

## Jard'info n° 61 Février 2019

La France ressemble à un jardin où l'on a cueilli les plus belles fleurs pour les réunir en bouquet... Heinrich Heine, *De la France (citation très partielle destinée à consoler ceux qui ne s'inscriront pas pour le voyage au Japon)*

### **1 – VOYAGE de DECOUVERTE des JARDINS du JAPON du 15 au 29 mai 2020**

***Réservation auprès de l'Agence avant le 20 mars 2019 – bulletin d'inscription à la fin du programme, en pièce jointe.***

L'élaboration « Voyage de découverte des jardins du Japon » dans un cadre financier acceptable a finalement abouti. Nous avons retenu la proposition de l'agence *Vivre le Japon*. Le choix des visites et l'accompagnement sont tout particulièrement conçus pour notre thématique de la connaissance des jardins. Tout au long de ce voyage nous serons accompagnés de Frédéric, spécialiste du Japon et de Bernard, architecte, spécialiste des jardins Zen. Nous voyagerons en transport en commun mais les bagages seront acheminés indépendamment aux hôtels.

Le circuit offre plusieurs modulations pour s'adapter aux désirs et aux possibilités de chacun. Il débute au départ de Roissy le vendredi 15 mai 2020 et une arrivée à Tokyo le 16 mai. La découverte de cette ville, son ambiance, ses temples, ses musées et ses jardins occupera nos 4 premières journées. Le mercredi 20 nous partirons pour Kyoto en faisant un détour d'une journée à Kanazawa, ville préservée des samouraïs. Du jeudi 21 au lundi 25 mai nous visiterons la région la plus riche de jardins et de temples, celle de Kyoto, Nara. *Ce circuit de 10 jours est l'option courte : ceux qui le souhaitent pourront rejoindre Tokyo et repartir le Mardi 26.*

Le mardi 26, ceux qui poursuivent le circuit classique, iront à Okayama ainsi qu'à Kurashiki, « la Venise Japonaise », Les 2 jours suivants, à partir de Okayama nous visiterons deux îles, Naoshima centre d'art contemporain le 27 et Miyajima, sanctuaire mythique et son Torri sur la mer qui, malheureusement, devrait être en réfection, le 28. Après une brève découverte d'Hiroshima nous repartirons à Tokyo pour un départ le vendredi 29 et une arrivée à Paris le 30 mai. Certains ayant émis l'envie de mieux voir le mont Fuji, et de passer une nuit dans un Ryokan pour profiter des Onsen, il est proposé, en option supplémentaire, une extension d'une nuit à Hakone, pour un départ de Tokyo le 30 et une arrivée à Paris le 31 mai.

**Le prix du voyage (hors avion) sur une base de 20 personnes, sans option durant la demi-journée libre :**

**Activités en option durant la demi-journée libre:** L'agence offre la possibilité de réserver des activités payantes, le dimanche matin, pendant votre la demi-journée libre, comme une promenade en vélo, une cérémonie du thé, ....

**Circuit classique,**

**Prix par personne en twin : 2.845 €**

**Prix par personne en single : 3.640 €**

**Circuit classique avec l'option « dîner »** (sous réserve d'un minimum de 10 personnes) de **540 euros, en plus, par personne.**

**Prix par personne en twin : 3.385 €**

**Prix par personne en single : 4.180 €**

**Circuit classique avec l'extension d'une journée à Hakone**

**Prix par personne en twin : 3.045 €**

**Prix par personne en single : 3.840 €**

**Circuit classique avec l'option « dîner »** (sous réserve d'un minimum de 10 personnes) de **540 euros, en plus, par personne, avec l'extension d'une journée à Hakone.**

**Prix par personne en twin : 3.585 €**

**Prix par personne en single : 4.380 €**

**Circuit 10 jours, sans repas du soir**

**Prix par personne en twin : 2.425 €**

**Prix par personne en single : 3.220 €**

**Circuit 10 jours, l'option « dîner »** (sous réserve d'un minimum de 10 personnes) de **540 euros, en plus, par personne.**

**Prix par personne en twin : 2.965 €**

**Prix par personne en single : 3.760 €**

**Les billets d'avion sont à réserver individuellement auprès de l'agence ou à réserver par ses propres moyens.**

L'estimation du billet d'avion en vol direct avec la compagnie Air France est :

- environ 1.000 € par personne en classe éco

- environ 2.300 € par personne en classe Premium.

