



JUILLET 2019

Bonjour,

La dernière sortie du premier semestre 2019 se déroulera :

le vendredi 5 juillet

soirée « découverte-spectacle »

au jardin Shakespeare

Pré Catelan dans le Bois de Boulogne

Allée de la Reine Marguerite, Route de Suresnes, 75016 Paris

A 18h30 : visite guidée du théâtre de verdure

par Marie-Caroline THUILLIER
membre du Réseau des Théâtres de Verdures

A l'origine, sous NAPOLEON III, se tenait ici le célèbre Théâtre des Fleurs. Il ferme après la Première Guerre mondiale et ne revit le jour qu'en 1953, grâce à l'initiative conjuguée de JOFFRET, conservateur en chef des Jardins de Paris, et d'une association anglaise « Les Amis de la France ».

Ils eurent l'idée d'un théâtre de verdure où les végétaux illustrent des passages ou le cadre de cinq pièces de SHAKESPEARE.

A droite et à gauche du portail d'entrée, les plantations évoquent une forêt fantastique, celle de *Comme il vous plaira*. En suivant à droite le chemin haut et en contournant le théâtre dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, vous rencontrerez successivement :

- *La Tempête* et une végétation méditerranéenne (palmier, arbousiers, romarin),
- *Hamlet* et les bruyères des pays du Nord,

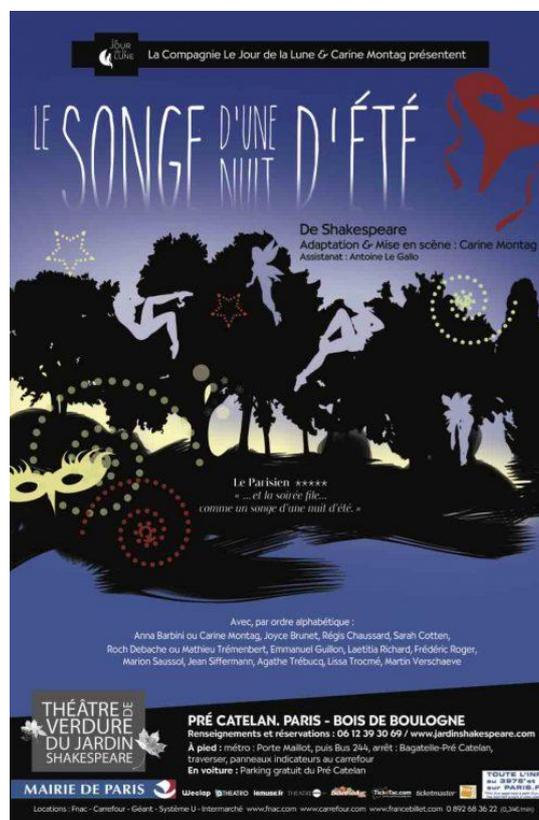
- *Le Songe d'une nuit d'été* (derrière la scène) et les figuiers, cyprès et acanthes de la Grèce,
- *Macbeth*, qui se déroule en Ecosse (bruyères, ifs) ainsi que plusieurs carrés de rhubarbe (« *quelle rhubarbe pourrait nous débarrasser de ces Anglais !* »).

A 19h30 : cocktail offert à la buvette du théâtre

A 20h30 : représentation du

Songe d'une nuit d'été de William SHAKESPEARE adaptation Carine MONTAG

13 comédiens envahissent le plateau pour nous transporter dans l'univers décalé, onirique et si drôle de ce chef d'œuvre de SHAKESPEARE.



Accès : - en transports en commun : métro Porte Maillot, sortie avenue Charles de Gaulle, Bus 244 arrêt Bagatelle-Pré Catelan, puis suivre les panneaux indicateurs,
- en voiture : parking du Pré Catelan

Cette sortie est possible grâce à l'aide de l'association du « Réseau des Théâtres de Verdure ».

Participation : - adhérents : 25 €
- non-adhérents : 30 €

Ce montant comporte la visite guidée et l'entrée à la représentation. Le cocktail est offert par les deux associations.

Merci de bien vouloir confirmer votre présence avant mardi 2 décembre au soir.

*

* *

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

La crédibilité et le sérieux d'une association se reconnaît à son nombre d'adhérents.

*

* *

L'agenda des sorties du second semestre est en cours d'élaboration.

Une sortie est à prévoir dans la première quinzaine de septembre.

Le week end d'automne se déroulera les samedi 19 et dimanche 20 octobre en Haute-Marne.

Une sortie est envisagée en novembre.

Sans compter des visites surprises suivant les opportunités.

Tous les détails dans le numéro d'HORTESIA NEWS de septembre (parution fin août).

*

* *

NOS ADHERENTS ET AMIS ECRIVENT ...

Notre ami et membre d'**HORTESIA** Eric **DUMONT**, qui nous avait fait découvrir sa superbe pépinière en octobre 2015, sort son prochain livre le 10 avril : « **Des arbres fruitiers heureux ! , les choisir, les planter, les entretenir** », éditeur Larousse.

Quel bonheur de croquer dans une pomme qui vient de son jardin ! Et que dire des framboises parfumées et des cerises sucrées et charnues qui ne demandent qu'à être cueillies ... Mais voilà,

quels fruitiers planter et comment les entretenir de manière naturelle ? Eric DUMOND, pépiniériste spécialiste des arbres fruitiers, vous livre tous ses secrets.

*

Notre ami et membre d'**HORTESIA** Pierre **NESSMANN**, qui nous a fait découvrir beaucoup d'idées dans sa conférence lors de l'assemblée générale du 19 janvier dernier, sort son prochain livre le **11 avril** : « **Le Potager de père en fils** », photographies de Alexandre PETZOLD, éditeur Delachaux et Niestlé.

Depuis le XVI^{ème} siècle, la famille NESSMANN travaille la terre en Alsace. Représentant la 17^{ème} génération, Pierre NESSMANN s'est plongé dans les archives de ses aïeux pour nous transmettre des techniques de culture et des conseils en maraîchage simples et efficaces, écologiques et empreints de bon sens qui ont fait leurs preuves au fil des siècles.

De l'organisation du potager à la conservation des légumes, les procédés décrits font en effet appel à une gestion durable des ressources. Une soixantaine d'espèces de légumes et de plantes aromatiques complètent cet ouvrage sous forme de fiches pratiques.

*

Notre amie et membre d'**HORTESIA** Anita **BANOS-DUDOUIT** sort son troisième roman « **L'âme fantôme** » aux Editions du Bout de la Rue.

Amnésique à la suite d'un accident, Léa, étudiante française, passe sa convalescence à Locheam Castle, propriété de Lord Scot. Cet écossais traditionaliste imprégné de culture populaire semble poursuivi par une malédiction qui touche les femmes qu'il aime. L'anneau ancestral aurait-il perdu le pouvoir d'unir les amants d'un amour indéfectible ?

Entre phénomènes insolites et croyances, le séjour de Léa se transforme en une aventure qui l'entraîne sur les chemins chaotiques de la mémoire et dans les contrées mystérieuses de l'inconscient.

Echappera-t-elle aux sortilèges de ce pays de brume et aux obscures rivalités ?

Le suspense, la romance se mêlent au paranormal pour entraîner le lecteur dans un périple envoûtant au cœur des Highlands.

Ce livre peut être commandé par internet chez l'éditrice ou à l'auteur (adudouit@yahoo.fr), ou en librairies.

*

Notre ami Michel **JOURD'HEUIL**, chargé de mission Jardins à la Direction de l'Action Culturelle du Conseil Départemental du Val d'Oise, vient de faire paraître le livre « **50 parcs et jardins dans le Val d'Oise** », éditions Bonne Anse. On peut le trouver à la librairie Le Grand Cercle (centre commercial Art de Vivre d'Eragny-sur-Oise), dans les offices de tourisme et les principaux sites culturels du Val d'Oise.

Sinon, on peut se rapprocher de Val d'Oise Tourisme qui commercialise le livre, en envoyant un mail à Laurent DEMONTOUX : l.demontoux@valdoise-tourisme.com

*

Notre amie Noémie **VIALARD**, sort un nouveau livre, « **Accueillir la petite faune dans son jardin** » aux éditions Rustica.

Ex-pépiniériste de collection (L'Arche de Noé), passionnée de nature, de jardin, de cuisine verte et d'art de vivre, Noémie VIALARD est maintenant journaliste (presse écrite et audiovisuelle), et auteur. En Bretagne, elle jardine en douceur, laissant la part belle aux sauvageonnes.

A l'heure où de sérieuses menaces pèsent sur la biodiversité, vous avez le pouvoir de la préserver par le biais de votre jardin qui constitue un écosystème à part entière. Grâce à ce livre, vous apprendrez à cultiver en douceur votre jardin et à l'aménager pour qu'il devienne un joli coin de nature, un lieu paradisiaque pour la petite faune.

*

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com.
www.arbres.org

*

Le numéro de la revue « **L'Art des Jardins** » n°43 de l'été, vient de paraître.

Au sommaire :

- l'agenda de l'été avec les expositions les plus remarquables,
- les jardins d'artistes :
 - en forme de jardin spectacle (18 jardins en 1) Kerfourler à Plouec-du-Trieux se compose d'une succession d'espaces décoratifs ou paysagers, maîtrisée avec brio,
 - sur les rives du lac de Garde en Italie, ce jardin luxuriant, transfiguré par l'artiste autrichien André HELLER a su mêler intimement art, botanique et pictural,
- collections : Joëlle FRANJEULLE multiplie dans son iriseraie de Romorantin dans le Loiret de grands iris originaux proposés par les meilleurs obtenteurs étrangers, dont de nombreux spécimens américains,
- mises en scène :
 - un superbe jardin de roses éclos au sud du Poitou sur les courbes nonchalantes des arceaux et pergolas de Bernard et Baptiste JOLY, né de l'hybridation entre le végétal et l'imagination des artisans d'art,
 - au sud de la Belgique, le Parc de La Feuillerie a multiplié les introductions d'hydrangeas dans les dix dernières années sous l'impulsion du paysagiste Patrick Van HOVELL,
 - art du paysage : matérialiser une ligne invisible par des interventions d'artistes, voici le propos du Partage des Eaux en l'Ardèche, dont le tracé s'inscrit ainsi dans le paysage,
- découverte : le réseau des Potagers de France fédère 70 potagers d'exception à découvrir dans toutes les régions de France.

Le portfolio nous fait découvrir les formes compacts des dahlias décoratifs et les dahlias pompons

remettent à l'honneur les tapis colorés au renouvellement constant durant toute la période de floraison.

www.artdesjardins.fr

*

* *

INFORMATIONS GENERALES

L'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France a le plaisir de vous annoncer le lancement de son site internet : www.citesjardins-idf.fr.

Ce site remplit une triple fonction :

- renseigner sur l'association, les actions, les membres, les actualités,
- renseigner sur les cités-jardins (histoire, patrimoine, guides et parcours, espaces d'accueil et de valorisation, médiathèque)
- être une plateforme collaborative et de ressources pour les adhérents : espace adhérent

Une cartographie interactive reprend les éléments du Répertoire de l'ouvrage *Les cités-jardins d'Ile-de-France, une certaine idée du bonheur* (Lieux-Dits, 2018) que nous avons co-dirigé avec la Région Ile-de-France. Les cités-jardins faisant partie de l'association bénéficient d'une fiche spécifique, très détaillée, tandis que les autres cités-jardins sont plus brièvement présentées.

*

A Paris, 34 nouveaux sites pour l'agriculture urbaine.

Parisculteurs saison 2 vient de labelliser plusieurs sites dans la capitale. Parmi ceux-ci le potager de La Traversine à Bercy ; le projet « Germons Germaine » ; une ferme de l'association Veni Verdi centrée sur la culture des légumes, fruits et fleurs sur le toit du collège Germaine Tillon ; ou encore « Flore urbaine » qui produit des fleurs à couper sur le réservoir de Belleville.

