

LA LETTRE

janvier 2015

Association des
Parcs et
Jardins de
Vendée

Siège social :

Le Prieuré Saint Pierre
85700 Réaumur
<http://apjvendee.wordpress.com>

Tél : 02 51 63 36 41
sci.le.prieure@wanadoo.fr

Tél : 06 12 70 55 92
fabrecossaisf@orange.fr

Président

Alain Durante

Vice-Présidente

Nicole Hebert

Trésoriers

Jean-Yves de Curzon

François Garret

Secrétaires

Françoise Fabre

Véronique Garret

Administrateurs

Juliette Blanpain de Saint Mars

Marianne Carr

Hubert David

Gaëtane de La Forge

Lise Derouet

Jean-François Dubois

Anne-Paul Cavallier

Georges Wehry

Chers amis,

L'année 2014 a encore été riche en événements.

Le Conseil Général de la Vendée et le CAUE 85 ont confirmé leur soutien à nos actions. Nous les remercions vivement ainsi que nos bénévoles qui se sont encore largement mobilisés pour réussir notre programme.

Nous souhaitons ici la bienvenue aux nouveaux adhérents qui nous ont rejoints.

Notre démarche de préinventaire s'est poursuivie, portant à 310 le nombre de parcs et jardins recensés répartis sur 267 communes.

Cette année trente deux jardins ont ouvert leurs grilles pour Rendez-vous aux jardins. Cette manifestation nationale qui s'est déroulée du 30 Mai au 1^{er} Juin avec le thème "l'Enfant au Jardin" est toujours très attendue par nos 6.000 visiteurs fidèles.

En partenariat avec Vendée Expansion et le CAUE 85, notre brochure présentant les jardins ouverts au public pendant la saison dans notre département a été renouvelée en 2014. Elle remporte un succès de plus en plus vif.

Notre association prépare, avec le Centre Vendéen de Recherches Historiques, un livre sur l'histoire des jardins de Vendée. En effet dès l'ouvrage "Vendée, côté jardin" édité par la conservation des Musées de Vendée en 2006, il était apparu qu'il serait intéressant d'apporter un complément d'explication à l'évolution de nos jardins de Vendée, à travers son histoire, notamment politique, économique, religieuse et sociale. De nombreux contacts avec des historiens sont en cours. L'objectif est de sortir cet ouvrage en 2016, ou au plus tard en 2017.

Par ailleurs nous avons établi un partenariat avec ERDF et l'association des Amis de l'arbre. L'idée initiale, destinée à sensibiliser les élagueurs d'ERDF à un élagage mieux raisonné, sera élargie à un inventaire des arbres remarquables de la Vendée.

Nos actions convergent ainsi vers une sensibilisation toujours plus large, auprès du public, de notre patrimoine jardin départemental.

Notre implication va se poursuivre en 2015, comme en témoigne le calendrier des activités que nous vous proposons. Nos forces vives vont continuer à se déployer.

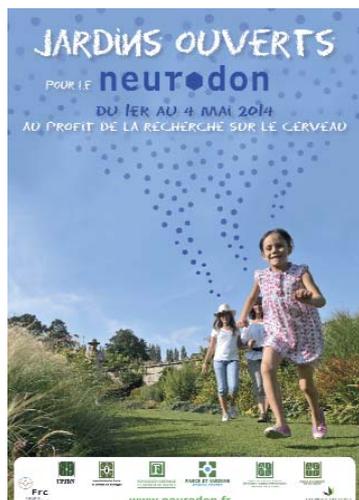
Au seuil de cette année 2015, permettez-moi de vous présenter, à vous, à vos proches et à vos jardins, mes vœux les plus sincères.

Alain Durante, Président



Nos jardins en 2014

- samedi 19 avril, l'APJV a apporté sa participation à la Fête des Plantes au parc des Oudairies à la Roche sur Yon. Organisée par l'association l'Asphodèle qui rassemble les amateurs et passionnés de plantes, cette Fête des Plantes, devenue incontournable en Vendée, permet d'aller à la rencontre d'exposants de grande qualité ainsi que d'un public connaisseur et enthousiaste.



- L'opération caritative Neurodon a eu lieu du 1er au 4 mai. Six jardins vendéens ont participé à cette action, organisée dans le Grand Ouest et la région Centre ayant pour but de récolter des fonds au profit de la Fédération pour la recherche sur le cerveau (FRC).

- Le 15 juin au Logis de Chaligny, concert donné par la chorale Roland de Lassus sous la direction de Dominique Labrousse, avec des oeuvres de Bach, Zelenska, Purcell et Monteverdi.



- La douzième édition de la manifestation nationale Rendez-vous aux Jardins organisée par le Ministère de la Culture du 30 mai au 1er juin avait cette année pour thème «L'enfant au jardin». 32 jardins ont ouvert leurs portes au public.



- Le 29 juin au Logis de Chaligny, concert "Flow my tears" de Monteverdi à Purcell, par l'ensemble Cara Sposa avec Bruno le Levreur, contre-ténor.



- Le vendredi 8 août, au logis de Chaligny, concert avec la Simphonie du Marais sous la direction d'Hugo Reyne. Très beau programme autour de Haendel, Telemann et Scarlatti, suivi d'un pique-nique. Le temps n'était pas au rendez-vous cette année, et le concert ainsi que le pique-nique ont eu lieu dans les granges.



- du 22 au 30 août, pour la quatrième édition, le jardin de William Christie à Thiré a été le théâtre de nombreux concerts donnés dans les jardins, dans l'église et sur la pièce d'eau. L'APJV participait au festival par la mise à disposition de bénévoles. Beaucoup de nos adhérents s'y sont retrouvés. Très grand succès, tous les concerts étaient complets.

- Les 6 et 7 septembre l'APJV était présente à « la Folie des Plantes » à Nantes au Grand Blottereau sur le stand de l'Association Régionale des Parcs, Jardins et Paysages des Pays de la Loire. L'une des plus grandes manifestations destinée aux amateurs de plantes et de jardins en Pays de la Loire qui favorise de nombreux contacts.



- Pour le week-end des journées du patrimoine, les 13 et 14 septembre, de nombreux jardins ont ouvert leurs portes.



- les 27 et 28 septembre au logis de Chaligny, l'APJV avait un stand, partagé avec le CAUE 85, pour la quatrième édition de l'"Automne en Pays Mareuillais". Cette manifestation réunissait 110 exposants des métiers d'art, artisans du patrimoine, arts du jardin et producteurs locaux. Grand succès avec 3 600 visiteurs.



