



JUIN 2019

Bonjour,

La prochaine sortie correspond à notre week end de printemps.

Nous innovons cette année en proposant un circuit de 3 jours. Pour que votre choix soit plus souple et s'adapte à vos impératifs, les journées sont séparées du point de vue financier. C'est en quelque sorte un voyage « à la carte ».

le vendredi 21 juin à 14h

visite guidée du château-fort de RAMBURES

et de son parc

8 rue du château, 80140 Rambures



Parc romantique paysager et boisé planté au XVIIIe siècle d'arbres aux essences variées, véritable écrin de verdure de l'impressionnant bâti qu'est le château du XVe.

Une roseraie a vu le jour en 2003, d'inspiration médiévale, plus de 500 variétés de roses, pour environ 3000 rosiers répartis sur le domaine, y sont présentées dans un clos de 3200 m².

Suivant l'heure de sortie, possibilité d'aller voir la mer au Tréport (40mn).

Hébergement à l'Hôtel IBIS d'Abbeville

Participation: - adhérent chambre seule : 93,00 €

- adhérent chambre double : 58,00 €/pers.

- non-adhérent chambre seule : 98,00 €

- non-adhérent chambre double : 63,00 €/pers.

(cette somme comprend la visite de Rambures, la nuitée et le petit déjeuner du samedi, hors restauration du soir).

Le samedi 22 juin à 9h15

visite du Musée du Safran de la baie de Somme

guidée par sa créatrice Anne POUPART

ferme de Romiotte, route de Forest-Montiers, 80860 Ponthoile



Depuis 2009, Anne POUPART cultive le safran dans sa ferme au cœur de la Baie de Somme. Cette épice est obtenue grâce à une magnifique fleur mauve, qui apparaît en une nuit et ne vit que 24 heures !

On l'appelle aussi « or rouge » car il faut entre 150 et 200 fleurs pour obtenir un seul gramme de safran.

Dans la ferme familiale depuis plusieurs générations, qui a abrité aussi les premiers exploits aériens des frères Caudron, poussent plusieurs milliers de ces bulbes.

Le samedi 22 juin à 15h

visite guidée du château et du parc de Regnière-Ecluse

49 avenue du Régiment de la chaudière, 80120 Regnière-Ecluse



Occupé depuis 10 siècles par la même famille. C'est au Comte Herman d'HINNISDAL, possesseur du domaine dès 1831, que l'on doit le visage actuel de la propriété. Il souhaitait en faire une résidence familiale sur le modèle des demeures aristocratiques d'Ancien Régime, avec autour de la maison et du parc à l'anglaise, de vastes aménagements forestiers dédiés à la chasse et la sylviculture, et au nord du domaine une grande exploitation agricole ultra moderne pour l'époque : le ferme modèle du « Franc Picard ».

Le samedi 22 juin à partir de 17h

**l'association HORTESIA est invitée à
l'inauguration du jardin éphémère de Boulogne-sur-Mer
créé par Louis DJALAI, chef du Service des Espaces Verts
place Godefroy de Bouillon**

Hébergement à l'Hôtel IBIS de Boulogne-sur-Mer

Participation: - adhérent chambre seule : 93,00 €
- adhérent chambre double : 58,00 €/pers.
- non-adhérent chambre seule : 98,00 €
- non-adhérent chambre double : 63,00 €/pers
(cette somme comprend les visites, la nuitée et le petit déjeuner du dimanche, hors restauration du midi et du soir).

Le dimanche 23 juin à 9h

visite du domaine du Manoir d'Hénocq

guidée par les propriétaires Marie-Françoise et Jean DEBLOCK
7 rue de la Creuse, 62170 Enocq, commune de Brexent Enocq



Amoureux des vieilles pierres, Marie-Françoise et Jean DEBLOCK se sont installés en 1998 au Manoir d'Henocq habituellement appelé « Ferme seigneuriale d'Enocq ».

A la suite d'un donjon du XIIe siècle, suivi d'un château aujourd'hui disparu, le manoir actuel date de 1550. Pour honorer l'origine du site, les propriétaires ont entrepris en 2001 la création d'un jardin d'inspiration médiévale, création personnelle qui exalte la spiritualité. Ils n'ont pas souhaité réaliser « un beau jardin » mais simplement faire revivre une richesse botanique et un art de vivre d'antan. Aucun paysagiste n'est intervenu dans l'élaboration de ce jardin.

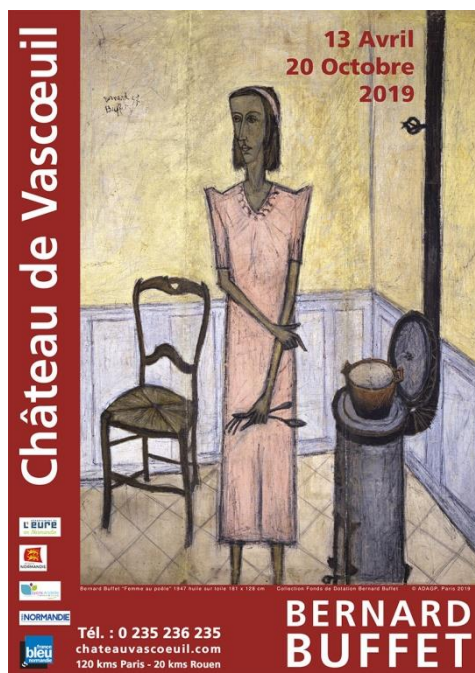
Prix départemental et national des VMF en 2003. Label « Jardin remarquable » en 2015.

Les propriétaires, malgré des obligations qui les obligent à nous quitter à 10h30, ont accepté avec plaisir de nous accueillir à cette heure matinale de 9h. Qu'ils en soient déjà remerciés.

Pour finir ce week end, nous le pensons bien rempli, nous vous proposons sur la route du retour (à environ 1h40)

la visite guidée du domaine de Vascoeuil (27) et de son exceptionnelle exposition sur Bernard BUFFET

Restauration possible au sein du domaine.



D'illustres familles ont été propriétaires de Vascoeuil : au Moyen Age, Guillaume et son épouse née d'ESTOUTEVILLE. Les familles HOTOT et DE MOY, cette dernière apparentée au Roi de France, ont également possédé cette terre. A l'époque moderne, Jules MICHELET découvrit Vascoeuil en 1841, alors qu'il travaillait sur le procès de Jeanne d'ARC à Rouen, il y fut invité par son élève et futur gendre Alfred DUMESNIL, fils des propriétaires de Vascoeuil. MICHELET établit son cabinet de travail, aujourd'hui fidèlement reconstitué, au sommet de la tour du château où il écrivit une importante partie de son œuvre d'historien. Après leur acquisition en 1965 de ce domaine, Maître François PAPILLARD et les actuels propriétaires entreprirent parallèlement à sa restauration, d'y créer un centre d'Art et d'Histoire, inauguré en 1970 par Jacques DUHAMEL, alors Ministre des Affaires Culturelles.

Le domaine de Vascoeuil a obtenu Label de Maison des Illustres en 2012 et est membre de la Route des Maisons d'Ecrivains.

Pour sa 50^{ème} année d'ouverture au public (1970) Vascoeuil présente un hommage à Bernard BUFFET, né en 1928, l'un des plus grands peintres français du XXe siècle, de renommée internationale, dont on célèbre en 2019 le 20^{ème} anniversaire du décès (1999). Un événement en Normandie que cette exposition organisée avec la collaboration du Fonds de Dotation Bernard Buffet. Une cinquantaine d'œuvres ... sur 50 ans de création (1947 – 1999).

Participation: - adhérents : 20,00 €
- non-adhérents : 25,00 €

(cette somme comprend les visites, hors restauration du midi)

Pour des raisons de bonne organisation, merci de confirmer votre présence et votre choix avant le

dimanche 9 juin au soir.

Toute information après cette date ne pourra pas être prise en compte, merci de votre compréhension.

Merci à Odile HENNEBERT, Présidente de l'Association Régionale des Parcs et Jardins des Hauts-de-France, membre d'**HORTESIA**, Anne-Marie et Jacques DUPUIS, membres d'**HORTESIA**, et à Jean-Pierre GUENEAU, Président de l'Association HORTIS (responsables d'espaces de nature en ville), pour leur aide à organiser cette sortie.

*

* *

Merci à ceux qui ne l'ont pas encore fait, et qui voudrait continuer à nous soutenir, de penser à envoyer leur adhésion pour 2019, les tarifs n'ont pas changé : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère. La crédibilité et le sérieux d'une association se reconnaît à son nombre d'adhérents.

*

* *

A noter dans vos agendas la dernière dates de sortie du premier semestre 2019 :

- vendredi 5 juillet en fin d'après-midi : visite guidée et conférence découverte sur les théâtres de verdure à travers le Jardin Shakespeare (Bois de Boulogne), suivie d'un apéritif dinatoire et de la représentation dans le théâtre d'une pièce.

Tous les détails pratiques dans le numéro de juillet.

*

* *

Depuis quelques mois, l'association est présente sur Facebook en cliquant sur le lien :
<https://www.facebook.com/Association-Hortesia-356353607904198/timeline>

*

* *

Dans la même perspective de faire découvrir **HORTESIA** à un plus grand public, nous encourageons vivement chaque destinataire de cet HORTESIA NEWS à le diffuser parmi ses connaissances.

*

* *

Nous avons appris la triste nouvelle du départ brutal de **Monsieur Gilles PEIGNEY**, époux de notre amie **Agnès PEIGNEY**, Présidente de l'association des Parcs et Jardins de Bourgogne, qui nous avait accueillis si amicalement le 24 juin 2017 dans leur domaine.

*

* *

Un contact a eu lieu avec « **Les Naturalistes Parisiens** », association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

Vous trouverez tous les détails sur leur site www.lesnaturalistesparisiens.org

L'agenda d'HORTESIA NEWS fera mention de certaines de leurs activités.

*

* *

NOS ADHERENTS ET AMIS ECRIVENT ...

Notre ami et membre d'**HORTESIA** Eric **DUMONT**, qui nous avait fait découvrir sa superbe pépinière en octobre 2015, sort son prochain livre le **10 avril** : « **Des arbres fruitiers heureux ! , les choisir, les planter, les entretenir** », éditeur Larousse.

Quel bonheur de croquer dans une pomme qui vient de son jardin ! Et que dire des framboises parfumées et des cerises sucrées et charnues qui ne demandent qu'à être cueillies ... Mais voilà, quels fruitiers planter et comment les entretenir de manière naturelle ? Eric DUMOND, pépiniériste spécialiste des arbres fruitiers, vous livre tous ses secrets.

*

Notre ami et membre d'**HORTESIA** Pierre **NESSMANN**, qui nous a fait découvrir beaucoup d'idées dans sa conférence lors de l'assemblée générale du 19 janvier dernier, sort son prochain livre le **11 avril** : « **Le Potager de père en fils** », photographies de Alexandre PETZOLD, éditeur Delachaux et Niestlé.

Depuis le XVIème siècle, la famille NESSMANN travaille la terre en Alsace. Représentant la 17^{ème} génération, Pierre NESSMANN s'est plongé dans les archives de ses aïeux pour nous transmettre des techniques de culture et des conseils en maraîchage simples et efficaces, écologiques et empreints de bon sens qui ont fait leurs preuves au fil des siècles.

De l'organisation du potager à la conservation des légumes, les procédés décrits font en effet appel à une gestion durable des ressources. Une soixantaine d'espèces de légumes et de plantes aromatiques complètent cet ouvrage sous forme de fiches pratiques.

*

Notre amie et membre d'**HORTESIA** Anita **BANOS-DUDOUIT** sort son troisième roman « **L'âme fantôme** » aux Editions du Bout de la Rue.

Amnésique à la suite d'un accident, Léa, étudiante française, passe sa convalescence à Locheam Castle, propriété de Lord Scot. Cet écossais traditionaliste imprégné de culture populaire semble poursuivi par une malédiction qui touche les femmes qu'il aime. L'anneau ancestral aurait-il perdu le pouvoir d'unir les amants d'un amour indéfectible ?

Entre phénomènes insolites et croyances, le séjour de Léa se transforme en une aventure qui l'entraîne sur les chemins chaotiques de la mémoire et dans les contrées mystérieuses de l'inconscient.

Echappera-t-elle aux sortilèges de ce pays de brume et aux obscures rivalités ?

Le suspense, la romance se mêlent au paranormal pour entraîner le lecteur dans un périple envoûtant au cœur des Highlands.

Ce livre peut être commandé par internet chez l'éditrice ou à l'auteur (adudouit@yahoo.fr), ou en librairies.

*

Notre ami Michel **JOURD'HEUIL**, chargé de mission Jardins à la Direction de l'Action Culturelle du Conseil Départemental du Val d'Oise, vient de faire paraître le livre « **50 parcs et jardins dans le Val d'Oise** », éditions Bonne Anse. On peut le trouver à la librairie Le Grand Cercle (centre commercial Art de Vivre d'Eragny-sur-Oise), dans les offices de tourisme et les principaux sites culturels du Val d'Oise.

Sinon, on peut se rapprocher de Val d'Oise Tourisme qui commercialise le livre, en envoyant un mail à Laurent DEMONTOUX : l.demontoux@valdoise-tourisme.com

*

Notre amie Noémie **VIALARD**, sort un nouveau livre, « **Accueillir la petite faune dans son jardin** » aux éditions Rustica.

Ex-pépiniériste de collection (L'Arche de Noé), passionnée de nature, de jardin, de cuisine verte et d'art de vivre, Noémie VIALARD est maintenant journaliste (presse écrite et audiovisuelle), et auteur. En Bretagne, elle jardine en douceur, laissant la part belle aux sauvageonnes.

A l'heure où de sérieuses menaces pèsent sur la biodiversité, vous avez le pouvoir de la préserver par le biais de votre jardin qui constitue un écosystème à part entière. Grâce à ce livre, vous apprendrez à cultiver en douceur votre jardin et à l'aménager pour qu'il devienne un joli coin de nature, un lieu paradisiaque pour la petite faune.

