

# FÉROCES DOUCES

ANNE MARIE ARBEFEUILLE

---

*Exposition aux allures naturalistes qui (ré)invoque le végétal dans une mise en scène de florilèges où la plante nous révèle d'elle-même ses singularités.*

*Par les émotions qu'elle nous communique, s'est imposé un registre botanique que j'ai choisi de nommer : " les Féroces et les Douces ".*

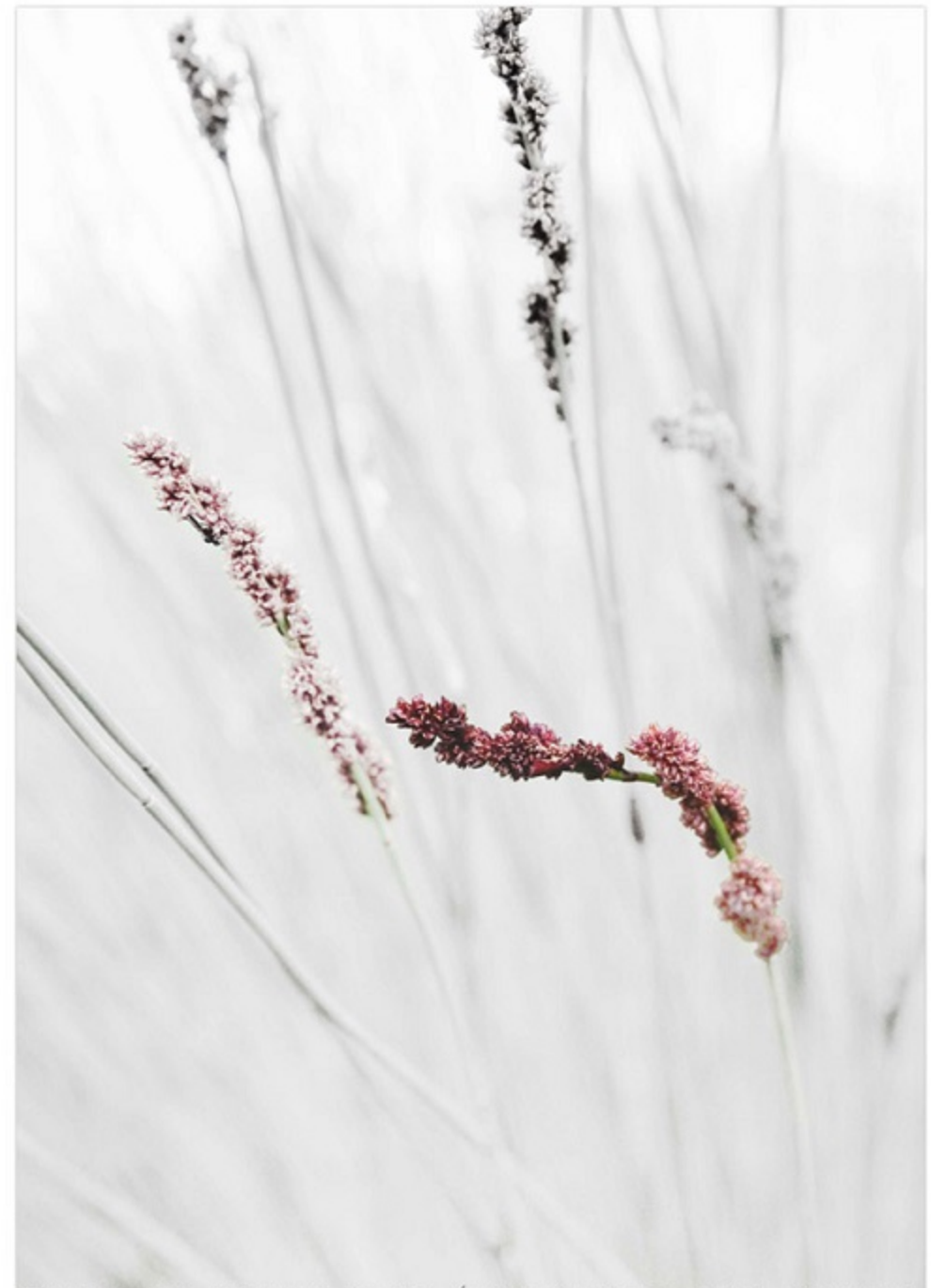
*C'est pour mieux en présenter leurs conditions opposées, leur état d'âme contraire selon l'heure et la saison, que je les ai désunies dans ces instants photographiques.*

