



# NEWS

## *Le Guide de l'association HORTESIA mars 2022*



*Agenda HORTESIA p.2*



*Paroles de passionnés p. 6*



*Actualités du moment p. 14*



*Calendrier des départements p.25*



*A voir sur internet p.89*



*Pour se documenter p.92*



## *Agenda HORTESIA*

Bonjour,

## **PROMENADES EN HORTESIA**



C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontré durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves.

A consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commander sur: [www.lulu.com](http://www.lulu.com)

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés. N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.

#### **Quelques réactions :**

- « Un charmant petit ouvrage... Un livre de 66 pages sans prétention joliment illustré avec des textes clairs et bien rédigés. On y découvre des lieux célèbres ou peu connus du grand public, qui méritent pourtant toute notre attention, comme le jardin d'Anne-Marie à Lardy dans l'Essonne, celui du château de Corbelin dans la Nièvre, le jardin Le Sidaner à Gerberoy dans l'Oise ou encore le merveilleux, que dis-je, le sublime village de Chedigny en Indre et Loire. Alors en tout 27 beaux endroits dans l'ouvrage ... à lire vraiment, il est vraiment très bien écrit. »

(Alain BARATON, La Main Verte, France Inter, 4 décembre 2021 [www.franceinter.fr/emissions/la-main-verte](http://www.franceinter.fr/emissions/la-main-verte) )

- « A l'occasion de ses dix ans d'existence, l'association Hortesia, qui réunit des passionnés de jardins et de leur histoire, publie un ouvrage illustré des photographies de sites visités au cours de cette décennie, présentés par leurs propriétaires ou leurs gestionnaires. » (Lucien JEDWAB, Le Monde, 1<sup>er</sup> décembre 2021).

– « J'ai reçu votre livre et je le lis et le relis parce que je trouve que c'est un très bon bouquin, c'est absolument pas les mêmes éternelles photos, c'est sincère et sympathique, je suis très fier d'être dans ce livre et je tenais à vous remercier, et encore bravo, c'est vraiment un ouvrage passionnant à garder précieusement. » (Jean-Louis DANTEC, jardin de l'étang de Launay).

– « Grâce à tous ceux qui ont participé à la réalisation de cet ouvrage vous rendez à ces amoureux de jardins propriétaires de ces lieux l'hommage qu'ils méritent. Bravo et merci aux passionnés de jardins que vous êtes aussi pour ce magnifique travail accompli. » (Gérard PARNAUD).

- « Votre livre a fière allure, j'espère qu'il aura le succès attendu » (Sophie SEILLIER).

- « Un livre agréable à regarder » (Le Vieux Saint Maur).
- un vrai joli livre, bravo, très élégant (Agnès PEIGNEY).
- « C'est un livre très sensible, émouvant, par les textes de tous ces amoureux et passionnés de jardin » (Anne-Marie GRIVAZ)

\*

La prochaine sortie se déroulera :

## Le samedi 19 mars

# Les villages de Paris d'hier et d'aujourd'hui

Promenade guidée par Jacky LIBAUD

Rendez-vous à 10h près du kiosque à journaux, sortie du métro Avron, ligne 2.

### **Paris d'hier au quartier de Charonne:**

L'ancien village de Charonne s'est développé sur la route de Paris à Bagnolet, autour de son église construite très tôt à l'endroit où St Germain aurait rencontré Ste Geneviève en l'an 430.

Non loin de l'église se trouvait un château fréquenté par le cardinal de Richelieu.

Au XIXe siècle, le village est resté longtemps agricole, alors que des villages voisins comme Belleville s'urbanisaient rapidement, après que Charonne fût intégré à Paris en 1860.

De nos jours, on retrouve encore le tracé des chemins de vigne dans certaines impasses.

Cette balade nous permettra de découvrir le jardin Casque d'Or, le jardin naturel, le jardin des Délices, le cimetière et le réservoir de Charonne, le pavillon de l'Ermitage...

Nous terminerons sur la place Edith Piaf où se trouve le métro porte de Bagnolet.

### **Paris d'aujourd'hui au quartier rive gauche :**

Le long de la nouvelle avenue de France est né le quartier Paris rive gauche, entre la gare d'Austerlitz et le périphérique.

Autour de différents bâtiments anciens réhabilités comme les Frigos, les Grands Moulins de Paris, la halle Freyssinet ou une ancienne usine d'air comprimé, sont apparus des jardins tels celui de la bibliothèque François Mitterrand, le jardin Cyprien Norwid, ou le jardin des Grands Moulins-Abbé Pierre. La construction des immeubles récents a été coordonnée par de grands architectes comme Paul ANDREU, Yves LION ou Christian De PORZAMPARC et de nombreux artistes de Street Art ont investis les murs et pignons du quartier.

Participation : - adhérents : 20 €  
- non-adhérents : 25 €

**Merci de bien vouloir donner votre réponse avant le dimanche 13 mars à midi.**

\*

Les prochaines visites :

- samedi 9 avril, une journée dans la proche banlieue parisienne,  
- le matin à La Défense avec d'abord le quartier Pablo Picasso et ses Tours-Nuages, construites par l'architecte Emile AILLAUD en 1974-1978, 18 tours regroupant 1607 appartements, caractérisées par son environnement paysager. Construites en élévation de béton armé, elles sont recouvertes de mosaïque de pâte de verre de 2 cm de côté, et décorée sur des dessins d'Emile AILLAUD et de son gendre Fabio RIETI. Le 16 décembre 2008, elles reçoivent le label Patrimoine du XXe siècle.

Nous poursuivront avec la découverte du Parc Diderot.

D'une surface de 1200 m<sup>2</sup>, avec un jardin à thème disposé autour d'une grande cascade, ce parc abrite une collection de rhododendrons et d'azalées, de buis taillés en boule et carré, des lignes d'ifs épousant la forte pente du terrain. Une double rangée de chênes des marais ceinture ce jardin de ville.

Ce parc a été créé en 1994 par le paysagiste Allain PROVOST et rénové en 2016. C'est le plus grand parc du quartier de La Défense.

- l'après-midi à Courbevoie, en compagnie de nos amis de l'association Resthever (Théâtres de Verdures), une visite guidée du théâtre de verdure réhabilité (inauguré en septembre 2021), du musée Roybet-Fould (ancien pavillon de la Suède et de la Norvège à l'exposition universelle de Paris de 1878) et du Pavillon des Indes (pavillon construit pour héberger la collection du Prince de Galles, futur Edouard VII, lors de l'exposition universelle de Paris de 1878).

- samedi 21 mai, en cours d'organisation.

- du 24 au 26 juin : week-end de printemps.

Les contacts étant en cours, des précisions vous seront données dans les prochains numéros.

\*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

\*

Dans ce guide vous y trouverez comme d'habitude :

- **Les paroles des passionnés**, une sorte de revue d'un certain nombre de livres parus, et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences,
- **Les actualités du moment**, informations qui nous sont parvenues, et annonces de concours avec les dates de dépôt des dossiers,
- **Le calendrier des départements**,
- **A voir sur internet**, présentant toujours une liste de sites intéressants,
- **Pour se documenter**, quelques informations pouvant être utiles.

Le Bureau d'**HORTESIA**.



## *Paroles de passionnés*

Le n°52 Hiver 2021-2022 de « L'Art des Jardins » est en vente.

A son sommaire :

- Actualités, agenda,
- Jardins d'exception en Normandie dont Vauville(50) et le jardin blanc de Louis Benech au château d'Audrieu (14),
- Un jardin en milieu urbain en Bretagne, avec l'anatomie du style,
- Brocante et recyclage, dans le Jardin du Brocanteur (67) et dans le Saint Jardin, jardins partagés à Saint-Rémy-les-Chevreuse (78),
- Une passion, une collection de saxifrages,
- Découverte du Jardin Yili, véritable jardin chinois (78).

Le n°53 Printemps 2022 apparaîtra avec l'équinoxe de printemps (20 mars).

Un Jardin et des Roses, l'art de mettre en scène les plus belles roses de jardin, numéro hors-série consacré à la rose, à la diversité de ses usages, à la manière de l'intégrer dans un jardin, jusqu'au plaisir d'en constituer peu à peu une collection. Disponible uniquement par correspondance.

Hors-série Parcs et Jardins de France.

Conçue par les fondateurs du magazine L'Art des Jardins avec le soutien du Comité des Parcs et Jardins de France, cette nouvelle revue trimestrielle met à l'honneur une région de France, avec des reportages sur les plus beaux jardins et ceux qui contribuent à leur rayonnement, paysagistes, pépiniéristes, artisans et métiers d'arts, créateurs... tout en témoignant de son actualité culturelle et touristique.

La revue inclut un cahier d'informations et d'actualités sur les initiatives du CPJF et des associations régionales de parcs et jardins qu'il rassemble, servant ainsi de lien entre tous ses membres à travers la France.

Une source d'informations précieuse pour tous les amateurs de jardins...

**Après le succès des n°1 (Centre-Val de Loire) le n°2 (Hauts-de-France), le n°3 (Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1<sup>ère</sup> partie), le n°4 vient de paraître**

**Au sommaire de ce n°4 : la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2<sup>ème</sup> partie.**

- portraits en vert,
- histoire et patrimoine : la bastide de Romegas en pays d'Aix,
- création paysagère : un jardin niché dans les Alpilles,
- esprit méditerranéen : la Villa Fort France entre roses et oliviers,
- mises en scène : lumières dans les jardins du Sud,
- l'eau dans les jardins de bastides.

Sans oublier les balades thématiques :

- la route des châteaux et jardins de Provence,
- plantes à parfums, aromatiques et tinctoriales,
- itinérance autour des vignobles,
- au fil des passions botaniques,
- des ateliers-jardins hauts en couleur.

**Le n°5 sur les jardins de la région Nouvelle-Aquitaine (tome 1 : Limousin, Poitou, Charente) paraîtra début avril.**

Cette revue peut désormais faire partie de l'abonnement à « L'Art des Jardins ». Les 3 premiers numéros sont toujours disponibles.

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

\*

Le bulletin Buis et Topiaires n°22 (janvier 2022) de l'association EBTS (Association Française pour l'Art Topiaire et le Buis) vient de paraître.

Dans ce bulletin de grande qualité, on y trouve de nombreuses informations sur les activités de l'association et de ses membres, mais aussi :

- André Leroy : une gloire française du renouveau horticole et paysager au XIXe siècle,
- demeures et jardins privés en Auvergne et Forez,
- Fernando Caruncho : jardinier de lumière,
- voyage en Sicile orientale,
- les jardins du Lubéron : belles échappées sur le paysage,
- Jean-Marie Morel : le jardin entre l'Art et la Nature.

Destiné avant tout aux membres d'EBTS, on peut cependant le trouver dans un certain nombre de librairies de jardins ouverts au public et, à Paris, à la librairie Galignani, 224 rue de Rivoli, 75001.

[www.france.ebts.org](http://www.france.ebts.org)

\*

Le magazine de l'association VMF (Vieilles Maisons françaises) Culture Jardins n°302 vient de paraître.

Cette 7e édition du numéro spécial « Culture Jardins » vous présente des créations inédites : le jardin de la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence où faune et flore se marient aux œuvres contemporaines, le jardin du manoir de La Groye (Maine-et-Loire, prix VMF-Jardin contemporain et patrimoine 2021), celui du château de Canon (Calvados, prix VMF-Jardin contemporain et patrimoine 2021, coup de cœur du jury) et l'ode aux érables de l'arboretum de la Sédelle (Creuse). Vous découvrirez aussi le Traité des arbres fruitiers d'Henri-Louis DUHAMEL du MONCEAU (XVIIIe siècle), ainsi que les éoliennes Bollée, créées à la fin du XIXe siècle pour irriguer les parcs et alimenter les fontaines. Enfin, nous mettons à l'honneur Laure QUONIAM, pionnière pour sa démarche singulière entre art et nature!

\*

Le magazine de la Demeure Historique Côté Jardins n°017 paraîtra en mai, sur le thème « Jardins fruitiers et potagers historiques ».

\*

*Ré-inventaire Côté Jardin, région Ile-de-France*, Julie FAURE, Philippe AYRAULT, Stéphane ASSELINE, Laurent KRUSZYK, Sandrine EXPILLY, Stéphane JOUBERT et Pierre THIBAUT, Ed.Loco, 2022.

Au sein de l'histoire, longue et complexe, de l'art des jardins, l'Île-de-France, tient une place particulière et privilégiée. Au-delà de conditions naturelles favorables, la « région capitale », parce qu'elle s'affirme au fil des siècles comme centre de gravité du pouvoir, concentre un grand nombre de jardins historiques remarquables. Fleurons de l'identité régionale, certains d'entre eux ont atteint le rang d'icône patrimoniale.

Des potagers, vergers, jardins de simples ou parcs d'agrément du Moyen-Âge, des

cascades, bassins, fontaines et jets d'eau de la Renaissance, jusqu'à notre époque où les cités jardins, les jardins ouvriers, familiaux, partagés et jardins sur les toits, prospèrent, leurs ramifications s'étendent jusqu'à nous et sont plus que jamais vivantes, témoignant d'un désir de nature qui va croissant.

Forte d'un patrimoine multiséculaire d'exception, l'Île-de-France s'affirme ainsi, d'hier à aujourd'hui, comme une terre de jardins à l'avenir plein de promesse.

<http://www.editionsloco.com/Cote-jardin>

\*

#### La Charte de Florence fête ses quarante ans.

Réuni à Florence le 21 mai 1981, le comité international des Jardins historiques Icomos-IFLA a décidé d'élaborer une charte relative à la sauvegarde des jardins historiques qui portera le nom de cette ville. Cette charte a été rédigée par le Comité et enregistrée le 15 décembre 1982 par l'Icomos en vue de compléter la Charte de Venise dans ce domaine particulier.

Un dossier spécial (n°79) sur ce sujet est édité par La Pierre d'Angle, revue des Architectes des Bâtiments de France.

[www.anabf.org/pierredangle/](http://www.anabf.org/pierredangle/)

\*

Comment j'ai mangé mon sapin de Noël, de Julia GEORGALLIS et Ariane BATAILLE, E. Rouergue.

Au lieu de jeter bêtement le sapin de Noël, si vous utilisiez ses épines ou ses branches pour composer ces recettes aussi inattendues que savoureuses ?

Voilà un livre bien réjouissant à plus d'un titre. Parce qu'il témoigne, d'abord, que non, tout n'a pas été écrit sur les plantes, le jardin et les arbres. Parce qu'il est plein d'esprit, ensuite, de bonnes intentions également. Et qu'au motif de nous inciter à mieux valoriser l'un de nos déchets phare (savez-vous qu'on coupe et jette près de 5 millions de sapins chaque année en France ?), il est surtout l'occasion de partager des dizaines de recettes originales et savoureuses, pour cuisiner les épines des conifères !

Alors plongez dans ces pages : Julia GEORGALLIS, cuisinière, vous expliquera comment, après moult expérimentations, elle a fini par découvrir la façon idéale de composer pickles, infusions, crèmes glacées, légumes à la cendre, plats de viande, cocktails ... avec votre sapin ! Expérimentez : à la satisfaction d'avoir utilisé au mieux votre arbre de Noël s'ajoutera le plaisir d'une découverte culinaire ! En outre, comme souvent chez Rouergue, l'ouvrage est beau : de quoi faire un joli cadeau.

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site [www.gerbeaud.com/livres](http://www.gerbeaud.com/livres))

\*

Mangez ses mauvaises herbes, de Susanne HANSCH et Elke SCHWARZER, Editeur Ulmer.

Et si vous mangiez ces satanées mauvaises herbes ?

Certes, on ne tient pas là le premier livre à vous suggérer d'inviter les plantes sauvages dans votre assiette. Mais celui-ci met carrément les pieds dans le plat : et si vous mangiez ces satanées mauvaises herbes ? Oui, précisément, ces « indésirables » qui poussent systématiquement et gaillardement là où on ne les veut pas.

Le programme en deux mots : une page pour les identifier, des astuces pour s'en débarrasser et ... des propositions pour les utiliser en cuisine assorties pour chaque plante d'une ou plusieurs recettes détaillées et illustrées. Vous apprendrez qu'on peut faire des boulettes avec les orties, mêler le laiteron aux tomates pour composer une délectable salade estivale, farcir vos crêpes au fromage avec le chénopode blanc, gratiner le plantain ou incorporer les boutons de tussilages à une frittata de printemps ... Le bilan s'avère des plus positifs.

D'un côté, vous aurez désormais des preuves concrètes que, décidément, ces herbes ne sont pas seulement mauvaises. Mais aussi, avouons-le, une excuse toute trouvée pour les arracher de bon cœur !

(recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site [www.gerbeaud.com/livres](http://www.gerbeaud.com/livres))

\*

*L'Angleterre des jardins*, de Francis PEETERS et Guy VANDERSANDE, Editions Ulmer.

La petite et la grande histoire des jardins anglais, véritable référence mondiale.

Francis PEETERS, historien de l'art nous présente les jardins qui ont fait l'histoire de l'Angleterre. Parce que le jardin n'est pas qu'une affaire de style et que le contexte social et politique joue un rôle déterminant dans son élaboration, situer le jardin anglais dans l'époque qui l'a modelé permet de le comprendre et de mieux l'apprécier : quelle histoire se cache derrière les murs ? Quelle était la personnalité de leur créateur ? Souvent les idées reçues communément admises tombent.

\*

*Jardin de Pellinec. L'ivresse des couleurs*, de Gérard JEAN, éditions Ulmer.

Le Jardin de Pellinec est aujourd'hui l'un des plus beaux jardins de France, admiré pour la richesse de ses plantes et la beauté saisissante de ses scènes. Dans ce livre, Gérard JEAN partage avec nous son expérience de la composition végétale et son bonheur de jardiner. Les 7 jardins qu'il y a plantés depuis 1997 sur 4 hectares, sont de véritables tableaux dont il détaille la palette de couleurs et de formes vivantes. Il y dévoile les secrets de toute une vie passée à « rendre les plantes heureuses », à la recherche de l'effet pictural qui procure bonheur et beauté.

(Recommandé par l'association des Parcs et Jardins de Bretagne).

\*

*Frédéric Law Olmsted, architecte du paysage*, présentation Catherine MAUMI, préface de Michel DESVIGNES et traduction de Jean-François ALLAIN, Editions de La Villette, collection

textes fondamentaux modernes.

Connu principalement pour sa conception du Central Park à New York, Frederick Law OLMSTED est un architecte du paysage, homme engagé et penseur du progrès à l'époque où l'industrialisation transforme profondément la structure des villes et le rapport de l'homme à la nature. Mais l'œuvre paysagère d'OLMSTED ne se limite pas à New York : elle a marqué le paysage américain.

Grand observateur, civilisateur préoccupé par les questions sociales, OLMSTED consacre son existence à défendre l'idée d'une vie meilleure et plus juste notamment pour les plus démunis. La nature y joue un rôle important. La question du parc est avant tout pour lui une question sociale : le parc est conçu pour "civiliser" la population des villes, la rendre plus apaisée en lui donnant un meilleur cadre de vie.

\*

*Agrumes résistant au froid à cultiver en pleine terre*, de Olivier BIGGIO et Bertrand LONDEIX, éditions Ulmer.

Pour tous ceux qui rêvent de cultiver des agrumes dans leur jardin, mais qui n'habitent pas sur les rives de la Méditerranée. Contrairement aux idées reçues, la culture des agrumes en pleine terre est possible presque partout en France et en Belgique, à condition de choisir les bonnes variétés.

(Recommandé par l'association des Parcs et Jardins de Bretagne).

\*

*L'art de jardiner les fleurs à l'ancienne*, de Alexandre YSABEAU, Editions Espaces et Signes.

L'auteur, agronome réputé, explique dans un langage clair et précis comment réussir son jardin. Il délivre les « recettes » et les trucs des jardiniers d'autrefois. Autant de conseils et de pratiques qui sont toujours applicables aujourd'hui – peut-être plus que jamais, alors que se multiplient les initiatives écologiques pour préserver la planète.

Ce volume est consacré à la culture des fleurs et des plantes de décoration dans un jardin, dans un bosquet ou dans une serre. Ce texte est tiré de l'ouvrage d'Alexandre YSABEAU *Le jardinage ou l'art de créer et de bien tenir un jardin* publié pour la première fois en 1855 à Paris par La Librairie de L.Hachette et Cie.

\*

*Une cité-jardin moderne : la Butte Rouge à Chatenay-Malabry*, de Elise GUILLERM, avant-propos de Jean-Louis COHEN, Editions Parenthèses, collection Architecture.

Tandis que le ministère de la Culture tergiverse pour agir en faveur de la Butte-Rouge toujours menacée dans son intégrité, un ouvrage paraît sur cet ensemble exceptionnel... Modèle d'urbanisme social humaniste, la cité-jardin de la Butte-Rouge - construite à Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine) entre 1931 et 1965 par les architectes Joseph BASSOMPIERRE, Paul de RUTTE, Paul SIRVIN, André ARFVIDSON et le paysagiste André

RIOUSSE - abrite près de 4000 logements dans un écrin de verdure de 65 hectares. Teintés d'un rose qui fait leur unité, les immeubles de cette «ville à la campagne» se découpent sur le paysage verdoyant de la forêt de Verrières. Habitations de petite hauteur, «demi-lune» monumentale, «gratte-ciel» local, écoles, église... sont disposés selon les courbes du relief, au gré de l'espace laissé libre par des arbres séculaires.

Cet ensemble modèle, très tôt labellisé «Patrimoine du XXe siècle», chef-d'œuvre incontesté de l'architecture moderne, apparaît comme le précieux témoin encore intact du mouvement européen des cités-jardins, porté par l'idéal d'un logement social de qualité. Pour autant, faute d'une protection suffisante, l'ensemble est la cible d'une prédation immobilière qui, menée à terme, anéantirait la cohérence architecturale et paysagère de la Butte-Rouge et, avec elle, sa vocation première.

Pétitions, engagements ministériels, tribunes de personnalités suffiront-ils à sauver ce patrimoine jusque-là soigneusement réhabilité? Cette monographie qui plaide en faveur d'une préservation fidèle du bâti, souligne les limites de l'action publique contre les dégâts d'une voracité immobilière effrénée. Il appelle aussi à ce que les icônes du logement social, dignes témoins d'une histoire architecturale glorieuse, soient défendues et puissent vivre.

L'ouvrage d'Élise GUILLERM, docteure en histoire de l'art de l'université Paris I et maître de conférences à l'École d'architecture de Marseille est précédé d'un avant-propos de l'architecte et historien Jean-Louis COHEN, professeur au Collège de France et en histoire de l'architecture à l'*Institute of Fine Arts* à l'Université de New York, un ardent défenseur du site.

(Le Moniteur, 9 février 2022).

[www.lemoniteur.fr/article](http://www.lemoniteur.fr/article)

\*

*Manifeste pour les jardins méditerranéens*, de Louisa JONES, Editions Actes Sud Nature.

Le jardin méditerranéen, qui témoigne d'une alliance heureuse entre l'homme et la terre, est bien plus qu'un simple jardin d'agrément : il répond à de multiples besoins et offre en toute saison des plantes variées. Il permet de bien vivre, sans décor factice ni consommation effrénée.

(Recommandé par l'Association des Parcs et Jardins de Bretagne).

\*

Le Garden Museum de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

\*

Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021) organisées en Provence-Alpes-

Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien : <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>  
(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

\*

La journée d'étude sur les Arbres organisée par le musée du Louvre est en ligne :  
[https://youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOk-3N\\_qEceqlsDOxF3MJCp](https://youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOk-3N_qEceqlsDOxF3MJCp)

\*

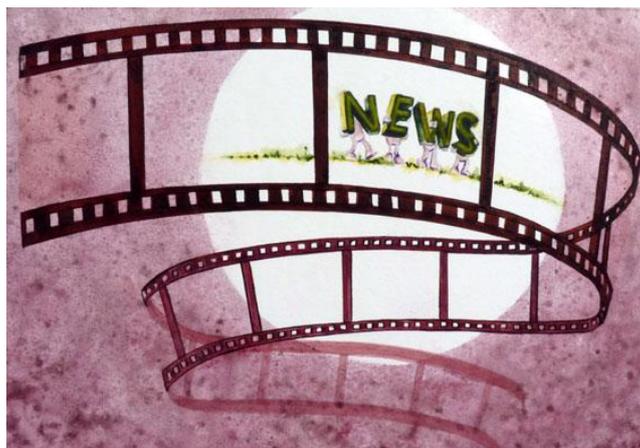
Le film *Arbres et Forêts remarquables* (Jean-Pierre DUVAL et Georges FETERMAN) a été dévoilé en avant-première le 7 octobre à Paris. Il est désormais en projection à travers la France. Toutes les dates de ces manifestations sont sur : [www.museo-films.com/agenda-projection](http://www.museo-films.com/agenda-projection)

Le 1<sup>er</sup> film *Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger*, sorti en avril 2019 est disponible en DVD : <http://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables>

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, [caroline@agence-museo.com](mailto:caroline@agence-museo.com)

**HORTESIA** est membre de l'association A.R.B.R.E.S.  
[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

✂ ----- ✂



*Actualités du moment*

## EVENEMENTS

Du 26 février au 6 mars : 58<sup>e</sup> édition du salon International de l'Agriculture à Paris.

[www.salon-agriculture.com](http://www.salon-agriculture.com)

\*

Le 9 mars, de 18h à 19h15 : Conférence en ligne proposée par les VMF (Vieilles Maisons Françaises) : *Les jardins contemporains, entre écologie et héritage de l'histoire*.

Présentée par Michel AUDOUY, architecte-paysagiste, enseignant à l'Ecole Normale Supérieure du Paysage de Versailles, secrétaire général de la Fédération Française du paysage.