*

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com.

www.arbres.org

*

Le numéro de la revue « **L'Art des Jardins** » n°42 du printemps, spécial 10 ans, est en vente en librairie depuis le 22 mars.

Au sommaire : hommage au créateur de roses David AUSTIN, les jardins secs et la philosophie verte d'Olivier FILIPPI, les cistes, les jardins d'Arpaillan en Bordelais et de Montperthuis dans le Perche, le refuge de Camille MULLER, Arts aux Jardins à Nancy, balades dans les parcs et jardins des Açores, portfolio leucadendrons, ...

Le prochain numéro paraîtra le 21 juin.

www.artdesjardins.fr

*

* *

INFORMATIONS GENERALES

*

Du 7 au 9 juin : le Ministère de la Culture présente la 17^{ème} édition des Rendez-Vous aux Jardins sur le thème « Les animaux au jardin ».

Avec 3 000 jardins participants en France et désormais 20 pays avec « l'Europe des Jardins », 4 000 animations organisées pour l'accueil du public, la 17^{ème} édition poursuit sa démarche pionnière de valoriser l'extraordinaire des jardins, la préservation de la nature cultivée, historique et contemporaine.

Le thème de l'année souligne l'équilibre nécessaire entre la biodiversité, les écosystèmes et l'utilité de cette faune dans nos jardins.

www.culture.gouv.fr

*

Sauver les buis

Le programme **SaveBuxus** se poursuit jusqu'en 2020 et propose de tester, à partir de 2019, un certain nombre de taxons afin d'évaluer leurs usages et conditions d'utilisations. Une enquête à destination des propriétaires et gestionnaires de jardins est en ligne. Elle dure de 20 à 60 minutes selon les détails que l'on souhaite donner.

Elle est disponible grâce à ce lien :

<http://enquetes.plante-et-cite.fr/limesurvey/index.php/677736?lang=fr>

Le programme **SaveBuxus** a terminé sa 1^{ère} phase fin 2017, la synthèse des résultats et un livret synthétique résumant les 4 années du programme sont consultables sur :

www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/504

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Les captations vidéo du colloque « **Buis : enjeux, renouveau et renaissance des jardins** » qui s'est tenu le 14 mars à Orléans, sont visibles sur youtube grâce aux liens suivants :

<https://www.youtube.com/watch?v=kY-0cAhVLcY> Colloque partie 1

<https://www.youtube.com/watch?v=ceBEHg5K0oY> Colloque partie 2

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Au **concours Arbre Européen de l'année 2019**, les gagnants sont :

- l'amandier des Monts enneigés de Pécs (Hongrie)(45132 voix).

L'amandier qui se tient devant l'église de la Sainte Vierge des neiges ravi ses visiteurs depuis 135 ans par sa floraison printanière. Elle est symbole du renouveau éternel et de l'éducation du Sud de la Hongrie, depuis un poème de 1466 sur l'amandier en fleur écrit par l'évêque Janus PANNONIUS. Dressé sur des roches blanches, défiant les vents, cet arbre bien aimé était déjà cité il y a cent ans.

- le chêne d'Abramtsevo (Fédération de Russie)(39538 voix).

Le puissant chêne pousse dans la zone réservée du musée d'histoire, d'art et de littérature d'Abramtsevo, dans la région de Moscou. Il atteint les 248 ans. Au cours de sa vie, l'arbre a vu de nombreux artistes russes exceptionnels – peintres, poètes, auteurs. GOGOL, TOURGUENIEV, REPINE, VASNETSOV, LEVITAN, SURIKOV et POLENOV ont marché sous sa grande couronne étalée. L'une des œuvres les plus célèbres, une peinture de V.M.VASNETSOV « Oak Grove in Abramtsevo » de 1883, se trouve toujours à la Galerie d'Etat Tretyakov.

- le chêne séculaire de Monte Barbeiro (Portugal)(32630 voix).

Age : 150 ans. Le chêne vert ballote est un arbre résilient, partie intégrante du système méditerranéen unique de production, le « Montado », qui assure l'économie de territoires fragiles et contribue à la biodiversité et au développement rural.

Le lauréat de l'Arbre Européen de la compétition 2019, organisée sous le patronage de Karmenu VELLA, Commissaire pour l'environnement, des affaires maritimes et de la pêche, a été annoncé à Bruxelles le 19 mars.

www.treeoftheyear.org

*

Prix du Jardinier, décerné par l'Association Départementale des Parcs et jardins des Yvelines.

Tous les deux ans, un prix de 5 000€, divisible le cas échéant, récompensera le ou les propriétaires de jardins ou parcs privés d'Ile de France ayant mis en œuvre une réalisation intéressante, soit par sa création, soit par sa restauration ou son entretien, soit par la recherche et l'originalité des végétaux.

Qui peut concourir ?

Toute personne possédant un jardin ou un parc en Ile-de-France (75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95) ayant ce goût du jardinage, de la botanique et qui, par ses connaissances et son sens de l'observation, aura concrétisé une réalisation. Son souci de l'environnement et de la protection de la flore est important. Que le jardin soit petit ou grand, seules comptent la passion et la volonté d'aboutir du jardinier, face à son projet.

Les parcs privés ouverts régulièrement au public ne sont pas pris en compte, sauf s'il s'agit d'une création nouvelle et exceptionnelle.

Informés par les membres de l'Association départementale des parcs et Jardins des Yvelines, ou par les membres des Associations faisant partie « des Parcs et Jardins d'Ile-de-France » les futurs candidats, membres ou non d'une Association pourront demander leurs dossiers de participation au secrétariat de l'Association.

www.adpny.fr/prix-du-jardinier.

*

Concours National des Jardins Potagers 2019 : Vous cultivez votre potager avec plaisir et passion.

Agencé avec goût, de manière rationnelle ou avec originalité, il accueille une grande diversité de légumes. Les fleurs s'y invitent et se mêlent harmonieusement aux autres cultures. Vous êtes le candidat idéal pour participer à ce concours. Pour participer, il suffit de demander un dossier d'inscription et le règlement par courrier à la SNHF, 84 rue de Grenelle, Paris (7^e). Ils sont également téléchargeables sur les sites des organisateurs :

www.snhf.org, www.jardinot.fr,
www.semencemag.fr, www.jardins-familiaux.asso.fr.

*

* *

AGENDA

Vous trouverez ci-dessous les informations sur certains événements qui se dérouleront le long des mois de juin et de juillet.

Cet agenda qui, nous l'espérons, essaie de rassembler un maximum d'informations concernant les manifestations « jardins » présentant un intérêt évident, est possible grâce à une récolte venant de nombreuses sources. Merci de nous aider à les rassembler.

L'abondance des manifestations « jardin » nous oblige à faire un sommaire, qui permet à chaque lecteur de pouvoir trouver les informations qui l'intéresse suivant le département.

Calvados (14)	p.12
Cher(18)	p.13
Eure (27)	p.13
Ille-et-Vilaine (35)	p.15
Indre-et-Loire (37)	p.15
Loir-et-Cher (41)	p.16
Loiret (45)	p.17
Manche (50)	p.19
Haute-Marne (52)	p.19
Oise (60)	p.19
Pas-de-Calais (62)	p.20
Sarthe (72)	p.21
Paris (75)	p.21
Seine-Maritime (76)	p.29
Seine-et-Marne (77)	p.29
Yvelines (78)	p.30
Yonne (89)	p.35
Essonne (91)	p.36
Hauts-de-Seine (92)	p.37
Seine-Saint-Denis (93)	p.40
Val-de-Marne (94)	p.44
Val d'Oise (95)	p.47
sites	p.47

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

L'Institut Européen des Jardins et Paysages proposent des conférences. Les prochaines auront lieu pour le mois de juin:

- le 22 juin à 16h30 : « Arboretums en région Centre-Val de Loire : entre expérimentation et paysage » par Michèle QUENTIN, déléguée de l'Association des Parcs et Jardins en région Centre-Val de Loire.

- le 22 juin à 17h30 : « L'herbier national : mémoire des jardins disparus » par Marc JEANSON, responsable des collections de l'Herbier national du Muséum national d'Histoire Naturelle de Paris.
www.europeangardens.eu

BIBAGRI, Bibliothèque historique du Ministère de l'Agriculture.

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, elle est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le Ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n°3486, CNRS Université de Caen, Normandie). Conçu comme un outil de travail et alimenté par des achats, des dons et des dépôts depuis le règne de Louis XV, ce fonds est constitué d'ouvrages et de revues en lien avec les thématiques agricoles et rurales. En outre le fonds a trait à de multiples disciplines : histoire, géographie, économie, sciences vétérinaires, droit, botanique, littérature, sciences politiques, zoologie, etc.

13 500 volumes publiés avant 1960, dont environ 600 documents antérieurs à 1810, une centaine d'ouvrages de formats remarquables (in-folio), 114 volumes restaurés par un spécialiste (Meilleur Ouvrier de France) et une collection de périodiques, de revues reliées de 3000 volumes. Ainsi que 10 000 volumes édités entre 1960 et 2006.

Un formulaire de recherche accessible sur le portail documentaire du SCD de l'Université de Caen permet d'interroger le catalogue.

www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Cher (18)

Les 16 et 17 juillet : Ainay-le-Vieil, colloque « Le jardin de la Renaissance entre Arts et Sciences ».

Initiative unique dans le sud du Centre-Val de Loire-Berry, ce colloque est destiné à mettre en valeur les jardins de la Renaissance, dans le cadre du château d'Ainay-le-Vieil pleinement inscrit dans cette époque avec son architecture et ses jardins d'eau. L'accent y est mis sur la transversalité entre les jardins de la Renaissance de la région Centre-Val de Loire et les multiples formes d'expressions artistiques qu'ils génèrent.

Evènement organisé dans le cadre des 500 ans de la Renaissance, en partenariat avec le Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance de Tours, le programme régional Intelligence des Patrimoines et Michael JAKOB professeur à la Haute Ecole de Paysage, Ingénierie et Architecture de Genève et à l'université de Grenoble.

www.chateau-ainaylevieil.fr

Eure (27)

Le 22 mars : réouverture des portes de la Fondation Monet. 40^{ème} anniversaire de l'ouverture au public de la Fondation Monet.

A partir du 22 mars : exposition Monet-Auburtin, une rencontre artistique.

A l'occasion de ses 10 ans, le musée des Impressionnistes Giverny a choisi de célébrer l'œuvre de Claude MONET, en la confrontant à celle de son contemporain, le peintre symbolique Jean-François AUBURTIN (1866-1930).

Découvrant l'œuvre de MONET exposée à Paris, AUBURTIN choisit de poser ses pas dans ceux du maître. De Belle-Ile à Etretat, Pourville et Varengeville, en passant par la Provence, il peint dès lors inlassablement la beauté grandiose des sites. Réunissant un ensemble important de peintures et dessins d'AUBURTIN, ainsi que plusieurs œuvres de Monet parmi les plus remarquables, l'exposition proposera de montrer deux regards différents portés sur les mêmes paysages.

Exposition organisée par le musée des Impressionnistes Giverny avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay Paris et le concours de Francine et Michel QUENTIN et de l'association « Les Amis et les Descendants de Jean-François Auburtin ».

Eternelles pivoines :

Vous souvenez-vous que l'an passé, la Fondation Monet recréait, à l'endroit exact où elle avait été peinte, la scène du tableau « Jardin de pivoines » (Musée national de l'Art Occidental de Tokyo, 1887) ? Issues de l'île japonaise de Daikonsima, de somptueuses pivoines arbustives s'y étaient déployées. Attendu début mai, ce tableau grandeur nature sera reconduit cette saison.

Le 6 juin : conférence « La chambre de Monet à Giverny : son musée intime » par Sylvie PATIN, conservateur général honoraire au Musée d'Orsay et correspondant de l'Institut (Académie des Beaux-Arts), spécialiste de la peinture impressionniste et auteur de nombreux ouvrages sur Claude Monet dont « le musée intime de Monet à Giverny » (2016).

Une navette relie la gare de Vernon-Giverny au village de Claude MONET. Tous les horaires sur

www.sngo-giverny.fr/vernon/index.php

www.claude-monet-giverny.com

*

Du 13 avril au 20 octobre : château de Vascoeuil.

Exposition « Bernard Buffet (1928-1999) : toiles de maître ».

Pour sa 50^{ème} année d'ouverture au public (1970), Vascoeuil présente une exceptionnelle exposition en hommage à Bernard BUFFET, né en 1928, l'un des plus grands peintres français du XXe siècle de renommée internationale, dont on célèbre en 2019 le 20^{ème} anniversaire du décès (1999). Événement national que cette manifestation organisée avec la collaboration du Fonds de donation Bernard Buffet. Une centaine d'œuvres majeures ... sur 50 ans de création (1947-1998) sélectionnées parmi celles réservées au futur Musée Bernard BUFFET.

Les 9 et 10 juin : « Bonsaï » avec l'association « L'Arbre en Pot ».

Exposition-vente, ateliers, conseils.

Le domaine est ouvert du mercredi au dimanche et tous les jours fériés de 14h30 à 18h, juillet et août tous les jours de 11h à 18h30.

www.chateauvascoeuil.com

Ille-et-Vilaine (35)

Près du Mont Saint-Michel, les jardins enchantés et inattendus, sur des terrasses du XVIIIe siècle sont ouverts de 10h à 18h30 les jeudis, vendredis, samedi et dimanche jusqu'au 31 mai.

Les jardins de La Ballue ont obtenu le 2^{ème} prix européen EGHN 2017-2018, et le label du classement CCVS de la collection de buis remis le 19 octobre lors des Journées des Plantes de Chantilly.

www.laballuejardin.com

Indre-et-Loire (37)

Les jardins du château de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année y compris les jours fériés à partir de 9h. Le château est ouvert à partir de 9h du 9 février au 11 novembre y compris les jours fériés.

Du 1^{er} avril au 2 juin : photographies de Henri PEYRE et Catherine AUGUSTE.

