



PARCS ET JARDINS DE L' AISNE

Association Loi 1901 - Siège social - 41, Allée du Château 02600 Montgobert

Tél. 03 23 96 36 91 - fax 02 23 96 19 02

e.suchet@club-internet.fr

parcsjardinsaisne@orange.fr

www.parcsetjardins.fr

www.parcsetjardinsdepicardie.fr

Chers vous tous,

En ce début d'Automne je vous transmets, ce joli message, reçu d'une amie poète, qui m'a beaucoup touchée et qui je l'espère, vous apportera joie et paix.

Avec toute mon affection,

Elisabeth d'Albuféra

' Nous tous sommes comme des jardiniers et nos enfants, petits-enfants, filleuls, neveux et nièces sont nos plantes merveilleuses et uniques !

Chaque plante, comme chacun des enfants, demande notre attention, notre patience, notre regard confiant et nos soins pour que tous, différents, petits et grands, puissent s'épanouir selon leurs talents.

Contempler ... Écouter... . Parler ...

- Oh ! Pardon, merveilleuse petite plante, je t'ai plantée bien trop au soleil alors que c'est la mi- ombre qui te convient ...

- Et toi, je t'ai donné beaucoup trop d'eau alors que quelques gouttes te suffisent ...,

- Et toi, tu pousses à vue d'œil, tu es Superbe, si bien installée près de la source !

- Et toi là-bas, pourquoi cet air triste et penché ? Tu as sûrement besoin d'un tuteur...

Nous sommes tous les jardiniers du Créateur pour nos enfants.

Le regard bienveillant que nous leur portons leur fait prendre conscience peu à peu de ce qui les fait pleinement être, conscience de qui est l'autre, conscience de l'Amour qui unit.

Émerveillons-nous ''



Procès-Verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 19 Mai 2015 à l'abbaye Saint Nicolas des Prés de Ribemont

Il est un peu plus de 18 heures lorsque notre Présidente, Madame Elisabeth d'Albufera, ouvre officiellement l'Assemblée Générale.

En effet cette année le programme débutait à 12 heures. Rendez-vous était donné au Val Saint Pierre chez Madame Mijo Duponchel. Après la visite de son jardin Mijo nous a hébergés pour le pique-nique: dame météo étant quelque peu capricieuse. Puis direction Ribemont en prenant le temps, sur le chemin d'admirer quelques une des églises fortifiées. A notre arrivée à Ribemont c'est avec le soleil que Monsieur et Madame Colson nous accueillent dans leurs jardins.

Il est l'heure de se rendre à l'abbaye Saint Nicolas des Prés, chez Monsieur et Madame Bacro.

Cette année encore les membres de notre association sont venus nombreux et ont participé pour une grande partie à l'ensemble des animations de la journée.

C'est donc avec plaisir que notre présidente remercie tous les participants. Remerciements très chaleureux également à tous les amis et amies qui ont œuvré pour que cette journée soit un succès et plus particulièrement à Monsieur et Madame BACRO pour nous avoir ouvert les portes de leur abbaye pour la soirée.

Dans son rapport moral, après avoir rappelé les buts de notre association :

- La sauvegarde du patrimoine « jardin » (petits et grands jardins, parcs).
- L'ouverture au public de parcs et jardins de qualité.
- Le développement du tourisme dans ces jardins.
- La rencontre entre amateurs de jardins.

Madame d'Albufera évoque le travail de l'association en relation avec Parcs et Jardins de Picardie, les collectivités et toutes les autres associations. Elle souligne l'importance d'être tous unis pour la défense de notre patrimoine et le rayonnement des parcs et jardins de notre département et de la Picardie. La grande région administrative Nord - Pas de Calais – Picardie va certainement impacter quelques changements ou périodes d'adaptation au sein de la DRAC.....

