



# NEWS

## Le Guide de l'association HORTESIA septembre 2020



*Agenda HORTESIA p.2*



*Paroles de passionnés p. 5*



*Actualités du moment p.9*



*Calendrier des départements p.17*



*A voir sur internet p.72*



*Pour se documenter p.74*

✂ ----- ✂



## *Agenda HORTESIA*

Bonjour,

Bienvenue dans ce numéro de rentrée.

Nous espérons que vous avez passé un bel été et qu'il vous a fait oublier une première partie de l'année inquiétante.

Nous avons décidé de proposer un programme « normal » de visites, tout en respectant pour chacune les mesures de protection logiques mais indispensables.

La première sortie se déroulera

**samedi 12 septembre**

**Une journée dans des jardins paysagés de l'Essonne**

Rendez-vous à 10h pour une visite guidée  
du **parc de JEURRE** « Le Domaine aux Merveilles »

Grille du parc sur la nationale 20 (47 kms de Paris).

Attention : en venant de Paris, poursuivre en direction d'Etampes pendant environ 500m avant de faire demi-tour au rond-point et revenir sur ses pas.

D'une superficie de 60 hect. sa principale caractéristique est d'abriter un certain nombre de fabriques sauvées de la destruction, dont 4 provenant du parc de Méréville (Temple de la Pitié Filiale, colonne rostrale, cénotaphe de Cook, façade de la Laiterie). On y trouve aussi des pièces d'architectures récupérées sur des grands travaux de Paris comme la façade de l'hôtel d'Anglade (du sculpteur Coysevox) ou le fronton de l'aile gauche du château royal de Saint Cloud.

Les six fabriques du parc sont classées Monument Historique.

Déjeuner à Méréville, restaurant **Le Mérélis**

2 avenue de la République, 91660 Méréville

Menu proposé avec choix (entrée, plat, dessert) à 18,90 € ou à la carte

Rendez-vous à 14h30 pour une visite guidée

du **Domaine de Méréville**

Rue Voltaire, parking.

Parc paysagé (label Jardin remarquable en 2019) emblématique des jardins anglo-chinois de la fin du XVIIIe siècle, composé par François Joseph BELANGER puis Hubert ROBERT pour le compte du financier Jean-Joseph de LABORDE, commanditaire fortuné et grand amateur de jardins.

Composé comme un tableau articulé autour de scènes que l'on découvre au fil de la promenade et de l'eau, le jardin paysagé est un hommage à une nature idéalisée et sublime.

Le Domaine de Méréville est la propriété du Conseil Départemental de l'Essonne depuis décembre 2000 et fait l'objet de campagnes de travaux de restauration.

(Tous nos remerciements à l'équipe du Domaine, en particulier Odile-Marie TOMBARELLO et Baptiste BOUILLET pour leur accueil et leur aide dans la préparation de cette sortie).

Rendez-vous à 17h

aux **cressonnières BARBERON LA DAUBETTE**

23 rue du Tour de Ville, 91660 Méréville

A Méréville, « Capitale du cresson », la cressiculture se développe au fond de la vallée de la Juine grâce à la présence d'abondantes sources. Elle compte une dizaine de producteurs qui perpétuent un savoir-faire traditionnel depuis 1894.

Participation : -adhérent : 10 €  
-non-adhérent : 15 €

La participation ne couvre pas les frais de déjeuner.

**Merci de bien vouloir nous confirmer votre présence avant dimanche 6 septembre au soir, pour des raisons d'organisation.**

\*

## Le week-end d'automne se déroulera du vendredi 2 octobre au dimanche 4 octobre dans la Nièvre, sur les pas du Comte de CHOULOT

Paul de LAVENNE, Comte de CHOULOT (1794-1864), consacre la première partie de sa vie aux armes. Fervent légitimiste, il entre au service de Louis XVIII – qui l'anoblira – puis du duc de Bourbon, avant d'assister la duchesse de BERRY dans ses projets de reconquête du pouvoir par la branche aînée des Bourbons.

En 1834, opposant au régime, il retourne vivre dans la Nièvre, au château de Mimont (Pougues-les-Eaux) qu'il a acquis quelques années auparavant. Une phase transitoire dédiée à l'écriture et à la lecture débute alors et l'amène progressivement à se tourner vers une profession bien éloignée de ses activités précédentes mais qui le passionne : l'art des jardins. En effet, en 1846, il livre une première partie de sa théorie « L'Art des Jardins » et débute la réalisation de plans et parcs.

En 18 années d'exercice, le comte de CHOULOT, co-concepteur de la ville-parc du Vésinet, crée plus de 280 plans et parcs à travers la France dans 53 départements et 4 à l'étranger (Suisse et Italie). Dans la Nièvre, il en dessine 55 dont plusieurs existent encore aujourd'hui.

**Le séjour étant encore en cours d'organisation, nous aurions besoin de connaître à l'avance le nombre de participants. Merci de bien vouloir vous manifester avant dimanche 13 au soir.** Possibilité de ne venir qu'une partie du séjour, merci de nous le préciser.

\*

La dernière sortie de l'année se déroulera le samedi 7 novembre.

\*

**Le 18 décembre 2020, l'association HORTESIA aura 10 ans.**

Nous sommes en train d'organiser cet anniversaire qui se fêtera lors de l'assemblée générale (23 janvier 2021) avec un projet d'exposition dans laquelle les adhérents pourraient exposer une de leur création personnelle (peinture, photo, livre, couture, ...). Si vous êtes intéressés par cette proposition, merci de nous contacter pour nous révéler vos talents.

\*

\* \*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

✂ ----- ✂



## *Paroles de passionnés*

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. A près de 500 séances, on peut compter sur plus de 30 000 spectateurs.

Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de **Caroline BRETON**, chez Muséo, **06 20 91 56 99**, [caroline@agence-](mailto:caroline@agence-)

[museo.com](http://museo.com).

Ce film est désormais disponible en DVD sur :

[www.museo-films.com/les-arbres-remarquables](http://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables)

\*

Devant ce succès, un deuxième film est mis en route, tourné vers la biologie des arbres et leur protection, avec des personnalités éminentes comme Christophe DRENOU, Ernst ZURCHER, Jacques TASSIN, Geneviève MICHON, Yves MACCAGNO, Marc GIRAUD, l'écrivain Gilles LE GARDINIER, réalisation Jean-Pierre DUVAL, sortie prévue fin octobre avec pour titre « Arbres et forêts remarquables ».

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

\*

Le n°46 Eté 2020 de « L'Art des Jardins » est toujours en vente.

A son sommaire :

- une seconde vie pour le jardin de La Borde,
- Albizia, jardin spectacle,
- le jardin-musée original de Didier Perthuison,
- le jardin de potier sur les hauteurs de Forcalquier,
- A la découverte des jardins de l'Ariège.

Le prochain numéro devrait paraître avec l'automne, vers le 21 septembre.

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

\*

Parution du livre « Arbres et Plantigrades » de Laurent GERVEREAU et un collectif, éditions Nuage Vert.

Démarrage avec ce livre d'une collection qui peut-être urticante. Mais les orties ont tant de vertus ... Les « Couleurs du Nuage » marient créations et sciences, imaginaire et savoirs. Dans une forme traditionnelle de livre mais en se permettant des fantaisies, du rationnel et de l'irrationnel. Vous aurez ainsi la chance d'observer un dialogue entre les photos d'arbres de Jean-Claude BOUYAT et les dessins réalisés spécialement par Gg sur des humains en voie de végétalisation. Vous lirez un très beau texte de Pierre BERGOUNIOUX et une synthèse du scientifique Marc DECONCHAT sur la vie des forêts (forêts dont nous avons tant à apprendre ...).

Premier livre de la collection « Les Couleurs du Nuage », éditeur Nuage Vert.

Laurent GERVEREAU est le créateur et président du musée Nuage Vert à Argentat-sur-Dordogne (Corrèze).

Version papier ou version électronique : <http://www.lulu.com/shop/laurent-gervereau-and-pierre-bergounioux-and-marc-deconchat/arbres-et-plantigrades/hardcover/product-24399715.html>

\*

Parution du « Guide des jardins remarquables en Ile-de-France », Editions du Patrimoine.

Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins d'Ile-de-France labellisés, et invite à de

belles promenades à travers les 40 jardins de la région dont les plus célèbres comme le domaine national de Versailles dans les Yvelines ou le jardin du Palais-Royal à Paris ou de plus méconnus comme la vallée aux Loups à Châtenay-Malabry dans les Hauts-de-Seine, la Roseraie du Val-de-Marne à L'Hay-les-Roses ou encore le domaine de Segrez dans l'Essonne.

\*

#### Mémoires du futur.

L'Association des Parcs et Jardins de la région Centre-Val de Loire a souhaité réaliser une série de films sur leurs principaux créateurs de jardins, dans leur vie quotidienne.

L'APJRC présente une série de documentaires de 13 mn qui montrent les jardins (uniquement privés) et leurs créateurs, recueillent leurs témoignages, filment leurs regards, captent leur ressenti. Garder la mémoire de ces lieux d'exception, encourager la pérennité de ces créations, raconter l'histoire de ces jardins voulus par des hommes et des femmes de passion, tournés, comme leurs arbres, vers le futur.

Amorcé en septembre 2010, ce projet vise à dresser un inventaire vivant de l'état de création dans les jardins en région Centre-Val de Loire. 18 jardins ont été sélectionnés : ils ont été filmés au fil des quatre saisons.

Avec l'aide de la Fondation des Parcs et Jardins de France.

[www.jardins-de-France.com/lassociation-et-ses-missions/videos-memoires-du-futur](http://www.jardins-de-France.com/lassociation-et-ses-missions/videos-memoires-du-futur)

\*

Nos amis anglais du Garden Trust proposent d'explorer les outils cartographiques afin de rechercher et conserver des paysages historiques. Une version est disponible en français. <http://www.thegardentrust.org/research-and-serve-historic-landscapes-during-the-lockdown/> (information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Les actes de la journée d'étude du 5 février, dans le cadre des « Rendez-vous aux Jardins » sur le thème de « La transmission des savoirs » sont consultables en ligne : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-historiques/Ressources/Publications/Actes-de-colloque/Actes-Rendez-vous-aux-Jardins-2020-La-transmission-des-savoirs>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Notre ami Alain BARATON, jardinier en chef du domaine national de Trianon et du Grand Parc de Versailles, vient de faire paraître :

Mes Jardins de Paris, éditeur Grasset.

Voici le premier livre complet jamais écrit sur les espaces verts de Paris. En une promenade où nous apprenons en marchant, chaque lieu est l'occasion d'une anecdote botanique, historique ou personnelle. Qu'ils soient parcs, squares, promenades ou jardins à proprement parler, ces lieux

recèlent bien des surprises ; célèbres, ils abritent des recoins mystérieux ; ignorés du grand public, ils sont le délice des habitants du quartier.

Un merveilleux récit plein de savoir et d'anecdotes.

\*

« André LEROY, gloire de l'horticulture et des jardins », par Isabelle LEVEQUE, photographies de Armelle MAUGIN et Bruno ROUSSEAU, collection Carnets d'Anjou, éditions 303.

N'importe quel promeneur sillonnant les routes et les chemins de la campagne angevine est frappé par les hautes silhouettes de séquoias, cèdres et autres pins. Témoins majestueux des parcs paysagers dessinés au XIXe siècle, il y a fort à parier qu'ils soient le fait d'André LEROY (1801-1875), pépiniériste-paysagiste auquel est consacré cet ouvrage.

Paysagiste (plus de 300 sites), mais aussi botaniste éclairé et pépiniériste avisé, il est également un talentueux dessinateur de parcs de châteaux, de parcs publiques et de jardins urbains d'hôtels particuliers.

L'auteure Isabelle LEVEQUE (historienne de l'art des jardins), est chargée d'étude parcs et jardins au sein de la Conservation départementale du Maine-et-Loire.

La collection carnets d'Anjou a été lancée en 2019 par la Conservation départementale du Maine-et-Loire.

[www.editions303.com/le-catalogue](http://www.editions303.com/le-catalogue)

\*

Jardins n°9 : « Le sauvage ».

Sous la direction de Marco MARTELLA, avec la participation d'Erick de RUBERCY, Yves-Marie ALLAIN, Emmanuele COCCIA, Denètem Touam BONA, Benoît CAUDOUX, Andy GOLDSWORTHY, Thierry GILLYBOEUF, Monica SGANDURRA, Claude DOURGUIN.

Un enclos « inculte » au milieu d'une forêt fréquentée seulement par les oiseaux et les bêtes farouches. C'est ainsi que PETRARQUE décrit son jardin-ermitage.

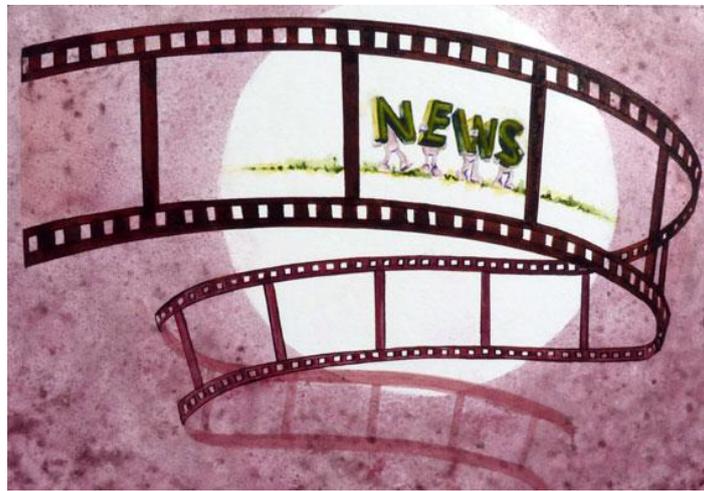
Pour ROUSSEAU, l'adjectif « sauvage » qualifiait les jardins que l'on commençait à concevoir à son époque, où l'intervention humaine, discrète, se perçoit peu.

Enfin à la fin du XIXe siècle, William ROBINSON utilisait ce qualificatif pour décrire une manière de jardiner dans laquelle les plantes rustiques pouvant se naturaliser librement.

Aujourd'hui interrogée, voir remise en question par l'anthropologie et la philosophie, la notion de « sauvage », ainsi que celle de « nature », paraît partielle, relative sinon arbitraire.

[www.lespommessauvages.fr](http://www.lespommessauvages.fr)

⌘ ----- ⌘



## *Actualités du moment*

Si le confinement a permis à certains Français chanceux de profiter davantage de leurs jardins ou balcons, beaucoup ont subi la longue fermeture des espaces verts. De quoi mieux réaliser l'importance de la nature au quotidien comme le souligne le sondage Opinion Way réalisé pour STIHL France auprès d'un échantillon représentatif de 1056 Françaises et Français en juin 2020 :

- 59% des Français déclarent avoir ressenti le besoin de se connecter à la nature pendant le confinement (3/4 des 18-24 ans, 63% chez les 65 ans et plus),
- pour se reconnecter à la nature, les 2/3 des Français (67%) ont l'intention de passer plus de temps à s'occuper de leur jardin, de leur potager, ou de leurs plantes,
- près d'un Français sur trois dit même avoir l'intention de quitter la vie urbaine pour rejoindre la campagne (39% des 18-34 ans, 22% des 50-64 ans, 17% des 65 ans et plus),
- 18% émettent le souhait de davantage profiter de la nature dans leur quotidien en allant au parc ou en partant en week-end au vert sans pour autant changer de lieu d'habitation.

Le jardin, grand gagnant du confinement :

- près d'un Français sur deux a profité du confinement pour jardiner davantage,
- parmi les intentions pour les semaines et les mois à venir, 68% des Français aimeraient passer plus de temps à jardiner,
- ils sont également 68% à vouloir en profiter pour cultiver un potager et gagner en autonomie alimentaire,
- 55% des personnes interrogées affirment que, dans une perspective d'acquisition d'un bien dans les prochains mois, le jardin est considéré comme une condition indispensable, qu'elles voient comme une pièce à vivre supplémentaire de la maison.

87% des Français sont sous-équipés en matériel :

- pendant le confinement, 87% des sondés ont manqué à minima d'un outil pour entretenir leur jardin. Arrivent en tête des outils qui ont le plus manqué aux Français : le souffleur (67%), la tronçonneuse multi-usage (63%), devant la tondeuse ou le robot de tonte (29%),
- près d'un Français sur 3 souhaite acheter ou renouveler ses outils dans les prochaines semaines. Parmi les produits stars arrivent en tête le taille-haie (48%) suivi de la tronçonneuse multi-usages (41%), du nettoyeur haute-pression (38%), du souffleur (35%) et du robot de tonte (32%),
- 60% des jardiniers ont pour habitude de se renseigner sur des sites spécialisés avant d'acheter du matériel. Pourtant, l'acte d'achat se réalise principalement en magasin spécialisé, preuve de l'intérêt

des Français pour le conseil de spécialistes.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site [www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr), agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

Initiée par la Région Ile-de-France, la 4<sup>ème</sup> édition de « Jardins ouverts » s'est tenue, de manière inédite et exceptionnelle, pendant toute la période estivale, dans le cadre de l'opération « Mon Eté, ma Région », avec pour objectif d'offrir aux franciliens un été riche en animations culturelles et en propositions gratuites et originales dans les espaces verts de leur région. Un pari réussi puisque, du samedi 4 juillet au dimanche 30 août, ce sont 350 animations qui ont été proposées dans près de 150 jardins répartis sur l'ensemble du territoire francilien.

Valérie PRECRESSE, Présidente de la région Ile-de-France, et Florence PORTELLI, Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création, se réjouissent que les Franciliens aient répondu présent et soient venus en nombre au rendez-vous qui leur était offert et tiennent à remercier chaleureusement les jardins participants, celles et ceux qui oeuvrent au quotidien à l'entretien et au développement du patrimoine naturel de la région, ainsi que l'ensemble des intervenants (artistes, compagnies, associations, etc.) qui ont contribué au succès de la manifestation et à la richesse de sa programmation.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site [www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr), agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

\*

#### 2020 : année des Trognés.

70 événements partout en France pour aller à la découverte des arbres têtards autour de chez vous. Financé par l'Office Français de la Biodiversité et porté par Arbre et Paysage 32 et La Maison Botanique.

En raison du report de certains événements dû à l'épidémie de COVID 19, l'Année des Trognés est prolongée jusqu'au printemps 2021.

Trognés : arbre des montagnes, des plaines et des collines, arbre des villes et des champs, redevenus arbre ou gueule vieillissante, ces sculptures paysannes sont un patrimoine précieux à plus d'un titre, hérité de l'idée géniale de récolter plusieurs fois le houpplier d'un même arbre, au cours de sa vie.

[www.trognés.fr](http://www.trognés.fr)

\*

Chaque année en juillet, à l'occasion du RHS Hampton Court Palace Flower Show (près de Londres), The Royal Horticultural Society dévoile son prestigieux prix « Rose of the Year » qui récompense les plus belles variétés récemment créées.

Si la manifestation n'a pas pu se tenir cette année en raison du Covid 19, The Royal Horticultural Society a tout de même décerné le prix à une création d'un obtenteur français : les Pépinières et Roseraies Georges Delbard.

La rose *Belle de Jour deljaupar* est sacrée « Rose of the Year 2021 ». Cette création des Pépinières et Roseraies Georges Delbard est distribuée au Royaume-Uni par Roses UK.

En France, ce rosier est vendu sous le nom « *Château de Cheverny deljaupar* » et a déjà été

récompensé à plusieurs reprises dans de prestigieux concours internationaux.

Les roses aux boutons jaune rosé donnent naissance à de très belles fleurs en coupe d'un jaune lumineux qui s'éclaircissent en s'épanouissant. Elles exhalent un parfum intense aux notes fraîches de fleurs printanières et de fruits d'été sur fond d'épices et de vanilles.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site [www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr), agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

\*

#### Prix de l'Art du Jardin – Ministère de la Culture.

Dans le domaine des jardins d'exception, le Prix de l'Art du Jardin de la Fondation est décerné en partenariat avec le Ministère de la Culture dans le cadre du label « Jardin Remarquable ».

Attribué par le jury de la Fondation, ce prix, dont c'est la première édition, récompense l'un des jardins ayant obtenu le label « Jardin Remarquable ».

En raison de l'annulation des « Rendez-vous aux jardins » 2020, le nom du lauréat est annoncé en juin 2020 par la Fondation SIGNATURE et le Ministère de la Culture et sera remis à l'Institut de France à l'automne 2020.

Le jury a décerné, à l'unanimité, le 1<sup>er</sup> prix au Prieuré de Vaubouin à Beaumont-sur-Dême (Sarthe). Ce jardin est une création qui invite le visiteur à s'immerger dans l'univers du concepteur. C'est une composition unique, inspirée et libre qui mobilise néanmoins des savoir-faire anciens. L'auteur a fait preuve d'une capacité d'adaptation et d'insertion dans le site, en même temps que l'ingéniosité dans l'utilisation et la mise en œuvre des matériaux locaux.

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

[www.leprieuredevaubouin.fr](http://www.leprieuredevaubouin.fr)

\*

#### Concours de l'Arbre de l'Année 2020.

Individu ou groupe (famille, classe, école, commune, entreprise, association ...), vous pouvez tous proposer un arbre candidat à l'Arbre de l'Année 2020. En plus de ses caractéristiques naturalistes et esthétiques, le jury prendra en compte l'histoire même de l'arbre et de son importance (culturelle, affective, sociale, symbolique, historique ...) pour le groupe qui le présente. C'est ainsi qu'une centaine d'arbres avaient été proposés pour le concours 2019.

Pour la région Ile-de-France, dont près d'un quart de la surface est recouverte d'arbres, l'opérateur régional est l'AEV (Agence des Espaces Verts)

Calendrier :

- 24 août 2020 : clôture des candidatures,
- septembre 2020 : réunion du jury,
- 1<sup>er</sup> novembre : annonce officielle des arbres lauréats,
- 31 décembre : clôture des votes en ligne,
- janvier 2021 : désignation du lauréat.

