



NEWS

Le Guide de l'association HORTESIA octobre 2020



Agenda HORTESIA p.2



Paroles de passionnés p. 4



Actualités du moment p.7



Calendrier des départements p.14



A voir sur internet p.68



Pour se documenter p.71



Agenda HORTESIA

Bonjour,

Nous sommes à la veille du week-end d'automne « dans la Nièvre sur les pas du Comte de CHOULOT ».

Les adhérents participants ont reçu une feuille de route avec un maximum de détails.

Pour mémoire, un petit résumé du programme :

- vendredi après-midi : visite guidée par les propriétaires du domaine de Romenay,
- samedi matin : visite guidée par les propriétaires du domaine de Luanges (parc CHOULOT) puis visite guidée par les propriétaires du domaine de Forgeneuve,
- samedi après-midi : visite guidée de l'arboretum de Balaine dans le cadre de la Fête des Plantes,
- dimanche matin : visite guidée par les propriétaires du domaine du Veillin (parc CHOULOT),
- dimanche après-midi : visite guidée par Mr Benoît de CHOULOT (architecte-paysagiste, descendant) du domaine de Saint-Père.

*

* *

La dernière sortie du semestre se déroulera :

Le samedi 7 novembre

Une journée dans les arboretums de Verrières-le-Buisson (Essonne)

A 10h, visite guidée par Mme Nathalie de VILMORIN de l'arboretum VILMORIN.

Ancien relais de chasse de LOUIS XIV, acquit par Philippe-André de VILMORIN en 1815, qui avait remarqué la qualité des sols.

Il transforme ce parc de 4 ha en un lieu d'acclimatation d'arbres et d'arbustes venus du monde entier.

Depuis le début du XIXe siècle, sept générations de la même famille se sont occupés de l'Arboretum dans un esprit de continuité dans l'entretien et le développement des collections.

L'ensemble est classé Monument Historique.

A 15h, visite de l'arboretum de Verrières-le-Buisson, réserve naturelle Roger de VILMORIN.

L'enrichissement des collections de l'Arboretum VILMORIN amène l'acquisition d'une parcelle attenante dénommée « La Pièce ». C'est ainsi que naît peu après 1910 le futur arboretum municipal.

Malheureusement en 1937, « La Pièce » se trouve détachée de l'ancienne collection par voie de succession. Il est cependant entretenu jusqu'en 1965. Il plonge ensuite dans un total abandon.

En 1975, la commune en devient propriétaire. Elle en confie alors la gestion à la Maison des Arbres et des Oiseaux (association créé en 1976).

En 2004, il a été classé Réserve Naturelle Régionale.

Les personnes intéressées par ce programme sont invitées à se faire connaître avant le dimanche 25 octobre au soir. Merci de votre compréhension.

*

* *

Le 18 décembre 2020, l'association HORTESIA aura 10 ans.

Nous sommes en train d'organiser cet anniversaire qui se fêtera lors de l'assemblée générale (23 janvier 2021) avec un projet d'exposition dans laquelle les adhérents pourraient exposer une de leur création personnelle (peinture, photo, livre, couture, ...). Si vous êtes intéressés par cette proposition, merci de nous contacter pour nous révéler vos talents.

*

* *

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

✂ ----- ✂



Paroles de passionnés

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. A près de 500 séances, on peut compter sur plus de 30 000 spectateurs.

Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com.

Ce film est désormais disponible en DVD sur :
www.museo-films.com/les-arbres-remarquables

*

Devant ce succès, un deuxième film est mis en route, tourné vers la biologie des arbres et leur protection, avec des personnalités éminentes comme Christophe DRENOU, Ernst ZURCHER, Jacques TASSIN, Geneviève MICHON, Yves MACCAGNO, Marc GIRAUD, l'écrivain Gilles LE GARDINIER, réalisation Jean-Pierre DUVAL, sortie prévue fin octobre avec pour titre « Arbres et forêts remarquables ».

www.arbres.org

*

Le n°47 Automne 2020 de « L'Art des Jardins » est paru.

A son sommaire :

- actualités, agenda,
- balade dans les Hortillonnages d'Amiens
- mille visions dans un jardin en ville,
- collection de Kalmia,
- jardin provençal, le jardin de la Basse Fontaine au pied du Mont Ventoux,
- composition naturaliste : le Vivier d'Amarose en Belgique,
- des potagers inspirés (Esquelbecq, Dauboeuf, Hénocq),
- A la découverte des jardins de Valencia à Alicante.

www.artdesjardins.fr

*

Parution du « Guide des jardins remarquables en Ile-de-France », Editions du Patrimoine.

Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins d'Ile-de-France labellisés, et invite à de belles promenades à travers les 40 jardins de la région dont les plus célèbres comme le domaine national de Versailles dans les Yvelines ou le jardin du Palais-Royal à Paris ou de plus méconnus comme la vallée aux Loups à Châtenay-Malabry dans les Hauts-de-Seine, la Roseraie du Val-de-Marne à L'Hay-les-Roses ou encore le domaine de Segrez dans l'Essonne.

*

Les actes de la journée d'étude du 5 février, dans le cadre des « Rendez-vous aux Jardins » sur le thème de « La transmission des savoirs » sont consultables en ligne : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-historiques/Ressources/Publications/Actes-de-colloque/Actes-Rendez-vous-aux-Jardins-2020-La-transmission-des-savoirs>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Notre ami Alain BARATON, jardinier en chef du domaine national de Trianon et du Grand Parc de Versailles, vient de faire paraître :

Mes Jardins de Paris, éditeur Grasset.

Voici le premier livre complet jamais écrit sur les espaces verts de Paris. En une promenade où nous apprenons en marchant, chaque lieu est l'occasion d'une anecdote botanique, historique ou personnelle. Qu'ils soient parcs, squares, promenades ou jardins à proprement parler, ces lieux recèlent bien des surprises ; célèbres, ils abritent des recoins mystérieux ; ignorés du grand public, ils sont le délice des habitants du quartier.

Un merveilleux récit plein de savoir et d'anecdotes.

*

« André LEROY, gloire de l'horticulture et des jardins », par Isabelle LEVEQUE, photographies de Armelle MAUGIN et Bruno ROUSSEAU, collection Carnets d'Anjou, éditions 303.

N'importe quel promeneur sillonnant les routes et les chemins de la campagne angevine est frappé par les hautes silhouettes de séquoias, cèdres et autres pins. Témoins majestueux des parcs paysagers dessinés au XIXe siècle, il y a fort à parier qu'ils soient le fait d'André LEROY (1801-1875), pépiniériste-paysagiste auquel est consacré cet ouvrage.

Paysagiste (plus de 300 sites), mais aussi botaniste éclairé et pépiniériste avisé, il est également un talentueux dessinateur de parcs de châteaux, de parcs publiques et de jardins urbains d'hôtels particuliers.

L'auteure Isabelle LEVEQUE (historienne de l'art des jardins), est chargée d'étude parcs et jardins au sein de la Conservation départementale du Maine-et-Loire.

La collection carnets d'Anjou a été lancée en 2019 par la Conservation départementale du Maine-et-Loire.

www.editions303.com/le-catalogue

*

Jardins n°9 : « Le sauvage ».

Sous la direction de Marco MARTELLA, avec la participation d'Erick de RUBERCY, Yves-Marie ALLAIN, Emmanuele COCCIA, Denètem Touam BONA, Benoît CAUDOUX, Andy GOLDSWORTHY, Thierry GILLYBOEUF, Monica SGANDURRA, Claude DOURGUIN.

Un enclos « inculte » au milieu d'une forêt fréquentée seulement par les oiseaux et les bêtes farouches. C'est ainsi que PETRARQUE décrit son jardin-ermitage.

Pour ROUSSEAU, l'adjectif « sauvage » qualifiait les jardins que l'on commençait à concevoir à son époque, où l'intervention humaine, discrète, se perçoit peu.

Enfin à la fin du XIXe siècle, William ROBINSON utilisait ce qualificatif pour décrire une manière de jardiner dans laquelle les plantes rustiques pouvant se naturaliser librement.

Aujourd'hui interrogée, voir remise en question par l'anthropologie et la philosophie, la notion de « sauvage », ainsi que celle de « nature », paraît partielle, relative sinon arbitraire.

www.lespommessauvages.fr

*

Les éditions *Plasticités* présentent une nouvelle collection d'e-books ayant pour vocation de publier les versions numériques des hors-série de *Plastir* et les ouvrages collaboratifs de ses auteurs.

En septembre 2020, il présente le second numéro thématique Hors Série de la revue *Plastir*, qui a fait l'objet d'un ouvrage paru aux éditions Hermann en mars 2020 : L'intelligence des plantes en

question.

Dirigé par M-W DEBONO, il comprend des textes originaux de Jacques TASSIN, Luciano BOI, Michael MARDER, Claudia ZATTA, Anaïs LELIEVRE , Olga KISSELEVA, Quentin HIERNAUX, Yann TOMA et Emanuele COCCIA.

A consultable en ligne sur :

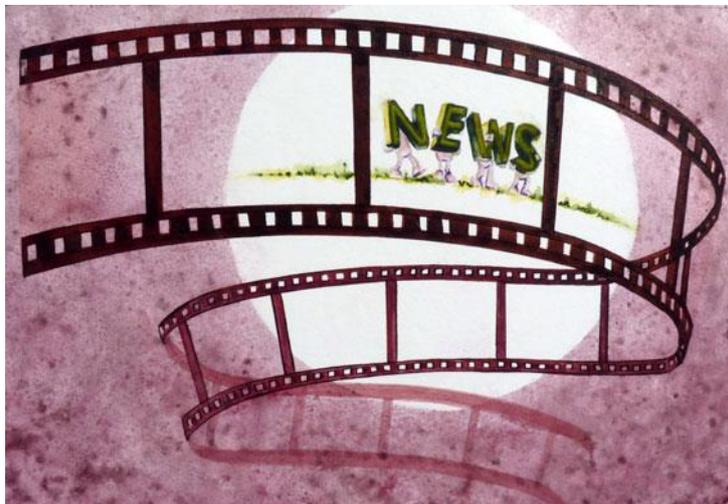
https://issuu.com/collectifpourlacultureenessorne/docs/l_intelligence_des_plantes_en_quest_5d7106a78aa518

*

Les éditions de La Villette proposent une version remaniée et enrichie de l'anthologie de Jean-Pierre LE DANTEC « Jardins et paysages ».

www.paris-lavillette.archi.fr

✂ ----- ✂



Actualités du moment

La sécheresse, nos arbres à l'agonie.

Pierre ROHR, de l'association A.R.B.R.E.S. (dont **HORTESIA** est membre) nous a éclairé suite à l'avalanche d'arbres abattus à cause de la sécheresse. « Plusieurs régions forestières et pas seulement les massifs ONF sont touchés depuis 3 ans par un déficit hydraulique qui a une action principalement sur les résineux et certains feuillus. Le plus touché semble être l'épicéa, cette essence souvent mise en dessous de sa zone d'altitude de 700m. Il est victime de pathogènes secondaires comme l'ips (*tyrannus*) qui colonise les arbres malades ou stressés (*il pond dans l'écorce et ne laisse aucune trace de galerie dans le bois*). D'autres résineux peuvent être sensibles comme les abies grandis (*Sapin de Vancouver ou Sapin géant*) ou les sitka (*genre d'épicéa*) ».

Les feuillus aussi sont très affectés par la sécheresse comme les chênes (cf Forêt de Tronçais, ou forêt de la Hardt en Alsace, presque entièrement détruite).

La menace de disparition d'essences est réelle.

Une adaptation des paysages au futur changement de climat est nécessaire.

Le ministère de l'Agriculture rappelle qu'il consacre un budget annuel de près d'un million d'euros dans des programmes de recherche. En Allemagne, où la situation est encore plus critique, le gouvernement a promis 800 M€ pour le plan de sauvetage.

Vous trouverez de nombreux détails sur ce problème dans un article très complet du parisien du jeudi 3 septembre 2020, d'Emilie TORGEMEN.

*

L'automne est une étape importante pour la filière horticole française. Durant cette saison, 4,24 millions de foyers (soit 15% des foyers) achètent des végétaux d'extérieur pour un montant total de 160 millions d'euros (hors deuil). Cette consommation permet aux Français de planter et d'aménager leur extérieur en respectant le cycle de la nature. Pour marquer le début de la saison, VAL'HOR, l'interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage, lance sa nouvelle campagne de communication pédagogique : « L'automne c'est le moment de planter ! »

Une étude réalisée par Kantar pour VAL'HOR et FranceAgriMer sur le comportement des Français pour les plantations d'automne montre que les acheteurs de végétaux ont une bonne connaissance des périodes de plantation.

- 69% d'entre eux estiment que cette saison est effectivement la plus propice pour planter des arbres d'ornement ou fruitiers,

- 66% pour les bulbes fleurissant au printemps,

- 63% pour les haies, les arbustes à fleurs, à feuillage et plantes grimpantes.

La plantation du rosier en automne est aussi importante puisqu'il est le deuxième végétal le plus acheté à cette saison notamment en racines nues, perçues comme plus robustes.

www.valhor.fr

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

Bois et forêts en Ile-de-France : des poumons verts aux portes des villes.

Avec près de 288 000 hectares, les bois et forêts en Ile-de-France occupent 24% du territoire régional, soit une surface équivalente à 28 fois la ville de Paris. Point marquant, quelques 35% de ces espaces boisés et forestiers sont ouverts au public.

La carte imprimable de l'Institut Paris Région permet d'appréhender à l'échelle régionale l'étendue et la géographie de ces lieux de biodiversité.

Téléchargement : https://www.institutparisregion.fr/nos-travaux/publications/bois-et-forets-en-ile-de-france.html?utm_source=email&utm_campaign=6clics_lactu_de_LInstitut_Paris_Region_-_131_-_16_septem

*

Les 2 et 3 octobre : 1^{er} Festival des Forêts d'Ile-de-France.

Organisé par FIBois Ile-de-France (ex Francilbois), il a pour vocation de tisser des liens entre le grand public et la filière forêt-bois francilienne, les professionnels et amoureux de la forêt et du bois.

Le festival ambitionne de faire découvrir la diversité des forêts franciliennes et les différents rôles qu'elles jouent. Elles jouent en particulier un rôle clef dans la lutte contre le changement climatique, bien que mises en péril par ce phénomène avec les sécheresses et les attaques de parasites. Toutes les informations pratiques et les inscriptions sont à retourner sur www.fibois-idf.fr rubrique forêts.

*

2020 : année des Trognés.

70 événements partout en France pour aller à la découverte des arbres têtards autour de chez vous. Financé par l'Office Français de la Biodiversité et porté par Arbre et Paysage 32 et La Maison Botanique.

En raison du report de certains événements dû à l'épidémie de COVID 19, l'Année des Trognés est prolongée jusqu'au printemps 2021.

Trognés : arbre des montagnes, des plaines et des collines, arbre des villes et des champs, redevenus arbre ou gueule vieillissante, ces sculptures paysannes sont un patrimoine précieux à plus d'un titre, hérité de l'idée géniale de récolter plusieurs fois le houppier d'un même arbre, au cours de sa vie.

www.trognés.fr

*

Concours de l'Arbre de l'Année 2020.

Individu ou groupe (famille, classe, école, commune, entreprise, association ...), vous pouvez tous proposer un arbre candidat à l'Arbre de l'Année 2020. En plus de ses caractéristiques naturalistes et esthétiques, le jury prendra en compte l'histoire même de l'arbre et de son importance (culturelle, affective, sociale, symbolique, historique ...) pour le groupe qui le présente. C'est ainsi qu'une centaine d'arbres avaient été proposés pour le concours 2019.

Pour la région Ile-de-France, dont près d'un quart de la surface est recouverte d'arbres, l'opérateur régional est l'AEV (Agence des Espaces Verts)

Calendrier :

- 24 août 2020 : clôture des candidatures,
- septembre 2020 : réunion du jury,
- 1^{er} novembre : annonce officielle des arbres lauréats,
- 31 décembre : clôture des votes en ligne,
- janvier 2021 : désignation du lauréat.

www.arbredelannee.com

*

Prix de l'Art du Jardin – Ministère de la Culture.

Dans le domaine des jardins d'exception, le Prix de l'Art du Jardin de la Fondation est décerné en partenariat avec le Ministère de la Culture dans le cadre du label « Jardin Remarquable ».

Attribué par le jury de la Fondation, ce prix, dont c'est la première édition, récompense l'un des jardins ayant obtenu le label « Jardin Remarquable ».

En raison de l'annulation des « Rendez-vous aux jardins » 2020, le nom du lauréat est annoncé en juin 2020 par la Fondation SIGNATURE et le Ministère de la Culture et sera remis à l'Institut de France à l'automne 2020.

Le jury a décerné, à l'unanimité, le 1^{er} prix au Prieuré de Vaubouin à Beaumont-sur-Dême (Sarthe). Ce jardin est une création qui invite le visiteur à s'immerger dans l'univers du concepteur. C'est une composition unique, inspirée et libre qui mobilise néanmoins des savoir-faire anciens. L'auteur a fait preuve d'une capacité d'adaptation et d'insertion dans le site, en même temps que l'ingéniosité dans l'utilisation et la mise en œuvre des matériaux locaux.

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

www.leprieuredevaubouin.fr

*

Cités-Jardins d'Ile-de-France.

Du 3 au 18 octobre : *l'Automne des cités-jardins* est le report du *Printemps des Cités-Jardins* en raison du COVID 19.

Durant le festival « Les cités-jardins en automne », vous pourrez découvrir les cités-jardins par différentes manières : balades, cités-randos, rando-vélo, animations festives ...

Vous trouverez tous les détails dans notre chapitre « **Le calendrier des départements** ».

www.citesjardins-idf.fr

*

Fête de la Nature 2020 : prenons-en de la graine !

La prochaine Fête de la Nature aura lieu du 7 au 11 octobre 2020 partout en France et en Ile-de-France. Au programme, 5 jours d'animations gratuites pour découvrir des actions en faveur de la nature et en « prendre de la graine » selon le mot d'ordre 2020 de la Fête.

La thématique annuelle « Prenons-en de la graine ! », vous invite à montrer les résultats de vos initiatives (ou d'initiatives répétées) en privilégiant les actions reproductibles qui peuvent inspirer plus largement. Ces dernières ne doivent pas nécessairement être impressionnantes afin que chacun ait la possibilité de partager son expérience.

Depuis le 16 décembre, vous pouvez inscrire vos événements sur le site Internet de la Fête afin de bénéficier d'une visibilité maximale. Vous y retrouverez également un « Guide de l'organisateur » pour bien préparer la fête ainsi qu'une boîte à outils.

www.arb-idf/agenda

*

Les Victoires du Paysage.

Malgré le contexte inédit dans lequel les Victoires du paysage 2020 ont débuté, les maîtres d'ouvrages publics et privés, les professionnels du paysage et du végétal ont répondu présent. Mercredi 24 juin, le jury technique des Victoires du Paysage s'est réuni pour examiner les 84 dossiers conformes au règlement cette année. Ce Jury a eu la délicate tâche de désigner les aménagements paysagers et les maîtres d'ouvrages nominés, dans les 3 catégories du concours (maîtres d'ouvrages publics / bailleurs sociaux, maîtres d'ouvrages privés et particuliers) pour la 2^e phase du concours, à savoir les visites techniques sur le terrain par le jury. 67 dossiers ont été retenus au terme de cette journée dont 21 de la région Ile-de-France.

Tous ces aménagements feront l'objet d'une visite technique, étape cruciale du concours. En effet, le jury se déplace et visite chaque aménagement présélectionné, avec les maîtres d'ouvrage et les équipes professionnelles, ce qui fait des Victoires du Paysage un concours unique.

Les prochaines étapes du concours ... Après les visites, le Grand Jury délibèrera à l'automne pour désigner les lauréats. Les Prix seront remis le 10 décembre 2020 à Paris. Dès septembre, le public pourra soutenir son projet préféré parmi les nominés 2020 en se rendant sur le site www.lesvictoiresdupaysage.com pour découvrir les projets retenus et voter.

Information transmise par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr. Agronome de formation et jardinier passionné, journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des rédactions de Rustica (hebdomadaire Rustica, trimestriels Rustica Pratique et Rustica Les essentiels).

*

Le concours « Capitale française de la Biodiversité » 2021 sur le thème « eau et biodiversité » est lancé.

Cette édition récompensera les collectivités qui agissent dans la gestion écologique de la ressource en eau.

Chaque année depuis 2010, le concours met en lumière des actions exemplaires de préservation de la biodiversité par les communes et intercommunalités.

Les collectivités ont jusqu'au **31 décembre 2020** pour remplir le dossier de candidature.

Le concours désignera au printemps 2021 (mi-mai) la Capitale française de la Biodiversité 2021 et les meilleures collectivités par catégorie (villages, petites villes, villes moyennes, grandes villes, intercommunalités).

www.capitale-biodiversite.fr

*

Hauts-de-France : Art et jardins installe cinq potagers dans les lycées.

