MARAGE, forestier de formation, docteur en sciences de l'environnement, professeur des universités en géographie, et membre du Conseil national pour la Protection de la Nature.

Plutôt que d'instrumentaliser toutes les vies qui s'entrecroisent et dont nous dépendons, interagissons autrement : retissons des liens avec le monde vivant, écoutons et respectons sa diversité en toute humilité. C'est possible et en plus ça marche. Qu'advienne la convivialité. Convivialité, le mot-titre du livre, peut en revanche surprendre. Mais il a été choisi à dessein. Affirmer protéger et conserver, c'est encore se poser en maître, les auteurs proposent d'être plus « en convivialité » avec la nature, à savoir la respecter avec humilité. Il faut repenser totalement notre relation.

Les auteurs, partant du constat qu'on ne dit pas assez ce qui est fait et bien fait dans nos territoires, ont voulu montrer qu'il était possible déjà d'interagir autrement avec le monde vivant. Et ils ont voulu rendre visibles tous ces gens qui y travaillent. Il faut une grande sagesse et une bonne dose d'ouverture d'esprit pour comprendre l'autre ; l'autre, c'est aussi les autres êtres vivants qui peuplent nos territoires.

Les 23 (10h-22h) et 24 (10h-18h) mars : La Grande Galerie de l'Évolution fête ses 30 ans.

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)



# Calendrier des départements

Le séminaire « *Muséum, objet d'histoire* » se tient une fois par mois (17h30-19h30, d'octobre à juin) au Jardin des Plantes (amphithéâtre Rouelle).

Jeudi 25 avril : Les objets fantômes des collections patrimoniales : vies et destins des modèles pédagogiques de botanique du Dr Auzoux, par Mme Diane COURTIN (Muséum national d'histoire naturelle UMR PALOC, Sorbonne Université).

Jeudi 6 juin : « *Le cachet de la nature* » : Jean-Joseph-Jacques Holandre (1778-1857), *membre d'une province naturaliste du premier XIXe siècle*, par M. Clément Léger.

<https://objethistoire.hypotheses.org/2386>

(Information diffusée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de missions pour les parcs et jardins).

Jardin des Plantes.

Ouvert tous les jours de 8h à 17h30 jusqu'au 29 février.

[www.jardindesplantesdeparis.fr](http://www.jardindesplantesdeparis.fr)



**Du 14 octobre 2023 au 16 juin 2024, du mercredi au dimanche,  
de 10h à 18h : exposition Mondes Disparus.**

Galerie de Géologie et de Minéralogie, 56 rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005 Paris.

A partir du 14 octobre, le Muséum national d'histoire naturelle et le créateur d'expériences en réalité virtuelle Excurio (marque de la société Emissive) présentent un projet inédit : *Mondes Disparus*, une plongée vertigineuse dans l'histoire de la Terre et du vivant.



Grâce à des procédés technologiques innovants, un récit construit sur mesure et un comité scientifique du Muséum impliqué à tous les niveaux, les visiteurs, dès 8 ans, s'apprêtent à traverser plus de 3,5 milliards d'années en moins d'une heure. L'ambition de cette fiction scientifique (et non de cette science-fiction) est d'être au plus près de notre histoire commune par le prisme de l'émerveillement et de faire du public non un simple spectateur mais bien un acteur engagé dans l'expérience.

Coproduit, le Muséum apporte une expertise scientifique primordiale. Il est investi depuis le début du projet et dans toutes les étapes (écriture, création des univers graphiques et sonores, production ...). garants de la fiabilité des connaissances exposées et apportant une réflexion complémentaire à l'expérience des paléontologues, paléobotanistes, spécialistes en évolution, bioacousticiens, permettent de vivre ce parcours, onirique, sensible, parfois humoristique, mais aussi juste et rigoureux.

Les données et recherches les plus récentes ont ainsi constitué le socle de cette expérience. Il a fallu parfois apporter certaines interprétations sur des textures ou des couleurs qui ne sont pas connues. Mais ces choix ont systématiquement été opérés avec les chercheurs associés. Enfin, l'un des messages scientifiques clé des « Mondes Disparus » est de prendre conscience que l'évolution – en particulier celle d'Homo sapiens – n'a pas eu de but ni de finalité. Elle est.

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)





# Calendrier des départements



## **Parc Floral de Paris.**

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Visite HORTESIA en avril 2018.

[www.parcfloraldeparis.com](http://www.parcfloraldeparis.com)

[www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris](http://www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris)

Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.



Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale.

Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2).

Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue : <https://bibliothèques-specialisees.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via [bibliotheque.nature@paris.fr](mailto:bibliotheque.nature@paris.fr)

– la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

[www.maisonparisnature@paris.fr](mailto:www.maisonparisnature@paris.fr)

Et en plus le Jardin à Petits Pas, jardin pédagogique imaginé pour illustrer les liens entre l'Homme et la Nature. Un lieu où on découvre comment le végétal et l'animal nous offrent différents services, et surtout cet indispensable service qui nous maintient tous en vie, la biodiversité.

Inauguré en 2018, il a été pensé pour tous, petits et grands au travers de ses 13 parcelles.

Le jardin évolue régulièrement avec des ajouts de plantes ou de nouveaux éléments.



## **Ecole du Breuil, Arts et techniques du paysage.**

Route de la Ferme, Bois de Vincennes, 75012 Paris.

Les jardins sont ouverts au public tous les jours de 9h à 18h (19h à partir d'avril).

Entrée Route de la Pyramide, en face de l'entrée de l'Arboretum de Paris. 8775 plantes recensées dans un domaine de 10 ha aux portes de Paris. Les serres sont ouvertes tous les mercredis après-midi de 13h à 16h. Construites début 1950, elles comptent entre 800 et 1000 variétés de plantes.

Ecole mondialement connue pour la qualité de ses formations, elle présente aussi les différentes ambiances de son jardin : la Roseraie contemporaine, la rocaille, les jardins de vivaces (mixed-borders et thématique), le jardin paysager, la collection d'arbustes (fruticetum), le verger, le potager clos de murs, les serres chaudes, la collection de plantes saisonnières associant bulbes et bisannuelles au printemps, et plus de 1 000 variétés de plantes à fleurs et à feuillage l'été laissant aussi la place aux plantes indigènes d'Ile-de-France.



# Calendrier des départements



## A L'Association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL).

**Le 5 mars à 14h :** Visite : *Balade naturaliste dans le Marais*, par Jacky LIBAUD.

**Le 6 mars à 14h30 :** *La taille des arbustes d'ornement : séance théorique*, par Franck NOOSREE.

**Le 11 mars à 14h30 :** *Partition florale: composer, agencer vos plantations fleurie*, par Nelson PALACIN.

**Le 12 mars à 14h30 :** *Les arbres fruitiers en espaliers (définition, formes, taille, entretien)*, par Hugo JALET.

**Le 13 mars à 14h :** Visite : *les arbres du Trocadéro et le rôle de l'arbre en ville*, par Ludovic BIOU.

**Le 18 mars à 14h30 :** *Art des Jardins :Genius Loci : l'esprit du lieu*, Thierry CARDOT.

**Le 19 mars à 14h :** La taille des arbustes d'ornement : séance pratique, par Franck NOOSREE.

**Le 20 mars à 14h :** Visite : Le Parc du Chemin de l'île, par Jacky LIBAUD.

**Le 25 mars à 14h30 :** Fleurir et embellir les rebords de balcons et terrasses, par Gilles QUENNEVAT.

**Le 26 mars à 14h30 :** La tomate : nouvelles variétés, variétés anciennes, hybrides, cerises etc... choix, culture et entretien, par Jean-Daniel ARNAUD.

**Le 27 mars à 14h :** Visite : Balade naturaliste le long du canal Saint-Martin, par Jacky LIBAUD.

**Le 29 mars à 14h :** Echanges de plantes, par Mmes SAGE et TABERNAT.

Tous les détails sur le site [www.aacl.fr](http://www.aacl.fr)



**Le 20 mars à 18h :** Les Rencontres de l'Institut européen des Jardins & Paysages à Paris : *Les nourritures*.

Fondation Maison des sciences de l'homme, Le Comptoir, 54 boulevard Raspail, 75006 Paris.

Lieu des délices par excellence, le jardin nourrit à la fois le corps et l'esprit.

Dans son enclos, le jardinier cultive les fruits et les légumes dont il a besoin pour vivre mais aussi la beauté, l'espérance, le dialogue qui le lie aux fruits de la terre.

Ce sont ces thèmes qu'explore le dernier numéro de la revue Jardins : de VIRGILE aux « jardins-forêts » d'aujourd'hui, en passant par THOREAU et le verger utopique de William MORRIS.

Rencontre avec :

- Marielle MACE (écrivain, essayiste),

- Bronwyn LOUW (Centre de Recherche sur les Arts et le Langage),

- Marco MARTELLA (directeur de la revue Jardins).

[www.lespommessauvages.fr](http://www.lespommessauvages.fr)

**LES RENCONTRES DE L'INSTITUT EUROPÉEN DES JARDINS & PAYSAGES**

**MERCREDI 20 MARS 2024**

à 18h - Sur réservation  
Fondation Maison des sciences de l'homme  
Le Comptoir - 1er étage  
54 boulevard Raspail - 75006 Paris  
[www.fmsh.fr](http://www.fmsh.fr)

Institut Européen des Jardins & Paysages  
BP 13 - 14970 Bénouville  
[contact@iejp.eu](mailto:contact@iejp.eu)  
[www.europeangardens.eu](http://www.europeangardens.eu)

**Les nourritures**

Lieu des délices par excellence, le jardin nourrit à la fois le corps et l'esprit. Dans son enclos, le jardinier cultive les fruits et les légumes dont il a besoin pour vivre mais aussi la beauté, l'espérance, le dialogue qui le lie aux fruits de la terre. Ce sont ces thèmes qu'explore le dernier numéro de la revue *Jardins* : de Virgile aux « jardins-forêts » d'aujourd'hui, en passant par Thoreau et le verger utopique de William Morris.

Rencontre avec **Marielle Macé** (écrivain, essayiste), **Bronwyn Louw** (Centre de Recherche sur les Arts et le Langage), et **Marco Martella**, directeur de la revue *Jardins*.

Le Comptoir



# Calendrier des départements



**Le 26 mars, de 14h à 17h** : Conférence : Les sources du symbole au Moyen Age : le règne animal et végétal. Archives nationales, Hôtel de Soubise, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris.

Arbres, plantes, végétaux, animaux réels ou légendaires occupent une place prépondérante dans l'art médiéval et forment un important corpus pour l'écriture d'Une histoire symbolique du Moyen Age occidental, ouvrage pionnier de Michel PASTOUREAU. Dans son sillage, Pierre BUREAU, archiviste aux Archives nationales a étudié Les matrices de sceaux en ivoire de morse. Histoire symbolique d'un objet d'exception (Xe-XVe siècle) et Anaïs BLESBOIS, dans le cadre de sa thèse, s'intéresse aux « vergers : théories, pratiques et représentations, 1304-1540 ». Ils viendront, tous deux, nous présenter le résultat de leurs travaux. Michel PASTOUREAU interviendra ensuite sur son Bestiaire des armoiries médiévales issu de ses premiers travaux de thèse qui reposaient essentiellement sur l'exploitation des collections sigillographiques des Archives nationales.

[www.archives-nationales.culture.gouv.fr](http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr)

## Paris expositions et salons (75)

**Cité des Sciences et de l'Industrie**, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.



**Du 25 septembre au 17 mars 2024** : Exposition « Parfums d'orient ». Institut du Monde Arabe.

Du mardi au vendredi de 10h à 18h, 19h les samedis, dimanches et jours fériés.

Nocturne jusqu'à 21h30 le 6 décembre.

À l'automne 2023, l'IMA consacrera une exposition exceptionnelle à l'un des trésors de la culture orientale : le parfum. Une exposition immersive plongera les visiteurs dans l'histoire millénaire du parfum dans le monde arabe, depuis les routes commerciales d'Arabie où transitaient l'encens, l'ambre, l'oud ou encore les épices, jusqu'aux rituels qui ont traversé les siècles.

Au-delà d'un parcours au cœur d'œuvres contemporaines et d'objets d'art d'une grande beauté, l'exposition reposera sur un dispositif olfactif totalement inédit. Du musc à la fleur d'oranger, du souk au hammam, cet événement inédit invitera le public à faire l'expérience d'un véritable voyage des sens en Orient, du Maghreb au Machrek, en passant par la péninsule arabe.

En parallèle de l'exposition, une riche programmation culturelle et des ateliers pédagogiques mettront à l'honneur le savoir-faire, l'innovation olfactive et l'histoire du parfum.