Inscription sur le site des VMF : [www.wnfpatrimoine.org](http://www.wnfpatrimoine.org)

\*

Le 11 mars, de 9h à 13h : Le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et le Ministère de la Culture proposent dans le cadre du séminaire *Patrimoines et patrimonialisation : les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles*, une séance consacrée à *Patrimoines, agriculture et nature*. <https://chmcc.hypotheses.org/11624> (Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

\*

Du 14 au 19 mars : semaine du jardinage pour les écoles sur le thème « Jardiner, c'est ma nature ! ».

La Semaine du Jardinage pour les écoles : une action pédagogique auprès des enfants, plébiscitée par les enseignants.

Les professionnels se mobilisent durant une semaine au printemps pour transmettre leurs connaissances des végétaux et leur savoir-faire, et ce, pour le plus grand plaisir des enfants ravis de mettre les mains dans la terre.

Plus de 400 jardinerie réparties dans toute la France ont prévu d'accueillir des classes d'écoles maternelles et élémentaires au printemps prochain.

Depuis 2012, VAL'HOR co-organise la Semaine du Jardinage pour les écoles avec SEMAE (l'interprofession des semences et plants) et la FNMJ (Fédération Nationale des Métiers de la Jardinerie). Cette opération est placée sous le haut patronage du Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt.

[www.jardinons-alecole.org](http://www.jardinons-alecole.org)

\*

Le 17 mars, de 10h30 à 12h : Webconférence NATURA 2000. Organisée par la Fédération des parcs naturels régionaux de France.

La Stratégie Nationale pour les Aires Protégées (SNAP) doit permettre à l'horizon 2030 de protéger au moins 30 % du territoire dont 10 % sous protection forte. Le réseau Natura 2000, qui couvre environ 13 % du territoire métropolitain terrestre et 33 % de la surface marine économique exclusive, contribue à l'atteinte de ces objectifs.

La SNAP porte également l'ambition d'une meilleure implication des acteurs et d'une plus grande intégration territoriale des aires protégées.

Pour cela, une bonne connaissance de la part des acteurs locaux et notamment des élus, de leurs enjeux et de leur contribution aux territoires est indispensable.

L'objectif de la webconférence qui s'adresse aux chargés de mission Natura 2000, sera de présenter des outils développés à différentes échelles (nationale, territoriale et locale) pour sensibiliser les élus aux enjeux de préservation de la biodiversité et les aider à mieux les intégrer dans leurs projets de territoires.

Inscription gratuite pour le live : <https://hello.idealco.fr/-natura-2000>

\*

Du 19 au 27 mars : Forêts en scène, avec la journée internationale des forêts le 21 mars. Jeux de piste, conférences, contes... Avec l'Office national des forêts (ONF), venez célébrer les bienfaits des espaces naturels lors de la Journée internationale des forêts du 21 mars 2022. Au menu de cette semaine verte : près de 100 animations organisées à l'Académie du Climat à Paris et près de chez vous, ainsi qu'un programme digital de choix. A vos agendas ! C'est LE rendez-vous forestier de l'année : la Journée internationale des forêts 2022. Du 19 au 27 mars 2022, l'ONF propose une centaine d'événements gratuits en France métropolitaine et d'outre-mer. Objectif ? Dans la convivialité, emmener le grand public à la (re)découverte des arbres, du bois, des forêts, de la biodiversité, du travail des forestiers et des scientifiques face au changement climatique... Tout le programme sur :

<https://www.onf.fr/vivre-la-foret/+/1499::journee-internationale-des-forets-du-19-au-27-mars-un-programme-nature-dans-toute-la-france.html>

\*

L'Assemblée générale de l'association A.R.B.R.E.S. se déroulera le 9 avril à 13h30, dans les locaux de l'ASIEM, 6 rue Albert de Lapparent, 75007. Paris.

Le matin de 10h à 11h, découverte de l'exposition commune « Arbres de Paris – Arbres du Costa Rica » devant l'Hôtel de Ville.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

\*

Les « *Rendez-vous aux jardins* » auront lieu du 3 au 5 juin, sur le thème « les jardins face au changement climatique ».

Le Ministère de la culture a organisé une journée d'étude (en visio-conférence) le 2 février.

Journée visible sur le lien <https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/l-evenement/les-jardins->

[face-au-changement-climatique](http://face-au-changement-climatique)  
[www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr](http://www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr)

\*

### Fête de la Nature 2022.

La Fête de la Nature 2022 se déroulera du mercredi 18 mai au dimanche 22 mai. Au programme, 5 jours d'animations gratuites pour découvrir des actions en faveur de la nature, sur le thème : "*célébrez la nature*" et tout ce qu'elle nous apporte. Chaque organisateur qui le souhaitera pourra célébrer la nature à travers tous les thèmes liés au vivant en organisant un temps de découverte.

Des milliers d'animations gratuites sont organisées chaque année par des associations, des collectivités, des entreprises, des particuliers qui souhaitent partager leurs savoirs et leur engagement dans une ambiance conviviale et festive. Balades, visites guidées, ateliers, festivals, conférences en plein air... tout type d'animation peut être imaginé avec comme seul mot d'ordre : renouer des liens forts avec la nature.

En 2022, l'ARB îdF accompagne comme chaque année les organisateurs d'animations dans la mise en place de leurs événements en Île-de-France.

Depuis le 17 janvier, les organisateurs peuvent inscrire leur manifestation sur le site dédié de la fête de la nature.

[www.arb-idf.fr/article/fete-de-la-nature-2022/](http://www.arb-idf.fr/article/fete-de-la-nature-2022/)

\*

### Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques (Chambord).

Le 7 avril : The lost Gardens of Heligan: regard sur 30 années de réussites et sur les projets pour le futur.

Le final est prévu en présentiel le 23 juin 2022.

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, [amdebuffevent@hotmail.com](mailto:amdebuffevent@hotmail.com),

- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, [lucypitman@virginmedia.com](mailto:lucypitman@virginmedia.com)

[www.parcsetjardins.fr/actualités/conferences-colloque](http://www.parcsetjardins.fr/actualités/conferences-colloque)

\*

Les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins se dérouleront les 25 et 26 juin sur le thème *Etre et renaître*.

Les inscriptions sont ouvertes aux organisateurs d'animations jusqu'à mars.

Associations, collectivités, artisans, architectes, propriétaires, offices de tourisme sont invités à faire découvrir leur patrimoine de proximité, leurs savoirs-faire et leurs paysages lors de cette manifestation nationale.

[www.patrimoinedepays-moulins.org](http://www.patrimoinedepays-moulins.org)

## CONCOURS - BOURSES

### Concours de l'arbre de l'année 2022.

Organisé par le magazine Terre Sauvage et l'Office national des forêts (ONF) depuis 2011, ce concours récompense des arbres de France présentés par des groupes et sélectionnés pour leurs caractéristiques naturalistes, esthétiques, historiques mais aussi pour le lien qui unit le groupe à l'arbre. Chaque année le jury composé de l'association ARBRES remarquable, l'ONF et Terre Sauvage sélectionne 1 arbre par région. Pour la région Ile-de-France, un jury composé par l'AEV sélectionne l'arbre qui représentera leur région.

Un photographe de Terre Sauvage se rend dans chaque région afin de photographier les arbres nominés.

Les arbres régionaux nominés sont soumis aux votes du public pour le Prix du Public. Le jury décerne le Prix du Jury. Notre partenaire l'Arbre Vert attribue le prix coup de cœur.

Une cérémonie de remise des prix à lieu à Paris.

Une exposition qui présente les nominés est mise en place au sein d'un lieu public.

Dès le 1<sup>er</sup> mars, présentez la candidature de votre arbre sur le site.

[www.arbredelannee.com](http://www.arbredelannee.com)

\*

### Fondation Mérimée.

Depuis 2008, la Fondation œuvre pour la sauvegarde et la pérennité des monuments historiques (châteaux, abbayes, parcs, manoirs, jardins ...), classés ou inscrits, privés et publics, ainsi que de leurs abords.

Prix décors sculptés parcs et jardins : 15 000€.

Ce prix, grâce au mécénat de Catherine MONTMARIN-MONNOYEUR, a pour objet d'encourager des travaux de restauration de décors sculptés situés dans un parc ou jardin d'un monument historique.

Questionnaire de candidature à récupérer sur le site [www.fondationmh.fr/appe-a-candidatures-fevrier2022/](http://www.fondationmh.fr/appe-a-candidatures-fevrier2022/)

Date limite : 15 mars 2022.

\*

### Prix Sites et Monuments « Allées d'arbres ».

Le concours pour la Sauvegarde du Patrimoine, lancé en 1988 par Sites et Monuments, a déjà octroyé plus de 200 prix. Depuis 2016, le concours a été recentré sur deux patrimoines particulièrement menacés : la préservation des Allées d'arbres et la protection du second œuvre. Deux prix annuels ont ainsi été créés, soutenus respectivement par le ministère de la Transition écologique et solidaire et le ministère de la Culture. Ils sont ouverts à un large public : conseils départementaux, communes, communautés de communes, professionnels,

associations et particuliers.

Le règlement, le calendrier et les lauréats des éditions antérieures sont disponibles sur le site internet de l'association : <https://www.sitesetmonuments.org/concours-et-prix>.

Le prix « Allées d'arbres » a pour vocation d'encourager la préservation, le bon entretien et la récréation d'allées d'arbres. Les allées d'arbres, routes, rues, chemins, canaux bordés d'alignements d'arbres, sont un patrimoine culturel européen important, protégé au titre de l'article L.350-3 du code de l'environnement.

En 2021, pour la sixième édition du prix, quatre propriétaires, un bureau d'études, une association, cinq communes (de 550 à 1700 habitants) et un parc naturel régional avaient déposé leur dossier.

Le jury a retenu quatre lauréats animés par le même désir de contribuer au maintien des allées d'arbres :

- Claude EAS et Philippe ROUILLARD qui veillent à un entretien respectueux de leur allée de chênes (34) au château de La Bressaire,
- parc naturel régional d'Armorique, qui a engagé tout un programme d'actions autour d'un ensemble de huit allées de hêtres exceptionnelles (500 hêtres sur talus),
- le collectif Arbres métropole lilloise, qui est activement engagé pour que le cimetière de Roubaix ne perde pas son âme en même temps que ses allées (400 tilleuls),
- la commune de Thoisy (01), qui veille jalousement à transmettre aux générations futures une allée de 177 platanes plantés en 1808.

Date limite de dépôt des dossiers du prix 2022 : 31 mars 2022.

[www.sitesetmonuments.org](http://www.sitesetmonuments.org)

\*

### Grand Prix national du Paysage 2022.

Décerné par le ministère de la Transition écologique, le Grand Prix national du Paysage a pour objectif de valoriser une démarche paysagère innovante à l'échelle d'un territoire. La démarche récompensée doit être le fruit d'une collaboration étroite entre une maîtrise d'ouvrage porteuse d'une volonté territoriale ambitieuse et une équipe de maîtrise d'œuvre inventive et créative dans laquelle le rôle du paysagiste concepteur est central et prépondérant.

La démarche lauréate et ses réalisations devront être exemplaires tant par les résultats obtenus que par leur mise en œuvre. Elles s'appuieront sur les spécificités paysagères locales pour mettre en œuvre des projets de territoires ambitieux sur le plan social, environnemental et économique. Elles se montreront novatrices par les solutions proposées et seront susceptibles d'initier de nouvelles façons de penser le territoire à partir du paysage.

Le Grand Prix national du paysage est ouvert aux candidatures conjointes :

- d'une maîtrise d'ouvrage publique (collectivités territoriales ou leurs groupements, services

de l'État et de leurs établissements publics ou parapublics situés en métropole et outremer) ou privée (aménageurs privés, entreprises, structures associatives ou syndicales) ;  
- et d'une maîtrise d'œuvre publique ou privée, sans condition de nationalité, dans laquelle le rôle du paysagiste est central et prépondérant.

Chaque maîtrise d'ouvrage ou maîtrise d'œuvre ne peut candidater qu'une seule fois dans le cadre du présent appel à candidatures.

Date limite de dépôt des candidatures : les documents exigés devront être transmis avant le 31 mars 2022 à minuit.

[www.objectif-paysages.developpement-durable.gouv.fr/appele-candidatures-pour-le-grand-prix-national-du-paysage-2022](http://www.objectif-paysages.developpement-durable.gouv.fr/appele-candidatures-pour-le-grand-prix-national-du-paysage-2022)

\*

#### Prix French Heritage Society 2022.

Depuis 1982, French Heritage Society - association américaine à but non lucratif - se mobilise pour la sauvegarde du patrimoine français. Elle aide à la préservation du patrimoine français en France et aux Etats-Unis, et au développement d'échanges culturels franco-américains sur le patrimoine. Elle représente aux Etats-Unis les trois associations de patrimoine privé français avec lesquelles FHS a signé un accord de coopération : les VMF, la DH et le Comité des Parcs et Jardins de France.

À ce titre FHS remet des prix de restauration à des membres de ces trois associations.

FHS fête en 2022 son 40<sup>e</sup> anniversaire.

Un nouveau timing de présélection semble convenir aux chapters de FHS : réunion de présélection des dossiers vers la fin du printemps, et vote lors du conseil d'administration de septembre.

Pour déposer un dossier de candidature, rapprochez-vous de l'association de parcs et jardins de votre région, et avant fin avril, transmettre l'information.

\*

#### Inscription à la session 2022 de l'École régionale de botanique (ERB).

Perfectionnement en botanique proposé par l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France, le Conservatoire botanique national du Bassin parisien (CBNBP), l'université Paris-Saclay et l'Université de Paris, l'École Régionale de Botanique (ERB) s'adresse à des francilien(ne)s ayant déjà une bonne expérience de la botanique. Les différentes familles botaniques seront abordées en salle, et des sorties sur le terrain encadrées par les meilleurs botanistes de la région viendront conforter les connaissances acquises.

Les dates de formation sont les suivantes :

- Journée introductive : mardi 14 juin au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 1 du 4 au 8 juillet au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 2 du 22 au 26 août à la Station de biologie et d'écologie forestière de Fontainebleau,

- Journée de clôture : jeudi 15 septembre au Muséum national d'Histoire naturelle  
Il est obligatoire d'être disponible sur l'ensemble de ces dates.  
Pré-inscriptions ouvertes.

[https://www.arb-idf.fr/article/ecole-regionale-de-botanique-erb/?utm\\_source=email&utm\\_campaign=IN%20234&utm\\_medium=email](https://www.arb-idf.fr/article/ecole-regionale-de-botanique-erb/?utm_source=email&utm_campaign=IN%20234&utm_medium=email)

\*

#### Concours national des Victoires du Paysage.

Le concours national des Victoires du Paysage est organisé par VAL'HOR et c'est une formidable opportunité de mettre en lumière vos savoir-faire. Car en primant des collectivités, bailleurs sociaux, promoteurs immobiliers, entreprises, particuliers, VAL'HOR communique avant tout sur le caractère essentiel du végétal et des métiers du paysage. L'originalité des Victoires du Paysage tient à la visite systématique des projets présélectionnés, ce qui donne une visibilité médiatique aux candidats et aux professionnels tout au long de l'année, avant même la révélation du palmarès en décembre 2022.

Alors n'hésitez pas ! Professionnels du paysage, incitez vos maîtres d'ouvrage à s'inscrire à la 8ème édition des Victoires du Paysage. Aidez-les à décrire les meilleurs aménagements que vous avez conçus, aménagés, plantés pour et avec eux. L'inscription est gratuite, simple et se fait en ligne jusqu'au 16 mai 2022.

[www.lesvictoiresdupaysage.com](http://www.lesvictoiresdupaysage.com)

\*

#### Concours national des jardins potagers, patronné par la SNHF.

Créé en 2001, le Concours National des Jardins Potagers (CNJP) récompense des potagers remarquables au niveau de la diversité des espèces et des variétés cultivées, des pratiques de jardinage et de l'esthétisme du jardin.

Votre loisir préféré est le jardinage ? Votre potager est aménagé avec goût ou originalité ? Il comporte une grande diversité de légumes ? Les fleurs et les plantes aromatiques se mêlent aux légumes ? Vous êtes un passionné et cela se voit...

N'hésitez plus et inscrivez-vous au prochain Concours National des Jardins Potagers pour faire connaître et partager votre jardin secret !

Le Concours National des Jardins Potagers tient compte de la diversité des potagers, de leur environnement et de leur vocation. Qu'ils soient attenants à la maison, dans un ensemble collectif de jardins, situés dans un environnement paysager, dans un jardin partagé ou à vocation pédagogique, inscrivez-vous dans la catégorie qui vous convient :

– **Catégorie 1 : jardin potager privatif** : jardinier amateur, vous cultivez un potager dans votre jardin privatif pour vos besoins familiaux

– **Catégorie 2 : potager dans un ensemble collectif de jardins**, jardinier amateur, vous cultivez un potager dans un **ensemble collectif de jardins (centre de jardins, jardins familiaux...)** pour vos besoins familiaux

- **Catégorie 3 : jardin potager privatif situé dans un environnement paysager** (demeure, château, grand parc...),
  - **Catégorie 4 : jardin ou parcelle pédagogique.** Votre potager a une **vocation pédagogique** de votre propre initiative ou avec la participation d'associations de jardiniers ou de sociétés d'horticulture
  - **Catégorie 5 :** concerne les potagers de **jardins partagés** mis en place et cultivés au sein d'une entreprise ou par une association
- PARTICIPER, C'EST SIMPLE
- Pour participer, il suffit de télécharger et compléter le dossier de candidature, et de le renvoyer accompagné de vos plus belles photos à la SNHF, avant le 30 juin 2022.  
[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

## DIVERS

« 7 à 12 années de recherches sont en moyenne nécessaires pour établir une nouvelle variété de plante ou de fleurs. » (Eric Renault, pépinières Renault, 53120 Gorron).

\*

La botanique à l'ère du numérique : *Hortus botanica*, ou comment identifier et mettre en valeurs les richesses botaniques des parcs et jardins.

*Hortus botanica* est une application numérique dédiée à la présentation de l'inventaire botanique numérique géoréférencé de nos parcs et jardins. Un plan numérique (si possible un plan de géomètre) de chaque jardin utilisateur est téléchargé dans l'application, ainsi que la liste des plantes (arbres et arbustes) présents dans ce jardin avec, pour chacune d'entre elles, leur origine, leurs noms (latins et communs), leur provenance (pépinière, nature, semis), leurs caractéristiques et surtout leur position précise (GPS) dans le jardin.

Le génie de cette application est de combiner cette information avec la localisation par GPS du visiteur dans le jardin, grâce à quoi toute l'information enregistrée est disponible pour le visiteur muni de l'application au moment où il arrive devant la plante en question.

Développée en Bretagne, avec des financements conjoints de l'APJB et de l'Europe, cette application est mise à la disposition de tous les parcs et jardins qui en font la demande, y compris hors de Bretagne ([contact@apjb.org](mailto:contact@apjb.org)).

Nous espérons que cette application, qui a demandé plusieurs années de développement, pourra intéresser un nombre croissant de parcs et jardins, en Bretagne et ailleurs, pour devenir un outil universel d'accompagnement des visiteurs intéressés par la botanique, en particulier dans les parcs et jardins dont la botanique constitue le principal attrait.

Geoffroy de LONGUEMAR (Président de l'association des Parcs et Jardins de Bretagne) et Alain JOUNO.

\*

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage, publie une newsletter En Quête de Vert ([www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)).

Dans son numéro du 3 février, une étude sur *Le contact avec le végétal pour réduire le sentiment de solitude*.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/bienfaits-du-vegetal>

Dans son numéro du 10 février, on retrouve entre autre une enquête *Perception de la nature et des leviers pour la protéger*. Une enquête approfondie du ministère de la Transition écologique analyse le regard des français sur la nature et les efforts à mener pour la protéger.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/mode-de-vie/>

Dans son numéro du 24 février, on retrouve une étude *Production et importation de végétaux d'ornement*.

On estime que sur l'ensemble des végétaux d'ornement achetés (hors fleurs coupées) par les Français, 40% proviennent de la production française.

61% des végétaux d'extérieur (arbres, plantes, fleurs) achetés sont cultivés en France.

La production française de fleurs coupées représenterait selon les estimations 15% de la consommation.

<https://www.valhor.fr>

Sources : estimation VAL'HOR à partir de statistiques des Douanes et de données de la filière.

\*

Jean-Pierre CHAVASSIEUX, directeur de 1987 à 2008 du parc oriental de Maulévrier (Maine-et-Loire) vient de créer *l'Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais* (25 janvier 2020).

Cette association internationale veut établir un réseau des jardins japonais en Europe , avec 10 objectifs :

- Répertorier les « jardins japonais ou japonisants » en Europe,
- Reconnaître les jardins existants à revaloriser avec un accompagnement aux projets,
- Fédérer et organiser un réseau en Europe dans le but d'échanges entre eux et avec le Japon,
- Sensibiliser le grand public à l'art des jardins japonais, - Promouvoir des échanges culturels,
- Eduquer avec des animations pédagogiques pour tous les âges,
- Former des praticiens à l'entretien des jardins japonais,
- Développer des études et recherches,

- Soutenir de nouveaux projets grâce à un réseau de référents,
- Encourager et accompagner des nouveaux aménagements dans les parcs existants,
- Collaborer et partager avec d'autres réseaux de jardins japonais dans le monde.

Un Symposium international sur l'art du jardin japonais est organisé le 24 mars à Maulévrier. Une occasion de faire connaître cette association et d'échanger.

\*

### Grâce au Projet Silva, des forêts indigènes poussent dans le Tarn.

Dans le Tarn, Yann ROQUES et les siens plantent des forêts indigènes composées exclusivement d'espèces locales. Une aventure à la fois écologique, citoyenne et humaine. Au nord d'Albi, une forêt singulière s'étale sur 5 hectares. Les arbres n'y sont encore que des plants, mais ils ont déjà bien grandi. « Les spécialistes venus observer cette expérience m'ont tous dit la même chose : "On n'a jamais vu une telle réussite" », raconte Yann ROQUES, à l'origine de cette « forêt indigène » plantée en 2018 par une équipe de bénévoles. Touffue, cette jeune forêt compte 5 000 arbres, uniquement des espèces locales et les plus variées possibles, de trente-cinq essences différentes.

Baptisé Projet Silva, ce collectif citoyen, fondé en 2018, repose sur le financement participatif et des terrains mis à disposition par leurs propriétaires. L'objectif ? Planter une forêt par an, même si le Covid a ralenti cette cadence. À la première, située à quelques kilomètres d'Albi, en a succédé une deuxième, plus petite, sur la commune de Valderiès, dans le même département. Ces forêts tarnaises font partie d'un mouvement plus vaste de retour à une végétation indigène, un concept mis en avant par Akira MIYAWAKI. Décédé il y a peu, ce botaniste japonais a élaboré une méthode permettant le développement d'un écosystème forestier d'une riche biodiversité. Yann Roques reconnaît qu'il s'agit « d'une source d'inspiration ».

Yann ROQUES vient tout juste de finir, avec ses bénévoles, la plantation d'une troisième forêt, commencée le samedi 27 novembre 2021. Cette forêt, plantée sur la commune de Parisot, est plus petite que la précédente. Cette fois, les bénévoles n'ont mis en terre « que » 1 000 plants.

Vincent, un autre bénévole tarnais dit « Quand on voit des plantations, c'est propre et aligné. Là, les arbres se trouvent les uns sur les autres, très rapprochés. Yann pose des planches en bois en forme d'étoile. À chaque extrémité, on plante des arbres. » Et si une essence finit par devenir trop envahissante pour ses voisines, tant pis : l'objectif est de laisser faire la nature.

Sous l'impulsion de nombreux passionnés, les projets de forêts indigènes se multiplient ces dernières années, comme à Paris, où des bois ont poussé porte de Montreuil ou du côté de la porte des Lilas. Yann rappelle que, si la plantation est en pratique assez simple à maîtriser, beaucoup de ces initiatives ne vont pas jusqu'au bout. Le secret de sa réussite tiendrait en un seul mot : indépendance. « Nous avons choisi un financement citoyen mais sans structure, nous n'avons pas d'association, nous ne sommes rien, résume Yann. Si on

s'associe avec des mairies et des entreprises, on complexifie l'idée, alors qu'en fait c'est très facile : il suffit de se lancer. »  
(Vincent BRESSON pour Le Pèlerin, 11 janvier 2022).

\*

Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

« Une forêt sans arbres, ça n'existe pas, mais une forêt, c'est beaucoup plus que des arbres »  
(Rozenn TORQUEBAU, extrait du texte « Que se passe-t-il quand on laisse une forêt tranquille ? »).

Parution du manifeste de Francis HALLE : « *Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest* » chez Actes Sud.

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

[fhalle.assoc@posteo.net](mailto:fhalle.assoc@posteo.net)

\*

Le Manifeste de la Fédération Environnement Durable du 4 janvier 2022 est sur le site :

<http://environnementdurable.net>

Dernière minute du 26 janvier 2022 : le Conseil Départemental de la Vienne a voté un moratoire immédiat à toute installation éolienne dans le département. Ayant constaté l'absence d'évolution positive dans le développement de l'éolien en Vienne, que ce soit en termes de rééquilibrage territorial des projets éoliens sur le territoire régional, de concertation locale ou encore de préservation de l'attractivité touristique et résidentielle, le Conseil Départemental a adopté, à l'unanimité, le moratoire éolien que vous pouvez consulter sur :

[https://environnementdurable.net/documents/moratoire\\_eolien\\_cd86Vf.pdf](https://environnementdurable.net/documents/moratoire_eolien_cd86Vf.pdf)

Sortie du documentaire « **Eoliennes du rêve aux réalités** » par la Fédération Environnement Durable. Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général.

Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

[contact@environnementdurable.net](mailto:contact@environnementdurable.net)

<https://environnementdurable.net>

Sondage exclusif de l'IFOP : rejet des éoliennes de Sainte-Victoire par les habitants de 46 communes riveraines.