L'association Art et Jardins Haut-de-France va planter des potagers dans les lycées de cinq départements. En partenariat avec les rectorats d'Amiens et de Lille, et en lien avec la région, ce projet débute dès la rentrée 2020 avec une première récolte attendue au printemps 2021. Encadrés par des enseignants et des professionnels du paysage, les lycéens participeront à la réalisation des jardins potagers, conçus selon les principes d'une agriculture raisonnée sur le modèle de la permaculture.

Ils assureront également l'entretien des potagers et le suivi des récoltes qui seront utilisées dans les cantines.

www.artetjardins-hdf.com

(information transmise par le magazine L'Art des Jardins)

*

Jusqu'au 15 novembre : Festival Normandie Impressionniste.

95 événements dans les départements du Calvados, Eure, Seine-Maritime.

www.normandie-impressionniste.fr

*

Du 16 au 18 octobre et du 23 au 25 octobre : Journées nationales de l'Architecture 2020.

*

Le Congrès des Parcs Naturels régionaux, prévu du 7 au 9 octobre est annulé

www.parcs-naturels-regionaux.fr

*

Le 18 octobre : Archipel Francilien.

Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture, les CAUE d'Ile-de-France vous proposent avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, une collection de 8 voyages à la découverte de l'architecture du quotidien en Ile-de-France.

A la découverte d'un quartier en mutation, d'un bourg médiéval, d'une ville thermale ou encore des coulisses de Versailles ... Laissez-vous guider par des femmes architectes, flânez sur une île de la Marne, suivez le canal de l'Ourcq ou encore traversez un port industriel : les CAUE vous invitent à décrypter l'histoire et les enjeux actuels des paysages bâtis et naturels de l'Ile-de-France. Chaque voyage vous emmène dans une exploration historique, photographique et sonore, à mener seul ou accompagné grâce à un guide de voyage numérique et papier.

Pour celles et ceux désireux de prolonger leur expérience au-delà de cette journée, les contenus numériques permettant de découvrir les différents voyages seront accessibles toute l'année sur le site internet des CAUE d'Ile-de-France.

www.caue-idf.fr/archipel-francilien

*

Le 15 octobre, château de Chambord.

Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques.

Les jardins fruitiers et potagers ne se conservent pas comme les autres jardins historiques.

L'objet de ce colloque est de réfléchir à ces spécificités et à leurs conséquences qui expliquent peut-être pourquoi il subsiste si peu de jardins fruitiers et potagers historiques en France et dans toute l'Europe.

Suite aux restrictions de déplacement, en particulier des intervenants étrangers, le colloque adopte une nouvelle organisation avec une phase en ligne avant la véritable réunion à Chambord.

Le colloque débutera comme prévu le 15 octobre, avec une conférence virtuelle en ligne.

- Le colloque se poursuivra avec Les Entretiens de Chambord qui consisteront en 3 autres conférences virtuelles en ligne (17 décembre, 4 février 2021, 8 avril 2021), chacune consacrée à l'un des thèmes initialement prévus.

- En 2021, dès que la situation sanitaire le permettra, clôture et conclusions à Chambord.

Ce colloque est organisé par les Amis du Potager du Roi et le Walled Kitchen Gardens Network, en collaboration avec le Domaine national de Chambord.

Pour plus d'informations :

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, amdebuffevent@hotmail.com,

- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, lucypitman@virginmedia.com

www.amisdupotager.org

www.walledgardens.net

*

Le salon international du patrimoine au Carrousel du Louvre, du 28 au 31 octobre est annulé.

*

Lettre ouverte au Président de la République sur l'éolien.

Alors qu'en début d'année le Gouvernement semblait vouloir ralentir la progression de l'éolien, de nouveaux projets sont finalement autorisés chaque semaine, bien que la grande majorité de la population y soit opposée.

Ainsi le Gouvernement a signé, presque en catimini, le 21 avril dernier, en pleine période de pandémie maximum, un décret renouvelant pour 8 ans le Plan Pluriannuel de l'Energie (PPE). A terme en 2028, près de 20 000 éoliennes terrestres de plus (nous en avons déjà 8 000). Ceci pour arriver à une production d'électricité par énergies renouvelables (éolien et solaire) qui ne dépassera pas 5 à 6% (actuellement 1,9%).

Pour information l'hydraulique (barrages et cours d'eau) produit 6,6%, le charbon 1,5%, le fioul 1% et le gaz (russe le plus souvent) 2,7%. Si l'on en croit l'EDF, en 2018, notre électricité est dé-carbonnée à 92,9% (source Fédération Patrimoine Environnement).

La Demeure historique et 10 associations engagées dans la défense de l'environnement et du patrimoine ont adressé le 18 juin dernier une lettre à l'attention d'Emmanuel Macron au sujet du développement éolien et proposent 3 mesures concrètes à adopter au plus vite pour l'encadrer.

Stéphane Bern, Fédération Environnement Durable, Sites et Monuments, French Heritage Society, Fondation La sauvegarde de l'Art Français, Maisons Paysannes de France, Patrimoine-Environnement, Asso Rempart, Vent de Colère, VMF Patrimoine, Europa Nostra.

*

Message de Mr Jean-Louis BUTRE, Président de la Fédération Environnement Durable.

« Les éoliennes n'aiment pas beaucoup l'été, surtout quand il fait chaud. Durant la période de canicule qui a sévi sur la France du 6 au 13 août, elles n'ont produit en moyenne que 1 à 2% environ de l'électricité consommée durant la journée, c'est-à-dire quand la demande est la plus forte, en raison de la climatisation.

Sur l'ensemble de l'année dernière, l'éolien a couvert 7,2% des besoins électriques.

Par exemple le 7 août à 18 heures, alors que la barre des 40°C a été localement dépassée sur une partie du pays, les 8 000 éoliennes ont fourni 690 mégawatts, soit 1% de la consommation nationale d'électricité qui s'est élevée à cet instant à 47 781 megawatts. Elles n'ont pas fait tourner le dixième du parc des climatiseurs présents dans les logements français dont la puissance installée totale est estimée à 8 745 megawatts.

Cette année, le soutien public aux éoliennes en métropole devrait coûter 1,93 milliards d'euros, selon la Commission de régulation de l'énergie (CRE), soit 630 millions de plus que prévu, en raison de la chute des prix de l'électricité sur les marchés ».

<https://www.la-croix.com/Economie/eoliennes-naiment-pas-chaueur-2020-08-27-1201110991>

✂ ----- ✂



Calendrier des départements

Vous trouverez dans cet agenda les informations connues à ce jour, avec en particulier les dates et les conditions d'ouverture.

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.15
Calvados (14)	p.15
Corrèze (19)	p.15
Eure (27)	p.16
Gironde (33)	p.17
Ille-et-Vilaine (35)	p.18
Indre-et-Loire (37)	p.18
Loir-et-Cher (41)	p.20
Loire (42)	p.22
Loiret (45)	p.22
Manche (50)	p.23
Oise (60)	p.24
Sarthe (72)	p.24
Paris (75)	p.25
Seine-Maritime (76)	p.35
Seine-et-Marne (77)	p.40
Yvelines (78)	p.43
Somme (80)	p.49
Essonne (91)	p.50
Hauts-de-Seine (92)	p.52
Seine-Saint-Denis (93)	p.55
Val-de-Marne (94)	p.61
Val d'Oise (95)	p.67

Allier (03)

Les 3 et 4 octobre : Journée des Plantes Aglaë ADAMSON, Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

30^{ème} édition de cette exposition-vente de végétaux : conifères, plantes vivaces, plantes grimpantes, etc.

Vous pourrez profiter de stands dédiés aux livres, aux productions culinaires à base de plantes et aux jardins miniatures. C'est l'occasion de faire une promenade dans cet arboretum bicentenaire de trente hectares.

Des visites commentées du parc seront réalisées par des guides sur les deux journées, afin de mieux connaître les végétaux et leur histoire, ainsi que l'histoire de l'Arboretum.

www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

L'Institut Européen des Jardins & Paysages publie les actes du colloque « Jardin & Littérature » aux éditions des Falaises.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

www.europeangardens.eu

Corrèze (19)

Jusqu'au 12 décembre : exposition « Au secours ! Pommes et autres fruits oubliés » au musée Nuage Vert à Argentat-sur-Dordogne.

Nuage Vert – musée mobile Vallée de la Dordogne propose, en partenariat avec les Croqueurs de pommes de la Corrèze et la FAL 19, une exposition et des événements dans les murs et hors les murs. Les pommes oubliées ? Pas vraiment car c'est un fruit très apprécié, mais beaucoup d'espèces sont à sauvegarder. Ainsi les Croqueurs vous feront déguster pas moins de 45 espèces.

L'exposition, coordonnée par Alexandra DUCHENE, vous développera le rôle de la pomme dans la culture populaire et dans l'histoire, mais met aussi en lumière le travail de celles et ceux qui oeuvrent pour l'identification et la sauvegarde d'anciennes variétés fruitières et enseignent les techniques de greffage.

La vigne revient en Corrèze avec le réchauffement climatique et l'exposition montre les surfaces qu'elle couvrait au XIXe siècle.

www.nuage-vert.com

Eure (27)

La Fondation Claude Monet-Giverny (maison et jardins) propriété de l'Académie des Beaux-arts, est ouverte tous les jours jusqu'au 1^{er} novembre de 9h30 à 17h30. Réservation en ligne recommandée. Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

www.fondation-monet.com/actualites/confines-mais-cultives

*

Le musée des Impressionnismes Giverny est ouvert tous les jours, de 10h à 18h. Réservation en ligne. Du 12 septembre au 3 janvier 2021 : « L'atelier de la nature, 1860-1910, invitation à la Collection Terra ».

Un large panorama de l'art du paysage tel qu'il fut pratiqué par les artistes américains durant la période de l'impressionnisme français. Avec plus de 90 toiles, lithographies et aquarelles de la Terra Foundation for American Art, l'exposition propose plusieurs éclairages sur l'évolution de cet art.

www.mdig.fr

*

Le château de Vascoeuil, membre **HORTESIA** est ouvert du mercredi au dimanche et jours fériés, de 14h30 à 18h, jusqu'au 25 octobre.

Jusqu'au 25 octobre : exposition Jean-François RAUZIER « L'Hyper photographe ».

Né en 1952, Jean-François RAUZIER, photographe, développe depuis 2002 un travail personnel et une technique artistique avec le concept de l'Hyperphoto (en référence à la peinture hyperréaliste). Virtuose des techniques numériques, par la juxtaposition, la duplication, la torsion des images, il rassemble, détourne, retouche des milliers d'images prises de différents points de vue pour réinventer volumes et perspectives et transfigurer le réel.

L'artiste utilise l'outil numérique comme un peintre son pinceau.

C'est aussi une invitation au voyage intérieur qu'il propose.

Le 24 octobre : dans le cadre de la Nuit des Musées, visite nocturne de l'exposition jusqu'à 22h.

Du 29 octobre au 1^{er} novembre, de 10h30 à 18h30 : 22^{ème} Magie des Orchidées, avec des professionnels de renommée mondiale, tels Colombe LECOUFFLE (France), Béatrice et Gérard SCHMIDT (Belgique), GIOLE PORRINI (Italie).

Dans son édition 2020 « Normandie », Le Petit Futé a choisi une photo du château pour illustrer le département de l'Eure (p.283).

Une délégation d'**HORTESIA**, lors de sa visite de l'exposition Bernard BUFFET, a eu le plaisir d'apprécier cet endroit plein de découvertes le 23 juin 2019.

www.chateauvascoeuil.com

*

Le 3 octobre : Domaine d'Harcourt, château et arboretum : rencontre avec les arbres.

Au pied d'un arbre, on se sent bien ... Testez le pouvoir apaisant des arbres.

Et si on essayait d'aller plus loin ? Et si on vous emmenait expérimenter un échange conscient avec eux ? Et si on essayait de « dialoguer » avec les arbres ? Et cela de la manière la plus simple qui soit, accessible à tous, de cœur à cœur.

Une matinée pour se laisser conduire en suivant Jean-Luc NETILLARD au cœur de l'arboretum. Venez expérimentez cette nouvelle approche de l'arbre pour un voyage insolite ... Et peut-être bien davantage.

Réservation obligatoire au 02 32 46 29 70.

HORTESIA a découvert ce lieu très intéressant en octobre 2016.

<https://www.harcourt-normandie.fr/rencontre-avec-les-arbres>

*

Evreux, le jardin des coteaux de Saint-Michel, 12 rue de la Marne.

François SIMONAIRE ouvre son jardin le **vendredi 9 et le samedi 10 octobre**, de 9h à 18h.

Grande vente de plantes vivaces, arbres, arbustes et décoration de jardin, mais aussi, vente de courges et confitures (au profit de l'association des jardins familiaux du Val Iton).

www.passion-jardin.net

*

Du 10 juillet au 15 novembre : De l'aube au crépuscule, couleur impressionniste. Musée de Louviers, place Ernest Thorel, 27400 Louviers. Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Le paysage et l'espace intime de la tombée ou au lever du jour.

Les peintres impressionnistes, voulant capturer les effets de la lumière à l'instar de MONET avec *Impression soleil levant*, ont cherché à traduire ce moment où les couleurs commencent à s'effacer ou à se faire jour. Moments éphémères de la vie qui s'éveille ou va s'engourdir, aube ou crépuscule, traits d'union entre le jour et la nuit.

De la campagne normande aux rives de la Méditerranée, les impressionnistes ont souvent transcrit sur leurs toiles les effets du soleil couchant et du lever du jour. Les ombres allongées, les contre-jours, la couleur des ciels, les brumes matinales, la pénombre des demeures, sont autant d'éléments qui composent le vocabulaire pictural de ces artistes qui désiraient saisir sur le vif l'atmosphère de l'instant.

Ces peintres ont ainsi capté ces moments fugaces, à la limite de la perception des couleurs.

Plus de 80 œuvres sont présentées dans cette exposition avec plusieurs des plus grands noms de l'impressionnisme, notamment : Claude MONET, Camille PISSARRO, Paul SIGNAC, Pierre-Auguste RENOIR, Mary CASSATT, Henri FANTIN-LATOURE, Blanche HOSCHÉDE-MONET, Théodore-Earl BUTLER ; et aussi les Maîtres de l'Ecole de Rouen : Charles ANGRAND, Charles FRECHON, Léon-Jules LAMAITRE, Joseph DELATTRE, Robert-Antoine PINCHON et Albert LÉBOURG.

www.ville-louviers.fr/ma-ville/culture/le-musee

Gironde (33)

Les 3 et 4 octobre : Tauzia fête les Jardins à Gradignan.

Samedi de 9h30 à 18h, dimanche de 10h à 17h30.

Le rendez-vous des passionnés de jardin et amateurs de belles plantes.

Après le succès des 7 premières éditions de Tauzia fête les Jardins, l'Association des Amis de Tauzia vous donne à nouveau rendez-vous pour sa 8^{ème} édition.

Poursuivant son désir de biodiversité et la nécessité de préserver nos ressources, cette édition est placée sous le thème « Plantes d'avenir et jardins de biodiversité ».

Venez rencontrer près de 100 exposants spécialistes du monde végétal : pépiniéristes, producteurs, artisans, artistes et créateurs d'exception. Vous aurez la possibilité d'acheter plantes, fleurs et arbustes dans le cadre privilégié du parc à l'anglaise du château de Tausia.

www.tausia.fr

Ille-et-Vilaine (35),

Les jardins de La Ballue sont ouverts du jeudi au dimanche, jusqu'au 11 novembre, de 10h à 18h30 sans interruption.

www.laballuejardin.com

*

Domaine du Montmarin à Pleurtuit.

Jusqu'au 31 octobre : ouvert tous les jours sauf le samedi, de 14h à 18h.

Seule Malouinière sur la rive gauche de la Rance, le Montmarin a été construit en 1760. En 1782, Benjamin DUBOIS, armateur, y crée le plus grand chantier naval de la région, où seront construits plus de 300 navires en moins de 10 ans.

Restauré en 1885 avec 2 terrasses (parterres réguliers avec broderies, charmilles, tilleuls taillés), et 2 autres terrasses (jardin romantique à la manière des frères BUHLER avec bosquets, pelouses, massifs arbustifs et de vivaces). Depuis, le domaine s'est enrichi d'une collection de végétaux exotiques.

www.domaine-du-montmarin.com

Indre-et-Loire (37)

Les jardins de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année, y compris les jours fériés, à partir de 9h. Le château est ouvert à partir de 9h jusqu'au 15 novembre.

Du 19 septembre au 15 novembre : Faune et Flore, Villandry en fil de soie, exposition de Brigitte CHAPPAZ.

Dans les jardins de Villandry, passion et rigueur se mêlent pour créer et préserver une formidable création végétale, deux éléments que l'on retrouve dans les travaux de broderie de Brigitte CHAPPAZ qui puise son inspiration parmi la faune et la flore qui entourent le château.

Passionnée de soies et dentelles anciennes, patiemment chinées, elle brode depuis de nombreuses années avec virtuosité, crée des motifs, des tapisseries grand format, de petits tableaux ou bien encore des livres reliés.

Les 3 et 4 octobre : Journées du Potager.

Alors que le potager et les jardins seront à leur apogée, les jardiniers partiront à la rencontre des visiteurs et partageront avec eux leurs savoir-faire et leurs conseils.

Au cœur du potager, de nombreux exposants présenteront également leurs produits et créations inspirés de l'univers des jardins : plantes, produits du terroir, décorations, nécessaires de jardinage.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Le jardin et le château du Rivau sont ouverts de 10h à 19h tous les jours. Billetterie en ligne recommandée.

L'un des événements de l'année est l'inauguration du nouveau jardin de plantes sauvages comestibles. Vous pourrez retrouver toutes les saveurs dans le nouveau restaurant gastronomique ouvert cet été.

Les 24 et 25 octobre : Festival d'Automne aux couleurs de saison. Un concours d'Art Floral sera destiné aux amateurs.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en juin 2018.

www.chateaudurivau.com

*

Jusqu'au 16 octobre : visite des jardins sur RV au 02 47 52 93 12, du lundi au vendredi, 10h-12h, 14h-16h.

Du 17 octobre au 1^{er} novembre (compris) : mercredi au dimanche et jours fériés 14h-19h.

Du 2 novembre au 18 décembre : visite des jardins sur RV au 02 47 52 93 12, du lundi au vendredi, 10h-12h, 14h-16h.

Fermeture annuelle le 19 décembre.

Le Château de Valmer est labellisé « Nouvelles Renaissance(s) en Centre Val-de-Loire » pour la saison 2020-2022.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2011.

www.chateauvalmer.com

*

Le château-hôtel de La Bourdaisière est ouvert au public tous les jours de 10h à 19h jusqu'au 15 novembre.

Les 17 et 18 octobre : 4^{ème} Festival de la Forêt et du Bois, avec la participation exceptionnelle du petit prince.

www.labourdaisiere.com

*

Les 4 et 5 octobre : Tours : Novafleur au Palais des Congrès.

Le rendez-vous annuel national des professionnels de la filière fleurs.

Pour sa 10^{ème} édition, Novafleur accueillera la 49^{ème} finale nationale de la Coup de France des Fleuristes.

Organisée depuis 1970 par la Fédération française des artisans fleuristes, cet événement permet aux fleuristes de faire la démonstration de leur savoir-faire et d'asseoir leur réputation. Pour le public, c'est l'occasion de mesurer les prouesses techniques et la créativité de ces artisans.

www.novafleur.fr

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

Le Domaine a ouvert le 16 mai, de 10h à 20h, le château de 10h à 19h.

Il est vivement conseillé de choisir le jour de votre arrivée par le biais de la billetterie en ligne du Domaine : www.billetterie.domaine-chaumont.fr

Jusqu'au 1^{er} novembre : Festival International des Jardins.

Evènement emblématique du Domaine, le Festival International des Jardins est un rendez-vous international incontournable, dédié à la création, à l'imagination, à la poésie et à la nature.

Reconnu depuis 1992 tant par les professionnels que par les amateurs de jardin, il accueille chaque année paysagistes et concepteurs venus du monde entier.

Edition 2020 : « Les jardins de la terre, retour à la Terre Mère ».

Dans l'Antiquité grecque, la Terre Mère, Gaïa, déesse mère personnifiant la terre fertile, donnant la vie, était, comme la Parvati hindoue, infiniment respectée ... Dans la frénésie de la mondialisation et le développement exponentiel de sociétés tournées vers leur « croissance », le lien s'est considérablement distendu avec cette figure fondamentale, protectrice et nourricière. Or au-delà de sa puissance symbolique et mythologique, la Terre Mère source fructueuse et éternelle, est une communauté indivisible et autorégulée de tous les êtres, végétaux, animaux et humains qui la constituent et doivent être protégés sans distinction.