Au total, 19 sites d'agriculture urbaine sont déjà en culture à Paris.

La saison 3 de Parisculteurs va ouvrir de nouvelles opportunités en 2019. Une partie de ces 34 nouveaux sites se situent au sol, à Paris et sur plusieurs communes franciliennes proches. Les attributions seront connues le 5 juillet.

www.parisculteurs.fr

*

Les 14 et 15 septembre : les jardins parisiens sont à la fête.

Cette année, la Fête des Jardins offre, comme toujours, la possibilité de passer d'agréables moments au vert. Cet évènement vous propose de franchir les frontières et d'aller à la rencontre des métiers de la filière du paysage. Plus de 400 animations gratuites pour petits et grands sont proposées dans les espaces verts de Paris et de la métropole : parcs, jardins publics et privés, jardins partagés, bois. La diversité sera tout particulièrement à l'honneur.

Les 14 et 15 septembre : Journées Européennes du Patrimoine.

*

* *

AGENDA

Vous trouverez ci-dessous les informations sur certains évènements qui se dérouleront le long des mois de juillet, août et début septembre.

Cet agenda qui, nous l'espérons, essaie de rassembler un maximum d'informations concernant les manifestations « jardins » présentant un intérêt évident, est possible grâce à une récolte venant de nombreuses sources. Merci de nous aider à les rassembler.

L'abondance des manifestations « jardin » nous oblige à faire un sommaire, qui permet à chaque lecteur de pouvoir trouver les informations qui l'intéresse suivant le département.

Calvados (14)	p.7
Cher(18)	p.8
Eure (27)	p.8
Ille-et-Vilaine (35)	p.9
Indre-et-Loire (37)	p.10
Loir-et-Cher (41)	p.12
Loiret (45)	p.13
Maine-et-Loire (49)	p.14
Haute-Marne (52)	p.14
Oise (60)	p.15
Pas-de-Calais (62)	p.15
Sarthe (72)	p.15
Paris (75)	p.16
Seine-Maritime (76)	p.19
Seine-et-Marne (77)	p.21
Yvelines (78)	p.22
Yonne (89)	p.26
Essonne (91)	p.27
Hauts-de-Seine (92)	p.29
Seine-Saint-Denis (93)	p.32
Val-de-Marne (94)	p.35
Val d'Oise (95)	p.37
sites	p.38

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un

public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.
Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

www.europeangardens.eu

BIBAGRI, Bibliothèque historique du Ministère de l'Agriculture.

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, elle est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le Ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n°3486, CNRS Université de Caen, Normandie). Conçu comme un outil de travail et alimenté par des achats, des dons et des dépôts depuis le règne de Louis XV, ce fonds est constitué d'ouvrages et de revues en lien avec les thématiques agricoles et rurales. En outre le fonds a trait à de multiples disciplines : histoire, géographie, économie, sciences vétérinaires, droit, botanique, littérature, sciences politiques, zoologie, etc.

13 500 volumes publiés avant 1960, dont environ 600 documents antérieurs à 1810, une centaine d'ouvrages de formats remarquables (in-folio), 114 volumes restaurés par un spécialiste (Meilleur Ouvrier de France) et une collection de périodiques, de revues reliées de 3000 volumes. Ainsi que 10 000 volumes édités entre 1960 et 2006.

Un formulaire de recherche accessible sur le portail documentaire du SCD de l'Université de Caen permet d'interroger le catalogue.

www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Cher (18)

Les 16 et 17 juillet : Ainay-le-Vieil, colloque « Le jardin de la Renaissance entre Arts et Sciences ».

Initiative unique dans le sud du Centre-Val de Loire-Berry, ce colloque est destiné à mettre en valeur les jardins de la Renaissance, dans le cadre du château d'Ainay-le-Vieil pleinement inscrit dans cette époque avec son architecture et ses jardins d'eau. L'accent y est mis sur la transversalité entre les jardins de la Renaissance de la région Centre-Val de Loire et les multiples formes d'expressions artistiques qu'ils génèrent.

Evènement organisé dans le cadre des 500 ans de la Renaissance, en partenariat avec le Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance de Tours, le programme régional Intelligence des Patrimoines et Michael JAKOB professeur à la Haute Ecole de Paysage, Ingénierie et Architecture de Genève et à l'université de Grenoble.

www.chateau-ainaylevieil.fr

Eure (27)

Le 22 mars : réouverture des portes de la Fondation Monet. 40^{ème} anniversaire de l'ouverture au public de la Fondation Monet.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

Jusqu'au 14 juillet : exposition « Monet-Auburtin, une rencontre artistique ».

A l'occasion de ses 10 ans, le musée des Impressionnistes Giverny a choisi de célébrer l'œuvre de

Claude MONET, en la confrontant à celle de son contemporain, le peintre symbolique Jean-Francis AUBURTIN (1866-1930).

Découvrant l'œuvre de MONET exposée à Paris, AUBURTIN choisit de poser ses pas dans ceux du maître. De Belle-Ile à Etretat, Pourville et Varengeville, en passant par la Provence, il peint dès lors inlassablement la beauté grandiose des sites. Réunissant un ensemble important de peintures et dessins d'AUBURTIN, ainsi que plusieurs œuvres de Monet parmi les plus remarquables, l'exposition proposera de montrer deux regards différents portés sur les mêmes paysages.

Exposition organisée par le musée des Impressionnistes Giverny avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay Paris et le concours de Francine et Michel QUENTIN et de l'association « Les Amis et les Descendants de Jean-Francis Auburtin ».

Du 27 juillet au 11 novembre : exposition « Ker-Xavier Roussel. Jardin privé, jardin rêvé ».

Cette exposition proposera de découvrir une centaine d'œuvres du peintre Ker-Xavier ROUSSEL (1867-1944), depuis ses expérimentations naïves des années 1890 jusqu'aux vastes narrations mythologiques qu'il revisite avec une force constante au tournant du XXe siècle. La dernière partie de son œuvre marque un nouveau virage : installé à l'Etang-la-Ville (78), il se consacre à des scènes plus bucoliques, empreintes de modernité, avec la particularité de savoir toujours instiller une pluie de lumière dans ses paysages.

Une exposition exceptionnelle organisée par le musée des Impressionnistes Giverny et avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay.

www.mdig.fr

Une navette relie la gare de Vernon-Giverny au village de Claude MONET. Tous les horaires sur

www.sngo-giverny.fr/vernon/index.php

www.claude-monet-giverny.com

*

Du 13 avril au 20 octobre : château de Vascoeuil.

Exposition « Bernard Buffet (1928-1999) : toiles de maître ».

Pour sa 50^{ème} année d'ouverture au public (1970), Vascoeuil présente une exceptionnelle exposition en hommage à Bernard BUFFET, né en 1928, l'un des plus grands peintres français du XXe siècle de renommée internationale, dont on célèbre en 2019 le 20^{ème} anniversaire du décès (1999). Événement national que cette manifestation organisée avec la collaboration du Fonds de donation Bernard Buffet. Une centaine d'œuvres majeures ... sur 50 ans de création (1947-1998) sélectionnées parmi celles réservées au futur Musée Bernard BUFFET.

Magnifique exposition visitée par une délégation d'**HORTESIA** le 23 juin.

Le domaine est ouvert du mercredi au dimanche et tous les jours fériés de 14h30 à 18h, juillet et août tous les jours de 11h à 18h30.

www.chateauvascoeuil.com

Ille-et-Vilaine (35)

Près du Mont Saint-Michel, les jardins enchantés et inattendus, sur des terrasses du XVIIe siècle sont ouverts de 10h à 18h30 les jeudis, vendredis, samedi et dimanche jusqu'au 31 mai.

Le 14 juillet à 18h : « Pierre le Grand, l'Opéra » par Arma et BarokOpera Amsterdam, en avant première.

Le spectacle associera 3 compositeurs des années 1800, un français, un allemand et un italien (GRETY, LORTZING et DONIZETTI). On y jouera en cinq langues pour raconter la jeunesse aventureuse de Pierre le Grand, venu incognito en Hollande afin de construire une flotte russe, dans le but de vaincre la Turquie et la Suède qui grignotaient son empire.

Le spectacle proposé par Arma portera un regard ludique et percutant sur les multiples facettes de l'âme russe.

Cinq chanteurs, huit musiciens et deux artistes circassiens y parlent amour et propagande.

www.laballuejardin.com

Indre-et-Loire (37)

Les jardins du château de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année y compris les jours fériés à partir de 9h. Le château est ouvert à partir de 9h du 9 février au 11 novembre y compris les jours fériés.

Du 14 juin au 1^{er} septembre : exposition La Renaissance à Villandry, Jean Breton.

A la Renaissance, les secrétaires royaux ont assis leur position professionnelle et confirmé leur ascension sociale par la construction des châteaux aux styles nouveaux et audacieux, aux prémices de l'architecture classique française. Au fil de cette exposition, découvrez le parcours de ces nouveaux seigneurs, bâtisseurs de quatre des plus remarquables demeures du Val de Loire : Florimond ROBERTET et son château de Bury, Gilles BERTHELOT à Azay-le-Rideau, Thomas BOHIER à Chenonceau et Jean LE BRETON à Villandry.

Une modélisation 3D retracera l'évolution architecturale du château de Villandry au fil des siècles, du Moyen Age à nos jours.

Commissaire d'exposition : Alix de Vienne, co-commissaire : Jérôme Salmon, doctorant au CESR.

Exposition à découvrir dans le cadre de la visite du château

Les 5 et 6 juillet, 2 et 3 août : Nuits des Mille Feux.

Alors que le jour décline et que les jardins se parent de lumière sous les flammes de plus de 2000 bougies, cette ouverture en nocturne exceptionnelle invite à la promenade et au rêve. Placées sous le signe de la Renaissance, les Nuits des Mille Feux seront cette année encore le rendez-vous des amoureux de la beauté et de la poésie.

Tout au long de la soirée, des déambulations costumées et des démonstrations de danses de la Renaissance transportent les promeneurs dans une époque marquée par les festivités, la grâce et la noblesse.

Un feu d'artifice, dont les lumières se réfléchiront sur la grande pièce d'eau, viendra couronner ce voyage au temps de Jean BRETON, bâtisseur du château.

Nombre de places limité, réservation à l'avance conseillée.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Le château du Rivau rouvre ses portes le 1^{er} avril.

Du 1^{er} avril au 3 novembre : « Hommage à Léonard de Vinci ».

Pour célébrer Léonard de Vinci à l'occasion des 500 ans de sa disparition, le château du Rivau organise, dans le cadre des programmations exceptionnelles mises en œuvre en Val-de-Loire une exposition d'art contemporain.

Conçue comme la « mise en curiosité » des différents apports de Léonard, l'exposition est consacrée au regard porté par les artistes d'aujourd'hui sur l'œuvre de Vinci et l'héritage de la Renaissance, en écho avec le prêt des Musées nationaux des œuvres : « Portrait de Gabrielle d'Estrée en Diane chasseresse » et « le jugement de Midas ».

L'exposition met aussi en lumière les échanges amorcés vers 1500 entre l'Italie et la France et perpétués de nos jours par les travaux des artistes italiens.

Exposition : François Ier le dernier roi-chevalier.

A l'occasion du 500^{ème} anniversaire de la bataille de Marignan, le château du Rivau rend hommage au flamboyant François Ier, le roi chevalier.

En 1515, le seigneur du Rivau est le grand écuyer de François Ier. Ce grand seigneur du royaume élevait dans les somptueuses écuries de son château du Val-de-Loire les imposants destriers qui porteront avec panache la chevalerie française lors des guerres d'Italie.

L'exposition projetée dans les écuries met en scène les évolutions dans l'art équestre, au cours du règne de François Ier.

Exposition conçue par Patrice FRANCHET d'ESPEREY, Docteur en Sciences de l'équitation et Monique CHATENET, historienne d'art, avec le soutien du Feder et de l'Europe.