- Du 29 septembre au 2 octobre nos jardins ont reçu la visite de l'association des Parcs et Jardins de Haute-Normandie. Des liens très amicaux se sont noués, le groupe était enchanté de ce voyage en Vendée. Nous avons décidé l'an prochain de rendre visite à notre tour aux jardins de Haute-Normandie.

- Pour la quatrième année, notre belle brochure départementale "Parcs et Jardins de Vendée" a pu être rééditée grâce à une convention tripartite entre l'APJV, le CAUE 85 et Vendée-Expansion. Elle est très demandée. L'impression a été financée par le CAUE85 et l'APJV.



Visite de Jardins en Dordogne

Du 4 au 6 juin 2014



Le Logis de Forge.

• **Mercredi** : Le **Logis de Forge** doit autant son ancienne histoire que son label moderne de "jardin remarquable" au parti tiré d'une généreuse résurgence d'eau. Depuis 30 ans les propriétaires, M. et Mme Ghislain de Beaucé, n'ont cessé de restaurer les charmants bâtiments et de (re)créer l'environnement aquatique et verdoyant. Un très grand bassin où ondule une flore variée en eaux limpides annonce des surprises en cascade : longs bassins rectangulaires bordés de cyprès et de fleurs foisonnantes, torrent animant une grande roue de moulin, étang aux nénuphars... tout cela encadrant un joli manoir du 16^e siècle aux deux tourelles carrées, l'une d'elles ornée d'une grande coquille Saint-Jacques. Partout des statues, d'anciennes pierres de meule, des arbres aux essences variées trouvent des miroirs pour se refléter. Un grand bâtiment-séchoir projette son ombre à travers les pales de chêne dont on a muni la roue restaurée. Pour ceux qui avaient ici dix ans plus tôt battu les sentiers du jardin évolutif à la manière de Gilles Clément, l'étang le remplaçant fut une surprise applaudie. Ghislain de Beaucé, connaisseur de Kyoto, a su marier sur ces eaux glauques, ingénieusement soufflées propres par la brise dominante vers un déversoir, la vue japonisante d'une colline à l'horizon avec un remblai surélevé et fleuri d'où il faut voir ses nénuphars... A regret nous quittons la symphonie

Les Halles de Villebois-Lavalette.



Le château de Losse.

enchanteresse d'eau bruissante et chants d'oiseaux pour nous restaurer joutant les halles de Villebois Lavalette aux altières charpentés.

Georges Wehry

Nous prenons la direction du **Château de Losse** dans le Périgord pour découvrir l'ancienne forteresse et ses jardins. Sur la terrasse dominant la rivière la Vézère, les yeux sont levés, admiratifs, vers l'architecture crénelée de La Renaissance : une vraie broderie. Dans les jardins, une ravissante allée crénelée aussi, mais de buis, nous accueille : humble satisfaction pour les moins spécialistes de reconnaître le subtil orangé des coquettes "Ghislaine de Féligonde" en pleine floraison printanière abondante. C'est une charmante perspective agrémentée de tourelles, un petit coup de cœur. En contrebas, en cascade vers la rivière, nous sommes surpris par l'intéressante particularité du "knot garden", un entrelacs de verdure moussue. Les belles larges feuilles décoratives des alchémilles ornées de leurs perles d'eau couronnent la fontaine : havre de fraîcheur. Au cœur d'une vallée, ce plaisant château, les discrets jardins, les jardins de verdure et les plus ombragés : une belle ordonnance. Jardin remarquable.

Christine Potier

Le château de Losse.





La Chartreuse de Conty.

• **Jeudi** : **La Chartreuse de Conty**, belle bâtisse construite dans la deuxième moitié du XVIII^e, et son jardin dominant un immense paysage au relief doux et très protégé. Avec son allée bordée de cyprès, de géraniums et de lauriers-roses, c'est un jardin d'inspiration Toscane flottant au-dessus de prairies où ondoient des graminées. Cette implantation au milieu de la nature donne l'impression d'un très grand jardin dans lequel il fait bon flâner. Ce lieu infuse la paix et la sérénité. Jardin remarquable.

Françoise Fabre

Sous un ciel d'azur contrastant avec le vert intense de la végétation des rives de la Dordogne, nous empruntons une petite route dans les bois pour arriver au Parc du **Château de La Bourlie** labellisé « Jardin remarquable ». Propriété depuis sept siècles dans la même famille, la très élégante propriétaire, Vera de Commarque, Présidente de l'Association des Parcs et

La Chartreuse de Conty.



Le château de La Bourlie.

Jardins d'Aquitaine, nous accueille à la descente du car, sécateur et panier à la main, une invitation pour commencer notre visite par le jardin potager. On y accède par une longue allée de topiaires du XVIII^e siècle et de tilleuls bicentenaires. A mi-chemin, une impressionnante « chambre de verdure ». Nous découvrons ensuite le potager où légumes, fleurs, roses anciennes, plus de 150 variétés, constituent une composition des plus agréables à l'œil. Un jardin aromatique agrément l'ensemble. Après avoir regagné une vaste pelouse où trônent deux somptueux cèdres, la silhouette du château médiéval avec ses tours et sa cour carrée apparaît dans toute sa magnificence. Sur les marches de la chapelle, la propriétaire ne manque pas de verve pour nous conter avec humour et moult anecdotes l'histoire de La Bourlie chère à son cœur. Une autre étape nous attend, le château de Lacoste où nous allons déjeuner.

Hubert David

Le château de La Bourlie.





Les jardins de Marqueyssac.

Voici **les jardins de Marqueyssac** ou ... l'art de sublimer les difficultés !

Quoi de plus improbable en effet que de faire de ce piton rocheux un étonnant jardin baroque. Il y faut le hasard de l'implantation naturelle du buis et l'imagination, mais aussi la ténacité du propriétaire, pour que l'homme marque de son sceau cette nature ingrate. Et voici les étranges formes irrégulières, les moutonnements, les vagues de buis impeccablement taillés. Tant de lignes enroulées, déroulées fascinent les yeux tandis que cette vaste scène monochrome (mais non pas monotone) rafraîchit les sens. Pour les plus courageux, des promenades escarpées justifient pleinement l'expression « belvédère de la Dordogne ».

Mais déjà, horaire oblige, il faut repartir vers d'autres fabuleux jardins. Jardin remarquable.

Monique Barreteau

Un circuit réussi de visites de parcs et jardins, comme un bon programme musical, ont en partage un ou plusieurs temps de respiration pendant lesquels on observe une pause entre un avant et un après.