[www.imarabe.org](http://www.imarabe.org)





# Calendrier des départements



## **Jusqu'au 24 mars :** exposition « *Dans le paysage* »

Bibliothèque nationale de France, site Mitterrand, allée Julien Cain. Pour la troisième année consécutive, la Bibliothèque nationale de France expose les lauréats des prix photographiques dont elle est partenaire. Une édition qui fait une large place au paysage, reflet des préoccupations sociales et environnementales de notre époque. L'ensemble des photographies exposées réaffirme le rôle de la BnF en tant qu'acteur essentiel dans la promotion, non seulement des photographes, mais aussi de tout un écosystème de la photographie qui contribue à la genèse ou à la reconnaissance d'une œuvre : associations, fondations, éditeurs, collectionneurs, galeries, agences et autres professionnels du secteur.

Outre les prix Niépce et Nadar que la BnF accompagne depuis 1955 et qui ont consacré cette année le travail de Juliette AGNEL et le dernier livre de Jean-François SPRICIGO édité par Le Bec en l'air, la Bibliothèque soutient depuis 2023 le prix Camera Clara dans le cadre de la Fondation Grésigny, qui a primé pour cette édition l'œuvre de Laura PANNACK. Enfin la Bourse du Talent, dont la BnF expose depuis 2006 les lauréats, valorise cette année Kamila K.STANLEY, Daesung LEE et Florian RUIZ qui renouvellent les codes du reportage traditionnel.

Tour à tour lieu de rêverie, de mémoire et d'histoire, de revendication et d'émancipation, en noir et blanc ou en couleur, ressenti physiquement ou à travers un écran, le paysage ainsi photographié est bien le reflet d'une question récurrente : comment réconcilier l'homme avec son environnement lorsque ce dernier a perdu son âme.

(D'après Héléne CONESA, Chroniques de la BnF, janvier-mars 2024).



## **Jusqu'au 7 avril :** Exposition « *Le temps profond des rivières* » de Suzanne HUSKY. Drawing Lab, 17 rue de Richelieu, 75001 Paris.

Dans la grande tradition de l'illustration naturaliste, Suzanne Husky nous invite à reconsidérer le temps profond des rivières à travers l'Histoire géopolitique des alliances entre humains et castors. Une aventure épique, pensée avec la collaboration du philosophe chercheur Baptiste Morizot, qui fourmille de savoureuses saynètes, et nous réancree dans un monde plus vaste et plus merveilleux que celui de l'histoire des hommes : la grande histoire du vivant.

[www.drawinglabparis.com](http://www.drawinglabparis.com)



## **Jusqu'au 30 avril 2024 :** Les métiers des espaces verts s'invitent au Pavillon Carrel, 4 rue Manin, 75019 Paris.

Avec plus de 530 parcs et jardins, deux bois et 500 000 arbres, la Ville de Paris emploie plus de 1 000 jardiniers et de nombreux arboristes-élagueurs. Coup de projecteur sur leurs métiers au Pavillon Carrel tout juste rouvert pour l'occasion. Agents municipaux passionnés par leur métier à forte technicité, les jardiniers présentés ici en situation travaillent quotidiennement, selon des méthodes de gestion durable, pour l'exploitation et l'embellissement des 2 300 hectares de patrimoine vert de la Ville de Paris.

A leurs côtés, avec plus de 200 000 arbres plantés dans les rues, les espaces verts et les équipements municipaux, et plus de 300 000 arbres dans les bois de Boulogne et Vincennes, les arboristes-élagueurs ont un rôle essentiel pour le bien-être en ville.

Les six photos présentées dans l'exposition sont extraites d'une exposition itinérante, visible sur les grilles des jardins parisiens : Deux métiers, deux photographes : regards sur les jardiniers et les arboristes-élagueurs des espaces verts parisiens. Les photographies sont les œuvres de Frédéric COMBEAU et Sonia YASSA, photographes à la Ville de Paris-Direction des Espaces verts et de l'Environnement. Ils réalisent les reportages et répondent à des commandes d'images, sur les thèmes liés aux espaces verts et à l'environnement.

[www.paris.fr](http://www.paris.fr)



# Calendrier des départements

## Paris expositions et salons (75)

**Du 5 mars au 7 juillet** : exposition « La Voix de la forêt », de Théodore ROUSSEAU. Petit Palais. Le Petit Palais présente au printemps 2024 une grande exposition consacrée au peintre Théodore ROUSSEAU (1812-1867), qui a fait de la nature son motif principal, son monde et son refuge. Devenu chef de file de la colonie d'artistes qui fréquente le village de Barbizon et la forêt de Fontainebleau, il arpente la forêt solitairement, durant de longues heures, exécutant des esquisses sur le motif avant de réaliser ses œuvres définitives dans son atelier.



Son amour de la nature se transforme bientôt en combat et, à ce titre, il peut être considéré comme un véritable proto-écologiste : avec d'autres artistes et écrivains, ROUSSEAU porte un nouveau regard sur la forêt de Fontainebleau, qui aboutira à la protection d'une partie de celle-ci sous le nom des célèbres « réserves artistiques » (1853), une première mondiale en pleine industrialisation. À la fois romantique et réaliste, ROUSSEAU aspire à capturer l'harmonie du monde, en y mêlant son âme. Il brouille les frontières entre peinture et dessin, entre esquisse et œuvre achevée. Il expérimente, ajoute de la matière, retouche inlassablement ses toiles, allant jusqu'à les surcharger pour faire sentir la vie des forêts. « Naturaliste entraîné sans cesse vers l'idéal », comme l'écrit Baudelaire, il joua un rôle fondamental dans l'affirmation d'une nouvelle école française de paysage au milieu du XIXe siècle, ouvrant la voie à l'impressionnisme.

L'exposition est organisée avec le soutien exceptionnel du musée du Louvre et du musée d'Orsay.

[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)



La Fondation GoodPlanet, reconnue d'utilité publique, a été créée en 2005 par Yann ARTHUS-BERTRAND dans le prolongement de son travail artistique et de son engagement. Sa mission ? Sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux écologiques et solidaires, et agir concrètement pour un monde plus durable.

Elle a ouvert en 2017 le premier lieu dédié à l'écologie et la solidarité à Paris, au cœur du Bois de Boulogne 3,5 hectares de nature qui accueillent gratuitement près de 60 000 personnes chaque année pour leur faire vivre l'expérience d'une écologie positive et bienveillante, à travers une programmation artistique et culturelle engagée. 3,5 hectares de nature préservée avec son potager pédagogique, ses ruches, son exposition photographique extérieure. Un sentier pédagogique traverse un espace boisé d'arbres centenaires, exceptionnel à Paris, permettant de découvrir la biodiversité locale et les moyens de la préserver.

Le Domaine de Longchamp est fermé au public pour sa fermeture annuelle jusqu'à fin mars 2024, le temps de laisser le parc se régénérer.

[www.goodplanet.org](http://www.goodplanet.org)

## Paris visites, excursions (75)

**Le 10 février à 9h** : Vignes de Montmartre, village de Passy (Paris 18e, 16e).

Excursion historique et générale dirigée par MM.O. de CLARENS et Pierre FESOLOWICZ (membres HORTESIA).

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



# Calendrier des départements



## Nature à Paris.

Vous retrouverez tout le programme Nature à Paris sur :

[www.paris.fr](http://www.paris.fr)

Envie de jardiner sur votre balcon, de végétaliser votre rue, de préserver l'environnement ou simplement de connaître la flore et la faune qui vous entourent ? La Maison du jardinage, la Maison Paris nature, la Ferme de Paris et le Jardin botanique de Paris vous invitent à leurs activités récréatives et pédagogiques tout au long de l'année.

Jardiner sur votre balcon, végétaliser un pied d'arbre de votre rue, s'initier à l'économie circulaire, apprendre à protéger l'environnement, identifier la flore et la faune qui vous entourent ou simplement découvrir les espaces verts parisiens ?

Tout est possible en faisant votre choix dans le programme d'activités : conférences, visites de jardins, conseils, ateliers pratiques...

## #ExploreParis

- **Le 9 mars à 10h : Atelier la taille des vignes de l'Hippodrome.**  
- <https://exploreparis.com/fr/6949-atelier-taille-des-vignes-de-l-hippodrome-de-vincennes.html>
- **Le 10 mars à 9h : Les oiseaux du parc Montsouris à Paris.**  
- <https://exploreparis.com/fr/6406-les-oiseaux-du-parc-montsouris-a-paris.html>
- **Le 17 mars à 10h : Marche et méditation au Bois. Au bord du lac.**  
- <https://exploreparis.com/fr/5115-marche-et-meditation-au-bord-du-lac-paris-12e.html>
- **Le 22 mars à 14h30 : Parcours nature entre ciel, eau et terre à Paris.**  
- <https://exploreparis.com/fr/6255-randonnee-nature-entre-ciel-eau-et-terre.html>
- **Le 1er avril à 11h30 : Un site unique, la Cité Internationale Universitaire de Paris.**  
- <https://exploreparis.com/fr/5875-un-site-unique-la-cite-internationale-universitaire-de-paris.html>
- **Le 27 avril à 9h : Les vignes du bois de Vincennes, le plus grand vignoble de Paris.**  
- <https://exploreparis.com/fr/6405-le-domaine-viticole-de-paris-gravelle.html>
- **Le 28 avril à 8h30 : Atelier-initiation à la viticulture sur les toits de Paris.**  
- <https://exploreparis.com/fr/6950-atelier-initiation-a-la-viticulture-sur-les-toits-de-paris.html>
- **Le 28 avril à 14h : Le premier vignoble en toiture de Paris. Le Marais.**  
- <https://exploreparis.com/fr/6401-visite-du-vignoble-en-toiture-de-paris-le-marais.html>
- **Le 30 mars à 11h : Balade botanique au parc de la Butte du Chapeau Rouge.**  
- <https://exploreparis.com/fr/4724-balade-botanique-au-parc-de-la-butte-du-chapeau-rouge.html>
- **Le 31 mars à 9h30 : Les oiseaux du bois de Vincennes.**  
- <https://exploreparis.com/fr/2764-les-oiseaux-du-bois-de-vincennes.html>
- **Le 31 mars à 10h : Marche et méditation au bois de Vincennes.**  
- <https://exploreparis.com/fr/4221-la-marche-et-meditation-au-bois-de-vincennes.html>
- **Le 31 mars à 14h30 : Reconnaître les arbres, Parc Foral, Bois de Vincennes.**  
- <https://exploreparis.com/fr/2595-reconnaitre-les-arbres-du-bois-de-vincennes.html>
- **Le 31 mars à 18h30 : Crépuscule nature et printemps au Bois de Vincennes.**  
- <https://exploreparis.com/fr/7131-crepuscule-nature-et-printemps-au-bois-de-vincennes.html>





# Calendrier des départements

- **Le 1er avril à 11h30 : Un site unique, la Cité Internationale Universitaire de Paris.**  
- <https://exploreparis.com/fr/5875-un-site-unique-la-cite-internationale-universitaire-de-paris.html>
- **Le 6 avril à 10h : Reconnaître les arbres à l'arboretum.**  
- <https://exploreparis.com/fr/4759-le-monde-des-arbres-a-l-arboretum.html>
- **Le 27 avril à 9h : Les vignes du bois de Vincennes, le plus grand vignoble de Paris.**  
- <https://exploreparis.com/fr/6405-le-domaine-viticole-de-paris-gravelle.html>
- **Le 28 avril à 8h30 : Atelier-initiation à la viticulture sur les toits de Paris.**  
- <https://exploreparis.com/fr/6950-atelier-initiation-a-la-viticulture-sur-les-toits-de-paris.html>
- **Le 28 avril à 14h : Le premier vignoble en toiture de Paris. le Marais.**  
- <https://exploreparis.com/fr/6401-visite-du-vignoble-en-toiture-de-paris-le-marais.html>



*Balades aux jardins* (Jacky LIBAUD) présente cette année trois nouvelles visites dans son catalogue :

- Balade dans les parcs d'Issy-les-Moulineaux,
- Balade dans les jardins du 13e arrondissement,
- Balade sur la petite ceinture du 14e arrondissement.

<https://www.baladesauxjardins.fr/category/les-visites/>

## Seine Maritime (76)

### Parc de Clères.

Le parc ouvre le 16 mars 2024.

[www.parcdecleres.fr](http://www.parcdecleres.fr)



**Jardin Le Vasterival**, 346 allée Albert Roussel, 76119 Sainte-Marguerite-sur-Mer.

Le jardin est ouvert aux groupes (minimum 10 personnes) sur rendez-vous toute l'année, à l'exception des dimanches et jours fériés.

02 35 85 12 05 (lundi à vendredi),

[levasterival@orange.fr](mailto:levasterival@orange.fr)

[www.vasterival.frdes](http://www.vasterival.frdes)



# Calendrier des départements

## Seine-et-Marne (77)

Le CAUE77 met à disposition des collectivités une exposition « *Arbres remarquables de Seine-et-Marne à l'honneur* ».