*Ces illustrations du végétal m'ont inspiré à la manière des anciens herbiers où la description textuelle et savante entre en résonance avec l'image par un jeu d'écriture superposée.*

*C'est mon hommage contemporain à la nature placé entre esthétique et connaissance documentaire, avec la volonté de lier explorations poétiques et explorations littéraires.*



LE SOLEIL OU TOURNESOL EST UNE PLANTE ANNUELLE HERBACÉE À TIGE DRESSÉE POILUE ET GRANDES FEUILLES RUGUEUSES VELUES. ORIGINAIRE DES ÉTATS DU SUD DES ÉTATS-UNIS. **HELIANTHUS ANNUUS**, DU GREC HELIOS QUI DÉSIGNE LE SOLEIL ET ANTHOS LA FLEUR; ANNUUS POUR ANNUEL, APPARTIENT À LA FAMILLE DES ASTÉRACÉES AUTREFOIS LES COMPOSÉES. EN ÉTÉ EN HAUT DE TIGES DE 2 À 3 M DE HAUT, GRANDES FLEURS SOLITAIRES DE 30 À 40 CM DE DIAMÈTRE CERNÉES DE LIGULES LANCÉOLÉES, SEMBLABLES À DES PÉTALES, JAUNES D'OR, LES FLEURONS DU CŒUR ALLANT DU JAUNE FONCÉ AU BRUN. LES FLEURS SONT TOUJOURS ORIENTÉES VERS L'EST/SUD-EST POUR CAPTER UN MAXIMUM DE SOLEIL. EN FIN DE FLORAISON UNE FOIS LES LIGULES TOMBÉES, LES SÉPALES VERTS DRESSÉS COMME AGRÉSSIFS PROTÈGENT LES GRAINES EN FORMATION. PLANTE SACRÉE POUR LES AMÉRINDIENS, SES GRAINES OLÉAGINEUSES PRESSÉES À FROID DONNENT UNE HUILE RICHE EN OMEGA 3 ET 6



FINES PLANTES EMBLÉMATIQUES DES ZONES MARÉCAGEUSES DE NOS RÉGIONS. LES JONCS FORMENT DES TOUFFES DE 40 À 80 CM DE HAUT. LE NOM LATIN **JUNCUS EFFUSUS** VENANT DE L'UTILISATION DE LEURS TIGES POUR FAIRE DES LIENS ET DE LEUR INSTABILITÉ EN S'AGITANT AU MOINDRE SOUFFLE D'AIR. LEURS TIGES FINES, VERT FONCÉ, CYLINDRIQUES, EFFILÉES À LEUR EXTRÉMITÉ SONT REMPLIES D'UNE MOELLE SPONGIEUSE. LES FEUILLES SONT RÉDUITES À DES GAINES BRUNES À LEUR BASE. EN ÉTÉ DE MINUSCULES FLEURS VERDÂTRES SE DÉVELOPPENT EN PANICULES LATÉRALES SUR LE TIERS SUPÉRIEUR DE CERTAINES TIGES. LES JONCS SONT INTÉRESSANTS POUR LEURS PROPRIÉTÉS ÉPURATIVES DES EAUX STAGNANTES ET SERVENT DE REFUGE POUR LES PETITS POISSONS, CRUSTACÉS, AMPHIBIENS Y VIVANT

*La nature est un piège...le végétal et la fleur sont dangereux et décadents.*

*Par un jeu de beauté et de mal se flattant l'un et l'autre, ces drôles de plantes nous font partager leurs plaintes désespérées à la manière des poètes d'une fin de siècle. C'est un renversement des valeurs liées au végétal: la fraîcheur est accablante, la couleur devient perverse, l'odeur est vénéneuse.*

*Cette réalité végétale se retrouve comme point de départ dans les poèmes des symbolistes, dans les ouvrages en prose des écrivains déclamant leurs esthétiques naturalistes et leurs expressions du mal.*

*" dans les jardins d'hiver des fleuristes bizarres sèment furtivement des végétaux haineux.."*