Les Jardins de Cadiot ce fut la halte qui procure la sensation

Le château de Veyrignac.



Jardin de Cadiot.

de fraîcheur au milieu d'un après-midi, quand le soleil périgourdin décide d'être généreux. Nous avons pérégriné vers les sommets parés de Châteaux et d'arbres séculaires, nous étions invités à lever les yeux et goûter les perspectives. Or, par contraste nous arrivons aux jardins de Cadiot par une descente empruntant un modeste chemin. Nous étions conviés à nous prosterner pour jouir au plus près des parfums que recèlent ici, tant de roses, et là un jasmin odoriférant.

Très vite il devient manifeste que nous avons pénétré dans un lieu où se conjuguent le respect du vivant et la liberté de création. Les pollinisateurs séduits nous offrent leur petite musique ce qui semble également ravir des Sphinx du liseron dont nous observons un pas de deux. Epatant ce ballet.

Claude Belliard

Avec impatience nous attendions notre grande soirée dans cette magnifique demeure privée qu'est **le château de Veyrignac**. Les propriétaires, M. et Mme Baudron nous y accueillent avec beaucoup de courtoisie. Ce château du XVIII^e siècle, encadré par deux pavillons, a été brûlé par les allemands en 1944. De très importants travaux ont été entrepris pour redonner vie à ces beaux bâtiment et à leurs jardins.

Une intéressante coulée d'arbustes et de vivaces ondoie en contrebas de l'allée d'arrivée. Devant la façade principale, le jardin à la française agrémenté d'élégants tapis de lierre, charmilles, bassins et fontaines, s'avance vers un spectaculaire belvédère au-dessus de la Dordogne. En contrebas, un étonnant ensemble de topiaires en forme de queue de paon. Après la visite de la grande roseraie où l'on trouve la rose Chantal Baudron, un jardin d'eau aux multiples plantes aquatiques. Pour clore cette journée, une superbe réception nous attend, pour commencer devant la façade du château, puis dans les communs à la lueur des bougies. Soirée qui s'annonçait inoubliable. Las... l'astreinte du chauffeur de car a dû nous reconduire à 22h à l'hôtel... Un grand merci à nos hôtes pour leur remarquable accueil.

Alain Durante

Vendredi : Quand au matin du 3^{ème} jour de notre voyage notre car s'arrêta à Eymet, au bas d'un chemin qui s'avérait bien pentu, un vent de panique souffla sur les participants.

Quoi! Encore un col à monter, avec nos pauvres muscles tétanisés et nos articulations grippées ? Notre Président n'est



Arrivée au château de Lacoste.

pas raisonnable, il se prend vraiment pour le directeur général du Tour de France cycliste... Déjà hier, en pleine chaleur, il nous a imposé la grimpette d'un col de 1ère catégorie pour accéder au château de Castelnau-Lacoste, lieu du déjeuner, et aujourd'hui voilà que ça recommence ! Ceux qui la veille avaient bénéficié de la voiture-balai menaçaient même de faire grève. Finalement, de façon quasi miraculeuse, tout s'arrangea très vite, car les plus courageux, déjà arrivés à mi-chemin, affirmèrent que la pente était douce, et à l'ombre de grands arbres.

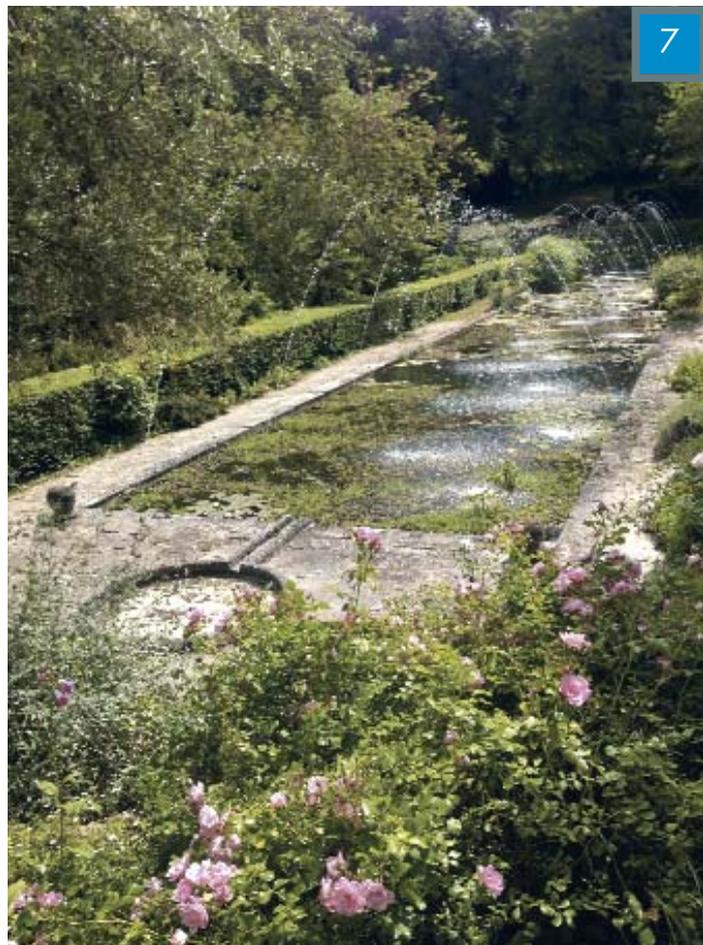
Enfin, une fois rendus là-haut, l'accueil très chaleureux de la propriétaire de la belle chartreuse de Pouthet, fit disparaître les dernières fatigues de cette légère montée.

Docteur Gouraud

Malheureusement nous n'avons pu accéder à Pouthet par l'allée de cèdres : quelques milliers de mètres bordés de ces arbres majestueux qui, au dernier moment, s'écartent pour la découverte de cette chartreuse périgourdine, de son parc, de ses pelouses et de ses buis dont les lignes nous invitent à gravir le perron.

Catherine de la Source nous y accueille, description des lieux, puis elle nous convie à partager sa passion du potager, l'endroit de son accomplissement, derrière les communs que nous traversons. Là, tour de force de notre jardinière nous imaginons, admiratifs, l'épanouissement des couleurs de chacune des planches, juste mises en place pour l'été. Puis, fournière, parc à l'anglaise côté Sud et Est avant une collation dans l'ancienne cuisine voutée. Jardin remarquable.

Michel de Raigniac



Les Jardins de Sardy.

