



NEWS

Le Guide de l'association HORTESIA juin 2022



Agenda HORTESIA p.2



Paroles de passionnés p. 6



Actualités du moment p. 17



Calendrier des départements p.31



A voir sur internet p.112



Pour se documenter p.115



Agenda HORTESIA

Bonjour,

La Fondation des Parcs et Jardins de France (FPJF) a décidé de soutenir l'association **HORTESIA**, pour l'aider à améliorer sa mission de diffusion au public de la connaissance du patrimoine des parcs et jardins, et de mise en valeur des richesses botaniques et artistiques.

Le week-end de printemps se déroulera :

du vendredi 24 au dimanche 26 juin une excursion dans les Hauts-de-France

Vendredi 24 juin à 14h : château de Verderonne, 9 rue du château, 60140 Verderonne

C'est un ensemble architectural remarquable des 16^e-17^e-18^e siècles classé au titre des Monuments Historiques situé au cœur d'un environnement préservé. Cet ensemble rare est constitué en sus de son château entouré de ses douves/viviers en eau, de communs importants formés par les anciennes écuries, la grange, le théâtre (avec sa machinerie du XVIIIe), le colombier octogonal et une laiterie. Il subsiste de plus un pédiluve et les chenils récemment restaurés ainsi qu'une superbe serre hollandaise du XIXe siècle.

Ces communs sont entourés de parterres d'iris, de roses anciennes, de clématites et de plantes vivaces.

Vendredi 24 juin vers 16h : Jardin des Couleurs de l'Instant, 38 rue de la Place, 60134 Villers-Saint-Sépulcre

Le jardin s'étend sur 3500 m² pour une promenade de recoins en recoins, le long d'allées avec leurs perspectives et de massifs plantés d'arbres, d'arbustes, de rosiers, d'hortensias, de vivaces et d'annuelles, conçus pour rester attrayants, pour leurs fleurs, feuillages, branchages et écorces qui évoluent sans cesse au fil des saisons. Le plan d'eau et ses plantes de milieu humide est entouré de vastes pâturages.

Création en 2000 à partir de pâtures à moutons et remanié en 2006.

Hébergement à Beauvais.

Samedi 25 juin à 11h : Maladrerie de Saint-Lazare, 203 rue de Paris, 60000 Beauvais 03 44 15 67 62,

Visite guidée de la Maladrerie Saint-Lazare, ensemble unique en France. Ses origines, qui remontent aux XIIe et XIIIe siècles, en font l'une des plus remarquables exemples de l'architecture hospitalière du Moyen Age. La grange a retrouvé tout son éclat. Elle est saisissante pour ses dimensions (740 m²) et sa magnifique charpente de chêne du XIIIe siècle. Les visiteurs peuvent également apprécier le jardin d'inspiration médiévale, créé à l'intérieur du mur d'enceinte.

Déjeuner dans un restaurant de Beauvais.

Samedi 25 juin à 14h30 : Prieuré Saint-Arnould, 60220 Saint-Arnould

Aux confins de la Seine Maritime et de l'Oise, en Picardie Verte, le Prieuré de Saint-Arnould est un rare exemple de construction encore visible, en pans de bois et torchis, à deux niveaux et combles à surcroît de la fin du XVe siècle. Il s'agit d'un vestige d'un ancien prieuré, fondé au XIe siècle par les moines bénédictins de l'abbaye de St Germer de Fly.

La propriété est protégée au titre des Monuments Historiques depuis 1988, « pour la rareté de son architecture et la qualité de son décor sculpté ».

Le jardin est implanté sur l'espace originel de la cour fermée par les bâtiments d'exploitation dont la plupart ont péri dans un incendie en 1976. Une haie figure symboliquement leurs façades.

La palette végétale, donnant libre cours à la nature, comprend aujourd'hui près de 400 variétés de végétaux.

Samedi 25 juin vers 16h30 : Digeon, 7 route du Coq Gaulois, hameau de Digeon, 80290 Morvilliers Saint-Saturnin

Le château et sa ferme modèle Napoléon III (en arc de cercle avec arche centrale), sont intégrés dans un parc à l'anglaise. Un arboretum, un jardin de roses et un potager à la française complètent cet ensemble de 25 ha.

Hébergement à Amiens.

Dimanche 26 juin à 10h30 : Domaine de Creuse, 2 rue de Revelles, 80480 Creuse

Quatre types de jardins :

- un parc à l'anglaise entourant le château (XIXe),
- des petits jardins réguliers se déployant sur l'un des côtés du parc XIXe,
- un petit verger et un petit bois sauvage,
- des prairies dont l'une pâturée par des moutons et l'autre de fleurs sauvages, dominée par une éolienne du XIXe siècle.

Dimanche 26 juin à 15h : Le jardin des Evoissons, 56 rue de l'Abreuvoir, 80290 Bergicourt

Maison construite sur une ancienne pâture communale en 1968. La maison de week-end, construite à partir de matériaux anciens, s'est transformée au fil des ans en résidence principale pendant la belle saison.

Le jardin a été créé de toute pièce à partir de 1972, remanié et réaménagé petit à petit avec la constructions d'escaliers pour accéder à la rivière « les Evoissons ». Le jardin de l'autre côté de la rivière, très ombragé, est plus récent (1991), cette partie (2000 m²) n'ayant été acquise qu'à cette date. Le petit jardin régulier date de 1992 pour les premières ébauches. Une peupleraie est chargée d'assainir le sol marécageux.

Participation : - chambre seule : 280,00 €
- chambre double : 380,00 €.

Ce prix comprend les hébergements à Beauvais et Amiens (petits déjeuners compris), le déjeuner de midi de samedi, et les différentes entrées aux jardins.

Pour des raisons d'organisation (en particulier de réservation des hôtels), merci à ceux qui ne l'ont pas encore fait de nous communiquer votre demande de participation avant le dimanche 5 juin à minuit.

*

Le Parc Floral de la Ville de Paris a demandé à l'association **HORTESIA de participer au Village Botanique, les 11 et 12 juin en lui offrant un stand.**

Celui-ci nous permettra de présenter nos activités et en particulier de faire connaître notre livre.

Ne pouvant tenir ce stand en permanence pendant ces deux jours, j'en appelle aux adhérents pour me remplacer. Merci aux personnes qui ont déjà accepté de me soutenir. Appartenir à une association, c'est aussi lui consacrer un peu d'aide.

*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennent une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 €

individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

*



PROMENADES EN HORTESIA

C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontré durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves.

A consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commander sur: www.lulu.com

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés. N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.

*

Un chapitre est consacré à notre ami et adhérent Yannick CADET dans le livre « Les invisibles de l'Élysée », de Emery DOLIGE et Sacha GOLDBERGER, Editions Presses de la Cité.

*

Dans ce guide vous y trouverez comme d'habitude :

- **Les paroles des passionnés**, une sorte de revue d'un certain nombre de livres parus, et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences,
- **Les actualités du moment**, informations qui nous sont parvenues, et annonces de concours avec les dates de dépôt des dossiers,
- **Le calendrier des départements**, avec une nouveauté, le chapitre sur Paris est divisé en 3 parties pour être plus lisible,
- **A voir sur internet**, présentant toujours une liste de sites intéressants,
- **Pour se documenter**, quelques informations pouvant être utiles.

Le Bureau d'**HORTESIA**.



Paroles de passionnés

Le n°53 Printemps 2022 de « L'Art des Jardins » est en vente depuis le 8 avril..

A son sommaire :

- Actualités, agenda,
- Patrimoine et création : les jardins d'Ainay-le-Vieil, une renaissance lumineuse,
- Une collection, une passion : la primevère de Siebold signée Barnhaven,
- Acclimatation méditerranéenne : en Drôme provençale, au jardin des 1000 fleurs d'Aubres, un arc-en-ciel de Sauges,

- Jardins à thèmes :
 - le jardin du Mollberg, entre ombre et lumière en Alsace,
 - Le jardin opulent d'une rosomane dans la région lyonnaise,
- A la découverte des jardins de Saône et Loire :
 - le château de Cormatin, un jardin de labyrinthe,
 - le château de Drée à Curbigny,
 - les jardins de Soussilanges à Céron,
 - le château de Digoine à Palinges,
 - Les Tillets, halte de charme,
 - le jardin Art Conscience,
 - Balade en sud Bourgogne.

Le n°54, été 2022, paraîtra fin juin.

Un Jardin et des Roses, l'art de mettre en scène les plus belles roses de jardin, numéro hors-série consacré à la rose, à la diversité de ses usages, à la manière de l'intégrer dans un jardin, jusqu'au plaisir d'en constituer peu à peu une collection. Disponible uniquement par correspondance.

Hors-série Parcs et Jardins de France.

Conçue par les fondateurs du magazine L'Art des Jardins avec le soutien du Comité des Parcs et Jardins de France, cette nouvelle revue trimestrielle met à l'honneur une région de France, avec des reportages sur les plus beaux jardins et ceux qui contribuent à leur rayonnement, paysagistes, pépiniéristes, artisans et métiers d'arts, créateurs... tout en témoignant de son actualité culturelle et touristique.

La revue inclut un cahier d'informations et d'actualités sur les initiatives du CPJF et des associations régionales de parcs et jardins qu'il rassemble, servant ainsi de lien entre tous ses membres à travers la France.

Une source d'informations précieuse pour tous les amateurs de jardins...

Après le succès des n°1 (Centre-Val de Loire), n°2 (Hauts-de-France), n°3 (Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1^{ère} partie), n°4 (Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2^e partie), le n°5 est paru :

Au sommaire de ce n°5 : Nouvelle Aquitaine : Limousin, Poitou, Charente

- portraits en vert,
- parcs réguliers de Poitou-Charente,
- des jardins ouverts sur l'art,
- en pays limousin : Val Maubrun sublime le paysage,
- jardins passionnés de roses,
- dans les Deux-Sèvres : au Gué, mille jardins,
- flore sauvage et collections,
- en Corrèze : Sothys, jardins de beauté,
- magie de l'eau dans les jardins,
- en Charente-Maritime : le jardin exotique de Patrick Bouraine,

- acclimatation végétale et exotisme,
- arboretums : des collections d'arbres remarquables.

Le n°6 sur la Bretagne est prévu pour le mois de juin et le n°7 sur le Grand Est pour la rentrée.

Cette revue peut désormais faire partie de l'abonnement à « L'Art des Jardins ». Les 4 premiers numéros sont toujours disponibles.

Les éditions de « L'Art des jardins » présentent désormais avec leur abonnement au numéro trimestriel papier, un mensuel 100% numérique, **L'Art des Jardins Mensuel**. Son but est de compléter les informations non développées dans le journal papier, de mettre à jour et compléter l'agenda événementiel, passer des sujets qui ne trouvent pas leur place dans le trimestriel, proposer des points de vue, des portraits ou des sujets de fond. Ce mensuel numérique est totalement différent du trimestriel mais le complète.

www.artdesjardins.fr

*

Le magazine de l'association VMF (Vieilles Maisons françaises) Culture Jardins n°302 est paru au mois de mars.

Cette 7e édition du numéro spécial « Culture Jardins » vous présente des créations inédites : le jardin de la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence où faune et flore se marient aux œuvres contemporaines, le jardin du manoir de La Groye (Maine-et-Loire, prix VMF-Jardin contemporain et patrimoine 2021), celui du château de Canon (Calvados, prix VMF-Jardin contemporain et patrimoine 2021, coup de cœur du jury) et l'ode aux érables de l'arboretum de la Sédelle (Creuse). Vous découvrirez aussi le Traité des arbres fruitiers d'Henri-Louis DUHAMEL du MONCEAU (XVIIIe siècle), ainsi que les éoliennes Bollée, créées à la fin du XIXe siècle pour irriguer les parcs et alimenter les fontaines. Enfin, nous mettons à l'honneur Laure QUONIAM, pionnière pour sa démarche singulière entre art et nature!.

www.vmfpatrimoine.org

*

Le magazine de la Demeure Historique *Côté Jardins* n°017 paraîtra milieu mai, sur le thème « Jardins fruitiers et potagers historiques ».

A son sommaire :

- Michael Likierman, des jardins sur la mer (entretien),
- Quand le patrimoine bourdonne (transition écologique),
- Gizeux, se relever après la tempête (gérer),
- Arboriste-grimpeur, un métier-passion (savoir-faire),
- Les jardins de Chaligny, le charme retrouvé de la villégiature (découvrir),
- Plantation de chevalets dans les jardins (partager),
- *Potagers et fruitiers en majesté* (dossier),

- Montigny-sur-Aube, le passé retrouvé (entreprendre),
- Le Grand Trophée, récompenser les jardins (financer),
- De l'ORE pour le site de Bétange (sauvegarder),
- Caroline Guény-Mentré, un domaine réunifié (portraits d'avenir),
- Camden Park, un jardin botanique au pays des kangourous (au-delà des frontières).

www.demeure-historique.org

*

Le numéro 664 de *Jardins de France* (SNHF, nouvelle version), vient de paraître.

Avec à son sommaire :

- un portrait de Jean-Pierre GUENEAU, nouveau président de la SNHF,
- une relation sur le colloque *Jardin & Littérature* organisé à Caen en mai 2019 par l'Institut européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**), et la parution du livre aux Editions des Falaises,
- le jardin Agapanthe d'Alexandre THOMAS, en Normandie,
- Le Grand Angle sur la question : *Semer ou ne pas semer, telle est la question*,
- Adapter son jardin au changement climatique, ravageurs de plantes,
- dans le cadre de 2021, année internationale des fruits et légumes, contribution des jardiniers à la réduction du gaspillage,
- la fertilisation, clé d'une floraison et d'une fructification réussies.w

www.jardinsdefrance.org

*

Le numéro 26 de la revue *Topiarius*, le journal de l'association européenne des buis et topiaires, en version bilingue français-anglais vient de paraître, avec au sommaire, en plus de nombreuses informations sur les topiaires :

- Cygnes, paons et autres topiaires à Felley Priory dans le Nottinghamshire,
- une étude sur le jardin toscan de PLINE le JEUNE,
- les observations de l'architecte new-yorkais Mark ZLOTSKY,
- la découverte du domaine viticole de la Quinta da Bacalhoa,
- les trésors méconnus de l'art topiaire au Canada,
- le sauvetage de la Promenade des Ifs de Clipsham,
- le jardin des Ifs à Gerberoy (Oise, France).

En vente exclusivement sur le site d'EBTS : www.ebtsfrance@gmail.com

*

Le « *Guide des Jardins remarquables de Normandie* » vient de paraître aux Editions du Patrimoine. Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région, dont les plus célèbres comme le jardin du

musée des impressionnistes à Giverny, les Jardins d'Étretat, le jardin Jacques Prévert à La Hague, les jardins du château de Vendevre ou les jardins de Montperthuis à Chemilli. »
Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie),
Aurélien VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins -
Conservation régionale des monuments historiques).

Coordinatrice : Guylène FAUQ, chargée de communication – DRAC de Normandie

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>

Dans la même série des Hors Collection, il existe déjà le « Guide des Jardins Remarquables en Ile-de-France » paru en 2019. <https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>

Outre leurs collections de référence en architecture, les Éditions du patrimoine publient chaque année des nouveautés hors collection liées à des monuments, des villes, des typologies d'édifices, des périodes ou des architectes en particulier. Par la qualité de leur texte et l'originalité de leur mise en pages, ces publications constituent - à leur tour - des ouvrages de référence.

Dans le même domaine, il existe aussi Jardins remarquables, promenades dans les jardins labellisés de Nouvelle Aquitaine, aux éditions Hervé Chopin.

*

Pour ceux qui aiment la Corrèze, vient de paraître : Une Corrèze sans images, de Pierre BERGOUNIOUX, publié par Nuage Vert, collection « Courants d'air ».

Le livre est achetable par carte bancaire sur [lulu.com](https://www.lulu.com) en version papier relié en couleur (avec les photos de Pierre BERGOUNIOUX) ou en version électronique.

Ce livre est particulièrement touchant car il est à la fois une analyse de Pierre BERGOUNIOUX sur sa terre natale, la Corrèze, et sur ses difficultés par rapport aux images et un récit personnel d'un attachement viscéral. Il contient par ailleurs un hommage à Marinette CUECO, grande artiste née à Argentat qui a consacré son œuvre à la nature et a offert des herbiers géants à Nuage Vert.

Qui mieux que Pierre BERGOUNIOUX peut nous parler de cette terre et de ses évolutions ? Qui mieux que lui saisit en photographie les mille détails subtils des vies passées et actuelles, d'une faune et d'une flore et d'une géologie singulières ? Voilà pourquoi qui passe ou qui vit en Corrèze doit voir et lire ce livre portant un attachement puissant et aussi une mélancolie liée à ce qui disparaît.

Pierre BERGOUNIOUX a reçu en 2021 le grand prix de la langue française.

*

Mon tour de France des bois et des forêts, de notre ami Alain BARATON, éditeur Stock.

En France la forêt est un mythe national et ancestral. Jules César redoutait déjà « la Gaule

hirsute », recouverte de forêts, peuplées certes de belles sylves et nymphes méliennes, mais aussi de barbares redoutables.

Conteur hors pair, Alain BARATON nous invite à nous promener en sa compagnie dans quelques-unes de plus belles forêts de France. Le jardinier en chef de Versailles a noué une passion particulière pour les arbres. Il a été l'un des premiers en France à alerter sur les dangers qui les menacent, comme lors de la Tempête de 1999 qui signa la mort du tulipier de Marie-Antoinette, suivie de celle de son chêne, terrassé par la canicule de 2003. Qui a oublié l'image de ce géant déraciné, gisant dans la cour du Grand Trianon devant une foule venue le saluer une dernière fois ?

Illustres ou obscurs, les arbres sont des témoins de notre histoire. Les forêts nous racontent notre mémoire collective, celle de Compiègne, dans laquelle fut signé l'armistice de 1918, abrite le chêne du roi Saint Louis. Elles nous parlent de nos peurs et de nos rêveries, grandes et petites, comme la mythique forêt de Brocéliande, ou encore la terrible forêt de Mercoire qui abrita la bête du Gévaudan. Elles réveillent nos souvenirs d'enfance, quand la forêt des contes, hostile, initiatrice, est aussi bienveillante, peuplée de féerie.

Dans ce livre fourmillant d'anecdotes et de gai savoir, Alain BARATON nous parle aussi d'écologie heureuse et nous donne une bonne nouvelle : en France la forêt avance, elle a doublé sa superficie depuis 1850.

*

Dans le jardin forêt. Promenade au Bois des Moutiers.

Pendant quatre années, le photographe Louis GAILLARD a eu la chance de photographier le Bois des Moutiers à Varengeville-sur-Mer. De ce travail est né le projet d'en faire un livre. Accompagné de l'écrivain Marco MARTELLA, une auto-édition a été décidée pour garder le contrôle sur la réalisation et la forme.

Pour cela une souscription est ouverte sur la plateforme de financement participatif Kiss Kiss Bank Bank avec le lien :

<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/dans-le-jardin-foret-moutiers-gaillard-martella>

Cette souscription prendra fin le 26 juin.

Tous renseignements auprès de Louis GAILLARD : lsgaillard@free.fr,

www.louisgaillard.myportfolio.com

*

Mémoire d'un cèdre, de Yvon LECHEVESTRIER, éditions Les Entrepreneurs mécènes.

L'auteur prête sa plume à un beau et vieux cèdre du parc d'Ar Milin. L'arbre a tout vu tout entendu depuis 20 ans qu'existe le Jardin des Arts. Des mémoires riches de rencontres avec les créateurs de l'exposition et les sculpteurs. Une belle histoire.

(Recommandé par l'association des Parcs et Jardins de Bretagne).

*

1001 camellias, à Nantes et dans toute la Bretagne, de Jacques SOIGNON et René MAHUAS, éditions D'Orbestier-Rêves bleus.

Ce beau livre, écrit par deux experts en botanique, fait état de l'abondance des variétés de camellias existantes à Nantes et dans toute la Bretagne, territoire français de prédilection de cette magnifique plante. Apprenez à reconnaître les variétés de camélias en observant leur couleur, leur forme, le lieu et la date de leur création ou encore leur période de floraison grâce au classement original, innovant et efficace de cet ouvrage de référence. (Recommandé par l'association des Parcs et Jardins de Bretagne).

*

Guide du jardin ultra-simple, de Jean-Michel GROULT, éditions Ulmer.

Visuel et ultra-simple. Les étapes de culture pas à pas, des conseils pratiques, des fiches de culture. L'essentiel pour réussir son jardin dans un esprit bio et respectueux de l'environnement.

*

Un jardin fruitier pour demain, de Robert KRAN et Perrine DUPONT, éditeur : Terre Vivante.

Quelles espèces planter aujourd'hui dans nos vergers pour récolter demain des fruits sains, en dépit du changement climatique ?

Manger des fruits sains, et encore longtemps, ce pourrait être en résumé la proposition de cet ouvrage. Sains, car les pratiques culturelles qu'il présente et défend sont pragmatiques, et respectueuses de la Nature et de l'environnement. Longtemps, car les espèces fruitières qui se trouvent mises en vedette dans ces pages font toutes preuve d'une belle résilience à la chaleur et à la sécheresse. Autrement dit : elles sauront supporter l'impact majeur que le changement climatique fait peser, aussi, sur les fruitiers qui peuplent aujourd'hui nos vergers.

Il faut dire que Robert KRAN partage ici 30 années d'expérimentations et de « laisser vivre » au sein de son verger corse d'Avapessa. Il y cultive amélanchier, aronia, asiminier, feijoa, kapoquier, yuzu... Des fruits étranges, songerez-vous ? Pour la France métropolitaine de 2022, certes ! Mais d'ici quelques années, si vous voulez encore manger des fruits cueillis sur vos arbres, il va sans doute falloir s'y intéresser.

Comptez pour cela sur la quarantaine de fiches pratiques établies par Perrine DUPONT, co-auteurice de ce livre passionnant. Munis de ses conseils de culture, vous pourrez d'ores et déjà tenter quelques acclimatations dans votre jardin.

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com)

*

Le jardin potager. Questions de jardiniers, réponses d'un horticulteur, de Bertrand DUMONT, éditions Multimondes.

Le livre qui répond aux questions des jardiniers.

Le potager est une source intarissable de questionnements. Chaque légume, herbe aromatique ou fleur comestible possède des caractéristiques qui lui sont propres et qu'il est important de connaître afin de cultiver des plants en santé et en abondance.

Le jardin potager répond à plus de mille quatre cents questions susceptibles de germer dans l'esprit des jardiniers au gré des graines qu'ils sèment, que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur, en pot ou en pleine terre. Les réponses aux questions, parfois générales, parfois très spécifiques, sauront ravir ceux qui s'initient au jardinage tout comme les jardiniers plus expérimentés.

Bertrand DUMONT est un expert horticulteur et partage, depuis plus de 40 ans, des savoir-faire qu'il a éprouvés dans son potager de Montréal.

*

Cultivez vos déchets. Faites repousser vos fruits et légumes, de Aurélie MURTIN, Editions du Rouergue.

Limiter nos déchets et les faire repousser c'est possible grâce au regrowing. Cette méthode de faire repartir les restes de salades, carottes, betteraves, échalotes ... Aurélie MURTIN nous propose aussi de découvrir d'autres méthodes de multiplication. Attention, vous risquez d'y prendre goût.

Jardinière passionnée et inconditionnelle d'un mode de vie éco-responsable, Aurélie MUTIN cultive avec bonheur son potager naturel de 85 m² depuis plus de 10 ans. Ce lieu d'abondance, de bien-être et d'expérimentation l'émerveille et lui a permis d'acquérir un solide savoir-faire en jardinage naturel sur sol vivant, s'inspirant de la permaculture, de l'agroécologie et de la forêt jardin.

*

Créer et entretenir un verger permaculturel de Julien MARCHER, éditions Ulmer, collection Résiliences.

Planter des arbres, qui plus est des arbres nourriciers, qui donneront des fruits pendant des dizaines d'années, est aujourd'hui primordial.

Car, une fois créé selon les principes permacoles expliqués par l'auteur, un verger diversifié offre au fil du temps, une production généreuse, saine et régulière, ne nécessitant qu'un entretien minimum. Quels que soient votre région et l'espace dont vous disposez, vous trouverez dans ce livre les informations clés pour concevoir votre verger ou votre haie fruitière, choisir les espèces et les variétés adaptées, les planter et les entretenir... tout en travaillant avec la nature, jamais contre elle !

*

Encyclopédie des fruitiers sauvages ou méconnus, pour le jardin & la haie fruitière, de Helmut PIRC, éditions Ulmer.

Un ouvrage d'une incomparable richesse, qui passionnera celui qui recherche des expériences gustatives nouvelles comme le lecteur qui privilégie l'intérêt horticole.

Plus de 200 arbres et arbustes fruitiers rares ou méconnus, adaptés à la culture sous nos latitudes sont décrits de A à Z : mini-kiwi, banane indienne, épine-vinette, sureau rouge, cornouiller, viorne, kaki, canneberge, noisettes, châtaigne, mûre, figue, aubépine, sorbier, baie de goji...

Chaque type de fruit est décrit en détail avec sa photo (plus de 1000 photos au total) et ses variétés les plus importantes, ainsi que toutes ses caractéristiques culturelles et utilisations possibles.

Une encyclopédie qui n'a pas d'équivalent. Accessible au néophyte, elle intéressera tout autant le permaculteur que l'expert.

*

Créer une mini forêt-jardin. Pour se nourrir ou en faire son métier, de Charles HERVE-GRUYER, éditions Ulmer, collection Résiliences.

La mini forêt-jardin est une imitation d'une forêt naturelle dans laquelle tous les végétaux sont comestibles. Ce concept novateur est développé à la Ferme du Bec-Hellouin où une mini-forêt fait l'objet d'un suivi scientifique. Elle se révèle particulièrement productive sur un tout petit espace, tout en offrant de multiples services écosystémiques.

Découvrez dans ce guide différentes formes de forêts-jardins pouvant être implantées de manière simple en ville comme à la campagne.

*

Le manifeste du jardin émotionnel, de Arnaud MAURIERES et Eric OSSART, éditions Plume de Carotte. Arnaud MAURIERES et Eric OSSART sont paysagistes et jardiniers.

Depuis plus de trente ans, ils créent des jardins publics et privés à travers le monde et construisent parfois les maisons de leurs jardins. Ils ont publié de nombreux ouvrages qui témoignent de leur volonté de respecter l'environnement naturel et humain tout en offrant le plaisir de vivre en harmonie entre l'architecture et le végétal.

Le manifeste du jardin émotionnel est l'aboutissement d'une réflexion basée sur l'expérience de leurs propres créations et l'influence d'architectes et jardiniers remarquables de notre époque.

*

Le Raincy côté jardins, de Jeanne MULLER, éditeur : Association Le Raincy Patrimoines.

La mise en valeur de l'originalité de l'histoire du Raincy s'appuie sur des indices et des preuves tirés d'actes notariés. Des représentations de très beaux plans conservés aux Archives nationales et à la BNF sont présentées. De nombreuses figures en couleurs enrichissent les tableaux successifs. A chacune des grandes périodes – Moyen Age, Renaissance, XVIIe et XVIIIe siècles – on découvre un territoire jardiné par l'homme qui trouve son inspiration dans l'art des jardins des époques successives, ce qui fait du Parc du Raincy un « jardin historique disparu ». Le domaine du Raincy a été loti en 1852. Cependant des souvenirs des jardins du passé ont été préservés.

*

50 manières de cohabiter avec les hérissons et autres visiteurs des jardins, de Simon AKEROYD, traducteur Ariane BATAILLE, Editions du Rouergue.

Parmi les nombreuses joies que procure un jardin, il y a celle de pouvoir observer la faune et partager avec elle son jardin. Il arrive cependant que des créatures de toutes les tailles soient à l'origine de razzias sur vos précieux végétaux. Cet ouvrage aborde 50 problèmes fréquents causés par les animaux, sauvages ou de compagnie et propose des moyens écologiques, simples et pratiques pour déjouer leurs tentatives de tirer un peu trop profit de votre jardin.

Dans ce livre, Simon AKEROYD, jardinier expérimenté, met à disposition ses connaissances et son savoir-faire pour retrouver équilibre et harmonie au jardin. Auteur d'une vingtaine de livres sur le jardin, Simon AKEROYD a travaillé comme jardinier en chef pour la prestigieuse Royal Horticultural Society de Londres pendant de nombreuses années.

*

Ecoles d'Architecture et de Paysage et leur territoire : les actes des journées d'étude du 3^{ème} séminaire (13-14 juin 2019) « Ville, Territoire, Paysage », par BORGHI Roberta et COURTOIS Stéphanie de, sont en ligne : https://www.versailles.archi.fr/fr/les-publications/les-ecoles-darchitecture-et-de-paysage-et-leur-territoire-actes-des-journees?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Nashi%20-%20avril&utm_medium=email

*

Le 8 avril, sortie du nouveau guide Michelin :

Visiter les Parcs & Jardins de France, 180 jardins d'exception à découvrir :

Découvrez plus de 180 parcs et jardins répartis toutes les régions de France. Parcs de châteaux, collections botaniques, arboretums, potagers, jardins intimistes et contemporains, ils sont de plus en plus nombreux et témoignent du goût croissant pour la nature et le jardinage. Cette sélection met en valeur, grâce à une riche illustration, la diversité et la créativité d'architectes paysagistes et de propriétaires passionnés.

*

Le Garden Museum de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021) organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien : <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac>

[Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins](https://www.provence-alpes-cote-d-azur.fr/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins)

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

Conférence en ligne des VMF du 10 mars 2022, sur *Les jardins contemporains, entre écologie et héritage de l'histoire*, présentée par Michel AUDOUY, architecte-paysagiste, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, secrétaire général de la Fédération Française de Paysage :

https://www.youtube.com/watch?v=2TyWYlhobKQ&ab_channel=vmfpatrimoine

*

Forêts urbaines : de l'idée à la réalité.

Enquête publiée par VAL'HOR le 14 avril 2022.

<https://www.citeverte.com/dossiers/enquetesdossiers/detail/forets-urbaines-de-lidee-a-la-realite/>

*

Le film « *Le chêne* » raconte la vie d'un vieux chêne pédonculé et de ses habitants.

<https://www.youtube.com/watch?v=t0x92ZJqU7g>

*

La journée d'étude sur les Arbres organisée par le musée du Louvre est en ligne :

https://youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOk-3N_qEceqlsDOxF3MJCp

*

L'agence des Espaces verts d'Ile-de-France propose sur son site 68 circuits de balades pour découvrir les forêts régionales d'un autre œil.

www.aev-iledefrance.fr/balades-en-ile-de-france

*

Le film *Arbres et Forêts remarquables* (Jean-Pierre DUVAL et Georges FETERMAN) a été dévoilé en avant-première le 7 octobre à Paris. Il est désormais en projection à travers la France. Toutes les dates de ces manifestations sont sur : www.museo-films.com/agenda-projection

Le 1^{er} film *Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger*, sorti en avril 2019 est disponible en DVD : <https://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables>

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région.
Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99,
caroline@agence-museo.com

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S.
www.arbres.org



Actualités du moment

EVENEMENTS

Giuseppe PENONE, sculpteur, a été élu à l'Académie des Beaux-Arts.

Chez Penone la relation à la nature et au monde végétal suit une échelle à la dimension de l'homme. S'intéressant à la croissance d'un arbre, et à son arrêt là où s'insère l'intervention de la main de l'artiste, à l'empreinte de son propre corps coulée en plâtre et glissée dans le lit d'un ruisseau, à la feuille et à l'écorce de l'arbre, à la couleur de l'oxydation naturelle, à l'érosion des éléments et au temps qui enregistre les transformations des choses, PENONE fait dialoguer incessamment règne animal et végétal.

*

Jusqu'au 9 octobre : Aux Pays-Bas, l'édition 2022 de *Floriade*, véritable laboratoire à ciel ouvert, mobilise paysagistes, urbanistes, ingénieurs et universitaires pour construire une cité plus verte.

