



présentent



# LES ARBRES REMARQUABLES

## UN PATRIMOINE À PROTÉGER

Un film de Georges Feterman  
Jean-Pierre Duval et Caroline Breton



Avec la participation de Alain Baraton, Delphine Batho,  
Denis Cheissoux, Francis Hallé, Béatrice Rizzo et Yann Wehrling  
Montage Garance Decugis, musique originale Thomas Perron, mixage Frédéric Maury

LE 4 AVRIL 2019



Le livre paru en 2018

[un film de 90 minutes]  
[www.museo-films.com](http://www.museo-films.com)

EXTRAIT BRUT (montage,  
mixage, étalonnage en cours) :  
<https://vimeo.com/301656965>  
mot de passe : ARBRES

# SOMMAIRE

Quelques mots de Georges Feterman...	3
Quelques mots d'Alain Baraton...	4
Note d'intention	5
Liste des arbres filmés	6
AGENCE MUSEO	7
Livres publiés en lien avec la botanique par les éditions MUSEO	8
Fiche technique	9
<b>PROJECTION</b>	<b>10</b>



Le Sophora de Montry  
(Seine-et-Marne)

## QUELQUES MOTS DE GEORGES FETERMAN...

### PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION ARBRES

Imaginé à l'occasion du deuxième congrès national de l'association ARBRES, qui s'est tenu à Bordeaux sur le thème de la connaissance et de la protection des vieux arbres, ce film veut être une contribution à la reconnaissance des arbres remarquables comme patrimoine national, ouvrant la voie à une législation les protégeant efficacement. La démarche de l'association pour obtenir ce statut légal des arbres remarquables a reçu le soutien de personnalités éminentes comme Alain Baraton, Denis Cheissoux, Delphine Batho, Béatrice Rizzo, Yann Wehrling et Francis Hallé.

Ce documentaire offre au spectateur un surprenant tour de France (et DomTom) des arbres remarquables : vieux, insolites, reconnus, historiques ou faisant appel à une légende ou tout simplement un coup de cœur ! La diversité de nos paysages est explorée par les chemins qui mènent aux ancêtres vénérables, entre villes et montagnes, entre forêts et campagne. Certains d'entre eux paraîtront un peu « jeunes », ne dépassant pas les 300 ans. Ce sont les arbres venus d'autres continents, introduits en Europe durant les derniers siècles. Les plus vieux cèdres ou catalpas, séquoias ou tulipiers ont tout simplement l'âge de leur arrivée en Europe ! Les patriarches sont eux aussi au rendez-vous, parfois millénaires. Leurs troncs creux vous attendent sereinement. Ne vous pressez pas. Ils seront encore là quand vous passerez les voir. Pour eux, le temps n'a pas la même dimension que pour nous.

**Notre seule urgence est de les protéger.**



Le platane pleureur d'Orient de Branféré (Morbihan).

## QUELQUES MOTS D'ALAIN BARATON...

Georges Feterman aime la nature depuis toujours et c'est tout naturellement que ses études le dirigent vers les sciences de la vie et de la terre. Devenu professeur agrégé, il se passionne pour les vieux arbres et parcourt le pays pour les localiser.

Georges le sait, les vénérables chênes, charmes ou châtaigniers ne sont pas que des êtres vivants faits de bois et de sève, ils sont des monuments historiques parfois témoins de plusieurs siècles d'histoire. Il en est si convaincu qu'il fonde avec deux amis en 1994 ARBRES, une association dont il est le président et qui a pour objectif principal la sauvegarde des végétaux les plus âgés. Il est ainsi à l'origine de la création du label Arbres remarquables et son travail est si achevé que beaucoup aujourd'hui, y compris les professionnels de l'environnement ou du tourisme, sont persuadés que ce titre est officiel et attribué par des autorités administratives. Il n'en est rien.

Georges Feterman est de tous mes contemporains, c'est une évidence, le mieux qualifié pour parler des plus vieux arbres de France. Il sait tout ou presque à leur sujet et il a déjà consacré une bonne partie de sa vie à les observer, les référencer, les soigner si besoin. Un film consacré à ce sujet ne pouvait donc espérer et mériter meilleur guide.



