



La Lettre et la Plume

Association Départementale
des Parcs et Jardins des Yvelines

n°10 – Août 2018

SOMMAIRE

Edito p 1

**Arrêt sur... Visite
dans le Vexin** p 2

**Pleins feux sur...
Parcs & châteaux des
Yvelines** p 3

**Zoom sur... Week-
end au Chelsea
Flower Show** p 4

Vie de l'association P 6

Agenda p 6



EDITO

Chers amis,

Pour cette année très riche en événements, notre newsletter abordera trois des premières sorties de printemps : tout d'abord, les visites dans le Vexin « Côté Cour, Côté Jardin » au Château d'Ambleville et au Domaine de Villarceaux le 14 avril 2018 ; puis le thème des parcs et châteaux des Yvelines aux Château de Voisins et de Rambouillet le 18 mai 2018 ; enfin, le très attendu et très chic week-end londonien autour du Chelsea Flower Show les 26 et 27 mai 2018.

D'autres sorties feront l'objet de numéros de *La Lettre & La Plume* ultérieurs et le voyage en Sicile constituera l'occasion d'une édition spéciale.

Sans plus attendre, je vous laisse redécouvrir ou découvrir les belles journées passées au sein de l'ADPJY...

Isabelle VECCHIATTO.

ARRET SUR...**... VISITE DANS LE VEXIN**

Le premier rendez-vous de l'année 2018 était donné dans une très jolie région située aux confins de plusieurs départements : le Vexin, avec la visite, le 14 avril 2018, de deux lieux aux histoires intimement liées.

Le point de départ était fixé au château d'Ambleville où nous avons été accueillis par son propriétaire, Olivier Couteau-Bégarie.

Celui-ci nous fait les honneurs d'une visite privée en sa compagnie des intérieurs de ce château Renaissance. A l'origine, le château médiéval fut modifié et reconstruit en partie au XVI^{ème} siècle par les Mornay, puissante famille du Vexin, seigneurs de Villarceaux.

Le château a entièrement été remeublé, avec de très beaux mobiliers, dont notamment des cabinets d'une grande préciosité. La fine connaissance du propriétaire en la matière, due à son métier de Commissaire-Priseur, n'est sûrement pas étrangère à cela... L'homme est charmant, spirituel, enjoué et cultivé, voire truculent lors de sa présentation de la salle aux tapisseries... Nous passons de pièce en pièce, avec curiosité et légèreté, nous faisons oublier la fraîcheur des lieux...

Puis nous découvrons les jardins qui sont d'une grande beauté redessinés à l'italienne en 1928 sur le modèle des jardins de la Villa Gambéraia, au-dessus de Florence, sous l'impulsion de la Marquise de Villefranche qui avait acquis le château pour les statues du parc, que son prédécesseur avait acquis à la vente de la Villa d'Este, pour son château de Villarceaux.

Pour tous les amoureux de l'Italie et de ses jardins, la découverte est porteuse d'évasion...



Dans ce photomontage italianisant avec le Vexin en toile de fond, trois terrasses descendent vers l'Aubette qui coule en contrebas. Le Jardin de la Lune est inspiré du tableau d'Andrea Mantegna (1431-1506), Minerve chassant les Vices du Jardin de la Vertu (musée du Louvre). Dans le Jardin du Soleil, inspiré d'une fresque de Paul Bril (1553-1626), un immense échiquier, dont les cases sont bordées en cette saison de narcisses botaniques, déploie ses pions d'ifs taillés en topiaire.

Après un déjeuner dans une salle privée dans un moulin entouré d'eaux, nous rejoignons le domaine de Villarceaux, voisin d'Ambleville. En présence d'un conférencier, nous découvrons le parc d'exception composé du parterre sur l'eau (XVI^{ème} siècle) - l'un des rares exemples de « jardin sur l'eau » préservés en France, avec la remarquable capacité à maintenir des buis dans l'eau - du miroir de Ninon (XVII^{ème} siècle) - l'une des pièces d'eau d'agrément de forme régulière aménagées au XVII^{ème} siècle, d'un vertugadin où des statues des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles provenant de Rome (Palais Altieri) et de Côme (Villa d'Este) rythment la promenade... L'Italie encore et toujours, en toile de fond...