Tous les dix ans depuis 1962, les Pays-Bas offrent au monde de l'horticulture une capitale : l'exposition *Floriade*. La septième édition, qui vient tout juste de s'ouvrir dans la ville nouvelle d'Almere, près d'Amsterdam, poursuit une évolution de philosophie entamée en 2012 : les jardins ne doivent pas seulement être beaux, ils doivent avant tout être utiles.

www.floriade.com

*

Du 28 mars au 5 juin : La Fête des Mares.

Vous êtes amoureux de la nature ou tout simplement curieux ? Vous souhaitez en savoir davantage sur les mares, les libellules, les tritons... ? La Fête des mares propose des événements adaptés à tous, du plus jeune au plus âgé, du simple novice à l'expert en entomologie ! Toutes les manifestations organisées en France sur le site : www.zones-humides.org

*

Le 31 mai, de 14h30 à 17h : Webinaire : le parfum des roses, via ZOOM.

- Ouverture par Yvette DATTEE, présidente du conseil scientifique et Janic GOURLET, président de la section roses,
- Histoire des parfums : de l'empirisme aux parfums modernes, un long parcours par Xavier FERNANDEZ, Université Côte d'Azur, Institut de Chimie de Nice.
- Le parfum des roses par Sylvie BAUDINO, Université de Saint-Etienne et directrice du laboratoire de Biotechnologies Végétales Appliquées aux Plantes Aromatiques et Médicinales (LBVpam),
- Apprécier le parfum des roses par Henri DELBARD, président de la Société Nationale d'Horticulture de France (2003-2015), membre émérite de l'Académie d'Agriculture de France.

www.snhf.org

*

Les 19^{ème} « *Rendez-vous aux jardins* » auront lieu du 3 au 5 juin, sur le thème « les jardins face au changement climatique », 4^{ème} édition en Europe.

Plus de 2600 parcs et jardins seront ouverts dont 2200 en France et plus de 400 répartis dans les 24 pays européens participants.

En France : 443 jardins sont ouverts pour la première fois, 258 jardins sont ouverts à titre exceptionnel, 3500 animations dont plus de 1500 sur le thème des jardins face au changement climatique.

L'objectif de ces journées est de favoriser les rencontres et les échanges entre le public et l'ensemble des acteurs des jardins : propriétaires, jardiniers, horticulteurs, paysagistes

...www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr

En rappel pour la France : 2549 jardins sont protégés au titre des monuments historiques, dont 631 classés et 1923 inscrits. 454 parcs et jardins sont labellisés Jardins remarquables.

Le Ministère de la culture a organisé une journée d'étude (en visio-conférence) le 2 février.

Journée visible sur le lien <https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/l-evenement/les-jardins-face-au-changement-climatique>

*

Du 4 au 12 juin : la cueillette des fraises en Ile-de-France, c'est reparti.

Acheter des fraises, c'est bien, mais les cueillir soi-même, c'est mieux ! Darselect, Cigaline, Sonata, Charlotte, Mara ou Gariguettes sont parmi les premières variétés de fraises qui vous attendent dès à présent dans les nombreuses cueillettes *Chapeau de Paille*. Des fraises de saison, testées et goûtées sur place, à manger nature ou pour garnir vos tartes et vos pots de confiture.

Dans les Cueillettes *Chapeau de Paille*, on trouve en moyenne une dizaine de variétés de fraises de saison et 3 à 4 variétés de fraises remontantes.

Avec *Chapeau de Paille*, difficile de faire plus court entre la récolte et la consommation. Pas d'avion, pas de transport, le moins de pesticides possible avec l'agriculture raisonnée de ce réseau de producteurs agricoles français. Les cueillettes en libre service vous accueillent dans un véritable espace de liberté à quelques minutes de Paris.

Il n'existe pas moins de 10 cueillettes *Chapeau de paille* en région parisienne : cueillette de La Grange à Coubert (77), cueillette du Plessis à Lumigny (77), cueillette de Rutel à Villenoy (77), cueillette de Servigny à Lieusaint (77), cueillette de Compans (77), cueillette de Gally (78) membre **HORTESIA**, cueillette de Viltain (78) à Jouy-en-Josas, cueillette de Torfou (91), cueillette de Cergy (95) à Puisseux-Pontoise, cueillette de la croix Blanche (95) à Attainville.

*

Les 16 et 17 juin : rencontres régionales des gestionnaires d'espaces naturels.

L'ARB-ÎdF et ses partenaires, le Département de l'Essonne, la Région, l'Agence des espaces verts d'Île-de-France et l'Etat, organisent les Rencontres régionales des gestionnaires d'espaces naturels d'Île-de-France les 16 et 17 juin 2022.

Cette rencontre technique, dédiée aux gestionnaires et techniciens d'espaces naturels protégés ou désignés (réserves naturelles régionales et nationales, réserves biologiques domaniales, sites Natura 2000, sites naturels régionaux, espaces naturels sensibles, parcs naturels régionaux, arrêtés de protection de biotope, sites du Conservatoire des espaces naturels, etc.), a pour vocation de renforcer et dynamiser le réseau des espaces de conservation de la nature en Île-de-France ainsi que les échanges entre ses membres. La thématique 2022 sera centrée sur *la renaturation et la restauration des espaces de nature*.

Le 17 juin sont prévues deux visites de terrain sur deux sites naturels en Essonne.

Inscription sur le site : www.arb-idf.fr

*

Du 17 au 19 juin : Journées nationales de l'Agriculture dans toute la France (2^e édition)

Rencontres, démonstrations, dégustations et ventes directes de produits, expositions, visites guidées et ateliers pédagogiques, reflétant ainsi l'ensemble des activités liées au monde agricole. La journée du vendredi sera plus particulièrement dédiée aux scolaires et le week-end au grand public.

Sur l'ensemble du territoire, il sera proposé à chaque citoyen de (re)découvrir son patrimoine agricole et alimentaire : des exploitations familiales à la transformation des produits alimentaires en passant par les établissements d'enseignement, de recherche et les sites patrimoniaux, c'est l'ensemble de ce qui compose le secteur agricole et para-agricole qui se dévoilera au public pour une meilleure compréhension de ce qu'est l'agriculture et pour la reconnaissance de ses acteurs, qu'ils soient agriculteurs, éleveurs, viticulteurs, maraîchers, entrepreneurs ou enseignants...

www.journeesagriculture.fr

*

Du 17 au 26 juin : Les nuits des Forêts dans toute la France.

Cette année, des centaines d'expériences en pleine nature sont proposées dans 150 forêts partout en France : spectacles, installations artistiques, veillées, bivouacs et balades guidées par des forestiers ou des conteurs, de jour comme de nuit, qui vous permettront de rencontrer les mondes passionnants de la forêt et celui de la culture et des arts, tout en vivant des moments uniques en forêt. Tout l'agenda sur : www.nuitsdesforets.com

*

Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques

(Chambord).

Le final est prévu en présentiel le 23 juin 2022.

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, amdebuffevent@hotmail.com,

- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, lucypitman@virginmedia.com

www.parcsetjardins.fr/actualites/conferences-colloque

*

Les 23 et 24 juin : Colloque international *Des cités-jardins pour le XXI^e siècle*. Théâtre Jean Vilar de Suresnes.

Durant 4 demi-journées thématiques seront abordées les questions de la valorisation, de la préservation, d'habiter et vivre dans les cités-jardins et comment ce concept peut servir de modèle aujourd'hui.

Des chercheurs, des habitants, des collectivités, des architectes viendront échanger sur ces thématiques au travers de conférences et de table-rondes.

Ces deux journées d'études seront suivies d'un weekend de visites guidées dans les cités-jardins à l'échelle francilienne mais aussi nationale, dans le cadre de la 11^{ème} édition du Printemps des cités-jardins (du 11 au 26 juin 2022).

Cet événement est organisé par l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France avec l'ENSA Paris-Belleville, l'ENSP Versailles-Marseille, l'IREST Panthéon Sorbonne 1, l'Ecole d'urbanisme de Paris, l'Université Sorbonne Paris-Nord, la mission tourisme et patrimoine de

Plaine Commune, le MUS – Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes et le bureau du patrimoine du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

Inscription sur le site : www.citesjardins-idf.fr/les-actualites/colloque-international

*

Les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins se dérouleront les 25 et 26 juin sur le thème *Etre et renaître*.

Associations, collectivités, artisans, architectes, propriétaires, offices de tourisme sont invités à faire découvrir leur patrimoine de proximité, leurs savoir-faire et leurs paysages lors de cette manifestation nationale.

Une nouvelle marraine pour les JPPM2022.

« Très honorée de prendre le flambeau de Jean-Pierre PERNAULT comme marraine des 24^e journées du Patrimoine de Pays et des Moulins. Chaque semaine dans mon magazine des Racines et des Ailes, je mesure à quel point les français, quelque soit leur âge et leur parcours, se mobilisent pour faire vivre le patrimoine et les savoir-faire à côté de chez eux... Je veux m'inscrire avec vous tous dans cette énergie collective ... elle crée du lien et nous ancre dans nos territoires ». Carole GAESSLER.

La programmation des 24^e JPPM est en ligne. Visites et circuits découvertes, animations jeune public, ateliers et démonstrations de savoir-faire, marchés et dégustations de produits locaux, expositions, conférences, concerts, ...

www.patrimoinedepays-moulins.org

*

Les 25 et 26 juin : Inventaires éclairs 2022.

L'ARB organise, pour la 12^e année et après deux ans d'absence en raison du contexte sanitaire, deux journées dédiées au recensement de la biodiversité francilienne : les inventaires éclairs. Comme à son habitude, cet évènement se déroulera durant le dernier week-end de juin.

Trois communes ont été retenues cette année : Mauperthuis, Beautheil-Saints et Saint-Augustin, situées le long de la vallée de l'Aubertin, sur la frange entre la Brie boisée et la Brie agricole, et aux portes du futur Parc Naturel Régional Brie et deux Morin.

L'objectif principal est de recenser la flore, la faune et la fonge des communes concernées, souvent méconnues et situées aux confins de la région et dans des secteurs moins prospectés ayant pourtant un potentiel de biodiversité élevé. Il s'agit enfin de sensibiliser les habitants des territoires concernés à la nature qui les entoure, les mairies étant étroitement associées à l'évènement.

L'accueil aura lieu à la salle polyvalente de la mairie de Mauperthuis le samedi matin à partir de 8h30 et le dimanche matin à partir de 9h pour les naturalistes. L'inscription est obligatoire pour prévoir les repas. Un campement sera organisé sur cette même commune où nous réquisitionnerons le stade de foot pour poser les tentes et organiser les inventaires

nocturnes.

www.arb-idf.fr/article/inventaires-eclairs

*

Le 26 juin : 2^e édition de la journée de la fleur française.

Cette année la Journée de la Fleur Française s'ouvre à une sélection de non-membres tels que des écoles d'horticulture, de fleuristerie, musées, galeries, etc. qui proposeront un événement spécial pour l'occasion. Ainsi, l'ambition est de faire rayonner cette Journée ouverte à toutes et à tous et que la fleur française de saison devienne un "réflexe automatique et une évidence".

Cette journée dynamique et bienveillante a pour objectif de fédérer, informer, accompagner, diffuser, valoriser, faire rayonner, décloisonner et surtout fêter la fleur française, locale et de saison ! Une action collective et nationale portée par le Collectif de la Fleur et ses 380 adhérents (soit 160 membres de plus qu'en 2021) : horticulteurs, grossistes, fleuristes et décorateurs d'événements, répartis sur tout le territoire français.

Plus de 100 événements partout en France seront organisés avec au programme chasse aux bouquets, ateliers, portes ouvertes, banquets et bien d'autres surprises, dans la continuité de l'édition 2021 : découvrir, partager, offrir et célébrer !

www.collectifdelafleurfrancaise.com/journee-de-la-fleur-francaise

*

Du 2 juillet au 28 août : 6^e édition de « Jardins ouverts en Ile-de-France ».

Jardins patrimoniaux, partagés, ouvriers, collectifs ou familiaux, mais aussi pédagogiques ou privés... L'occasion pour les Franciliens de découvrir autrement le patrimoine naturel et culturel de leur région. Tout le programme sur : www.iledefrance.fr/jardinsouverts

CONCOURS - BOURSES

Pour sa troisième édition, en 2022, le Prix de l'Art du Jardin de la Fondation Signature - Institut de France, en partenariat avec le Ministère de la Culture, est attribué au château de Losse, sur la Vézère, en Dordogne (24).

Les jardins du château de la Ballue à Bazouges-la-Pérouse (35) en Bretagne, et le jardin du Bois Marquis, à Vernioz (38) dans la Vallée du Rhône, figurent également sur le podium.

La remise des prix officielle aura lieu lors d'une soirée de gala le jeudi 2 juin 2022 à 19h00 au Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris en partenariat avec l'Académie de l'Opéra national de Paris.

*

Concours de l'arbre de l'année 2022.

Organisé par le magazine Terre Sauvage et l'Office national des forêts (ONF) depuis 2011, ce

concours récompense des arbres de France présentés par des groupes et sélectionnés pour leurs caractéristiques naturalistes, esthétiques, historiques mais aussi pour le lien qui unit le groupe à l'arbre. Chaque année le jury composé de l'association ARBRES remarquable, l'ONF et Terre Sauvage sélectionne 1 arbre par région. Pour la région Ile-de-France, un jury composé par l'AEV sélectionne l'arbre qui représentera leur région.

Un photographe de Terre Sauvage se rend dans chaque région afin de photographier les arbres nominés.

Les arbres régionaux nominés sont soumis aux votes du public pour le Prix du Public. Le jury décerne le Prix du Jury. Notre partenaire l'Arbre Vert attribue le prix coup de cœur.

Une cérémonie de remise des prix à lieu à Paris.

Une exposition qui présente les nominés est mise en place au sein d'un lieu public.

Dès le 1^{er} mars, présentez la candidature de votre arbre sur le site.

www.arbredelannee.com

*

La semaine des Fleurs et des Abeilles, 6^e édition du 10 au 19 juin.

Face à la diminution de la ressource alimentaire des pollinisateurs, VAL'HOR s'engage cette année encore pour la planète, en partenariat avec l'Observatoire Français d'Apidologie (OFA), pour sensibiliser les consommateurs et leur permettre d'agir à leur niveau.

Les professionnels du végétal - jardinerie, fleuristes, horticulteurs, pépiniéristes et paysagistes - se mobilisent du 10 au 19 juin 2022 à l'occasion de la Semaine des Fleurs pour les Abeilles, en proposant une offre de plantes mellifères pour les abeilles et autres pollinisateurs, à planter et à semer dans les jardins, les balcons ou les terrasses.

Chaque année l'opération fédère de plus en plus de professionnels du végétal et de citoyens.

Ouverture des inscriptions jusqu'au 30 avril : desfleurspourlesabeilles@valhor.fr

*

Inscription à la session 2022 de l'École régionale de botanique (ERB).

Perfectionnement en botanique proposé par l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France, le Conservatoire botanique national du Bassin parisien (CBNBP), l'université Paris-Saclay et l'Université de Paris, l'École Régionale de Botanique (ERB) s'adresse à des francilien(ne)s ayant déjà une bonne expérience de la botanique. Les différentes familles botaniques seront abordées en salle, et des sorties sur le terrain encadrées par les meilleurs botanistes de la région viendront conforter les connaissances acquises.

Les dates de formation sont les suivantes :

- Journée introductive : mardi 14 juin au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 1 du 4 au 8 juillet au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 2 du 22 au 26 août à la Station de biologie et d'écologie forestière de Fontainebleau,
- Journée de clôture : jeudi 15 septembre au Muséum national d'Histoire naturelle

Il est obligatoire d'être disponible sur l'ensemble de ces dates.

Pré-inscriptions ouvertes.

https://www.arb-idf.fr/article/ecole-regionale-de-botanique-erb/?utm_source=email&utm_campaign=IN%20234&utm_medium=email

*

Le Grand Trophée Dassault Histoire & Patrimoine, des jardins (2^e session).

Ce prix récompense un propriétaire privé ayant réalisé au sein d'un jardin ou d'un parc (protégé au titre des monuments historiques ou entourant un édifice protégé au titre des monuments historiques) un important et exemplaire programme de restauration, de restitution ou de récréation.

Les dossiers de candidature complets doivent être envoyés par WeTransfer, au plus tard le 1^{er} juin 2022 à minuit à communication@fondation-merime.org
www.fondationmh.fr/appel-candidatures-avril-2022

*

Concours Jardiner autrement 2022, en faveur du climat et de la biodiversité.

La plateforme *Jardiner Autrement*, à destination des jardiniers amateurs, et pilotée par le pôle *Jardinier Autrement* de la SNHF et soutenue par l'Office français de la biodiversité.

C'est par ce biais que la SNHF accompagne depuis 2010 les jardiniers amateurs de tous niveaux dans les pratiques respectueuses de l'environnement.

La sensibilisation et la diffusion des pratiques de jardinage pour agir en faveur du climat sont plus particulièrement au cœur des missions de *Jardiner Autrement*.

Tous les jardiniers engagés dans une démarche en faveur du climat et de la biodiversité peuvent présenter leur candidature.

Le concours est ouvert à tous, 4 catégories d'espace de jardinage sont proposés :

- grand jardin privé (plus de 100 m²),
- petit jardin privé (moins de 100 m²),
- parcelle dans un jardin collectif,
- hors sol (terrasse, balcon, cour ...).

Rendez-vous sur le site www.jardiner-autrement.fr pour remplir le dossier de candidature.

Clôture des inscriptions : 3 juin 2022. Annonce des lauréats : 21 juin 2022.

*

Concours national des jardins potagers, patronné par la SNHF.

Créé en 2001, le Concours National des Jardins Potagers (CNJP) récompense des potagers remarquables au niveau de la diversité des espèces et des variétés cultivées, des pratiques de jardinage et de l'esthétisme du jardin.

Votre loisir préféré est le jardinage ? Votre potager est aménagé avec goût ou originalité ? Il comporte une grande diversité de légumes ? Les fleurs et les plantes aromatiques se mêlent aux légumes ? Vous êtes un passionné et cela se voit...

N'hésitez plus et inscrivez-vous au prochain Concours National des Jardins Potagers pour faire connaître et partager votre jardin secret !

Le Concours National des Jardins Potagers tient compte de la diversité des potagers, de leur environnement et de leur vocation. Qu'ils soient attenants à la maison, dans un ensemble collectif de jardins, situés dans un environnement paysager, dans un jardin partagé ou à vocation pédagogique, inscrivez-vous dans la catégorie qui vous convient :

– **Catégorie 1 : jardin potager privatif** : jardinier amateur, vous cultivez un potager dans votre jardin privatif pour vos besoins familiaux

– **Catégorie 2 : potager dans un ensemble collectif de jardins**, jardinier amateur, vous cultivez un potager dans un **ensemble collectif de jardins (centre de jardins, jardins familiaux...)** pour vos besoins familiaux

– **Catégorie 3 : jardin potager privatif situé dans un environnement paysager** (demeure, château, grand parc...),

– **Catégorie 4 : jardin ou parcelle pédagogique**. Votre potager a une **vocation pédagogique** de votre propre initiative ou avec la participation d'associations de jardiniers ou de sociétés d'horticulture

– **Catégorie 5** : concerne les potagers de **jardins partagés** mis en place et cultivés au sein d'une entreprise ou par une association

PARTICIPER, C'EST SIMPLE

Pour participer, il suffit de télécharger et compléter le dossier de candidature, et de le renvoyer accompagné de vos plus belles photos à la SNHF, avant le 30 juin 2022.

www.snhf.org

*

Le Prix Saint-Fiacre, le plus ancien prix dans le domaine du jardin.

Le prix Saint-Fiacre, prix des journalistes horticoles, vient de fêter son cinquantième anniversaire. Il récompense depuis 1971, un ouvrage de langue française abordant les thèmes du jardin, du jardinage ou du monde végétal. C'est un prix destiné avant tout au grand public.

Les principaux critères appréciés par le jury demeurent :

- la qualité du traitement du sujet,
- l'originalité dans le traitement du sujet et/ou sa nouveauté,
- la qualité de son illustration et du support.

Peuvent concourir les livres de création française de l'année, individuelle ou collective, publiés entre le 1^{er} juin et le 31 mai de l'année suivante. Les traductions ne sont retenues que si elles apportent un éclairage original et d'actualité, encore non traité par un auteur français.

www.ajjh.org

DIVERS

« 7 à 12 années de recherches sont en moyenne nécessaires pour établir une nouvelle variété de plante ou de fleurs. » (Eric Renault, pépinières Renault, 53120 Gorron).

*

La sortie du guide Michelin « *Visitez les parcs & jardins de France* » a été l'occasion pour le journal *Le Figaro* de demander à ses internautes quel est leur jardin préféré, celui qui leur procure une vraie émotion, où ils aiment se promener, se prélasser.

Durant 15 jours, les votants ont pu choisir parmi 30 lieux sélectionnés par le Guide vert Michelin, sur les 180 adresses du guide.

7926 personnes ont répondu, et le résultat est paru dans le numéro du vendredi 8 avril 2022 :

- 1. Château de Versailles (Yvelines),
- 2. Château de Flaugergues (Hérault),
- 3. Château de Villandry (Indre et Loire),
- 4. Jardins de Claude Monet à Giverny (Eure),
- 5. Parc floral d'Apremont-sur-Allier (Cher),
- 6. Château d'Eyrignac (Dordogne),
- 7. Jardins suspendus de Marqueyssac (Dordogne),
- 8. Parc et festival de Chaumont-sur-Loire (Loir et Cher),
- 9. Domaine de Kestellic (Côtes d'Armor),
- 10. Le Désert de Retz (Yvelines).

*

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage, publie une newsletter En Quête de Vert (www.valhor.fr).

Dans son numéro du 5 mai, on trouve une étude sur *Les achats de rosiers d'extérieur par les français*.

On estime à 8% la part des foyers ayant acheté des rosiers d'extérieur en 2021. 1 rosier d'extérieur sur 4 a été acheté pour être offert.

Dans son numéro du 12 mai, on trouve une étude sur le thème *Achat des français en plantes annuelles et bisannuelles*.

25% des foyers français ont acheté des plantes annuelles en 2021. 11% des foyers ont acheté cette même année des plantes bisannuelles. Le géranium et la pensée sont de loin respectivement la plante annuelle et la plante bisannuelle les plus achetées.

Dans son numéro du 19 mai, on trouve une étude sur *Géraniums et Dipladenias achetés par les français*.

Le géranium est de loin le végétal d'extérieur (hors deuil) le plus acheté. 13% des foyers français achètent des géraniums. Près de la moitié des dipladenias sont achetés en jardinerie.

<https://www.valhor.fr>

Sources : estimation VAL'HOR à partir de statistiques des Douanes et de données de la filière.

*

3,6 millions, c'est le nombre d'arbres de plus de 3 mètres de haut détectés dans la Métropole du Grand Paris. (Source : Atelier parisien d'urbanisme (Apur), 2021).

https://www.apur.org/sites/default/files/4p203_arbres_mgp.pdf

*

Vous avez un projet en faveur de la biodiversité et vous êtes à la recherche d'un appui financier et technique en Ile-de-France ? Ce portail regroupe les dispositifs d'aide et de soutien aux projets en faveur de la biodiversité proposés à l'échelle locale, régionale, nationale et européenne.

www.arb-idf.fr/nos-ressources/dispositifs-daide-pour-la-biodiversite

*

Jean-Pierre CHAVASSIEUX, directeur de 1987 à 2008 du parc oriental de Maulévrier (Maine-et-Loire) vient de créer *l'Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais* (25 janvier 2020).

Cette association internationale veut établir un réseau des jardins japonais en Europe , avec 10 objectifs :

- Répertorier les « jardins japonais ou japonisants » en Europe,
- Reconnaître les jardins existants à revaloriser avec un accompagnement aux projets,
- Fédérer et organiser un réseau en Europe dans le but d'échanges entre eux et avec le Japon,
- Sensibiliser le grand public à l'art des jardins japonais, - Promouvoir des échanges culturels,
- Eduquer avec des animations pédagogiques pour tous les âges,
- Former des praticiens à l'entretien des jardins japonais,
- Développer des études et recherches,
- Soutenir de nouveaux projets grâce à un réseau de référents,
- Encourager et accompagner des nouveaux aménagements dans les parcs existants,
- Collaborer et partager avec d'autres réseaux de jardins japonais dans le monde.

Le réseau européen des jardins japonais a vu le jour le 24 mars à Maulévrier lors d'un colloque international sur l'art du jardin japonais, sous la présidence de Jean-Pierre CHAVASSIEUX, en présence d'un représentant de l'Ambassade du Japon, de Makoto SUZUKI, professeur émérite à l'Université d'Agriculture de Tokyo, et de Nicolas FIEVE, directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études – CRCAO.

La création officielle de l'association aura lieu lors du Symposium des 31 mai et 1^{er} juin au Parc Oriental de Maulévrier (49360).

Le 31 mai à 9h : démonstration Taille Niwaki et Aménagement de pierres. En présence de jardiniers japonais professionnels (10) encadrés par le Professeur émérite Eijiro FUJII, de l'université de Chiba :

- lecture du paysage du parc Oriental, choix des arbres et arbustes à tailler,
- ateliers démonstrations de Niwaki,
- aménagement Paysage de pierres,
- visite libre du Parc Oriental.

Le 1^{er} juin à 9h15 : assemblée générale constitutive de l'Association.

A 10h30 visioconférence avec la réunion similaire organisée par le Professeur émérite Makoto SUZUKI, en direct avec le Japon.

A 11h30 : discours de clôture :

- son Excellence Junichi IHARA, Ambassadeur du Japon en France,
- Jean-Marc AYRAULT, ancien Premier Ministre, ancien Ministre des Affaires étrangères,
- Masanori YUZAWA, Directeur, Représentant du Ministère du territoire, des infrastructures et des transports au Japon.

La journée du 1^{er} juin pourra être suivie sur : <https://european-japanesegardens.fr/>

*

Après plusieurs semaines de vote, les organisateurs du concours de l'**arbre européen de l'année** ont dévoilé le gagnant de l'édition 2022. Avec plus de 179.000 voix, c'est le chêne pédonculé du village de Przybudki, à la lisière de la forêt de Białowieża, en Pologne qui a conquis le cœur des internautes.

*

Alliance pour la Préservation des Forêts (APF).

Selon une étude menée par une centaine de chercheurs du monde entier, il existerait plus de 73 000 espèces d'arbres sur la planète, dont 9 200 encore à découvrir (40% des espèces d'arbres non découvertes s'abriteraient en Amérique du Sud).

Cette étude a permis de constituer la plus grande bibliothèque de données forestières compilant les informations provenant de la Global Forest Biodiversity Initiative et Treechange.

L'APF est un collectif d'entreprises engagées pour des matières premières durables, traçables et respectueuses.

www.alliance-preservation-forets.org

*

Part importée pour la France dans la déforestation.

D'après une étude menée par Solagro (association au service des transitions énergétiques,

agro écologiques et alimentaires) sur les surfaces agricoles et forestières dont nous avons besoin pour produire nos biens de consommation courante, alimentaires et non-alimentaires, 38% des surfaces dédiées à notre consommation sont importées.

Toute l'étude où découvrir quels sont les principaux produits importés et exportés :

<https://bit.ly/3rCJZ70>

*

Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

« Une forêt sans arbres, ça n'existe pas, mais une forêt, c'est beaucoup plus que des arbres » (Rozenn TORQUEBAU, extrait du texte « Que se passe-t-il quand on laisse une forêt tranquille ? »).

Suite aux voyages effectués depuis novembre, en Vosges du Nord, Rhénanie Palatinat, et récemment dans les Ardennes franco-belges, mettant en valeur l'ensemble des enjeux locaux et globaux, des propositions de travail vont être soumises aux partenaires de l'association.

Après le voyage dans les Vosges du Nord en 2021, les membres de l'association ont réalisé un deuxième voyage d'études, cette fois dans les Ardennes. Du 7 au 12 mars, ils sont allés à la rencontre des habitants et acteurs d'un territoire potentiellement propice au développement du projet. L'idée d'envisager les deux emplacements de façon conjointe est à l'étude.

Le projet de l'association est présent dans le hall de l'exposition "La forêt magique" qui vient de s'ouvrir au Palais des Beaux-Arts de Lille, dans le cadre du cycle Utopia Lille 3000. (jusqu'au 13 septembre).

Une rotonde de 40 mètres marque l'entrée de l'exposition, sur lesquels des extraits du Manifeste de l'association s'égrènent pour présenter le projet, illustrés de photographies qui mettent à l'honneur la beauté des forêts tempérées d'Europe, notamment la dernière forêt primaire d'Europe de l'Est, à Białowieża en Pologne, aujourd'hui menacée.

Cette mise en lumière du projet salue son ancrage dans l'imaginaire collectif et apporte beaucoup de visibilité au projet de l'association : au-delà de l'esthétique, cette mise en scène renforce la légitimité du projet et marque l'intérêt du grand public pour nos démarches.

Parution du manifeste de Francis HALLE : « *Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest* » chez Actes Sud.

www.foretprimaire-francishalle.org

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

fhalle.assoc@posteo.net

*

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale).

Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brulis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).

(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).

*

Un mystérieux gouffre abritant une forêt primaire découvert dans la région de Guangxi en Chine.

Profond de 192 mètres, le gouffre (ou doline) abrite une forêt primaire qui pourrait être habitée par des espèces encore jamais signalées. D'après l'agence de presse chinoise Xinhua, qui a relaté cette trouvaille, le gouffre mesurerait 306 mètres de long sur 150 mètres de large et 192 mètres de profondeur. Soit un volume de plus de cinq millions de mètres cubes.

Les spéléologues ont également découvert trois grandes grottes dans le mur. Il s'agit selon leur responsable des « vestiges de l'évolution du gouffre », au fond duquel se trouve la forêt.

*

Sondage OpinionWay pour Sites & Monuments.

Principaux résultats :

- 77% des Français attribuent un effet négatif à la proximité d'éoliennes sur la valeur immobilière des habitations proches (dont 40% très négatif),

-72% des Français attribuent un impact négatif aux éoliennes sur les paysages et sur la biodiversité,

- 69% des Français sont favorables au démantèlement de toutes les éoliennes existantes créant des nuisances ou dommages pour les riverains,

- 61% des Français sont favorables à un moratoire de plusieurs années des implantations d'éoliennes terrestres en France.

On dénombre quelques **8400 éoliennes terrestres** en fonctionnement sur l'ensemble du territoire français, plus de **3500 machines** ayant été autorisées sans être encore construites, chiffre auquel s'ajoutent environ **2600 éoliennes** dont les demandes d'autorisation sont en cours d'instruction Des dizaines de nouveaux projets naissent ainsi chaque mois. Tous les détails sur ce sondage sur <https://www.sitesetmonuments.org/61-des-francais-favorables-a-un-moratoire-eolien-sondage-opinionway-pour-sites-monuments>

Le projet éolien en Côte d'Or avait été autorisé par le préfet le 28 décembre 2021, à la suite d'un jugement de la cour administrative d'appel de Lyon. Le ministère de la Transition écologique pointe du doigt, dans un mémoire daté du 8 mars 2022, les défaillances graves du promoteur. Ce projet éolien, à quelques kilomètres des sites historiques de Flavigny-sur-Ozerain et d'Alésia, devrait finalement se réaliser, sauf si l'affaire est portée devant le Conseil d'Etat. Pourtant de multiples dissimulations, contradictions et défaillances dans le projet ont été mises en évidence par les services du bureau des affaires juridiques des risques pour l'environnement du ministère de la Transition écologique.

(paj-mag du 25 avril 2022)

<https://www.paj-mag.fr/2022/04/19/projet-eolien-en-cote-dor-de-graves-defaillances-relevees-par-letat/>

Flash Info de la fédération Environnement Durable du 23 mai 2022 :

La Commission Européenne (CE) vient de publier des recommandations à tous les pays pour qu'ils imposent désormais de force des éoliennes aux citoyens.