Les tarifs printemps 2020 n'étant pas encore établis par les compagnies aériennes, l'agence n'est pas en mesure à ce jour de vous indiquer un tarif précis.

## **2 – COLLOQUE « JARDIN ET LITTÉRATURE », du 7 au 13 mai 2019**

***Inscription au colloque avant le 20 avril 2019 mais une inscription rapide est préférable le nombre de places étant limité. La réservation précoce des trajets permet d'obtenir des prix moins élevés.***

Languedocien, nous serons tout particulièrement sensibles aux retrouvailles d'André Gide en son jardin de Cuverville. Initié à la botanique dès son enfance par sa gouvernante Anna Shackleton, il portera toute sa vie aux jardins un amour conciliant le regard du naturaliste et celui du poète. Il sait mieux que tout autre observer et traduire la plus subtile variation de lumière, se ressourcer à chaque changement de saison, profiter d'une averse pour s'abriter dans une serre et y lire Goethe parmi « les calcéolaires jaune d'or ». Les jardins de passage l'accueillent dans un calme propice à la rêverie, prélude naturel à toute création littéraire, tandis que ceux des amis lui ouvrent leurs allées pour des conversations itinérantes ait cours desquelles vont jaillir les idées, gerbes de fleurs colorées, qu'il cueillera ensuite, seul, face à la page blanche.

Ses jardins sont ceux de l'enfance avec le Luxembourg et les jardins des propriétés familiales de Normandie ou d'Uzès, ceux qui lui servent de refuge tels Cuverville et Auteuil., ceux des amitiés, comme le Jardin des Plantes à Montpellier qu'il arpente en compagnie de Paul Valéry, ou bien le parc du château du Tertre, dans l'Orne, propriété de Roger Martin du Gard et ceux des voyages et de l'exaltation tel celui de Boboli ou des Cascines, à Florence. (Présentation de l'ouvrage « Gide en ses jardins » de Mic Chamblas-Ploton et Jean-Baptiste Leroux – édition du chêne - 1998).

Chaque participant effectue sa réservation en fonction de son désir de participation, directement auprès de l'Institut Européen des Parcs et Jardins. Nous compléterons ce programme par une **visite**

**des jardins du château de Brécy, jardin de Plantbessin à Castillon, et visite guidée de la ville de Caen** le mercredi 8 mai ainsi qu'une visite **guidée du jardin botanique de la ville de Caen, jardin remarquable**, le dimanche 13 mai, le matin.

La compagnie aérienne Volotea assure la liaison entre Marseille et Caen. Nous avons établi notre programme en fonction des vols qu'elle propose : départ de Marseille le mardi 7 mai à 17h30 arrivée à Caen à 19h05, retour le lundi 13 mai à 12h20 arrivée à Marseille à 13h55. Comme pour le voyage en Bretagne en septembre 2015, les personnes désirant participer à ce circuit en Normandie prendront eux-mêmes leurs billets d'avion sur Internet ; à ce jour, les vols aller-retour sont affichés à moins de 100€. Les adhérents en provenance de Paris ou d'autres régions choisiront leur propre moyen de transport pour rejoindre Caen où ils retrouveront le groupe à l'hôtel qui est réservé; nous communiquerons les coordonnées de cet hôtel situé à proximité de l'aéroport, ultérieurement.

Le programme du **Colloque Jardin et Littérature** est en pièce jointe. Deux inscriptions sont à faire avant le 20 avril, l'une auprès du colloque en fonction de vos choix de participation aux différentes journées et l'autre auprès de l'AJLR.

**3 – Assemblée Générale de l'APJLR le Samedi 6 avril au Jardin Antique Méditerranéen de Balaruc (jardin remarquable) accompagnée d'une visite de ce jardin et d'un accueil au refuge de la LPO à Villeveyrac pour présenter les jardins refuges pour oiseaux, dans le cadre de la thématique des Rendez-vous aux Jardins 2019, les animaux aux Jardins.**

Cette journée est gratuite et ouverte à tous à partir de 11h30. Les membres de l'APJLR recevront la convocation à l'Assemblée Générale une dizaine de jours avant.