Le 8 septembre : Fête de la Citrouille et du potager.

Rendez-vous magique de la rentrée en Touraine, cette journée festive et gourmande fait les délices de toute la famille.

Autour de la collection des 43 variétés de courges du potager, de nombreuses activités gourmandes, artistiques et jardinières seront proposées : jongleurs, conteurs, magicien, maquilleuse, créateur de chapeaux, marché gourmand, artisans cougourdonniers vous divertiront et vous surprendront au milieu des fabuleuses citrouilles du Potager du Rivau.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en juin 2018.

www.chateaudurivau.com.

*

Nombreuses manifestations au château de Valmer :

Jusqu'au 30 septembre : exposition Olivier LEBEL dans le cadre des 500 ans de RenaissanceS,

Jusqu'à septembre : exposition Yves ALLEGRE « Si Léonard avait su ».

Retrouvez ses surprenantes sculptures multidimensionnelles en aluminium dans les jardins.

Jusqu'au 31 août : « Le nombre d'or, divine proportion » d'Olivier CAUX.

Il s'inspire de la suite de FIBONACCI et du nombre d'or, comme l'avait fait Léonard de VINCI en son temps, pour trouver dans ses sculptures les proportions idéales. Les sculptures d'Olivier CAUX sont simples et fluides, légères et harmonieuses. Ce sont des femmes idéales, pleines de grâce mais stables et fortes à la fois. Mais aussi des animaux pleins d'humour ...

Jusqu'au 30 septembre : « Et la nuit comme le jour est lumière » de Casimir MOREAU.

L'exposition de Casimir MOREAU est l'occasion de découvrir l'œuvre de ce peintre tourangeau qui vit et travaille à Paris. A travers des paysages de nuit et des paysages de jour, des espaces désertiques, le peintre nous ouvre grand les fenêtres sur un monde onirique, où la musique du vent semble s'unir au silence. Cette exposition nous entraîne dans une véritable traversée visuelle et sensitive où la lumière seule sert de guide.

www.chateauvalmer.com

Loir-et-Cher (41)

Le château et le Centre d'Arts et de Nature sont ouverts tous les jours de 10h à 18h toute l'année.

Du 30 mars au 3 novembre : expositions et installations d'art contemporain.

Douze artistes sont invités à Chaumont-sur-Loire pour cette nouvelle saison d'art et de nature, sous le signe du rêve et de la poésie :

- paysages oniriques du grand artiste chinois Gao XINGJIAN, Prix Nobel de littérature avec pour titre « Appel pour une nouvelle Renaissance »,
- retour de l'artiste ghanéen EL ANATSUI avec une nouvelle installation de barques dressées face au fleuve,
- l'artiste brésilienne Janaina MELLO LANDINI dans l'Asinerie, avec une forêt fantomatique de cordes tressées,
- Stéphane THIDET présente deux installations spectaculaires : « Les Pierres qui pleurent » et « There is no Darkness » dans la Grange aux Abeilles et la Galerie de la Cour des Jardiniers,
- Agnès VARDA et sa « Serre du Bonheur » avec un dialogue entre tournesols et pellicules de copies de ses anciens films,
- Christian RENONCIAT qui fera dialoguer le bois avec l'architecture du Château et des Ecuries,
- ainsi que l'artiste chinois Ma DESHENG (sculptures), Vincent MAUGER (sculptures), Côme MOSTAHEIRT (« Portes » de verre et de bois), Cornélia KONRADS (vertige minéral et végétal), Luzia SIMONS (tapisserie « Mille Fleurs »), Marc COUTURIER (« Orangers » de porcelaine).

Du 25 avril au 3 novembre : 28^{ème} édition du Festival international des Jardins, sur le thème « Jardins de paradis ».

Le paradis n'est-il pas le lieu où résident les âmes des justes et des anges ? Lieu d'innocence et de délices, auquel aspire l'humanité tout entière, n'est-il pas ce rêve de bonheur infini, qui guide les esprits, depuis des millénaires ?

Et le jardin n'est-il pas, de toute éternité, la figure du paradis, avec l'eau purificatrice des fontaines, l'ombre bienfaitrice des arbres, le parfum délicieux des fleurs, la douce fraîcheur des brises du soir...?

Les mots d'ailleurs ne se confondent-ils pas ? "Pairidaēza" signifiait, on le sait, jardin en persan.

Lieu de félicité, où l'on jouit d'un bonheur sans mélange et d'un équilibre miraculeux, le jardin est un espace de rêves et d'oubli du réel.

De ce paradis à inventer où la technologie et la nature doivent "se rencontrer harmonieusement" et les êtres humains travailler ensemble pour promouvoir un monde meilleur figuré par de merveilleux jardins, les compétiteurs de l'édition 2019 ont proposé une vision contemporaine alliant avec bonheur vision utopique de cet ailleurs rêvé et inventions de notre temps, tant sur le plan des matériaux que celui des végétaux.

Le 21 juin : baptême de la rose « Catherine de Médicis », création Kordes, producteur Globe Planter, au sein du Festival.

Palmarès 2019 du Festival :

Si toutes les équipes présentes à Chaumont-sur-Loire sont lauréates de cette 28^{ème} édition, le vendredi 21 juin ont été décernés par un jury composé de professionnels de l'art des jardins :

- le prix de la *Création au jardin* « Tous les strelitzias vont au paradis » (Italie), de Stefania NARETTO, Chiara OTELLA agronomes paysagistes, Francesca COSMAI architecte paysagiste,
- le prix *Design et idées novatrices au jardin* « Habiter le mur » (Etats-Unis), de Windy GAY formatrice, Justin TUCKER spécialiste de la fabrication, Dallas MYERS et Beau BURRIS étudiants,
- le prix *Palette et harmonie végétale au jardin* « Mirage » (France), de Benoît JULIENNE scénographe et bijoutier, Aurelle BONTEMPELLI paysagiste, Eloi BARRAY constructeur de décors, Morgane LE DOZE scénographe et plasticienne,
- le prix du *Jardin transposable* au « Jardin des solitudes » (Belgique), de Damien DEROUAUX architecte paysagiste et Sven AUGUSTEYNS urbaniste, architecte.

Deux « coups de cœur » ont été attribués :

- au jardin « Elixir floral » (France) de Sandrine TELLIER paysagiste et Sophie KAO ARYA artiste,
- au « Jardin de la Pie » (Pays-Bas) de Carrie PRESTON et Farhana RASHEED architectes paysagistes, Enora ELMOZNINO artiste et graphiste, Tess KRUS graphiste et designer produit.

Le jury a enfin décidé de décerner une mention spéciale au « Jardin des hypothèses » de Bernard LASSUS.

Notre amie Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire a sorti le 27 février son livre « Jardin contemporain. Le guide », aux éditions Flammarion.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2012.

www.domaine-chaumont.fr

Loiret (45)

L'arboretum des Grandes Bruyères sera ouvert à partir du 23 mars, du lundi au samedi de 10h à 12h et 14h à 18h, et dimanche et jours fériés de 10h à 18h.

Les 21 juillet et 18 août, à 15h : Sur les traces des botanistes de la Renaissance.

Dans le cadre de l'opération « Viva Leonardo Da Vinci ! 500 ans de Renaissance(s) en Centre-Val de Loire », visites guidées exceptionnelles au cours desquelles vous retrouverez des espèces ramenées par des botanistes explorateurs de terres nouvelles, à la Renaissance.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai). Dans ce cadre, des visites guidées seront organisées.

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

BONNE NOUVELLE ! L'Arboretum National des Barres, visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018, ne fermera pas.

C'est un grand soulagement pour la communauté scientifique, mais aussi pour tous les amateurs de

nature. La Communauté de Communes Canaux et Forêts en Gâtinais s'est organisée Elle fait appel à trois associations locales et connaisseuses de l'endroit :

- Patrimoine Naturel de France, gestionnaire de l'Arboretum des Grandes Bruyères et ex-partenaire de celui des Barres, assurera l'ouverture au public,
- Ecolokaterre, association d'éducation à l'environnement et ex-prestataire à l'Arboretum des Barres, assurera les visites guidées et les animations scolaires,
- APAGEH, association d'insertion et ex-prestataire à l'Arboretum des Barres, mobilisera des jardiniers pour l'entretien du site. Tous les jours d'ouverture, et à chaque mois son thème de visite. Celle du 30 mai à 15h vous présente quelques arbres à surnom. Celles du mois de juin vous montreront tout ce que les arbres se partagent et comment le font-ils (nutriments, eau, lumière mais aussi informations).www.arboretumdesbarres.fr Sont organisées

Jours d'ouverture : 14 – 20 -21 juillet.

Petit à petit, l'Arboretum des Barres revit.

Il ouvre tous les 3^{ème} week end de chaque mois et tous les jours fériés jusqu'au 11 novembre.

Des visites guidées sont organisées tous les jours d'ouverture.

www.arboretumdesbarres.fr

*

Du 30 mai au 30 septembre : Orléans, jardin du Petit Chasseur.

Photos de Thomas DUPAIGNE de sa série « dans l'œil d'une fourmi », présentées en extérieur, dans ce jardin de 6 500 m² en plein centre ville.

Les créateurs Edith Mc LEOD et Bruno WALERRSKI sont conteurs et organisent régulièrement des spectacles artistiques de contes, musique, chant, danse ...

La visite du jardin se fait uniquement sur rendez-vous. Pour visite du jardin et renseignements sur les spectacles, téléphoner au 02 38 43 62 12, 06 85 02 46 23,

<http://www.disraconte.fr/disraconte/jardin/jardin.html>

Thomas DUPAIGNE participe aussi jusqu'au 22 septembre à l'exposition «La dernière feuille, dans le sillage de Segalen » à Landivisiau (29).

Maine-et-Loire (49)

Du 12 au 15 juillet, de 9h30 à 19h30 : Doué la Fontaine, Journées de la Rose.

60^{ème} édition de cet évènement dans les carrières troglodytiques des arènes, qui a pour thème « les années soixante ».

Des milliers de roses exposées ainsi qu'un concours international d'art floral et un concours de la plus belle rose de jardin.

www.sauzur-tourisme.com

Haute-Marne (52)

Le 7 juin : remise du label Arbre remarquable de France par l'association A.R.B.R.E.S. pour les deux cèdres du jardin suspendu de Cohons.

Nous aurons le plaisir de les admirer à l'automne lors de notre week end d'octobre (organisé avec l'aide de notre ami et adhérent d'**HORTESIA** Robert SAUVEGRAIN).

www.arbres.org

Oise (60)

Ermenonville : le parc Jean-Jacques ROUSSEAU en danger !

Le département de l'Oise renonce au Centre culturel de rencontre du parc Jean-Jacques ROUSSEAU à Ermenonville, classé monument historique, jardin internationalement connu et porteur de valeurs universelles issues de l'Esprit des Lumières, élément essentiel de la culture nationale.

Il est question de céder, voire de privatiser le site à un exploitant commercial.

Pétition sur www.change.org/p/rousseau

*

Ouverture des jardins du 1^{er} mai au 30 septembre, tous les jours de 11h à 18h.

Le jardin du peintre LE SIDANER à Gerberoy figure dans le guide « Maisons d'artistes et d'écrivains, Paris et ses environs », édition 2019, d'Hélène Rochette, éditions Parigramme, qui est paru le 4 avril 2019.

L'atelier du peintre sera ouvert le week end en saison avec des visites guidées par Dominique LE SIDANER, qui commentera la démarche du peintre dès son arrivée à Gerberoy en 1901.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

Désolé, une erreur s'est glissée dans l'HORTESA NEWS de juin, ce sont bien les jardins qui ont obtenu une étoile dans le guide vert Michelin Tourisme Picardie. Toutes mes excuses auprès de l'association « Henri le Sidaner en son Jardin de Gerberoy » membre d'**HORTESIA**.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, rouvre au public le 1^{er} mai, (visite d'**HORTESIA** en octobre 2017).