Autour du thème "Arbres remarquables de Seine-et-Marne", les photographies de différents arbres remarquables, prises en 2021 et 2022, sont proposées en grand format, pour un affichage en intérieur ou en extérieur.

Le fond photographique est en cours de renouvellement (photos Michel EL HANNACHI@caue77).

L'objectif est de sensibiliser au patrimoine arboré en général et aux arbres remarquables de Seine-et-Marne, en particulier, au travers de quelques sujets exceptionnels.



[www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr)



L'opération annuelle Seine et Marne Couleur Jardin se déroulera pour la 15e édition, du 31 mai au 14 juillet. Toutes les informations seront disponibles sur le site :

<https://www.77couleurjardin.com>



**La première partie du projet « Les yeux du Ciel » est presque achevée.**

Un ambitieux projet de Land Art et de conception paysagère. Lancé en 2019, le projet « Les Yeux du Ciel », œuvre de Land Art métropolitain d'Antoine GRUMBACH, sur le site d'ECT de Villeneuve-sous-Dammartin, dans l'axe des pistes de l'aéroport, constituera un parc visible par près de 70 millions de voyageurs aériens.

« Les Yeux du Ciel » associe découverte aérienne des paysages et promenade, agriculture et loisirs culturels et sportifs. Cette réalisation contemporaine renvoie à la tradition des géoglyphes préhistoriques. Elle s'inscrit dans un projet de Land Art Métropolitain célébrant la diversité des paysages de la région parisienne.

Ce projet ambitieux veut mettre en forme une collection de collines artificielles. Ces collines se répartissent sur une circonférence de 30 km de rayon autour de la capitale. Ainsi ils constitueront les « nouveaux Belvédères du Grand Paris ». Entièrement constitué de terres excavées, le site développe une surface de 130 hectares et 30 m de hauteur. Sur cette vaste étendue viendront se poser 2 Yeux de 400 mètres chacun. En 2030, le site sera desservi par la ligne 17 du Grand Paris Express. Il sera situé à 1 km de la future gare du Mesnil-Amelot (77), gare terminale de la ligne 17 du Grand Paris Express. Et il bénéficie déjà de la proximité de l'aéroport CDG-Roissy, porte d'entrée de la Région capitale. Le projet veut devenir un pôle touristique et culturel important de Seine et Marne. Et favoriser l'accueil des visiteurs et touristes du Grand Paris.





# Calendrier des départements

## Seine-et-Marne (77)



« A la limite entre zones urbaines, agricoles et forestières, au pays des Monts de la Goële, avec les terres inertes qui ne sont pas des déblais mais un matériau, on réalisera une œuvre d'art aérien dans l'axe des pistes de Roissy. Cette œuvre faite de deux yeux de 400 mètres réconcilie industrie circulaire, paysage, compensation écologique et art à grande échelle"

.(Antoine GRUMBACH)

[www.groupe-ect.com](http://www.groupe-ect.com)

photo Jeanne Bucher Jaeger



### Vaux le Vicomte :

Le domaine ouvre le 16 mars.

[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)



**Jardin Le Point du Jour à Verdelot**, entre rêves et partages, un jardin à vivre.

Membre HORTESIA .

Ouvert tous les jours de 14h à 18h, fermé mercredi et jeudi.

[www.pepiniere-jardin.com](http://www.pepiniere-jardin.com)



### Le Moulin Jaune

77. Crécy-la-Chapelle.

La saison 2023 a refermé ses portes. Lorsque le jardin est fermé aux visiteurs, les roues du Moulin continuent de tourner..

Avant l'arrivée de l'hiver, le jardin est occupé par les préparations et les projets de jardinage sont organisés. Inscrivez-vous pour venir mettre les mains dans la terre et aider le jardin à se préparer pour l'hiver. Si vous voulez nous montrer vos savoir-faire, le pinceau, la machine à coudre et l'arrosoir vous attendent déjà.

La saison 2024 est en gestation, mais les dates sont déjà définies : 20-21 avril, 8 au 12 mai, 1-2 juin, 22-23 juin, 27-28 juillet et 3-4 août et 10-11 août (spécial JO), 14-15 septembre, 12-13 octobre

[www.moulinjaune.com](http://www.moulinjaune.com)







# Calendrier des départements

## Seine-et-Marne (77)



### Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, samedi et dimanche de 14h à 17h.

**Le 9 mars** : atelier taille et bourse aux greffons avec l'association des Croqueurs de Pommes au verger conservatoire du Coulevrain (le plus riche d'Île-de-France selon le membre le plus qualifié). Le greffage des arbres se fait sur place -pour les membres, adhésion possible le jour-même.

**Les 23 et 24 mars** : 11e édition du Printemps des Jardiniers, sur le thème « *la Nature en ville* », avec de nombreux pépiniéristes et horticulteurs et, cerise sur le gâteau, un atelier participatif avec le paysagiste Stéphane ROBIN sur le réaménagement d'une terrasse dans le potager, samedi après-midi.

[www.leprintempsdesjardiniers.fr](http://www.leprintempsdesjardiniers.fr)

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association [claeymannp@gmail.com](mailto:claeymannp@gmail.com)

[www.savigny-le-temple.fr](http://www.savigny-le-temple.fr)



### Le 13 mars, de 14h à 16h30 : Visite de la réserve naturelle régionale du Grand-Voyeux.

Accueil à 14 h à la maison du Grand Voyeux. Présentation en salle de la réserve, contexte et enjeux de la restauration et la renaturation des milieux aquatiques et humides suivi d'une visite du site.

Les zones humides sont indispensables au cycle biologique de nombreuses espèces de faune, de flore et de fonge.

Situé à seulement une heure de Paris, dans une boucle de la Marne en Seine-et-Marne, se niche un site d'exception : le Grand-Voyeux, l'une des 12 Réserves naturelles régionales d'Île-de-France incluse dans la zone Natura 2000 des Boucles de la Marne.



Il n'y a pas si longtemps, le Grand-Voyeux était encore une carrière. Creusées dans les années 1970, les cavités se sont peu à peu transformées en points d'eau, rapidement colonisés par les roseaux et les oiseaux, laissant ainsi la nature reprendre ses droits. Recouvert à 60 % d'eau, la réserve naturelle régionale, géré par Île-de-France Nature, offre aux visiteurs un patchwork de paysages et de milieux étonnants : roselières, étangs, mares, prairies ou encore, boisements. En reprofilant les berges, en créant des îlots ou presqu'îles et avec une gestion adaptée en faveur du patrimoine naturel, ce sont aujourd'hui près de 1 100 espèces de faune qui y ont été inventoriées, dont environ 250 espèces d'oiseaux, 40 espèces de mammifères ou encore plus de 40 espèces de libellules. Un certain nombre d'entre elles s'avèrent rares et ont motivé le classement en réserve naturelle.

Partez à la découverte de ce site dont le rôle ne se limite pas à la conservation, à l'observation ou à la pédagogie mais également à la prévention des crues. Inscription sur le site :

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)



**Les 16 et 17 mars** : visites découvertes gratuites en forêt de Fontainebleau. À l'occasion de la Journée Internationale des Forêts, plusieurs événements seront proposés en France. C'est notamment le cas de [Fontainebleau Tourisme](http://Fontainebleau.Tourisme) qui convie petits et grands à (re)découvrir la célèbre forêt de Fontainebleau lors de visites exclusives à vivre ces samedi 16 et dimanche 17 mars 2024.



# Calendrier des départements

## Seine-et-Marne (77)

Fontainebleau Tourisme, en partenariat avec les Amis de la Forêt et un guide local, propose deux visites guidées gratuites en forêt de Fontainebleau. Ces sorties, mêlant culture et biodiversité, offrent une occasion unique de s'immerger dans la diversité écologique et historique de cette forêt classée Forêt d'Exception et Réserve Mondiale de Biosphère par l'UNESCO. La forêt de Fontainebleau, reconnue pour sa biodiversité remarquable, abrite plus de 5 685 espèces végétales et 6 000 espèces animales. Elle est un modèle de gestion forestière durable, illustré par son label Forêt d'Exception®. Ce patrimoine naturel est aussi riche d'histoire, notamment grâce à Claude-François DENECOURT qui, dès 1842, a créé les premiers sentiers pédestres balisés, contribuant à l'essor du tourisme de nature en France.

La première visite guidée met en lumière le sentier bleu 2, jalonné d'arbres remarquables, de rochers et d'anciennes fontaines, dont la fameuse Tour Denecourt. Le point de départ de cette promenade culturelle est l'auberge de la Croix d'Augas, offrant un cadre convivial pour les échanges post-visite. La seconde sortie explore la biodiversité et la géologie de la forêt, avec un parcours à travers les chaos rocheux et les grottes, et inclut une initiation à la sylvothérapie. Ce bain de forêt promet une reconnexion profonde avec la nature, enrichie par la découverte des écosystèmes uniques de Fontainebleau. Ces initiatives s'inscrivent dans une démarche de tourisme durable, visant à sensibiliser les visiteurs à la préservation de cet espace naturel exceptionnel.

[www.fontainebleau-tourisme.com](http://www.fontainebleau-tourisme.com)



**Le 17 mars** : Forêt de Fontainebleau. Excursion bryologique et générale (Rocher Bouligny), en commun avec l'ANVL et CNCE, dirigée par M.Arluison et P.FESLOWICZ (membre HORTESIA).

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



**Les 6 et 7 avril** : Fête du printemps à Blandy les Tours.

Les Journées des Plantes & Art du Jardin s'installent dans le cadre historique du village et du château de Blandy-les-Tours en Seine-et-Marne. A l'occasion de ce rendez-vous horticole printanier majeur en Ile-de-France, une centaine d'exposants professionnels et sélectionnés parmi le meilleurs seront présents pour satisfaire les amateurs de jardins. Pépiniéristes et horticulteurs présenteront leurs plus beaux végétaux (arbustes, arbres, rosiers, vivaces, bulbes, graminées, annuelles, fruitiers ...), artisans et artistes proposeront de nombreux ornements et décorations de jardin. Producteurs du terroir vous régaleront avec leurs spécialités et gourmandises ...

« *S'il-te-plaît dessine-moi un jardin* » est le thème de la 7e édition du printemps. Vous souhaitez créer un espace qui vous ressemble ? Vous êtes en panne d'idée ? Venez avec vos plans et photos rencontrer et imaginer auprès de concepteurs d'ambiance votre prochain décor végétal autour d'un large panorama d'idées décoratives à mettre en scène dans tous les types de jardin, terrasse ou balcon.

[www.journeesdesplantesblandy.fr](http://www.journeesdesplantesblandy.fr)





# Calendrier des départements



**Les 4 et 5 mai** : Barbizon, Fête des Parcs & Jardins. Thème 2024 : « Parcourir l'arbre ».

A une heure de Paris en Seine-et-Marne, dans le Parc naturel régional du Gâtinais français, Barbizon, le village de caractère renommé pour son école de peinture pré-impressionniste (Camille COROT, Charles-François DAUBIGNY, Jean-François MILLET, Théodore ROUSSEAU), accueille au printemps 2024, la troisième édition de BARBIZON, Fête des parcs & jardins. Ce rendez-vous annuel gratuit consacré à la nature, aux plantes et à la biodiversité rassemble des pépiniéristes-producteurs, des paysagistes, des associations, des artistes et artisans d'art ainsi qu'une librairie. Avec pour écrin la forêt de Fontainebleau, BARBIZON, Fête des parcs & jardins s'intéresse cette année à l'importance de l'arbre dans notre société et à sa relation à l'Homme. Au programme : animations, ateliers et conférences proposés par des experts. Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S. (Arbres Remarquables : Bilan, Recherche, Études et Sauvegarde), est le parrain de cette édition symbolique autour d'un thème qui lie le végétal, l'art des parcs et jardins et la forêt toute proche.

## Yvelines (78)

### Grignon.

Informations de février :

Le recours du promoteur Altarea Cogedim sur l'annulation de la vente du domaine, a été rejeté début février par le tribunal administratif :

[https://actu.fr/ile-de-france/thiverval-grignon\\_78615/yvelines-vente-du-domaine-de-grignon-le-recours-du-promoteur-immobilier-rejete-par-le-tribunal\\_60649745.html](https://actu.fr/ile-de-france/thiverval-grignon_78615/yvelines-vente-du-domaine-de-grignon-le-recours-du-promoteur-immobilier-rejete-par-le-tribunal_60649745.html)

<https://www.lesechos.fr/pme-regions/ile-de-france/domaine-de-grignon-la-justice-rejete-le-recours-du-promoteur-altarea-cogedim-2073772>

La mission d'inspection est toujours en attente du retour de leur ministère de tutelle (agriculture, économie et finances) sur les préconisations de leur pré-rapport pour l'avenir du domaine ; un article du Parisien du 6 février évoque les premières réactions de la mairie de Thiverval-Grignon et de Grignon 2000 :

<https://www.grignon2000.fr/fr/news/domaine-de-grignon-apres-l-annulation-de-la-vente-a-un-promoteur-des-raisons-d-esperer-pour-ses-defenseurs-le-parisien-9380>

L'Arbre de fer poursuit actuellement la mise à jour de l'inventaire de l'arboretum dans le jardin anglais, avec le remplacement progressif des étiquettes soumises à la rude épreuve du temps sur le tronc des arbres (voir photo ci-jointe).

