



NEWS

Le Guide de l'association HORTESIA

MARS 2020

- *agenda HORTESIA p.2*
- *paroles de passionnés p.4*
- *actualités du moment p.6*
- *calendrier des départements p.11*
- *à voir sur internet p.59*
- *pour se documenter p.61*

Le charme d'une architecture de la fin du XIXe siècle, l'exotisme des plantes tropicales importées de pays lointains et la richesse d'un jardin botanique.

Louis XV y fit aménager en 1761 un jardin décoré de nombreux parterres de fleurs et déjà pourvu de serres.

Plus d'un siècle après, l'administration municipale décida la création d'un fleuriste au lieu dit « Fonds des Princes », sur un emplacement extérieur aux fortifications de Paris. La conception des serres et l'organisation générale des jardins furent alors confiées à Jean-Camille FORMIGE (1845-1926), alors architecte en chef du service des Promenades et Plantations de la Ville de Paris. Les travaux débutèrent en 1895 et s'achevèrent trois ans plus tard.

Amputé du tiers de sa surface lors de la création, à partir de 1968, de l'échangeur d'Auteuil et du boulevard périphérique, l'activité de production agricole a été transférée progressivement sur des terrains des communes de Rungis et de Fresnes.

Des serres contemporaines conçues par l'architecte Marc MIMRAM ont ouvert en juin 2019. Le projet regroupe plus de 1 000 espèces végétales composées de plus de 500 espèces et variétés spectaculaires, et souvent rares, autour du court de tennis Simonne-Matthieu.

Les 4 biotopes (milieux naturels) des 4 continents sont reconstitués : Amérique du Sud, Afrique, Sud-Est Asiatique et Australie.

*

N'oubliez pas nos rendez-vous :

le samedi 25 avril

visite en Ile-de-France, à la limite de l'Aisne et de l'Oise

le samedi 16 mai

visite en Ile-de-France - sud, en cours de préparation

les 12 - 13 et 14 juin

week end de printemps dans le Beauvaisis et en Normandie, en cours de préparation.

Nous espérons que vous serez nombreux à nous accompagner lors de ces nouvelles aventures.

*

* *

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennent une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

L'assemblée générale annuelle s'est déroulée le 1^{er} février 2020 sur la péniche-librairie « L'Eau et les Rêves ». Le compte-rendu accompagné du bilan financier est joint à ce numéro pour les adhérents étant à jour de leur cotisation.

paroles de passionnés

Notre ami et adhérent d'**HORTESIA**, Tetsuo HARADA est désormais présent dans la ville d'Orléans grâce à sa sculpture monumentale *Le Tricot de la Terre* installée dans l'écrin de verdure du jardin de l'Hôtel Grolot, une œuvre symbolisant la paix, la fraternité et l'amitié.

Du 3 avril au 3 mai, il expose *Paysage* en granit de Louvigné (Bretagne) dans la galerie des Gobelins, mobilier national, dans le cadre de l'exposition nationale des JEMA 2020, « Journées européennes des métiers d'art ».

*

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com.

Devant ce succès, un deuxième film est mis en route, tourné vers la biologie des arbres et leur protection, avec des personnalités éminentes comme Christophe DRENOU, Ernst ZURCHER, Jacques TASSIN, Geneviève MICHON, Yves MACCAGNO, Marc GIRAUD, l'écrivain Gilles LE GARDINIER.

D'autre part, la Région Ile-de-France vient de confier à l'association A.R.B.R.E.S. la mise en place d'une liste de 120 arbres, qui sera communiquée au grand public, pour faire connaître ce formidable patrimoine et contribuer à le protéger, à travers la création d'un label régional. C'est une première dans la protection des arbres remarquables.

www.arbres.org

*

Un numéro spécial hors-série de « L'Art des Jardins » n°7 vient de paraître sur « Le Jardin au futur », en date de l'hiver 2019-2020, pour commémorer le 10^{ème} anniversaire de la revue. En vente en librairie et chez les marchands de journaux.

Le prochain numéro de l'Art des Jardins paraîtra au moment du Printemps, le 21 mars.

En vente en librairie et chez les marchands de journaux.

Nouveautés 2020 :

- en plus de l'agenda et des actualités du monde du jardin, publication sur le site d'articles, analyses et billets d'humeurs,

- une nouvelle série de publications à thèmes de l'Art du Jardin – intitulée *Inspirations* – réunissant l'expertise, les témoignages, la profondeur d'information, autour d'une plante ou d'un style de jardin. Première parution en avril-mai. En vente aussi en kiosque comme les numéros habituels.

www.artdesjardins.fr

*

Le numéro de janvier-février-mars de Rustica pratique (dont Pierre NESSMANN (membre d'**HORTESIA** est le chef du service jardin), est paru, avec de nombreux articles pratiques pour aborder la fin de l'hiver.

*

Parution du livre « Arbres et Plantigrades » de Laurent GERVEREAU et un collectif, éditions Nuage Vert.

Démarrage avec ce livre d'une collection qui peut-être urticante. Mais les orties ont tant de vertus ...

Les « Couleurs du Nuage » marient créations et sciences, imaginaire et savoirs. Dans une forme traditionnelle de livre mais en se permettant des fantaisies, du rationnel et de l'irrationnel. Vous aurez ainsi la chance d'observer un dialogue entre les photos d'arbres de Jean-Claude BOUYAT et les dessins réalisés spécialement par Gg sur des humains en voie de végétalisation. Vous lirez un très beau texte de Pierre BERGOUNIOUX et une synthèse du scientifique Marc DECONCHAT sur la vie des forêts (forêts dont nous avons tant à apprendre ...).

Premier livre de la collection « Les Couleurs du Nuage », éditeur Nuage Vert.

Laurent GERVEREAU est le créateur et président du musée Nuage Vert à Argentat-sur-Dordogne (Corrèze).

Version papier ou version électronique : <http://www.lulu.com/shop/laurent-gervereau-and-pierre-bergouniou-and-marc-deconchat/arbres-et-plantigrades/hardcover/product-24399715.html>

*

Paru en janvier 2020 : Jardins de Paix, l'invention du cimetière militaire, éditions Fonds Mercator.

Livre du collectif Michel RACINE, Marie-Madeleine DAMIEN, Paul GOUGH, Bernard KLEIN, photographies de Christine BASTIN et Jacques EVRARD.

Une splendide exploration illustrée relatant l'histoire du paysage des mémoriaux et sites funéraires européens des Première et deuxième Guerres Mondiales.

*

Parution du Guide des jardins remarquables en Ile-de-France, Editions du Patrimoine.

Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins d'Ile-de-France labellisés, et invite à de belles promenades à travers les 40 jardins de la région dont les plus célèbres comme le domaine national de Versailles dans les Yvelines ou le jardin du Palais-Royal à Paris ou de plus méconnus

comme la vallée aux Loups à Châtenay-Malabry dans les Hauts-de-Seine, la Roseraie du Val-de-Marne à L'Haye-les-Roses ou encore le domaine de Segrez dans l'Essonne.

actualités du moment

Enquête sur la relation des français avec le jardin.

L'UNEP, Union Nationale des Entreprises du Paysage (association regroupant 29 500 entreprises employant 97 300 salariés pour un chiffre d'affaire de 5,9 milliards d'euros) vient de diffuser les résultats de son enquête réalisée en mars 2019.

Le chiffre fort : 7 français sur 10 (soit 63%) prennent plaisir à entretenir un jardin (58% un jardin privé, 5% un jardin partagé).

Occupation favorite des français dans leur jardin :

93% pour se relaxer en s'occupant,

93% pour réunir et recevoir famille et amis,

89% pour embellir son bien immobilier,

84% pour permettre aux enfants de jouer dehors,

76% pour protéger la biodiversité et respecter l'environnement,

75% pour avoir des activités physiques plus saines,

70% pour se nourrir différemment.

Le jardin idéal des français :

50% un jardin potager et fruitier,

18% un jardin à l'aspect sauvage,

9% un jardin botanique avec une collection de plantes,

8% un jardin zen à la japonaise,

8% un jardin arboré à l'anglaise,

7% un jardin régulier.

Fenêtres sur l'environnement :

6 français sur 10 observent les effets du changement climatique sur leur jardin,

95% des jardiniers amateurs sont prêts à utiliser des produits respectueux de l'environnement dans leur jardin.

En dehors du jardin :

8 français sur 10 trouvent qu'il n'y a pas assez de végétal en centre ville. Car en France, seul 1,3% du budget des villes est dédié aux espaces verts (source Palmarès des Villes Vertes, 2017). Ce sont les lieux de travail et les espaces de loisirs qui connaissent la plus forte croissance de mécontentement, avec respectivement 77 et 79% d'impression de manque de verdure.

www.lesentreprisesdupaysage.fr/documents

*

La Région Ile-de-France ouvre l'appel à projets « Pour la reconquête de la biodiversité en Ile-de-France ».

La Région soutient les acteurs franciliens qui s'engagent en faveur de la biodiversité et propose d'accompagner techniquement et financièrement les actions concourant à la mise en œuvre des objectifs de la Stratégie Régionale pour la Biodiversité (SRB) et du Schéma Régional de Cohérence Ecologique (SRCE).

Les bénéficiaires sont :

- collectivités territoriales et leurs groupements,
- établissements publics d'aménagement,

- toute autre personne publique, para-publique ou privée, intervenant dans le cadre d'une maîtrise d'ouvrage déléguée,
- bailleurs sociaux publics et privés,
- associations.

2 sessions sont ouvertes en 2020 suivant le calendrier suivant :

- Session 1 : dépôt avant le 15 avril 2020,
- Session 2 : dépôt entre le 16 avril et le 21 août 2020,
- au-delà du 21 août 2020, les dossiers seront instruits en 2021.

Les porteurs de projet peuvent présenter leurs dossiers de candidature toute l'année sur la plateforme en ligne mesdemarches.iledefrance.fr

. www.arb-idf.fr

*

Fondation des Monuments Historiques : appel à candidatures 2020.

La 12^{ème} édition des prix et soutiens de la Fondation des Monuments Historiques est officiellement lancée.

Les propriétaires de monuments et jardins historiques, publics et privés, ont jusqu'au 15 mars pour postuler aux quatre prix suivants :

- Aide à projets Restauration, montant entre 5 000€ et 20 000€ avec le soutien de la Fondation pour les Monuments Historiques.

L'aide à projets Restauration permet d'encourager tout programme de restauration d'un monument ou de ses dépendances, classés ou inscrits,

- Prix French Heritage Society, montant entre 5 000\$ et 25 000\$ avec le soutien de l'association French Heritage Society.

Le prix French Heritage Society a vocation à soutenir des travaux de restauration, en complément de subventions publiques, au sein de monuments, de jardins ou de parcs historiques privés (toiture, décors, système hydraulique, fabrique, etc.),

- Prix François Sommer, montant 20 000€ avec le soutien de la Fondation Sommer.

Le prix François Sommer a vocation à soutenir la restauration de décors en lien avec la chasse, la pêche, et plus généralement, la relation de l'homme à l'animal (peinture murale, bas-relief, vitraux, etc.) ou à encourager la sauvegarde d'un édifice répondant à l'une de ses catégories (chenil, écurie, sellerie, pavillon de chasse, maison forestière, vivier, pêcherie, pigeonnier, etc.).

Tout propriétaire de monument historique, privé ou public, peut faire acte de candidature,

- Prix Décors Sculptés, montant 15 000€ avec le soutien de Catherine de Montmarin-Monnoyeur, sculpteuse.

Le Prix Décors Sculptés Parcs et Jardins encourage les travaux de conservation ou de restauration de décors sculptés (statues, bancs, fontaines, bassins, etc.) situés dans un jardin ou un parc protégé au titre des monuments historiques.

Règlements et dépôts de dossiers sur le site www.fondationmh.fr

*

Prix VMF Jardin Contemporain & Patrimoine.

Les candidatures sont ouvertes.

Créé en 2014 grâce au mécénat de Ernest-Tom LOUMAYE, le prix VMF Jardin Contemporain & Patrimoine récompense la création ou la réhabilitation de jardins dans les lieux de patrimoine. Il

récompense en alternance la création de jardins contemporains et la réhabilitation de jardins traditionnels (en 2020).

Formulaire de candidature sur www.vmfpatrimoine.org/nos-actions/les-prix

*

Elections dans le domaine des arbres.

Un vieil arbre occitan, doyen de la Montagne Noire, le Hêtre de Saint-Jammès (Sorèze, Tarn, région occitane) a conquis les français qui l'ont élu prix du public au concours national de l'arbre de l'année 2019, avec 7 560 voix sur plus de 28 200 votes au concours. 14 arbres participaient au concours cette année, représentant des histoires d'arbres extraordinaires de diverses régions de France.

Le concours français est organisé chaque année par l'ONF et Terre Sauvage, avec leurs partenaires l'association A.R.B.R.E.S., la LPO et Ushaïa TV.

Le prix du jury revient cette année à l'impressionnant Chêne de Tombeboeuf (Lot-et-Garonne, région Nouvelle Aquitaine), une île de biodiversité à lui seul, et le coup de cœur du jury revient à l'allée des 8 platanes d'Augy (Yonne, région Bourgogne-Franche Comté).

Le magazine Terre Sauvage consacre chaque année un numéro pour présenter tous les arbres candidats.

Site du concours national : www.arbredelannee.com

Candidats 2019 : www.arbredelannee.com/liste-des-nomines.

Le Hêtre de Saint-Jammès, arbre préféré du public français en 2019 est désormais le candidat officiel pour la France au concours européen de l'arbre de l'année 2020, porté par l'association A.R.B.R.E.S., et proposé par Laetitia SOULOUMIAC qui avait inscrit l'arbre au concours national.

Votez cette année en février pour 2 arbres européens au choix parmi les arbres de 16 pays (confirmation du vote par email : un email, deux votes) sur www.treeoftheyear.org/vote

Le vote est ouvert à tous, quelque soit sa nationalité. Le nombre de votes est invisible la dernière semaine de février pour ménager le suspense, les lauréats sont révélés lors de la cérémonie du **17 mars 2020** à Bruxelles.

Ce concours est organisé par la fondation internationale Environmental Partnership Association (EPA) et la Land Owner Association (ELO). La cérémonie de remise des prix est célébrée à chaque printemps au parlement européen à Bruxelles, où se tient aussi une exposition présentant les histoires d'arbres de tous les pays candidats.

www.arbres.org

*

EBTS France (European Boxwood and Topiary Society France – Association Française pour l'Art Topiaire et le Buis) a décerné le 24 janvier au Cercle de l'Union Interalliée ses prix 2020. Le choix a été fait parmi 64 jardins visités en 2019 et 2020.

- Grand Prix EBTS France 2020: prieuré de Vauboin (Sarthe).

Deux approches radicalement différentes de l'art topiaire sont réunies dans ce jardin d'environ un hectare.

Surprise et satisfaction, du grand art !

-Prix spécial du Jury : manoir de Favry (Mayenne).

Un jardin alliant de façon élégante originalité et tradition.

- Coup de Cœur : domaine de Poulaines (Indre).

Le domaine est conçu comme une succession de décors intimes, habilement reliés les uns aux autres. L'arboretum est un satellite de l'ensemble où le dendrologue découvre une jolie collection de cultivars intéressants.

- Coup de cœur international : Palheiro Gardens (Funchal, Madeira).

Surplombant l'océan à 500m d'altitude, au cœur d'un magnifique arboretum, les Blandy Gardens sont constitués d'un ensemble de jardins paysagers intimistes aux multiples ambiances.

www.ebts.org

*

Plus de 500 espaces verts engagés dans une gestion écologique, dont la moitié en IdF.

La 8^{ème} rencontre Eco-Jardin, organisée au Ministère de la Transition écologique et solidaire le 31 janvier à Paris, a mis à l'honneur les 154 nouveaux sites qui ont reçu l'an dernier le label Eco-Jardin. Grâce à cette promotion, le nombre de sites labellisés atteint 532 dans toute la France, dont 261 en Ile-de-France.

La démarche Eco-Jardin distingue les gestionnaires publics et privés de parcs et jardins qui mettent en œuvre une gestion écologique. C'est un signe de reconnaissance pour le travail des équipes autant qu'un outil de communication à l'adresse du grand public.

Toutes les informations sur cette démarche et sur les conditions pour postuler au label sont disponibles sur un nouveau site : www.label-ecojardin.fr

*

Fête de la Nature 2020 : prenons-en de la graine !

La prochaine Fête de la Nature aura lieu du 20 au 24 mai 2020 partout en France et en Ile-de-France. Au programme, 5 jours d'animations gratuites pour découvrir des actions en faveur de la nature et en « prendre de la graine » selon le mot d'ordre 2020 de la Fête.

La thématique annuelle « Prenons-en de la graine ! », vous invite à montrer les résultats de vos initiatives (ou d'initiatives répétées) en privilégiant les actions reproductibles qui peuvent inspirer plus largement. Ces dernières ne doivent pas nécessairement être impressionnantes afin que chacun ait la possibilité de partager son expérience.

Depuis le 16 décembre, vous pouvez inscrire vos événements sur le site Internet de la Fête afin de bénéficier d'une visibilité maximale. Vous y retrouverez également un « Guide de l'organisateur » pour bien préparer la fête ainsi qu'une boîte à outils.

www.arb-idf/agenda

*

A partir du 1^{er} mars, inscription à la Semaine des Fleurs pour les Abeilles, Val'hor.

Organisée par Val'hor avec l'OFA (Observatoire Français d'Apiculture), la Semaine des Fleurs pour les Abeilles est une action des professionnels du végétal pour agir en faveur des pollinisateurs et des abeilles.