Le Hêtre de Kervinihy (Côte d'Armor)

# NOTE D'INTENTION

Après avoir édité *Les Plus Vieux Arbres de France* avec Georges Feterman, nous avons naturellement décidé d'aller plus loin et de réaliser un film documentaire. Ce film de 90 minutes s'inscrit dans la lignée de films documentaires comme *Le temps des forêts* et *La terre vue du cœur*.

MUSEO s'associe avec l'association A.R.B.R.E.S. (Arbres Remarquables : Bilan, Recherche, Études et Sauvegarde) dans la volonté de préserver ce patrimoine national et de sensibiliser les habitants. Les arbres de ce film possèdent pour la plupart le label « Arbre Remarquable de France », décerné par l'association.

À l'heure où l'Homme cause de plus en plus de dégâts irréversibles à la nature, c'est notre devoir de protéger et sauvegarder le patrimoine naturel.

Pour varier les points de vue et les connaissances, qu'elles soient scientifiques, historiques ou encore législatives, différentes personnes interviennent tout au long du film : des signataires de l'« appel pour une amélioration de la loi protégeant les arbres et une reconnaissance juridique des arbres remarquables », lancé par l'association A.R.B.R.E.S.

Ce film cherche à ouvrir la voie vers une législation protégeant efficacement les arbres en France, ainsi qu'à leur reconnaissance juridique.

Les ifs de La Lande-Patry  
(Orne)



# LISTE DES ARBRES FILMÉS

1. Zamana, Le Prêcheur (Martinique)
2. Châtaignier de Zonza (Corse)
3. Olivier de Roquebrune (Alpes-Maritimes)
4. Ifs de La Lande-Patry (Orne)
5. Pistachier lentisque de Ghisonaccia (Corse-du-Sud)
6. Olivier millénaire de Filitosa (Corse-du-Sud)
7. Chêne sur le rocher (Corse-du-Sud)
8. Chênes de Bégard (Côtes-d'Armor)
9. Châtaignier millénaire de Kerseoc'h (Finistère)
10. Fromager de Saint-Pierre (Martinique)
11. Chêne-liège de Ghisonaccia (Corse-du-Sud)
12. Sophora de Montry (Seine-et-Marne)
13. Chêne-chapelle d'Allouville-Bellefosse (Seine-Maritime)
14. Ifs-chapelles de La Haye-de-Routot (Eure)
15. Orme de Villesèquelande (Aude)
16. « Tilleul à danser » de Bergheim (Haut-Rhin)
17. Premier robinier faux-acacia (Paris)
18. Hêtre pleureur, Roubaix (Nord)
19. Tille de Bracon (Jura),
20. Platanes de Gien (Loiret)
21. Allée des géants (Allier)
22. Faux de Verzy (Marne)
23. Platane de Branféré, Le Guerno (Morbihan)
24. Catalpa de Gournay-sur-Marne (Seine-Saint-Denis)
25. Oliviers du Musée Renoir à Cagnes-sur-Mer (Alpes-Maritimes)
26. Tilleuls de l'abbaye de Noirlac (Cher)
27. Platanes de Mézidon-Canon (Calvados)
28. Platane du château de Fervaques (Calvados)
29. Albizia de Saint-Pierre (Martinique)
30. Mûriers de Toulouse (Haute-Garonne)
31. Genévrier millénaire d'Opoul (Pyrénées-Orientales)
32. Thuya géant de Siradan (Hautes-Pyrénées)
33. Chênes historiques de la forêt de Tronçais (Allier)
34. Sapin Président (Doubs)
35. Mélèzes de Durmenach (Haut-Rhin)
36. Chêne perché de Venon (Isère)
37. Chêne de Tombeboeuf (Lot-et-Garonne)
38. Hêtre de Kervinihy (Côte d'Armor)
39. Châtaignier de Port-Blanc (Morbihan)
40. Tilleul aux épousailles de Lucheux (Somme)
41. Figuier maudit de Sainte-Anne (Martinique)
42. Séquoia de Cierp-Gaud (Haute-Garonne)
43. Erable sycomore de Beaumont (Haute-Savoie)
44. Arbre caoutchouc de Saint-Pierre (Martinique)
45. Fromager du Pêcheur (Martinique)
46. Magnolia de l'arboretum des Barres (Loiret)
47. Platanes de La Gayolle (Var)
48. Tulipier de Virginie, Chateauneuf-sur-Loire (Loiret)
49. Chêne de Murs (Vaucluse)
50. Banian de Hatiheu (Nuku Hiva, Îles Marquises)