[www.arbredefer.fr](http://www.arbredefer.fr)







# Calendrier des départements



## Versailles.

Le château ouvre de 9h à 17h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 10h à 17h30 sauf lundi et 1er mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 8h à 20h30.

L'accès aux jardins s'effectue par le Parterre du Midi, la Grille de Neptune ou la Grille de la Petite Venise. La Grille du Dragon est ouverte tous les jours du 1er avril au 31 octobre.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

### Dernières étapes de la restauration du Char d'Apollon.

Le char d'Apollon, l'une des plus célèbres fontaines des jardins de Versailles, fait l'objet d'une restauration fondamentale depuis un an, grâce au mécénat du Groupe CMA CGM. Les artisans ont restauré douze des treize sculptures en plomb et viennent de débiter la restauration de la dernière et de la plus emblématique : Apollon (et la plus monumentale : 2,7 mètres de haut et 6,5 tonnes).

En février 2024, le groupe sculpté reprendra place au cœur des jardins de Versailles après une restauration exceptionnelle.

Les fontainiers du château poursuivront ensuite ce chantier par la création de nouveaux ajutages permettant de rétablir les effets d'eau d'origine.

La fontaine sera remise en eau en avril 2024 pour les Grandes Eaux. Cette restauration spectaculaire permettra de retrouver l'harmonie et la lisibilité de cette fontaine emblématique et de redonner toute sa splendeur à la Grande Perspective voulue par LOUIS XIII et LOUIS XIV.

Une fontaine emblématique.



Situé au centre de la Grande Perspective entre le Château et l'Étoile royale, *le bassin du char d'Apollon* représente le lever du soleil. Exécuté par Jean-Baptiste TUBY entre 1668 et 1670 sous le règne de LOUIS XIV, cette sculpture en plomb pèse environ trente tonnes et comprend treize statues. Au centre, Apollon est accompagné d'un Amour sur son char, attelé de quatre chevaux. Les quatre points cardinaux de l'ensemble sont occupés par des tritons, tandis que les pans coupés portent des dauphins.

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

Le retour d'Apollon © Daniela MALNAR, 15 février 2024



**Du 19 mars au 23 juin** : Exposition « Soieries impériales pour Versailles ». Collection du Mobilier national. Grand Trianon. En février 1810, Napoléon, qui avait émis le souhait de réaménager Versailles, octroya un fonds spécial de six millions de francs à cet effet. Au même moment, les manufactures lyonnaises de soieries connaissaient de grandes difficultés. L'Empereur désira réaliser une grande commande pour les sortir de cette crise et leur dédia deux millions de francs. Entre 1811 et 1813, ce ne sont pas moins de 80 km d'étoffes qui seront livrées par les soyeux lyonnais au Garde-meuble impérial pour Versailles. L'exposition que proposeront le château de Versailles et le Mobilier national reviendra sur l'historique de cette grande commande.



# Calendrier des départements

La première partie de l'exposition évoquera le contexte historique et économique de cette commande exceptionnelle. Des échantillons d'origine et des documents d'archives illustreront l'implication des différents acteurs, des soyeux lyonnais à la méticuleuse administration impériale qui développa à cette occasion des techniques de vérification inédites. De plus, les progrès du domaine textile seront évoqués grâce à la présentation d'une machine à tisser à la mécanique Jacquard ou de techniques d'investigation dans le domaine de la chimie et de la teinture. Une deuxième partie sera consacrée aux aménagements architecturaux envisagés pour Versailles par Napoléon formant le contexte de la commande passée aux soyeux de Lyon. Débats d'architectes et évolution du goût entre l'Ancien Régime et le début du XIXe siècle seront évoqués notamment grâce à des dessins de Jacques Gondoin.

Une expression des savoir-faire de la soierie lyonnaise. L'exposition proposera ensuite de découvrir les projets de décor pour Versailles par les différents soyeux lyonnais et la destinée des soieries de la grande commande de Napoléon, notamment sous la monarchie de Juillet et le Second Empire. Les 80 km d'étoffes livrées en 1813 et jamais utilisées sous le Premier Empire témoignent de l'originalité inattendue des couleurs et des motifs retenus. Les soyeux de Lyon, relancés grâce cette commande considérable, rivaliseront d'audace pour satisfaire l'Empereur et son épouse. L'exposition présentera un ensemble unique de 120 soieries. Grâce à des échantillons de soieries très variés selon leur coloris et leurs motifs, l'exposition se penchera sur l'univers des manufactures de Lyon sous le Premier Empire. Enfin, exceptionnellement, la visite de l'appartement de l'Empereur au Grand Trianon sera intégrée au parcours de l'exposition. Des échantillons des étoffes lyonnaises d'origine seront mises en regard des restitutions textiles.

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)



**Le 17 mars, de 15h à 16h30** : Randonnée-conférence : Aux sources des grandes Eaux de Versailles. Découvrez les installations hydrauliques conçues sous LOUIS XIV dans la ville de Versailles ! Pour alimenter les fontaines des jardins du château, le Roi-Soleil a fait réaliser des travaux extraordinaires, dont d'importants vestiges subsistent en ville.

Partez sur les traces des réservoirs du quartier Notre-Dame et jusqu'à ceux de la butte Montbauron et découvrez les différents réseaux hydrauliques exploités et l'ingéniosité des savants. Réserver avec l'Office de Tourisme et des Congrès de Versailles Grand Parc :

[www.versailles-tourisme.com](http://www.versailles-tourisme.com)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. .

[www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr](http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr)

## **Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.**

Après 15 années d'existence, il change d'apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals. Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium. A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d'études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>



# Calendrier des départements



## **Potager du Roi :**

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h.

La vente de produits frais le mardi de 17h30 à 19h via l'association le Comptoir des Potagers.

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)



## **L'arboretum de Versailles Chèvreloup, 78150 Le Chesnay-Rocquencourt..**

Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 17h.

**Le 6 mars, de 10h30 à 12h (RV à 10h à l'accueil) :** Visite atelier au cœur des serres agricoles.

Les beaux jours seront bientôt de retour et le temps des semis pour un fleurissement estival est arrivé. Accompagné par l'équipe des serres horticoles, venez apprendre tous les secrets d'un semi réussi et même vous y essayer.

[www.arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr)



## **Les fermes de Gally.**

Route de Saint-Cyr (D7), 78870 Bailly.

Quoi de plus agréable de récolter soi-même ses fruits et légumes ? Il suffit d'emprunter une brouette et de parcourir les soixante hectares pour la remplir de salades, de pommes de terre, de rhubarbe ou d'iris. A quelques centaines de mètres, la ferme pédagogique permet aux enfants d'aller à la rencontre des ânes, chèvres, moutons et cochons. Seule contrainte : pour réguler la fréquentation, il faut s'inscrire en ligne et réserver son créneau de visite.

Cueillette : lundi au samedi de 10h à 18h, le dimanche de 10h à 13h. Réservation : 01 39 63 30 90.

[www.lesfermesdegally.com](http://www.lesfermesdegally.com)



## **Domaine de Marly-le-Roi.**

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 17h30.

Le musée est ouvert du mercredi au vendredi de 10h à 12h et 14h à 17h, samedi et dimanche de 11h à 16h30.





# Calendrier des départements



## Le château de Breteuil.

Ouverture du parc : 10h jusqu'à 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30

tous les dimanches et jours fériés.



## Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

Le domaine rouvre le 30 mars

Visite de HORTESIA le 3 juillet 2021.

[www.domaine-dampierre.com](http://www.domaine-dampierre.com)



## Château de Maisons-Laffitte. Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Fermetures exceptionnelles les 10 janvier et du 15 au 25 janvier.

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

[www.chateau-maisons.fr](http://www.chateau-maisons.fr)



## Domaine de Thoiry.

Zoo safari ouverture de 10h à 20h. Château ouvert du mercredi au dimanche de 16h à 19h.

Thoiry Lumière Sauvages revient pour sa 6e édition avec plus de 2 000 lanternes illuminées (20 000 ampoules LED basse consommation) et un labyrinthe lumineux inédit.





# Calendrier des départements

À partir du 29 octobre, les visiteurs du ZooSafari de Thoiry pourront prolonger leur visite, à la nuit tombée, et effectuer le parcours magique et féérique des Lumières Suvages de 2700 illuminations dont 500 inédites sur un parcours de plus de 2 km. Haute en couleur, cette édition propose un nouveau parcours qui traversera des mondes oniriques, des animaux emblématiques et la faune et la flore de tous les continents.

Nouveauté : l'Asie sera mise en lumière avec un voyage inédit à la découverte d'un temple de 8 mètres, d'un bouddha géant ou d'un dragon gigantesque au centre du labyrinthe.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « Thoiry, une aventure sauvage » aux Editions de l'Archipel.

HORTESIA a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)



**Jusqu'au 5 mai 2024, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h :** *exposition Les couleurs de la nature, Paul Vera paysagiste.*

2 rue Henri IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Peintre des saisons, des jardins, de la joie d'être dehors, des fleurs et des fruits, Paul VERA a toujours été peintre de la nature. Profondément Parisien, il a pourtant banni de son art les immeubles, les rues grouillantes, les usines, les automobiles et leurs fumées pour les remplacer par l'air pur de la campagne, les feuillages denses, les eaux claires glissant dans l'herbe vert émeraude, les potagers généreux. Des jardiniers heureux, des baigneuses opulentes, des allégories enjouées et des vacanciers insouciant peuplent ce cadre bucolique à la fois idéal et familier. Car, malgré ses voyages de jeunesse qui lui font découvrir l'Italie et la Bretagne, l'inspiration de VERA vient de ses longues promenades dans le parc et la forêt de Saint-Germain et des jardins qu'il crée avec son frère André. Jamais il ne se sépare de son carnet de croquis et de sa boîte d'aquarelle, et lorsqu'il imagine la Peinture pour l'Exposition des Arts décoratifs de 1925, c'est une jeune femme peignant en pleine nature, abritée sous un parasol.

Certaines aquarelles réalisées par VERA sur le motif et pour son propre plaisir prennent l'apparence de vrais paysages, révélant son talent de coloriste, son œil observateur et son goût des compositions anguleuses à la limite de l'abstraction. Aux vues de la Thébaïde et des environs de Saint-Germain-en-Laye succèdent dès 1931 la géométrie et la palette brune du port de Honfleur. L'artiste revient au paysage au début de la guerre, trouvant le réconfort dans la lumière du Gollot et de Thonon.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)



**Jusqu'au 31 mars :** *exposition « Les chemins de la nature », Musée départemental Maurice Denis, 2bis rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye.*

Du mardi au samedi : 10h30-12h30 et 14h-17h30, dimanche : 10h30-17h30.

Le Département des Yvelines s'associe à celui des Côtes d'Armor pour vous présenter l'exposition « Maurice Denis – Les chemins de la Nature » à partir du 13 décembre après avoir été exposée au Domaine départemental de La Roche Jagu.



# Calendrier des départements

## Yvelines (78)

Cette exposition s'intéresse à la place de la nature dans l'œuvre de Maurice DENIS. Ce thème permet d'embrasser l'essentiel des sujets qui ont fait sa notoriété, à commencer par les jardins, espaces propices aux scènes d'intimité familiale comme à des sujets mythologiques ou religieux. Les figures dans la nature comme les motifs pittoresques illustrent les variations au fil des saisons, permettant d'exalter toutes les couleurs de sa palette. Les arbres constituent également un thème récurrent dans sa peinture, voire un motif suscitant le dialogue permanent entre Art et Culture, matériel et spirituel.

Maurice DENIS a été un ardent défenseur de la nature en son temps, attentif à la protection de l'environnement.