LA CISTE À GOMME OU CISTE LADANIFÈRE EST UN ARBRISSEAU TOUFFU TRÈS RAMIFIÉ POUVANT ATTEINDRE 2 M DE HAUT. ORIGINAIRE DES CÔTES DU MAROC ORIENTAL ET DU LITTORAL MÉDITERRANÉEN DE LA PROVENCE AU LANGUEDOC ROUSSILLON. **CISTUS LADANIFERUS**, SON NOM DE GENRE VIENT DU GREC 'KISTÉ' SIGNIFIANT PANIER POUR LA FORME DE SES FRUITS ; SON NOM D'ESPÈCE DU LATIN 'LADANUM', NOM DE LA GOMME RÉSINE EXSUDANT DE SES FEUILLES AROMATIQUES, PERSISTANTES, SESSILES, OPPOSÉES, EFFILÉES VERT SOMBRE BRILLANT, TOMENTEUSES ET GLUTINEUSES DESSOUS. AU PRINTEMPS EN EXTRÉMITÉ DES RAMEAUX SES FLEURS SOLITAIRES EN COUPE OUVERTE DE 8-10 CM, ONT 5 LARGES ET FINS PÉTALES ONDULÉS BLANC PUR AVEC UN ONGLET BRUN À LEUR BASE, ET DE NOMBREUSES ÉTAMINES JAUNE D'OR, MELLIFÈRES. DE SA RÉSINE ON EXTRAIT UNE HUILE ESSENTIELLE AUX PROPRIÉTÉS ANTIBACTÉRIENNES, ASTRINGENTES, ANTIHÉMORRAGIQUES, CICATRISANTES



HYBRIDE NATUREL OBTENU PAR LE CROISEMENT DE 2 ESPÈCES DE *RHODODENDRON* ORIGINAIRES DES RÉGIONS HIMALAYENNES. PAR MR FÉLIX HALOPÉ HORTICULTEUR DE LA MANCHE VERS 1895 : IL A OBTENU UN 1ER PRIX À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS EN 1900. GRANDES FEUILLES PERSISTANTES. OBLONGUES LANCÉOLÉES DE 15 À 20 CM DE LONG, 6 CM DE LARGE, VERT FONCÉ DESSUS, VERT CLAIR DESSOUS AVEC DES NERVURES BIEN MARQUÉES. REMARQUABLE POUR SON ABONDANTE FLORAISON AU MOIS DE MAI, LES BOUTONS ROSE CARMIN S'ÉPANOUISSENT EN FLEURS ROSE PÂLE PUIS BLANCHES EN FIN DE FLORAISON, DÉLICATEMENT PARFUMÉES. DE VÉGÉTATION VIGOREUSE LE *RHODODENDRON* X 'HALOPEANUM', DU NOM DE SON OBTENTEUR, FORME AVEC L'ÂGE DE PETITS ARBRES DE 8 À 10 M DE HAUT, PARÉS DE BRANCHES NOUEUSES ET D'ÉCORCES REMARQUABLES

*Rhododendron* x 'Halopeanum' © Anne-Marie Arbefeuille



LE GAINIER ROUGE DU CANADA EST UN COUSIN NORD-AMÉRICAIN DE NOTRE ARBRE DE JUDÉE NATIF DES GARRIGUES MÉDITERRANÉENNES ET UTILISÉ COMME ARBRE D'ORNEMENT DANS NOS PARCS ET JARDINS. LE *CERCIS CANADENSIS* 'FOREST PANSY' EST UN GRAND ARBUSTE À PORT ÉTALÉ. SES FEUILLES CADUQUES, CORDIFORMES ET SES JEUNES RAMEAUX, SONT D'UN ROUGE POURPRE TRÈS FONCÉ AU DÉBUT DE LEUR DÉVELOPPEMENT. AU PRINTEMPS APPARAISSENT SUR LES RAMEAUX NUS DE PETITES FLEURS PAPILIONACÉES D'UN BEAU ROSE SOUTENU, QUI SONT COMESTIBLES, NECTARIFÈRES, ATTIRENT LES ABEILLES ET PAPILLONS POLLINISATEURS. LES INDIENS D'AMÉRIQUE DU NORD UTILISAIENT SON ÉCORCE ET SES RACINES EN DÉCOCTION POUR TRAITER LES NAUSÉES, LES ÉTATS FÉBRILES ET LA COQUELUCHE