Un sondage a été réalisé par l'IFOP à la demande de Sites & Monuments, de concert avec 11 associations locales, dont l'Association pour Sainte-Victoire, au sujet des éoliennes

construites à l'Est de cette montagne.

Ce sondage, réalisé dans un bassin de 46 communes riveraines du parc auprès d'un échantillon représentatif (Celui-ci est particulièrement solide puisque 401 personnes ont été interrogées sur les 176 520 habitants des 46 communes riveraines, soit 0,23 % du total ; alors que les sondages réalisés en région PACA, totalisant 5 060 000 habitants, le sont généralement auprès de 1000 personnes, soit 0,02 % du total).

Il montre que les associations agissent en union avec les habitants concernés, au-delà des sensibilités politiques, comme le montre la composition de l'échantillon de l'IFOP.

Parmi les résultats les plus significatifs, notons que 71 % des sondés attribuent un « *impact négatif* » aux éoliennes « *sur la beauté des paysages* » et 81 % « *sur la valeur des habitations les plus proches* ».

Les sondés sont en outre 66 % à considérer que des aérogénérateurs de 200 m de haut devraient être situés à plus de 4 km des habitations, multipliant ainsi par 8 la distance réglementaire actuelle (500 m) et souhaitent à 88 % pouvoir s'opposer à leur implantation par un référendum local, proposition régulièrement repoussée par le Gouvernement.

Enfin, malgré la construction déjà effective du parc éolien de Sainte-Victoire - édifié frauduleusement sans autorisation environnementale puis à titre dérogatoire -, 55% des sondés souhaiteraient son démantèlement.

Un avis dont la ministre de la Transition écologique, "très réservée" sur le projet, devrait s'inspirer en demandant au préfet du Var de refuser son autorisation environnementale.

[www.sitesetmonuments.org](http://www.sitesetmonuments.org)



## *Calendrier des départements*

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.26
Calvados (14)	p.27
Côtes-d'Armor (22)	p.30
Eure (27)	p.30
Eure-et-Loir (28)	p.31
Finistère (29)	p.31
Gironde (33)	p.32
Ille-et-Vilaine (35)	p.32
Indre-et-Loire (37)	p.32
Loir-et-Cher (41)	p.34
Loiret (45)	p.35
Oise (60)	p.37
Orne (61)	p.39
Sarthe (72)	p.39
Haute Savoie (74)	p.39
Paris (75)	p.40
Seine-Maritime (76)	p.60
Seine-et-Marne (77)	p.61
Yvelines (78)	p.62
Essonne (91)	p.69
Hauts-de-Seine (92)	p.72
Seine-Saint-Denis (93)	p.76
Val-de-Marne (94)	p.83
Val d'Oise (95)	p.88

### **Allier (03)**

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert à partir du 7 mars, de 9h à 18h.

Les 16 et 17 avril, de 10h à 18h : Journées des Plantes Aglaé ADAMSON.

Cette manifestation devenue incontournable, est bien ancrée dans la tradition.

Ces journées regrouperont une cinquantaine d'exposants dans plusieurs catégories du domaine végétal, ainsi que des accessoires pour le jardin.

Elle permettra également de découvrir une boutique de livres sur le jardinage et les jardins, des aquarelles de plantes, des productions culinaires et différents artisans.

Des visites commentées du parc seront réalisées par un guide sur les 2 journées, afin de mieux connaître les végétaux et leur histoire, ainsi que l'histoire de l'arboretum.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)

### **Calvados (14)**

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

Les conférences du 19 mars se dérouleront dans l'auditorium des Archives du Calvados, 61 route de Lion-sur-Mer, 14000 Caen.

Le 19 mars à 16h30 : Conférence *Jardins, lieux de paradoxes*, par Olivier BOUVIALA, Chef du service études, paysages, patrimoine et environnement au département des Hauts-de-Seine. Quelle nature tolérons-nous dans les parcs et jardins ?

« Le jardin écologique au carrefour des contradictions. Points de vue d'écologues, de jardiniers et d'usagers ».

Plus les villes se densifient, plus la valeur sociale et environnementale des espaces de nature augmentent. Aujourd'hui plus que jamais, ces espaces font l'objet de beaucoup d'attention. Urbanistes, paysagistes, gestionnaires, usagers, scientifiques et politiques, tous ont une vision de ce que doivent être ces espaces, des services qu'ils doivent apporter, de comment ils doivent être gérés. Tous s'en mêlent. Tout s'emmêle. Les contradictions, les paradoxes apparaissent. Prenons-en un : le jardin écologique. Quelles contradictions se cachent derrière ce terme ? Ou comment concilier l'accueil du sauvage et du spontané dans un petit monde domestique et ordonné ?

Olivier BOUVIALA

Formé à la faculté des sciences et techniques de Nantes en biologie et écologie, Olivier BOUVIALA est lauréat en 2000 du concours d'attaché de conservation du patrimoine dans la spécialité scientifique, technique et naturelle. Il intègre le Département des Hauts-de-Seine en 2001 comme conseiller scientifique à la Maison de l'environnement puis, muséographe, il devient le responsable des expositions en environnement et développement durable. En 2009, il intègre la direction des Parcs, Jardins et Paysages en tant que responsable du patrimoine naturel du Département des Hauts-de-Seine. Il est en charge du suivi et du développement de la biodiversité, de suivi et de l'élaboration des plans de gestion paysagers des sites, ainsi que de l'obtention et la conservation du label Eve®, Espace végétal écologique, octroyé par l'organisme de contrôle Ecocert. En 2013, il est lauréat du concours d'ingénieur territorial dans la spécialité aménagement, urbanisme et paysage. En 2017, il devient le chef du service des études sur le paysage, le patrimoine et l'environnement. Service notamment en charge de la nouvelle stratégie départementale des espaces de nature dans les Hauts-de-Seine, des obligations environnementales de l'administration départementale et de sa responsabilité sociétale en terme de développement durable.

Le 19 mars à 17h30 : Conférence : *De l'Europe occidentale à la Russie : conversations de jardins pendant le XVIIIe siècle*, par Emmanuel DUCAMP, historien de l'art.

Il n'y a rien de surprenant, puisque la nouvelle capitale russe de Saint-Pétersbourg devait être, pour son fondateur PIERRE le GRAND : « une fenêtre ouverte sur l'Europe » qu'elle s'inspirât aussi de la tradition européenne de conception des jardins. L'exemple le plus connu est d'abord celui des jardins du palais de Peterhof, sur le Golfe de Finlande, où le tsar fit tout bonnement copier les cascades ou les fontaines qu'il avait vus à Versailles et à Marly au moment de sa visite au tout jeune roi LOUIS XV en mai 1717. La façon dont les dessins de ces jardins fut transmise prit deux formes : par le biais d'albums de plans et dessins d'abord, par l'invitation d'artistes français à venir travailler en Russie ensuite. Pendant tout le XVIIIe siècle, ce processus de transfert des idées ou des talents se répétera, que ce soit dans les parcs impériaux, à Peterhof, Tsarskoïe Selo, ou Pavlovsk, ou les jardins privés, par exemple Gatchina, chez Grigori ORLOV, favori de CATHERINE II.

Cette présentation examinera donc d'abord comment les sources occidentales furent copiées en Russie, finissant le plus souvent par y être adaptées et réinterprétées en fonction des usages locaux, des nécessités du climat, ou d'un goût distinctif, le tout constituant une nouvelle « tradition ».

Emmanuel DUCAMP

Après des études de droit et d'histoire de l'art, Emmanuel DUCAMP a poursuivi une carrière de spécialiste de l'architecture et des arts décoratifs français, puis de Russie et d'Allemagne, dont il a fait le sujet de ses cours à l'Ecole du Louvre.

D'abord comme directeur éditorial des Éditions Alain de Gourcuff, puis comme historien d'art indépendant, il a publié ou collaboré depuis plus de trente ans à de nombreux ouvrages sur l'architecture, les palais et les parcs de Saint-Pétersbourg et de Moscou, les arts décoratifs ou les collectionneurs russes.

Son intérêt pour les jardins est né à Varengueville-sur-Mer, dont sa famille est originaire ; il y a œuvré pendant plus de vingt ans comme président de l'Association des Amis du Bois des Moutiers, sur lequel il a publié un ouvrage aux Éditions Flammarion. Il est membre du Conseil de la Société des Amateurs de Jardins, et du Conseil scientifique de l'Institut Européen des Jardins & Paysages.

Le 30 avril à 15h : Conférence *La place de l'arbre dans la création d'un jardin*, par Marc BRILLAT-SAVARIN, aux Franciscaines de Deauville, 145b avenue de la République, 14800 Deauville.

Cette conférence est organisée dans le cadre de l'exposition « Vous êtes un arbre ! ».

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

L'Institut Européen des Jardins & Paysages est distingué pour l'ouvrage collectif « *Colloque Jardin & littérature* » par le prix littéraire de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

Ce prix est attribué chaque année à un livre de création originale, d'une qualité littéraire indéniable - quel que soit le genre dans lequel il s'inscrit - et dans lequel la Normandie tient une part significative.

Une belle reconnaissance pour cet ouvrage qui souligne les liens étroits entre l'art du jardinier et l'art de l'écrivain.

Il rassemble les interventions du colloque éponyme qui s'est tenu à Caen en 2019 et qui a été chaleureusement accueilli par un public composé à la fois de professionnels et de passionnés de jardins.

Richement illustré, il ouvre les portes de jardins d'écrivains, en Normandie (Hugo, Maupassant, Flaubert, Gide...) et en Europe (Boccace, Goethe, Hesse...), une déambulation au cœur d'écrits, quelle que soit leur appartenance générique (roman, poésie, nouvelle, correspondance...), où la poétique du jardin joue un rôle fondamental.

*Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises.* En vente sur

<http://europeangardens.eu/>

Renseignements au 02 31 53 20 12 / [contact@iejp.eu](mailto:contact@iejp.eu)

\*

Du 12 mars au 5 juin : exposition « *Vous êtes un arbre !* », Franciscaines de Deauville, 145b avenue de la République.

Les Franciscaines présente une exposition inédite qui met en lumière la fascination engendrée par l'arbre, au travers du regard des artistes et des scientifiques. Un parcours en cinq étapes réunissant pas moins de 80 pièces de toutes les époques, qui plonge le visiteur dans un voyage à travers les arbres, du Moyen Âge à nos jours.

« *Qu'est-ce qu'un arbre ?* ».

Une interrogation très ancienne, toujours pas tranchée. Au sein d'un parcours thématique, cette exposition entend remonter le fil du temps pour donner à chacun la possibilité de percer le mystère des arbres et de le déchiffrer, en dévoilant des œuvres d'art, exceptionnelles, manuscrits rares, installations impressionnantes, peintures... issues des musées du monde entier, galeries et collections privées (Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Muséum National d'Histoire Naturelle, Musée Fabre, Petit Palais, BnF...).

Les arbres, depuis toujours, fascinent l'homme, ils sont analysés, comparés, plantés. Chacun a une vision de l'arbre, certains y prêtent attention, d'autres les laissent se fondre dans le décor. Mais la promesse de cette exposition est ferme : les visiteurs n'en sortiront pas sans prendre le temps désormais de s'arrêter et de les regarder, mais d'un oeil différent.

Pratique : Les Franciscaines est ouvert du mardi au dimanche - 10h30 > 18h30.

Visites commentées les vendredis et samedis, de 16 h à 17h, sur réservation.

<https://www.indeauville.fr/exposition-vous-etes-un-arbre>

\*

Les 23 et 24 avril : Salon *Passionnement Jardin* au Jardin public d'Honfleur.

Venez partager notre passion du végétal lors de ce week-end haut en couleurs au sein du

"Jardin Retrouvé, le jardin public de Honfleur.

Pépiniéristes, paysagistes, artisans, paysagistes, conseils, associations, gastronomie végétale, services, matériel, décoration, mobilier. Toutes les activités de l'univers du jardin seront présentes.

Au programme de cette 16e édition, 75 professionnels réunis pour partager notre passion commune pour les jardins !

Cette exposition-vente est le lieu idéal pour redonner vie à vos jardins, terrasses et balcons. Vous pourrez y découvrir les tendances des saisons printemps-été, de nombreuses variétés de végétaux, mais aussi des conseils, du partage pour jardiner au naturel et aménager votre extérieur et créer le jardin de vos rêves.

[www.passionnementjardin.fr](http://www.passionnementjardin.fr)

### **Côtes-d'Armor (22)**

Les 16 et 17 avril : Fête des Jardins au château de Pommorio à Treveneuc.

Le thème choisi pour cette édition est : « La rose », reine des fleurs...

Fidèle à son niveau d'exigence, la Fête des Jardins proposera un plateau de pépiniéristes collectionneurs exceptionnel, avec des spécialistes de premier plan venus de toute la France et d'Europe et qui font référence dans leur domaine ... Anglais, Belges, Hollandais, Français, la fine Fleur des pépiniéristes Européens ( et Bretons bien sur ) sera au rendez-vous, la part belle également est faite aux plants potagers Bio avec des producteurs locaux, des arbres fruitiers et plants de petits fruitiers, des graines et semences Bio, des artisans créateurs...

<https://treveneuc.fr/fete-des-jardins>

### **Eure (27)**

La maison et les jardins de Claude Monet sont fermés jusqu'au 1<sup>er</sup> avril.

La billetterie en ligne sera ouverte à partir du 1<sup>er</sup> mars.

Dans le jardin : la plantation des giroflées bat son plein dans les allées des jardins de Claude MONET. Florifère et très esthétique, cette plante colorée – du jaune très pâle au rouge très foncé, en passant par l'orange – promet d'illuminer nos massifs. La star des stars ? La « Ruby Gem », teintée d'un rose foncé violacé et qui prendra place dans les massifs bleus !

Nos jardiniers ont achevé, début février, la plantation des bisannuelles dans le jardin d'eau. Du côté du Clos Normand, le chantier avance à grand pas. Un petit air de printemps flotte sur l'allée centrale !

Visite **HORTESIA** en septembre 2015.

[www.claude-monet-giverny.com86](http://www.claude-monet-giverny.com86)

\*

Château de Vascoeuil .

Le château de Vascoeuil s'est endormi pour l'hiver.

La saison culturelle commence le 16 avril, avec une exposition *Super ERRO*.

Né en 1932, en Islande, Gudmundur Gudmudsson dit ERRO vit et travaille à Paris depuis 1958. Il tourne d'emblée le dos à la peinture abstraite, qui règne alors en maître. ERRO est depuis les années 1960 un artiste incontournable, cofondateur du mouvement pictural de la Figuration Narrative.

Le Château de Vascoeuil, Monument Historique à l'orée de la forêt de Lyons et au coeur de la Vallée de l'Andelle, est un des lieux touristiques les plus fréquentés du Pays du Vexin Normand pour ses expositions d'Art renommées et ses animations ponctuelles (environ 20.000 visiteurs/an).

Ouvert au public depuis 1970 dans le cadre d'un Centre d'Art et d'Histoire inauguré par Jacques DUHAMEL à l'époque Ministre de la Culture, cette propriété privée - animée par une association Loi de 1901- il a été l'un des premiers exemples de décentralisation culturelle. Labellisé "Maison des Illustres" ce lieu perpétue la mémoire de notre grand historien national Jules MICHELET (1798-1874) qui vécut et écrivit à Vascoeuil.

En 2021, découvrez au rez-de-chaussée du Musée une nouvelle présentation des documents avec une scénographie rénovée, plus aérée, plus informative et accessible à tous.

Visite **HORTESIA** en juin 2019.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)

### **Eure et Loir (28)**

Réouverture du domaine le 7 mai.

Visite **HORTESIA** en octobre 2018.

[www.collegeroyal-thirongardais.com](http://www.collegeroyal-thirongardais.com)

### **Finistère (29)**

Domaine de Trévarez, Saint-Goazec.

*Histoires de camélias*, visites accompagnées le mercredi et le samedi du 26 février au 6 avril.

Percez quelques secrets d'une des principales collections botaniques du parc de Trévarez : les camélias. C'est à travers l'histoire de quelques personnalités connues comme Coco CHANEL ou Joséphine de BEAUHARNAIS, ou bien d'anonymes ayant un lien particulier avec cette plante, que vous sont proposé de découvrir ou re-découvrir le camélia au cours d'une balade au cœur du parc en fleurs.

*Les dimanches camélias*, visites accompagnées les dimanches à 14h30 et 16h.

Une immersion dans la collection de Trévarez et l'histoire du camélia avec Pascal VIEU, gestionnaire des collections végétales de Chemins de Patrimoine en Finistère. Une découverte passionnante où botanique, histoire, culture, géographie ... se rencontrent et s'entremêlent tout au long du parcours.

[www.cdp29.fr/presentation-trevarez-le-domaine](http://www.cdp29.fr/presentation-trevarez-le-domaine)

\*

Le 10 avril, de 10h à 17h : Printemps au Jardin, Jardin Exotique & Botanique de Roscoff.  
Marché de producteurs proposant une grande diversité de plantes d'ici et d'ailleurs.  
La 5<sup>ème</sup> édition de "Printemps au jardin" regroupera une vingtaine d'exposants, producteurs de plantes, allant de la production de plantes médicinales, des succulentes, à des plantes rares sous nos climats. Des artisans du jardin seront présents pour agrémenter les plantations de mobilier ou de décorations artisanales.  
[www.roscoff-tourisme.com](http://www.roscoff-tourisme.com)

### **Gironde (33)**

Les 9 et 10 avril : Gradignan : Tauzia fête les plantes et les jardins.  
Après le succès des 8 premières éditions de Tauzia fête les Jardins, l'Association des Amis de Tauzia vous donne à nouveau rendez-vous pour sa 9<sup>ème</sup> édition.  
Venez rencontrer près de 100 exposants spécialistes du monde végétal : pépiniéristes producteurs, artisans, artistes et créateurs d'exception.  
Vous aurez la possibilité d'acheter plantes, fleurs et arbustes dans le cadre privilégié du parc à l'anglaise du château de Tauzia.  
Vous pourrez également obtenir des conseils pour entretenir votre jardin et suivre des classes vertes courtes et instructives sur des thématiques précises.  
Poursuivant notre désir légitime de biodiversité et la nécessité de préserver nos ressources, cette édition sera placée sous le thème « Plantes d'avenir et jardins de biodiversité ».  
[www.tauzia.fr](http://www.tauzia.fr)

### **Ille-et-Vilaine (35),**

Les jardins de La Ballue : Ouverture le 17 mars, du jeudi au dimanche de 10h à 18h30 (jusqu'au 30 avril), puis tous les jours à partir du 1<sup>er</sup> mai.  
Le Grand Printemps de La Ballue avec son jardin blanc dès le 17 mars.

Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des *150 plus beaux jardins du monde* (cf. Paroles de passionnés)  
[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)

### **Indre-et-Loire (37)**

Villandry. Les jardins sont ouverts tous les jours de 9h à 17h.  
Le château est ouvert jusqu'au 13 novembre de 9h à 17h (17h30 en mars).  
Visite **HORTESIA** en octobre 2011.  
[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)

\*

Le restaurant gastronomique Jardin Secret et l'hôtel du Rivau sont ouverts du mercredi soir au dimanche midi sur réservation.

Le site de visite du château et des jardins sont actuellement fermés au public jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 2022.

Visite **HORTESIA** le 16 juin 2018.

[www.chateaudurivau.com](http://www.chateaudurivau.com)

\*

Château de Valmer (membre **HORTESIA**).

Dans un site exceptionnel, sur le flanc d'un coteau où se dessinent les vignes de l'appellation contrôlée Vouvray, vous allez découvrir, sur cinq hectares, une succession de terrasses inspirées des villas de la Renaissance Italienne et labellisées « Jardin Remarquable ». Pendant cette visite, faites un bond en arrière pour revenir au XVI<sup>ème</sup> siècle en découvrant l'histoire du Château et de sa chapelle troglodytique remplie d'anecdotes et de surprises. Sur la plus Haute Terrasse, vous pourrez admirer la vue sur le domaine et le vignoble, puis nous vous inviterons à parcourir les allées de buis du potager, tout en dégustant des fleurs comestibles. Une invitation historique et gustative qui amusera petits et grands!

Jusqu'au 30 avril : vente de vins et visite des jardins sur rendez-vous au 02 47 52 93 12, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Les 23 et 24 avril : Les bons plan(t)s de Valmer.

Marché autour du végétal, visite commentée du potager conservatoire, découverte des 5 hectares de jardins, rencontre avec Alain BARATON et Georges FETERMAN et dégustation des vins du Château, vous trouverez votre bonheur lors de ce week-end exceptionnel au Château de Valmer !

Découvrez tout le week-end le marché d'exposants sur le thème du jardin et de la nature. Des pépiniéristes vous proposeront plants et graines pour agrémenter votre jardin ainsi que tout le matériel pour réussir votre potager. Ne manquez pas non plus les stands de bouche et de restauration qui régaleront vos papilles avec leurs produits régionaux. Décoration, outillage, plantes, petites douceurs, ateliers, tout a été mis en place pour que vous trouviez votre bonheur.

Nos invités d'honneur de cette seconde édition sont Alain BARATON, jardinier en chef du Domaine national du Trianon et du Grand Parc de Versailles et Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S.

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

[www.chateaudevalmer.com](http://www.chateaudevalmer.com)

\*

Du 16 au 18 avril : Fête des Plantes et du Printemps au château de La Bourdaisière, 37270 Montlouis-sur-Loire

Chaque année, depuis maintenant vingt-six ans, le week-end de Pâques est le théâtre au Château de la Bourdaisière, de la Fête des Plantes et du Printemps.

De nombreux exposants proposent aux amateurs de jardin, graines, plantes et collections végétales, outillage, mobilier et décoration de jardin.

Le Château de la Bourdaisière y propose aussi ses fameux plants de tomates issus du Conservatoire national de la Tomate de la Bourdaisière (agrée par le CCVS, Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées).

Ce succès qui ne cesse de croître tant en nombre d'exposants que de visiteurs, ainsi que les animations toujours plus créatives et plébiscitées par le public, ont propulsé La Fête des Plantes et du Printemps de La Bourdaisière à la troisième place au niveau national des manifestations autour des plantes en terme de fréquentation.

[www.labourdaisiere.com](http://www.labourdaisiere.com)

### **Loir-et-Cher (41)**

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 17h30 (château et parc). Réservation en ligne recommandée.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au coeur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

La saison d'art se déroulera du 2 avril au 30 octobre.

Le Festival International des jardins se déroulera du 21 avril au 6 novembre sur le thème « Jardin idéal, 30 ans d'utopie verte ».

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

\*

Jardin du Plessis-Sasnières.

Du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre : ouvert du jeudi au lundi et jours fériés, entre 10h et 18h.

A partir du 3 mars, ouverture du restaurant Le Plessis (midi 12h30-14h, soir 19h30-20h45) du jeudi au lundi.

Visite d'**HORTESIA** le 19 octobre 2012.

[www.jardin-plessis-sasnieres.fr](http://www.jardin-plessis-sasnieres.fr)

\*

Jusqu'au 31 mars : Le château et les jardins sont ouverts tous les jours de 10h à 17h sans réservation.  
A partir du 1<sup>er</sup> avril : ouverture de 9h15 à 18h30.

Fin mars à mi-avril : jardin de tulipes.

Chaque printemps, depuis huit ans, la tulipe est reine dans les trois jardins du château de Cheverny.

Plus de 250 000 bulbes y sont plantés à l'automne, notamment pour former un immense ruban de tulipes. Émerveillement garanti !

Imaginez ce ruban spectaculaire : 250 000 tulipes sur 250 m de long et 12 m de large... Une déclinaison de rouges, roses, jaunes, orangés, mauves et blancs.

Une véritable œuvre d'art naturelle, qui se termine dans la pièce d'eau du parc du château.

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)

\*

Château de Chambord.

Jusqu'au 25 mars : le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 17h (18h à partir du 26 mars).

[www.chambord.org](http://www.chambord.org)

### **Loiret (45)**

Arboretum des Grandes Bruyères :

Fêtons le retour du printemps et ses bruyères au camaïeu réjouissant et lumineux sous le soleil de mars. Le printemps se réveille. Les rayons du soleil nous réchauffent et égayent les oiseaux. Les premiers papillons et butineurs dansent déjà de fleur en fleur.

A l'Arboretum des Grandes Bruyères, parc paysager et réserve naturelle au cœur de la forêt, le spectacle est réjouissant. Les paysages s'ornent de tapis mauves, parme, roses et blancs qui étincellent au soleil. Ce sont les bruyères d'hiver qui, par milliers, bordent les allées engazonnées et habillent les sous-bois. Les Magnolias les plus précoces vont déployer leurs fleurs.

Pendant l'hiver, la nature s'était endormie, mais les jardiniers ont exercé tous leurs talents. Un tout nouvel aménagement a été créé dans la partie asiatique, autour d'un charmant réseau de petits canaux. Un autre a été finalisé dans la partie américaine, où des arbres devenus grands se gênaient et certains ont été déplacés. Les cheminements ont été redessinés pour mettre en valeur plusieurs arbres rares. En tout, ce sont près de 250 arbres qui ont été plantés ou transplantés !

Des travaux d'irrigation ont été menés grâce à des financements de la Région Centre Val-de-Loire et la générosité des donateurs de l'Arboretum. Avec les étés de plus en plus chauds et secs auxquels la végétation est confrontée, ce réseau souterrain et invisible pour les visiteurs, sera salvateur pour les collections et les jardiniers !

Le printemps commence fort aux Grandes Bruyères. Les Magnolias et les bruyères, justement, sont aux plus beaux dès les premiers jours et premières semaines d'ouverture.

### Bienvenue à l'Arboretum, les samedi 19 et dimanche 20 mars

- Samedi, tous les visiteurs de ce jour pourront revenir un autre jour à demi-tarif n'importe quand dans la saison. Et dimanche, deux visites guidées sont proposées sans supplément tarifaire : à 11h à 15h. Profitez de ces cadeaux de bienvenue pour découvrir ou redécouvrir ce havre de paix.