- 9h30-10h: Accueil des participants et enregistrement des présences.
- 10h - 11h30: Assemblées Générales
- 11h30 12h30: Visite du J.A.M
- 12h30 - 14h: Repas partagé apporté par les participants.
- 14h - 14h30: Trajet jusqu'au site de la LPO à Villeveyrac.
- 14h30 - 17h30: Présentation de l'action refuge dans les jardins et visite du site.

**4 – Agenda**

*Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 mars : colloque « Quand les plantes se font la malle 4ème édition « Jardiniers de la planète » Château St Marcel -74150-Marigny-St -Marcel. Voir le programme sur [www.lamedicee.com](http://www.lamedicee.com)*

**Dimanche 24 mars 2019 – journée : Primavera** à Montpellier. Représentation de l'APJLR assurée par Gérard et Monique Simon et Didier Clain.

**Samedi 06 avril 2019 : AG APJLR, au jardin antique méditerranéen à Balaruc.**

*Vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 : Fête des plantes de Saint Jean de Beaugard.  
Samedi 13 et dimanche 14 avril : Fête des plantes rares à Sérignan-du-Comtat.*

**Du 7 au 13 mai 2019 : Participation au colloque « Jardin et littérature » à Caen**, organisé par l'Institut Européen des Jardins & Paysages et **visites de jardins** autour de la ville de Caen.

*Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 mai : Fête des Plantes de Chantilly 60500.*

*Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 mai : Journées des plantes d'Albertas à Bouc Bel Air.*

**Vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 juin 2019: *Rendez-vous aux jardins* sur le thème « Les animaux au jardin »**

**Une journée ou un week-end en juin 2019** : visite de la fondation Carmignac à Porquerolles et d'autres jardins de la région d'Hyères.

**5 - Compte rendu de la journée d'étude du 6 février 2019 « Les animaux au jardin », établi par Gérard Simon, vice président APJIR:**

Après l'accueil, Olivier Ricomini, actuel jardinier de l'abbaye saint André à Avignon, diplômé en théologie, a présenté les animaux au Jardin d'Eden à partir de la Genèse: l'animal est d'abord une aide pour l'homme qui est végétarien. D'après le Lévitique, les animaux ont droit au repos sabbatique. Paradis : lieu clos rempli d'animaux (définition persane)

Grégory Quenet, historien, professeur a parlé de l'évolution de la présence des animaux au jardin

Stéphanie Tesson artiste, fondatrice de « Phénomène et Cie» met en scène des spectacles-promenades avec des textes mettant en scène des animaux, de la Fontaine, de Graham Green, Victor Hugo et nous a lu un de ses textes

Alexandre Maral nous a décrit le « labyrinthe de Versailles » tel qu'il était : 39 fontaines avec des sculptures en bronze polychromé et 330 statuaires de plomb d'animaux illustrant des fables de la Fontaine avec des quatrains de Mr Benserade, allégories sur le Pouvoir. Trop gourmand en eau il a été détruit en 1774 pour faire place au bosquet de la Reine. Les 37 éléments restant dans les collections vont être exposés.

Pablo Badin spécialiste de l'agro écologie a expliqué « pas d'auxiliaires sans prédateur ».Les solutions sont dans des couloirs de circulation, ( laisser des trous dans les murs de clôture pour le passage des hérissons, batraciens..) et une diversité des essences plantées. On est loin de l'époque où on supprimait systématiquement tout, pour mieux contrôler

Jean-Claude Carretier, technicien forestier accompli, dans le bois de Vincennes, des travaux avec des chevaux de trait : débardage, fauchage, ramassage des poubelles ...donc moins de pollution, de bruit, et une convivialité entre les promeneurs et les jardiniers.

Olivier Marcouyoux, jardinier, berger fait brouter ses moutons dans les parcs d'Ile de France, la nuit en forêt, le jour dans les près, sur des temps courts avec beaucoup d'animaux. Les déjections apportent de la fumure et les animaux ne s'attaquent pas aux arbustes.

La journée était fort intéressante, avons appris sur l'utilité des animaux domestiques ou sauvages, avons apprécié la collation du matin, regretté que les animaux d'ornement n'aient pas été évoqués.

**6 – DANS NOS JARDINS**

**La Bamboueraie en Cévennes rouvre ses portes au public le 25 Février prochain avec un programme de manifestations inédit pour cette nouvelle année.**

Pour être toujours au plus proche des attentes de ses visiteurs, la Bamboueraie en Cévennes propose tous les ans diverses animations. Expositions, conférences, concerts et beaucoup d'autres événements marqueront cette nouvelle année 2019.