Sur le chemin du retour, le déjeuner au restaurant des jardins de Sardy, suivi de la visite, fut le point d'orgue de notre voyage. Après l'excellent repas préparé par le propriétaire, nous sommes invités à nous rendre dans un amphithéâtre de verdure pour se laisser conter l'histoire de ces jardins. C'est en poésie et autres déclamations que M. Imbs nous parle de la passion de sa maman pour l'Italie et les jardins anglais. Cette double influence est évidente autour de la pièce d'eau XVIIIème bordée de cyprès et de massifs à l'anglaise. En homme de spectacle accompli, M. Imbs anime le bassin avec des jets d'eau. Magique. Nous sommes sous le charme du jardin et de son propriétaire.

Françoise Fabre

La Chartreuse de Pouthet.



Journée technique "Plantes aquatiques" à Gétigné

13 juin 2014



• Depuis sa création en 1993, la pépinière "**Aquatique de la Moine**" est spécialisée dans la multiplication et la culture des plantes aquatiques dans le respect de l'environnement, en ayant le souci de produire des plantes de qualité. La visite de la pépinière est fort instructive, le propriétaire expliquant, conseillant nos adhérents intéressés et curieux. Outre la production il existe une offre de service d'aide à la réalisation de bassins, d'aménagement de jardins ainsi que de lagunage. Aquatique de la Moine a mis au point l'Ecomotte, un système de production écologique et économique pour les plantes aquatiques destinées à la phytoépuration, au lagunage et à la végétalisation. Des Nénuphars, Lotus, plantes de rives, oxygénantes ou destinées à la phyto-épuration, toutes les plantes aquatiques sont cultivées sur le site en tenant compte de leur destination finale. La matinée se termine, nous nous en doutions, par quelques achats de plantes.

Nous sommes attendus au **Mont-Gallien**, chez Mme Boulanger qui nous offre l'hospitalité pour un pique-nique à l'ombre des

grands pins. La demeure est entourée par un petit parc paysager XIXème composé autour de l'orangerie, de la Sèvre Nantaise et d'un décor rocheux. Un tapis vert descend vers la rivière et offre une belle promenade ponctuée de bancs qui invitent à la contemplation du paysage. Le chaleureux accueil de notre hôtesse a fait de ce repas au Mont-Gallien une parenthèse enchantée.

Notre après-midi se poursuit à **Bois Corbeau** à quelques kilomètres de là. Le jardin à la française aménagé au début du XXème, laisse apparaître des traces anciennes tels qu'un carré en île, une glacière et la présence supposée d'un labyrinthe. Madame Fraisse, la propriétaire, nous accompagne tout au long de la visite du jardin, du bois, du potager et des communs. Nous comprenons son attachement à ces lieux, et la fin de la visite est empreinte de nostalgie tant ces lieux appartiennent à une époque révolue. Comment au XXIème siècle redonner vie à ce grand domaine ?

Françoise Fabre

Mont-Gallien.



Bois Corbeau.





Anemopsis californica.



Darmera peltata.



Deschampsia cespitosa.

- **Anemopsis californica** : Vivace de berge originale, à petites fleurs blanches en épi. Peut être plantée dans un sol humide, au soleil ou à mi-ombre. Elle résiste bien jusqu'à -7° , au-delà elle doit être protégée. Floraison d'été. Hauteur 0,50m. Bon couvre sol.

- **Darmera peltata** : Plante très surprenante, qui après avoir disparu complètement durant l'hiver, dresse en début de printemps ses hampes florales roses, de 30cm environ. Les fleurs disparaissent rapidement pour laisser la place à une large touffe de feuillage assez spectaculaire. Les feuilles peuvent atteindre 25 à 30 cm de diamètre. Planter à l'ombre ou à mi-ombre, dans un sol humifère pas trop calcaire. Rustique jusqu'à -15° . Belles couleurs à l'automne.

- **Deschampsia cespitosa** : Plante vivace poussant en touffes larges et denses à la base (cespiteuse). Graminée aux tiges vert foncé, fleurissant en légers panicules et pouvant atteindre 1m. Habite les prairies humides, les bords d'étangs et de cours d'eau. Voisine volontiers avec les Filipendula.

- **Filipendula ulmaria** : La Reine des Prés. Plante herbacée, atteignant parfois 1m50, affectionnant les milieux humides. Ses fleurs en fausses ombelles blanches sont odoriférantes et mellifères, son feuillage vert sombre et ses tiges rougeâtres. Rustique.

- **Imperata cylindrica « Red baron »** : Ses tiges dressées de 40 cm, poussent en touffes denses. Feuillage d'abord vert, puis couleurs rouges vers l'automne. Rustique jusqu'à -15° . Aime les sols humides mais pas détrempés, le soleil et la mi-ombre. Résiste bien à la sécheresse. Belle graminée facile à vivre et permettant des compositions contrastées dans les massifs.

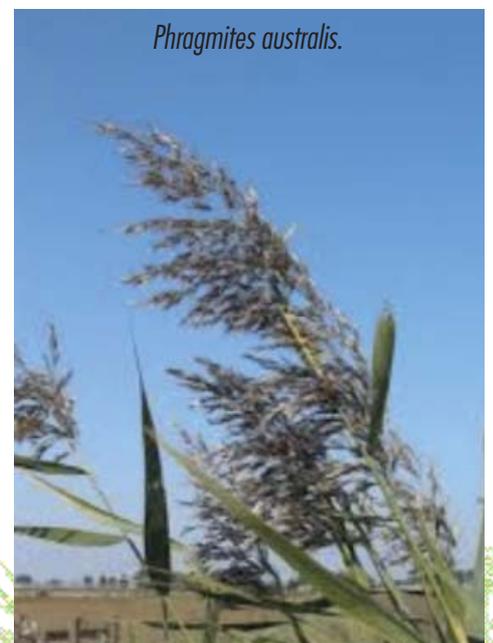
- **Phragmites australis / Roseau commun** : Grande plante vivace qui peut atteindre 4m. Tige épaisse, non ligneuse, longues feuilles d'un vert glauque aux bords tranchants. Panicules d'environ 50cm brun violacé inclinés au sommet. Espèce très répandue en France poussant dans les prairies humides, les bords de cours d'eau et également sur les terres nues de bord de mer.



Filipendula ulmaria.



Imperata cylindrica.



Phragmites australis.

Depuis 2001, le préinventaire a permis de recenser 310 jardins sur 267 communes, privés et publics, réalisé à l'échelle départementale en partenariat avec le CAUE de la Vendée et l'Association des Parcs et Jardins de la Vendée (A.P.J.V.), grâce à l'aide financière du Conseil Général.