- *Dimanches Magnolias*, les 10 et 24 avril.

Ces arbres aux fleurs exubérantes nous fascinent. Majoritairement originaires d'Asie, ils étalent leurs larges pétales éclatants dès le début du printemps, avant même la sortie des feuilles. Avec 400 Magnolias, l'Arboretum abrite la plus grande collection française privée. Entre espèces botaniques et obtentions humaines, les formes et les couleurs des fleurs sont d'une grande variété. Partez à la découverte de ces arbustes hors du commun grâce au guide passionné.

- *Concours photos Magnolias* du 9 au 24 avril

Les fleurs de Magnolias, généreuses et lumineuses, sont particulièrement photogéniques.

Elles survolent les parterres de bruyères, posées sur leurs branches presque invisibles...

Amusez-vous à photographier ce ballet floral et tentez de remporter 2 ans d'abonnements à l'Arboretum !

Un prix des internautes et un prix du jury sont décernés (concours via FaceBook).

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)

\*

### Arboretum National des Barres :

En pause hivernale.

Du 16 au 18 avril : éclosion de la saison.

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)

\*

### Communiqué du 26 février de l'Association des Amis d'André EVE : nous avons acheté la maison et le jardin.

La signature chez le notaire a eu lieu le 26 février.

Les Amis d'André EVE sont désormais les propriétaires de l'ensemble maison et jardin, garantissant ainsi la pérennité de toutes les actions entreprises depuis plus de 6 ans, pour continuer de partager l'œuvre d'André EVE.

Yvonne EVE, qui a souhaité vendre la maison à l'association de son vivant, continue bien sûr de l'habiter.

Les membres du bureau ont travaillé d'arrache pied pour obtenir des subventions, des mécénats et un crédit pour permettre cet achat.

La campagne de dons en ligne est toujours ouverte :

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/maison-dandre-eve-a-pithiviers>.

Les adhésions et les visites du jardin, désormais labellisé Jardin remarquable, permettront entre autres de financer l'achat. La recherche des partenariats se poursuit.

**HORTESIA** avait eu la grande chance de visiter ce lieu en compagnie d'André EVE le 14 juin 2014.  
<https://amisdandreeve.fr>

### Oise (60)

Le jardin du Troisième Train, Jardin de la Paix franco-allemand (2018) reçoit le 1<sup>er</sup> prix du Jardin contemporain.

Ce prix est décerné par le réseau européen du patrimoine des jardins.

En forêt de Compiègne, la Clairière de l'Armistice est l'un des lieux marquants de la Première Guerre mondiale : le 11 novembre 1918, l'armistice est signé dans un wagon devenu mondialement célèbre. Conçu par le paysagiste Marc BLUME, l'artiste Gilles BRUSSET et l'architecte Francesca LIGGIERI, *Le Jardin du troisième train*, projet franco-allemand, aménage l'allée qui mène du parking à la clairière, rendant ainsi mémorable le trajet qui précède la découverte du site. À l'intérieur du sous-bois, les trois concepteurs ont effectué un parallèle symbolique et plastique entre le tracé des tranchées de la Grande Guerre et les formes que dessinent, dans le sol de la forêt, les filaments du réseau mycélien. À leur image, les sentiers du jardin progressent de façon sinueuse sous les frondaisons, délimitant des poches jardinées dans lesquelles le boisement est mis en scène. À ce lacs d'allées, véritable invitation à se lancer à la découverte du sous-bois, s'ajoute une longue banquette basse qui, elle, incite à la contemplation : sertie de plusieurs dizaines de miroirs, son horizontale traverse le lieu ombragé en reflétant le ciel et les feuillages, à l'image d'un troisième train, celui de la paix.

[www.artetjardins-hdf.com/fr/jardin/paix-franco-allemand/](http://www.artetjardins-hdf.com/fr/jardin/paix-franco-allemand/)

\*

Le 6 mars, de 14h à 16h30 : Orry-la-Ville : atelier « Taille de formation » des arbres fruitiers.

Venez découvrir puis mettre en pratique les techniques de taille de formation des jeunes arbres fruitiers. La taille de formation doit être réalisée pendant les premières années suivant la plantation d'un arbre fruitier afin de lui conférer sa forme et sa robustesse.

Formation encadrée par Sylvain DROCOURT, pomologue.

Réservation : [contact@parc-oise-paysdefrance.fr](mailto:contact@parc-oise-paysdefrance.fr)

[www.parc-oise-paysdefrance.fr](http://www.parc-oise-paysdefrance.fr)

\*

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont fermés pour l'hiver. Ouverture le 1<sup>er</sup> mai.

Le jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).

Les

jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive.  
Découvert par l'association **HORTESIA** en septembre 2014.  
[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)

\*

Les portes du restaurant et du jardin rouvriront le 1<sup>er</sup> mai 2022.  
Un jardin classé qui est celui de l'ancienne maison historique du Vidame de Gerberoy ( gouverneurs du village médiéval ayant pouvoir de justice sur 160 fiefs).  
Une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.  
Le jardin des Ifs s'est vu attribuer sa 1<sup>ère</sup> étoile par le guide vert Michelin 2021.  
Découvert par l'association **HORTESIA** en octobre 2017.  
[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)

\*

Chantilly.

A partir du 22 janvier, ouverture tous les jours (sauf le mardi) de 10h30 à 17h (18h pour le parc).

En 2022, à l'occasion de l'anniversaire de la naissance du duc d'AUMALE, le musée qu'il a fondé propose une programmation reflétant la vie et l'œuvre de ce formidable collectionneur.

Expositions au cabinet d'Arts Graphiques :

- Dessins orientalistes du musée Condé, du 5 mars au 29 mai.
- Clouet. Portraits des enfants royaux, du 4 juin au 2 octobre.
- Le duc d'Aumale et Chantilly. Photographies du XIXe siècle, du 15 octobre au 27 février 2023.

Expositions au Cabinet des livres :

- Les manuscrits de Taqdemt, du 2 mars au 30 mai.
- Les pionniers du livre imprimé. Trésors germaniques du Cabinet des livres, du 4 juin au 2 octobre.
- La création du Cabinet des livres. Hommage au duc d'Aumale, du 4 octobre au 31 janvier 2023.

Exposition : Albrecht Dürer, Renaissance et Gravure, du 4 juin au 2 octobre.

Exposition : Aux origines du reportage de guerre : le photographe anglais Roger Fenton (1819-1869) et la Guerre de Crimée (1855), du 13 novembre au 27 février 2023.

Du 13 au 15 mai : Journées des Plantes de Chantilly.

Visite **HORTESIA** en avril 2017.

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

\*

Les 26 et 27 mars : Salon du Jardin de Senlis.

Ce bel évènement se tiendra quartier Ordener, place d'armes, devant le manège, après 2 ans d'annulation. L'entrée sera gratuite pour le public.

Senlis est une cité royale extraordinaire au patrimoine exceptionnel. Nombreux sont les habitants de Senlis et des alentours à posséder un jardin.

### **Orne (61)**

Les 26 et 27 mars : Fête des Plantes du Perche, au Manoir de la Cour à Bellou-le-Trichard (61130). Comme chaque année, elle rassemble une quarantaine de pépiniéristes, brocanteurs jardin, vanniers, potiers ...

Organisée par l'association Hortus Pertica.

[www.hortuspertica.com](http://www.hortuspertica.com)

### **Sarthe (72)**

Le domaine sera ouvert à partir du 1<sup>er</sup> avril.

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)

### **Haute Savoie (74)**

Du 18 au 20 mars : 5<sup>ème</sup> édition de *Quand les Plantes se font la malle : Et si le tic-tac du vivant s'emballait ?* Récits d'explorateurs, conférences, dédicaces.

La Médicée, château de Saint-Marcel, 74150 Marigny-Saint-Marcel.

La Société Botanique de France apporte son soutien scientifique à cette édition, qui sera parrainée par sa présidente Elisabeth DODINET.

« Tic-tac... tic-tac... Avec la découverte par NEWTON des lois régissant le mouvement des astres, le vivant fut envisagé comme une mécanique répondant aux mêmes lois que la Physique : tout organisme, tout lien entre espèces, était déterminé comme une horloge dont il suffisait de comprendre l'assemblage. Les lois de la nature n'attendaient qu'à être révélées.

Puis DARWIN introduisit l'Évolution, dont la substance reposait sur trois « imprévus » :

- le hasard, générateur de variations ;
- la sélection naturelle de ces mêmes variations, lorsque favorable aux espèces ;
- le temps, long, très long, qui permet aux deux premiers éléments d'agir.

Le hasard donnait ainsi un coup de pied à l'horloge idéale du déterminisme.

Avec le changement climatique, nous avons récemment découvert que le temps du vivant n'était pas homogène.

Et il nous raconte, à La Médicée, bien des histoires... » (Cédric DENTANT, Botaniste-alpiniste).

Conférences, projections, échanges, dédicaces... Comme à chaque édition, les rendez-vous *Quand les plantes se font la malle 2022* vous emmèneront pour trois journées de voyages à la rencontre de scientifiques et d'aventuriers exceptionnels.

Le Pr Hervé LE GUYADER clôturera ces journées botaniques le dimanche à 16h30, par ses dits sur le « Pari de l'espoir ».

Réservation sur le site. [www.lesplantessefontlamalle.wordpress.com](http://www.lesplantessefontlamalle.wordpress.com)  
[www.lamedicee.com](http://www.lamedicee.com)

### Paris (75)

Une alerte dans le bois de Vincennes : le prolongement de la ligne RATP n°1 va entraîner une emprise du chantier dans le bois estimée à 20 000m<sup>2</sup> (environ 100 terrains de tennis) qui vont être déboisés et partiellement bétonnés.

Des milliers d'arbres vont être abattus, comme des chênes centenaires ou l'allée de marronniers le long de l'avenue de la Dame Blanche. Sans oublier les nuisances (bruit, pollution ...) générées par ce chantier prévu sur 8 ans.

Le 31 janvier, démarrage de l'enquête publique. Fin novembre, Matignon avait donné son feu vert à la tenue de cette enquête, qui avait initialement été annoncée pour le 15 novembre, puis reportée, ce qui avait entraîné une grande manifestation le 20 novembre. Les défenseurs du dossier souhaitaient obtenir la tenue de cette enquête publique avant la période de trêve liée aux élections présidentielles et législatives. Ce sera donc le cas. Elle va durer quatre semaines (soit jusqu'au 2 mars), et sera complétée par deux réunions publiques (le 10 février à 19h30, salle Jacques Brel, et le 15 février à 19h30 au gymnase L.Lagrange à Fontenay-sous-Bois)

Une pétition est en cours : <https://www.change.org/toucheapasamonbois>

\*

### Fin du permis de végétaliser dans Paris.

Les « parcs à cochon », c'est fini. Symbole de la politique de la Mairie de Paris, les fosses qui avaient remplacé les grilles Davioud au pied des arbres se révèlent être un échec. Souvent jonchées de débris, parfois détériorés, ces espaces qui devaient permettre aux Parisiens de jardiner posent « d'énormes problèmes d'entretien », a déclaré mardi Emmanuel GREGOIRE, premier adjoint à la Maire de Paris. Ils laisseront place à un pavage pendant « deux ou trois ans », avant un retour aux grilles ou à de grandes bandes végétalisées.

(20 minutes, mercredi 19 janvier 2022).

\*

Le jardin des Tuileries et le jardin du Carrousel sont ouverts tous les jours de 7h30 à 19h30.

### Promenades commentées à la découverte du jardin des Tuileries.

Chaque samedi, dimanche et jours fériés à 14h30, partez à la découverte du jardin des Tuileries avec les agents d'accueil et de surveillance du musée du Louvre. Ils vous raconteront les faits marquants et les anecdotes qui font la riche histoire de ce jardin.

Point de départ : rendez-vous à l'Arc du Carrousel. Repère visuel : affiche verticale.

Gratuit sans réservation. le nombre de places sera limité en fonction des normes sanitaires

en vigueur.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter [tuileries@louvre.fr](mailto:tuileries@louvre.fr)

Visite **HORTESIA** en novembre 2012.

\*

La journée d'étude sur les Arbres organisée par le musée du Louvre est en ligne :

[https://youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOk-3N\\_qEceqlsDOxF3MJCp](https://youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOk-3N_qEceqlsDOxF3MJCp)  
[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

\*

### Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

Le conseil scientifique et les sections de la SNHF mettent en commun leurs compétences pour vous présenter, par une série de webinaires, des espèces qui vous sont familières et sur lesquelles, vous voudriez en savoir plus. Ces webinaires, gratuits et accessibles à tous, se dérouleront en ligne.

Deux à trois spécialistes de la thématique partageront leurs connaissances, et resteront à votre écoute lors d'un temps d'échange où vous pourrez poser toutes vos questions. Nous vous attendons nombreux.

Le mois de mars est consacré aux plantes vivaces à travers 3 webinaires.

À l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de la section plantes vivaces de la SNHF, le conseil scientifique a souhaité, en concertation avec la section, mettre à l'honneur ce groupe de plantes.

Qu'elles ornent nos jardins, ceux de nos grands-mères ou qu'elles décorent les espaces fleuris des villes, elles attirent les regards en toute saison par leurs fleurs ou leur feuillages. Souvent venues d'ailleurs puis adaptées à nos régions, la sélection et les mutations ont ensuite créé de nouveaux coloris et de nouvelles formes nous offrant ainsi une riche palette d'usages et d'apparences.

Cœurs de Marie, œillets de poètes, delphiniums, lupins, achillées, hostas, rudbeckia, Coréopsis... toutes ont eu, ont aujourd'hui ou retrouveront demain leurs titres de noblesse. La mode ne les épargne pas, mais leur pérennité permet à chacun de conserver ses favorites chez soi.

Tout d'abord, qu'est une « plante vivace », une définition s'impose, car ce groupe ne correspond pas à une classification botanique. Comment les produire, comment les cultiver, quel usage, en avons-nous, et quelles sont les favorites d'aujourd'hui.

1er mars, de 14h30 à 17h : Ouverture et Culture des plantes vivaces, animatrice Noëlle DORION.

– 14h50 : *Conférence introductive : qu'est-ce qu'une plante vivace ?* Noëlle DORION,

Professeur honoraire Agro campus Ouest, Membre de l'Académie d'Agriculture de France,  
- 15h40 : *Culture et entretien des plantes vivaces*. Philippe LEPERE, pépiniériste La Palette Végétale.

– 16h10 : *Les vivaces de balcons et terrasses*. Aurélien DAVROUX, Promesse de fleurs.

8 mars de 15h30 à 17h30 : Thème : Usages et tendances. Animatrice Inès TURKI, chargée de projet Jardiner Autrement.

– 15h30 ; *Les plantes vivaces au jardin*. Thierry MOREAU, paysagiste-concepteur TMPaysage-Conseil.

– 16h : *Semer et entretenir des plantes vivaces mellifères en mélange*. Philippe RICHARD, Directeur du jardin botanique de Bordeaux.

– 16h30 : *Les nouvelles vivaces asiatiques*. Mickaël LE BRET, Promesse de fleurs.

– 17h : *Les plantes vivaces au potager*. Aymeric LAZARIN, enseignant en écologie, pépiniériste/paysagiste.

15 mars, de 14h30 à 17h : Thème : Usages et tendances. Animateur Daniel VESCHAMBRE, ingénieur horticole.

– 14h30 : *Pourquoi choisir des vivaces pour le fleurissement des espaces verts*. Clémence LECAPLAIN, cheffe de département espaces verts et naturels, et Lydie RENOUF, cheffe département serres de production et collections, ville de Cherbourg.

– 15h : *Les sauges : astuces, tours de main et conseils pratiques pour une culture réussie*. Lise-Margot DUMARGNE, Muséum d'Histoire naturelle, Arboretum de Versailles-Chèvreloup.

– 15h30 : Heuchères et Hellébores : une diversité toujours croissante. Aurélien DAVROUX, Promesse de fleurs.

– 16h : *Les « marguerites » une forme qui s'impose*. Michel GRESILLE, Président de la section plantes vivaces de la SNHF.

– 16h30 : Conclusion. Yvette DATTEE, Présidente du conseil scientifique de la SNHF.

Les webinaires seront ensuite disponibles en rediffusion sur le site internet

[www.snhf.org/les-webinaires](http://www.snhf.org/les-webinaires) et la chaîne Youtube.

Inscriptions sur le site.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

\*

Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h. Accès gratuit à partir du 1<sup>er</sup> octobre.

Visite **HORTESIA** en avril 2018.

[www.parcfloraldeparis.com](http://www.parcfloraldeparis.com)

[www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris](http://www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris)

Du 18 au 21 mars, de 10h30 à 19h : 2<sup>ème</sup> édition du Salon Permae, le salon de la permaculture, de l'agroécologie et du jardinage au naturel.

Cet évènement co-créé par SPAS Organisation et Rustica offre l'occasion de mieux appréhender nos jardins et agir pour les transformer positivement.

Durant 4 jours, les passionnés de jardinage, amateurs, professionnels du monde végétal et animal, porteurs de projets, étudiants en recherche de formation, viendront au salon Permae découvrir les avancées, produits, solutions dans le domaine de la permaculture, l'agroécologie et le jardinage au naturel.

Cet événement a pour but de les aider à devenir acteurs de la transition écologique à s'équiper et à prendre conseils auprès des professionnels du secteur pour ensuite faire croître leur autonomie et leurs actions concrètes pour un environnement plus naturel et sain.

En parallèle de l'exposition qui accueillera des stands dédiés au conseil et à la formation, ou proposant graines, semences, plantes, outillages et matériels, ainsi qu'une librairie avec les ouvrages de référence, le salon Permae proposera un programme complet d'animations et de conférences, élaboré avec son partenaire le magazine Rustica.

Charles HERVE-GRUYER, fondateur et concepteur de la Ferme du Bec Hellouin et parrain de l'édition 2022 de Permae sera présent pendant toute la durée du salon. A ses côtés, Jean-Martin FORTIER, figure emblématique de l'agriculture biologique au Canada et parrain de l'édition 2020 animera une conférence.

Entrée gratuite sur invitation.

[www.salon-permae.com](http://www.salon-permae.com)

\*

Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale. Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2). Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue : <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via [bibliotheque.nature@paris.fr](mailto:bibliotheque.nature@paris.fr)

- le jardin des Papillons (pavillon 6). Découvrir le monde des insectes et plus particulièrement des papillons de jour d'Ile-de-France à travers l'observation de leur cycle de vie, leur vol, les parades ou encore l'émergence des chrysalides dans la volière de 200m<sup>2</sup>. Ouvert du 15 mai au 15 octobre, les mercredis, jeudis, vendredis de 13h30 à 17h30 et les dimanches de 13h30 à 18h30.

- la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

[www.maisonparisnature@paris.fr](http://www.maisonparisnature@paris.fr)

\*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Du 23 octobre 2021 au 4 juillet 2022, de 10h à 18h :

Exposition *L'Odyssée sensorielle*, Grande Galerie de l'Évolution, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris.

De l'Équateur au Grand Nord, *l'Odyssée sensorielle* vous invite à faire un grand voyage à la rencontre des milieux naturels et des espèces qui peuplent notre planète.

Osez le saut dans l'inattendu ! Avec votre curiosité pour boussole, embarquez pour une grande exploration depuis les régions tropicales en passant par les zones tempérées jusqu'à la banquise arctique. Immérgé au cœur de milieux naturels aussi stupéfiants que variés, vous serez projetés dans une perception inédite des espèces animales et végétales.

Ouvrez l'œil, tendez l'oreille et fiez-vous à votre odorat. Des environnements foisonnants de vie, d'activité, d'interactions étonnantes sont à observer et débusquer. Le temps d'une odyssée hors du commun, les merveilles de la nature se révèlent à vos sens.

L'installation allie des projections en très haute définition (tournage en 8K) sur des écrans géants à la diffusion de sons et odeurs spatialisés pour une déambulation au cœur d'une succession d'écosystèmes et d'espèces, dans un jeu d'échelle de taille et de temps.

Un spectacle qui met en scène la nature.

Pas moins de huit milieux naturels sont à découvrir ! Sillonnez les airs et les mers, traversez les lacs salés de la savane africaine jusqu'au cercle arctique, en passant par la canopée de la forêt tropicale, les profondeurs du sol et les récifs coralliens ! Lors de ce périple, vous croiserez de nombreuses espèces végétales, animales, bactériennes ou fongiques.

Sans aucun mot et toute en sensations, l'expérience vous emmène au plus près des êtres vivants, jusque dans leur intimité.

L'exploration anime les espèces et révèle leurs liens les plus subtils : une odyssée sensorielle grandeur nature pour un sentiment profond de résonance avec le monde vivant.

Au retour de cette exploration sensorielle à travers la planète, nous vous proposons d'atterrir en douceur et de reconnecter progressivement avec la matérialité du monde. Où étiez-vous ? quelles espèces avez-vous rencontrées ? Quels phénomènes biologiques avez-vous perçus ?

A travers des dispositifs interactifs, de grandes fresques illustrées et la présentation de spécimens naturels, cet espace muséographique vous propose de décrypter l'expérience que vous avez vécue dans l'exposition et d'ouvrir à des réflexions plus larges, interrogeant notre place d'être humain au sein de la globalité du monde vivant et les « futurs souhaitables » qui s'offrent à nous.

Une exposition co-produite par le Muséum d'Histoire naturelle et Sensory Odyssey.

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

Du 23 février au 21 mars : exposition *Mille et une Orchidées*.

Ouverte tous les jours sauf le mardi, de 10h à 17h (18h à partir du 28 février).

Pour cette 9<sup>e</sup> édition, l'exposition « *Mille et une Orchidées* » revient avec de nombreuses nouveautés dont deux parcours « coup de cœur » et la collaboration de trois influenceurs passionnés.

Les nouveaux parcours vous invitent à découvrir 20 orchidées immanquables : l'un

sélectionné par l'influenceur Romain MAIRE, bien connu du monde des orchidées, l'autre par les jardiniers et botanistes du Muséum.

Romain MAIRE collabore pour la première fois avec Corentin PFEIFFER pour créer une scène florale avec les équipes des serres sur le bassin au pied du grand rocher.

Profitez aussi d'animations pour découvrir différents spécimens d'orchidées comme la vanille.

Une boutique éphémère de 150 m<sup>2</sup> située près des Serres est ouverte durant toute la durée de l'exposition. Vous pourrez y acquérir de beaux et rares spécimens d'orchidées auprès de spécialistes compétents et passionnés.

Des espèces « sauvages » et horticoles conservées par le Muséum dans les serres de l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup sont présentées au public. En effet l'institution assure la sauvegarde et la conservation des collections végétales vivantes, entre autre par le biais de cultures *in vitro*, outil complémentaire de la culture traditionnelle. C'est *in vitro* que les *Phalaenopsis*, qui fleurissent aujourd'hui dans nos maisons, sont produites.

Rencontre avec Arnaud MADELA, jardinier en charge de la conservation de la collection d'orchidées du Muséum.

Le jardin botanique de la Ville de Paris (serres d'Auteuil) dévoile de rares spécimens extraits de sa collection extraordinaire et secrète.

Pour le plaisir des spécialistes et des néophytes, cinq producteurs français d'orchidées – Vacherot et Lecoufle, l'Orchidium, la Cour des Orchidées, Ryanne Orchidée et Les Orchidées du Val D'Yerres – exposent au cœur de la serre, des plantes originales dans des scènes foisonnantes de fleurs.

[www.jardindesplantesdeparis.fr/fr/programme](http://www.jardindesplantesdeparis.fr/fr/programme)

Le 1<sup>er</sup> mars : réouverture du Jardin Alpin.

Niché au sein du Muséum national d'Histoire Naturelle, entre les Grandes Serres et la Ménagerie, ce petit coin de verdure aux allures de montagnes est aussi dépaysant pour les promeneurs que des vacances en altitude. Créé dans les années 1930, le Jardin Alpin est l'un des huit espaces verts du jardin des Plantes.

\*

Du 5 octobre au 4 septembre 2022 : Palais de la Porte Dorée, 75012 Paris, exposition *Algues marines*.

Alimentation, engrais, cosmétique, santé... les algues sont présentes dans notre quotidien et ce depuis des millénaires. Pourtant elles restent méconnues. Avec cette exposition, l'Aquarium tropical lève le voile sur le monde des grandes algues marines, leurs surprenantes propriétés, leur incroyable diversité et leur rôle primordial pour le maintien de la biodiversité.

Conçue comme une plongée ludique qui place le visiteur dans un intérieur domestique, un laboratoire, et jusque dans les mystérieux fonds marins, *Algues Marines* aborde également

les menaces qui pèsent sur ces espèces et les actions menées pour mieux les connaître et les protéger.

Tous les jours sauf le lundi. Réservation en ligne obligatoire.

[www.aquarium-tropical.fr/agenda](http://www.aquarium-tropical.fr/agenda)

\*

Du 2 mars au 11 juillet : Musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, 75001 Paris.

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h à 18h.

Exposition *Le décor impressionniste. Aux sources des nymphéas*.

L'impressionnisme est rarement associé au terme décoration. Pas plus aux murs, aux objets, éventails, céramiques et autres bas-reliefs. Pourtant, des œuvres impressionnistes regardées aujourd'hui comme des tableaux de chevalet – paysages, fleurs ou scènes de la vie moderne – ont d'abord été conçues comme des décorations. Soucieux de la place du beau dans la vie quotidienne, les artistes impressionnistes en ont fait un terrain d'expérimentation, s'aventurant sur des supports variés dont ils ont exploré toutes les possibilités.