Si le nouveau gouvernement français se plie à cette directive, il fera entrer la France dans un véritable régime dictatorial écologique en balayant toutes les règles de protection démocratiques les plus fondamentales.

Le Manifeste de la Fédération Environnement Durable du 4 janvier 2022 est sur le site :

<http://environnementdurable.net>

Sortie du documentaire « **Eoliennes du rêve aux réalités** » par la Fédération Environnement Durable. Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général.

Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

contact@environnementdurable.net

<https://environnementdurable.net>



Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.32
Calvados (14)	p.32
Eure (27)	p.35
Eure-et-Loir (28)	p.37
Finistère (29)	p.37
Ille-et-Vilaine (35)	p.37
Indre-et-Loire (37)	p.39
Loir-et-Cher (41)	p.41
Loiret (45)	p.44
Maine-et-Loire (49)	p.46
Manche (50)	p.46
Oise (60)	p.46
Orne (61)	p.49
Sarthe (72)	p.50
Paris, actualités (75)	p.50
Paris, expositions et salons (75)	p.56
Paris, visites, excursions (75)	p.62
Seine-Maritime (76)	p.75
Seine-et-Marne (77)	p.77
Yvelines (78)	p.80
Somme (80)	p.91
Essonne (91)	p.91
Hauts-de-Seine (92)	p.92
Seine-Saint-Denis (93)	p.98
Val-de-Marne (94)	p.104
Val d'Oise (95)	p.110

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert de 9h à 19h.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

Le 18 juin à 16h30 : *L'histoire des jardins de Caen* par Jean-Marc DUPUIS.

L'histoire des jardins raconte les rapports entre le végétal et une ville. Caen au Moyen Age est une ville close, entourée de près jusqu'aux pieds de ses remparts. Les jardins à l'intérieur de la ville sont eux-mêmes clos et le plus souvent vivriers : ceux des deux abbayes, des hôtels particuliers, des congrégations religieuses. Puis la ville commence à s'ouvrir : des allées, des places plantées, des jardins à la française. Les remparts sont détruits, des voies de circulation ouvertes. La science se développe au Jardin botanique. Avec la révolution industrielle et les grands aménagements urbains la place du végétal marque le pas à Caen au XIX et au début du XXe. Avec la Reconstruction, un nouvel urbanisme se développe qui donnera de plus en plus de place au végétal : voies larges plantées, parcs publics, espaces dits naturels en ville.

Professeur à l'Université de Caen jusqu'en 2005, Jean-Marc DUPUIS a enseigné les sciences économiques. Ses recherches ont porté sur la protection sociale, l'économie de la santé, les systèmes de retraite. Il a publié plusieurs ouvrages à destination des étudiants sur ces thèmes. Professeur émérite à partir de 2006, il a conduit avec une équipe franco-maghrébine des travaux sur les systèmes de retraite du Maghreb. Depuis 2012, il se consacre à l'histoire de Caen sur la longue période en abordant des domaines ou activités spécifiques : les moulins, les hôpitaux, les jardins.

Le 18 juin à 17h30 : *Les jardins du domaine d'Albizia* par Frédéric TINARD.

Situé dans le bocage normand, à Caumont-sur-Aure, les jardins du Domaine d'Albizia sont nés de l'imaginaire de son propriétaire, Frédéric TINARD. Douze scènes paysagères, réparties sur 3 hectares, se succèdent et proposent au visiteur une immersion au cœur de la botanique, où dialoguent sans cesse nature et architecture. Collectionneur de plantes rares, Frédéric TINARD a pensé ses jardins afin de développer une promenade pleine de surprises. Ouverts au public depuis 2007, les jardins sont labellisés Jardin remarquable depuis 2020. Frédéric Tinard.

Paysagiste de formation et ancien fleuriste, Frédéric TINARD acquiert une prairie il y a une quinzaine d'années pour y créer son jardin et assouvir sa passion des plantes. Il rénove le bâti du XVIIIe siècle où il développe dans un premier temps une activité chambres d'hôtes. Aujourd'hui, le Domaine dispose de 9 hébergements indépendants, d'espaces de réception, d'une pépinière, d'un salon de thé et propose jeux et activités ludiques, toujours en lien avec le jardin.

Le 9 juillet : Aline GHEYSENS, artiste plasticienne et paysagiste (sujet à venir).

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

L'Institut Européen des Jardins & Paysages est distingué pour l'ouvrage collectif « *Colloque Jardin & littérature* » par le prix littéraire de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

Ce prix est attribué chaque année à un livre de création originale, d'une qualité littéraire indéniable - quel que soit le genre dans lequel il s'inscrit - et dans lequel la Normandie tient une part significative.

Une belle reconnaissance pour cet ouvrage qui souligne les liens étroits entre l'art du jardinier et l'art de l'écrivain.

Il rassemble les interventions du colloque éponyme qui s'est tenu à Caen en 2019 et qui a été chaleureusement accueilli par un public composé à la fois de professionnels et de passionnés de jardins.

Richement illustré, il ouvre les portes de jardins d'écrivains, en Normandie (Hugo, Maupassant, Flaubert, Gide...) et en Europe (Boccace, Goethe, Hesse...), une déambulation au cœur d'écrits, quelle que soit leur appartenance générique (roman, poésie, nouvelle, correspondance...), où la poétique du jardin joue un rôle fondamental.

Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises. En vente sur

<http://europeangardens.eu/>

Renseignements au 02 31 53 20 12 / contact@iejp.eu

*

Du 12 mars au 5 juin : exposition « *Vous êtes un arbre !* », Franciscaines de Deauville, 145b avenue de la République.

Les Franciscaines présente une exposition inédite qui met en lumière la fascination engendrée par l'arbre, au travers du regard des artistes et des scientifiques. Un parcours en cinq étapes réunissant pas moins de 80 pièces de toutes les époques, qui plonge le visiteur dans un voyage à travers les arbres, du Moyen Âge à nos jours.

« *Qu'est-ce qu'un arbre ?* ».

Une interrogation très ancienne, toujours pas tranchée. Au sein d'un parcours thématique, cette exposition entend remonter le fil du temps pour donner à chacun la possibilité de percer le mystère des arbres et de le déchiffrer, en dévoilant des œuvres d'art, exceptionnelles, manuscrits rares, installations impressionnantes, peintures... issues des musées du monde entier, galeries et collections privées (Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Muséum National d'Histoire Naturelle, Musée Fabre, Petit Palais, BnF...).

Les arbres, depuis toujours, fascinent l'homme, ils sont analysés, comparés, plantés. Chacun a une vision de l'arbre, certains y prêtent attention, d'autres les laissent se fondre dans le décor. Mais la promesse de cette exposition est ferme : les visiteurs n'en sortiront pas sans prendre le temps désormais de s'arrêter et de les regarder, mais d'un oeil différent.

Pratique : Les Franciscaines est ouvert du mardi au dimanche - 10h30 > 18h30.

Visites commentées les vendredis et samedis, de 16 h à 17h, sur réservation.

<https://www.indeauville.fr/exposition-vous-etes-un-arbre>

*

Les 25 et 26 juin : *Esprit Jardin* dans le parc du château des Riffets à Breteville-sur-Laize.

Pour la seconde année consécutive, Suisse Normande Tourisme met le jardin à l'honneur

durant tout un week-end d'animation au cœur d'un site privé exceptionnel.

www.suisse-normande-tourisme.com

*

Jusqu'au 15 octobre : *Petits et Grands jardins de Normandie*, exposition photographique en plein air au Château d'Harcourt à Thury-Harcourt Le Hom.

Dans le magnifique écrin de verdure que représente l'allée cavalière du château d'Harcourt, Suisse Normande Tourisme vous propose la 3^{ème} édition de *Petits et Grands jardins de Normandie*.

Retrouvez en accès libre, 21 nouvelles photos présentant la beauté et la diversité des parcs et jardins normands.

www.suisse-normande-tourisme.com

Eure (27)

La maison et les jardins de Claude Monet sont ouverts tous les jours de 9h30 à 18h.

Dans le jardin :

Vivace tapissante, l'aubriète joliment violacée borde avec élégance les massifs du Clos normand. Un magnifique rendu impressionniste !

Les éditions Gourcuff Gradenigo, en partenariat avec les éditions Claude Monet Giverny, publient la nouvelle version de l'ouvrage de Geneviève AITKEN et Marianne DELAFOND, «*La Collection d'estampes japonaises de Claude Monet*».

Le Japon est à l'honneur aussi dans les jardins au travers des pivoines, bien évidemment, mais aussi de la glycine, des cerisiers au printemps ou encore des iris qui confèrent au jardin cette note japonisante. Il n'est qu'à s'adosser au pont, dans le jardin d'eau, pour ressentir ce climat si particulier...

Visite **HORTESIA** en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.claude-monet-giverny.com86

*

Château de Vascoeuil.

La saison culturelle commence le 16 avril, avec une exposition *Super ERRO*.

Du 16 avril au 13 novembre, du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h (tous les jours en juillet et août de 11h à 18h30).

Né en 1932 en Islande, Gudmundur GUDMUDSSON dit ERRO vit et travaille à Paris depuis 1958. Artiste incontournable, cofondateur du mouvement de la Figuration Narrative (proche du Pop Art), il expose dans le monde entier.

Au cours de ses nombreux voyages, ERRO collecte des images (publicités, photos d'actualité, bandes dessinées, affiches, documents politiques) qui sont sa source d'inspiration. Il les choisit, les assemble, les accumule – toujours avec humour, parfois avec angoisse et violence

– pour créer à partir de ses découpages-collages des tableaux autant à lire qu'à voir.
Fabuleux conteur et imagier, il travaille par séries.
Complexité des compositions, explosions de couleurs, audace des juxtapositions,
accumulation de références picturales et historiques caractérisent son œuvre.
Une « SUPER » exposition pour tout public.

Le Château de Vascoeuil, Monument Historique à l'orée de la forêt de Lyons et au cœur de la Vallée de l'Andelle, est un des lieux touristiques les plus fréquentés du Pays du Vexin Normand pour ses expositions d'Art renommées et ses animations ponctuelles (environ 20.000 visiteurs/an).

Ouvert au public depuis 1970 dans le cadre d'un Centre d'Art et d'Histoire inauguré par Jacques DUHAMEL à l'époque Ministre de la Culture, cette propriété privée - animée par une association Loi de 1901- il a été l'un des premiers exemples de décentralisation culturelle. Labellisé "Maison des Illustres" ce lieu perpétue la mémoire de notre grand historien national Jules MICHELET (1798-1874) qui vécut et écrivit à Vascoeuil.

Visite **HORTESIA** en juin 2019.

www.chateauvascoeuil.com

*

Jusqu'au 2 octobre : exposition *Saga Familiale, Monet, Hoschedé-Monet & les Butler*.

Musée de Vernon. Ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Cette histoire nous est contée par Philippe PIGUET, historien d'art et commissaire d'expositions indépendant, parent de la famille :

« Si le nom de Claude MONET (1840-1926) est irrésistiblement lié à celui de Giverny, il n'en est pas pour autant le seul. Le peintre y a notamment vécu au sein d'une famille recomposée qui compta au fil du temps trois autres artistes.

Tout d'abord, celle qui fut sa belle-fille, puis qui devint sa bru, Blanche HOSCHÉDE-MONET (1865-1947). Ensuite, Theodore Earl BUTLER (1861-1936), l'un de ces nombreux artistes Américains venus s'installer au village et qui épousa successivement Suzanne HOSCHÉDE puis, au décès de celle-ci, sa belle-sœur Marthe. Enfin, Jim BUTLER, (1893-1976), fils cadet de celui-ci, qui vécut par la suite aux Etats-Unis. Claude, Blanche, Theodore et Jim... une saga non seulement familiale mais picturale pour ce que « le peintre de Giverny » a fortement marqué de son influence les siens. Le propos de cette exposition – une première ! – est d'orchestrer une sélection de leurs œuvres de sorte à faire valoir tout à la fois les liens qui les unissent et les différences de traitement, dans la forme et le contenu, qui caractérisent leur personnalité respective.

Nul autre que le Musée de Vernon qui présente une collection de choix en écho à cette histoire de Giverny n'est plus apte à organiser un tel événement dont la singularité trouvera tout naturellement son public, bien au-delà même du seul contexte normand. »

www.vernon27.fr/votreville/culture

Eure et Loir (28)

Ouverture du domaine du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Ouverture exceptionnelle le 6 juin. Visite **HORTESIA** en octobre 2018. Témoignage de Louis BENECH dans le livre « Promenades en Hortesia»

www.collegeroyal-thirongardais.com

Finistère (29)

Domaine de Trévarez, Saint-Goazec.

Jusqu'au 8 janvier 2023 : Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle.

Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932) sont exposées dans le parc de Trévarez.

Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron et épines acérées de charbon sont les protagonistes de cette exposition de photographies.

Réalisés par l'allemand Karl BLOSSFELDT à partir de 1895, ces clichés font écho aux motifs décoratifs de l'Art Nouveau présents dans le château.

www.cdp29.fr/presentation-trevarez-le-domaine

*

Du 4 mai au 6 novembre : La fabrique du potager, édition 2022, à l'abbaye du Relec, Plounéour-Menez.

Un potager... Rêve du citadin, activité dominicale du néo rural, nécessité absolue du décroissant, lieu de contemplation du méditatif... L'exposition en 2022 raconte tous les possibles du jardin potager, des aménagements aux techniques, en passant par les écueils à éviter ou les éléments indispensables à mettre en place. À voir, pour faire sortir de terre son rêve de potager, naturel bien sûr !

Le 11 juin : atelier : Soins des plantes par les plantes : purins, végétaux et tisanes.

Intervenant : Patrick GOATER, producteur d'extraits fermentés de plantes.

www.cdp29.fr/fr/agenda/view/729/la-fabrique-du-potager

Ille-et-Vilaine (35),

Une grande première au Parc Botanique de Haute Bretagne (Le Chatelier).

En téléchargeant sur le « store » l'application numérique HORTUS BOTANICA (cf HN de février et mars), vous pouvez découvrir tous les arbres et arbustes inventoriés dans le parc.

Les visiteurs géolocalisés peuvent non seulement connaître le nom de tous ces végétaux mais effectuer une recherche pour :

- approfondir la connaissance de chacun des jardins à parcourir au cours d'une visite,
- lister tous les arbres et arbustes installés dans le parc botanique,
- trouver la localisation d'une essence installée dans le parc,
- filtrer les ligneux par famille,
- filtrer les ligneux par origine géographique,

- visionner des photos de ces végétaux à différentes périodes de l'année pour découvrir les fleurs, les feuilles, les fruits ...,
- obtenir de nombreuses informations : descriptif, rusticité, dates de floraison, date de plantation, provenance du jeune plant ou du semis ...

Ce parc floral et botanique de 25 hectares acclimate des essences de tous les continents dans 24 jardins thématiques contemporains ... « inspirés par des poèmes, des souvenirs de voyages ou encore l'histoire des jardins, ... ce parc de rêve, ce dédale de plaisirs ... est ouvert sur la beauté désarmante du paysage breton. La diversité des plantes, des fleurs, des points de vue offre au visiteur une promenade de charme éternellement dépaysante. » (extrait du guide « La France des jardins »).

Ouvert tous les jours de 14h à 17h30.

Les 11 et 12 juin : Fête des Plantes *Les botanistes Voyageurs*.

www.jardinbretagne.com

*

Les jardins de La Ballue : Ouverture tous les jours à partir du 1^{er} mai.

Nouveauté 2022 : Présentation de l'album botanique de la collection de buis, classée par le CCVS, au Jardin des Douves.

Le Jardin des Douves, situé en contrebas du château, a été créé pour abriter la collection classée au CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées depuis 2018) de 450 buis, composée d'une centaine de variétés, dont la plupart des sujets son âgés de plus de 30 ans, et tous en pleine santé.

Les buis s'y expriment sous toutes leurs formes. Ce jardin présente la grande variété des végétaux utilisables en art topiaire : ifs, buis, charmes, hêtres, cupressocyparis leylandii, thuyas atrovirens, ligustrum, houx ...

Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des *150 plus beaux jardins du monde* (cf. Paroles de passionnés)

www.laballuejardin.com

*

Jusqu'au 15 septembre : exposition *Jardin des Arts* à Chateaubourg.

Depuis 20 ans, Chateaubourg se réinvente chaque année autour de la sculpture et de l'art monumental. Le plus grand obstacle de la création, c'est la peur de faire quelque chose de nouveau. Or c'est la nouveauté qui fait avancer, quitte à bousculer les mentalités.

Cette année du 20^e anniversaire, dans le parc de 5 hect de l'hôtel Ar Milin', trois artistes de renommée internationale réalisent des installations spécialement pour *Jardin des Arts*.

Leurs œuvres croiseront celles de cinq jeunes artistes en devenir.

Tous réaliseront leurs créations in-situ, dans les allées du parc et dans les espaces de la ville.

Certains utiliseront même les matériaux récoltés sur place.
Une balade poétique, un temps suspendu, au cœur de la nature.

www.lesentrepreneursmecenes.fr/galeries/jardin-des-arts-lexposition-2022/

Indre-et-Loire (37)

Villandry. Les jardins et le château sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 19h. (18h pour le château)

D'avril à juillet : Exposition « *Héraldique de la Renaissance, au temps de François 1^{er} et de Léonard de Vinci* » de Gabriele REINA.

Au printemps, une trentaine de vexilles héraldiques aux couleurs flamboyantes viendront tapisser les murs de la galerie d'exposition du château. Les blasons de FRANCOIS 1er, roi de France, de Jean BRETON, bâtisseur de Villandry ou encore de Léonard de VINCI, et de biens autres grands noms de la Renaissance vous convient à un voyage dans le temps au travers l'art des symboles. Gabriele REINA, maître à l'ancienne, présente son travail, inspiré des miniatures et des sceaux des chevaliers de la cour des Valois et des Guerres d'Italie (1499-1559).

Ces blasons sont témoins d'une science auxiliaire de l'histoire, dans laquelle la grande peinture était liée à l'enchantement du graphisme des animaux les plus fabuleux de la fertile fantaisie médiévale. Gérard de NERVAL a à juste titre renommé l'art du blason « La clé de l'histoire », mais un titan comme Victor HUGO a deviné la définition la plus intense dans « Notre-Dame de Paris »: « La première moitié du Moyen Âge est écrite dans le symbolisme des églises romanes, la deuxième dans le blason héraldique. Ce sont les hiéroglyphes de la féodalité après ceux de la théocratie ».

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Château du Rivau.

Ouvert tous les jours jusqu'au 13 novembre, de 10h à 19h.

Dans le cadre des *Nouvelles Renaissances en Val-de-Loire*, exposition « *Le jardin, miroir du monde* ».

Le château du Rivau propose de découvrir les différentes facettes du jardin, réinterprétées autour de l'exposition.

De la symbolique des fleurs au Moyen Age aux problématiques actuelles sur le bien-être et la préservation de la planète, le jardin a toujours fasciné les artistes qui ont souhaité inscrire les sensations que leur inspirait le jardin dans l'Art.

Une quarantaine d'artistes de notre temps dévoilent leur vision dans l'exposition. Une invitation à ressentir le pouvoir apaisant des thèmes liés à l'art du jardin, et les écosystèmes propres aux jardins et à préserver l'inter-pollinisation entre les mouvements

environnementaux et le travail terre à terre du jardinier.

MAGRITTE, MAPPLETHORPE, RU XIAO FAN, Francesco CLEMENTE et nombre d'artistes internationaux ou émergents dessinent les contours de l'espace thérapeutique, culturel et nourricier qu'est le jardin.

Au fil de sept chapitres : le motif floral, le thème des oiseaux, Naturalia, le jardin intérieur, les femmes et le jardin ainsi que la préservation de la nature, les artistes déclinent les fascinantes facettes que le jardin révèle.

Au Château du Rivau, la reine des fleurs règne. Nos jardins de contes de fées abritent une véritable collection de rosiers : 495 variétés y sont représentées, avec 1600 rosiers. Le point commun à toutes ces roses est qu'elles embaument les jardins de leurs fragrances enivrantes. En effet, la collection de roses du Château du Rivau est classée conservatoire de la rose parfumée par le CCVS, le conservatoire des collections végétales spécialisées.

Les 4 et 5 juin : Festival de la Rose.

Les jardins du Rivau sont un paradis pour les roses avec sa collection de plus de 475 variétés de roses odorantes, labellisés CCVS. C'est pour cela que les jardins du Rivau proposent un week-end de rêve avec de nombreuses promenades botaniques, artistiques, ludiques ou gourmandes.

- Amy KUPEC LARUE, guide des jardins de roses de Paris proposera de nombreuses promenades botaniques autour des roses rares et parfumées du Rivau.
 - Patricia LAIGNEAU, créatrice des jardins du Rivau, partagera son expérience sur la création de la collection des roses parfumées du Rivau. - -
 - Raphaèle BERNARD-BACOT, auteure-illustratrice : ateliers « carnet de croquis des jardins ».
 - Tiphaine CORBELLINI, jardinière, créatrice de potagers : ateliers de jardinage ouverts à tous les amateurs et visites commentées du verger et du Potager sur les problématiques liés au changement climatique.
 - Daniel et Joëlle GENDRE : ateliers « Parfums de Rose-Plaisir du nez » pour apprendre à bien utiliser son nez, découvrir les odeurs de roses et le travail des parfumeurs (sur réservation à l'accueil du Rivau).
 - Les jardinières du Rivau révéleront leurs conseils et astuces sur l'entretien et la taille des roses.
 - L'équipe du Rivau animera un atelier cosmétique et cocktail (sans alcool) à la rose .
- Plus de 40 exposants : rosiéristes, artisans d'art, créateurs, peintres, libraires, produits gourmands.

Visite **HORTESIA** le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.chateaudurivau.com

*

Château de Valmer.

Dans un site exceptionnel, sur le flanc d'un coteau où se dessinent les vignes de l'appellation contrôlée Vouvray, vous allez découvrir, sur cinq hectares, une succession de terrasses inspirées des villas de la Renaissance Italienne et labellisées « Jardin Remarquable ». Pendant cette visite, faites un bond en arrière pour revenir au XVI^{ème} siècle en découvrant l'histoire du Château et de sa chapelle troglodytique remplie d'anecdotes et de surprises. Sur la plus Haute Terrasse, vous pourrez admirer la vue sur le domaine et le vignoble, puis nous vous inviterons à parcourir les allées de buis du potager, tout en dégustant des fleurs comestibles. Une invitation historique et gustative qui amusera petits et grands!

Ouvert du mercredi au dimanche et jours fériés, de 14h à 20h. Fermeture exceptionnelle le 2 juin.

Balade découverte à 14h30 les mercredis, jeudis et vendredis de juin.

Balade gourmande au potager à 14h30 les mercredis, jeudis et vendredis de juillet à septembre.

Les 4 et 5 juin : Deux visites d'échanges au sujet du thème des *Rendez-Vous aux Jardins* (les jardins face au changement climatique) : l'une avec Guillaume, le jardinier en chef et l'autre avec Maurine, le guide sur « les herbes pas si mauvaises » ... »

Le 23 juillet : Valm'air Festival.

Une soirée unique qui inaugurera une nouvelle tradition au château de Valmer. Détendez-vous au son des différents concerts qui vous sont proposés, entre jazz et l'électropop. Un feu d'artifice clôturera la soirée.

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateaudevalmer.com

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours,

- de 10h à 19h (parc et 18h pour le château),

- de 10h à 20h (parc et 19h pour le château) à partir du 21 avril.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au coeur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

Le Centre d'Arts et de Nature a inauguré le 5 février une galerie numérique permanente d'art contemporain. L'espace de 300 m², fermé depuis le départ de la Princesse de BROGLIE en 1938, prend place dans une aile du château surplombant la Loire. (Le Figaro-AFP du 5 mars 2022)

La saison d'art se déroule du 2 avril au 30 octobre.

Pour la quinzième édition de sa Saison d'art, le Centre d'Arts et de Nature de Chaumont-sur-Loire accueillera, en 2022, une quinzaine d'artistes de tous âges et de tous horizons. Trois sculptures monumentales de Jaume PLENSA accueilleront le visiteur dans la Cour de la Ferme, où il sera aussi possible de découvrir, dans les Galeries de la Cour Agnès Varda, une œuvre de Fabienne VERDIER spécialement conçue par l'artiste pour le Domaine. Cinq autres artistes y déploieront également la poésie de leur univers en lien avec la nature : Stéphane GUIRAN dans la Galerie basse du Fenil, l'artiste allemande Evi KELLER dans la Grange aux Abeilles, Christophe MARCHALOT, Félicia FORTUNA et Lélia DEMOISY dans l'Asinerie.

Le Château verra naître, quant à lui, de poétiques dialogues avec le patrimoine. Il accueillera dans ses Galeries hautes, une grande exposition du peintre, photographe et poète Jean LE GAC. De précieuses déesses végétales en céramique de Françoise VERGIER converseront avec les mobiliers anciens, tandis que Carole BENZAKEN installera ses "bibliothèques paysages", près de celle de la princesse de BROGLIE, transfigurée, depuis peu, par les ouvrages cristallisés de Pascal CONVERT. Christiane LOHR disposera, quant à elle, ses délicates miniatures végétales dans la Galerie du Porc-Épic, l'Office et la Tour du Roi. Les Écuries accueilleront, en 2022, des créations de l'artiste luxembourgeoise, d'origine polonaise, Katarzyna KOT-BACH.

Deux œuvres conçues in situ par deux artistes américains Alison STIGORA et John GRADE compléteront l'ensemble avec des installations sises dans le Parc Historique, tandis qu'une sculpture de Bob VERSCHUEREN verra le jour en mai dans la cour du futur hôtel du Domaine : "Le Bois des Chambres".

(Chantal COLLEU-DUMOND, commissaire des expositions).

Le Festival International des jardins se déroulera du 21 avril au 6 novembre sur le thème « Jardin idéal, 30 ans d'utopie verte ».

Après 30 ans (1992-2022) de créations suscitées par des thématiques historiques ou poétiques, pédagogiques ou écologiques, le temps n'est-il pas venu de réfléchir à ce que serait ou devrait être le "jardin idéal", en un temps où notre relation avec la nature et le végétal a considérablement évolué, en raison de l'urbanisation intensive, du réchauffement climatique, du désir accru de nature et des inquiétudes alimentaires.

Une œuvre d'art ? Un potager nourricier ? Un espace thérapeutique ? Un lieu de culture biologique ? Le jardin idéal ne peut-il pas rassembler toutes nos attentes et toutes nos exigences : philosophiques, esthétiques, écologiques, gustatives ? Être à la fois beau, bon, bio, réparateur, réconfortant, novateur, économe en eau et en énergie, mais surtout exalter

l'harmonie et le goût, générer le bien-être et le bonheur ?

Rassembler toutes ces propriétés, est-ce possible ou illusoire ? Réaliste ou contradictoire ? Tel a été le défi lancé aux concepteurs des jardins de l'édition 2022 qui devaient proposer des projets tentant de faire la synthèse de toutes ces qualités et offrir un concentré, une synthèse de ce que l'homme et le vivant peuvent créer ensemble pour générer un monde meilleur.

Dans ce jardin idéal à inventer, toutes les vertus, toutes les qualités du jardin et toutes les contraintes de notre temps devaient être envisagées et proposées par les concepteurs, qui ne devaient renoncer à aucune innovation, à aucune proposition, pour faire de leur parcelle un concentré de beauté, d'émotion, de bienfaits, mais aussi de savoir et de savoir-faire. Nouvelles matières, nouvelles plantes, nouvelles mises en scène, nouvelles techniques... étaient les bienvenues pour surprendre le visiteur et l'émerveiller. Les concepteurs de l'édition 2022, date anniversaire de la création du Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, ont su être à l'aune, par leur inventivité, d'un événement reconnu pour sa vision résolument positive, libre et novatrice de cet art à part entière.

(Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Festival international des jardins)

Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ». www.domaine-chaumont.fr

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme un hôtel d'arts et de nature. Ouverture avant l'été 2022. (Le Figaro, 16 avril 2022).

*

Jardin du Plessis-Sasnières.

Du 1^{er} avril au 31 octobre : ouvert du jeudi au lundi et jours fériés, entre 10h et 18h.

Visite d'**HORTESIA** le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.jardin-plessis-sasnieres.fr

*

Jusqu'au 31 mars : Le château et les jardins sont ouverts tous les jours de 9h15 à 18h30 sans réservation à partir du 1^{er} avril.

www.chateau-cheverny.com

*

Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h.

www.chambord.org

Loiret (45)

La route de la Rose pour raconter le Loiret.

Le Loiret propose sur le thème de cette fleur-reine, une découverte originale de son territoire, toute en émotions, en couleurs, en parfums. Une expérience à vivre entre poésie et jardinage, entre histoire et botanique, entre nature et culture, entre cour et jardin. Tous les détails sur : www.routedelarose.fr

*

Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Les samedis et dimanches de 10h à 18h.

A voir en ce moment : les magnolias asiatiques et les bruyères d'hiver.

Les *Cornus florida* (Cornouillers américains) illuminent l'arboretum américain. Ces arbustes méconnus, les Dogwoods sont à leur apogée. Ils ne font le spectacle qu'un an sur deux ; cette année, toute la partie américaine de l'arboretum resplendit de leurs milliers de fleurs délicates. Une merveille !

Le 11 juin, de 9h à 17h : Insectes utiles aux jardiniers.

L'éco-entomologie appliquée au jardin, en partenariat avec le Laboratoire d'Orléans.

Durant cette journée, initiez-vous au jardinage avec les insectes. Apprenez à reconnaître et favoriser naturellement vos alliés, pour lutter efficacement contre les nuisibles.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

Arboretum National des Barres :

Ouvertures : 4 au 6 juin, 18 et 19 juin, 2 et 3 juillet, 14 au 17 juillet, 23 et 24 juillet, 30 et 31 juillet.

Avec plus de 2 600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares, l'une des plus riches collections européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Cette collection exceptionnelle et unique, issue de l'héritage de la famille de Vilmorin, se découvre le long de 3 parcours : Classifica, Bizarretum et Continentalis.

Visites guidées tous les jours d'ouverture à 15h. Le thème des visites guidées change chaque mois :

- Juin : *Ca chauffe !* Canicules, tempêtes, inondations. Les aléas climatiques sévissent de plus en plus. Comment réagissent les végétaux ? A quoi ressembleront nos jardins de demain ?

– Juillet : *Les arbres et leurs hôtes.* Avez-vous déjà envisagé l'arbre comme une véritable HLM ? Non ? Alors venez apprendre à repérer tous ses habitants et à les comprendre.

– Août : *Ces géants qui tutoient les étoiles.* Plus grands êtres vivants de la planète, les arbres peuvent atteindre des hauteurs vertigineuses. Les yeux tournés vers les cimes, il vous faudra pourtant garder les pieds sur terre.

Le nombre de places est limité, la réservation est conseillée.

www.arboretumdesbarres.fr

*

Du 19 mai au 31 octobre : Exposition *Plantes voyageuses, une histoire des échanges et des goûts*.

Musée de la Marine de Loire, 1 place Aristide Briand, 45110 Châteauneuf-sur-Loire.

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h, samedis et dimanches de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Rapportées, transplantées, commercialisées, les plantes voyagent depuis des siècles.

Le Val de Loire fut l'une des voies de pénétration et d'acclimatation de ces végétaux, témoins des échanges, reflets d'aspirations, de modes et de goûts nouveaux.

Depuis la plus haute Antiquité, les plantes voyagent.

Elles sont transportées par les hommes au gré de leurs migrations et de leurs conquêtes militaires. Elles sont aussi commercialisées via les routes de la soie ou routes des épices, qui connaissent leur âge d'or aux XIII^e et XIV^e siècles.

A la Renaissance, les échanges de plantes s'intensifient avec la découverte et la colonisation des Amériques. Elles arrivent surtout sous forme de graines, de bulbes et de rhizomes.