Cette exposition permet de faire le lien entre ses œuvres et les territoires aujourd'hui. Outre les prêts aux institutions, notamment du musée d'Orsay, nombre d'œuvres exposées sont inédites ou rarement montrées, issues en particulier de collections privées

[www.musee-mauricedenis.fr](http://www.musee-mauricedenis.fr)



### Musée de la Toile de Jouy.

Château de l'Eglantine, 54 rue Charles de Gaulle, 78350 Jouy-en-Josas. C'est un musée qui fait renaître la célèbre « *Manufacture des Toiles de Jouy* », fondée en 1760 par l'entrepreneur et imprimeur Christophe-Philippe OBERKAMPF. A la fin du XVIIIe siècle, l'Europe découvrait et adoptait les célèbres cotonnades peintes de fleurs et d'animaux aux couleurs vives, importées de l'Inde grâce aux grandes compagnies de navigation. Le musée présente des superbes collections textiles composées de personnages en camaïeu, de motifs floraux ou encore de scènes mythologiques et historiques. Aujourd'hui, la Toile de Jouy est utilisée dans de nombreuses créations textiles, décors et ameublement.

**Jusqu'au 19 mai** : Exposition « *Toile Tales, Histoire de toile par Timorous Beasties* ». Au sein d'une exposition d'une quarantaine de pièces où se mêlent tissus, dessins, livres, mobiliers, papier-peints et éléments décoratifs, le studio écossais de création et impression textile, Timorous Beasties revisite les Toiles de Jouy et les projette dans un univers urbain et contemporain. Les designers de cette maison internationalement reconnue font découvrir leur univers, depuis leur célèbre Toile de Glasgow de 2004 jusqu'à des créations inédites, spécialement imaginées pour l'exposition. (François COLLOMBET, Association des Journalistes du Patrimoine)

[www.museedelatoiledejouy.fr](http://www.museedelatoiledejouy.fr)







# Calendrier des départements



**Du 22 au 24 mars, à partir de 15h** : L'impressionnisme en France et en Europe, 12 Grande rue, 78290 Croissy-sur-Seine. Il y a 150 ans, MONET, RENOIR et quelques autres présentaient pour la première fois leurs tableaux dans l'atelier du photographe NADAR à Paris. Ce fut le début d'une aventure picturale hors norme. Cette exposition présentera des reproductions de haute qualité sur toile d'une sélection d'œuvres emblématiques de peintres impressionnistes et de paysagistes de diverses nationalités européennes et de panneaux didactiques.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)



**Le 23 mars, de 14h30 à 17h** : chemins des Impressionnistes, 12 Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine. Deux créneaux horaires sont proposés, d'une durée d'une heure : 14h30, 16h.

En 1869, Monet et Renoir plantent, côte-à-côte, leur chevalet, pour immortaliser l'ambiance de la Grenouillère... Monet s'attache aux paysages, Renoir est plus dans les détails des personnes regroupées là pour s'adonner aux plaisirs des bords de Seine. Cet îlot, le fameux "camembert", faisait le lien entre les deux péniches amarrées : l'une dédiée aux cabines pour les baigneurs et canoteurs, l'autre pour la danse, la cuisine simple faite de fritures et le « guinguet » ...

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

## Vendée (85)



**Du 17 au 26 mai** : 13e Floralies internationales.

La Chabotterie.

Un évènement incontournable. Tous les 5 ans, le Comité des Floralies-Nantes invite les acteurs internationaux du monde végétal et floral à participer à un spectacle innovant.

Oser, surprendre et susciter l'émotion, telle est l'ambition des Floralies internationales pour cette 13e édition déclinée de façon inédite.

[www.comite-des-floralies.com](http://www.comite-des-floralies.com)

## Yonne (89)

**Château d'Ancy-le-Franc**, 18 place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc.

Le château ouvre le 10 février.

[www.chateau-ancy.com](http://www.chateau-ancy.com)



# Calendrier des départements

## Essonne (91)

**Le jardin botanique de Launay**, rue du Doyen André Guinier, 91400 Orsay.

L'université Paris-Saclay possède son propre jardin botanique géré par le service Environnement et Paysages de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier. Le jardin botanique universitaire a obtenu en 2001 le label « Jardin botanique de France et des pays francophones ».

Les missions du jardin :

- scientifique : support à la recherche scientifique,
- conservation : inventaire et connaissance de la flore régionale et mondiale, conservation d'espèces végétales menacées,
- pédagogique : diffusion de la culture scientifique, éducation des publics à la botanique, au monde du végétal et à la préservation de la biodiversité.

Dans ce parc botanique, on trouve deux approches du végétal qui se complètent :

- les collections qui regroupent environ 3000 taxons,
- les milieux naturels ou semi-naturels (ripisylves, boisements, prairies humides ... roselière, mares) par souci de préservation de l'environnement et dans un but pédagogique.

Les visites gratuites à 13h45, sur réservation :

- 21 mars : Historique et introduction aux collections, RDV entrée bât.302,
- 28 mars : Initiation à la botanique,
- 4 avril : Arboretum et collections ethnobotaniques, RDV bât.360 (mare),
- 25 avril : Bois et écorces, RDV entrée, bât.302.

Informations et réservations : [parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr](mailto:parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr)

[www.universite-paris-saclay.fr](http://www.universite-paris-saclay.fr)



**Le 10 mars** : Parc botanique de Launay.

Excursion botanique (les bourgeons), dirigée par Antoine GUILBAUD.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



**Saint Jean de Beauregard.**

A l'abri dans un coin de verdure se cache le Domaine de Saint-Jean de Beauregard. Un parc à la française de 20 hectares, un immense pigeonnier et un château meublé XVII toujours habité. Quelques trésors sont dissimulés çà et là et offrent aux visiteurs qui s'y aventurent un spectacle unique : une belle orangerie, la chambre de conservation du raisin selon la méthode Thomery et surtout un magnifique jardin potager de deux hectares classé Jardin Remarquable.

Découvrez ce Domaine entièrement classé Monument Historique, paradis végétal et culturel à partir du 15 mars, le dimanche de 14h à 18h.

La Fête des Plantes de printemps se déroulera du 26 au 28 avril 2024.

Visite HORTESIA le 17 septembre 2022.

[www.chateaudesaintjeandebeauregard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com)





# Calendrier des départements



## **Domaine de Courson.**

Le château et le parc sont ouverts à la visite à partir du 15 mars.

Visite HORTESIA le 17 septembre 2022.

[www.domaine-de-courson.fr](http://www.domaine-de-courson.fr)



## **Courances :**

Ouverture du domaine le 30 mars.

Visite HORTESIA en octobre 2015.

[www.courances.net](http://www.courances.net)



## **Domaine départemental de Méréville.**

Le Domaine est ouvert à partir du 6 avril.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Monument historique, lancée par le Département et financée par la Fondation Essonne Mécénat.

Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com](http://www.essonnetourisme.com)



## **Domaine de Jurre à Morigny-Champigny.**

Datant du XVIIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle. Domaine ouvert sur demande au 01 64 94 57 43.

Visite tous les 1er dimanche de chaque mois à 10h. Réservation indispensable auprès du service de tourisme de l'Etampois. Le rendez-vous se fera devant les grilles du domaine côté national 20.

Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)





# Calendrier des départements

Essonne (91)

## Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte à partir du 2 avril.

[www.prorietecaillebotte.com](http://www.prorietecaillebotte.com)



**Du 3 février au 28 avril :** Exposition « Se planter, récolter le soleil et cultiver la pluie », exposition dédiée à Karine BONNEVAL.

Domaine de Chamarande, 38 rue du Commandant Arnoux, 91730 Chamarande.SIANA et le Domaine départemental de Chamarande présentent une exposition monographique de Karine BONNEVAL, conçue comme un parcours à travers le domaine de Chamarande, en écho aux créations de l'artiste.

Nourrie de collaborations avec un philosophe, une performeuse, des scientifiques, cuisiniers, artisans, habitants, la pratique artistique de Karine BONNEVAL se déploie de manière rhizomatique à travers des installations artistiques et des ateliers pour les publics. Les œuvres dénotent d'un grand soin porté aux savoir-faire et à l'expérimentation. Les ateliers engagent chacun à éprouver son attention aux autres, plantes et humains. Ces deux aspects du travail de l'artiste sont pleinement constitutifs d'une seule et même recherche. D'une réflexion sur ce que l'humain a de commun avec les plantes et à partir de recherches initiales sur la plante objet – plante colonisée, plante domestique -, la démarche de Karine BONNEVAL, empreinte des écologies alternatives, offre à chacun de ressentir sa place au cœur de l'ensemble des vivants. Elle nous engage ainsi à bouger avec les plantes, respirer avec l'arbre et écouter la terre.

[chamarande.essonne.fr](http://chamarande.essonne.fr)



**Le 24 mars :** Autour de Saint-Chéron.

Excursion géologique (carrières de Madagascar), botanique et générale, dirigée par Marylise BLANCHET et Jean PRAT.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



**Le 31 mars :** Vallée de la Renarde. Excursion botanique (flore vernale), géologique et générale, dirigée par Cyprien DORA et Mathieu GOUIRAND de la SAVAREN (Société des amis de la vallée de la Renarde).

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



**Le 7 avril :** Forêt de Sénart Sud-Est.

Excursion zoologique, botanique et générale (organismes aquatiques en particulier), en commun avec le CNCE, dirigée par Mme et M.G.&P.PEDOTTI.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



# Calendrier des départements

## Essonne (91)

### Les rendez-vous nature en Essonne.

Tout au long de l'année, le Département vous invite à découvrir le patrimoine naturel essonnien. Chaque saison, dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département. Dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département (visites guidées, randonnées, ateliers, expositions, conférences...).

Ces activités sont gratuites. Elles sont encadrées par les gardes-animateurs du Conservatoire départemental des Espaces naturels sensibles.

Amoureux de la nature, ils partageront avec vous leur passion le temps de quelques heures et répondront à toutes vos interrogations en vous faisant découvrir les richesses de l'Essonne. Renseignements et inscriptions au lien suivant :

[www.essonne.fr](http://www.essonne.fr)

## Hauts-de-Seine (92)

### Coupes d'arbres en forêt de Fausses Reposes.

L'ONF (Office national des forêts) procède actuellement à des coupes pour diverses raisons en forêt de Fausses Reposes. Des abattages qui provoquent de vives réactions. L'une des principales interventions consiste en effet à couper des arbres, plus précisément des châtaigniers atteints par la maladie de l'encre. « *La forêt de Fausses Reposes est constituée à 47 % de châtaigniers. Cette maladie attaque le système racinaire. Avant que les arbres ne soient totalement morts, nous les coupons, notamment pour des raisons de sécurité.* »

Pierre-Emmanuel SAVATTE, directeur de l'agence ONF Île-de-France ouest. Les coupes de sécurité sont l'une des autres raisons d'être de cette action. Et il en existe une troisième : la coupe sylvicole. « Notre rôle est de renouveler, d'exploiter et d'assurer la pérennité de la forêt », résume Pierre-Emmanuel SAVATTE.

Mais c'est surtout la maladie de l'encre qui pousse l'ONF à couper autant d'arbres. « *Nous ne nous attendions pas à devoir réaliser des coupes de cette envergure, confirme le directeur de l'ONF. Mais nous allons ensuite replanter, avec une diversité d'essences qui seront plus adaptées au changement climatique.* » Chênes, feuillus précieux ou encore tilleuls à petites feuilles doivent remplacer les châtaigniers, trop nombreux en forêt de Fausses Reposes et trop sensibles au changement climatique. « Habituellement, la maladie de l'encre est freinée par des hivers rigoureux, rappelle le forestier. Ce n'est plus le cas avec le réchauffement climatique auquel s'ajoute une absence de pluie qui fait que l'arbre n'a pas suffisamment d'eau pour essayer de survivre. » En parallèle de cette opération, l'ONF crée des « cloisonnements d'exploitation, c'est-à-dire des cheminements pour les engins. Il est vrai que cela peut être traumatisant, mais dès le printemps, la végétation reprendra ses droits. Cela va très vite. Au bout de deux ans, on ne voit plus rien. » Depuis 2017, l'ONF a changé ses méthodes : les coupes rases ont disparu au profit des coupes en futaie irrégulières et l'organisme maîtrise désormais la vente du bois coupé de A à Z.

« *Nous organisons aussi des comités de forêt chaque année réunissant élus et associations* », précise le directeur Île-de-France Ouest de l'ONF. (d'après Florie CEDOLIN, 78actu du 14 février 2024).



### Domaine départemental de Sceaux.

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 18h.

Le château et les anciennes écuries ouverts tous les jours sauf le lundi de 13h à 17h à partir du 14 janvier.

Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 13h à 17h.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)





# Calendrier des départements

**Du 30 mars au 28 avril :** Hanami, la fête des cerisiers en fleurs au parc de Sceaux.

Comme chaque année désormais, le rendez-vous est donné au parc de Sceaux pour fêter dans la joie et la bonne humeur le Hanami, la fête du printemps célébrée par les Japonais. Tous les Franciliens qui souhaitent découvrir la tradition du Hanami ou tout simplement profiter du printemps sont invités à se rendre au Domaine départemental de Sceaux du 30 mars au 28 avril 2024 avec en point d'orgue les samedi 20 et dimanche 21 avril 2024 pour un week-end qui s'annonce des plus festifs :  
- Floraison - Hommage au printemps et portraits photographiques de Laure LEDOUX ( Grand Salon du Château - Du 30 mars au 28 avril 2024).