## AGENCE MUSEO

L'Agence MUSEO est au départ une maison d'éditions – Prix du livre de l'année 2017 pour l'ouvrage *Francis Hallé : 50 ans d'explorations et d'études botaniques en forêt tropicale* – qui développe ses projets autour de 3 thématiques : biodiversité, diversités culturelles, transition écologique.

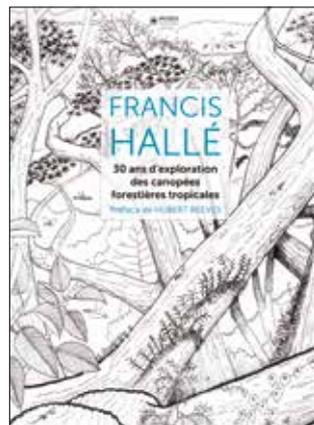
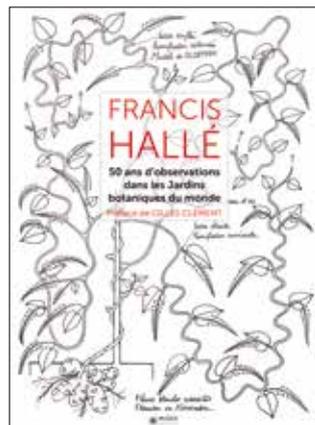
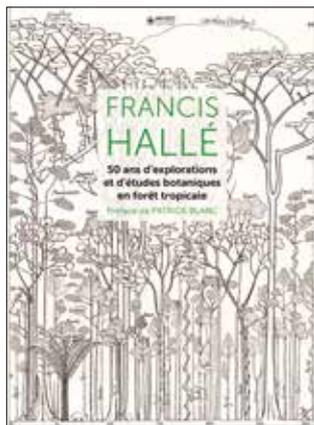
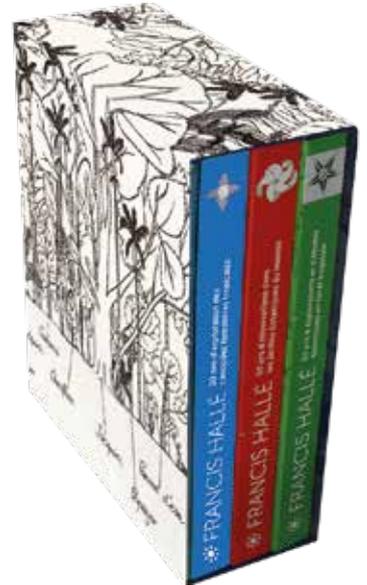
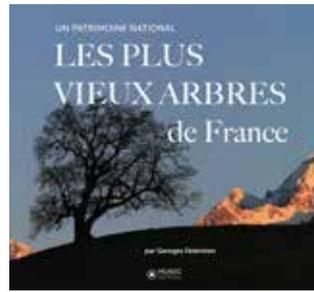
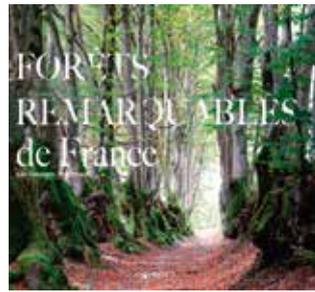
Pour arriver à ses fins, MUSEO s'est entourée de directrices et directeurs de collection qui excellent chacun dans leur domaine de compétences. Nous avons aussi souhaité élargir nos moyens de diffusion en produisant des expositions itinérantes, en France et à l'étranger, en organisant des conférences, et, en réalisant des films documentaires pour la télévision, le cinéma et disponible en DVD (distribués par Gallimard en librairie et magasins multimédias).