Cette période voit l'éclosion des premiers jardins botaniques ainsi que d'un nouvel art des jardins. Ceux créés pour les châteaux du Val de Loire comptent parmi les premiers exemples.

Grâce aux grandes expéditions des XVII^e et XVIII^e siècles, plantes rares et espèces nouvelles sont introduites en Europe. Elles servent dans des domaines variés : médicinal, alimentaire, utilitaire ou ornemental. Le Val de Loire est une voie de pénétration de ces végétaux exotiques.

Mais le transport de plantes vivantes reste difficile. A Nantes, elles doivent d'abord être « réconfortées et consolidées » au jardin botanique, avant de remonter la Loire puis d'être acheminées vers Paris.

Au 19^e siècle, l'acclimatation des plantes devient une affaire commerciale et d'importantes pépinières se développent dans le Val de Loire (en Anjou, dans l'Orléanais).

L'introduction de plantes via la Loire et leur adaptation à la vallée ont ainsi conduit, au cours des siècles, au développement de la botanique à Nantes, de l'horticulture à Angers, du jardin de la France en Touraine et de la pépinière dans l'Orléanais.

www.musee-marinedeloire.fr

*

Les 11 et 12 juin : La Route de la Rose dans le Loiret.

Voyage parfumé et itinérant dans le Loiret qui décline 19 jardins, roseraies, villages et producteurs pour découvrir la reine des fleurs sous toutes ses facettes.

Visites guidées, séances de cinéma en plein air, garden game, guinguette, dégustation de produits, randonnée contée, parcours musical, concerts et ateliers, la déambulation se fait inédite, sensorielle,

parfumée, artistique, poétique et gourmande.

www.routedelarose.fr

Maine-et-Loire (49)

Du 4 au 6 juin : Fête des Rosiers de printemps, Les chemins de la Rose, parc de Courcilpleu, 49700 Doué la Fontaine.

Elle rassemble chaque année le temps d'un week-end des centaines d'amateurs et collectionneurs.

Au programme : ateliers, échanges et conseils autour de la plantation des rosiers et de l'art des jardins. Lors de ces journées printanières, les visiteurs auront également la possibilité d'acheter des rosiers au marché avec des conseils de spécialistes.

www.lescheminsdelarose.com

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville.

Inauguration de la nouvelle salle d'exposition dédiée aux outils de jardin anciens.

Monument historique, le jardin botanique de Vauville est un incontournable lors d'une visite dans La Hague. D'une superficie de 4,5 hectares, le jardin réunit plus de 1000 espèces de plantes originaires de l'hémisphère austral.

HORTESIA a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

www.jardin-vauville.fr

Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts tous les jours de 11h à 13h, et de 14h à 18h et jours fériés.

Le jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).

Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive. Découvert par l'association **HORTESIA** le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

www.lesjardinshenrilesidaner.com

*

Le 12 mai, le Jardin des Ifs ouvre sa saison culturelle originale, artistique et gourmande, jusqu'au 30 septembre, sur le thème « Nuage, Nuages ».

Jusqu'au 30 septembre : « *Du ciel à l'assiette* », exposition personnelle de Maud LOUVRIER-CLERC, artiste et designer.

L'exposition évoque la respiration entre le Ciel et la Terre. Le nuage y devient un emblème, dosant entre eau et soleil le développement des espèces végétales, qu'elles soient ornementales et destinées à ravir notre regard ou comestibles afin d'émoustiller nos papilles.

L'artiste et le jardinier regardent souvent le ciel. La première y rêve et s'en inspire, le deuxième s'interroge : poursuite des précipitations ou de la sécheresse ?

Maud LOUVRIER-CLERC, en partant de son symbole fétiche *carrond*, fusion d'un carré et d'un rond, a fait du nuage une allégorie du développement durable.

Maud LOUVRIER-CLERC explore la notion d'équilibre, dont l'identité, l'interdépendance et l'empreinte sont les thématiques essentielles de son travail entre art et design.

– Un jardin classé qui est celui de l'ancienne maison historique du Vidame de Gerberoy (gouverneurs du village médiéval ayant pouvoir de justice sur 160 fiefs).

– Une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.

- Odile HENNEBERT (membre **HORTESIA**), chef-jardinier : «aux bons soins du jardin».

Chef-jardinier du domaine et botaniste émérite, Odile HENNEBERT transmet aux visiteurs ses savoirs, ses recettes et connaissances des plantes acquises depuis 4 générations, entre sa terre natale d'Anjou, l'Asie en Cochinchine où vit sa famille, planteurs de thé et de coton depuis la fin du XIXe, et son jardin des Hauts de France.

Le jardin des Ifs s'est vu attribuer sa 1^{ère} étoile par le guide vert Michelin 2021.

Découvert par l'association **HORTESIA** le 8 octobre 2017. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.lejardindesifs.com

*

Chantilly.

Le Domaine de Chantilly tient sa nouvelle administratrice.

Après plusieurs mois de tempête médiatique sur fond d'appel d'offres controversé et d'imbroglio testamentaire qui a vu le départ du précédent administrateur, les responsables de l'Institut de France ont nommé Anne MILLER à la tête du Domaine de Chantilly – Fondation d'Aumale. Une mission à haut risque pour cette ancienne énarque.

Alors que les affaires autour du Domaine de Chantilly et de la succession du duc d'Aumale alimentent la chronique depuis de longs mois le chancelier de l'Institut de France, les secrétaires perpétuels des cinq académies et trois académiciens qualifiés ont désigné la nouvelle administratrice du site de l'Oise. C'est la candidature d'Anne MILLER qui a remporté le choix du jury.

« La nouvelle administratrice générale aura pour mission, dans le respect du testament du duc d'AUMALE, de diriger l'ensemble des services du château, d'assurer leur pilotage technique et financier et de poursuivre le développement de la fréquentation du domaine », rappelle l'Institut de France. Le Domaine de Chantilly a été lourdement impacté par la fin du

soutien financier de Karim AGA KHAN, puis par la baisse des visites liée à la crise sanitaire.
Une expérience significative.

« Par sa formation initiale comme par son expérience dans les domaines de la culture et de l'administration, Madame MILLER offre les meilleures garanties pour réussir la mission délicate et ambitieuse qui lui est confiée » précise Xavier DARCOS, chancelier de l'Institut de France.

Diplômée de l'Ecole normale supérieure (ENS), de l'Institut d'études politiques (IEP) de Paris et de l'Ecole nationale d'Administration (ENA), Anne MILLER a occupé de nombreux postes ministériels, à l'Economie ou à la Culture. Elle a été notamment secrétaire générale du Centre national du Livre (CNL), attachée au consulat de France à Boston (Etats-Unis) ou chef de cabinet du directeur général de Kéolis Commutes Services. De retour au ministère de l'Economie, des Finances et de la Relance, elle y occupe depuis mars 2021 le poste de chargée de mission pour les affaires internationales au sein de la Mission French Tech. (Félicien BEAUVOIR, Le Médiaa, 18 février 2022).

Le château de Chantilly (château, parc, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h, fermeture du parc à 20h.

En 2022, à l'occasion de l'anniversaire de la naissance du duc d'AUMALE, le musée qu'il a fondé propose une programmation reflétant la vie et l'œuvre de ce formidable collectionneur.

Expositions au cabinet d'Arts Graphiques :

- Dessins orientalistes du musée Condé, du 5 mars au 29 mai.
- Clouet. Portraits des enfants royaux, du 4 juin au 2 octobre.
- Le duc d'Aumale et Chantilly. Photographies du XIXe siècle, du 15 octobre au 27 février 2023.

Expositions au Cabinet des livres :

- Les manuscrits de Taqdemt, du 2 mars au 30 mai.
- Les pionniers du livre imprimé. Trésors germaniques du Cabinet des livres, du 4 juin au 2 octobre.
- La création du Cabinet des livres. Hommage au duc d'Aumale, du 4 octobre au 31 janvier 2023.

Exposition : Albrecht Dürer, Renaissance et Gravure, du 4 juin au 2 octobre.

Exposition : Aux origines du reportage de guerre : le photographe anglais Roger Fenton (1819-1869) et la Guerre de Crimée (1855), du 13 novembre au 27 février 2023.

Visite **HORTESIA** en avril 2017.

www.domainedechantilly.com

*

Du 10 au 12 juin : 21^e édition des journées de la Rose à l'abbaye de Chaalis, sur le thème *La rose et le parfum*, avec pour marraine Arielle DOMBASLE.

Chaque année depuis vingt ans, le deuxième weekend du mois de juin, les Journées de la rose rassemblent près de 15 000 visiteurs autour de la reine des fleurs, si choyée à Chaalis et adulée par Nélie JACQUEMART-ANDRE. Plus d'une centaine d'exposants – horticulteurs, pépiniéristes, rosiéristes, artistes ou artisans – proposent leurs produits, partagent leurs conseils avec passion et célèbrent la rose sous toutes ses boutures. Expositions, ateliers et conférences prennent place au sein du domaine. La roseraie, alors en pleine floraison, entraîne les visiteurs dans une promenade féerique et inoubliable.

www.domainedechaalis.fr/journee-de-la-rose

Orne (61)

Les 4 et 5 juin : Entre Ville et Jardin à Bagnoles de l'Orne.

L'Association « Entre Ville et Jardin » en collaboration avec la municipalité de Bagnoles de l'Orne organise une grande fête des plantes pour la douzième année consécutive à Bagnoles de l'Orne, station thermale et poumon de verdure au cœur des 7000 ha de la forêt d'Andaines, qui s'installe au pied du Château – Hôtel de ville et au beau milieu d'un arboretum, en partenariat avec le Club Hôtelier de Bagnoles de l'Orne, le Conseil Départemental de l'Orne et France-Bleu-Normandie.

70 exposants, Pépiniéristes Collectionneurs, Artisans, Créateurs, sont attendus pour ce rendez-vous festif et convivial.

Conférence, Spectacle Musicale Déambulatoire, Animations Enfants, Remise des Prix, Jardin Éphémère.

Le thème de cette année est: « Les Vivaces et Arbustes à Feuillage Remarquable ».

www.entrevilleetjardin.wordpress.com

*

Le Jardin François, Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche. Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

Le 25 juin à 18h : concert de Christophe COIN, violoncelle : *Caprices, voyage dans l'Europe romantique*.

Jusqu'au 25 septembre : exposition des œuvres de Frédéric BRANDON :

- peintures : *Qu'est-ce que la peinture ?* uniquement sur le thème des vaches,

- tapisseries : inspirées dans son jardin de Franceville.

www.jardin-francois.com

Sarthe (72)

Le domaine est ouvert à partir du 1^{er} avril, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Cette année encore, des nouveautés attendent les visiteurs aussi bien dans le circuit de visite que dans les animations en extérieur.

Les travaux de restauration s'achèvent avec l'ouverture de nouvelles pièces : la chapelle et les appartements du personnel. Elles complètent la visite de cette partie du château, qui se déploie désormais sur trois étages. On y retrouve l'ambiance de la vie du château à la fin du XIX^{ème} siècle, à travers l'évocation des tâches quotidiennes et des lieux de détente. Saviez-vous que tout là-haut, au 3^{ème} étage, on y jouait au billard et au jeu de la grenouille ?!

Et bien sûr, on retrouve les activités habituelles : visite des pièces d'apparat et des cuisines médiévales, balades dans les jardins (douves, souterrains, jardins à la française, jardin de la source, promenade botanique, etc.), visite du bâtiment des communs (sellerie, écuries, grenier à blé) et photo souvenir dans le carrosse du Duc de DAILLON.

Les 5 et 6 juin : 28^e Fête des Jardiniers, sur le thème « Le Bien-être par les plantes ». Remise du prix PJ Redouté.

www.lelude.com

Paris Actualités (75)

76 platanes âgés d'une quarantaine d'années ont été abattus le long du périphérique parisien, à hauteur de la porte de Montreuil, dans le cadre du réaménagement de la zone. A terme, le projet prévoit la suppression de 250 arbres.

Le projet prévoit des bureaux sur le périphérique, une recyclerie, une grande halle de marché aux puces et ... la plantation de nouveaux arbres (216).

Un communiqué de la Mairie de Paris indique que 110 arbres du secteur sont « affaiblis » ou en état de « dépérissement irréversible ». Pourtant sur les études d'impact en ligne sur le site de la Mairie du XX^e, la plupart des arbres abattus le long du périphérique sont classés en état sanitaire bon ou moyen, loin du mauvais état annoncé.

(Le Parisien, 28 avril 2022).

*

La région Ile-de-France maintient son soutien au prolongement du métro 1 à Val-de-Fontenay.

Après l'avis défavorable de la commission d'enquête publique, qui a jeté un gros froid sur le projet de prolongement de la ligne 1 du métro à Val-de-Fontenay, en motivant son avis sur l'équation socio-économique, la région Ile-de-France maintient au contraire son soutien au projet.

Vendredi 20 mai, la commission permanente du conseil régional a ainsi voté à l'unanimité un

amendement au rapport relatif au développement et à la modernisation du réseau ferroviaire francilien. Cet amendement réaffirme le soutien du conseil régional au prolongement de la ligne, rappelant que *“ce projet concourt à l’ambition d’une réduction de la part des véhicules particuliers et s’inscrit dans les objectifs de développement durable de la région Ile-de-France”*.

Un premier amendement déposé par le groupe Gauche communiste écologiste et citoyenne, a été retiré au profit d’un amendement de l’exécutif régional, donnant lieu à un vote à l’unanimité de la commission permanente. Pas question en effet de se diviser face à un enjeu aussi stratégique pour les populations de l’est parisien, a ainsi fait valoir le conseiller régional PCF Fabien GUILLAUD-BATAILLE, par ailleurs administrateur de l’Autorité régionale des transports Ile-de-France Mobilités (IDFM).

De son côté, Valérie PECRESSE, présidente de la région et d’IDFM, a abondé en ce sens et appelé à revoir les *“critères de calcul du rendement économique et social”* des projets urbains utilisés par les services du Premier ministre via le SGPI (Secrétariat général public à l’investissement).

(Cécile DUBOIS, 94 Citoyens, 24 mai 2022)

*

Le nouveau projet Bercy-Charenton dévoilé.

Le quartier Bercy-Charenton (12e) se transforme. Face au changement climatique et pour répondre aux attentes des habitants, le projet de réaménagement initial est réévalué : place à la nature, au réemploi et à la sobriété, pour faire de ce quartier un espace de vie accueillant et verdoyant.

Le secteur Bercy-Charenton couvre environ 80 hectares au sud du 12^e arrondissement de Paris, entre Paris, Charenton-le-Pont (94), la Seine et le bois de Vincennes. Ce territoire est enclavé par des infrastructures lourdes : réseau ferré, boulevard périphérique, échangeur de l’A4... Mais Bercy-Charenton s’apprête à faire peau neuve. En concertation avec les habitants de Paris et des communes limitrophes, le projet accordera davantage de place aux espaces verts (45 % d’espaces végétalisés), aux logements et aux équipements publics.

Compte tenu de l’urgence climatique, de la multiplication des crises environnementales et des grands défis sociaux, le premier projet urbain, imaginé en 2009, ne répondait plus aux exigences d’aujourd’hui. Le 21 avril 2022, six grandes orientations ont été présentées pour réorienter le projet d’aménagement.

Tous les détails sur : <https://www.paris.fr/pages/bercy-charenton-12eme-2364>

(Ville de Paris, 29 avril 2022).

*

Petite ceinture : 4 km de tronçons bientôt ouverts au public.

D’ici fin 2026, 4 kilomètres supplémentaires seront ouverts sur la petite ceinture. Cela représente 7,6 hectares en plus, favorables à la nature et la biodiversité.

Seront bientôt ouverts :

- Promenade Bercy-Charenton (12^e) 10 000 m². En travaux de fin 2023 à début 2025,
- Escalier Daumesnil (12^e) 100 m². À venir au printemps 2024,
- Promenade Brassens (15^e) : une première phase inclura un tronçon jusqu'à la rue Brançon (11 400 m²) et le tunnel (2750 m²). En travaux en 2025 et 2026,
- Promenade Pereire (17^e) : un parcours sportif supplémentaire sera créé sur la promenade ouverte depuis 2019. À venir en janvier 2023,
- Promenade Ney (18^e) : 24 710 m². Deux premiers tronçons ouvriront en avril 2023 et un tronçon où s'installera un lauréat des Parisculteurs à l'été 2023,
- Promenade Thionville (19^e) : 7280 m². En travaux en 2025 et 2026
- Promenade Charonne (20^e) : 20,470 m² de parc arboré sont prévus. En travaux en 2023 et 2024. Tous les détails sur : <https://www.paris.fr/pages/la-petite-ceinture-et-ses-promenades-ecologiques-7855>
(Ville de Paris, 16 mai 2022).

*

Rénovation, végétalisation : comment les Champs-Élysées vont se transformer.

La Ville de Paris engage une rénovation des Champs-Élysées, avec un projet en deux temps : une première phase de travaux vise à rénover et végétaliser la célèbre avenue d'ici 2024. Une deuxième phase, qui s'étalera de 2024 (après les Jeux) à 2030, aura pour objectif de la reverdir en profondeur.

En 2020, une concertation avait révélé que Parisiens et Grands-Parisiens souhaitaient une avenue des Champs-Élysées plus verte et plus authentique. On lui reprochait son côté minéral et ses grandes enseignes impersonnelles, amenant Parisiens et Franciliens à l'éviter... En somme, l'avenue semblait avoir pris quelques rides.

Mais un second souffle va être donné à la célèbre avenue parisienne grâce au projet « *Réenchanter les Champs-Élysées* », impulsé par la Ville de Paris et le Comité Champs-Élysées.

Embellis et réaménagés, les Champs-Élysées redeviendront le lieu de promenade historique qu'ils étaient à leur création. L'avenue, longue de près de 2 km, attire chaque jour 100 000 visiteurs venus du monde entier.

Le top départ des travaux de végétalisation et de réparation est prévu dès le mois de mai 2022. Tous les détails sur :

<https://www.paris.fr/pages/les-champs-elysees-se-refont-une-beaute-21040>

(Ville de Paris, 17 mai 2022).

*

De la ceinture grise à la ceinture verte, comment le périphérique va se transformer.

Paris enclenche la métamorphose de son Boulevard périphérique en s'appuyant sur un Livre Blanc, fruit du travail de l'Apur et des différentes parties prenantes. Objectifs : réduire la

pollution sur l'ensemble de sa métropole et permettre aux plus de 500 000 Franciliens concernés de vivre mieux et en meilleure santé. Les transformations se dérouleront en plusieurs phases, avec des échéances à 2024 puis 2030.

Végétalisation, apaisement du trafic, plus de liens avec la petite couronne... La première étape de ces changements en profondeur interviendra pour les Jeux olympiques de 2024, puis se poursuivra jusqu'en 2030, avec à terme la création d'une véritable ceinture verte.

Tous les détails sur : <https://www.paris.fr/pages/de-la-ceinture-grise-a-la-ceinture-verte-comment-le-peripherique-va-se-metamorphoser-21145>

(Ville de Paris, 18 mai 2022).

*

Un projet de piétonisation en cours pour la Butte Montmartre.

Eric LEJOINDRE, maire du XVIII^e arrondissement, a confirmé que des concertations ont démarré depuis le mois de février autour de la piétonisation de la zone. Dès l'automne prochain, une première version du projet devrait être présentée. L'impulsion avait été donnée par les commerçants de cette zone touristique, qui avaient déposé un dossier en ce sens dès le printemps 2020.

Les rues éligibles à la piétonisation seront sélectionnées en fonction de leur étroitesse, de la possibilité d'une végétalisation et du "degré d'impact sur la nuisance sonore et la pollution". La zone s'étendrait de la rue Caulaincourt, au nord, aux boulevards de Clichy et de Rochechouart, au sud.

Ce projet viendrait également protéger ce secteur et appuyer la candidature de la butte au patrimoine immatériel de l'Unesco.

(Zigzag Paris, 20 mai 2022).

*

Un potager à La Santé.

En 2020 et 2021, la Fondation Georges Truffaut a aidé 54 projets pour accompagner des personnes en difficulté, soigner ou apprendre par le jardin. Parmi ceux-ci, la création d'un potager au sein de la maison d'arrêt de Paris La Santé, en partenariat avec La Villette.

L'occasion de sensibiliser les détenus et de favoriser la détente et le bien-être, la concentration et la patience, l'estime de soi et les échanges.

www.fondation-georges-truffaut.org

*

Le Jardin du Luxembourg à Paris désigné « plus beau jardin d'Europe » par les touristes.

Le parc public du 6^e arrondissement de Paris est désigné « plus beau jardin d'Europe » dans un classement du site anglophone House Fresh, qui agrège des milliers d'avis laissés par des touristes sur la plate-forme Trip Advisor. Au niveau mondial, le jardin arrive en troisième

position.

Pour parvenir à ce classement, House Fresh s'est employé à relever le nombre d'occurrences du mot « beautiful » - soit beau – employé au sujet de jardins par des touristes, sur le site d'avis TripAdvisor. Le Jardin du Luxembourg récolte 6818 mentions de cet adjectif.

Il devance ainsi tous ses concurrents européens et monte sur la troisième marche du jardin mondial, derrière les Jardins de la Baie à Singapour et le Jardin Majorelle au Maroc.

(Céline AUTIN, France Bleu Paris, 9 avril 2022).

Le 7 juin : l'AACL (Association des Auditeurs des Cours du jardin du Luxembourg) fête ses 90 ans.

Prenant place dans le Jardin du Luxembourg, au Pavillon Davioud, les cours de jardinage (aménager un potager, fleurir son balcon, plantes d'intérieur, identification des maladies, techniques des semis de bouturage ou de greffage, ...) se déroulent le lundi, le mardi ou le mercredi de 14h à 16h et les cours d'art floral (initiation, perfectionnement, créativité, Ikébana Sogetsu) se déroulent le jeudi et le vendredi, le matin ou l'après-midi.

Les cours sont illustrés par des démonstrations et des thèmes plus spécifiques, techniques ou culturels, sont aussi proposés sous forme de cours ou de conférences.

<https://aacl.fr>

*

Le 7 juin, de 19h30 à 23h30 : Conférence : *Les plantes, surtout succulentes, que j'aime*, par Jean-Marie RIEUBLANDOU.

Ecole du Breuil, route de la ferme, 75012.

Organisée par la SNHF.

www.snhf.org/evenements

*

Le 16 juin, de 9h30 à 16h : Journées professionnelles Horti'doc.

Horti'doc, le réseau documentaire pour l'horticulture ornementale et le paysage, organise ses premières rencontres à la Société Nationale d'Horticulture de France à Paris. Cette journée gratuite (avec buffet offert) est destinée aux professionnelles et professionnels de l'information-documentation concernés par l'horticulture ornementale, le paysage et plus largement le végétal.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007.

www.hortidoc.net , www.snhf.org/evenements

*

Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Visite **HORTESIA** en avril 2018.

www.parcfloraldeparis.com

www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris

Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale. Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2). Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue : <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via bibliotheque.nature@paris.fr

- le jardin des Papillons (pavillon 6). Découvrir le monde des insectes et plus particulièrement des papillons de jour d'Ile-de-France à travers l'observation de leur cycle de vie, leur vol, les parades ou encore l'émergence des chrysalides dans la volière de 200m².

Ouvert du 15 mai au 15 octobre, les mercredis, jeudis, vendredis de 13h30 à 17h30 et les dimanches de 13h30 à 18h30.

- la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

www.maisonparisnature@paris.fr

Le 27 mai, ont été décernés les prix du concours international FRANCIRIS. Ce concours est organisé tous les deux ans par la Société Française des Iris et Plantes Bulbeuses (S.F.I.B.) :

- Prix Vilmorin : 1^{er} : hybrideur SEIDL, semis G05101 ; 2^e : hybrideur BOIVIN, semis 1636-04 ; 3^e : hybrideur BALLAND, Sylvain Ruaud,
- Prix Gladys Clarke : 1^{er} : hybrideur BOIVIN, semis 1636-04 ; 2^e : hybrideur BALLAND, Sylvain Ruaud ; 3^e : hybrideur CANCADE, semis 12-12-E,
- Prix Laurence Ransom : 1^{er} : hybrideur BIANCO, Maggase ; 2^e : hybrideur BALLAND, Sylvain Ruaud ; 3^e : hybrideur PIATEK, Szlachcic,
- Prix du parfum : hybrideur MONTANARI, semis 2-12A Monera,
- Prix du public : 1^{er} : hybrideur SEIDL, semis G05101 ; 2^e : hybrideur BOIVIN, semis 1636-04 ; 3^e : hybrideur MONTANARI, semis 2-12A Monera,
- Prix de la presse : hybrideur MONTANARI, semis 2-12A.

La S.F.I.B. est présente sur internet avec son site riche de renseignements sur la botanique, l'histoire et la culture des iris et plantes bulbeuses : www.iris-bulbeuses.org

Les iris au Parc Floral.

Les iris sont présents dans le bois de Vincennes depuis au moins le Moyen Age. C'est ainsi que la couronne du roi Saint-Louis était ornée d'iris des marais (et non de fleurs de lys). Dès l'ouverture du jardin en 1969, le genre iris est présent sous différentes espèces. Dans les années 1980, le chef-jardinier Jean-Pierre LARTIGAU, collectionneur invétéré, déploie la collection, et des échanges se font avec d'autres jardins botaniques, avec comme

récompense l'agrément national du CCVS en 1995.

L'objectif de 2000 taxons en l'an 2000 est atteint, et dépassé par la récupération des iris de la collection de Marc SIMONET (chef du laboratoire de génétique et de pathologie des établissements Vilmorin pour les iris).

Jean-Yves MOREAU, arrivant en 2004 de l'Ecole Du Breuil, réorganise les collections en leur donnant une tournure plus botanique et des axes précis. En 2015, il crée une plate-bande de 400 variétés anciennes grâce à de nombreux échanges. A côté de ces iris historiques, près de 950 taxons sont plantés dans une autre plate-bande où ils sont classés par obtenteurs afin de montrer au public la « patte » de chacun. Sans oublier quelques 200 iris nains.

Il manquait encore les iris botaniques (environ 210 espèces dans le monde). Par la commande de semences, on obtient des taxons issus directement de la nature. Ces derniers sont présentés depuis 2016 dans un nouveau jardin d'esprit japonisant.

L'arrivée du concours de la S.F.I.B. permet la culture de nouvelles obtentions, cultivées pendant deux ans et notées par le jury.

Cette collection est avant tout une aventure humaine, celle de familles d'obteneurs passionnés, et de jardiniers collectionneurs au service du public.

Le Jardin des Plantes prépare son programme d'été avec :

- les mardis, révélations des jardiniers du Muséum de leurs secrets et leurs techniques,
- les jeudis, contribution à la recherche scientifique par des initiations aux programmes de sciences participatives du Muséum,
- des visites guidées insolites « Nez au vent » ou « Les yeux fermés ».

La bibliothèque centrale du Muséum et la bibliothèque Buffon ont été mises à contribution pour mettre à la disposition des visiteurs une sélection d'ouvrages en libre accès.

Tous les renseignements sont sur le site www.jardindesplantesdeparis.fr

Paris expositions et salons (75)

*

Les 4 et 5 juin, de 11h à 19h : Week-end de la rose à Bagatelle.

C'est un événement festif dans un lieu exceptionnel connu pour sa roseraie de renommée internationale que vous propose le parc de Bagatelle. Parmi les plus importantes et les plus anciennes de France, inaugurée en 1907, elle présente aujourd'hui plus de 1200 variétés de roses. Au programme : découverte de la collection de roses, conseils de jardinage, art floral, vente de rosiers et de produits artisanaux, expositions, visites guidées.

www.paris.fr/evenements/week-end-de-la-rose-a-bagatelle-2018

*

Du 7 au 13 juin : Orangerie du Parc de Bagatelle, exposition *Proust et la Nature*.

Illustrer par des aquarelles botaniques contemporaines les très nombreuses citations de Marcel

PROUST sur les éléments végétaux, c'est un challenge qui a rassemblé 24 artistes botaniques français et étrangers sur 60 planches aquarellées.

« Cette exposition est le fruit d'un heureux hasard (2022 est l'année centenaire de l'anniversaire de la mort de Marcel PROUST) et d'une rêverie commune : en ces temps de pandémie et de repli obligatoire, nous avons souhaité faire partager notre admiration pour l'auteur de *La Recherche* ainsi que notre passion pour l'illustration botanique.

Nous avons tendu la main aussi bien aux amateurs éclairés qu'aux artistes professionnels, illustrateurs venus des quatre coins du monde, pour mener à bien ce projet qui s'est concrétisé au fil des mois dans un travail fervent et enthousiaste. »

(Ariane MERCIER et Elisabeth VITOU, illustratrices botaniques).

*

Les 11 et 12 juin, de 10h à 19h : Parc Floral : 7^e édition du Village Botanique à la Chesnaie du Roy.

Un évènement du jardin Botanique de Paris, pour tous, passionnés ou curieux, professionnels, amateurs ... Deux journées de découvertes, conférences, visites guidées, ateliers, dédicaces et échanges avec les acteurs du jardin Botanique, des partenaires, des associations et institutions. La décoration florale sera intégralement réalisée avec des végétaux du Parc Floral.

Présence d'un stand de l'association **HORTESIA**.

Tous les détails sur <https://www.paris.fr/evenements/village-botanique-au-parc-floral-20053>

*

Du 8 au 12 juin : 17^e édition *Jardins, Jardin aux Tuileries*.

En partenariat avec l'Etablissement public du Louvre.

Les 4 000 m² du carré du sanglier, côté place de la Concorde, seront transformés en une véritable oasis végétale, baptisée *Les jardins extraordinaires*. Tous les aspects et les bienfaits de la nature en ville seront abordés : la biodiversité, les îlots de fraîcheur, les potagers, les jardins de soins, et même une mini-forêt urbaine.

www.jardinsjardin.com

*

Jusqu'au 3 juillet : sur les grilles du jardin du Luxembourg, exposition « *France. Patrimoines et territoires d'exception* ».

Le Sénat présente l'exposition *France. Patrimoines et Territoires d'exception*, portée par l'association du même nom. 80 photographies seront accrochées sur les grilles du jardin du Luxembourg, illustrant la diversité et la richesse du patrimoine de nos régions.

L'exposition est une invitation au voyage, à la croisée des sites, des hommes et des savoir-faire qui dessinent les multiples visages de la France. La fraîcheur d'un matin d'automne

dans la vallée de la Vézère, le travail précis du gantier de Millau, les ruelles étroites de Serres, ou encore le quai des Carnes le long de la Maine à Angers... autant d'occasions de se laisser surprendre par les nombreuses pépites moins connues du pays.

www.parcs-naturels-regionaux.fr/agenda

*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Du 23 octobre 2021 au 4 juillet 2022, de 10h à 18h :

Exposition *L'Odyssée sensorielle*, Grande Galerie de l'Evolution, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris.

De l'Equateur au Grand Nord, *l'Odyssée sensorielle* vous invite à faire un grand voyage à la rencontre des milieux naturels et des espèces qui peuplent notre planète.

Osez le saut dans l'inattendu ! Avec votre curiosité pour boussole, embarquez pour une grande exploration depuis les régions tropicales en passant par les zones tempérée jusqu'à la banquise arctique. Immergé au cœur de milieux naturels aussi stupéfiants que variés, vous serez projetés dans une perception inédite des espèces animales et végétales.

Ouvrez l'œil, tendez l'oreille et fiez-vous à votre odorat. Des environnements foisonnants de vie, d'activité, d'interactions étonnantes sont à observer et débusquer. Le temps d'une odyssée hors du commun, les merveilles de la nature se révèlent à vos sens.

L'installation allie des projections en très haute définition (tournage en 8K) sur des écrans géants à la diffusion de sons et odeurs spatialisés pour une déambulation au cœur d'une succession d'écosystèmes et d'espèces, dans un jeu d'échelle de taille et de temps.

Un spectacle qui met en scène la nature.