L'exposition dévoile le projet EAC (Éducation artistique et culturelle) imaginé et conçu par des jeunes dans l'esprit du cosplay. La photographe Laure LEDOUX, qui exposera aussi des photos, a quant à elle encadré des ateliers pour la conception d'un costume. Elle s'est également initiée au cyanotype, une technique ancienne qui permet de créer des photogrammes.

- **Samedi 20 avril 2024** : soirée de musique et de danse japonaise, à 18h30 : trois mini-concerts de Minyô dans l'Orangerie. Venez découvrir l'ensemble Zeppin dans l'Orangerie. Celui-ci jouera le minyô, une musique populaire ancienne peu connue en Occident.

- **Dimanche 21 avril 2024** : après-midi dédié à la création et au thème du printemps. De 14h à 18h30 : ateliers (de 40 minutes) en famille dans l'Orangerie. Venez découvrir l'origami ou l'art des pliages japonais, ainsi que l'etegami, une peinture de cartes à motifs de saison (fleur, fruit, légume, animal...) accompagnées d'un message écrit à la main. Six ateliers sont proposés, à raison de douze participants, avec 5 minutes de pause entre chaque atelier. De 16h à 17h30 : conférence et art floral aux Anciennes Écuries. Yumiko NAKAMURA, de l'association Art Levant, proposera une brève conférence sur l'art floral. Place ensuite à une démonstration d'Ikebana, art traditionnel japonais fondé sur la composition florale.

On n'oublie pas les séances de pique-nique du Hanami dans le parc, ouvertes du 1er au 28 avril 2024. Si vous souhaitez un peu de tranquillité, le parc de Sceaux vous déconseille de vous installer dans les bosquets nord et sud, généralement pris d'assaut et "victimes de leur succès". Le parc vous recommande d'éviter de vous installer au pied des cerisiers, et de privilégier plutôt "les zones spécialement aménagées aux alentours". Le parc de Sceaux rappelle également l'importance de respecter la nature des lieux.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)



**Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle**, 9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux.

Le Petit Château est ouvert aux visiteurs individuels du mardi au samedi, de 13h à 17h.

Le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle présente un aperçu significatif des collections de Pierre ROSENBERG, de l'Académie française, ancien Président-directeur du musée du Louvre. Des visites guidées permettent de découvrir peintures, sculptures, dessins, mobilier, du XVIIe au XXe siècle



**Du 13 octobre au 31 mars 2024** : exposition *Fantaisies animales. Les verres de Murano de la donation Pierre Rosenberg*.

Commissaire d'exposition : Virginie DESRANTE. Après leur présentation en 2021 au Stanze del vetro à Venise, l'exposition "*Fantaisies animales. Les verres de Murano de la donation de Pierre Rosenberg*", présente au Petit Château de Sceaux, une centaine d'animaux de verre de Murano de la donation Rosenberg. Conservateur, historien de l'art, ancien président-directeur du Louvre, membre de l'Académie française, Pierre ROSENBERG a accumulé de nombreux animaux en verre de Murano, corpus inattendu pour un spécialiste du dessin et de la peinture du Grand Siècle. Verre soufflé ou massif, pâte de verre, verre transparent, irisé ou corrodé, les techniques utilisées par les créateurs de l'île ont évolué selon les époques. L'exposition du Pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle s'attache à montrer un panorama de la production de sculpture animalière du XXe siècle, des années 1930 aux années 1990, autour des grandes verreries de Murano comme VENINI, SEGUSO ou BAROVIER

qui ont collaboré avec des artistes et designer italiens tels que Carlo SCARPA et Tomaso BUZZI, ou étrangers comme la suédoise Tyra LUNDGREN ou l'américain Ken SCOTT.

[museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr](mailto:museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr)





# Calendrier des départements



## Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière

du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND. Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 19h pour le parc et de 10h à 12h et de 13h à 18h30 pour la maison.



**Jusqu'au 24 mars :** Renée, exposition des œuvres de Marie DENIS.

À partir du 25 mars 2023, et pour une durée exceptionnelle d'un an, la maison de CHATEAUBRIAND présentera une exposition personnelle d'œuvres de l'artiste contemporaine Marie DENIS, en partenariat avec la Galerie Alberta Pane (Paris et Venise). Le sujet de l'artiste, la nature, fait directement écho à ce qui fut un sujet d'inspiration pour Chateaubriand. Les œuvres de Marie DENIS, issues de l'univers végétal et minéral, sont l'occasion d'un dialogue sur mesure inédit avec la pensée et l'œuvre de CHATEAUBRIAND, à travers des citations et extraits d'ouvrages, et des collections de la maison. Vivante et évolutive, l'exposition invite le visiteur à une « promenade », renouvelée au fil des saisons et du rythme de la nature.

Le titre Renée, choisi par Marie DENIS, rend hommage aux « spécimens » humains et au règne végétal qui font partie de sa vie. Avec une version féminisée, Renée entre en résonance autant avec le titre d'un roman de CHATEAUBRIAND, René publié en 1802, qu'avec le prénom du grand-père de l'artiste. Ce titre-prénom s'accorde également avec la démarche artistique de Marie DENIS, attachée à l'idée de renaissance et de métamorphose dans son œuvre.



## Nature et littérature au XIXe siècle.

La Maison de Chateaubriand propose un nouveau cycle de conférences « Nature et littérature au XIXe siècle » animées par Sébastien BAUDOIN. Six conférences exploreront l'univers des auteurs et philosophes inspirés par la nature et les jardins.

**Le 25 février 2024, de 15h à 16h :** « *Humboldt et Reclus, essayistes du cosmos* » par Bertrand GUEST, maître de conférences en littérature du XIXe siècle, Université d'Angers.

**Le 10 mars 2024, de 15h à 16h :** « *La philosophie romantique de la nature* » par Yvon LE SCANF maître de conférences et directeur de recherche en littérature française à l'Université Sorbonne Nouvelle.

**Le 20 avril 2024, de 15h à 16h :** « *Les jardins selon Sand : faire monde et faire nature* » par Pascale AURAIX-JONCHIERE, professeure des universités en littérature du XIXe siècle, Université Clermont Auvergne.

Sur réservation au 01 55 52 13 00 ou [reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr](mailto:reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr)



# Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

## Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn a ouvert ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics.

Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin)



## Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

[www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr)



## Le Musée de La Malmaison :

*Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.*

*Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et dimanches).*

[www.musees-nationaux-malmaison.fr](http://www.musees-nationaux-malmaison.fr)



**Le 30 mars** : réouverture du Musée Rodin à Meudon. Le parcours de visite débute par la villa des Brillants où RODIN vécut les 20 dernières années de sa vie. À proximité, le visiteur découvre l'espace tactile où des reproductions d'œuvre en résine se laissent découvrir par le toucher. En contrebas, la galerie des plâtres est une véritable plongée dans le cœur de la création de l'artiste, la présentation des sculptures dans leurs états successifs permet au visiteur de comprendre les différents stades du cheminement créatif de Rodin.

Dans le vaste parc, la tombe de RODIN, surmontée du Penseur, accueille les visiteurs pour un instant méditatif face au val de Seine. Lieu de vie et de création, le musée Rodin de Meudon est aussi un lieu de transmission où se déroulent de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle organisés pour les jeunes de tous les âges et de toute provenance.

Le parc se révèle à travers des ambiances différentes. L'entrée par l'allée des marronniers est bordée d'une pelouse ornée de bronzes monumentaux originaux formant une véritable introduction à l'œuvre de RODIN. Plus loin, L'Homme qui marche sur colonne domine la prairie ouverte sur la Seine où il fait bon s'attabler dès le printemps. Des sculptures antiques se découvrent aux détours des bosquets. Devant la façade du château d'Issy, le Penseur signale la tombe où reposent le sculpteur et sa femme, Rose, tous deux morts en 1917.

[www.meudon.musee-rodin.fr](http://www.meudon.musee-rodin.fr)



# Calendrier des départements

## Hauts-de-Seine (92)

**Le 9 mars à 14h30** : Sur les pas de Le Notre au domaine national de Saint-Cloud.

[exploreparis.com](https://exploreparis.com)

**#ExploreParis**

**Le 9 mars à 15h30** : Balade urbaine dans la cité jardins de Suresnes.

[exploreparis.com](https://exploreparis.com)

**Le 15 mars à 14h30** : Visite du parc de Bécon.

[exploreparis.com](https://exploreparis.com)

**Le 23 mars à 10h** : Visite guidée au Parc Rothschild : la plante campagne.

[exploreparis.com](https://exploreparis.com)

**Le 23 mars à 14h** : Visite inédite de l'activité parfums à Suresnes.

[exploreparis.com](https://exploreparis.com)

**Le 31 mars à 15h30** : Balade urbaine dans la cité jardins de Suresnes.

[exploreparis.com](https://exploreparis.com)

**Le 24 avril à 14h30** : A la découverte du jardin du Trocadéro du Domaine national de Saint-Cloud.

[exploreparis.com](https://exploreparis.com)

## Seine-Saint-Denis (93)

**#ExploreParis**

- **Le 12 mars à 9h30** : Balade autour des belvédères montreuillois méconnus. **Le 13 mars à 16h** : La cité maraîchère et le nouveau jardin CasseDalle à Romainville.  
<https://exploreparis.com/fr/6995-balade-autour-des-belvederes-montreuillois-meconnus.html>
- **Le 13 mars à 16h** : La cité maraîchère et le nouveau jardin CasseDalle à Romainville.  
<https://exploreparis.com/fr/5855-la-cite-maraichere-et-son-nouveau-jardin-casse-dalle-a-romainville.html>
- **Le 16 mars à 14h** : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.  
<https://exploreparis.com/fr/93-sur-les-traces-des-murs-a-peches.html>
- **Le 24 mars à 14h** : Patrimoine et nature au Parc forestier de la Poudrerie.  
<https://exploreparis.com/fr/2332-balade-nature-et-culture-au-parc-de-la-poudrerie.html>
- **Le 29 mars à 14h30** : Environnement, faune et flore autour du Bassin de La Villette.  
<https://exploreparis.com/fr/2857-environnement-faune-et-flore-autour-du-bassin-de-la-villette.html>
- **Le 30 mars à 11h30** : Faire ton bouquet à la ferme Murs à fleurs.  
<https://exploreparis.com/fr/6222-faire-ton-bouquet-a-la-ferme-murs-a-fleurs.html>
- **Le 13 avril à 11h30** : Visite plein champ à la ferme Murs à fleurs.  
<https://exploreparis.com/fr/6223-visite-plein-champ-a-la-ferme-murs-a-fleurs.html>
- **Le 21 avril à 10h** : Histoire et nature au parc de la Haute Ile.  
<https://exploreparis.com/fr/4338-histoire-et-nature-au-parc-de-la-haute-ile.html>





# Calendrier des départements

## Val-de-Marne (94)

### Où en est le plan 50 000 arbres en Val-de-Marne ?

La commission permanente du Val-de-Marne a adopté lundi 22 janvier de nouvelles conventions avec des villes pour financer des plantations d'arbres, portant sur un montant de 437 640 euros correspondant à 561 nouveaux arbres. Ils seront plantés à Charenton-le-Pont, Choisy-le-Roi, Le Plessis-Trévise, Ormesson-sur-Marne, Vincennes, Villecresnes, l'établissement public territorial Grand Orly Seine Bièvres, l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes Le grand page, et l'établissement public campinois de géothermie. Le département indique avoir déjà planté ou contribué à la plantation de 11 340 arbres depuis le lancement du plan fin 2021.

(Cécile DUBOIS, 94 Citoyens du 23 janvier 2024)



### Les talus du château de Vincennes vont être remplacés par un jardin d'agrément.

Les glacis, entre la château et l'avenue de Paris, construits vers 1840 lors de l'édification de la première ceinture de forts parisiens, ne sont pas dignes de l'entrée pittoresque du château. En outre, certains arbres, par leurs racines, attaquent le mur de la contrescarpe restaurés récemment, et d'autres sont malades.



Le projet va s'inspirer des abords aménagés à la fin de l'Ancien Régime, soit un jardin d'agrément comprenant 9 chênes chevelus et 36 pruniers de Damas, espèces adaptés au changement climatique. Ils remplaceront les 18 arbres actuels. Budgété à hauteur de 4,3 millions d'euros, financés par la ville, l'Etat, la région et la Métropole du Grand Paris, le projet a été confié à Christophe BATARD, architecte en chef des Monuments historiques pour la maîtrise d'œuvre. Ce dernier est assisté de l'agence de paysage Niez Studio et de l'Agence Lumière. La livraison est prévue au printemps 2026.