Elle reprend les différentes activités. La sortie à Versailles, qui fut un enchantement sur les pas de Louis XIV, accompagné par Gérard Mabilille, Conservateur Général Honoraire du Patrimoine, spécialiste des jardins. Le regret de ne pas avoir pu concrétiser le voyage dans le nord faute de participants. Mais ce n'est que partie remise car il se déroulera en octobre prochain. Elle note la participation de nombreux membres de notre association à la journée d'étude de la manifestation « Rendez-vous aux jardins » dont le thème retenu était « la promenade au jardin ». Cette journée était placée sous la présidence de Paul-Etienne Lehec

Madame d'Albufera rappelle que nous étions présents les 15, 16 et 17 Mai aux journées des Plantes de Courson à Chantilly. Elle nous donne les grandes lignes du voyage du 24 Juin, l'Arborétum de la famille de Vilmorin et la Vallée aux loups. Un très beau programme pour un grand nombre de participants.

Laurence Vivant, co-présidente d'APJPicardie nous fait part des premières impressions des Journées des Plantes de Courson à Chantilly, un succès et quelques détails à améliorer pour celles du mois d'octobre afin d'en faire « le rendez-vous majeur de l'horticulture européenne en France ». Laurence remercie toutes les bonnes volontés qui sont venues animer le stand de l'association Parcs et Jardins de Picardie.

Les voyages qu'elle organise dans le cadre de la région Picardie connaissent toujours un vif succès. Du lundi 15 au vendredi 19 Juin 2015 prochain elle emmène un groupe visiter « Les Villas Palladiennes » d'Italie.

Paul Etienne Lehec, co-président d'APJPicardie nous donne communication de la préparation de la manifestation « Rendez-vous aux jardins ». Le nombre de jardins participant augmente d'année en année. Il précise que 17 jardins dans l'Aisne, 20 dans l'Oise et 24 dans la Somme ouvriront leurs portes aux visiteurs de plus en plus nombreux.

Hélène du « Jardin d'Hélène » qui nous a concocté le buffet de ce soir nous explique ses motivations de remettre au goût du jour les plantes médicinales. Elle crée son jardin pour soigner sa famille et sous forme de stages qu'elle organise, elle transmet ses connaissances et ses recettes sur les pouvoirs et les vertus des plantes et des huiles essentielles.

Madame Claudine Maurice, trésorière, nous présente les comptes de l'exercice 2014 :

Recettes: 4 154 euros – Dépenses: 4 342.64euros + Report au 01/01/2014: 7 755.39 euros
soit au 31.12.2014: 7 566.75 euros.

Les comptes sont approuvés et quitus est donné.

La cotisation 2016 reste fixée à 30 euros.

Réélection à l'unanimité de 3 administrateurs:

Mijo Duponchel – Marie Aline Silberberg – Elisabeth d'Albufera Madame d'Albufera, notre présidente, clôt l'assemblée générale et nous invite à nous installer pour le dîner, dîner au cours duquel une surprise musicale nous attendait. Nous remercions chaleureusement Monsieur et Madame BACRO, dont les petits enfants nous ont offert ce merveilleux concert, un moment de bonheur partagé entre amis.

Sur le chemin de RIBEMONT.....

Cette année nous avons innové. Notre Assemblée Générale se déroulant à Ribemont dans le nord du département il a été décidé de prendre le chemin des écoliers et de nous retrouver pour le pique-nique du déjeuner au Val Saint Pierre où Madame Mijo Duponchel nous a offert l'hospitalité après la visite de son merveilleux jardin.

Nous sommes sur le site de la Chartreuse du Val Saint Pierre dont la première construction sur le bord de la rivière remonte à 1140. Mais elle fut déplacée pour cause d'insalubrité et d'inondations. Les religieux occupèrent les nouveaux bâtiments situés sur la colline en 1641 mais l'ensemble ne fut terminé qu'en 1724. Le système de captation de l'eau en contre bas, dans la vallée, a inspiré la machine de Marly.

Cette chartreuse était une des plus belles maisons religieuses du diocèse de Laon. Le grand cloître formait un carré parfait de 312 pieds et les habitations monacales étaient au nombre de 25. Le prieur, les frères convers, procureurs et courriers avaient leur appartement hors du cloître.

A la révolution, ses bâtiments ont été morcelés, vendus et détruits au cours du XIX et sa forêt de 900 hectares est devenue propriété de l'Etat jusqu'à ce jour.

Notre amie habite un des vestiges de la Chartreuse du Val Saint Pierre.

Après d'importants travaux, c'est devenu la maison familiale qui a vu grandir les enfants et reçoit désormais les petits enfants.