[www.arbredelannee.com](http://www.arbredelannee.com)

\*

### Cités Jardins d'Ile-de-France.

Annulation du Printemps des Cités Jardins qui devait se tenir du 30 mai au 14 juin sur la thématique « Des savoirs en éveil ». Report du 3 au 18 octobre.

Cités Jardins diffuse sur son compte Instagram et sur sa page Facebook des photos réalisées par des habitants de cités jardins vues de leurs fenêtres.

Sur Youtube, on retrouve une compilation de documentaires et de reportages réalisés sur les cités jardins franciliennes.

Deux expositions sur les Mémoires de cités jardins sont prévues en décembre.

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine a mis en ligne des expositions produites et présentées par le centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Deux d'entre elles parlent explicitement des cités jardins :

- du jardin au paysage, le végétal dans l'architecture du XXe siècle,
- les logements sociaux en France.

[www.citesjardins-idf.fr](http://www.citesjardins-idf.fr)

\*

### La Région Ile-de-France ouvre l'appel à projets « Pour la reconquête de la biodiversité en Ile-de-France ».

La Région soutient les acteurs franciliens qui s'engagent en faveur de la biodiversité et propose d'accompagner techniquement et financièrement les actions concourant à la mise en œuvre des objectifs de la Stratégie Régionale pour la Biodiversité (SRB) et du Schéma Régional de Cohérence Ecologique (SRCE).

Les bénéficiaires sont :

- collectivités territoriales et leurs groupements,
- établissements publics d'aménagement,
- toute autre personne publique, para-publique ou privée, intervenant dans le cadre d'une maîtrise d'ouvrage déléguée,
- bailleurs sociaux publics et privés,
- associations.

2 sessions sont ouvertes en 2020 suivant le calendrier suivant :

- Session 1 : dépôt avant le 15 avril 2020,
- Session 2 : dépôt entre le 16 avril et le 21 août 2020,
- au-delà du 21 août 2020, les dossiers seront instruits en 2021.

Les porteurs de projet peuvent présenter leurs dossiers de candidature toute l'année sur la plateforme en ligne [mesdemarches.iledefrance.fr](http://mesdemarches.iledefrance.fr)

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

\*

### Fête de la Nature 2020 : prenons-en de la graine !

La prochaine Fête de la Nature aura lieu du 7 au 11 octobre 2020 partout en France et en Ile-de-France. Au programme, 5 jours d'animations gratuites pour découvrir des actions en faveur de la nature et en « prendre de la graine » selon le mot d'ordre 2020 de la Fête.

La thématique annuelle « Prenons-en de la graine ! », vous invite à montrer les résultats de vos

initiatives (ou d'initiatives répétées) en privilégiant les actions reproductibles qui peuvent inspirer plus largement. Ces dernières ne doivent pas nécessairement être impressionnantes afin que chacun ait la possibilité de partager son expérience.

Depuis le 16 décembre, vous pouvez inscrire vos événements sur le site Internet de la Fête afin de bénéficier d'une visibilité maximale. Vous y retrouverez également un « Guide de l'organisateur » pour bien préparer la fête ainsi qu'une boîte à outils.

[www.arb-idf/agenda](http://www.arb-idf/agenda)

\*

#### Prix du patrimoine Paysager et Ecologique.

La Fondation Etrillard lance un prix pour soutenir tout projet de restauration de domaine historique paysager, public ou privé, mené dans un souci écologique en France ou en Suisse.

La Fondation bénéficie des compétences de Madame Frédérique TEZENAS dans le domaine du paysagisme et de l'agro-écologie, et du pôle expertise de l'Association Terre et Humanisme.

Les candidatures sont à envoyer avant le 21 septembre 2020 (et non le 15 juillet comme annoncé).

Tous renseignements sur le site [www.fondationetrillard.ch/prix-du-patrimoine-ecologique-et-paysage](http://www.fondationetrillard.ch/prix-du-patrimoine-ecologique-et-paysage)

\*

#### Les Victoires du Paysage.

Malgré le contexte inédit dans lequel les Victoires du paysage 2020 ont débuté, les maîtres d'ouvrages publics et privés, les professionnels du paysage et du végétal ont répondu présent. Mercredi 24 juin, le jury technique des Victoires du Paysage s'est réuni pour examiner les 84 dossiers conformes au règlement cette année. Ce Jury a eu la délicate tâche de désigner les aménagements paysagers et les maîtres d'ouvrages nominés, dans les 3 catégories du concours (maîtres d'ouvrages publics / bailleurs sociaux, maîtres d'ouvrages privés et particuliers) pour la 2<sup>e</sup> phase du concours, à savoir les visites techniques sur le terrain par le jury. 67 dossiers ont été retenus au terme de cette journée dont 21 de la région Ile-de-France.

Tous ces aménagements feront l'objet d'une visite technique, étape cruciale du concours. En effet, le jury se déplace et visite chaque aménagement présélectionné, avec les maîtres d'ouvrage et les équipes professionnelles, ce qui fait des Victoires du Paysage un concours unique.

Les prochaines étapes du concours ... Après les visites, le Grand Jury délibèrera à l'automne pour désigner les lauréats. Les Prix seront remis le 10 décembre 2020 à Paris. Dès septembre, le public pourra soutenir son projet préféré parmi les nominés 2020 en se rendant sur le site

[www.lesvictoiresdupaysage.com](http://www.lesvictoiresdupaysage.com) pour découvrir les projets retenus et voter.

Information transmise par Alain DELAVIE sur son site [www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr). Agronome de formation et jardinier passionné, journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des rédactions de Rustica (hebdomadaire Rustica, trimestriels Rustica Pratique et Rustica Les essentiels).

\*

#### Comité des élus Natura 2000.

Le premier comité des élus Natura 2000 s'est réuni le 7 juillet dernier dans le cadre de la mission inter-réseaux Natura 2000. Composé d'élus et de techniciens appartenant aux réseaux des

Conservatoires des espaces naturels, des Parcs naturels régionaux et des Réserves naturelles, il mobilise des expertises et expériences tant en termes d'animation et de gouvernance de sites Natura 2000 que de connaissance des dynamiques territoriales. Ce premier échange a notamment permis d'identifier l'ancrage territorial et le maintien des financements des postes d'animation comme les actions à renforcer en priorité pour répondre aux besoins identifiés dans les territoires.

[www.parcs-naturels-regionaux.fr](http://www.parcs-naturels-regionaux.fr)

\*

Jusqu'au 15 novembre : Festival Normandie Impressionniste.

95 évènements dans les départements du Calvados, Eure, Seine-Maritime dont un hors frontière (voir ci-dessous).

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre : La Promenade de Renoir (Renoir Walk) au Moulin Huet, Guernesey (Grande-Bretagne).

Organisée par l'association caritative Art for Guernesey, elle célèbre le lien entre Pierre-Auguste RENOIR et l'île anglo-normande de Guernesey.

L'artiste y a passé un peu plus d'un mois en 1883, attiré par la beauté sauvage d'un lieu que Victor HUGO décrivait comme un rocher d'hospitalité et de liberté. RENOIR a travaillé sur 15 œuvres durant son séjour, la plupart d'entre elles représentant les panoramas de la baie du Moulin Huet, située sur la paroisse de Saint-Martin.

Les visiteurs peuvent suivre les pas de l'artiste et admirer les merveilleuses vues qui ont inspiré ses tableaux, inchangées depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Cinq cadres en acier patinés ont été spécialement commandités pour ressembler aux encadrements ornés que RENOIR choisissait pour ses propres œuvres, et positionnés aux endroits précis où il a peint cinq de ses tableaux. Les promeneurs peuvent donc, en regardant à travers les cadres, découvrir les magnifiques paysages de l'île avec la même perspective que l'artiste.

Les codes QR sur les panneaux adjacents peuvent être lus avec un téléphone portable, ce qui permet d'écouter les commentaires fascinants de Mr Cyrille SCIAMA, directeur du Musée des Impressionnistes-Giverny et invité d'honneur d'Art for Guernesey, qui a inauguré le Renoir Walk en juillet 2019.

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

\*

Du 7 au 9 octobre : Congrès des Parcs Naturels régionaux.

Parc naturel régional de Brière à Saint-Nazaire.

Sur le thème « Un territoire, une santé ».

[www.parcs-naturels-regionaux.fr](http://www.parcs-naturels-regionaux.fr)

\*

Le 15 octobre, château de Chambord.

Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques.

Les jardins fruitiers et potagers ne se conservent pas comme les autres jardins historiques.

L'objet de ce colloque est de réfléchir à ces spécificités et à leurs conséquences qui expliquent peut-être pourquoi il subsiste si peu de jardins fruitiers et potagers historiques en France et dans toute l'Europe.

Conservé un jardin fruitier et potager historique, c'est en conservé le plan, les profils de terrain, les murs, le dessin en trois dimensions des masses végétales avec leurs volumes, leurs hauteurs, leurs espacements et leurs jeux de couleurs. La difficulté réside dans le choix des plantes : intérêt historique et conservatoire certes, mais aussi esthétique, gustatif et nourricier tout au long de l'année.

Le colloque rassemblera des responsables de jardins fruitiers et potagers historiques de France et d'autres pays européens (Angleterre, Belgique, Suisse, etc.). Il sera organisé autour de présentations et de témoignages d'acteurs et d'experts suivis d'échanges et de discussions. Il permettra de réfléchir aux spécificités de la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques et d'établir un catalogue des bonnes pratiques en matière de conservation de ces jardins, en s'appuyant sur des exemples concrets à travers l'Europe.

La participation au colloque est gratuite.

Ce colloque est organisé par les Amis du Potager du Roi et le Walled Kitchen Gardens Network, en collaboration avec le Domaine national de Chambord.

Pour plus d'informations :

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, [amdebuffevent@hotmail.com](mailto:amdebuffevent@hotmail.com),
- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, [lucypitman@virginmedia.com](mailto:lucypitman@virginmedia.com)  
[www.amisdupotager.org](http://www.amisdupotager.org)  
[www.walledgardens.net](http://www.walledgardens.net)

\*

Les 19 et 20 septembre : Journées européennes du Patrimoine, thème : « Patrimoine et éducation : apprendre la vie ».

\*

Du 28 au 31 octobre : Salon international du Patrimoine, Carrousel du Louvre, thème : « Patrimoine et territoires ».

\*

Lettre ouverte au Président de la République sur l'éolien.

Alors qu'en début d'année le Gouvernement semblait vouloir ralentir la progression de l'éolien, de nouveaux projets sont finalement autorisés chaque semaine, bien que la grande majorité de la population y soit opposée.

Ainsi le Gouvernement a signé, presque en catimini, le 21 avril dernier, en pleine période de pandémie maximum, un décret renouvelant pour 8 ans le Plan Pluriannuel de l'Energie (PPE). A terme en 2028, près de 20 000 éoliennes terrestres de plus (nous en avons déjà 8 000). Ceci pour arriver à une production d'électricité par énergies renouvelables (éolien et solaire) qui ne dépassera pas 5 à 6% (actuellement 1,9%).

Pour information l'hydraulique (barrages et cours d'eau) produit 6,6%, le charbon 1,5%, le fioul 1% et

le gaz (russe le plus souvent) 2,7%. Si l'on en croit l'EDF, en 2018, notre électricité est dé-carbonnée à 92,9% (source Fédération Patrimoine Environnement).

La Demeure historique et 10 associations engagées dans la défense de l'environnement et du patrimoine ont adressé le 18 juin dernier une lettre à l'attention d'Emmanuel Macron au sujet du développement éolien et proposent 3 mesures concrètes à adopter au plus vite pour l'encadrer.

Stéphane Bern, Fédération Environnement Durable, Sites et Monuments, French Heritage Society, Fondation La sauvegarde de l'Art Français, Maisons Paysannes de France, Patrimoine-Environnement, Asso Rempart, Vent de Colère, VMF Patrimoine, Europa Nostra.

\*

Message de Mr Jean-Louis BUTRE, Président de la Fédération Environnement Durable.

*« Les éoliennes n'aiment pas beaucoup l'été, surtout quand il fait chaud. Durant la période de canicule qui a sévi sur la France du 6 au 13 août, elles n'ont produit en moyenne que 1 à 2% environ de l'électricité consommée durant la journée, c'est-à-dire quand la demande est la plus forte, en raison de la climatisation.*

*Sur l'ensemble de l'année dernière, l'éolien a couvert 7,2% des besoins électriques.*

*Par exemple le 7 août à 18 heures, alors que la barre des 40°C a été localement dépassée sur une partie du pays, les 8 000 éoliennes ont fourni 690 mégawatts, soit 1% de la consommation nationale d'électricité qui s'est élevée à cet instant à 47 781 megawatts. Elles n'ont pas fait tourner le dixième du parc des climatiseurs présents dans les logements français dont la puissance installée totale est estimée à 8 745 megawatts.*

*Cette année, le soutien public aux éoliennes en métropole devrait coûter 1,93 milliards d'euros, selon la Commission de régulation de l'énergie (CRE), soit 630 millions de plus que prévu, en raison de la chute des prix de l'électricité sur les marchés ».*

<https://www.la-croix.com/Economie/eoliennes-naiment-pas-chaueur-2020-08-27-1201110991>

✎ ----- ✎



*Calendrier des départements*

Vous trouverez dans cet agenda les informations connues à ce jour, avec en particulier les dates et les conditions d'ouverture.

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.17
Calvados (14)	p.17
Eure (27)	p.19
Ille-et-Vilaine (35)	p.20
Indre-et-Loire (37)	p.21
Loir-et-Cher (41)	p.23
Loire (42)	p.25
Loiret (45)	p.26
Manche (50)	p.27
Oise (60)	p.27
Sarthe (72)	p.29
Paris (75)	p.30
Seine-Maritime (76)	p.40
Seine-et-Marne (77)	p.46
Yvelines (78)	p.49
Somme (80)	p.55
Essonne (91)	p.55
Hauts-de-Seine (92)	p.57
Seine-Saint-Denis (93)	p.60
Val-de-Marne (94)	p.66
Val d'Oise (95)	p.69

### **Allier (03)**

Les 3 et 4 octobre : Journée des Plantes Aglaë ADAMSON, Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

30<sup>ème</sup> édition de cette exposition-vente de végétaux : conifères, plantes vivaces, plantes grimpantes, etc.

Vous pourrez profiter de stands dédiés aux livres, aux productions culinaires à base de plantes et aux jardins miniatures. C'est l'occasion de faire une promenade dans cet arboretum bicentenaire de trente hectares.

Des visites commentées du parc seront réalisées par des guides sur les deux journées, afin de mieux connaître les végétaux et leur histoire, ainsi que l'histoire de l'Arboretum.

[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)

### **Calvados (14)**

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin

de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

Le 5 septembre à 16h30 : conférence *Humphry Repton et la mutation du jardin anglais au début du XIXe siècle* par Jacques CARRE.

Humphry REPTON ( 1752-1818) est l'héritier d'une très longue tradition du jardin paysager à l'anglaise. Il se veut le successeur de Lancelot BROWN, le plus fameux interprète de ce style, mais s'en distingue par sa volonté de répondre aux nouvelles exigences d'une clientèle plus variée et plus urbaine.

Jacques CARRE est professeur émérite d'études britanniques à la Sorbonne, après avoir enseigné aux universités de Besançon et de Clermont-Ferrand. Il est spécialiste de l'art et de l'architecture britanniques aux XVIIIe et XIXe siècles, sur lesquels il a publié de nombreux travaux.

Le 5 septembre à 17h30 : conférence *Le métier de paysagiste* par Pierre JOYAUX.

Pierre JOYAUX présentera son métier de paysagiste. Fort de son expérience et de sa passion, il donnera les clés nécessaires pour relire et restaurer un jardin oublié. Son exposé s'appuiera sur des exemples concrets, agrémentés de croquis, diaporama d'images et anecdotes.

Egalement producteur de buis, Pierre JOYAUX terminera son intervention par un état des lieux sur ce végétal : culture, choix, parasites, entretien et

L'Institut Européen des Jardins & Paysages publie les actes du colloque « Jardin & Littérature » aux éditions des Falaises.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

[www.europeangardens.eu](http://www.europeangardens.eu)

\*

Du 11 juillet au 12 septembre : Ouistreham, La Grange-aux-Dîmes, exposition « Les petits maîtres et la Seine. Reflets et couleurs (1830-1980) ».

Parallèlement aux grands peintres de l'impressionnisme, les petits maîtres de la peinture ont été inspirés par la Seine.

Parfois proches et amis des grands qu'ils côtoient, ils viennent des écoles de Paris, de Rouen, du Havre, ils sont aussi les artistes du fil du fleuve et de l'estuaire, de Fontainebleau à Honfleur.

Cette exposition retrace un siècle et demi d'inspiration issue de la couleur et des reflets de la Seine.

Elle rassemble une centaine de toiles et œuvres sur papier dont des œuvres, notamment, de Mela MUTER, Pierre DUMONT, Bernard BOUTET de MONVEL, Robert-Antoine PINCHON, Maurice LOUVRIER, Joseph DELATTRE, René SAUTIN, Georges BRADBERRY, Pierre LE TRIVIDIC, Léonard BORDES, Georges CYR, Henri de SAINT-DELIS, Paul-Elie GERNEZ.

L'exposition commence par des peintures plus anciennes de Louis GARNERAY, Victor de SEBIRE et Roger TOLMER, désormais disparus.

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

\*

Les 12 et 13 septembre, de 10h à 19h : Salon Passionnement Jardin à Honfleur.

Initialement prévu en avril, le rendez-vous réunira 80 professionnels mis en scène au cœur du « Jardin Retrouvé », le jardin public de Honfleur.

[www.passionnementjardin.fr](http://www.passionnementjardin.fr)

### **Eure (27)**

La Fondation Claude Monet-Giverny (maison et jardins) propriété de l'Académie des Beaux-arts, rouvrira dès le lundi 8 juin à 9h30, selon les modalités suivantes.

Réservation en ligne obligatoire (date et créneau horaire à sélectionner au moment de la réservation). Aucun billet ne sera délivré à l'entrée de la Fondation. Les visiteurs sans e-billet ne seront pas acceptés. Aucun groupe ne sera admis au cours de la saison 2020. Toutes les mesures de sécurité et d'hygiène obligatoires seront appliquées, notamment : port du masque pour tous les visiteurs, gel hydro-alcoolique à chaque entrée. Les masques ne seront pas fournis. Le sens de la visite sera obligatoire. L'entrée sera unique. Elle se fera par la porte n°1 (au bas de la sente Leroy). La Fondation Claude Monet sera ouverte tous les jours de 9h30 à 18h, du 8 juin au 1<sup>er</sup> novembre. Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

Sur le site de l'INA, on peut retrouver de précieuses vidéos :

- celle tournée en 1966 à Giverny, au lendemain du décès de Michel MONET,
- le 13h de TF1 présenté par Yves MOUROUSI le 27 mai 1980 depuis Giverny et à l'occasion de l'ouverture au public,
- l'unique vidéo existante de Claude MONET. Sacha GUITRY filme le peintre devisant cigarette au bec dans l'allée centrale du jardin ou s'affairant pinceau à la main au bord de l'étang.

[www.fondation-monet.com/actualites/confines-mais-cultives](http://www.fondation-monet.com/actualites/confines-mais-cultives)

\*

Le musée des Impressionnismes Giverny est ouvert tous les jours, de 10h à 18h. Réservation en ligne

Du 12 septembre au 3 janvier 2021 : « L'atelier de la nature, 1860-1910, invitation à la Collection Terra ».

Un large panorama de l'art du paysage tel qu'il fut pratiqué par les artistes américains durant la période de l'impressionnisme français. Avec plus de 90 toiles, lithographies et aquarelles de la Terra Foundation for American Art, l'exposition propose plusieurs éclairages sur l'évolution de cet art.

[www.mdig.fr](http://www.mdig.fr)

\*

Le château de Vascoeuil, membre **HORTESIA** est ouvert du mercredi au dimanche et jours fériés, de 14h30 à 18h, jusqu'au 25 octobre.

Jusqu'au 25 octobre : exposition Jean-François RAUZIER « L'Hyper photographe ».

Né en 1952, Jean-François RAUZIER, photographe, développe depuis 2002 un travail personnel et une technique artistique avec le concept de l'Hyperphoto (en référence à la peinture hyperréaliste). Virtuose des techniques numériques, par la juxtaposition, la duplication, la torsion des images, il

rassemble, détourne, retouche des milliers d'images prises de différents points de vue pour réinventer volumes et perspectives et transfigurer le réel.

L'artiste utilise l'outil numérique comme un peintre son pinceau.

C'est aussi une invitation au voyage intérieur qu'il propose.

Le 20 septembre à 15h et 16h30 : dans le cadre des Journées du Patrimoine, visites de l'exposition en compagnie de Jean-François RAUZIER.

Le 24 octobre : dans le cadre de la Nuit des Musées, visite nocturne de l'exposition jusqu'à 22h.

Du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre, de 10h30 à 18h30 : 22<sup>ème</sup> Magie des Orchidées, avec des professionnels de renommée mondiale, tels Colombe LECOUFLE (France), Béatrice et Gérard SCHMIDT (Belgique), GIOLE PORRINI (Italie).

Dans son édition 2020 « Normandie », Le Petit Futé a choisi une photo du château pour illustrer le département de l'Eure (p.283).

Une délégation d'**HORTESIA**, lors de sa visite de l'exposition Bernard BUFFET, a eu le plaisir d'apprécier cet endroit plein de découvertes le 23 juin 2019.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)

\*

Du 10 juillet au 15 novembre : De l'aube au crépuscule, couleur impressionniste. Musée de Louviers, place Ernest Thorel, 27400 Louviers. Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Le paysage et l'espace intime de la tombée ou au lever du jour.

Les peintres impressionnistes, voulant capturer les effets de la lumière à l'instar de MONET avec *Impression soleil levant*, ont cherché à traduire ce moment où les couleurs commencent à s'effacer ou à se faire jour. Moments éphémères de la vie qui s'éveille ou va s'engourdir, aube ou crépuscule, traits d'union entre le jour et la nuit.