« C'a été le rêve de toute ma vie de peindre des murs », confiait DEGAS. L'artiste n'était pas le seul à vouloir participer aux nombreux chantiers décoratifs de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Si MANET et les impressionnistes n'ont pas reçu de commandes officielles, ils ont réalisé, tout au long de leurs carrières, des peintures et des objets décoratifs. Ils ont expérimenté de nombreuses techniques tout en redéfinissant à leur manière l'idée même de « décoratif », notion paradoxale, à la fois positive et dépréciative, au cœur de la pratique artistique, de la réflexion esthétique et sociale à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Cette exposition invite donc pour la première fois à explorer une autre histoire de l'impressionnisme avec des œuvres de CASSATT, CEZANNE, DEGAS, MANET, MONET, MORISOT, PISSARRO et RENOIR, venant du monde entier, pour certaines rarement ou jamais présentées en France. Elle montre comment, à travers quelque quatre-vingt peintures, éventails, céramiques ou dessins, les impressionnistes ont tracé un chemin nouveau, avec la conviction que, pour citer Renoir, l'art est fait avant tout pour « égayer les murs ».

Réservation obligatoire.

\*

Jusqu'au 5 mars : Galerie Collection, 5 rue de Picardie, 75003 Paris.

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h.

Exposition *Inspiration Nature*.

La nature est une source d'inspiration majeure pour les créateurs, de paysages recomposés en éléments détournés, jusqu'à des œuvres évoquant l'environnement et ses perturbations actuelles.

Rendez-vous pour (re) découvrir les interprétations réalistes, abstraites, ou visionnaires de la faune, de la flore et des éléments, faites de céramique, métal, textile et papier.

[www.ateliersdart.com/galerie-collection](http://www.ateliersdart.com/galerie-collection)

\*

Jusqu'au 6 mars : Musée Cernuschi, 7 avenue Velasquez, 75008 Paris.

Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Réservation en ligne fortement conseillée.

Exposition « *Peindre hors du monde. Moines et lettrés des dynasties Ming et Qing (collection Chih Lo Lou)* ».

Cette exposition exceptionnelle présente un ensemble de plus de cent chefs-d'œuvre de la peinture chinoise ancienne. Ces peintures et calligraphies, exposées en Europe pour la première fois, sont nées du pinceau des plus grands maîtres des dynasties Ming (1368-1644) et Qing (1644-1912).

Avant d'être offertes au musée d'art de Hong Kong en 2018, ces œuvres ont été patiemment rassemblées par le collectionneur HO LU KWONG (1907-2006) qui, selon la tradition chinoise, leur a donné le nom de Chih Lo Lou, "le pavillon de la félicité parfaite".

Le *genre du paysage* exerce un rôle majeur dans l'histoire de la peinture chinoise depuis la dynastie des Song (960-1279). Sous les Ming, paysages et jardins sont investis de nombreuses significations, reflets des pratiques collectives, mais aussi des aspirations les plus personnelles. Ainsi, les *jardins du Sud de la Chine* évoqués par les célèbres peintres de la dynastie Ming, comme SHEN ZHOU (1427-1509) ou WEN ZHENGMING (1470-1559), présentent l'image poétique d'un idéal partagé par de nombreux lettrés de leur temps. Au sein d'une vie principalement dédiée aux devoirs de leurs charges administratives, certains entrevoient dans ces coins de nature, des lieux où la quête de sagesse devient possible grâce à l'étude et la méditation. D'autres décrivent, sous la forme de vastes paysages qui se déploient sur de longs rouleaux, les étapes de voyages accomplis en rêve.

Pour ces lettrés, l'effondrement de la dynastie Ming et la conquête de l'empire par les Mandchous sont des événements profondément traumatisants. La prise de Pékin en 1644 et la fondation d'une nouvelle dynastie sont suivies de quarante ans de résistance armée. Dans ce contexte, nombreux sont ceux qui refusent de servir la nouvelle dynastie Qing et s'isolent dans les montagnes. Renonçant à la carrière de fonctionnaire et masquant leur identité, certains deviennent moines.

[www.cernuschi.paris.fr](http://www.cernuschi.paris.fr)

\*

Du 11 mars au 25 juillet : Musée Jacquemart-André, 158 boulevard Haussmann, 75008. Paris.

Exposition *Gallen-Kallela, mythe et nature*.

En 2022, le musée met à l'honneur l'œuvre du peintre finlandais Akseli GALLEN-KALLELA (1865-1931). A travers près de soixante-dix œuvres issues de collections publiques et privées, comptant notamment des prêts exceptionnels du Musée Gallen-Kallela d'Espoo, l'exposition investit un aspect dominant de son œuvre en traversant l'ensemble de sa carrière, à savoir le thème de la nature et du paysage finlandais.

GALLEN-KALLELA a su représenter la Finlande avec un lyrisme incomparable. Tournant le dos à la modernité urbaine, il a ancré son œuvre dans une nature sauvage d'une beauté

majestueuse, suivant le déroulé chatoyant des saisons en prenant pour motif les denses forêts et les innombrables lacs finlandais.

Après la grande rétrospective au musée d'Orsay en 2012, l'exposition se propose de révéler de manière plus approfondie la question de la relation de l'homme à la nature, qui évolue au cours de sa carrière.

[www.musee-jacquemart-andre.com](http://www.musee-jacquemart-andre.com)

\*

Jusqu'au 20 mars : exposition *Galleria* d'Eva JOSPIN. Musée de la Chasse et de la Nature, 62 rue des Archives, 75003. Paris.

Depuis plus de 10 ans, l'artiste Eva JOSPIN compose des paysages forestiers et minéraux exclusivement à partir de carton. La sobriété du matériau initial et la présence monumentale des sculptures contrastent avec le caractère extrêmement minutieux et détaillé des découpes imitant avec perfection les détails des paysages naturels.

Au Musée de la Chasse et de la Nature, l'œuvre principale d'Eva JOSPIN est un espace à traverser. Un pan de forêt découpé, caractéristique du style unique de l'artiste, dans lequel s'ouvre une galerie à la fois végétale et architecturée, faite de plinthes et de niches à la manière d'un *studiolo* de la Renaissance italienne. L'installation joue de la découverte et du dialogue entre intérieur et extérieur : un foisonnement structuré dans lequel s'ouvrent tantôt un reliquaire, hôte d'un nouvel objet, tantôt une archère donnant discrètement sur la salle et ses passants.

L'exposition se propage dans les salles supérieures du musée. Les œuvres de papier y poursuivent le dialogue entre végétation, caches, monde animalier, interventions et rituels : un vocabulaire commun qu'Eva JOSPIN décline autant qu'elle introduit dans les collections permanentes.

[www.chassemanture.org/expositions](http://www.chassemanture.org/expositions)

\*

26 et 27 mars : Salon du Livre « *lire la nature* » au Musée de la Chasse et de la Nature.

Pour cette 4<sup>ème</sup> édition, le salon du livre « *Lire la Nature* » sera riche en animations, débats, rencontres avec des écrivains, ateliers et lectures pour les enfants, sans oublier la projection de deux films en avant-première. La thématique générale du salon, en résonance avec celle du Musée de la Chasse et de la Nature qui interroge la place de l'homme dans la nature et ses relations au vivant en temps de crise écologique, mettra la forêt à l'honneur. Des écrivains, conteurs, écologues ayant travaillé sur ce milieu à la fois complexe et fragile, viendront partager leurs étonnements, leurs découvertes et leur savoir avec le public.

Parmi les films à découvrir en matinée, « *Les secrets du Chêne* », long métrage de Laurent Charbonnier et Michel Seydoux. Un film familial, remarquablement écrit et réalisé qui révèle la vie autour, dans et sous un chêne, des insectes aux grands

mammifères, en passant par les oiseaux et les végétaux.

<https://www.chassenature.org/rendez-vous/salon-du-livre-lire-la-nature-2>

\*

Jusqu'au 3 avril, de 12h à 18h tous les jours sauf le lundi : exposition *Peindre en plein air 1780-1870. Sur le Motif*.

Fondation Custodia – collection Frits Lugt, 121 rue de Lille, 75007. Paris.

L'exposition réunissant plus de cent cinquante études à l'huile appartenant à la Fondation Custodia à Paris, à la National Gallery of Art de Washington, au Fitzwilliam Muséum de Cambridge et à une collection particulière, propose une nouvelle approche de la peinture de plein air en Europe entre 1780 et 1870.

A la croisée de la peinture et du dessin, ces études de petit format étaient généralement exécutées sur papier. Peintes rapidement sur le motif, elles avaient pour objectif d'exercer l'œil et la main à saisir les fugitifs effets de lumière et de couleur. Parfois terminées ultérieurement en atelier, elles n'étaient toutefois pas conçues comme des œuvres finies destinées à être exposées ou vendues et n'étaient connues que d'un cercle très restreint d'amis, de collègues ou d'élèves. Mais leur fraîcheur et leur immédiateté les rendent aujourd'hui souvent plus séduisantes que l'essentiel de l'œuvre officiel de ces mêmes artistes.

L'esquisse de plein air à l'huile, sur papier ou sur toile, fut adoptée par des artistes originaires de l'Europe entière, et au-delà. Le visiteur trouvera donc dans l'exposition des œuvres de Pierre-Henri de VALENCIENNES, Achille-Etna MICHALLON, Camille COROT, Rosa BONHEUR, John CONSTABLE, Joseph MALLORD, William TURNER, Christoffer-Wilhelm ECKERSBERG, Johan-Thomas LUNDBYE, Wilhelm KYHN, Johann-Martin von ROHDEN, Carl BLECHEN et bien d'autres encore.

Le parcours n'est ni chronologique, ni organisé par écoles, mais se structure autour des motifs abordés : arbres, rochers, l'eau sous ses multiples formes, volcans, ciels, toits, Rome et la campagne romaine, Capri.

[www.fondationcustodia.fr](http://www.fondationcustodia.fr)

\*

Jusqu'au 3 avril, de 12h à 18h tous les jours sauf le lundi : exposition *D'abord regarder* : Charles DONKER.

Fondation Custodia – collection Frits Lugt, 121 rue de Lille, 75007. Paris.

La technique et le raffinement réputé de Charles DONKER (né en 1940 à Utrecht) le classent parmi les plus grands artistes graphiques néerlandais contemporains. La Fondation Custodia possède un important choix de son œuvre gravé, mais l'exposition dévoile également, pour la première fois, une trentaine de dessins et d'aquarelles. L'ensemble des œuvres exposées retrace les cinquante ans de carrière de l'artiste.

Charles DONKER crée principalement sur le motif. « Je ne sais pas être ailleurs que dehors »,

dit le dessinateur et graveur, « j'ai besoin de voir le ciel, d'entendre le bruissement des arbres, de regarder les oiseaux voler ou de ressentir le silence absolu de la nature. Je serai affreusement malheureux si je ne pouvais plus sortir. »

Ce dehors peut-être situé n'importe où. DONKER a voyagé en France, en Angleterre, en Espagne, en Pologne, en Amérique du sud et en Israël. A Rhijnauwen, aux Pays-Bas, DONKER travaille depuis 1970 dans une ancienne maison de forestier. « J'ai fait beaucoup d'eaux-fortes du paysage qui borde l'atelier. C'est un bocage : derrière un groupe d'arbres, il y a une haie et derrière cette haie une nouvelle rangée d'arbres. Un ensemble de lignes horizontales, avec des prairies au milieu. J'aime les choses droites, équilibrées, horizontalement ou verticalement. »

Les grands paysagistes du XIXe siècle croquaient sur le vif le paysage, qu'ils recomposaient en atelier. DONKER, quant à lui, confie : « Ce qu'on a fait sur place est généralement ce qu'il y a de mieux. C'est pourquoi je préfère graver directement sur la plaque. Quand les choses se passent bien, on est totalement absorbé dans ce qu'on fait. Un sentiment de bonheur nous envahit. Le temps n'existe plus, on se sent complètement à son aise et heureux. » Le travail d'après nature offre donc cette récompense supplémentaire.

DONKER nous fait voir ce qu'il a vu. Il souhaite partager avec nous la beauté de ce qu'il a regardé : la beauté de la nature.

Ceux qui connaissent Charles DONKER uniquement en tant que graveur découvriront grâce à cette exposition une tout autre facette de son talent. Avec ses paysages d'Espagne et d'Amérique du sud, ils appréhenderont le coloriste qui sommeille en lui, à travers une sélection d'aquarelles, de lavis et de dessins au crayon.

Commissaires de l'exposition : Ger LUIJTEN, directeur de la Fondation Custodia et Jan Piet FILEDT KOK, directeur honoraire des collections du Rijksmuseum.

[www.fondationcustodia.fr](http://www.fondationcustodia.fr)

\*

Jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 2023 : Cézanne, lumière de Provence.

Atelier des Lumières, 28 rue Saint-Maur, 75011. Paris.

Les cigales chantent, une odeur de lavande flotte dans l'air, le soleil brille... Nous voici arrivés en Provence. L'Atelier des Lumières nous transporte sur ces terres colorées et ensoleillées, berceau du peintre Paul CEZANNE. Une région que l'artiste a représenté encore et encore sur ses toiles, et que l'on découvre désormais sur les murs de l'Atelier des Lumières, grâce à l'exposition *Cézanne, lumière de Provence*.

Le musée immersif nous plonge dans la tourmente intime du peintre impressionniste, ses passions et ses obsessions, ses constructions innovantes, son rapport à la lumière et aux couleurs et son lien unique avec la nature. On admire, dans le style inimitable de l'artiste, ses forêts sauvages, ses parcs et ses jardins dans lesquels il installe des baigneuses, mais aussi les maisons de campagne, les villes et village du Sud, les natures mortes qui attirent son œil...

Paul CEZANNE retransmet sa passion et sa vision de ce qui l'entoure à travers les couleurs vives, les grands coups de pinceau marqués et les compositions toujours en mouvement. Avec cette exposition, l'Atelier des Lumières met l'accent sur la vie intérieure, bouillonnante de l'artiste. Ses autoportraits dévoilent ses tourments internes, les regards durs ou curieux de ses personnages nous suivent dans toute la salle.

Ce voyage en Provence et à Sainte-Victoire nous emmène sur les pas de cet artiste novateur, admiré par ses pairs, et précurseur des mouvements post-impressionnisme et du cubisme. L'Atelier des Lumières n'en est pas à sa première exposition et comme à son habitude, il ne déçoit pas : cette exposition est bien rythmée, très colorée, et toujours accompagnée d'une playlist détonante. On découvre, le temps de ce spectacle, l'univers du peintre, entre paysages, natures mortes et portraits de famille. *Cézanne, lumières de Provence* nous donne des envies de vacances et de soleil, la sortie idéale pour voyager sans sortir de Paris !

[www.atelier-lumieres.com](http://www.atelier-lumieres.com)

\*

Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h , le dimanche de 9h30 à 19h.

Expositions permanentes :

*Bio-inspirée, une autre approche.*

Le monde vivant est une immense source d'enseignements. Les organismes qui le composent ont développé des savoir-faire pour se protéger, s'adapter à leur environnement, résister aux changements. Face aux défis environnementaux du XXI<sup>e</sup> siècle, le vivant est une source d'inspiration essentielle. La nouvelle exposition permanente présentée dans la serre de la Cité des sciences et de l'industrie, *Bio-inspirée, une autre approche*, en témoigne.

Immergé dans trois écosystèmes différents (un récif corallien, une mangrove et un sol forestier), le visiteur y découvre le biomimétisme, une démarche scientifique qui s'inspire du vivant pour imaginer un monde harmonieux et plus durable.

*Biolab.*

Installé au sein même de l'exposition, le *Biolab* est un nouveau lieu de médiation autour de l'environnement et des organismes microscopiques. Il invite à la participation active du public par le questionnement, l'observation, l'analyse et le partage des données, initiant à la démarche scientifique en biologie.

Ici, les visiteurs sont acteurs et peuvent contribuer à des projets de science participative. Un moyen pour la sensibilisation de tous aux enjeux de la transition écologique.

En partenariat avec le CNRS et INRAE. Avec le soutien de l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'Agence des espaces verts de la Région Île-de-France (AEV), le Centre d'études et d'expertises en biomimétisme (Ceebios), la Fondation BNP Paribas et l'Office français de la biodiversité.

[www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

\*

Le 5 mars à 9h : Les oiseaux du bois de Vincennes.

Au fil de cette jolie balade matinale entre sous-bois, prairies, mangeoires et bord d'étangs du bois de Vincennes, vous découvrirez que de nombreux oiseaux vivent à deux pas de la ville et vous apprendrez à les connaître.

Observez les mésanges, la sittelle, le bouvreuil, la perruche à collier, les pics ou le faucon crécerelle ainsi que les oiseaux d'eau et ceux, plus rares, venus passer l'hiver dans notre région. Ce sera aussi l'occasion de découvrir comment les activités humaines peuvent favoriser ou au contraire mettre en péril les oiseaux et les autres animaux.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2764>

\*

Le 5 mars à 10h30 : Balade botanique au parc de la Butte du Chapeau Rouge.

Venez découvrir les plantes qui poussent spontanément dans le parc de la Butte du Chapeau Rouge dans les hauteurs de Paris avec l'association Communerbe.

À l'aide de repères botaniques et sensoriels, vous apprendrez à les reconnaître tout en prenant connaissance de leurs usages. Lors de cette balade, vous ferez le tour du parc de la Butte du Chapeau Rouge, guidés par les arbres remarquables comme le frêne, les hêtres pourpres, les sophoras du japon, les tulipiers, les ifs et tant d'autres. Entre chaque halte, vous observerez les petites herbacées souvent encore sous forme de rosette au printemps. Pour la plupart, elles sont très communes et pour d'autres plus exotiques, échappées des jardins ou semées par les jardiniers du Parc.

D'une année sur l'autre, des plantes inattendues surgissent des pelouses comme l'échinacée ou la chicorée sauvage. On les rencontre rarement à Paris en dehors des jardins botaniques. Chaque année une décoration florale est créée et nous offre une grande variété de plantes, pour certaines peu communes dans la région. Vous observerez également des plantes aromatiques qui recouvrent des parcelles à différents endroits du Parc.

Des plantes de friches se sont installées sur les extérieurs, vous découvrirez tous les bienfaits qu'elles peuvent nous procurer.

Un document vous sera remis avec les noms vernaculaires et scientifiques des végétaux classés par famille botanique.

Cette balade est animée par *Communerbe*, association qui propose des formations botaniques et sur les plantes médicinales, des sorties botaniques et ateliers phytothérapie, des stages et des ateliers jardinage. Des balades seront proposées régulièrement dans l'année pour observer les plantes à toutes saisons.

Organisé par Association *Communerbe* et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4724>

\*

Le 5 mars à 10h30 : Balade naturaliste autour du lac de Gravelle.

Découvrez le lac de Gravelle et ses environs en compagnie de Jacky LIBAUD, guide naturaliste.

Creusé sous le Second Empire pour alimenter en eau le Bois de Vincennes, le lac est bordé de beaux arbres, recouvert de nénuphars et peuplé de canards foulques et poules d'eau. En chemin, vous trouverez l'arboretum du Breuil. Installé en 1936, à l'emplacement d'une ancienne faisanderie impériale.

Inscription : [www.vincennes-tourisme.fr](http://www.vincennes-tourisme.fr)

\*

Le 5 mars à 14h : Reconnaître les arbres du bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée entre sous-bois et allées du Bois de Vincennes vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons. En chemin, vous pourrez découvrir d'autres espèces comme les conifères ou les arbres d'ornement.

Votre accompagnateur Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Il est également accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste. Il collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2595>

\*

Le 5 mars à 14h30 : Révélation végétale : une balade nature dans le 20<sup>ème</sup> arrondissement.

Vous découvrirez les plantes urbaines et leurs pollens que l'on trouve dans les jardins et venelles (presque) secrètes, le long d'un parcours de deux heures autour de la galerie.

Au cours de ce tour de deux heures, venez explorer la face végétale et bucolique des quartiers résidentiels du sud du 20e (quartiers Saint-Blaise et de la Réunion, Père Lachaise), découvrir des jardins (presque) cachés, avec chacun leur univers (naturel, potager, public ou partagé) et emprunter des rues où plantes et fleurs très présentes (plantées et choyées par les habitants, ou qui se sont venues s'installer là d'elles-mêmes !).

Vous pourrez ainsi observer, sentir, toucher et apprendre à reconnaître une huitaine de plantes urbaines aux nombreuses propriétés, typiques d'Ile-de-France ou plus exotiques, devenues courantes pour orner les jardins parisiens.

Pour ce voyage, vous serez accompagnés par NATHALIE, guide naturaliste et paysagiste ou par CAMILLE, guide et créatrice de parcours de randonnées urbaines, toutes deux autrices du Guide Paris Nature (éditions Alternatives).

Organisé par Nathalie Levy et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4723>

\*

Le 12 mars à 11h: le Parc de la Butte du Chapeau Rouge et Notre-Dame de Fatima.

La Butte du Chapeau Rouge tire son nom d'une ancienne guinguette du Pré-Saint-Gervais. Sur la butte, qui n'était pas encore un parc, Jean JAURES y prononce le 25 mai 1913 son célèbre discours pacifiste contre l'allongement de la durée du service militaire.

Dans l'entre-deux-guerres, Paris se lance dans l'aménagement de la zone des anciennes fortifications. Léon AZEMA, architecte Grand Prix de Rome, est chargé en 1939 de transformer la butte en parc à l'esthétique typiquement Art Déco dont les lignes sobres mettent en valeur le remarquable panorama sur Pantin, Aubervilliers, le Pré Saint-Gervais et même bien au-delà.

Au pied du parc, l'église Notre-Dame-de-Fatima date du début des années 1950. Construite pour remercier la Vierge d'avoir sauvé Paris de la destruction en 1944, elle est confiée dans les années 1980 à la communauté portugaise. Elle devait s'intégrer dans un quartier qui ne fut jamais construit.

Organisée par l'Echappée Belle et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2739>

\*

Le 13 mars à 10h : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en lavoir, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien Schramm et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2574>

\*

Le 15 mars à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.

Créé en 1867 près du lac Daumesnil jouxtant Joinville-le-Pont, l'École du Breuil s'est installée en 1936 à la place de l'ancienne ferme de la Faisanderie dans le bois de Vincennes.

Depuis quelques années, une partie de ses magnifiques jardins sont ouverts au public qui peut désormais admirer un fruticeum, une roseraie, un jardin de plantes vivaces ou encore un jardin de fleurs annuelle et de plantes de serres installées en extérieur l'été.

En 2013, 6 ha de jardins ont été ouverts au public par la Ville de Paris sur les 9,5 ha que compte l'école.

L'arboretum devait compléter l'école du Breuil qui s'installera de l'autre côté de la route de la Pyramide en 1936 après avoir été chassé de son site initial de Saint-Mandé par l'édification du palais des Colonies lors de l'exposition de 1931.

Les plantations d'arbres, perturbées par la seconde guerre mondiale, s'étalèrent jusqu'en 1950 dans un parc de style partagé, organisé autour d'une allée centrale près de laquelle sont regroupés les conifères.

D'autres allées serpentent sur le site et mènent aux différents groupements d'arbres, assemblés selon leur proximité génétique.

Environ 1200 arbres, répartis en 108 genres, sont présent dans l'arboretum, dont un bel orme de Sibérie au tronc orangé et un beau pin Napoléon à l'écorce marbré de gris et de rose.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier.

Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1135>

\*

Le 18 mars à 18h30 : la vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

Au cours de cette jolie balade du jour à la nuit, du château jusqu'aux sous-bois, prairies et bords de ruisseau du Bois de Vincennes, vous pourrez observer de nombreux oiseaux avec leurs jeunes comme le Faucon crécerelle ou les Hirondelles rustiques ainsi que des orchidées sauvages.

Le crépuscule sera propice à une multitude de sensations : mélodies du chant des grives musiciennes, parfum suave des arbres en fleurs, arrivée de la fraîcheur nocturne et de l'obscurité.

Le retour se fera de nuit et permettra de localiser les jeunes Chouettes hulottes et de découvrir crapauds, vers luisants ou chauve-souris. Si le ciel est dégagé, vous pourrez observer le ciel nocturne et les planètes visibles.

Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2319>

\*

Le 20 mars à 10h : Marche et méditation au Bois de Vincennes.

Qu'allez vous faire? Marchez à un rythme normal, en silence et en groupe avec une pause à mi parcours (assis ou debout) et le long du parcours et pendant la pause vous serez guidés par la voix d'HIROKO.

Tout en déambulant dans le bois de Vincennes, entourés par les arbres et la végétation, HIROKO va vous inviter, à faire attention à votre souffle, à ce que vous voyez, à ce que vous entendez, sentez... autant de moyens pour vous aider à être pleinement conscients et sensible à l'instant présent.

Le temps de la marche, concentrés sur votre souffle et vos sensations, vous allez peu à peu prendre des vacances de vos pensées et vos préoccupations, tout en mettant votre corps en mouvement. A la fin de l'expérience vous sentirez cerveau et corps plus détendus et reposés.

Et si vous souhaitez parler de votre expérience ou poser des questions, HIROKO restera disponible à la fin de la marche pour échanger avec vous. Cette expérience est idéale si vous êtes débutants ou déjà pratiquants de méditation en pleine conscience.

Organisé par Les randos de Camille et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4221>

\*

Le 21 mars à 15h : Conférence *Mon jardin s'adapte au changement climatique*, de Pierre NESSMANN (membre **HORTESIA**).

Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006 Paris.

Organisée par l'association Vivaces et Compagnie.

\*

Le 27 mars à 14h : le Parc de Bagatelle et la « Folie d'Artois ».

Méconnu, le parc de Bagatelle est un joyau du 16<sup>e</sup> arrondissement à découvrir en toutes saisons ! Sa construction serait le fruit d'un pari audacieux entre la reine Marie-Antoinette et le Comte d'Artois. Le défi ? Construire le parc et le Château de Bagatelle, aussi appelé la Folie d'Artois en moins de trois mois. Le parc de Bagatelle est aujourd'hui classé Monument Historique et ses différents espaces valent le détour.