La terre est un jardin et tout jardin se doit être une leçon de ce que devrait être notre relation avec elle, trop souvent agressée, abîmée, au risque désormais de nous mettre en péril.

Au service de cette idée et de sa tradition esthétique, les auteurs des jardins de l'édition 2020 ont proposé des réponses positives, ambitieuses et exemplaires. Magnifiant les merveilles de la Terre Mère, ils ont conçu des scénographies nouvelles et contemporaines, visant à faire comprendre, surprendre et faire rêver. Ils nous ont proposé des scénarios inédits, faisant naître l'envie de multiplier à l'envie les lieux verts.

Prix du jury :

- le *Prix de la Création* récompense le jardin « Solstice » réalisé par le concepteur franco-américain Nicolas TOMLAN,
- le *prix Design et idées novatrices* récompense le jardin « Drôle de Trogne » de l'équipe française composée de Soline PORTMANN et Romuald BARROT,
- le *prix Palette et harmonie végétales* récompense « Le jardin Moray » des concepteurs belges Marie PREUX et Florent KOUASSI, un jardin d'inspiration inca, composé de terrasses permettant de créer différents microclimats,
- le *Jardin transposable* récompense le jardin « On récolte ce que l'on sème » de l'équipe française composée de Baptiste GERARD-HIRNE, Emma MORILLON et Beau BURRIS, dont les visiteurs peuvent s'inspirer pour créer ou sublimer chez eux leur propre jardin,
- deux *coups de cœur* ont été attribués à « Régénération » des français Catherine BAAS, Jeanne BOUET et Christophe TARDY, et au jardin hollandais « Dans les Yeux de Mère Nature » de Mark van der BIJ et Louise MABILLEAU, Karin van ESSEN et Thyra BAKKER,
- le jury a également souhaité décerner une *Mention spéciale* pour les jardins manifestes « Planète fleurie » des chinois Sau Yin WONG et Pak Chuen CHAN et « Paysage de Feu » des brésiliens Carlos

M.TEIXEIRA, Daila COUTINHO et Federico ALMEIDA.

www.domaine-chaumont.fr/fr/festival-des-jardins

Jusqu'au 1^{er} novembre : Centre d'Art et de Nature.

La Saison d'art 2020 offre au regard une promenade renouvelée au cœur de l'utopie verte du domaine de Chaumont-sur-Loire. Comme chaque année, dans le Parc et le Château, une quinzaine de nouveaux artistes apportent la grâce et la subtilité de leurs univers.

- Joël ANDRIANOMEARISOA nous entraîne, avec une installation spectaculaire, dans plusieurs espaces de la Cour de la Ferme, au cœur d'une poétique méditation autour du jour et de la nuit,
- Giuseppe PENONE, par deux sculptures, nous fait « respirer l'ombre » et traverser les apparences, et est aussi présent dans le Château par des dessins inédits dévoilant son obsessionnelle relation aux arbres et aux branches,
- Philippe COGNEE, dans le cadre de son exposition « Paysages révélés » montre une trentaine de toiles grand format évoquant la vibrante splendeur de forêts denses et de grands champs sauvages ou cultivés,
- Pascal CONVERT, présente de troublants livres cristallisés dans la bibliothèque du Château et de saisissantes souches noires dans le parc,
- Marinette CUECO, chefs-d'œuvre si simples et si évidents de ses herbiers fantastiques,
- Makoto AZUMA, artiste japonais avec ses merveilles végétales,
- Isa BARBIER, et ses plumes oniriques,
- Sophie LAVAUX, et ses céramiques raffinées,
- Léa BARBAZANGES et ses délicats cristaux,
- Bob VERSCHUEREN présente « L'Arbre de Vie »,
- Marc NUCERA ses créations organiques,
- Vincent BARRE ses « Couronnes d'Arbres »,
- Wang KEPING, ses « Oiseaux »,
- Axel CASSEL, ses « Fumées ».

www.domaine-chaumont.fr/centre-d-arts-et-de-nature

Du 9 au 13 octobre : Quand fleurir est un art.

Seconde édition consacrée au végétal, avec la présentation de compositions florales de grands artistes, designers, décorateurs du végétal, français et étrangers.

Il est important de faire revivre l'époque du prince et de la princesse Henri-Amédée de BROGLIE (derniers propriétaires privés, de 1875 à 1938), véritables amateurs de plantes, entretenant des collections d'orchidées, de plantes vertes exotiques et de plantes fleuries.

Dans les salles du château mises à leur disposition, les designers floraux interviennent et donnent libre cours à leur créativité pour réaliser des installations florales contemporaines, spectaculaires et poétiques, en respectant l'esprit des lieux.

www.domaine-chaumont.fr

A partir du 1^{er} juillet jusqu'au 1^{er} novembre, tous les jours :

navette Blois (gare routière) – Onzain (Collège, Onzain gare) – Chaumont-sur-Loire.

www.azalys-blois.fr/171-navette-château-chaumont-sur-loire.html

*

Le Domaine est ouvert tous les jours , de 9h15 à 18h30, sans réservation nécessaire.

Création du Jardin de l'Amour de Gudmar avec six sculptures monumentales en bronze de Gudmar OLOVSON (1936-2017). Il fut un ami proche de Charles-Antoine et Constance de VIBRAYE, dont le buste est exposé au château.

Du 1^{er} au 31 octobre : Octobre rose, la façade du château s'illumine en rose.

Pour la 9^e année, le château de Cheverny apporte son soutien à l'opération d'information et de sensibilisation Octobre Rose, mobilisation nationale pour la lutte contre le cancer du sein.

www.chateau-cheverny.com

*

Le 18 octobre, de 9h à 18h : Mennetou sur Cher. Fête des Plantes dans la Cité Médiévale.

Plus de 40 exposants : plantes aromatiques, rosiers, plantes rares, bonsaïs, plantes vivaces, bulbes, maraîchage bio, petits fruitiers, décoration de jardins, produits de bouche et d'artisanat.

www.mennetou.fr

Loire (42)

Les 10 et 11 octobre : Saint-Marcel de Félines, Vieilles Pierres, Jeunes Plantes.

Venez découvrir près de 70 exposants : pépiniéristes, horticulteurs, décorations de jardin, produits alimentaires et cosmétiques à bases de plantes, mais également artisans et producteurs locaux ... dans le parc du château.

Un village de jardiniers pour tout connaître sur les plantes. Visite du château, restauration sur place, animations pour les enfants.

www.chateausaintmarceldefelines.fr

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères : ouvert tous les jours jusqu'au 1^{er} novembre, du lundi au samedi, 10h-12h et 14h-18h, dimanche et jours fériés, 10h-18h.

Les 18 et 25 octobre à 15h : Dimanches d'Automne.

Visites guidées.

Certains arbres ont leurs plus beaux atours à l'automne. Ils revêtent leur manteau aux couleurs flamboyantes et créent entre eux des paysages exceptionnels. Au-delà encore de la beauté, chacun a son histoire et ses petits secrets. Venez les découvrir et vous émerveiller.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai).

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

Arboretum National des Barres : ouverture en général un week-end sur deux, de 10h à 18h, jusqu'au 1^{er} novembre.

Chaque jour d'ouverture, seront proposées deux visites guidées à 11h et 15h avec un thème différent chaque mois. Les groupes seront limités à 9 personnes et l'inscription est obligatoire (02 38 97 62 21).

En septembre, le thème est « *l'Arboretum au fil de l'alphabet* ». En octobre et le 1^{er} novembre, le thème sera « *couleurs et textures* ».

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Au travers de 2 collections, vous pourrez découvrir un jardin botanique exceptionnel et unique, créé en 1821, héritage de la famille de Vilmorin.

Les 3 et 4 octobre : Les Journées de l'Arbre.

Fête des Plantes renommée dans l'un des plus beaux arboreta d'Europe.

Pendant 2 jours, des producteurs de plantes rares et de qualité exposent pour vous à l'Arboretum des Barres. Des artisans et des artistes locaux les accompagnent.

L'Agence de la Biodiversité propose le 3 au matin des conférences courtes, entre 11h et 12h30 :

- *La découverte d'un code secret dans l'ADN change tout en écologie*, par Francis OLIVEREAU,
- *Biodiversité et diversité des forêts : est-ce si simple qu'on le pense ?*, par Frédéric GOSSELIN,
- *Vie et mœurs extraordinaires des insectes du bois mort*, par Christophe BOUGET,
- *Des boisements laissés « libres » aux forêts gérées : quels enseignements pour la biodiversité ?*, par Marion GOSSELIN.

L'association Sequoia célèbre ses 30 ans :

- le 3 à 15h30 : *La gestion des arbres urbains, l'exemple d'une métropole*, par Jac BOUTAUD, gestionnaire du patrimoine arboré de la ville de Tours et créateur de l'Arboretum de la Petite Loiterie,
- le 3 à 18h : *Les forêts urbaines, un nouvel eldorado*, par Claire MARCADET de l'Association Canopée Forêts Vivantes,
- le 4 à 10h30 : *La législation qui permet de protéger les arbres*, par Augustin BONNARDOT, forestier arboriste conseil du CAUE 77.

Le 4 à partir de 15h : Ecologie et Musique.

L'ensemble Calliopée propose un spectacle original en collaboration avec Hubert REEVES. Tout commence autour de « L'Homme qui plantait des arbres » de Jean GIONO grâce auquel une conteuse et des musiciennes nous font voyager. Puis, Hubert REEVES prend la parole et le relais, pour nous faire réfléchir à « l'écologie et la biodiversité ».

L'Arboretum National des Barres, a été visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018, www.arboretumdesbarres.fr

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville, le jardin du voyageur : Le jardin et la ferme sont ouverts en octobre les deux premiers week-ends et tous les après-midi des vacances de la Toussaint.

Au bout du Cotentin, contre vents et marées, se cache une incroyable oasis, réunissant plus de 1 000 espèces de plantes originaires de l'hémisphère austral. D'une superficie de 4,5 hectares, le Jardin botanique de Vauville est un voyage aux antipodes sous les latitudes normandes. Il égrène une succession de chambres de verdure aussi dépayantes que surprenantes.

Les adhérents d'**HORTESIA** présents lors de la découverte de ce lieu incontournable en mai 2014 gardent un très grand souvenir de leur visite en compagnie de Guillaume PELLERIN.

www.jardin-vauville.fr

Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts depuis le 21 mai.

Ouverts tous les jours y compris les jours fériés jusqu'à septembre/octobre, de 11h à 18h.

L'atelier du peintre, inscrit dans « le guide des maisons d'écrivains et d'artistes », ne sera pas ouvert au public en 2020.

Le guide vert Michelin a renouvelé en 2020 l'étoile accordée aux jardins en 2019.

Les jardins sont mis à l'honneur dans la revue « L'Objet d'Art » de juin.

La 2^e édition de l'ouvrage « Henri Le Sidaner, paysages intimes » (éditions Monelle Hayot) de Yann Farinaux-Le Sidaner est disponible depuis le mois de mai, ainsi que la 2^e édition de « Derniers impressionnistes. Le temps de l'intimité », du même auteur, depuis le 6 juillet.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

*

Chantilly.

Le château, les Grandes Ecuries et le parc sont ouverts tous les jours sauf le mardi. Horaires : 10h-18h (20h pour le parc).

Les Journées des Plantes d'Automne se dérouleront du 9 au 11 octobre sur le thème « Le Monde dans mon jardin », et avec pour parrain Elie SEMOUN.

Conférences :

- le 9 à 16h : Stéphane MARIE et Dany SAUTOT : le Monde dans mon jardin,

- le 10 à 14h : Patrick BLANC : le Monde dans mon jardin,

- le 11 à 14h : Sébastien LEVRET : Jardiner au naturel mode d'emploi.

www.domainedechantilly.com

Sarthe (72)

Le château et les jardins du Lude sont ouverts en octobre tous les week-end : 14h-17h30 ainsi que durant les vacances de la Toussaint..

Cette année de nouvelles pièces s'ajoutent au parcours de visite du château, en particulier la salle de

chasse (au 1^{er} étage) et l'appartement des invités (au 2^{ème} étage).

25 octobre : Saveurs d'automne. Ouverture du potager et animations dans les cuisines médiévales.

www.lelude.com

Paris (75)

Communiqué de l'association SOS Paris :

Ca ne plaisante pas au Champ-de-Mars . Destruction de la pelouse et forage en cours pour enfoncer 110 pieux en béton de 14 mètres qui resteront pour toujours dans la terre, même si on démonte un jour le Grand Palais « éphémère » (d'au moins quatre ans) qui s'apprête à priver les Parisiens d'une grande partie du parc.

*

Le Cèdre du Liban bicentenaire de la Fondation Cartier a été abattu.

Recensé parmi les Arbres remarquables de France, le cèdre du Liban de la Fondation Cartier était, du haut de ses 197 ans, l'un des plus vieux de Paris, lui qui avait été planté par François-René de CHATEAUBRIAND en 1823 et qui accueillait les visiteurs à l'entrée de la fondation d'art, a été abattu fin août.

Une tragédie pour les écologistes, comme pour les protecteurs du patrimoine parisien.

*

L'un des plus beaux arbres du Jardin Botanique des Serres d'Auteuil, l'Ailanthus Giralddii, a été abattu à la fin du mois d'août.

Il était labellisé Arbre remarquable (en 2011, il mesurait 35 mètres de hauteur pour un tronc de 4,60 m). En sachant que les racines d'un arbre peuvent s'étendre jusqu'à 2 ou 3 fois sa hauteur, qu'il était situé à quelques mètres seulement du nouveau stade, et que les travaux de terrassement ont dépassé les prévisions, l'issue était inévitable.

*

En cette rentrée 2020, Beaugrenelle-Paris renforce sa démarche durable en s'associant aux agriculteurs urbains de Wesh Grow pour créer La Ferme Perchée, un espace cultivable de 4 000 m² sur son rooftop avec pour programme la plus grande ferme urbaine parisienne dédiée aux plantes aromatiques rares du monde. Une production ultra-locale en totale permaculture, sans chimie ni pesticide.

Wesh Grow cultive aujourd'hui plus de 50 espèces rares du monde entier, avec une distribution ultra-locale excluant tout transport pouvant fragiliser les plantes aromatiques. En résulte un circuit court plus équitable pour tous les acteurs et une sauvegarde de toutes les saveurs et valeurs nutritionnelles des aromatiques.

Les plantes aromatiques sont ainsi commercialisées aux restaurants (250) et commerces du quartier (10). Il est également prévu que le public de Beaugrenelle profite de ventes éphémères de bouquets d'aromatiques et d'infusions.

www.beaugrenelle-paris.com

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation

et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

L'exposition « 500 nuances d'Orchidées », prévue du 20 au 22 novembre au Parc Floral, est annulée.

*

La ferme Nature Urbaine a ouvert ses portes le 1^{er} juillet.

La plus grande ferme urbaine du monde (15 000 m²) se trouve sur le toit du Hall 6 du Parc des Expositions de la Porte de Versailles.

Deux techniques de culture sont présentes : l'aéroponie (culture en hauteur) et l'hydroponie (culture hors sol), qui vont permettre de produire près de 200 tonnes par semaine, pouvant alimenter 1500 familles de 4 personnes, avec une vingtaine d'espèces, grâce à une vente en circuit court, et cela pendant six mois de l'année.

Des visites et ateliers sont prévus, et des possibilités de louer à l'année un carré à planter.

Coût total de l'investissement : 700 000€.

www.nu-paris.com

*

Le Musée du Louvre lance une opération de mécénat concernant la replantation de la Grande Allée du jardin des Tuileries. Il est nécessaire de rassembler 1 M€ pour financer la réalisation du chantier avec une date butoir du 15 janvier 2021. Si le pari est tenu la Grande Allée replantée sera inaugurée au printemps 2021.

www.tousmecenes.fr

*

Un jardin peu connu à Paris : le jardin des Arts – Albert SCHWEITZER, 10 rue de l'Hôtel-de-Ville, 75004.

Il est « le jardin le plus grand créé au cœur de Paris depuis des décennies », c'est ainsi que le maire du 4^e arrondissement Ariel WEIL le décrit.

Il rassemble le square Albert SCHWEITZER, le jardin de la Cité des Arts et le jardin régulier du Tribunal administratif de Paris (Hôtel d'Aumont) dans sa partie haute.

Désenclavé par la disparition des grilles, plantation d'une pelouse sur l'esplanade (toit du parking) et réouverture du jardin de l'Hôtel d'Aumont. Au total, ce sont 5 000m² d'espaces verts, désormais accessibles aux Parisiens en bordure de Seine, en plein cœur de la capitale, avec ses pelouses agrémentées de fleurs, d'arbrisseaux et de massifs. Le jardin dévoile aussi plusieurs passages de circulation bordés d'arbres et un espace de jeux.

Il rend hommage à Albert SCHWEITZER (1875-1965), médecin missionnaire, philosophe, musicien et musicologue, spécialiste de BACH. En 1952, il a reçu le prix Nobel de la Paix.

*

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

Le 6 octobre à 19h30 : conférence Cactées et Succulentes : Succulentes du nord de Madagascar, par Norbert REBMANN, professeur honoraire à l'UPEC.

Organisation d'une tombola et vente de plantes.

Au siège : 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org/evenements

Le 3 novembre à 19h30 : conférence Cactées et Succulentes : Des « grandes orgues » aux secrets d'Holbrook (AZ), par Denis DIAGRE, Botanic Garden, Meise (Belgique).

Au siège : 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org/evenements

Le n°659 de Jardins de France vient de paraître avec pour Grand Angle : « Horti-écologie, de la tradition au renouveau ».

Le jardin créole ou l'oasis représentent des types plutôt traditionnels d'agro-écologie. Ce nouveau mot « à la mode », sorte de mot-valise, inclut également les plus modernes vergers-maraîchers, agroforesterie, permaculture ou espaces verts écolabellisés. Tous ont en commun l'objectif d'offrir des systèmes alimentaires vertueux, à la fois pour l'homme et pour l'environnement.

www.boutique.snhf.org/produit/jardins-de-France-658

*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Les 10 et 11 octobre, de 13h à 18h : Fête de la Science au Muséum.

Pour la Fête de la Science, le Muséum ouvre exceptionnellement les portes de ses laboratoires.

Démonstrations, visites de laboratoires, ou rencontres avec des scientifiques, la science se met à la portée de tous.

Jusqu'au 14 juin 2021 : sur les Grilles du Jardin de l'école botanique, Jardin des Plantes.

L'art de la science : les savoir-faire du Muséum.

L'exposition « Savoir-faire du Muséum » rend hommage aux métiers des agents du Muséum, aux compétences de ces femmes et de ces hommes qui oeuvrent quotidiennement à l'accomplissement de la mission de l'institution : celle d'inventorier la nature sous toutes ses formes et d'en donner des clés de compréhension claires aux visiteurs.

A la frontière entre sciences, art et artisanat, cette exposition de photographies illustre la grande diversité des métiers exercés et embrasse l'ensemble des activités et des sites du Muséum, qu'il s'agisse de recherche fondamentale, de gestion des collections naturalistes, d'enseignement, d'expertise ou encore de diffusion de connaissances.

www.mnhn.fr

*

Jusqu'au 20 octobre : exposition « Le Paris d'Hausmann illustré ».

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Galerie d'Architecture moderne et contemporaine.

Depuis son ouverture, les collections du musée se sont régulièrement enrichies d'ouvrages précieux d'architecture et d'urbanisme, parmi lesquels ceux des principaux acteurs des grandes transformations de Paris conduites par le préfet HAUSSMANN.

Cette exposition retrace l'apport de chacun dans la création d'une nouvelle capitale moderne. Les transformations de Paris sous le Second Empire ont été décidées par l'empereur Napoléon III, revenu de son exil à Londres très impressionné par la modernité de la capitale anglaise où il avait séjourné entre 1846 et 1848. En 1853, il nomme Georges-Eugène HAUSSMANN (1809-1891) préfet de la Seine et lui confie la charge d'assainir Paris et d'édifier l'une des plus belles capitales du monde. Jean-Charles Adolphe ALPHAND (1817-1891), Eugène BELGRAND (1810-1878), Jean-Pierre BARILLET-DESCHAMPS (1824-1873), Victor BALTARD (1805-1874), Gabriel DAVIDOUD (1824-1881), Charles GARNIER (1825-1898), dirigés par le préfet HAUSSMANN, en sont les principaux acteurs. Ingénieurs, jardiniers, architectes, ils ont dessiné le paysage urbain du Paris moderne. Par la suite, tous ou presque, ont publié des ouvrages illustrés, laissant en héritage la genèse de leur œuvre. Les planches de ces éditions originales permettent de mesurer la finesse de leurs travaux et l'importance de ces transformations urbaines, qui ont inspiré de nombreuses autres villes à travers le monde, de Barcelone à Belém.

www.citedelarchitecture.fr/fr/evenements

*

A partir du 18 septembre : exposition permanente « Bio-inspirée, une autre approche », Cité des Sciences et de l'Industrie, du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

Les organismes qui composent le monde du vivant ont développé d'ingénieux savoir-faire pour se protéger, s'adapter à leur environnement et résister aux changements. S'en inspirer pour imaginer des modèles de développement durables offre des solutions innovantes et originales aux problématiques environnementales actuelles. Fondée non plus sur ce que nous pouvons extraire de notre environnement mais sur ce que nous pouvons en apprendre, l'approche bio-inspirée pose un autre regard sur le vivant.