De la campagne normande aux rives de la Méditerranée, les impressionnistes ont souvent transcrit sur leurs toiles les effets du soleil couchant et du lever du jour. Les ombres allongées, les contre-jours, la couleur des ciels, les brumes matinales, la pénombre des demeures, sont autant d'éléments qui composent le vocabulaire pictural de ces artistes qui désiraient saisir sur le vif l'atmosphère de l'instant.

Ces peintres ont ainsi capté ces moments fugaces, à la limite de la perception des couleurs.

Plus de 80 œuvres sont présentées dans cette exposition avec plusieurs des plus grands noms de l'impressionnisme, notamment : Claude MONET, Camille PISSARRO, Paul SIGNAC, Pierre-Auguste RENOIR, Mary CASSATT, Henri FANTIN-LATOURE, Blanche HOSCHÉDE-MONET, Théodore-Earl BUTLER ; et aussi les Maîtres de l'École de Rouen : Charles ANGRAND, Charles FRECHON, Léon-Jules LAMAITRE, Joseph DELATTRE, Robert-Antoine PINCHON et Albert LÉBOURG.

[www.ville-louviers.fr/ma-ville/culture/le-musee](http://www.ville-louviers.fr/ma-ville/culture/le-musee)

### **Ille-et-Vilaine (35).**

Les jardins de La Ballue sont ouverts tous les jours de 10h à 18h30 sans interruption.

[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)

\*

Domaine du Montmarin à Pleurtuit.

Seule Malouinière sur la rive gauche de la Rance, le Montmarin a été construit en 1760. En 1782, Benjamin DUBOIS, armateur, y crée le plus grand chantier naval de la région, où seront construits plus de 300 navires en moins de 10 ans.

Restauré en 1885 avec 2 terrasses (parterres réguliers avec broderies, charmilles, tilleuls taillés), et 2 autres terrasses ( jardin romantique à la manière des frères BUHLER avec bosquets, pelouses, massifs arbustifs et de vivaces). Depuis, le domaine s'est enrichi d'une collection de végétaux exotiques. A compté du 15 juin : ouvert tous les jours sauf le samedi de 14h à 19h.

[www.domaine-du-montmarin.com](http://www.domaine-du-montmarin.com)

\*

Les 26 et 27 septembre : Domaine de La Bourbansais, Fête « Couleurs d'automne ».

7<sup>ème</sup> édition pour cette fête des plantes bretonnes avec 70 exposants, producteurs, horticulteurs, pépiniéristes, grainetiers, librairies spécialisées, artisans, conseils, ainsi que de nombreuses animations.

Atelier Cuisine aux plantes, samedi et dimanche entre 10h et 18h, animé par notre amie Noémie VIALARD, qui dédicacera ses livres.

[www.festivalplantesetsaveurs.com](http://www.festivalplantesetsaveurs.com)

### **Indre-et-Loire (37)**

Les jardins de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année, y compris les jours fériés, à partir de 9h. Le château est ouvert à partir de 9h jusqu'au 15 novembre.

Du 19 septembre au 15 novembre : Faune et Flore, Villandry en fil de soie, exposition de Brigitte CHAPPAZ.

Dans les jardins de Villandry, passion et rigueur se mêlent pour créer et préserver une formidable création végétale, deux éléments que l'on retrouve dans les travaux de broderie de Brigitte CHAPPAZ qui puise son inspiration parmi la faune et la flore qui entourent le château.

Passionnée de soies et dentelles anciennes, patiemment chinées, elle brode depuis de nombreuses années avec virtuosité, crée des motifs, des tapisseries grand format, de petits tableaux ou bien encore des livres reliés.

Les 3 et 4 octobre : Journées du Potager.

Alors que le potager et les jardins seront à leur apogée, les jardiniers partiront à la rencontre des visiteurs et partageront avec eux leurs savoir-faire et leurs conseils.

Au cœur du potager, de nombreux exposants présenteront également leurs produits et créations inspirés de l'univers des jardins : plantes, produits du terroir, décorations, nécessaires de jardinage,

...

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)

\*

Le jardin et le château du Rivau sont ouverts de 10h à 19h tous les jours. Billetterie en ligne recommandée.

L'un des événements de l'année est l'inauguration du nouveau jardin de plantes sauvages comestibles. Vous pourrez retrouver toutes les saveurs dans le nouveau restaurant gastronomique ouvert cet été.

Le 13 septembre : Fête de la Citrouille.

Autour de la collection des 43 variétés de courges du potager du Rivau, de nombreuses activités gourmandes, artistiques et jardinières seront proposées : jongleurs, conteurs, magicien, maquilleuse, créateur de chapeaux, marché gourmand, artisans cougourdonniers vous divertiront et vous surprendront au milieu des fabuleuses citrouilles du potager.

Les 24 et 25 octobre : Festival d'Automne aux couleurs de saison. Un concours d'Art Floral sera destiné aux amateurs.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en juin 2018.

[www.chateaurivau.com](http://www.chateaurivau.com)

\*

Du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 19h.

Visite libre des 5 hectares de jardins, labellisés Jardins Remarquables, de la chapelle troglodytique du XVIe siècle et du parc historique.

Dégustation des vins du Château et des jus de raisins offerte après chaque visite.

Dégustation des fleurs comestibles dans le potager conservatoire d'un hectare.

Ordonnés selon deux grands axes, les jardins épousent les dénivellations du coteau et tirent magnifiquement parti de la pente d'un éperon situé entre deux vallées. L'architecture, les terrasses et les charmilles forment un ensemble typique des XVIe et XVIIe siècles.

Le 15 septembre, de 19h30 à 21h : Café historique en partenariat avec les Rendez Vous de l'Histoire, l'IEHCA et Mission Val-de-Loire, sur le thème « Le XIXe siècle, âge d'or de la viticulture en Touraine ». Dans le Pavillon du Trianon, tout en dégustant une coupe de Vouvray offerte par le Château, conférence-débat avec Samuel LETURCO, maître de conférences en Histoire médiévale à l'université de Tours, membre de l'équipe CITERES et directeur des Presses universitaires François-Rabelais depuis 2008.

Le Château de Valmer est labellisé « Nouvelles Renaissance(s) en Centre Val-de-Loire » pour la saison 2020-2022.

La région Centre Val-de-Loire et les principaux acteurs du label « Renaissance(s) en Centre Val-de-Loire » en 2019 proposent donc de poursuivre et amplifier cette dynamique exceptionnelle pour les années qui viennent à travers un mouvement collectif et créatif « Les Nouvelles Renaissance(s) » 2020-2022, autour du patrimoine historique et naturel, de la culture et de la création, de l'art de vivre et de la gastronomie.

La programmation est multithématique : patrimoine naturel et historique, création et culture, art de vivre et gastronomie. Toutefois, une thématique sera plus particulièrement mise en lumière chaque année, composant avec d'autres actualités (c'est ainsi en 2020 : art de vivre et gastronomie)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2011.

[www.chateauvalmer.com](http://www.chateauvalmer.com)

\*

Le château-hôtel de La Bourdaisière est ouvert au public tous les jours de 10h à 19h jusqu'au 15 novembre.

Les 12 et 13 septembre : Festival de la Tomate et des Saveurs.

Le domaine de La Bourdaisière vous accueille pour venir découvrir une nouvelle façon de cuisiner, de déguster et d'admirer ce merveilleux fruit : la Tomate. Vous aurez l'occasion de rencontrer pendant ce festival des producteurs locaux de fruits et légumes, de participer à des ateliers culinaires, de goûter la tomate sous toutes ses formes et dans toutes ses couleurs.

Ce sera bien entendu l'opportunité de profiter des parcs et jardins du domaine, notamment le Potager Conservatoire de la Tomate agréé par le CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées) qui réunit plus de 700 variétés de tomates.

Les 17 et 18 octobre : 4<sup>ème</sup> Festival de la Forêt et du Bois, avec la participation exceptionnelle du petit prince.

[www.labourdaisiere.com](http://www.labourdaisiere.com)

### **Loir-et-Cher (41)**

Chaumont-sur-Loire.

Le Domaine a ouvert le 16 mai, de 10h à 20h, le château de 10h à 19h.

Il est vivement conseillé de choisir le jour de votre arrivée par le biais de la billetterie en ligne du Domaine : [www.billetterie.domaine-chaumont.fr](http://www.billetterie.domaine-chaumont.fr)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre : Festival International des Jardins.

Evènement emblématique du Domaine, le Festival International des Jardins est un rendez-vous international incontournable, dédié à la création, à l'imagination, à la poésie et à la nature.

Reconnu depuis 1992 tant par les professionnels que par les amateurs de jardin, il accueille chaque année paysagistes et concepteurs venus du monde entier.

Edition 2020 : « Les jardins de la terre, retour à la Terre Mère ».

Dans l'Antiquité grecque, la Terre Mère, Gaïa, déesse mère personnifiant la terre fertile, donnant la vie, était, comme la Parvati hindoue, infiniment respectée ... Dans la frénésie de la mondialisation et le développement exponentiel de sociétés tournées vers leur « croissance », le lien s'est considérablement distendu avec cette figure fondamentale, protectrice et nourricière. Or au-delà de sa puissance symbolique et mythologique, la Terre Mère source fructueuse et éternelle, est une communauté indivisible et autorégulée de tous les êtres, végétaux, animaux et humains qui la constituent et doivent être protégés sans distinction.

La terre est un jardin et tout jardin se doit être une leçon de ce que devrait être notre relation avec elle, trop souvent agressée, abîmée, au risque désormais de nous mettre en péril.

Au service de cette idée et de sa tradition esthétique, les auteurs des jardins de l'édition 2020 ont proposé des réponses positives, ambitieuses et exemplaires. Magnifiant les merveilles de la Terre Mère, ils ont conçu des scénographies nouvelles et contemporaines, visant à faire comprendre,

surprendre et faire rêver. Ils nous ont proposé des scénarios inédits, faisant naître l'envie de multiplier à l'envie les lieux verts.

Prix du jury :

- le *Prix de la Création* récompense le jardin « Solstice » réalisé par le concepteur franco-américain Nicolas TOMLAN,
- le *prix Design et idées novatrices* récompense le jardin « Drôle de Trogne » de l'équipe française composée de Soline PORTMANN et Romuald BARDOT,
- le *prix Palette et harmonie végétales* récompense « Le jardin Moray » des concepteurs belges Marie PREUX et Florent KOUASSI, un jardin d'inspiration inca, composé de terrasses permettant de créer différents microclimats,
- le *Jardin transposable* récompense le jardin « On récolte ce que l'on sème » de l'équipe française composée de Baptiste GERARD-HIRNE, Emma MORILLON et Beau BURRIS, dont les visiteurs peuvent s'inspirer pour créer ou sublimer chez eux leur propre jardin,
- deux *coups de cœur* ont été attribués à « Régénération » des français Catherine BAAS, Jeanne BOUET et Christophe TARDY, et au jardin hollandais « Dans les Yeux de Mère Nature » de Mark van der BIJ et Louise MABILLEAU, Karin van ESSEN et Thyra BAKKER,
- le jury a également souhaité décerner une *Mention spéciale* pour les jardins manifestes « Planète fleurie » des chinois Sau Yin WONG et Pak Chuen CHAN et « Paysage de Feu » des brésiliens Carlos M. TEIXEIRA, Daila COUTINHO et Federico ALMEIDA.

[www.domaine-chaumont.fr/fr/festival-des-jardins](http://www.domaine-chaumont.fr/fr/festival-des-jardins)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre : Centre d'Art et de Nature.

La Saison d'art 2020 offre au regard une promenade renouvelée au cœur de l'utopie verte du domaine de Chaumont-sur-Loire. Comme chaque année, dans le Parc et le Château, une quinzaine de nouveaux artistes apportent la grâce et la subtilité de leurs univers.

- Joël ANDRIANOMEARISOA nous entraîne, avec une installation spectaculaire, dans plusieurs espaces de la Cour de la Ferme, au cœur d'une poétique méditation autour du jour et de la nuit,
- Giuseppe PENONE, par deux sculptures, nous fait « respirer l'ombre » et traverser les apparences, et est aussi présent dans le Château par des dessins inédits dévoilant son obsessionnelle relation aux arbres et aux branches,
- Philippe COGNEE, dans le cadre de son exposition « Paysages révélés » montre une trentaine de toiles grand format évoquant la vibrante splendeur de forêts denses et de grands champs sauvages ou cultivés,
- Pascal CONVERT, présente de troublants livres cristallisés dans la bibliothèque du Château et de saisissantes souches noires dans le parc,
- Marinette CUECO, chefs-d'œuvre si simples et si évidents de ses herbiers fantastiques,
- Makoto AZUMA, artiste japonais avec ses merveilles végétales,
- Isa BARBIER, et ses plumes oniriques,
- Sophie LAVAUX, et ses céramiques raffinées,
- Léa BARBAZANGES et ses délicats cristaux,
- Bob VERSCHUEREN présente « L'Arbre de Vie »,
- Marc NUCERA ses créations organiques,
- Vincent BARRE ses « Couronnes d'Arbres »,
- Wang KEPING, ses « Oiseaux »,

- Axel CASSEL, ses « Fumées ».

[www.domaine-chaumont.fr/centre-d-arts-et-de-nature](http://www.domaine-chaumont.fr/centre-d-arts-et-de-nature)

Les 19 et 20 septembre : Les Botaniques de Chaumont-sur-Loire.

La seconde édition, week-end de rencontres autour de la botanique et des collections végétales labellisées, avec exposition vente de plantes produites par des pépiniéristes producteurs, donne l'occasion de découvrir le merveilleux travail de la filière horticole, au cœur d'une ancienne allée cavalière du domaine, l'allée des Ormeaux.

Du 9 au 13 octobre : Quand fleurir est un art.

Seconde édition consacrée au végétal, avec la présentation de compositions florales de grands artistes, designers, décorateurs du végétal, français et étrangers.

Il est important de faire revivre l'époque du prince et de la princesse Henri-Amédée de BROGLIE (derniers propriétaires privés, de 1875 à 1938), véritables amateurs de plantes, entretenant des collections d'orchidées, de plantes vertes exotiques et de plantes fleuries.

Dans les salles du château mises à leur disposition, les designers floraux interviennent et donnent libre cours à leur créativité pour réaliser des installations florales contemporaines, spectaculaires et poétiques, en respectant l'esprit des lieux.

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

A partir du 1<sup>er</sup> juillet jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre, tous les jours :

navette Blois (gare routière) – Onzain (Collège, Onzain gare) – Chaumont-sur-Loire.

[www.azalys-blois.fr/171-navette-château-chaumont-sur-loire.html](http://www.azalys-blois.fr/171-navette-château-chaumont-sur-loire.html)

\*

Le Domaine est ouvert tous les jours , de 9h15 à 18h30, sans réservation nécessaire.

Création du Jardin de l'Amour de Gudmar avec six sculptures monumentales en bronze de Gudmar OLOVSON (1936-2017). Il fut un ami proche de Charles-Antoine et Constance de VIBRAYE, dont le buste est exposé au château.

Du 1<sup>er</sup> au 31 octobre : Octobre rose, la façade du château s'illumine en rose.

Pour la 9<sup>e</sup> année, le château de Cheverny apporte son soutien à l'opération d'information et de sensibilisation Octobre Rose, mobilisation nationale pour la lutte contre le cancer du sein.

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)

\*

Le 18 octobre, de 9h à 18h : Mennetou sur Cher. Fête des Plantes dans la Cité Médiévale.

### **Loire (42)**

Les 10 et 11 octobre : Saint-Marcel de Félines, Vieilles Pierres, Jeunes Plantes.

Venez découvrir près de 70 exposants : pépiniéristes, horticulteurs, décorations de jardin, produits alimentaires et cosmétiques à bases de plantes, mais également artisans et producteurs locaux ... dans le parc du château.

Un village de jardiniers pour tout connaître sur les plantes. Visite du château, restauration sur place,

animations pour les enfants.

[www.chateausaintmarceldefelines.fr](http://www.chateausaintmarceldefelines.fr)

### **Loiret (45)**

Arboretum des Grandes Bruyères : ouvert tous les jours jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre, du lundi au samedi, 10h-12h et 14h-18h, dimanche et jours fériés, 10h-18h.

Le 27 septembre : Chênes d'ici et d'ailleurs.

Visite guidée à 15h avec un dendrologue.

Le chêne est l'une des essences principales des forêts françaises et nous avons tous un attachement à cet arbre majestueux. Mais saviez-vous qu'il existe près de 600 espèces de chênes et seulement 8 poussent naturellement en France ?

Venez découvrir la diversité des chênes asiatiques et surtout américains. Et laissez-vous surprendre par leur variabilité de feuilles, de glands et de bioécologies.

Les 18 et 25 octobre à 15h : Dimanches d'Automne.

Visites guidées.

Certains arbres ont leurs plus beaux atours à l'automne. Ils revêtent leur manteau aux couleurs flamboyantes et créent entre eux des paysages exceptionnels. Au-delà encore de la beauté, chacun a son histoire et ses petits secrets. Venez les découvrir et vous émerveiller.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai).

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)

\*

Arboretum National des Barres : ouverture en général un week-end sur deux, de 10h à 18h, jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre.

Chaque jour d'ouverture, seront proposées deux visites guidées à 11h et 15h avec un thème différent chaque mois. Les groupes seront limités à 9 personnes et l'inscription est obligatoire (02 38 97 62 21).

En septembre, le thème est « *l'Arboretum au fil de l'alphabet* ». En octobre et le 1<sup>er</sup> novembre, le thème sera « *couleurs et textures* ».

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Au travers de 2 collections, vous pourrez découvrir un jardin botanique exceptionnel et unique, créé en 1821, héritage de la famille de Vilmorin.

Les 3 et 4 octobre : Les Journées de l'Arbre.

Fête des Plantes renommée dans l'un des plus beaux arboreta d'Europe.

Pendant 2 jours, des producteurs de plantes rares et de qualité exposent pour vous à l'Arboretum des Barres. Des artisans et des artistes locaux les accompagnent.

L'Agence de la Biodiversité propose le 3 au matin des conférences courtes, entre 11h et 12h30 :

- *La découverte d'un code secret dans l'ADN change tout en écologie*, par Francis OLIVEREAU,
- *Biodiversité et diversité des forêts : est-ce si simple qu'on le pense ?*, par Frédéric GOSSELIN,
- *Vie et mœurs extraordinaires des insectes du bois mort*, par Christophe BOUGET,
- *Des boisements laissés « libres » aux forêts gérées : quels enseignements pour la biodiversité ?*, par Marion GOSSELIN.

L'association Sequoia célèbre ses 30 ans :

- le 3 à 15h30 : *La gestion des arbres urbains, l'exemple d'une métropole*, par Jac BOUTAUD, gestionnaire du patrimoine arboré de la ville de Tours et créateur de l'Arboretum de la Petite Loiterie,
- le 3 à 18h : *Les forêts urbaines, un nouvel eldorado*, par Claire MARCADET de l'Association Canopée Forêts Vivantes,
- le 4 à 10h30 : *La législation qui permet de protéger les arbres*, par Augustin BONNARDOT, forestier arboriste conseil du CAUE 77.

Le 4 à partir de 15h : Ecologie et Musique.

L'ensemble Calliopée propose un spectacle original en collaboration avec Hubert REEVES. Tout commence autour de « L'Homme qui plantait des arbres » de Jean GIONO grâce auquel une conteuse et des musiciennes nous font voyager. Puis, Hubert REEVES prend la parole et le relais, pour nous faire réfléchir à « l'écologie et la biodiversité ».

L'Arboretum National des Barres, a été visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018, [www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)

### **Manche (50)**

Jardin botanique de Vauville, le jardin du voyageur : ouvert tous les jours même fériés de 14h à 19h, sans réservation.

Au bout du Cotentin, contre vents et marées, se cache une incroyable oasis, réunissant plus de 1 000 espèces de plantes originaires de l'hémisphère austral. D'une superficie de 4,5 hectares, le Jardin botanique de Vauville est un voyage aux antipodes sous les latitudes normandes. Il égrène une succession de chambres de verdure aussi dépaysantes que surprenantes.

Les adhérents d'**HORTESIA** présents lors de la découverte de ce lieu incontournable en mai 2014 gardent un très grand souvenir de leur visite en compagnie de Guillaume PELLERIN.

[www.jardin-vauville.fr](http://www.jardin-vauville.fr)

### **Oise (60)**

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts depuis le 21 mai.

Ouverts tous les jours y compris les jours fériés jusqu'à septembre/octobre, de 11h à 18h.

L'atelier du peintre, inscrit dans « le guide des maisons d'écrivains et d'artistes », ne sera pas ouvert au public en 2020.

Le guide vert Michelin a renouvelé en 2020 l'étoile accordée aux jardins en 2019.  
Les jardins sont mis à l'honneur dans la revue « L'Objet d'Art » de juin.

La 2<sup>e</sup> édition de l'ouvrage « Henri Le Sidaner, paysages intimes » (éditions Monelle Hayot) de Yann Farinaux-Le Sidaner est disponible depuis le mois de mai, ainsi que la 2<sup>e</sup> édition de « Derniers impressionnistes. Le temps de l'intimité », du même auteur, depuis le 6 juillet.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.  
Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.  
[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)

\*

Le Jardin des Ifs à Gerberoy.  
Ouvert jusqu'au 30 septembre, du mercredi au dimanche de 11h à 12h et 14h30 à 18h.  
Classé « Jardin Remarquable », typique de la Renaissance autour de la demeure historique des gouverneurs de Gerberoy, allié à un restaurant de bistronomie de campagne entre cour et jardin et ... le Rollot, fromage préféré de LOUIS XIV, à 100 kms de Paris.

Ce jardin a reçu la visite d'**HORTESIA** en octobre 2017 et a apprécié la cuisine de son restaurant.

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »  
[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)

\*

La 92<sup>ème</sup> édition de la Fête des Roses de Gerberoy, prévue initialement le 7 juin, se déroulera le 13 septembre. Cet évènement a été créé par le peintre Henri LE SIDANER.