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »

www.lejardindesifs.com

Du 6 au 8 septembre : Beauvais, Maladrerie Saint-Lazare, Journée des Plantes.

Pas-de-Calais (62)

Tout l'été : Boulogne-sur-Mer, 13^{ème} édition du jardin éphémère sur le thème de la superstition.

Réalisé sur la place Godefroy-de-Bouillon par le Service des Parcs et Jardins de la ville sous la direction de Louis DJALAI, cet ensemble de jardins illustre avec talent et imagination divers aspects de ce thème sans en oublier les origines.

Une délégation d'**HORTESIA** a été présente lors de l'inauguration de cet ensemble floral le 22 juin.

Sarthe (72)

Ouverture jusqu'au 30 septembre, le château de 11h à 12h30 et 14h30 à 18h, les jardins et la boutique de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Du 1^{er} mai au 22 août : exposition interactive « 500 ans de la Renaissance au Lude ».

Dans l'histoire du Lude, la Renaissance marque un tournant significatif. De la forteresse défensive à la demeure de plaisance, le château du Lude se métamorphose progressivement sous l'impulsion de Jean de DAILLON, chambellan de LOUIS XI, puis de ses descendants sous les règnes de LOUIS XII et de FRANCOIS 1^{er} qui font appel aux meilleurs artisans italiens du Val de Loire.

De nombreux décors architecturaux et ornementaux subsistent de cette époque tant sur les façades que dans les décors intérieurs.

Il s'agit d'une exposition interactive impliquant la participation des visiteurs eux-mêmes. Ils sont invités à envoyer une photo de leur choix, illustrant la Renaissance au Lude. Les photos seront soumises à un comité de sélection. Celles qui seront retenues rejoindront l'exposition sous forme de tirage grand format sur bâche. L'itinéraire Renaissance s'étendra ainsi progressivement au long de la saison.

Palmarès du 20^{ème} prix P.J.Redouté décerné le samedi 1^{er} juin :

- prix P.J.Redouté : « La méditerranée dans votre jardin » de Olivier FILIPPI, ed.Actes Sud,
- prix botanique : « Encyclopédie des plantes alimentaires » de Michel CHAUVET, ed.Belin,
- prix littéraire : « L'héritier » de Vita SACKVILLE WEST, ed .Autrement,
- prix artistique : « Fleurs théâtrales » de Gérard JEAN, ed.Ulmer,
- prix pratique : « Toutes les plantes pour sols calcaires » de Dominique BROCHET, ed.Ulmer,
- prix historique : « Le domaine de Méréville » de Gabriel WIK et Eric SANDER, ed.Les Falaises.

www.lelude.com

Paris (75)

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

La bibliothèque de la S.N.H.F. est de nouveau ouverte depuis le 5 octobre 2017 et propose :

- plus 10 000 monographies du XVI^e siècle à nos jours,
- 1289 titres de périodiques,
- 400 titres de catalogues commerciaux.

Consultation en libre accès mardi et mercredi de 10h à 18h, pour les adhérents SNHF, en supplément, sur rendez-vous les lundis et jeudis.

*

Nous rappelons que la bibliothèque spécialisée de l'école du Breuil est accessible à tous :

<http://www.ecoledubreuil.fr/documentation/la-bibliothèque-du-breuil.html>

*

Le Parc Floral fête ses 50 ans.

Cet anniversaire sera célébré par un certain nombre de manifestations durant l'année que nous évoquerons.

Jusqu'au 21 juillet : exposition « La Femme & la Flore » de Carine GRESSET.

Carine GRESSET artiste lithographe et dessinatrice présente une exposition de lithographies et peintures sur le thème de la femme et de la flore, à la Maison du Jardin botanique du Parc Floral. La lithographie (dessin sur pierre calcaire matrice puis impression sur différents papiers) est une de ses techniques de prédilection. Elle permet la création de multiples originaux.

La figure de la Femme est récurrente dans son travail, l'inclusion de motifs imaginaires, végétaux, ornementaux complètent son travail narratif. Qu'y a-t-il dans la tête de ces femmes ?

Les 6 et 7 juillet : Japon et jardin

Le 24 août : concours de dahlia, avec du 24 août au 15 septembre un vote public.

Les 14 et 15 septembre : Fête des Jardins

Du 13 au 19 septembre : exposition Ikebana

Les 21 et 22 septembre : Village Botanique

Du 21 au 29 septembre : exposition Lotus.

www.parcfloraldeparis.com

*

Du 11 juillet au 10 novembre : exposition « Nous les Arbres » à la Fondation Cartier.

Réunissant une communauté d'artistes, de botanistes et de philosophes, la Fondation Cartier pour l'art contemporain se fait l'écho des plus récentes recherches scientifiques qui portent sur les arbres un regard renouvelé.

Réunissant des dessins, peintures, photographies, films et installations d'artistes d'Amérique latine, d'Europe, des Etats-Unis, mais également d'Iran ou encore de communautés indigènes du Paraguay ou de la forêt amazonienne. Le parcours de l'exposition déroule trois fils narratifs : celui de la connaissance des arbres (de la botanique à la nouvelle biologie végétale), celui de leur esthétique (de la contemplation naturaliste à la transposition onirique), celui enfin de leur dévastation (du constat documentaire au témoignage artistique).

Le 13 juillet, de 18h à 22h : La Nuit des Arbres, animée par le mathématicien Cédric VILLANI.

Le 21 juillet, de 15h à 16h30 : La vie cachée des arbres.

En compagnie d'un ingénieur écologue, les enfants (6 – 12 ans) découvrent tous ensemble les nombreux arbres du jardin. Lors de cette promenade scientifique, ils observent, touchent, sentent ces différentes espèces végétales et comprennent pourquoi les arbres sont indispensables à tous les êtres vivants. Atelier animé par Benjamin LEFEVRE, ingénieur écologue.

www.fondationcartier.com

*

Le 3 juillet à 10h : Permaculture et Toit vert à La Poste La Chapelle.

Le rêve devient réalité grâce à l'appel à projets lancé par la Ville de Paris, les Parisculteurs, et la volonté de six postiers d'horizons très divers qui se sont rassemblés en un collectif appelé la Communauté Facteur Graine !

Daniel, un des membres de ce collectif, vous racontera cette folle histoire avec des illustrations à

l'appui pour vous présenter sa construction et son élaboration. Afin que ce projet voit le jour, ils se sont associés à Cultures en ville, spécialiste de l'aménagement d'écosystèmes potagers en milieu urbain. Un projet de mini-ferme urbaine est né : 800 m² de permaculture en buttes et dans d'anciens bacs de tri avec fruits, légumes et aromates, des ruches, une prairie de plantes médicinales pour les abeilles, et même une serre en verre trempé de 12 m² pour les semis. Le tout dans un décor aux couleurs de La Poste.

Organisé par Communauté Facteur Graine et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2278>

*

Le 6 juillet à 15h : pour se dégourdir les esgourdes avant les concerts du week end, Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, vous propose une balade urbaine dans un 18^{ème} arrondissement peuplé de plantes rares, d'herbes folles et de trésors cachés. Rendez-vous d'abord au square de Jessaint, au pied du métro La Chapelle puis cap sur la Halle Pajol, Ecolox, le Bois Dormoy et autres jardins secrets.

www.festivalrhizomes.fr/programme

*

Le 20 juillet à 11h : de la floriculture entre le cimetière et le réservoir de Belleville.

Ce projet appelé « Flore urbaine » est issu de la première saison de l'appel à projets Pariculteurs lancé par la Ville de Paris en 2016.

Porté par Pépins Production, Plein Air et la structure d'insertion Interface Formation, le projet s'est installé sur une ancienne réserve foncière d'Eau de Paris contigüe au réservoir de Belleville et au cimetière de Belleville, dans le XXe arrondissement.

La visite de ce terrain atypique se fera en deux étapes : une présentation de la parcelle exploitée par Masami LAVALT, fondatrice de Plein Air, ainsi que celle exploitée par l'équipe de Pépins Production. Ces passionnés vous feront découvrir leurs exploitations qui rassemblent des activités agricoles de production non comestible. Une production de fleurs coupées est cultivée en plein champ selon des méthodes biodynamiques par Plein Air tandis que Pépins Production exploite une autre parcelle qui produit des plantes ornementales cultivées à la fois en pleine terre et à la fois sous serre de manière écologique.

Les deux structures commercialisent leurs productions sur place en vente directe ou par l'intermédiaire d'un réseau de partenaires livrés à vélo.

Organisé par Pépins Production et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2215>

*

Le 3 août à 14h30 : balade patrimoniale dans les vignes de Montmartre.

Votre guide Philippe JEANDEL, passionné et vigneron urbain lui-même dans sa ville des Hauts-de-Seine, vous embarque pour une balade pédestre urbaine sur le thème des vignes en Ile-de-France. Tout au long du parcours, vous découvrirez l'histoire de leur création, le développement depuis la Mésopotamie, le Caucase, la Grèce et l'Empire romain puis leur développement en France avec le soutien des religieux, nobles, ou personnalités politiques locales.

La marche vous conduira vers trois vignes situées dans le quartier de Montmartre :

- vous visiterez la vigne de l'hôpital Bretonneau, non loin du cimetière, qui a un rôle bénéfique pour les patients et les équipes médicales. Ce sera l'occasion pour votre guide de vous présenter les cépages sur pieds, les soins à la vigne, et les principes de la micro vinification urbaine,
- le clos Montmartre où son histoire mouvementée, ses caractéristiques, cépages, modes de culture, vinification et volumes produits vous seront dévoilés,
- à la suite d'un passage au parvis du sacré Cœur, vous descendrez une pente douce vers la Vigne des Abbesses.

Organisé par Philippe Jeandel et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2273>

*

Le 6 septembre à 10h30 : Belleville : l'eau, les vignes et les moulins.

Avant son annexion à Paris en 1860, Belleville était un petit village rural, dont les activités économiques étaient essentiellement agricoles : céréales, fruits, légumes et, comme à Montmartre, on y cultivait la vigne.

Belleville doit son développement à ses pentes bien exposées et donc idéales pour les cultures, à la présence de nombreuses sources et de ses carrières de gypse.

Aujourd'hui, la topographie du quartier et les noms des rues rappellent le passé bucolique de Belleville : rue des Cascades, rue de Savies ou encore rue de la Mare.

La visite du parc de Belleville nous permettra de comprendre la géographie de ce quartier à l'histoire méconnue.

Balade guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art.

Organisé par Ania GUINI et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/185>

*

Le 19 septembre : conférence « Voyage en images au cœur des réserves naturelles de l'Ile-de-France »

Halle Pajol – Auberge de Jeunesse, 18-22ter rue Pajol, 75018 Paris.

Par Olivier PRATTE de l'Agence des Espaces verts.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Depuis la disparition de la Librairie des Jardins dans le jardin des Tuileries en janvier 2017, il n'y avait plus sur Paris de librairie présentant un stand important sur les jardins, à part nos amis de la galerie « Jardins en Art ».

En juin 2018, Didier DELAMARE ET Judith ROSA ont ouvert au public, sur une péniche, une librairie maritime et du voyage où le jardin tient une grande place.

« L'Eau et les Rêves » vous accueille de nouveau 9 quai de l'Oise, Paris 19^{ème}.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères a 100 ans.

Réouverture et lancement de la nouvelle saison du Parc de Clères le samedi 9 mars, qui fête cette année ses 100 ans.

Situé au cœur de la Seine Maritime, le parc de Clères est un parc zoologique fondé en 1919 par l'ornithologue et naturaliste Jean DELACOUR sur un site exceptionnel.

On y trouve à la fois un parc botanique à l'anglaise contenant des essences rares, et un château dont l'histoire remonte au XI^{ème} siècle.