*Cercis canadensis* © Anne-Marie Arbefeuille

## Série FÉROCES 'extraits'



QUI PEUT IMAGINER QUE CE BOURGEON DEVIENDRA EN QUELQUES SEMAINES UNE FEUILLE GÉANTE DE PLUS DE 2 M DE DIAMÈTRE POUVANT SERVIR D'ABRI DE FORTUNE À PLUSIEURS AVENTURIERS. CETTE FAUSSE RHUBARBE, NON COMESTIBLE EST ORIGINAIRE DES ZONES MARÉCAGEUSES D'ALTITUDE DU BRÉSIL. LE *GUNNERA MANICATA*, UNE DES PLANTES VIVACES HERBACÉES AU PLUS GRAND DÉVELOPPEMENT DU MONDE VÉGÉTAL, A UNE SOUCHE RHIZOMATEUSE TRACANTE, DES FEUILLES VERT VIF, CADUQUES, RÊCHES, GAUFRÉES DONT LES NERVURES DU DESSOUS ET LES PÉTIQLES SONT HÉRISSÉS D'ÉPINES AGRESSIVES. AU MOIS DE JUIN, DES INFLORESCENCES EN ÉPIS DE COULEUR ROUGE ORANGÉ, SE DÉVELOPPENT À PARTIR DE LA BASE DU RHIZOME JUSQU'À 1 M DE HAUT AVEC UNE MULTITUDE DE PETITES FLEURS VERTES

*Gunnera manicata* © Anne-Marie Arbefeuille



LE PAVOT D'ORIENT EST UNE PLANTE VIVACE HERBACÉE DE LA FAMILLE DES PAPAVERACÉES. À FEUILLES VELUES PROFONDÉMENT DÉCOUPÉES, VERT SOUTENU. AU PRINTEMPS, AU SOMMET DE TIGES DE 60 À 90 CM DE HAUT, COIFFÉES D'UN BOUTON HIRSUTE AGRESSIF, ÉCLOSENT LES PÉTALES CHIFFONNÉS DES FLEURS QUI VONT RAPIDEMENT S'ÉPANOUIR PARÉES DE COULEURS CHATOYANTES. LE *PAPAVER ORIENTALE* ORIGINAIRE D'ASIE DU SUD-OUEST À FLEURS ROUGE ORANGÉ, ÉTAMINES ET PISTIL BRUN FONCÉ, A DONNÉ NAISSANCE À LA SUITE DE MULTIPLES CROISEMENTS À DES VARIÉTÉS AUX FLEURS À NOMBREUX PÉTALES MULTICOLORES. CONTRAIREMENT À L'ESPÈCE *SOMNIFERUM*, LE LATEX DE SES CAPSULES DE GRAINES EST RELATIVEMENT PAUVRE EN MORPHINE MAIS CONTIENT DES ALCALOÏDES AUX EFFETS TOXIQUES

*Papaver orientale* © Anne-Marie Arbefeuille



*Mais le jardin, resserré et macérant entre ses clotures, exhalait des parfums onctueux, charnels et légèrement comme ces liquides aromatiques distillés par les reliques de certaines saintes ;*



LA SAUGE DE JÉRUSALEM AVEC SON NOM SCIENTIFIQUE *PHLOMIS RUSSELIANA*, DÉDIÉ AU PHYSICIEN ÉCOSSAIS ALEXANDRE RUSSEL, EST UNE PLANTE VIVACE ARBUSTIVE À TIGES RAMIFIÉES, ORIGINAIRE D'ASIE MINEURE. SES FEUILLES PERSISTANTES, OVALES LANCÉOLÉES VERT CLAIR, TOMENTEUSES, OPPOSÉES SUR DES TIGES À SECTION CARRÉE CARACTÉRISTIQUE DE TOUTES LES PLANTES APPARTENANT À LA FAMILLE DES LAMIACÉES. EN ÉTÉ DES FLEURS MELLIFÈRES, JAUNE CRÈME À LÈVRE SUPÉRIEURE BLANCHE SONT GROUPÉES EN VERTICILLES SUR LES TIGES AU DESSUS DE FEUILLES QUE L'ON UTILISAIT AUTREFOIS POUR CONFECTIONNER LES MÈCHES DE LAMPES À HUILE ET DES CATAPLASMES POUR CICATRISER LES BLESSURES. SON HUILE ESSENTIELLE EST EFFICACE POUR SOIGNER LA BRONCHITE CHRONIQUE, LES ANGINES ET CALMER LES PIQÛRES D'INSECTES