(D'après Florent BASCOUL, 94 Citoyens, 3 octobre 2023).



### Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La Roseraie est fermée pendant la période hivernale.

[www.roseraie.valdemarne.fr](http://www.roseraie.valdemarne.fr)



Château de Santeny, chez nos amis Martine et Sylvain BOURGUIGNON (adhérents HORTESIA).

**Le 26 mars à 20h30** : Concert Récital baroque (DELALANDE, LORILLET, BACH, TELEMANN, MARCELLO) : Laurent HACQUARD hautbois, Richard SIEGEL épinette.

<http://architecmusique.com/prochains-concerts/>



# Calendrier des départements

## Val-de-Marne (94)



**Du 24 février au 6 avril** : exposition « *Raymond Bayard, dans les paysages de la France de la 4e République* ».

Galerie Frémeaux & Associés SAS, 20 rue Robert Giraudineau, 94300 Vincennes. Raymond BAYARD (1912-2004). Né à Paris, il est confié pendant la Première Guerre mondiale à ses grands-parents dans la Creuse, où il découvre les beautés de la nature, du paysage et des maisons, en compagnie de son grand-père tailleur de pierre.

Son don exceptionnel pour le dessin le fait entrer à l'École des arts appliqués. Dans l'atelier d'Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948) il perfectionne sa technique du dessin et de la couleur mais également de la peinture en lettres. A la veille de la Seconde Guerre, MARCEL-LAURENT lui fait découvrir la Bretagne qu'il arpentera pendant des années. Raymond BAYARD peint exclusivement sur le motif, vite, par touches vigoureuses. Marié en seconde noce avec une professeure de dessin, au début des années 60 sa peinture évolue vers une simplification des formes. Après l'achat d'une maison en ruines dans l'Oise au début des années 70, le couple se met au service de la création de l'association Maisons Paysannes de France, dont ils animent la délégation de l'Oise. A travers des milliers de dessins documentaires, de plans et de conseils, Raymond BAYARD prolonge l'héritage de bâtisseur de son père et de son grand-père.

[www.galerie-fremeaux.com](http://www.galerie-fremeaux.com)

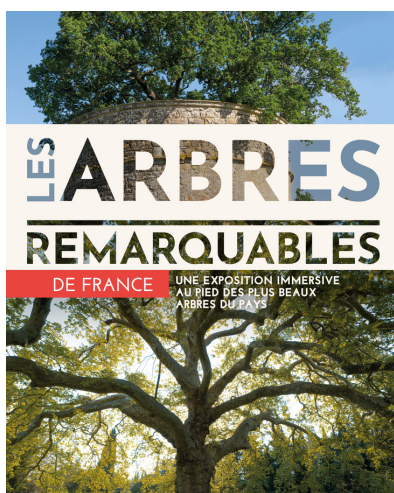


**Jusqu'au 7 avril, tous les jours sauf mardi, de 13h à 18h, samedis et dimanches de 12h à 18h** : Exposition « *Météo des forêts* ». MABA, Maison d'art Bernard Anthonioz, 16 rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne.

Cette exposition collective réunit des travaux d'artistes de diverses générations travaillant différents médiums (dessin, photographie, vidéo, sculpture, installation...). Entre constat des impacts de la crise climatique en cours et possibilité de résilience, le parcours propose des traversées dans des forêts et leurs multiples bavardages.

À travers ce prisme de la forêt, l'exposition invite à prendre le temps de ralentir pour prendre la température de cet écosystème fragile et ressentir ce qui nous (re)lie, les uns et les autres, les uns aux autres. Météo des forêts convoque ainsi des récits, des paroles, des gestes affirmant la nécessité de repenser notre attention complexes d'interconnexions.

[www.offi.fr](http://www.offi.fr)



**Jusqu'au 8 septembre** : « *Les arbres remarquables de France* », une exposition immersive au pied des plus beaux arbres du pays.

Maison de l'Environnement, 2 avenue Foch, 94700 Maisons-Alfort. Les deux films proposés par l'association A.R.B.R.E.S. :

« *Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger* », et « *Arbres et Forêts remarquables* » seront projetés. Le 15 mars : ciné-débat avec Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S. Le 17 mai : atelier « reconnaissance d'arbres » avec Maxime FAUQUEUR (membre HORTESIA), vice-président de l'association A.R.B.R.E.S.

Inscription obligatoire sur : [maisondelenvironnement@maisons-alfort.fr](mailto:maisondelenvironnement@maisons-alfort.fr)



# Calendrier des départements



## #ExploreParis

Le 13 mars à 14h : Jeu de piste en forêt de La Grange.

<https://exploreparis.com/fr/5550-jeu-de-piste-en-foret-de-la-grange.html>

Le 13 mars à 14h : La symphonie de la forêt : réapprendre à écouter.

<https://exploreparis.com/fr/7143-la-symphonie-de-la-foret-reapprendre-a-ecouter.html>

Le 17 mars à 9h30 : Découverte des oiseaux du lac de Créteil.

<https://exploreparis.com/fr/4468-oiseaux-lac-de-creteil.html>

Le 23 mars à 18h30 : Visite dégustation avec un artisan vinificateur.

<https://exploreparis.com/fr/7068-decouverte-et-degustation-d-une-production-de-vin-artisanal.html>

Le 3 avril à 14h : Ce que la forêt nous enseigne au potager. La Végétale.

<https://exploreparis.com/fr/5475-ce-que-la-foret-nous-enseigne-au-potager.html>

Le 9 avril à 10h : Chantier participatif, la restauration écologique d'une mare. La Végétale.

<https://exploreparis.com/fr/5408-tegeval-restauration-d-une-mare.html>

Le 10 avril à 14h30 : L'arbre en ville, un patrimoine à préserver. Valenton.

<https://exploreparis.com/fr/5593-l-arbre-en-ville-un-patrimoine-a-preserver.html>

Le 20 avril à 14h : A la découverte des crues et inondations de la Marne.

<https://exploreparis.com/fr/5923-balade-coteaux-plateau-bords-de-marne-champigny.html>

Le 27 avril à 13h30 : Croisière à la découverte des paysages de la Marne. Nogent-sur-Marne.

<https://exploreparis.com/fr/5998-croisiere-a-la-decouverte-des-paysages-de-la-marne-nogent-sur-marne.html>

Le 28 avril à 14h30 : Balade nature au fil de la Marne .

<https://exploreparis.com/fr/2880-balade-nature-au-fil-de-la-marne.html>

### Val-d'Oise (95)

#### Arnaud KASPER inaugure son parc de sculptures.

Le sculpteur mondialement connu Arnaud KASPER s'est installé à Epiais-Rhus il y a deux ans. Sur rendez-vous il propose de faire visiter son terrain de 18 hectares, entre jardin et forêt, dans lequel ont été disposées treize de ses œuvres. Le tout dans une optique de reconnecter les visiteurs à la nature.

Il est connu dans le monde entier, notamment pour ses sculptures équestres et anthropomorphiques. Mais Arnaud KASPER est aussi un amoureux invétéré de la nature et un grand défenseur de l'environnement. Il y a deux ans, l'artiste s'est lancé un nouveau défi : concevoir un jardin où son art se mêlerait à la nature.

Parmi les plus emblématiques, on peut notamment citer l' « Homme-Oiseau » inspiré de Baudelaire, des sangliers prêts à charger, ou encore un enfant rechignant à sortir de son œuf. Trônant sur une pile de manuscrits, un buste de Victor Hugo contemple la tour Eiffel et le Sacré-Cœur, qui se dessinent à l'horizon.





# Calendrier des départements

Spécialiste du bronze, Arnaud KASPER a dû s'adapter pour concevoir des sculptures capables de survivre aux conditions météorologiques extérieures. La nature occupe une place aussi importante que les œuvres dans ce grand bois artistique. « Cette forêt était abandonnée depuis un siècle, explique le sculpteur, qui a fait appel à un forestier pour réenchanter les lieux. Parc forestier, Sente du Moulin, 95810 Epiais-Rhus, 07 70 98 43 15,

[arnauldkasper@gmail.com](mailto:arnauldkasper@gmail.com)

*(D'après Ouest France du 11 janvier 2024)*



## **La Roche-Guyon.**

Le château et le potager-fruitier sont ouverts à partir du 3 février de 10h à 17h tous les jours.

Les 4 et 5 mai : 30e édition de Plantes Plaisirs Passions, avec pour invité d'honneur Patrick BLANC.

[www.plantesplaisirspassions.com](http://www.plantesplaisirspassions.com)



## **Abbaye de Royaumont :**

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édiée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

La Fondation Royaumont propose « Des Arbres et des Hommes » pour explorer le quotidien des femmes et des hommes du Moyen Âge et leurs liens avec les arbres, dans le jardin d'inspiration médiévale jusqu'en 2025.

<https://www.royaumont.com/decouvrir-labbaye/les-jardins/le-jardin-des-9-carres/des-arbres-et-des-hommes-jardin-d-inspiration-medievale/>

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)



# A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

**NewsJardinTV** est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

[www.newsjardintv.com](http://www.newsjardintv.com)

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'HORTESIA. « Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinsetpotagers.fr](http://www.beauxjardinsetpotagers.fr)

Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

[\*https://twitter.com/cjp75006\*](https://twitter.com/cjp75006)

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville. Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.



[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

Le **site japonjardin**, dédié aux jardins japonais, est destiné à tous les amoureux du Japon, particulièrement aux amateurs de nature.

Promenez-vous à travers ce site et évadez-vous en observant les nombreuses photographies de ces jardins de style japonais.

La navigation sur ce site se fait :

- soit par région et par ville,
- soit par type de jardin et par ville.

Les types de jardins sont :

- les jardins de temples des jardins de sanctuaires au Japon,
- les jardins publics et les jardins privés au Japon et en dehors du Japon (dont les jardins en France),
- les jardins de bâtiments publics : musées, hôtels ou administrations au Japon.

[www.japonjardin.fr](http://www.japonjardin.fr)

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904. « Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.





# A voir sur internet

[www.lesrosesduchemin.com](http://www.lesrosesduchemin.com)

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association HORTESIA.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration jardin/agenda

<https://laterreestunjardin>

Site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

[www.reconnaitre-les-arbres.fr](http://www.reconnaitre-les-arbres.fr)

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association Pixiflore recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



# Pour se documenter

Les vidéos de la journée d'étude du lundi 9 octobre 2023 « **Comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie ?** » organisée par le ministère de la Culture, la région Occitanie et le service Inventaire et connaissance des patrimoines d'Occitanie sont accessibles en ligne :

<https://www.youtube.com/@patrimoinesenoccitanie3116/videos>

Sous chacune des vidéos, en sélectionnant « afficher plus », vous pouvez accéder directement aux interventions.

Le site Internet du ministère de la Culture s'est refait une jeunesse et propose de nouveaux contenus sur les jardins : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Les-monuments-historiques/Les-parcs-et-jardins>

## **L'inventaire du monde, les herbiers anciens de l'Institut.**

Au mois de juin est parue la nouvelle ressource pédagogique de l'Institut de France : « L'inventaire du monde. Les herbiers anciens de l'Institut ». Des voyages naturalistes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles subsistent quantité de végétaux séchés, rassemblés dans d'épais herbiers, et de dessins botaniques au trait précis, aquarellés au plus près de la vie végétale. Conservés par la bibliothèque de l'Institut, les dessins de la flore antillaise de Charles PLUMIER et l'herbier de Laponie de Carl von LINNE témoignent d'un intense élan pour inventorier et connaître le monde naturel. Cette ressource pédagogique composée d'un film introductif, d'une exposition virtuelle et de fiches pour le travail en classe est conçue comme un parcours interdisciplinaire proposé aux enseignants comme au grand public. L'Académie des sciences, en la personne de Tatiana GIRAUD, et l'Académie des beaux-arts, à travers les aimables interventions d'Astrid de LA FOREST, Sebastião SALGADO et Emmanuel GUIBERT, ont apporté leur soutien au projet. L'exposition virtuelle est labellisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et a été réalisée avec le soutien des responsables scientifiques de l'Herbier national, à Paris.

<https://herbiers.institutdefrance.fr/>

Stéphanie de Courtois, « **De l'art des jardins dans la construction du Grand Paris : Parcs historiques suburbains, entre protection et opportunités. L'exemple de Sceaux 1923-1937.** », Inventer le Grand Paris, Histoire croisée des métropoles. Journée d'étude du jeudi 24 novembre 2022, École des Ponts ParisTech. Mis en ligne 18 juillet 2023.