L'édition 2020 (la 4^{ème}) se déroulera du 13 au 21 juin.

En 2019, 750 professionnels du végétal (producteurs, fleuristes, jardinerie, ...) ont participé et mis en valeur les plantes mellifères auprès de leurs clients.

Toutes les informations pour participer sont disponibles sur le site de Val'hor :

www.valhor.fr/promotion-evenements/promotion-collective/semaine-des-fleurs-pour-les-abeilles

*

Le 21 mars : Journée Internationale des Forêts.

Suite à l'Année Internationale des Forêts en 2011, l'ONU a souhaité instaurer une journée mettant les forêts à l'honneur. Partout dans le monde sont organisées des manifestations pour valoriser, protéger et fêter les forêts.

En France, du 14 au 22 mars, des centaines de manifestations auront lieu pour faire découvrir au grand public, dans une approche éducative et conviviale, les différentes facettes et les richesses de l'arbre et de la forêt.

www.journee-internationale-des-forets.fr

*

Du 3 avril au 6 septembre : Festival Normandie Impressionniste.

95 évènements dans les départements du Calvados, Eure, Seine-Maritime dont un hors frontière (voir ci-dessous).

www.normandie-impressionniste.fr

Du 1^{er} avril au 1^{er} novembre : La Promenade de Renoir (Renoir Walk) au Moulin Huet, Guernesey (Grande-Bretagne).

Organisée par l'association caritative Art for Guernesey, elle célèbre le lien entre Pierre-Auguste RENOIR et l'île anglo-normande de Guernesey.

L'artiste y a passé un peu plus d'un mois en 1883, attiré par la beauté sauvage d'un lieu que Victor HUGO décrivait comme un rocher d'hospitalité et de liberté. RENOIR a travaillé sur 15 œuvres durant son séjour, la plupart d'entre elles représentant les panoramas de la baie du Moulin Huet, située sur la paroisse de Saint-Martin.

Les visiteurs peuvent suivre les pas de l'artiste et admirer les merveilleuses vues qui ont inspiré ses tableaux, inchangées depuis le 19^{ème} siècle. Cinq cadres en acier patinés ont été spécialement commandités pour ressembler aux encadrements ornés que RENOIR choisissait pour ses propres œuvres, et positionnés aux endroits précis où il a peint cinq de ses tableaux. Les promeneurs peuvent donc, en regardant à travers les cadres, découvrir les magnifiques paysages de l'île avec la même perspective que l'artiste.

Les codes QR sur les panneaux adjacents peuvent être lus avec un téléphone portable, ce qui permet d'écouter les commentaires fascinants de Mr Cyrille SCIAMA, directeur du Musée des Impressionnistes-Giverny et invité d'honneur d'Art for Guernesey, qui a inauguré le Renoir Walk en juillet 2019.

www.normandie-impressionniste.fr

*

La mention « Patrimoine et Musées » de l'université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne) en partenariat avec le master 2 « Jardins historiques, Patrimoine et Paysage » (Ensav) proposent une journée d'étude « Jardins et aménagements paysagers d'architectes » qui se tiendra le 24 avril à l'INHA, salle

Vasari, de 12h à 20h.

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture).

*

Du 20 au 30 mars : 15^{ème} semaine pour les alternatives aux pesticides dans toute la France.

www.semaine-sans-pesticides.fr

*

Le 22 avril : Journée mondiale de la Terre.

www.journee-mondiale-de-la-terre.com

calendrier des départements

Vous trouverez ci-dessous les informations sur certains évènements qui se dérouleront le long des mois de mars et d'avril.

Cet agenda qui, nous l'espérons, essaie de rassembler un maximum d'informations concernant les manifestations « jardins » présentant un intérêt évident, est possible grâce à une récolte venant de nombreuses sources. Merci de nous aider à les rassembler.

L'abondance des manifestations « jardin » nous oblige à faire un sommaire, qui permet à chaque lecteur de pouvoir trouver les informations qui l'intéresse suivant le département.

Allier (03)	p.12
Calvados (14)	p.12
Charente (16)	p.13
Eure (27)	p.13
Gironde (33)	p.14
Ille-et-Vilaine (35)	p.15
Indre-et-Loire (37)	p.15
Loir-et-Cher (41)	p.16
Loiret (45)	p.17
Manche (50)	p.18
Oise (60)	p.19
Pas-de-Calais (62)	p.20
Sarthe (72)	p.20
Paris (75)	p.21
Seine-Maritime (76)	p.34
Seine-et-Marne (77)	p.37

Yvelines (78)	p.39
Yonne (89)	p.46
Essonne (91)	p.46
Hauts-de-Seine (92)	p.49
Seine-Saint-Denis (93)	p.52
Val-de-Marne (94)	p.54
Val d'Oise (95)	p.57

Allier (03)

Les 18 et 19 avril : Journées des Plantes Aglaë Adamson à l'Arboretum de Balaine.

30^{ème} édition de cette exposition-vente de végétaux : conifères, plantes vivaces, plantes grimpantes, etc. Vous pourrez profiter de stands dédiés aux livres, aux productions culinaires à base de plantes et aux jardins miniatures.

C'est l'occasion de faire une promenade dans cet arboretum bicentenaire de 30 ha. Le mois d'avril sublime le parc avec les floraisons de Magnolia Soulangeana, Prunus et Pyrus.

Des visites commentées du parc seront réalisées par des guides sur les deux journées, afin de mieux connaître les végétaux et leur histoire, ainsi que l'histoire de l'Arboretum.

www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

www.europeangardens.eu

BIBAGRI, Bibliothèque historique du Ministère de l'Agriculture.

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, elle est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le Ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n°3486, CNRS Université de Caen, Normandie). Conçu comme un outil de travail et alimenté par des achats, des dons et des dépôts depuis le règne de Louis XV, ce fonds est constitué d'ouvrages et de revues en lien avec les thématiques agricoles et rurales. En outre le fonds a trait à de multiples disciplines : histoire, géographie, économie, sciences vétérinaires, droit, botanique, littérature, sciences politiques, zoologie, etc.

13 500 volumes publiés avant 1960, dont environ 600 documents antérieurs à 1810, une centaine d'ouvrages de formats remarquables (in-folio), 114 volumes restaurés par un spécialiste (Meilleur Ouvrier de France) et une collection de périodiques, de revues reliées de 3000 volumes. Ainsi que 10 000 volumes édités entre 1960 et 2006.

Un formulaire de recherche accessible sur le portail documentaire du SCD de l'Université de Caen permet d'interroger le catalogue.

www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Le 14 mars à 16h30 : conférence *Le parc du château de Chantore, la restauration d'un parc de style Bühler* par Bernard LEGAL, propriétaire du château de Chantore (Manche),

Le 14 mars à 17h30 : conférence *Des amitiés botaniques déployées au jardin. Morceaux choisis du XVIIIe au XXe siècle* par Véronique MURE, botaniste et ingénieur en agronomie tropicale.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

www.europeangardens.eu

*

Les 18 et 19 avril : Salon Passionnement Jardin à Honfleur.

80 professionnels mis en scène au cœur du « Jardin retrouvé », le jardin public de Honfleur, sauront vous guider et vous conseiller pour créer et aménager votre espace extérieur.

www.passionnementjardin.fr

Charente (16)

Le domaine du Chaigne a obtenu le Prix des Théâtres de Verdure 2019 pour la beauté de son site et le dynamisme de ses propriétaires Agnès et Jean-Paul MARTIN. Ce lieu est reconnu Jardin Remarquable depuis 2009.

www.jardinduchaigne.com

Eure (27)

Les portes de la Fondation Monet se ferment le 1^{er} novembre au soir. Réouverture le 1^{er} avril 2020. Entre le 22 mars et le 1^{er} novembre, 717 271 visiteurs ont apprécié ce lieu.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

Du 27 mars au 28 juin 2020 : exposition « Plein air. De Corot à Monet ». Musée des Impressionnistes Giverny.

Dans le cadre du festival Normandie impressionniste 2020.

Revendiquée par les impressionnistes et par leurs premiers critiques au nom de la sincérité et de la spontanéité, la pratique de la peinture en plein air n'est pas une innovation dans les années 1870.

Elle est l'aboutissement d'un long processus au cours duquel le paysage s'affirme comme un genre à part entière.

Le musée des Impressionnistes Giverny propose de retracer l'histoire de la peinture en plein air du XVIIIe siècle jusqu'à 1873, année qui précède elle de l'invention du terme « impressionnisme ». Des artistes voyageurs aux premiers impressionnistes, en passant par l'Ecole de Barbizon, l'exposition présentera près de 80 œuvres de Joseph MALLORD WILLIAM, TURNER, Camille COROT, Eugène BOUDIN ou encore Claude MONET.

www.mdig.fr

Une navette relie la gare de Vernon-Giverny au village de Claude MONET. Tous les horaires sur www.sngo-giverny.fr/vernon/index.php
www.claude-monet-giverny.com

*

Du 3 avril au 6 septembre : De l'aube au crépuscule, couleur impressionniste. Musée de Louviers, place Ernest Thorel, 27400 Louviers. Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Le paysage et l'espace intime de la tombée ou au lever du jour.

Les peintres impressionnistes, voulant capturer les effets de la lumière à l'instar de MONET avec *Impression soleil levant*, ont cherché à traduire ce moment où les couleurs commencent à s'effacer ou à se faire jour. Moments éphémères de la vie qui s'éveille ou va s'engourdir, aube ou crépuscule, traits d'union entre le jour et la nuit.

De la campagne normande aux rives de la Méditerranée, les impressionnistes ont souvent transcrit sur leurs toiles les effets du soleil couchant et du lever du jour. Les ombres allongées, les contre-jours, la couleur des ciels, les brumes matinales, la pénombre des demeures, sont autant d'éléments qui composent le vocabulaire pictural de ces artistes qui désiraient saisir sur le vif l'atmosphère de l'instant.

Ces peintres ont ainsi capté ces moments fugaces, à la limite de la perception des couleurs.

Plus de 80 œuvres sont présentées dans cette exposition avec plusieurs des plus grands noms de l'impressionnisme, notamment : Claude MONET, Camille PISSARRO, Paul SIGNAC, Pierre-Auguste RENOIR, Mary CASSATT, Henri FANTIN-LATOURE, Blanche HOSCHÉDE-MONET, Théodore-Earl BUTLER ; et aussi les Maîtres de l'École de Rouen : Charles ANGRAND, Charles FRECHON, Léon-Jules LAMAITRE, Joseph DELATTRE, Robert-Antoine PINCHON et Albert LÉBOURG.

www.ville-louviers.fr/ma-ville/culture/le-musee

*

Le château de Vascoeuil ouvre ses portes le 4 avril.

Ouvert du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h.

Une délégation d'**HORTESIA**, lors de sa visite de l'exposition Bernard BUFFET, a eu le plaisir d'apprécier cet endroit plein de découvertes le 23 juin 2019.

www.chateauvascoeuil.com

Gironde (33)

Les 4 et 5 avril : Tauzia, Fête des Plantes et des Jardins.

Après le succès des 7 premières éditions de Tauzia fête les Jardins, l'Association des Amis de Tauzia vous donne rendez-vous pour la 8^{ème} édition.

Venez rencontrer près de 100 exposants spécialiste du monde végétal : pépiniéristes producteurs, artisans, artistes et créateurs d'exception. Vous aurez la possibilité d'acheter plantes, fleurs et arbustes dans le cadre privilégié du parc à l'anglaise du château de Tauzia.

Vous pourrez également obtenir des conseils pour entretenir votre jardin et suivre des classes vertes courtes et instructives sur des thématiques précises.

Poursuivant notre désir légitime de biodiversité et la nécessité de préserver nos ressources, cette

édition sera placée sous le thème « Plantes d'avenir et jardins économes en eau ».

www.tauzia.fr

Ille-et-Vilaine (35)

Les jardins de La Ballue s'ouvrent à la visite le 14 mars. Jusqu'au 30 avril, ouverture les jeudi, vendredi, samedi, dimanche de 10h à 18h. Ouverts tous les jours pendant les vacances scolaires de Pâques de 10h à 18h.

www.laballuejardin.com

Le Domaine du Montmarin (35730 Pleurtuit), situé sur la côte d'Emeraude, est ouvert du 1^{er} avril au 31 octobre, tous les jours sauf le samedi. Du 1^{er} avril au 31 mai de 14h à 18h.

www.domaine-du-montmarin.com

Indre-et-Loire (37)

Les jardins du château de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année y compris les jours fériés à partir de 9h jusqu'à 17h30. Le château est ouvert à partir de 9h30 jusqu'à 17h du 7 décembre au 5 janvier 2020, puis du 8 février au 15 novembre 2020 y compris les jours fériés.

Du 30 mars au 1^{er} juin : exposition « Héraldique de la Renaissance, au temps de François 1^{er} et de Léonard de Vinci ».

Une trentaine de vexilles héraldiques aux couleurs flamboyantes tapissent les murs de la galerie d'exposition du château. Les blasons de FRANCOIS 1^{er}, roi de France, de Jean BRETON, bâtisseur de Villandry ou encore de Léonard de VINCI et de bien d'autres grands noms de la Renaissance vous convient à un voyage dans le temps au travers l'art des symboles. Gabriele REINA, maître à l'ancienne, présente son travail, inspiré des miniatures et des sceaux des chevaliers de la cour des Valois et des Guerres d'Italie (1499-1559).

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Le château du Rivau rouvre ses portes le 1^{er} avril 2020. Il fêtera cette année ses 20 ans d'ouverture au public. Du 1^{er} au 30 avril de 10h à 18h.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en juin 2018.

*

Le château de Valmer est ouvert , jusqu'au 30 avril : visite des jardins sur rendez-vous au 02 47 52 93 12, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2011.

*

Du 11 au 13 avril : Fête des Plantes et du Printemps au château de La Bourdaisière.

Grande Fête des Plantes incontournable, qui occupe désormais la troisième place en France en terme

de fréquentation, accueillera une centaine d'exposants qui proposeront aux amateurs de jardin : graines, plantes et collections végétales, outillage, mobilier et décoration de jardin, et, depuis huit ans, poules de collection.

Le château de La Bourdaisière vend à cette occasion ses fameux plants de tomates, au nombre de 12 000, tous issus du Conservatoire National de la Tomate de La Bourdaisière (agrée par le CCVS, Conservatoire des Collections Végétales spécialisées).

« Des Fruits et des Hommes » est le thème choisi pour cette édition 2020 qui laissera une large place aux animations et conférences pour mieux connaître les arbres fruitiers, leur culture, leur taille, leur histoire.

www.labourdaisiere.com

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

Le château et le Centre d'Arts et de Nature sont ouverts tous les jours de 10h à 18h toute l'année, sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Du 28 mars au 1^{er} novembre : Saison d'Art 2020.

Comme chaque année, dans le Parc et le Château, une quinzaine de nouveaux artistes apportent au Domaine la grâce et la subtilité de leurs univers.

- Joël ANDRIANOMEARISOA avec une installation spectaculaire au cœur d'une poétique méditation autour du jour et de la nuit (Cour de la Ferme) ,
- Giuseppe PENONE avec deux sculptures pour « respirer l'arbre » ainsi que de subtiles dessins inédits illustrant son obsessionnelle relation aux arbres et aux branches (Château),
- Philippe COGNEE par son exposition *Paysages révélés*, avec une trentaine de toiles grand format, évoque la vibrante splendeur de forêts denses et de grands champs sauvages ou cultivés (ailes Sud et Ouest du Château),
- Pascal CONVERT avec ses troublants livres cristallisés (bibliothèque du Château) et ses saisissantes souches noires dans le Parc,
- Marinette CUECO avec ses herbiers fantastiques,
- Makoto AZUMA et sa bibliothèque de merveilles végétales.

Ainsi que les plumes oniriques d'Isa BARBIER, les céramiques raffinées de Sophie LAVAUX, les délicats cristaux de Léa BARBAZANGES peuplent de leur translucide blancheur les profondeurs du Château et de la Grange aux Abeilles.

L'installation *L'Arbre de Vie* de Bob VERSCHUEREN, les créations organiques de Marc NUCERA, les *Couronnes d'arbres* de Vincent BARRE, les *Oiseaux* de Wang KEPING, les *Fumées* et autres œuvres du sculpteur Axel CASSEL enrichissent de leur présence les parcs et les dépendances du Château, célébrant l'infinie diversité des formes, des matières et des possibles de la nature.

Du 23 avril au 1^{er} novembre : 29^{ème} Festival international des jardins sur le thème « Les jardins de la terre, retour à la terre mère ».

« Nous voulons proposer à tous les regards de retrouver un équilibre autour de cette terre mère, généreuse et créatrice. Nous avons réuni pour cela des sensibilités venues du monde entier » (Chantal COLLEU-DUMOND).

Une édition très internationale donc, avec des équipes venant notamment d'Inde, du Brésil,

d'Irlande, d'Allemagne, d'Italie, des Pays-Bas, de Belgique ou encore de Suède. Le végétal dans tous ses états va rencontrer la matière sous toutes ses formes.

Le Festival conforte également cette année sa pluridisciplinarité, en mettant en lumière les nouveaux métiers de la nature, aux côtés des paysagistes et des jardiniers : les urbanistes, designers, agronomes, mais aussi les scénographes, archéo-botanistes et autres ingénieurs acousticiens.

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire a reçu le « Prix spécial de la Fondation du Schloss Dyck » pour l'année 2019-2020, à l'occasion des European Garden Award/Europäischer Garden Preiss, décernés le 6 septembre dernier au Schloss Dyck près de Düsseldorf.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2012.

www.domaine-chaumont.fr

*

Du 1^{er} février au 1^{er} juillet : Cheverny : exposition « Les Dragons de Cheverny » dans la Salle d'Armes du château.