Nouvelle exposition permanente, installée en partie dans la serre « Bio-inspirée, une autre approche » elle s'attache à expliquer cette démarche scientifique respectueuse du vivant, au travers d'un parcours où le visiteur découvre comment fonctionne le vivant et comment on peut s'en inspirer.

www.cite-sciences.fr

*

Jusqu'au 31 janvier 2021, du mardi au dimanche de 12h à 19h (sauf jours fériés) : Exposition « Courants Verts, créer pour l'environnement », Espace EDF, 6 rue Juliette Récamier, 75007.

Pour la première fois en France, une exposition d'envergure qui réunit des artistes internationaux engagés dans le combat écologique. Tous les artistes sont résolument engagés à travers leurs installations, photographies, vidéos ou dessins, à affronter les défis que pose l'Anthropocène : ce moment où les activités humaines perturbent en profondeur les processus naturels, impose à l'humanité de nouveaux comportements, un rapport à l'environnement, une culture et des mentalités à refondre.

Sans pessimisme, « Courants Verts, créer pour l'environnement » souligne avec les œuvres

présentées le processus d'adaptation que traverse aujourd'hui l'humanité.

L'exposition rappelle que l'art joue son rôle dans cette mutation essentielle caractéristique de l'actuelle transition climatique en agissant sur les imaginaires et en proposant de nouveaux récits.

www.fondation.edf.com/evenements/courants-verts

*

L'Atelier des Lumières, 38 rue Saint-Maur, 75011 Paris est ouvert. Réservation en ligne fortement recommandée.

Le premier centre d'art numérique de la capitale signe ainsi le retour de ses expositions immersives, avec de nouvelles mesures sanitaires.

Jusqu'au 3 janvier 2021 : exposition « Monet, Renoir ... Chagall. Voyages en Méditerranée ».

Une création de Gianfranco LANNUZZI, Renato GATTO, Massimiliano SICCARDI, avec la collaboration musicale de Luca LONGOBARDI.

Cette exposition propose un parcours itinérant, de l'impressionnisme à la modernité. Après VAN GOGH, cette nouvelle exposition numérique révèle le lien entre la création artistique et les rives méditerranéennes, bassins majeurs de la modernité.

Une immersion dans les chefs-d'œuvre d'une vingtaine d'artistes : RENOIR, MONET, PISSARRO, MATISSE, SIGNAC, DERAÏN, VLAMINCK, DUFY, CHAGALL ... En VAN GOGH, ces artistes reconnaissent un génie de la peinture qui après avoir quitté Paris, utilise la couleur pure comme mode d'expression privilégié. A partir des années 1880, la Méditerranée séduit les artistes : délaissant Paris ou le Nord, ils se réunissent le long du littoral, de Collioures à Saint-Tropez. C'est alors qu'ils élaborent une nouvelle conception de la lumière et de la couleur. Ces artistes ont entretenu des liens avec la Méditerranée soit par leurs origines, soit par leur séjours dans le Midi. L'exposition numérique s'attache à montrer comment leurs personnalités artistiques se révèlent au contact de ces paysages maritimes et comment s'invente la modernité picturale.

En 7 séquences et une quarantaine de minutes, vous êtes emportés d'un courant artistique à un autre : de l'impressionnisme avec MONET et RENOIR, au pointillisme avec SIGNAC et CROSS, en passant par le fauvisme avec CAMOÏN, DERAÏN, VLAMINCK, MARQUET ... sans oublier MATISSE.

L'exposition immersive retrace aussi la fascination pour la méditerranée de BONNARD ET DUFY, pour enfin arriver à l'un des plus grands coloristes de l'art moderne : CHAGALL.

Plus de 500 œuvres, aujourd'hui dispersées à travers le monde, inondent l'Atelier des Lumières de leurs couleurs éclatantes et révèlent les variations de ces grands artistes sur la Méditerranée qui leur a permis d'exprimer toute leur sensibilité.

www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee.

*

Jusqu'au 3 janvier 2021: Musée Marmottan-Monet, exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ».

Pour la première fois l'œuvre de l'Aixoïse sera mis en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVIe au XIXe siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de CEZANNE dont l'ïcônique *Montagne Sainte-Victoire*, les incontournables *Pastorale* et natures mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées TINTORET, LE GRECO, RIBERA, GIORDANO,

POUSSIN, et pour les modernes CARRA, SIRONI, SOFFICI, PIRANDELLO sans oublier BOCCIONI et MORANDI.

Du mardi au dimanche, 11h-19h, nocturnes les mardis et jeudis jusqu'à 21h.

Réservation obligatoire par internet de la plage horaire de visite.

L'accès du musée est limité à 100 personnes dont 55 visiteurs dans la galerie d'exposition temporaire.

www.marmottan.fr/prochainement

*

Le 3 octobre à 14h30 : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était bien de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ...

La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/2737>

*

Le 4 octobre à 15h : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en lavoir, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien Schramm et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2574>

*

Le 8 octobre à 15h : le Jardin d'agronomie tropicale René Dumont.

Découvrez le jardin d'agronomie tropicale et son histoire, un lieu étonnant situé dans le bois de Vincennes.

Lorsque Napoléon III céda le bois de Vincennes à la Ville de Paris en 1860, il en réserva 17 hectares au Muséum national d'Histoire naturelle. C'est là que fut créé, en 1899 le Jardin colonial qui accueillit l'exposition coloniale de 1907. Aujourd'hui, le site abrite encore différents vestiges du passé colonial français. Il fait également l'objet d'un programme scientifique qui, tout en renouant avec son rôle originel (jardin d'agronomie tropicale), s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie.

C'est toute l'histoire de ce lieu méconnu qui sera retracée lors de cette visite.

Organisé par l'Office de Tourisme de Vincennes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/2171>

*

Le 12 octobre à 10h : La cueillette du safran sur les toits de Paris.

C'est au cœur de cette safranière de la Bièvre, sur les toits de Paris, que les fondatrices de Bien Elevées vous accueilleront.

Autour d'une boisson chaude et de gourmandises safranées, elles commenceront par vous souffler les secrets de la culture du safran, l'origine de cette épice présente dans les cultures du monde entier, ses empreintes dans les cultures les plus anciennes, et son adaptation à l'agriculture urbaine. Vous cueillerez ensuite les fleurs écloses pendant la nuit et vous apprendrez à émonder soigneusement les précieux pistils des fleurs de safran.

Du safran sur les toits de Paris, c'est la passion d'Amela, Louise, Philippine et Bérange, les 4 sœurs qui ont fondé Bien Elevées.

Organisé par Bien Elevées et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.exploreparis.com/fr/2703

*

Le 13 octobre à 15h : le Bois de Vincennes aujourd'hui : une gestion complexe.

Visite-conférence animée par Vincent MUGNIER, forestier, responsable environnement au sein de la Division du Bois de Vincennes.

Domaine forestier, espace de loisirs et de détente, axes de circulation ... Le bois de Vincennes pose de nombreuses problématiques liées à ses multiples usages. C'est la gestion actuelle de cet espace, sous tous ses aspects, qui vous sera présenté au cours de cette visite-conférence.

Visite proposée par l'Office de Tourisme de Vincennes et les ateliers du service Archives et patrimoine.

<https://exploreparis.com/fr/1105>

*

Le 14 octobre à 10h30 : Belleville : l'eau, les vignes et les moulins.

Avant son annexion à Paris en 1860, Belleville était un petit village rural, dont les activités économiques étaient essentiellement agricoles : céréales, fruits, légumes et, comme à Montmartre, on y cultivait la vigne.

Belleville doit son développement à ses pentes bien exposées et donc idéales pour les cultures, à la présence de nombreuses sources et de ses carrières de gypse.

Aujourd'hui, la topographie du quartier et les noms des rues rappellent le passé bucolique de Belleville : rue des Cascades, rue de Savies ou encore rue de la Mare.

La visite du parc de Belleville nous permettra de comprendre la géographie de ce quartier à l'histoire méconnue.

Balade guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art.

Organisé par Ania GUINI et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/185>

*

Le 23 octobre à 14h30 : histoire et architecture du parc de la Villette, de la Philharmonie à la Géode. Participez à une balade dans le plus grand espace vert parisien (33 hectares) jalonné d'architectures très typées dédiées à la musique et aux sciences.

La grande Halle de la Villette, ancienne salle des ventes réalisée sous la direction de Victor BALTARD, fut le premier signe de matérialisation du site et de son environnement en 1985. Si l'aventure musicale a commencé avec l'implantation du Zénith en 1984 à la porte de l'Ourcq, l'ouvrage majeur fut le Conservatoire de Musique inauguré en 1990 pour accueillir plus de 1 200 élèves. L'ensemble fut complété par la Cité de la Musique en 1997, réalisée Christian de PORTZAMPAC. Depuis 2015, un nouvel univers sonore est venu s'ajouter avec la Philharmonie de Paris.

De l'autre côté du canal de l'Ourcq, autrefois frontière entre le marché aux bestiaux et la cité du sang, la Cité des Sciences et de l'Industrie inaugurée en 1986 est spécialisée dans la diffusion de la culture scientifique et technique. Une autre reconversion réussie d'un bâtiment des anciens abattoirs due à Adrien FAINSILBER.

Cette réalisation se reflète dans la Géode, une architecture d'exception qui a fêté ses 30 ans en 2015. Sphère géodésique et miroitante de 36 mètres de diamètre couverte en acier inoxydable.

La balade commentée par Patrick BEZZOLATO, historien et architecte, vous propose une histoire du parc en passant devant les bâtiments emblématiques sans y accéder.

Organisé par Patrick BEZZOLATO avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/378>

*

Le 1er novembre à 9h30 : Les oiseaux du bois de Vincennes.

Au fil de cette jolie balade matinale entre sous-bois, prairies, mangeoires et bord d'étangs du bois de Vincennes, vous découvrirez que de nombreux oiseaux vivent à deux pas de la ville et vous apprendrez à les connaître.

Observez les mésanges, la sittelle, le bouvreuil, la perruche à collier, les pics ou le faucon crécerelle ainsi que les oiseaux d'eau et ceux, plus rares, venus passer l'hiver dans notre région. Ce sera aussi l'occasion de découvrir comment les activités humaines peuvent favoriser ou au contraire mettre en péril les oiseaux et les autres animaux.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2764>

*

Le 1^{er} novembre à 14h : Reconnaître les arbres du bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée entre sous-bois et allées du Bois de Vincennes vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons. En chemin, vous pourrez découvrir d'autres espèces comme les conifères ou les arbres d'ornement.

Votre accompagnateur Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Il est également accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste. Il collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2595>

*

Le 2 novembre à 14h30 : De la porte de la Villette à la porte de la Chapelle : transformations et poumons verts.

La forêt linéaire, le jardin Claude Bernard ou le futur parc de la Chapelle Charbon sont ou seront les poumons verts de ces quartiers dans lesquels de nouveaux habitants sont attendus sur des sites comme l'île fertile, la gare des mines, la Chapelle internationale ou encore la gare Hebert où s'est installé l'Aérosol, haut lieu du street art.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier. Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/202>

*

Le 4 novembre à 10h30 : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14^{ème}.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, le parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI, BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu en février 2015.

<https://exploreparis.com/fr/1126>.

*

Le 7 novembre à 14h30 : Paysages en mouvements : des Batignolles aux Epinettes.

De la ZAC Clichy-Batignolles achevée en 2019, au quartier historique des Epinettes, découvrez le paysage en mutation de cet ancien espace industriel dans le 17^e arrondissement de Paris. Cette balade comprend un accès à la Cité des Fleurs (voie privée) et une étape au square des Epinettes pour une lecture du paysage.

L'histoire ferroviaire imprègne le quartier Clichy-Batignolles et de part en part, le train perce encore le paysage de ses circulations horizontales.

Les entrepôts ont néanmoins cédé la place à l'éco quartier éponyme « ZAC Clichy-Batignolles » et à l'horizon, se dresse la silhouette du nouveau Palais de Justice.

Du bois, du fer, du verre ... au carrefour de ces nouvelles réalisations, le parc Martin Luther –King offre une détente de verdure, soigneusement agencée autour de témoignages industriels et d'un moderne Belvédère. L'itinéraire rejoint l'église paroissiale Saint-Joseph-des-Epinettes, de style néo-roman, et débouche sur la Cité des Fleurs. L'essor de cet ensemble de logements, desservis par trois placettes est étroitement lié à la fortune de l'entreprise Gouin, spécialisée dans la fabrication de locomotives et de machines propres à la filature.

Cette balade vous est proposée par l'association Déambulatio-Patrimoine en partage, qui accompagne les projets de valorisation du patrimoine et propose des lieux insolites à découvrir en groupe, en famille ou dans le cadre scolaire.

Organisé par Déambulatio-Patrimoine en partage et Seine Saint-Denis Tourisme.

www.explorepatis.com/fr/2098

*

Le 11 novembre à 14h30 : Les jardins partagés du XVIII^e arrondissement

Qu'ils soient partagés ou d'insertion, de nombreux jardins associatifs aux noms évocateurs ont fleuri ces dernières années dans le 18^e arrondissement de Paris : le bois Dormoy, la Goutte Verte, le jardin Univert, le Commun jardin ...

Certains d'entre eux sont intégrés à des jardins publics mais la plupart sont invisibles depuis la rue, cachés dans une friche arborée, sur un parking SNCF ou sur le terrain d'un bailleur social.

Nous déambulerons donc la découverte de ces jardins, de leur poésie et convivialité.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/181>

*

Le 14 novembre à 14h30 : Le nouveau parc des Rives de Seine.

Une balade avec l'association *A l'assaut du patrimoine* pour découvrir la piétonisation de la rive droite en plein cœur de Paris. Une croisière sur la terre ferme au fil de la Seine et des siècles ... Les quais désormais piétonniers nous offrent la possibilité d'une approche plus intimiste et plus spectaculaire, pour admirer et se réapproprier les incontournables monuments qui jalonnent la Seine mais également la faune et la flore et les différents aménagements récents de ses rives classées au Patrimoine Mondial de L'UNESCO.

Organisé par *A l'assaut du patrimoine* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.explorepatis.com/fr/2016

*

Le 19 novembre à 14h30 : Le jardin d'agronomie tropicale du Bois de Vincennes.

Ce jardin fut décidé à la fin du XIX^e siècle pour être un lieu de production et d'expérimentation de nouvelles espèces et variétés de plantes tropicales à destination des colonies.

A l'issue de l'Exposition universelle de 1900, les serres des marques de chocolat Menier et de café Hamel furent remontées dans le jardin.

Chaque année, le jardin expédiait des milliers de graines et de boutures outre-mer dans les fameuses caisses de Ward.

Constatant un manque criant d'administrateurs pour les colonies, le gouvernement décida d'organiser une grande exposition coloniale dans le jardin en 1907. Après l'exposition, le jardin est resté un centre de production et d'enseignement, certains pavillons étant transformés en laboratoire ou en salle de cours.

De nombreux monuments ont ensuite été élevés sur le site à la mémoire des soldats coloniaux morts pour la France durant les guerres.

Si les productions tropicales ont cessé et si les vieilles serres sont bien mal en point, de nos jours l'association V'île Fertile a repris le flambeau et produit des légumes achetables sur place.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier naturaliste.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/2163>

*

Le 26 novembre, de 10h à 17h : Colloque « Vision de la création variétale », AgroParisTech, 16 rue Claude Bernard, 75005.

En hommage à Michel DESPREZ, l'Académie d'Agriculture de France et l'association des Sélectionneurs Français organisent ce colloque.

Inscription gratuite mais obligatoire.

<https://www.billetweb.fr/colloque-michel-desprez>

*

La péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » est ouverte les mardis de 18h à 23h, mercredi et jeudi de 11h à 23h, vendredi et samedi de 11h à 01h, dimanche de 11h à 21h.

Le 16 octobre, de 18h30 à 21h30 : signature de Laure QUONIAM, architecte-paysagiste, de son livre « Le champ d'en face » aux éditions d'Art Gourcuff.

Signature précédée d'une lecture et débat sur la question du paysage, animé par Laure QUONIAM et Jacques LEENHARDT, philosophe et sociologue.

C'est dans ce lieu sympathique qu'a eu lieu l'AG d'**HORTESIA** le 1^{er} février dernier.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères ferme le 11 octobre. Heures d'ouverture : 10h-12h30 et 13h30-18h30.

www.parcdecleres.net

*

Du 11 juillet au 15 novembre : Musée des Beaux Arts de Rouen, esplanade Marcel Duchamp.

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

François DEPEAUX, l'homme aux 600 tableaux.

Collectionneur visionnaire, François DEPEAUX, l'homme aux 600 tableaux, a réuni l'un des plus grands ensembles impressionnistes de tous les temps.

Magnat du charbon, cet industriel rouennais a possédé jusqu'à 55 SISLEY, mais aussi des chefs-d'œuvre de RENOIR, TOULOUSE-LAUTREC, PISSARRO, MONET, dont il est le premier à acquérir une toile de la fameuse série des Cathédrales qu'il voit naître sous ses yeux.

Ami des artistes qu'il soutient sans faille, il accompagne le mouvement impressionniste de ses débuts à son triomphe, et assure son entrée dans les collections publiques en dotant dès 1909 sa ville d'une collection unique en province. Cette donation de cinquante toiles marque à la fois son apothéose et sa chute. Affaibli par un divorce épique, DEPEAUX se replie sur un empire que la première guerre mondiale va mettre à mal.

Sur le mode de la narration, cette exposition inédite fait revivre l'aventure artistique, économique et humaine de ce capitaine d'industrie, philanthrope et collectionneur aussi audacieux qu'avisé.

Des prêts exceptionnels issus des plus grands musées mais aussi de provenance privée permettent de restituer le temps d'un été cette immense collection désormais dispersée dans le monde entier.

*

La vie en couleur, photographies de Antonin PERSONNAZ (1854-1936).

Inventé par les Frères Lumière en 1903, l'autochrome est le premier procédé photographique en couleurs commercialisé. Dès sa mise sur le marché en 1907, il connaît un succès immédiat auprès des photographes amateurs et professionnels.

Parmi les premiers adeptes se distingue une personnalité singulière. Antonin PERSONNAZ est en effet l'un des plus importants collectionneurs de l'impressionnisme, et fait partie des grands bienfaiteurs des musées nationaux. Son legs en 1937 au Musée du Louvre comporte 95 œuvres de premier ordre (PISSARRO, GUILLAUMIN, SISLEY, DEGAS, RENOIR, TOULOUSE-LAUTREC,...), dont le célèbre Pont d'Argenteuil de MONET, qui figurent aujourd'hui parmi les chefs-d'œuvre présentés au Musée d'Orsay.

A partir de 1907, Antonin PERSONNAZ pratique assidument l'autochromie lui-même et réalise plus d'un millier de plaques. Du fait de sa proximité avec les artistes, son œuvre photographique présente un intérêt exceptionnel. On y retrouve en effet non seulement des témoignages directs de peintres travaillant sur le motif mais aussi de très nombreuses vues dont la parenté avec les plus célèbres paysages impressionnistes est flagrante. Vues de rivières, parties de campagne, paysages enneigés, scènes paysannes, femmes à l'ombrelle, pommiers fleuris, coquelicots, tout le vocabulaire impressionniste s'y retrouve. Il semble que PERSONNAZ se porte sur les sites élus par les peintres et, en les photographiant, compose en miroir une sorte de collection d'images impressionnistes personnelle et saisissante.

www.mbarouen.fr

*

Du 11 juillet au 15 novembre : Rouen, Muséum, 198 rue Beauvoisine, dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste, L'herbier secret de Giverny.

Claude MONET et Jean-Pierre HOSCHEDE en herboristes.

Les célèbres séries qu'il y réalise, *Peupliers*, *Meules*, placent d'emblée son œuvre sous le signe du végétal. Cette nature saisie dans les campagnes environnantes, va se rapprocher du peintre, qui se

lance avec passion dans l'aménagement d'un jardin exceptionnel. Comme l'ont montré de nombreuses études, il ne ménage pas sa peine que ce soit pour l'acquisition de terrain, obtenir les autorisations préfectorales, détourner une rivière ou encore passer des commandes savamment composées auprès de fournisseurs de graines, bulbes et autres tubercules. La série des *Nymphéas* et les vues du pont japonais viendront couronner cette entreprise.