\*

Du 4 juillet au 20 septembre : Compiègne, espace culturel Saint Pierre des Minimes, exposition « Arbres remarquables », créations de Joss BLANCHARD.  
A l'occasion de l'été, les Minimes reçoivent Joss BLANCHARD, peintre fascinée par la forêt de Compiègne et ses arbres majestueux, souhaitant contribuer à la préservation de la beauté et du patrimoine de cette forêt.  
Avec le soutien de l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre.  
[www.espace-minimes.fr](http://www.espace-minimes.fr)

\*

Chantilly.

Le château, les Grandes Ecuries et le parc sont ouverts tous les jours sauf le mardi. Horaires : 10h-18h (20h pour le parc).

Les Journées des Plantes d'Automne se dérouleront du 9 au 11 octobre.  
[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

\*

Jusqu'au 13 septembre : Le Potager des Princes ouvre tous les jours de 14h à 17h30 et de 10h à 12h les mardis, samedis, dimanches.

Sortie incontournable au cœur de Chantilly, ce parc animalier, animé et classé « Jardin remarquable » est un paradis pour les familles.

En 2002, Yves et Annabel BIENAIME ouvrent le Parc de la Faisanderie, domaine de 3 hectares situé au cœur de Chantilly, sous le nom de Potager des Princes, après d'énormes travaux de remise en état. Ce site historique puise sa richesse et son élégance dans un harmonieux mélange entre le végétal, l'animal et le minéral.

[www.potagerdesprinces.com](http://www.potagerdesprinces.com)

\*

Réouverture du Donjon de Vez.

Ouvert de juillet à septembre, du mardi au dimanche, de 13h à 18h.

Haut lieu de l'histoire du Valois, berceau originel des rois de France, le Donjon de Vez est un site patrimonial exceptionnel qui fait dialoguer le Moyen Age et l'art contemporain. Magnifié par une quinzaine d'œuvres monumentales, le donjon est aussi incontournable pour ses jardins classés Jardins remarquables, signés de Pascal CRIBIER et Jean-Pierre RAYNAUD. Depuis 2019, de nouveaux espaces jusqu'ici privatifs permettent de découvrir la bibliothèque décorée par Jacques GARCIA, la salle à manger ornée des Wall Drawings de Sal LE WITT, la chapelle aux verrières réalisées par Daniel BUREN.

[www.donjondevez.com](http://www.donjondevez.com)

### Sarthe (72)

Le château et les jardins du Lude sont ouverts en septembre tous les jours : 11h-12h30 et 14h30-18h30.

Cette année de nouvelles pièces s'ajoutent au parcours de visite du château, en particulier la salle de chasse (au 1<sup>er</sup> étage) et l'appartement des invités (au 2<sup>ème</sup> étage).

La 27<sup>ème</sup> Fête des Jardiniers, prévue les 12 et 13 septembre est annulée car la crise sanitaire ne permet pas d'organiser sereinement cet événement. Rendez-vous les **5 et 6 juin 2021**.

25 octobre : Saveurs d'automne.

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)

\*

Le jardin du Prieuré de Vaubouin, à Beaumont-sur-Dême est le lauréat du prix de l'Art des Jardins Fondation SIGNATURE-Ministère de la Culture 2020.

Le jury a décerné, à l'unanimité, le 1<sup>er</sup> prix de l'Art du jardin Fondation SIGNATURE-Ministère de la Culture au Prieuré de Vaubouin à Beaumont-sur-Dême. Ce jardin est une création qui invite le visiteur à s'immerger dans l'univers du concepteur. C'est une composition unique, inspirée et libre

qui mobilise néanmoins des savoir-faire anciens. L'auteur a fait preuve d'une capacité d'adaptation et d'insertion dans le site, en même temps que l'ingéniosité dans l'utilisation et la mise en œuvre des matériaux locaux.

[www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin](http://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

### **Paris (75)**

#### **Communiqué de l'association SOS Paris :**

Ca ne plaisante pas au Champ-de-Mars . Destruction de la pelouse et forage en cours pour enfoncer 110 pieux en béton de 14 mètres qui resteront pour toujours dans la terre, même si on démonte un jour le Grand Palais « éphémère » (d'au moins quatre ans) qui s'apprête à priver les Parisiens d'une grande partie du parc.

\*

#### **La ferme Nature Urbaine ouvre ses portes le 1<sup>er</sup> juillet.**

La plus grande ferme urbaine du monde (15 000 m<sup>2</sup>) se trouve sur le toit du Hall 6 du Parc des Expositions de la Porte de Versailles.

Deux techniques de culture sont présentes : l'aéroponie (culture en hauteur) et l'hydroponie (culture hors sol), qui vont permettre de produire près de 200 tonnes par semaine, pouvant alimenter 1500 familles de 4 personnes, avec une vingtaine d'espèces, grâce à une vente en circuit court, et cela pendant six mois de l'année.

Des visites et ateliers sont prévus, et des possibilités de louer à l'année un carré à planter.

Coût total de l'investissement : 700 000€.

[www.nu-paris.com](http://www.nu-paris.com)

\*

#### **Société Nationale d'Horticulture de France**

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

**Le 15 septembre, de 19h30 à 21h30 :** conférence Cactées et Succulentes : Pediocactus et Scierocactus, par Norbert REBMANN, professeur honoraire à l'UPEC.

Organisation d'une tombola et vente de plantes.

Au siège : 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

**Le 24 septembre :** Assemblée générale de la SNHF.

**Le 25 septembre :** Colloque scientifique de la SNHF : « santé des plantes : ressources naturelles et biologie contemporaine ».

L'ONU (Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture) a proclamé 2020 l'Année internationale de la santé des végétaux (International Year of Plant Health, IYPH). Cette année est

une occasion unique de sensibiliser le monde entier à la manière dont la protection phytosanitaire des cultures peut contribuer à éliminer la faim, à réduire la pauvreté, à protéger l'environnement et à impulser le développement économique. C'est dans ce cadre que la SNHF a choisi le thème de son colloque annuel.

En raison de la situation sanitaire, le colloque n'aura pas lieu en présentiel dans les locaux parisiens. Il est proposé, à la place, une série de webinaires, permettant de suivre, participer et commenter en direct les conférences du colloque.

Les modalités seront sur le site de la SNHF pour rejoindre le colloque en ligne.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

Le 6 octobre à 19h30 : conférence Cactées et Succulentes : Succulentes du nord de Madagascar, par Norbert REBMANN, professeur honoraire à l'UPEC.

Organisation d'une tombola et vente de plantes.

Au siège : 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

Le n°658 de Jardins de France vient de paraître avec pour Grand Angle : « Plantes sympas et fleurs du mal ».

« Quand on y regarde de près, toutes les plantes présentent un double visage. Elles sont quelquefois sympathiques : on peut les admirer, les consommer, les utiliser pour des usages médicaux ou de bien-être, sans risque. D'autres fois, au contraire, elles peuvent devenir de redoutables empoisonneuses. Alors, les toucher ou les consommer font courir des risques graves.

L'objet des articles de ce Grand Angle n'est pas de faire peur mais d'informer, d'attirer l'attention sur les bienfaits et les dangers potentiels tout en dédramatisant et en relativisant les risques.

Méfions-nous des belles ornementales et de nos légumes.

Mais si le danger existe, le risque est faible. Les plantes médicinales seront mises en question par un ethnologue, des pharmaciens, un sélectionneur et un sénateur. Le passage de la plante qui sauve à la plante qui tue s'avère bien ténu et la réglementation indispensable »

(Noëlle DORION, membre du bureau de la SNHF en charge de « Jardins de France », membre du conseil scientifique de la SNHF).

[www.boutique.snhf.org/produit/jardins-de-France-658](http://www.boutique.snhf.org/produit/jardins-de-France-658)

\*

Le Jardin des Plantes, la Ménagerie, les galeries (Grande Galerie de l'Evolution, Galerie de Paléontologies et d'Anatomie comparée, Galerie de Minéralogie et de Géologie) et les Grandes Serres sont ouverts. Consultez les consignes et horaires de visite sur le site.

[www.jardindesplantesdeparis.fr](http://www.jardindesplantesdeparis.fr)

\*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Le Muséum national d'Histoire naturelle a désormais ouvert ses sites dans toute la France (10 lieux, sept en région, trois à Paris : jardins, zoos, musées).

Réservation uniquement en ligne pour les sites parisiens.

Du 23 au 27 septembre, de 10h à 18h : Muséum d'Histoire naturelle, Galerie de Minéralogie du Jardin des Plantes, exposition « La Beauté se cultive ».

La maison française Chanel propose de s'immerger dans le monde des plantes et de la cosmétique avec cette exposition, où les filières végétales de Chanel seront rassemblées. L'occasion parfaite de découvrir des plantes rares cultivées aux quatre coins du monde (Madagascar, Costa Rica, France) et transformée pour créer des soins de beauté. Avec cette exposition, la maison de Beauté souhaite faire découvrir ses engagements sociaux, territoriaux mais aussi environnementaux. Une belle opportunité pour lier promenade bucolique et science botanique.

Une exposition en parcours libre, au cours de laquelle il sera possible d'assister à un atelier cyanotype.

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

\*

Jusqu'au 20 octobre : exposition « Le Paris d'Hausmann illustré ».

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Galerie d'Architecture moderne et contemporaine.

Depuis son ouverture, les collections du musée se sont régulièrement enrichies d'ouvrages précieux d'architecture et d'urbanisme, parmi lesquels ceux des principaux acteurs des grandes transformations de Paris conduites par le préfet HAUSSMANN.

Cette exposition retrace l'apport de chacun dans la création d'une nouvelle capitale moderne.

Les transformations de Paris sous le Second Empire ont été décidées par l'empereur Napoléon III, revenu de son exil à Londres très impressionné par la modernité de la capitale anglaise où il avait séjourné entre 1846 et 1848. En 1853, il nomme Georges-Eugène HAUSSMANN (1809-1891) préfet de la Seine et lui confie la charge d'assainir Paris et d'édifier l'une des plus belles capitales du monde. Jean-Charles Adolphe ALPHAND (1817-1891), Eugène BELGRAND (1810-1878), Jean-Pierre BARILLET-DESCHAMPS (1824-1873), Victor BALTARD (1805-1874), Gabriel DAVIOUD (1824-1881), Charles GARNIER (1825-1898), dirigés par le préfet HAUSSMANN, en sont les principaux acteurs.

Ingénieurs, jardiniers, architectes, ils ont dessiné le paysage urbain du Paris moderne. Par la suite, tous ou presque, ont publié des ouvrages illustrés, laissant en héritage la genèse de leur œuvre. Les planches de ces éditions originales permettent de mesurer la finesse de leurs travaux et l'importance de ces transformations urbaines, qui ont inspiré de nombreuses autres villes à travers le monde, de Barcelone à Belém.

[www.citedelarchitecture.fr/fr/evenements](http://www.citedelarchitecture.fr/fr/evenements)

\*

L'Atelier des Lumières, 38 rue Saint-Maur, 75011 Paris est ouvert. Réservation en ligne fortement recommandée.

Le premier centre d'art numérique de la capitale signe ainsi le retour de ses expositions immersives, avec de nouvelles mesures sanitaires.

Jusqu'au 3 janvier 2021 : exposition « Monet, Renoir ... Chagall. Voyages en Méditerranée ».

Une création de Gianfranco LANNUZZI, Renato GATTO, Massimiliano SICCARDI, avec la collaboration musicale de Luca LONGOBARDI.

Cette exposition propose un parcours itinérant, de l'impressionnisme à la modernité. Après VAN

GOGH, cette nouvelle exposition numérique révèle le lien entre la création artistique et les rives méditerranéennes, bassins majeurs de la modernité.

Une immersion dans les chefs-d'œuvre d'une vingtaine d'artistes : RENOIR, MONET, PISSARRO, MATISSE, SIGNAC, DERAÏN, VLAMINCK, DUFY, CHAGALL ... En VAN GOGH, ces artistes reconnaissent un génie de la peinture qui après avoir quitté Paris, utilise la couleur pure comme mode d'expression privilégié. A partir des années 1880, la Méditerranée séduit les artistes : délaissant Paris ou le Nord, ils se réunissent le long du littoral, de Collioures à Saint-Tropez. C'est alors qu'ils élaborent une nouvelle conception de la lumière et de la couleur. Ces artistes ont entretenu des liens avec la Méditerranée soit par leurs origines, soit par leur séjours dans le Midi. L'exposition numérique s'attache à montrer comment leurs personnalités artistiques se révèlent au contact de ces paysages maritimes et comment s'invente la modernité picturale.

En 7 séquences et une quarantaine de minutes, vous êtes emportés d'un courant artistique à un autre : de l'impressionnisme avec MONET et RENOIR, au pointillisme avec SIGNAC et CROSS, en passant par le fauvisme avec CAMOÏN, DERAÏN, VLAMINCK, MARQUET ... sans oublier MATISSE. L'exposition immersive retrace aussi la fascination pour la méditerranée de BONNARD ET DUFY, pour enfin arriver à l'un des plus grands coloristes de l'art moderne : CHAGALL.

Plus de 500 œuvres, aujourd'hui dispersées à travers le monde, inondent l'Atelier des Lumières de leurs couleurs éclatantes et révèlent les variations de ces grands artistes sur la Méditerranée qui leur a permis d'exprimer toute leur sensibilité.

[www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee](http://www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee).

\*

Jusqu'à septembre : Musée d'Orsay : « Jardins pour tous, jardins pour soi », l'emprise humaine sur la nature au XIXe siècle. Accrochage de dessins d'architecture et de photographies. Salle 41.

L'art des jardins et des parcs publics se développe à Paris sous le Second Empire grâce à l'impulsion du baron HAUSSMANN et ses talentueux collaborateurs, l'ingénieur ALPHAND et le jardinier BARILLET-DESCHAMPS. Après le traumatisme des destructions de la Commune et pendant la IIIe République, les architectes élargissent leurs réflexions à la notion de paysage urbain. Bien que constituée de « poumons verts », la capitale reste très polluée à la fin du siècle : les plus aisés la quittent pour profiter de leurs terres, souvent situées en bordure d'eau ou de bois.

Protégé du regard d'autrui, le jardin privé est l'enclos où l'on s'affranchit des conventions. Pour l'amateur photographe, c'est grâce à la lumière naturelle, le meilleur endroit pour saisir son modèle et explorer les possibilités offertes par l'appareil portatif. Son utilisation, simplifiée, entraîne alors un bouleversement visuel sans précédent. De nouveaux sujets, saisis dans l'instant, accèdent à la représentation : acrobaties d'un enfant, sourire des amants, passage du vent ... composent les images d'un Eden nostalgique. Et révèlent que dans tout jardin, il y a souvent un secret.

[www.musee-orsay.fr/fr/collections](http://www.musee-orsay.fr/fr/collections)

\*

Jusqu'au 6 septembre : exposition *A Bois Perdu* de Siemen DIJKSTRA.

Fondation Custodia, 121 rue de Lille (75007).

Entrez dans des paysages apaisants et laissez-vous transporter par les gravures sur bois de cet artiste hollandais unique, qui présente un ensemble d'œuvres réalisées ces 25 dernières années, une vue

d'ensemble sur sa carrière et sa technique unique.

Les estampes de l'artiste hollandais ne ressemblent à aucune autre et pour cause. Siemen DIJKSTRA utilise une technique de gravure sur bois oublié, un procédé appelé ... à bois perdu. Le peintre découpe une partie de paysage dans le bois et applique la couleur sur le papier. L'image apparaît couche après couche, gravure après gravure. Les plus grandes œuvres peuvent comporter entre 10 et 18 couches de couleurs.

Ces mélanges de couleurs et ces superpositions font surgir une foule de détails et crée un jeu de lumière et une atmosphère plus que réaliste. L'artiste veut recréer les paysages qu'il voit autour de lui, inquiet du fait qu'ils pourraient disparaître. L'exposition est aussi un appel à la protection de l'environnement et de la biodiversité, chers à Siemen DIJKSTRA.

[www.fondationcustodia.fr](http://www.fondationcustodia.fr)

\*

Jusqu'au 3 janvier 2021: Musée Marmottan-Monet, exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ».

Pour la première fois l'œuvre de l'Aixoise sera mis en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVIe au XIXe siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de CEZANNE dont l'iconique *Montagne Sainte-Victoire*, les incontournables *Pastorale* et natures mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées TINTORET, LE GRECO, RIBERA, GIORDANO, POUSSIN, et pour les modernes CARRA, SIRONI, SOFFICI, PIRANDELLO sans oublier BOCCIONI et MORANDI.

Du mardi au dimanche, 11h-19h, nocturnes les mardis et jeudis jusqu'à 21h.

Réservation obligatoire par internet de la plage horaire de visite.

L'accès du musée est limité à 100 personnes dont 55 visiteurs dans la galerie d'exposition temporaire.

[www.marmottan.fr/prochainement](http://www.marmottan.fr/prochainement)

\*

Jusqu'au 28 septembre, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h : Musée Guimet, exposition « Fuji, pays de neige ».

Une belle rétrospective autour du célèbre volcan japonais.

Dominant le paysage de l'archipel japonais, le mont Fuji reste un sujet artistique qui fascine autant qu'il inspire. Immortalisé entre autres par le célèbre artiste Katsushika HOKUSAI, connu pour ses estampes, le Fuji devient au fil du temps « un élément fort de l'estampe japonaise puis de la jeune photographie ». Un pur triangle sur lequel la neige, éternelle sur ses pans, « met au défi les artistes d'user du papier laissé en réserve pour transcrire l'étouffement de la nature et de ses bruits ».

Un défi que relèveront, bien plus tard, de nombreux impressionnistes comme MONET ou SISLEY, inspirés par « le pays de neige ».

Les amateurs d'estampes japonaises ont de quoi être ravis : HOKUSAI, HIROSHIGE, HASUI ..., autant d'artistes de renom ayant immortalisé le Fujiyama, inculquant également les prémices du manga et de la bande dessinée. Un volcan esquissé sous toutes les coutures, qu'il soit le sujet principal de l'œuvre ou simplement un faire-valoir, et une exposition qui, à travers les différentes représentations

du Fuji, dévoile également l'histoire contemporaine du Japon.

[www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)

\*

Le 2 septembre à 10h : Permaculture et Toit vert à La Poste La Chapelle.

Le rêve devient réalité grâce à l'appel à projets lancé par la Ville de Paris, les Parisculteurs, et la volonté de six postiers d'horizons très divers qui se sont rassemblés en un collectif appelé la Communauté Facteur Graine !

Daniel, un des membres de ce collectif, vous racontera cette folle histoire avec des illustrations à l'appui pour vous présenter sa construction et son élaboration. Afin que ce projet voit le jour, ils se sont associés à Cultures en ville, spécialiste de l'aménagement d'écosystèmes potagers en milieu urbain. Un projet de mini-ferme urbaine est né : 800 m<sup>2</sup> de permaculture en buttes et dans d'anciens bacs de tri avec fruits, légumes et aromates, des ruches, une prairie de plantes médicinales pour les abeilles, et même une serre en verre trempé de 12 m<sup>2</sup> pour les semis. Le tout dans un décor aux couleurs de La Poste.

Organisé par Communauté Facteur Graine et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2278>

\*

Le 3 septembre à 14h30 : Les jardins partagés du XVIII<sup>e</sup> arrondissement

Qu'ils soient partagés ou d'insertion, de nombreux jardins associatifs aux noms évocateurs ont fleuri ces dernières années dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris : le bois Dormoy, la Goutte Verte, le jardin Univert, le Commun jardin ...

Certains d'entre eux sont intégrés à des jardins publics mais la plupart sont invisibles depuis la rue, cachés dans une friche arborée, sur un parking SNCF ou sur le terrain d'un bailleur social.

Nous déambulerons donc la découverte de ces jardins, de leur poésie et convivialité.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/181>

\*

Le 4 septembre à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.

Créé en 1867 près du lac Daumesnil jouxtant Joinville-le-Pont, l'École du Breuil s'est installée en 1936 à la place de l'ancienne ferme de la Faisanderie dans le bois de Vincennes.

Depuis quelques années, une partie de ses magnifiques jardins sont ouverts au public qui peut désormais admirer un fruticeum, une roseraie, un jardin de plantes vivaces ou encore un jardin de fleurs annuelle et de plantes de serres installées en extérieur l'été.

En 2013, 6 ha de jardins ont été ouverts au public par la Ville de Paris sur les 9,5 ha que comptent l'école.

L'arboretum devait compléter l'école du Breuil qui s'installera de l'autre côté de la route de la Pyramide en 1936 après avoir été chassé de son site initial de Saint-Mandé par l'édification du palais des Colonies lors de l'exposition de 1931.

Les plantations d'arbres, perturbées par la seconde guerre mondiale, s'étalèrent jusqu'en 1950 dans

un parc de style partagé, organisé autour d'une allée centrale près de laquelle sont regroupés les conifères.

D'autres allées serpentent sur le site et mènent aux différents groupements d'arbres, assemblés selon leur proximité génétique.

Environ 1200 arbres, répartis en 108 genres, sont présent dans l'arboretum, dont un bel orme de Sibérie au tronc orangé et un beau pin Napoléon à l'écorce marbré de gris et de rose.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier. Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1135>

\*

Du 4 au 9 septembre : Le jardin du Palais Royal se transforme en jardin d'enfants avec des jouets géants.

Des jouets géants et gratuits pour les enfants, le tout au cœur de Paris, autour de la fontaine des jardins du Palais-Royal.

En 2020, la marque Fischer Price fête ses 90 ans. Pendant six jours, les jouets iconiques de la marque sont répliqués en taille XXL, et installés en libre accès. Chaque installation est équipée d'un cartel pour guider le public et présenter l'histoire ainsi que l'évolution des jouets.

[www.domaine-palais-royal.fr](http://www.domaine-palais-royal.fr)

\*

Le 6 septembre à 14h30 : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était bien de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ...

La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2737>

\*

Le 10 septembre à 10h30 : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14<sup>ème</sup>.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, le parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI, BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu en février 2015.

<https://explorepatis.com/fr/1126>.