Un univers insolite qui permettra au visiteur un voyage dans le passé et dans l'histoire familiale des propriétaires du Domaine.

C'est au XVIII^e siècle qu'un important privilège a été accordé à la famille VIBRAYE. C'est ainsi que les HURAUULT de VIBRAYE, au service du roi LOUIS XV, associeront leur nom à un régiment de Dragons entre 1734 et 1745. Le 10 mars 1734, Paul Maximilien HURAUULT, Marquis de VIBRAYE, devient colonel propriétaire du régiment des Dragons de VIBRAYE dont il entretient les chevaux et les cavaliers.

Cette exposition fait découvrir ce beau régiment de cavalerie tout de rouge vêtu en exposant une fidèle reconstitution des uniformes des Dragons de VIBRAYE, dans la Salle d'Armes, témoignage du long passé militaire de la famille. A cette occasion, le drapeau, ou guidon, des Dragons de VIBRAYE, fidèlement reconstitué, sera exposé pour la première fois au Domaine de Cheverny.

Les 28 et 29 mars : Fête des Plantes de Cheverny.

18^{ème} édition de la Fête des Plantes organisée par le Rotary Club Blois Sologne avec la société d'horticulture du Loir-et-Cher. Avec 110 pépiniéristes et horticulteurs exposant leur production dans le cadre du parc du château.

Un événement placé sous le signe de la solidarité. L'intégralité des bénéfices sera reversée à des œuvres sociales à but humanitaire oeuvrant en faveur du handicap et de la santé.

En avril : jardin de tulipes.

Chaque printemps, depuis 7 ans, la tulipe est reine dans les trois jardins. Plus de 250 000 bulbes y sont plantés, notamment pour former un immense ruban de tulipes de 250m de long sur 12m de large. Variété de tulipe : la Triumph. Chaque année à l'automne 50 à 60% du parterre sont renouvelés après enrichissement de la terre.

www.chateau-cheverny.com

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères : réouverture le samedi 21 mars 2020. Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h, dimanche (sauf à Pâques) et jours fériés de 10h à 18h.

Le 21 mars : Bienvenue dans nos Arboretums.

Le 22 mars : visite guidée de Bienvenue à 15h.

Le jardin se réveille, les bruyères d'hiver colorent déjà les parterres : mauve, parme, rose et blanc. Les premières fleurs de magnolias illuminent les branches encore nues. Guidés par les chants des oiseaux, profitez du retour des beaux jours et découvrez les nouveaux aménagements de l'arboretum asiatique.

Du 4 au 19 avril : concours photo « Magnolias ».

Les 5 et 19 avril à 15h : visites guidées « Dimanche Magnolias », pour en apprendre davantage sur ces arbustes exceptionnels venus d'Asie et d'Amérique.

La collection de plusieurs centaines de Magnolias resplendit de milliers de fleurs plus belles les unes que les autres. Opulentes, gracieuses, généreuses, elles vous emplissent les yeux de beauté et le cœur d'une joie douce et printanière.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai).

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

L'Arboretum National des Barres, visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018, Réouverture prévue fin mars 2020.

www.arboretumdesbarres.fr

*

La DRAC Centre Val de Loire, dans le cadre des « Jeudis du Patrimoine » organise un cycle de conférences sur les jardins, de 18h à 19h30, à l'auditorium Jean Zay à Canopé à Orléans :

- le 26 mars, Cécile TRAVERS et Simon BRYANT « Chambord dans son environnement : un apprivoisement progressif de la nature et l'éclosion d'un grand jardin d'agrément, vus par l'archéologie »,

- le 30 avril : Fabienne AUDEBRAND « A la recherche d'un paradis perdu.

Tous renseignements sur le site :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire/Nos-secteurs-d-activite/Valorisation-du-patrimoine/Les-Jeudis-du-patrimoine-2020> (information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville : le jardin et la Ferme ont fermé le 27 octobre avec plus de 21 000 visiteurs dans l'année.

Ils seront de nouveau ouverts le 4 avril à 14h, puis tous les jours de 14h à 18h.

Les adhérents d'**HORTESIA** présents lors de la découverte de ce lieu incontournable en mai 2014 gardent un très grand souvenir de leur visite en compagnie de Guillaume PELLERIN.

Oise (60)

Ouverture des jardins les week-ends hors saison si le temps le permet !

Ouverture tous les jours à partir du 1^{er} mai.

Le jardin du peintre LE SIDANER à Gerberoy figure dans le guide « Maisons d'artistes et d'écrivains, Paris et ses environs », édition 2019, d'Hélène Rochette, éditions Parigramme, qui est paru le 4 avril 2019.

Les jardins ont fait l'objet d'un très bel article dans le dossier « Jardins d'écrivains, jardins d'artistes » de la revue de la SNHF Jardins de France n°656 de décembre 2019 (www.jardinsdefrance.org).

On en parle aussi dans le numéro du Parisien « Patrimoine & Balades » qui vient de paraître sous le titre « les plus beaux villages autour de Paris ».

L'atelier du peintre se visite sur rendez-vous uniquement (06 59 09 36 77) guidées par Dominique LE SIDANER, qui commentera la démarche du peintre dès son arrivée à Gerberoy en 1901.

La 2ème édition de l'ouvrage « Henri Le Sidaner, paysages intimes » (éditions Monelle HAYOT) de Yann FARINAUX-LE SIDANER sera disponible au mois de mai 2020.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

*

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, et le restaurant sont fermés pour la saison. Réouverture le 1^{er} mai 2020. (visite d'**HORTESIA** en octobre 2017).

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »

Le 17 mars : conférence-dîner à 19h au Cercle Interallié : « Le jardin des ifs à Gerberoy, village classé de l'Oise », avec un dîner surprise préparé par le chef picard Thierry CHEVALIER.

www.lejardindesifs.com

*

Du 25 janvier au 30 avril : Chantilly, exposition « L'art du livre de fables » au Cabinet des Livres.

La richesse du Cabinet des Livres de Chantilly en recueils de fables permet de revisiter tout un pan de l'histoire littéraire universelle et de la tradition écrite. La fable enseigne un certain art de vivre et génère des types de livres illustrés variés, dont le duc d'Aumale a préservé des exemplaires emblématiques et rares. Ysopets médiévaux et recueils illustrés de la Renaissance rivalisent avec les plus belles éditions des chefs-d'œuvre de La Fontaine.

Commissariat : Marie-Pierre DION, conservateur général des bibliothèques au musée Condé.

Les Journées des Plantes de Chantilly se dérouleront du 15 au 17 mai, sur le thème « Le monde dans mon jardin ».

Jardins, terrasses et balcons emmènent le jardinier bien loin, au-delà des frontières et des océans, grâce aux plantes dont la plupart déclinent des origines cosmopolites. De l'Amérique du Nord à

l'Amérique du Sud, de l'Asie au bassin méditerranéen, de l'Australie à l'Afrique, nos jardins et leurs plantes racontent le monde et ses continents.

www.domainedechantilly.com

*

Du 27 au 29 mars : 21^{ème} édition du Salon du Jardin de Senlis, Manège Ordener.
Réunissant plus de 150 exposants. Vente de végétaux et de produits du terroir, cours de taille, ateliers de rempotage d'orchidées et conférences.

www.salon-du-jardin-a-senlis.fr

*

Le 19 avril : Forêts de Coye et de Chantilly.

Excursion mycologique et générale, en commun avec la SMF, dirigée par Mrs D.CAURANT et A.LAURON.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Pas-de-Calais (62)

Les 21 et 22 mars, de 10h à 18h : Fête des Plantes de Locon.

La 18^{ème} Fête des Plantes, organisée par l'association APEJE (les Amis des Plantes Et Jardins d'Exception), premier évènement horticole de l'année dans la région Hauts-de-France.
Une manifestation franco-belge de qualité (70 exposants dont 30% passent la frontière). C'est la seconde en importance pour la région, après Doullens, qui réunit des horticulteurs et pépiniéristes présentant des plantes « hors du commun » par leur rareté et leur intérêt botanique, et dont la qualité est, bien entendu, un critère de sélection.

www.fetedesplanteslocon.com

Sarthe (72)

Le château et les jardins sont ouverts du 1^{er} avril au 31 mai tous les jours sauf le mercredi de 14h30 à 17h30.

Barbara de NICOLAY, propriétaire du domaine du Lude viens de faire paraître le livre « Jardins des châteaux de la Loire » avec des photographies de Hervé LENAIN, aux éditions Ulmer.

Une promenade photographique somptueuse dans les jardins les plus féériques de France.

Les châteaux de la Loire font rêver pour leur architecture mais aussi, et de plus en plus, pour leurs jardins. Certains en ont d'ailleurs fait leur attrait principal : Villandry et ses jardins Renaissance, Chaumont-sur-Loire et son Festival international des jardins, Le Rivau et ses jardins de contes de fées ou encore Chambord, qui s'est transformé de façon spectaculaire en retrouvant ses jardins à la française en 2017.

D'autres moins connus, comme les jardins du château de Beauregard, créés par Gilles CLEMENT, de Chamerolles ou de Cheverny méritent à eux seuls le déplacement.

Allant de jardins Renaissance en jardins à la française, de potagers en vergers, de massifs fleuris en

parcs arborés, le photographe Hervé LENAIN nous fait découvrir, à plusieurs saisons, et avec des prises de vues par drone saisissantes, ces lieux magiques où le temps semble s'être arrêté. Barbara de NICOLAY accompagne la visite d'un texte court mais informatif, qui satisfera la curiosité des amoureux de jardins.

www.lelude.com

Paris (75)

De nouvelles tentatives d'atteinte architecturale et paysagère dans la capitale !

La surélévation de 23m (soit 7 étages) de la Tour Montparnasse sous un faux prétexte de « greenwashing ».

D'après la Mairie de Paris, la surélévation de la tour Montparnasse servirait à abriter des serres de production agricole contribuant à verdir Paris. Plus on bétonne, plus on verdit.

Deux associations mènent la bataille juridique contre ce projet absurde :

- association Monts 14,
- association Sites et Monuments (ex SPPEF).

La Mairie de Paris venant de rejeter le recours gracieux de ces associations contre le permis de construire, ces dernières vont se tourner vers le tribunal administratif.

Information parue sur le site culturel quotidien des « Soirées de Paris », revue fondée en 1912 par Guillaume APOLLINAIRE : www.lessoireesdeparis.com/2019/11/27/gare-au-greenwashing-de-la-tour-montparnasse.

Pétition sur: www.sppef.fr/2019/11/12/tour-montparnasse-de-la-gadgetisation-du-plu-a-lenlaidissement-de-paris

*

Communiqué de SOS Paris : massacre en cours avenue René Coty.

« A deux pas des 15 hectares du parc Montsouris (XIVe), de ses 1400 arbres singuliers et de sa population d'oiseaux, l'avenue René Coty voit quant à elle se clairsemer radicalement son paysage feuillu. Cet automne l'avenue s'est déjà aplanie de grands parterres et de petits arbustes, au grand dam des habitants de ce quartier le plus vert du XIVe arrondissement, qu'une épaisseur de grille sépare des pelouses et du lac de Montsouris.

Adieu les frondaisons des contre-allées, l'heure est à l'aménagement d'un parcours sportif, de coins pique-nique et d'équipements musicaux pour enfants, tout au long de l'avenue. Un projet de 1 million d'euros, dont les travaux furent lancés en octobre. » (Elodie Soulié, Le Parisien).

Une pétition, qui a recueilli plus de 1000 signatures est sur le site :

www.change.org/p/sauvons-l-avenue-rene-coty

*

Un communiqué de l'association A.R.B.R.E.S.

Au parc Monceau, parc classé au patrimoine historique de la Ville de Paris, le vieux platane classé est autorisé à mourir de sa belle mort, grâce à l'instauration d'un périmètre de sécurité tout autour de sa couronne. Hélas, il se meurt, démantelé progressivement par une maladie du bois qui occasionne la

casse brutale de ses longues branches. Les allées piétonnes seront détournées pour un ré-aiguillage respectueux des parisiens. Une première à Paris !

*

Depuis la disparition de la Librairie des Jardins dans le jardin des Tuileries en janvier 2017, il n'y avait plus sur Paris de librairie présentant un stand important sur les jardins.

Cyrille BRUNEAU, le responsable, présente au public, sur une péniche, une librairie maritime et du voyage où le jardin tient une grande place.

« L'Eau et les Rêves » vous accueille 9 quai de l'Oise, Paris 19^{ème}.

Ouverture du mercredi au dimanche de 11h à 20h.

Le 26 mars à 19h : soirée thématique sur le chanvre et le cannabis.

Deux auteurs échangeront sur toutes les utilisations de cette plante :

- Alexis CHANEBAU, historien du chanvre, auteur de « Le chanvre : du rêve aux mille utilisations »,
- MICHKA, auteur de « La grande dame du chanvre se dévoile » (sortie le 24 mars).

La librairie « L'Eau et les Rêves » fait partie de la sélection des 10 plus belles librairies de Paris sur le site www.vogue.fr en date du 12 avril 2019.

C'est dans ce lieu sympathique qu'a eu lieu l'AG d'**HORTESIA** le 1^{er} février dernier.

www.penichelibrairie.com

*

Jardin des Tuileries.

Au printemps 2020, le fleurissement est lié à l'exposition de la Petite Galerie sur la figure de l'artiste. Les jardiniers d'art se sont inspirés des autoportraits de DURER, POUSSIN, REMBRANDT et VIGEE-LEBRUN, ainsi que du portrait de Le Brun par LARGILLIERE. Leur travail a porté sur les harmonies de couleurs et de textures, qui tiennent pour certaines de la gageure : les velours subtils de LARGILLIERE sont ainsi évoqués à l'aide de tulipes Darwin Blushing Apeldoorn et de tulipes dentelle Fringed Rhapsody. En tout 23 variétés de tulipes seront proposées à l'admiration des visiteurs.

Dès l'entrée des Tuileries, un foisonnement rose, blanc et bleu les accueillera, en harmonie avec les arbres de Judée qui fleurissent brièvement début avril. Les jardiniers d'art plantent ainsi près de 60 000 plantes à bulbes et bisannuelles pour garnir 2 600 m² de plates bandes. L'attention est portée sur la densité et la hauteur. Les plantes à bulbes, par exemple, sont choisies selon le critère de la taille de leurs fleurs, afin de produire de l'effet, même de loin. Le public retrouvera les fritillaires qu'il aime tant, avec leurs curieuses couronnes inversées émergeant des massifs.

www.louvre.fr/departements/jardins-du-carrouesl-et-des-tuileries

Parcours : « Peindre les fleurs, la nature morte aux XVIIe et XVIIIe siècles ».

Jours de visite : lundi, vendredi, samedi, dimanche, durée : 1h30.

Qu'elles soient présentées en bouquets exubérants, simples corbeilles ou guirlandes élaborées, les compositions florales délicates si souvent représentées dans la peinture nordique révèlent une part de symbole et d'allégorie, invitant à une paisible méditation sur la vie terrestre, elles sont une célébration fervente et minutieuse de la beauté de la nature.

www.louvre.fr/routes/nature-morte-de-fleurs

Le 11 mars à 12h30 : Auditorium du Louvre. Conférence *Découvertes récentes sur les jardins du 19^e siècle*, par Stéphanie de COURTOIS, historienne de l'art.

www.louvre.fr

*

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

La bibliothèque de la S.N.H.F. est ouverte depuis le 5 octobre 2017 et propose :

- plus 10 000 monographies du XVI^e siècle à nos jours,
- 1289 titres de périodiques,
- 400 titres de catalogues commerciaux.

Consultation en libre accès mardi et mercredi de 10h à 18h, pour les adhérents SNHF, en supplément, sur rendez-vous les lundis et jeudis.

Au sommaire du n°656 (décembre 2019) de Jardins de France, trimestriel édité par la SNHF : « Jardins d'écrivains, jardins d'artistes » :

- Edito : Jardins d'écrivains, jardins d'artistes,
- Les jardins d'Arnaga : l'autre œuvre d'Edmond Rostand,
- Les jardins de Colette,
- Une petite fille dans un jardin : aux origines de la pensée de Colette,
- Le renouveau des jardins du Prieuré Saint-Cosme : demeure de Ronsard,
- La Vallée-aux-Loups : Chateaubriand en son jardin,
- A Nohant : le jardin de Georges Sand,
- Henri Le Sidaner et son jardin de Gerberoy,
- Les jardins de Giverny : la grande passion de Claude Monet,
- William Christie : le jardin baroque,
- Le jardin des sculptures de Jean-Marc de Pas : le projet d'une vie.

*

Le 3 mars à 19h30 : conférence de la section Cactées et Succulentes : le jardin botanique.

Parc ou conservatoire ? Jardin d'agrément ou de collections ? Lieu de promenade, d'apprentissage ou de culture ? Calme et tranquillité mais aussi jeux de piste, animations, concerts, pièces de théâtre ... un jardin botanique c'est tout cela et bien plus encore. Venez découvrir ce qu'est un jardin botanique, illustré par l'exemple du jardin Exotique de Monaco.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org/evenements

*

Le 9 (13h30-17h30) et 10 (8h40-13h, 14h30-16h30) mars : Colloque « Les mondes de la Rose : regards croisés ».

Le rosier et sa fleur, ou plus exactement les rosiers et leurs fleurs avec toute leur diversité, sont des

incontournables des jardins et du secteur de l'horticulture ornementale. Plus récemment, ils se sont retrouvés mêlés aux grands mouvements et petites évolutions du XXe siècle et de ce début du XXIe siècle.