Il existe une image jusqu'ici méconnue : Monet botaniste.

Elle nous est donnée par de véritables planches d'herbier, récoltées à Giverny dans les années 90 par son beau-fils, Jean-Pierre HOSCHEDE (1877-1961), parfois présenté comme son fils naturel.

Proclamé membre de la Société botanique de France en 1901, Jean-Pierre HOSCHEDE va se livrer en duo avec l'abbé TOUSSAINT à l'étude de la végétation normande, suivant la voie ouverte par Louis CORBIERE, premier auteur d'une flore de Normandie. Jean-Pierre HOSCHEDE publie avec l'abbé TOUSSAINT ses travaux de botanique parmi lesquels on relève une *Flore de Vernon et de La Roche Guyon et plantes rares des Andelys* (1936). Les deux comparses constituent un herbier et réalisent des échanges avec les botanistes régionaux de leur temps.

Il est remarquable de noter que nombreuses sont les planches de cet herbier à être récoltées dans le jardin de Giverny. Jean-Pierre HOSCHEDE publie un spécimen de coquelicot atypique, finement baptisé du nom scientifique *papaver monetii*, dont il attribue la découverte à Claude MONET « peintre bien connu » et « fleuriste distingué ».

En partant de ces spécimens, et en les confrontant aux œuvres peintes par Claude MONET et Blanche HOSCHEDE-MONET, cette exposition entend mettre en évidence le microcosme savant qui entoure les deux artistes. Il apparaît que Claude MONET lui-même collecta les plantes de son jardin et constitua des herbiers, témoignant ainsi d'une compréhension poussée du règne végétal, qui éclaire d'un jour nouveau sa peinture.

www.normandie-impressionniste.fr

*

Du 11 juillet au 15 novembre : jardins du Muséum d'Histoire naturelle de Rouen, exposition « A la recherche des couleurs, de MONET à Giverny » de Gauthier FABRI.

L'artiste photographe belge Gauthier FABRI s'est rendu chaque mois de mars 2018 à février 2019 dans les jardins de MONET à Giverny. Il y a pris plus de 150 000 photographies des fleurs et de végétaux afin de reconstituer toute la palette de couleurs du maître de l'impressionnisme à travers les fleurs de son jardin.

Dans un processus de création qui relève de la prouesse technique, il a ensuite utilisé ces photos comme autant de touches de couleurs afin de recréer des œuvres de MONET sous la forme de mosaïques de photos impressionnistes aux couleurs authentiquement naturelles et présentant une fluidité des traits remarquable grâce à la combinaison de photos horizontales et verticales. Chaque œuvre est composée d'environ 20 000 photos non recadrées, sans aucune rotation ni symétrie et sans en altérer ni les couleurs ni la densité d'origine. Ce que l'on voit dans ses mosaïques est donc exactement ce que Gauthier FABRI a photographié.

Le choix des jardins de MONET ne doit rien au hasard. En effet, en plus d'être peintre, MONET était également un jardinier paysagiste hors pair qui composait les décors de ses futures toiles lorsqu'il plantait ses fleurs. En se rendant à Giverny, c'est donc l'essence même de sa peinture que Gauthier FABRI a cherché à capturer à travers la lumière et les couleurs de l'univers végétal dont le peintre s'était entouré.

Issues de ce prestigieux terroir, ces fleurs sont quelque part les vraies couleurs de MONET. Elles portent en elles un peu de son histoire et sans doute aussi quelques cellules souches de l'impressionnisme. Contrairement aux couleurs fabriquées par l'homme, la palette que Gauthier FABRI est allé cueillir avec son appareil photo dans les jardins de MONET est lumineuse, vivante et pleine d'énergie, car elle est uniquement constituée de fleurs et de végétaux, eux-mêmes fruits de l'interaction des quatre éléments de base de la nature : la terre, l'eau, l'air et le feu (soleil).

www.gfftp.be/couleurs_monet_flipbook_fr/index.html

*

Abbaye Saint-Georges de Boscherville.

Les 3 et 4 octobre, de 9h30 à 18h30 : seconde édition de la manifestation « A l'heure des récoltes » Redécouvrez le potager, le verger, les vignes, les parterres de plantes aromatiques et médicinales, le labyrinthe ... et la vue panoramique unique sur les paysages de la vallée de la Seine.

Le responsable des parcs et jardins départementaux, Thierry HAY vous accueillera et vous proposera ses conseils avisés.

Troc de plantes et de graines.

Nombreuses animations.

Jusqu'au 17 novembre : exposition photographique « Contemplations » de Jean-Baptiste LEROUX. Cette exposition est le fruit de plusieurs séjours et de nombreuses prises de vues de Jean-Baptiste LEROUX, réalisées au fil des quatre saisons, des jardins de l'abbaye Saint-Georges, de l'abbaye de Jumièges, du Parc de Clères et du Musée de Martainville.

Pour saisir la force ou la fragilité des lieux, il n'hésite pas à s'installer dans les sites dès les premiers rayons de l'aube et suit la course du soleil pour enrichir la palette de couleurs, d'ombres et de lumières.

Cette contemplation sans artifice est exigeante : le bon moment, le bon endroit. Surgissent alors des végétaux cristallins sous le givre, des arbres taillés en rideau somptueux, des lumières pastelées qui irisent le ciel, des fleurs éblouissantes ... Ses photographies donnent envie de toucher les pierres chaudes, de sentir le parfum des roses ou le vent du soir et de courir dans les jardins pour voir passer les saisons.

Pas de visiteurs dans ses photographies, mais de l'humain pour créer ses jardins et derrière l'objectif !

www.abbayesaintgeorges.fr

*

Jusqu'au 15 novembre : Jardin des sculptures du château de Bois-Guilbert, exposition « Les petits maîtres et la Seine-Maritime (1850-1980) ».

Le Jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert, vaste espace de poésie créé par Jean-Marc de PAS, sculpteur, sur ses terres d'enfance depuis 1985, fidèle au festival Normandie Impressionniste, accueille cette année une exposition de peintures.

Riche de son patrimoine historique et paysagé, la Seine Maritime est ainsi un département attirant pour les artistes et écrivains. De longue date, les plus grands peintres sont venus ici chercher l'inspiration et ont planté leur chevalet pour restituer les couleurs changeantes, les reflets de la

Seine, de la Manche et de l'emblématique luminosité de la Côte d'Albâtre. La Normandie n'est pas devenue par hasard le berceau de l'impressionnisme. C'est la conjonction de cette lumière d'exception et des peintres formés ici, de Rouen au Havre, qui a permis une telle éclosion de talents multiples depuis un siècle et demi.

Bien sûr on pourrait citer les plus grands maîtres de l'impressionnisme mais ici, cherchons parmi les autres, moins connus, ces artistes, amis et proches des grands pour certains. Le but de cet événement est donc là : montrer les qualités de ces petits maîtres régionaux, pétris de ce talent forgé sur place, entre Rouen, Le Havre et Le Tréport. Cette exposition ouvre ses portes à une sélection de ces artistes talentueux, souvent marqués par l'impressionnisme et fréquemment classés post impressionnistes, tous attirés par une représentation des couleurs de la Seine Maritime.

www.lejardindessculptures.com

*

Jusqu'au 31 décembre, de 10h à 18h : Musée de Dieppe, exposition « Dieppe et les impressionnistes ».

Le choix de consacrer cette quatrième édition du festival Normandie Impressionniste à Eva GONZALES s'est inscrit dans la logique des précédentes expositions : la volonté de mettre à l'honneur des artistes qui sortent des sentiers battus.

Place à l'une des plus importantes femmes impressionnistes : Eva GONZALES (1847-1883) qui affectionna les séjours à Dieppe, avec ses parents, puis avec son mari à partir de 1879. Unique élève officielle de MONET, elle est souvent perçue comme une figure de « second plan » dans l'histoire de l'impressionnisme. Bien que régulièrement présentée dans le « groupe des femmes impressionnistes » aux côtés de MORISOT, CASSAT et BRAQUEMOND, elle n'a jamais eu d'exposition rétrospective qui lui soit consacrée dans un musée. En raison de la crise du COVID 19, cette exposition est reportée en 2022.

En revanche le musée célébrera tout de même cette grande artiste dans un accrochage spécial Normandie Impressionniste 2020, jusqu'à début janvier 2021 : accrochage des collections impressionnistes du musée autour de la « Plage de Dieppe » d'Eva GONZALES (1870-71), accompagnées de deux toiles de son mari Henri GUERARD, et des grands maîtres de l'impressionnisme qui fréquentèrent les rivages de la Manche autour de la plage de Dieppe, la plus proche de Paris.

www.normandie-impressionniste.fr/programme

*

Du 11 juillet au 4 avril 2021 : MuséoSeine à Rives-en-Seine, exposition « Dans la peau de Georges BINET, peindre et flâner en bord de Seine ».

MuséoSeine, lieu uniquement totalement ouvert sur le fleuve, à Caudebec-en-Caux, présente en exclusivité l'univers du peintre Georges BINET (1865-1949), réputé pour ses paysages fleuris et colorés, très appréciés à l'époque, il est pourtant peu connu du grand public.

L'exposition vous invite dans l'envers du décor, avec l'exploration de l'atelier de l'artiste où sont présentées des œuvres prêtées par des collectionneurs privés, rarement montrées.

www.museoseine.fr

*

Les 9 et 10 octobre : Gonfreville l'Orcher, Plantes en Fête.

Cette année Plantes en Fête célèbre ses 28 ans. Comme chaque année, la manifestation réunira en Normandie des passionnés et professionnels du jardin, la priorité étant donnée à la botanique.

Dans les allées du château d'Orcher, vous pourrez retrouver pépiniéristes, paysagistes, maraîchers bio, créateurs ou fabricants de mobilier ou de matériel de jardin, objets de décoration, peintures.

Vous pourrez également assister à des conférences.

www.chateaudorcher.com

*

Jardin Le Vasterival :

Jardin privé ouvert toute l'année, sauf dimanches et jours fériés, sans réservation.

Toutes les visites sont guidées par un jardinier expérimenté (en français et en anglais). Il n'est pas autorisé de s'y promener librement.

Visite d'une heure du lundi au vendredi à 11h, guidée par Aurélie ANDRE, Benjamin YSNEL ou Frédérick LEFEBVRE. Une promenade dans le jardin à la découverte des plus belles scènes et plantes du moment.

Visite botanique (2h) tous les vendredis à 14h, guidée par Aurélie ANDRE, Dominique COUSIN ou Didier WILLERY. La visite permet de voir à travers tout le jardin les plantes, les scènes et les points de vue les plus attrayants du moment.

Le 2 octobre : atelier pratique : multiplication d'automne (boutures, semis, marcottes).

Le 24 octobre : samedi botanique : 4 visites programmées dans la journée.

www.vasterival.fr

*

Les 24 et 25 octobre, de 9h à 19h : 6^{ème} Journées des Plantes et des Jardins de Varengeville-sur-Mer.

Varengeville-sur-Mer, près de Dieppe, un lieu unique au monde, une curiosité par la multiplicité de ses jardins d'exception créés depuis 1900 par des paysagistes et artistes de renom, d'hier, aujourd'hui et demain, qui marquent l'histoire de l'art des jardins en France et en Europe.

Vente de plantes rares, autour du jardin par 20 exposants. Visites exceptionnelles de jardins.

Conférences, dédicaces, rencontres.

www.plantezcheznous.com/evenements

*

Seine-et-Marne (77)

Le département de Seine-et-Marne expérimente une « route verte ».

Le département de Seine-et-Marne vient d'engager un projet expérimental de régénération de route, simple, écologique et durable, sur la RD 96 près de Villeneuve-le-Comte et Coutrevroult.

Le chantier consiste à retraiter la couche de roulement en place avec l'apport d'un liant végétal à base de résine de résidu de pin, sans ajout de bitume. Résultat ? Une chaussée écologique 100% recyclée en place.

Développée par Eiffage, cette solution baptisée « Recyral ARM » permet à la fois de préserver la ressource naturelle de la chaussée retraitée et d'éliminer le recours au bitume grâce à l'incorporation

d'une émulsion végétale à base de coproduits issus de la sylviculture. Les vertus sont multiples par rapport aux techniques d'enrobage habituelles : elle permet de réduire de plus de 50% la consommation d'énergie et de plus de 70% les émissions de gaz à effet de serre, tout en garantissant le réemploi de 100% des matériaux des anciennes chaussées, sans déchet de chantier.

Financée à 100% par le département, qui a mobilisé 320 000 € pour cette expérimentation, cette opération fera l'objet d'un programme de suivi sur 3 ans, assuré par le CEREMA (Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement), afin d'évaluer les performances mécaniques du matériau utilisé.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

Vaux le Vicomte :

Pour la 15^e édition de « Vaux le Vicomte en lumières » dès le 17 octobre, le château se pare de milliers de décorations et lumières, plongeant le visiteur dans un univers magique ... La fête et le faste seront à l'honneur pour ravir petits et grands enfants : les cours, les communs, le château et le jardin à la française se transforment en un monde merveilleux où illuminations et animations offrent la promesse d'une parenthèse enchantée pour toute la famille.

La projection monumentale sur la façade du château achèvera chacune de ces journées féériques. Sur réservation uniquement.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA** .

Ouvert en septembre tous les jours sauf mercredi et jeudi, de 14h à 18h.

Ouvert en octobre : lundi, mardi, vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Suite à un retour à la ferme familiale (7 hectares) de Françoise BOUGNOUX en 1982 et un début du jardin en 1992.

Jardin-pépinière, verger prairie, où l'on vient choisir paisiblement des plantes de collection, tout en se promenant librement, le tout orchestré de diverses folies et cabanes imaginées par Christian BOUGNOUX.

www.pepiniere-jardin.com

*

Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Ouverture le dimanche de 14h à 18h. Fermetures annuelles du 1^{er} novembre au 31 mars et du 14 juillet au 31 août.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en

développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

www.museedelarose.fr

*

Les 3 et 4 octobre : Jossigny, Journées des Plantes & Art du jardin.

Le rendez-vous du végétal et des ornements de jardin en Seine-et-Marne.

70 exposants professionnels, sélectionnés et réputés, venus d'Ile-de-France et d'autres régions, présenteront leur production et créations de grande qualité, durant les deux jours d'exposition-vente.

Cette année, le thème original « De la Terre au Bien-Etre » présentera les plus beaux atouts de la nature et le bienfait des légumes et des plantes comestibles.

Samedi 3 à 14h30 : Hugues PEUVERGNE, paysagiste, échangera sur le thème « Aménager et bien-vivre son jardin ».

Samedi 3 à 15h30 : Raphaele BERNARD-BACOT proposera un atelier nomade d'aquarelle avec la réalisation d'un carnet de croquis de jardin, ouvert à tous.

Durant les 2 jours, ateliers pratiques animés par Pierre-Adrien LAGNEAU.

www.journeesdesplantesjossigny.fr

*

Le 12 novembre : Journée vigne : biodiversité cultivée et spontanée au service de la vigne.

Chelles, Salle Marcel Pagnol, 30 rue du tir.

Biodiversité cultivée et spontanée au service de la vigne : enherbement, agroforesterie et infrastructures agroécologiques et autres pratiques viti-agroécologiques.

Agrofile, le GAB-IDF et les partenaires MOBIDIF ainsi que l'ARB îdF vous proposent en collaboration avec l'Agence des Espaces Verts de la Région Ile-de-France, une journée de partage de connaissances sur les pratiques favorables à la biodiversité et aux équilibres auxiliaires-ravageurs vignoble, à Chelles. Au programme, conférences de chercheurs, d'acteurs du développement et retours d'expériences de viticulteurs. Les présentations seront ponctuées de témoignages de viticulteurs mettant en œuvre des pratiques favorables à la biodiversité au vignoble : couverts végétaux et couverture permanente, travail du sol réduit, pâturage, agroforesterie et infrastructures agroécologiques.

Sur inscription.

www.arb-cdf.fr/agenda

*

Le Moulin Jaune est un laboratoire de création créé en 2001 par le clown russe Slava POLUNIN, fondateur du Snowshow et de nombreux spectacles de rue. Siègne de l'Académie des Fous, il est labellisé « Jardin remarquable » et « patrimoine régional d'Ile-de-France ».

Dans ce Moulin, situé au bord du Grand Morin, à Crécy-la-Chapelle, à une demi-heure de Paris, de nombreux artistes et artisans, jardiniers et cuisiniers, créent in-situ. Ici, le processus de recherche et d'expérimentation qui mêle nature, création et vie quotidienne est permanent et fait émerger un monde à la fois réel et merveilleux, savant mélange d'art brut, de science fiction et de cirque

fellinien.

Le 3 octobre :

Des images fantastiques créées avec la nature, remplissent les jardins du Moulin Jaune qui se met aux couleurs des forêts de Crécy ou de Sibérie. Réjouissons-nous de la pluie qui a nourri les arbres et les champignons, profitons des odeurs de feuilles mouillées.

Venez-vous aussi vêtu de vert ou des couleurs de l'automne.

Les esprits de la forêt et du jardin ont préparé pour vous leurs friandises préférées afin que vous puissiez profiter du papotage des oiseaux en gazouillant avec vos amis.

Réservation en ligne.

www.moulinjaune.com

Yvelines (78)

Versailles.

Le château est ouvert tous les jours sauf le lundi, de 9h à 18h30.

Le domaine de Trianon est ouvert uniquement l'après-midi, du mardi au dimanche, de 12h à 18h30.

Ouverts tous les jours, le Parc (7h-20h30) et les jardins (8h-20h30) sont gratuits.

Jusqu'au 1^{er} novembre, les samedis, de 20h30 à 23h05 : Grandes eaux nocturnes. Sur réservation.

Un jardin inspiré de l'Afrique au Grand Trianon.

Conçu en écho à la saison Africa 2020 qui devait débiter initialement le 1^{er} juin 2020, ce parterre original est visible jusqu'au mois d'octobre.

L'occasion d'envisager le jardin du Grand Trianon sous un jour plus exotique et résolument moderne est une invitation au voyage et à l'évasion.

Ce parterre aux couleurs de l'Afrique, associe plus de cent variétés végétales reflétant la diversité du continent et évoquant ses ambiances : de la savane aux prairies fleuries caractéristiques d'Afrique du Sud, en passant par les forêts tropicales.

De nombreuses essences exotiques sont associées comme :

- les spectaculaires Protea, les géraniums et les plantes succulentes originaires des zones arides du fynbos d'Afrique du Sud,
- des pots d'Agapanthus et des caisses d'agrumes, grenadières et oléandres suggérant les jardins mauresques,
- de la menthe et des papyrus en référence au pourtour méditerranéen d'Afrique du Nord,
- des lianes grimpantes comme le Campsis radicans et le Kiwano de Zambie, évoquant les forêts tropicales africaines,
- les Dahlias et les Cannas d'Inde à feuilles foncées, les Ricins et les Hibiscus et Phomium à feuilles rouges et bordeaux inspirés de l'Afrique noire.

Toutes les essences africaines ne fleurissant pas en été à Versailles, ce parterre mêle des essences africaines mais également des plantes et des fleurs originaires d'Océanie, de Chine et d'Asie tropicale qui révèlent avec la même intensité l'atmosphère africaine.

En imaginant une plantation libre inspirée du modèle anglais au cœur d'un jardin à la française, les jardiniers de Trianon montrent un attachement certain à la création botanique et insufflent un vent nouveau dans l'art des jardins au château de Versailles.

www.education.gouv.fr/la-saison-africa-2020-12296

www.chateauversailles.fr

Jusqu'au 31 décembre : ouverture exceptionnelle de la Galerie des Sculptures et des Moulages. Jusqu'à la fin de l'année, la Galerie des Sculptures et des Moulages est exceptionnellement ouverte. Depuis 1967, la Petite Ecurie abrite les originaux des sculptures des jardins du château de Versailles et une collection unique de moulages antiques du Musée du Louvre.

Entrée gratuite.

Ouverture tous les week-ends en octobre de 12h30 à 18h30, en novembre et décembre de 12h30 à 17h30.

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Potager du Roi :

Les 3 et 4 octobre : les Saveurs du Potager du Roi.

« A table ! » Tel est le mot d'ordre de cette 19^{ème} édition qui rassemble une vingtaine d'exposants. Les gourmands retrouveront avec plaisir le stand des jardiniers du Potager où fruits et légumes de saison récoltés sur le site sont à découvrir. Côté jardin, visites guidées, rencontres, promenades thématiques et dégustations figurent au menu. Parmi les invités du samedi, retrouvez Anaïs BOUCHER et Viviane MESQUI, conservatrices à la manufacture de Sèvres, ainsi que Christophe LAVELLE, biophysicien, chercheur au CNRS et commissaire de l'exposition « Je mange donc je suis » au Musée de l'Homme. Dimanche, venez à la rencontre de Béatrix SAULE, historienne de l'art et conservatrice générale, et de Jean-Robert PITTE, président de la Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires.

www.potager-du-roi.fr

Du 19 septembre au 31 décembre, tous les jours sauf le lundi, de 9h à 18h30 (jusqu'au 31 octobre) puis 17h30 : « Le Château de Versailles dans la bande dessinée », Salle du Jeu de Paume, 1 rue du Jeu de Paume. Exposition gratuite.