\*

Le 10 septembre à 14h30 : visite guidée du parc de la Cité Universitaire Internationale de Paris.

Participez à cette visite historique de la « Cité U » du sud de Paris. Votre guide vous contera tous les enjeux liés à la fondation de ce site exceptionnel et ses résonances avec notre époque contemporaine.

La Cité Universelle Internationale est fondée en 1920 entre les deux guerres. C'est un site unique au monde dédié à l'accueil et à la rencontre entre étudiants, chercheurs, artistes, et même sportifs de haut niveau venus de tous pays (plus de 140 nationalités).

Aujourd'hui la Cité est le campus le plus important d'Ile-de-France avec 5 700 logements. C'est une fondation privée reconnue d'utilité publique et propriété des universités parisiennes.

La visite guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art, ne concerne que le parc et l'extérieur des maisons.

Organisé par Ania GUINI et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/1112>

\*

Le 11 septembre, de 9h30 à 16h30 : Journée TEN-CFB : La biodiversité : un atout pour les territoires.

Halle Pajol – Auberge de Jeunesse, 20 esplanade Nathalie Sarraute, 75018.

L'état de santé de la nature se dégrade de manière inédite dans l'histoire de la Terre, à l'échelle mondiale comme locale. Pourtant, agir pour protéger et restaurer la biodiversité permet souvent de répondre à des enjeux concrets et immédiats : on parle alors de solutions fondées sur la nature ou encore de services écosystémiques.

Nombre de places limité lié aux mesures de précautions sanitaires en vigueur (45 personnes).

Réservation obligatoire : Myriam BOULOUARD (chargée de projet animation de réseaux) 01 77 49 76 41, [myriam.boulouard@institutparisregion.fr](mailto:myriam.boulouard@institutparisregion.fr)

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

\*

Le 12 septembre à 14h : Initiation à l'apiculture urbaine dans le jardin du Palais de Tokyo.

Au programme de ces 3 heures d'initiation à l'apiculture urbaine dans le jardin du Palais de Tokyo, une première partie théorique à la découverte du monde des abeilles et de leur rôle dans la colonie. Ensuite place à la pratique, et enfin dégustation pour goûter du vrai miel des quatre coins du monde et comprendre sa fabrication.

Organisé par Happyculteur et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

[www.exploreparis.com/fr/3068](http://www.exploreparis.com/fr/3068)

\*

Le 12 septembre à 18h30 : la vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

Au cours de cette jolie balade du jour à la nuit, du château jusqu'aux sous-bois, prairies et bords de ruisseau du Bois de Vincennes, vous pourrez observer de nombreux oiseaux avec leurs jeunes comme le Faucon crécerelle ou les Hirondelles rustiques ainsi que des orchidées sauvages.

Le crépuscule sera propice à une multitude de sensations : mélodies du chant des grives musiciennes, parfum suave des arbres en fleurs, arrivée de la fraîcheur nocturne et de l'obscurité.

Le retour se fera de nuit et permettra de localiser les jeunes Chouettes hulottes et de découvrir crapauds, vers luisants ou chauve-souris. Si le ciel est dégagé, vous pourrez observer le ciel nocturne et les planètes visibles.

Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2319>

\*

Le 20 septembre à 10h : Reconnaître les arbres du bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée entre sous-bois et allées du Bois de Vincennes vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons. En chemin, vous pourrez découvrir d'autres espèces comme les conifères ou les arbres d'ornement.

Votre accompagnateur Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Il est également accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste. Il collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2595>

\*

Jusqu'au 23 septembre : Festival *Classique au Vert* au Parc Floral.

De la musique de chambre à la musique orchestrale, de la musique instrumentale à la musique vocale, du récital au quatuor en passant par des incursions à la lisière du jazz et de la musique du monde ... il y en a véritablement pour tous les goûts.

Pendant plus d'un mois, *Classique au Vert* transforme le Parc Floral de Paris en un véritable jardin d'été de la musique classique. En famille ou entre amis, c'est l'occasion idéale de profiter de la musique au cœur d'un des plus beaux parcs de Paris, le tout en respectant bien sûr les gestes barrière et la distanciation sociale.

Toute la programmation sur : [www.festivalsduparcfloral.paris/programmation](http://www.festivalsduparcfloral.paris/programmation)

\*

Le 24 septembre : Bagatelle, 12<sup>e</sup> édition du Grand Prix de la Rose SNHF-GPR.

Organisé par la Section Roses, le GPR récompense les rosiers qui s'adaptent le mieux à l'ensemble de nos régions. Les variétés distinguées permettent aux jardiniers amateurs de satisfaire leur passion dans des conditions en cohérence avec le respect de l'environnement, avec les meilleures garanties de réussite, quel que soit le lieu de plantation.

La proclamation des résultats de la 12<sup>e</sup> édition du Grand Prix de la Rose s'inscrit cette année dans un contexte particulier. La remise des Prix prévue en mai, a été reportée à septembre.

[www.perso-jardins-bagatelle.net](http://www.perso-jardins-bagatelle.net)

\*

Le 27 septembre à 15h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne. La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

\*

Jusqu'au 27 septembre : le marché végétal d'Antoine et Julien, vente de plantes dès 2 €, revient à Paris.

Nouvelle grande vente de plantes dès 2 €, organisée par le collectif Le Goût des Plantes, s'installe au 80 rue de Turenne (75003), où trouver des milliers de plantes de plus de cent variétés différentes, pour tous les goûts et à prix tout doux.

De quoi transformer son salon en véritable jungle urbaine avec au menu : des plantes aromatiques cultivées en France à prix unique (basilic, menthe, thym, lavande ...), des cactus et succulentes dès 2 euros, des plantes vertes de toutes tailles, des kokédama à suspendre, des terrariums à prix doux, et des cache-pots déco.

La vente s'étale sur un mois, afin de permettre à un maximum de parisiens d'en profiter en respectant les gestes barrière. Le masque est obligatoire (non-fourni), et du gel hydro-alcoolique est proposé en libre service sur place.

Attention, réservation obligatoire pour constituer des petits groupes, sur : [www.a-j.reservio.com](http://www.a-j.reservio.com)

\*

Le 14 octobre à 10h30 : Belleville : l'eau, les vignes et les moulins.

Avant son annexion à Paris en 1860, Belleville était un petit village rural, dont les activités économiques étaient essentiellement agricoles : céréales, fruits, légumes et, comme à Montmartre, on y cultivait la vigne.

Belleville doit son développement à ses pentes bien exposées e donc idéales pour les cultures, a présence de nombreuses sources et de ses carrières de gypse.

Aujourd'hui, la topographie du quartier et les noms des rues rappellent le passé bucolique de Belleville : rue des Cascades, rue de Savies ou encore rue de la Mare.

La visite du parc de Belleville nous permettra de comprendre la géographie de ce quartier à l'histoire méconnue.

Balade guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art.

Organisé par Ania GUINI et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/185>

\*

Le 19 octobre à 9h30 : La cueillette du safran sur les toits de Paris.

C'est au cœur de cette safranière de la Bièvre, sur les toits de Paris, que les fondatrices de Bien Elevées vous accueilleront.

Autour d'une boisson chaude et de gourmandises safranées, elles commenceront par vous souffler les secrets de la culture du safran, l'origine de cette épice présente dans les cultures du monde entier, ses empreintes dans les cultures les plus anciennes, et son adaptation à l'agriculture urbaine. Vous cueillerez ensuite les fleurs écloses pendant la nuit et vous apprendrez à émonder soigneusement les précieux pistils des fleurs de safran.

Du safran sur les toits de Paris, c'est la passion d'Amela, Louise, Philippine et Bérange, les 4 sœurs qui ont fondé Bien Elevées.

Organisé par Bien Elevées et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

[www.exploreparis.com/fr/2703](http://www.exploreparis.com/fr/2703)

\*

La péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » est ouverte les mardis de 18h à 23h, mercredi et jeudi de 11h à 23h, vendredi et samedi de 11h à 01h, dimanche de 11h à 21h.

C'est dans ce lieu sympathique qu'a eu lieu l'AG d'**HORTESIA** le 1<sup>er</sup> février dernier.

[www.penichelibrairie.com](http://www.penichelibrairie.com)

### **Seine Maritime (76)**

Le parc de Clères sera exceptionnellement fermé du 1<sup>er</sup> au 4 septembre, pour abattage d'un arbre dangereux. C'est un frêne d'une trentaine de mètres et de 72cm de diamètre presque totalement mort à cause d'un champignon : la Chalarose, très actif sur les frênes de la région.

Le parc ouvre du 5 septembre au 11 octobre, en septembre de 10h à 18h30, en octobre, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30.

[www.parcdecleres.net](http://www.parcdecleres.net)

\*

Du 11 juillet au 15 novembre : Musée des Beaux Arts de Rouen, esplanade Marcel Duchamp.

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

François DEPEAUX, l'homme aux 600 tableaux.

Collectionneur visionnaire, François DEPEAUX, l'homme aux 600 tableaux, a réuni l'un des plus grands ensembles impressionnistes de tous les temps.

Magnat du charbon, cet industriel rouennais a possédé jusqu'à 55 SISLEY, mais aussi des chefs-d'œuvre de RENOIR, TOULOUSE-LAUTREC, PISSARRO, MONET, dont il est le premier à acquérir une toile de la fameuse série des Cathédrales qu'il voit naître sous ses yeux.

Ami des artistes qu'il soutient sans faille, il accompagne le mouvement impressionniste de ses débuts à son triomphe, et assure son entrée dans les collections publiques en dotant dès 1909 sa ville d'une collection unique en province. Cette donation de cinquante toiles marque à la fois son apothéose et sa chute. Affaibli par un divorce épique, DEPEAUX se replie sur un empire que la première guerre mondiale va mettre à mal.

Sur le mode de la narration, cette exposition inédite fait revivre l'aventure artistique, économique et humaine de ce capitaine d'industrie, philanthrope et collectionneur aussi audacieux qu'avisé.

Des prêts exceptionnels issus des plus grands musées mais aussi de provenance privée permettent de restituer le temps d'un été cette immense collection désormais dispersée dans le monde entier.

\*

#### La vie en couleur, photographies de Antonin PERSONNAZ (1854-1936).

Inventé par les Frères Lumière en 1903, l'autochrome est le premier procédé photographique en couleurs commercialisé. Dès sa mise sur le marché en 1907, il connaît un succès immédiat auprès des photographes amateurs et professionnels.

Parmi les premiers adeptes se distingue une personnalité singulière. Antonin PERSONNAZ est en effet l'un des plus importants collectionneurs de l'impressionnisme, et fait partie des grands bienfaiteurs des musées nationaux. Son legs en 1937 au Musée du Louvre comporte 95 œuvres de premier ordre (PISSARRO, GUILLAUMIN, SISLEY, DEGAS, RENOIR, TOULOUSE-LAUTREC,...), dont le célèbre Pont d'Argenteuil de MONET, qui figurent aujourd'hui parmi les chefs-d'œuvre présentés au Musée d'Orsay.

A partir de 1907, Antonin PERSONNAZ pratique assidument l'autochromie lui-même et réalise plus d'un millier de plaques. Du fait de sa proximité avec les artistes, son œuvre photographique présente un intérêt exceptionnel. On y retrouve en effet non seulement des témoignages directs de peintres travaillant sur le motif mais aussi de très nombreuses vues dont la parenté avec les plus célèbres paysages impressionnistes est flagrante. Vues de rivières, parties de campagne, paysages enneigés, scènes paysannes, femmes à l'ombrelle, pommiers fleuris, coquelicots, tout le vocabulaire impressionniste s'y retrouve. Il semble que PERSONNAZ se porte sur les sites élus par les peintres et, en les photographiant, compose en miroir une sorte de collection d'images impressionnistes personnelle et saisissante.

[www.mbarouen.fr](http://www.mbarouen.fr)

\*

Du 11 juillet au 15 novembre : Rouen, Muséum, 198 rue Beauvoisine, dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste, L'herbier secret de Giverny.

Claude MONET et Jean-Pierre HOSCHEDE en herboristes.

Les célèbres séries qu'il y réalise, *Peupliers*, *Meules*, placent d'emblée son œuvre sous le signe du végétal. Cette nature saisie dans les campagnes environnantes, va se rapprocher du peintre, qui se

lance avec passion dans l'aménagement d'un jardin exceptionnel. Comme l'ont montré de nombreuses études, il ne ménage pas sa peine que ce soit pour l'acquisition de terrain, obtenir les autorisations préfectorales, détourner une rivière ou encore passer des commandes savamment composées auprès de fournisseurs de graines, bulbes et autres tubercules. La série des *Nymphéas* et les vues du pont japonais viendront couronner cette entreprise.

Il existe une image jusqu'ici méconnue : Monet botaniste.

Elle nous est donnée par de véritables planches d'herbier, récoltées à Giverny dans les années 90 par son beau-fils, Jean-Pierre HOSCHEDE (1877-1961), parfois présenté comme son fils naturel.

Proclamé membre de la Société botanique de France en 1901, Jean-Pierre HOSCHEDE va se livrer en duo avec l'abbé TOUSSAINT à l'étude de la végétation normande, suivant la voie ouverte par Louis CORBIERE, premier auteur d'une flore de Normandie. Jean-Pierre HOSCHEDE publie avec l'abbé TOUSSAINT ses travaux de botanique parmi lesquels on relève une *Flore de Vernon et de La Roche Guyon et plantes rares des Andelys* (1936). Les deux comparses constituent un herbier et réalisent des échanges avec les botanistes régionaux de leur temps.

Il est remarquable de noter que nombreuses sont les planches de cet herbier à être récoltées dans le jardin de Giverny. Jean-Pierre HOSCHEDE publie un spécimen de coquelicot atypique, finement baptisé du nom scientifique *papaver monetii*, dont il attribue la découverte à Claude MONET « peintre bien connu » et « fleuriste distingué ».

En partant de ces spécimens, et en les confrontant aux œuvres peintes par Claude MONET et Blanche HOSCHEDE-MONET, cette exposition entend mettre en évidence le microcosme savant qui entoure les deux artistes. Il apparaît que Claude MONET lui-même collecta les plantes de son jardin et constitua des herbiers, témoignant ainsi d'une compréhension poussée du règne végétal, qui éclaire d'un jour nouveau sa peinture.

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

\*

Du 11 juillet au 15 novembre : jardins du Muséum d'Histoire naturelle de Rouen, exposition « A la recherche des couleurs, de MONET à Giverny » de Gauthier FABRI.

L'artiste photographe belge Gauthier FABRI s'est rendu chaque mois de mars 2018 à février 2019 dans les jardins de MONET à Giverny. Il y a pris plus de 150 000 photographies des fleurs et de végétaux afin de reconstituer toute la palette de couleurs du maître de l'impressionnisme à travers les fleurs de son jardin.

Dans un processus de création qui relève de la prouesse technique, il a ensuite utilisé ces photos comme autant de touches de couleurs afin de recréer des œuvres de MONET sous la forme de mosaïques de photos impressionnistes aux couleurs authentiquement naturelles et présentant une fluidité des traits remarquable grâce à la combinaison de photos horizontales et verticales. Chaque œuvre est composée d'environ 20 000 photos non recadrées, sans aucune rotation ni symétrie et sans en altérer ni les couleurs ni la densité d'origine. Ce que l'on voit dans ses mosaïques est donc exactement ce que Gauthier FABRI a photographié.

Le choix des jardins de MONET ne doit rien au hasard. En effet, en plus d'être peintre, MONET était également un jardinier paysagiste hors pair qui composait les décors de ses futures toiles lorsqu'il plantait ses fleurs. En se rendant à Giverny, c'est donc l'essence même de sa peinture que Gauthier FABRI a cherché à capturer à travers la lumière et les couleurs de l'univers végétal dont le peintre s'était entouré.

Issues de ce prestigieux terroir, ces fleurs sont quelque part les vraies couleurs de MONET. Elles portent en elles un peu de son histoire et sans doute aussi quelques cellules souches de l'impressionnisme. Contrairement aux couleurs fabriquées par l'homme, la palette que Gauthier FABRI est allé cueillir avec son appareil photo dans les jardins de MONET est lumineuse, vivante et pleine d'énergie, car elle est uniquement constituée de fleurs et de végétaux, eux-mêmes fruits de l'interaction des quatre éléments de base de la nature : la terre, l'eau, l'air et le feu (soleil).

[www.gfftp.be/couleurs\\_monet\\_flipbook\\_fr/index.html](http://www.gfftp.be/couleurs_monet_flipbook_fr/index.html)

\*

Jusqu'au 30 septembre : jardins publics et espaces verts de Montivilliers, « le jardin aux mille couleurs ».

Dans le cadre du Festival Normandie impressionniste.

La nature et les jardins ont inspirés les peintres impressionnistes, la richesse et la diversité chromatique des plantes sont à l'origine de la fabrication de couleurs. L'idée se fait jour de mettre en valeur les jardins et espaces naturels de la ville en les agrémentant de décors et installations éphémères sur le thème de la couleur.

Depuis de nombreuses années, la ville de Montivilliers participe à l'opération Ville Fleurie, et a été récompensée de deux fleurs. Innover sur ce dispositif en suivant le thème de la couleur des plantes donne une nouvelle orientation et destination à ces parterres de fleurs. Tout le panel de plantes, toute la gamme chromatique peuvent être utilisées pour attirer le regard et étonner sur la présence d'autant de couleurs au naturel. Prairie fleurie, jardin romantique et bassin orné sont autant de tableaux naturels disposés dans la ville, à découvrir tout au long du Festival.

[www.abbaye-montivilliers.fr](http://www.abbaye-montivilliers.fr)

\*

Abbaye Saint-Georges de Boscherville.

En 2020, la coloriste PEREGREEN révèle de manière inédite les couleurs cachées du potager du jardin monacal de l'abbaye.

Grâce à des « coffrets teinturiers » directement implantés au pied des plantes colorantes explorées, les visiteurs découvriront in situ le résultat de teintures obtenues sur fibres de coton, de lin ou de laine. A l'abbaye, ce sont les couleurs de neuf plantes nourricières emblématiques de cette abbaye normande qui ont été révélées : un nuancier géant suspendu au-dessus de l'autel de la chapelle des Chambellans reprend l'ensemble des teintes obtenues et donnent à voir l'âme colorée de ce potager remarquable.

Jusqu'au 17 novembre : exposition photographique « Contemplations » de Jean-Baptiste LEROUX.

Cette exposition est le fruit de plusieurs séjours et de nombreuses prises de vues de Jean-Baptiste LEROUX, réalisées au fil des quatre saisons, des jardins de l'abbaye Saint-Georges, de l'abbaye de Jumièges, du Parc de Clères et du Musée de Martainville.

Pour saisir la force ou la fragilité des lieux, il n'hésite pas à s'installer dans les sites dès les premiers rayons de l'aube et suit la course du soleil pour enrichir la palette de couleurs, d'ombres et de lumières.

Cette contemplation sans artifice est exigeante : le bon moment, le bon endroit. Surgissent alors des végétaux cristallins sous le givre, des arbres taillés en rideau somptueux, des lumières pastelées qui

irisent le ciel, des fleurs éblouissantes ... Ses photographies donnent envie de toucher les pierres chaudes, de sentir le parfum des roses ou le vent du soir et de courir dans les jardins pour voir passer les saisons.

Pas de visiteurs dans ses photographies, mais de l'humain pour créer ses jardins et derrière l'objectif !

Le 19 septembre à 15h et le 20 septembre à 17h : conférence « L'histoire de la restauration du jardin monastique de 1957 à nos jours ».

[www.abbayesaintgeorges.fr](http://www.abbayesaintgeorges.fr)

\*

Jusqu'au 15 novembre : Jardin des sculptures du château de Bois-Guilbert, exposition « Les petits maîtres et la Seine-Maritime (1850-1980) ».

Le Jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert, vaste espace de poésie créé par Jean-Marc de PAS, sculpteur, sur ses terres d'enfance depuis 1985, fidèle au festival Normandie Impressionniste, accueille cette année une exposition de peintures.

Riche de son patrimoine historique et paysagé, la Seine Maritime est ainsi un département attirant pour les artistes et écrivains. De longue date, les plus grands peintres sont venus ici chercher l'inspiration et ont planté leur chevalet pour restituer les couleurs changeantes, les reflets de la Seine, de la Manche et de l'emblématique luminosité de la Côte d'Albâtre. La Normandie n'est pas devenue par hasard le berceau de l'impressionnisme. C'est la conjonction de cette lumière d'exception et des peintres formés ici, de Rouen au Havre, qui a permis une telle éclosion de talents multiples depuis un siècle et demi.

Bien sûr on pourrait citer les plus grands maîtres de l'impressionnisme mais ici, cherchons parmi les autres, moins connus, ces artistes, amis et proches des grands pour certains. Le but de cet événement est donc là : montrer les qualités de ces petits maîtres régionaux, pétris de ce talent forgé sur place, entre Rouen, Le Havre et Le Tréport. Cette exposition ouvre ses portes à une sélection de ces artistes talentueux, souvent marqués par l'impressionnisme et fréquemment classés post impressionnistes, tous attirés par une représentation des couleurs de la Seine Maritime.

[www.lejardindessculptures.com](http://www.lejardindessculptures.com)

\*

Jusqu'au 31 décembre, de 10h à 18h : Musée de Dieppe, exposition « Dieppe et les impressionnistes ».

Le choix de consacrer cette quatrième édition du festival Normandie Impressionniste à Eva GONZALES s'est inscrit dans la logique des précédentes expositions : la volonté de mettre à l'honneur des artistes qui sortent des sentiers battus.

Place à l'une des plus importantes femmes impressionnistes : Eva GONZALES (1847-1883) qui affectionna les séjours à Dieppe, avec ses parents, puis avec son mari à partir de 1879. Unique élève officielle de MONET, elle est souvent perçue comme une figure de « second plan » dans l'histoire de l'impressionnisme. Bien que régulièrement présentée dans le « groupe des femmes impressionnistes » aux côtés de MORISOT, CASSAT et BRAQUEMOND, elle n'a jamais eu d'exposition rétrospective qui lui soit consacrée dans un musée. En raison de la crise du COVID 19, cette exposition est reportée en 2022.