Cette visite commentée évoquera l'histoire fascinante du lieu, du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, ses propriétaires et paysagistes successifs qui ont fait du jardin ce qu'il est aujourd'hui, l'un des plus beaux du monde.

Tous les styles de l'art des jardins se côtoient sans heurts, grâce à la diversité des végétaux. Selon les saisons, nous nous attarderons sur telles ou telles floraisons, sur les massifs de printemps ou d'été, le jardin des iris, le parterre de pivoines, la roseraie, le potager, le plan d'eau des nymphéas...Une balade à faire et à refaire.

La visite est animée par Véronique THIERRY, guide-conférencière pour la Ville de Paris et Intermezzo-visites.

Organisé par Intermezzo-Véronique Thierry et Val de Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4484>

\*

Le 22 mars à 14h30 : visite nature dans le Parc Floral du Bois de Vincennes.

Créé en 1969 pour accueillir des floralies internationales, le Parc Floral est désormais un des quatre sites qui constituent le jardin botanique de la ville de Paris.

Entre lac, chênaie et pinède, nous pourrons y admirer une faune et une flore riches et diversifiées ainsi que de nombreuses œuvres d'art et des pavillons dédiés aux bonsaï, aux papillons ou encore aux plantes méditerranéennes.

Le parc accueille de belles populations de paons, bernaches du Canada et perruches à collier.

Le lac est fréquenté par les foulques, poules d'eau, canards colverts, tadornes casarca, mouettes et goélands ainsi que hérons cendrés.

Renards, fouines, écureuils et hérissons sont aussi des habitués du site.

Dans le ciel planent parfois des rapaces, buses, faucons crécelles et hobereaux, éperviers d'Europe. Côté flore, on trouve dans le parc des collections de Camellia, d'iris et de bonsaï, un bassin aux lotus, de nombreux rhododendrons dans la pinède, de superbes

pivoines dans la prairie des vivaces, d'imposants massifs d'annuelles dans la Vallée des fleurs, de beaux arbres peu courants.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1211>

\*

Le 28 mars à 14h30 : Le jardin d'agronomie tropicale du Bois de Vincennes.

Ce jardin fut décidé à la fin du XIXe siècle pour être un lieu de production et d'expérimentation de nouvelles espèces et variétés de plantes tropicales à destination des colonies.

A l'issue de l'Exposition universelle de 1900, les serres des marques de chocolat Menier et de café Hamel furent remontées dans le jardin.

Chaque année, le jardin expédiait des milliers de graines et de boutures outre-mer dans les fameuses caisses de Ward.

Constatant un manque criant d'administrateurs pour les colonies, le gouvernement décida d'organiser une grande exposition coloniale dans le jardin en 1907. Après l'exposition, le jardin est resté un centre de production et d'enseignement, certains pavillons étant transformés en laboratoire ou en salle de cours.

De nombreux monuments ont ensuite été élevés sur le site à la mémoire des soldats coloniaux morts pour la France durant les guerres.

Si les productions tropicales ont cessé et si les vieilles serres sont bien mal en point, de nos jours l'association V'île Fertile a repris le flambeau et produit des légumes achetés sur place.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier naturaliste.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2163>

\*

Le 30 mars à 10h30: Balade dans le bois de Vincennes, du château à la Garde républicaine.

Arpentez les rues de Vincennes à travers cette visite historique menée par Ania GUINI-SKLIAR. Cette historienne et historienne d'art vous contera Vincennes, son château, son bois et les nombreuses composantes de cette ville de l'est de Paris.

Une promenade autour du château de Vincennes et une belle occasion de découvrir l'histoire de Vincennes autrement, en abordant des moments forts de l'histoire de France, de Charles le Chauve à la Seconde Guerre Mondiale.

Après une visite du château médiéval à l'extérieur et dans la cour, Ania vous fera découvrir l'histoire du Bois de Vincennes depuis l'époque carolingienne et les raisons de la présence militaire depuis la Révolution, au Fort-Neuf et à la caserne Carnot de la Garde républicaine (visite extérieure seulement). Vous évoquerez l'histoire de Vincennes liée à celle des chevaux (Garde républicaine, centres équestres, hippodrome).

<https://exploreparis.com/fr/1111>

\*

Le 31 mars à 10h : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ...

La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2737>

\*

Le 1<sup>er</sup> avril à 14h30 : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14<sup>ème</sup>.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, le parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI, BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu en février 2015.

<https://exploreparis.com/fr/1126>.

\*

Le 2 avril à 11h : visite guidée du parc de la Cité Universitaire Internationale de Paris.

Participez à cette visite historique de la « Cité U » du sud de Paris. Votre guide vous contera tous les enjeux liés à la fondation de ce site exceptionnel et ses résonnances avec notre époque contemporaine.

La Cité Universelle Internationale est fondée en 1920 entre les deux guerres. C'est un site unique au monde dédié à l'accueil et à la rencontre entre étudiants, chercheurs, artistes, et même sportifs de haut niveau venus de tous pays (plus de 140 nationalités).

Aujourd'hui la Cité est le campus le plus important d'Ile-de-France avec 5 700 logements. C'est une fondation privée reconnue d'utilité publique et propriété des universités parisiennes.

La visite guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art, ne concerne que le parc et l'extérieur des maisons.

Organisé par Ania GUINI et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1112>

\*

Le 2 avril à 14h : Le monde des arbres, de l'Arboretum au lac de Gravelle.

Richard BOURDONCLE vous donne rendez-vous aux confins du Bois de Vincennes, près de Joinville-le-Pont, pour une balade nature autour de l'Arboretum de Paris et du lac de Gravelle.

Venez vous immerger dans l'histoire méconnue des arbres et apprendre à reconnaître sans peine les essences les plus courantes de nos bois et parcs - mais aussi de plus rares - au cours d'une belle balade à travers le Bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée à travers l'Arboretum du Breuil ou près du lac de Gravelle vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, feuillus ou conifères, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons selon la saison. En chemin, vous pourrez découvrir les particularités et l'évolution de ces végétaux ainsi que quelques espèces plus rares ou remarquables.

La balade vous emmènera notamment découvrir l'Arboretum de Paris, qui présente 1 200 arbres, 650 essences de feuillus et conifères, différents milieux dont une zone humide et une prairie calcaire. Il fait partie du Jardin Botanique de Paris, avec la parc de Bagatelle, le parc floral et le jardin des serres d'Auteuil.

Puis vous rejoindrez le lac de Gravelle, le plus petit des quatre lacs du Bois de Vincennes à Paris.

Votre accompagnateur, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste passionné de vie sauvage - de la nature proche aux déserts et terres lointaines - qui saura vous faire partager ses connaissances et sa passion avec pédagogie et dans la bonne humeur. Egalement accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste, il collabore au programme d'activités de Nature et Découvertes en Ile-de-France et avec l'agence de voyages Nature et Terroir.

Organisé par Richard Bourdoncle et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4759>

\*

Le 3 avril à 15h : La promenade plantée et la Petite Ceinture : de Bastille à Porte de Charenton.

Cette coulée verte suit la voie ferrée de la ligne Bastille-St-Maur, tantôt en suivant la rue, en surplombant la ville, ou en contrebas de celle-ci.

Si l'Opéra a remplacé l'ancienne gare de la Bastille, nous partirons sur les traces de cette ancienne ligne de chemin de fer, qui desservait autrefois quelques villes du Val-de-Marne, pour enfin bifurquer en direction de l'Est de la France.

Le Viaduc des arts permettait aux trains de traverser Paris sans gêner la circulation urbaine. Celui-ci a perdu sa vocation ferroviaire, pour être investi par des boutiques artisanales. Cette restauration a permis de faire revivre la tradition de l'artisanat du quartier du Faubourg St-Antoine.

La ligne de chemin de fer transformée en jardin suspendu au fil du viaduc, offre l'opportunité de se rapprocher des toits de Paris et de saisir la diversité architecturale du quartier. D'un côté se dressent les immeubles anciens du Faubourg St-Antoine et de l'autre les constructions art nouveau dans le giron de la Gare de Lyon.

Après le passage de la Gare de Reuilly et de sa gare de triage, transformée en jardin public circulaire, nous redescendrons en-dessous du niveau des rues parisiennes, dans le cadre d'une végétation plus sauvage à l'approche du Bois de Vincennes.

Nous changerons ensuite notre itinéraire pour retrouver le tracé de la Petite Ceinture, qui nous conduira jusqu'à la Porte de Charenton.

Organisé par Isabelle ARNAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4112>

\*

Péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » :

Ouverture de la librairie du mardi au dimanche, de 10h à 19h.

[www.penichelibrairie.com](http://www.penichelibrairie.com)

### **Seine Maritime (76)**

Le Département propose plus de 40 sorties hivernales dans ses espaces naturels sensibles, à la découverte de la faune et de la flore.

Tout le programme jusqu'à mars sur :

<https://www.seinemaritime.fr/actualites/environnement/lhiver-voit-vert.html>

\*

Vient de paraître : *Varengeville-sur-Mer, un jardin sur les falaises*, de Cécile GUERARD, photographies Vincent THIBERT, Editions des Falaises.

[www.varengeville-sur-mer.fr](http://www.varengeville-sur-mer.fr)

Le jardin du Vasterival est un jardin privé, ouvert sur rendez-vous toute l'année à l'exception des dimanches et jours fériés. Toutes les visites sont guidées, en français ou en anglais, par l'un de nos jardiniers expérimentés. Il est interdit de se promener librement.

Visites sans réservation préalable du 14 mars au 18 octobre :

- visite de 1h du lundi au vendredi à 11h,

- visite botanique de 2h tous les vendredis à 14h.

Le 26 mars : Journée Portes Ouvertes.

Le 1<sup>er</sup> avril de 14h à 17h : Atelier (élagage + taille).

Le 16 avril : Journée Portes Ouvertes.

[www.vasterival.fr](http://www.vasterival.fr)

## Seine-et-Marne (77)

### Vaux le Vicomte :

Le domaine de Vaux-le-Vicomte sera ouvert le 2 avril.

Soirées aux chandelles du 14 mai au 1<sup>er</sup> octobre.

Cette année, la programmation est dédiée aux artistes du Grand Siècle.

VATEL, dans les coulisses de la fête.

A partir du 23 avril, le château propose à ses visiteurs une immersion dans les cuisines de VATEL, la veille de la fameuse fête du 17 août 1661.

Tous les week-ends et jours fériés jusqu'au 2 octobre, de 12h à 18h : animation par un comédien et dégustation. Présentation par des mannequins animés tous les jours.

Le BRUN de retour à Vaux.

A l'issue du chantier de restauration du Grand Salon (18m de long et 18m de haut), un système de vidéo-projection constitué de 21 vidéoprojecteurs va permettre de restituer numériquement l'immense fresque de 380 m<sup>2</sup> que Charles LE BRUN avait prévu pour ce plafond.

Un projet novateur et technologique dont le lancement est prévu le 14 mai.

[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)

\*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA** .

Le jardin se repose jusqu'au 1<sup>er</sup> février.

Ouvert ensuite les lundis, mardis, vendredis, samedis, dimanches de 14h à 18h, fermé les mercredis et jeudis.

[www.pepiniere-jardin.com](http://www.pepiniere-jardin.com)

\*

Le Moulin Jaune est fermé et ré-ouvrira au printemps 2022.

Le Moulin jaune est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture et « Patrimoine d'Ile-de-France » par la Région Ile-de-France.

[www.moulinjaune.com](http://www.moulinjaune.com)

\*

### Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Le musée est fermé jusqu'en avril.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

[www.museedelarose.fr](http://www.museedelarose.fr)

\*

Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Du 2 novembre au 1<sup>er</sup> mars : le domaine est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, samedi et dimanche de 14h à 17h. Fermeture les jours fériés.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association [claeymanp@gmail.com](mailto:claeymanp@gmail.com).

[www.association-amis-chateau-la-grange.fr](http://www.association-amis-chateau-la-grange.fr)

[www.savigny-le-temple.fr](http://www.savigny-le-temple.fr)

\*

Les 26 et 27 mars, de 10h à 18h : 6<sup>ème</sup> édition des Journée des Plantes & Art du Jardin à Blandy-les-Tours, sur le thème *Savez-vous planter les bulbes ?*

C'est dans le cadre historique, minéral et végétal du château de Blandy-les-Tours que se déroulera une des plus importantes exposition-visite de plantes d'Ile-de-France.

Ces deux journées sont aussi, le temps d'un week-end, l'occasion de valoriser le département de Seine-et-Marne en faisant découvrir au public les producteurs passionnés de la région au cœur d'un des plus beaux fleurons, le château de Blandy-les-Tours.

Cette année le CAUE 77 (membre **HORTESIA**) offrira une rétrospective inédite à travers une exposition de 7 photographies d'arbres remarquables du département de Seine-et-Marne qui seront exposées sur les murs extérieurs de l'église de Blandy. Une balade commentée sera proposée aux visiteurs pour évoquer la place de l'arbre dans les paysages.

[www.journeesdesplantesblandy.fr](http://www.journeesdesplantesblandy.fr)

\*

Le 3 avril, de 9h à 18h : Foire aux plantes à Larchant.

Vente de plantes, accessoires pour le jardin, brocante des jardiniers, nombreux exposants : pépiniéristes, horticulteurs, librairie spécialisée.

A 15h : projection du film « Fontainebleau, forêt de passion » réalisé par Chlorofilm.

La forêt nous raconte son histoire. Plongez dans les paysages de la forêt de Fontainebleau aux quatre saisons.

[www.larchantanimation.fr](http://www.larchantanimation.fr)

### **Yvelines (78)**

#### **Vente du domaine de Grignon.**

Communiqué du bureau de l'Arbre de fer du 19 janvier 2022

Comme dans les années passées, l'association continuera à se mobiliser au cours de cette interminable saga de la vente du site de Grignon. Par l'action collective avec les autres associations locales dont notamment Grignon 2000 et le CFSG, le démantèlement du site au profit du promoteur Altarea-Cogedim a ainsi été provisoirement évité.

Cette année va être celle non seulement du déménagement d'AgroParisTech vers Palaiseau dès avril prochain, mais aussi d'une nouvelle phase de cession du site après les élections

nationales. L'association sera plus que jamais vigilante, décidée à assurer l'avenir de l'arboretum et plus largement du patrimoine naturel de Grignon.

Pas de nouvelle particulière en ce début d'année. Grignon 2000 mène de nombreuses consultations (préfet des Yvelines, direction d'AgroParisTech, entreprises, etc.) pour consolider et faire reconnaître son projet Grignon 2026 de reprise du site par un centre international des transitions, dédié à l'agriculture, l'alimentation et l'environnement : <https://www.grignon2026.fr/> On peut aussi consulter une carte interactive le présentant bâtiment par bâtiment :

<https://storymaps.arcgis.com/stories/d59f7cb346b544aaaf01cd29595671d2>

Le rapport du groupe de travail sur l'avenir du site piloté par Gilles TRYSTRAM (ex directeur général d'AgroParisTech) a sans doute été transmis au premier ministre, qui piloterait désormais le dossier, mais n'a pas été rendu public. Il aurait beaucoup de points communs avec le projet Grignon 2026.

Visite **HORTESIA** en mars 2017.

<http://www.arbredefer.fr>

\*

### **Versailles.**

Le château, les jardins et le domaine de Trianon sont ouverts tous les jours sauf le lundi, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.

Le château ouvre de 9h à 17h30, le domaine de Trianon ouvre uniquement l'après-midi (12h-17h30). Les jardins et le parc sont ouverts tous les jours de 8h à 18h.

L'accès aux jardins s'effectue par la Cour des Princes (accès via la Cour d'Honneur du château/billetterie sur place), la Grille de Neptune (accès via la Grille de la Reine/billetterie sur place le week-end) ou la Grille de la Petite Venise (accès via le grand Parc/billetterie sur place).

Pour accéder au château, la réservation est obligatoire.

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. <http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

### **Potager du Roi :**

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h.

La vente de produits frais s'organise le jeudi matin à partir de 10h.

### Plus que 30 jours !

L'Ecole nationale supérieure de paysage lance la 2<sup>ème</sup> campagne *mon potager, c'est le Potager du Roi*, avec pour marraine Claire DAMON, créatrice pâtissière de renom.

Grandement restauré et réaménagé une première fois dans les années 1780 et une deuxième fois dans les années 1880, le Potager du Roi, créé à Versailles entre 1678 et 1683 à la demande de LOUIS XIV, fait aujourd'hui l'objet d'une restauration complète et inédite depuis plus de 100 ans.

Grâce au soutien de 400 donateurs, la première édition avait permis de réunir 60 000 € de dons. Ces dons, couplés à ceux des entreprises mécènes du cercle de La Quintinie, ont permis de mener à bien la restauration de trois lignes de palissage en 2021 (reste 11 lignes de palissage à restaurer).

Cette campagne a pour objectif de réunir au minimum 60 000 € avant **le 31 mars 2022**.

[www.monpotagerduroi.fr](http://www.monpotagerduroi.fr)

Depuis début décembre, les jardiniers du Potager du Roi taillent les arbres fruitiers. À la fin janvier, les jours commencent sensiblement à se rallonger et, en l'absence de grand froid, les bourgeons de certains arbres et arbustes gonflent et commencent à se développer en attendant la chaleur des jours plus longs. Au jardin Duhamel, au sud du Potager du Roi, des bourgeons de lilas ont déjà pris une taille et une couleur tendre comme au mois d'avril en temps normal.

(Carnet de bord du 24 janvier 2022 par Antoine JACOBSON, adjoint à la Directrice, en charge du Potager du roi).

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)

Les étudiants en 2<sup>e</sup> année de la formation menant au Diplôme d'Etat de Paysagiste ont étudié, dans le cadre de travaux dirigés, la cité-jardins de la Butte-Rouge à Châtenay-Malabry (voir chapitre « Hauts-de-Seine »)

[www.ecole-paysage.fr](http://www.ecole-paysage.fr)

\*

### L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 17h (jusqu'à fin février).

Ce parc n'est pas comme les autres. Outre sa taille, l'Arboretum se distingue également par la richesse de sa flore : plus de 2 500 espèces et variétés d'arbres (10 000 plants) peuplent ce lieu, soit l'une des plus riches collections en Europe. Bosquets, prairies fleuries, clairières, étang, serre tropicale, collection de cerisiers japonais, d'érables, pommiers à fleurs, conifères nains... De très beaux décors et paysages divers vont enchanter votre balade.

[www.arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr)

\*

Le musée est ouvert du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, les samedis et dimanches de 10h30 à 17h.

Le 20 mars à 14h30 : la Machine de Marly, visite thématique au musée du domaine royal de Marly. Cette visite thématique vous raconte l'histoire et le fonctionnement de la Machine de Marly, « huitième merveille du monde » selon les contemporains de LOUIS XIV.

[www.musee-domaine-marly.fr](http://www.musee-domaine-marly.fr)

\*

Le 19 mars à 10h30 : visite de l'aqueduc et des vignes de Louveciennes.

Présentation commentée du site et de son patrimoine par un guide-conférencier. Puis l'association Les Coteaux de Louveciennes présentera son activité vinicole, son chai et ses 850 pieds de vignes. Elle proposera une démonstration de la taille de la vigne et une dégustation du millésime 2020.

L'aqueduc de Marly, construit de 1681 à 1685 par Jules-Hardouin MANSART faisait partie de la Machine de Marly. Il comporte 36 arches sur 643 mètres de long sous lesquelles la vigne de Louveciennes fut peinte à de nombreuses reprises par les impressionnistes.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 12 mars, de 9h30 à 17h : Journée d'études : *Rire avec Saint-Simon et quelques autres de ses contemporains.*

Auditorium de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 5 avenue de Sceaux. Journée d'études organisée par le Centre de Recherche du château de Versailles et la société Saint-Simon.

Malgré la vision sombre et résignée de l'histoire telle qu'elle apparaît dans les Mémoires de SAINT-SIMON et autres écrits, il arrive que le rire y soit benoîtement accepté, qu'il soit hautement aristocratique ou franchement populaire. Dans la vie comme dans son activité de plume, SAINT-SIMON fut un hôte agréable et drôle, intarissable conteur à faire rire aux éclats et brillant causeur, quitte à le regretter ou s'en repentir, et cela sans s'expliquer davantage. C'était la partie essentielle de son humanité.

Lui sont joints ici des auteurs qui illustrent le rire du Moraliste (LA BRUYERE), de l'Historien (BAYLE) et du philosophe (FONTENELLE). Inscription gratuite obligatoire.

<https://chateauversailles-recherche.fr/francais/colloques-et-journees-d-etudes/colloques-et-journees-d-etudes-2022/>

\*

Ateliers autour du jardin naturel à la Jardinerie de Chevreuse.

Jardinerie de Chevreuse, 84 route de Rambouillet, 78460 Chevreuse.

[Ateliersdujardinnaturel@gmail.com](mailto:Ateliersdujardinnaturel@gmail.com)

Vous cultivez des légumes, des fleurs, des aromatiques, des fruits, vous aimeriez progresser ou vous avez besoin d'acquérir les bases pour vous lancer ? Pierre Alain, le maraicher de la Jardinerie de Chevreuse vous propose un programme condensé des connaissances

théoriques qu'il vous faut connaître pour bien vivre votre aventure au jardin et en tirer le meilleur profit. Plus interactif qu'un livre, plus fiable qu'un tuto, il vous reçoit dans un jardin potager agro-écologique de 2 hectares où vous pourrez comprendre de manière immédiate les points de vigilance à checker dans votre propre jardin. Complet et progressif, en 4 séances à choisir selon vos disponibilités, le programme vous permet d'être prêt pour le printemps prochain.

Le samedi uniquement sur inscription, de 14h à 17h.

– Sol (vie du sol, amendement) : 12 mars, 16 avril. –

Biodiversité (faune, micro faune, flores sauvage et cultivée) : 19 mars, 23 avril.

– Culture (associations et rotation) : 9 avril. –

Multiplication des végétaux (semis, bouturage, semences paysannes) : 26 mars, 2 avril.

Inscriptions au 06 83 08 27 17 auprès de Pascaline.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

Jusqu'au 3 mars : Les vacances de février à la Ferme de Gally (membre **HORTESIA**).

[www.lesfermesdegally.com](http://www.lesfermesdegally.com)

\*

Le château de Breteuil .

Ouverture du parc : 10h jusque 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30 tous les dimanches et jours fériés.

Le 13 mars : échanges autour des contes et de Perrault avec des illustrations, des extraits musicaux et de films pour les adultes, et un coin lecture, des jeux, un petit théâtre de marionnettes et des costumes sont proposés aux enfants.

Au cœur de la vallée de Chevreuse, le Château de Breteuil se situe dans un cadre verdoyant à 35km de Paris. Mais, Breteuil, Perrault, quel rapport me direz-vous ? Eh bien, détrompez-vous, ils se connaissaient bien !

Charles Perrault, était un homme de lettres mais aussi un homme d'Etat ! Il était dans l'administration de la Recette Générale des finances quand le ministre Louis de Breteuil était Contrôleur général des finances. C'est grâce à cette collaboration que le Château met en lumière les contes de Perrault en rendant hommage à l'écrivain !

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

[www.breteuil.fr](http://www.breteuil.fr)

\*

Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

En attendant l'ouverture de l'intérieur du château prévue pour 2024, le parc est accessible, des calèches permettent de le parcourir et de découvrir le parc forestier de plus de 350 hectares. La découverte d'un lieu historique exceptionnel un peu oublié.

Le domaine de Dampierre sera ouvert du 26 mars au 6 novembre 2022.

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

[www.domaine-dampierre.com](http://www.domaine-dampierre.com)

\*

Jusqu'au 6 mars : exposition *Fantaisies pour un palais*, au château de Rambouillet.

L'exposition, dans les appartements du comte de Toulouse, nous transporte dans un monde féerique inspiré des contes merveilleux du XVIIIe siècle. Végétation, lumières et décors rococos envahissent les salles du château pour former un parcours dépaysant et magique. Grotte mystérieuse, cabinet des fées, palais magique, jardin féerique, île enchantée... Les différentes parties de cette exposition nous font toutes rêver. Mais que cachent-elles exactement ? Au XVIIIe siècle, les contes merveilleux connaissent une nouvelle popularité avec *Hansel et Gretel*, *la Belle et la Bête* ou *le Nain Tracassin*. Ces histoires envahissent les salons mondains et la littérature pour enfant prend vie. Le château de Rambouillet transpose l'univers de ces contes de fées rococo du XVIIIe siècle dans les appartements du comte de TOULOUSE.

On découvre donc des décors chargés, des dorures, des fleurs et des feuillages qui ont envahi les salles, tandis que porcelaines, miroirs, sculptures, trompe-l'œil, carrosses, personnages et tableaux trônent au centre, dans des mises en scène théâtrales.

[www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition](http://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition)

\*

1882, un été nordique au château de Maisons

Du 12 mars au 19 juin 2022, le Centre des monuments nationaux présente « *1882, un été nordique au château de Maisons* » une exposition qui évoque un moment oublié de l'histoire du château de Maisons, la présence d'une colonie d'artistes nordiques amis du propriétaire et peintre Wilhelm TILMAN GROMME.

En effet, en 1882 il invita plusieurs peintres et amis finlandais, Adolf von BECKER, Albert EDELFEIT et Gunnar BERNDTSON à utiliser à loisir le château, son parc, et la Vieille-Eglise de Maisons-Laffitte pour peindre accompagnés de leur modèle favori. Vassili VERESTCHAGIN, peintre russe qui avait son atelier à Maisons-Laffitte, était alors de retour après un voyage en Inde et au Tibet, et travaillait à des vues de l'Himalaya.

Grâce à des sources et des oeuvres provenant principalement de Finlande, cet épisode méconnu de l'histoire du château est raconté pour la première fois au château de Maisons.