Pas moins de huit milieux naturels sont à découvrir ! Sillonnez les airs et les mers, traversez les lacs salés de la savane africaine jusqu'au cercle arctique, en passant par la canopée de la forêt tropicale, les profondeurs du sol et les récifs coralliens ! Lors de ce périple, vous croiserez de nombreuses espèces végétales, animales, bactériennes ou fongiques.

Sans aucun mot et toute en sensations, l'expérience vous emmène au plus près des êtres vivants, jusque dans leur intimité.

L'exploration anime les espèces et révèle leurs liens les plus subtils : une odyssée sensorielle grandeur nature pour un sentiment profond de résonance avec le monde vivant.

Au retour de cette exploration sensorielle à travers la planète, nous vous proposons d'atterrir en douceur et de reconnecter progressivement avec la matérialité du monde. Où étiez-vous ? quelles espèces avez-vous rencontrées Quels phénomènes biologiques avez-vous perçus ?

A travers des dispositifs interactifs, de grandes fresques illustrées et la présentation de spécimens naturels, cet espace muséographique vous propose de décrypter l'expérience que vous avez vécue dans l'exposition et d'ouvrir à des réflexions plus larges, interrogeant notre place d'être humain au sein de la globalité du monde vivant et les « futurs souhaitables » qui s'offrent à nous.

Une exposition co-produite par le Muséum d'Histoire naturelle et Sensory Odyssey.

www.mnhn.fr

*

Du 5 octobre 2021 au 4 septembre 2022 : Palais de la Porte Dorée, 75012 Paris, exposition *Algues marines*.

Alimentation, engrais, cosmétique, santé... les algues sont présentes dans notre quotidien et ce depuis des millénaires. Pourtant elles restent méconnues. Avec cette exposition, l' Aquarium tropical lève le voile sur le monde des grandes algues marines, leurs surprenantes propriétés, leur incroyable diversité et leur rôle primordial pour le maintien de la biodiversité.

Conçue comme une plongée ludique qui place le visiteur dans un intérieur domestique, un laboratoire, et jusque dans les mystérieux fonds marins, *Algues Marines* aborde également les menaces qui pèsent sur ces espèces et les actions menées pour mieux les connaître et les protéger.

Tous les jours sauf le lundi. Réservation en ligne obligatoire.

www.aquarium-tropical.fr/agenda

*

Du 2 mars au 11 juillet : Musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, 75001 Paris.

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h à 18h.

Exposition *Le décor impressionniste. Aux sources des nymphéas*.

L'impressionnisme est rarement associé au terme décoration. Pas plus aux murs, aux objets, éventails, céramiques et autres bas-reliefs. Pourtant, des œuvres impressionnistes regardées aujourd'hui comme des tableaux de chevalet – paysages, fleurs ou scènes de la vie moderne – ont d'abord été conçues comme des décorations. Soucieux de la place du beau dans la vie quotidienne, les artistes impressionnistes en ont fait un terrain d'expérimentation, s'aventurant sur des supports variés dont ils ont exploré toutes les possibilités.

« C'a été le rêve de toute ma vie de peindre des murs », confiait DEGAS. L'artiste n'était pas le seul à vouloir participer aux nombreux chantiers décoratifs de la fin du XIX^e siècle. Si MANET et les impressionnistes n'ont pas reçu de commandes officielles, ils ont réalisé, tout au long de leurs carrières, des peintures et des objets décoratifs. Ils ont expérimenté de nombreuses techniques tout en redéfinissant à leur manière l'idée même de « décoratif », notion paradoxale, à la fois positive et dépréciative, au cœur de la pratique artistique, de la réflexion esthétique et sociale à la fin du XIX^e siècle.

Cette exposition invite donc pour la première fois à explorer une autre histoire de l'impressionnisme avec des œuvres de CASSATT, CEZANNE, DEGAS, MANET, MONET, MORISOT, PISSARRO et RENOIR, venant du monde entier, pour certaines rarement ou jamais présentées en France. Elle montre comment, à travers quelque quatre-vingt peintures, éventails, céramiques ou dessins, les impressionnistes ont tracé un chemin nouveau, avec la conviction que, pour citer Renoir, l'art est fait avant tout pour « égayer les murs ».

Réservation obligatoire.

www.musee-orangerie.fr

*

Du 11 mars au 25 juillet : Musée Jacquemart-André, 158 boulevard Haussmann, 75008. Paris.
Exposition *Gallen-Kallela, mythe et nature*.

En 2022, le musée met à l'honneur l'oeuvre du peintre finlandais Akseli GALLEN-KALLELA (1865-1931). A travers près de soixante-dix oeuvres issues de collections publiques et privées, comptant notamment des prêts exceptionnels du Musée Gallen-Kallela d'Espoo, l'exposition investit un aspect dominant de son oeuvre en traversant l'ensemble de sa carrière, à savoir le thème de la nature et du paysage finlandais.

GALLEN-KALLELA a su représenter la Finlande avec un lyrisme incomparable. Tournant le dos à la modernité urbaine, il a ancré son oeuvre dans une nature sauvage d'une beauté majestueuse, suivant le déroulé chatoyant des saisons en prenant pour motif les denses forêts et les innombrables lacs finlandais.

Après la grande rétrospective au musée d'Orsay en 2012, l'exposition se propose de révéler de manière plus approfondie la question de la relation de l'homme à la nature, qui évolue au cours de sa carrière.

www.musee-jacquemart-andre.com

*

Jusqu'au 27 juin : Delacroix et la nature.

Musée national Eugène Delacroix, 6 rue de Furstenberg, 75006 Paris, du mercredi au lundi de 9h30 à 11h30 et de 13h à 17h30. Nocturne chaque premier jeudi jusqu'à 21h.

Une plongée inédite au cœur du travail de l'artiste français et de sa fascination pour la nature et sa représentation, à travers son œil vif et fasciné.

Tigres, bouquets de fleurs, chevaux... La nature est un élément omniprésent dans l'oeuvre de DELACROIX. Mieux, elle occupe "*une place bien plus complexe, entre observation, étude et réinvention*". Tout au long de sa carrière, il décrit avec beaucoup d'amour "*la beauté de la nature*" dans son *Journal*, ainsi que dans plusieurs lettres.

Séjours à la mer où à la campagne, dessin d'animaux à la ménagerie du Jardin des Plantes... Tout est source d'inspiration. Un amour, certes, mais aussi un objet d'étude. La forme d'une feuille, les couleurs d'une fleur, la texture d'un pelage... De multiples détails que DELACROIX se plait à étudier et représenter dans son oeuvre.

À travers cette exposition, c'est toute la réflexion de l'artiste qui est mise en avant, à travers de nombreuses oeuvres, dont de rares paysages, esquisses et croquis, formant "*un ensemble d'herbiers et de bestiaires personnels, de feuilles d'études que Delacroix ne montrera jamais au public de son vivant*".

L'exposition invite ainsi les curieux à "*porter un autre regard sur ce que la nature nous offre, à y porter, dans les pas de Delacroix, un regard d'artiste*".

À noter que la visite se termine dans les jardins du musée, où un podcast vous est proposé à l'écoute, vous invitant à vous "*replonger dans le passé grâce à Adolphe CABOT, jardinier d'Eugène DELACROIX, qui racontera l'histoire de cet écrin de verdure*".

*

Le 4 juin, à 10h et à 11h : atelier repotage, en lien avec les équipes du jardin des Tuileries. Après une présentation du jardin du musée Delacroix, de son histoire et de ses ambiances générales, les participants à l'atelier seront invités à repoter une fleur sélectionnée spécialement pour eux. Chacun repartira avec sa plante en pot accompagnée d'une bouture d'une plante du jardin des Tuileries.

Réservation obligatoire au 01 44 41 86 50 ou contact.musee-delacroix@louvre.fr
www.musee-delacroix.fr

*

Jusqu'au 2 janvier 2023 : *Cézanne, lumière de Provence*.

Atelier des Lumières, 28 rue Saint-Maur, 75011. Paris.

Les cigales chantent, une odeur de lavande flotte dans l'air, le soleil brille... Nous voici arrivés en Provence. L'Atelier des Lumières nous transporte sur ces terres colorées et ensoleillées, berceau du peintre Paul CEZANNE. Une région que l'artiste a représenté encore et encore sur ses toiles, et que l'on découvre désormais sur les murs de l'Atelier des Lumières, grâce à l'exposition *Cézanne, lumière de Provence*.

Le musée immersif nous plonge dans la tourmente intime du peintre impressionniste, ses passions et ses obsessions, ses constructions innovantes, son rapport à la lumière et aux couleurs et son lien unique avec la nature. On admire, dans le style inimitable de l'artiste, ses forêts sauvages, ses parcs et ses jardins dans lesquels il installe des baigneuses, mais aussi les maisons de campagne, les villes et village du Sud, les natures mortes qui attirent son œil...

Paul CEZANNE retransmet sa passion et sa vision de ce qui l'entoure à travers les couleurs vives, les grands coups de pinceau marqués et les compositions toujours en mouvement. Avec cette exposition, l'Atelier des Lumières met l'accent sur la vie intérieure, bouillonnante de l'artiste. Ses autoportraits dévoilent ses tourments internes, les regards durs ou curieux de ses personnages nous suivent dans toute la salle.

Ce voyage en Provence et à Sainte-Victoire nous emmène sur les pas de cet artiste novateur, admiré par ses pairs, et précurseur des mouvements post-impressionnisme et du cubisme. L'Atelier des Lumières n'en est pas à sa première exposition et comme à son habitude, il ne déçoit pas : cette exposition est bien rythmée, très colorée, et toujours accompagnée d'une playlist détonante. On découvre, le temps de ce spectacle, l'univers du peintre, entre paysages, natures mortes et portraits de famille. *Cézanne, lumières de Provence* nous donne des envies de vacances et de soleil, la sortie idéale pour voyager sans sortir de Paris !

www.atelier-lumieres.com

*

Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

Expositions permanentes :

Bio-inspirée, une autre approche.

Le monde vivant est une immense source d'enseignements. Les organismes qui le composent ont développé des savoir-faire pour se protéger, s'adapter à leur environnement, résister aux changements. Face aux défis environnementaux du XXI^e siècle, le vivant est une source d'inspiration essentielle. La nouvelle exposition permanente présentée dans la serre de la Cité des sciences et de l'industrie, *Bio-inspirée, une autre approche*, en témoigne. Immergé dans trois écosystèmes différents (un récif corallien, une mangrove et un sol forestier), le visiteur y découvre le biomimétisme, une démarche scientifique qui s'inspire du vivant pour imaginer un monde harmonieux et plus durable.

Biolab.

Installé au sein même de l'exposition, le *Biolab* est un nouveau lieu de médiation autour de l'environnement et des organismes microscopiques. Il invite à la participation active du public par le questionnement, l'observation, l'analyse et le partage des données, initiant à la démarche scientifique en biologie.

Ici, les visiteurs sont acteurs et peuvent contribuer à des projets de science participative. Un moyen pour la sensibilisation de tous aux enjeux de la transition écologique.

En partenariat avec le CNRS et INRAE. Avec le soutien de l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'Agence des espaces verts de la Région Île-de-France (AEV), le Centre d'études et d'expertises en biomimétisme (Ceebios), la Fondation BNP Paribas et l'Office français de la biodiversité.

www.cite-sciences.fr

Paris visites, excursions (75)

Le jardin des Tuileries et le jardin du Carrousel sont ouverts tous les jours de 7h30 à 19h30.

Promenades commentées à la découverte du jardin des Tuileries.

Chaque samedi, dimanche et jours fériés à 14h30, partez à la découverte du jardin des Tuileries avec les agents d'accueil et de surveillance du musée du Louvre. Ils vous raconteront les faits marquants et les anecdotes qui font la riche histoire de ce jardin.

Point de départ : rendez-vous à l'Arc du Carrousel. Repère visuel : affiche verticale.

Gratuit sans réservation. le nombre de places sera limité en fonction des normes sanitaires en vigueur.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter tuileries@louvre.fr

Visite **HORTESIA** en novembre 2012.

*

Tous les samedis, de 11h à 12h : visite guidée du jardin-forêt de la bibliothèque Nationale de France, site François Mitterrand, Hall est, RV devant la maquette.

Les visites commentées du jardin offrent aux visiteurs l'occasion de découvrir l'histoire, la faune et la végétation de cet espace d'un hectare, conçu par Dominique PERRAULT et Eric

JACOBSEN en 1995.

Au milieu des chênes et des pins sylvestres venus tout droit de la forêt de Bord-Louviers en Normandie, vous aurez peut-être la chance d'observer des gorgebleues. À l'occasion du colloque « Droit(s) et jardin » en 2019, Sylvie BOUFFLET, responsable des espaces verts de la BnF, avait raconté la vie du jardin-forêt et les surprises qu'il réserve à chaque printemps, comme l'installation d'un couple d'éperviers : « *C'était la première fois qu'un épervier venait faire son nid dans Paris intra-muros !* ».

Réservation obligatoire par courriel à visites@bnf.fr, par téléphone au 01 53 79 49 49 ou via la FNAC.

www.bnf.fr/fr/agenda

*

Le 31 mai à 10h30 : Visite du jardin Rachmaninov au Parc Chapelle Charbon.

Dans le cadre du programme *Nature à Paris*, découvrez le Jardin Rachmaninov au Parc Chapelle Charbon lors d'une balade le long de ses chemins fleuris.

Le jardin Rachmaninov de 5 400m², imaginé en 1991, par la paysagiste Kathryn GUSTAFSON , abrite des essences rares et variées, telles l'érables à peau de serpent ou le copalme. Les gradins de son entrée sont disposés autour d'un vaste bassin d'où s'échappe un petit ruisseau. Il est entouré de massifs d'arbustes et de parterres de fleurs. Quarante ans plus tard, le parc de la Chapelle Charbon permet d'augmenter la surface en espace vert de ce quartier de 28 841 m². Un jeu de perspectives, d'allées courbes et de pentes douces confère à ce parc sobriété et naturel. Une palette végétale, essentiellement francilienne, formant prairies, vergers ou jardins, favorise la biodiversité. Outre son auvent, vestige de son passé ferroviaire, le parc offre une diversité d'usages, entre promenades oisives et structures sportives et de loisirs.

Cette visite vous est proposée par la Ville de Paris.

Organisé par Espaces Verts - Ville de Paris et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4846>

*

Le 31 mai à 18h : Visite de la safranière et des fermes urbaines de l'Opéra Bastille.

Bien Elevées et *Topager*, deux acteurs de l'agriculture urbaine parisienne, s'associent pour vous faire visiter les toits de l'Opéra Bastille et vous présenter leur safranière et fermes urbaines. Une façon de redécouvrir Paris sous un nouvel angle responsable et épicurien.

Après un parcours atypique dans les couloirs techniques de l'Opéra Bastille, les agriculteurs urbains de *Bien Elevées* et *Topager* vous donneront accès à leurs terrasses et de leur vue à couper le souffle.

Autour d'une boisson chaude et de quelques gourmandises, ils vous raconteront l'histoire de l'agriculture urbaine à Paris, les dessous des fermes maraîchères sur les toits mais également les secrets de la culture du safran et des légendes véhiculées autour de cette

épice rare et délicate.

Repartez avec un petit souvenir : possibilité sur place d'acheter des produits locaux parisiens

Bien Élevées, c'est du safran sur les toits de Paris ! Fondé par 4 soeurs, avec elles, découvrez la culture du *Crocus Sativus*, cette plante incroyable qui germe quand les autres hibernent, qui fleurit miraculeusement sur les toits de Paris, mais qu'il faut cueillir infiniment délicatement pour en apprécier les arômes.

Topager, c'est une jeune entreprise innovante créée à l'issue d'expérimentations scientifiques autour d'une agriculture urbaine durable et de la création de refuges de biodiversités. Le crédo : Imiter la richesse des écosystèmes naturels sur les toits de Paris !

Ces deux acteurs de l'agriculture urbaine parisienne se sont associés pour exploiter les toits de l'Opéra Bastille pour encore plus de diversité !

Organisé par Bien Elevées et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4934>

*

Le 1^{er} juin à 10h : Les terrasses cultivées de l'Opéra Bastille : du safran sur les toits.

Saviez-vous que le toit de l'Opéra Bastille est fertile ? Devant une vue magnifique, avec BienElevées, venez découvrir la plantation de safran la plus spectaculaire de Paris.

Après un parcours atypique dans les couloirs techniques de l'Opéra Bastille, les agricultrices urbaines de Bien Elevées vous donneront accès à leur terrasse unique, avec sa vue à couper le souffle.

Autour d'une boisson chaude et de quelques gourmandises safranées, elles vous raconteront les secrets de la culture du safran et des légendes véhiculées autour de cette épice rare et délicate.

Vous découvrirez également comment la culture du safran s'adapte aux impératifs de la ville.

Enfin, vous terminerez votre immersion par une démonstration olfactive entre différentes variétés de safran.

Repartez avec un petit souvenir : possibilité sur place d'acheter du safran de Paris et/ou d'autres produits safranés.

Du safran sur les toits de Paris ! C'est la passion des 4 soeurs qui ont fondé BienElevées. Avec elles, découvrez la culture du *Crocus Sativus*, cette plante incroyable qui germe quand les autres hibernent, qui fleurit miraculeusement sur les toits de Paris, mais qu'il faut cueillir infiniment délicatement pour en apprécier les arômes.

Organisé par Bien Elevées et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4622>

*

Le 1^{er} juin à 15h30 : A la découverte de l'arche végétale avec *Cueillette Urbaine*.

La visite commencera en abordant les différents enjeux de l'agriculture urbaine et les raisons qui ont motivées *Cueillette Urbaine* dans la réalisation de ce projet de ferme urbaine.

Suivant la saison, il vous sera présenté les variétés les plus rares et originales qui font la particularité de la ferme. Vous découvrirez que, même en plein Paris, une production variée et de qualité peut être réalisée. Une partie des récoltes est d'ailleurs livrée fréquemment dans l'école de cuisine de Thierry MARX juste en dessous du jardin.

Dans un premier temps les poissons vous montreront le chemin de l'aquaponie. Vous serez ensuite guidés vers les tours pour vous dévoiler les secrets de l'aéroponie. La visite de la ferme s'achèvera par une explication du système de culture en bac.

Vous pourrez repartir de cette visite en cueillant quelques herbes aromatiques et fleurs comestibles en souvenir de cette expérience !

Cueillette Urbaine est une entreprise qui œuvre pour le développement de l'agriculture et de ses bienfaits en milieu urbain. Son objectif est de concevoir, installer et exploiter des espaces de production maraîchère sur les toits, les terrasses, les cours...

Leur activité principale est l'exploitation de fermes urbaines productives et écologiques en ville mais l'entreprise développe également des services sur les thèmes du lien social et du team building, à travers des potagers participatifs, des ateliers de team building autour de la cuisine de saison et du jardinage en permaculture.

Organisé par *Cueillette Urbaine* et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4996>

*

Le 4 juin à 10h : Le monde des arbres, de l'Arboretum au lac de Gravelle.

Richard BOURDONCLE vous donne rendez-vous aux confins du Bois de Vincennes, près de Joinville-le-Pont, pour une balade nature autour de l'Arboretum de Paris et du lac de Gravelle.

Venez vous immerger dans l'histoire méconnue des arbres et apprendre à reconnaître sans peine les essences les plus courantes de nos bois et parcs - mais aussi de plus rares - au cours d'une belle balade à travers le Bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée à travers l'Arboretum du Breuil ou près du lac de Gravelle vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, feuillus ou conifères, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons selon la saison. En chemin, vous pourrez découvrir les particularités et l'évolution de ces végétaux ainsi que quelques espèces plus rares ou remarquables.

La balade vous emmènera notamment découvrir l'Arboretum de Paris, qui présente 1 200 arbres, 650 essences de feuillus et conifères, différents milieux dont une zone humide et une prairie calcaire. Il fait partie du Jardin Botanique de Paris, avec la parc de Bagatelle, le parc floral et le jardin des serres d'Auteuil.

Puis vous rejoindrez le lac de Gravelle, le plus petit des quatre lacs du Bois de Vincennes à

Paris.

Votre accompagnateur, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste passionné de vie sauvage - de la nature proche aux déserts et terres lointaines - qui saura vous faire partager ses connaissances et sa passion avec pédagogie et dans la bonne humeur. Egalement accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste, il collabore au programme d'activités de Nature et Découvertes en Ile-de-France et avec l'agence de voyages Nature et Terroir.

Organisé par Richard Bourdoncle et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4759>

*

Le 5 juin à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 7 juin à 19h: la vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

Au cours de cette jolie balade du jour à la nuit, du château jusqu'aux sous-bois, prairies et bords de ruisseau du Bois de Vincennes, vous pourrez observer de nombreux oiseaux avec leurs jeunes comme le Faucon crécerelle ou les Hironnelles rustiques ainsi que des orchidées sauvages.

Le crépuscule sera propice à une multitude de sensations : mélodies du chant des grives musiciennes, parfum suave des arbres en fleurs, arrivée de la fraîcheur nocturne et de l'obscurité.

Le retour se fera de nuit et permettra de localiser les jeunes Chouettes hulottes et de découvrir crapauds, vers luisants ou chauve-souris. Si le ciel est dégagé, vous pourrez observer le ciel nocturne et les planètes visibles.

Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2319>

*

Le 10 juin à 10h30 : Balade botanique sur la petite ceinture du 19^e à Paris.

Venez découvrir La Petite Ceinture et son espace botanique qui se cache tout autour de Paris avec l'association *Communerbe*. Vous découvrirez les plantes qui poussent tout le long de cette ligne ferroviaire et à l'aide de repères botaniques et sensoriels, vous apprendrez à les reconnaître tout en prenant connaissance de leurs usages divers et variés.

La Petite Ceinture est une ligne ferroviaire de 32 km construite autour de Paris sous le Second Empire (1852 - 1869). La section comprise entre la rue de Thionville et la rue de l'Ourcq est ouverte au public depuis mars 2020. C'est un corridor écologique jouant un rôle important dans le cheminement de la diversité entre le parc des Buttes Chaumont en passant à proximité du parc de la Villette et les canaux.

L'aménagement préserve la faune et la flore présentes sur le site. Ce tronçon ouvert au public est court, cependant, il héberge une grande diversité de plantes.

Vous découvrirez les jeunes pousses encore sous forme de rosette au printemps ainsi que les plantes qui commencent à fleurir. Très communes pour la plupart, elles composent de délicieuses salades et nous offrent de multiples bienfaits pour le soin souvent oubliés de nos jours. Vous prendrez connaissance de leurs usages à travers le temps tout en apprenant à les identifier à l'aide de repères botaniques et sensoriels. Vous pourrez ainsi les reconnaître et les récolter dans des lieux non pollués lors de balades à la campagne ou dans les jardins. Les plantes sauvages comme les lamiers, la benoite urbaine, le lierre terrestre et l'alliaire y côtoient des plantes échappées des jardins aux alentours.

On y trouve également la molène, l'alysson maritime, le houblon ainsi que des arbres tels le tilleul, le robinier et l'érable et les arbustes qui bordent la voie ferrée.

La balade se termine au niveau du restaurant "*Le Passage à niveau*" où il est possible de se restaurer et de la ferme maraîchère d'insertion "*La Ferme du rail*" où vous pourrez contempler les plantations de légumes et de plantes aromatiques.

Un document vous sera remis avec les noms vernaculaires et scientifiques des végétaux classés par famille botanique.

Cette balade est animée par *Communerbe*, association qui propose des formations botaniques et sur les plantes médicinales, des sorties botaniques et ateliers phytothérapie, des stages et des ateliers jardinage.

Organisé par Association *Communerbe* et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4912>

*

Le 10 juin à 14h : Les fleurs sauvages du Bois de Vincennes.

Venez découvrir et apprendre à reconnaître sans peine les nombreuses fleurs sauvages

poussant dans le Bois de Vincennes, des prairies aux sous-bois et bords de ruisseaux, et en faire de belles photos.

La gestion écologique pratiquée au Bois de Vincennes qui vise à favoriser la vie sauvage permet d'y rencontrer de nombreuses fleurs sauvages à deux pas de la ville. En cheminant dans de belles prairies naturelles, le long des lisières ou près des petits cours d'eau et mares du Bois, vous pourrez découvrir et apprendre à reconnaître nombre de ces fleurs et herbes grâce à un document pédagogique et un livre de botanique. Vous pourrez aussi vous constituer un petit herbier numérique en photographiant et nommant les espèces rencontrées.

Votre accompagnateur, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Egalement accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste, il parcourt le monde jumelles et crayons en main à la recherche de la vie sauvage et collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard Bourdoncle / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://excuseparis.com/fr/3819>

*

Le 11 juin à 10h : Observation des libellules du Bois de Vincennes.

Une jolie balade forestière le long des petites rivières et mares du Bois de Vincennes pour y découvrir les nombreuses espèces de libellules qui s'y reproduisent. L'occasion d'apprendre à mieux connaître ces insectes surprenants et à en faire de belles photos.

La gestion écologique pratiquée au Bois de Vincennes et visant à favoriser la vie sauvage permet d'y rencontrer de nombreuses espèces animales à deux pas de la ville. Parmi celles-ci diverses espèces de libellules se reproduisent dans les petits cours d'eau et les mares.

Grâce à la longue-vue ou les jumelles, vous observerez et apprendrez à mieux connaître ces superbes insectes ainsi que les papillons ou autres insectes présents. Ce pourra être aussi l'occasion de réaliser quelques beaux clichés. Ceci nous amènera à parler des sciences participatives et de la protection de la nature.

Organisé par Richard Bourdoncle / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3816>

*

Le 11 juin à 14h30 : Promenade contée au bois de Vincennes.

(Re) découvrez le Bois de Vincennes à travers des histoires merveilleuses et de contes en tout genre ! Cette promenade contée avec spectacle déambulatoire est une façon inattendue de redécouvrir le bois de Vincennes. Une flânerie poétique hors du temps.

Grâce à la conteuse Célia CHAMBAUD, vous entrez dans le monde merveilleux des contes. Dans ce parcours, chaque clairière, chaque bosquet, chaque ruisseau amène dans un autre univers.

Laissez-vous bercer par le bruissement des feuilles, le clapotis de l'eau, le chant des

oiseaux... Maintenant, vous êtes prêt à écouter des histoires extraordinaires. Des histoires d'hommes transformés en arbres, d'oiseaux qui parlent, d'ondines qui attirent les hommes au fond de l'eau, de lutins farceurs...

Tout le monde est bien installé ? Debout, ou allongé dans l'herbe sur une couverture. Vous pouvez maintenant vous laissez aller à la rêverie... Avant de repartir vers un autre lieu où se trouve un autre conte. La nature fourmille d'histoires merveilleuses.

Environ 40 minutes de marche et 60 minutes d'histoires. Et le reste du temps? Chut! Vous le découvrirez en chemin.

La balade contée début dans le Bois de Vincennes au bout du Lac Daumesnil. Le point de RDV précis de cette aventure vous sera communiqué dans la pièce jointe envoyée avec votre email de confirmation de réservation.

Organisé par Célia CHAMBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3983>

*

Le 11 juin à 14h30 : Autour du lac des Minimes.

Venez profiter d'un parcours commenté autour du Lac des Minimes dans le Bois de Vincennes, concocté par l'association *A l'Assaut du Patrimoine*.

De la forêt royale du Moyen Age rattachée au château de Vincennes au plus grand espace vert parisien du 21e siècle, en passant par le réaménagement total du Second Empire pour en faire l'un des 4 grands espaces verts de la capitale, cette visite aux allures de balade bucolique sera l'occasion de retracer la riche histoire du Bois de Vincennes et de (re)découvrir ses vestiges et aménagements.

Pour cette partie nord-est du bois, nous nous attacherons, après une riche introduction retraçant l'histoire du Bois de Vincennes dans son ensemble, à l'histoire de l'ancien enclos monastique médiéval (des Minimes) devenu à présent joli lac paisible, entouré d'arbres remarquables et de totems sculptés aux détours des allées l'environnant.

Nous aborderons également le Jardin d'Agronomie Tropicale, vestige insolite d'exposition coloniale du début du 20e siècle, le Manoir de Beauté de CHARLES V puis d'Agnès SOREL, la favorite de CHARLES VII ainsi que l'INSEP où s'entraînent nos sportifs de haut niveau.

La célèbre pyramide de LOUIS XV, l'ancienne Cartoucherie militaire devenue aujourd'hui théâtre et le Parc floral seront également évoqués, avant de terminer avec les Pavillons Jumeaux de NAPOLEON III et l'ancien Chalet de la Porte Jaune désormais Rosa Bonheur.

Sans oublier évidemment d'admirer la faune et la flore que nous croiserons !

Organisé par *A l'assaut du Patrimoine* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4757>

*

Le 11 juin à 15h : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ... La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2737>

*

Le 11 juin à 15h : le Jardin d'agronomie tropicale René Dumont.

Découvrez le jardin d'agronomie tropicale et son histoire, un lieu étonnant situé dans le bois de Vincennes.

Lorsque Napoléon III céda le bois de Vincennes à la Ville de Paris en 1860, il en réserva 17 hectares au Muséum national d'Histoire naturelle. C'est là que fut créé, en 1899 le Jardin colonial qui accueillit l'exposition coloniale de 1907. Aujourd'hui, le site abrite encore différents vestiges du passé colonial français. Il fait également l'objet d'un programme scientifique qui, tout en renouant avec son rôle originel (jardin d'agronomie tropicale), s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie. C'est toute l'histoire de ce lieu méconnu qui sera retracée lors de cette visite.

Organisé par l'Office de Tourisme de Vincennes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/2171>

*

Le 12 juin à 14h30 : Printemps des cités-jardins : visite des rues de Chablis et Pommard, Paris 12^e.

Votre guide, chargée d'études au département d'histoire de l'architecture de la Ville de Paris, vous présente le lotissement des rues Pommard et Chablis, inauguré au début du XX^e siècle.

Le projet des cités-jardins est associé par nature à la périphérie des grandes agglomérations. Pour autant, Paris compte quelques exemples tout à fait intéressants qui, bien entendu, ont

été adaptés au contexte dense de la capitale, et ce sont implantés dans des localités moins urbanisées que l'hyper-centre de la capitale. Cette petite cité, implantée entre les voies de chemin de fer et les entrepôts de Bercy, en est un très bon exemple.

Cette visite guidée vous est proposée à l'occasion du Printemps des cités-jardins, événement porté par l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France. Cette 11ème édition se déroulera du samedi 11 juin au dimanche 26 juin 2022.

Organisé par Association des cités jardins et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4931>

*

Le 15 juin à 14h : Le Luxembourg, jardin de sculptures.

Venez découvrir le Jardin du Luxembourg d'un œil nouveau. Incontournable lieu de promenade de la rive gauche, il est habité par une centaine de statues aux formes et aux styles variés.

Cette balade vous invite à faire connaissance avec quelques unes de ces figures silencieuses mais qui ont beaucoup à nous apprendre. En voici quelques exemples :

Honneur aux Anciens, la fontaine de Médicis témoigne du goût italien de la régente Marie de MEDICIS à l'origine du palais et de son jardin.

Les allégories du sculpteur néoclassique James PRADIER sur la façade même du Palais nous racontent la transformation des lieux en Sénat.

La série des Reines de France et Femmes illustres surplombant le bassin central semble faire la révérence à l'Ancien Régime.

Tout près, l'hommage de Jules DALOU à DELACROIX, d'une grande théâtralité, tisse un lien entre le maître du Romantisme et la Troisième République, très friande de statues honorifiques. L'une d'elle, à la gloire de la nouvelle Liberté conquise est signée BARTHOLDI dans une version plus modeste que sa sœur américaine. Cette liberté continue d'être chantée au 20e siècle, par exemple, sous le ciseau d'Ossip ZADKINE en hommage au poète Paul ELUART et à son fameux poème.

Organisé par Philippe Roullaux et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4873>

*

Le 16 juin à 14h : Le monde des insectes de Jean-Henri Fabre au Bois de Vincennes.