1400 animaux vivent dans ce parc animalier, dont près d'un millier sont en liberté. Les collections animales sont à dominante ornithologique : différents espèces de grues, flamants, ibis, bernache, touracos ou faisans y sont conservées.

De nombreux mammifères sont présents également : Antilopes, wallabies, gibbons, pandas roux, tamarins, ouistitis et deux espèces de lémuriens (makicattas et hépalémurs d'Alavtra).

Côté jardin, Henry AVRAY-TIPPING, architecte paysagiste anglais issu de la mouvance « Arts and Crafts », a créé des jardins devant le château à la demande de Jean DELACOUR. Les terrasses restaurées depuis 2012 présentent une grande variété de vivaces aux teintes pastel (pivoines, géranium vivaces).

Le 2 juin à 14h30 et 15h45 : dans le cadre du centenaire du parc, une fois par mois, une visite historique vous est présentée par un médiateur du parc. Petites histoires et grande Histoire au 20^{ème} siècle se croisent ici.

www.parcdecleres.net

*

Les 26 et 27 juillet et 17 et 18 août : nocturnes à Agapanthe, 76850 Grigneuseville.

Le jardin Agapanthe ouvrira à la nuit tombée pour profiter des éclairages du jardin et découvrir de nouvelles ambiances. Une grande collection d'agapanthe sera proposée à la vente ainsi que de nombreuses autres plantes.

www.jardin-agapanthe.fr

*

Jusqu'au 26 août 2019 : exposition « Belles Plantes ! Modèles en papier mâché du Docteur Auzoux », Musée national de l'Éducation à Rouen.

Voyagez au cœur des plantes dans une exposition qui mêle botanique, anecdotes historiques et symboliques.

Magnifiques plantes en papier mâché, réalisées au XIX^e siècle par les Établissements Auzoux et achetées par les lycées, universités, facultés du monde entier.

Agrandies considérablement et démontables en plusieurs parties, ces astucieuses fleurs, graines et plantes étaient – et sont toujours – de formidables outils de découverte du monde végétal.

En 2007, le lycée Corneille de Rouen a donné 32 modèles botaniques, datés de 1877, qui forment le cœur de l'exposition. La série est complétée par des prêts de différentes institutions patrimoniales et pédagogiques afin de présenter un ensemble unique.

www.rouen.fr/education

*

Jusqu'au 17 novembre : exposition « Le fuzei dans les jardins du Japon » à l'abbaye Saint-Georges de Boscherville, photographies de Claude LEFEVRE.

Depuis 2008, l'artiste sillonne le Japon à la rencontre de ses jardins. De cette errance dans plus de 180 lieux, de Hokkaido à l'archipel d'Okinawa, il a tiré des photographies qui sont un hommage à la beauté et à l'art subtil de la mise en scène des paysages naturels. Le terme « fuzei » signifie en japonais « toucher l'âme du lieu », se laisser porter par lui ...

L'exposition, présentée en salle d'exposition et en extérieur sur grands formats, établit un dialogue entre les jardins de l'abbaye et les jardins japonais qui invitent tous deux à la méditation, au silence et ouvrent l'esprit à l'humilité.

www.abbayesaintgeorges.fr

Seine-et-Marne (77)

La saison reprendra le 23 mars, tous les jours de 10h à 17h.

Les soirées aux chandelles reprendront tous les samedis soirs du 4 mai au 5 octobre.

Les buis du parterre des Boulingrins, âgés et malades, ont été arrachés durant cet hiver. Une œuvre d'art éphémère, créée pour le domaine, choisie à l'issue d'une consultation lancée par la famille propriétaire. L'œuvre choisie, « Les Rubans Ephémères » est une création de l'architecte Patrick HOURCADE. Respectant et reprenant les motifs des broderies de buis, l'œuvre est composée de 390 plaques d'aluminium satinées et inclinées permettant des jeux de reflets et de miroirs, jouant avec le ciel.

Cette œuvre restera installée pour une durée de deux ans au moins, le temps de permettre au domaine de trouver une solution végétale pérenne au remplacement des buis.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Le Moulin Jaune, 1 sente du Moulin Nicole, 77580 Créy-la-Chapelle.

2019 verra la naissance d'un nouveau jardin. Ce jardin rose célèbrera la reine des fleurs. Planté de divers rosiers et autres fleurs odorantes dans les mêmes teintes, ce sera un nouvel espace romantique et un jardin d'expérimentation sur les senteurs.

Structuré autour d'une ruine de cloître gothique envahi de rosiers, des bancs accueilleront des coussins brodés de fleurs roses.

Afin d'en faire une collection de techniques de broderies du monde entier, un concours est ouvert à toutes et à tous.

Les candidatures doivent être envoyées au plus tard fin mai 2019.

L'inauguration du jardin est prévue en juin 2019.

<https://moulinjaune.com/fr/savez-vous-broder-les-roses>

*

Le 11 août, de 10h à 12h : Gouaix, réserve naturelle de la Bassée, sortie « les plantes de nos campagnes ».

Partez à la découverte des plantes qui peuplent nos campagnes qu'elles soient communes, rares ou

remarquables.

Vous apprendrez à utiliser des techniques simples pour reconnaître des plantes aux vertus parfois inattendues.

Inscription obligatoire auprès de la Maison de la Réserve 01 64 00 06 23 ou labassée@espaces-naturels.fr.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 18 août : Forêt de Ferrières, excursion botanique et historique avec René LE RUYET et Joëlle BACHE.

Organisée par l'association des Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org, lesnaturalistesparisiens@gmail.com

*

Le 1^{er} septembre, de 15h à 17h : Meaux, sortie découverte botanique au parc naturel du Pâtis.

Organisée par l'association pour la Valorisation des Espaces Nature (AVEN) du Grand-Voyeux.

Inscription obligatoire au 01 64 33 22 13 ou contact.grandvoyeux@gmail.com

www.arb-idf.fr/agenda

Yvelines (78)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Du 6 avril au 27 octobre : les Grandes Eaux Musicales.

Cette année, les jardins du domaine royal de Versailles se parent à nouveau de leur flambant d'autrefois en accueillant les Grandes Eaux Musicales.

Tous les samedis et dimanches, plus tous les mardis du 21 mai au 25 juin, musique de 10h à 19h, mise en eau de 11h à 12h et de 15h30 à 17h.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Jusqu'au 4 août : Versailles, architectures rêvées 1660 – 1815.

Le château de Versailles présente un rassemblement inédit de projets d'architecture élaborés entre les XVII^e et XIX^e siècles pour le château et ses jardins.

Découvrez Versailles comme vous ne le verrez jamais à travers cette exposition qui rassemble d'innombrables plans, élévations et autres dessins, plus ou moins ambitieux ou novateurs, réalistes ou utopiques. Nés de l'imagination des architectes ou à la demande de l'administration, ces projets de reconstruction et d'aménagement ne furent jamais réalisés mais permettent au public de

renouveler sa perception du château.

www.chateauversailles.fr

Du 3 mai au 13 juillet : Versailles, Biennale d'Architecture et de Paysage (BAP).

Cette première Biennale d'Architecture et de Paysage est un évènement majeur et fondateur pour la Région Ile-de-France dans sa politique ambitieuse d'aménagement et d'urbanisme, tournée vers l'homme, la nature et la ville.

La Biennale est un espace de réflexion, d'exposition et de mutualisation des savoirs. Elle incitera également les publics à parcourir l'ensemble du territoire francilien et à découvrir quelques expériences architecturales de la Région.

Elle associe étroitement les deux thématiques de l'architecture et du paysage.

Elle se déroule sur plusieurs sites :

- le château, avec une exposition sur les projets qui durant trois siècles ont ambitionné de transformer ce monument mais sans jamais aboutir,
- la Petite Ecurie du château (siège de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture) avec la découverte de la Galerie des Sculptures et des Moulages, pour la première fois ouverte au public et une immersion au cœur d'un véritable laboratoire d'idées montrant comment toute une profession est en train de s'adapter aux défis de notre modernité,
- le Potager du Roi (siège de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage) où se posera la question : comment nourrir la ville en la mariant plutôt qu'en l'opposant à son environnement naturel,
- l'ancienne Poste centrale où sera évoqué le chantier du métro du Grand Paris avec les plans et maquettes des 68 nouvelles gares.

Ces quatre lieux seront complétés par plusieurs expositions dans la ville.

<https://bap-idf.com>

Potager du Roi :

A partir du 30 mars, le Potager du Roi est de nouveau ouvert le week end.

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dans la boutique-librairie : vente de produits frais, les mardis et les samedis à partir de 10h.

www.potager-du-roi.fr

*

Tous les jours, toute l'année : château de Breteuil.

Jardins remarquables, jardins réguliers, labyrinthe, parc romantique à l'anglaise, étangs, mosaïque de buis, jardins fleuris.

www.breteuil.fr

*

En librairie le 13 mars : parution du premier livre de Paul de LA PANOUSE « **Thoiry une aventure sauvage** », plus de 50 ans de l'histoire du Zoo Safari de Thoiry, retracée en 250 pages.

Paul de La Panouse, créateur du Zoo et du Safari de Thoiry, retrace dans ce livre les débuts du parc, la création du safari, la vie des animaux du zoo, l'histoire de sa famille et de ses ancêtres au château.

En 1968, en créant la Réserve africaine, Paul de La Panouse fait vivre pour la première fois les animaux sauvages et exotiques ensemble et en liberté dans de vastes espaces. En attirant 23 millions

de visiteurs en cinquante ans, les animaux ont sauvé le château et la reproduction d'espèces menacées de disparition, a fait du domaine une Arche de Noé contemporaine.

Un extraordinaire voyage dans le temps, des premiers habitants du château de Thoiry au XVIème siècle, en passant par la Révolution française et à la création du premier safari en France en mai 1968, ce livre écrit par Paul de La Panouse, châtelain et créateur du zoo, vous embarque dans l'aventure de sa vie, de sa famille et de ses ancêtres, illustré par 370 photos d'Arthus BOUTIN. Aux éditions L'Archipel.

Un DVD réalisé par Lionel TUCHBAND est joint au livre.

www.thoiry.net

*

Le 6 juillet, de 14h à 17h : Chevreuse, visite-découverte de la Réserve Naturelle Régionale des Etangs de Bonnelles.

Mettez-vous au vert dans la vallée de Chevreuse et profitez d'une balade pour découvrir la faune et la flore de la Réserve naturelle Régionale des Etangs de Bonnelles.

Cette balade est proposée dans le cadre de la Fête de la Réserve. Au programme de cette journée festive : animations, visites, conférences ainsi qu'une projection de film en soirée.

Inscription obligatoire auprès de c.perez@parc-naturel-chevreuse.fr

www.arb-idf.fr/agenda

Le 6 juillet à 10h30 : Cernay-la-Ville, balade à la découverte des plantes sauvages et comestibles.

Balade à la découverte des plantes sauvages comestibles par Stéphane LORIOT, animateur du Parc naturel régional.

Pendant la guerre de Cent Ans, un moine, DAUXMICHEL, va vivre en solitaire dans les Vaux à proximité du ru pendant 12 ans, « réduit souvent à manger de l'herbe comme une bête ».

Les zones humides ouvertes proposent la meilleure diversité végétale répertoriée depuis l'Antiquité.

Au-delà de l'Ortie, de la Berce et du Pissenlit, un parcours aux abords du Petit Moulin va vous permettre de découvrir une liste impressionnante de plantes sauvageonnes comestibles, aujourd'hui répertoriées comme de véritables alicaments et pourquoi pas les légumes de demain ?

Visite libre du Petit Moulin à l'issue de la balade.

Excepté les fleurs, en légume ou condiment, tout se mange chez la Berce spondyle. Son étymologie (Heracleum sphondylium) symbolise la puissance avec la force d'Hercule et la vertèbre de la colonne vertébrale de cette plante vigoureuse pouvant atteindre 1m50.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 7 juillet de 14h à 18h : Saint-Arnoult-en-Yvelines, 6^{ème} édition « Jardin en Fête ».