## Aux origines des DOUCES...

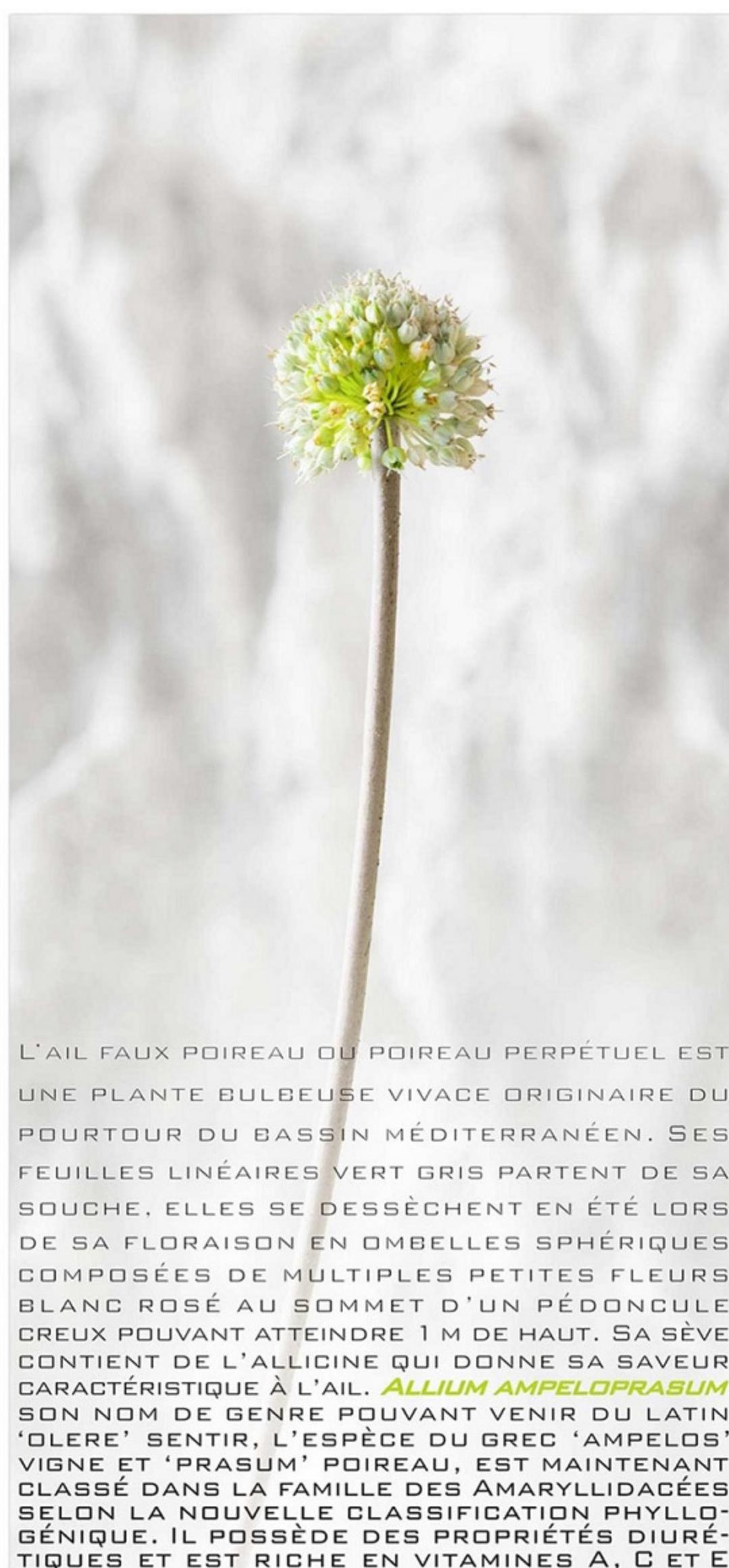
---

*La nature est lumière...elle nous rassure sur la réalité d'un monde fait de pureté. Dans une lumière blanche des premiers matins du monde, ces plantes nous apparaissent dans leur simplicité et leur élégance.*

*C'est le commencement des temps, le renouveau de la terre, le réveil primordial de la nature, avec de doux rayonnements monochromatiques, des matières indécises, des éclats spectraux et fantomatiques...*

*Ces lumières qui triomphent de l'obscurité nous portent vers des pensées délicates et pures révélées par des poèmes et des textes aux accents bienveillants et mélancoliques.*

*" je méditais; soudain le jardin se révèle, et frappe d'un seul jet mon ardente prunelle "*