Photographies ou peintures ? Neuves, en parfait état, faites à l'instant, ces clichés ont l'air de chefs-d'œuvre anciens dont elles ne sont pourtant jamais des copies. Toutes les compositions sont originales et n'ont jamais existé auparavant.

Du 14 juin au 1^{er} septembre : exposition La Renaissance à Villandry, Jean Breton.

A la Renaissance, les secrétaires royaux ont assis leur position professionnelle et confirmé leur ascension sociale par la construction des châteaux aux styles nouveaux et audacieux, aux prémices de l'architecture classique française. Au fil de cette exposition, découvrez le parcours de ces nouveaux seigneurs, bâtisseurs de quatre des plus remarquables demeures du Val de Loire : Florimond ROBERTET et son château de Bury, Gilles BERTHELOT à Azay-le-Rideau, Thomas BOHIER à Chenonceau et Jean LE BRETON à Villandry.

Une modélisation 3D retracera l'évolution architecturale du château de Villandry au fil des siècles, du Moyen Age à nos jours.

Commissaire d'exposition : Alix de Vienne, co-commissaire : Jérôme Salmon, doctorant au CESR.

Exposition à découvrir dans le cadre de la visite du château

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Le château du Rivau rouvre ses portes le 1^{er} avril.

Du 1^{er} avril au 3 novembre : « Hommage à Léonard de Vinci ».

Pour célébrer Léonard de Vinci à l'occasion des 500 ans de sa disparition, le château du Rivau organise, dans le cadre des programmations exceptionnelles mises en œuvre en Val-de-Loire une exposition d'art contemporain.

Conçue comme la « mise en curiosité » des différents apports de Léonard, l'exposition est consacrée au regard porté par les artistes d'aujourd'hui sur l'œuvre de Vinci et l'héritage de la Renaissance, en écho avec le prêt des Musées nationaux des œuvres : « Portrait de Gabrielle d'Estrée en Diane chasseresse » et « le jugement de Midas ».

L'exposition met aussi en lumière les échanges amorcés vers 1500 entre l'Italie et la France et perpétués de nos jours par les travaux des artistes italiens.

Exposition : François Ier le dernier roi-chevalier.

A l'occasion du 500^{ème} anniversaire de la bataille de Marignan, le château du Rivau rend hommage au flamboyant François Ier, le roi chevalier.

En 1515, le seigneur du Rivau est le grand écuyer de François Ier. Ce grand seigneur du royaume élevait dans les somptueuses écuries de son château du Val-de-Loire les imposants destriers qui porteront avec panache la chevalerie française lors des guerres d'Italie.

L'exposition projetée dans les écuries met en scène les évolutions dans l'art équestre, au cours du règne de François Ier.

Exposition conçue par Patrice FRANCHET d'ESPEREY, Docteur en Sciences de l'équitation et Monique CHATENET, historienne d'art, avec le soutien du Feder et de l'Europe.

Les 1^{er} et 2 juin : Festival de la Rose.

Paradis des roses avec sa collection de plus de 475 variétés de roses odorantes, labélisés CCVS, les Jardins du Rivau proposent un week end de rêve avec de nombreuses promenades botaniques, artistiques, ludiques ou gourmandes proposées par des personnalités exceptionnelles du monde de la rose.

Le dimanche à 16h, baptême d'une rose en hommage à l'année Léonard de Vinci par les Ets Roses Anciennes André Eve.

Ateliers pour les adultes avec les jardiniers du Rivau : taille de rosiers, entretien, prévention des maladies. Exposition-vente de plus de 40 exposants du monde des jardins, rosiéristes, collectionneurs et pépiniéristes reconnus.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en juin 2018.

www.chateaudurivau.com.

*

Nombreuses manifestations au château de Valmer :

- Jusqu'au 30 septembre : exposition Olivier LEBEL dans le cadre des 500 ans de RenaissanceS,
- A partir du 1^{er} mai : exposition Yves ALLEGRE « Si Léonard avait su »,
- Le 2 juin : « Les Châteaux de la Renaissance en Touraine, sauvons notre patrimoine » de Jia Yuan HUA,
- Le 2 juin : « Les Dames de la Renaissance » de Yang Zao HUI,
- Le 23 juin : soirée théâtrale « L'année du jardinier » de Karel CAPEK, par la compagnie « L'Echappée Belle », déambulation théâtrale suivit d'un pique-nique festif.

www.chateaudevalmer.com

Loir-et-Cher (41)

Le château et le Centre d'Arts et de Nature sont ouverts tous les jours de 10h à 18h toute l'année.

Du 30 mars au 3 novembre : expositions et installations d'art contemporain.

Douze artistes sont invités à Chaumont-sur-Loire pour cette nouvelle saison d'art et de nature, sous le signe du rêve et de la poésie :

- paysages oniriques du grand artiste chinois Gao XINGJIAN, Prix Nobel de littérature avec pour titre « Appel pour une nouvelle Renaissance »,
- retour de l'artiste ghanéen EL ANATSUI avec une nouvelle installation de barques dressées face au fleuve,
- l'artiste brésilienne Janaina MELLO LANDINI dans l'Asinerie, avec une forêt fantomatique de cordes

tressées,

- Stéphane THIDET présente deux installations spectaculaires : « Les Pierres qui pleurent » et « There is no Darkness » dans la Grange aux Abeilles et la Galerie de la Cour des Jardiniers,
- Agnès VARDA et sa « Serre du Bonheur » avec un dialogue entre tournesols et pellicules de copies de ses anciens films,
- Christian RENONCIAT qui fera dialoguer le bois avec l'architecture du Château et des Ecuries,
- ainsi que l'artiste chinois Ma DESHENG (sculptures), Vincent MAUGER (sculptures), Côme MOSTAHEIRT (« Portes » de verre et de bois), Cornélia KONRADS (vertige minéral et végétal), Luzia SIMONS (tapisserie « Mille Fleurs »), Marc COUTURIER (« Orangers » de porcelaine).

Du 25 avril au 3 novembre : 28^{ème} édition du Festival international des Jardins, sur le thème « Jardins de paradis ».

Le paradis n'est-il pas le lieu où résident les âmes des justes et des anges ? Lieu d'innocence et de délices, auquel aspire l'humanité tout entière, n'est-il pas ce rêve de bonheur infini, qui guide les esprits, depuis des millénaires ?

Et le jardin n'est-il pas, de toute éternité, la figure du paradis, avec l'eau purificatrice des fontaines, l'ombre bienfaitrice des arbres, le parfum délicieux des fleurs, la douce fraîcheur des brises du soir...? Les mots d'ailleurs ne se confondent-ils pas ? "Pairidaēza" signifiait, on le sait, jardin en persan. Lieu de félicité, où l'on jouit d'un bonheur sans mélange et d'un équilibre miraculeux, le jardin est un espace de rêves et d'oubli du réel.

De ce paradis à inventer où la technologie et la nature doivent "se rencontrer harmonieusement" et les êtres humains travailler ensemble pour promouvoir un monde meilleur figuré par de merveilleux jardins, les compétiteurs de l'édition 2019 ont proposé une vision contemporaine alliant avec bonheur vision utopique de cet ailleurs rêvé et inventions de notre temps, tant sur le plan des matériaux que celui des végétaux.

Notre amie Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire a sorti le 27 février son livre « Jardin contemporain. Le guide », aux éditions Flammarion.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2012.

www.domaine-chaumont.fr

Loiret (45)

L'arboretum des Grandes Bruyères sera ouvert à partir du 23 mars, du lundi au samedi de 10h à 12h et 14h à 18h, et dimanche et jours fériés de 10h à 18h.

Du 8 au 30 juin : concours photo « Rosa et Cornus ».

Les 16 et 23 juin : Dimanches Rosa et Cornus.

Visites guidées à 15h avec des botanistes.

Venez découvrir les 800 rosiers anciens, variétés oubliées ou grands classiques sans oublier les rosiers d'exception. Leur histoire, leur entretien et les utilisations ornementales que vous pouvez réaliser avec chacun n'auront plus de secret pour vous. La floraison des centaines de Cornouillers se marie harmonieusement à celles des rosiers pour un tableau éblouissant. Les Cornus : un genre méconnu d'arbustes merveilleux pour les petits et grands jardins. Lorsqu'ils fleurissent, chacun ne

devient plus qu'une boule de fleurs élégantes.

Les 21 juillet et 18 août, à 15h : Sur les traces des botanistes de la Renaissance.

Dans le cadre de l'opération « Viva Leonardo Da Vinci ! 500 ans de Renaissance(s) en Centre-Val de Loire », visites guidées exceptionnelles au cours desquelles vous retrouverez des espèces ramenées par des botanistes explorateurs de terres nouvelles, à la Renaissance.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai). Dans ce cadre, des visites guidées seront organisées.

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

BONNE NOUVELLE ! L'Arboretum National des Barres, visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018, ne fermera pas.

C'est un grand soulagement pour la communauté scientifique, mais aussi pour tous les amateurs de nature. La Communauté de Communes Canaux et Forêts en Gâtinais s'est organisée Elle fait appel à trois associations locales et connaisseuruses de l'endroit :

- Patrimoine Naturel de France, gestionnaire de l'Arboretum des Grandes Bruyères et ex-partenaire de celui des Barres, assurera l'ouverture au public,
- Ecolokaterre, association d'éducation à l'environnement et ex-prestataire à l'Arboretum des Barres, assurera les visites guidées et les animations scolaires,
- APAGEH, association d'insertion et ex-prestataire à l'Arboretum des Barres, mobilisera des jardiniers pour l'entretien du site. Tous les jours d'ouverture, et à chaque mois son thème de visite. Celle du 30 mai à 15h vous présente quelques arbres à surnom. Celles du mois de juin vous montreront tout ce que les arbres se partagent et comment le font-ils (nutriments, eau, lumière mais aussi informations).www.arboretumdesbarres.fr Sont organisées

Jours d'ouverture : 30 mai, 10 – 15 – 16 juin, 14 – 20 -21 juillet.

Petit à petit, l'Arboretum des barres revit.

Il ouvre tous les 3^{ème} week end de chaque mois et tous les jours fériés jusqu'au 11 novembre.

Des visites guidées sont organisées tous les jours d'ouverture, et à chaque mois son thème de visite.

Celle du 30 mai à 15h vous présente quelques arbres à surnom.

Celles du mois de juin vous montreront tout ce que les arbres se partagent et comment le font-ils (nutriments, eau, lumière mais aussi informations).

www.arboretumdesbarres.fr

*

Du 30 mai au 30 septembre : Orléans, jardin du Petit Chasseur.

Photos de Thomas DUPAIGNE de sa série « dans l'œil d'une fourmi », présentées en extérieur, dans ce jardin de 6 500 m² en plein centre ville.

Les créateurs Edith Mc LEOD et Bruno WALERRSKI sont conteurs et organisent régulièrement des spectacles artistiques de contes, musique, chant, danse ...

La visite du jardin se fait uniquement sur rendez-vous. Pour visite du jardin et renseignements sur les

spectacles, téléphoner au 02 38 43 62 12, 06 85 02 46 23,
<http://www.disraconte.fr/disraconte/jardin/jardin.html>

Thomas DUPAIGNE participe aussi jusqu'au 22 septembre à l'exposition «La dernière feuille, dans le sillage de Segalen » à Landivisiau (29).

Manche (50)

Du 9 février au 2 juin : Manoir du Tourp, Omonville-la-Rogue, 50440 La Hague.

Exposition « Fabuleux outils de jardin ».

Guillaume PELLERIN a rassemblé pendant plus de 40 ans dans son jardin botanique de Vauville une très grande collection d'outils de jardin anciens. De la pièce la plus simple comme un plantoir en bois de l'époque romaine à la belle tondeuse à gazon anglaise de 1950, les outils de jardin dévoilent le quotidien des hommes au soin de la nature et mettent en lumière leur créativité technique et artistique. La fonction de l'outil reste universelle, commune à tous les jardiniers. Cette exposition, présentée dans la grande salle du manoir, vous dévoile tous les secrets d'une culture aussi ancienne que l'humanité, à travers les outils classés selon leur fonction, de la préparation du sol à la plantation, l'arrosage ou encore la récolte.

Dans une ambiance à la fois romantique et surannée, chacun y découvrira la meilleure façon de cultiver son jardin.

Une exposition conçue par le jardin botanique de Vauville et le manoir du Tourp, présentée dans la grande salle du manoir.

www.lahague-tourisme.com/agenda

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de visiter le jardin botanique de Vauville le 24 mai 2014, guidée par Guillaume PELLERIN, un grand souvenir.

Haute-Marne (52)

Le 7 juin : remise du label Arbre remarquable de France par l'association A.R.B.R.E.S. pour les deux cèdres du jardin suspendu de Cohons.

Nous aurons le plaisir de les admirer à l'automne lors de notre week end d'octobre (organisé avec l'aide de notre ami et adhérent d'**HORTESIA** Robert SAUVEGRAIN).

www.arbres.org

Oise (60)

Ermenonville : le parc Jean-Jacques ROUSSEAU en danger !

Le département de l'Oise renonce au Centre culturel de rencontre du parc Jean-Jacques ROUSSEAU à Ermenonville, classé monument historique, jardin internationalement connu et porteur de valeurs universelles issues de l'Esprit des Lumières, élément essentiel de la culture nationale.

Il est question de céder, voire de privatiser le site à un exploitant commercial.

Pétition sur www.change.org/p/rousseau

*

Ouverture des jardins du 1^{er} mai au 30 septembre, tous les jours de 11h à 18h.

Le jardin du peintre LE SIDANER à Gerberoy figure dans le guide « Maisons d'artistes et d'écrivains, Paris et ses environs », édition 2019, d'Hélène Rochette, éditions Parigramme, qui est paru le 4 avril 2019.