<https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2022-2023/seance-4-atelier-paris-tokyo-grand-tokyo-la-metropole-par-les-parcs/de-lart-des-jardins-dans-la-construction-du-grand-paris-parcs-historiques-suburbains-entre-protection-et-opportunités-lexemple-de-sceaux-1923-1937/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

L'excellent ouvrage de Nathalie de Harlez, **Les jardins du château d'Annevoie**. Histoire et génie hydraulique, Société archéologique de Namur, 2020 (Coll. Namur Histoire et Patrimoine, totalement épuisé, est désormais téléchargeable gratuitement sur le site de l'éditeur, la Société archéologique de Namur.



# Pour se documenter

<https://lasan.be/actualites/actualites/430-annevoie-pdf>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

La journée organisée par Stéphanie de Courtois (Master Jardins historiques, patrimoine, paysage de l'ÉNSA Versailles) et Jean-François Cabestan (laboratoire HICSA de Paris 1) le 5 avril 2023 sur **l'intégration des témoignages d'un passé toutes époques confondues dans les espaces plantés et les jardins de la ville contemporaine : ruines, vestiges, et traces.**

La conservation des vestiges apparaît aux yeux de beaucoup comme une entrave au renouvellement et au développement urbains. Une sélection de cas de figure pris en France et dans les pays voisins a tenté de renouveler le regard sur ce matériau jugé déconcertant que sont ces ruines, ces vestiges et ces traces. Les intervenants ont présenté des exemples où ce qui relève de l'obstacle et de l'empêchement s'est métamorphosé en potentiel actif et en situation de projet.

*Jardins de pierre : ruines, vestiges et traces en milieu urbain – Archicab*

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

**36 idées reçues sur la forêt et le bois. Une nouvelle édition du livret pédagogique.**

Pour répondre aux questions que chacun peut se poser sur la forêt, une nouvelle édition du livret pédagogique "36 idées reçues sur la forêt et le bois" vient de paraître.

Cet outil de sensibilisation, publié par Fransylva, le syndicat des Forestiers Privés de France, aide à distinguer le vrai du faux et permet de mieux comprendre les forêts et les services inestimables qu'elles rendent à l'environnement, à la société et à notre économie.

<https://www.fransylva.fr/36-idees-recues-sur-la-foret.html>

**Météo des Forêts.**

Depuis le 1er juin 2023, Météo France publie la « Météo des forêts » pour informer les Français sur le niveau de danger de feu en métropole. Sous l'effet du changement climatique, la majeure partie du territoire métropolitain est vulnérable aux incendies de forêts et de végétation. 9 départs de feux sur 10 sont d'origine humaine et la plupart sont déclenchés par imprudence.

Météo France lance pour l'été, avec l'appui du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, la Météo des forêts, une carte indiquant chaque jour le niveau de danger de feu par département pour le lendemain et le surlendemain.

Cette météo indique le niveau de danger de feu avec une échelle de quatre couleurs, compréhensible par tous : - vert : risque faible ; - jaune : risque modéré ; - orange : risque élevé ; - rouge : risque très élevé.

Pour consulter la carte : <https://meteofrance.com/meteo-des-forets>



# Pour se documenter

La fédération européenne des cités napoléoniennes propose, en collaboration avec Europeana, « **Napoléon et la botanique** ». Au fil des chapitres, cette exposition virtuelle explore un autre héritage de Napoléon lié au développement de la botanique, aux expéditions scientifiques et à l'acclimatation des nouvelles espèces végétales en Europe, et à l'architecture paysagère des parcs et jardins des villas de Napoléon et de ses proches.

<https://www.europeana.eu/it/exhibitions/napoleon-and-botany>

(information communiquée par Marie-Hélène BENETIERES, chargée de mission pour les parcs et jardins au Ministère de la Culture)

**Les actes du colloque de Cerisy** sous la direction de Patrick Moquay Jardins en société sont parus aux éditions Hermann.

<https://www.editions-hermann.fr/livre/jardins-en-societe-patrick-moquay>

**Les actes des 15e rencontres du Salon du Dessin (2022)** « De l'art des jardins de papier : concevoir, projeter, représenter » sont parus.

<https://www.dessinoriginal.com/en/art-essays/13436-salon-du-dessin-de-l-art-des-jardins-de-papier-9782956279853.html>

L'intervention de Jean Pinon « **Restaurer l'orme : la graphiose de l'orme et la sélection de variétés résistantes** » est disponible :

<https://www.youtube.com/watch?v=R8WOMhY0Jk4>

La journée d'étude « **Dans les pas de Frederick Law Olmsted : arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe** » organisée par l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Fédération française du paysage est consultable grâce à ce lien :

[https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k\\_fY](https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k_fY)

La journée d'étude organisée par le ministère de la Culture, la Ville de Nice et l'UNESCO « **Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation** » le 22 septembre 2022 est visible grâce à ce lien :

<https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/journees-detude-nationales-jardins-etat-des-lieux-de-letude>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>





# Pour se documenter

**Florelocale** est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal.

<https://florelocale.fr/>

**Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021)** organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>

Le dernier module porte sur l'archéologie dans les jardins de Provence (2022), il est téléchargeable grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/L-archeologie-dans-les-jardins-de-Provence2>

**La Société Nationale d'Horticulture de France** est porteuse, depuis 2011 ans, du projet Jardiner Autrement dans le cadre du plan Ecophyto. La SNHF s'est ainsi engagée auprès du Ministère en charge de l'environnement à promouvoir les méthodes alternatives aux pesticides à disposition des jardiniers amateurs.

Dans ce contexte, des fiches ont été conçues pour diffuser les bonnes pratiques de jardinage à un large public. Elles présentent les outils et méthodes de biocontrôle et sont réparties en 3 catégories :

- Lieu de jardinage : une fiche pour chacun des lieux suivants : balcon, jardin potager, verger et jardin ornemental
- Les saisons : une fiche pour chaque saison
- Débuter en jardinage : deux fiches pour les néo-jardiniers : la prophylaxie et l'observation

Ces fiches sont destinées à être diffusées auprès d'un public jardinier, débutants ou confirmés, désireux d'appliquer les méthodes les plus respectueuses de l'environnement. Nous vous encourageons à les diffuser auprès de vos adhérents lors d'événements ayant trait aux plantes et au jardinage.

Retrouvez la description des fiches sur cette page :

<https://www.jardiner-autrement.fr/documentation-gratuite-pour-vos-evenements-lies-au-jardinage-et-aux-plantes/>

Un livret pédagogique rassemblant des fiches expériences faciles à réaliser permet de sensibiliser les enfants aux plantes et de leur faire découvrir leurs "super-pouvoirs". Les expériences sont à retrouver ici :

<https://www.jardiner-autrement.fr/categorie/s-initier/fondamentaux/jardiner-avec-enfants/>



# Pour se documenter

L'association **A.R.B.R.E.S.** a conçu en partenariat avec les éditions SYNOPS une très belle exposition immersive à la découverte des plus beaux arbres remarquables de France.

Georges FETERMAN, conseiller scientifique des textes, a également guidé le photographe Philippe PSAILA dans le choix des arbres présentés.

Richement illustrée cette belle exposition grand-public met en valeur 15 arbres emblématiques de tous nos territoires et de toutes les régions de France partageant ainsi notre patrimoine arboré.

Chaque arbre est présenté sous forme d'un panneau vertical recto-verso, de type roll-up qui se prolonge par un QR code avec un survol et une immersion autour de l'arbre sur smartphone ou tablette.

Présentation en ligne de l'expo ARBRES REMARQUABLES DE France :

[https://www.synops-editions.fr/loc/arbres\\_remarquables.html](https://www.synops-editions.fr/loc/arbres_remarquables.html)

Teaser Video : <https://player.vimeo.com/video/745792640>. Contacts de SYNOPS Editions : Pedro LIMA ([pedro.lima@synops-editions.fr](mailto:pedro.lima@synops-editions.fr) / 07 49 25 75 66) et Philippe PSAILA ([philippe.psaila@synops-editions.fr](mailto:philippe.psaila@synops-editions.fr) , 06 07 06 41 08). (La Feuille d'A.R.B.R.E.S. n°110, mars 2023)

L'**Office français de la biodiversité** OFB dispense des formations (en présentiel dans la Somme, le Loiret, à Montpellier ou Vincennes, avec hébergement). Les bénévoles d'associations oeuvrant pour la biodiversité peuvent faire la demande d'en bénéficier gratuitement dans la limite des places disponibles. Exemple de thèmes : pollinisateurs, plantes locales, plantes invasives, trame noire, nature en ville, financement projet biodiversité, gestion d'espaces naturels, etc.

<https://formation.ofb.fr/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

Le CAUE 77 recommande le **guide méthodologique DEVIT DE Plantes & Cité** : Abattage, essouchage, dévitalisation : des clés pour substituer et diversifier ces pratiques au bénéfice de la conservation et de la valorisation des arbres, par Maxime GUERIN et Camille BORTOLI.

Téléchargeable sur :

<https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/648/guide-devit-abattage-essouchage-devitalisation-des-cles-pour-substituer-et-diversifier-ces-pratiques-au-benefice-de-la-conservation-et-de-la-valorisation-des-arbres>



# Pour se documenter

Une fiche conseil du CAUE77 proposée par Isabelle RIVIERE – Architecte urbaniste, Ophélie TOUZE – Juriste, Augustin BONNARDOT – Forestier Arboriste - Janvier 2023 pour protéger les arbres dans les communes avec les PLU ou les PLUi. A découvrir sur :

<https://fr.calameo.com/caue77/read/005988181ae63e2f64d70?page=1T>

Toutes les fiches conseils sont à retrouver sur le site [www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr) du CAUE77. Elles sont regroupées par thème sous les rubriques : [Vie de l'arbre](#) / [Plantation et entretien](#) / [Taille et élagage](#) / [Protection et soins](#) / [Législation](#) / [Gestion](#)

(Les fiches conseils peuvent être téléchargées. Certaines intègrent des vidéos.)

**La manufacture et le musée de Sèvres** présentent une exposition virtuelle « Un jardin de papier et de porcelaine ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres.

<https://www.sevresciteceramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html>

Reportage : **Le printemps des jardins botaniques**. Ou pourquoi nous avons plus que jamais besoin de jardins botaniques. Mathieu ROUAULT, journaliste à Grand Labo, une chaîne YouTube de vulgarisation scientifique vient de diffuser un reportage sur les jardins botaniques en France. À travers l'histoire et l'actualité des jardins de Montpellier, de Nancy, du Lautaret et du CBN de Brest, on parle de l'importance des jardins dans la lutte contre l'effondrement de la biodiversité.

<https://www.tela-botanica.org/2023/03/reportage-le-printemps-des-jardins-botaniques/>

Le **Garden Museum de Londres** propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Séance hebdomadaire de l'Académie d'Agriculture de France du 22 mars à 14h30 : Quels arbres pour la ville de demain ? Animateurs : Philippe CLERGEAU et Hervé JACTEL.

[www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323](http://www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323)

**L'Encyclopédie de l'Académie d'agriculture de France** présente des fiches techniques synthétiques traitant d'un sujet.

Elles prennent trois formes : les fiches "Questions sur..." qui développent un sujet complet sur 4 pages, les fiches pédagogiques "Repères", basées sur des chiffres et, enfin, un ensemble de "courtes vidéos". Pour en savoir plus sur les grands thèmes et l'ensemble des fiches et vidéos, consulter la table des matières de l'Encyclopédie :

<https://www.academie-agriculture.fr/publications/encyclopedie/table-matieres>

L'encyclopédie contient également des petites vidéos pédagogiques qui peuvent être très utiles pour communiquer auprès du grand public ou des plus jeunes.



# Pour se documenter

Les Cahiers de l'École du Louvre n° 18 sont consacrés à des travaux d'étudiants sur les jardins historiques.

<https://journals.openedition.org/cel/20659>

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

## Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc.. Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créés pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpances comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpances peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.





# Pour se documenter

Le gibier va s' y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle.

Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

## **Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.**

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.



# Pour se documenter

## **Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».**

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdEF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ». Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

*Téléchargement sur [www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)*

## **Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.**

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers.

Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés. Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole. Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

*Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)*



# Pour se documenter

Parution du **guide 2019 « Les Voyages impressionnistes »**.

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH. Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « **La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables** », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

**Un super plan de Paris interactif** - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

**La carte des jardins labellisés** « Jardin remarquable » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

**La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER** « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



# Pour se documenter

Une délégation d'HORTESIA a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER **le Bois de Morville à Varengueville**, le 9 mai 2015

Riche de 23 500 volumes du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)





*A bientôt  
prenez bien soin de vous*



Maquette : LaBellePUB [direction@labellepub.net](mailto:direction@labellepub.net)

Illustrations originales de Chantal POURRAT

Rédaction : Jacques HENNEQUIN

Mise en page : Lela Ebitashvi

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73

ou à l'adresse : [jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)