L'AIL FAUX POIREAU OU POIREAU PERPÉTUEL EST UNE PLANTE BULBEUSE VIVACE ORIGINNAIRE DU POURTOUR DU BASSIN MÉDITERRANÉEN. SES FEUILLES LINÉAIRES VERT GRIS PARTENT DE SA SOUCHE, ELLES SE DESSÈCHENT EN ÉTÉ LORS DE SA FLORAISON EN OMBELLES SPHÉRIQUES COMPOSÉES DE MULTIPLES PETITES FLEURS BLANC ROSÉ AU SOMMET D'UN PÉDONCULE CREUX POUVANT ATTEINDRE 1 M DE HAUT. SA SÈVE CONTIENT DE L'ALLICINE QUI DONNE SA SAVEUR CARACTÉRISTIQUE À L'AIL. **ALLIUM AMPELOPRASUM** SON NOM DE GENRE POUVANT VENIR DU LATIN 'OLERE' SENTIR, L'ESPÈCE DU GREC 'AMPELOS' VIGNE ET 'PRASUM' POIREAU, EST MAINTENANT CLASSÉ DANS LA FAMILLE DES AMARYLLIDACÉES SELON LA NOUVELLE CLASSIFICATION PHYLLOGÉNÉTIQUE. IL POSSÈDE DES PROPRIÉTÉS DIURÉTIQUES ET EST RICHE EN VITAMINES A, C ET E

© Anne-Marie Arbefeuille



LA GRANDE MARGUERITE EST UNE PLANTE VIVACE HERBACÉE ORIGINALE DES PYRÉNÉES ET DU PORTUGAL. SON NOM SCIENTIFIQUE **LEUCANTHEMUM MAXIMUM** VIENT DU GREC 'LEUKOS' SIGNIFIANT BLANC ET 'ANTHOS' FLEUR. SON NOM D'ESPÈCE CARACTÉRISE LA GROSSEUR DE SES FLEURS. ELLE EST CLASSÉE DANS LA FAMILLE DES ASTÉRACÉES. DU MOIS DE JUIN JUSQU'ÀUX GELÉES, AU SOMMET DE TIGES DE 0,80 À 1 M DE HAUT, SES INFLORESCENCES EN CAPITULES TERMINAUX SONT COMPOSÉES (L'ANCIEN NOM DE LA FAMILLE) D'UNE MULTITUDE DE PETITS FLEURONS TUBULÉS, JAUNES AU CENTRE, ACCOMPAGNÉS D'UNE LIGULE BLANCHE (SIMULANT UN PÉTALE) SUR LE POURTOUR. SES FLEURS SÉCHÉES SONT UTILISÉES EN INFUSION POUR LEURS PROPRIÉTÉS ANTISPASMODIQUES, CALMANTE, DIGESTIVES ET ASTRINGENTES

*Leucanthemum maximum*

© Anne-Marie Arbefeuille



L'ARBRE AUX 40 ÉCUS. AINSI APPELÉ CAR UN JEUNE PLANT A ÉTÉ ACHÉTÉ À CE PRIX PAR UN BOTANISTE FRANÇAIS EN 1788. GRAND ARBRE À PORT PYRAMIDAL. SON FEUILLAGE AYANT SERVI DE NOURRITURE AUX DINOSAURES EST APPARU SUR NOTRE PLANÈTE IL Y A 270 MILLIONS D'ANNÉES. TRÈS RÉSISTANT À LA POLLUTION IL A ÉTÉ LE SEUL VÉGÉTAL AYANT SURVÉCU AU BOMBARDEMENT NUCLÉAIRE D'HIROSHIMA. LE **GINKGO BILOBA** DOIT SON NOM D'ESPÈCE À LA FORME DE SES FEUILLES EN ÉVENTAIL À 2 LOBES SANS NERVURE CENTRALE, ELLES PRENNENT UNE COULEUR JAUNE D'OR EN AUTOMNE. IL EN EXISTE DES SUJETS MÂLES ET FEMELLES QUI SUITE À UN PROCESSUS DE FÉCONDATION COMPLEXE PRODUISENT DES OVULES DE LA GROSSEUR ET COULEUR D'UNE MIRABELLE MAIS À L'ODEUR NAUSÉABONDE. LES FEUILLES FRAÎCHES ONT DE MULTIPLES PROPRIÉTÉS THÉRAPEUTIQUES FAVORISANT UNE BONNE CIRCULATION SANGUINE, SOULAGEANT LES AFFECTIONS RESPIRATOIRES