Autour de l'évocation de l'œuvre du grand entomologiste Jean-Henri Fabre, venez vous plonger dans le monde miniature fascinant et méconnu des « petites bêtes » - papillons, criquets, abeilles ou libellules - dans les belles prairies du Bois de Vincennes.

Jean-Henri Fabre, extraordinaire scientifique et naturaliste aveyronnais et cependant toujours très mal connu, a consacré la plus grande partie de sa vie à l'étude des insectes dans leur milieu, à une époque où l'éthologie - la science du comportement - n'intéressait pas grand monde.

Infatigable observateur, fervent humaniste et immense esprit très en avance sur son époque, il nous a légué son savoir à travers les pages savoureuses de ses « Souvenirs entomologiques ». Cette œuvre scientifique - autant que littéraire - constitue toujours aujourd'hui une voie d'accès incomparable à la connaissance des insectes et donc à leur respect et leur protection.

Cheminant loupe et jumelles en main à travers les prairies fleuries du Bois de Vincennes, nous partirons à la recherche des criquets, abeilles, libellules ou papillons présents, tout en évoquant leurs mœurs à la lumière de l'œuvre de Jean-Henri Fabre. Des lectures de morceaux choisis des « Souvenirs » permettront également de découvrir l'humour et la perspicacité de ce grand esprit, notamment à travers ses nombreuses et cinglantes digressions sur le monde des hommes.

Votre accompagnateur, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Egalement accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste, il parcourt le monde jumelles et crayons en main à la recherche de la vie sauvage et collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard Bourdoncle et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/5006>

*

Le 18 juin à 9h30 : Les oiseaux du bois de Vincennes.

Au fil de cette jolie balade matinale entre sous-bois, prairies, mangeoires et bord d'étangs du bois de Vincennes, vous découvrirez que de nombreux oiseaux vivent à deux pas de la ville et vous apprendrez à les connaître.

Observez les mésanges, la sittelle, le bouvreuil, la perruche à collier, les pics ou le faucon crécerelle ainsi que les oiseaux d'eau et ceux, plus rares, venus passer l'hiver dans notre région. Ce sera aussi l'occasion de découvrir comment les activités humaines peuvent favoriser ou au contraire mettre en péril les oiseaux et les autres animaux.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2764>

*

Le 19 juin à 10h : Marche et méditation au Bois de Vincennes.

Qu'allez vous faire? Marchez à un rythme normal, en silence et en groupe avec une pause à mi parcours (assis ou debout) et le long du parcours et pendant la pause vous serez guidés par la voix d'HIROKO.

Tout en déambulant dans le bois de Vincennes, entourés par les arbres et la végétation, HIROKO va vous inviter, à faire attention à votre souffle, à ce que vous voyez, à ce que vous entendez, sentez... autant de moyens pour vous aider à être pleinement conscients et sensible à l'instant présent.

Le temps de la marche, concentrés sur votre souffle et vos sensations, vous allez peu à peu prendre des vacances de vos pensées et vos préoccupations, tout en mettant votre corps en

mouvement. A la fin de l'expérience vous sentirez cerveau et corps plus détendus et reposés.

Et si vous souhaitez parler de votre expérience ou poser des questions, HIROKO restera disponible à la fin de la marche pour échanger avec vous. Cette expérience est idéale si vous êtes débutants ou déjà pratiquants de méditation en pleine conscience.

Organisé par Les randos de Camille et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4221>

*

Le 25 juin à 14h : La Paysage urbain, une micro-ferme urbaine à Charonne.

L'agriculture urbaine écologique, économique et sociale c'est possible ! Avec le Paysan urbain, acteur de l'agriculture urbaine, installé dans le quartier Charonne à Paris depuis mai 2020. Le Paysan Urbain est une ferme urbaine agro-écologique, économiquement viable, socialement responsable et inscrite dans son territoire. Depuis cinq ans, Le Paysan Urbain produit des micro-pousses en pleine ville ! Anciennement installé à Romainville, c'est désormais au dessus des réservoirs d'eau non potable de Charonne, dans le 20ème, que Le Paysan Urbain s'est installé en 2020, suite à l'appel à projet des Parisculteurs de la ville de Paris.

Véritable concentré d'énergie et de saveurs, les micro-pousses naturelles sont cultivées dans des bacs pouvant être installés n'importe où, y compris chez soi.

Cette expérience est inédite puisqu'il s'agit d'une production agricole ultra locale en plein coeur de Paris. Grâce à cette visite, découvrez les processus de cette agriculture nouvelle génération et sa facilité d'installation, ainsi que son potager pédagogique. La démarche du paysan urbain est de produire bio, de distribuer localement en circuit-court. Elle a également pour objectif de créer de l'emploi en insertion, de sensibiliser aux enjeux environnementaux et de créer des liens avec les agriculteurs ruraux.

Possibilité d'achats de micros-pousses sur place.

Organisé par le Paysan Urbain et Seine-Saint-Denis Tourisme.

Les adhérents d'**HORTESIA** qui ont participé à la visite du village de Charonne le 19 mars ont découvert ce lieu exceptionnel en compagnie de Jacky LIBAUD.

<https://exploreparis.com/fr/158>

*

Le 29 juin à 14h30 : Balade au parc de Bercy.

Cette visite guidée vous propose de découvrir l'histoire du parc de Bercy, mais aussi la flore et la faune de ce jardin près des bords de Seine et de la Cour Saint-Emilion.

Le parc est divisé en 3 parties : la grande pelouse ouverte jour et nuit, les parterres et le jardin romantique dans lesquels le passé du site est évoqué dans une trame très contemporaine.

Le site du jardin contemporain de Bercy, dans le 12e arrondissement de Paris, était situé au

XVIIe siècle aux confins du grand parc de la famille MALON de BERCY, dont le château se trouvait sur l'actuelle commune de Charenton.

Au XVIIIe siècle, cette partie du parc fût lotie et accueillit 13 folies dont les jardins s'étendaient jusqu'à la Seine.

Après l'édification du mur des fermiers généraux et surtout après la Révolution, on prit l'habitude de décharger des marchandises sur les berges en amont du mur et petit à petit, des entrepôts furent édifiés dans les anciens jardins.

Après l'annexion du quartier par Paris en 1860, NAPOLEON III chargea VIOLLET-LE-DUC d'organiser ce qui allait devenir sur 42 ha, le principal site de stockage des vins de la Ville, desservi par le train et le fleuve.

Dans les années 70, le site a progressivement été abandonné et une partie a été utilisée dans les années 80 pour réaliser le Palais Omnisport de Paris Bercy.

En 1987, on a créé une ZAC pour aménager les terrains restants en prévoyant d'y inclure un parc de 14 hectares qui sera imaginé par le cabinet d'architecture FFL et l'architecte Bernard HUET, en collaboration avec les paysagistes Ian LE CAISNE et Philippe RAGUIN.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD de *Balades aux Jardins* 5 bien connu des adhérents d'**HORTESIA**).

Organisé par Balades aux jardins - Jacky Libaud et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4925>

*

Le 3 juillet à 15h : La promenade plantée et la Petite Ceinture : de Bastille à Porte de Charenton.

Cette coulée verte suit la voie ferrée de la ligne Bastille-St-Maur, tantôt en suivant la rue, en surplombant la ville, ou en contrebas de celle-ci.

Si l'Opéra a remplacé l'ancienne gare de la Bastille, nous partirons sur les traces de cette ancienne ligne de chemin de fer, qui desservait autrefois quelques villes du Val-de-Marne, pour enfin bifurquer en direction de l'Est de la France.

Le Viaduc des arts permettait aux trains de traverser Paris sans gêner la circulation urbaine. Celui-ci a perdu sa vocation ferroviaire, pour être investi par des boutiques artisanales. Cette restauration a permis de faire revivre la tradition de l'artisanat du quartier du Faubourg St-Antoine.

La ligne de chemin de fer transformée en jardin suspendu au fil du viaduc, offre l'opportunité de se rapprocher des toits de Paris et de saisir la diversité architecturale du quartier. D'un côté se dressent les immeubles anciens du Faubourg St-Antoine et de l'autre les constructions art nouveau dans le giron de la Gare de Lyon.

Après le passage de la Gare de Reuilly et de sa gare de triage, transformée en jardin public circulaire, nous redescendrons en-dessous du niveau des rues parisiennes, dans le cadre d'une végétation plus sauvage à l'approche du Bois de Vincennes.

Nous changerons ensuite notre itinéraire pour retrouver le tracé de la Petite Ceinture, qui

nous conduira jusqu'à la Porte de Charenton.

Organisé par Isabelle ARNAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4112>

*

Le 14 juillet à 14h : le Parc de Bagatelle et la « Folie d'Artois ».

Méconnu, le parc de Bagatelle est un joyau du 16^e arrondissement à découvrir en toutes saisons ! Sa construction serait le fruit d'un pari audacieux entre la reine Marie-Antoinette et le Comte d'Artois. Le défi ? Construire le parc et le Château de Bagatelle, aussi appelé la Folie d'Artois en moins de trois mois. Le parc de Bagatelle est aujourd'hui classé Monument Historique et ses différents espaces valent le détour.

Cette visite commentée évoquera l'histoire fascinante du lieu, du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours, ses propriétaires et paysagistes successifs qui ont fait du jardin ce qu'il est aujourd'hui, l'un des plus beaux du monde.

Tous les styles de l'art des jardins se côtoient sans heurts, grâce à la diversité des végétaux. Selon les saisons, nous nous attarderons sur telles ou telles floraisons, sur les massifs de printemps ou d'été, le jardin des iris, le parterre de pivoines, la roseraie, le potager, le plan d'eau des nymphéas... Une balade à faire et à refaire.

La visite est animée par Véronique THIERRY, guide-conférencière pour la Ville de Paris et Intermezzo-visites.

Organisé par Intermezzo-Véronique Thierry et Val de Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4484>

*

Péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » :

Ouverture de la librairie du mardi au dimanche, de 10h à 23h.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Du 1^{er} mai au 1^{er} novembre : Jardins secrets 2022, 35 parcs et jardins de Seine-Maritime vous ouvrent leurs portes.

Le but de l'opération est de donner envie de visiter les plus beaux parcs et jardins de Seine-Maritime. « Ces lieux où on peut contempler, découvrir, s'émerveiller, apprendre ... sont un espace de respiration et de partage. Il y fait bon aller à la rencontre de l'audace des propriétaires, du talent de leurs concepteurs, du courage des jardiniers, de la patience des pépiniéristes ou horticulteurs ... Souvent les uns sont aussi les autres. Ils aiment partager avec vous leurs conseils et leurs passions. » (Bertrand BELLANGER, président du département de la Seine-Maritime).

Le programme est téléchargé sur : https://www.seinemaritime.fr/docs/Plaquette_JS22_b.pdf

*

A partir du 30 avril au 26 juin (tous les week- end de 14h à 18h)(tous les jours en juillet et août, de 14h à 18h): Exposition Marie-Louise de Persan. Créateurs choisis, silhouettes composées. 50 ans de mode au château de Fillières.

Château de Fillières, 471 rue du Château, 76430 Gommerville, 02 35 20 53 30.

Notre ami Jean-François VANNIERRE (membre **HORTESIA**) est le commissaire de l'exposition.

Marie – Louise de PERSAN, en sa qualité de styliste a côtoyé toute la génération dite des "Jeunes Créateurs", dès leurs premières collections présentées à Paris.

Si une nette préférence est donnée à Sonia RYKIEL dans sa garde robe, des tenues de : Comme des Garçons, Dorothée Bis, Jean - Paul GAULTIER, Kenzo, Popy MORENI, Stéphane PLASSIER, Thierry MUGLER, Yohji YAMAMOTO, Yves SAINT-LAURENT, sont choisies puis portées par la Marquise de PERSAN en ville ou à la campagne.

Des parures dorées et colorées de Philippe FERRANDIS complètent l'ensemble.

Château en majeure partie du XVIIIe siècle, construit par Victor LOUIS. Aile gauche d'époque HENRI IV, ensemble faisant partie d'un ancien château fort du XIIe siècle. Dans les salons, mobilier, sculpture d'INGRES, objets d'art des quatre coins du monde. Salons chinois, allées de hêtres, rhododendrons.

*

Le jardin du Vasterival .

Durant plus de 50 ans (1955-2009), la Princesse Greta STURDZA a transformé 12 hectares de taillis en sous-bois magiques où jouent les formes, les couleurs, les parfums de plus de 7 000 espèces et variétés savamment associées pour en faire un paradis qui enchante les visiteurs tout au long de l'année.

Visites sans réservation préalable du 14 mars au 18 octobre :

- visite de 1h du lundi au vendredi à 11h,
- visite botanique de 2h tous les vendredis à 14h.

Jardin fermé dimanches et jours fériés.

www.vasterival.fr

*

Château de Mesnil-Geoffroy, 2 chemin de la Dame Blanche, Ermenouville.

Le 4 juin à 16h : visite commentée de la roseraie avec le jardinier et atelier soins des rosiers. Jérôme le jardinier, élu « meilleur jardinier de Normandie » vous fait visiter sa roseraie, la plus importante roseraie privée de Normandie, dédiée aux roses les plus parfumées (2500 rosiers) et vous donne ses astuces pour soigner les rosiers pour qu'ils soient sains toute l'année et remplis de roses.

Le 5 juin, de 14h à 18h : Salon Deco-Jardins.

Salon-exposition-vente de décoration de jardins dans le parc du château. Démonstrations de

fleuristes, exposition-vente d'objets de décoration, nouvelles techniques et ustensiles.

www.chateau-mesnil-geoffroy.com/animations

*

Jusqu'au 30 juin : *Alexandre DAMBOURNEY (1722-1795), Les couleurs des plantes indigènes.*
Abbaye Saint-Georges à Saint-Martin de Boscherville.

Le département de la Seine Maritime et l'artiste coloriste Virginie LAGERBE rendent hommage au botaniste rouennais qui réhabilita les plantes locales dans l'industrie de la teinture naturelle d'hier à aujourd'hui.

www.abbayesaintgeorges.fr/event

Seine-et-Marne (77)

Une menace sur le site Menier de Noisiel.

Le site de l'ancienne chocolaterie Menier, en partie protégé et/ou inscrit au patrimoine historique, est en vente depuis le départ de Nestlé France (fin 2017). Nestlé va le vendre au promoteur Linkcity (filiale de Bouygues) qui veut réaliser des logements (environ 600) et des locaux d'entreprise, avec l'ajout de bâtiments construits.

Ce projet modifie profondément ce site patrimonial industriel, historique, architectural, mais aussi la qualité de vie environnementale de ce secteur de vie, situé au bord de la Marne.

Une enquête publique a eu lieu entre novembre et décembre 2021, mais elle a apporté plus de questions que de réponses.

Un collectif de riverains du vieux Noisiel, CHAR, a été créé et a lancé le 16 janvier une pétition.

*

Vaux le Vicomte :

Le domaine de Vaux-le-Vicomte sera ouvert le 2 avril.

Soirées aux chandelles du 14 mai au 1^{er} octobre.

Cette année, la programmation est dédiée aux artistes du Grand Siècle.

VATEL, dans les coulisses de la fête.

A partir du 23 avril, le château propose à ses visiteurs une immersion dans les cuisines de VATEL, la veille de la fameuse fête du 17 août 1661.

Tous les week-ends et jours fériés jusqu'au 2 octobre, de 12h à 18h : animation par un comédien et dégustation. Présentation par des mannequins animés tous les jours.

Le BRUN de retour à Vaux.

A l'issue du chantier de restauration du Grand Salon (18m de long et 18m de haut), un système de vidéo-projection constitué de 21 vidéoprojecteurs va permettre de restituer numériquement l'immense fresque de 380 m² que Charles LE BRUN avait prévu pour ce plafond.

Un projet novateur et technologique dont le lancement est prévu le 14 mai.

Possibilité de venir à Vaux-le-Vicomte en navette depuis la gare de Melun ou de Paris-Bercy.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**.

Ouvert les lundis, mardis, vendredis, samedis, dimanches de 14h à 18h, fermé les mercredis et jeudis.

www.pepiniere-jardin.com

*

Le Moulin Jaune :

Les 4 et 5 juin, de 11h à 18h30 : « *Que des fleurs* », promenade et pique-nique.

Le printemps est installé, les saints de glace sont passés et il est temps de mettre les fleurs et fraises du potager dans les paniers. Prenez rendez-vous avec votre reflet dans la rivière ou bien avec votre jeunesse, préparez les bagues pour une demande de fiançailles, invitez vos amis à garder le silence ensemble à propos du travail, retrouvez-vous pour un joyeux pique-nique, offrez-vous un cours de langue des oiseaux, admirez les rayons du soleil scintiller dans un verre de vin pétillant ...

Le Moulin jaune est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture et « Patrimoine d'Ile-de-France » par la Région Ile-de-France.

www.moulinjaune.com

*

Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Le musée est ouvert tous les dimanches de 14h à 18h jusqu'au 10 juillet.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

www.museedelarose.fr

*

Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 12h à 18h.

Fermeture le lundi et les jours fériés.

Domaine de BERNADOTTE et Désirée CLARY de 1800 à 1813, puis dans la famille CLARY jusqu'en 1926.

Le parcours botanique permet de découvrir la diversité des plantes ornementales et de nombreux arbres séculaires (dont deux classés « arbres remarquables de Seine-et-Marne ») : l'arbre aux quarante écus, le cyprès chauve, le chêne chevelu, l'arbre perroquet, le platane à pied d'éléphant, le

fusain d'Europe, le liquidambar, la viorne à feuilles ridées, l'arbre à perruques, le robinier ou encore le tulipier de Virginie.

Chaque station du parcours botanique (40) comprend une plaque explicative compréhensible par les petits et les grands.

Le potager est le quatrième plus grand potager d'Ile-de-France situé sur le domaine d'un château. Il est classé parmi les 28 jardins-potagers d'exception de France.

Ce jardin, dit « à la française » a été restauré à l'identique de celui de 1760. La permaculture y est développée depuis plusieurs années.

On peut y découvrir tous les types de plantes : les plantes médicinales, aromatiques, tinctoriales, les légumes « oubliés », la corne d'abondance, le jardin nourricier, le jardin des simples ...

L'Association des Amis du Château de La Grange propose des visites guidées du château et du parcours botanique à 15h30.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association claeymanp@gmail.com .
www.savigny-le-temple.fr

*

Tout le programme des Rendez-vous Nature en Seine-et-Marne, édité par Seine-et-Marne Environnement est disponible sur le site : www.seine-et-marne-environnement.fr ou par demande sur contact@seme-id77.fr

*

Le 2 juin, de 14h à 17h : Reconnaître les arbres. Arboretum du Val des Dames à Gretz-Armainvilliers.

Programme ArboFormation : reconnaître les arbres à partir de leurs spécificités botaniques. Connaître leurs milieux et leurs usages.

Intervenant : Augustin BONNARDOT, forestier-arboriste CAUE 77.

Support de formation : les supports de formation sont disponibles sur le site internet www.arbres-caue77.org sous forme de fiches conseils et d'ArboClips.

*

Le 23 juin, de 8h30 à 17h30 : 36^e Arborencontre : Plantations d'arbres et changement climatique.

Espace culturel M.Fugain, 77183 Croissy-Beaubourg.

Face au changement climatique, les arbres des villes auront un rôle majeur.

Après avoir rappelé les projections climatiques des prochaines décennies et les bénéfices apportés par les arbres dans le cadre du réchauffement climatique, les 10 spécialistes réunis le jeudi 23 juin, nous préciseront comment le dérèglement climatique impactera les arbres au travers de son incidence sur la physiologie végétale et le développement des bioagresseurs.

A partir de ces éléments, ils nous détailleront les essences les plus adaptées à ces évolutions

et les modes de conceptions et réalisations les plus résilients en matière de plantations comme de récupération et préservation de l'eau. Contact : Augustin BONNARDOT, 01 64 03 30 62. Inscription sur le site

www.arbres-caue77.org

Yvelines (78)

Vente du domaine de Grignon.

Dernières nouvelles (29 mai) de l'association l'Arbre de fer à Grignon.

Notre association sera présente à la Garden party d'AgroParisTech du dimanche 5 juin de Pentecôte (<https://gardenparty2022.wixsite.com/grignon>). Une petite exposition présentera ses activités et le parc du domaine. Notre président d'honneur Philippe JAUZEIN fera découvrir l'arboretum lors de visites guidées l'après-midi. A noter que l'accès sera libre à ces animations, opportunité à saisir pour les personnes ne connaissant pas encore l'arboretum.

Le dossier de la vente du domaine est actuellement géré par le préfet des Yvelines Jean-Jacques BROT (qui devrait quitter son poste en juin prochain). Il a beaucoup consulté (collectivités territoriales, associations, Altarea, etc.). L'État attend toujours de vendre le domaine pour 18 millions d'euros (montant de l'offre d'Altarea-Cogedim). A ce jour, aucune information n'est encore disponible sur la nouvelle forme du processus de cession, qui avait été reporté au second semestre 2022.

L'équipe de Grignon 2026 (<https://www.grignon2026.fr/>) a rencontré deux fois le préfet ou son cabinet afin de présenter en détail son projet de « Centre international de Grignon au service de la transition écologique des systèmes agricoles et alimentaires ». Grignon 2026 peaufine son projet et continue d'accueillir de nouveaux soutiens au sein du monde professionnel. Il met en avant un bail emphytéotique de 50 ans (loyer annuel avec un montant initial possible et une option d'achat final), avec une option alternative d'achat par le conseil départemental des Yvelines suivi d'un bail avec Grignon 2026.

Il semblerait que le rapport du groupe de travail sur l'avenir du site, missionné par le ministère de l'agriculture et piloté d'août à décembre 2021 par Gilles TRYSTRAM (directeur général d'AgroParisTech jusqu'à mi-novembre dernier), a émis des recommandations sur sa valorisation en un lieu dédié à l'innovation et à la transmission de connaissances pour accompagner les transitions écologiques. On ne pourrait alors que constater la convergence avec le projet Grignon 2026.

Un collectif des associations locales, d'étudiants et syndicats à Grignon s'est constitué sous l'appellation « Union citoyenne pour Grignon ». Il réunit notre association, le [CFSG](#), le [Club géologique d'Ile-de-France](#), les étudiant-es de [Sauvons Grignon](#), des syndicats de l'Inrae et des associations de [citoyens en transition](#), l'association de la [Plaine de Versailles](#). Ses objectifs : refuser toute vente, promotion immobilière, démembrement et artificialisation ; maintenir une activité de recherche et d'enseignement et l'ouvrir sur son territoire ; faire de Grignon un lieu de vivre-ensemble au service de l'intérêt général ; initier une démarche

participative.

Afin d'assurer la préservation de l'arboretum dans le cadre du processus de vente du domaine, notre association a réalisé un document sur sa protection et son avenir (disponible en <https://www.arbredefer.fr/avenir-du-parc-de-grignon/>). Des démarches sont engagées auprès des principaux acteurs (direction d'AgroParisTech, mairie de Thiverval-Grignon etc.). L'un des objectifs est d'obtenir pour l'arboretum le label d'espace boisé remarquable auprès de l'association ARBRES (<https://www.arbres.org/>).

Suite à des contacts établis fin 2021 via le cabinet de Christophe NAJDOWSKI (adjoint à la Maire de Paris en charge de la végétalisation de l'espace public, des espaces verts, de la biodiversité et de la condition animale), l'équipe du jardin botanique de Paris (<https://www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris-3539/>) dirigée par Régis CRISNAIRE (Ensaia 1999) nous a très gracieusement fourni une trentaine de plaques botaniques gravées pour l'identification d'arbres. Celles-ci vont permettre d'améliorer la signalétique dans l'arboretum. Une base de données est en cours de constitution afin de disposer d'un inventaire complet des arbres de l'arboretum, soit environ 700 arbres (250 dans le triangle botanique et 450 dans le jardin anglais) avec leurs coordonnées et une nomenclature botanique à jour.

Les étudiant-es d'AgroParisTech continuent à contribuer à la collection d'arbres de Grignon et exprimer leur attachement au site, à l'occasion de leur départ de l'école ou de Grignon pour poursuivre leur scolarité sur le nouveau campus de Palaiseau à la rentrée prochaine. Avec le soutien de l'association Grignon 2000, 3 arbres de promotion ont ainsi été plantés en février et avril :

- 1) promo 192 / 193 au cursus achevé en 2021 : chêne de Hongrie (Quercus frainetto)
- 2) promo 193 / 194 achevant son cursus : cerisier du Japon Accolade (Prunus 'Accolade')
- 3) promo 194 / 195 en fin de deuxième année actuelle : érable de Freeman Autumn Blaze (Acer x freemanii 'Autumn Blaze')

et la promotion de 1ère année envisage aussi son arbre de promotion.

Visite **HORTESIA** en mars 2017.

<http://www.arbredefer.fr>

*

Le 23 avril, l'association A.R.B.R.E.S. (dont **HORTESIA** est membre) a décerné le label *Ensemble Arboré Remarquable* au parc de la Brunetterie à Orgeval.

Deux arbres ont notamment été distingués : le pin noir à l'entrée du parc et l'alignement de châtaigniers datant du XIXe siècle situé à côté.

Versailles.

Le château ouvre de 9h à 18h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 12h à 18h30 sauf lundi et 1^{er} mai. Les jardins sont ouvert de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 7h à 20h30.

Accès pour les piétons :

- grille de la Reine : 7h-20h30,
- grille des Matelots et Porte Saint-Antoine : 7h-19h30,
- grille d'honneur : 8h-19h,
- grille de la chapelle : 9h-17h30.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. <http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Vient de paraître: « *Toute la cour était étonnée, Madame de Maintenon ou l'ambition politique au féminin* » sous la direction de Mathieu da VINHA, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles, et de Nathalie GRANDE, professeure de littérature française du XVIIe siècle à Nantes Université, une coédition des Presses universitaires de Rennes (PUR) et du Centre de recherche du château de Versailles. <https://chateauversailles-recherche.fr>

Ecole nationale supérieure de paysage.

Les étudiants en 2^e année de la formation menant au Diplôme d'Etat de Paysagiste ont étudié, dans le cadre de travaux dirigés, la cité-jardins de la Butte-Rouge à Châtenay-Malabry (voir chapitre « Hauts-de-Seine »).

Du 14 mai au 13 juillet : 2^e édition de la Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France (Bap !).

Dans ce cadre, l'École nationale supérieure de paysage est heureuse de vous présenter une programmation riche et diversifiée autour de la thématique « *Terre et villes* ».

Deux expositions, *La Préséance du vivant* et *Projet(s) terre(s)*, des sessions de jardinage à plusieurs au *potager des Autres*, un colloque international, des conférences et rencontres, des ateliers thématiques, des visites guidées... sont à retrouver, sur le site historique de l'école de paysage, le Potager du Roi.

Du 14 mai au 13 juillet : exposition *La Préséance du vivant*.

Avec cette exposition-jardin, présentée dans le cadre de la 2^e édition de la Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France (Bap!), l'École nationale supérieure de paysage vous invite à explorer la production contemporaine du paysage, là où les écosystèmes sont

au centre des projets. L'exposition, ouverte dans le bâtiment des Suisses a été conçue par Gilles CLEMENT avec Nicolas BONNENFANT, Pablo et Miguel GEORGIEFF, fondateurs de l'agence Coloco.

L'exposition propose une rencontre, un tissage, entre les savoirs scientifiques et l'émerveillement poétique de nos relations aux Autres. Elle met en lumière la diversité de nos rapports au vivant et la richesse des êtres qui habitent ensemble cette planète.

Cette exposition est une invitation à nous considérer comme des vivants, faits d'autres vivants, évoluant au sein de communautés complexes.

C'est une invitation à penser ce que nous faisons de nos ressources, de nos talents, de nos paysages ; à partager des questions, des ébauches de réponses et des projets souvent trop petits face aux défis du monde contemporain.

Face au pavillon des Suisses, dans le jardin Hardy, *le potager des Autres* offre l'opportunité d'expérimenter - le temps des deux mois que dure Biennale - la présence du vivant à l'œuvre. Il propose au visiteur une déambulation initiatique qui donne en même temps envie d'agir.

Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 19h, les samedis et dimanches de 11h à 19h.

Visites guidées les samedis et dimanches du 21 mai au 10 juillet à 15h et 17h.

Les 16 et 17 juin : Colloque international : *Devenir paysagiste. Histoire et évolution des formations au paysage et au projet de paysage.*

Dans le cadre de la 2e édition de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap !), l'École nationale supérieure de paysage organise et accueille, sur son site versaillais, le colloque international *Devenir paysagiste : Histoire et évolution d'une formation au paysage et au projet de paysage.* Les inscriptions sont ouvertes du 15 avril au 17 juin 2022.

L'enseignement du paysage et du projet de paysage a connu une évolution qui reste mal connue, même si dans les écoles supérieures de paysage et d'architecture, des enseignants chercheurs en France et en Europe se sont penchés sur ce sujet depuis quelques années. Au sein de l'École nationale supérieure de paysage, sur le site versaillais, a été mise en place récemment une mission « Archives et fonds anciens » permettant de redécouvrir et valoriser les archives de l'enseignement. Dans ce contexte, un petit groupe d'enseignants et de chercheurs a proposé de revenir sur la question et d'organiser, à l'occasion de la Biennale de l'Architecture et du Paysage d'Ile-de-France, un colloque international de deux jours destiné à améliorer et valoriser les connaissances sur les formations au paysage et au projet de paysage (*landscape architecture*) en France, en Europe et dans le monde.

www.ecole-paysage.fr

Potager du Roi :

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h. La vente de produits frais s'organise le jeudi matin à partir de 10h.

Les pêchers avaient presque fini de fleurir, les pruniers étaient en pleine floraison et les poiriers avaient bien entamé la leur quand, au lever du jour, le 4 avril 2022, le thermomètre placé dans le Grand Carré enregistra - 3,3 °C. Catastrophe ? Comme le 6 avril 2021 ? Il semble que non mais, comme vous le savez, il ne faut pas compter ses œufs avant qu'ils ne soient pondus.

Il semble que le rôle protecteur de nos murs, capables de créer un microclimat, à la fois par leur inertie thermique (ils ne refroidissent pas aussi vite que l'air) et par la limitation de la circulation de l'air, a fonctionné.

Cette année, nous réalisons également, avec l'expertise de l'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE), un inventaire de l'entomofaune, c'est-à-dire des insectes. C'est un projet conçu il y a environ quinze ans.

L'objectif est de disposer d'indicateurs pour mesurer les effets sur la biodiversité des changements de pratiques culturales. Les insectes sont souvent regardés comme des ravageurs de cultures alors même que les auxiliaires et les pollinisateurs sont également à l'origine de deux grands services écosystémiques à l'agriculture. Ils sont de bons indicateurs des changements culturels du fait de leur biomasse (leur abondance) et de leur diversité spécifique (le nombre d'insectes différents).

Pour le site du Potager du Roi et alentour, il s'agit également d'identifier les enjeux de la présence d'espèces ou de cortèges (séries d'espèces) à forte valeur patrimoniale, ainsi que le rôle du jardin en tant que trame verte, réservoir de biodiversité, etc.

Enfin, l'école de paysage souhaite utiliser les insectes dans ses médiations scientifiques et culturelles pour valoriser leurs fonctions agroécologiques et la notion d'agroécosystème. (Carnet de bord du 27 avril 2022 par Antoine JACOBSOHN, adjoint à la Directrice, en charge du Potager du roi).

Les 4 et 5 juin : 4^e édition de *Révissez votre potager*.

Ce week-end placé sous le signe de la nature, des découvertes et de la détente est à partager en famille et entre amis.

C'est un événement organisé par l'École nationale supérieure de paysage pour célébrer l'engagement de tous ceux qui agissent en faveur de la restauration et de la valorisation de son site historique, le Potager du Roi.