Entités vivantes de culture et de nature, objets de saveurs et de sciences, ces rosiers et ces roses sont créés à des fins esthétiques par les « obtenteurs ». Pour leur diversité et leur conservation, ils peuvent entrer dans le domaine du patrimoine. Cependant ils sont également des produits de la mondialisation soumis à la standardisation des marchés de l'agro-business et aux évolutions des attentes de la société.

Inscription en ligne.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org

*

Les 30 et 31 mars : 6^e symposium international « Jardins & Santé ».

Avec pour thème : « Les jardins à but thérapeutique en milieu hospitalier et medico-social de l'exclusion à l'inclusion ».

D'ores et déjà plusieurs intervenants venant de l'étranger ont confirmé leur participation justifiant le volet international des symposiums de « Jardins & Santé » depuis leur création.

Chaque conférence sera suivie de tables rondes permettant à chacun d'approfondir ses connaissances et plusieurs moments de rencontre permettront aux participants d'échanger entre eux.

Une librairie présentant une sélection des meilleurs ouvrages sur les thèmes traités pendant le symposium sera ouverte pendant les deux jours.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

Renseignements complémentaires : contact@jardinsetsante.org

www.snhf.org

*

Le 31 mars à 19h30 : conférence Cactées et Succulente : Pédiocactus et Scléroactus, par Norbert REBMANN, professeur honoraire à l'UPEC.

Les genres Pédiocactus et Scléroactus sont toujours très appréciés des collectionneurs. Découvertes de ces genres, très souvent en pleine floraison, au travers de plusieurs états des USA, Arizona, Texas, Nouveau-Mexique, Utah, Nevada, Californie.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org/evenements

*

Nous rappelons que la bibliothèque spécialisée de l'école du Breuil est accessible à tous :

<http://www.ecoledubreuil.fr/documentation/la-bibliotheque-du-breuil.html>

*

Centre Pompidou, Petite Salle, 19 rue Beaubourg, 75004 Paris.

Rencontres organisées dans le cadre du cycle l'Intelligence des Plantes, en partenariat avec la revue

Science et Vie. Retransmission en direct sur www.bpi.fr

Le 9 mars, de 19h à 21h : *Les plantes ont-elles une mémoire ?*

La mémoire est l'une des conditions de l'intelligence humaine. En est-il de même pour les plantes ? Que sait-on de la mémoire végétale, et s'agit-il bien de mémoire ? A moins qu'il ne s'agisse des traces physiologiques d'évènements passés et des réponses qui leur ont été données ? Dans quelle mesure les plantes mémorisent-elles et disposent-elles d'un passé incarné ? Tel est l'un des domaines les plus subtils et les plus controversés relatifs à l'intelligence végétale.

Avec Iglia CHRISTOVA, artiste plasticienne et Claire DAMESIN, écophysiologiste végétale au laboratoire Ecologie, Systématique et Evolution UPSud, CNRS, AgroParisTech.

Animation Jean-Baptiste VEYRIERAS journaliste à Science et Vie.

Le 20 avril, de 19h à 21h : *Les plantes sont-elles sensibles ?*

Il y a encore très peu d'années, on parlait d'irritabilité végétale, s'agissant d'une sensibilité que l'on peinait à reconnaître aux plantes, quand les animaux étaient eux-mêmes considérés comme des machines. Aujourd'hui le terme de sensibilité végétale est reconnu et est même parfois envisagé comme une véritable forme d'intelligence. En quoi consiste la sensibilité végétale, et qu'a-t-on vraiment appris sur elle au cours de ces dernières années ?

Avec Catherine LENNE, maître de conférence, directrice de la Maison pour la science en Auvergne, et Marc Williams DEBONO, chercheur en neurosciences, poète et essayiste. Animation : Jean-Baptiste VEYRIERAS, journaliste à Science et Vie.

www.bpi.fr/cycleintelligenceedesplantes

*

Les 7 et 28 mars à 11h, les 1^{er} et 14 mars à 15h : visite « La vie secrète du Jardin des Plantes ».

Vous pensez connaître ce somptueux jardin parisien ? Et pourtant, savez-vous pour qui il a été construit, aviez-vous remarqué le message caché sur la gloriette de Buffon, connaissez-vous les légendes liées à certains de ses arbres ?

Tant d'histoires et d'anecdotes que nous vous proposons de partager lors d'un véritable voyage des sens au cœur d'un des parcs les plus emblématiques de Paris.

www.pariszigzag.fr

*

Le 14 mars à 11h, le 28 mars à 15h : visite « Les coulisses du Luxembourg ».

Vous vous êtes sûrement déjà baladé dans les allées impeccables du jardin du Luxembourg, peut-être même assis autour de l'agréable bassin, ou encore, avez-vous pique-niqué sur ses pelouses accueillantes ... mais aviez-vous déjà remarqué ses magnifiques serres, son verger unique au monde, ses fontaines cachées ou encore ses ruches ?

Dans cette visite insolite nous vous proposons de découvrir tous les secrets de ce parc mythique, les anecdotes méconnues du grand public, les coins oubliés des passants, mais aussi des sculptures surprenantes et des histoires passionnantes !

www.pariszigzag.fr

*

Du 27 février au 5 juillet : Musée Marmottan-Monet, exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ».

Pour la première fois l'œuvre de l'Aixoise sera mis en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVIe au XIXe siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de CEZANNE dont l'iconique *Montagne Sainte-Victoire*, les incontournables *Pastorale* et natures mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées TINTORET, LE GRECO, RIBERA, GIORDANO, POUSSIN, et pour les modernes CARRA, SIRONI, SOFFICI, PIRANDELLO sans oublier BOCCIONI et MORANDI.

www.marmottan.fr/prochainement

*

Du 28 février au 3 janvier 2021 : à l'Atelier des Lumières, 38 rue Saint-Maur, 75011 Paris.

Exposition « Monet, Renoir ... Chagall. Voyages en Méditerranée ».

Une création de Gianfranco LANNUZZI, Renato GATTO, Massimiliano SICCARDI, avec la collaboration musicale de Luca LONGOBARDI.

Cette exposition propose un parcours itinérant, de l'impressionnisme à la modernité. Après VAN GOGH, cette nouvelle exposition numérique révèle le lien entre la création artistique et les rives méditerranéennes, bassins majeurs de la modernité.

Une immersion dans les chefs-d'œuvre d'une vingtaine d'artistes : RENOIR, MONET, PISSARRO, MATISSE, SIGNAC, DERAÏN, VLAMINCK, DUFY, CHAGALL ... En VAN GOGH, ces artistes reconnaissent un génie de la peinture qui après avoir quitté Paris, utilise la couleur pure comme mode d'expression privilégié. A partir des années 1880, la Méditerranée séduit les artistes : délaissant Paris ou le Nord, ils se réunissent le long du littoral, de Collioures à Saint-Tropez. C'est alors qu'ils élaborent une nouvelle conception de la lumière et de la couleur. Ces artistes ont entretenu des liens avec la Méditerranée soit par leurs origines, soit par leur séjours dans le Midi. L'exposition numérique s'attache à montrer comment leurs personnalités artistiques se révèlent au contact de ces paysages maritimes et comment s'invente la modernité picturale.

En 7 séquences et une quarantaine de minutes, vous êtes emportés d'un courant artistique à un autre : de l'impressionnisme avec MONET et RENOIR, au pointillisme avec SIGNAC et CROSS, en passant par le fauvisme avec CAMOÏN, DERAÏN, VLAMINCK, MARQUET ... sans oublier MATISSE. L'exposition immersive retrace aussi la fascination pour la méditerranée de BONNARD ET DUFY, pour enfin arriver à l'un des plus grands coloristes de l'art moderne : CHAGALL.

Plus de 500 œuvres, aujourd'hui dispersées à travers le monde, inondent l'Atelier des Lumières de leurs couleurs éclatantes et révèlent les variations de ces grands artistes sur la Méditerranée qui leur a permis d'exprimer toute leur sensibilité.

www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee.

*

Le 7 mars à 11h : Balade dans le bois de Vincennes, du château à la Garde républicaine.

Arpentez les rues de Vincennes à travers cette visite historique menée par Ania GUINI-SKLIAR. Cette historienne et historienne d'art vous contera Vincennes, son château, son bois et les nombreuses composantes de cette ville de l'est de Paris.

Une promenade autour du château de Vincennes et une belle occasion de découvrir l'histoire de

Vincennes autrement, en abordant des moments forts de l'histoire de France, de Charles le Chauve à la Seconde Guerre Mondiale.

Après une visite du château médiéval à l'extérieur et dans la cour, Ania vous fera découvrir l'histoire du Bois de Vincennes depuis l'époque carolingienne et les raisons de la présence militaire depuis la Révolution, au Fort-Neuf et à la caserne Carnot de la Garde républicaine (visite extérieure seulement). Vous évoquerez l'histoire de Vincennes liée à celle des chevaux (Garde républicaine, centres équestres, hippodrome).

<https://exploreparis.com/fr/1111>

*

Le 8 mars à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne. La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 12 mars à 14h30 : visite nature dans le Parc Floral du Bois de Vincennes.

Créé en 1969 pour accueillir des floralies internationales, le Parc Floral est désormais un des quatre sites qui constituent le jardin botanique de la ville de Paris.

Entre lac, chênaie et pinède, nous pourrions y admirer une faune et une flore riches et diversifiées ainsi que de nombreuses œuvres d'art et des pavillons dédiés aux bonsaï, aux papillons ou encore aux plantes méditerranéennes.

Le parc accueille de belles populations de paons, bernaches du Canada et perruches à collier.

Le lac est fréquenté par les foulques, poules d'eau, canards colverts, tadornes casarca, mouettes et goélands ainsi que hérons cendrés.

Renards, fouines, écureuils et hérissons sont aussi des habitués du site.

Dans le ciel planent parfois des rapaces, buses, faucons crécelles et hobereaux, éperviers d'Europe.

Côté flore, on trouve dans le parc des collections de Camellia, d'iris et de bonsaï, un bassin aux lotus, de nombreux rhododendrons dans la pinède, de superbes pivoines dans la prairie des vivaces, d'imposants massifs d'annuelles dans la Vallée des fleurs, de beaux arbres peu courants.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1211>

*

Le 12 mars à 15h : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en lavoir, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien Schramm et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2574>

*

Le 14 mars à 14h : Reconnaître les arbres du bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée entre sous-bois et allées du Bois de Vincennes vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons. En chemin, vous pourrez découvrir d'autres espèces comme les conifères ou les arbres d'ornement.

Votre accompagnateur Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Il est également accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste. Il collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2595>

*

Le 14 mars à 18h30 : la vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

Au cours de cette jolie balade du jour à la nuit, du château jusqu'aux sous-bois, prairies et bords de ruisseau du Bois de Vincennes, vous pourrez observer de nombreux oiseaux avec leurs jeunes comme le Faucon crécerelle ou les Hirondelles rustiques ainsi que des orchidées sauvages.

Le crépuscule sera propice à une multitude de sensations : mélodies du chant des grives musiciennes, parfum suave des arbres en fleurs, arrivée de la fraîcheur nocturne et de l'obscurité.

Le retour se fera de nuit et permettra de localiser les jeunes Chouettes hulottes et de découvrir crapauds, vers luisants ou chauve-souris. Si le ciel est dégagé, vous pourrez observer le ciel nocturne et les planètes visibles.

Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2319>

*

Le 15 mars à 9h30 : Les oiseaux du bois de Vincennes.

Au fil de cette jolie balade matinale entre sous-bois, prairies, mangeoires et bord d'étangs du bois de Vincennes, vous découvrirez que de nombreux oiseaux vivent à deux pas de la ville et vous apprendrez à les connaître.

Observez les mésanges, la sittelle, le bouvreuil, la perruche à collier, les pics ou le faucon crécerelle ainsi que les oiseaux d'eau et ceux, plus rares, venus passer l'hiver dans notre région. Ce sera aussi l'occasion de découvrir comment les activités humaines peuvent favoriser ou au contraire mettre en péril les oiseaux et les autres animaux.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2764>

*

Le 19 mars de 14h à 21h30 : « Quels droits pour les plantes ? », 10 rue Charles Fourier, 75013 Paris.

Organisé par Journalistes-écrivains pour la Nature et l'Écologie.

Les plantes sont-elles vraiment intelligentes ? Sensibles ? De quelle intelligence parle-t-on ? Peut-on considérer ces altérités autrement que comme des ressources utiles, exploitables, et comment ?

Doit-on en faire des sujets de droit ?

Durant cet après-midi de tables rondes et regards croisés organisé par l'association des Journalistes-écrivains pour la Nature et l'Écologie (JNE), nous explorerons le végétal sur les plans scientifique, culturel, réglementaire, symbolique, politique. Une manière de repenser le champ de nos relations tissées avec ces autres vivants, à la fois si différents et si intimes.

Ces rencontres seront suivies d'un cocktail végétal, de la sortie de l'annuaire 2020 de l'association ainsi que d'une projection-débat autour du film *Natura* de Pascale d'ERM.

<https://jne-asso.org>

*

Le 19 mars à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.

Créé en 1867 près du lac Daumesnil jouxtant Joinville-le-Pont, l'École du Breuil s'est installée en 1936 à la place de l'ancienne ferme de la Faisanderie dans le bois de Vincennes.

Depuis quelques années, une partie de ses magnifiques jardins sont ouverts au public qui peut désormais admirer un fruticeum, une roseraie, un jardin de plantes vivaces ou encore un jardin de fleurs annuelle et de plantes de serres installées en extérieur l'été.

En 2013, 6 ha de jardins ont été ouverts au public par la Ville de Paris sur les 9,5 ha que compte l'école.

L'arboretum devait compléter l'école du Breuil qui s'installera de l'autre côté de la route de la Pyramide en 1936 après avoir été chassé de son site initial de Saint-Mandé par l'édification du palais des Colonies lors de l'exposition de 1931.

Les plantations d'arbres, perturbées par la seconde guerre mondiale, s'étalèrent jusqu'en 1950 dans un parc de style partagé, organisé autour d'une allée centrale près de laquelle sont regroupés les conifères.

D'autres allées serpentent sur le site et mènent aux différents groupements d'arbres, assemblés selon leur proximité génétique.

Environ 1200 arbres, répartis en 108 genres, sont présent dans l'arboretum, dont un bel orme de Sibérie au tronc orangé et un beau pin Napoléon à l'écorce marbré de gris et de rose.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier.

Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1135>

*

Le 19 mars, de 19h à 21h : conférence biodiversité : *Les bivalves d'eau douce ou Naiades*, animée par Vincent PRIE. Halle Pajol-Auberge de jeunesse Yves Robert, 18-22ter rue Pajol, 75018.

www.arb-idf.fr

*

Du 20 au 22 mars : Village forestier sur la place Saint-Sulpice.

Dans le cadre de la Journée Internationale des Forêts, l'ONF vous donne rendez-vous place Saint Sulpice.

Avec son Agora et son village de la forêt, des animations pédagogiques et des débats sur les forêts vous y attendent.

www.onf.fr/onf/recherche

*

Le 21 mars à 14h30 : Le quartier de La Chapelle et ses jardins.

Entre le théâtre des Bouffes du Nord et le jardin partagé Ecobox, le quartier de La Chapelle n'est pas le désert culturel et végétal qu'on imagine parfois.

En plus de l'église St Denys où a résidé Jeanne d'Arc, le marché couvert récemment restauré et du jardin Rosa Luxembourg, poumon vert du quartier, de nouveaux lieux culturels et jardins partagés ont pris vie, portés par des associations.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparris.com/fr/399>

*

Le 22 mars, de 10h à 18h : Bois de Vincennes Nord-Est.

Excursion botanique et générale dirigée par Mr J.-L.TASSET.

www.lesnaturalistesparisiens.org

*

Le 23 mars à 15h : conférence de Michel DAMBLANT qui présentera « Un jardin économe en eau ».

Organisée par l'association Vivaces et Cie, Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006.

Les changements climatiques s'accompagnent d'une baisse d'hygrométrie et d'une élévation des températures. Ces faits incitent les jardiniers (malins) à changer leurs habitudes afin de pouvoir continuer à profiter de leurs jardins d'ornement et potager dans les meilleures conditions, en particulier pendant les mois de juillet et août.

Dans son jardin de Belle-Ile, la faible hygrométrie et le sol maigre de l'île ont donné l'occasion à Michel DAMBLANT de pratiquer depuis de nombreuses années un jardin économe en eau.

Pour s'adapter à ces contraintes, notre conférencier nous proposera des plantes nouvelles à adopter, des façons culturales innovantes et des astuces pour récupérer et économiser l'eau.

Michel DAMBLANT, jardinier-paysagiste et écrivain, vit à Belle-Ile-en-Mer où il a créé son jardin ; l'Eden du Voyageur.

Son livre « Le tour du monde dans son jardin » explique comment les plantes venues d'autres pays se sont acclimatées sous nos latitudes.

Investi dans l'association Sahel-Gascogne, il a aussi mis en pratique ses méthodes pour la culture de potagers associatifs au Mali ou au Niger (www.jardinedenduvoyageur.blogspot.com).

www.vivaces-et-cie.org

*

Le 26 mars à 14h30 : Le jardin d'agronomie tropicale du Bois de Vincennes.

Ce jardin fut décidé à la fin du XIXe siècle pour être un lieu de production et d'expérimentation de nouvelles espèces et variétés de plantes tropicales à destination des colonies.

A l'issue de l'Exposition universelle de 1900, les serres des marques de chocolat Menier et de café Hamel furent remontées dans le jardin.

Chaque année, le jardin expédiait des milliers de graines et de boutures outre-mer dans les fameuses caisses de Ward.