*Ginkgo biloba*

© Anne-Marie Arbefeuille

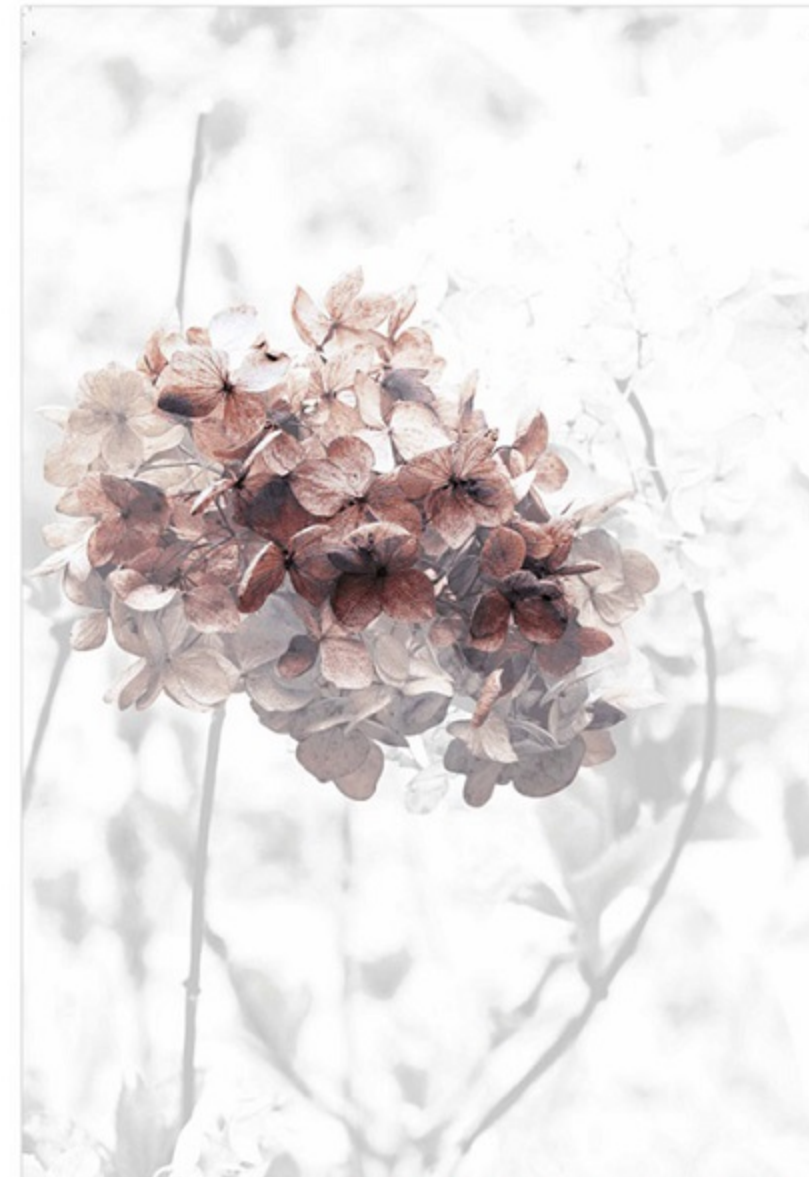
## Série DOUCES 'extraits'



ARBUSTE BUISSONNANT ORIGINALE DE LA PROVINCE DE NOUVELLE GALLE DU SUD EN AUSTRALIE. APPARTENANT À LA FAMILLE DES PROTÉACÉES. **GREVILLEA JOHNSONII** GENRE DÉDIÉ À CHARLES FRANCIS GREVILLE FONDATEUR DE L'HORTICULTURAL SOCIETY DE LONDRES. SON ESPÈCE À LAWRENCE JOHNSON ANCIEN DIRECTEUR DU JARDIN BOTANIQUE DE SYDNEY. LONGUES FEUILLES PERSISTANTES DIVISÉES EN NOMBREUX LOBES LINÉAIRES ÉTROITS, VERT SOMBRE. EN FIN D'HIVER ET AU PRINTEMPS À L'EXTRÉMITÉ DES RAMEAUX SE DÉVELOPPENT DE CURIEUSES INFLORESCENCES EN FORME D'ARAIGNÉES, SANS PÉTALE, COMPOSÉES D'UN STYLE PÉTALOÏDE DE COULEUR CRÈME À ROSE, ET DE LONGUES ÉTAMINES ROSE POURPRE ENROULÉES SUR ELLES-MÊMES. FLEURS MELLIFÈRES TRÈS APPRÉCIÉES DES INSECTES, PAPILLONS ET OISEAUX