Mijo a créé il y a une vingtaine d'années un jardin à l'image de ce lieu chargé d'histoire. A la construction ancienne en briques, des éléments modernes ont été ajoutés où le jardin vient s'insérer.

En entrant nous découvrons une broderie de buis, particulièrement "chouchoutée" tant pour la taille que pour l'entretien.

Une fois franchie la cour pavée différentes ambiances se révèlent : topiaires, taille en nuage, belle charmille, beaux viburnums, cornus alternifolia variegata, sauges, rosiers, bassin, fontaineA chaque détour une surprise.

Merci Mijo pour ton merveilleux accueil.

Le temps passe vite, il nous faut rejoindre Ribemont en suivant le chemin des églises fortifiées.

Nous nous retrouvons chez Monsieur et Madame Colson. Un soleil timide nous accompagne pour la visite de ce domaine familial. Nous y étions déjà venus en visite. C'était aux lendemains du mariage de la fille de la maison. L'habitation de la ferme désormais résidence du jeune couple n'était pas rénovée par contre le jardin nouveau autour de -la maison moderne - des parents était créé pour l'événement.

Le jardin en carrés de buis avec rosiers et vivaces est en parfaite harmonie avec la brique de la construction ancienne. Nous pouvons mesurer le développement des différents végétaux: ceux toujours présents en plein épanouissement, ceux qu'il a fallu remplacer. Même s'il est parfois difficile de gérer certains environnements l'ensemble constitue un merveilleux espace de liberté et de jeux pour les petits enfants de Monsieur et Madame Colson.

La famille Colson gère les Vergers « FERME DE LA BRIQUETERIE »

Rue de la Briqueterie à Ribemont, direction route de Surfontaine à Ribemont.

Un grand merci pour votre chaleureux accueil.

A notre arrivée à l'Abbaye Saint-Nicolas-des-Prés, Monsieur et Madame Bacro nous entraînent dans les combles (un nuage ayant décidé d'hydrater l'environnement) pour mieux comprendre la structure de l'édifice et les différentes transformations subies au cours siècles et qui abritaient une exposition de peinture contemporaine. Une éclaircie permet quelques photos du jardin organisé sur un bras de l'Oise.

Monsieur et Madame Bacro se sont entourés des conseils de Sonja Gauron. Ils ont conservé l'aspect sauvage de sous-bois, en l'éclairant d'arbustes au feuillage très coloré. Même si les caprices de l'Oise sont à redouter, la présence de l'eau permet une végétation luxuriante.



Il est l'heure de l'A.G....

Monsieur Bacro nous retrace l'historique de l'abbaye Saint-Nicolas des Prés sous Ribemont devenue maison familiale. Fondée en 1083 sous la règle des bénédictins, elle a - au cours des siècles - connu des périodes fastes. En 1282, Philippe le Hardi fit à l'Abbaye une donation importante. En 1678 Louis XIV lui octroie le titre de fondation royale. Mais aussi, elle a été pillée, incendiée, en partie détruite. Elle a servi de carrière: la chapelle n'existe plus, le cloître est réduit. En 1804 la famille du général de La Tour-Maubourg la transforme en château mais en 1815, les prussiens le ravagent. De 1832 à 1895, elle est occupée par une filature. Les métiers sont installés dans les grandes salles du rez-de-chaussée et du premier étage de l'aile est du cloître. Le XXème siècle ne l'a pas épargnée non plus : elle a connu un élevage de poules, une activité d'aliments pour animaux. En 1964, Monsieur et Madame Bacro en deviennent les heureux propriétaires et lui redonnent vie. Ils ouvrent les portes au public lors d'expositions, de concerts et aux journées du patrimoine.



Quelques passionnés comme nos hôtes de ce soir font revivre notre beau patrimoine axonais ! Le buffet est dressé dans le cloître et les tables sont installées dans la grande salle du rez de chaussée. C'est Hélène du « Jardin d'Hélène » <http://lejardindhelene.blogspot.fr/> qui sert le repas. Hélène Vatin, infirmière en milieu rural, habite Proisy une petite commune de Thiérache de l'Aisne. C'est la santé de ses enfants qui l'amène à s'intéresser aux plantes. Et les plantes sauvages ont pris une place importante dans les repas familiaux. Tout naturellement elles se sont installées au jardin. Hélène fait partager son expérience et ses connaissances. Elle organise des stages de cuisine,

énergie, bien-être et des repas à base de plantes sauvages du jardin. Les boissons sont aussi fabriquées maison.