Habitants du quartier, de Versailles et des environs, amateurs éclairés, jardiniers en herbe ou simples curieux sont invités à (re)découvrir le jardin, ainsi que toute la diversité des initiatives et des partenariats qui existent autour du chantier de restauration et de la valorisation du site.

www.potager-du-roi.fr

*

Le 31 mai : Le label EcoJardin fête ses 10 ans.

Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville de Versailles.

L'ARB Île-de-France, Plante & Cité et la ville de Versailles organisent une journée dédiée à la gestion écologique pour célébrer les 10 ans d'existence du label EcoJardin.

La matinée reviendra sur les fondamentaux de la gestion écologique, les chiffres clés du label et croisera les regards des acteurs de la nature en ville (maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et fournisseurs, mais aussi acteurs de la formation et de la recherche) pour montrer le chemin parcouru en 10 ans et les défis restant à relever.

Des visites de terrain et une conférence prospective sur le jardin punk ponctueront l'après-midi, qui se terminera par la remise des certificats aux labellisés 2020 et 2021 et un pot convivial à la Guinguette de Versailles.

Inscription sur le site : www.arb-idf.fr

« *Élément Terre, la terre qui nous façonne, la terre que l'on façonne* », une exposition sur l'incroyable potentiel des sols.

Dans le cadre de la deuxième édition de la Biennale d'Architecture et de Paysage (BAP) sur le thème « Terre et villes », la région Ile-de-France a confié son pavillon à l'Institut Paris-Région qui présente, dans une scénographie étonnante, une exposition sur la richesse des sols franciliens et leurs multiples usages.

Installée dans l'impressionnant bâtiment de l'ancienne Poste centrale, l'exposition « *Élément Terre* » a vocation à explorer trois dimensions du thème de la Biennale : le socle naturel de la région, les usages des sols et les usages de la terre.

www.institutparisregion.fr

*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Ce parc n'est pas comme les autres. Outre sa taille, l'Arboretum se distingue également par la richesse de sa flore : plus de 2 500 espèces et variétés d'arbres (10 000 plants) peuplent ce lieu, soit l'une des plus riches collections en Europe. Bosquets, prairies fleuries, clairières, étang, serre tropicale, collection de cerisiers japonais, d'érables, pommiers à fleurs, conifères nains... De très beaux décors et paysages divers vont enchanter votre balade.

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr

*

Le musée est ouvert du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, les samedis et dimanches de 10h30 à 17h.

www.musee-domaine-marly.fr

*

Ateliers autour du jardin naturel à la Jardinerie de Chevreuse.

Jardinerie de Chevreuse, 84 route de Rambouillet, 78460 Chevreuse.

Ateliersdujardinnaturel@gmail.com

Vous cultivez des légumes, des fleurs, des aromatiques, des fruits, vous aimeriez progresser ou vous avez besoin d'acquérir les bases pour vous lancer ? Pierre ALAIN, le maraicher de la Jardinerie de Chevreuse vous propose un programme condensé des connaissances théoriques qu'il vous faut connaître pour bien vivre votre aventure au jardin et en tirer le meilleur profit. Plus interactif qu'un livre, plus fiable qu'un tuto, il vous reçoit dans un jardin potager agro-écologique de 2 hectares où vous pourrez comprendre de manière immédiate les points de vigilance à checker dans votre propre jardin. Complet et progressif, en 4 séances à choisir selon vos disponibilités, le programme vous permet d'être prêt pour le printemps prochain.

Le samedi uniquement sur inscription, de 14h à 17h.

- Ateliers pratiques :

- 4 juin : tomates (et autres solanacées),
- 11 juin : courgettes (et autres cucurbitacées),
- 18 juin : culture des autres légumes (semis direct ou en plantation avec démonstration pratique de la conduite d'une planche de culture),
- 25 juin : culture des plantes vivaces arbustives et aromatiques.

Inscriptions au 06 83 08 27 17 auprès de Pascaline.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Activités nature à la ferme-auberge Grand Jardin de Clairefontaine-en-Yvelines.

contact@grandjardin.fr

– le 11 juin, de 10h à 18h : Découverte sur une journée : Après un bon petit-déjeuner, vous accompagnerez ROMAIN dans son potager afin de récolter divers fruits et légumes de saison pour le déjeuner, que vous préparerez ensemble. L'après-midi, vous découvrirez plusieurs techniques indispensables pour cultiver des légumes (semis, repiquage, paillage...) et repartirez avec un gros panier de délicieux légumes bio ! Sur réservation.

– le 5 juin, de 16h à 18h : Savoir reconnaître et utiliser les plantes sauvages comestibles : Avec SOLEN, biologiste et guide naturaliste, partez à la découverte des plantes sauvages comestibles de Grand Jardin et de ses environs. Apprenez à les reconnaître et bénéficiez des conseils de SOLEN pour préparer de délicieuses recettes à base de ces plantes aux vertus surprenantes. A l'issue du parcours, une petite surprise gustative vous attend ! Sur réservation.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le château de Breteuil.

Ouverture du parc : 10h jusque 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30 tous les dimanches et jours fériés.

*

Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

En attendant l'ouverture de l'intérieur du château prévue pour 2024, le parc est accessible, des calèches permettent de le parcourir et de découvrir le parc forestier de plus de 350 hectares. La découverte d'un lieu historique exceptionnel un peu oublié.

Le printemps au Domaine est une visite magique assurée. La nature se réveille et tous les bulbes plantés par nos jardiniers échelonnent leur floraison pour votre plus grand plaisir. Autour de l'étang, des milliers de narcisses accompagnent votre promenade et dans le jardin à l'anglaise, les massifs colorés égayeront vos flâneries au milieu des camélias et rhododendrons.

Le domaine de Dampierre est ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10h à 17h30 (18h30 pendant les vacances scolaires et les jours fériés).

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

www.domaine-dampierre.com

*

Château de Maisons-Laffitte.

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h (18h à partir du 16 mai).

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Remarquable au XVIIIe siècle par la singularité de ses jardins au cœur d'un domaine de 500 hectares, le domaine de Maisons se voit transformé au fil du XIXe et du XXe siècle, ne conservant dès lors plus que 1% de sa surface originale. Aujourd'hui, il fait face, dans le cadre de perspectives radicalement réduites, aux voies de circulation de la ville de Maisons-Laffitte.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

Le bassin central, présent depuis le XVII^e siècle a été restauré et remis en eau avec ses 39 jets. Le parc est désormais enrichi d'une centaine d'arbres plantés le long des murs de clôture de l'avant-cour et en fond de perspective, d'une prairie fleurie, de grandes surfaces engazonnées et de 24 caisses d'arbres destinées à orner la vaste terrasse qui longe le château et surplombe le jardin côté Seine.

1882, un été nordique au château de Maisons

Du 12 mars au 27 juin 2022, le Centre des Monuments nationaux présente « *1882, un été nordique au château de Maisons* » une exposition qui évoque un moment oublié de l'histoire du château de Maisons, la présence d'une colonie d'artistes nordiques amis du propriétaire et peintre Wilhelm TILMAN GROMME.

En effet, en 1882 il invita plusieurs peintres et amis finlandais, Adolf von BECKER, Albert EDELFEIT et Gunnar BERNDTSON à utiliser à loisir le château, son parc, et la Vieille-Eglise de Maisons-Laffitte pour peindre accompagnés de leur modèle favori. Vassili VERESTCHAGIN, peintre russe qui avait son atelier à Maisons-Laffitte, était alors de retour après un voyage en Inde et au Tibet, et travaillait à des vues de l'Himalaya.

Grâce à des sources et des oeuvres provenant principalement de Finlande, cet épisode méconnu de l'histoire du château est raconté pour la première fois au château de Maisons.

www.chateau-maisons.fr

*

Domaine de Thoiry.

Ouverture de 10h à 17h.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Editions de l'Archipel.

HORTESIA a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

www.thoiry.net

*

Les 9 et 21 juin, à 14h30 : Visite de l'Hôtel de Noailles, 11 rue d'Alsace, Saint-Germain-en-Laye. Chez notre amie Françoise BRISSARD (membre **HORTESIA**).

Cette maison de plaisance, édifiée en 1679 par Jules HARDOUIN-MANSART, a porté à son apogée, tout au long du XVIII^e siècle, l'art de vivre de l'aristocratie à l'époque des Lumières.

Féru de botanique et épris de musique, Louis de NOAILLES y reçut la fine fleur des artistes de son temps, ainsi que deux futurs présidents des Etats-Unis d'Amérique, Thomas JEFFERSON

et John Quincy ADAMS.

Vous serez reçu au jardin pour une présentation de l'architecture et de l'art des jardins dont elle témoigne. Puis vous visiterez l'appartement de la duchesse qui, par son enfilade et ses décors, donne encore aujourd'hui une idée assez juste de ce que pouvait être un appartement de la haute aristocratie au XVIIIème siècle.

www.seine-saintgermain.fr

*

Le 25 juin, de 15h à 16h30 : Visite du Désert de Retz.

Le Désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIème siècle par l'aristocrate François-Nicolas Henri RACINE de MONVILLE. Il le nomma «Désert» pour évoquer ces endroits solitaires où, dès le XVIIème siècle, on aimait à se retirer et à recevoir sans étiquette. Établi dans un domaine de 40 ha situé en bordure de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchantera.

www.seine-saintgermain.fr

Mais vous pouvez le découvrir aussi à travers le livre « *Racine de Monville, des Racine de la forêt de Retz aux lumières du désert* », de Michel DACH et Pierre-Emile RENARD (adhérent **HORTESIA**), à commander par chèque de 20€ + 8€ (expédition) envoyé à Pierre-Emile Renard, HISCREA, 67 chemin des Allets, 78240 Chambourcy.

Toute demande de renseignement par mail à pierreemile.renard1@gmail.com

*

Le 4 juin : Arbres remarquables en forêt de saint-Germain-en-Laye.

Un parcours en forêt de Saint Germain, jalonné d'arbres à caractère remarquable, vous permettra de découvrir un des secteurs de la forêt. Seront abordées des questions sur l'écosystème forestier, les différentes espèces d'arbres, qu'est-ce qu'un arbre remarquable ? Comment déterminer les dimensions d'un arbre ? Etc.

www.seine-saintgermain.fr

*

Le 16 juin à 14h30 : Visite concert à l'Hôtel de Noailles, 11 rue d'Alsace, Saint-Germain-en-Laye. Chez notre amie Françoise BRISSARD (membre **HORTESIA**).

Venez apprécier la visite d'un hôtel particulier de Saint-Germain-en-Laye, pour ensuite finir la visite par un concert de piano.

A la fin d'un été morose à Paris, MOZART se rend en visite à Saint-Germain chez le duc de NOAILLES ... et y séjourne finalement quinze jours. C'est tout à coup une pause bienfaisante qui l'attend : la joie de retrouver ses amis Jean-Christien BACH et le chanteur vedette TENDUCCI, de faire de la musique en compagnie d'excellents instrumentistes dans une hospitalité détendue, lui apportent inspiration et réconfort. Vous serez reçu dans le Salon doré de la duchesse pour un concert de piano en tout petit comité d'une demi-heure,

précédé d'une visite de l'Appartement et d'une présentation de la place de ce séjour dans la vie et l'évolution artistique du jeune compositeur, alors âgé de 22 ans.

www.seine-saintgermain.fr

*

Jusqu'au 18 juin : exposition *Nature en métamorphose* de Marie-Laure BRUNEAU.

Parc du Peuple de l'herbe à Carrières-sous-Poissy.

Plasticienne en art hybride, Marie-Laure BRUNEAU conjugue, dans ses œuvres, environnement, métamorphose et adaptation du vivant. Artiste à la vision onirique et surréaliste, elle crée des univers décalés et poétiques redonnant vie aux objets de consommation moderne, devenus obsolètes, dans un mélange de technologies actuelles. Son objectif est de faire réfléchir sur la place que l'Homme accorde à la Nature. Ses sculptures et installations s'intéressent notamment à l'empreinte humaine sur la nature ou encore l'individu et l'environnement urbain.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 18 juin à 14h30 et 16h15 : visite guidée du château de Madame du BARRY à

Louveciennes.

D'abord « pavillon des eaux » pour le gouverneur de la Machine de Marly, ce château fut mis à la disposition de la dernière favorite de LOUIS XV, Madame du BARRY, qui y vécut de 1769 à 1793.

Son souvenir reste présent dans le parc paysager (avec son superbe tilleul) et les salons de réception.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 26 juin, de 15h à 17h : « Arboristoires, balade botanique contée » au parc du Peuple de l'Herbe à Carrières-sous-Poissy.

Invitez-vous à une nouvelle promenade où histoires locales et contes, sciences naturelles et poésies dialoguent pour un voyage entre réalité et imaginaire. Observez les merveilles végétales avec l'œil du botaniste curieux et écoutez avec l'oreille rêveuse, les secrets des herbes folles et des arbres gardiens de nos paysages.

Réservation obligatoire par mail sur ppdh@yvelines.fr ou 07 65 17 57 26.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Somme (80)

Du 26 mai au 16 octobre : Festival International de Jardins, aux Hortillonnages d'Amiens. Prendre le temps de s'arrêter, d'admirer des paysages uniques, de jouer les Robinson à pied ou en barque dans les fameux Hortillonnages d'Amiens. Grâce aux jardins et aux installations imaginés par de jeunes paysagistes et plasticiens venus du monde entier, le Festival International de jardins : Hortillonnages Amiens 2022 est un rendez-vous familial et culturel incontournable de la région. Les visiteurs s'émerveillent de ces jardins qui magnifient cet Eden naturel en milieu urbain !

www.somme-tourisme.com/festival-international-de-jardins-hortillonnages-amiens

Essonne (91)

Toute l'équipe du Conservatoire des Espaces Naturels Sensibles est heureuse de vous proposer le nouveau programme des Rendez-vous Nature en Essonne, disponible en ligne à l'adresse suivante : https://www.essonne.fr/fileadmin/5-cadre_vie_environnement/patrimoine_naturel/RDV-NATURE-Printemps.pdf

Une nouvelle saison débute, avec un programme varié, tant en évènements qu'en sorties nature, afin de vous faire passer de bons moments sur les sites naturels de notre beau territoire essonnien.

www.essonne.fr

*

Saint Jean de Beaugard.

Le domaine est ouvert tous les dimanches et jours fériés, de 14h à 18h. Visites guidées du château à 14h30, 15h15, 16h15 et 17h15..

www.chateaudesaintjeandebeaugard.com

*

Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 10h à 20h.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda

*

Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine fermé pour l'hiver. Ouverture le 1^{er} juillet.

Visite d' **HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda

*

Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le potager est ouvert à compter du 1^{er} avril et jusqu'au 31 octobre, le samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, et le dimanche de 15h à 18h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Courances :

Le domaine est ouvert les samedis, dimanches et jours fériés, de 14h à 18h.

Visite **HORTESIA** en octobre 2015.

www.courances.net

*

Le 4 juin à 14h : Visite-conférence : *climat-végétal, une relation sous observation au Jardin Botanique de l'Université Paris-Saclay*, rue du château, bâtiment 302, 91400 Orsay.

Pour appréhender les réactions des plantes et des écosystèmes au changement climatique.

Dans le cadre de l'évènement national « Rendez-vous aux jardins ».

Des stratégies d'adaptation des espèces végétales méditerranéennes au programme de renaturation d'une rivière, découvrez le Jardin botanique de l'Université Paris-Saclay sous l'angle du changement climatique. Une visite commentée au travers de ses collections botaniques suivie d'une conférence :

"Volée de bois sec - Forêt et changement climatique"

Le climat change, les milieux naturels migrent... Comment des arbres forestiers peuvent-ils répondre à ces changements ? Quelques éléments de réponse vous seront dévoilés, grâce aux travaux des chercheurs du Laboratoire d'Ecologie Systématique Evolution de l'Université Paris-Saclay"

Visite et conférence gratuites sur réservation obligatoire à :

parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr

*

Les 4 et 5 juin, de 9h30 à 19h30 : Milly la Forêt, 25^e édition du Marché de l'Herboriste, avec la menthe poivrée à l'honneur.

Hauts-de-Seine (92)

Un parc historique réhabilité à Meudon.

Le paysagiste Christian FOURNET et Urban-Act ont entrepris la réhabilitation du site historique de l'étang de Chalais, conçu par LE NOTRE au XVIII^e siècle, et du Hangar Y au sein du Domaine national de Meudon. Cette intervention va rouvrir l'axe historique imaginé par LE NOTRE, qui conçoit les plans

des jardins du Château Royal de Meudon au XVIIe siècle. La grande perspective du jardin, axée sur le Château, fut concrétisée vers le sud grâce à son tapis vert bordé d'allées de tilleuls. Au point bas de cette perspective, LE NOTRE transforma l'étang d'origine en plan d'eau hexagonal, toujours existant au sein d'un parc de dix hectares. Aujourd'hui, le projet va créer un parc paysager à vocation artistique en lisière de la forêt de Meudon.

(Information transmise par L'Art des Jardins).

*

Domaine départemental de Sceaux.

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 7h30 à 20h30.

Le château et les anciennes écuries ouverts du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 14h à 18h30.

Le Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle, 9 rue du Docteur Berger, est fermé pour travaux jusqu'au printemps.

Améliorer la climatisation et l'éclairage des salles d'exposition du Petit Château : tels sont les objectifs de ce chantier conduit par le service des Bâtiments. Programmés pour durer quatre mois, ces travaux délicats permettront d'offrir au public un meilleur confort de visite. Ils sont conçus avec la direction du Domaine de Sceaux, puisque le Petit Château deviendra, après l'ouverture du musée du Grand Siècle à Saint-Cloud (2026), le pavillon des expositions du musée de Sceaux.

Du côté du parc :

Les moutons ont pris possession des pâtures permanentes de la patte d'Oie et de la plaine de l'Ex-Pépinière depuis le mois d'avril. Une pâture temporaire va être également mise en place au bosquet nord, une fois la floraison des cerisiers à fleurs complètement terminée. Le dispositif d'éco pâturage occupera la moitié de la superficie.

Le but de cette pratique est de limiter l'utilisation d'engins thermiques pour réaliser l'entretien des gazons au pied des arbres et de limiter le tassement des sols, néfaste au bon développement de ces sujets remarquables.

Les aspects ludiques et pédagogiques complètent la préservation de ce patrimoine arboré d'exception.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

*

Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René

de CHATEAUBRIAND.

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 19h pour le parc et de 10h à 18h30 pour la maison.

Du 22 janvier au 24 juillet : Exposition *Etoffes et littérature. Les textiles dans la littérature du XIXe siècle*.

L'exposition "Etoffes et littérature", conçue avec la maison Pierre FREY (éditeur de tissus d'ameublement depuis 1935), offre une plongée dans un univers chatoyant et merveilleux. Dans les riches demeures du XIXème siècle, les tissus recouvrent quasiment tout, du sol au plafond. Les écrivains suivent cette mode : mêlant styles, époques et influences, BALZAC, HUGO, SAND, GONCOURT, ZOLA et MAUPASSANT garnissent leurs romans de tissus décoratifs. Cela caractérise une époque, tant par un goût général que par un contexte social de révolution industrielle.

A mi-chemin entre histoire littéraire et arts décoratifs, l'exposition présentera des éditions originales mais également une galerie de tissus pour toucher des échantillons de moire, de damas, de velours d'Utrecht ou de brocart...

Du côté du parc :

Le boisement, dominant au Domaine de la Vallée-aux-Loups, doit être maîtrisé afin d'éviter que les allées et les perspectives ne se referment.

Des opérations forestières de débroussaillage, de coupe, d'abattage d'arbres morts ou de recul de lisières sont réalisées tous les 3 à 5 ans en fonction des essences et des années de pousse.

C'est ainsi que le point de vue du belvédère de la placette forestière du secteur du Guézon, qui était obstrué et complètement opaque, a été récemment restauré.

Un cône de vue a été recréé après avoir sélectionné judicieusement les essences d'arbres à tailler ou à supprimer. Un travail de remontée de couronne a également été fait afin d'éviter la coupe de certains sujets de valeur et âgés.

L'arboretum, situé en fond de vallée, possède de nombreuses zones humides, dont le jardin des aulnes au centre duquel la nappe phréatique affleure.

Naturellement présent, ce point d'eau accueillait déjà une faune et une flore typiques des milieux aquatiques. Il a donc été décidé de consolider sa fonction écologique en agrandissant et structurant ses berges, créant ainsi une mare à vocation pédagogique.

Elle peut désormais accueillir à nouveau une flore aquatique spontanée et sera rapidement colonisée par les amphibiens et les libellules.

Le Département des Hauts-de-Seine veille dans ses parcs à favoriser ces écosystèmes et zones humides, rares dans la région.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn rouvre ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics. Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h (19h en avril).

Un nouveau guide botanique pour tout savoir du jardin du Musée Départemental Albert Kahn : *le Jardin Albert Kahn, un tour du monde botanique*, éditions Skira.

Élaboré en 2009, le premier guide botanique du jardin du musée départemental Albert-Kahn laisse place à un nouvel ouvrage de 96 pages entièrement retravaillé. Conçu pour répondre aux questions les plus fréquentes des visiteurs, il aborde la vie et l'œuvre d'Albert Kahn, propose un découpage par scènes paysagères avec des plans associés, une mise en valeur des arbres emblématiques et une sélection d'une dizaine de végétaux par scène. Truffé d'anecdotes sur le jardin ou sur les différentes espèces, ce livre s'adresse aussi bien au grand public qu'aux passionnés de botanique.

Le nouveau guide du jardin du musée départemental Albert-Kahn fait dialoguer les autochromes des Archives de la Planète des prises de vues actuelles et des planches botaniques de végétaux numérisés. Chaque page est une découverte. On s'attarde, par exemple, sur le déplacement, vers 1911, d'un imposant marronnier avec les techniques de l'époque. Quelques pages plus loin, le Ginkgo biloba, défini par Darwin comme un véritable fossile vivant, nous livre l'un de ses secrets : les raisons de son surnom d'arbre aux 40 écus. Un spécimen hybride, appelé Saint-Cloud, sans doute unique au monde, orne d'ailleurs majestueusement les jardins.

Grâce aux plans et aux images, les variétés sont facilement identifiables sur place. Ce système offre une nouvelle proposition de visite au public. Pour contenter les spécialistes, et les curieux, des informations botaniques, scientifiques, sont également données avec les dénominations, les périodes de floraison ou les particularités des espèces les remarquables. L'histoire et la philosophie d'Albert Kahn ont une place de choix dans ce nouveau guide botanique. L'esprit humaniste du banquier alsacien se ressent aussi dans la description des sept scènes paysagères, qui font de ce jardin un véritable prolongement des collections des Archives de la Planète. Les essences, venues des quatre coins du monde, sont un appel incessant au voyage.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin

*

Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

Du 5 juin au 2 juillet : Jeux d'eau.

Les fontaines, bassins et cascades du jardin nous offrent un beau spectacle aquatique en s'animant de manière théâtrale et ludique.

Venez déambuler dans ce parc de 460 hectares, classé site naturel protégé et labellisé Jardin Remarquable, et admirez ce jardin décoré et bien entretenu, qui a accueilli les plus grandes familles royales et impératrices de France.

En suivant les allées du parc, on découvre de nombreux bassins, cascades et fontaines, animées par des jets d'eau qui perpétuent le savoir-faire des fontainiers florentins du XVIIe siècle, dont André LE NOTRE s'est inspiré pour dessiner ce domaine et son parc. Cette eau est une réelle richesse qui a fait du domaine national de Saint-Cloud une destination très prisée des membres de la Cour, du XVIe au XIXe siècle.

Les architectes et paysagistes qui ont conçu ces jardins ont imaginé un réseau hydraulique qui parvient à fonctionner grâce à la seule force de la gravité. Le Grand Jet peut ainsi jaillir jusqu'à 30 mètres de hauteur. L'eau se déverse ensuite vers les 24 jets, les goulottes et le Fer à cheval, avant d'arriver dans la Grande Cascade.

Les jeux de perspective permettent également de dessiner des formes élégantes avec les jets d'eau qui animent le bassin de l'Orangerie, la Petite Gerbe et la Grande Gerbe.

Ce beau spectacle aquatique et poétique est à admirer librement le dimanche 5, samedi 11, dimanche 12, samedi 18, samedi 25 juin et samedi 2 juillet à 15h, 16h et 17h. Dimanche 5 et samedi 18 juin, à 14h30, vous pouvez profiter d'une visite commentée des coulisses des jeux d'eau. Pour cette visite, la réservation par mail est obligatoire.

www.domaine-saint-cloud.fr

*

Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et dimanches) .

Jusqu'au 26 septembre : exposition *Réfractions paysagères*, à travers les parcs de Malmaison et Bois-Préau.

Découvrez l'exposition toute en couleurs de Karine LAVAL.

Photographe de réputation internationale, sollicitée à Londres comme à New York, un regard scrutateur de photographe et un incroyable talent d'artiste coloriste, Karine LAVAL vous invite à réinventer les paysages.

Vous croyez connaître le château de Bois-Préau, vous le découvrez au loin se détachant sur un ciel rose orangé à la clarté inquiétante ; vous êtes certain des couleurs des façades de Malmaison et vous les apercevez déclinées dans une palette de jaune à mauve, à travers les

hautes herbes de la prairie en jachère ; vous croyez vous promener à travers les sages forêts de nos contrées océaniques et vous êtes transportés dans une nature tropicale au bleu-vert envoûtant dans laquelle nul ne saurait s'aventurer ; vous observez paisiblement le tronc de bouleaux de Bois-Préau et l'effet ressenti est celui de vastes paysages de feuillus interrompus de paisibles clairières.

Autour de l'exposition : visites-conférences conçues avec Karine LAVAL et Gilles BECQUER, le chef jardinier du domaine, à la demande en semaine et à heure fixe le week end.

www.musees-nationaux-malmaison.fr

*

Les 4 et 5 juin : *Inspirations végétales* à Montrouge. L'agriculture urbaine à la fête.

Potagers partagés, culture du safran sur les toits... l'agriculture urbaine fait désormais partie du paysage Montrougien. Avec *Inspirations végétales*, le 1er week-end de juin, la Ville veut accompagner les Montrougiens vers une ville plus verte. Elle les invite à approfondir leurs connaissances sur le jardinage ou l'agriculture en ville, s'informer sur les nouvelles tendances de la végétalisation urbaine, profiter des conseils d'experts et se faire plaisir en repartant avec quelques plants...

Des ateliers, un marché aux plantes.

Symbole de la volonté de végétaliser la ville, les Allées Jean Jaurès et leur archipel de jardins accueilleront la manifestation. Y seront disposés des stands, des ateliers où apprendre à semer, comment faire des plants, cultiver son jardin ou son balcon, végétaliser les pieds d'arbres, et aussi un marché aux plantes et aux fleurs où faire des emplettes. Conférences et expositions compléteront ce week-end destiné, comme son nom l'indique, à vous inspirer. Pour une ville plus végétalisée.

www.ville-montrouge.fr/1232-inspirations-vegetales

*

Le 11 juin à 15h30 : La cité-jardins de Suresnes. Printemps des cités-jardins 2022.

Participez à une visite guidée de la cité-jardins de Suresnes, et découvrez 100 ans d'histoire de cité-jardins

A travers une promenade urbaine au cœur de la cité-jardins de Suresnes, le MUS vous invite à découvrir cet ensemble remarquable de logement social de l'entre-deux-guerres. La visite se termine par l'appartement patrimonial pour vous replonger dans l'ambiance de ce quartier ouvrier des années 1930.

Cette visite guidée s'inscrit dans le cadre du Printemps des cités-jardins : événement porté par l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France.

Organisé par Association des cités jardins, Val-de-Marne Tourisme et Loisirs et Département des Hauts-de-Seine.

<https://exploreparis.com/fr/2216>

*

Le 18 juin, de 8h à 14h : Sèvres, vente de plantes et portes ouvertes aux serres municipales. Vente de plantes au profit du Centre communal d'action sociale (CCAS), dans les serres municipales 5 rue des Verrières.

Les plantes issues du reliquat de la production florale seront mises en vente et des conseils pratiques seront prodigués par les jardiniers du Grand Paris Seine Ouest. Une partie des serres de cultures pourra également être visitée.

Enfin, les bulbes de fleurs arrachés des massifs à la fin du printemps seront offerts.

Le territoire de Grand Paris Seine Ouest, composé de 39% d'espaces verts et de forêts, forme une ceinture verte en région parisienne, aux portes de la ville de Paris.

*

Le 25 juin à 10h30 : La cité-jardin de la Butte Rouge à Châtenay-Malabry. Printemps des cités-jardins. Aujourd'hui menacée, la cité-jardins de la Butte-Rouge constitue à la fois un incroyable patrimoine architectural, social et arboré que vous propose de découvrir l'association ACPE. Cette cité-jardins à la particularité d'avoir été construite en fonction de l'environnement naturel, des dénivelés et de l'aménagement végétal dessiné par le paysagiste André RIOUSSE. Entre histoire et actualités, cette visite vous fera ainsi découvrir un site emblématique.

Organisé par Association des cités jardins / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/3849>

Seine-Saint-Denis (93)

Les 4 et 5 juin : 20^e anniversaire du Festival des Murs à Pêches de Montreuil.

Il aura pour thème *les communs et la reprise des terres urbaines*.

Les parcelles des murs à pêches de Montreuil ouvrent au public. Des concerts et animations de spectacle vivant sont proposés ainsi que des visites, des installations artistiques, des débats, des restaurations de murs, ateliers enfants, pique-nique, expositions.

Programme détaillé de La Petite Saison des murs à pêches sur la page Facebook Murs à Pêches.

*

Le 4 juin à 9h30: Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible.

Initiez-vous à la permaculture auprès du chef jardinier Franck PONTHER, au sein de la dernière ferme maraîchère du 19^{ème} siècle encore en activité aux portes de Paris, Zone sensible-Ferme urbaine de Saint-Denis.

Franck PONTHER est régisseur général et responsable de la mise en culture et de la production maraîchère de Zone sensible. Que vous soyez apprenti jardinier ou débutant motivé, il vous accueillera au sein des 150 espèces végétales différentes qu'il cultive sur site.

Une introduction théorique d'environ 1h sera suivie d'une mise en pratique selon les travaux de saison d'environ 2h.

Organisé par Parti Poétique et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparris.com/fr/2957>

*

Le 4 juin à 10h : Les sentiers de la biodiversité dans les murs à Pêches.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

Le long du parcours des Sentiers de la biodiversité, venez découvrir la résurgence du rû Gobetue, derrière la Maison des Murs à Pêches, le sentier Louis-Aubin et l'impasse Gobetue, où se trouvent des parcelles associatives. La visite se terminera par la traversée du Jardin Pouplier et la découverte des premiers travaux permettant de lancer le projet d'une nouvelle micro-ferme urbaine associative. Cette promenade est animée par Fabrice FRIGOUT, paysagiste de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Organisé par la Ville de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparris.com/fr/2052>

*

Le 8 juin à 14h : A la découverte d'une ferme urbaine au Parc du Sausset.

La campagne est-elle en train de reconquérir la ville ? Depuis quelques années, les fermes dites "urbaines" s'installent en ville. Est-ce un effet de mode ou un changement plus profond du mode de vie et de consommation des habitants ?

Pour tenter de répondre à cette question, venez à la découverte de la ferme du Sausset, installée en plein cœur du parc départemental du même nom.

La ferme du Sausset est installée depuis presque deux ans sur le parc départemental du Sausset, à cheval entre les communes de d'Aulnay-sous-Bois et Villepinte.

Le parc de 200 hectares sauvés de l'urbanisation a été créé il y a plus de 40 ans par deux célèbres paysagistes Claire et Michel CORAJOUR. C'est sur ce site que la ferme du Sausset s'est installée, plus exactement sur une parcelle de 5 hectares dans la zone du puits d'enfer, un petit coin de paradis au nord-est du parc, bien loin de la ville, mais pourtant juste à côté d'une gare de RER.

La ferme du Sausset est un regroupement de plusieurs exploitants aux projets très variés. A ce jour, ils sont déjà deux sur le terrain : le *potager du Grand Paname* qui produit des légumes biologiques et l'association *Pariciflore* qui produit des plantes sauvages locales pour végétaliser nos espaces verts en circuit court.