Constatant un manque criant d'administrateurs pour les colonies, le gouvernement décida d'organiser une grande exposition coloniale dans le jardin en 1907. Après l'exposition, le jardin est resté un centre de production et d'enseignement, certains pavillons étant transformés en laboratoire ou en salle de cours.

De nombreux monuments ont ensuite été élevés sur le site à la mémoire des soldats coloniaux morts pour la France durant les guerres.

Si les productions tropicales ont cessé et si les vieilles serres sont bien mal en point, de nos jours l'association V'île Fertile a repris le flambeau et produit des légumes achetés sur place.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier naturaliste.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2163>

*

Les 28 et 29 mars : « La beauté se cultive », Jardin des Plantes, Galerie de la Minéralogie, 18 rue Buffon, 75003 Paris.

La nature et Chanel forment un mariage heureux. Pour le célébrer, la marque de luxe a choisi le Jardin des Plantes pour exposer son travail en matière de recherches en botanique.

En partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle, Chanel propose une déambulation à la rencontre des plantes utilisées dans ses gammes de produits de beauté.

L'exposition est pensée comme une immersion dans la recherche ainsi que dans les engagements de la Maison sur les questions environnementales et sociales de ses filières.

www.glamourparis.com/beaute/news

*

Le 29 mars à 14h : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine

d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était bien de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ...

La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2737>

*

Les 3 et 4 avril : colloque « Aux sources végétales de notre alimentation », Amphithéâtre de l'ENCPB, 11 rue Pirandello, 75013 Paris.

Colloque organisé par la Société Botanique de France. Deux jours et 14 mini-conférences pour prendre du recul sur la place du végétal dans notre alimentation.

A l'heure des nombreuses questions sur l'avenir de notre alimentation, une quinzaine d'intervenants traiteront des multiples facettes du végétal dans l'alimentation : de la longue histoire des plantes jusqu'à notre assiette, de leur place dans les champs et dans nos régimes alimentaires, de la façon de les cuisiner, les fermenter et les fractionner et aussi de leur qualité nutritionnelle et leur toxicité potentielle.

Avec les participations de Régis MARCON, Marc-André SELOSSE, Arnaud DAGUIN, Christophe LAVELLE, Michel CHAUVET, Jean-Luc FESSARD, Claire GACHON, Frédéric DENHEZ, Delphine SICARD, Isabelle GOLDRINGER, Samuel REBULARD.

Renseignements : samuel.rebulard@u-psud.fr.

Inscription gratuite mais obligatoire : colloqueSBFalimentation2020@orange.fr.

www.sbf.digitalturn-test.com

*

Le 4 avril à 14h30 : balade patrimoniale dans les vignes de Montmartre.

Votre guide Philippe JEANDEL, passionné et vigneron urbain lui-même dans sa ville des Hauts-de-Seine, vous embarque pour une balade pédestre urbaine sur le thème des vignes en Ile-de-France. Tout au long du parcours, vous découvrirez l'histoire de leur création, le développement depuis la Mésopotamie, le Caucase, la Grèce et l'Empire romain puis leur développement en France avec le soutien des religieux, nobles, ou personnalités politiques locales.

La marche vous conduira vers trois vignes situées dans le quartier de Montmartre :

- vous visiterez la vigne de l'hôpital Bretonneau, non loin du cimetière, qui a un rôle bénéfique pour les patients et les équipes médicales. Ce sera l'occasion pour votre guide de vous présenter les cépages sur pieds, les soins à la vigne, et les principes de la micro vinification urbaine,
- le clos Montmartre où son histoire mouvementée, ses caractéristiques, cépages, modes de culture, vinification et volumes produits vous seront dévoilés,

- à la suite d'un passage au parvis du sacré Cœur, vous descendrez une pente douce vers la Vigne des Abbesses.

Organisé par Philippe Jeandel et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2273>

*

Le 23 avril à 11h : Belleville : l'eau, les vignes et les moulins.

Avant son annexion à Paris en 1860, Belleville était un petit village rural, dont les activités économiques étaient essentiellement agricoles : céréales, fruits, légumes et, comme à Montmartre, on y cultivait la vigne.

Belleville doit son développement à ses pentes bien exposées et donc idéales pour les cultures, à la présence de nombreuses sources et de ses carrières de gypse.

Aujourd'hui, la topographie du quartier et les noms des rues rappellent le passé bucolique de Belleville : rue des Cascades, rue de Savies ou encore rue de la Mare.

La visite du parc de Belleville nous permettra de comprendre la géographie de ce quartier à l'histoire méconnue.

Balade guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art.

Organisé par Ania GUINI et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/185>

*

Le 28 avril à 15h : Histoire du Parc Floral de Paris.

Découvrez le plus grand espace vert réalisé à Paris depuis le Second Empire.

Le Parc Floral a été créé en 1969 pour accueillir les troisièmes Florales internationales. D'une superficie de 34 hectares, il se situe dans le Bois de Vincennes sur l'emplacement des anciens établissements militaires de la Cartoucherie.

Conçu par l'architecte paysagiste Daniel COLLIN, le Parc Floral marque une étape importante dans l'histoire de la conception des parcs et jardins de Paris.

Espace public à vocation ludique et culturelle, il est aujourd'hui l'un des quatre pôles du jardin botanique de la Ville de Paris avec le parc de Bagatelle, le jardin des serres d'Auteuil et l'arboretum de l'école du Breuil.

Organisé par Office de tourisme de Vincennes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1409>.

*

Le 30 avril, de 19h à 21h : conférence biodiversité : *La compensation écologique montre ses limites*, animée par Fanny GUILLET (MNHN), Halle Pajol-Auberge de jeunesse Yves Robert, 18-22ter rue Pajol, 75018.

www.arb-idf.fr

*

Le Jardin Shakespeare au Pré Catelan, Bois de Boulogne, a fermé ses portes pour cette année. Réouverture le 1^{er} mai.

La sortie culturelle en plein air à Paris, dans le superbe cadre du Pré Catelan.

Le Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare est considéré comme un des plus beaux théâtre de verdure d'Europe. Entre écureuils, lapins, grottes, cascades et végétation luxuriante, le spectateur est plongé dans un autre monde le temps d'une pièce de théâtre.

Niché dans le cadre prestigieux du Parc du Pré Catelan, attenant au restaurant Le Nôtre – lieu d'excellence culinaire – et entouré des fameuses pelouses aux pique-niques champêtres. Le Jardin Shakespeare est membre du Réseau des Théâtres de Verdure.

HORTESIA a eu l'occasion de découvrir ce lieu féérique en juillet 2019.

www.jardinshakespeare.com

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères est ouvert le 7 mars à 13h30.

Ouvert jusqu'au 31 mars de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30. En avril de 10h à 19h.

www.parcdecleres.net

*

Jardin Le Vasterival à Sainte Marguerite-sur-Mer.

Durant plus de 50 ans (1955-2009), la Princesse Greta STURDZA a transformé 12 hectares de taillis en sous-bois magiques où jouent les formes, les couleurs, les parfums de plus de 7 000 espèces et variétés savamment associées pour en faire un paradis qui enchante les visiteurs tout au long de l'année.

Depuis 2010, son équipe fidèle et la Princesse Irène STURDZA continuent à faire vivre ce lieu unique et en perpétuelle évolution, ouvert en toutes saisons, qui séduit autant les jardiniers novices que les plus grands botanistes et spécialistes horticoles au travers de visites guidées, journées de formation, stages, ateliers famille, ventes de plantes, partages et échanges et beaucoup de passion et d'enthousiasme pour la nature, la beauté et la botanique.

Le 6 mars : atelier pratique : taille des Hortensias, cours théorique et pratique.

Le 21 mars de 10h à 17h : samedi pratique. Une journée animée et instructive avec divers ateliers et thèmes abordés (plantation, entretien, taille et composition).

Le 11 avril : samedi botanique, 4 visites de 2h programmées dans la journée. Pour découvrir nos conseils sur la plantation, l'entretien, la taille et la composition.

A partir du lundi 30 mars, les visites sans réservation sont du lundi au vendredi à 11h. Elles permettent d'avoir une vision globale du jardin, des principales floraisons et méthodes de culture. Toutes les visites sont guidées par un jardinier expérimenté du domaine, il n'est pas possible de se promener librement dans le jardin.

www.vasterival.fr

*

Du 15 mars au 16 mai : Abbaye en couleurs à l'abbaye Saint-Georges de Boscherville.

Au début du printemps, le jardin monacal va se revêtir de 350 000 fleurs : narcisses, crocus, tulipes,

muscaris donneront à cette création paysagère d'envergure l'illusion d'une toile impressionniste grandeur nature.

Les visiteurs déambuleront alors parmi les couleurs, dans les allées du jardin et retrouvent la sérénité au chevet de l'abbaye.

Des manifestations grand public viennent enrichir la programmation : une grande fête des plantes, **Jardins en Eveil** (1ère édition), le week-end du 4 au 5 avril. Le goût des plantes est la thématique de cette édition, rappelant ainsi la vocation vivrière et potagère du jardin.

Abbaye en couleurs s'achèvera par *Abbaye en Lumières* le 16 mai, où les jardins de l'Abbaye seront accessibles à la nuit tombante.

www.abbayesaintgeorges.fr

*

Du 3 avril au 7 septembre : Musée des Beaux Arts de Rouen, esplanade Marcel Duchamp.

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste.

François DEPEAUX, l'homme aux 600 tableaux.

Collectionneur visionnaire, François DEPEAUX, l'homme aux 600 tableaux, a réuni l'un des plus grands ensembles impressionnistes de tous les temps.

Magnat du charbon, cet industriel rouennais a possédé jusqu'à 55 SISLEY, mais aussi des chefs-d'œuvre de RENOIR, TOULOUSE-LAUTREC, PISSARRO, MONET, dont il est le premier à acquérir une toile de la fameuse série des Cathédrales qu'il voit naître sous ses yeux.

Ami des artistes qu'il soutient sans faille, il accompagne le mouvement impressionniste de ses débuts à son triomphe, et assure son entrée dans les collections publiques en dotant dès 1909 sa ville d'une collection unique en province. Cette donation de cinquante toiles marque à la fois son apothéose et sa chute. Affaibli par un divorce épique, DEPEAUX se replie sur un empire que la première guerre mondiale va mettre à mal.

Sur le mode de la narration, cette exposition inédite fait revivre l'aventure artistique, économique et humaine de ce capitaine d'industrie, philanthrope et collectionneur aussi audacieux qu'avisé.

Des prêts exceptionnels issus des plus grands musées mais aussi de provenance privée permettent de restituer le temps d'un été cette immense collection désormais dispersée dans le monde entier.

La vie en couleur, photographies de Antonin PERSONNAZ (1854-1936).

Inventé par les Frères Lumière en 1903, l'autochrome est le premier procédé photographique en couleurs commercialisé. Dès sa mise sur le marché en 1907, il connaît un succès immédiat auprès des photographes amateurs et professionnels.

Parmi les premiers adeptes se distingue une personnalité singulière. Antonin PERSONNAZ est en effet l'un des plus importants collectionneurs de l'impressionnisme, et fait partie des grands bienfaiteurs des musées nationaux. Son legs en 1937 au Musée du Louvre comporte 95 œuvres de premier ordre (PISSARRO, GUILLAUMIN, SISLEY, DEGAS, RENOIR, TOULOUSE-LAUTREC,...), dont le célèbre Pont d'Argenteuil de MONET, qui figurent aujourd'hui parmi les chefs-d'œuvre présentés au Musée d'Orsay.

A partir de 1907, Antonin PERSONNAZ pratique assidument l'autochromie lui-même et réalise plus d'un millier de plaques. Du fait de sa proximité avec les artistes, son œuvre photographique présente un intérêt exceptionnel. On y retrouve en effet non seulement des témoignages directs de peintres travaillant sur le motif mais aussi de très nombreuses vues dont la parenté avec les plus célèbres paysages impressionnistes est flagrante. Vues de rivières, parties de campagne, paysages enneigés,

scènes paysannes, femmes à l'ombrelle, pommiers fleuris, coquelicots, tout le vocabulaire impressionniste s'y retrouve. Il semble que PERSONNAZ se porte sur les sites élus par les peintres et, en les photographiant, compose en miroir une sorte de collection d'images impressionnistes personnelle et saisissante.

www.mbarouen.fr

*

Du 3 avril au 7 septembre : Rouen, Muséum, 198 rue Beauvoisine, dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste, L'herbier secret de Giverny.

Claude MONET et Jean-Pierre HOSCHEDE en herboristes.

Les célèbres séries qu'il y réalise, *Peupliers*, *Meules*, placent d'emblée son œuvre sous le signe du végétal. Cette nature saisie dans les campagnes environnantes, va se rapprocher du peintre, qui se lance avec passion dans l'aménagement d'un jardin exceptionnel. Comme l'ont montré de nombreuses études, il ne ménage pas sa peine que ce soit pour l'acquisition de terrain, obtenir les autorisations préfectorales, détourner une rivière ou encore passer des commandes savamment composées auprès de fournisseurs de graines, bulbes et autres tubercules. La série des *Nymphéas* et les vues du pont japonais viendront couronner cette entreprise.

Il existe une image jusqu'ici méconnue : Monet botaniste.

Elle nous est donnée par de véritables planches d'herbier, récoltées à Giverny dans les années 90 par son beau-fils, Jean-Pierre HOSCHEDE (1877-1961), parfois présenté comme son fils naturel.

Proclamé membre de la Société botanique de France en 1901, Jean-Pierre HOSCHEDE va se livrer en duo avec l'abbé TOUSSAINT à l'étude de la végétation normande, suivant la voie ouverte par Louis CORBIERE, premier auteur d'une flore de Normandie. Jean-Pierre HOSCHEDE publie avec l'abbé TOUSSAINT ses travaux de botanique parmi lesquels on relève une *Flore de Vernon et de La Roche Guyon et plantes rares des Andelys* (1936). Les deux comparses constituent un herbier et réalisent des échanges avec les botanistes régionaux de leur temps.

Il est remarquable de noter que nombreuses sont les planches de cet herbier à être récoltées dans le jardin de Giverny. Jean-Pierre HOSCHEDE publie un spécimen de coquelicot atypique, finement baptisé du nom scientifique *papaver monetii*, dont il attribue la découverte à Claude MONET « peintre bien connu » et « fleuriste distingué ».

En partant de ces spécimens, et en les confrontant aux œuvres peintes par Claude MONET et Blanche HOSCHEDE-MONET, cette exposition entend mettre en évidence le microcosme savant qui entoure les deux artistes. Il apparaît que Claude MONET lui-même collecta les plantes de son jardin et constitua des herbiers, témoignant ainsi d'une compréhension poussée du règne végétal, qui éclaire d'un jour nouveau sa peinture.

www.normandie-impressionniste.fr

*

Du 3 avril au 30 août : Le Jardin des Impressionnistes, Parc des Salines, rue des Meuniers, 76290 Montivilliers. Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Jardins et Land Art.

Autour du jardin l'association AMISC a fédéré un groupe de bénévoles et d'adolescents pour une approche intergénérationnelle de l'implantation de dispositifs éphémères dans l'espace du jardin

partagé situé Parc des Salines.

Dans un premier temps, les jardiniers agrémenteront des carrés de jardin thématiques sur les couleurs en lien avec les tableaux impressionnistes en place d'avril à juin. Puis, en juillet et août, un projet Land Art d'installations végétales éphémères sera proposé par les adolescents autour des massifs et à proximité de la rivière. Avec la proximité de la rivière et du kiosque à musique, les espaces ainsi mis en couleur invitent à profiter de ce décor au charme certain. Ce dispositif fait écho aux installations éphémères disposées par le service espaces verts de la ville de Montivilliers dans le cadre de jardin Béthanie. En parallèle, un projet vidéo se fait jour encadré par le service Education jeunesse de la ville de Montivilliers sur le thème de la couleur.

<http://abbaye-montivilliers.fr>

Seine-et-Marne (77)

Vaux le Vicomte :

Ouverture du domaine le 14 mars, de 10h à 17h.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Le 7 mars, de 9h30 à 17h : Formation gratuite au jardinage dans le jardin médiéval de la Commanderie des Templiers de Coulommiers, avec Joël CHATAIN, paysagiste DPLG, concepteur du site.

Sujets abordés :

- taille-toilette au sécateur,
- mise en valeur du réveil du jardin,
- transplantations et premières plantations aux carrés de Saint-Gall,
- taille des toques d'osiers et boutures,
- test d'utilisation des fiches du plan de gestion du jardin.

www.arbres-caue77.org/agenda

*

Le 8 mars : Forêt de Rougeau.

Excursion botanique, mycologique et générale, en commun avec l'ANVL et le CNCE, dirigée par Mme S.LAROUS et Me J.-P.CHABRIER.

www.lesnaturalistesparisiens.org

*

Le 26 mars, de 14h à 17h : Formation « La législation, un outil pour protéger les arbres », CAUE 77, 27 rue du Marché 77120 Coulommiers.

Les différents textes de lois qui permettent de protéger les arbres d'agrément contre les abattages et les dégradations dans les communes. Evaluer la valeur financière des arbres d'ornement et estimer le montant des indemnités en cas de dommage. Intervenant : Augustin BONNARDOT, Forestier Arboriste CAUE 77.

www.arbres-caue77.org/agenda

*

Le 28 mars de 9h à 17h : Portes Ouvertes au Campus Bougainville, RD319, 77170 Brie-Comte-Robert.

- lycée général, technologique et professionnel, seconde au BTS,
- centre de formation par apprentissage et pour adultes,
- exploitation et serres pédagogiques.

www.lycée-bougainville.fr

*

Les 28 et 29 mars : Savigny-le-Temple, domaine de La Grange-la-Prevôté, Printemps des Jardiniers sur le thème « L'art du jardin ».