Bien que nos palais ne soient pas habitués aux saveurs des herbes sauvages cuisinées par Hélène, nous avons apprécié de partager cette expérience.

Au cours de la soirée une surprise nous attendait. Adèle et Lucas, les petits enfants de Monsieur et Madame BACRO se sont produits en concert pour nous. Quel merveilleux moment! Vous trouverez en pages suivantes leur programme.

Mille mercis à Monsieur et Madame Bacro de nous avoir accueillis en leur abbaye et d'avoir enchanté notre soirée.



Arboretum de Vilmorin

Ce 24 juin 2015, Nathalie de Vilmorin nous ouvre, par une jolie promenade, l'arboretum privé de sa famille. Un Arboretum est un lieu de première acclimatation; en Europe au XIX^{ème} siècle, d'arbres et d'arbustes, de variétés rapportées par des explorateurs, ici, envoyés par la famille VILMORIN.

Philippe-André (trop à l'étroit à Paris), en 1815 choisit de s'établir à Verrières pour la proximité de Paris, l'exposition favorable et la qualité du sol.

C'était une propriété, composée d'un pavillon de chasse, que Louis XIV fit bâtir en 1660 pour Madame de la Vallière, et d'un parc de 3 ha créé par André le Nôtre qui sera bien vite transformé en Arboretum. Sept générations de VILMORIN se succéderont à Verrières...

C'est Nathalie, responsable de l'Arboretum familial privé, qui nous accueille en cette jolie journée ensoleillée, à l'extérieur des murs près d'un 'champ d'essai', en carrés, d'une surface d'1 ha. environ, carrés de blés différents, ensemencés et préparés en partenariat avec la municipalité et les écoles de Verrières pour le Bicentenaire de l'Entreprise VILMORIN.

Nous retiendrons 3 variétés de semences :

1.) AEGILOPS SQ : Ancêtre du blé Graminée sauvage de la Préhistoire.

2.) TRITICUM RAMOSUM ou Blé des Pharaons Variété de blé barbu.

3.) Blé 'SOISSONS' Variété tendre de blé d'hiver (Obtenue en 1988)

(Oui, nous l'avons cultivé dans nos Fermes de l'Aisne et autour de Soissons)

C'est sans doute la dernière obtention des Ets VILMORIN !

Nous entrons dans l'Arboretum, clos de murs, et sommes dès l'entrée enchantés par la ravissante guirlande souple de lierre qui court sous les jeunes frondaisons de tilleuls, des 2 côtés de l'allée principale d'une bonne longueur : telle une corde végétale ! C'est une spécialité VILMORIN précise Nathalie !

Nôtre hôtesse nous reconforte d'un délicieux café, dans des petites tasses oMing', nous sommes ainsi prêts à arpenter avec entrain, gourmandise et curiosité l'arboretum aux 2280 essences réparties dans 4 ha avec un premier sujet de 30 m, majestueux: 'CEDRUM LIBANI' planté en 1815).

Il est planté en sujet isolé, et met en valeur la jolie façade de la maison avec fronton (en pierres dites du Bassin Parisien).

Nous côtoyons les 'Rhodos DELAVAYII' qui sont ici de très beaux buissons: floraison en fin de Printemps (nous reviendrions...). Certains plantés en 1815.



Nous nous promenons tous les sens en éveil à la recherche d'odeurs et de nouveautés.

Tous les arbres sont répertoriés comme il se doit dans un arboretum.

Les étiquettes noires qu'utilise Nathalie portent tous les renseignements: Nom Latin – Nom Commun et Scientifique (règne - sous-règne – division - classe- etc...). Famille - Origine - Continent. Et sont assez judicieusement fixées sur une boucle fine et souple, en ressort, qui ne comprime pas l'arbre, ni ne fait aucune marque sur les troncs et tient seule, sans clou, tel un bracelet.