[www.chateau-maisons.fr](http://www.chateau-maisons.fr)

\*

### Domaine de Thoiry.

Du 30 octobre au 5 mars 2022 : le ZooSafari de Thoiry accueille une nouvelle édition du festival « Thoiry Lumières Sauvages ». C'est plus de 700 nouvelles lanternes qui offriront un voyage féérique dans un monde magique. Un parcours onirique racontant l'évolution de la vie.

Entièrement réalisées à la main et recouvertes de tissu, ces œuvres uniques, spécialement créées et conçues à la demande du zoo, s'illumineront à la tombée de la nuit pour offrir un parcours magique et enchanteur. A l'entrée du festival, une impressionnante forêt magique plonge immédiatement les visiteurs dans une atmosphère onirique.

Le parcours propose sur près de 3 hectares, une évocation de l'évolution de la vie, des mondes sous-marins en passant par les dinosaures, les oiseaux, les singes, pour finir sur les parterres du château au milieu d'une grande scène Renaissance en présence du roi Henri IV. Dans les rêves du Comte de Thoiry, grand explorateur de la Renaissance

Face au château c'est Henri IV en personne suivi de tout son cortège qui accueille les visiteurs.

Les personnages ont été créés de toute pièce en prenant pour modèle les tableaux du 16ème siècle. Les costumes aux flamboyantes couleurs ont été minutieusement inspirés des peintures des artistes de la Renaissance. Musiciens, carrosse, chevaux, gentes dames et chevaliers donnent vie au château de Thoiry, bâti au XVIème siècle, qui hébergea le temps d'une nuit le roi Henri IV.

Et même un Marché des lumières pour des emplettes "responsables".

Pour patienter en attendant la tombée de la nuit, à l'entrée du Festival, un point d'accueil chaleureux et vivant autour d'un petit marché accueillera des associations et des artisans, partageant avec le ZooSafari de Thoiry des valeurs éthiques fortes. Produits éco-responsables, artisanaux, durables, en circuit court, mais aussi un cracheur de feu, un point de restauration, une boutique du ZooSafari de Thoiry...

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu.

Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Editions de l'Archipel.

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)

\*

Le 26 mars à 14h30 : A la découverte des maisons remarquables du Vésinet.

En chemin (4 km), découvrez trois demeures ainsi que la Villa Marguerite, l'ambiance ville-parc, les maisons de villégiatures, le site classé des Ibis, etc.

Les maisons sont remarquables par leur architecture ou pour avoir été la résidence de personnages renommés. Au Vésinet, outre les trois maisons individuelles classées ou

inscrites aux monuments historiques (Villa Berthe (ISMH), Le Palais rose (ISMH), Wood Cottage (MH)), le Site Patrimonial Remarquable (SPR), label accordé à la ville en 2018, recense 275 maisons "exceptionnelles" et 370 maisons "de grand intérêt architectural".

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le Désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIème siècle par l'aristocrate François-Nicolas Henri RACINE de MONVILLE. Il le nomma «Désert» pour évoquer ces endroits solitaires où, dès le XVIIème siècle, on aimait à se retirer et à recevoir sans étiquette. Établi dans un domaine de 40 ha situé en bordure de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchantera. Le désert de Retz est fermé pour l'hiver jusqu'à début avril.

Mais vous pouvez le découvrir à travers le livre « *Racine de Monville, des Racine de la forêt de Retz aux lumières du désert* », de Michel DACH et Pierre-Emile RENARD (adhérent **HORTESIA**), à commander par chèque de 20€ + 8€ (expédition) envoyé à Pierre-Emile Renard, HISCREA, 67 chemin des Allets, 78240 Chambourcy.

Toute demande de renseignement par mail à [pierreemile.renard1@gmail.com](mailto:pierreemile.renard1@gmail.com)

### **Essonne (91)**

D'ICI LA paysagistes-concepteurs et son équipe ont reçu le 16 février officiellement la Victoire du Paysage pour le Jardin Argenté livré à Gif-sur-Yvette.

Une belle récompense pour ce jardin qui concilie la préservation des milieux, un ouvrage hydraulique, la vie étudiante de Centrale Supélec et demain l'arrivée du métro du Grand Paris.

Un jardin manifeste de la démarche de l'agence, démontrant une approche d'écologie créative alliée à une modélisation hydraulique BIM.

5 ans après sa livraison il est bien installé dans son campus.

\*

### **Ville de Yerres.**

Un important chantier de rénovation est en cours au centre ville pour une ouverture au public prévue au printemps 2022.

Il concerne la création du « Parc Budé » qui va réunir deux espaces adjacents, le long de la rivière Yerres, mais de passés historiques bien différents, ce qui ne sera pas évident à première vue par la décision de représenter l'ensemble sous son aspect XIXe siècle.

- La rénovation totale de l'imposant château des BUDE (du nom du neveu de Guillaume BUDE), a commencé en septembre 2018, avec création de 14 logements et ouverture au public de l'une des tours du châtelet d'entrée qui accueillera un espace muséal. Cette parcelle de 3747m<sup>2</sup> fera l'objet d'une opération paysagère, suggérant l'état au XVIII<sup>e</sup> siècle, ce qui mettra en valeur une grotte du début du XIX<sup>e</sup> siècle, préfigurant en stuc-ciment les décorations de jardins de l'époque Alphand. L'ensemble, entouré de remparts comportant une tour de guet, eux aussi restaurés, est inscrit aux Monuments Historiques depuis décembre 2013. La partie des remparts encore visible daterait de la construction du château au XII<sup>e</sup> siècle, tandis que le châtelet d'entrée serait du XV<sup>e</sup> siècle. Les bâtiments restaurés datent du XVIII<sup>e</sup> siècle en particulier, mais contiennent des parties plus anciennes.

- La rénovation de la parcelle à l'est du château, de 8170 m<sup>2</sup>, correspondant à une partie des jardins « bas » de la « Maison des champs » de l'architecte Jean THIRIOT au XVII<sup>e</sup> siècle. Jean THIRIOT (1590-1647), fut un architecte très apprécié à son époque par le cardinal de RICHELIEU, pour lequel il travailla à La Rochelle, à Richelieu (Indre et Loire), à Rueil-Malmaison, mais aussi au Palais du Luxembourg, au château de Grosbois entre autres. Cette parcelle contient une fabrique monumentale marquée par le maniérisme, de style baroque, Monument Historique en octobre 1981, édifiée vers 1642 (et non XIX<sup>e</sup> siècle comme affiché) sur des modèles des grottes des jardins italiens. Elle a la particularité d'être sur deux étages, ce qui est exceptionnel comme conception, le sommet formant belvédère. Elle est alimentée par une source de résurgence du plateau briard. Les médaillons apposés par Mr BARCOS, alors propriétaire de la « Maison de campagne », entre 1704 et 1712, seront restaurés. La partie paysagère de cette parcelle, conservant les hauts sujets existants en bon état phytosanitaire, présentera un cheminement basé sur le plan historique de 1817 de parc romantique.

\*

### Saint Jean de Beaugard.

Le domaine est fermé pour l'hiver.

La Fête des Plantes de Printemps aura lieu du 1<sup>er</sup> au 3 avril.

Au premier rang cette année : *les plantes spectaculaires* ! Forme originale, couleur unique, feuillage insolite, odeur puissante ou taille démesurée, ces plantes d'exception structurent vos espaces verts et font l'admiration de tous.

Venez à la rencontre de près de 250 exposants et recueillez conseils, trucs et astuces auprès des meilleurs pépiniéristes producteurs européens.

La remise des Prix et Trophées récompensera comme à son habitude le travail de recherche et de constante amélioration des pépiniéristes et créateurs d'art de vivre au jardin.

La vie rêvée d'un jardinier à trente minutes au sud de Paris.

[www.chateaudesaintjeandebeauregard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com)

\*

Domaine départemental de Méréville.

Domaine est fermé pour l'hiver.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)

\*

Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine fermé pour l'hiver.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)

\*

Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte tous les week-ends de 14h à 18h30.

[www.proprietecaillebotte.com](http://www.proprietecaillebotte.com)

\*

Courances :

Le domaine sera ouvert à partir du 2 avril, les samedis, dimanches et jours fériés.

Visite **HORTESIA** en octobre 2015.

[www.courances.net](http://www.courances.net)

\*

Le 3 avril, de 10h à 18h : Milly-la-Forêt, plantes comestibles sauvages.

Le Conservatoire National des Plantes vous propose des stages pour compléter vos connaissances autour des plantes utilitaires et vous plonger dans la botanique et l'ethnobotanique.

Profitez de ce stage pour échanger autour de la cueillette et de la cuisine sauvage. Vous apprendrez à reconnaître et cueillir les plantes sauvages autour du conservatoire, puis à les cuisiner au cours d'un atelier pratique.

Le stage se termine par une dégustation conviviale et dans les jardins.

Intervenant : François THEVENON, consultant culinaire en gastronomie végétale.

[www.essonnetourisme.com](http://www.essonnetourisme.com)

\*

Le 23 avril, de 14h à 16h : Balade découverte des rigoles de Vauhallaan suivi d'un goûter local. Les rigoles de Vauhallaan, anciennement utilisées pour alimenter les fontaines du Château de Versailles sont désormais un lieu privilégié pour les randonnées.

Balade en partenariat avec le Comité départemental de Randonnée pédestre de l'Essonne.

Au programme, marche et découverte de ce joli village niché sur le Plateau de Saclay.

Après avoir parcouru 10,8 km un petit goûter vous sera proposé, cookies de la ferme Vandame et jus de pomme de la ferme des Potagers de Marcoussis seront au rendez-vous pour vous redonner des forces.

[www.essonnetourisme.com](http://www.essonnetourisme.com)

### **Hauts-de-Seine (92)**

Etude de la Butte-Rouge par les étudiants de l'ENSP de Versailles.

Du 24 septembre au 10 décembre 2021, les étudiants en 2<sup>e</sup> année de la formation menant au Diplôme d'Etat de Paysagiste (Ecole Nationale supérieure de Paysage de Versailles) ont étudié, dans le cadre de travaux dirigés, la cité-jardin de la Butte-Rouge à Châtenay-Malabry. Ensemble unique de 3800 logements réalisés de 1930 à 1965 sur 70 hectares. La Butte-Rouge offre encore aujourd'hui un modèle de vie sociale et urbaine novateurs. Répartis en onze groupes de travail, les étudiants ont abordé le sujet à travers différents sites, thèmes et problématiques.

La cité-jardin de la Butte-Rouge fait l'objet de la parution d'une monographie (voir dans le chapitre « Paroles de passionnés »).

\*

Domaine départemental de Sceaux.

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 8h à 17h.

A partir du 15 janvier : le musée est ouvert de 13h à 17h (château et anciennes écuries du mardi au dimanche, pavillon de l'Aurore et orangerie samedi et dimanche).

Dans le parc :

Les cascades et les bassins du parc font l'objet d'un entretien et d'un nettoyage réguliers.

Il s'agit d'une vidange de l'ouvrage par l'équipe en régie des fontainiers du parc, puis d'un nettoyage manuel, mécanique ou hydraulique des parois, des canalisations et alimentations des jets par l'entreprise en charge de l'entretien du parc.

Cette prestation évite l'accumulation d'algues, de boues ou de déchets divers qui pourraient avoir une incidence esthétique sur l'effet d'eau souhaité (miroir d'eau) et fonctionnelle vis-à-vis des jets (obstruction des crépines).

Le Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle, 9 rue du Docteur Berger, est fermé pour travaux jusqu'au printemps.

Améliorer la climatisation et l'éclairage des salles d'exposition du Petit Château : tels sont les objectifs de ce chantier conduit par le service des Bâtiments. Programmés pour durer quatre mois, ces travaux délicats permettront d'offrir au public un meilleur confort de visite. Ils sont conçus avec la direction du Domaine de Sceaux, puisque le Petit Château deviendra, après l'ouverture du musée du Grand Siècle à Saint-Cloud (2026), le pavillon des expositions du musée de Sceaux.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)

\*

### Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND.

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 18h (19h en avril) pour le parc et de 10h à 17h30 (18h30 en avril) pour la maison.

Du 22 janvier au 24 juillet : Exposition *Etoffes et littérature. Les textiles dans la littérature du XIXe siècle.*

L'exposition "Etoffes et littérature", conçue avec la maison Pierre FREY (éditeur de tissus d'ameublement depuis 1935), offre une plongée dans un univers chatoyant et merveilleux. Dans les riches demeures du XIXème siècle, les tissus recouvrent quasiment tout, du sol au plafond. Les écrivains suivent cette mode : mêlant styles, époques et influences, BALZAC, HUGO, SAND, GONCOURT, ZOLA et MAUPASSANT garnissent leurs romans de tissus décoratifs. Cela caractérise une époque, tant par un goût général que par un contexte social de révolution industrielle.

A mi-chemin entre histoire littéraire et arts décoratifs, l'exposition présentera des éditions originales mais également une galerie de tissus pour toucher des échantillons de moire, de damas, de velours d'Utrecht ou de brocart...

### Du côté du parc :

La gestion des milieux aquatiques nécessite des opérations d'entretien spécifiques, notamment pour empêcher la prolifération des plantes aquatiques et pour conserver une surface et une profondeur d'eau suffisante afin d'optimiser une faune variée.

La mare des Porchères a ainsi bénéficié récemment d'un curage et d'un reprofilage des berges, de la reprise de ses rus d'alimentation et d'écoulement et de l'arrachage de la végétation en surplus. Un saule étêté suite à un orage a été abattu et un tas de bûches a été

créé en lisière de la mare pour faire un refuge écologique pour les petits animaux.

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)

\*

### Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn rouvre ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics.

Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h (19h en avril).

Un nouveau guide botanique pour tout savoir du jardin du Musée Départemental Albert Kahn : *le Jardin Albert Kahn, un tour du monde botanique*, éditions Skira.

Élaboré en 2009, le premier guide botanique du jardin du musée départemental Albert-Kahn laisse place à un nouvel ouvrage de 96 pages entièrement retravaillé. Conçu pour répondre aux questions les plus fréquentes des visiteurs, il aborde la vie et l'œuvre d'Albert Kahn, propose un découpage par scènes paysagères avec des plans associés, une mise en valeur des arbres emblématiques et une sélection d'une dizaine de végétaux par scène.

Truffé d'anecdotes sur le jardin ou sur les différentes espèces, ce livre s'adresse aussi bien au grand public qu'aux passionnés de botanique.

Le nouveau guide du jardin du musée départemental Albert-Kahn fait dialoguer les autochromes des Archives de la Planète des prises de vues actuelles et des planches botaniques de végétaux numérisés. Chaque page est une découverte. On s'attarde, par exemple, sur le déplacement, vers 1911, d'un imposant marronnier avec les techniques de l'époque. Quelques pages plus loin, le Ginkgo biloba, défini par Darwin comme un véritable fossile vivant, nous livre l'un de ses secrets : les raisons de son surnom d'arbre aux 40 écus. Un spécimen hybride, appelé Saint-Cloud, sans doute unique au monde, orne d'ailleurs majestueusement les jardins.

Grâce aux plans et aux images, les variétés sont facilement identifiables sur place. Ce système offre une nouvelle proposition de visite au public. Pour contenter les spécialistes, et les curieux, des informations botaniques, scientifiques, sont également données avec les dénominations, les périodes de floraison ou les particularités des espèces les remarquables. L'histoire et la philosophie d'Albert Kahn ont une place de choix dans ce nouveau guide botanique. L'esprit humaniste du banquier alsacien se ressent aussi dans la description des sept scènes paysagères, qui font de ce jardin un véritable prolongement des collections des Archives de la Planète. Les essences, venues des quatre coins du monde, sont un appel

incessant au voyage.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin)

\*

Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

[www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr)

\*

Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (17h45 les samedis et dimanches), sur réservation .

[www.musees-nationaux-malmaison.fr](http://www.musees-nationaux-malmaison.fr)

\*

Le 2 mars à 14h : Du safran made in Montrouge : un régal de couleurs et de parfum.

*Bien Elevées* vous invite à participer à une visite inédite autour de la découverte d'un safran cultivé à deux pas de Paris.

C'est au cœur de la safranière de Haut Mesnil, à Montrouge, que vous serez accueillis par les fondatrices de *Bien Elevées*.

Autour d'une boisson chaude et de quelques gourmandises safranées, ces dernières vous souffleront les secrets de la culture du safran et des légendes véhiculées autour de cette épice rare et délicate.

Vous découvrirez également comment la culture du safran s'adapte aux impératifs de la ville.

En fin vous terminerez votre immersion par une démonstration olfactive entre différentes variétés de safran.

La safranière de Montrouge est une safranière de plain-pied.

Organisé par *Bien Elevées* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

[www.exploreparis.com/fr/2807](http://www.exploreparis.com/fr/2807)

\*

Le 10 mars, de 9h à 16h30 : Colloque Génie écologique, tour d'horizon des enjeux pour les acteurs du paysage.

Sèvres, Parc Nautique départemental de l'Île de Monsieur.

Il donne la parole aux acteurs du paysage spécialisés en génie écologique. Entreprises de travaux, représentants de la formation, organismes de qualifications et donneurs d'ordres se succéderont au pupitre pour relayer leurs attentes et leurs points de vue sur les enjeux du génie écologique pour les acteurs du paysage.

Venez découvrir des retours d'expériences riches et passionnés d'acteurs oeuvrant au quotidien pour et par le vivant.

La journée est animée par Freddy REY, directeur de recherche à l'INRAE, spécialiste des solutions de génie écologique.

Date limite d'inscription : 6 mars 2022 à minuit, 100 places disponibles.

[www.lesentreprisesdupaysage.fr/evenements-du-secteur/colloque-genie-ecologique](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr/evenements-du-secteur/colloque-genie-ecologique)

\*

Le 20 avril à 14h30 : Balade naturaliste à Boulogne-Billancourt.

La balade naturaliste à Boulogne Billancourt vous fera traverser les 3 quartiers du Trapèze, de l'Île Seguin et du Pont de Sèvres. 74 hectares aménagés en grande partie en lieu et place des anciennes usines Renault.

En grande partie sur l'emplacement des usines Renault disparues, la ville de Boulogne-Billancourt a réalisé de nouveaux quartiers qui font la part belle aux jardins et à la Culture. Vous découvrirez successivement le parc des Glacières, le parc de Billancourt, le jardin Bellini sur le toit de la Seine musicale et les jardins familiaux du pont de Sèvres, tout en déambulant dans des rues bien végétalisées.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD de *Balades aux Jardins* (bien connu des adhérents d'**HORTESIA**).

Organisé par *Balades aux jardins - Jacky Libaud*, Val-de-Marne Tourisme et Loisirs et Département des Hauts-de-Seine.

<https://exploreparis.com/fr/4749>

### **Seine-Saint-Denis (93)**

Etude : Parc des Hauteurs, portrait de la biodiversité.

Dans le cadre d'une convention d'étude triennale 2019-2021, L'Institut Paris Region accompagne le territoire d'Est Ensemble Grand Paris et ses partenaires (Région, villes de Paris, Rosny-sous-Bois et de Fontenay-sous-Bois, Métropole du Grand Paris, département de la Seine-Saint-Denis) pour la définition et la mise en œuvre du projet stratégique du Parc des Hauteurs. L'une des missions confiées à L'Institut en 2020 était la réalisation d'un portrait de la biodiversité du Parc des Hauteurs. Ce portrait a été réalisé par l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France, département Biodiversité de L'Institut, avec l'appui du département Urbanisme aménagement et territoires.

Il en ressort que le territoire du projet de Parc des Hauteurs est riche d'une diversité floristique et faunistique qu'il convient de préserver et de développer, tout en répondant aux besoins sociaux et économiques d'une population jeune, en croissance et fortement carencée en espaces verts. D'anciennes carrières et terrains militaires, fermés au public depuis plusieurs décennies et embroussaillés, ont un fort intérêt écologique. Ils ont aussi un grand intérêt social en tant qu'espaces de loisirs et d'accès à la nature pour les habitants du territoire. Comme le montrent les travaux autour du projet de Parc des Hauteurs, ces lieux ont aussi un fort potentiel paysager et éducatif à mettre en valeur ; ils peuvent également contribuer à recoudre le territoire par des liaisons entre et au travers des parcs, à la fois pour

les humains et pour la faune.

[www.institutparisregion.fr/nos-travaux/](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux/)

\*

### La Cité Maraîchère, une expérience inédite en Europe.

Nous sommes à la Cité Maraîchère, dans le quartier Marcel Cachin à Romainville. Depuis 2007, la ville a engagé une véritable transformation de cet espace suite à la signature d'une convention entre la Ville, l'Etat, l'ANRU, la Région Ile-de-France et le département de la Seine-Saint-Denis. Dans le respect des principes du développement durable, il était nécessaire de désenclaver le quartier, d'y remettre de la mixité sociale et bien entendu d'améliorer le cadre de vie.

Outre une médiathèque, des Maisons pour les jeunes et les moins jeunes, un centre de santé, un groupe scolaire et un centre sportif, on y trouve la Cité Maraîchère.

Yuna CONAN dirige la Cité Maraîchère de Romainville. C'est une serre expérimentale d'agriculture urbaine, d'animation sociale et de promotion d'une alimentation durable.

« L'idée fondatrice était la création d'un lieu multiple qui permette aux habitants de créer un lien avec la nature. Il s'agissait de mettre à leur disposition une alimentation saine, durable, en circuit court à des prix abordables pour tous ».

Deux serres de 3 et 6 étages permettent une culture hors sol, en bacs, en lumière et ventilation naturelles, sans chauffage.

La production repose sur une organisation avec 4 maraîchers en chantier d'insertion, encadrés par Mathieu LORENZO, chef de culture.

« Nous cultivons dans des bacs en aluminium d'une profondeur de 30cm, dans un substrat spécialement conçu pour nous. Nous mélangeons du lombricompost, des résidus de culture, des champignons. Tous les légumes et fruits du potager peuvent pousser ici, sauf les pommes de terre faute de profondeur ».

Un réseau de goutte-à-goutte réglé grâce à des électrovannes en fonction de l'étage et de la culture sur la parcelle, permet un apport calculé et une bonne économie d'eau.

Avec ses 700 m<sup>2</sup> de surface cultivée, la production est le plus souvent achetée par les habitants du quartier.

Le sous-sol, consacré à une champignonnière est un vrai succès.

Le café-cantine permet une restauration à base de produits bio, locaux, et de saison (formule entrée/plat/dessert à 13€).

D'après Isabelle VAUCONSANT, sur HORTUS-FOCUS, le 25 janvier 2022.

\*

### Le 6 mars à 9h30 : Découverte des oiseaux au Parc du Sausset.

Venez participer à une balade ornithologique au sein du parc du Sausset, de ses pelouses, son lac et son marais propices à l'observation de nombreuses espèces d'oiseaux. Le Parc du Sausset avec ses pelouses arborées, son lac et son marais accueille une belle diversité

d'oiseaux dont certaines sont rares en région Ile-de-France. Suivez un passionné d'ornithologie qui vous invitera à les découvrir lors d'une balade commentée de 2 heures. La variété des espaces créés par la main de l'homme dans le parc du Sausset permet l'observation d'une grande diversité d'espèces. Ainsi, les pelouses arborées sont propices à l'observation du pic vert et mais aussi des bernaches du Canada et de l'ouette d'Egypte tandis que le lac accueille entre autres, les canards souchet, les grands cormorans et le majestueux héron cendré.

Enfin, le parc dispose aussi d'une zone de marais fréquentée en hiver par les bécassines des marais et le très rare butor étoilé.

Cette balade vous permettra d'aller à la découverte de ces oiseaux et de bien d'autres. Votre animateur, Sébastien DETANTE-BRISON vous apprendra à les reconnaître, à les observer et selon la saison à reconnaître leurs chants. Il sera équipé d'une longue-vue et des jumelles pourront être prêtées aux participants.

Sébastien DETANTE-BRISON est passionné par l'ornithologie depuis plus de 20 ans. Il a animé avec la LPO (ligue de protection des oiseaux) de nombreuses sorties à la découvertes des oiseaux dont notamment au bois de Vincennes et au lac de Créteil.

Il a contribué à l'enquête sur l'état de la population de moineaux domestiques de Paris, au suivi temporel des oiseaux communs qui nécessite une bonne connaissance du chant des oiseaux et à l'atlas des oiseaux nicheurs du grand Paris.

Organisé par Sébastien DETANTE-BRISON et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4618>

\*

Le 6 mars à 10h : Balade botanique le long du canal de l'Ourcq.

Venez découvrir les plantes qui poussent spontanément le long du canal de l'Ourcq et dans le Parc de la Bergère avec l'association *Communerbe*.

A l'aide de repères botaniques et sensoriels, vous apprendrez à les reconnaître tout en prenant connaissance de leurs usages divers et variés. Cette balade botanique au départ de Pantin a pour vocation de vous faire découvrir toute la variété des végétaux présents dans le milieu urbain qu'on penserait pourtant peu apte à la diversité. Des friches industrielles en reconversion seront l'occasion d'observer des rosettes au printemps, plante commune tout au long du parcours, tandis que les bords du canal présentent aussi bien des espèces d'arbres et d'arbustes plantés que des plantes venues des friches et des jardins environnants. Les plantes qui poussent sur les sols tassés et piétinés sont présentes en grand nombre comme la pâquerette ou le plantain parmi d'autres végétaux moins communs. Arrivés au parc départemental de la Bergère, nous découvrirons les arbres communs de la région. Au printemps, ils sont reconnaissables par leur port mais aussi par leurs bourgeons ou encore grâce à quelques feuilles sèches restées accrochées tout l'hiver comme on peut l'observer souvent avec le charme. Parfois si les animaux ne les ont pas mangés ou s'ils n'ont pas été dégradés par l'humidité et le froid de l'hiver, il reste quelques fruits secs sous l'arbre

ou sur une branche. Ce sont des indices de plus qui participent à la reconnaissance afin que l'on puisse mettre un nom sur l'arbre observé.