En revanche le musée célèbrera tout de même cette grande artiste dans un accrochage spécial Normandie Impressionniste 2020, jusqu'à début janvier 2021 : accrochage des collections impressionnistes du musée autour de la « Plage de Dieppe » d'Eva GONZALES (1870-71), accompagnées de deux toiles de son mari Henri GUERARD, et des grands maîtres de l'impressionnisme qui fréquentèrent les rivages de la Manche autour de la plage de Dieppe, la plus proche de Paris.

[www.normandie-impressionniste.fr/programme](http://www.normandie-impressionniste.fr/programme)

\*

Du 11 juillet au 4 avril 2021 : MuséoSeine à Rives-en-Seine, exposition « Dans la peau de Georges BINET, peindre et flâner en bord de Seine ».

MuséoSeine, lieu uniquement totalement ouvert sur le fleuve, à Caudebec-en-Caux, présente en exclusivité l'univers du peintre Georges BINET (1865-1949), réputé pour ses paysages fleuris et colorés, très appréciés à l'époque, il est pourtant peu connu du grand public.

L'exposition vous invite dans l'envers du décor, avec l'exploration de l'atelier de l'artiste où sont présentées des œuvres prêtées par des collectionneurs privés, rarement montrées.

[www.museoseine.fr](http://www.museoseine.fr)

\*

Les 9 et 10 octobre : Gonfreville l'Orcher, Plantes en Fête.

Cette année Plantes en Fête célèbre ses 28 ans. Comme chaque année, la manifestation réunira en Normandie des passionnés et professionnels du jardin, la priorité étant donnée à la botanique.

Dans les allées du château d'Orcher, vous pourrez retrouver pépiniéristes, paysagistes, maraîchers bio, créateurs ou fabricants de mobilier ou de matériel de jardin, objets de décoration, peintures.

Vous pourrez également assister à des conférences.

[www.chateaudorcher.com](http://www.chateaudorcher.com)

\*

Jardin Le Vasterival :

Jardin privé ouvert toute l'année, sauf dimanches et jours fériés, sans réservation.

Toutes les visites sont guidées par un jardinier expérimenté (en français et en anglais). Il n'est pas autorisé de s'y promener librement.

Visite d'une heure du lundi au vendredi à 11h, guidée par Aurélie ANDRE, Benjamin YSNEL ou Frédérick LEFEBVRE. Une promenade dans le jardin à la découverte des plus belles scènes et plantes du moment.

Visite botanique (2h) tous les vendredis à 14h, guidée par Aurélie ANDRE, Dominique COUSIN ou Didier WILLERY. La visite permet de voir à travers tout le jardin les plantes, les scènes et les points de vue les plus attrayants du moment.

Le 11 septembre : atelier pratique : la taille de transparence.

Le 19 septembre : samedi pratique de 10h à 17h.

Le 2 octobre : atelier pratique : multiplication d'automne (boutures, semis, marcottes).

Le 24 octobre : samedi botanique : 4 visites programmées dans la journée.

[www.vasterival.fr](http://www.vasterival.fr)

\*

Les 24 et 25 octobre, de 9h à 19h : 6<sup>ème</sup> Journées des Plantes et des Jardins de Varengeville-sur-Mer.  
Varengeville-sur-Mer, près de Dieppe, un lieu unique au monde, une curiosité par la multiplicité de ses jardins d'exception créés depuis 1900 par des paysagistes et artistes de renom, d'hier, aujourd'hui et demain, qui marquent l'histoire de l'art des jardins en France et en Europe.  
Vente de plantes rares, autour du jardin par 20 exposants. Visites exceptionnelles de jardins.  
Conférences, dédicaces, rencontres.  
[www.plantezcheznous.com/evenements](http://www.plantezcheznous.com/evenements)

\*

Le domaine du Grand Daubeuf, site classé Monument Historique, situé à 15 mn de Fécamp, est ouvert à la visite les vendredis, samedis et dimanches, de 13h30 à 19h. visites guidées par réservation en ligne.  
Le potager a obtenu le Prix Villandry en 2015, le prix de l'Association des Parcs et Jardins de Normandie en mars 2019, le 1<sup>er</sup> prix ex-aequo de la SNHF en décembre 2019. Il a fait l'objet d'articles élogieux dans Le Point en février 2020, et dans le Figaro Magazine en mai 2020.  
Au cours de la visite, Guillaume BASCHET-SUEUR, concepteur paysager et régisseur, ou Sébastien FRERE, jardinier en chef du domaine, vous feront découvrir ce site en renaissance depuis 2014.  
A partir du 28 juin, exposition « A tire d'aile, parcs et châteaux en Pays de Caux » de Dany SAUTOT.  
[www.daubeuf.com](http://www.daubeuf.com)

### **Seine-et-Marne (77)**

Le département de Seine-et-Marne expérimente une « route verte ».

Le département de Seine-et-Marne vient d'engager un projet expérimental de régénération de route, simple, écologique et durable, sur la RD 96 près de Villeneuve-le-Comte et Coutrevroult.

Le chantier consiste à retraiter la couche de roulement en place avec l'apport d'un liant végétal à base de résine de résidu de pin, sans ajout de bitume. Résultat ? Une chaussée écologique 100% recyclée en place.

Développée par Eiffage, cette solution baptisée « Recytaal ARM » permet à la fois de préserver la ressource naturelle de la chaussée retraitée et d'éliminer le recours au bitume grâce à l'incorporation d'une émulsion végétale à base de coproduits issus de la sylviculture. Les vertus sont multiples par rapport aux techniques d'enrobage habituelles : elle permet de réduire de plus de 50% la consommation d'énergie et de plus de 70% les émissions de gaz à effet de serre, tout en garantissant le réemploi de 100% des matériaux des anciennes chaussées, sans déchet de chantier.

Financée à 100% par le département, qui a mobilisé 320 000 € pour cette expérimentation, cette opération fera l'objet d'un programme de suivi sur 3 ans, assuré par le CEREMA (Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement), afin d'évaluer les performances mécaniques du matériau utilisé.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site [www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr), agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

\*

### Vaux le Vicomte :

La visite du château et du jardin se font sur réservation en ligne uniquement.

- samedi : domaine de 12h à minuit, château de 13h à 22h30,

- dimanche : domaine de 12h à 18h, château de 13h à 17h30.

Reprise des Soirées aux Chandelles tous les samedis soirs jusqu'au 3 octobre.

Repositionnement des bassins et fontaines des Tritons.

Les deux bassins créés par Le Nôtre ont disparu au XVIIIe siècle, et ont été restitués à la fin du XIXe siècle par l'architecte Hyppolite DESTAILLEURS à la demande d'Alfred SOMMIER, avec quelques différences : ils sont désormais plus grands et deux groupes sculptés ont été placés en leur centre, représentant des tritons et des naïades soufflant de l'eau par une conque. Ces fontaines, créées en 1888/89, ont été réalisées par le sculpteur Emile PEYNOT. Elles sont formées d'une peau de plomb appliquée sur une structure en fer puddlé formant une crinoline, fixé sur un socle maçonné.

Chaque groupe sculpté, d'un poids de 3 tonnes, a nécessité 1800 heures de travail en fonderie, avant d'être redoré. Leur 40m<sup>2</sup> de superficie (chacun) est recouverte de 7000 feuilles d'or.

[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)

\*

Les Terrasses de Germigny, à Germigny-l'Evêque.

Ancienne maison de plaisance du baron Menager.

Le 1<sup>er</sup> septembre : ouverture de 13h à 19h.

Du 2 au 4 septembre : ouverture de 10h à 16h.

06 79 14 70 86, 06 08 21 06 08.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce lieu plein de sérénité avec ses vues sur la Marne, en septembre 2019.

[www.parcsetjardins.fr/jardins/320](http://www.parcsetjardins.fr/jardins/320)

\*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA** .

Ouvert en septembre tous les jours sauf mercredi et jeudi, de 14h à 18h.

Ouvert en octobre : lundi, mardi, vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Suite à un retour à la ferme familiale (7 hectares) de Françoise BOUGNOUX en 1982 et un début du jardin en 1992.

Jardin-pépinière, verger prairie, où l'on vient choisir paisiblement des plantes de collection, tout en se promenant librement, le tout orchestré de diverses folies et cabanes imaginées par Christian BOUGNOUX.

[www.pepiniere-jardin.com](http://www.pepiniere-jardin.com)

Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Ouverture le dimanche de 14h à 18h. Fermetures annuelles du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars et du 14 juillet au 31 août.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

[www.museedelarose.fr](http://www.museedelarose.fr)

\*

Les 5 et 6 septembre : Marché aux plantes à Seine-Port.

Dans le magnifique cadre de la place de Mme de MONTESSON, le 11<sup>ème</sup> marché aux plantes regroupe de nombreux pépiniéristes, producteurs, spécialistes et artisans autour du jardin.

\*

Jusqu'au 27 septembre, tous les jours de 10h à 18h, nocturnes les vendredis et samedis :

Pop Corn Labyrinthe Paris / Val d'Europe à Bailly Romainvilliers.

C'est dans un champ de maïs d'environ 4 hectares que ce nouveau labyrinthe géant et éphémère a été installé. Paumés au beau milieu des champs de maïs, des activités ludiques ponctuent votre chemin vers la sortie : jeux géants en bois, aires de pique-nique, baby-foot, jeux de réflexion, de stratégie, de mémorisations, énigmes ... Car munis d'une feuille de score, vous avez 1h30 pour trouver la sortie, seul ou en équipe, en marquant le plus de points possibles. Et pour pimenter un peu plus le jeu, il y a des nocturnes les week-ends, pendant lesquelles il ne faut pas oublier sa lampe de poche.

Jeu disponible en français et en anglais.

[www.popcornlabyrinthe.fr](http://www.popcornlabyrinthe.fr)

\*

Le 17 septembre : 35<sup>ème</sup> ArboRencontre de Seine-et-Marne.

Copalme, Plante & Cité et le CAUE 77 finalisent la création d'une nouvelle application web gratuite permettant de Calculer la Valeur Intégrale Evaluée de l'Arbre (VIE) et d'appliquer un Barème d'Evaluation des Dégâts causés aux arbres (BED). Cette méthode sera présentée au Parc Culturel de Rentilly Bussy Saint-Martin.

Modalités d'inscription sur le site [caue77@wanadoo.fr](mailto:caue77@wanadoo.fr)

\*

Les 3 et 4 octobre : Jossigny, Journées des Plantes & Art du jardin.

\*

Le Moulin Jaune est un laboratoire de création créé en 2001 par le clown russe Slava POLUNIN, fondateur du Snowshow et de nombreux spectacles de rue. Siègne de l'Académie des Fous, il est labellisé « Jardin remarquable » et « patrimoine régional d'Ile-de-France ».

Dans ce Moulin, situé au bord du Grand Morin, à Crécy-la-Chapelle, à une demi-heure de Paris, de nombreux artistes et artisans, jardiniers et cuisiniers, créent in-situ. Ici, le processus de recherche et

d'expérimentation qui mêle nature, création et vie quotidienne est permanent et fait émerger un monde à la fois réel et merveilleux, savant mélange d'art brut, de science fiction et de cirque fellinien.

Les 19 et 20 septembre : Fête d'automne. Pique-nique en orange.

[www.moulinjaune.com](http://www.moulinjaune.com)

### Yvelines (78)

Versailles.

Le château est ouvert tous les jours sauf le lundi, de 9h à 18h30.

Le domaine de Trianon est ouvert uniquement l'après-midi, du mardi au dimanche, de 12h à 18h30.

Ouverts tous les jours, le Parc (7h-20h30) et les jardins (8h-20h30) sont gratuits.

Jusqu'au 19 septembre, les samedis, de 20h30 à 23h05 : Grandes eaux nocturnes. Sur réservation.

Un jardin inspiré de l'Afrique au Grand Trianon.

Conçu en écho à la saison Africa 2020 qui devait débiter initialement le 1<sup>er</sup> juin 2020, ce parterre original est visible jusqu'au mois d'octobre.

L'occasion d'envisager le jardin du Grand Trianon sous un jour plus exotique et résolument moderne est une invitation au voyage et à l'évasion.

Ce parterre aux couleurs de l'Afrique, associe plus de cent variétés végétales reflétant la diversité du continent et évoquant ses ambiances : de la savane aux prairies fleuries caractéristiques d'Afrique du Sud, en passant par les forêts tropicales.

De nombreuses essences exotiques sont associées comme :

- les spectaculaires Protea, les géraniums et les plantes succulentes originaires des zones arides du fynbos d'Afrique du Sud,
- des pots d'Agapanthus et des caisses d'agrumes, grenadières et oléandres suggérant les jardins mauresques,
- de la menthe et des papyrus en référence au pourtour méditerranéen d'Afrique du Nord,
- des lianes grimpantes comme le Campsis radicans et le Kiwano de Zambie, évoquant les forêts tropicales africaines,
- les Dahlias et les Cannas d'Inde à feuilles foncées, les Ricins et les Hibiscus et Phomium à feuilles rouges et bordeaux inspirés de l'Afrique noire.

Toutes les essences africaines ne fleurissant pas en été à Versailles, ce parterre mêle des essences africaines mais également des plantes et des fleurs originaires d'Océanie, de Chine et d'Asie tropicale qui révèlent avec la même intensité l'atmosphère africaine.

En imaginant une plantation libre inspirée du modèle anglais au cœur d'un jardin à la française, les jardiniers de Trianon montrent un attachement certain à la création botanique et insufflent un vent nouveau dans l'art des jardins au château de Versailles.

[www.education.gouv.fr/la-saison-africa-2020-12296](http://www.education.gouv.fr/la-saison-africa-2020-12296)

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives

nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. <http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

#### Potager du Roi :

Le Potager du Roi ouvre le 4 juin, où vous pourrez le découvrir dans un premier temps en visite libre en attendant les très prisées visites guidées.

Pendant le confinement, les jardiniers ont pris soin du site et vous pourrez profiter de cette explosion de couleurs, fragrances, fleurs et végétaux en tout genre, du jeudi au dimanche, de 10h à 18h.

Venez admirer et humer le carré des herbes aromatiques en fleurs, observer la taille de printemps pour la formation des jeunes arbres fruitiers et noter l'avancée des travaux de restauration des murs en vue des futures replantations. Venez également à la rencontre des moutons au jardin Duhamel du MONCEAU arrivés le jeudi 21 mai dernier.

Le marché du samedi matin reprend à la boutique-librairie. De quoi refaire le plein de bons fruits et légumes frais du potager. Nous vous attendons dès l'ouverture à 10h. A noter que le mardi soir, le Comptoir du Potager ( [www.comptoirdupotager.org](http://www.comptoirdupotager.org) ) est de retour pour l'organisation de ses distributions dans la cour du bâtiment Saint-Louis.

Visite virtuelle « Un jour, un jardin ».

Chaque jour sur les réseaux sociaux, nos enseignants Chiara SANTINI et Michel AUDOUY vous invitent à une promenade virtuelle dans les principales créations hortésiennes de France et d'ailleurs, à la découverte d'un jardin ou d'un concepteur qui ont marqué l'art des jardins et de la composition paysagère.

Les 3 et 4 octobre : 28<sup>ème</sup> édition des Saveurs du Potager, qui célébrera cette année le 10<sup>ème</sup> anniversaire de l'inscription du repas gastronomique français au patrimoine immatériel de l'humanité.

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)

A la rencontre d'un paysagiste de renom : les parcs d'Allain PROVOST.

L'école a eu la chance de recevoir fin 2019 un don d'archives d'Allain PROVOST. Au travers d'une sélection d'études, avant-projets et documents de travail, promenez-vous dans Paris et sa petite couronne, d'est en ouest, des Floralties du 12<sup>e</sup> arrondissement jusqu'au Parc Diderot de La Défense. Le 3<sup>ème</sup> livret vient de paraître, avec Thames Barrier Park à Londres et East Side Park à Birmingham.

[www.ecole-paysage.fr](http://www.ecole-paysage.fr)

Du 19 septembre au 31 décembre, tous les jours sauf le lundi, de 9h à 18h30 (jusqu'au 31 octobre) puis 17h30 : « Le Château de Versailles dans la bande dessinée », Salle du Jeu de Paume, 1 rue du Jeu de Paume. Exposition gratuite.

A l'occasion de l'année nationale de la bande dessinée en 2020, le château de Versailles consacrera pour la première fois une exposition sur la représentation de Versailles dans la bande dessinée.

Jardins, architecture et personnages historiques ont largement servi d'inspiration et nourri l'imaginaire des auteurs et illustrateurs.

Venez découvrir dans la salle du jeu de Paume un Versailles réaliste, insolite ou fantastique.

[www.chateauversailles.fr/actualites/expositions](http://www.chateauversailles.fr/actualites/expositions)

\*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup est ouvert toute l'année de 10h à 18h.

Site géré par le Muséum d'Histoire naturelle depuis 1922 et labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018, l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est un lieu unique en son genre où 10 000 arbres de plus de 2 500 espèces et variétés cohabitent et forment la plus riche collection d'arbres en Europe sur 200 ha.

Jusqu'au 15 novembre : « Arbor », exposition de l'artiste plasticienne Constance FULDA.

Toujours dans l'optique de magnifier les arbres et d'en montrer des aspects insolites et poétiques, à fleur d'écorce ou à cœur de tronc, l'artiste plasticienne Constance FULDA présente une collection d'empreintes réalisées à même le végétal. Dévoilées pour la première fois, deux grandes empreintes d'arbres exceptionnels : celle du Yakusugi, cèdre du Japon millénaire de l'île Yakushima, et celle de l'immense Banián de Thrissur, en Inde, seront accompagnées par une série d'arbres remarquables d'Ile-de-France. Enfin, avec textes et photos, Constance FULDA délivrera son journal de bord d'une année passée à l'Arboretum nommé « Il se passe toujours quelque chose à Chèvreloup ».

[www.arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr)

\*

Domaine de Madame ELISABETH.

Ouvert de 11h à 20h jusqu'au 30 septembre.

Si vous aimez les histoires de princesses au destin tragique, vous apprécierez celle-là.

Madame ELISABETH, jeune sœur du roi LOUIS XVI, se retrouve orpheline à 3 ans. Très proche de son frère, elle souhaite rester à Versailles et le mariage avec un prince lointain ne l'intéresse guère. Le roi lui offre alors ce petit domaine appelé Domaine de Montreuil, en 1783. Elle a alors 19 ans. Pour éviter les ragots, elle n'y dormira seule qu'à partir de sa majorité à 25 ans, comme l'étiquette l'exige. A la Révolution, elle refusera l'exil et préférera rester aux côtés de son frère et de Marie Antoinette. Condamnée à mort en mai 1794, elle sera guillotinée. Elle n'avait que 30 ans.

Le domaine, d'une superficie de 7 hectares, a rouvert ses portes le 1<sup>er</sup> mars 2017 pour vos promenades printanières et estivales. A l'intérieur, le château, qui se visite uniquement sur visite guidée, et surtout le parc, véritable témoignage de l'art des jardins au XVIII<sup>e</sup> siècle. Vous pourrez faire une pause sur l'un des nombreux bancs disposés dans le parc ou vous installer pour un goûter gourmand à l'ombre des bosquets d'arbres centenaires. Faites un tour dans le jardin à l'anglaise et la grotte, et admirez également les plantes médicinales et aromatiques devant l'Orangerie : elles sont inspirées des plantations du médecin de Madame ELISABETH.

Vous aurez peut-être la chance de rencontrer les jardiniers du Domaine aux détours des allées qui seront ravis de vous donner leurs meilleurs conseils de jardinage.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 10 octobre, de 14h30 à 16h30 : Saint-Germain-en-Laye, visite des Plâtrières.

Nichée au cœur du site classé de la Plaine de la Jonction, la propriété départementale des Plâtrières s'étend sur 5,7 ha.

Cet espace Naturel sensible (ENS) est situé entre les forêts domaniales de Marly et de Saint-Germain. Il a fait l'objet d'un projet de réaménagement ayant pour but de restaurer la qualité écologique des sols au travers de la permaculture et de préserver et valoriser les espaces naturels présentant une vocation écologique forte. Le lycée agricole et horticole de Saint-Germain accompagne la ville pour l'entretien et l'aménagement du site.

Visite par Laure ALBARIC, responsable du Pôle Environnement de la Ville de Saint-Germain-en-Laye. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles de Seine.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

\*

Le château de Breteuil.

Pendant votre visite, vous aurez l'occasion d'accéder aux jardins, aux parcs et aux différentes mises en scène des contes de Perrault. Des plages horaires sont aménagées pour vous permettre de visiter le lieu en toute sécurité par groupe de maximum 10 personnes.

Le parc est ouvert dès 10 heures. Les visites du château ont lieu de 14h à 17h30 (dernier départ). Il y a des visites supplémentaires à partir de 11 heures les samedis et les dimanches.

Vous pouvez acheter vos billets sur place ou à l'avance en ligne.

[www.breteuil.fr](http://www.breteuil.fr)

\*

Le domaine de Dampierre vous accueille à partir du 30 mai.

L'occasion de découvrir ou de re-découvrir les 90 hectares de jardins de son parc historique au cœur de la Vallée de Chevreuse. Pour le moment, certaines activités ne peuvent être proposées aux visiteurs telles que les voitures électriques, les barques et les rosales.

En revanche, la visite du parc forestier et ses animaux en balade en attelage tiré par des mules américaines est possible. Cette activité est proposée en étant vigilant sur les règles sanitaires, par exemple la capacité d'accueil est de 12 places au lieu de 24, et le port des masques est obligatoire.

De plus, une nouvelle activité ludique et historique : le Bosquet des Chimères, est proposée à tous ceux qui souhaitent partir à la découverte de ce jardin pittoresque découvert par LOUIS XV lors de sa visite en 1748 et résoudre l'énigme qui se cache derrière.

Ouvert du mardi au dimanche et les jours fériés de 10h à 17h30 ou 18h30.