La maison Elsa TRIOLET-ARAGON s'associe avec la ville de Saint-Arnoult-en-Yvelines pour proposer un après-midi bucolique et poétique dans le parc du Moulin. Jardiniers en herbe ou avertis seront invités à participer à des ateliers et des animations autour du jardin.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Les 13 juillet, 26 juillet et 16 août, à 15h30 : Vieille Eglise-en-Yvelines, les rigoles royales.

Le temps d'une balade le long de ces rigoles, découvrez l'origine des eaux de Versailles.

Lors de la construction des fontaines dans les jardins de Versailles, LOUIS XIV a fait appel à de nombreux ingénieurs afin de faire venir l'eau en abondance jusqu'au château.

De nombreuses techniques vont être exploitées sur toute la région. Finalement, le Roi Soleil se rendit à Vieille Eglise-en-Yvelines et détourne tous les points d'eau sur son chemin, ce qui forma « la Rivière Royale ».

Un lieu à 130 km de Versailles va être exploité pour satisfaire le roi LOUIS XIV, et faire de Versailles « une œuvre hydraulique unique ».

Adresse : impasse Clérembault, 78125 Vieille Eglise-en-Yvelines.

contact@rambouillet-tourisme.fr

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 13 juillet à 14h : Balade des petits curieux aux Vaux de Cernay.

« Comment fonctionne un moulin ? D'où viennent les gros blocs de pierre des Vaux de Cernay ? Est-ce la nature ou les hommes qui ont creusé l'étang ? Quels sont ces arbres et ces fleurs le long de la rivière ? ».

Apprenons l'environnement du site des Vaux de Cernay tout en s'amusant. Visite du Petit Moulin à l'issue de la balade menée par le guide Parc Solen BOIVIN.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Les 13 et 28 juillet, 14 août, 1^{er} septembre, de 14h à 19h : Choisel, le labyrinthe de la Fillolière ouvre.

Chaque année le labyrinthe prend une nouvelle forme et un nouveau thème.

Cet été, la ferme de la Fillolière ouvre à nouveau son labyrinthe de maïs et plonge les visiteurs dans une nouvelle aventure. A chaque saison, un thème différent : cette année, les visiteurs arpenteront plus de 2 km d'allées à la recherche du mystère des Incas, partez à la recherche des cités d'or.

Le labyrinthe propose un scénario où le visiteur progresse dans l'aventure en résolvant des énigmes et répondant à des jeux de manipulation. De quoi contenter toute la famille.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le Désert de Retz est ouvert tous les samedis entre 14h et 18h jusqu'à fin octobre.

Une délégation d'**HORTESIA** a découvert ce site le 11 avril 2015.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 17 juillet et le 9 août à 10h : Cernay-la-Ville, village des peintres paysagistes.

Déambulez dans les rues de Cernay en admirant les vestiges laissés par ces artistes, Cernay-la-Ville était au XIXe siècle une étape incontournable des peintres paysagistes : son environnement, ses paysages et ses auberges attiraient un certain nombre d'artistes admiratifs de ces lieux haut en couleurs.

Un de ces peintres, Léon Germain PELOUSE créa « la Colonie des peintres de Cernay ». Elle sera composée de nombreux artistes connus mondialement tels que DAMERON, RAMBAUD, LEMARIE des LANDELLES ...

Organisateur : Tourisme Rambouillet Territoires.

Rendez-vous : rue des Moulins, 78720 Cernay-la-Ville.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 28 juillet : Anticlinal de Beynes.

Excursion géologique, historique et générale en commun avec l'ANY, dirigée par J.-P.SAGON et Mme A.RIGADE.

Organisée par l'association des Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org,

lesnaturalistesparisiens@gmail.com

*

Le 31 juillet et le 23 août à 10h : Saint-Arnoult-en-Yvelines : les secrets du parc de l'Aleu.

Venez flâner dans ce parc communal, simple d'apparence mais qui cache un passé plutôt mouvementé.

Autrefois domaine appartenant à une ferme puis par la suite composé d'un manoir, d'un moulin à eau ... ce parc a été aménagé par un très célèbre architecte, Jean-Christophe Adolphe ALPHAND, créateur de nombreux parcs et jardins de Paris. A travers cette balade vous découvrirez les différentes caractéristiques et infrastructures qui font vivre ce lieu.

Organisateur : Tourisme Rambouillet Territoiresw.

Adresse : rue du Nuisement, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines.

www.sortir-yvelines.fr/agenda.

*

Le 10 août à 10h30 : Le Mesnil Saint-Denis, une journée en vallée de Chevreuse.

Profitez de la campagne avec cette balade commentée autour de l'étang des Noés puis après un pique nique sur les berges, vous découvrirez ce lieu hors du commun : le monastère du Skit du Saint-Esprit.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Les 14 et 15 septembre : Les Mureaux, Fleurs en seine.

Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc, ouverture le 23 mars.

Les jardins d'Ancy-le-Franc sont récompensés en décembre 2018 lors de la cérémonie des Victoires du Paysage, par une Victoire d'Argent dans la catégorie Patrimoine pour la création des parterres ouest et est, concepteur : Laure QUONIAM.

Le parterre ouest est composé d'un parterre rond central doté d'une ancienne fontaine, entièrement restaurée et remise en eau, son bassin de pierre créé à neuf, allées en pelouse rayonnantes, parterres de pelouses bordés de rosiers.

Le parterre est présente quatre tableaux provenant d'un décor du château (XVIIe siècle), agrandis plus de cent fois. Chaque tableau est séparé et entouré d'allées bordées de milliers de plantations, avec au fond de la perspective un majestueux bassin et son grand jet d'eau.

www.chateau-ancy.com

Essonne (91)

Du 17 mars au 15 novembre : Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**), tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Classé Monument Historique en 1993 et Jardin Remarquable en 2005. Véritable havre de paix à 30 minutes au sud de Paris, le magnifique ensemble architectural a conservé tout le charme, l'esprit et l'élégance de son environnement du XVIIème siècle.

Le parc, quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives et, à leur intersection, des clairières avec cabinet de verdure, si l'on en croit les plans du XVIIIème siècle. Une partie du parc a été transformé au début du XIXème siècle permettant la création d'une pièce d'eau et l'introduction d'espèces d'arbres nouvelles pour l'époque : cèdres, marronniers d'Inde notamment.

Entièrement clos de murs, typique des potagers du XVIIème siècle, le potager fleuri est l'un des rares potagers de château à avoir survécu jusqu'à nos jours. D'une superficie de deux hectares, il permettait la vie en autarcie des dizaines de personnes habitant le château.

Du 27 au 29 septembre : Fête des Plantes d'automne.

www.domdaintjeanbeauregard.com

*

Du 22 juin au 27 octobre : le domaine départemental de Montauger (RD 153 à Lisses) et les Espaces Naturels Sensibles proposent « Les rendez-vous nature en Essonne ».

Après les 9èmes assises nationales de la biodiversité à Massy du 19 au 21 juin, pour fêter les 30 ans de la politique départementale en faveur des Espaces Naturels Sensibles (ENS) de nombreuses animations vous attendent. Vous trouverez ci-dessous une sélection se rapprochant du thème de la nature :

Le 6 juillet à 9h30 : Randonnée sur les coteaux de Pierrefitte.

Les coteaux de Pierrefitte s'ouvrent sur des paysages remarquables où se mêlent faune, flore, géologie et histoire. Le temps d'une randonnée, partez à la découverte de ce patrimoine exceptionnel. Rendez-vous allée des Tilleuls à Saint-Hilaire.

Le 7 juillet à 9h : Promenade estivale.

Lors de cette randonnée accessible à tous, vous arpenterez une multitude de milieux naturels comme des pelouses sèches protégées dans le cadre du réseau européen Natura 2000. Rendez-vous ferme de l'Hôpital, à Abbéville-la-Rivière.

Le 13 juillet à 10h : Initiation à la lecture du paysage.

Une feuille, un crayon, des yeux ... à vous de dessiner. Entre passé et futur, c'est un voyage dans le temps qu'offre cette matinée artistique.

Le 20 juillet : Excursion dans les espaces naturels sensibles du Loiret.

Le Conservatoire départemental des Espaces naturels sensibles vous fait découvrir des milieux naturels hors Essonne. Vous observerez la biodiversité de ce territoire voisin aux multiples facettes avec des gestionnaires locaux. Avec le département du Loiret, le Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val-de-Loire et Loiret nature environnement.

Le 21 juillet à 15h : conférence « La biodiversité au jardin ».

Apprenons à maintenir l'équilibre entre animaux, végétaux et micro-organismes dans nos jardins. Par Pablo BADIN, agroécologue, avec l'association Les jardiniers des 4 Saisons et la SNHF,

Le 27 juillet à 16h : Microcosmos, le monde fascinant des insectes.

La France compte environ 34 600 espèces d'insectes. Venez apprendre à les observer et les identifier.

Le 10 août à 10h : balade buissonnière, une promenade dans les Espaces naturels sensibles bordant la Maison de l'environnement de l'Essonne vous attend. Etonnez-vous au gré des rencontres avec la faune et la flore.

Le 25 août à 16h : Microcosmos, le monde fascinant des insectes.

La France compte environ 34 600 espèces d'insectes. Venez apprendre à les observer et les identifier.

Le 11 septembre à 14h : La nature par les sens, toucher, regarder, goûter, écouter, sentir ... voici une approche différente de la nature qui nous entoure.

Le 25 septembre à 14h : la biodiversité des marais. Observez et percez les secrets de ces milieux, jadis considérés comme mal aimés et aujourd'hui préservés.

Tous renseignements sur ces activités auprès du Domaine départemental de Montauger, réservation obligatoire sur le 01 60 91 97 34.

*

A partir du 19 mars : la Maison Caillebotte ouvre à nouveau ses portes en semaine du mardi au dimanche de 14h à 18h30, le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30

A partir du 6 avril : le potager sera de nouveau prêt à accueillir les visiteurs passionnés par la diversité des légumes, fleurs et autres arbres fruitiers. Cette année le thème choisi par les jardiniers de l'association Potager Caillebotte est « Saveurs venues d'ailleurs ».

Le potager est ouvert le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, ainsi que le dimanche de 14h à 18h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Château de Courances : le domaine rouvre le 6 avril, tous les week end et jours fériés de 14h à 18h. Depuis 2018 une importante campagne de nettoyage des bassins a commencé. Si certaines pièces

d'eau sont vidées chaque année, comme par exemple les Nappes ou le Dôme, d'autres ont dû attendre plusieurs années pour avoir leur cure de jouvence. Ainsi cet hiver, la Baigneuse, le Fer à Cheval et les douves ont été à leur tour nettoyés.

www.courances.net

*

Le domaine départemental de **Méréville**, labellisé Jardin remarquable en 2018, ré-ouvre ses portes le 6 avril et jusqu'au 27 octobre les samedis, dimanches et jours fériés.

<http://www.tourisme-essonne.com/jardins/jardins-historiques/fiche-tourisme/domaine-departemental-de-mereville/?cHash=7e5a19d803a50e975595d15fcbe97e15>

Hauts-de-Seine (92)

Le 30 juin à 15h : visite guidée de l'arboretum du Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Visite guidée de ce site historique de 13,5 hectares classé Jardin Remarquable, qui compte une collection végétale unique de plus de 500 arbres et arbustes, dont un exceptionnel cèdre bleu pleureur de l'Atlas.

Pour voyager dans les jardins à thème et en savoir plus sur les curiosités botaniques qui les peuplent : www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu en novembre 2013.

*

Le 30 juin à 15h : parcours-quiz « Les composantes d'un jardin à la française » au Domaine de Sceaux.

Un parcours-quiz en famille dans le parc.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

*

Jusqu'au 13 juillet : exposition « Le Goût du Paysage, de Corot à Braque », au Musée d'Art et d'Histoire de Meudon.