L'atelier du peintre sera ouvert le week end en saison avec des visites guidées par Dominique LE SIDANER, qui commentera la démarche du peintre dès son arrivée à Gerberoy en 1901.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

Le restaurant du jardin a obtenu une Première Etoile au Guide Vert Michelin 2019 Tourisme Picardie et est présent aussi dans le Best Off Michelin national.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, rouvre au public le 1^{er} mai, (visite d'**HORTESIA** en octobre 2017).

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »

www.lejardindesifs.com

Le 2 juin : 91^{ème} Fête des Roses à Gerberoy, organisée par l'association « Fête des roses », depuis 1928, créée par le peintre Henri LE SIDANER.

www.gerberoy.info

*

Du 7 au 10 juin : Journées de la Rose à l'abbaye de Chaalis.

En 18 ans, les Journées de la Rose sont devenues un rendez-vous incontournable pour les amoureux des roses et des espaces verts. Plus de 150 exposants horticulteurs, pépiniéristes, rosieristes, artistes ou artisans, se réunissent pour partager leurs conseils avec passion et célébrer la reine des fleurs dans un cadre d'exception.

Expositions, ateliers et conférences prennent place au sein de l'agréable parc de 20 hectares.

Thème « Roses d'histoire » avec pour parrain Stephane BERN.

www.journees-de-la-rose.com

Pas-de-Calais (62)

Les 22 et 23 juin : Jardins de Séricourt, 1^{er} festival international de la Rose.

Le jardin contemporain remarquable des paysagistes Yves et Guillaume GOSSE de GORRE crée son premier rendez-vous international autour de la rose.

Situés entre Le Touquet et Arras, jardins labellisés Jardins Remarquables, ils sont le fruit de 30 années de création.

Symbole emblématique du jardin depuis sa création il ya 30 ans, la Cathédrale monumentale de roses se déploie sur 100m de long. Mais les roses sont partout au fil du parcours des 4,5 hectares du parc, au détour des différentes ambiances qui composent ce jardin labyrinthique aux 30 ambiances mystérieuses et surprenantes.

Le nouveau jardin de collection de roses japonaises, « le clos des roses Keiji » a été planté à l'hiver 2017-2018 avec une centaine de plants de rosiers venus du Japon, la floraison s'est étendue de juin jusqu'à l'automne 2018. 250 nouveaux plants ont été introduits cette année.

Une délégation d'**HORTESIA** avait découvert ce lieu toujours en mouvement le 12 octobre 2014.
www.jardindesericourt.com

Sarthe (72)

Ouverture jusqu'au 30 septembre, le château de 11h à 12h30 et 14h30 à 18h, les jardins et la boutique de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Du 1^{er} mai au 22 août : exposition interactive « 500 ans de la Renaissance au Lude ».

Dans l'histoire du Lude, la Renaissance marque un tournant significatif. De la forteresse défensive à la demeure de plaisance, le château du Lude se métamorphose progressivement sous l'impulsion de Jean de DAILLON, chambellan de LOUIS XI, puis de ses descendants sous les règnes de LOUIS XII et de FRANCOIS 1^{er} qui font appel aux meilleurs artisans italiens du Val de Loire.

De nombreux décors architecturaux et ornementaux subsistent de cette époque tant sur les façades que dans les décors intérieurs.

Il s'agit d'une exposition interactive impliquant la participation des visiteurs eux-mêmes. Ils sont invités à envoyer une photo de leur choix, illustrant la Renaissance au Lude. Les photos seront soumises à un comité de sélection. Celles qui seront retenues rejoindront l'exposition sous forme de tirage grand format sur bâche. L'itinéraire Renaissance s'étendra ainsi progressivement au long de la saison.

Les 1^{er} et 2 juin, de 10h à 19h : 26^{ème} Fête des jardiniers.

Une soixantaine d'exposants de plantes de collection et d'outillage sont au rendez-vous avec le meilleur de leur production : rosiers, plantes aromatiques, bulbes, plantes vivaces rares et plantes grimpantes, légumes, etc.

Ouverture exceptionnelle au public du potager.

Le samedi 1^{er}, remise du prix P.J.REDOUTE, prix dédié aux livres de jardin et de nature parus dans l'année.

www.lelude.com

Paris (75)

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

La bibliothèque de la S.N.H.F. est de nouveau ouverte depuis le 5 octobre 2017 et propose :

- plus 10 000 monographies du XVI^e siècle à nos jours,
- 1289 titres de périodiques,
- 400 titres de catalogues commerciaux.

Consultation en libre accès mardi et mercredi de 10h à 18h, pour les adhérents SNHF, en supplément, sur rendez-vous les lundis et jeudis.

Le 11 juin à 19h30: conférence « Pérou 2017, 2^{ème} partie, de Jaen à Cajamarca » par Philippe CORMAN, Section Cactées et Succulentes .
Au siège 84 rue de Grenelle, Paris (7^{ème})
www.snhf.org/evenements

*

Nous rappelons que la bibliothèque spécialisée de l'école du Breuil est accessible à tous :
<http://www.ecoledubreuil.fr/documentation/la-bibliotheque-du-breuil.html>

*

Le Parc Floral fête ses 50 ans.

Cet anniversaire sera célébré par un certain nombre de manifestations durant l'année que nous évoquerons.

Le 1^{er} juin : journée de lancement de la 4^{ème} édition de la Fête des Mares, dès 11h.

Organisé par la SNPN, en partenariat avec la FCE et la Mairie de Paris, l'évènement est ouvert à tous.
A 11h30, 14h, 15h30 et 17h, visite des mares du Parc Floral.

A 16h15, projection-débat du documentaire « Mares à palabres dans Paris » en présence des coréalisateurs François GUIEU et Christian WEISS.

Et aussi toute la journée, découvrez sur les stands des partenaires des ateliers et des conférences pour tout savoir sur les 7 vertus des mares.

www.snpn.com/lancement

Le 25 mai, de 11h à 17h : dans le cadre de la semaine de l'Amérique latine, exposition « Couleurs et nature d'Amérique latine, visages, masques et plantes ».

www.mexicoaparis.com

Les 6 et 7 juillet : Japon et jardin

www.parcfloraldeparis.com

*

Le 1^{er} juin à 14h30 : balade patrimoniale dans les vignes de Montmartre.

Votre guide Philippe JEANDEL, passionné et vigneron urbain lui-même dans sa ville des Hauts-de-Seine, vous embarque pour une balade pédestre urbaine sur le thème des vignes en Ile-de-France. Tout au long du parcours, vous découvrirez l'histoire de leur création, le développement depuis la Mésopotamie, le Caucase, la Grèce et l'Empire romain puis leur développement en France avec le soutien des religieux, nobles, ou personnalités politiques locales.

La marche vous conduira vers trois vignes situées dans le quartier de Montmartre :

- vous visiterez la vigne de l'hôpital Bretonneau, non loin du cimetière, qui a un rôle bénéfique pour les patients et les équipes médicales. Ce sera l'occasion pour votre guide de vous présenter les cépages sur pieds, les soins à la vigne, et les principes de la micro vinification urbaine,
- le clos Montmartre où son histoire mouvementée, ses caractéristiques, cépages, modes de culture, vinification et volumes produits vous seront dévoilés,
- à la suite d'un passage au parvis du sacré Cœur, vous descendrez une pente douce vers la Vigne des Abbesses.

Organisé par Philippe Jeandel et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2273>

*

Le 2 juin à 10h30 : visite sur la biodiversité parisienne. Rendez-vous à la porte du jardin sauvage Saint-Vincent près de la vigne de Montmartre.

Visite organisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

www.baladesauxjardins.fr/agenda

*

Le 2 juin à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 2 juin à 15h : visite du château et du parc de Bagatelle. Rendez-vous à la grille de Seine.

Visite proposée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

www.baladesauxjardins.fr/rendez-vous

*

Du 5 au 9 juin : Jardins Jardin aux Tuileries, 16^{ème} édition.

Le rendez-vous des professionnels et des amateurs du jardin urbain et du design d'extérieur. Créé par des professionnels passionnés, en partenariat avec le musée du Louvre.

www.jardinsjardin.com

*

Le 5 juin à 10h : Permaculture et Toit vert à La Poste La Chapelle.

Le rêve devient réalité grâce à l'appel à projets lancé par la Ville de Paris, les Parisculteurs, et la volonté de six postiers d'horizons très divers qui se sont rassemblés en un collectif appelé la Communauté Facteur Graine !

Daniel, un des membres de ce collectif, vous racontera cette folle histoire avec des illustrations à l'appui pour vous présenter sa construction et son élaboration. Afin que ce projet voit le jour, ils se sont associés à Cultures en ville, spécialiste de l'aménagement d'écosystèmes potagers en milieu

urbain. Un projet de mini-ferme urbaine est né : 800 m² de permaculture en buttes et dans d'anciens bacs de tri avec fruits, légumes et aromates, des ruches, une prairie de plantes médicinales pour les abeilles, et même une serre en verre trempé de 12 m² pour les semis. Le tout dans un décor aux couleurs de La Poste.

Organisé par Communauté Facteur Graine et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/2278>

*

Le 6 juin à 15h : le Bois de Vincennes aujourd'hui : une gestion complexe.

Visite-conférence animée par Vincent MUGNIER, forestier, responsable environnement au sein de la Division du Bois de Vincennes.

Domaine forestier, espace de loisirs et de détente, axes de circulation ... Le bois de Vincennes pose de nombreuses problématiques liées à ses multiples usages. C'est la gestion actuelle de cet espace, sous tous ses aspects, qui vous sera présenté au cours de cette visite-conférence.

Visite proposée par l'Office de Tourisme de Vincennes et les ateliers du service Archives et patrimoine.

<https://explorepatis.com/fr/1105>

*

Les 8 et 9 juin, de 11h à 19h : week end Découverte de la Rose, parc de Bagatelle.

Tout au long du week end, les visiteurs pourront découvrir des expositions sur le jardin botanique de Paris et le concours international de roses.

Conseils, démonstrations et ateliers pratiques seront proposés par les jardiniers et les fleuristes de la ville. Des ateliers artistiques autour de la rose compléteront cette fête de la reine des fleurs.

Baptême du rosier « Rêve de Paris ».

<https://quefaire.paris.fr/23556/week-end-de-la-rose>

*

Le 10 juin à 15h : visite du château et du parc de Bagatelle. Rendez-vous à la grille de Seine.

Visite proposée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

www.baladesauxjardins.fr/rendez-vous

*

Le 10 juin à 18h30 : la vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

Au cours de cette jolie balade du jour à la nuit, du château jusqu'aux sous-bois, prairies et bords de ruisseau du Bois de Vincennes, vous pourrez observer de nombreux oiseaux avec leurs jeunes comme le Faucon crécerelle ou les Hirondelles rustiques ainsi que des orchidées sauvages.

Le crépuscule sera propice à une multitude de sensations : mélodies du chant des grives musiciennes, parfum suave des arbres en fleurs, arrivée de la fraîcheur nocturne et de l'obscurité.

Le retour se fera de nuit et permettra de localiser les jeunes Chouettes hulottes et de découvrir crapauds, vers luisants ou chauve-souris. Si le ciel est dégagé, vous pourrez observer le ciel nocturne et les planètes visibles.

Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste

polyvalent et confirmé.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2319>

*

Le 12 juin à 14h : Belleville : l'eau, les vignes et les moulins.

Avant son annexion à Paris en 1860, Belleville était un petit village rural, dont les activités économiques étaient essentiellement agricoles : céréales, fruits, légumes et, comme à Montmartre, on y cultivait la vigne.

Belleville doit son développement à ses pentes bien exposées et donc idéales pour les cultures, à la présence de nombreuses sources et de ses carrières de gypse.

Aujourd'hui, la topographie du quartier et les noms des rues rappellent le passé bucolique de Belleville : rue des Cascades, rue de Savies ou encore rue de la Mare.

La visite du parc de Belleville nous permettra de comprendre la géographie de ce quartier à l'histoire méconnue.

Balade guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art.

Organisé par Ania GUINI et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/185>

*

Le 14 juin à 10h : visite guidée du parc de la Cité Universitaire Internationale de Paris.

Participez à cette visite historique de la « Cité U » du sud de Paris. Votre guide vous contera tous les enjeux liés à la fondation de ce site exceptionnel et ses résonances avec notre époque contemporaine.

La Cité Universelle Internationale est fondée en 1920 entre les deux guerres. C'est un site unique au monde dédié à l'accueil et à la rencontre entre étudiants, chercheurs, artistes, et même sportifs de haut niveau venus de tous pays (plus de 140 nationalités).

Aujourd'hui la Cité est le campus le plus important d'Ile-de-France avec 5 700 logements. C'est une fondation privée reconnue d'utilité publique et propriété des universités parisiennes.

La visite guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art, ne concerne que le parc et l'extérieur des maisons.

Organisé par Ania GUINI et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1112>

*

Le 15 juin à 10h30 : une ferme urbaine dans un collège.

Découvrez l'agriculture urbaine avec Veni Verdi, association créée en 2010 qui a pour objectif de créer des jardins en milieu urbain pour agir sur notre environnement, société et économie.

L'association développe une agriculture urbaine participative, solidaire, citoyenne et respectueuse de l'environnement. Le souhait est de produire une alimentation saine et accessible au plus grand nombre. Elle œuvre notamment dans le XXe arrondissement.

Camille, membre de cette association et chargée de projets, vous fera découvrir, dans le cadre de cette visite découverte, le plus grand site de l'association : le collège Pierre Mendès-France près de la

Porte de Bagnolet. C'est 4 500m² au sol d'espace vert transformé depuis 2014 en ferme urbaine. Cette visite se tient lors d'une journée porte ouverte aux bénévoles de l'association. Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2286>

*

Le 15 juin à 11h : de la floriculture entre le cimetière et le réservoir de Belleville.

Ce projet appelé « Flore urbaine » est issu de la première saison de l'appel à projets Pariculteurs lancé par la Ville de Paris en 2016.

Porté par Pépins Production, Plein Air et la structure d'insertion Interface Formation, le projet s'est installé sur une ancienne réserve foncière d'Eau de Paris contigüe au réservoir de Belleville et au cimetière de Belleville, dans le XXe arrondissement.