A l'occasion de l'année nationale de la bande dessinée en 2020, le château de Versailles consacrera pour la première fois une exposition sur la représentation de Versailles dans la bande dessinée.

Jardins, architecture et personnages historiques ont largement servi d'inspiration et nourri l'imaginaire des auteurs et illustrateurs.

Venez découvrir dans la salle du jeu de Paume un Versailles réaliste, insolite ou fantastique.

www.chateauversailles.fr/actualites/expositions

*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup est ouvert toute l'année de 10h à 18h.

Site géré par le Muséum d'Histoire naturelle depuis 1922 et labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018, l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est un lieu unique en son genre où 10 000 arbres de plus de 2 500 espèces et variétés cohabitent et forment la plus riche collection d'arbres en Europe sur 200 ha.

Jusqu'au 15 novembre : « Arbor », exposition de l'artiste plasticienne Constance FULDA.

Toujours dans l'optique de magnifier les arbres et d'en montrer des aspects insolites et poétiques, à fleur d'écorce ou à cœur de tronc, l'artiste plasticienne Constance FULDA présente une collection d'empreintes réalisées à même le végétal. Dévoilées pour la première fois, deux grandes empreintes d'arbres exceptionnels : celle du Yakusugi, cèdre du Japon millénaire de l'île Yakushima, et celle de l'immense Banián de Thrissur, en Inde, seront accompagnées par une série d'arbres remarquables d'Ile-de-France. Enfin, avec textes et photos, Constance FULDA délivrera son journal de bord d'une année passée à l'Arboretum nommé « Il se passe toujours quelque chose à Chèvreloup ».

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr

*

Domaine de Marly :

Le 3 octobre, de 15h à 16h30 : visite guidée du musée du domaine royal de Marly.

Cette résidence de chasse était aussi un « palais des eaux » : les fontaines du jardin étaient alimentées par la machine de Marly, considérée comme la « 8^{ème} merveille du monde ». Le château a été détruit au début du XIX^e siècle. L'Office de Tourisme vous propose un cycle de visites pour découvrir la nouvelle muséographie. La première thématique sera « Le Château de Marly, la résidence de LOUIS XIV ».

Par Marouane OULED AMOR, guide conférencier.

www.musee-domaine-marly.fr

*

Le 10 octobre, de 14h30 à 17h : visitez le domaine du Trou d'Enfer à Marly-le-Roi.

Caché au cœur de la forêt de Marly-le-Roi, dans un site naturel classé aux paysages préservés, le domaine du Trou d'Enfer vous ouvre exceptionnellement ses portes.

La « visite du propriétaire » par un guide forestier de l'Office national des Forêts abordera les thèmes de la forêt, la faune sauvage, l'agriculture et le patrimoine historique en passant devant la tour du télégraphe Chappe érigée en 1798, le pont tournant, les portes du fort du Trou d'Enfer, etc.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint-Germain-Boucles-de-Seine.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Domaine de Madame ELISABETH.

Ouvert tous les jours de 11h à 18h.

Le 10 octobre, de 14h30 à 16h : Balade commentée au domaine de Madame Elisabeth : la biodiversité en ville.

Venez découvrir ce parc anglo-chinois typique du XVIII^e siècle. Vous pourrez admirer le dernier arbre du domaine ayant côtoyé Madame Elisabeth, la soeur de Louis XVI, mais aussi les nombreuses plantes sauvages qui évoluent librement à l'intérieur du parc.

Plantes aromatiques et plantes médicinales : une sortie pour découvrir les bienfaits de la nature en plein cœur de ville.

Réservation : <https://naturezvous.files.wordpress.com/2020/08/www.sortir-yvelines.fr/agenda>

*

Le 17 octobre, de 14h30 à 16h, et de 16h15 à 17h45 : Louveciennes, visite guidée du château de Madame du BARRY.

D'abord « pavillon des eaux » pour le gouverneur de la Machine de Marly, ce château fut mis à la disposition de la dernière favorite de LOUIS XV, Madame du BARRY, qui y vécut de 1769 à 1793. Rentrez dans l'intimité de la Comtesse du BARRY et visitez le château, avec un guide conférencier de l'Office de Tourisme.

La Comtesse y fit faire de nombreux aménagements comme l'orangerie, la serre, un temple dorique, une glacière ... Le parc fut lui-même remanié avec des pièces d'eau, boisements et pelouses.

Son souvenir est aujourd'hui encore très présent dans le parc paysager et les salons de réception. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 10 octobre, de 14h30 à 16h30 : Saint-Germain-en-Laye, visite des Plâtrières.

Nichée au cœur du site classé de la Plaine de la Jonction, la propriété départementale des Plâtrières s'étend sur 5,7 ha.

Cet espace Naturel sensible (ENS) est situé entre les forêts domaniales de Marly et de Saint-Germain. Il a fait l'objet d'un projet de réaménagement ayant pour but de restaurer la qualité écologique des sols au travers de la permaculture et de préserver et valoriser les espaces naturels présentant une vocation écologique forte. Le lycée agricole et horticole de Saint-Germain accompagne la ville pour l'entretien et l'aménagement du site.

Visite par Laure ALBARIC, responsable du Pôle Environnement de la Ville de Saint-Germain-en-Laye. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles de Seine.

www.seine-saintgermain.fr

*

Le château de Breteuil.

Pendant votre visite, vous aurez l'occasion d'accéder aux jardins, aux parcs et aux différentes mises en scène des contes de Perrault. Des plages horaires sont aménagées pour vous permettre de visiter le lieu en toute sécurité par groupe de maximum 10 personnes.

Le parc est ouvert dès 10 heures. Les visites du château ont lieu de 14h30 à 17h30 (dernier départ). Il y a des visites supplémentaires à 11h30 les dimanches, jours fériés et vacances scolaires, et jusqu'au

29 octobre à 11h30 le samedi.

Vous pouvez acheter vos billets sur place ou à l'avance en ligne.

Les 3 et 4 octobre, de 10h à 17h : reconstitutions historiques.

Voyage inédit au cœur de l'Histoire proposé aux visiteurs. Petits et grands sont transportés à travers six périodes militaires européennes, du XIIIe siècle jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale.

Des figurants costumés proposent aux visiteurs une immersion totale dans l'univers militaire historique dont firent partie certains membres de la famille de Breteuil.

Jusqu'au 1^{er} novembre : exposition « Breteuil ouvre ses malles ».

Ce fond privé est rare et précieux. Constitué dans un premier temps de vêtements familiaux plusieurs fois centenaires, il s'est enrichi ces dernières années de deux donations provenant des collections de Carmen MEDINA et de Madame KOSCIUSKO-MORIZET, ambassadrice de France aux Etats-Unis dans les années 1970. Ce « fond Breteuil » rassemble aujourd'hui plus d'une cinquantaine d'habits, du XVIIe siècle à la première moitié du XXe siècle. Les inventaires réalisés révèlent la bonne conservation des tissus pourtant difficile.

La présente exposition propose aux visiteurs d'admirer les 20 plus belles pièces de cette collection. Le coup de projecteur sur ces costumes permet de les questionner. Témoignages uniques et fragiles d'un art de vivre et de pratiques sociales et culturelles passées, ils réservent bien des mystères.

www.breteuil.fr

*

Le domaine de Dampierre vous accueille à partir du 30 mai.

L'occasion de découvrir ou de re-découvrir les 90 hectares de jardins de son parc historique au cœur de la Vallée de Chevreuse. Pour le moment, certaines activités ne peuvent être proposées aux visiteurs telles que les voiturettes électriques, les barques et les rosalias.

En revanche, la visite du parc forestier et ses animaux en balade en attelage tiré par des mules américaines est possible. Cette activité est proposée en étant vigilant sur les règles sanitaires, par exemple la capacité d'accueil est de 12 places au lieu de 24, et le port des masques est obligatoire.

De plus, une nouvelle activité ludique et historique : le Bosquet des Chimères, est proposée à tous ceux qui souhaitent partir à la découverte de ce jardin pittoresque découvert par LOUIS XV lors de sa visite en 1748 et résoudre l'énigme qui se cache derrière.

Ouvert du mardi au dimanche et les jours fériés de 10h à 17h30 ou 18h30.

www.domaine-dampierre.com

*

Domaine de Thoiry.

Du 25 octobre au 7 mars 2021, de 17h à 20h : Festival Thoiry Lumières Sauvages.

Le Zoo Safari Thoiry est le 3^{ème} parc de loisirs le plus visité en Ile-de-France.

Cet hiver, couplé avec la visite du zoo et du safari, le 3^{ème} Festival Thoiry Lumières Sauvages va offrir aux visiteurs une promenade dans les rêves du Comte de Thoiry, grand explorateur de la Renaissance.

Le nouveau parcours propose sur près de 3 hectares et 1,5 km de parcours, d'explorer des mondes oniriques où créatures réelles et imaginaires, plantes féériques, au-delà des terres connues, en des

temps reculés ou à venir, se mélangent.

Accueillis dans une ambiance « grande fête renaissance », les visiteurs sont ensuite invités à s'immerger dans un voyage enchanteur, vers des contrées lointaines, à la découverte des beautés de notre Terre. Des mondes sous-marins en passant par les dinosaures, mammifères exotiques, dragons, plantes et fleurs chimériques, ces lanternes, grandeur nature, transportent petits et grands dans un monde magique peuplé de lutins et de poésie.

300 000 visiteurs pour ses 2 premières éditions, plus de 1000 personnages, plantes et animaux lumineux, 8000 ampoules led.

www.thoiry.net

*

Du 3 octobre au 18 juillet 2021 : exposition « Jardins d'enfance » au musée du Jouet à Poissy, 1 Enclos de l'Abbaye. Du mercredi au vendredi : 10h-12h30 et 13h30-18h, samedi et dimanche : 13h-18h.

L'exposition évoque à la fois le jardin privé et ses délices d'exploration, les parcs publics et leurs jeux de plein air (cerceau, toupie, bilboquet, diabolo ...), la découverte de la nature (à la mer, à la montagne, en forêt), des phénomènes physiques ou encore des insectes et des animaux ...Le jardin est célébré comme un lieu de liberté et d'exercice, mais aussi comme une source d'inspiration pour les jeux d'intérieur : réalisation d'un herbier, jeu de puces, jeu de pêche, jeu du pommier ...

Une centaine d'objets des années 1850 à nos jours est exposée dans un parcours chrono-thématique. Il s'achève sur les nouveaux mondes virtuels et enchanteurs du jeu vidéo, mais aussi sur le concept récent de jeu écologique.

www.ville-poissy.fr/sport-culture/musee-du-jouet

*

Le 10 octobre, de 14h à 18h : Carrières-sous-Poissy. Fête de la Nature au parc du Peuple de l'Herbe. Le Département des Yvelines célèbrera la Fête de la Nature au Parc départemental du Peuple de l'Herbe. Thème de l'édition 2020 : « Prenons-en de la graine ! » La graine nourricière, qui peut être facteur de biodiversité ; mais aussi le partage d'expériences bénéfiques, d'astuces, de savoirs qui permettent de prendre soin de l'environnement.

Venez découvrir, tester, vous amuser, vous informer, tout en profitant du cadre enchanteur du parc. Un après-midi en famille ou entre amis à cheminer en explorateur des merveilles de la nature.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 18 octobre, de 9h30 à 12h30 : Carrières-sous-Poissy. Sortie nature : l'automne en sons et en couleurs.

Quelques fleurs procurent aux insectes hivernants leurs dernières rations de nectar. Les autres, toutes en graines, offrent aux oiseaux granivores une nourriture abondante, qui leur permettra de survivre pendant l'hiver.

Tandis que la plupart des oiseaux insectivores sont partis pour le sud, un seul chante encore. Saurez-vous le découvrir ?

Réservation obligatoire au 06 19 44 71 79 ou sur l'adresse ppdh@yvelines.fr (nombre de places

limité).

Evènement organisé par le département des Yvelines en collaboration avec l'Association Climax.
www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 31 octobre à 14h30 : Chambourcy. Visite guidée du Désert de Retz.

Accompagné par une guide-conférencière de l'Office de Tourisme Intercommunal Sain-Germain-Boucles-de-Seine, partez en balade commentée du Désert de Retz.

Le Désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIe siècle par l'aristocrate François-Nicolas-Henri RACINE de MONVILLE. Il le nomma « Désert » pour évoquer ces endroits solitaires où, dès le XVIIe siècle on aimait à se retirer et à recevoir sans étiquette.

Etabli dans un domaine de 40 ha situé en bordure de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchantera.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint-Germain-Boucles-de-Seine.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 26 novembre : Journée « Arbres et élevages », Bergerie nationale de Rambouillet, parc du château.

Agrofile, le GAB-IDF et les partenaires MOBIDIF (dont l'ARB îdF) proposent en collaboration avec la Bergerie nationale de Rambouillet, une journée de partages de connaissances sur les pratiques faisant co-exister les arbres et les animaux d'élevage, notamment dans des buts de bien-être et de confort animal, production de fourrage ligneux, d'énergie, et autres services environnementaux.

Comment l'arbre peut améliorer la résilience des élevages face aux incertitudes climatiques ? Sous quelles formes intégrer les arbres dans les systèmes ? Quelle utilisation et quelle gestion de ces arbres ? Quelles performances de ces systèmes ?

Cette journée a pour vocation d'aider les éleveurs à mieux prendre en compte les enjeux liés aux arbres dans les fermes et à concevoir leurs projets d'agroforesterie.

Sur inscription.

www.arb-idf/f/agenda

Somme (80)

Le 10 octobre, de 10h à 18h : Fête de la Nature au Jardin des Plantes d'Amiens, 60 rue du jardin des plantes.

La manifestation se tiendra au cœur du Jardin des Plantes, en accès libre pour le public, avec pour thème pour 2020 : « Prenons-en de la Graine ».

www.amiens.fr/vivre-a-amiens/environnement

*

Jusqu'au 18 octobre : 11^{ème} Festival international de Jardins aux Hortillonnages d'Amiens.

Un voyage artistique et paysager au cœur des Hortillonnages d'Amiens : une échappée belle, esthétique et poétique.

Cette édition est sous le signe du changement climatique et du manger sain.

Le Festival a pour vocation de promouvoir la jeune création paysagère et artistique dans ce site naturel d'exception. Réparties entre différentes parcelles situées sur l'étang de Clermont à Camon et à Rivery, et sur l'île aux Fagots à Amiens, les cinquante productions intègrent pleinement dans leur réflexion et dans leur conception les problématiques contemporaines du développement durable et les évolutions des enjeux environnementaux : la préservation de l'éco-système, la fragilisation des berges, la ressource en eau, l'activité nourricière, la qualité de l'alimentation.

www.artetjardins-hdf.com/directory-project

Essonne (91)

Le 10 octobre, lors de la Fête de la Nature, le bois (de 35 hectares) situé entre Auvers-Saint-Georges, Etrechy et Morigny-Champigny, baptisé forêt départementale de la Barre, sera ouvert au public.

Ce bois (généreux legs d'un propriétaire privé) est dominé par une plateforme d'observation où on pourra admirer un panorama sur les vallées de l'Alouette et de la Chalouette.

Le département a investi 300 000 € dans ces travaux.

www.essonne.fr/actualités

*

Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**).

Jusqu'au 15 novembre : le domaine est ouvert tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

Domaine départemental de Méréville.

Domaine ouvert gratuitement au public jusqu'au 1^{er} novembre, les mercredis, samedis, dimanches et jours fériés, de 9h à 19h.

Le 15 novembre à 15h : La folie du végétal au Domaine.

Par Nicole GOURIC, ingénieure recherche et historienne.

Après avoir transformé le fond marécageux de la vallée de la Juine, il fallait bien planter ... Des dizaines de milliers d'arbres, tant exotiques que communs furent plantés dans le parc de Méréville.

Une maladie dont CATHERINE II de Russie, dans une lettre à Voltaire, se disait-elle-même atteinte : la « plantomanie ».

Organisé par l'association des Amis du Domaine.

Gratuit sur réservation.

www.essonne.fr/domaine-departemental-de-mereville

*

Propriété Caillebotte à Yerres :

Parc ouvert du lundi au dimanche et jours fériés, de 9h à 21h.

Maison ouverte du mardi au dimanche et jours fériés, de 14h à 18h30.

L'exposition « Paul Durand-Ruel et le post impressionnisme » est reportée du 6 mai au 24 octobre 2021.

www.proprietecaillebotte.com

*

Courances :

Jusqu'au 1^{er} novembre : parc ouvert tous les week-ends et jours fériés de 14h à 18h. Le château est ouvert sur réservation sur ligne, visites guidées à 14h30, 15h30, 15h30 et 17h30.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce parc en octobre 2013.

www.courances.net

*

Du 7 au 9 octobre : 10^{ème} Assises nationales de la Biodiversité.

Massy, Palais des Congrès Paris Saclay, 19 place du Grand Ouest.

S'informer, partager, réfléchir, agir, produire ensemble ...

« Notre volonté est plus que jamais de favoriser les échanges et les partages d'expérience, les rendre encore plus dynamiques, plus ouverts, plus collaboratifs ».

Contacts :

- Sophie NOEL, responsable de l'organisation, s.noel@idealconnaissances.com,

- Delphine GINEY, responsable du programme, d.giney@idealconnaissances.com,

- Christiane DUDEK, responsable logistique, c.dudek@idealconnaissances.com,

- Marie-Laure CLEMENT, chargée des relations participants, ml.clement@idealconnaissances.com.

www.idealco.fr/evenements

*

Le 9 octobre, de 14h à 16h30 : Longjumeau, visite du verger pédagogique, chemin de la Grange du Breuil.

Cette animation vous fera découvrir les variétés anciennes d'arbres et d'arbres fruitiers dans un cadre évoquant la campagne. Un animateur sera présent pour répondre à toutes vos questions.

www.essonetourisme.com/agenda

*

Les 17 et 18 octobre : Sainte-Geneviève-des-Bois, piscine d'En Face, 14 rue Léo Lagrange.

Exposition-vente Cactus et Succulentes, avec l'association Arides.

www.snhf.org/actualités

*

Les 21 et 28 octobre, de 14h30 à 16h30 : balade découverte des plantes sauvages comestibles, Gif-sur-Yvette, rue de la Croix Grignon.

En partenariat avec le Parc naturel de la Haute-Vallée-de-Chevreuse, partez à la découverte des plantes sauvages comestibles avec Stéphane LORIOT le temps d'une balade champêtre.

Quasiment toute l'année nos vigoureuses dites « mauvaises herbes » parce que non désirées, deviennent pour la plupart désirables par leurs puissantes vertus gustatives, nutritionnelles et médicinales.

www.essonnetourisme.com/agenda

*

Le 29 octobre, de 14h30 à 16h30 : Palaiseau, « Balade contée ».

« La forêt de Palaiseau est enchantée. Parole de conteuse ! ».

Sylvie MOMBO conte sa forêt de Palaiseau. Chaque chemin, chaque arbre, chaque racine, chaque béance de la terre, cache une histoire, un conte ou une légende. Du petit cochon têtu qui ne voulait pas rentrer chez lui, à l'homme-hérissson qui avait perdu son chemin, la conteuse choisira, au gré de sa fantaisie, des histoires à rire, à méditer, à grandir ... à vous enchanter.

www.essonnetourisme.com/agenda

Hauts-de-Seine (92)

Domaine départemental de Sceaux

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours en octobre, de 8h à 19h puis à 17h au changement d'heure.

Le château est de nouveau ouvert de 14h à 18h30.

Les 1^{er} et 6 octobre, de 18h30 à 20h : visite privée du château.

Dominique BREME, directeur du musée, et Céline BARBIN, conservatrice du patrimoine, mènent des visites guidées en début de soirée. Une découverte privilégiée du château, de son histoire et ses collections en toute intimité.

Sur réservation au 01 41 87 29 71 ou resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr

Les 4 et 11 octobre, de 16h à 17h30 : visite guidée des collections permanentes.

Découvrez le nouveau parcours permanent dans le château à l'occasion d'une visite guidée qui vous plongera dans le goût français de Louis XIV à Napoléon III.

Sur réservation au 01 41 87 29 71 ou resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr

Restauration des cascades et des perrés du Grand Canal et de l'Octogone.

La fin du chantier, interrompu par le confinement, est prévue pour le printemps 2021, avec l'installation d'un embarcadère pour la location de barques et d'un pont qui reliera les deux berges entre l'Octogone et le Grand Canal.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

*

Vallée-aux-Loups.