Les amateurs passionnés rencontrent plus de 80 professionnels régionaux et assistent à de nombreux ateliers et animations.

www.savigny-le-temple.fr

*

Le 4 avril, de 9h30 à 17h : Formation gratuite au jardinage dans le jardin médiéval de la Commanderie des Templiers de Coulommiers, avec Joël CHATAIN, paysagiste DPLG, concepteur du site.

Sujets abordés :

- plessage du plessis des roses,
- toilette du jardin bouquetier,
- plantations au carré des simples,
- utilisation des fiches du plan de gestion.

www.arbres-caue77.org/agenda

*

Les 4 et 5 avril : Journées des Plantes et Art du Jardin, au château de Blandy-les-Tours.

Organisée depuis 4 ans à Crécy-la-Chapelle, la Fête du Printemps des Journées des Plantes et Art du Jardin s'installe à partir d'avril 2020 à Blandy-les-Tours.

Le village et le château seront le nouvel écrin de ce rendez-vous jardin au cœur du département de Seine-et-Marne.

Une centaine d'exposants professionnels du paysage, pépiniéristes producteurs, artistes et artisans seront réunis autour d'une exposition-vente pour fêter le 5^{ème} anniversaire de l'évènement.

www.journeesdesplantesblandy.fr

*

Le 12 avril : Abris gravés en forêt de Fontainebleau.

Excursion archéologique et générale (Mont Aiveu), en commun avec l'ANVL et le CNCE, dirigée par M.-A.de GUERRA.

www.lesnaturalistesparisiens.org

*

Les 18 et 19 avril, de 10h à 19h : Les Jolies Flores de Provins, foire aux plantes, Couvent des Cordelières, route de Nanteuil.

*

Le 22 avril, de 9h à 16h : Formation « Choix, plantation et entretien des vivaces », Commanderie des Templiers à Coulommiers.

Choisir les vivaces les mieux adaptées au site, les planter et les entretenir dans les règles de l'art. Intervenant : Joël CHATAIN, paysagiste, concepteur du jardin médiéval de la Commanderie des Templiers.

www.arbres-caue77.org/agenda

*

Le 26 avril : Forêt de Villefermoy.

Excursion botanique, mycologique et générale, en commun avec le CNCE et la SMF, dirigée par Mme S.LAROUS, Mrs J.-P.CHABRIER et A.LAURON.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Yvelines (78)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Les « arbres admirables » du domaine de Versailles.

Parmi les 350 000 arbres plantés sur le domaine de Versailles, trente ont été identifiés comme « admirables par leur beauté, leur histoire ou encore leur rareté botanique ».

20 ans après la terrible tempête de 1999, le château de Versailles s'attache à les valoriser à travers une promenade permettant à tous les visiteurs de les localiser et de mieux les connaître.

Le doyen des arbres est un chêne pédonculé situé à proximité du Grand Trianon, étudié et daté comme contemporain de LOUIS XIV. Planté en 1668, il mesure 36m de haut et possède un tronc de plus de 5m de circonférence.

Les « Arbres admirables » sont à découvrir au gré d'une promenade dans le parc, les jardins et le domaine de Trianon.

Un itinéraire balisé en 14 étapes a été mis en place, accompagné d'une publication et de commentaires audio disponibles sur l'application du château de Versailles.

En partenariat avec Paris Match, le château de Versailles réalise une web série sur la richesse des jardins de Versailles.

Le troisième épisode vient de paraître sous le titre « Partez à la découverte de l'écosystème des jardins du château de Versailles ».

Les 815 hectares du parc du château sont devenus au fil des siècles un havre de nature pour des

milliers d'espèces et abritent un véritable trésor naturel méconnu.

Le deuxième épisode avait pour thème « La promenade « Arbres admirables » du domaine, témoins vivants du passé ».

Au nombre de 30, ces arbres extraordinaires font la fierté des jardiniers du Parc.

Le premier épisode est un « Retour sur la tempête de 1999 ».

Dans cet épisode, Alain BARATON, jardinier en chef du domaine national de Trianon et du Grand Parc, revient sur la terrible tempête de 1999, et l'exceptionnel mouvement de solidarité qui l'a suivi.

www.parismatch.com/culture/versailles-cote-jardins

Potager du Roi :

A partir du 30 mars, le Potager du Roi est de nouveau ouvert le week end.

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dans la boutique-librairie : vente de produits frais, les mardis et les samedis à partir de 10h.

Les 28 et 29 mars : week-end de réouverture du jardin.

A l'occasion de la réouverture du Potager du Roi sur les horaires estivaux, les visiteurs sont invités à découvrir les travaux en cours, ceux à venir et, de manière plus générale, l'évolution du site à travers des photos, des archives et des visites guidées. Le public pourra déambuler dans les allées du Potager et profiter du début de saison.

L'offre de formation en jardin, jardinage et paysage sera présentée à cette occasion par le biais d'expositions.

Le 28 mars, de 14h à 18h : Table ronde *Paysage en revues*.

L'ENSP et la Fédération française de Paysage IDF invitent le public à une rencontre de revues du paysage, à l'initiative des *Carnets du paysage*, avec la participation de *Banc Public*, *Jola*, *Les Cahiers de l'Ecole de Blois*, *Openfield*, *Paysageur*, *Sillo & Topophile*, et le témoignage de Catherine MOSBACH (*Pages Paysages*) et Samuel HOPPE (librairie Volume). Moment de dialogue ouvert, cette rencontre sera dédiée aux débats et échanges de points de vue sur la place et l'importance des revues de paysage aujourd'hui, en France.

Les 4-5 et 11-12 avril : la taille fruitière à l'honneur, dans le cadre des Journées européennes des Métiers d'Art (JEMA).

Les experts en taille fruitière, notamment sur la conduite de formes complexes, sont très peu nombreux en France. Quelques-uns des savoir-faire pratiqués au Potager du Roi sont ainsi rares et extrêmement précieux. Certains des hommes qui y ont travaillé sont de véritables « patrimoines vivants ». Les Journées européennes des Métiers d'Art seront l'occasion de célébrer cet art et de faire connaître les enjeux liés à sa préservation et à sa transmission.

Les 18 et 19 avril : Le troisième week-end d'avril, l'Ecole Nationale supérieure de paysage organise des nouveaux rendez-vous destinés au grand public. Un professionnel, un étudiant et une personnalité viendra partager les enjeux en lien avec le paysage, dont se saisissent les Paysagistes-Concepteurs aujourd'hui, mais aussi l'art et la passion du jardin.

www.potager-du-roi.fr/site/potager/evenement

www.ecole-paysage.fr

*

Tous les jours, toute l'année : château de Breteuil.

Jardins remarquables, jardins réguliers, labyrinthe, parc romantique à l'anglaise, étangs, mosaïque de buis, jardins fleuris.

www.breteuil.fr

*

Du 27 octobre au 8 mars 2020 : deuxième édition du festival « Thoiry Lumières Sauvages ».

C'est plus de 600 nouvelles lanternes qui vous offriront un voyage féérique dans un monde magique avec un tout nouveau parcours : « La grande odysée de l'évolution » sur près de 3 hectares.

Entièrement réalisées à la main et recouvertes de tissus, ces œuvres uniques, spécialement créées et conçues à la demande du zoo, s'illumineront à la tombée de la nuit pour offrir un parcours magique et enchanteur.

A l'entrée du festival, une impressionnante forêt magique plonge immédiatement les visiteurs dans une atmosphère onirique.

La première édition avait été admirée par plus de 150 000 visiteurs.

En librairie le 13 mars : parution du premier livre de Paul de LA PANOUSE « **Thoiry une aventure sauvage** », plus de 50 ans de l'histoire du Zoo Safari de Thoiry, retracée en 250 pages.

Paul de LA PANOUSE, créateur du Zoo et du Safari de Thoiry, retrace dans ce livre les débuts du parc, la création du safari, la vie des animaux du zoo, l'histoire de sa famille et de ses ancêtres au château.

En 1968, en créant la Réserve africaine, Paul de LA PANOUSE fait vivre pour la première fois les animaux sauvages et exotiques ensemble et en liberté dans de vastes espaces. En attirant 23 millions de visiteurs en cinquante ans, les animaux ont sauvé le château et la reproduction d'espèces menacées de disparition, a fait du domaine une Arche de Noé contemporaine.

Un extraordinaire voyage dans le temps, des premiers habitants du château de Thoiry au XVIème siècle, en passant par la Révolution française et à la création du premier safari en France en mai 1968, ce livre écrit par Paul de LA PANOUSE, châtelain et créateur du zoo, vous embarque dans l'aventure de sa vie, de sa famille et de ses ancêtres, illustré par 370 photos d'Arthus BOUTIN. Aux éditions L'Archipel.

Un DVD réalisé par Lionel TUCHBAND est joint au livre.

Lors d'une réception jeudi 28 novembre, François MOUTOT, maire de Thoiry et commandeur de l'ordre du Mérite Agricole a remis à Paul de LA PANOUSE, le grade d'officier dans cet ordre.

www.thoiry.net

*

Du 28 février au 8 mars : exposition « Forêt Royale » à l'espace Paul et André Vera, 2 rue Henri IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye, mardi au vendredi 14h-19h, samedi et dimanche 10h30 à 19h.

L'exposition « Forêt Royale » est organisée par la Ville de Saint-Germain-en-Laye en partenariat avec l'ONF, dans le cadre du classement, par le Conseil d'Etat, de la forêt en Forêt de Protection.

Pol DURRUFF, photographe plasticien présente ses photographies, véritables tableaux, qui vous transporteront au cœur de la forêt en toutes saisons, du lever au coucher du soleil.

Cette exposition, composée d'une cinquantaine d'œuvres de grands formats, est enrichie par l'Office national des Forêts d'une présentation sur la faune et la flore, complétée par leurs travaux sur sa conservation.

A l'occasion de cette exposition, Michel BEAL, Directeur de l'Agence territoriale ONF Ile-de-France Ouest, animera mercredi 4 mars à 18h une conférence sur la thématique « Les forêts : pourquoi les préserver et comment les renouveler ».

Une visite pédagogique de la forêt de Saint-Germain-en-Laye, destinée aux familles, est également organisée par l'ONF le samedi 7 mars à 14h30. Sur réservation au 01 30 87 21 70.

www.seine-saintgermain.fr/fr/fiche/5425710

*

Les 7 mars, 13 mars, 21 mars à 15h : conférence-projection André Derain, Maison André Derain, 64 Grande Rue à Chambourcy.

Cette demeure du XVIIIe siècle, où vécut André DERAÏN, créateur du fauvisme avec VLAMINCK et MATISSE, a gardé toute son atmosphère d'antan.

L'atelier du peintre a été préservé dans l'état même où André DERAÏN l'a laissé. Il fut séduit par la poésie du site où il trouvait la solitude propice à la création. A travers cette conférence-projection, entrez dans l'univers de cet artiste atypique. Elle sera suivie d'une visite de l'atelier.

La maison André Derain est fermée en dehors des 3 dates de conférence-projection.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles de Seine.

www.seine-saintgermain.fr/fr/fiche/5402148

*

Le 7 mars à 14h30 : La Nature renaît.

RV à l'entrée du Domaine de Madame Elisabeth, 73 avenue de Paris, 78000 Versailles.

Balade nature commentée.

Après l'hiver vient le printemps, c'est bien connu. Quoi de plus beau que cette période où la nature renaît ? Les graminées arborent de nouvelles feuilles au vert tendre et étincelant, les arbres développent des bourgeons couverts de duvet doux et chaud et les premières fleurs tapissent les sous-bois de leurs plus belles couleurs.

Naturez-Vous propose une balade propice à l'émerveillement pour aller à la découverte de cette nature renaissante.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Jusqu'au 15 mars, mercredi et samedi 14h-18h : Carrières-sous-Poissy, exposition « La biodiversité, juste sous nos yeux » à la Maison des Insectes.

L'exposition « Juste sous nos yeux » nous raconte les petits secrets de la faune et de la flore sauvage. Servie par la plume sensible de Gilles CARCASSES et les photographies originales et en très grand format de Lionel PAGES, cette exposition vous propose un étonnant voyage dans le monde caché de la biodiversité dite ordinaire.

Fruit d'une collaboration entre l'Office de tourisme de Cergy-Pontoise Porte du Vexin et la Mission

Développement durable et Biodiversité de la Communauté d'agglomération de Cergy Pontoise, cette exposition s'adresse aussi bien à un public familial qu'aux naturalistes amateurs.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 21 mars de 14h30 à 17h30 : Randonnée culturelle « Du port de la Loge » au « Poumon Vert ».

RV devant la mairie du Port-Marly, 13 avenue Simon Vouet, 78560 Le Port-Marly.

Le Port-Marly, dont les activités furent liées à la Seine et à Versailles, a, depuis l'époque romaine, une longue histoire.

Au cours de cette randonnée seront évoqués la présence d'Alexandre DUMAS sur les coteaux de Montferand et les peintres COROT, SISLEY, VLAMINCK posant leur chevalet sur les rives du fleuve face à l'Île de la Loge. Cette dernière est accessible depuis 2017 grâce à la passerelle, que vous emprunterez pour découvrir le parc écologique, le « Poumon vert » des Marlyportains.

Par Sylvie DUBOIS, guide de l'association Rando'thèmes.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles de Seine.

www.seine-saintgermain.fr/fr/fiche/5402313

*

Du 21 au 29 mars, de 11h à 19h le week-end, de 11h à 14h30 les autres jours : Versailles,

Photographies par nature.

Des jardins du château de Versailles ou du domaine de Madame Elisabeth, des Etangs de la Minière à ceux de Corot, de la forêt de Fausses-Reposes à l'arboretum de Chèvreloup, une promenade en couleurs et en lumière en plein cœur d'une nature de proximité, pour se rappeler que le regard attentionné est la première marque de respect.

Catherine BISCONTES de SAINT JULIEN est professeur des Ecoles en CE2 à l'école du Village de Montreuil à Versailles.

Elle sensibilise depuis des années ses élèves à l'observation de la nature, les emmenant en forêt ou en arboretum, et cherche à leur transmettre cet amour de la nature comme elle-même l'a reçu de sa famille.

Elle consacre ses moments de loisirs à sillonner les bordures des Etangs de la Minière, de Corot, la forêt de Fausses-Reposes ou les bassins des jardins du château de Versailles, observant le monde végétal et les oiseaux et insectes qui y habitent.

Elle franchit le pas d'un nouveau partage avec sa première exposition de photos prises au fil de ces promenades et nous fait regarder la nature avec un œil nouveau, vu par le téléobjectif ou la macrophotographie.

Organisateur : galerie Modern'Art, 9 rue du Vieux Versailles.

www.sortir-yvelines.fr

*

Le 28 mars à 14h30 : Versailles. De Saint-Louis à Balbi : découverte d'une nature insolite.

Balade nature commentée.

Venez découvrir le plus vieux quartier de Versailles sous un nouvel angle, celui de la nature insolite.

Des plantes médicinales qui poussent sur une fissure murale ou encore des rapaces qui nichent sur une corniche : l'étonnant sera au rendez-vous.

Arbres admirables, abeilles royales ou encore « mauvaises » herbes aux mille vertus : cette sortie tout public vous fera découvrir la richesse de la nature en ville.

RV devant la cathédrale Saint-Louis.

Organisateur : Naturez Vous.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 4 avril, 10h-12h30, 14h-17h : Limay, exposition « Vie secrète au jardin ».

Macrophotographies animales et végétales, ou exposition pédagogique de la biodiversité vitale et fragile.

Initié à la photographie argentique par un grand-père photographe professionnel, David TOLLEMER explore aujourd'hui en macrophotographies les infinies possibilités de la photographie numérique, alliant travail sur les mouvements et étude des textures. Avec patience et curiosité, il s'est imprégné pour cette exposition de la vie des jardins, scrutant l'inlassable labeur des insectes dans leur vie quotidienne, le frêle mouvement de l'aigrette du pissenlit, le repos du scarabée après la pluie.

Plongez au cœur des jardins et découvrez un monde magnifique et passionnant.

www.ville-limay.fr/evenement

*

Le 4 avril de 14h30 à 17h : Carrières sous Poissy. Sortie nature : l'éveil de la nature.

Une découverte sensorielle qui réjouira votre vue avec les premières floraisons du printemps, l'observation des insectes en pleine reprise d'activité, la beauté des plumages des oiseaux, qui se donneront à voir.

Evènement organisé par le Département des Yvelines en collaboration avec l'association Ville Verte.

www.sortir-yvelines.fr

*

Les 4 et 5 avril : Montfort-l'Amaury, fête des plantes et des jardins, terrasse du Palais au pied des remparts.

De 9h30 à 18h00, 40 pépiniéristes, artisans et artistes, spécialistes de l'art de cultiver, embellir et profiter de son jardin vous accueilleront. Ils vous feront découvrir les nouveautés, tendances et toute une gamme d'abusées et de plantes à emporter. Tous les bénéfices de la Fête des Plantes sont reversés aux associations caritatives – jeunesse ou handicap – soutenues par le Rotary Club de Montfort-l'Amaury.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 14 avril de 9h30 à 17h30 : Formation « Identifier et protéger la flore et les oiseaux de la réserve naturelle », Ile de loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines, RD912, 78190 Trappes.

La réserve naturelle nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines organise chaque année depuis maintenant plus de 15 ans, une ou plusieurs sessions de formation liées à la protection, la gestion

ainsi que la sensibilisation à la conservation d'un espace naturel protégé.