La visite de ce terrain atypique se fera en deux étapes : une présentation de la parcelle exploitée par Masami LAVALT, fondatrice de Plein Air, ainsi que celle exploitée par l'équipe de Pépins Production. Ces passionnés vous feront découvrir leurs exploitations qui rassemblent des activités agricoles de production non comestible. Une production de fleurs coupées est cultivée en plein champ selon des méthodes biodynamiques par Plein Air tandis que Pépins Production exploite une autre parcelle qui produit des plantes ornementales cultivées à la fois en pleine terre et à la fois sous serre de manière écologique.

Les deux structures commercialisent leurs productions sur place en vente directe ou par l'intermédiaire d'un réseau de partenaires livrés à vélo.

Organisé par Pépins Production et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2215>

*

Le 17 juin à 14h : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14^{ème}.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, le parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI, BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu en février 2015.

<https://exploreparis.com/fr/1126>.

*

Le 22 juin à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.

Créé en 1867 près du lac Daumesnil jouxtant Joinville-le-Pont, l'Ecole du Breuil s'est installée en 1936 à la place de l'ancienne ferme de la Faisanderie dans le bois de Vincennes.

Depuis quelques années, une partie de ses magnifiques jardins sont ouverts au public qui peut désormais admirer un fruticeum, une roseraie, un jardin de plantes vivaces ou encore un jardin de

fleurs annuelle et de plantes de serres installées en extérieur l'été.

En 2013, 6 ha de jardins ont été ouverts au public par la Ville de Paris sur les 9,5 ha que comptent l'école.

L'arboretum devait compléter l'école du Breuil qui s'installera de l'autre côté de la route de la Pyramide en 1936 après avoir été chassé de son site initial de Saint-Mandé par l'édification du palais des Colonies lors de l'exposition de 1931.

Les plantations d'arbres, perturbées par la seconde guerre mondiale, s'étalèrent jusqu'en 1950 dans un parc de style partagé, organisé autour d'une allée centrale près de laquelle sont regroupés les conifères.

D'autres allées serpentent sur le site et mènent aux différents groupements d'arbres, assemblés selon leur proximité génétique.

Environ 1200 arbres, répartis en 108 genres, sont présent dans l'arboretum, dont un bel orme de Sibérie au tronc orangé et un beau pin Napoléon à l'écorce marbré de gris et de rose.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier.

Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/1135>

*

Le 23 juin à 11h : Le parc André Citroën et le quartier de Javel.

Le parc situé dans la partie sud-ouest du 15^e arrondissement de Paris, à l'emplacement des anciennes usines Citroën (parties en 1975), présente une succession de jardins riches et variés dominés par deux serres abritant des végétaux exotiques : 2000 arbres et plus de 40 000 arbustes font de ce parc un îlot de verdure en bordure de l'hôpital européen Georges Pompidou.

Jardin en mouvement, jardin de mousses, jardins sériels, tous sont reliés entre eux par l'eau, thème omniprésent voulu par les architectes de ce jardin : un thème très novateur propice à la méditation et au rêve.

Le quartier de Javel a été marqué par l'industrie électrique (Thomson) et des transports : locomotives, wagons, aérostats et surtout automobiles à partir de 1919. C'est pourquoi la nouvelle église paroissiale, « inaugurée » en 1930, fut dédiée à Saint Christophe, patron des voyageurs. L'ancien bourg de Javel a également donné son nom – à la fin du XVIII^e siècle – au célèbre désinfectant étudié par Berthollet et qui était produit dans une usine locale.

Organisé par L'Echappée Belle avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Une délégation d'**HORTESIA** a fait connaissance avec ce lieu en février 2019.

<https://explorepatis.com/fr/2302>

*

Pavillon de l'Ermitage : 1719-2019 : 300 ans du domaine de Bagnolet et du Pavillon de l'Ermitage. En 2019, le Pavillon de l'Ermitage fête les trois cents ans de l'acquisition du domaine de Bagnolet par la duchesse d'Orléans, fille de LOUIS XIV et épouse du Régent. Cet anniversaire coïncide avec celui de l'entrée solennelle de leur fille Louise-Adélaïde à l'abbaye royale de Chelles, comme nouvelle abbesse (1719-1734). Des expositions historiques sont présentées en permanence.

Le 29 juin à 10h30 : Rando visite « Femmes abbesses, de l'Ermitage à l'ancien couvent de la Madeleine de Traisnel ».

S'attachant à l'examen de trajectoires de femmes cloîtrées de haute naissance, la « rando-visite » restitue le paysage spirituel et campagnard de Charonne et ses environs au XVIIIe siècle. Inscription obligatoire (nombre limité) mail : pavillon.ermitage@gmail.com.

<https://ermitagepavillon.wordpress.com>

Pour information, l'état général de l'Ermitage ne s'arrangeant pas et les objectifs du propriétaire (CASVP) étant incertains, l'association des « Amis de l'Ermitage » ne peut se projeter au-delà de l'année civile, permettant néanmoins en 2019 de traiter de l'histoire locale, sociale et religieuse.

*

Le 13 juillet à 14h30 : Le quartier de La Chapelle et ses jardins.

Entre le théâtre des Bouffes du Nord et le jardin partagé Ecobox, le quartier de La Chapelle n'est pas le désert culturel et végétal qu'on imagine parfois.

En plus de l'église St Denys où a résidé Jeanne d'Arc, le marché couvert récemment restauré et du jardin Rosa Luxembourg, poumon vert du quartier, de nouveaux lieux culturels et jardins partagés ont pris vie, portés par des associations.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/399>

*

Jusqu'au 15 juin : exposition de photographies botaniques de Rachel LEVY, à l'occasion de la publication de « The book of the Flower – Flowers in Art » de Angus HYLAND et Kendra WILSON (éditions Laurence King).

Galerie Jardins en Art, 19 rue Racine, 75006 Paris.

Du lundi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h30. Fermeture exceptionnelle du 30 mai au 2 juin.

www.jardinsenart.fr

*

Depuis la disparition de la Librairie des Jardins dans le jardin des Tuileries en janvier 2017, il n'y avait plus sur Paris de librairie présentant un stand important sur les jardins, à part nos amis de la galerie « Jardins en Art ».

En juin 2018, Didier DELAMARE ET Judith ROSA ont ouvert au public, sur une péniche, une librairie maritime et du voyage où le jardin tient une grande place.

En travaux, « L'Eau et les Rêves » vous accueillera de nouveau 9 quai de l'Oise, Paris 19^{ème}, le mercredi 29 mai.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères a 100 ans.

Réouverture et lancement de la nouvelle saison du Parc de Clères le samedi 9 mars, qui fête cette année ses 100 ans.

Situé au cœur de la Seine Maritime, le parc de Clères est un parc zoologique fondé en 1919 par

l'ornithologue et naturaliste Jean DELACOUR sur un site exceptionnel.

On y trouve à la fois un parc botanique à l'anglaise contenant des essences rares, et un château dont l'histoire remonte au XI^{ème} siècle.

1400 animaux vivent dans ce parc animalier, dont près d'un millier sont en liberté. Les collections animales sont à dominante ornithologique : différents espèces de grues, flamants, ibis, bernache, touracos ou faisans y sont conservées.

De nombreux mammifères sont présents également : Antilopes, wallabies, gibbons, pandas roux, tamarins, ouistitis et deux espèces de lémuriens (makicattas et hépalémurs d'alavtra).

Côté jardin, Henry AVRAY-TIPPING, architecte paysagiste anglais issu de la mouvance « Arts and Crafts », a créé des jardins devant le château à la demande de Jean DELACOUR. Les terrasses restaurées depuis 2012 présentent une grande variété de vivaces aux teintes pastel (pivoines, géranium vivaces).

Le 2 juin à 14h30 et 15h45 : dans le cadre du centenaire du parc, une fois par mois, une visite historique vous est présentée par un médiateur du parc. Petites histoires et grande Histoire au 20^{ème} siècle se croisent ici.

www.parcdecleres.net

*

Jusqu'au 26 août 2019 : exposition « Belles Plantes ! Modèles en papier mâché du Docteur Auzoux », Musée national de l'Éducation à Rouen.

Voyagez au cœur des plantes dans une exposition qui mêle botanique, anecdotes historiques et symboliques.

Magnifiques plantes en papier mâché, réalisées au XIX^e siècle par les Etablissements Auzoux et achetées par les lycées, universités, facultés du monde entier.

Agrandies considérablement et démontables en plusieurs parties, ces astucieuses fleurs, graines et plantes étaient – et sont toujours – de formidables outils de découverte du monde végétal.

En 2007, le lycée Corneille de Rouen a donné 32 modèles botaniques, datés de 1877, qui forment le cœur de l'exposition. La série est complétée par des prêts de différentes institutions patrimoniales et pédagogiques afin de présenter un ensemble unique.

www.rouen.fr/education

Seine-et-Marne (77)

La saison reprendra le 23 mars, tous les jours de 10h à 17h.

Les soirées aux chandelles reprendront tous les samedis soirs du 4 mai au 5 octobre.

Le 2 juin : 15^{ème} édition de la Journée Grand Siècle.

Une journée costumée à la mode du XVII^e siècle, où les danses baroques se mêlent aux spectacles de mousquetaires et promenades en calèche. L'art de vivre à la française au temps de LOUIS XIV et Nicolas FOUQUET.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Le Moulin Jaune, 1 sente du Moulin Nicole, 77580 Crécy-la-Chapelle.

2019 verra la naissance d'un nouveau jardin. Ce jardin rose célèbrera la reine des fleurs. Planté de divers rosiers et autres fleurs odorantes dans les mêmes teintes, ce sera un nouvel espace romantique et un jardin d'expérimentation sur les senteurs.

Structuré autour d'une ruine de cloître gothique envahi de rosiers, des bancs accueilleront des coussins brodés de fleurs roses.

Afin d'en faire une collection de techniques de broderies du monde entier, un concours est ouvert à toutes et à tous.

Les candidatures doivent être envoyées au plus tard fin mai 2019.

L'inauguration du jardin est prévue en juin 2019.

<https://moulinjaune.com/fr/savez-vous-broder-les-roses>

*

Le 15 juin à 22h : projection du film « Arbres Remarquables » sous le sophora du Japon de Montry, deux siècles d'histoire, élu « arbre de l'année français » en 2017.

Réservation obligatoire sur caue77@wanadoo.fr

*

Yvelines (78)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Du 6 avril au 27 octobre : les Grandes Eaux Musicales.

Cette année, les jardins du domaine royal de Versailles se parent à nouveau de leur flambant d'autrefois en accueillant les Grandes Eaux Musicales.

Tous les samedis et dimanches, plus tous les mardis du 21 mai au 25 juin, musique de 10h à 19h, mise en eau de 11h à 12h et de 15h30 à 17h.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Jusqu'au 4 août : Versailles, architectures rêvées 1660 – 1815.

Le château de Versailles présente un rassemblement inédit de projets d'architecture élaborés entre les XVIIe et XIXe siècles pour le château et ses jardins.

Découvrez Versailles comme vous ne le verrez jamais à travers cette exposition qui rassemble d'innombrables plans, élévations et autres dessins, plus ou moins ambitieux ou novateurs, réalistes ou utopiques. Nés de l'imagination des architectes ou à la demande de l'administration, ces projets de reconstruction et d'aménagement ne furent jamais réalisés mais permettent au public de renouveler sa perception du château.

www.chateauversailles.fr

Le 1^{er} juin à 14h30 : les plantes sauvages du Grand Canal.

Découverte de Versailles côté nature et dégustation de produits locaux.

Venez explorer les abords du Grand Canal à la découverte des plantes sauvages. Quelles sont celles qui se consomment ? De quelle façon les préparer ? certaines plantes peuvent-elles nous soigner ? Lors de cette balade commentée, vous apprendrez à les reconnaître et les utiliser.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Du 3 mai au 13 juillet : Versailles, Biennale d'Architecture et de Paysage (BAP).

Cette première Biennale d'Architecture et de Paysage est un événement majeur et fondateur pour la Région Ile-de-France dans sa politique ambitieuse d'aménagement et d'urbanisme, tournée vers l'homme, la nature et la ville.

La Biennale est un espace de réflexion, d'exposition et de mutualisation des savoirs. Elle incitera également les publics à parcourir l'ensemble du territoire francilien et à découvrir quelques expériences architecturales de la Région.

Elle associe étroitement les deux thématiques de l'architecture et du paysage.

Elle se déroule sur plusieurs sites :

- le château, avec une exposition sur les projets qui durant trois siècles ont ambitionné de transformer ce monument mais sans jamais aboutir,
- la Petite Ecurie du château (siège de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture) avec la découverte de la Galerie des Sculptures et des Moulages, pour la première fois ouverte au public et une immersion au cœur d'un véritable laboratoire d'idées montrant comment toute une profession est en train de s'adapter aux défis de notre modernité,
- le Potager du Roi (siège de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage) où se posera la question : comment nourrir la ville en la mariant plutôt qu'en l'opposant à son environnement naturel,
- l'ancienne Poste centrale où sera évoqué le chantier du métro du Grand Paris avec les plans et maquettes des 68 nouvelles gares.

Ces quatre lieux seront complétés par plusieurs expositions dans la ville.

<https://bap-idf.com>

Potager du Roi :

A partir du 30 mars, le Potager du Roi est de nouveau ouvert le week end.

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dans la boutique-librairie : vente de produits frais, les mardis et les samedis à partir de 10h.

www.potager-du-roi.fr

Les 1^{er} et 2 juin : « Révisez votre Potager ».

Venez célébrer l'engagement de tous ceux et celles qui agissent en faveur de la préservation et de la valorisation du Potager du Roi. Placé sous l'égide du World Monuments Fund et labellisé Watch Day, cette 2^e édition de « Révisez votre Potager » bénéficie du soutien d'American Express et de la ville de Versailles. Accès libre et gratuit au site sur les deux jours.