Nous rencontrons ensuite un beau spécimen de 'CEDRUS BREVIFOLIA' orig. Chypre, puis un 'MAGNOLIA GRANDIFLORA' (Grand arbre au développement assez lent, à la fleur solitaire encoupe, blanche, à l'odeur sucrée), connu depuis la fin de l'ère secondaire: 120 millions d'années, persistant.

Puis un 'UMBELLARIA CALIFORNICA' à odeur de camphre, persistant également.

Notons qu'il est très important de planter des Persistants (Jardins et

Parcs) pour la magie des arbres en hiver.

Un 'DAVIDIA INVOLUCRATA' de belle taille et un 'PINUS UNGEANA' au tronc gris, planté en 1830, première introduction française, venu de chine.

Un 'QUERCUS LLICIFOLIA' (à feuilles de Houx), venu des USA, persistant (KARL VON LINNE).

Un conifère 'TSUGA SIEBOLDI' - Un 'QUERCUS GILVA' blanc, persistant puis un magnifique 'ZELKOVA CARPINIFOLIA PALIDA' (à feuilles de Charme), très jolie à l'automne - Un très beau Pin Corse planté en 1815, au tronc gris (rare).

un 'CHIOMANTHUS PRAECOX' odorant - un 'ALESIA MONTICULA' - et de jolis Cyprès chauves et un 'PDEDOCARIA MEDERIANA' - sans oublier Un 'PARROTIA PERSICA' surnommé : Arbre de fer, en raison de la dureté de son bois - Origine Iran et Caucase. Ce sujet s'étale et s'enracine facilement au niveau de ses branches basses (Marcottage). Choisir impérativement un grand emplacement pour la plantation. Il a de merveilleuses couleurs d'automne.

Parmi ces arbres cités, qui sont aussi mes coups de cœur, je veux mentionner 'AESCULUS PARVIFLORA'. Orig. USA, petit sujet cousin de nos marronniers d'Inde, fragilisés par la terrible mineuse venue de l'Europe de l'Est.

Mais aussi le 'CALYCANTUS FLORIDUS' (HARTLAGE WINE), aux fleurs d'anémones rouge vin, très mode en ce moment ! On peut le trouver en Belgique, à la pépinière Devos.

La visite se terminera par le passage sous un Berceau de Glycines: Quatre étages de Glycine.

Cet élément préexistait. C'est le mari de Nathalie qui effectue avec art le travail de taille et de palissage avec un joli résultat.

Au fait, les Glycines sont-elles d'origine Chinoises ou Japonaises? Voir les enroulements!

Fin de la visite avec la traditionnelle photo de groupe devant la maison. - Buis en pots et 2 très beaux 'LIRIODENDRON TULIPIFERA' plantés de chaque côté du portail.



C'est le fameux tulipier avec sa feuille tronquée et tête de chat (du grec 'Leiron' : Lis et 'Dendron' : arbre).

La reine Marie-Antoinette en fit venir un spécimen, à Versailles, attesté par un document d'époque.

Le 'Liriodendron' fut introduit en Europe au XVIIème siècle et en France au XVIIIème siècle. Il a pourtant 136 millions d'années (Crétacé). Il est jaune d'or à l'automne.

MERCI, Nathalie, nous reviendrons avec bonheur au Printemps, pour les Rhodos, ou à l'Automne pour les somptueuses couleurs.

P.S. : J'ai volontairement omis le petit moment d'émotion près du

banc, marqué d'un petit trèfle à 4 feuilles: C'est ici que Louise de Vilmorin repose, en pleine terre, et sur ce même banc figure ses initiales enlacées...

Rappelons la définition latine d'un Arboretum : C'est un lieu planté d'arbres.

C'est un parc consacré à la culture expérimentale, en pleine terre, dans lequel les sujets sont répertoriés et étiquetés. Son objectif est scientifique, éducatif et esthétique.

Les Arboretums peuvent être privés ou publics, dépendent souvent d'Universités. Le plus important est celui de Kew (en Grande Bretagne), et contient 10 000 espèces et variétés.