Un document vous sera remis avec les noms vernaculaires et scientifiques des végétaux classés par famille botanique.

Cette balade est animée par *Communerbe*, association qui propose des formations Botaniques et plantes médicinales, des sorties botaniques et ateliers phytothérapie, des stages et des ateliers jardinage. ...

Organisé par Association *Communerbe* et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4719>

\*

Le 11 mars à 14h30 : La Maison d'Education de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

C'est la seconde maison d'éducation de filles de la Légion d'Honneur créée par NAPOLEON, pour assurer l'instruction des jeunes filles orphelines.

Les bâtiments du XVIIIe siècle portent l'empreinte d'architectes de renom, et après avoir accueilli les moines de l'abbaye bénédictine, ils seront transformés en 1795 en hôpital militaire.

Depuis 1812, ils reçoivent en internat des élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Un nouveau bâtiment vient d'être inauguré pour les étudiantes des classes préparatoires et BTS, dans le respect de l'organisation générale des bâtiments.

Vous serez guidés dans le cloître, la chapelle et le parc pour revivre les grands moments de l'histoire du lieu.

Organisé par Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce lieu majestueux en juin 2012.

<https://exploreparis.com/fr/363>

\*

Le 12 mars à 14h : Balade botanique au parc de la Haute-Ile.

Mois par mois, ces samedis buissonniers proposent la découverte des plantes sauvages au bord des chemins, des chenaux et des pâturages du parc. Il s'agit d'observer et de guetter les transformations qui s'opèrent sur les plantes, arbustes et arbres au rythme des saisons.

Finalement, ce partage au fil du temps permettra de repartir en connaissant davantage les plantes présentes sur cet espace naturel.

En hiver, Il peut sembler parfois compliqué de pratiquer la botanique sur le terrain. C'est pourtant possible ! N'hésitez pas à vous inscrire à cette sortie botanique sur le thème des plantes en rosette, des jeunes pousses, des bourgeons et des écorces.

Historique du parc :

Aménagé entre 2004 et 2008, le site de la Haute-Île est situé sur l'un des derniers bras non urbanisé de la Marne. De par ses fonctions au cours de l'histoire, il a été préservé des aménagements humains. D'abord terrain de chasse royale, il a ensuite été la propriété de l'établissement psychiatrique de Ville-Evrard, situé au nord du parc actuel. Rachetée en 1983 par le département de la Seine-Saint-Denis, la Haute-Île est laissée en friche jusqu'à son

aménagement en parc départemental.

Le projet proposé, en concertation avec les habitants, les associations naturalistes et les scientifiques, garantit la préservation et le développement des espaces naturels. La zone humide du site a été restituée par le creusement de bassins, permettant la diversification des milieux et l'apparition d'une biodiversité très riche. L'aménagement du parc de la Haute-Île laisse toute sa place à la nature sauvage et en fait un lieu propice aux balades dépaysantes et bucolique.

Cette visite est animée par Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste.

Organisé par Parc Haute-Ile Fosse-Maussoin et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4644>

\*

Le 12 mars à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. La mission de l'association était de promouvoir la production montreuilloise.

Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêchers en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives. Tous les ans, des pommiers y sont greffés avec des variétés anciennes, tandis que des variétés de pêchers sont réimplantés sur les murs à pêches.

Au cours de la visite et en fonction de la saison, il vous sera présenté un savoir-faire : culture de pêchers palissés, marquage de fruits ou d'autres productions de l'association.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2181>

\*

Le 12 mars à 15h : Visite de la Cité fertile de Pantin.

Venez découvrir les coulisses d'un tiers-lieu éco responsable.

Ancienne gare de marchandises SNCF de Pantin, la Cité Fertile c'est 1 hectare et 4 ans au service de la transition écologique et sociale. Tiers-lieu d'expérimentation, la Cité Fertile veut réunir, inspirer et mobiliser tous les publics autour des enjeux de la ville durable grâce à une programmation et des projets engagés.

Au cours d'une promenade d'une heure au cœur de la Cité Fertile, venez découvrir le lieu et son histoire mais aussi rencontrer les équipes qui l'animent et échanger autour de ce projet transitoire. Vous visiterez la serre, le potager, les ruches, la brasserie artisanale, l'école de cuisine et bien plus encore...

Organisé par Cité Fertile et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4760>

\*

Le 12 mars à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

\*

Le 13 mars à 10h : Balade botanique au parc des Beaumonts à Montreuil.

Venez découvrir les plantes qui poussent spontanément dans le Parc des Beaumonts à Montreuil avec l'association *Communerbe*. A l'aide de repères botaniques et sensoriels, vous apprendrez à les reconnaître tout en prenant connaissance de leurs usages.

Au sein du parc des Beaumonts de Montreuil, situé au-dessus d'une ancienne carrière de gypse, venez découvrir de nombreuses espèces végétales appartenant à une grande variété de familles botaniques importantes.

Votre guide vous emmènera vers les parties les plus sauvages du parc en s'arrêtant régulièrement pour observer les plantes qui poussent spontanément le long des allées. Elles se présentent pour la plupart sous forme de rosettes au printemps et vous les retrouverez régulièrement tout au long de la balade. Vous vous arrêterez un moment au niveau de la prairie où la ronce et la renouée du Japon se disputent le terrain, entourées de prunelliers et d'aubépines.

En vous dirigeant vers la mare, vous traverserez la partie sableuse du parc avec ses végétaux spécifiques pour aller contempler la zone naturelle protégée qui est entretenue par les vaches et les boucs. En la contournant, vous arriverez dans la zone boisée peuplée d'arbres communs de la région reconnaissables à leurs bourgeons et aux restes de fruits secs s'ils n'ont pas été dégradés par l'humidité et le froid de l'hiver. Ces indices participent à la reconnaissance des plantes afin de mettre un nom sur l'arbre observé.

Un document vous sera remis avec les noms vernaculaires et scientifiques des végétaux classés par famille botanique.

Le parc des Beaumonts, entretenu par Est Ensemble, est un parc de 22 hectares classés Natura 2000 avec en son centre un espace de 11 hectares réservé à la nature. C'est un véritable refuge pour de nombreuses espèces de plantes et d'animaux.

Cette balade est animée par *Communerbe*, association qui propose des formations Botaniques et plantes médicinales, des sorties botaniques et ateliers phytothérapie, des stages et des ateliers jardinage. Des balades seront proposées régulièrement dans l'année pour observer les plantes à toutes saisons.

Organisé par Association *Communerbes* et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4720>

\*

Le 17 mars, de 13h30 à 16h30 : Maison du parc départemental du Saussay, Rencontre technique : *Végétaliser avec la flore sauvage et locale*, par le Département de la Seine-Saint-Denis.

Le Département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec Pariciflore, membre du collectif de la Ferme du Sausset, vous invite au Parc départemental du Sausset pour découvrir la première pépinière de plantes herbacées sauvages et locales d'Île-de-France.

Les plantes sauvages d'origine locale sont « adaptées » à leur milieu (climat, sol) et participent au maintien de la biodiversité ; leurs utilisations multiples en gestion, restauration et création de milieux naturels, aménagement d'espaces de nature en ville, fleurissement divers en font une filière en pleine expansion.

Lors de cette rencontre, nous vous présenterons les nombreux avantages à planter "sauvage et local" en Ile de France, grâce à des intervenants spécialistes de ces questions :

- Elodie SEGUIN, présidente de la pépinière Pariciflore,
- Luc VANCRAVELYNGHE, concepteur paysagiste correspondant Végétal local pour l'Afac Agroforesteries en Bassin parisien sud,
- le CAUE 91 avec l'Atelier de l'Ours, pour présenter un projet d'aménagement urbain participatif avec des plantes de la marque "Végétal local". Inscription:

<https://ressources.seinesaintdenis.fr/Rencontre-technique-vegetaliser-avec-la-flore-sauvage-et-locale>

\*

Le 27 mars à 10h : Histoire et nature au Parc de la Haute-Île.

Partez à la découverte de l'histoire du Parc départemental de la Haute-Île, de sa faune et de sa flore à travers une visite guidée dépaysante.

Aménagé entre 2004 et 2008, le site de la Haute-Île constitue le dernier bras non urbanisé de la Marne.

De par ses fonctions au cours de l'histoire, il a été préservé des aménagements humains.

D'abord terrain de chasse royale, il a ensuite été la propriété de

l'établissement psychiatrique de Ville-Evrard, situé au nord du parc actuel. Pendant plus d'un siècle, les patients de l'hôpital ont cultivé les terres du site de la Haute-Île. Le

maraichage alimentait les cuisines de l'établissement et constituait, pour les malades, une nouvelle méthode de thérapie par le travail. Dans les années 80, Ville-Evrard cède les terres au conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et le site est laissé en friche pendant presque 20 ans.

Base de loisir à dominance aquatique, gravière, autoroute... plusieurs projets sont sur la table. Grâce à l'action des associations naturalistes, des scientifiques et des habitants, qui

ont déjà repéré la richesse écologique du lieu, ces idées sont abandonnées et c'est un aménagement garantissant la préservation de la biodiversité qui est proposé. La zone humide du site a été restituée par le creusement de chenaux, permettant la diversification des milieux et l'apparition d'une biodiversité très riche.

Situé entre le canal de Chelles et la Marne, les 65 ha du parc constituent une réserve écologique rare et précieuse. Le site, labellisé Natura2000, a vu défiler pas moins de 172 espèces d'oiseaux depuis le début des suivis par la Ligue de Protection des Oiseaux au début des années 2000.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est fondateur de Balade aux Jardins, horticulteur et guide-conférencier. Cette balade a été conçue par le service des parcs urbains et Jacky LIBAUD, guide conférencier. Elle est financée par le Conseil départemental.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4338>

\*

Le 28 avril à 18h : Saint-Denis, musée d'art et d'histoire Paul Eluard, visite flash : soigner par les plantes.

45 minutes pour tout savoir sur les collections du musée au travers d'un thème donné ? Défi accepté ! En compagnie d'une médiatrice, venez arpenter les jardins du musée à la recherche du savoir ancestral des apothicaires. Ces ancêtres de nos pharmaciens maîtrisaient la connaissance des plantes : celles qui soignent, et celles à éviter. La visite se poursuivra dans l'apothicairerie de l'Hôtel-Dieu de Saint-Denis, reconstituée dans ses lambris d'origine et présentant l'un des plus beaux ensembles de céramiques pharmaceutiques de France.

Organisé par musée d'art et d'histoire Paul Eluard à Saint-Denis et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4671>

### **Val-de-Marne (94)**

#### **Lancement du plan 50 000 arbres pour le Val-de-Marne.**

Le Plan 50 000 arbres a été inauguré samedi 19 février. L'occasion de réaffirmer l'engagement phare du Département en faveur de l'environnement et du cadre de vie. Trois temps forts se sont déroulés au parc de la Plage Bleue, au collège Samuel-Paty à Valenton puis à Vitry-sur-Seine, au cours d'une plantation citoyenne.

Un arbre, mascotte de l'opération, a été planté au parc de la Plage Bleue : un chêne chevelu de Bourgogne. Ce chêne a grandi en culture à la Pépinière départementale et est âgé d'environ douze ans. Il s'agit d'un chêne d'Europe occidentale, essence noble et locale. On le nomme communément Chêne chevelu de bourgogne. Il porte ce nom car la cupule qui chapeaute son gland est recouverte d'écailles allongées qui ressemblent à une chevelure

hirsute. Ce chêne est doté d'un feuillage marcescent : ses feuilles fanent et brunissent en automne mais ne tombent pas.

\*

#### Les arbres accompagnent la résurgence de la Bièvre.

La mise en terre de 250 arbres sur le chantier de réouverture de la Bièvre à Arcueil-Gentilly se déroule jusqu'au mois de février. Le choix s'est porté sur des essences autochtones ou appréciant la proximité de cours d'eau : saules blancs, saules marsault, aulnes, érables champêtres, etc.

Les plantations sur la partie haute des berges participent de l'enrichissement paysager de ce nouvel espace naturel offert aux Val-de-Marnais le long du parc du Coteau-de-Bièvre, rue de la Division-du-Général-Leclerc et de l'avenue François-Vincent-Raspail.

(Magazine du Département, janvier-février 2022)

\*

La Plaine des Bordes est reconnue Zone Naturelle d'Intérêt Ecologique Faunistique et Floristique par le Muséum national d'Histoire naturelle.

Créé en 1977, le parc départemental de la Plaine des Bordes est classé Espace naturel sensible en 2016 pour ses enjeux écologiques paysagers. Cette plaine agricole d'environ 50 hectares est une mosaïque d'espaces qui comprend des pâtures, une friche, des boisements, des zones humides et des mares.

Parmi les espèces observées sur son périmètre, on trouve :

- des espèces de flore remarquables comme la queue de souris naine ou la gesse hirsute,
- plusieurs espèces d'oiseaux menacées ou vulnérables comme le pouillot fitisou, la linotte mélodieuse,
- plusieurs espèces d'amphibiens comme le triton alpestre ou le triton ponctué.

La Plaine des Bordes rejoint les autres zones naturelles d'intérêt écologique, faunistique et floristique : le Bois Sant-Martin, le parc des Lilas, les Iles de la Marne, la roselière du parc de la Plage Bleue, une partie de l'ENS des berges de l'Yerres.

[www.valdemarne.fr/vivre-en-val-de-marne/actualités](http://www.valdemarne.fr/vivre-en-val-de-marne/actualités)

\*

#### Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La Roseraie du Val-de-Marne rouvrira ses portes la première semaine de mai jusqu'aux Journées du Patrimoine.

\*

Le 3 mars de 9h à 16h : Villecresnes, un chantier participatif : restauration d'une mare.

Participez à la protection des espèces aquatiques en prenant part à un chantier participatif

pour remettre en état une mare sur le parcours de la Tégéval.

L'association Au fil de l'eau vous donne rendez-vous à Villecresnes pour restaurer une mare grâce à un nettoyage de celle-ci : déchets, plantes invasives, feuilles en décomposition dans l'eau afin d'éviter l'eutrophisation, etc.

Des plantations d'espèces hydrophytes seront également plantées sur les berges afin de favoriser la biodiversité et le patrimoine paysager et écologique du Mont-Ezard.

*Au fil de l'eau* oeuvre à l'éducation populaire dans le cadre de l'utilisation et de la découverte du patrimoine. S'appuyant sur ses deux chantiers d'insertion, l'association concilie utilité sociale et prise en compte de l'environnement.

La Tégéval est un projet exemplaire de réaménagement du territoire par le paysage, piloté par le Syndicat Mixte d'Étude et de Réalisation (SMER) pour la Région Île-de-France et son Agence des espaces verts, le Conseil départemental du Val-de-Marne et en partenariat avec les 8 villes traversées par le parcours : Créteil, Valenton, Limeil-Brévannes, Villecresnes, Yerres, Marolles-en-Brie, Mandres-les-Roses et Santeny.

Organisé par Au Fil de l'Eau et Val-de-Marne tourisme et Loisirs

<https://exploreparis.com/fr/4755>

\*

Le 12 mars à 10h : Mandres-les-Roses : *Journée de l'Arbre* au parc Beauséjour.

6 grands arbres ont été offerts par l'association des Jardiniers de Beauséjour (membre **HORTESIA**), pour être plantés dans le parc, pour remplacer des arbres disparus, et maintenir la diversité végétale présente dans le parc.

<https://jardinier-mandres.org>

\*

Le 18 mars à 15h : Des guinguettes disparues aux villas de villégiature.

Rendez-vous à Saint-Maur-des-Fossés pour une balade bucolique le long des bords de la Marne. A seulement quelques kilomètres de la capitale vous profiterez d'un cadre naturel remarquable mais aussi de curiosités architecturales variées.

Cette portion de la Marne a gardé un caractère apaisant et de nombreux espaces naturels vierges. En effet, la multitude d'îles présentes sur le parcours a été préservée de toute urbanisation. Elles sont des réserves naturelles de biodiversité pour la faune et la flore locale et certaines sont d'ailleurs classées dans la Réserve naturelle départementale des îles de la Marne.

Sur un parcours à pied d'environ 4 kilomètres, votre guide-conférencier vous fera découvrir, dans ce cadre dépayasant, l'histoire et le patrimoine des bords de Marne.

Dès la fin du XIXe siècle, les bords de Marne sont marqués par une effervescence culturelle remarquable avec l'établissement des premières guinguettes. Mais d'où vient l'expression « guinguettes » ? Pour quelle raison et dans quel contexte s'est fait cet essor aussi rapide ? Et quelles ont été les raisons de leur déclin ? Votre guide partagera de nombreuses anecdotes concernant cette période.

En parallèle de l'établissement de ces premières guinguettes, la Marne est aussi animée par une dynamique exceptionnelle autour des activités nautiques. De nombreuses courses, évènements

sportifs et nautiques étaient organisés sur cette portion de la Marne, grâce à la présence de nombreux clubs d'aviron ou de canoé-kayak.

Dans le même temps, cet attrait pour les bords de Marne s'est traduit par la construction d'une multitude de résidences de villégiature à l'architecture remarquable. Vous découvrirez de nombreuses bâtisses évoquant l'architecture des chalets anglo-Normands, mais aussi des maisons en meulières de style Art Nouveau, très présent dans cette partie du Val-de-Marne.

Cette balade sera l'occasion de se remémorer, lors d'une après-midi, cet « Age d'Or » des bords de Marne.

Pour vous assurer des visites de qualité, Ivan DENAT est guide conférencier, titulaire de la carte nationale délivrée par les Ministères du Tourisme et de la Culture.

Organisé par Ivan DENAT et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3388>

\*

Le 26 mars à 14h30 : Cachan, *De parc en parc le long de la Bièvre*.

Pour ce début de printemps, l'écomusée du Grand Orly Seine Bièvre et l'association Les Amis de l'écomusée vous proposent une balade urbaine sur les traces de la Bièvre souterraine, de parc en parc, entre Cachan et Gentilly.

Cette balade sera animée par Vincent de BRAECQUE, président de l'association des Amis de l'écomusée et fin connaisseur du territoire.

Il nous mènera dans la partie urbaine de la vallée de la Bièvre, où la rivière, invisible, laisse néanmoins des traces sensibles par une succession de parcs.

Gratuit sur réservation obligatoire sur [www.exploreparis.com](http://www.exploreparis.com).

Pour plus d'informations : [ecomusee.fresnes@grandorlyseine](mailto:ecomusee.fresnes@grandorlyseine) bievre.fr ou 01 41 24 32 24.

\*

Le 9 avril à 14h : Le Parc du Tremblay à Champigny.

Venez découvrir le quartier du Tremblay à Champigny, son histoire, ses évolutions architecturales et son Parc Interdépartemental, le plus grand d'Île-de-France.

Ancien domaine seigneurial, le Tremblay avait son château et ses terres, qui furent vendues par parcelles dans la 2e moitié du XIXe. On y construisit par la suite les premiers lotissements du quartier et 75 hectares furent consacrés à la création d'un hippodrome inauguré en 1906.

Vous découvrirez également, le long du Bd de Stalingrad, les magnifiques demeures de villégiature, avec leurs « loggias » d'où l'on pouvait suivre les courses hippiques jusqu'en 1968, date où toutes les installations furent rasées.

Ce très beau Parc, inauguré en 1978, représente une vaste zone naturelle, ayant pour objectif la préservation de l'environnement et le développement durable. Grand pôle d'attractivité de l'Est parisien pour les sportifs, c'est aussi un espace dédié aux loisirs, aires de jeux et promenades. Une brocante y est organisée chaque 1er dimanche du mois.

Organisé par Direction du Développement Urbain de la Ville de Champigny / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3733>

\*

Le 10 avril à 14h : Balade nature au fil de la Marne.

Découverte des arbres et arbustes au fil de la rivière Marne entre Joinville-le-Pont et Champigny-sur-Marne.

Cette balade Nature au fil de l'eau parcourt les berges de la Marne jusqu'à ses îles sauvages.

Elle conduit à la découverte d'une végétation spécifique adaptée aux milieux humides.

Vous apprendrez à reconnaître des arbres et arbustes des bords de Marne.

Comment poussent-ils à proximité de l'eau avec la montée saisonnière des eaux et les dépôts alluviaux ? Quelles sont les adaptations biologiques qui leur permettent de rester immergés ? Que signifient les termes ripisylve, forêt alluviale et d'autres noms de ce type ?

Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste, vous expliquera la signification de ces mots inhabituels et vous montrera les ressources insoupçonnées de la flore le long de la Marne.

Organisé par Nathalie Levy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2880>

\*

Le 20 avril à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

L'artiste Candice HAYAT et l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, vous proposent de découvrir la Tégéval, la coulée verte qui traverse le Val-de-Marne.

Plasticienne et illustratrice, Candice HAYAT proposera aux participants d'arpenter la Tégéval dans une approche sensible, ludique et naturaliste. Accompagnée par NICOLAS de l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, les participants interrogeront leur perception sensorielle tout au long de la balade et pourront en apprendre davantage sur la faune et la flore du massif de l'Arc boisé. Ils seront amenés à glaner individuellement ou collectivement des objets sur le chemin afin de réaliser une création plastique collective ou individuelle et ainsi de garder une trace de cette exploration.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1122>

\*

Le 23 avril à 14h : Des bords de Marne au quartier du Maroc à Champigny.

De la base nautique de Champigny, parcours commenté par les Bords de Marne dans le quartier pavillonnaire du « Maroc » pour une promenade bucolique, verte et pleine de charme.

Longtemps, les bords de Marne à l'est de Champigny sont restés préservés de l'urbanisation car le quartier était souvent inondé. Après l'aménagement des quais, les activités maraichères et industrielles ont peu à peu cédé la place aux habitations et le Maroc est aujourd'hui un paisible quartier résidentiel.

Cette visite commentée vous permettra de découvrir le quartier, son histoire et les différentes architectures qu'on peut y observer.

Au programme pour commencer : la base nautique Roland-Bouchier. Typique de

l'architecture balnéaire, elle a été construite dans les années 30 et accueille dans les années 50 une foule digne de la Côte d'Azur.

Plus loin sur les bords de Marne, on découvre les aménagements réalisés afin de protéger le quartier des inondations et permettre la construction de nombreux pavillons, notamment du style « Louis Loucheur » caractéristique des banlieues populaires. On y trouve également l'usine dite « du Rotin », friche industrielle réhabilitée, représentative de cet ancien quartier maraîcher historique à l'Ouest de la Ville.

Organisé par Mairie de Champigny et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1855>

### **Val d'Oise (95)**

La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au dimanche de 10h à 17h.

Les 7 et 8 mai : Plantes Plaisirs Passions sur le thème « Du jardin à l'assiette ».

[www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités](http://www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités)

\*

Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifiée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

Une nouvelle installation dans les jardins : le Carré magique.

Habilement dissimulé entre les plantes du Jardin-Potager, ce dispositif technique est un « jardin sonore interactif permanent ». Il est si discret qu'il semble fonctionner de façon « magique ». Dans un premier temps, le visiteur ne saisit pas l'origine des sons foisonnants qui l'entourent. Puis, s'il le souhaite, il peut jouer avec eux. Craintif, le dispositif réagit en effet à ses mouvements : s'il s'agite, tout se tait ; si, au contraire, il s'arrête sur l'un des bancs, il peut entendre à loisir la création du compositeur Jean-Luc HERVE.

Le Carré magique a en effet été conçu par Jean-Luc HERVE avec le concours d'un collectif de spécialistes de l'électronique, Music Unit. Il a été inauguré le samedi 28 août, à l'occasion du Festival de Royaumont 2021, par deux jeunes artistes, qui ont fait ainsi leur entrée en résidence à l'abbaye : la violoncelliste Marie YTHIER et la soprano Johanna VARGAS.

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)

\*

Le 23 mars à 14h30 : Conférence : *Le Docteur Gachet, médecin, collectionneur et artiste amateur*, par Armelle BONIS et Michel JOURDHEUIL.

Archives départementales du Val d'Oise, 3 avenue de La Palette, 95011 Pontoise.

Publié pour le 150e anniversaire de son installation à Auvers-sur-Oise, l'ouvrage *Le docteur Gachet, médecin, collectionneur et artiste amateur* (A. Bonis, M. Jourdheuil, E. Perrault, Vaux-sur-Mer, éd. Bonne Anse, 2021) met en lumière les multiples facettes d'une personnalité attachante et complexe.

Des toiles, dessins et estampes lui ayant appartenu, des eaux fortes et encres sur papier réalisées par lui illustrent sa trajectoire, ponctuée de portraits signés par ses amis Amand GAUTIER, Paul CEZANNE, Vincent van GOGH ou Norbert GOENEUTTE.

Places limitées. Réservation obligatoire sur le site : <https://archives.valdoise.fr/decouvrir>



## *A voir sur internet*

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

[www.newsjardintv.com](http://www.newsjardintv.com)

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinetpotagers.fr](http://www.beauxjardinetpotagers.fr) Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février,

par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

[www.lesrosesduchemin.com](http://www.lesrosesduchemin.com)

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration  
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

[www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr)

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site [www.rustica.fr](http://www.rustica.fr) et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.

[www.reconnaitre-les-arbres.fr](http://www.reconnaitre-les-arbres.fr)

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.





## *pour se documenter*

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>



Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)

- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la

propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la

tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des

oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques.

Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur

patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure

léguee au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des

successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

\*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

-d'identifier une plante en répondant à une série de questions,

- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,

- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les

textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

[www.florif.fr](http://www.florif.fr)

\*

#### Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdEF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur [www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)

\*

#### Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)

\*

### Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)

\*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

\*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

\*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne [www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

\*

Riche de 23 500 volumes du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

[jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)

*A bientôt  
prenez bien soin de vous*

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.