Cette formation d'une journée vise à s'initier de manière concrète aux méthodologies de suivis faunistiques et floristiques utilisées pour la gestion du patrimoine naturel de la réserve naturelle nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines (également classée site Natura 2000 au titre de la directive européenne « Oiseaux ») et d'appréhender la problématique de préservation d'une zone humide protégée en situation périurbaine.

Organisateur : Réserve Naturelle Nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 18 avril : Limay. A chacun son arbre, documentaire de François MAILLARD.

Hugues de GRANDMAISON est conseiller forestier en retraite .Il affirme un amour profond de la forêt, celle de Compiègne où il réside, comme toutes celles qu'il a soigné et où il a pu mesurer et comprendre la profondeur des liens qui unissent les hommes aux arbres et à la forêt ...

Avec la générosité et la passion qui l'animent, il nous entraîne dans ce monde fascinant et mystérieux. Un monde à la fois singulier et universel où la vie et la mort semblent intimement liées et où tout se transmet. Un monde qui nous ressemble et nous révèle à nous-même.

Pour réserver, appeler le 01 34 97 27 35.

www.sortir-yvelines.fr

*

Le 25 avril, de 9h à 17h : Epône, la semaine de l'environnement, jardins familiaux.

La Main Verte : jardinons ensemble, jardiniers en herbe, passionnés de la nature et de la biodiversité, la ville d'Epône renouvelle pour sa 5^{ème} édition son opération Main Verte.

Visiteurs, enfants et adultes, vous aurez le plaisir de découvrir les jardins familiaux, l'éco-pâturage, le monde des abeilles avec la fabrication du miel, la naissance de poussins, les espaces naturels épônois ; participer aux diverses animations : apprendre à jardiner, comment traiter son jardin sans pesticides, acheter des plantes et des fleurs pour son jardin, découvrir les métiers horticoles ...

www.sortir-yvelines.fr

*

Jusqu'au 12 juillet, du mercredi au vendredi 14h-18h, samedi 15h-19h, dimanche 15h-18h : Saint-Germain-en-Laye, Exposition « Courbes florales 1900 », Maison Debussy, 38 rue au Pain.

Présentation de vases d'Emile GALLE (1846-1904) et des frères Daum, grâce au prêt exceptionnel de la galerie Tourbillon, Paris.

Dès la fin du XVIII^e siècle, la recrudescence des jardins botaniques en Occident s'accompagne de la diffusion d'ouvrages illustrés de vulgarisation auprès des amateurs ainsi que de la constitution d'herbiers et de collections entomologiques. Autour de 1900, les artistes s'inspirent rapidement de ces nouveaux motifs de nature végétale et animale. L'Art Nouveau adopte le rythme dynamique des tiges verticales et des courbes sinueuses des plantes ombellifères pour insuffler un souffle vital sur l'objet du quotidien. Si Emile GALLE (1846-1904), artiste verrier de l'Ecole de Nancy transcende ses objets, il en est de même pour Claude DEBUSSY qui magnifie la nature dans sa musique grâce à la

« divine arabesque » dont les lignes et les courbes se rencontrent, s'entrelacent et se séparent.

www.sortir-yvelines.fr

Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc.

Ouverture le 23 mars 2020.

www.chateau-ancy.com

Essonne (91)

La communauté d'agglomération du Val d'Yerres-Val de Seine vient d'éditer un guide de plus de 90 pages sur tous les lieux touristiques du territoire. Une grande part est consacrée aux espaces naturels.

Téléchargeable sur www.vyvs.fr

*

Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**), se repose pendant l'hiver.

Visites du 15 mars au 15 novembre tous les dimanches et jours fériés, de 14h à 18h (sauf pendant les évènements).

Classé Monument Historique en 1993 et Jardin Remarquable en 2005. Véritable havre de paix à 30 minutes au sud de Paris, le magnifique ensemble architectural a conservé tout le charme, l'esprit et l'élégance de son environnement du XVIIème siècle.

Le parc, quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives et, à leur intersection, des clairières avec cabinet de verdure, si l'on en croit les plans du XVIIIème siècle. Une partie du parc a été transformé au début du XIXème siècle permettant la création d'une pièce d'eau et l'introduction d'espèces d'arbres nouvelles pour l'époque : cèdres, marronniers d'Inde notamment.

Entièrement clos de murs, typique des potagers du XVIIème siècle, le potager fleuri est l'un des rares potagers de château à avoir survécu jusqu'à nos jours. D'une superficie de deux hectares, il permettait la vie en autarcie des dizaines de personnes habitant le château.

Les cours de jardinage .

Présentés et animés par Pierre NESSMANN, membre d'**HORTESIA**, ces cours abordent de nombreux thèmes sous la forme d'initiation théorique suivie de démonstrations pratiques dans le parc et le jardin potager.

Partagez l'expérience et le savoir-faire d'un expert en matière de techniques de jardinage.

Le 21 mars : Tailler les arbustes d'ornement.

La Fête des Plantes se déroulera du 24 au 26 avril 2020 sur le thème « Les plantes de terrains secs », en liaison avec les bouleversements climatiques et les conséquences sur le jardin.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

Propriété Caillebotte à Yerres :

- maison ouverte jusqu'à fin mars uniquement les samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h30,
- parc ouvert du lundi au dimanche et jours fériés, jusqu'à fin mars de 9h à 18h30, à partir du 1^{er} avril de 9h à 20h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Château de Courances :

- parc ouvert du 4 avril au 1^{er} novembre les samedi, dimanche et jours fériés, de 14h à 18h,
- château ouvert du 4 avril au 28 juin et du 5 septembre au 1^{er} novembre, visites guidées les samedi, dimanche et jours fériés.

www.courances.net

*

Les 14 et 15 mars, de 14h à 17h : Gif-sur-Yvette, place du Marché Neuf.

Exposition d'arrangements d'art floral japonais avec 26 participants par l'association « Fleurs et Japon tradition & modernité » de Gif-sur-Yvette. Les murs seront habillés par les calligraphies et tableaux de Mariko Assaï.

www.essonnetourisme.com/p/exposition

*

Le 21 mars, de 9h à 12h : sortie « Le réveil de la forêt en fin d'hiver ».

Une forêt occupe toujours le même emplacement, mais son visage évolue tout au long de l'année.

Georges FOUILLEUX propose une sortie en fin d'hiver pour observer notamment le départ en végétation des arbres, mais aussi la végétation herbacée précoce qui profite de l'éclairage important au sol avant l'installation de la feuillaison des arbres.

Inscription : georges.fouilloux@gmail.com

15 participants maximum, sortie ouverte à tous.

Organisateur : NaturEssonne.

www.aarb-idf.fr/agenda

*

Le 25 mars, de 10h à 12h : Balade découverte des plantes sauvages comestibles.

En partenariat avec le Parc naturel de la Haute vallée de Chevreuse, partez à la découverte des plantes sauvages comestibles avec Stéphane LORIOT, le temps d'une balade champêtre.

RV rue de La Croix-Grignon, 91190 Gif-sur-Yvette.

www.essonnetourisme.com

*

Les 28-29 mars, de 10h à 18h : exposition « Cité du Camélia », place de la Libération, 91640 Briis-sur-Forges.

Le groupe jardin de la MJC et Max HILL, ancien directeur de l'International Camellia Society, en

partenariat avec la municipalité vous invitent à la 5^{ème} Fête du Camélia.

www.essonnetourisme.com

*

Du 1^{er} avril au 1^{er} novembre, à 15h : visite guidée du Dimanche au Domaine départemental de Méréville.

Cette découverte guidée, sera l'occasion de découvrir les fabriques et les décors de ce jardin aux allures féériques, pensées par Hubert ROBERT. Labellisé Jardin remarquable en 2018.

RV à l'Office de Tourisme de Méréville.

www.essonnetourisme.com

*

Le 4 avril à 20h : Balade nocturne dans la forêt de Dourdan.

Venez découvrir la forêt autrement avec cette balade nocturne. Loin d'être angoissante, une balade nocturne accompagnée d'un guide du Parc National Régional de la Haute Vallée de Chevreuse est un moyen unique pour redécouvrir la forêt autrement.

Dans la pénombre, tous vos sens sont en alerte ; c'est l'occasion d'écouter le cri des chouettes, le bruit des animaux dans leur vie nocturne, de respirer les odeurs mêlées d'humus et de reconnaître les arbres et les plantes par le toucher ou l'odorat. Venez sentir la forêt, écouter votre cœur s'emballer au moindre bruissement.

RV place du général De Gaulle, 91410 Dourdan.

Sous réserve de conditions météo favorables.

www.essonnetourisme.com

*

Le 5 avril : De Buno-Bonnevaux à Maisse.

Excursion botanique, entomologique et générale dirigée par M.G.DOUAULT.

www.lesnaturalistesparisiens.org

*

Le 5 avril à 10h30 : Visite découverte du Domaine de Jeurre, Pays d'Art et d'Histoire.

Datant du XVII^e siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIX^e siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Au domaine, l'entrée se fait par la N20 et la sortie se fait côté Morigny-Champigny avec un portail automatique.

Les photos ne sont pas autorisées à l'intérieur du château.

Sur réservation uniquement.

www.essonnetourisme.com

*

Les 11 et 12 avril : 22^{ème} Salon des Plantes à Dourdan.

Le parc Lejars-Rouillon accueille cette 22^{ème} édition.

Le temps d'un week-end, venez profiter de l'exposition-vente de plantes vivaces et annuelles, arbres et arbustes d'ornement, objets pour le jardin, basse-cour, matériels et outils de jardinage ... Ce salon, organisé par le Rotary-Club de Dourdan au profit intégral de ses actions humanitaires, privilégie les productions des pépiniéristes, horticulteurs, maraîchers et artisans locaux. Il se déroule dans un parc boisé, près du château médiéval qui, à lui seul, mérite la visite.

www.dourdan.fr

Hauts-de-Seine (92)

Le Parc départemental des Hauts-de-Seine de Sceaux a reçu le label EVE (Espace Végétal Ecologique) pour la gestion durable de ses espaces verts et la protection de la biodiversité. Ce label est contrôlé par ECOCERT Environnement SAS, service Gestion écologique des territoires.

*

Boulogne-Billancourt, Musée départemental Albert Kahn.

La rénovation du musée départemental Albert Kahn est l'un des projets emblématiques de la vallée de la culture des Hauts-de-Seine. La ré-ouverture du site est prévue pour 2021. Ce site de quatre hectares est classé « musée de France » par l'Etat et inscrit au titre des Monuments historiques.

Au futur, une surface utile totale de 4 600 m² (9 bâtiments rénovés dont un nouveau bâtiment de 2 300 m²), la restauration de 2 fabriques japonaises, pour un total de 26,7 millions d'€ investis par le Département des Hauts-de-Seine.

Accès au jardin par le 1 rue des Abondances. Horaires : 11h à 18h du mardi au dimanche.

Le 6 mars à 14h30 : Les rendez-vous du jardinier.

Ici, les cultures cohabitent en toute quiétude, le Japon occupe une place de choix et la botanique est un art.

En suivant un jardinier du musée, vous saurez tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les variétés horticoles qui composent cet ensemble remarquable, sur la composition des scènes paysagères et sur leur entretien.

Sur réservation.

Le 7 mars à 16h30 : Visite poético-décallee.

Laissez-vous embarquer par la poésie et l'histoire de ce lieu.

Mêlant éléments de fiction et de réalité. Vous passerez d'une scène paysagère à l'autre, guidé par la voie de la conférencière qui vous livrera d'autres facettes de ce site incroyable.

Sur réservation.

Le 14 mars à 15h : Passion Japon.

Plongez dans une exploration dépaysante le temps d'une visite guidée.

Venez explorer le jardin japonais contemporain et le village japonais aux maisons traditionnelles récemment rénovées. Ces deux scènes paysagères forment un patrimoine unique, riche de symboles.

Sur réservation.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr

*

Du 13 décembre au 12 avril 2020, du mardi au dimanche de 13h à 17h, de décembre à février :

Exposition « Les Colbert, Ministres et collectionneurs, objets d'art d'une famille influente ».

Les Colbert, qui constituèrent d'importantes collections, furent parmi les amateurs d'art les plus éclairés du règne de Louis XIV.

Ils firent de leur Domaine de Sceaux l'un des joyaux de l'architecture et du grand décor français en faisant appel à Charles LE BRUN et Jules-Hardouin MANSART . Les jardins furent confiés à André LE NOTRE et Jean-Baptiste de LA QUINTINIE.

A l'occasion du quatrième centenaire de la naissance de Jean-Baptiste COLBERT, le musée du Domaine départemental de Sceaux donne à voir nombre de ces œuvres réunies par le grand ministre et sa famille.

L'exposition évoque cet âge d'or du Domaine de Sceaux, ainsi que l'ascension fulgurante d'une famille d'influence.

Dans le château rénové et modernisé, des œuvres exceptionnelles provenant des plus grandes collections publiques ou privées offrent une plongée dans le « grand goût français » du XVIIe siècle. Avec la participation exceptionnelle du Musée du Louvre, de la Bibliothèque nationale de France et du Château de Versailles.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr/actualités

*

Le 4 mars à 14h : Du safran made in Montrouge : un régal de couleurs et de parfum.

Bien Elevées vous invite à participer à une visite inédite autour de la découverte d'un safran cultivé à deux pas de Paris.

C'est au cœur de la safranière de Haut Mesnil, à Montrouge, que vous serez accueillis par les fondatrices de *Bien Elevées*.

Autour d'une boisson chaude et de quelques gourmandises safranées, ces dernières vous souffleront les secrets de la culture du safran et des légendes véhiculées autour de cette épice rare et délicate.

Vous découvrirez également comment la culture du safran s'adapte aux impératifs de la ville.

En fin vous terminerez votre immersion par une démonstration olfactive entre différentes variétés de safran.

La safranière de Montrouge est une safranière de plain-pied.

Organisé par *Bien Elevées* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.exploreparis.com/fr/2807

*

Jusqu'au 15 mars 2020 : Maison de Chateaubriand, 87 rue de Chateaubriand, Châtenay Malabry, exposition « Une vie à l'œuvre : Louise de Vilmorin (1902-1969) ».

Louise de Vilmorin, une femme du monde, élégante, amoureuse. Mais aussi une femme de lettres, tour à tour romancière, poète, scénariste, journaliste ...

La Maison de Chateaubriand accueille une exposition inédite sur l'artiste protéiforme inspirée par Antoine de SAINT-EXUPERY, André MALRAUD, Jean COCTEAU, Francis POULENC, Jean HUGO ou encore Louis MALLE.

50 ans après sa disparition, entrez dans son univers et découvrez son célèbre salon littéraire de

Verrières-le-Buisson, centre de son rayonnement.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Le 14 mars et le 25 avril, de 10h à 11h30 : Atelier Nature et Environnement, pour réveiller la conscience.

Maison de la Pêche et de la Nature, 22 allée Claude Monet, Ile de la Jatte, 92300 Levallois.

Les ateliers combinent des ateliers naturalistes et environnementaux. Ils proposent différentes thématiques autour de la nature (Biodiversité, Faune, Flore, milieux aquatiques ...), de ses usages (Plantes médicinales, comestibles, lombricompostage ...) et des connaissances pratiques pour s'initier à l'autonomie (Fabrication de nichoirs, abris, cabanes, ...).

Ils sont destinés à un public enfant ou familial soucieux du regard qu'il porte sur la nature et désireux d'en apprendre plus. Tous les ateliers sont mis en place soit dans les locaux de la Maison de la Pêche et de la Nature, soit dans l'espace naturel du parc de l'île de la jatte. Ce cadre agréable permettra aux participants de profiter d'un espace de nature tout en approfondissant leurs connaissances de manière détendue, ludique et créative.

Sur réservation.

www.maisonpechenature.fr

*

Le 26 mars, de 12h45 à 13h45 : visite guidée La Défense au Vert.

En quoi La Défense, bien au-delà de son image de jungle de béton urbaine est un quartier d'affaires exemplaire en termes de développement durable ...

Visite organisée par la startup Les Découvreurs.

www.lesdecouvreurs.com/produit

*

Du 24 au 26 avril : Suresnes, 16^{ème} édition de jardins en seine sur la Terrasse du Fécheray.

*

Le 26 avril à 15h : Jardin Bellini : mettez vous au vert et au bleu.

Les toits en sheds des usines Renault ont laissé place aux grandes avenues et aux espaces verts du quartier du Trapèze-Rives-de-Seine et de l'île Séguin.

Ces jardins ont fait l'objet d'un travail paysager de grande ampleur, permettant d'inscrire cette parenthèse verte au cœur d'un projet urbain et écologique.

Du Parc de Billancourt aux jardins Bellini, ce parcours sera l'occasion de découvrir ces nouveaux paysages bordant la Seine à travers cette nouvelle respiration de la nature qui ne demande qu'à vous inspirer.

Organisé par office de Tourisme de Boulogne et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/1871>

Seine-Saint-Denis (93)

Le 16 mars à 13h30 : Sevran, randonnée dans la forêt de Bondy.

Randonnée d'environ 3 heures pour découvrir la petite histoire d'une forêt disparue et d'un espace forestier urbain de vie, de respiration, témoin d'une histoire et surtout une belle école de la nature pour nos jeunes amis.

Randonnée dans le cadre de la Journée Internationale des Forêts.

Dans ce cadre le Comité Départemental de Randonnée Pédestre de la Seine-Saint-Denis vous invite à arpenter le Parc forestier de la Poudrière, partie intégrante de la forêt de Bondy.

Cette randonnée est animée par Jacques DUFOUR du CDRP de la Seine-Saint-Denis.