En France, c'est Pierre Belon, qui au milieu du XVème siècle eu le premier l'idée de réunir une collection d'arbres après un voyage au Proche Orient en 1558. (Il proposa au Roi, un plan d'acclimatation du Chêne Vert, Chêne Liège, Térébinthe, du Caroubier, du Platane).

On compte une trentaine d'Arboretums en France. Un des plus importants est l'Arboretum des Barres à Nogent-sur-Vernisson (Loiret), dont la première plantation fut faite par Philippe de Vilmorin, en 1821, Avec environ 3 000 espèces ligneuses.

Vous aurez sans doute remarqué que cette promenade à Verrières s'inscrit parfaitement dans la Promenade au jardin: Thème de 'Rendez-vous aux Jardins' de juin 2015. Le Manoir -02240 Vauxbuin - Véronique Leroux



La Vallée-aux-Loups



Nous prenons le déjeuner sur la terrasse de l'orangerie jouxtant la maison de Chateaubriand ! Cadre enchanteur avec vue sur la Vallée-aux-loups... Heureux préambule à la visite guidée de la demeure habitée pendant 9 ans par l'écrivain et homme politique ... découverte passionnante de sa vie privée et de son œuvre littéraire ... que certains prolongent par une vidéo –à l'ombre- tandis que d'autres font le tour du parc que Chateaubriand aimait tellement... Il y planta lui-même des espèces rares lui rappelant ses souvenirs de voyage : cèdre du Liban, cyprès chauve de Louisiane, tulipier, catalpa d'Amérique etc.... Magique de jeter un œil dans la belle bibliothèque qu'il avait aménagée dans la tour Velleda au milieu de ses chers arbres... L'impression qu'il venait de

quitter son bureau...

Pour compléter cette magnifique journée, promenade –à vive allure- dans l'arborétum créé dans un autre parc,



juste en face, l'ensemble étant maintenant propriété du département des Hauts-de-Seine.... Succession de jardins à thème, de petits ponts « japonais »... kiosques... fontaines... miroirs d'eau... et une collection unique de plus de 500 espèces d'arbres répartis harmonieusement sur une superficie de 12,7 ha... Là aussi de beaux grands arbres –dont certains plantés il y a plus de deux siècles- . Le cyprès des étangs (*taxodium ascendens* Brongn. Nutans) dont les racines développent en milieu humide des excroissances aériennes – les pneumatophores – à la fonction probablement respiratoire. Sa longévité est de 1000 ans.

Et surtout le célèbre cèdre pleureur –classé arbre

remarquable d'Ile de France- devenu l'ancêtre de tous les cèdres bleus du Monde !

Mais pas le temps de rêver sous cette magnifique frondaison ! Nous rejoignons la sortie par de charmantes petites allées tortueuses et quittons ce lieu enchanteur à regret...

Mijo Duponchel



A propos de.....

Rendez-vous aux jardins 2015

1.8 Million de promeneurs dans les 2 350 jardins ouverts en ce premier weekend de juin dont 600 ouvertures exceptionnelles.

Vous trouverez sur le site rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr des éléments sur la manifestation 2015 et notamment les actes de la journée d'étude de la promenade au jardin dans l'espace presse – documents à télécharger -

Prochaine édition les 3, 4 et 5 juin 2016.

Journées des Plantes de Courson à Chantilly

Au printemps, 30 000 personnes se sont précipitées aux journées des plantes organisées dans le cadre prestigieux du domaine de Chantilly. Amateurs et passionnés ont pu donner libre cours à leurs envies. Ils ont trouvés des végétaux de très grande qualité au près des 250 exposants français et européens. Pendant ces journées l'ensemble du domaine est ouvert à la visite, une façon de découvrir ou de redécouvrir le Château et le parc.

Avec le succès des Journées d'octobre voici désormais un fabuleux écrin pour « le rendez-vous majeur de l'horticulture européenne en France ».

André EVE

Monsieur André EVE s'en est allé cet été. Ce fils d'agriculteur s'était installé à Pithiviers en 1958 sur une pépinière créatrice de roses et de jardins. 10 ans plus tard ce sera sa première obtention; Sylvie Vartan, une rose double presque fuschia. Il donnera naissance à 33 variétés portant souvent des noms de femme.

Il crée le jardin romantique de ses rêves en mariant les rosiers et les vivaces. Elles sont pour lui leurs meilleures compagnes.