Le 4 octobre à 15h : Visite à deux voix, historique et botanique.

Sur réservation uniquement au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

Tout public, gratuit.

Les 13 et 25 octobre à 15h : Initiation à l'histoire et à la diversité des végétaux qui fleurissent dans ce haut lieu de l'horticulture, célèbre depuis les pépinières Croux au XIXe siècle.

Sur réservation uniquement sur parcsjardins-reservations@hauts-de-seine.fr

Tout public, gratuit.

Du 10 octobre au 14 février 2021 : exposition Romance à l'Alhambra.

L'Espagne du XVe siècle, les palais et les jardins de l'Alhambra fascinent les artistes du XIXe siècle, dont Chateaubriand et Cherubini. L'écrivain et le compositeur laissent respectivement une nouvelle et un opéra, racontant l'histoire d'amour impossible entre un prince maure et une princesse chrétienne. L'exposition de la Maison de Chateaubriand raconte cette histoire.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Jardins Albert-Kahn.

Ouverture du jardin de 11h à 19h, sur réservation uniquement.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin

*

Domaine national de Saint-Cloud.

Ouverture de 7h30 à 21h30, 20h30 en septembre.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

www.domaine-saint-cloud.fr/actualites/L-application-de-visite-officielle

*

Le Musée de La Malmaison :

Le château de Malmaison a rouvert ses portes. Les visites libres ou guidées se font désormais sur réservation et selon les nouvelles modalités d'accueil.

Visites guidées « Découverte Malmaison », en semaine, 11h, 14h et 16h, nombre de participants : 9.

Visites guidées « Le fabuleux destin du général Bonaparte », tous les samedis à 16h, nombre de participants : 9.

Visites guidées « Une journée avec Joséphine », tous les dimanches à 16h, nombre de participants : 9.

Visites libres du château : tous les jours (sauf mardi) à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, nombre de participants : 10.

La réservation est obligatoire : reservation.malmaison@culture.gouv.fr

www.musees-nationaux-malmaison.fr

*

Le 10 octobre à 10h : Visite du parc de Boulogne Edmond de Rothschild.

Balade gratuite organisée en partenariat avec la Maison de la Nature et de l'Arbre GPSO.

Grâce à cette promenade guidée, les animaux et les végétaux, qui peuplent le parc de Boulogne Edmond de Rothschild, n'auront plus de secrets pour vous et vous comprendrez en quoi ils contribuent à la qualité de vie boulonnaise.

En partenariat avec le Département des Hauts-de-Seine et ses équipes Tourisme.

Organisé par Office de Tourisme de Boulogne et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.explorepairs.com/fr/3331

*

Le 11 octobre à 15h30 : Balade urbaine dans la cité-jardin de Suresnes.

Venez découvrir le quartier de la cité-jardin en vous arrêtant devant les équipements d'hygiène et d'éducation construits pour améliorer le quotidien des habitants. La visite se termine par l'appartement patrimonial pour vous replonger dans l'ambiance de ce quartier ouvrier des années 1930.

Cette visite guidée est organisée par le MUS – Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes dans le cadre de l'Automne des Cités-Jardins en collaboration avec l'Association Régionale des Cités-Jardins d'Ile-de-France.

Organisé par Association des Cités-Jardins et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.explorepairs.com/fr/3341

*

Le 18 octobre à 14h30 : La Seine à Nanterre, le fleuve entre industrie et paysage.

Voyage à faire à pied ou à vélo.

Se déployant sur plus de 770 km, la Seine imprègne l'identité des lieux qu'elle traverse donnant à voir des paysages contrastés, façonnés par les différents usages du fleuve. Industries, habitations et loisirs jalonnent ses berges, révélant parfois des territoires insoupçonnés où la nature conserve ses droits.

Du pont de Chatou (Rueil-Malmaison) au pont de Bezons (Colombes), le parcours emprunte la voie de l'ancien chemin de halage. Longeant la Seine à Nanterre, il suit l'actuelle promenade bleue restaurée et aménagée à l'initiative du Conseil départemental des Hauts-de-Seine. C'est à la découverte de cette Seine industrielle et paysagère que vous convie ce guide.

Ce voyage vous emmène dans une exploration documentée, visuelle et sonore, à mener seul ou accompagné, grâce à un guide de voyage numérique et papier. Vous serez accueilli sur place par le CAUE 92 pour une introduction au voyage et recevrez un guide graphique et original qui vous accompagnera dans cette balade.

En partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France.

Organisé par CAUE IDF et Seine-Saint-Denis Tourisme.

www.explorepairs.com/fr/3356

*

Jusqu'au 30 octobre, de 10h à 19h : La Défense, l'Arche du photojournalisme, Toit de la Grande Arche, exposition « Grandeur Nature ».

Une exposition hommage à la nature, un voyage immersif fascinant.

Le photographe Olivier LOSER a accompagné le Groupe Clarins en reportage sur le terrain. Le

résultat ? Une ode à la nature, aux hommes qui la cultivent. Au cœur de paysages variés, de plantes et fleurs précieuses, là où la terre et les hommes se rencontrent, s'unissent pour le respect de la planète et de ses ressources.

L'exposition offre un carnet de voyage magnifique.

www.lagrandearchefr/le-photojournalisme

*

Le 31 octobre à 11h : Découverte de l'éco quartier : au Trapèze, la vie est belle.

Au cours de cette visite découvrez le projet architectural et paysagé lié à l'éco quartier du Trapèze, l'un des plus vastes éco quartier de France.

Des anciens terrains Renault de Boulogne-Billancourt aux audacieuses créations architecturales, le quartier du Trapèze est le plus vaste éco quartier de France, conjuguant harmonieusement ensembles résidentiels et bureaux.

Découvrez un quartier qui a transformé les rives de la Seine, en déployant de vastes avenues et des espaces verts, à travers un projet d'urbanisme innovant et emblématique des plus grandes innovations en matière de développement durable.

En partenariat avec le Département des Hauts-de-Seine et ses équipes Tourisme.

Organisé par Office de Tourisme de Boulogne et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.exploreparis.com/fr/2876

Seine-Saint-Denis (93)

La Ferme Ouverte de Saint-Denis.

La « Ferme Ouverte » est implantée au cœur de la ville de Saint Denis au sein d'un territoire qui a alimenté, pendant plusieurs siècles, la capitale en légumes frais. Dernière représentante de l'activité maraîchère traditionnelle de la Plaine des Vertus, cette ferme occupe encore aujourd'hui une surface de 3,5 hectares sur lesquels sont développées plusieurs activités.

A taille humaine, la ferme urbaine de Saint Denis est une vraie ferme de production maraîchère désireuse de maintenir et de tisser plus encore le lien fort qui unit la ville et le milieu agricole ici, au cœur de la Plaine des Vertus.

La production agricole de légumes (salades, blettes, courges, courgette, rhubarbe ...) est vendue sur place au sein de la boutique de la Ferme.

www.tourisme93.com

*

Le 3 octobre à 15h: Visite guidée inédite des cités-jardins de Dugny.

Dans le cadre de la semaine européenne du développement durable, la ville de Dugny vous propose, en partenariat avec l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, une découverte inédite des cités-jardins de la ville, construites par des architectes emblématiques de l'Office HBM de la Seine.

Les cités-jardins sont nées dans l'entre-deux-guerres, de la nécessité d'apporter des réponses à la demande de logements qui accompagnait l'explosion démographique de la couronne parisienne, dans le respect d'une vision humaniste de l'habitat social. Venez découvrir à travers les cités-jardins de Dugny, un pan majeur de l'histoire séquano-dijonien en compagnie de Milena CRESPO et

Christine MISSELYN.

Organisé par Association des cités-jardins.

www.explorepairs.com/fr/3367

*

Le 4 octobre à 9h : Cité-rando, l'Art ... chitecture en Seine, à Epinay-sur-Seine.

Dans le cadre de l'Automne des cités-jardins, rejoignez l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, en partenariat avec la ville d'Epinay-sur-Seine, pour une randonnée dominicale où vous découvrirez, entre Art déco et influence pittoresque, deux cités-jardins avec pour fils conducteurs la Seine et le parc de Chantereines.

Incontournable dans l'histoire des cités-jardins, la ville d'Epinay-sur-Seine a accueilli à elle seule 3 cités-jardins, à savoir : Orgemont ou l'une des plus grandes cités-jardins de la région Ile-de-France, Blumenthal, ou la première cité-jardin du département de la Seine, et « Chacun chez soi », le projet précurseur de Willy BLUMENTHAL, devant accueillir les ouvriers de la tannerie de Saint-Denis.

Organisé par Association des Cités-jardins et seine Saint-Denis Tourisme.

www.explorepairs.com/fr/3359

*

Le 4 octobre à 9h : La Grande Rando du Parc des Hauteurs.

Cette randonnée sera une marche festive de 12 km sur les traces de la future promenade des Hauteurs.

La marche débutera dans le parc Lucie Aubrac, poumon vert du centre-ville des Lilas. Au travers du Parc de la République, du parc de Romainville, du parc des Guillaume (ouvert au public depuis 2011, un « parc rivière », constitué de deux milieux complémentaires, une rivière verte inondable et des berges urbaines), la marche se termine à Montreuil au parc Montreau, parc de 15 hectares, ouvert au public depuis 1934.

Cette marche sera rythmée par des interventions sur l'histoire de certains sites traversés.

Le parc des Hauteurs est l'un des 3 territoires stratégiques de l'Est Ensemble, avec la plaine de l'Ourcq et le Faubourg. Il poursuit l'ambition de constituer à terme un « parc naturel urbain », répondant à des enjeux écologique, agricole, récréatif, sportif et culturel et qui a pour objectif de requalifier et redynamiser un grand territoire situé dans l'est parisien.

Organisé par Seine Saint-Denis Tourisme.

www.explorepairs.com/fr/1877

*

Le 9 octobre à 14h : Vaujourns, le Parc de la Poudrerie et sa cité-jardin.

Visite groupée du parc et de la cité-jardin de la Poudrerie, présentés par Antoine FURIO et Benoît POUVREAU, historiens au Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

Ce sera l'occasion pour vous de découvrir l'histoire et le fonctionnement de cette ancienne poudrerie impériale puis nationale construite au XIXe siècle. Vous cheminerez ensuite vers la cité-jardin de la Poudrerie qui servait de logements pour les employés et ouvriers.

La balade sera complétée d'une présentation du projet de réhabilitation de la cité-jardin par Martine CANY et Marian SYPNIEWSKI, Seine-Saint-Denis Habitat.

Organisé par Association des cités-jardins et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2239>

*

Le 10 octobre à 14h : Les sentiers de la biodiversité dans les murs à Pêches.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

Le long du parcours des Sentiers de la biodiversité, venez découvrir la résurgence du rû Gobetue, derrière la Maison des Murs à Pêches, le sentier Louis-Aubin et l'impasse Gobetue, où se trouvent des parcelles associatives. La visite se terminera par la traversée du Jardin Pouplier et la découverte des premiers travaux permettant de lancer le projet d'une nouvelle micro-ferme urbaine associative. Cette promenade est animée par Fabrice FRIGOUT, paysagiste de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Organisé par la Ville de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2052>

*

Le 10 octobre à 14h30 : Cité-tour Paris-Banlieue.

Départ de Bagnolet.

De la Campagne à Paris, en passant par la cité-jardin du Pré Saint-Gervais, puis par le Hameau du Danube et l'ensemble de la Prévoyance, l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France et le Conseil départemental de la Seine Saint-Denis vous proposent une balade urbaine spécialement consacrée aux variations autour des cités-jardins entre la capitale et la Seine-Banlieue d'avant-guerre.

Accompagnés de Benoît POUVREAU, historien de l'architecture, découvrez le Grand Paris et baladez-vous autour du périph' sur les traces de cette histoire urbaine singulière.

Organisé par Association des Cités-jardins et Seine Saint-Denis Tourisme.

www.explorepairs.com/fr/3365

*

Le 10 octobre à 15h : la ferme ouverte de Saint-Denis.

L'agriculture en Seine-Saint-Denis, entre tradition et modernité ... Découvrez le projet ambitieux de la nouvelle ferme ouverte de Saint-Denis. Suite à l'appel d'offre lancé par la ville de Saint-Denis, les Fermes de Gally ont pu s'installer sur le site de l'ancienne ferme de Kersanté, dernière terre maraîchère de Seine-Saint-Denis.

Participez à une visite guidée de la ferme pour découvrir l'histoire du maraîchage du XVIe siècle au XXIe siècle et le projet de cette ancienne exploitation maraîchère en cours d'aménagement pour devenir une ferme multi-fonctionnelle.

Organisé par Les Fermes de Gally et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/217>

*

Le 10 octobre à 15h : Découverte de la permaculture avec le chef jardinier de Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis.

La dernière ferme maraîchère du XIX^{ème} siècle encore en activité aux Portes de Paris, de près de 4 hectares et située à 500 mètres du métro, a été reprise par le Parti Poétique et les Fermes de Gally, tous deux lauréats d'un appel à projet de la ville de Saint-Denis propriétaire du site.

Les artistes du Parti Poétique se mettent au vert. A Saint-Denis, le collectif cultive légumes et aromatiques selon le concept de permaculture.

Zone Sensible se développe sur un hectare en permaculture et a été conçue par le Parti Poétique comme un centre de production d'art et de nourriture articulant une programmation pluridisciplinaire avec expositions, rencontres, performances, banquets, ateliers pédagogiques.

Au cours d'une balade dépayssante d'une heure au sein de la dernière ferme, vous découvrirez plus de 130 espèces végétales présentes sur le site, cultivées suivant les principes de la permaculture.

Organisé par Parti Poétique et avec Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/1987>

*

Le 11 octobre à 14h : Balade vélo-patrimoine à la découverte des cités-jardins de Plaine Commune.

Dans le cadre de l'Automne des cités-jardins, l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, en partenariat avec Etudes et Chantiers Ile-de-France et l'Office de tourisme Plaine Commune Grand Paris, vous propose de découvrir les cités-jardins de Plaine Commune.

Cette balade à vélo sera l'occasion de découvrir un pan du patrimoine séquano-dijonien et de relier les différentes cités-jardins de Plaine Commune, dans un parcours totalement inédit.

En partant de la cité-jardin de Villetaneuse, nous rallierons celle de Stains avant de traverser le parc Georges Valbon pour rejoindre la cité Albert 1^{er} de La Courneuve. Cette balade sera ponctuée d'arrêts pour vous raconter les histoires de ces différents quartiers construits à la même époque.

Vous découvrirez durant cette balade patrimoine bâti et nature, l'histoire d'un grand projet fort. Les cités-jardins sont nées dans l'entre-deux-guerres, de la nécessité d'apporter des réponses à la demande de logement qui accompagnait l'explosion démographique de la couronne parisienne, dans le respect d'une vision humaniste de l'habitat social.

Organisé par Association des cités-jardins et Seine Saint-Denis Tourisme.

www.exploreparis.com/fr/3376

*

Le 17 octobre à 9h30 : Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible.

Initiez-vous à la permaculture auprès du chef jardinier Franck PONTHER, au sein de la dernière ferme maraîchère du 19^{ème} siècle encore en activité aux portes de Paris, Zone sensible-Ferme urbaine de Saint-Denis.

Franck PONTHER est régisseur général et responsable de la mise en culture et de la production maraîchère de Zone sensible. Que vous soyez apprenti jardinier ou débutant motivé, il vous accueillera au sein des 150 espèces végétales différentes qu'il cultive sur site.

Une introduction théorique d'environ 1h sera suivie d'une mise en pratique selon les travaux de saison d'environ 2h.

Organisé par Parti Poétique et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2957>

*

Le 17 octobre à 14h : La vigne et le chai de la Confrérie du Clos Saint-Vincent.

Accompagné de membres de la Confrérie du Clos Saint-Vincent (l'une des plus importantes d'Ile-de-France), découvrez la vigne, âgée de 20 ans, de Noisy-le-Grand.

La Confrérie vous invite à découvrir la vigne et le chai du Clos Saint-Vincent. L'activité viticole était la première activité économique de Noisy-le-Grand aux XVIIe et XVIIIe siècles. Une vigne de 500 pieds et 3 cépages, mesurant 600 m² a été replantée dans un jardin public en 1999 et un vin local est produit depuis 2002. Tout au long de cette visite, la Confrérie vous présentera dans un premier temps l'histoire de la vigne, ses différents cépages et ses travaux saisonniers, dont le travail important de la taille.

Puis dans un second temps, vous rejoindrez à pied (15 minutes) et toujours accompagné, le chai implanté dans une ancienne demeure du XIXe siècle réhabilitée (la Villa Cathala), dans lequel le maître de chai et son assistant élaborent les cuvées. La Confrérie vous expliquera alors en détail le procédé de vinification.

La visite se terminera par une dégustation.

Organisé par la Confrérie du Clos Saint-Vincent avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2801>

*

Le 18 octobre à 14h : Entre passé et avenir dans les Murs à Pêches de Montreuil.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

La Ville de Montreuil développe un projet pour la valorisation et l'ouverture au plus grand nombre du site des Murs à Pêches, entre mise en valeur et restauration du patrimoine des murs, soutien à l'installation de micro-fermes urbaines et renforcement du potentiel écologique et de la biodiversité. Elle œuvre au développement d'un réseau de sentes piétonnes, qui permettront de pénétrer le cœur du site et de déambuler le long du rû Gobetue.

Venez découvrir ce site patrimonial en le replaçant dans ses différents contextes géographiques, historiques et Institutionnels.

La balade est animée par Bruno GRANOZIO, guide-conférencier.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine Saint-Denis Tourisme.

www.exploreparis.com/fr/3141

*

Le 18 octobre à 15h : Balade urbaine : des lotissements auto-construits aux cités-jardins de Goussainville.

Dans le cadre de l'Automne des cités-jardins, l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, en partenariat avec Roissy Pays de France, vous propose de découvrir les cités-jardins de

Goussainville.

Les cités-jardins de Goussainville sont étonnantes. Elles comptent parmi les plus petites de l'Ile-de-France alors qu'elles sont implantées dans ce qui fut l'une des plus grande zones pavillonnaires de l'entre-deux-guerres, mêlant cabanons du dimanche, maisonnettes construites de brique et de broc et pavillons cossus.

Catherine ROTH, ethnologue, vous guidera sur les traces de cette aventure urbaine.

Organisé par Association des cités-jardins et Seine Saint-Denis Tourisme.

www.exploreparis.com/fr/3364

*

Le 24 octobre à 14h : ballade patrimoine et nature au parc forestier de la Poudrerie.

Découvrez l'histoire de cette ancienne poudrerie devenue aujourd'hui parc national forestier de la Poudrerie. Empruntez les sentiers à travers la futaie à la découverte de l'histoire de la Poudrerie impériale, patrimoine industriel exceptionnel. Le site a été transformé en parc forestier en 1980, et est désormais le lieu de vie d'une faune et d'une flore remarquables.

Créé en 1865, afin de fournir des poudres noires civiles, sources de revenu pour le Second Empire, le site de la Poudrerie était dissimulé dans une forêt loin des zones habitées et ravitaillé par le chemin de fer et le canal de l'Ourcq.

La Poudrerie a compté jusqu'à 3 300 employés, travaillant dans 300 bâtiments répartis sur plus de 100 hectares.

En 1973 la production a cessé et les terrains ont été convertis en parc arboré, classé Natura 2000, ponctué de mares et d'arbres centenaires, accueillant une faune très variée : pic noir, buse variable, canard mandarin et autre salamandre tachetée.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est horticulteur et guide-conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2332>

*

Le 7 novembre à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

*

Le 20 novembre à 14h30 : La Maison d'Education de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

C'est la seconde maison d'éducation de filles de la Légion d'Honneur créée par NAPOLEON, pour assurer l'instruction des jeunes filles orphelines.

Les bâtiments du XVIIIe siècle portent l'empreinte d'architectes de renom, et après avoir accueilli les moines de l'abbaye bénédictine, ils seront transformés en 1795 en hôpital militaire.

Depuis 1812, ils reçoivent en internat des élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Un nouveau

bâtiment vient d'être inauguré pour les étudiantes des classes préparatoires et BTS, dans le respect de l'organisation générale des bâtiments.

Vous serez guidés dans le cloître, la chapelle et le parc pour revivre les grands moments de l'histoire du lieu.

Organisé par Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

HORTESIA a eu le plaisir de visiter ce lieu majestueux en juin 2012.

<https://exploreparis.com/fr/363>

Val-de-Marne (94)

Entre octobre et décembre 2019, 487 propositions ont été déposées par les habitants du Val-de-Marne dans le cadre du premier budget participatif destiné à équiper les parcs départementaux. Après analyse par un laboratoire citoyen de 68 jeunes tirés au sort, ce sont 122 projets qui seront soumis au vote du public cet été.

Au total, ce sont 668 idées que le laboratoire citoyen a examiné car certaines propositions contenaient plusieurs projets.