Habitants du quartier de Versailles et des environs, amateurs éclairés, jardiniers en herbe ou simples curieux, vous êtes invités à venir échanger avec les différents acteurs du site, à découvrir le village des voisins et les animations, à participer aux promenades patrimoniales, aux visites thématiques et aux ateliers famille.

www.ecole-paysage.fr

Du 4 au 23 juin : exposition « Terres en mouvement » à La Figuerie (Ancien Amphithéâtre).

La fabrique de la ville est génératrice d'un volume considérable et croissant de terres inertes. Extraites du sol et du sous-sol, elles font l'objet d'opérations de stockage et de réemploi, à l'origine de nouveaux paysages.

Dans le cadre du partenariat que l'ENSP a mis en place avec le groupe ECT, l'exposition propose de rentrer dans les coulisses de cette fabrique du paysage pour porter un regard renouvelé sur ces espaces de remblais, « construits », totalement anthropiques, dont le paysagiste orchestre le mouvement et l'agencement. Elle rend compte des qualités d'usages, des qualités environnementales et paysagères qui peuvent s'y exprimer et s'y rencontrer. Les sites contemporains d'Ile-de-France servent de lieux d'analyse, et le Potager du Roi, lieu ayant fait l'objet au cours de l'histoire de remblais successifs, leur fait écho.

Cette exposition offre également l'occasion de présenter le travail de la photographe Anne-Marie FILAIRE, missionnée par ECT.

www.ecole-paysage.fr

Le 15 juin à 14h : Initiation à l'illustration botanique.

Venez vous initier à l'illustration botanique en vous exerçant au croquis botanique de terrain au Potager du Roi.

Vous apprendrez à identifier et illustrer quelques familles botaniques. L'atelier est itinérant : nous serons parfois debout, parfois assis dans l'herbe.

Feuilles, crayons fournis, aquarelle et crayons prêtés.

N'hésitez pas à emmener vos médiums préférés (aquarelle, encres ...).

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Les 15 et 16 juin : Versailles, paroles de jardiniers au domaine de Madame Elisabeth.

Propriété du département des Yvelines, le domaine tient son nom d'Elisabeth de France, dite Madame Elisabeth, la sœur du roi LOUIS XVI. C'est ce dernier qui offrit le domaine et son parc à la princesse en 1783. Elle n'y vécut cependant que très peu de temps, puisque la Révolution lui fit connaître le même triste sort que son frère : elle fut décapitée en 1794.

Véritable jardin romantique à l'anglaise imaginé par Alexandre-Louis ETABLE de la BRIERE entre 1772 et 1782, le fabuleux parc du domaine était à l'origine orné d'allées sinueuses, d'une rivière, d'îles, de rochers, d'une montagne et même d'une grotte. Orangerie, potager, laiterie, pépinière et ferme agrémentaient ce jardin. Aujourd'hui, malgré les changements subis depuis le XVIIIe siècle, le parc a su conserver son esprit d'antan en mettant en valeur deux vestiges du passé, les rochers et la grotte. L'aspect champêtre est encore aujourd'hui au rendez-vous.

Cette 3^{ème} édition permettra à coup sûr de belles rencontres entre amateurs et professionnels, entre grands-parents, parents et enfants, entre exposants et visiteurs ...

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Le 22 juin, à 14h30 : Versailles, domaine de Madame Elisabeth : la biodiversité en ville.

Découverte de ce parc à l'anglaise empreint d'histoire, et des trésors qui l'entourent.

Plantes aromatiques, plantes médicinales, abeilles et oiseaux : une sortie pour découvrir la biodiversité du domaine. Vous apprendrez aussi à vous nourrir et à vous soigner par les plantes.

A la fin de la sortie, une découverte de produits issus de plantes naturelles de Versailles vous sera

offerte.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Le 26 juin à 14h30 : Versailles, balade nature créative.

L'association Naturez-Vous organise une sortie nature à Versailles adaptée aux petits comme aux grands.

Empreinte de feuille ou d'écorce, compositions avec les éléments de la nature, land art ...La forêt est source d'inspiration ! Après une balade pour découvrir les arbres, apprendre à les reconnaître mais aussi à les écouter, un petit atelier vous sera proposé, pour créer votre propre composition inspirée de la nature.

Un atelier pour les enfants (accompagnés d'un adulte), mais aussi pour les plus grands !

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Le 29 juin à 14h30 : Versailles, le quartier Saint-Louis côté nature.

Venez découvrir le plus vieux quartier de Versailles sous un nouvel angle, celui de la nature insolite avec l'association Naturez-vous. Des plantes médicinales qui poussent sur une fissure murale ou encore des rapaces qui nichent sur une corniche : l'étonnant sera au rendez-vous.

Une dégustation de produits locaux vous sera offerte en fin de sortie.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Le 15 juin à 14h30 : Versailles, orchidées sauvages.

En France, les orchidées ne poussent pas qu'en pot: de nombreuses espèces d'orchidées sauvages se rencontrent ainsi dans nos campagnes et parfois même en ville, comme à Versailles par exemple !

Au détour des sentiers du cimetière des Gonards, un lieu d'histoire et de verdure méconnu, entretenu avec les méthodes les plus naturelles possibles, nous vous emmènerons découvrir les 3 espèces d'orchidées sauvages qui l'habitent.

Une sortie pour sensibiliser à la protection de ces jolies fleurs dont la cueillette est bien sûr interdite, qui méritent d'être mieux connues.

Rendez-vous devant l'entrée du cimetière des Gonards à Versailles.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Tous les jours, toute l'année : château de Breteuil.

Jardins remarquables, jardins réguliers, labyrinthe, parc romantique à l'anglaise, étangs, mosaïque de buis, jardins fleuris.

www.breteuil.fr

Le 9 juin à 10h : Breteuil autour de 1900.

A l'aube du XXe siècle, les grands-parents de l'actuel propriétaire du château (Henri de BRETEUIL et Marcellita GARNER) se lancent dans de grands travaux sur le domaine. Grâce à cela, le château se modernise avec de nouveaux équipements de confort dont l'arrivée d'eau et l'électricité. Par ailleurs, a lieu la création des jardins sous la direction des illustres paysagistes Henri et Achille DUCHENE. C'est tout le domaine qui se métamorphose sur cette période.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

En librairie le 13 mars : parution du premier livre de Paul de LA PANOUSE « **Thoiry une aventure sauvage** », plus de 50 ans de l'histoire du Zoo Safari de Thoiry, retracée en 250 pages.

Paul de La Panouse, créateur du Zoo et du Safari de Thoiry, retrace dans ce livre les débuts du parc, la création du safari, la vie des animaux du zoo, l'histoire de sa famille et de ses ancêtres au château. En 1968, en créant la Réserve africaine, Paul de La Panouse fait vivre pour la première fois les animaux sauvages et exotiques ensemble et en liberté dans de vastes espaces. En attirant 23 millions de visiteurs en cinquante ans, les animaux ont sauvé le château et la reproduction d'espèces menacées de disparition, a fait du domaine une Arche de Noé contemporaine.

Un extraordinaire voyage dans le temps, des premiers habitants du château de Thoiry au XVIème siècle, en passant par la Révolution française et à la création du premier safari en France en mai 1968, ce livre écrit par Paul de La Panouse, châtelain et créateur du zoo, vous embarque dans l'aventure de sa vie, de sa famille et de ses ancêtres, illustré par 370 photos d'Arthus BOUTIN. Aux éditions L'Archipel.

Un DVD réalisé par Lionel TUCHBAND est joint au livre.

www.thoiry.net

*

Le 1^{er} juin : Carrières-sous-Poissy, le parc fête les mares !

Proposé par l'Office Pour les Insectes et leur Environnement.

Armé d'une épuisette, vous partirez à la pêche aux petites bêtes. Vous apprendrez ainsi à identifier les espèces des mares du Parc et découvrirez les cycles de vie associés, avant de les relâcher.

Cette animation est proposée en partenariat avec la Société Nationale de Protection de la Nature (SNPN) dans le cadre de la Fête des Mares.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 22 juin de 9h à 11h30 : Marly-le-Roi, initiation aux secrets d'une promenade naturaliste.

Sur le site préservé de l'Ecole de la Campagne et de la Forêt, ouvert exceptionnellement, en forêt domaniale de Marly-le-Roi, au détour des champs et des bois.

Initiez-vous à la découverte de la flore et de la faune au fil des saisons.

Un guide de l'Office National des Forêts vous mènera sur les traces des animaux qui peuplent la forêt domaniale de Marly-le-Roi et vous entrainera à reconnaître les nombreuses essences végétales qu'elle abrite.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 13 juillet à 14h : Balade des petits curieux aux Vaux de Cernay.

« Comment fonctionne un moulin ? D'où viennent les gros blocs de pierre des Vaux de Cernay ? Est-ce la nature ou les hommes qui ont creusé l'étang ? Quels sont ces arbres et ces fleurs le long de la rivière ? ».

Apprenons l'environnement du site des Vaux de Cernay tout en s'amusant. Visite du Petit Moulin à

l'issue de la balade menée par le guide Parc Solen BOIVIN.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 29 juin, à 14h30 : visite guidée du Désert de Retz à Chambourcy.

Accompagné par un guide conférencier de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint-Germain-Boucles de Seine, partez en balade commentée du Désert de Retz, remarquable jardin anglo-chinois. Créé à partir de 1774 par François Racine de MONVILLE, ce parc entouré par la forêt de Marly est un témoignage de l'art raffiné du 18^e siècle : celui des jardins pittoresques anglo-chinois.

Ce lieu fascinant revit, les restaurations permettent de retrouver l'authenticité de ces « fabriques », telles le temple du dieu Pan ou la tente tartare.

Une délégation d'**HORTESIA** a découvert ce site le 11 avril 2015.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 6 juillet à 10h30 : Cernay-la-Ville, balade à la découverte des plantes sauvages et comestibles.

Balade à la découverte des plantes sauvages comestibles par Stéphane LORIOT, animateur du Parc naturel régional.

Pendant la guerre de Cent Ans, un moine, DAUXMICHEL, va vivre en solitaire dans les Vaux à proximité du ru pendant 12 ans, « réduit souvent à manger de l'herbe comme une bête ».

Les zones humides ouvertes proposent la meilleure diversité végétale répertoriée depuis l'Antiquité.

Au-delà de l'Ortie, de la Berce et du Pissenlit, un parcours aux abords du Petit Moulin va vous permettre de découvrir une liste impressionnante de plantes sauvageonnes comestibles, aujourd'hui répertoriées comme de véritables alicaments et pourquoi pas les légumes de demain ?

Visite libre du Petit Moulin à l'issue de la balade.

Excepté les fleurs, en légume ou condiment, tout se mange chez la Berce spondyle. Son étymologie (Heracleum sphondylium) symbolise la puissance avec la force d'Hercule et la vertèbre de la colonne vertébrale de cette plante vigoureuse pouvant atteindre 1m50.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 7 juillet de 14h à 18h : Saint-Arnoult-en-Yvelines, 6^{ème} édition « Jardin en Fête ».

La maison Elsa TRIOLET-ARAGON s'associe avec la ville de Saint-Arnoult-en-Yvelines pour proposer un après-midi bucolique et poétique dans le parc du Moulin. Jardiniers en herbe ou avertis seront invités à participer à des ateliers et des animations autour du jardin.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc, ouverture le 23 mars.

Les jardins d'Ancy-le-Franc sont récompensés en décembre 2018 lors de la cérémonie des Victoires du Paysage, par une Victoire d'Argent dans la catégorie Patrimoine pour la création des parterres ouest et est, concepteur : Laure QUONIAM.

Le parterre ouest est composé d'un parterre rond central doté d'une ancienne fontaine, entièrement

restaurée et remise en eau, son bassin de pierre créé à neuf, allées en pelouse rayonnantes, parterres de pelouses bordés de rosiers.

Le parterre est présente quatre tableaux provenant d'un décor du château (XVIIe siècle), agrandis plus de cent fois. Chaque tableau est séparé et entouré d'allées bordées de milliers de plantations, avec au fond de la perspective un majestueux bassin et son grand jet d'eau.

Le 9 juin : dans le cadre des Rendez-Vous aux Jardins, visites de ces nouveaux parterres en compagnie de la créatrice.

www.chateau-ancy.com

Essonne (91)

Les 1^{er} et 2 juin, 8-9 juin : 17^{ème} édition de Secrets de jardins en Essonne au Printemps.

Organisée par le Comité départemental du tourisme de l'Essonne et l'association des Jardiniers en Essonne.

Lors de cet évènement, 59 parcs et jardins seront ouverts au public.

Venez découvrir ou redécouvrir le patrimoine naturel essonnien à travers les grands domaines départementaux, les jardins partagés, les jardins des maisons d'illustres et les maisons de particuliers.

www.tourisme-essonne.com

*

Du 17 mars au 15 novembre : Saint Jean de Beaugard (membre **HORTESIA**), tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Classé Monument Historique en 1993 et Jardin Remarquable en 2005. Véritable havre de paix à 30 minutes au sud de Paris, le magnifique ensemble architectural a conservé tout le charme, l'esprit et l'élégance de son environnement du XVII^{ème} siècle.

Le parc, quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives et, à leur intersection, des clairières avec cabinet de verdure, si l'on en croit les plans du XVIII^{ème} siècle. Une partie du parc a été transformé au début du XIX^{ème} siècle permettant la création d'une pièce d'eau et l'introduction d'espèces d'arbres nouvelles pour l'époque : cèdres, marronniers d'Inde notamment.

Entièrement clos de murs, typique des potagers du XVII^{ème} siècle, le potager fleuri est l'un des rares potagers de château à avoir survécu jusqu'à nos jours. D'une superficie de deux hectares, il permettait la vie en autarcie des dizaines de personnes habitant le château.

www.domdaintjeanbeaugard.com

*

A partir du 19 mars : la Maison Caillebotte ouvre à nouveau ses portes en semaine du mardi au dimanche de 14h à 18h30, le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30

A partir du 6 avril : le potager sera de nouveau prêt à accueillir les visiteurs passionnés par la diversité des légumes, fleurs et autres arbres fruitiers. Cette année le thème choisi par les jardiniers de l'association Potager Caillebotte est « Saveurs venues d'ailleurs ».