Il parcourt le monde, met ses amis à contribution et les rosiéristes du Loiret pour retrouver et multiplier les variétés anciennes des jardins de nos grands-mères. Ghislaine de Féligonde était de loin



sa préférée.

Nous avons tous dans nos jardins des « anciennes » André Eve.

Lors de la visite du jardin de Sonia Gauron en 2009, nous avons eu la chance de le rencontrer. Il nous avait gentiment livré ses conseils et prêté à nos objectifs.

« Quel avenir pour les buis ? »

Les maladies de dépérissement et de la pyrale du buis font des ravages dans les jardins.

Une journée d'étude internationale a été organisée le 4 Mars 2015 par le domaine de Vaux le Vicomte en partenariat avec Plante et Cité afin de faire le point sur ces problématiques :

- la situation actuelle du développement de ces maladies et de la pyrale du buis,
- l'avancement des recherches à l'étranger et en France avec le projet SaveBuxus,
- les moyens de lutte possibles,
- les solutions de remplacement du buis.

Les actes sont publiés sur le site <http://www.jardins-de-france.com/> où vous pourrez les télécharger.

Help ! Help ! Help !

Nous avons besoin de votre aide pour que ce bulletin soit utile, n'hésitez pas à nous faire part de vos idées, à nous envoyer vos articles, à nous faire partager vos coups de cœur: nous le ferons mieux vivre en dialoguant avec vous tous !



mardi 19 mai 2015

Abbaye St-Nicolas de Prés
Labemont

Soirée de L'Assemblée Générale

Lucas Bacro

de l'Association des Parcs et Jardins de l'Aisne

Concert 21h

Adèle Carlier

Duos de MOZART :

DON GIOVANNI, duo Don Giovanni/Zerlina : "Là ci darem la mano"

LA FLUTE ENCHANTEE, duo Papageno/Papagena, duo Papageno/Pamina : "Bei Männern"

LES NOCES DE FIGARO, duo Figaro/Susanna : "Cinque, Dieci".

Airs d'Adèle :

"Valse de Juliette", extrait de Roméo et Juliette de Gounod,

"Casta Diva" extrait de Norma de Bellini.

Airs de Lucas :

Lieder de Schubert : "Winterreise"

"La Romance à l'étoile" extrait de Tannhauser de Wagner.

Lucas Bacro, baryton, formé au Centre de Musique Baroque de Versailles et au CNR de Paris, se produit en tant que Soliste ou Choriste avec le CMBV, le Parlement de Musique, les Folies Françaises, La Rêveuse, Le Palais Royal...

Il chantera au sein du chœur du Théâtre des Champs- Elysées dans Maria Stuarda, Opéra de Donizetti le mois prochain.

Adèle Carlier, soprano, se produit en concert dès son plus jeune âge à la Maîtrise de Radio France sous la direction de chefs tel que Seiji Osawa, George Prêtre, Kent Nagano, Pierre Boulez...

Après avoir été formée dans les Conservatoires parisiens, elle mène une carrière éclectique allant du répertoire baroque au répertoire « Bel canto », dans plusieurs maisons d'opéra tel que l'Opéra de Nantes, le Grand Théâtre d'Angers, à Rennes, Besançon, l'Opéra Comique de Paris, Aix en Provence, Lyon, l'Opéra de Pékin, Venise etc...

Elle était récemment Clarice dans « La Coquette Trompée » de Dauvergne avec l'ensemble Amarillis à l'Opéra de Besançon et au Grand Théâtre d'Angers. En avril 2015 elle se produisait au Théâtre Impérial de Compiègne dans un programme de musique américaine sous la direction de Mathieu Romano. De juin à septembre 2015, elle sera soprano solo au Château de Versailles dans un programme d'airs de cour avec l'ensemble Les Musiciens de Saint-Julien. Elle sera également soprano solo dans le Requiem d'Olivier d'Ormesson à Paris avec l'ensemble La Tempête direction Simon-Pierre Bestion de Camboulas qui sera ensuite enregistré.

France Homon, License de Concert de l'École Normale de Musique de Paris est professeur de piano au Conservatoire à Rayonnement Régional de Douai.