Pour 2014 : 17 sites inventoriés sous forme de fiches de synthèse ont été réalisées par Marjorie Desmottes étudiante en Master 2 Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage de l'École d'Architecture de Versailles.

Un tiers des jardins qui ont été recensés sont soit des parcs paysagers soit des jardins contemporains. 20 parcs et jardins, privés et publics, ont été recensés dont 7 sont ouverts au public (en été) et 5 ouvrent ponctuellement (pour des visites groupées) :

La restitution du préinventaire 2014, a eu lieu le 19 septembre 2014 au Centre BEAUTOUR à la Roche sur Yon.

Le préinventaire a été restitué grâce à un diaporama réalisé par Marjorie Desmottes. Puis une visite de ce Centre pédagogique

nous est commentée. Son objectif est de faire connaître et sensibiliser les différents publics à la préservation de l'environnement et de la biodiversité. Pour cela, il s'appuie sur l'importante collection d'espèces naturalisées constituée par Georges Durand au XXe siècle et sur les différents espaces aménagés dans les 8 hectares du domaine : labyrinthe des saules, clos des insectes, mares pédagogiques. Ils offrent un cadre idéal pour comprendre le fonctionnement et les enjeux de la biodiversité.

BILAN du pré-inventaire 2001-2014 : 310 parcs et jardins sur 267 communes.

Le Marais Poitevin, le Marais Breton Vendéen et une partie du littoral restent encore à être mieux inventoriés.

Les jardins recensés en 2001 ont tous été revisités et inventoriés sous forme de fiches ou de monographies selon la méthodologie mise en place en 2002.

- Carré en île : jardin d'eau du XVI^e siècle en quadrilatère à

Tableau récapitulatif des parcs et jardins inventoriés et des typologies rencontrées

angles droits entouré de douves en eau. Les côtés ne sont pas forcément égaux. Exemple : la Sénardière à Boufféré. De composition régulière.

- Régulier : Parc ou jardin fin XVI^e, XVII^e ou XVIII^e dont le plan est dessiné sur une trame orthogonale avec un axe ordonnateur et/ou un axe de symétrie, ayant subi très peu de modifications au XIX^eme. Exemple : Le Boistissandeau aux Herbiers.

- Mixte : Parc ancien (XVI^e, XVII^e ou XVIII^e à l'origine) ayant évolué au fil des siècles et qui est le plus souvent enrichi d'une

couche de plantations au XIX^e ou au début du XX^e. Exemple : Le Landreau aux Herbiers.

- Paysager : Parc entièrement créé au XIX^e ou au début du XX^e accompagné généralement d'un château XIX^e. Exemple : Parc des Rochettes de Montaigu.

- Contemporain ou remanié : jardin créé au XXI^e sur des bases plus anciennes ou non. Ex : le logis de Chaligny à Sainte-Pexine.

Gaëtane de la Forge



BILAN du pré-inventaire 2001-2014 : 310 parcs et jardins sur 267 communes.

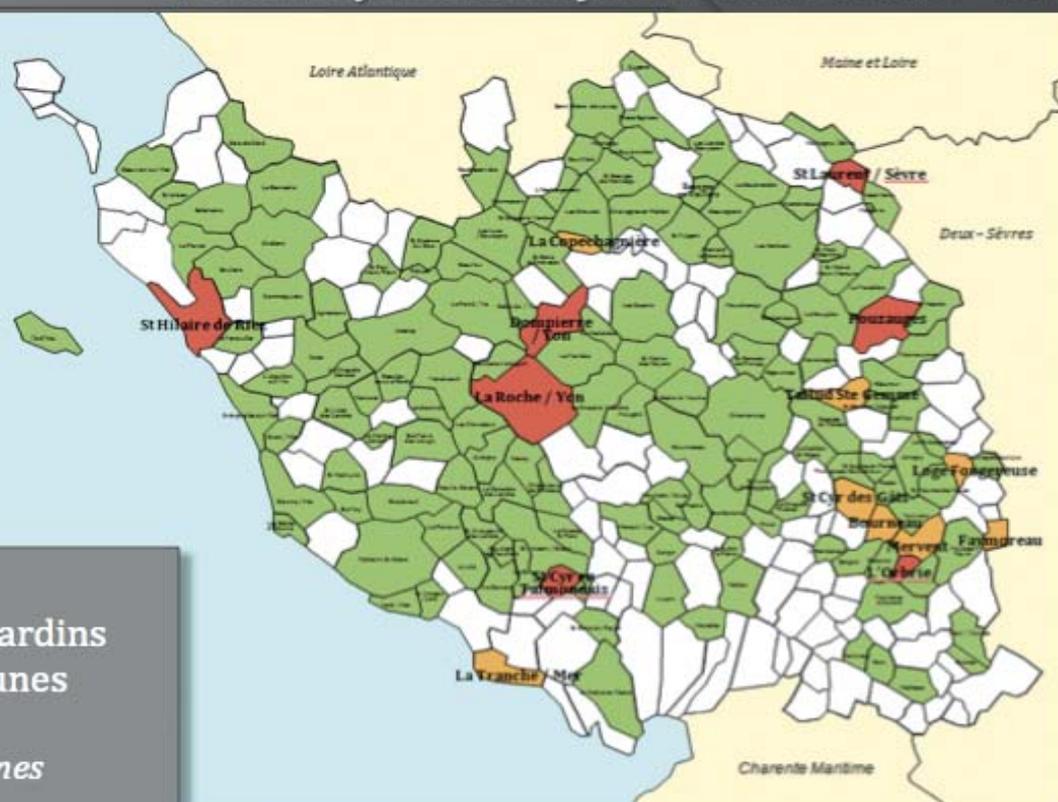
11

Les jardins recensés en 2001 ont tous été revisités et inventoriés sous forme de fiches ou de monographies selon la méthodologie mise en place en 2002.