Le potager est ouvert le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, ainsi que le dimanche de 14h à

18h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Château de Courances : le domaine rouvre le 6 avril, tous les week end et jours fériés de 14h à 18h. Depuis 2018 une importante campagne de nettoyage des bassins a commencé. Si certaines pièces d'eau sont vidées chaque année, comme par exemple les Nappes ou le Dôme, d'autres ont dû attendre plusieurs années pour avoir leur cure de jouvence. Ainsi cet hiver, la Baigneuse, le Fer à Cheval et les douves ont été à leur tour nettoyés.

www.courances.net

*

Le domaine départemental de **Méréville**, labellisé Jardin remarquable en 2018, ré-ouvre ses portes le 6 avril et jusqu'au 27 octobre les samedis, dimanches et jours fériés.

<http://www.tourisme-essonne.com/jardins/jardins-historiques/fiche-tourisme/domaine-departemental-de-mereville/?cHash=7e5a19d803a50e975595d15fcbe97e15>

Hauts-de-Seine (92)

Du 17 octobre au 2 juin 2019 : Exposition « Les Cités-jardins d'Ile-de-France : une certaine idée du bonheur », Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes, place de la Gare de Suresnes Longchamp.

Plus de 80 cités-jardins sur le territoire francilien, témoignages d'habitants d'hier et d'aujourd'hui. Matérialisant le concept établi par l'anglais Ebenezer HOWARD à la toute fin du XIXe siècle, le principe des cités-jardins a inspiré la politique du logement social en France durant l'entre-deux-guerres. Aujourd'hui encore, la mixité sociale, la présence d'équipements collectifs et d'espaces verts, la densité de population faible et l'organisation urbaine de ces quartiers sont particulièrement étudiés notamment pour la construction des éco-quartiers.

Le MUS de Suresnes avec le soutien de l'Association Régionale des cités-jardins expose la singularité de ces quartiers en Ile-de-France.

L'exposition a pour ambition de montrer la diversité des cités-jardins tout en déterminant leurs traits communs.

Le 2 juin à 15h30 : visite guidée de l'exposition.

www.tourisme92.com

*

Le 2 juin à 15h : Le Plessis Robinson, randonnée sur les terres de Colbert : de l'étang Colbert au parc départemental Henri Sellier.

Une visite-randonnée qui vous fera passer par « monts et par vaux » : de la terrasse panoramique sur le sud de l'Ile-de-France, dans le parc boisé et vallonné Henri Sellier, jusqu'à l'Etang Colbert, creusé à l'origine pour alimenter les bassins et cascades du parc de Sceaux, en passant par la promenade dans les bois de la Garenne et de la Solitude, sur les hauteurs de la Bièvre.

Organisée par Val-de-Marne Tourisme et Loisirs en partenariat avec le département des Hauts-de-

Seine.

<https://exploreparis.com/fr/2405>

*

Le 8 juin à 15h : visite du parc de Sceaux à la découverte de la biodiversité. Rendez-vous à la grille d'honneur du château.

Visite proposée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

www.baladesauxjardins.fr/rendez-vous

*

Le 9 juin à 15h : balade dans l'arboretum de la Vallée aux Loups à la découverte de ses fabriques. Rendez-vous au 102 rue de Chateaubriand à Chatenay-Malabry.

Visite proposée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

www.baladesauxjardins.fr/rendez-vous

*

Le 30 juin à 15h : visite guidée de l'arboretum du Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Visite guidée de ce site historique de 13,5 hectares classé Jardin Remarquable, qui compte une collection végétale unique de plus de 500 arbres et arbustes, dont un exceptionnel cèdre bleu pleureur de l'Atlas.

Pour voyager dans les jardins à thème et en savoir plus sur les curiosités botaniques qui les peuplent : www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu en novembre 2013.

*

Le 30 juin à 15h : parcours-quiz « Les composantes d'un jardin à la française » au Domaine de Sceaux.

Un parcours-quiz en famille dans le parc.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

*

Jusqu'au 13 juillet : exposition « Le Goût du Paysage, de Corot à Braque », au Musée d'Art et d'Histoire de Meudon.

Cette exposition se présente comme un parcours de collectionneur. Un collectionneur, c'est avant tout un goût, puis un chemin qui peut éventuellement sinuer mais ne s'égare pas. Et c'est également un point de départ. Le parcours du collectionneur, le titre « Paysages de Corot à Braque » avec le concours des Amis du Paysage Français, a commencé ici même, autour de la découverte des tableaux d'une donation antérieure. Voilà en une cinquantaine de toiles ce que ce désir est devenu.

Le titre nous fait des cachotteries : le parcours commence un demi-siècle avant COROT avec une spectaculaire « Vue du Mont Saint Michel », peinte dans les ors néoclassiques par Achille ETNA MICHALLON, Prix de Rome 1817. Il s'achève bien en revanche par un étonnant « Paysage de dunes » monté en gris et en mauve par un Georges BRAQUE de tout juste 18 ans.

Entre les deux, une cinquantaine de toiles pour montrer l'évolution de regard sur la nature, à la fois celui des artistes réunis et sans doute un peu celui de qui les a choisis ...

www.musee.meudon.fr

*

Du 30 avril au 1^{er} septembre, de 14h à 18h30 : exposition « Dessiner un jardin » au Musée départemental de Sceaux, galerie Bis aux Ecuries.

Des croquis d'OUDRY au transparent de CARMONTELLE.

Cette exposition a pour sujet l'histoire et la manière de représenter un jardin du XVII^e au XIX^e siècles, à partir des plus belles pièces d'arts graphiques de la collection du Musée départemental de Sceaux.

Rassemblant une cinquantaine d'œuvres, l'exposition montre les jardins des grandes demeures et des maisons particulières qui firent de l'Île-de-France, et tout particulièrement de Sceaux, le « séjour des délices » pour la noblesse et les ministres.

Du jardin régulier (Versailles, Saint-Cloud, Sceaux) imposé par André Le Nôtre au XVII^e siècle aux jardins « retrouvés » et « reconstitués » après la Révolution (Sceaux, Neuilly), en passant par le modèle du « jardin à l'anglaise », pittoresque ou anglo-chinois, si apprécié à la fin du XVIII^e siècle, l'exposition propose un voyage en Île-de-France, au cœur de l'histoire des jardins.

Cette exposition est aussi l'occasion de découvrir une suite inestimable de dessins représentant les jardins d'Arcueil, composés à la pierre noire et à la craie blanche par Jean-Baptiste OUDRY, et ceux immortalisant le jardin anglo-chinois du Moulin Joly à Colombes tracés à la sanguine par Hubert ROBERT et Franz-Edmund WEIROTTER.

Clou du spectacle, le transparent des Quatre Saisons de CARMONTELLE est un rouleau de papier de plus de 40 mètres de long orné de scènes peintes à la gouache qui ne sort des réserves du musée qu'à de très rares occasions. Conçue pour être déroulée progressivement, rétro éclairée et commentée par un bonimenteur, cette œuvre constitue aujourd'hui l'un des ancêtres du cinéma.

Plans, gravures, gouaches, dessins à la craie ou à la sanguine : l'exposition offre une promenade en images du XVII^e au XIX^e siècle, guidée par les meilleurs artistes.

www.tourisme92.com

*

Du 18 mai au 25 août, de 10h à 12h : Chatenay-Malabry. Exposition « Peintures de paysages » par André BOUBOUNELLE, Maison de Chateaubriand.

Après les deux expositions présentées en 2018 (*Chateaubriand et Goethe devant les paysages, l'Empire en boîtes*), la Maison de Chateaubriand propose ce printemps une exposition de peintures d'André BOUBOUNELLE, artiste contemporain dont l'œuvre de paysagiste s'inscrit dans la tradition de Pierre Henri de VALENCIENNES et de COROT.

André BOUBOUNELLE est un représentant éminent, dans le paysage contemporain, de la grande tradition classique et romantique en peinture.

L'exposition présente une quarantaine de tableaux dans la Maison de Chateaubriand et se poursuit avec une promenade littéraire dans le parc où sont égrainées des citations choisies sur le thème du paysage.

www.tourisme92.com

*

Le 6 juillet à 15h : Chatenay-Malabry, la maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups.

Labellisée « Maison des Illustres », le charme de cette chartreuse romantique où vécut Chateaubriand, et qui accueille également Madame Récamier, est demeuré intact.

La demeure, avec ses décors authentiques, son escalier à double branche, son mobilier, ses tableaux et ses cariatides, évoque le souvenir de l'écrivain et de son œuvre. Le parc à l'anglaise raconte les découvertes du grand voyageur. Au fil de la promenade, on peut apercevoir la chapelle et la tour Velléda dans laquelle l'écrivain avait installé son bureau.

Organisé par L'Echappée Belle et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2183>

*

Le 21 juillet : excursion historique dans le parc de Saint-Cloud (Mémorial de l'escadrille La Fayette, Musée Gambetta) et générale dirigée par Mme S.BEAUDOUIN et M J.PERETTI.

Organisée par l'association Les Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org

*

Seine-Saint-Denis (93)

Le 2 juin à 14h : Saint-Denis, partage de culture : ferme urbaine et jardin des 5 sens.

Dans un premier temps, venez découvrir Chez Basile, une nouvelle micro ferme urbaine située en plein cœur de la ville de Saint-Denis. Tiers-lieu fondé en 2016 dans une maison patrimoniale construite en 1905, ce jardin urbain également lieu de coworking, est ouvert à tous et fait la promotion de modes de vie nouveaux soucieux de l'environnement, du temps et des habitants.

Accompagnés de sa propriétaire, vous y découvrirez le jardin arboré notamment de buis centenaires et cultivé en permaculture depuis 2 ans.

Dans un deuxième temps, une médiatrice culturelle du musée vous guidera de Chez Basile au musée, en une brève balade urbaine commentée.

Prolongez ensuite votre découverte dionysienne par une visite guidée au musée d'art et d'histoire Paul Eluard : plantes médicinales, plantes aromatiques, plantes décoratives, nous les trouvons toutes dans le jardin des 5 sens du musée.

Ce jardin a connu plusieurs vies : initialement jardin monastique, pépinière pendant la Révolution, jardin d'agrément pour les visiteurs aujourd'hui.

Organisé par Musée d'art et d'histoire Paul Eluard à Saint-Denis et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2008>

*

Le 6 juin à 12h : une ferme aquaponique au milieu d'entrepôts.

Le collectif Sous les Fraises a investi une parcelle (propriété du promoteur Icade) située en plein milieu des magasins généraux d'Aubervilliers et imaginé un havre de verdure. Après avoir créé de nombreuses fermes urbaines à Paris et ailleurs, comme le jardin perché sur le toit des Galeries Lafayette Haussmann ou la serre perchée installée sur le toit d'un immeuble des années 30 dans le

20^e arrondissement, la start up a imaginé cette nouvelle ferme :la farmhouse d'Aubervilliers. Ouverte au public depuis 2018, découvrez son fonctionnement étonnant grâce à ses 6 000 truites ! En effet, l'aquaponie est la technique utilisée pour faire pousser fruits, fleurs et aromates dans la ferme.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/2335>

*

Le 8 juin à 15h : Découverte de la permaculture avec le chef jardinier de Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis.

La dernière ferme maraîchère du XIX^{ème} siècle encore en activité aux Portes de Paris, de près de 4 hectares et située à 500 mètres du métro, a été reprise par le Parti Poétique et les Fermes de Gally, tous deux lauréats d'un appel à projet de la ville de Saint-Denis propriétaire du site.

Les artistes du Parti Poétique se mettent au vert. A Saint-Denis, le collectif cultive légumes et aromatiques selon le concept de permaculture.

Zone Sensible se développe sur un hectare en permaculture et a été conçue par le Parti Poétique comme un centre de production d'art et de nourriture articulant une programmation pluridisciplinaire avec expositions, rencontres, performances, banquets, ateliers pédagogiques.

Au cours d'une balade dépayssante d'une heure au sein de la dernière ferme, vous découvrirez plus de 130 espèces végétales présentes sur le site, cultivées suivant les principes de la permaculture.

Organisé par Parti Poétique et avec Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/1987>

*

Le 9 juin à 10h30 : Epinay-sur-Seine, à la découverte des plantes sauvages comestibles.

Cette balade est l'occasion de (re)découvrir les berges d'Epinay, ses productions sauvages et jardins. A Epinay, outre les pissenlits, on peut trouver des mûres, de la roquette sauvage, de l'églantier, du tilleul, des noisettes ...

Lors de cette balade, vous serez accompagnés par des représentants de l'association Accueil Banlieues qui sauront vous éclairer de leurs connaissances.

Epinay était une ville reliée à la grande production agricole de la « plaine maraîchère ». Ils évoqueront également les cours d'eau ayant existé sur la commune et le retour des pratiques agricoles collectives sur l'ensemble de la communauté d'agglomération.

Organisé par Accueil Banlieues et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/1079>

*

Le 14 juin à 13h30 : Neuilly-sur-Marne, dans les champs néolithiques de l'Archéosite de la Haute Ile.

Depuis l'automne 2017, les archéologues de la Seine-Saint-Denis, en étroite collaboration avec des archéo-botanistes du Muséum d'histoire naturelle, mettent en œuvre une expérimentation

archéologique portant sur les agricultures anciennes. La première phase du projet s'intéresse à l'agriculture néolithique : semences, gestes, techniques, rendements ...

C'est dans ce cadre qu'il vous est proposé de découvrir les parcelles expérimentales, notamment de blés, légumineuses et lin en fleur et apprendre comment étaient transformées les céréales au Néolithique. Vous comprendrez également les objectifs scientifiques du projet.

