



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE



Un événement
organisé dans le cadre
de la présidence
française du Conseil de
l'Union européenne



PRIX DE L'ART DU JARDIN 2022
FONDATION SIGNATURE - INSTITUT DE FRANCE
MINISTÈRE DE LA CULTURE

Le Jardin du château de Losse, à Thonac (24), lauréat du Prix de l'Art du Jardin de la Fondation Signature - Ministère de la Culture 2022.

Pour sa troisième édition, le Prix de l'Art du Jardin 2022 de la Fondation Signature - Institut de France, en partenariat avec le ministère de la Culture, est attribué au château de Losse, en Dordogne. Cet événement est organisé dans le cadre de la Présidence française du Conseil de l'Union Européenne.

Les jardins du château de Losse, ancienne propriété de l'empereur d'Annam au XX^e siècle, remportent la troisième édition du Prix. Créés par Jean II de Losse, venu des Flandres s'établir sur les bords de la Vézère après avoir servi les rois de France, de François 1^{er} à Henri IV, les jardins, à la française et à l'italienne, témoignent de l'humanisme en partage dans toute l'Europe d'un grand seigneur lettré originaire des marges du royaume de France.

D'un grand classicisme et en même temps emprunt d'une atmosphère bohème et romantique, les jardins ravissent le regard par leur sublime cascade de roses et de buis, leurs lavandes taillées en chou, les topiaires d'essences diverses arrosées par un petit canal, le dédale de la bambouseraie, le passage ombragé et parfumé de la tonnelle.

Tout se conjugue pour combler la vue, l'ouïe et l'odorat du promeneur émerveillé.



Alain Charles Perrot, membre du Jury : « Comme chaque année, la qualité des jardins proposés au Prix donné par la Fondation Signature a rendu difficile les délibérations du Jury. Cependant, la qualité des jardins du château de Losse s'est imposée à l'issue des débats. Pour ma part, j'ai été particulièrement séduit par la charmille établie au-delà des douves du Château. Les allées de charmes jouant avec les bordures de buis, les hibiscus et les spirées >

*En haut, les jardins et le château de Losse et, à gauche, la tonnelle.
Photos DR*

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
23, quai de Conti - 75006 Paris
+33 (0)7 78 19 51 10
contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org

Instagram

LinkedIn

Twitter

Chaîne Youtube



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE



Un événement
organisé dans le cadre
de la présidence
française du Conseil de
l'Union européenne

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
23, quai de Conti - 75006 Paris
+33 (0)7 78 19 51 10
contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org

Instagram

LinkedIn

Twitter

Chaîne Youtube

ponctuées de cistus corbariensis m'ont enthousiasmé par le contraste offert entre la rigueur de la charmille et des buis et le foisonnement des autres plantes.

Enfin, le projet d'utiliser le prix de l'Art du Jardin pour créer une nouvelle chute d'eau en cascade donnait une envie supplémentaire d'attribuer notre prix à l'embellissement de ce lieu déjà si rempli de beauté... »

Le jury était composé de Marie-Hélène Bénétière, Nicolas Chaudun, Stéphanie de Courtois, Michel Desvignes, Nathalie de Harlez, Astrid de La Forest, membre de l'Académie des beaux-arts, Natalia Logvinova Smalto, Alain Charles Perrot, membre de l'Académie des beaux-arts, et Michèle Quentin.

« Au-delà de la beauté simple des formes jardinées et de l'harmonie de l'ensemble formé par le complexe bâti et les différents espaces plantés, on est aussi frappé par l'attachement au lieu du couple de propriétaires qui œuvre depuis 30 ans à sa valorisation.

NATHALIE DE HARLEZ DE DEULIN

« L'attribution du Prix de l'Art du Jardin de la Fondation Signature m'a surprise et émue. Certes nous entreprenons tous dans la vie des « chantiers », nous nous efforçons de les mener à bien et de les partager.

Le fait qu'il soit apprécié est un grand encouragement. Je vous en suis reconnaissante.

La valeur de ce prix sera consacré à la recherche et à la restauration du « bain des nymphes » et de son environnement. »

JACQUELINE VAN DER SCHUEREN,
Château de Losse



*Vues des jardins du
château de Losse et
de la terrasse qui
surplombe la Vézère.
Photos DR*