	Médiéval et Renaissance	Régulier	Mixte	Paysager et Agricole	Contemporain ou remanié	Autres	Total
2002		2	3	8			13
2003		9	6	9	2		26
2004		8	8	20	4		40 (26 fiches de synthèse 14 monographies)
2005		3	7	23	5		38 (fiches + 1 monographie)
2006	4	6	2	17	4		33 fiches + 1 monographie
2007	1	9	3	6	4		23 fiches
2008		2	1	11	8		22 fiches dont 1 monographie
2009		6		5	7		18 fiches
2010		4	1	3	10		18 fiches, pas de monographie
2011		3		5	10		18 fiches, pas de monographie
2012	6	3	1	9	10	2	24 fiches, pas de monographie
2013	1	3	3	6	7		20 fiches de synthèse
2014		3	2	8	4		17 fiches de synthèse
Total	12	61	36	130	69	2	310 jardins

BILAN

Carte de synthèse du pré-inventaire 2001 - 2014



310 Parcs et Jardins
267 communes

+ 8 communes

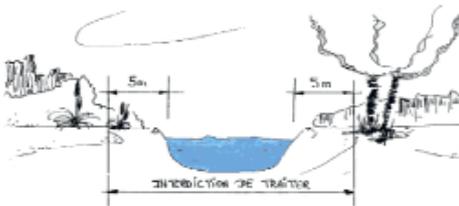
Protégeons notre biodiversité :

Ne traitez pas à proximité de l'eau

AFIN DE PRÉSERVER LA QUALITÉ DES EAUX, IL EST INTERDIT D'UTILISER TOUT PESTICIDE (DESHÉBANT, FONGICIDE, INSECTICIDE)

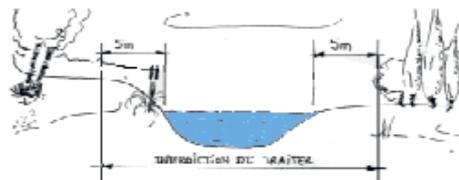
A MOINS DE 5 METRES MINIMUM

des cours d'eau et plans d'eau figurant sur les cartes IGN 1/25 000. Consultez l'étiquette car la distance peut être plus importante (20, 50 ou 100 m).



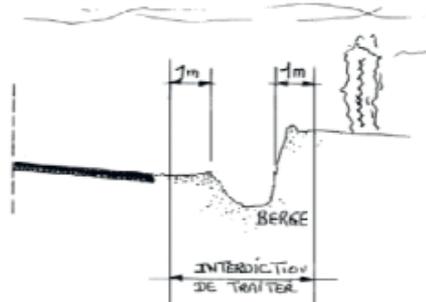
A MOINS DE 5 METRES MINIMUM

des sources, puits, forages, des berges des mares et des plans d'eau ne figurant pas sur les cartes IGN



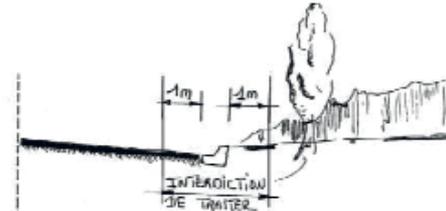
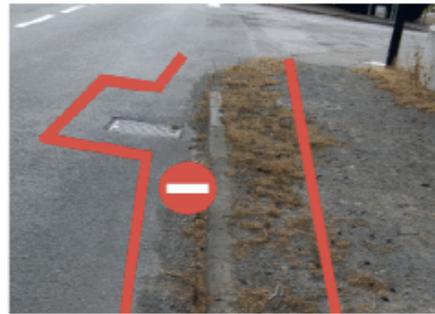
SUR ET A MOINS DE 1 METRE

de la berge des fossés (même à sec), cours d'eau, collecteurs d'eaux pluviales à ciel ouvert.



SUR ET A 1 METRE

des avaloirs, caniveaux et bouches d'égout.



DANS LES ZONES HUMIDES

caractérisées par la présence d'une végétation hygrophile dominante (joncs, roseaux, iris des marais...) l'application des pesticides dont les phrases de risque indiquées sur l'étiquetage comprennent les références ci-dessous, est interdite :



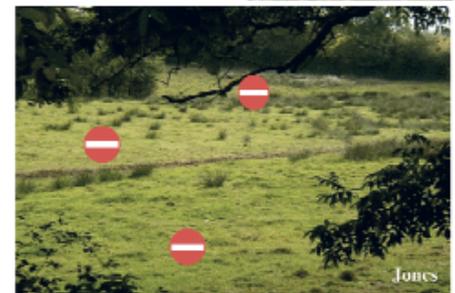
- R 50 : Très toxique pour les organismes aquatiques
- R 51 : Toxique pour les organismes aquatiques
- R 52 : Nocif pour les organismes aquatiques
- R 53 : Peut entraîner des effets néfastes à long terme pour l'environnement aquatique
- R 54 : Toxique pour la flore
- R 55 : Toxique pour la faune
- R 56 : Toxique pour les organismes du sol
- R 57 : Toxique pour les abeilles
- R 58 : Peut entraîner des effets néfastes à long terme pour l'environnement

Exemples de végétation hygrophile :



Iris des marais

Roseaux



Joncs

Tous les utilisateurs de pesticides sont concernés : collectivités, particuliers, agriculteurs et entrepreneurs.

peines encourues : 75 000 € d'amende et 2 ans d'emprisonnement

Le 5 avril 2014 à Palluau

C'est au Logis le la Cantinière à Palluau, chez Hugo Reyne, que se tient notre Assemblée Générale. Le Président salue a présence de Messieurs Philippe Gadais et Robert Bourasseau, ancien et nouveau maire de Palluau. Il remercie les adhérents qui sont venus nombreux.

• Grâce au soutien du Conseil Général de la Vendée et du CAUE 85, le pré-inventaire des parcs et jardins de Vendée s'est poursuivi en 2013.

Il s'est enrichi de 20 nouveaux jardins pour atteindre à ce jour 293 parcs ou jardins étudiés. Réalisé sous l'égide du CAUE 85, ce préinventaire est effectué par étapes chaque année par des étudiants d'écoles du paysage et d'horticulture. Il croise les compétences de spécialistes de l'histoire des jardins et de l'environnement.

Comme les années précédentes, nos opérations phares "Neurodon", en Mai, et "Rendez-vous aux Jardins", en Juin, ont attiré un nombreux public.

L'APJV était présente en avril à la Fête des Plantes organisée par l'association l'Asphodèle au parc des Oudairies à la Roche sur Yon, et en septembre à « la Folie des Plantes » au Grand Blottereau à Nantes.

Quatre manifestations ont eu lieu dans nos jardins, le 21 juillet promenade contée au jardin des Olfacties à Coëx, le 9 août



concert pique-nique à Chaligny avec la Simphonie du Marais, en août de nombreux bénévoles de notre association se sont associés à la deuxième édition du festival "Dans les jardins de William Christie" et fin septembre rencontre avec les métiers d'art et les artisans du patrimoine pour la "Fête de l'Automne en Pays Mareuillais" à Chaligny.