Cette exposition se présente comme un parcours de collectionneur. Un collectionneur, c'est avant tout un goût, puis un chemin qui peut éventuellement sinuer mais ne s'égare pas. Et c'est également un point de départ. Le parcours du collectionneur, le titre « Paysages de Corot à Braque » avec le concours des Amis du Paysage Français, a commencé ici même, autour de la découverte des tableaux d'une donation antérieure. Voilà en une cinquantaine de toiles ce que ce désir est devenu.

Le titre nous fait des cachotteries : le parcours commence un demi-siècle avant COROT avec une spectaculaire « Vue du Mont Saint Michel », peinte dans les ors néoclassiques par Achille ETNA MICHALLON, Prix de Rome 1817. Il s'achève bien en revanche par un étonnant « Paysage de dunes » monté en gris et en mauve par un Georges BRAQUE de tout juste 18 ans.

Entre les deux, une cinquantaine de toiles pour montrer l'évolution de regard sur la nature, à la fois celui des artistes réunis et sans doute un peu celui de qui les a choisis ...

www.musee.meudon.fr

*

Jusqu'au 25 août : Chatelet-Malabry, Maison de Chateaubriand, exposition « Peintures de paysages ».

Cette exposition de peinture d'André BOUBOUNELLE, artiste contemporain, présente 83 œuvres. L'artiste inscrit ses paysages dans la tradition classique de Pierre-Henri de VALENCIENNES et de COROT, de la Seine sous la neige à la campagne ensoleillée du Vexin, en passant par la forêt de Rambouillet.

Des visites d'ateliers sont organisées avec le peintre, des lectures sur le thème du paysage, un concert de piano, un colloque sur « la peinture contemporaine en France », et deux cours d'histoire de l'art.

www.vallée-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Du 30 avril au 1^{er} septembre, de 14h à 18h30 : exposition « Dessiner un jardin » au Musée départemental de Sceaux, galerie Bis aux Ecuries.

Des croquis d'OUDRY au transparent de CARMONTELLE.

Cette exposition a pour sujet l'histoire et la manière de représenter un jardin du XVIIe au XIXe siècles, à partir des plus belles pièces d'arts graphiques de la collection du Musée départemental de Sceaux. Rassemblant une cinquantaine d'œuvres, l'exposition montre les jardins des grandes demeures et des maisons particulières qui firent de l'Île-de-France, et tout particulièrement de Sceaux, le « séjour des délices » pour la noblesse et les ministres.

Du jardin régulier (Versailles, Saint-Cloud, Sceaux) imposé par André Le Nôtre au XVIIe siècle aux jardins « retrouvés » et « reconstitués » après la Révolution (Sceaux, Neuilly), en passant par le modèle du « jardin à l'anglaise », pittoresque ou anglo-chinois, si apprécié à la fin du XVIIIe siècle, l'exposition propose un voyage en Île-de-France, au cœur de l'histoire des jardins.

Cette exposition est aussi l'occasion de découvrir une suite inestimable de dessins représentant les jardins d'Arcueil, composés à la pierre noire et à la craie blanche par Jean-Baptiste OUDRY, et ceux immortalisant le jardin anglo-chinois du Moulin Joly à Colombes tracés à la sanguine par Hubert ROBERT et Franz-Edmund WEIROTTER.

Clou du spectacle, le transparent des Quatre Saisons de CARMONTELLE est un rouleau de papier de plus de 40 mètres de long orné de scènes peintes à la gouache qui ne sort des réserves du musée qu'à de très rares occasions. Conçue pour être déroulée progressivement, rétro éclairée et commentée par un bonimenteur, cette œuvre constitue aujourd'hui l'un des ancêtres du cinéma.

Plans, gravures, gouaches, dessins à la craie ou à la sanguine : l'exposition offre une promenade en images du XVIIe au XIXe siècle, guidée par les meilleurs artistes.

www.tourisme92.com

*

Du 18 mai au 25 août, de 10h à 12h : Chatenay-Malabry. Exposition « Peintures de paysages » par André BOUBOUNELLE, Maison de Chateaubriand.

Après les deux expositions présentées en 2018 (*Chateaubriand et Goethe devant les paysages, l'Empire en boîtes*), la Maison de Chateaubriand propose ce printemps une exposition de peintures d'André BOUBOUNELLE, artiste contemporain dont l'œuvre de paysagiste s'inscrit dans la tradition de Pierre Henri de VALENCIENNES et de COROT.

André BOUBOUNELLE est un représentant éminent, dans le paysage contemporain, de la grande tradition classique et romantique en peinture.

L'exposition présente une quarantaine de tableaux dans la Maison de Chateaubriand et se poursuit avec une promenade littéraire dans le parc où sont égrainées des citations choisies sur le thème du paysage.

www.tourisme92.com

*

Le 6 juillet à 15h : Chatenay-Malabry, la maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups.

Labellisée « Maison des Illustres », le charme de cette chartreuse romantique où vécut Chateaubriand, et qui accueille également Madame Récamier, est demeuré intact.

La demeure, avec ses décors authentiques, son escalier à double branche, son mobilier, ses tableaux et ses cariatides, évoque le souvenir de l'écrivain et de son œuvre. Le parc à l'anglaise raconte les découvertes du grand voyageur. Au fil de la promenade, on peut apercevoir la chapelle et la tour Velléda dans laquelle l'écrivain avait installé son bureau.

Organisé par L'Echappée Belle et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2183>

*

Le 7 juillet à 15h : A la découverte du parc départemental de l'île Saint-Germain.

Partez à la découverte du parc départemental de l'île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux, labellisé espace vert écologique, au cours d'une balade commentée.

Havre de nature en ville, ce parc de 21 hectares, labellisé EVE (Espace vert Ecologique) se caractérise par ses jardins aux ambiances variées, sa faune et sa flore ainsi que ses promenades et pelouses propices à la détente.

« La Tour aux Figures » de Jean DUBUFFET, actuellement en restauration, domine le parc.

En partenariat avec le département des Hauts-de-Seine, organisé par Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2509>

*

Le 21 juillet : excursion historique dans le parc de Saint-Cloud (Mémorial de l'escadrille La Fayette, Musée Gambetta) et générale dirigée par Mme S.BEAUDOUIN et M J.PERETTI.

Organisée par l'association Les Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org

*

Du 20 au 22 septembre, de 10h à 18h : Rueil-Malmaison : « Les Fleurs font leur cinéma » par l'atelier d'art floral de Malmaison.

A l'occasion des Journées du Patrimoine, l'atelier Grogard accueillera une soixantaine de compositions florales inspirées par le cinéma selon un parcours organisé autour de thèmes

emblématiques du grand écran.

www.aafm.fr

Seine-Saint-Denis (93)

Le 30 juin à 10h : Bobigny, atelier jardinage dans le parc de la Bergère.

L'association Activille vous invite pendant 2h à venir jardiner, planter et cultiver les jardins potagers de la Maison du Parc de la Bergère.

L'équipe d'Activille aura l'occasion de vous présenter la démarche de l'association, créée en 2011, qui valorise le patrimoine de la ville de Bobigny en axant son travail sur l'agriculture urbaine autour de trois actions : le compostage, le jardinage et la lutte contre le gaspillage alimentaire.

Nous nous occuperons des bacs de potager et y planterons diverses cucurbitacées (courges) et autres solanacées (tomates et pommes de terre). Participez à la vie du jardin tout en découvrant et en apprenant les techniques de buttes et de permaculture.

Organisé par Activille et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/284>

*

Le 3 juillet à 14h : Aulnay-sous-Bois, roseraie Honoré Daumier.

Au nom de la rose : vous aurez le plaisir d'être accueillis par des jardiniers. Ils vous feront découvrir les roses, leurs mystères et leurs techniques d'entretien. Créé en 1970 et aménagé pour partie en jardin symétrique à l'ancienne et pour partie en jardin paysager, ce parc présente quarante variétés de rosiers, mais aussi de nombreuses curiosités : gunnera, cerisier à grappes, noisetier de Byzance ...

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/98>

*

Le 6 juillet à 10h : l'appel de la forêt : en bateau de Paris au parc forestier de la Poudrerie.

Le matelot du bateau Pierre-Simon GIRARD, grand connaisseur du canal de l'Ourcq et de ses histoires, est votre guide. L'aventure commence au Parc de la Villette, puis devant les anciens Moulins de Pantin et les imposants Magasins Généraux qui rappellent l'Ourcq industriel. Peu à peu le paysage change, la ville se fait moins dense, les rangées de peupliers se reflètent dans l'eau.

A Aulnay-sous-Bois, le canal retrouve son gabarit d'antan. Celui qu'empruntaient les flûtes de l'Ourcq, ces bateaux effilés à fond plat qui pouvaient y naviguer et sur le modèle desquelles votre bateau a été conçu.

Enfin l'écluse de Livry-Gargan annonce la magnifique trouée forestière que dessine le canal : les ponts de pierre et les arbres de haute futaie font oublier la ville pourtant si proche.

Au terme de deux heures de navigation commentée, laissez libre cours à vos désirs entre balade sous les arbres et détente dans les prairies du parc forestier de la Poudrerie de 137 hectares qui s'étend sur les communes de Sevran, Livry-Gargan, Villepinte et Vaujours

.Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/146>

*

Le 9 juillet à 15h : la ferme ouverte de Saint-Denis.

L'agriculture en Seine-Saint-Denis, entre tradition et modernité ... Découvrez le projet ambitieux de la nouvelle ferme ouverte de Saint-Denis. Suite à l'appel d'offre lancé par la ville de Saint-Denis, les Fermes de Gally ont pu s'installer sur le site de l'ancienne ferme de Kersanté, dernière terre maraîchère de Seine-Saint-Denis.

Participez à une visite guidée de la ferme pour découvrir l'histoire du maraîchage du XVIe siècle au XXIe siècle et le projet de cette ancienne exploitation maraîchère en cours d'aménagement pour devenir une ferme multi-fonctionnelle.

Organisé par Les Fermes de Gally et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/217>

*

Le 10 juillet à 13h30 : Aubervilliers, sur les toits à la découverte d'une micro-ferme urbaine.

Nous vous invitons à explorer un lieu emblématique de l'agriculture urbaine : CultiCime.

Le perchoir urbain ouvre exceptionnellement ses portes au public afin de proposer un tour d'horizon des problématiques liées au maraîchage écologique en toiture.

ROMAIN, un maraîcher vous accueillera au deuxième étage du Fashion Center d'Aubervilliers pour une balade insolite à travers les différentes toitures qu'occupent une trentaine d'espèces végétales cultivées sans intrants chimiques et selon les principes de l'agroécologie et de l'agriculture biologique.

Initié en septembre 2016 à travers un partenariat entre ESPACES, association d'insertion professionnelle par l'écologie urbaine, et TOPAGER, entreprise du paysage comestible, le projet CultiCime développe des activités de maraîchage écologique en insertion sur les toitures d'un centre commercial à Aubervilliers, à savoir le Fashion Center. Grâce au soutien de la Fondation Veolia, rejoint en 2019 par le Fonds de dotation Green Link et les Fondations Air Liquide et BNP Paribas, les salariés en insertion cultivent en toiture 1500 m² de parcelles : légumes, plantes aromatiques, petits fruits, fleurs comestibles et houblon sont cultivées selon le mode de pratique agricole biologique.

Organisé par Association Espaces-CultiCime et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/2486>

*

Le 13 juillet à 14h : Les sentiers de la biodiversité dans les murs à Pêches.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

Le long du parcours des Sentiers de la biodiversité, venez découvrir la résurgence du rû Gobetue, derrière la Maison des Murs à Pêches, le sentier Louis-Aubin et l'impasse Gobetue, où se trouvent des parcelles associatives. La visite se terminera par la traversée du Jardin Pouplier et la découverte des premiers travaux permettant de lancer le projet d'une nouvelle micro-ferme urbaine associative. Cette promenade est animée par Fabrice FRIGOUT, paysagiste de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Organisé par la Ville de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2052>

*

Le 28 juillet à 15h30 : Villetaneuse : atelier travail de la vigne et dégustation de vin naturel.