Après une montée exigeante, nous visitons le château dit « du haut », très bel édifice du XVIII^{ème} siècle, bâti pour Jean-Charles Baptiste du Tillet, Marquis de la Bussière. Héritier de la Seigneurie de Villarceaux, le marquis fait démanteler le vieux château féodal et commande à l'architecte Jean-Baptiste Courtonne une grande maison de plaisance. La nouvelle demeure occupe une position dominante sur le plateau. Ses fenêtres majestueuses ouvrent sur des perspectives rayonnantes, permettant au regard de se porter des jardins à la française plantés sur les pentes du château jusqu'aux confins de l'horizon.

Depuis les terrasses, les visiteurs bénéficient d'une vue sur les jardins et la campagne du Vexin grandioses.

Le temps de redescendre la colline et de rejoindre nos voitures, la pluie, qui ne s'était pas manifestée de la journée, s'invite, renfermant ainsi cette journée sous le signe d'une parenthèse enchantée.



Sophie SOSAMRITH.

PLEINS FEUX SUR...

... PARCS & CHATEAUX DES YVELINES

Une semaine avant le Jour J, la confirmation n'était pas encore tombée...

Grâce à l'entremise de Monique Plath, un contact avec le propriétaire du Château de Voisins avait été établi pour une visite privée de son parc et une option avait été posée le 18 mai 2018, sous réserve que le Château ne soit pas sollicité pour un tournage de films. Le 11 mai, Jean de Fels, son propriétaire me confirme nous attendre le vendredi suivant... où nous nous retrouvons, en petit groupe, sur la commune de Saint-Hilarion pour ce moment privilégié.

Le château ne se dévoile qu'au terme d'un long chemin qui nous éloigne de la route de Rambouillet, après avoir emprunté un très joli porche, tenant ainsi le château à l'écart de la « clameur » du premier village avoisinant.

L'accès n'est pas évident et les membres arrivent de manière clairsemée, face à un propriétaire qui s'impatiente de nous accueillir...



Majestueux... et inattendu, tels sont les premiers adjectifs qui nous viennent en découvrant ce château en pierre blanche.

Le Château de Voisins a été construit entre 1903 et 1906 par l'architecte René Sergent et le paysagiste Achille Duchêne. Ce jardin a été considéré comme son œuvre majeure, le célèbre paysagiste étant plus habitué à améliorer qu'à construire. Il aura fallu quatre phases de travaux de 5 ans pour que le château soit dans son état d'achèvement.



Le parc à la Française est remarquablement entretenu par un jardinier, mais somme toute accompagné d'une équipe de six collaborateurs...

Il présente des sculptures superbes avec en perspective une pièce d'eau entourant une île verte avec la présence, en contrebas, d'un embarcadère qui laisse notre pensée s'évader vers ces mêmes paysages romantiques du Lac de Côme...évasion qui est rappelée par la réalité d'une journée forcément encadrée par des horaires sous contraintes.



Après un déjeuner dans une salle privée d'un restaurant de Gazeran, nous rejoignons par un soleil éclatant le Château de Rambouillet. Après une rapide visite de celui-ci, dont l'intérieur austère ne laisse pas présager le raffinement de la suite, nous rejoignons, à pied, ou pour les plus chanceux en voiturette, la Laiterie de la Reine puis la Chaumière aux Coquillages.

La Laiterie de la Reine Marie-Antoinette et la Chaumière aux Coquillages sont deux fabriques du XVIII^{ème} siècle aux décors uniques en Europe, encerclées par 150 hectares de jardins, classés Jardins Remarquables.



La Laiterie de la Reine a été dessinée par Hubert Robert et se situe dans un parc dit « en montgolfière » selon la mode l'époque.

Le Roi l'avait voulue pour attirer la Reine à Rambouillet et la détourner de Versailles... sans succès, la Reine trouvant le château trop austère et surtout l'inauguration de La Laiterie eut lieu alors qu'elle était en deuil de sa fille Sophie. Elle ne se rendra donc qu'une seule fois en ce lieu.

La Chaumière aux Coquillages, quant à elle, est un bijou de raffinement.

Sophie SOSAMRITH.

ZOOM SUR...

... WEEK-END AU CHelsea FLOWER SHOW

Lors d'un dîner, l'une de mes administratrices préférées me confie : « H-J m'a dit : demande à Sophie de nous organiser un week-end chic ! ». L'envie de faire plaisir à ce couple que j'aime beaucoup rejoignait le désir que j'avais à ce moment-là de découvrir le mythique Chelsea Flower Show et l'idée d'un week-end « so chic » à Londres autour de cet événement est ainsi née.