Des actions ont été organisées en faveur de nos adhérents : voyage découverte des jardins de Touraine en juin, deux conférences, l'une sur la biodiversité à Réaumur, l'autre sur le style paysager au 19è par Olivier Riolland à Nesmy, et une après-midi poésie à Luçon chez nos adhérents M. et Mme Dubois.

Notre brochure sur les jardins de Vendée ouverts au public, reconduite cette année grâce à un accord tripartite entre l'APJV, Vendée Expansion et le CAUE 85, remporte un très grand succès. Notre site internet <http://apjvendee.wordpress.com/> créé en 2011 confirme sa large visibilité, et tout l'intérêt porté par le public à notre association.

En 2013 les actions mises en œuvre porteront principalement sur des opérations pour tous les publics, avec les ouvertures maintenant traditionnelles de "Neurodon" et "Rendez-vous aux Jardins", des animations ouvertes au public dans des jardins privés et des formations destinées à nos adhérents. Divers évènements sont programmés, conférences, ateliers, visites de jardins, manifestations culturelles.

Après le succès rencontré en 2006 par l'ouvrage "Vendée, côté jardins", notre association, en partenariat avec le Centre Vendéen de Recherches Historiques, a entrepris depuis un an la réalisation d'un nouvel ouvrage portant sur l'évolution des jardins vendéens à travers l'histoire politique, économique et sociale de la Vendée de la Renaissance à nos jours.

Par ailleurs, l'APJV et l'association des Amis de l'Arbre étudient un accord de partenariat avec ERDF afin d'établir un inventaire des arbres remarquables de Vendée. L'objectif est de sensibiliser d'une part ERDF aux arbres remarquables situés à proximité des réseaux d'électricité, et d'autre part les propriétaires et les élus possédant un arbre remarquable sur leur territoire, afin de les protéger.

Ainsi nous nous mobilisons pleinement afin que l'année 2014 permette à tous les publics vendéens, et à nos touristes, de mieux découvrir le merveilleux patrimoine jardin de la Vendée.

- Les comptes 2013, commentés et remis à l'assemblée par Jean-Yves de Curzon, sont approuvés à l'unanimité.
- Les membres du tiers sortant sont réélus à l'unanimité : Lise Derouet, Françoise Fabre et Anne Paul-Cavallier.
- Gaétane de la Forge présente les jardins inventoriés en 2013 et projette un diaporama des éléments les plus intéressants.

Après la visite du parc de la Cantinière et un déjeuner au restaurant "Le Louis-Philippe" à Palluau, les adhérents visitent le jardin de la Naulière chez M. et Mme Buet qui nous accueillent chaleureusement.

14 « La Poésie des jardins »

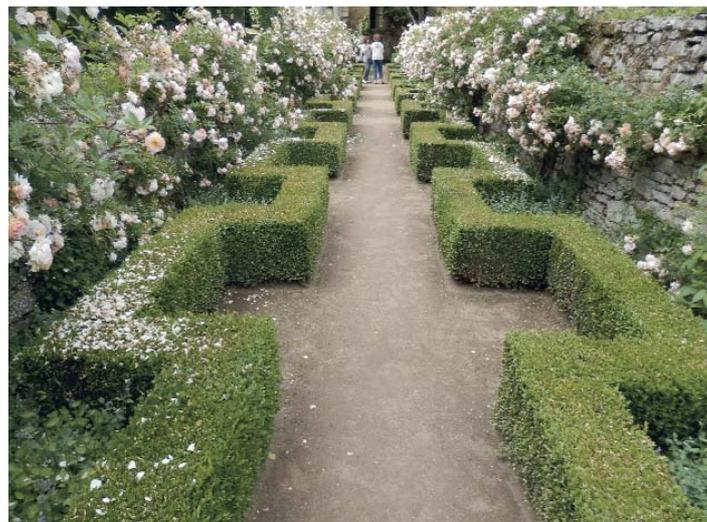
le 7 Décembre 2014 au Plessy Landry
à la Mothe Achard
- Extraits choisis -



Autour d'un feu de cheminée, Rozenn et Olivier le Clerc recevaient nos amis de la poésie.

Umberto Pasti

✓ Pour être jardinier, vous devez parler la langue des plantes : d'un côté, les respecter jusqu'à les humaniser, mais de l'autre, apprendre à vous transformer en l'une d'elles. Vous ne serez jamais jardinier si vous n'êtes pas un peu chêne, un peu pin, si vous ne tombez pas amoureux d'un catalpa ou d'un jeune platane à l'écorce qui s'écaille, si vous ne pleurez pas avec un iris ou ne vous chamaillez pas avec un tabac.



Inscription dans les jardins du château de Losse

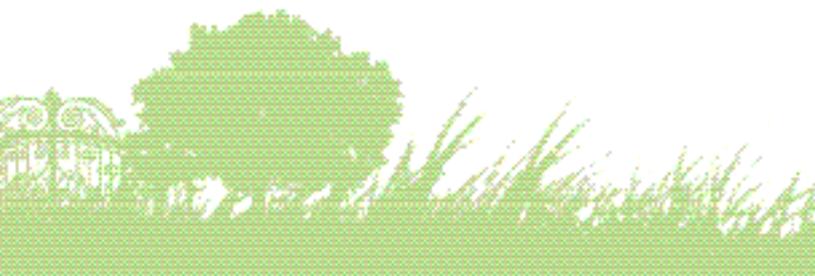
✓ Un jardin est plus que ce que l'on voit,
Fruit du passé
Il est toujours en devenir.
Se promener dans un jardin
Est parcourir une vaste mémoire
Ou tout a son origine.
De lieux lointains, de connaissances, d'intuitions,
De coïncidences, de rencontres.
Là, résonne l'immortalité par la
Constante renaissance.

Inscription dans les jardins de Cadiot

✓ Tu trouveras plus dans les forêts que dans les livres. Les arbres et les rochers t'enseigneront les choses qu'aucun maître ne te dira.