*

Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres. 41 rue Maurice Tenine, 94260 Fresnes.

Jusqu'au 25 octobre, mardi au dimanche et jours fériés 14h-18h, plus mercredi et samedi 10h-12h :
exposition « Je suis rivière ».

Réalisée par Nina LUEC, dans le cadre de BD 2020 (Ministère de la Culture, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et centre national du livre) et en partenariat avec Orangerie de Cachan. L'exposition « Je suis rivière » est adaptée du roman graphique éponyme de l'illustratrice et autrice de bande dessinée Nina LUEC, publié en avril 2019 aux éditions Tartamudo.

Ce roman graphique repose sur l'idée d'assimiler la Bièvre à une femme, Louise, toute jeune paysanne du milieu du XIXe siècle. Les aventures de Louise sont mises en parallèle avec le cours de la Bièvre, initialement naturel et sauvage et ensuite utilisé comme force de travail, jusqu'au point de rupture. Le récit s'achève en 2020 avec une ouverture vers la réhabilitation de la rivière comme identité territoriale et enjeu citoyen.

www.fresnes94.fr

*

Le 2 octobre à 14h : les bords de Marne du Perreux-sur-Marne.

Située dans l'une des pittoresques boucles de la Marne, Le Perreux-sur-Marne est longé par trois kilomètres de berges qui sont aujourd'hui aménagées en une agréable promenade.

Cette visite commentée vous fera découvrir l'histoire de cette partie des bords de Marne.

Jusqu'au XVIIIe siècle, les maisons de plaisance s'étagaient sur la pente sans que les rives ne soient aménagées. Seuls quelques lavoirs, « bateau-lessive », bancs publics ou pontons de pêcheurs étaient installés. L'arrivée du chemin de fer et la canalisation du cours d'eau, qui facilite la navigation, provoquent la métamorphose des bords de Marne.

Cette promenade sur les berges, avec ses pontons au bord de l'eau et son atmosphère verdoyante, vous dépaysera et vous permettra d'admirer les élégantes maisons de tous les styles, ainsi que divers

équipements publics ou associatifs à l'architecture tout à fait intéressante.

Organisé par l'office de tourisme de Nogent-Le Perreux et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/76>

*

Le 7 octobre à 9h45 : Paysages du Val-de-Marne : randonnée « Brie, rivières et forêts ».

De Périgny-sur-Yerres à Boissy-Saint-Léger.

Cette randonnée gratuite est organisée par Repérage Urbain et Vert Latitude pour le compte des partenaires de l'Atlas des Paysages : Etat, Département du Val-de-Marne, Etablissements publics territoriaux Grand Paris Sud est Avenir, Grand Orly-Seine Bièvre et Paris Est Marne et Bois.

Elle a pour but de vous faire découvrir la diversité des paysages du Val-de-Marne. Elle permettra également de recueillir vos réactions pour enrichir la définition et la perception des paysages, afin d'élaborer par la suite un Atlas des Paysages du territoire. Ce document a pour objectif de décrire les paysages pour mieux les connaître et améliorer la qualité du cadre de vie.

Cette randonnée a été tracée en partant des lieux les plus appréciés par 400 répondants à un questionnaire diffusé au printemps.

Aux limites du Val-de-Marne, cette randonnée débutera par une visite du centre villageois de Périgny, puis descendra sur les rives verdoyantes de l'Yerres. La randonnée se poursuivra sur le plateau Briard au travers de paysages agricoles, maraîchers et horticoles. Elle longera ensuite les berges du Réveillon jusqu'à la voie verte départementale Tégéval, pour rejoindre le domaine et la grande forêt de Grosbois. Après être passé par le château du Piple et avoir contemplé un panorama étonnant sur la vallée de la Seine, l'itinéraire se terminera dans le centre de Boissy-Saint-Léger.

La randonnée sera animée et commentée par des paysagistes et des sociologues, qui recueilleront également vos impressions au fil de la promenade.

Organisé par Atlas des Paysages du Val-de-Marne et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.explorepairs.com/fr/3377

*

Le 10 octobre à 14h : Tégéval. Vers les 4 parcs de Valenton. Balade à vélo accessible.

Vivacités IDF, avec l'APF 94 vous propose une balade accessible à vélo à la découverte de la Tégéval, de l'histoire de son territoire, de ses paysages et de ses aménagements. Cette balade a été pensée pour un public mixte, mais valide et personne en situation de handicap.

Nous irons aux côtés de l'association La Bouilloire, à la rencontre des 4 parcs de Valenton avec nos vélos accessibles. Découverte de la biodiversité en ville, échanges et réflexions autour des pratiques éco-mobiles sur le territoire. Des surprises à prévoir pour cette balade qui conviendra aussi bien aux grands comme aux petits.

La Tégéval est une coulée verte de 20 kms en Val-de-Marne. Il s'agit d'une liaison verte, aujourd'hui partiellement aménagée, destinée aux piétons, aux personnes à mobilité réduite et aux cyclistes. Ce projet régional d'envergure reliera à terme le parc du Val-de-Marne à Créteil, à la forêt Notre-Dame à Santeny.

La Tégéval est un projet exemplaire de réaménagement du territoire par le paysage, piloté par le Syndicat Mixte d'Etude et de Réalisation (SMER) pour la Région Ile-de-France et son agence des espaces verts, le Conseil départemental du Val-de-Marne et en partenariat avec les 8 villes traversées

par le parcours.

Organisé par Vivacités et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.explorepars.com/fr/3239

*

Le 10 octobre à 14h30 : la cité-jardin de Champigny-sur-Marne.

Voyagez au pied du RER E dans une ville du Grand Paris en pleine mutation, partez à la découverte de la cité-jardin de Champigny-sur-Marne édifée par les architectes Paul PELLETIER et Arthur-Pierre TEISSEIRE.

Véritable modèle de l'habitat social de l'entre-deux-guerres, la cité-jardin est l'une des réalisations phares de l'Office public d'Habitation à Bon Marché du département de la Seine sur un projet d'Albert THOMAS, maire de 1912 à 1919.

Habitat individuel et collectif, équipements publics, closes et jardins ... un quartier complet répondant à tous les besoins de ses habitants.

A Champigny-sur-Marne, la cité-jardin est construite entre 1929 et 1949. La qualité dans le choix des matériaux, la diversité des formes et des volumes en font un ensemble remarquable en Ile-de-France.

L'organisation spatiale invite à déambuler dans une succession d'espaces caractérisés par des transitions ambiguës entre le domaine privé et public. Un petit joyau architectural.

Deux visites de la cité-jardin vous sont proposées à travers deux approches différentes dans le cadre du printemps des cité-jardin d'Ile-de-France.

Samedi 11 mai : l'art au cœur de la cité-jardin.

L'art se trouve à tous les coins de rue de la cité-jardin de Champigny-sur-Marne. Après avoir arpenté le quartier et découvert des sculptures, la visite de la cité-jardin vous emmènera dans des lieux habituellement inaccessibles tels que l'école Albert Thomas.

Puis vous plongerez dans la vie du Conservatoire Olivier MESSIAEN où des élèves de la chorale du conservatoire vous accueilleront.

Samedi 18 mai : à la découverte de l'architecture de la cité-jardin.

Valophis Habitat propose une visite de la cité-jardin dont le groupe est le bailleur social. Courettes, pavillons, jardin et petites places en tout genre s'y succèdent. Dans la thématique « Arts et patrimoine », vous entrez dans le Conservatoire Olivier Messiaen, qui après avoir été un lieu dédié aux sports, enseigne depuis 1962 près de 30 disciplines artistiques.

Organisé par Association des cité-jardins et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepars.com/fr/1085>

*

Le 11 octobre à 10h30 : Paysages du Val-de-Marne, randonnée « Marne et centres villes ».

Randonnée gratuite de Créteil à Nogent-sur-Marne.

Du centre historique de Créteil jusqu'à l'Ile Sainte-Catherine, cette randonnée permettra de découvrir des facettes méconnues de la préfecture du département. Puis l'itinéraire longera la Marne jusqu'au port de Bonneuil pour rejoindre le parc départemental du Raincy. Après le pique-nique, le bus 308 permettra de rallier le parc champêtre du Morbras à Sucy et de découvrir les coteaux de Chennevières-sur-Marne d'où il sera possible de contempler des points de vue

surprenants sur le Val-de-Marne. L'itinéraire coupera ensuite les boucles de la Marne à plusieurs reprises, tout en traversant les centres historiques du vieux Saint-Maur et de Nogent-sur-Marne, avec un détour par le parc du Tremblay et son golf.

La randonnée sera animée et commentée par des paysagistes et des sociologues qui recueilleront également vos impressions au fil de la promenade.

Organisé par Atlas des Paysages du Val-de-Marne et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.explorepairs.com/fr/3378

*

Le 13 octobre à 18h30 : Villecresnes, Tégéval, balade grignotée au verger du Mont Ezard.

Redécouvrez les petits plaisirs de la cueillette au cours d'une balade automnale sur la Tégéval, coulée verte du Val-de-Marne, et dans le verger du Mont Ezard.

Les chemins offrent à toutes les saisons des petits plaisirs à grignoter à qui sait les identifier (et les cuisiner). En ville, chacun a souvent perdu le rythme et les recettes pour en profiter. Nature & Société propose de renouer en toute sécurité avec les cueillettes et les confections de confitures et décoctions en promenade.

Vous redécouvrirez les plaisirs de la cueillette et l'utilisation de certaines plantes sauvages, dites « mauvaises herbes » qui peuvent aussi se cuisiner en toute sécurité, des mûres et noisettes aux moins connues.

Organisé par Nature & Société, avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/22>

*

Le 14 octobre à 14h : Balade nature autour des îles de la Marne.

Du côté de Créteil, la Marne déroule îles et bras champêtres sous les grands arbres.

L'association Nature & Société vous invite à une balade le long de la « petite Venise du Val-de-Marne ».

La balade commence sur le quai du Raincy à Bonneuil-sur-Marne, face aux grues, containers, etc. du port industriel de Bonneuil-sur-Marne. Quelques pas plus loin vous serez plongés dans une oasis de verdure, entre pontons et passerelles le long des berges du Bras du Chapitre pour suivre ce petit bras de Marne aux reflets verts plébiscités par les oiseaux d'eau et où les barques se fauillent entre les îlots de verdure.

Vous cheminerez le long de l'île Sainte Catherine puis jusqu'à l'île des Ravageurs et poursuivrez la découverte de ce coin de nature méconnu jusqu'au square Julien.

Organisé par Nature & Société et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.explorepairs.com/fr/3265

*

Le 18 octobre à 14h30 : Balade nature au fil de la Marne.

Découverte des arbres et arbustes au fil de la rivière Marne entre Joinville-le-Pont et Champigny-sur-Marne.

Cette balade Nature au fil de l'eau parcourt les berges de la Marne jusqu'à ses îles sauvages.

Elle conduit à la découverte d'une végétation spécifique adaptée aux milieux humides.

Vous apprendrez à reconnaître des arbres et arbustes des bords de Marne.

Comment poussent-ils à proximité de l'eau avec la montée saisonnière des eaux et les dépôts alluviaux ? Quelles sont les adaptations biologiques qui leur permettent de rester immergés ? Que signifient les termes ripisylve, forêt alluviale et d'autres noms de ce type ?

Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste, vous expliquera la signification de ces mots inhabituels et vous montrera les ressources insoupçonnées de la flore le long de la Marne.

Organisé par Nathalie Levy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2880>

*

Le 18 octobre à 14h30 : Architecture des bords de Marne.

De Maisons-Alfort à Joinville-le-Pont.

Voyage à pied ou à vélo en autonomie.

Architectures contemporaines, bâtiments patrimoniaux et industriels sont à découvrir lors de ce parcours qui invite également à suivre les méandres et bras de la Marne.

Comment l'eau participe-t-elle au développement d'un territoire ? Elément d'isolement ou structurant, ressource ou lieu de loisirs, l'eau est une composante fondamentale du paysage qu'il est primordial de préserver et de mettre en valeur. En chemin, le patrimoine architectural du XXe siècle révèle toute sa variété.

Ce voyage vous emmène dans une exploration historique, photographique et sonore, à mener seul ou accompagné, grâce à un guide de voyage numérique et papier. Vous serez accueilli sur place par le CAUE 94 pour une introduction au voyage. Vous recevrez également le guide qui vous accompagnera dans votre balade.

En partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France.

Organisé par CAUE IDF et Val de Marne Tourisme et Loisirs.

www.exploreparis.com/fr/3360

*

Le 21 octobre à 14h30 : Histoire de lilas au parc de Vitry.

Histoire de lilas et autres plantes qui font du bien. Balade nature sur les fleurs, la flore, au parc départemental des Lilas de Vitry-sur-Seine.

Témoin d'un passé horticole aux portes de Paris, le plateau de Vitry était occupé autrefois par des « forceries de lilas ». C'est désormais un espace naturel occupant le parc des Lilas.

Prairies sèches, bosquets, roseaies, vergers et jardins familiaux offrent à proximité de chez vous, des habitats variés sur un sol sec et drainant. L'éveil de tous vos sens permettra d'aller à la rencontre des plantes alimentaires et médicinales sur ce parc.

Au moyen de loupes, vous observerez les différents organes des plantes. Secondé par votre guide, vous apprendrez à reconnaître les grandes familles botaniques où sont regroupées des plantes utiles aux multiples vertus.

La balade est animée par Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste.

Organisé par Nathalie LEVY et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2881>

*

Le 24 octobre à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

L'artiste Candice HAYAT et l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, vous proposent de découvrir la Tégéval, la coulée verte qui traverse le Val-de-Marne.

Plasticienne et illustratrice, Candice HAYAT proposera aux participants d'arpenter la Tégéval dans une approche sensible, ludique et naturaliste. Accompagnée par NICOLAS de l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, les participants interrogeront leur perception sensorielle tout au long de la balade et pourront en apprendre davantage sur la faune et la flore du massif de l'Arc boisé. Ils seront amenés à glaner individuellement ou collectivement des objets sur le chemin afin de réaliser une création plastique collective ou individuelle et ainsi de garder une trace de cette exploration.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1122>

*

Le 29 octobre à 15h : Des guinguettes disparues aux villas de villégiature.

Rendez-vous à Saint-Maur-des-Fossés pour une balade bucolique le long des bords de la Marne. A seulement quelques kilomètres de la capitale vous profiterez d'un cadre naturel remarquable mais aussi de curiosités architecturales variées.

Cette portion de la Marne a gardé un caractère apaisant et de nombreux espaces naturels vierges. En effet, la multitude d'îles présentes sur le parcours a été préservée de toute urbanisation. Elles sont des réserves naturelles de biodiversité pour la faune et la flore locale et certaines sont d'ailleurs classées dans la Réserve naturelle départementale des îles de la Marne.

Sur un parcours à pied d'environ 4 kilomètres, votre guide-conférencier vous fera découvrir, dans ce cadre dépaysant, l'histoire et le patrimoine des bords de Marne.

Dès la fin du XIXe siècle, les bords de Marne sont marqués par une effervescence culturelle remarquable avec l'établissement des premières guinguettes. Mais d'où vient l'expression « guinguettes » ? Pour quelle raison et dans quel contexte s'est fait cet essor aussi rapide ? Et quelles ont été les raisons de leur déclin ? Votre guide partagera de nombreuses anecdotes concernant cette période.

En parallèle de l'établissement de ces premières guinguettes, la Marne est aussi animée par une dynamique exceptionnelle autour des activités nautiques. De nombreuses courses, événements sportifs et nautiques étaient organisés sur cette portion de la Marne, grâce à la présence de nombreux clubs d'aviron ou de canoé-kayak.

Dans le même temps, cet attrait pour les bords de Marne s'est traduit par la construction d'une multitude de résidences de villégiature à l'architecture remarquable. Vous découvrirez de nombreuses bâtisses évoquant l'architecture des chalets anglo-Normands, mais aussi des maisons en meulière de style Art Nouveau, très présent dans cette partie du Val-de-Marne.

Cette balade sera l'occasion de se remémorer, lors d'une après-midi, cet « Age d'Or » des bords de Marne.

Pour vous assurer des visites de qualité, Ivan DENAT est guide conférencier, titulaire de la carte nationale délivrée par les Ministères du Tourisme et de la Culture.

Organisé par Ivan DENAT et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.exploreparis.com/fr/3388

Val d'Oise (95)

Le château de La Roche-Guyon est ouvert jusqu'au 25 octobre, du lundi au vendredi de 10h à 18h, les week-ends et jours fériés de 10h à 19h. Du 26 octobre au 29 novembre ; tous les jours de 10h à 17h.

Le 3 octobre, de 10h à 17h30 : journée d'étude « Des jardins, des dieux et des hommes ».

Le château propose une journée d'étude animée par Antoine QUENARDEL, paysagiste, et Emmanuelle BOUFFE, jardinière-paysagiste.

Croyances et religions ont accompagné les sociétés humaines au cours de leur évolution, intégrant très souvent l'image de la nature et particulièrement du jardin dans leurs représentations du monde. Qu'il soit à vocation religieuse ou « religion » lui-même aujourd'hui, le jardin révèle une façon d'être au monde, visible ou invisible.

Inscription nécessaire à l'accueil au 01 34 79 74 42 ou service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr
www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités

*

Abbaye de Royaumont :

Visites libres tous les jours de la semaine à partir du 6 juillet, de 10h à 18h.

Un parcours spécifique a été imaginé, permettant une découverte inédite du monument et des jardins, laissés au repos le temps du confinement. La partie privative du cloître, habituellement fermée, est exceptionnellement accessible. Le parc de 6,5 hectares, ainsi que le nombre de salles et leur volume permettent une bonne répartition du public sur le site.

Du 6 septembre au 31 octobre, Festival 2020 Musique et Danse.

18 événements proposés, une ou deux manifestations par week-end, toute la diversité des expressions artistiques, répertoire pour la voix et la création dans le domaine de la musique et de la danse. Réservation en ligne ou par téléphone (01 30 35 58 00, du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 18h).

www.royaumont.com

La Fondation Royaumont recherche un chef jardinier-maraîcher (h/f).

L'abbaye de Royaumont est entourée d'un parc de 6,5 hectares, traversé par un réseau de canaux. Depuis 2004, la Fondation a entrepris de valoriser son patrimoine végétal en créant et restaurant 3 jardins classés « Jardin Remarquable », aux identités différentes :

- le jardin des 9 carrés, d'inspiration médiévale, conçu pour accueillir des expositions sur les plantes, leurs usages et les regards que l'on porte sur elles,
- le jardin du cloître, régulier, restauré selon les plans originaux du paysagiste Achille Duchêne,
- le potager-jardin, terrain d'innovations qui concilie l'organisation formelle du potager traditionnel avec un mode de production original en mix-borders.

Ces espaces naturels sont autant de sources d'inspiration pour les artistes en résidence ou en formation. Ils constituent également un formidable outil pédagogique pour les enfants de la région. Une expérience de minimum 5 ans est requise. Poste à pourvoir CDI janvier 2021. Candidature à envoyer avant le 15 octobre 2020.

www.royaumont.com/fr/la-fondation-recrute#chefjardinier

*

Le 11 octobre : Jouy-le-Moutier, Forêt de l'Hautil : La Vie des arbres et des forêts.

Un arbre quoi de plus banal ou presque ? Mais êtes-vous sûr de bien les connaître ? Des racines à la cime, passez en revue leurs différences et touchez du doigt la relation qu'ils ont entre eux. Une belle occasion de percer leurs secrets et leurs rôles dans l'écosystème forestier.

Avec Thomas SALDEN de l'association La Sève.

www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm

*

Exposition « Terres en mouvement » à Villarceaux.

Dans le cadre du séminaire Agropaysage, organisé du 12 au 16 octobre, les participants exploreront la thématique des terres agropaysagères et l'écologie des terres déplacées. Ils auront l'occasion d'échanger autour de l'exposition itinérante « Terres en mouvement » présentée par Marie-Laure GARNIER et Romain BOCQUET en 2019 lors de la première édition de la Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France, avec le soutien du groupe ECT.

www.ecole-paysage.fr

*

14 octobre : Journée inspirante CFB : « Conception et gestion écologique des espaces de nature en ville », Vauréal, 1 Place du Cœur Battant.

La gestion écologique consiste à mettre en œuvre des pratiques d'entretien respectueuses de l'environnement et de la biodiversité.

Animation : Jonathan FLANDIN, écologue ARB îdf.

Nombre de places limité à 15 personnes.

Inscription obligatoire : Myriam BOULOUARD (chargée de projet animation de réseaux) 01 77 49 76 41, myriam.boulouard@institutparisregion.fr

www.arb-idf.fr

✂ ----- ✂



A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,

- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.pariscotejardin.fr

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site www.rustica.fr et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.



pour se documenter

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer. Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développée sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne
www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

*à bientôt
prenez bien soin de vous*

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.