[www.agence-museo.com](http://www.agence-museo.com)



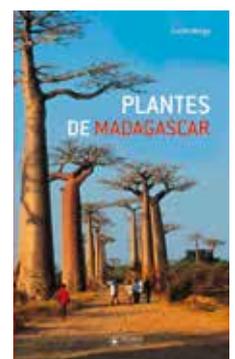
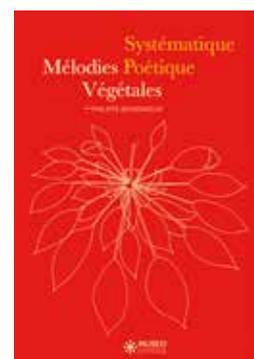
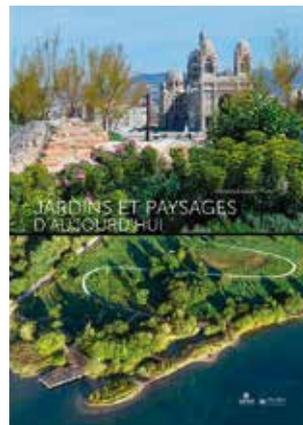
Un autre film documentaire en cours de réalisation avec Francis Hallé.

# Livres publiés en lien avec la botanique par les éditions MUSEO



Prix Spécial P. J. Redouté 2017

Prix du plus beau livre de l'année 2017



# FICHE TECHNIQUE

TITRE **Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger**

Avec la participation de : **Alain Baraton, Delphine Batho, Denis Cheissoux, Francis Hallé, Béatrice Rizzo, Yann Wehring**

SCÉNARIO Jean-Pierre Duval, Georges Feterman

RÉALISATION Jean-Pierre Duval et Caroline Breton

MONTAGE Garance Decugis

MUSIQUE Thomas Perron

MIXAGE Frédéric Maury

ÉTALONNAGE Jean-Luc Fauquier

SON NATURE Fernand Deroussen

PRODUCTION MUSEO Films

GÉNRE Documentaire

50 ARBRES filmés en France métropole, Corse, Martinique, Polynésie française.

LANGUE Français

DURÉE 90 minutes

SUPPORT Numérique et DVD

FORMAT FULL HD 1920 x 1080

TOURNAGE avril 2018 - janvier 2019

COPIE ZÉRO FÉVRIER 2019

PREMIÈRE DIFFUSION 4 avril 2019 en avant-première à l'Assemblée nationale

## PARTENAIRES :

- ASSOCIATION ARBRES, FONDATION DESCROIX-VERNIER, PURO CAFÉ, GROUPE GINKO (MAGAZINE PLANTES & SANTÉ), FUTURA SCIENCE, FONDATION IRIS, FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT, LE JOUR DE LA TERRE, AEV-RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, CLUB MÉDITERRANÉE, ECO TREE, TERRE SAUVAGE, PICKR



Remise de label « Arbre remarquable » par Georges Feterman, président de l'association ARBRES, à Mézidon-Canon (14).

# PROJECTION

Nous vous proposons ce film, suivi éventuellement d'un débat avec la présence de Georges Feterman ou celle d'un membre de l'association ARBRES.

## **Vous êtes une association, une médiathèque, une mairie, etc.**

Un forfait de 600 € TTC. Les frais de déplacement, hébergement et honoraire du ou des intervenants (Georges Feterman ou celle d'un membre de l'association ARBRES ou de l'équipe du film) sont à régler directement avec eux.

Un jeu d'affiches vous sera remis gratuitement  
(1 affiche 120 x 160 cm ; 3 affiches 40 x 60 cm)

## **Vous êtes une salle de cinéma, l'Agence MUSEO distribue ses films, contactez-moi...**

DCP disponible sur Globecast,  
demande VISA CNC en cours,  
numéro distributeur CNC en cours,  
Un jeu d'affiches vous sera remis gratuitement  
(1 affiche 120 x 160 cm ; 3 affiches 40 x 60 cm)

**CONTACT**      Caroline Breton  
                         caroline@agence-museo.com  
                         06 20 91 56 99 - 04 67 96 78 10



Zamana, Habitation Céron,  
Le Pêcheur, Martinique.