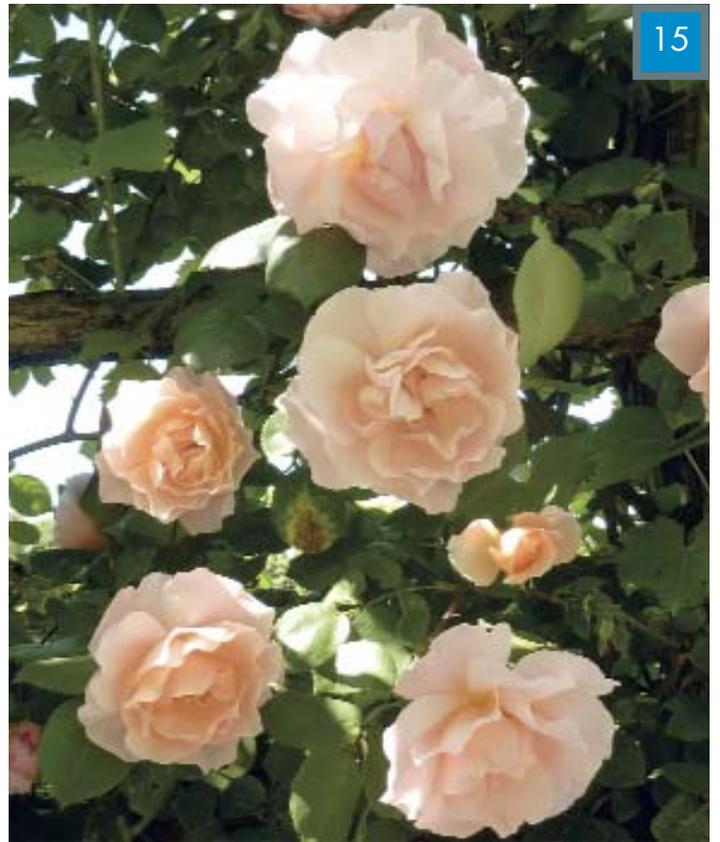
William Shakespeare

✓ Trouve des voix dans les arbres des livres dans les ruisseaux qui coulent, des sermons dans les pierres et du bien, en toute chose.



Pierre de la Bassetière

✓ D'une parure royale
 Sa corolle a sa splendeur;
 Parfois de rubis, d'opale
 Elle choisit la couleur.
 Ou plus blanche que la neige
 Son éclat ternit les lys;
 On croirait qu'elle s'allège
 De tous les tons les plus exquis.
 Dans les plis de son hermine
 Resplendissante au soleil,
 L'abeille avide butine
 Le plus doux suc de son miel.
 Son parfum est si suave
 Que nul n'y peut résister;
 Il saisit, enivre, enclave
 Dans un sens de volupté.
 O rose, tu es la reine
 Et la plus belle des fleurs!
 Oh! permets que je te prenne
 Pour te serrer sur mon coeur.



François Barré Olivier Gouin

✓ "Si tu passes dans cette forêt
 A l'automne saison des couleurs
 Où les lumières sont des bonheurs,
 Tu chanteras avec les fées.

Si tu passes sur ce trottoir
 Que tu penses il est trop tard,
 C'est peut-être d'une fleur
 Que tu auras le bonheur.

N'oublie jamais d'avoir envie,
 Envie folle d'être en vie!
 N'oublie jamais de donner envie,
 Envie folle d'aimer la vie! "

Jean Racine

✓ "Que ces vieux royaumes des ombres,
 Ces grand bois, ces noires forêts,
 Cachent de charmes et d'attraits
 Dessous leurs feuillages si sombres !
 C'est dans ce tranquille séjour
 Que l'on voit régner nuit et jour
 La paix et le silence;

C'est sous ces épaisses feuillées
 Que l'on voit les petits oiseaux,
 Ces chantres si doux et si beaux,
 Errer en troupes émaillées;
 Là, d'une admirable structure,
 On les voit suspendre ces nids,
 Ces cabinets si bien bâtis,
 Dont l'art étonne la nature."



vendredi 9 janvier	Conseil d'administration
samedi 21 février	Journée technique taille arbustes et rosiers à Chaligny
vendredi 27 février	Conseil d'administration
samedi 14 mars	Assemblée Générale à Fontenay le Comte
samedi 18 avril	Fête des Plantes L'Asphodèle aux Oudairies - La Roche sur Yon
1er au 3 mai	Jardins ouverts Neurodon "Quand les jardins ouvrent à la solidarité"
samedi 30 mai	Conférence sur les Jardins japonais à Maulévrier
5 au 7 juin	"Rendez-vous aux jardins" sur le thème "La Promenade au Jardin"
10 au 12 juin	Voyage en Haute-Normandie
jeudi 18 juin	Conseil d'administration
samedi 27 juin	Spectacle équestre dans le parc du Château de l'Hermenault
vendredi 7 août	Concert Pique-Nique à Chaligny avec la Symphonie du Marais
22 au 30 août	Festival "Dans les jardins de William Christie" à Thiré
5 et 6 septembre	Stand au Grand Blottereau "la Folie des Plantes" à Nantes
jeudi 10 septembre	Conseil d'administration
26 et 27 septembre	"Fête de l'Automne en Pays Mareuillais" à Chaligny
jeudi 19 novembre	Conseil d'administration
dimanche 6 décembre	Après-midi "Poésie des Jardins"

Le Prix Redouté

Le samedi 7 juin, au château du Lude, le prix Redouté a été attribué à l'ouvrage "Il était une forêt" de Francis Hallé et Luc Jacquet aux Editions Acte Sud. Véritable ambassadeur des forêts, Francis Hallé s'engage pour une prise de conscience des hommes pour la préservation des forêts primaires menacées de disparition. Parmi les autres prix nous avons remarqué le prix artistique pour "Le jardin du Pellinéc" de Gérard Jean aux Editions Ulmer. Nos adhérents qui avaient participé au voyage dans les Côtes d'Armor en 2011 avaient été très impressionnés par la beauté de ce jardin.

sites internet utiles

apjvendee.wordpress.com (notre blog)
 www.parcsetjardins.fr (site du CPJF)
 www.jardinspaysdelaloire.fr/
 www.plantesetjardins.com/magazine/fiches
 www.jardinsdugue.eu/trouver-une-plante/ (liste des pépiniéristes proposant une plante)

Carnet

Nous avons appris avec une grande tristesse les disparitions de M^e Léon Pommeray, Monsieur Raoul Boulanger, Marc-Antoine Berthomé, Elisabeth Blin et Monsieur Claude Hamel. Nous présentons à leurs familles nos très sincères condoléances.

Glossaire

APJV - Association des Parcs et Jardins de Vendée
 CAUE - Conseil Architecture, Urbanisme et Environnement
 CPJF - Comité des Parcs et Jardins de France
 APJPL - Association Régionale des Parcs, Jardins et Paysages des Pays de la Loire

Pour adhérer

Envoyez sur papier libre vos noms & prénoms, adresse, téléphone et courriel accompagné du règlement de la cotisation avec la date et votre signature. Merci
 Une personne : 25 € un couple : 35 € une association : 35 €
 à renvoyer avec votre chèque libellé à l'ordre de l'APJV au siège de l'Association