**Le 20 mars sera organisé une conférence par le Dr John FELTWELL sur le thème de "l'importance de la biodiversité dans les jardins pour les abeilles et autres insectes" par "Les amis de la Bamboueraie", une association partenaire de la Bamboueraie.**

Cette dernière aura également le plaisir de retrouver l'emblématique Exposition Art & Nature à partir du 20 Avril regroupant les deux artistes plasticiens : Odile de Frayssinet et Jean-Louis Perrot. Enfin, la 2ème édition de la Journée des Peintres sera elle aussi à l'honneur le dimanche 19 mai...

Sur un air de lâcher prise et de reconnexion vers soi, des soirées sur le thème de la nature mais également de la musique classique seront proposées en compagnie des chanteurs d'oiseaux Jean Boucault et Johnny Rasse qui se produiront le 31 juillet. La symbolique Journée des Plantes fera quant à elle, son retour le dimanche 13 Octobre pour le plus grand plaisir des amateurs du végétal.

**Les enfants sont à l'honneur ! Entrée gratuite du 25 Février au 02 Mars 2019 pour tous les enfants de moins de 14 ans. [www.bambouseraie.com](http://www.bambouseraie.com); 04 66 61 70 47**

### **Exposition "Herbier d'Azur" de Gabrielle de Lassus Saint-Geniès :**

L'Abbaye Saint-André inaugure sa saison 2019, consacrée aux jardins, sous le signe du romantisme et du bleu azuréen. Une jeune artiste poétesse, passionnée de botanique et d'histoire de l'art, **Gabrielle de Lassus Saint-Geniès** va exposer pour la première fois ses cyanotypes. Ces photogrammes issus d'un ancien procédé photographique traduisent une émotion mystique face aux jardins et à la nature dont ils sont l'empreinte, et face aux quatre éléments qui les ont façonnés. C'est au cours de l'écriture de son premier roman, *L'Anglaise d'Azur*, consacré à la photographe et botaniste Anna Atkins, que cette jeune femme de lettres s'est lancée de façon autodidacte dans l'art du cyanotype. Une expérience artistique intimement liée à son expérience littéraire. L'exposition «**Herbier d'Azur**» qui rassemble multiples variétés de plantes et de feuillages et même quelques plumes ou dentelles anciennes, reflète la beauté du monde en négatif sous un voile bleuté. Ces planches poétiques, parfois accompagnées de quatrains sont à découvrir **du 1er mars au 28 avril 2019.**

**[www.abbayesaintandre.fr](http://www.abbayesaintandre.fr) ; 04 90 25 55 95**

**Notre vice-président, Gérard Simon emploie actuellement au Jardin Botanique de la Font de Bezombes un stagiaire qui cherche du travail à partir de l'été.** Nous diffusons donc cette annonce.

*Jardinier Paysagiste, niveau BTS, cherche emploi de responsable/gestionnaire de parcs et jardins à partir du mois d'août 2019 - Contact: 0680542303 mail : camboulivesmathieu@gmail.com*