Rendez-vous le 26 mai 2018 au matin pour un trajet par Eurostar vers la capitale britannique. Durant cet aller, nous échangeons avec Jacques sur toutes les idées de jardins, de villes et de pays que nous devrions visiter dans le cadre de l'ADPJJY : fourmillement joyeux d'idées qui nous conduisent du Cotentin (« en mai, me précise Jacques, car nous pourrions y déguster des fruits de mer farcis ») jusqu'aux terres d'Afrique du Sud... A l'arrivée, des taxis londoniens nous attendent pour nous conduire à l'hôtel, très bien situé. La ville s'est mise en fête à l'occasion du Chelsea Flower Show et de nombreuses devantures de magasins sont décorées.



La botanique est définitivement dans l'ADN des Anglais ! imaginons-nous un jour Paris paré de fleurs lors d'un « Jardins, Jardins » ou Chantilly fleuri lors d'un « Fête des plantes de Courson » ? !

Après avoir déposé nos bagages, nous nous rendons sous un soleil radieux au fameux Chelsea Flower show : événement à connaître, même s'il est moins puriste que ce que nous imaginions et s'il cède plus à une tendance mercantile...



Retour à l'hôtel toujours par « cab » nous permettant ainsi de profiter en petit comité d'une visite de la cité londonienne, pour nous changer avant de rejoindre le Royal Automobile Club de Londres pour un dîner « black tie ».



Nous nous retrouvons dans le hall, en robes longues et smoking devant un maître des lieux très flatté, qui nous chuchote : « vous êtes mes hôtes les plus élégants ! ».



Grâce à l'entremise de Daniel Pfrimmer, qui a nous a permis l'organisation de ce dîner, nous visitons les lieux avant de rejoindre la très belle salle à manger privatisée au premier étage.



Dîner délicieux, cadre superbe, qui nous permettent de clore cette première journée sur une très jolie note. Le Royal Automobile Club de Londres est un lieu parfaitement emblématique des clubs privés traditionnels londoniens.

Dès le lendemain matin, traversée de Green Park pour une visite de Spencer House, très belle demeure privée de la famille Spencer (famille de Lady Diana) avec une visite de son jardin. Construite au XVIII^{ème} siècle, cette demeure a été parfaitement restaurée.

Après un déjeuner dans une impasse privée entourée de « mews » très joliment fleuris, nous poursuivons notre après -midi par une dernière visite de musée avant de rejoindre l'Eurostar et Paris.

Sophie SOSAMRITH.

VIE DE L'ASSOCIATION...

... LIVRE SUR LE PRIX DU JARDINIER

Le Prix du Jardinier constituant un véritable label pour l'ADPJY, un projet de livre est en cours pour recenser les jardins primés au sein d'un ouvrage. Ce projet collectif réunira des compétences rédactionnelles et photographiques pour mettre en valeur des regards croisés sur ces jardins au cours de deux saisons. Au total, il s'agira de mettre en lumière les jardiniers d'une dizaine de sites primés.

La partie rédactionnelle sera placée sous l'animation de Sophie Sosamrith et d'Isabelle Vecchiatto, tandis que les photographies seront coordonnées par Robert Lavayssière.

Cette démarche représente un des fers de lance du processus de renouveau initié pour le Prix du Jardinier, évoqué à la dernière assemblée générale.

Isabelle VECCHIATTO.

AGENDA...

...NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

	septembre 2018	Visites de fabriques dans l'Essonne à Méréville et Jeurre avec François d'Ormesson
	octobre 2018	Visites de jardins d'hivers à Varengeville (L'Etang de l'Aunay, Vastérial)
novembre 2018	mars 2019	Cycle de cours à l'Ecole du Paysage à Versailles (sous réserve d'un minimum d'inscrits)
	décembre 2018	Dîner-conférence <i>Les jardins japonais</i> par Robert LAVAYSSIERE

Association Départementale des Parcs et Jardins des Yvelines

71 avenue de Neuville 78950 Gambais

Directeur de la publication : Sophie SOSAMRITH, Présidente de l'ADPJY

Réalisation : Commission Communication
Sophie SOSAMRITH, Isabelle VECCHIATTO

Crédit photos : Sophie SOSAMRITH, Armand de FOUCAUD

Parution : 31 août 2018