Avec le soutien du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, le collectif de la ferme du Sausset a pour mission de produire des végétaux divers et variés mais aussi d'accueillir les publics.

Dans ce cadre, la ferme du Sausset vous invite à découvrir sa ferme sans animaux pour

parler agriculture urbaine et comprendre les enjeux autour de cette nouvelle agriculture. Après un bref retour sur l'histoire très particulière du parc, place à une promenade d'une heure trente sur le site de la ferme pour vous faire découvrir le projet et les lieux de fond en comble mais aussi aller à la rencontre des exploitants : Elodie de *Pariciflore* qui nous expliquera pourquoi produire des plantes sauvages pour le milieu urbain et Brice et Floriane du *Potager du Grand Paname* qui nous parleront de la production de légumes biologiques pour les habitants des alentours.

A l'issue de cette visite, vous pourrez poursuivre votre promenade dans le parc pour découvrir les différentes entités paysagères de celui-ci, avec le bocage, la forêt, les prés carrés avec les étangs et leurs oiseaux. Une belle promenade en perspective.

Organisé par Ferme du Sausset et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4747>

*

Le 11 juin à 10h : Entre passé et avenir dans les Murs à Pêches de Montreuil.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

La Ville de Montreuil développe un projet pour la valorisation et l'ouverture au plus grand nombre du site des Murs à Pêches, entre mise en valeur et restauration du patrimoine des murs, soutien à l'installation de micro-fermes urbaines et renforcement du potentiel écologique et de la biodiversité. Elle œuvre au développement d'un réseau de sentes piétonnes, qui permettront de pénétrer le cœur du site et de déambuler le long du rû Gobetue.

Venez découvrir ce site patrimonial en le replaçant dans ses différents contextes géographiques, historiques et Institutionnels.

La balade est animée par Bruno GRANOZIO, guide-conférencier.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine Saint-Denis Tourisme.

www.exploreparis.com/fr/3141

*

Le 11 juin à 14h30 : La Maison d'Education de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

C'est la seconde maison d'éducation de filles de la Légion d'Honneur créée par NAPOLEON, pour assurer l'instruction des jeunes filles orphelines.

Les bâtiments du XVIIIe siècle portent l'empreinte d'architectes de renom, et après avoir accueilli les moines de l'abbaye bénédictine, ils seront transformés en 1795 en hôpital militaire.

Depuis 1812, ils reçoivent en internat des élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Un nouveau bâtiment vient d'être inauguré pour les étudiantes des classes préparatoires et BTS, dans le respect de l'organisation générale des bâtiments.

Vous serez guidés dans le cloître, la chapelle et le parc pour revivre les grands moments de l'histoire du lieu.

Organisé par Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

HORTESIA a eu le plaisir de visiter ce lieu majestueux en juin 2012.

<https://exploreparis.com/fr/363>

*

Le 11 juin à 14h30 : Après-midi découverte de la cité-jardins de Stains, histoires naturelles de nos cités.

Dans le cadre du Printemps des cités-jardins 2022, l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France, en partenariat avec la ville de Stains, vous propose une après-midi découverte de la cité-jardins autour de la thématique "Histoires naturelles de nos cités".

Une visite en famille de la cité-jardins de Stains suivie d'un goûter et d'une rencontre avec Nicolas GILSOUL, architecte paysagiste auteur du livre *Chlorophylle et bêtes de villes*, qui racontera à travers 1001 exemples comment animaux et plantes s'adaptent dans nos cités, ces jungles hybrides où se croisent bien plus de créatures que dans nos forêts !

Organisé par Association des cités jardins et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4986>

*

Le 11 juin à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

*

Le 18 juin à 11h : La cité-jardin du Pré Saint-Gervais. Printemps des cités-jardins.

Partez à la découverte d'une utopie urbaine réalisée il y a un siècle grâce à cette balade guidée en partenariat avec la Ville du Pré Saint-Gervais.

Les cités-jardins sont nées dans l'entre deux-guerres, de la nécessité d'apporter des réponses à la demande de logement qui accompagnait l'explosion démographique de la couronne parisienne, dans le respect d'une vision humaniste de l'habitat social.

Au Pré Saint-Gervais, ville laboratoire de cette utopie urbaine, l'architecte Félix Dumail, va concevoir dès 1928, l'une des neuf premières cités-jardins de la région parisienne, visant un nouveau modèle de cité correspondant aux aspirations et valeurs des citoyens du XXe siècle. La recherche de la qualité architecturale, de la mixité sociale, du confort et de l'hygiène, l'intégration d'équipements collectifs, la présence d'espaces verts, vont nourrir cette grande ambition.

La visite sera menée par une guide-conférencière qui vous emmènera découvrir les richesses insoupçonnées de ce quartier, labellisé "Patrimoine d'intérêt régional" par la Région Ile-de-France en septembre 2019. Vous pourrez ensuite déambuler dans la cité à la recherche des animations artistiques et bucoliques menées par les associations de la ville.

Organisé par Association des cités jardins / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3323>

*

Le 18 juin à 15h : Découverte de la permaculture avec le chef jardinier de Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis.

La dernière ferme maraîchère du XIXème siècle encore en activité aux Portes de Paris, de près de 4 hectares et située à 500 mètres du métro, a été reprise par le Parti Poétique et les Fermes de Gally, tous deux lauréats d'un appel à projet de la ville de Saint-Denis propriétaire du site.

Les artistes du Parti Poétique se mettent au vert. A Saint-Denis, le collectif cultive légumes et aromatiques selon le concept de permaculture.

Zone Sensible se développe sur un hectare en permaculture et a été conçue par le Parti Poétique comme un centre de production d'art et de nourriture articulant une programmation pluridisciplinaire avec expositions, rencontres, performances, banquets, ateliers pédagogiques.

Au cours d'une balade dépaysante d'une heure au sein de la dernière ferme, vous découvrirez plus de 130 espèces végétales présentes sur le site, cultivées suivant les principes de la permaculture.

Organisé par Parti Poétique et avec Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/1987>

*

Le 18 juin à 15h: Visite guidée inédite des cités-jardins de Dugny.

Dans le cadre de la semaine européenne du développement durable, la ville de Dugny vous propose, en partenariat avec l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, une découverte inédite des cités-jardins de la ville, construites par des architectes emblématiques de l'Office HBM de la Seine.

Les cités-jardins sont nées dans l'entre-deux-guerres, de la nécessité d'apporter des réponses à la demande de logements qui accompagnait l'explosion démographique de la couronne parisienne, dans le respect d'une vision humaniste de l'habitat social. Venez découvrir à travers les cités-jardins de Dugny, un pan majeur de l'histoire séquano-dijonien en compagnie de Milena CRESPO et Christine MISSELYN.

Organisé par Association des cités-jardins.

www.exploreparis.com/fr/3367

*

Le 25 juin à 10h : La cité-jardins de Stains. Printemps des cités-jardins.

Dans le cadre du Printemps des cités-jardins 2022, l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France, en partenariat avec l'Office de tourisme Plaine Commune Grand Paris et la Ville de Stains, vous propose une balade guidée à la découverte de la cité-jardins de Stains. Organisé par Association des cités jardins et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4989>

*

Le 26 juin à 14h30 : Parcours de cités-jardins en car du Pré Saint-Gervais à Saint-Germain-en-Laye. Printemps des cités-jardins.

Dans le cadre du Printemps des cités-jardins 2022, l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France, en partenariat avec le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, vous propose un parcours en car à la journée à la découverte des différentes cités-jardins d'Île-de-France. Ce parcours nous permettra de découvrir des cités-jardins et des paysages très différents, de la Seine-Saint-Denis aux Yvelines, en passant par les Hauts-de-Seine, d'abord en nous rendant du Pré Saint-Gervais à Suresnes, via le périphérique et le Bois de Boulogne, puis en rejoignant les cités-jardins de Chatou et de Saint-Germain-en-Laye, via la cité-parc du Vésinet, le château de St-Germain et les boucles de la Seine.

Ce parcours sera animé par Benoit POUVREAU, chargé d'inventaire et historien au Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, et Jean-Michel BOURILLON, président de l'Association Foncière d'Île de France.

Organisé par Association des cités jardins et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/4985>

*

Le 30 juin à 14h : Roseraie Honoré Daumier.

Au nom de la rose : vous aurez le plaisir d'être accueillis par des jardiniers, ils vous feront découvrir les roses, leurs mystères et leurs techniques d'entretien.

Créé en 1970 et aménagé pour partie en jardin symétrique à l'ancienne et pour partie en jardin paysager, ce parc présente quarante variétés de rosiers, mais aussi de nombreuses curiosités : gunnera, cerisier à grappes, noisetier de Byzance...

Les Espaces verts d'Aulnay-sous-Bois vous propose également la découverte du Centre horticole qui produit annuellement plus de 245 000 plantes.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/98>

*

Le 20 juillet à 14h : Activités estivales à la Forêt de Bondy avec *Nature & Société*.

L'association *Nature & Société* vous propose de (re)découvrir la nature en milieu urbain par des approches conviviales et participatives (art, cuisine...). Profitez des activités estivales proposées dans la forêt de Bondy !

De 14h00 à 16h00 : Du bout des ailes : Venez ouvrir l'oeil pour découvrir la Forêt de Bondy et sa vie minuscule. Vous pourrez voir les différents insectes volants présents dans le parc dont des libellules, papillons et volucelles tout en découvrant les programmes de suivi de certaines de ces espèces.

De 16h30 à 18h30 : Plongez dans le décor : Cette balade vous invite à découvrir la forêt qui

accueille une large diversité d'espèces à travers les différents bosquets, mares, friches et pâturages qui la compose tout en vous présentant des actions de préservation de la biodiversité.

Nature & Société est une association de protection et (re)découverte du patrimoine naturel : sorties nature, ateliers pratiques (art, cuisine...) dans et avec ce qui nous entoure.

Organisé par *Nature & Société* et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepars.com/fr/4991>

Val-de-Marne (94)

Vitry-sur-Seine : entre 30 et 50 arbres pourraient être abattus dans le cadre de la rénovation du lycée Chérioux, dont plusieurs platanes centenaires. Une partie du bois de Chérioux est ainsi menacée.

« Le projet d'extension du lycée Chérioux est engagé depuis plusieurs années et s'appuie sur une équipe de maîtrise d'œuvre intégrant une paysagiste ... Le parti pris du projet vise à préserver au maximum le site existant et son patrimoine végétal et à proposer une composition paysagère de qualité qui continuera à être affinée en lien avec l'équipe pédagogique horticole du lycée. La trame du projet permet ainsi de conserver les plus beaux arbres existants. »(réponse du cabinet de la présidence du Conseil Régional).

(Florent BASCOUL, 94 citoyens, 27 avril 2022).

*

La Bièvre refait surface à Arcueil-Gentilly.

La rivière retrouve son lit et la nature reprend ses droits. Tout doucement mais sûrement, l'eau de la Bièvre revoit le jour, depuis le 14 mars, après avoir été canalisée pendant près de soixante-dix ans. Le lit et les rives ont été aménagés sur 600 mètres pour favoriser l'écoulement et l'oxygénation du cours d'eau, ainsi que le développement de la biodiversité floristique et faunistique. Des hérons ont d'ores et déjà été observés sur les berges, précédant de peu les promeneurs qui pourront se ressourcer au cœur de ce nouvel espace naturel, véritable îlot de fraîcheur niché au sein du parc départemental du Coteau-de-Bièvre. (Le Magazine du département, avril-mai 2022)

*

La Tégéval en route vers le chemin des Roses.

Ce printemps débute la réalisation de l'extrémité est de la Tégéval, coulée verte de 20 km qui serpente dans le Val-de-Marne, pour assurer la liaison avec le chemin des Roses, son homologue de 17 km en Seine-et-Marne. Un cheminement sécurisé pour piétons et vélos sera créé sur deux kilomètres depuis l'ancienne gare de Mandres-les-Roses jusqu'à l'amorce du chemin des Roses à Servon (77). Entrant dans le cadre du plan 50 000 arbres, des plantations seront effectuées pour renforcer la trame verte du territoire. Les travaux, d'une

durée de huit mois, seront exécutés à partir de la fin mai.
(Le Magazine du département, avril-mai 2022)

*

Le 11 mai, la ville de Sucy-en-Brie s'est vue remettre 4 labels *Arbre remarquable de France*, par l'association A.R.B.R.E.S. (dont **HORTESIA** est membre).

Ont été distingués :

- le mûrier noir de la métairie (300 ans),
- le grand platane de Haute-Maison (200 ans),
- le grand tilleul du parc de la Cité Verte dans l'enclos des chèvres (200 ans),
- l'ensemble du parc de la Cité Verte, situé en pleine ville.

*

Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La magie de la Roseraie du Val-de-Marne opérera cette année à compter du 1^{er} mai. La période de floraison optimale qui démarre alors est particulièrement propice à la découverte de son jardin, constitué de plus de 11 000 rosiers et de près de 2 900 espèces et variétés de roses réunies en treize collections sur 1,5 hectare.

Pour célébrer cette nouvelle saison, une cérémonie très codifiée devrait avoir lieu le 17 juin à l'issue de laquelle une nouvelle variété de rose obtenue par hybridation et sélection sera baptisée « Sakurako Florentin Nagira ». Le Département rend ainsi hommage à la journaliste horticole franco-japonaise qui a œuvré à la promotion de la Roseraie à l'international.

« Sakurako Florentin Nagira » produit de nombreuses grappes composées d'une quarantaine de boutons qui s'épanouissent en une profusion de séduisantes petites fleurs, en coupe rose tendre de style « roses anciennes ». Elle sera intégrée à la collection départementale.

(Le Magazine du département, avril-mai 2022)

Le 17 juin à 13h30 : baptême de la rose Sakurako FLORENTIN NAGIRA.

Cette rose, créée par Jacques RANCHON des pépinières Croix et baptisée en hommage à la spécialiste des relations internationales franco-japonaises dont elle porte le nom, a été récompensée de la médaille d'argent au concours de roses nouvelles d'Orléans en 2021.

Le baptême aura lieu en présence de Madame FLORENTIN NAGIRA et de la Comtesse Jean de FOUCAUD, créatrice du conservatoire de pivoines et marraine de cette rose.

Le rosier buisson de la rose Sakurako FLORENTIN NAGIRA buisson est très vigoureux, avec des tiges peu épineuses et très souples qui font de lui également un excellent couvre-sol si on le laisse se développer. Très florifère du printemps à l'entrée de l'hiver, il produit de très nombreuses inflorescences de 35 à 40 boutons. Celles-ci vont s'épanouir en une profusion de séduisantes petites fleurs en coupe rose tendre de style « roses anciennes » très décoratives et très fournies agrémentées d'un abondant feuillage vert clair brillant.

Ce rosier a également une très bonne résistance aux maladies.

Le 18 juin : 1^{ère} édition du Festival de la Rose.

Avec déambulation poétique, conférence sur André DUPONT (1742-1817), concert de swing.

Concernant les menaces sur les abords de la roseraie :

Le parquet national financier a ouvert en septembre 2021 une enquête préliminaire suite à une plainte de l'association Anticor pour « favoritisme, détournement de biens publics, prise illégale d'intérêts et trafic d'influence ». L'association dénonce ainsi des faits de corruption dans l'opération immobilière « Cœur de Ville », qui a abouti à l'abattage de 45 arbres, tilleuls et marronniers centenaires, protégeant la roseraie historique, inscrite au titre des Monuments historiques et bénéficiant du label « Collection nationale de roses anciennes ». Anticor a par ailleurs déposé une plainte avec constitution de partie civile, en janvier 2022, afin d'obtenir la nomination d'un juge d'instruction et d'accélérer la procédure.

(Magazine VMF n°303, mai 2022).

<https://roseraie.valdemarne.fr>

*

Le 4 juin : Mandres-les-Roses, Parc Beauséjour, de 14h à 18h.

Initiation à la taille d'été des arbustes à fruits et à fleurs et des rosiers.

Organisée par l'association des jardiniers de Beauséjour (membre **HORTESIA**), avec le concours de l'association « Les Croqueurs de Pommes ».

<http://jardinier-mandres.org>

*

Le 4 juin à 14h : Balade des Coteaux : du Plateau aux Bords de Marne de Champigny.

Balade guidée qui commence du Parc Départemental du Plateau. Vous descendrez ensuite par les sentiers nature jusqu'à la Marne à l'île Pissevinaigre. Puis par les bords de Marne, retour au pont de Champigny.

Construit de 1984 à 2004, ce parc de 18 hectares offre de vastes esplanades propres aux activités festives, sportives et de détente. Coulée verte descendant vers la Marne, par de petits sentiers, c'est un parcours en pleine nature au sein de la Cité. Il abrite trois jardins singuliers (plantes de terre de bruyère, bamboueraie, l'érable) ainsi que de nombreux équipements, du mobilier d'exception et aussi des oeuvres d'artistes contemporains.

Sur les bords de Marne, découverte des îles de Champigny classées Réserve Naturelle Départementale, dont l'île Pissevinaigre.

Organisé par Atelier Tourisme de Champigny-sur-Marne et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2488>

*

Le 11 juin à 14h : printemps des cités-jardins, visite à Champigny-sur-Marne.

La qualité architecturale, d'une grande diversité mais homogène par l'emploi de la brique et du béton, fait de la cité-jardin de Champigny-sur-Marne l'un des exemples les plus

remarquables de cité-jardin. Venez la découvrir à l'occasion du Printemps des Cités-Jardins. Concept architectural venu d'Angleterre au début du XXe siècle, les cités-jardins se développent en parallèle du courant « hygiéniste ».

Conçues comme des entités autonomes, elles incluent habitats collectifs et individuels, services publics, espaces verts et jardins individuels, closes et cours intérieures, favorisant la qualité de vie et la mixité sociale.

La visite sera commentée par Patricia, de la Ville de Champigny.

La Cité-Jardin de Champigny, construite entre 1929 et 1949, a reçu le « Label d'Intérêt Régional », soulignant la qualité architecturale de l'ensemble, et des panneaux de valorisation patrimoniale y ont été implantés. Vous pourrez voir le Centre Olivier Messiaen, magnifique bâtiment Art-Déco de 1937, ainsi que son école primaire Art-Déco Albert Thomas.

Cette visite guidée vous est proposée à l'occasion du Printemps des cités-jardins : événement porté par l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France. Cette 11ème édition se déroulera du samedi 11 juin au dimanche 26 juin 2022.

Organisé par Association des Cités-Jardins et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4937>

*

Le 12 juin à 14h : Balade nature au fil de la Marne.

Découverte des arbres et arbustes au fil de la rivière Marne entre Joinville-le-Pont et Champigny-sur-Marne.

Cette balade Nature au fil de l'eau parcourt les berges de la Marne jusqu'à ses îles sauvages. Elle conduit à la découverte d'une végétation spécifique adaptée aux milieux humides.

Vous apprendrez à reconnaître des arbres et arbustes des bords de Marne.

Comment poussent-ils à proximité de l'eau avec la montée saisonnière des eaux et les dépôts alluviaux ? Quelles sont les adaptations biologiques qui leur permettent de rester immergés ? Que signifient les termes ripisylve, forêt alluviale et d'autres noms de ce type ?

Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste, vous expliquera la signification de ces mots inhabituels et vous montrera les ressources insoupçonnées de la flore le long de la Marne.

Organisé par Nathalie Levy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2880>

*

Le 12 juin à 14h30 : Autour du Lac de Saint-Mandé.

De la forêt royale du Moyen Age rattachée au château de Vincennes au plus grand espace vert parisien du 21e siècle, en passant par le réaménagement total du Second Empire pour en faire l'un des 4 grands espaces verts de la capitale, cette visite aux allures de balade bucolique sera l'occasion de retracer la riche histoire du Bois de Vincennes et de (re)découvrir ses vestiges et aménagements.

Pour cette partie nord-ouest du bois, nous nous attacherons, après une riche introduction retraçant l'histoire du Bois de Vincennes dans son ensemble, à l'histoire de l'ancien étang naturel du château, devenu lac artificiel de Saint-Mandé dans les projets d'ALPHAND au XIXe siècle.

Aux alentours du lac, nous aborderons également l'histoire de Saint-Mandé, de sa tourelle et de quelques-uns de ses illustres habitants, tels que FOUQUET, avant de nous intéresser au célèbre Chalet du Lac de NAPOLEON III, à l'hôpital militaire Bégin ainsi qu'à l'IGN tout proche.

Enfin, seront également évoqués le Château de Vincennes, le Fort-Neuf, Daumesnil et son avenue ainsi que la Caserne Carnot de la Garde Républicaine, avant de terminer avec l'ancien Polygone de tir, lieu de compétitions et meetings aériens internationaux et forts plébiscités début 20e siècle, puis l'ancienne Université Paris 8 de Vincennes.

Sans oublier évidemment d'admirer la faune et la flore que nous croiserons !

Organisé par *A l'assaut du Patrimoine* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4773>

*

Le 14 juin à 19h : Concert *Des classiques aux romantiques*.

Château de Santeny, 2 route de Marolles, 94440 Santeny, chez nos amis Michèle et Sylvain BOURGUIGNON, membres **HORTESIA**.

HAYDN, MOZART, PAGANINI, VERDI, HUGUENIN.

Laurent HACQUARD hautbois, Olivier VOIZE clarinette, Pierre-Marie CHEMLA basson.

www.architecmusique.com

*

Le 17 juin à 14h : les bords de Marne du Perreux-sur-Marne.

Située dans l'une des pittoresques boucles de la Marne, Le Perreux-sur-Marne est longé par trois kilomètres de berges qui sont aujourd'hui aménagées en une agréable promenade.

Cette visite commentée vous fera découvrir l'histoire de cette partie des bords de Marne.

Jusqu'au XVIIIe siècle, les maisons de plaisance s'étagaient sur la pente sans que les rives ne soient aménagées. Seuls quelques lavoirs, « bateau-lessive », bancs publics ou pontons de pêcheurs étaient installés. L'arrivée du chemin de fer et la canalisation du cours d'eau, qui facilite la navigation, provoquent la métamorphose des bords de Marne.

Cette promenade sur les berges, avec ses pontons au bord de l'eau et son atmosphère verdoyante, vous dépaysera et vous permettra d'admirer les élégantes maisons de tous les styles, ainsi que divers équipements publics ou associatifs à l'architecture tout à fait intéressante.

Organisé par l'office de tourisme de Nogent-Le Perreux et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/76>

*

Le 18 juin à 14h30 : Les années 30 à Créteil. Printemps des cités jardins.

Balade urbaine à Créteil pour découvrir le patrimoine architectural des années 1930 et l'urbanisme social des cités-jardins.

A Créteil, ce parcours sera l'occasion de découvrir la ville du début du XXème siècle quand de nouveaux quartiers et équipements voient le jour. C'est l'époque de l'urbanisation si caractéristique des cités jardins dont deux seront construites à Créteil. Féconde en réalisation, la période de l'entre guerre est aussi l'époque où la modernité voit le jour et où de nouvelles tendances architecturales s'affirment.

Organisé par Association des cités jardins / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3847>

*

Le 18 juin à 14h30 : Printemps des cités-jardins : les années 30 à Maisons-Alfort.

Le quartier d'Alfort de Maisons-Alfort, accolé au pont de Charenton, longe la Marne. Mais une de ses particularités est d'être marqué par le style architectural des années 30 communément appelé Art Déco reconnaissable par ses lignes pures.

L'église Sainte Agnès qui se dresse avec son clocher de plus de 50 m en est le symbole. Ses architectes (qui ont travaillé à St Malo, ou encore à Caen) et ses décorateurs sont mondialement connus.

Autour, ce sont les vestiges d'usines, les extensions au sein de l'école vétérinaire qu'il faudra remarquer et, un peu plus loin, la cité-jardins que nous traverserons et où sera évoqué ce monde ouvrier qui fut l'âme d'Alfort pendant un siècle.

Cette visite guidée vous est proposée à l'occasion du Printemps des cités-jardins : événement porté par l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France. Cette 11ème édition se déroulera du samedi 11 juin au dimanche 26 juin 2022.

Organisé par Association des cités jardins et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exposeparis.com/fr/4818>

*

Le 25 juin à 10h : Balade-dégustation : le Plateau et les Vignes du Coteau à Champigny.

Du Parc Départemental du Plateau, par les sentiers nature, descente jusqu'aux "Vignes du Coteau". Découverte du travail de la vigne et dégustation de deux vins rouges issus des récoltes de l'Association. Construits au début des années 1980, en même temps que le Parc, les hameaux et villas du quartier du Plateau se sont implantés sur d'anciennes terres céréalières, de vergers, et d'une carrière de glaise. D'où leurs noms évocateurs, Hameaux « des vergers », « des Lilas », « des Glaisières »... groupes de petites maisons individuelles avec jardin attenants, situées juste à côté du Parc départemental du Plateau.

Puis notre promenade nous conduira sur les terres de l'Association « Les Vignes du Coteau », qui fait revivre la tradition viticole champinoise. Après une présentation du vignoble (historique, pinot noir, bio, apiculture et permaculture), une dégustation vous permettra de

goûter le fruit de ces cépages (pour la somme symbolique de 2€ à remettre à l'Association).
Organisé par Direction du Développement Urbain de la Ville de Champigny et Val-de-Marne
Tourisme et Loisirs.

www.explorepairs.com/fr/2404

*

Le 6 août à 9h : Croisière des îles de la Marne à Champigny.

L'association *Au Fil de l'Eau* vous propose d'embarquer à bord des Catalantes pour une excursion unique à la découverte de l'eau et du patrimoine. Au cours de cette croisière en famille pour petits et grands, chacun sera amené à développer et/ou renforcer ses connaissances, découvrir de nouveaux milieux et s'ouvrir à son environnement. Sur la boucle de la Marne entre Champigny-sur-Marne et Saint-Maur-des-Fossés, vous serez plongés dans un univers bucolique et paisible. Cette portion de la rivière est interdite à la navigation commerciale et vous ne croiserez donc que quelques avirons ou kayaks. Plusieurs îles de la Marne sont classées "Réserve naturelle départementale". Inhabitées, elles sont un refuge pour la biodiversité en milieu urbain grâce à leurs milieux très différents, entre la berge et la terre ferme, qui permettent une diversité d'habitats pour la faune et la flore. Vous pourrez y observer de nombreux oiseaux comme les hérons ou les martins-pêcheurs.

Cette croisière est organisée et subventionnée par la Ville de Champigny-sur-Marne.
Organisé par Mairie de Champigny-sur-Marne et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/1165>

Val d'Oise (95)

La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au dimanche de 10h à 17h.

www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités

*

Jusqu'au 18 septembre, de 10h à 18h : exposition *Les jardins secrets de Théophile-Alexandre Steinlen, de Montmartre à la Vallée de l'Oise*. Château d'Auvers-sur-Oise.

Du mardi au dimanche, fermé le lundi sauf les lundis fériés.

Il a réalisé quelques-unes des œuvres les plus connues au monde. Il a peint sans fin les ruelles de la butte Montmartre, les quartiers de Paris et la vie quotidienne de la fin du XIXe siècle, début du XXe. Il a réalisé les portraits des plus grandes personnalités de son époque, pourtant, son nom n'est pas si connu.

Théophile-Alexandre STEINLEN était un peintre, graveur et affichiste, un artiste majeur de la France des années 1860 à 1920. Il a acquis sa renommée en 1896, en réalisant la très célèbre affiche de *La Tournée du Chat Noir*. Ce parisien dans l'âme aimait représenter des scènes de rue, des paysages, des portraits et caricatures. Il était également connu pour ses

nombreuses illustrations pour les journaux.

L'artiste se laissait également inspirer par son jardin, qu'il a réaménagé et peint de nombreuses fois. L'exposition voit dans ses tableaux une représentation de son monde intérieur. Ces fleurs et ces scènes de la vie parisienne, ces portraits de gens qui gravitaient autour de lui, ces dessins des gamins des rues et des personnalités de l'époque ... Théophile-Alexandre STEINLEN a représenté, sur ses toiles et ses gravures, son petit monde, aussi riche et divers que la capitale.

Plusieurs œuvres inédites, conservées dans des collections privées, sont mises en lumière lors de cette exposition. On découvre des portraits d'individus importants, comme Suzanne VALADON, COLETTE, Georges CLEMENCEAU, Anatole FRANCE.

Des fleurs de son jardin aux écoliers croisés dans les rues de Paris, de ces chats qu'il aimait tant aux Poilus en passant par les filles du Moulin Rouge, Théophile-Alexandre STEINLEN a su saisir l'âme de la capitale. Il nous a laissé en héritage ces affiches et ces tableaux iconiques, qui ont formé notre image du Paris d'avant-guerre.

www.chateau-auvers.fr

*

Jusqu'au 18 septembre : exposition *Les abords du paysage*, de Claire ILLOUZ.

Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq, L'Isle-Adam.

Claire ILLOUZ est une artiste française contemporaine résidant à Chérence, village situé dans le Parc naturel régional du Vexin français, à une soixantaine de kilomètres de L'Isle-Adam. Elle s'intéresse au paysage - thématique chère à l'institution adamoise - mais à un paysage quelque peu oublié : ce sont les espaces négligés, où la nature a repris ses droits, qui retiennent son attention. Elle montre des étendues recouvertes d'herbes folles luxuriantes, qui se sont multipliées de manière anarchique. Elle imagine l'entrelacement des racines dissimulées sous terre et les objets abandonnés par l'homme qui pourraient s'y cacher, tels des « vestiges modernes ». Savamment composés, toujours à partir de croquis pris sur le motif, ces paysages des "talus" sont traités avec une infinie délicatesse et une minutie de trait qui confèrent à ces espaces en marge une élégance rare.

Bien que le point de départ de toutes les œuvres de l'artiste soit le dessin (fusain, graphite, etc.), son exigence visuelle s'accompagne d'expérimentations plastiques qui la conduisent à s'essayer à divers médiums : peinture à l'huile, aquarelle, lavis d'encre, gravure (aquatinte, eau-forte, burin et pointe sèche).

Pour cette exposition, près de 80 pièces ont été réunies : peintures, dessins, gravures et livres d'artiste, provenant soit de collections particulières, soit de l'atelier de Claire ILLOUZ.

www.ville-isle-adam.fr/musee/les-expositions

*

Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édiflée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

Une nouvelle installation dans les jardins : le Carré magique.

Habilement dissimulé entre les plantes du Jardin-Potager, ce dispositif technique est un « jardin sonore interactif permanent ». Il est si discret qu'il semble fonctionner de façon « magique ». Dans un premier temps, le visiteur ne saisit pas l'origine des sons foisonnants qui l'entourent. Puis, s'il le souhaite, il peut jouer avec eux. Craintif, le dispositif réagit en effet à ses mouvements : s'il s'agite, tout se tait ; si, au contraire, il s'arrête sur l'un des bancs, il peut entendre à loisir la création du compositeur Jean-Luc HERVE.

Le Carré magique a en effet été conçu par Jean-Luc HERVE avec le concours d'un collectif de spécialistes de l'électronique, Music Unit. Il a été inauguré le samedi 28 août, à l'occasion du Festival de Royaumont 2021, par deux jeunes artistes, qui ont fait ainsi leur entrée en résidence à l'abbaye : la violoncelliste Marie YTHIER et la soprano Johanna VARGAS.

Le 26 juin à 11h : inauguration de la nouvelle collection du jardin des 9 carrés, autour de la thématique « Des arbres & des hommes ».

Présentation, visite et rencontres, en présence du paysagiste Olivier DAMEE et de Romain van de WALLE, chef-jardinier de la Fondation.

www.royaumont.com



A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinspotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.





pour se documenter

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>



Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créés pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)

- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la

propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la

tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des

oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques.

Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur

patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure

légulée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des

successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

-d'identifier une plante en répondant à une série de questions,

- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,

- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les

textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdEF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

*A bientôt
prenez bien soin de vous*

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.