Organisé par CDRP 93 et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/2134>

*

Le 18 mars à 14h : Aulnay-sous-Bois, visite dans un centre horticole et savoir-faire d'horticulteurs.

Le Centre Horticole de la ville d'Aulnay est à la pointe de la technologie et a une production annuelle de 245 0000 plantes.

En visitant les serres municipales, vous découvrirez les plantes exotiques utiles que vous côtoyer au quotidien. Vous connaîtrez les savoir-faire des horticulteurs qui savent cultiver les plantes vertes et fleuries d'extérieur et d'intérieur.

Reconnue pour la qualité de ses espaces, la ville d'Aulnay-sus-Bois dispose depuis 1995 du label « 4 fleurs », la plus haute distinction nationale décernée par le Comité National des Villes et Villages Fleuris. Est ainsi récompensé le fleurissement, les espaces de verdure, parcs et squares et arbres d'alignement, sans oublier les bonnes pratiques d'entretien dans le respect de l'environnement et les actions de sensibilisation au développement durable et à la biodiversité.

A la fin de la visite, vous préparerez votre potée fleurie sur les conseils avisés des horticulteurs.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/357>.

*

Le 21 mars à 14h : Neuilly-Plaisance, la Marne entre deux départements.

Une randonnée en boucle de 3 heures entre Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne.

Vous traverserez Noisy-le-Grand vers un nouvel agrandissement majeur de la ville. Puis direction Bry et ses 2 châteaux et vous reviendrez à la gare en traversant la Marne sur une passerelle de notre cher Gustave EIFFEL.

Cette randonnée est animée par Jean-Jacques TRUET du Comité départemental de Randonnée Pédestre de Seine-Saint-Denis.

Organisé par CDRP 93 et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/2837>

*

Le 28 mars à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. La mission de l'association était de promouvoir la production montreuilloise.

Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêcheurs en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives. Tous les ans, des pommiers y sont greffés avec des variétés anciennes, tandis que des variétés de pêcheurs sont réimplantés sur les murs à pêches.

Au cours de la visite et en fonction de la saison, il vous sera présenté un savoir-faire : culture de pêcheurs palissés, marquage de fruits ou d'autres productions de l'association.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2181>

*

Le 28 mars à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

*

Le 24 avril à 14h30 : La Maison d'Education de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

C'est la seconde maison d'éducation de filles de la Légion d'Honneur créée par NAPOLEON, pour assurer l'instruction des jeunes filles orphelines.

Les bâtiments du XVIIIe siècle portent l'empreinte d'architectes de renom, et après avoir accueilli les moines de l'abbaye bénédictine, ils seront transformés en 1795 en hôpital militaire.

Depuis 1812, ils reçoivent en internat des élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Un nouveau bâtiment vient d'être inauguré pour les étudiantes des classes préparatoires et BTS, dans le respect de l'organisation générale des bâtiments.

Vous serez guidés dans le cloître, la chapelle et le parc pour revivre les grands moments de l'histoire du lieu.

Organisé par Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

HORTESIA a eu le plaisir de visiter ce lieu majestueux en juin 2012.

<https://exploreparis.com/fr/363>

Val-de-Marne (94)

Défense de la Roseraie départementale de L'Hay-les-Roses :

Un résumé de la situation actuelle par Chantal POURRAT, vice-présidente de l'association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, et membre d'**HORTESIA** :

Vigilance et mobilisation autour du projet municipal et ses conséquences sur le Jardin historique, Conservatoire de roses anciennes !

Fin avril 2019, l'association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, lors d'une consultation publique relative à l'opération « cœur de ville » à l'Hay-les-Roses, a souhaité faire part de ses inquiétudes et interrogations face au projet immobilier jouxtant la Roseraie.

Ses 15 questions sont pour l'heure sans réponses ou précisions de la part de la municipalité.

Depuis, plusieurs recours contre le permis de construire ont été déposés et l'on attend maintenant la décision du tribunal administratif sans en connaître le calendrier.:

Sans remettre en cause la faisabilité d'un projet immobilier en centre-ville, la question essentielle pour les gestionnaires reste d'avoir, un fine, l'assurance qu'un écran végétal, digne de ce nom (protégé au PLU) entre bâtiments et Roseraie, puisse garantir l'intégrité du jardin sur le plan esthétique, mais surtout l'équilibre écologique nécessaire à sa pérennisation.

Une pétition est ouverte par le collectif citoyen et associatif « Touche pas ma Roseraie », adressée à Mr Franck RIESTER, Ministre de la Culture, et Mr François de RUGY, Ministre de l'Environnement.

www.mesopinions.com/petition/nature-environnement/roseraie-hay-roses-danger/53347

Etat de la situation :

Les recours associatifs, et du Conseil départemental du Val-de-Marne contre le projet municipal qui menace l'avenir du jardin historique, Conservatoire de roses anciennes, restent en l'attente de la décision du tribunal administratif de Melun qui devrait être connue courant du mois de mars.

*

Réconciliant ville et nature, la Tégéval dessine une voie verte de vingt kilomètres, à travers ville, bois et campagnes. Elle remet en valeur des espaces naturels et restaure des vergers et potagers abandonnés autour des habitations. Reliant le Val-de-Marne et l'Essonne, la voie traverse huit communes : Créteil, Limeil-Brévannes, Mandres-les-Roses, Marolles-en-Brie, Santeny, Valenton, Villecresnes, Yerres. La Tégéval sera accessible dans sa totalité dès 2020, rouvrant environ 96 hectares d'espaces verts.

www.lategeval.fr

*

Le 11 mars à 14h : Tégéval. Jeux de piste en forêt.

Venez découvrir la Tégéval, ses aménagements, sa faune et sa flore de manière ludique en famille au cours d'un jeu de piste.

Située à 13 kms au sud-est de Paris, sur le plateau de Brie, la forêt domaniale de La Grange occupe la partie ouest de « l'arc boisé » du Val-de-Marne et de l'Essonne, qui comprend aussi la forêt domaniale de Notre-Dame et la forêt régionale de Grosbois. Encadrée par deux châteaux, Grosbois et La Grange, elle abrite de belles allées forestières. La forêt est composée principalement de

châtaigniers, mais on y trouve aussi d'autres feuillus, du chêne en particulier.

Les animateurs de l'association Au Fil de l'Eau, vous proposent un jeu de piste (1h30 de marche) sur cette partie peu aménagée de la Tégéval, à proximité du château de La Grange (château du Maréchal de Saxe, Yerres, 91).

Il vous permettra de découvrir l'évolution du paysage, de la faune et de la flore du bois. Vous apprendrez par exemple à reconnaître les différentes essences d'arbres, mais aussi les oiseaux et les futurs aménagements de cette partie de la Tégéval vous seront présentés.

Organisé par Au Fil de l'Eau et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2243>

*

Le 11 mars à 14h30 : Histoire de lilas au parc de Vitry.

Histoire de lilas et autres plantes qui font du bien. Balade nature sur les fleurs, la flore, au parc départemental des Lilas de Vitry-sur-Seine.

Témoin d'un passé horticole aux portes de Paris, le plateau de Vitry était occupé autrefois par des « forceries de lilas ». C'est désormais un espace naturel occupant le parc des Lilas.

Prairies sèches, bosquets, roseraies, vergers et jardins familiaux offrent à proximité de chez vous, des habitats variés sur un sol sec et drainant. L'éveil de tous vos sens permettra d'aller à la rencontre des plantes alimentaires et médicinales sur ce parc.

Au moyen de loupes, vous observerez les différents organes des plantes. Secondé par votre guide, vous apprendrez à reconnaître les grandes familles botaniques où sont regroupées des plantes utiles aux multiples vertus.

La balade est animée par Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste.

Organisé par Nathalie LEVY et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2881>

*

Le 14 mars à 14h : Tégéval. Initiation à la greffe d'arbres fruitiers.

L'association Les Croqueurs de Pommes vous accueille à la Maison de la Nature de Créteil pour un atelier de greffe d'arbres fruitiers. Une technique connue depuis l'Antiquité et qui permet de sauvegarder les variétés fruitières anciennes en multipliant les arbres.

La multiplication des arbres fruitiers est uniquement pratiquée par le greffage, qui consiste à « assembler » un support, le porte-greffe, et un morceau de la variété que l'on souhaite multiplier, le greffon.

Toutes les variétés fruitières, pommes, poires, prunes, cerises, etc. sont issues de cette méthode de multiplication, connue depuis l'antiquité. C'est grâce à elle que nous sont parvenues des variétés depuis des siècles sans modification.

Les méthodes d'assemblage sont multiples et réunissent plus ou moins bien suivant la dextérité du greffeur. C'est cette pratique que les Croqueurs souhaitent faire connaître au public afin de sauvegarder des variétés locales de terroir, riches de qualité, de goût, de conservation, loin des fruits commercialisés le plus souvent.

Organisé par Les croqueurs de Pommes et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/32>

*

Jusqu'au 29 mars 2020 : Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres, exposition « Fenêtres sur jardins ». La grande exposition annuelle interroge le rapport à la nature qu'entretiennent les habitants de banlieue en lien avec les usages et la pratique du jardinage.

La participation des habitants à la constitution de leur patrimoine est un axe fort du développement de l'écomusée. Ainsi, en point de départ de cette exposition, l'équipe de conservation a mené une vaste enquête ethnobotanique dans vingt jardins privés, familiaux ou partagés, répartis sur neuf villes du Val-de-Marne : Arcueil, Cachan, Chevilly-Larue, Fresnes, Ivry-sur-Seine, Gentilly, L'Hay-les-Roses, Rungis et Villejuif.

Le parcours de visite propose une déambulation immersive à travers ces jardins, dont l'approche sensible permettra chacun de s'interroger sur son propre rapport à la nature. Jardin rêvé, lieu d'évasion, d'accomplissement de soi, ambivalent, qui reconnecte au sauvage, espace de sociabilité, de transmission ...

Les mots des jardiniers exposés rencontrent des photographies, des œuvres de Robert Doisneau, des dessins botaniques, des vidéos d'experts, des objets et outils de jardin ...

Jusqu'au 29 mars 2020 : exposition « La Nature amoureuse ».

Exposition photographique réalisée par le groupe « adultes » de l'atelier de l'Imaginaire, sous la direction d'Evelyne COUTAS, photographe plasticienne à l'écomusée du Val-de-Bièvre.

Beaucoup d'artistes, du peintre au chorégraphe, du musicien au poète, du sculpteur au photographe, se sont appropriés l'espace du jardin et sa relation à la « nature amoureuse ». Au-delà de l'évocation d'un Eden perdu, ce sont ici les jardins et parcs, équivalences à ciel ouvert aux secrets des alcôves, qui ont inspirés les acteurs de l'atelier : interroger les symboles et les traces, s'abîmer dans la sensualité du végétal, tenter de saisir la personnification de la nature amoureuse. Et finalement, produire par l'image cet état de transition propre au « discours amoureux » où nous pourrions nous reconnaître.

www.fresnes94.fr/agenda

*

Soirées musicales du château de Santeny, chez nos amis Michèle et Sylvain BOURGUIGNON, membres d'**HORTESIA**, par les membres de l'Ensemble Architecture et Musique.

Le 17 mars à 20h30 : Flûte et trio à cordes, avec des œuvres de HAYDN, MOZART, ROSSINI. Thierry NEURANTER flûte, Patrick CHEMLA violon, Karen SCHMIDT alto, Jean-Michel GROUD violoncelle

www.architecmusique.com

www.chateaudesanteny.fr

*

Le 22 mars à 14h30 : Balade nature au fil de la Marne.

Découverte des arbres et arbustes au fil de la rivière Marne entre Joinville-le-Pont et Champigny-sur-Marne.

Cette balade Nature au fil de l'eau parcourt les berges de la Marne jusqu'à ses îles sauvages.

Elle conduit à la découverte d'une végétation spécifique adaptée aux milieux humides.

Vous apprendrez à reconnaître des arbres et arbustes des bords de Marne.

Comment poussent-ils à proximité de l'eau avec la montée saisonnière des eaux et les dépôts alluviaux ? Quelles sont les adaptations biologiques qui leur permettent de rester immergés ? Que signifient les termes ripisylve, forêt alluviale et d'autres noms de ce type ?

Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste, vous expliquera la signification de ces mots inhabituels et vous montrera les ressources insoupçonnées de la flore le long de la Marne.

Organisé par Nathalie Levy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2880>

*

Le 25 avril à 14h : Villecresnes, Tégéval, balade accessible à vélo Nature & Paysages.

La balade prendra la forme d'une boucle avec départ et arrivée à l'entrée de Villecresnes. Les participants pourront explorer la tranchée couverte, le Mont Ezard ainsi que l'ancienne ligne du train des roses jusqu'à Santeny et la ferme pédagogique, avant de revenir vers le point de départ, en empruntant un chemin différent.

Chaque arrêt sera l'occasion pour les participants de découvrir les richesses du territoire avec le paysagiste Fabrice FRIGOUT et d'échanger ensemble sur le tracé, la pratique du vélo accessible et le territoire.

Organisé par Vivacités et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2677>

*

Le 25 avril à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

L'artiste Candice HAYAT et l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, vous proposent de découvrir la Tégéval, la coulée verte qui traverse le Val-de-Marne.

Plasticienne et illustratrice, Candice HAYAT proposera aux participants d'arpenter la Tégéval dans une approche sensible, ludique et naturaliste. Accompagnée par NICOLAS de l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, les participants interrogeront leur perception sensorielle tout au long de la balade et pourront en apprendre davantage sur la faune et la flore du massif de l'Arc boisé. Ils seront amenés à glaner individuellement ou collectivement des objets sur le chemin afin de réaliser une création plastique collective ou individuelle et ainsi de garder une trace de cette exploration.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1122>

Val d'Oise (95)

L'abbaye de Royaumont est ouverte aux visites toute l'année de 10h à 18h (17h30 de novembre à mars). Visites guidées tous les week-ends et jours fériés le samedi (14h30, 15h30, 16h30), le dimanche et jours fériés (jusqu'à mars : 12h, 14h30, 15h30, 16h30).

www.royaumont.com

*

Du 12 octobre au 15 mars : exposition « Lumières et Couleurs de la vallée de l'Oise », Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, Auvers-sur-Oise.

Entre l'école de Barbizon et le groupe des impressionnistes, plusieurs écoles régionales ont existé. Pendant la seconde moitié du XIXe siècle, une véritable colonie d'artistes se rassemble dans la vallée de l'Oise dont la diversité des paysages convenait particulièrement à l'expression de leur art. Tous sont animés par le désir de peindre en plein air, sur le motif, les sites enchanteurs de Pontoise, Auvers, L'Isle-Adam, Champagne-sur-Oise où s'épanouiront les différents mouvements picturaux, du pré-impressionnisme au postimpressionnisme en passant par les figures incontournables de l'impressionnisme.

Autour de figures charismatiques comme Jules DUPRE (1811-1889) à L'Isle-Adam, Charles-François DAUBIGNY (1817-1878) à Auvers-sur-Oise et Camille PISSARRO (1830-1903) à Pontoise, une pléiade de peintres, moins connus mais tout aussi talentueux, se rassemble. Des cercles artistiques informels se créent suivant les sensibilités artistiques et esthétiques des uns et des autres.

Les collections du musée Daubigny ainsi que celles des musées de Pontoise et de L'Isle-Adam sont particulièrement mises en valeur.

<https://museedaubigny.com>

*

Le château de La Roche-Guyon est ouvert à partir du 1^{er} février.

Du 7 mars au 7 juillet : exposition « Aventures végétales, de l'insouciance à la liberté encadrée ».

L'exposition présente l'histoire du végétal avec une double approche, celle de sa libre aventure temporelle et spatiale et celle, beaucoup plus récente, de son inféodation totale ou partielle à l'homme.

Présentée dans l'enfilade des salons, l'exposition aborde les sujets suivants : l'aventure végétale à l'échelle du temps géologique, la domestication des plantes utiles à l'homme, le nouveau regard porté sur le monde végétal à partir de la Renaissance italienne avec la création des premiers jardins botaniques, les techniques mises en œuvre pour le transport des plantes vivantes (du XVIIIe siècle jusqu'aux années 1960), la constitution des collections végétales et la spécialisation culturelle des empires coloniaux à compter du milieu du XIXe siècle, l'époque contemporaine et sa nouvelle vision du monde vivant.

Par ailleurs, compte tenu de la présence au château de La Roche-Guyon de deux papiers peints chinois (XVIIIe siècle) représentant la flore chinoise et son commerce, l'exposition évoque de façon plus spécifique la connaissance et la perception de celle-ci par les Européens des XVIIIe et XIXe siècles.

Commissaire : Yves-Marie ALLAIN, ancien directeur du service des cultures du Museum national d'histoire naturelle, ingénieur horticole et paysagiste.

Un catalogue et un colloque (16 mai) accompagnent cette exposition ainsi que des ateliers pour les scolaires, des animations et un livret-jeux, destinés aux enfants et aux adultes.

Les 2 et 3 mai : Plantes, Plaisirs, Passion.

www.chateaudelarocheguyon.fr

à voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

Le 1^{er} février, NewsJardinTV a atteint les 23 millions de vues sur YouTube. En 2019, la moyenne était de 838 370 vues par mois soit 25 563 par jour. Le cap des 110 000 abonnés a été franchi en février. NewsJardinTV est une marque appartenant à Nicole et Patrick MIOULANE qui est exploitée par la société Jardimiou située à Courcouronnes dans l'Essonne.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénichéur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

pour se documenter

Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer. Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdeF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.). Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengueville, le 9 mai 2015

*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le **mercredi 11 avril 2018** à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

à bientôt

Conception, mise en page Chantal POURRAT et Jacques HENNEQUIN.

HORTESIA