L'Archéosite se situe dans le Parc de la Haute Ile à Neuilly-sur-Marne.

Organisé par Archéosite et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2400>

*

Le 19 juin à 14h : Aulnay-sous-Bois, roseraie Honoré Daumier.

Au nom de la rose : vous aurez le plaisir d'être accueillis par des jardiniers. Ils vous feront découvrir les roses, leurs mystères et leurs techniques d'entretien. Créé en 1970 et aménagé pour partie en jardin symétrique à l'ancienne et pour partie en jardin paysager, ce parc présente quarante variétés de rosiers, mais aussi de nombreuses curiosités : gunnera, cerisier à grappes, noisetier de Byzance ...

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/98>

*

Le 21 juin à 15h : la ferme ouverte de Saint-Denis.

L'agriculture en Seine-Saint-Denis, entre tradition et modernité ... Découvrez le projet ambitieux de la nouvelle ferme ouverte de Saint-Denis. Suite à l'appel d'offre lancé par la ville de Saint-Denis, les Fermes de Gally ont pu s'installer sur le site de l'ancienne ferme de Kersanté, dernière terre maraîchère de Seine-Saint-Denis.

Participez à une visite guidée de la ferme pour découvrir l'histoire du maraîchage du XVI^e siècle au XXI^e siècle et le projet de cette ancienne exploitation maraîchère en cours d'aménagement pour devenir une ferme multi-fonctionnelle.

Organisé par Les Fermes de Gally et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/217>

*

Le 22 juin à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. La mission de l'association était de promouvoir la production montreuilloise.

Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêchers en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives. Tous les ans, des pommiers y sont greffés avec des variétés anciennes, tandis que des variétés de pêchers sont

réimplantés sur les murs à pêches.

Au cours de la visite et en fonction de la saison, il vous sera présenté un savoir-faire : culture de pêcheurs palissés, marquage de fruits ou d'autres productions de l'association.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2181>

*

Le 23 juin à 14h : ballade patrimoine et nature au parc forestier de la Poudrerie.

Découvrez l'histoire de cette ancienne poudrerie devenue aujourd'hui parc national forestier de la Poudrerie. Empruntez les sentiers à travers la futaie à la découverte de l'histoire de la Poudrerie impériale, patrimoine industriel exceptionnel. Le site a été transformé en parc forestier en 1980, et est désormais le lieu de vie d'une faune et d'une flore remarquables.

Créé en 1865, afin de fournir des poudres noires civiles, sources de revenu pour le Second Empire, le site de la Poudrerie était dissimulé dans une forêt loin des zones habitées et ravitaillé par le chemin de fer et le canal de l'Ourcq.

La Poudrerie a compté jusqu'à 3 300 employés, travaillant dans 300 bâtiments répartis sur plus de 100 hectares.

En 1973 la production a cessé et les terrains ont été convertis en parc arboré, classé Natura 2000, ponctué de mares et d'arbres centenaires, accueillant une faune très variée : pic noir, buse variable, canard mandarin et autre salamandre tachetée.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est horticulteur et guide-conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2332>

*

Le 23 juin à 15h : Villetaneuse : atelier travail de la vigne et dégustation de vin naturel. L'association Clinamen, qui a pour but de dynamiser les territoires urbains par la promotion de pratiques paysannes, possède des troupeaux de moutons dans deux bergeries : l'une dans le parc départemental Georges Valbon à La Courneuve et l'autre dans l'Université de Villetaneuse sur les surfaces non exploitées de l'Université.

Depuis 2015, Clinamen a implanté un jardin potager vignes d'un hectare dans l'enceinte de l'Université de Villetaneuse, installé sur les anciens vergers de la Plaine des Vertus. Ce jardin expérimental est parrainé par des vigneron naturels de renom (Patrick DESPLAT, Olivier COUSINS, Eric DUBOIS ...). Cette visite par l'équipe de Clinamen est l'occasion de présenter le patrimoine historique viticole et maraîcher de la Plaine des Vertus, l'histoire du vignoble d'Ile-de-France et les enjeux viticoles aujourd'hui.

Après la visite, vous pourrez participer à un atelier en lien avec le travail de la vigne et vous terminerez par une dégustation de vin naturel.

Organisé par Clinamen et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/182>

*

Le 6 juillet à 12h45 : escapade en bateau du parc forestier de la Poudrière à Paris.

Embarquez sur le « Pierre-Simon Girard » avec votre guide-matelot, pour une croisière escapade sur le canal de l'Ourcq du Parc de la Poudrière au Parc de la Villette. Ce sera l'occasion de découvrir l'histoire de ce patrimoine fluvial, dans un cadre naturel enchanteur.

Embarquez depuis le magnifique parc forestier de la Poudrière, lieu de nature mais aussi d'industrie, puisqu'il abrite aujourd'hui encore les vestiges de la plus importante poudrière nationale de l'histoire française.

Depuis votre bateau, vous admirerez la magnifique trouée forestière et ses arbres de haute futaie incomparables. Après l'écluse de Sevrans, les rangées de peupliers se reflètent dans l'eau et la ville se dessine. Vous passez ensuite devant le Parc de la Bergère à Bobigny, qui accueille le port de loisirs de l'Été du Canal.

L'histoire industrielle du canal a laissé des traces : les incroyables murs de Bobigny dont se sont emparés les artistes graffeurs et, à Pantin, l'imposante silhouette des Magasins Généraux et l'architecture hautaine des anciens Moulins de Pantin engagés dans une deuxième vie.

La traversée du parc de La Villette sonne la fin de l'aventure.

Organisé par Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/147>

*

Le 7 juillet à 10h : Bobigny, atelier jardinage dans le parc de la Bergère.

L'association Activille vous invite pendant 2h à venir jardiner, planter et cultiver les jardins potagers de la Maison du Parc de la Bergère.

L'équipe d'Activille aura l'occasion de vous présenter la démarche de l'association, créée en 2011, qui valorise le patrimoine de la ville de Bobigny en axant son travail sur l'agriculture urbaine autour de trois actions : le compostage, le jardinage et la lutte contre le gaspillage alimentaire.

Nous nous occuperons des bacs de potager et y planterons diverses cucurbitacées (courges) et autres solanacées (tomates et pommes de terre). Participez à la vie du jardin tout en découvrant et en apprenant les techniques de buttes et de permaculture.

Organisé par Activille et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/284>

Val-de-Marne (94)

Le 5 juin à 14h30 : Floraison des Lilas à la pépinière départementale du Val-de-Marne.

Découvrez la pépinière départementale du Val-de-Marne à Mandres-les-Roses, où l'on peut trouver en permanence près de 10 000 arbres et arbustes. Profitez de la saison des lilas pour voir leur exceptionnelle collection en fleurs (d'avril à juin).

Créée en 1973, la Pépinière départementale est une structure, unique en France, qui couvre 8,5 hectares dans le domaine de Roseval. Des agents départementaux passionnés vous dévoileront leurs missions et vous présenteront leurs découvertes. Apprenez comment les agents départementaux gèrent les nombreux espaces verts des routes et parcs départementaux dans un lieu paisible à quelques kilomètres de Paris.

En plus de l'élevage de plus de 70 000 arbres, arbustes et conifères, avec zéro pesticides (le Val-de-Marne a signé la Charte de l'Arbre), la structure héberge un arboretum comptant de nombreux

arbres fruitiers. C'est également un conservatoire de lilas dont l'exceptionnelle collection de plusieurs centaines de spécimens est labellisée « Collection Nationale de Syringa horticoles et botaniques » depuis 2016.

Et pour finir, la pépinière départementale s'occupe également de la culture de rosiers anciens qui iront alimenter par la suite la Roseraie du Val-de-Marne.

Organisé par CD94 – Direction des espaces verts et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/1095>.

*

Le 9 juin à 10h : les hôpitaux de Saint-Maurice.

Découvrez les jardins méconnus des hôpitaux de Saint-Maurice en compagnie d'une paysagiste du CAUE 94, dans le cadre des Rendez Vous aux Jardins.

Situé dans un parc arboré de près de 40 hectares sur le plateau de Gravelle, ce complexe hospitalier unique, inauguré en 1857, surplombe la vallée de la Marne.

De Saint-Maurice à Esquirol en passant par le château de Vacassy, le parcours permet de découvrir cet ensemble méconnu de jardins et d'architectures, dont les premières fondations datent de près de 380 ans.

Ce site, témoin d'une histoire prestigieuse, vient d'être labellisé Patrimoine d'intérêt Régional.

L'hôpital Esquirol, qui raconte l'histoire de l'évolution de la psychiatrie en France, est classé au titre des monuments historiques depuis 1998.

Une promenade insolite et rare, à ne pas manquer, guidée par Anne GAILLARD, paysagiste et urbaniste au CAUE du Val-de-Marne.

Organisé par le CAUE 94 et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2383>

*

Le 9 juin à 14h30 : la cité-jardin de Champigny-sur-Marne.

Voyagez au pied du RER E dans une ville du Grand Paris en pleine mutation, partez à la découverte de la cité-jardin de Champigny-sur-Marne édifiée par les architectes Paul PELLETIER et Arthur-Pierre TEISSEIRE.

Véritable modèle de l'habitat social de l'entre-deux-guerres, la cité-jardin est l'une des réalisations phares de l'Office public d'Habitation à Bon Marché du département de la Seine sur un projet d'Albert THOMAS, maire de 1912 à 1919.

Habitat individuel et collectif, équipements publics, closes et jardins ... un quartier complet répondant à tous les besoins de ses habitants.

A Champigny-sur-Marne, la cité-jardin est construite entre 1929 et 1949. La qualité dans le choix des matériaux, la diversité des formes et des volumes en font un ensemble remarquable en Ile-de-France.

L'organisation spatiale invite à déambuler dans une succession d'espaces caractérisés par des transitions ambiguës entre le domaine privé et public. Un petit joyau architectural.

Organisée dans le cadre de l'évènement Rendez Vous aux Jardins, en partenariat avec la ville de Champigny-sur-Marne et le CAUE 94. Elle sera animée à double voix par Patricia CASTEJON GELIBERT, chargée de mission valorisation du patrimoine, et Richard WISSLER, architecte.

Organisé par Association des cités-jardins et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1085>

*

Le 13 juin à 14h : Le Parc des Près de la Bièvre à Fresnes.

Découvrez un petit écrin de verdure recréé autour de la Bièvre lors d'un réaménagement écologique. Un petit coin de nature en ville. Situé à Fresnes, le Parc des Près de la Bièvre est un joli espace de nature de 2 hectares présentant des milieux variés.

En cheminant le long de ses chemins et sentiers vous découvrirez comment a été créé ce petit havre de paix et le réaménagement écologique qui a permis à la Bièvre de couler à nouveau à l'air libre.

Vous observerez également arbres, fleurs, oiseaux et insectes en compagnie de Richard BOURDONCLE, guide naturaliste polyvalent et confirmé ayant participé au projet.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2331>

*

Le 14 juin à 14h : les bords de Marne du Perreux-sur-Marne.

Située dans l'une des pittoresques boucles de la Marne, Le Perreux-sur-Marne est longé par trois kilomètres de berges qui sont aujourd'hui aménagées en une agréable promenade.

Cette visite commentée vous fera découvrir l'histoire de cette partie des bords de Marne.

Jusqu'au XVIII^e siècle, les maisons de plaisance s'étagaient sur la pente sans que les rives ne soient aménagées. Seuls quelques lavoirs, « bateau-lessive », bancs publics ou pontons de pêcheurs étaient installés. L'arrivée du chemin de fer et la canalisation du cours d'eau, qui facilite la navigation, provoquent la métamorphose des bords de Marne.

Cette promenade sur les berges, avec ses pontons au bord de l'eau et son atmosphère verdoyante, vous dépaysera et vous permettra d'admirer les élégantes maisons de tous les styles, ainsi que divers équipements publics ou associatifs à l'architecture tout à fait intéressante.

Organisé par l'office de tourisme de Nogent-Le Perreux et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/76>

*

Le 15 juin à 19h : La Queue-en-Brie, la forêt de Notre-Dame au crépuscule.

Découvrez cette belle forêt humide au crépuscule, ponctuée de mares et de landes, et surprenez les lièvres et les chevreuils sous la mélodie du chant étrange des engoulevents.

Initialement propriété du clergé et des nobles, le Bois Notre-Dame appartenait au Moyen Age à Notre-Dame de Paris, ce qui justifie son nom actuel.

L'Etat en fit l'acquisition en 1975 dans le but de le préserver de l'urbanisation. Aujourd'hui, sa gestion est entre les mains de l'Office National des Forêts (ONF).

Dans les très beaux paysages de landes à chênes et bouleaux ponctués de mares de cette forêt méconnue, vous découvrirez des oiseaux comme le Bruant jaune, le Pipit des arbres ou l'Hypolaïs polyglotte ainsi que des orchidées et des bruyères rares en Ile-de-France.

Le crépuscule venant, chevreuils ou lièvres pourront être surpris au détour des allées alors que la lande s'emplira du chant des engoulevents, de la Locustelle tachetée et des rainettes. Si le ciel est

dégagé, nous pourrons terminer notre sortie en observant les étoiles et les plantes visibles. Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2330>

Val d'Oise (95)

Du 23 mars au 4 septembre : Auvers-sur-Oise. Maison du Docteur Gachet.

L'exposition « Jardins, joies du Val d'Oise » présente les œuvres de 4 artistes : ALIGNA (photographe), William AMOR (artiste plasticien), Marie RANCILLAC (sculptures, céramiques), Franck ROUILLY (sculptures en béton recouvertes de mosaïque).

www.valdoise-tourisme.com

*

Du 23 mars au 30 juin: château de La Roche Guyon.

Exposition « Fertile », photographies de Rachel LEVY.

www.chateaudelarocheguyon.fr

*

* *

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinssetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour

diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

*

* *

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

* *

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

* *

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

* *

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :
jacques.hennequin@wanadoo.fr

A BIENTOT

HORTESIA

23 avenue Alphand, 94160 Saint-Mandé