### **6- LA MINUTE DE BOTANIQUE SELON NOTRE ADHERENT DIDIER CLAIN : LE CALOCEDRUS DECURRENS (Torr.) Florin 1956**

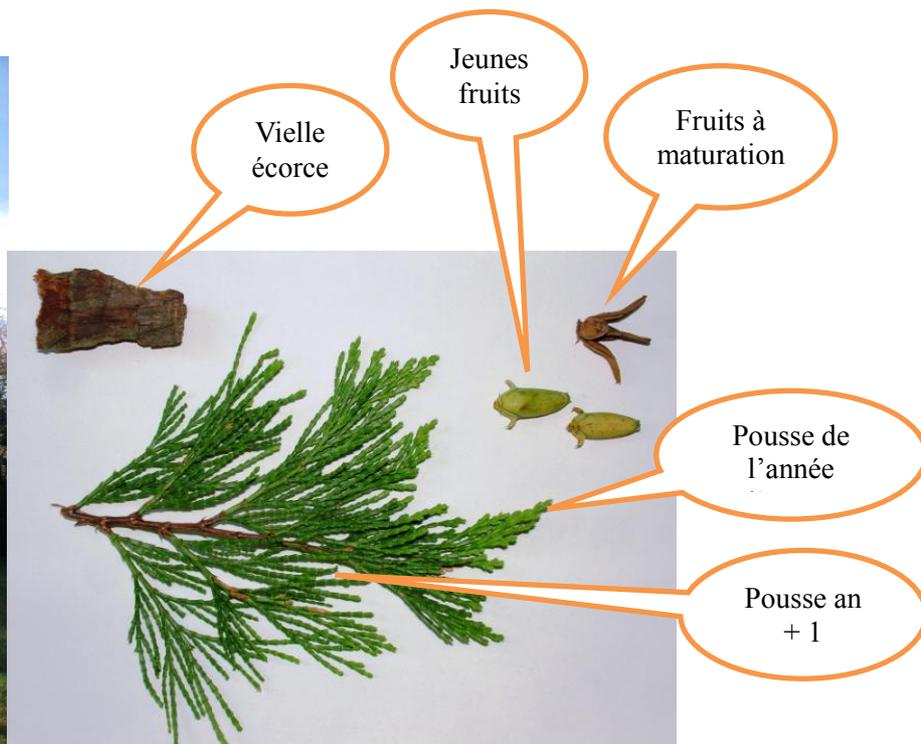
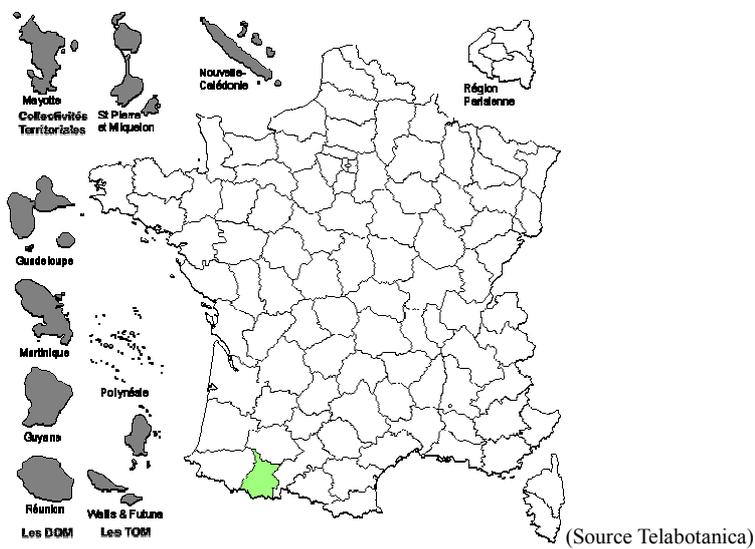
Famille : Cupressacées

Nom vernaculaire : Calocèdre, Cèdre blanc de Californie, Cèdre à encens.

Synonyme: Heyderia decurrens, Libocedrus decurrens, Thuja Craigana, Thuja decurrens

Il a pour origine la côte ouest de l'Amérique du nord, Californie, l'Oregon, Nevada, au Mexique (Baja California), est présent aussi au Canada.

Introduit en Europe en 1852-1853. Le Cèdre à encens croît en forêt de montagne de 300 mètres à 2800 mètres, C'est naturalisé ci et là, sa présence est signalée dans les hautes Pyrénées.



*Domaine de Ribaute* (avec l'aimable autorisation de Mme Thiebault)

Exemplaire remarquable : 5.50 m de circonférence pour une hauteur estimée à 35 mètres.

Etymologie : vient du grec Calos (beau) et Cedrus (Cèdre) pour sa ressemblance avec le Cèdre

Descriptif : Ce n'est qu'en 1956 qu'il devint un arbre à part entière. Avant on le classait dans le genre Libocedrus. Jeune il pousse lentement et ses fruits n'apparaissent qu'à l'âge de 50 ans environ.

Le Cèdre à encens est un arbre à feuilles persistants, à port dressé, atteignant 35 à 50 m de hauteur, (record 70 m). Il peut vivre plus de 500 ans (le record est proche de 1 000 ans).

Chez les jeunes sujets l'écorce est pratiquement lisse. Chez les sujets plus âgés l'écorce est épaisse (environ 8 cm, et parfois 20 cm sur les sujets très âgés), de couleur brun-rouge, fibreuse, sillonnée, et striée. L'écorce s'exfolie en lambeaux filandreux. Cette écorce épaisse est une bonne protection en cas d'incendie.