[www.domaine-dampierre.com](http://www.domaine-dampierre.com)

\*

Réouverture zoo et safari de Thoiry à partir du 1<sup>er</sup> juillet : visites sans réservation.

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)

\*

Les 3 et 27 septembre à 14h30 : Les arbres remarquables de Louveciennes.

Vous parcourrez le circuit des arbres remarquables qui a reçu en 2013 le label « Arbre Remarquable de France » de l'association A.R.B.R.E.S. (Arbres remarquables : Bilan, recherche, Etude et sauvegarde)(dont **HORTESIA** est membre).

De douze espèces différentes, ces arbres ont entre 150 et 400 ans. Parmi les plus beaux : un séquoia, un hêtre à feuilles de fougère, un tulipier de Virginie ...

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 13 septembre, de 15h à 18h : Port-Marly. Randonnée culturelle : « Du Port de la Loge au Poumon Vert ».

Le Port Marly, dont les activités furent liées à la Seine et à Versailles, a depuis l'époque romaine une longue histoire.

Au cours de cette randonnée, nous évoquerons la présence d'Alexandre DUMAS sur les coteaux de Montferland et les peintres COROT, SISLEY, VLAMINCK posant leurs chevalets sur les rives du fleuve face à l'Île de la Loge.

Accessible depuis 2017 grâce à la passerelle, nous l'emprunterons pour découvrir le parc écologique, le « Poumon Vert » des Marlyportains.

Par Sylvie DUBOIS, guide de l'association Rando'thèmes.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme intercommunal Saint-Germain Boucles de Seine.

[www.seine-saintgermain.fr/fr/fiches](http://www.seine-saintgermain.fr/fr/fiches)

\*

Les 19 et 20 septembre : Fleurs en Seine aux Mureaux.

Chaque 3<sup>ème</sup> week-end de septembre, le parc de l'Oseraie ouvre ses portes près des bords de Seine à la grande fête des plantes et du jardin de l'ouest de Paris. Les pépiniéristes habillent le lieu d'une foison de plantes aux couleurs vives pour ravir les 15 000 visiteurs. La force de Fleurs en Seine : qualité, convivialité et gratuité de l'entrée.

Une 17<sup>ème</sup> édition sous le signe de la solidarité. Fleurs en Seine met toute son énergie et la force de son équipe de bénévoles au service de la filière végétale qui a tant souffert depuis le début de l'année.

[www.fleurs-en-seine.fr](http://www.fleurs-en-seine.fr)

\*

Les 19 et 20 septembre, à 14h et 14h45 : Rambouillet. Visite-découverte « herboriser en ville ».

A travers cette visite inédite, redécouvrez la nature en ville. Une guide du Parc Naturel de la Haute Vallée de Chevreuse vous fait découvrir la flore de proximité, les arbres, mais surtout les petites plantes sauvages poussant au travers des rues entre la pierre et le béton, de même que la faune profitant du milieu urbain.

Cette balade en ville devient une « leçon de choses », à l'image de la pratique pédagogique développée sous la Troisième République. Habitant ou visiteur de passage, vous ne verrez plus Rambouillet de la même manière.

Rendez-vous place Thome-Patenôte, devant le monument aux morts.

Inscription le jour même auprès des guides.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Les 19 et 20 septembre, à 14h30, 15h30 et 16h30 : Rambouillet. Visite-conférence « du jardin anglais aux glacières du roi ».

Le jardin anglais, aménagé à la demande du duc de Penthièvre, s'étend sur vingt-cinq hectares en partie vallonnés. De ses trois fabriques, édifiées en 1770 et 1780, seule la Chaumière aux coquillages a été entièrement conservée. Cette promenade bucolique vous conduira ensuite vers la Laiterie de Marie-Antoinette, élevée à l'orée du jardin entre 1784 et 1787. A proximité, deux glacières permettaient de conserver la glace des canaux pour la fabrication de sorbets.

Rendez-vous devant la Chaumière aux coquillages.

Inscription le jour même auprès des guides.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Les 19 et 20 septembre, à 14h30 et 16h : Rambouillet. Visite-conférence « Le Palais du Roi de Rome et le Pavillon du Verger ».

Edifié à partir de 1807 dans un style toscan, cet hôtel particulier fut rapidement affecté au fils de NAPOLEON Ier et de Marie-Louise d'AUTRICHE. La destruction de son corps central, dans les années 1830, lui donne une allure toute particulière.

Faisant face à sa façade occidentale sur jardin, le Pavillon du Verger date du début des années 1770 et conserve un décor de boiseries et de médaillons en plâtre. Il est actuellement en cours de restauration.

Rendez-vous dans le jardin du Roi de Rome.

Inscription le jour même auprès des guides.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Jusqu'au 30 septembre : Magny-les-Hameaux, labyrinthe de maïs, ferme de Romainville.

En août et septembre 2020, vous êtes accueillis à la ferme de Romainville pour participer à une activité ludique pour les enfants avec le labyrinthe de maïs, qui s'étend sur 2 ha.

A l'entrée du labyrinthe, les ânes, chèvres naines et moutons raviront les petits comme les grands.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 10 octobre : Carrières-sous-Poissy. Fête de la Nature au parc du peuple de l'Herbe.

\*

Le 18 octobre, de 9h30 à 12h30 : Carrières-sous-Poissy. Sortie nature : l'automne en sons et en couleurs.

Quelques fleurs procurent aux insectes hivernants leurs dernières rations de nectar. Les autres, toutes en graines, offrent aux oiseaux granivores une nourriture abondante, qui leur permettra de survivre pendant l'hiver.

Tandis que la plupart des oiseaux insectivores sont partis pour le sud, un seul chante encore. Saurez-vous le découvrir ?

Réservation obligatoire au 06 19 44 71 79 ou sur l'adresse [ppdh@yvelines.fr](mailto:ppdh@yvelines.fr) (nombre de places limité).

Evènement organisé par le département des Yvelines en collaboration avec l'Association Climax.  
[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

### **Somme (80)**

Jusqu'au 18 octobre : 11<sup>ème</sup> Festival international de Jardins aux Hortillonnages d'Amiens.

Un voyage artistique et paysager au cœur des Hortillonnages d'Amiens : une échappée belle, esthétique et poétique.

Cette édition est sous le signe du changement climatique et du manger sain.

Le Festival a pour vocation de promouvoir la jeune création paysagère et artistique dans ce site naturel d'exception. Réparties entre différentes parcelles situées sur l'étang de Clermont à Camon et à Rivery, et sur l'île aux Fagots à Amiens, les cinquante productions intègrent pleinement dans leur réflexion et dans leur conception les problématiques contemporaines du développement durable et les évolutions des enjeux environnementaux : la préservation de l'éco-système, la fragilisation des berges, la ressource en eau, l'activité nourricière, la qualité de l'alimentation.

[www.artetjardins-hdf.com/directory-project](http://www.artetjardins-hdf.com/directory-project)

### **Essonne (91)**

Le 10 octobre, lors de la Fête de la Nature, le bois (de 35 hectares) situé entre Auvers-Saint-Georges, Etrechy et Morigny-Champigny, baptisé forêt départementale de la Barre, sera ouvert au public.

Ce bois (généreux legs d'un propriétaire privé) est dominé par une plateforme d'observation où on pourra admirer un panorama sur les vallées de l'Alouette et de la Chalouette.

Le département a investi 300 000 € dans ces travaux.

[www.essonne.fr/actualités](http://www.essonne.fr/actualités)

\*

Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**).

Le domaine est ouvert tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Du 4 au 6 septembre: Fête de la création et des Métiers d'Art.

Du 25 au 27 septembre : Fête des Plantes d'Automne.

Près de 200 stands accueilleront les meilleurs pépiniéristes producteurs européens ainsi que les créateurs de l'art de vivre au jardin pour proposer des végétaux ainsi que des réalisations d'une qualité inégalée.

Et pour aménager son jardin malgré les bouleversements climatiques et les sécheresses estivales

répétées, **les plantes de terrains secs** seront mises à l'honneur.

[www.chateaudesaintjeandebeauregard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com)

\*

#### Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine de Méréville est un parc paysager remarquable et emblématique des jardins anglo-chinois de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il a été composé par François-Joseph BELANGER puis magnifié par Hubert ROBERT pour le compte du financier Jean-Joseph de LABORDE, commanditaire fortuné et grand amateur de jardins. Il appartient à la catégorie des Jardins pittoresques qui marquent la rupture avec l'idéal de jardin régulier en vogue jusqu'à cette époque : composé comme un tableau, articulé autour de scènes que l'on découvre au fil de la promenade et de l'eau, ce jardin paysager est un hommage à une nature sublimée.

Domaine ouvert gratuitement au public jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre, les mercredis, samedis, dimanches et jours fériés, de 9h à 20h et 18h en septembre.

Visites guidées payantes chaque premier samedi du mois, à 15h sans réservation, et les dimanches à 15h. Chaque premier dimanche du mois, visite guidée Jeurre à 10h et Méréville à 15h.

Le 13 septembre, de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30 : Observation nature.

Promenade bucolique de découverte de la nature, en compagnie du naturaliste amateur éclairé Jean-Pierre MORIZOT, observateur émerveillé du domaine.

Sur réservation uniquement.

Les 19 et 20 septembre : Ouverture de la Grande Cascade.

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

L'eau s'écoulera dans la Grande Cascade, avec un grand fracas, tel que pouvait l'entendre le marquis de LABORDE à son époque.

[www.essonne.fr/domaine-departemental-de-mereville](http://www.essonne.fr/domaine-departemental-de-mereville)

\*

#### Propriété Caillebotte à Yerres :

Parc ouvert du lundi au dimanche et jours fériés, de 9h à 21h.

Maison ouverte du mardi au dimanche et jours fériés, de 14h à 18h30.

L'exposition « Paul Durand-Ruel et le post impressionnisme » est reportée du 6 mai au 24 octobre 2021.

[www.proprietecaillebotte.com](http://www.proprietecaillebotte.com)

\*

#### Courances :

Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre : parc ouvert tous les week-ends et jours fériés de 14h à 18h.

Le château est fermé en juillet et août pour des raisons familiales.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce parc en octobre 2013.

[www.courances.net](http://www.courances.net)

\*

Le 9 septembre à 9h30 : atelier Eau et Biodiversité. Salle des Fêtes de Brières-les-Scellés.

Dans un contexte de risques croissants liés au changement climatique et à l'érosion de la biodiversité, la mise en œuvre de solutions fondées sur la nature est particulièrement adaptée pour les questions liées à l'eau. Préservation, restauration ou création d'écosystèmes fonctionnels permettent d'accroître la résilience des territoires.

Inscription obligatoire : Myriam BOULOUARD (chargée de projet animation de réseaux) 01 77 49 76 41, [myriam.boulouard@institutparisregion.fr](mailto:myriam.boulouard@institutparisregion.fr)  
[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

\*

Les 19 et 20 septembre : Saint-Félicien / Fête des jardiniers à Dourdan.

Les jardiniers vous attendent avec une exposition de légumes des jardins familiaux, les animaux de la ferme, un marché des producteurs (dimanche).

[www.dourdan-tourisme.fr](http://www.dourdan-tourisme.fr)

\*

Du 7 au 9 octobre : 10<sup>ème</sup> Assises nationales de la Biodiversité.

Massy, Palais des Congrès Paris Saclay, 19 place du Grand Ouest.

S'informer, partager, réfléchir, agir, produire ensemble ...

« Notre volonté est plus que jamais de favoriser les échanges et les partages d'expérience, les rendre encore plus dynamiques, plus ouverts, plus collaboratifs ».

Contacts :

- Sophie NOEL, responsable de l'organisation, [s.noel@idealconnaissances.com](mailto:s.noel@idealconnaissances.com),
- Delphine GINEY, responsable du programme, [d.giney@idealconnaissances.com](mailto:d.giney@idealconnaissances.com),
- Christiane DUDEK, responsable logistique, [c.dudek@idealconnaissances.com](mailto:c.dudek@idealconnaissances.com),
- Marie-Laure CLEMENT, chargée des relations participants, [ml.clement@idealconnaissances.com](mailto:ml.clement@idealconnaissances.com).

[www.idealco.fr/evenements](http://www.idealco.fr/evenements)

### **Hauts-de-Seine (92)**

Domaine départemental de Sceaux

Le parc de Sceaux est ouvert de 7h à 21h.

L'Orangerie et le Pavillon de l'Aurore sont ouverts tous les jours sauf lundi, de 14h à 18h30.

Pour fêter la réouverture, les visites sont gratuites jusqu'au 20 septembre inclus.

Rendez-vous à partir du 19 septembre également pour retrouver le château et son nouveau parcours de visite.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)

\*

Vallée-aux-Loups.

L'arboretum, l'île verte, le parc boisé et le Parc de la Maison Chateaubriand sont ouverts tous les jours pour vos promenades.

Visites Nature & Littérature tous les jours sauf lundi, jusqu'au 18 septembre.

Compte tenu de l'exiguïté de la Maison elle-même, celle-ci n'ouvrira ses portes qu'en septembre

avec un parcours réaménagé.

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)

\*

Jardins Albert-Kahn.

Ouverture du jardin de 11h à 19h, sur réservation uniquement.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin)

\*

Domaine national de Saint-Cloud.

Ouverture de 7h30 à 21h30, 20h30 en septembre.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

[www.domaine-saint-cloud.fr/actualites/L-application-de-visite-officielle](http://www.domaine-saint-cloud.fr/actualites/L-application-de-visite-officielle)

\*

Le parc de Bois-Préau est ouvert jusqu'au 30 septembre de 9h30 à 20h tous les jours sauf le mardi. En octobre, tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 18h.

[www.rueil-tourisme.com/parcs-et-jardins](http://www.rueil-tourisme.com/parcs-et-jardins)

\*

Le Musée de La Malmaison :

Le château de Malmaison a rouvert ses portes. Les visites libres ou guidées se font désormais sur réservation et selon les nouvelles modalités d'accueil.

Visites guidées « Découverte Malmaison », en semaine, 11h, 14h et 16h, nombre de participants : 9.

Visites guidées « Le fabuleux destin du général Bonaparte », tous les samedis à 16h, nombre de participants : 9.

Visites guidées « Une journée avec Joséphine », tous les dimanches à 16h, nombre de participants : 9.

Visites libres du château : tous les jours (sauf mardi) à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, nombre de participants : 10.

La réservation est obligatoire : [reservation.malmaison@culture.gouv.fr](mailto:reservation.malmaison@culture.gouv.fr)

[www.musees-nationaux-malmaison.fr](http://www.musees-nationaux-malmaison.fr)

\*

Les 19 et 20 septembre : Nanterre 40 ans de nature en ville. Le parc départemental André MALRAUX fête l'anniversaire de son ouverture au public lors des Journées Européennes du Patrimoine. Au programme : exposition d'images d'archives et de photographies contemporaines, course d'orientation et tournois sportifs, performance de graffiti, spectacle en déambulation « Le Parc en Skam », visites guidées sur l'histoire et l'actualité du parc. 20 septembre : une journée avec Jacques SGARD, paysagiste, concepteur du parc :- 10h: visite du parc menée par Jacques SGARD, - 14h30 :

table ronde : « Le parc urbain André Malraux à Nanterre, de l'aventure conceptuelle au succès de la nature en ville : une histoire culturelle, paysagère et patrimoniale ». Sur [reservation.wv](http://reservation.wv)

\*

Jusqu'au 20 septembre : Courbevoie, exposition James ROBERTS, « une vie de château à Courbevoie ».

Au cœur du parc de Bécon, vie et carrière d'un artiste méconnu.

Le musée Roybet Fourd (178 boulevard Saint Denis) vous propose de découvrir la vie et la carrière de l'artiste ainsi qu'une courte présentation sur les châteaux de Courbevoie au XIXe siècle.

L'exposition d'une série inédite de dix aquarelles issues du fonds du musée est l'occasion d'évoquer la vie et la carrière de l'artiste dans une présentation complétée par de nombreux documents graphiques de la collection.

[www.tourisme92.com](http://www.tourisme92.com)

\*

Le 20 septembre, de 15h à 17h : Balade urbaine : la cité-jardins de Suresnes.

Visite guidée de la cité-jardins et de son appartement patrimonial. La cité-jardins est un des quartiers emblématiques de Suresnes. C'est aussi une des cités-jardins européennes les plus complètes avec ses nombreux équipements d'hygiène, d'éducation et de loisirs.

Construite dans l'entre deux-guerres, son architecture et son urbanisme sont remarquables, mêlant logements, collectifs et pavillons.

La visite se poursuit dans une ancienne loge de concierge, aménagée comme dans les années 1930.

Rendez-vous au 10 avenue Edouard-Vaillant, devant la statue de Jean Jaurès.

Réservation obligatoire sur : [mus@ville-suresnes.fr](mailto:mus@ville-suresnes.fr) ou au 01 41 18 37 37.

[www.citesjardins-idf.fr/events](http://www.citesjardins-idf.fr/events)

\*

Jusqu'au 30 octobre, de 10h à 19h : La Défense, l'Arche du photojournalisme, Toit de la Grande Arche, exposition « Grandeur Nature ».

Une exposition hommage à la nature, un voyage immersif fascinant.

Le photographe Olivier LOSER a accompagné le Groupe Clarins en reportage sur le terrain. Le résultat ? Une ode à la nature, aux hommes qui la cultivent. Au cœur de paysages variés, de plantes et fleurs précieuses, là où la terre et les hommes se rencontrent, s'unissent pour le respect de la planète et de ses ressources.

L'exposition offre un carnet de voyage magnifique.

[www.lagrandearche.fr/le-photojournalisme](http://www.lagrandearche.fr/le-photojournalisme)

\*

Du 25 au 27 septembre : Suresnes, 13<sup>ème</sup> édition de Jardins en Seine « le climat fait son show ».

Au cours de l'automne, sur le site exceptionnel de la Terrasse du Fécheray du Mont Valérien qui surplombe la capitale, Jardins en Seine réunira sur plus de 6000 m<sup>2</sup> les professionnels et visiteurs passionnés pour découvrir les nouvelles tendances et innovations en matière d'aménagement extérieur.

Durant 3 jours, artisans, horticulteurs, paysagistes et pépiniéristes vont pouvoir confronter leurs idées et proposer leurs créations inédites au public.

Concours de paysage.

Imaginer le jardin de demain est le nouveau défi de cette 13<sup>ème</sup> édition. Jardins en Seine joue la carte du climat et propose cette année de réunir les candidats autour d'une thématique éco-citoyenne :

« Le jardin bioclimatique, ou penser le jardin comme un allié du climat ». Le jury, composé de professionnels rendra son verdict à l'issue de la visite des jardins, le vendredi 25 septembre. La remise des prix aura lieu le vendredi à l'occasion de l'inauguration du salon.

[www.salonjardinsenseine.fr](http://www.salonjardinsenseine.fr)

\*

Le 19 octobre à 9h30 : la récolte du safran à Montrouge.

C'est au cœur de leur safranière pédagogique de Montrouge que les fondatrices de Bien Elevées vous accueilleront.

Autour d'une boisson chaude et de gourmandises safranées, elles commenceront par vous souffler les secrets de la culture du safran, l'origine de cette épice présente dans les cultures du monde entier, ses empreintes dans les cultures les plus anciennes, et son adaptation à l'agriculture urbaine. Munis de grands paniers en osier, vous cueillerez les fleurs écloses pendant la nuit : un régal de couleurs et de parfums.

Assis ensemble autour d'une table, vous apprendrez ensuite à émonder soigneusement les précieux pistils des fleurs de safran avec de petits ciseaux et apprendrez comment ces filaments au parfum de fleur sont encore traités pour être utilisés en cuisine.

Organisé par Bien Elevées et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2704>

### **Seine-Saint-Denis (93)**

La Ferme Ouverte de Saint-Denis.

La « Ferme Ouverte » est implantée au cœur de la ville de Saint Denis au sein d'un territoire qui a alimenté, pendant plusieurs siècles, la capitale en légumes frais. Dernière représentante de l'activité maraîchère traditionnelle de la Plaine des Vertus, cette ferme occupe encore aujourd'hui une surface de 3,5 hectares sur lesquels sont développées plusieurs activités.

A taille humaine, la ferme urbaine de Saint Denis est une vraie ferme de production maraîchère désireuse de maintenir et de tisser plus encore le lien fort qui unit la ville et le milieu agricole ici, au cœur de la Plaine des Vertus.

La production agricole de légumes (salades, blettes, courges, courgette, rhubarbe ...) est vendue sur place au sein de la boutique de la Ferme.

[www.tourisme93.com](http://www.tourisme93.com)

\*

Le 4 septembre à 14h : Li'O sur l'île Saint-Denis, visite historique et pédagogique.

Venez découvrir le projet Li'O, au cœur d'une zone Natura 2000 sur l'île Saint-Denis.

Tour à tour zone agricole, maraîchère puis industrielle, le site de Lil'O est transformé depuis fin 2018 en pôle d'activités écologiques innovantes par l'association Halage.

A la fois espace d'urbanisme transitoire, ferme florale, lieu d'expérimentations agricoles, Lil'O est un lieu étonnant qu'il vous est proposé de découvrir dans le cadre du Bel Eté solidaire lancé par le département de la Seine-Saint-Denis.

Organisé par Association Halage et Seine-Saint-Denis Tourisme.

[www.exploreparis.com/fr/3194](http://www.exploreparis.com/fr/3194)

\*

Le 5 septembre à 9h30 : Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible.

Initiez-vous à la permaculture auprès du chef jardinier Franck PONTHER, au sein de la dernière ferme maraîchère du 19<sup>ème</sup> siècle encore en activité aux portes de Paris, Zone sensible-Ferme urbaine de Saint-Denis.

Franck PONTHER est régisseur général et responsable de la mise en culture et de la production maraîchère de Zone sensible. Que vous soyez apprenti jardinier ou débutant motivé, il vous accueillera au sein des 150 espèces végétales différentes qu'il cultive sur site.

Une introduction théorique d'environ 1h sera suivie d'une mise en pratique selon les travaux de saison d'environ 2h.