L'association Clinamen, qui a pour but de dynamiser les territoires urbains par la promotion de pratiques paysannes, possède des troupeaux de moutons dans deux bergeries : l'une dans le parc départemental Georges Valbon à La Courneuve et l'autre dans l'Université de Villetaneuse sur les surfaces non exploitées de l'Université.

Depuis 2015, Clinamen a implanté un jardin potager vignes d'un hectare dans l'enceinte de l'Université de Villetaneuse, installé sur les anciens vergers de la Plaine des Vertus. Ce jardin expérimental est parrainé par des vignerons naturels de renom (Patrick DESPLAT, Olivier COUSINS, Eric DUBOIS ...). Cette visite par l'équipe de Clinamen est l'occasion de présenter le patrimoine historique viticole et maraîcher de la Plaine des Vertus, l'histoire du vignoble d'Ile-de-France et les enjeux viticoles aujourd'hui.

Après la visite, vous pourrez participer à un atelier en lien avec le travail de la vigne et vous terminerez par une dégustation de vin naturel.

Organisé par Clinamen et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/182>

*

Le 18 août à 10h30 : Epinay-sur-Seine, à la découverte des plantes sauvages comestibles.

Cette balade est l'occasion de (re)découvrir les berges d'Epinay, ses productions sauvages et jardins. A Epinay, outre les pissenlits, on peut trouver des mûres, de la roquette sauvage, de l'églantier, du tilleul, des noisettes ...

Lors de cette balade, vous serez accompagnés par des représentants de l'association Accueil Banlieues qui sauront vous éclairer de leurs connaissances.

Epinay était une ville reliée à la grande production agricole de la « plaine maraîchère ». Ils évoqueront également les cours d'eau ayant existé sur la commune et le retour des pratiques agricoles collectives sur l'ensemble de la communauté d'agglomération.

Organisé par Accueil Banlieues et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/1079>

*

Le 25 août : Parc du Sausset, excursion botanique avec Cyrill EPICOCO.

Organisée par l'association les Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org

lesnaturalistesparisiens@gmail.com

*

Du 6 au 8 septembre : 45^{ème} concours-exposition d'art floral au château seigneurial de Villemomble, 1 place Emile Ducatte.

www.snhf.org/evenements

*

Le 7 septembre à 14h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/93>

*

Le 18 septembre à 14h : Aulnay-sous-Bois, visite dans un centre horticole et savoir-faire d'horticulteurs.

Le Centre Horticole de la ville d'Aulnay est à la pointe de la technologie et a une production annuelle de 245 0000 plantes.

En visitant les serres municipales, vous découvrirez les plantes exotiques utiles que vous côtoyer au quotidien. Vous connaîtrez les savoir-faire des horticulteurs qui savent cultiver les plantes vertes et fleuries d'extérieur et d'intérieur.

Reconnue pour la qualité de ses espaces, la ville d'Aulnay-sous-Bois dispose depuis 1995 du label « 4 fleurs », la plus haute distinction nationale décernée par le Comité National des Villes et Villages Fleuris. Est ainsi récompensé le fleurissement, les espaces de verdure, parcs et squares et arbres d'alignement, sans oublier les bonnes pratiques d'entretien dans le respect de l'environnement et les actions de sensibilisation au développement durable et à la biodiversité.

A la fin de la visite, vous préparerez votre potée fleurie sur les conseils avisés des horticulteurs.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/357>.

Val-de-Marne (94)

Une pétition est ouverte par le collectif citoyen et associatif « Touche pas ma Roseraie », adressée à Mr Franck RIESTER, Ministre de la Culture, et Mr François de RUGY, Ministre de l'Environnement.

La Roseraie est en danger !

Monument Historique, classée jardin remarquable par le Ministère de la Culture et « Award of Garden Excellence » par la Fédération mondiale des Sociétés de Roses, ce lieu de réputation mondiale est menacé par un projet immobilier de 12 000 m², imposé par le maire de l'Hay-les-Roses, projet qui va conduire à abattre tous les arbres (dont certains centenaires) du Square Allende, préservation naturelle des collections de roses, uniques au monde.

www.mesopinions.com/petition/nature-environnement/roseraie-hay-roses-danger/53347

Le 8 juin : En hommage à leur Président disparu récemment, les « Amis de la Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses » ont procédé au baptême de la rose « Ami Bernard Mandô », avec pour marraine Mireille STEIL, Vice-Présidente de la Fédération mondiale des roses Europe et Présidente de l'association « Les Amis de la rose » au Luxembourg et de Robert GRAVEREAUX, arrière petit-fils de Jules GRAVEREAUX, fondateur de la Roseraie de l'Hay-les-Roses.

*

Le 3 juillet à 14h30 : Pépinière départementale du Val-de-Marne.

Découvrez la pépinière départementale du Val-de-Marne à Mandres-les-Roses, où l'on peut trouver en permanence près de 10 000 arbres et arbustes. Profitez de la saison des lilas pour voir leur exceptionnelle collection en fleurs (d'avril à juin).

Créée en 1973, la Pépinière départementale est une structure, unique en France, qui couvre 8,5 hectares dans le domaine de Roseval. Des agents départementaux passionnés vous dévoileront leurs missions et vous présenteront leurs découvertes. Apprenez comment les agents départementaux gèrent les nombreux espaces verts des routes et parcs départementaux dans un lieu paisible à quelques kilomètres de Paris.

En plus de l'élevage de plus 70 000 arbres, arbustes et conifères, avec zéro pesticides (le Val-de-Marne a signé la Charte de l'Arbre), la structure héberge un arboretum comptant de nombreux arbres fruitiers. C'est également un conservatoire de lilas dont l'exceptionnelle collection de plusieurs centaines de spécimens est labellisée « Collection Nationale de Syringa horticoles et botaniques » depuis 2016.

Et pour finir, la pépinière départementale s'occupe également de la culture de rosiers anciens qui iront alimenter par la suite la Roseraie du Val-de-Marne.

Organisé par CD94 – Direction des espaces verts et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1095>.

*

Le 13 juillet à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

L'artiste Candice HAYAT et l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, vous proposent de découvrir la Tégéval, la coulée verte qui traverse le Val-de-Marne.

Plasticienne et illustratrice, Candice HAYAT proposera aux participants d'arpenter la Tégéval dans une approche sensible, ludique et naturaliste. Accompagnée par NICOLAS de l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, les participants interrogeront leur perception sensorielle tout au long de la balade et pourront en apprendre davantage sur la faune et la flore du massif de l'Arc boisé. Ils seront amenés à glaner individuellement ou collectivement des objets sur le chemin afin de réaliser une création plastique collective ou individuelle et ainsi de garder une trace de cette exploration.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1122>

*

Le 20 juillet à 14h30 : Balade des Coteaux : du Plateau aux Bords de Marne de Champigny.

Balade guidée qui commence du Parc Départemental du Plateau. Vous descendrez ensuite par les sentiers nature jusqu'à la Marne à l'île Pissevinaigre. Puis par les bords de Marne, retour au pont de Champigny.

Construit de 1984 à 2004, ce parc de 18 hectares offre de vastes esplanades propres aux activités festives, sportives et de détente. Coulée verte descendant vers la Marne, par de petits sentiers, c'est un parcours en pleine nature au sein de la Cité. Il abrite trois jardins singuliers (plantes de terre de bruyère, bamboueraie, l'érablière) ainsi que de nombreux équipements, du mobilier d'exception et aussi des oeuvres d'artistes contemporains.

Sur les bords de Marne, découverte des îles de Champigny classées Réserve Naturelle Départementale, dont l'île Pissevinaigre.

Organisé par Atelier Tourisme de Champigny-sur-Marne et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2488>

*

Le 24 juillet à 13h : croisière et découverte des îles de Créteil.

Embarquez à bord d'une catalante, petite embarcation de 12 places, respectueuse de l'environnement, pour une croisière en direction des îles de Créteil.

Vous profiterez d'abord des paysages naturels de la boucle de Saint-Maur, avant de longer le port fluvial de Bonneuil-sur-Marne et ses conteneurs multicolores. C'est le second port industriel d'Ile-de-France.

Arrivés sur les berges de Créteil, vous débarquerez et poursuivrez la visite à pied en suivant le bras du Chapitre qui entoure les îles de Créteil. Ce petit bras de la Marne est resté préservé de l'urbanisation et votre guide vous fera découvrir la faune et la flore de cet espace naturel en pleine ville. Les îles de Sainte-Catherine, Brise-Pain, etc. ont longtemps appartenu aux moines du Chapitre de Notre-Dame de Paris qui construisirent plusieurs moulins. Au début du XXe siècle, ce sont les baignades et guinguettes qui étaient fréquentées par les promeneurs. Ces lieux ont aussi inspiré les artistes : CEZANNE, PISSARO, VICTOR HUGO ou encore Willy RONIS.

Organisé par Au fil de l'eau et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1170>

*

Le 6 septembre à 10h : les bords de Marne du Perreux-sur-Marne.

Située dans l'une des pittoresques boucles de la Marne, Le Perreux-sur-Marne est longé par trois kilomètres de berges qui sont aujourd'hui aménagées en une agréable promenade.

Cette visite commentée vous fera découvrir l'histoire de cette partie des bords de Marne.

Jusqu'au XVIIIe siècle, les maisons de plaisance s'étagaient sur la pente sans que les rives ne soient aménagées. Seuls quelques lavoirs, « bateau-lessive », bancs publics ou pontons de pêcheurs étaient installés. L'arrivée du chemin de fer et la canalisation du cours d'eau, qui facilite la navigation, provoquent la métamorphose des bords de Marne.

Cette promenade sur les berges, avec ses pontons au bord de l'eau et son atmosphère verdoyante, vous dépaysera et vous permettra d'admirer les élégantes maisons de tous les styles, ainsi que divers équipements publics ou associatifs à l'architecture tout à fait intéressante.

Organisé par l'office de tourisme de Nogent-Le Perreux et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/76>

Val d'Oise (95)

Du 23 mars au 4 septembre : Auvers-sur-Oise. Maison du Docteur Gachet.

L'exposition « Jardins, joies du Val d'Oise » présente les œuvres de 4 artistes : ALIGNA (photographe), William AMOR (artiste plasticien), Marie RANCILLAC (sculptures, céramiques), Franck ROUILLY (sculptures en béton recouvertes de mosaïque).

www.valdoise-tourisme.com

*

Le 14 septembre, de 10h à 17h : balade « quand nature rime avec culture ».

Partez en balade avec Gilles, guide du Vexin français. Après une visite commentée de la Réserve Naturelle Régionale de Vigny Longuesse, site géologique majeur d'Ile-de-France, découvrez le musée archéologique de Guiry-en-Vexin en passant par le bois de Morval et sa fameuse allée couverte.

Dégustation de saveurs du Vexin à la fin de la balade.

Inscription via l'agenda des sorties nature en Val d'Oise.

Organisé par la Réserve Naturelle Régionale du site géologique de Vigny-Longuesse.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 15 septembre, de 15h30 à 17h : Ennery, rue du Moûtier, lecture de paysage par le croquis.

Balade commentée et initiation au croquis.

C'est une balade statique où votre guide vous apprendra à croquer et à ne plus dire « Oh ! Je dessine mal ! ». Pas besoin d'être un artiste ou de savoir dessiner pour s'initier à l'art du croquis. Avec 3 traits vous exprimez un paysage, le crayon aide à observer.

www.tourisme-auversuroise.fr

*

* *

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinspotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour

diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

*

* *

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

* *

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

* *

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

* *

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :
jacques.hennequin@wanadoo.fr

BEL ETE A TOUS

HORTESIA

23 avenue Alphand, 94160 Saint-Mandé