Les branches porte de nombreuses ramilles aplaties, flabelliformes (en forme d'éventail) et pendantes. Les feuilles persistantes, vertes, aromatiques, opposées par 4, en forme d'écailles (squamiformes) se chevauchant, décurrentes (feuilles dont le limbe se prolonge le long de la tige et y adhère), rapprochées et appliquées.

La floraison intervient chez les sujets âgés de plusieurs dizaines d'années. Le Cèdre à encens est une espèce monoïque. Les fleurs apparaissent vers le mois d'avril. Les fleurs mâles apparaissent en bout de ramilles. Les fleurs femelles érigées sont vertes. la pollinisation est anémogame (effectuée par le vent).

Le fruit est un cône jaune-brun, puis brun, pouvant mesuré jusqu'à 4 cm et renfermant 4 graines de 8 à

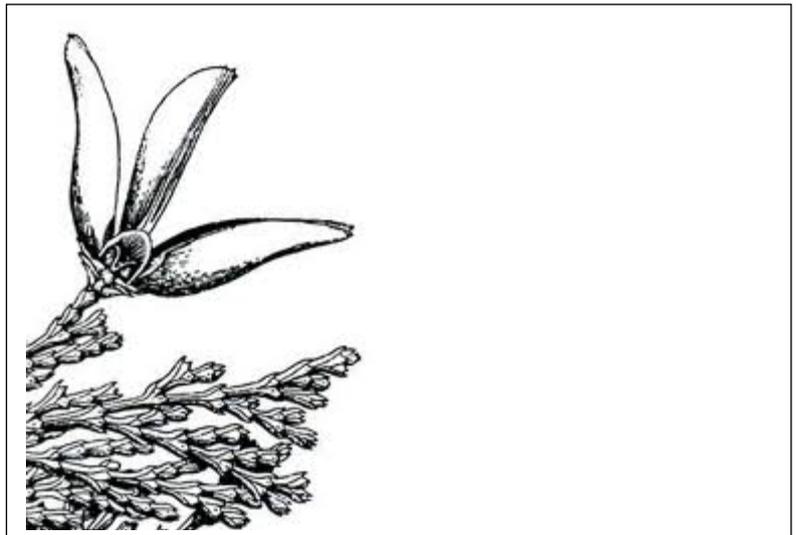
12 mm de long munies de deux ailes inégales. Le fruit arrive à maturité en fin d'été, mais persiste encore un an sur les tiges. La dispersion est essentiellement effectuée par le vent ( anémochore ). Dans des conditions optimales elles peuvent volées jusqu'à 150 à 2000 m de l'arbre.

Le bois de Cèdre à encens est un bois très résistant à la pourriture.

Le Cèdre à encens est considéré par les mexicains comme menacé.

Le cèdre à encens dans ses milieux d'origine pousse en compagnie de diverses essences comme : le sapin du Colorado ( *Abies concolor*), le séquoia géant (*Sequoiadendron giganteum*), l'hémlock de l'ouest (*Tsuga heterophylla*), le séquoia toujours vert (*sequoia sempervirens*), le sapin de Douglas (*pseudotsuga menziesii*), le sapin rouge (*Abies magnifica*), le sapin de Vancouver (*Abies grandis*), le pin de Jeffrey (*Pinus jeffreyi*), le pin ponderosa (*Pinus ponderosa*), le pin à sucre (*Pinus lambertiana*), le chêne des cayons (*Quercus chrysolepis*), le chêne noir de Californie (*Quercus kelloggii*), le chêne de Garry ( *Quercus garryana*),

...



Aspect d'un tronc âgé : Sujet de *Ribaute*

## **7 – IL Y A UN AN NOUS VISITIONS MADERE (photo de Bruno Carles)**



**8-INFORMATION de la SNHF en pièce jointe** : une journée à l'ENSA Toulouse le 12 mars sur le biocontrôle « Des méthodes pour jardiner au naturel » -ouvert à tous.

Chers adhérents et sympathisants, ce bulletin est le vôtre. N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions d'activités ou observations, positives ou négatives. Mieux encore : faites-nous parvenir des informations pouvant intéresser nos lecteurs ou envoyez-nous des projets d'articles.

Jean-Louis DOUIILET - Président.