*Grevillea johnsonii*

© Anne-Marie Arbefeuille



L'ESPÈCE TYPE DE L'**HYDRANGEA ARBORESCENS** 'ANNABELLE' DU HORTENSIA DE VIRGINIE A ÉTÉ DÉCOUVERTE AUX ETATS-UNIS DANS L'ILLINOIS PRÈS DE LA VILLE D'ANNA À QUI IL DOIT SON NOM : IL A ÉTÉ INTRODUIT EN EUROPE EN 1907. **HYDRANGEA** VIENT DU GREC 'HYDÔR' L'EAU ET 'AGGOS' VASE FAISANT ALLUSION À LA FORME DE SES FRUITS. C'EST UN ARBUSTE BUISSONNANT POUVANT ATTEINDRE 1,5 M DE HAUT ET DE LARGE. EN ÉTÉ, EN EXTRÉMITÉ DES RAMEAUX SE DÉVELOPPENT DE GRANDES ET ABONDANTES INFLORESCENCES EN CORYMBES SPHÉRIQUES DE 20 À 30 CM, BLANC PUR. SES FEUILLES CADUQUES, SOYEUSES D'UN VERT TENDRE DEVIENNENT JAUNE D'OR EN AUTOMNE. LES INDIENS UTILISAIENT SES RACINES ET SES RHIZOMES POUR LEURS PROPRIÉTÉS MÉDICINALES, DIURÉTIQUES, TONIQUES, LAXATIVES

*Hydrangea arborescens* 'Annabelle'

© Anne-Marie Arbefeuille

*Je méditais ; soudain le jardin se révèle  
Et frappe d'un seul jet mon ardente prunelle.  
Je le regarde avec un plaisir éclaté ;  
Rire, fraîcheur, candeur, idylle de l'été!*



PLANTE VIVACE HERBACÉE, RHIZOMATEUSE À RACINES CHARNUES, LES FEUILLES RUBANÉES, ARQUÉES, PERSISTANTES SONT D'UN VERT LUMINEUX. LA FORME BLANCHE DE L'AGAPANTHE EN OMBELLE OU AGAPANTHE D'AFRIQUE DÉVELOPPE EN ÉTÉ DE 30 À 50 FLEURS BLANCHES EN CLOCHETTE, GROUPÉES AU SOMMET DE PÉDONCULES POUVANT ATTEINDRE 1 M DE HAUT. **AGAPANTHUS UMBELLATUS' ALBUS** NOM LATIN SIGNIFIANT FLEUR DE L'AMOUR À OMBELLE BLANCHE APPARTIENT À LA FAMILLE DE LILIACÉES. ELLE EST ORIGINAIRE D'AFRIQUE DU SUD OÙ SELON LES CROYANCES LOCALES ELLE AURAIT DES PROPRIÉTÉS APHRODISIAQUES, SES RHIZOMES RICHES EN SAPONINES AURAIENT AUSSI DES PROPRIÉTÉS ANTI-INFLAMMATOIRES ET ANTIFONGIQUES



## Un projet photographique évolutif, pour initier de futures collections...

---

"Féroces-Douces" est une présentation de végétaux que j'organise selon leur capacité à intégrer une histoire à deux têtes, celle d'une nature aux états d'âme contraires...

Les végétaux retenus dans la première série # 1, sont un échantillon prélevé aux quatre coins des différents jardins paysagés que je visite et qui me passionnent.

J'ai le désir d'en découvrir de nouveaux, de les étudier, de les photographier pour prolonger ainsi cette première proposition artistique et pour élaborer ainsi de nouvelles collections où les végétaux s'illustreront dans d'autres unités de lieux.

J'aime définir mon travail comme une oeuvre de photographisme car mes histoires visuelles se tissent, se partagent entre arts graphiques, photographies, et scénographies dans une dépendance commune.

Je suis enchantée de faire évoluer ce projet avec la collaboration amicale et botanique de Monsieur Gérard Pontet.



---

Contact Anne Marie Arbefeuille

43 bis rue Damrémont 75018 Paris • +33 (0) 6 11 40 54 16  
arbefeuille.a.m@wanadoo.fr  
www.arbefeuille-photographies.com