Organisé par Parti Poétique et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2957>

\*

Le 6 septembre à 14h : Les sentiers de la biodiversité dans les murs à Pêches.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVII<sup>e</sup> siècle à la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

Le long du parcours des Sentiers de la biodiversité, venez découvrir la résurgence du rû Gobetue, derrière la Maison des Murs à Pêches, le sentier Louis-Aubin et l'impasse Gobetue, où se trouvent des parcelles associatives. La visite se terminera par la traversée du Jardin Pouplier et la découverte des premiers travaux permettant de lancer le projet d'une nouvelle micro-ferme urbaine associative. Cette promenade est animée par Fabrice FRIGOUT, paysagiste de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Organisé par la Ville de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2052>

\*

Le 8 septembre : Atelier animateur nature autour de l'ouvrage pédagogique « Jardiner au naturel avec les enfants » en partenariat avec le GRAINE Idf.

La Serre pédagogique de Saint-Ouen, 12 rue Albert Dhalenne, 93400 Saint-Ouen.

Dans le cadre de son cycle des ateliers à destination des animateurs nature franciliens, l'ARB Ile-de-France en partenariat avec le GRAINE Ile-de-France ont le plaisir de vous proposer une journée autour de l'ouvrage « Jardiner au naturel avec les enfants ». Autour de la découverte de l'ouvrage,

deux de ses co-auteurs vous proposent de vous amener au jardin pour piocher des idées et vous outiller en vue de faire germer votre propre projet de jardin pédagogique.

Objectif général : être capable d'animer des activités au jardin avec des enfants en s'appuyant sur le manuel « Jardiner au naturel avec les enfants ».

Objectifs opérationnels : appréhender les enjeux pédagogiques et environnementaux liés au jardinage. Se familiariser avec les déclinaisons pédagogiques du jardinage « au naturel ». Découvrir des pistes d'animation autour de la pratique du jardin avec les enfants (en intérieur/en extérieur, au fil des saisons)

Contenus :

- visite des serres de St Ouen,
- présentation du manuel « Jardiner au naturel avec les enfants »,
- mise en situation d'activités issues des pages de l'ouvrage.

Pré inscription obligatoire.

Contact : Marjorie MILLES, responsable évènementiel, 01 77 49 76 33,

[marjorie.milles@institutparisregion.fr](mailto:marjorie.milles@institutparisregion.fr)

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

\*

Le 46<sup>e</sup> concours d'art floral de la Société d'Horticulture de Villemomble et des Environs aura lieu le vendredi 11 septembre entre 17h et 22h30 au Château Seigneurial, 1 place Emile Ducatte, ouvert à tous.

L'exposition des compositions sera ouverte au public pendant la Fête de Saint-Fiacre le samedi de 15h à 18h et le dimanche de 14h30 à 18h. La remise des nombreux prix aura lieu le dimanche à 17h. Le concours est organisé avec le soutien de la ville de Villemomble et de l'Association Départementale du Jardinage et du Fleurissement de la Seine-Saint-Denis.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

\*

Le 12 septembre à 9h30 : Initiation à l'apiculture avec un professionnel de Zone Sensible.

Initiez-vous à l'apiculture auprès d'un apiculteur professionnel, Guy DESPONT, au sein du rucher de la dernière ferme maraîchère du XIX<sup>e</sup> siècle encre en activité aux portes de Paris, Zone Sensible / Parti Poétique- Ferme urbaine de Saint-Denis.

Venez découvrir les valeurs, techniques et astuces du métier d'apiculteur.

Diplômé comme instructeur apicole par l'Ecole du jardin du Luxembourg à Paris, Guy DESPONT s'occupe à présent d'un rucher familial, au miel composé de fleurs sauvages, d'acacias, de tilleuls et de châtaigniers.

Organisé par Parti Poétique et Seine-Saint-Denis Tourisme.

[www.exploreparris.com/fr/2958](http://www.exploreparris.com/fr/2958)

\*

Le 12 septembre à 10h : Marche en pleine conscience et méditation aux Murs à pêches de Montreuil.

Venez déambuler de jardin en jardin aux Murs à pêches, loin du bruit de la ville. Cet espace naturel de 34 hectares est un site exceptionnel à Montreuil, un labyrinthe d'enclos verdoyants, vestiges du

passé horticole de la ville et un cadre idéal pour pratiquer la marche en pleine conscience avec HIROKO, guide de méditation en pleine conscience.

Marche en silence pendant 1h15. Le silence permet l'éveil des autres sens et d'améliorer sa concentration.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

[www.explorepatis.com/fr/3192](http://www.explorepatis.com/fr/3192)

\*

Le 19 septembre à 10h : Entre passé et avenir dans les Murs à pêches de Montreuil. Journées du Patrimoine.

Le site des Murs à pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêcheurs, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierres, plâtre et terre.

Venez découvrir ce site patrimonial en le replaçant dans ses différents contextes géographique, historiques et institutionnel.

La balade est animée par Bruno GRANOZIO, guide-conférencier.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

[www.explorepatis.com/fr/3253](http://www.explorepatis.com/fr/3253)

\*

Le 19 septembre à 11h30 : La cité-jardins du Pré Saint-Gervais. Journées du Patrimoine.

Partez à la découverte d'une utopie urbaine réalisée il y a un siècle.

Les cités-jardins sont nées dans l'entre deux-guerres, de la nécessité d'apporter des réponses à la demande de logement qui accompagnait l'explosion démographique de la couronne parisienne, dans le respect d'une vision humaniste de l'habitat social.

Au Pré Saint-Gervais, ville laboratoire de cette utopie urbaine, l'architecte Félix DUMAIL va concevoir dès 1928, l'une des neuf premières cités-jardins de la région parisienne visant un nouveau modèle de cité correspondant aux aspirations et valeurs des citoyens du XXe siècle. La recherche de la qualité architecturale, de la mixité sociale, du confort et de l'hygiène, l'intégration d'équipements collectifs, la présence d'espaces verts, vont nourrir cette grande ambition.

Avec Christine QUENTIN, guide conférencière, partez à la découverte de la cité-jardins du Pré Saint-Gervais, entre exposition et rencontre in-situ des formes, styles, couleurs, matériaux et paysages de cet ensemble urbain.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

[www.explorepatis.com/fr/1008](http://www.explorepatis.com/fr/1008)

\*

Le 19 septembre à 14h : Les sentiers de la biodiversité dans les Murs à pêches. Journée du Patrimoine.

La Ville de Montreuil développe un projet pour la valorisation et l'ouverture au plus grand nombre du site des Murs à pêches.

Venez découvrir toutes ces initiatives en suivant les sentiers de la biodiversité en compagnie de

Nathalie LEVY, ethnobotaniste, ou Camille MARTIN, en partenariat avec l'équipe des Randos de Camille.

Organisé par Ville de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

[www.exploreparis.com/fr/3252](http://www.exploreparis.com/fr/3252)

\*

Le 19 septembre à 14h : Le parc de la Poudrerie insolite. Journée du Patrimoine.

Visitez autrement la Poudrerie nationale de Sevran-Livry en découvrant des lieux habituellement inaccessibles ou placés en dehors des parcours traditionnels. Casemate, tunnel, jardin paysager, vestiges archéologiques ... autant d'éléments qui apportent une nouvelle perception de ce site exceptionnel.

Ce parcours permettra aussi de mêler enjeux patrimoniaux et nécessaires évolutions du site afin de découvrir les bâtiments et espaces en transformation.

Parcours conduit par Antoine FURIO (service Patrimoine culturel), Nathalie COUDRAULT et Gauthier MALHERBE (service Parcs urbains).

Organisé par Conseil départemental de la Seine Saint-Denis-Patrimoine et Seine Saint-Denis Tourisme.

[www.exploreparis.com/fr/2671](http://www.exploreparis.com/fr/2671)

\*

Le 26 septembre, de 14h à 18h : Fête des jardins et de l'agriculture durable.

La ville de Stains et l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France organisent la Fête des jardins et de l'agriculture durable / la Fête du développement durable, à l'occasion de la semaine européenne du développement durable, à l'Espace Paul Eluard, place Marcel Pointet.

La projection du documentaire « Cent ans de chlorophylle, des jardins ouvriers aux jardins familiaux » sera suivie d'un débat avec le réalisateur. Après la projection, des initiatives stanoises autour de la consommation durable seront présentées aux côtés d'un buffet zéro déchet. Vous pourrez vous informer sur les jardins familiaux et fermes urbaines de Stains et découvrir des produits locaux ou responsables.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

[www.citesjardins-idf.fr/events](http://www.citesjardins-idf.fr/events)

\*

Le 3 octobre à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

\*

Le 4 octobre à 9h : La Grande Rando du Parc des Hauteurs.

Cette randonnée sera une marche festive de 12 km sur les traces de la future promenade des

Hauteurs.

La marche débutera dans le parc Lucie Aubrac, poumon vert du centre-ville des Lilas. Au travers du Parc de la République, du parc de Romainville, du parc des Guillaumes (ouvert au public depuis 2011, un « parc rivière », constitué de deux milieux complémentaires, une rivière verte inondable et des berges urbaines), la marche se termine à Montreuil au parc Montreau, parc de 15 hectares, ouvert au public depuis 1934.

Cette marche sera rythmée par des interventions sur l'histoire de certains sites traversés.

Le parc des Hauteurs est l'un des 3 territoires stratégiques de l'Est Ensemble, avec la plaine de l'Ourcq et le Faubourg. Il poursuit l'ambition de constituer à terme un « parc naturel urbain », répondant à des enjeux écologique, agricole, récréatif, sportif et culturel et qui a pour objectif de requalifier et redynamiser un grand territoire situé dans l'est parisien.

Organisé par Seine Saint-Denis Tourisme.

[www.exploreparis.com/fr/1877](http://www.exploreparis.com/fr/1877)

\*

Du 11 au 13 septembre : château seigneurial de Villemomble, concours-exposition d'art floral.

Le 46<sup>ème</sup> Concours d'art floral de la Société d'Horticulture de Villemomble et des Environs aura lieu le vendredi 11 septembre entre 17h et 22h30 au château seigneurial de Villemomble, 1 place Emile Ducatte.

L'exposition des compositions sera ouverte au public pendant la fête de Saint-Fiacre : le samedi de 15h à 18h et le dimanche de 14h30 à 18h. La remise des nombreux prix aura lieu le dimanche à 17h. Le concours est organisé avec le soutien de la ville de Villemomble et de l'Association départementale du Jardinage et du Fleurissement de la Seine-Saint-Denis.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

\*

### **Site recommandé par l'Agence des Espaces Verts d'Ile-de-France ;**

Forêt régionale de Bondy.

De petits pontons en bois qui parcourent les rives des étangs ... Des pêcheurs qui aiment à se retrouver dès l'aube ou sous un ciel orageux pour taquiner le poisson ... La Forêt régionale de Bondy affiche de faux airs de Canada. Ne manquent à l'appel que les saumons et les orignaux. Mais côté faune, la forêt n'est pas en reste pour autant et n'a pas à rougir de son cousin outre-Atlantique. Elle recèle une diversité ornithologique peu commune en Ile-de-France : des Martins pêcheurs, des Pics mars, des grands Pics noirs, des Hérons ... Ils évoluent dans un cadre enchanteur, mêlant chênes rouvres et pédonculés, érables, frênes, charmes, bouleaux ou encore trembles et robiniers. Un vrai régal pour les yeux si vous revenez à l'automne lorsque les frondaisons s'embrasent ...

A 15 km de Paris, cette forêt périurbaine offre de nombreux itinéraires de promenade, des plans d'eau et de grandes pelouses propices à la détente. Les Franciliens ne s'y trompent pas : ils sont plus d'un million à la fréquenter chaque année.

Entrée libre de 8h à 19h45.

[www.aev-iledefrance.fr](http://www.aev-iledefrance.fr)

### **Val-de-Marne (94)**

Entre octobre et décembre 2019, 487 propositions ont été déposées par les habitants du Val-de-Marne dans le cadre du premier budget participatif destiné à équiper les parcs départementaux. Après analyse par un laboratoire citoyen de 68 jeunes tirés au sort, ce sont 122 projets qui seront soumis au vote du public cet été.

Au total, ce sont 668 idées que le laboratoire citoyen a examiné car certaines propositions contenaient plusieurs projets.

\*

La Roseraie du Val-de-Marne ouvre le 2 juin jusqu'au 13 septembre.

Le jardin étant un espace clos, des mesures spécifiques s'appliquent pour l'accueil du public. Capacité maximum : 80 personnes, horaires d'ouverture aménagés : tous les jours de 10h à 17h, visite délimitée par un traçage au sol.

Par ailleurs, les visites guidées sont suspendues pour le moment. De même la boutique et le restaurant sont fermés jusqu'à nouvel ordre.

[www.roseraie.valdemarne.fr](http://www.roseraie.valdemarne.fr)

\*

Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres. 41 rue Maurice Tenine, 94260 Fresnes.

Fermeture en août.

Le 9 septembre à 14h30 : Histoire de lilas au parc de Vitry.

Histoire de lilas et autres plantes qui font du bien. Balade nature sur les fleurs, la flore, au parc départemental des Lilas de Vitry-sur-Seine.

Témoin d'un passé horticole aux portes de Paris, le plateau de Vitry était occupé autrefois par des « forceries de lilas ». C'est désormais un espace naturel occupant le parc des Lilas.

Prairies sèches, bosquets, roseraies, vergers et jardins familiaux offrent à proximité de chez vous, des habitats variés sur un sol sec et drainant. L'éveil de tous vos sens permettra d'aller à la rencontre des plantes alimentaires et médicinales sur ce parc.

Au moyen de loupes, vous observerez les différents organes des plantes. Secondé par votre guide, vous apprendrez à reconnaître les grandes familles botaniques où sont regroupées des plantes utiles aux multiples vertus.

La balade est animée par Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste.

Organisé par Nathalie LEVY et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2881>

\*

Le 16 septembre à 14h : Balade nature autour des îles de la Marne.

Du côté de Créteil, la Marne déroule îles et bras champêtres sous les grands arbres.

L'association Nature & Société vous invite à une balade le long de la « petite Venise du Val-de-Marne ».

La balade commence sur le quai du Raincy à Bonneuil-sur-Marne, face aux grues, containers, etc. du port industriel de Bonneuil-sur-Marne. Quelques pas plus loin vous serez plongés dans une oasis de verdure, entre pontons et passerelles le long des berges du Bras du Chapitre pour suivre ce petit bras

de Marne aux reflets verts plébiscité par les oiseaux d'eau et où les barques se fauillent entre les îlots de verdure.

Vous cheminerez le long de l'île Sainte Catherine puis jusqu'à l'île des Ravageurs et poursuivrez la découverte de ce coin de nature méconnu jusqu'au square Julien.

Organisé par Nature & Société et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

[www.exploreparis.com/fr/3265](http://www.exploreparis.com/fr/3265)

\*

Le 19 septembre à 14h : Villecresnes, Tégéval, balade accessible à vélo Nature & Paysages.

La balade prendra la forme d'une boucle avec départ et arrivée à l'entrée de Villecresnes. Les participants pourront explorer la tranchée couverte, le Mont Ezard ainsi que l'ancienne ligne du train des roses jusqu'à Santeny et la ferme pédagogique, avant de revenir vers le point de départ, en empruntant un chemin différent.

Chaque arrêt sera l'occasion pour les participants de découvrir les richesses du territoire avec le paysagiste Fabrice FRIGOUT et d'échanger ensemble sur le tracé, la pratique du vélo accessible et le territoire.

Organisé par Vivacités et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2677>

\*

Le 19 septembre à 14h : Tégéval. Tous les secrets du Verger du Mont-Ezard.

A Villecresnes, venez découvrir le verger du Mont-Ezard et ses 70 pommiers et autres arbres fruitiers. L'association Les Croqueurs de pommes vous propose de venir le visiter pour comprendre la vie du verger au fil des saisons, de la floraison à la taille en passant par la récolte.

Le Mont Ezard est un espace boisé d'environ 23 haa, à la flore remarquable, situé sur les communes de Villecresnes et de Marolles-en-Brie (plateau Briard). Il délimite la fin des riches plaines agricoles de la Brie et fait le pont avec la zone dense de la métropole après la traversée de l'Arc Boisé.

Venez vous balader dans le verger de Villecresnes pour observer la floraison et repérer les insectes pollinisateurs.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/33>.

\*

Le 19 septembre à 14h30 : Le Parc du Tremblay à Champigny. Journée du Patrimoine.

La Ville de Champigny, en collaboration avec Richard WISSLER du CAUE 94, vous propose une balade dans le quartier du Tremblay avec son histoire, ses évolutions architecturales et son Parc interdépartemental, le plus grand d'Ile-de-France.

Ancien domaine seigneurial, le Tremblay avait son château et ses terres qui furent vendues par parcelles dans la seconde moitié du XIXe siècle. On y construisit par la suite les premiers lotissements du quartier et 75 hectares furent consacrés à la création d'un hippodrome inauguré en 1906.

Vous découvrirez également, le long du boulevard de Stalingrad, les magnifiques demeures de villégiature, avec leurs « loggias » d'où l'on pouvait suivre les courses hippiques jusqu'en 1968, date où toutes les installations furent rasées.

Ce très beau parc, inauguré en 1978, représente une vaste zone naturelle, ayant pour objectif la préservation de l'environnement et le développement durable.

Organisé par la Direction du Développement Urbain de la Ville de Champigny et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

[www.explorepatis.com/fr/3186](http://www.explorepatis.com/fr/3186)

\*

Le 27 septembre à 9h : Croisière sur la Marne et balade sur la Haute Ile.

Depuis le port de Joinville, le Francilien vous emmène sur la Marne et sa riche nature, avant de rejoindre Neuilly-sur-Marne.

Arrivés à Neuilly-sur-Marne vous débarquerez après avoir passé l'écluse de Neuilly, qui marque l'entrée sur le canal de Chelles et le point de départ d'une balade nature à la découverte des oiseaux dans le parc départemental de la Haute-Ile.

Située dans une boucle inondable de la Marne, la Haute Ile est un joyau de verdure qui s'étend sur 65 hectares, un espace propice à l'évasion et à la découverte de la faune et de la flore des milieux humides. La restauration des anciens chenaux de la Marne permet d'observer les changements d'un paysage soumis aux variations des niveaux de l'eau et d'accueillir une biodiversité d'une grande richesse.

Organisé par Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

[www.explorepatis.com/fr/2412](http://www.explorepatis.com/fr/2412)

\*

Le 2 octobre à 14h : les bords de Marne du Perreux-sur-Marne.

Située dans l'une des pittoresques boucles de la Marne, Le Perreux-sur-Marne est longé par trois kilomètres de berges qui sont aujourd'hui aménagées en une agréable promenade.

Cette visite commentée vous fera découvrir l'histoire de cette partie des bords de Marne.

Jusqu'au XVIIIe siècle, les maisons de plaisance s'étagaient sur la pente sans que les rives ne soient aménagées. Seuls quelques lavoirs, « bateau-lessive », bancs publics ou pontons de pêcheurs étaient installés. L'arrivée du chemin de fer et la canalisation du cours d'eau, qui facilite la navigation, provoquent la métamorphose des bords de Marne.

Cette promenade sur les berges, avec ses pontons au bord de l'eau et son atmosphère verdoyante, vous dépaysera et vous permettra d'admirer les élégantes maisons de tous les styles, ainsi que divers équipements publics ou associatifs à l'architecture tout à fait intéressante.

Organisé par l'office de tourisme de Nogent-Le Perreux et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/76>

\*

Le 13 octobre à 19h30 : Villecresnes, Tégéval, balade grignotée au verger du Mont Ezard.

Redécouvrez les petits plaisirs de la cueillette au cours d'une balade automnale sur la Tégéval, coulée verte du Val-de-Marne, et dans le verger du Mont Ezard.

Les chemins offrent à toutes les saisons des petits plaisirs à grignoter à qui sait les identifier (et les cuisiner). En ville, chacun a souvent perdu le rythme et les recettes pour en profiter. Nature & Société propose de renouer en toute sécurité avec les cueillettes et les confections de confitures et

décoctions en promenade.

Vous redécouvrirez les plaisirs de la cueillette et l'utilisation de certaines plantes sauvages, dites « mauvaises herbes » qui peuvent aussi se cuisiner en toute sécurité, des mûres et noisettes aux moins connues.

Organisé par Nature & Société, avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/22>

\*

Le 18 octobre à 14h30 : Balade nature au fil de la Marne.

Découverte des arbres et arbustes au fil de la rivière Marne entre Joinville-le-Pont et Champigny-sur-Marne.

Cette balade Nature au fil de l'eau parcourt les berges de la Marne jusqu'à ses îles sauvages.

Elle conduit à la découverte d'une végétation spécifique adaptée aux milieux humides.

Vous apprendrez à reconnaître des arbres et arbustes des bords de Marne.

Comment poussent-ils à proximité de l'eau avec la montée saisonnière des eaux et les dépôts alluviaux ? Quelles sont les adaptations biologiques qui leur permettent de rester immergés ? Que signifient les termes ripisylve, forêt alluviale et d'autres noms de ce type ?

Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste, vous expliquera la signification de ces mots inhabituels et vous montrera les ressources insoupçonnées de la flore le long de la Marne.

Organisé par Nathalie Levy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2880>

\*

Le 24 octobre à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

L'artiste Candice HAYAT et l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, vous proposent de découvrir la Tégéval, la coulée verte qui traverse le Val-de-Marne.

Plasticienne et illustratrice, Candice HAYAT proposera aux participants d'arpenter la Tégéval dans une approche sensible, ludique et naturaliste. Accompagnée par NICOLAS de l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, les participants interrogeront leur perception sensorielle tout au long de la balade et pourront en apprendre davantage sur la faune et la flore du massif de l'Arc boisé. Ils seront amenés à glaner individuellement ou collectivement des objets sur le chemin afin de réaliser une création plastique collective ou individuelle et ainsi de garder une trace de cette exploration.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1122>

### **Val d'Oise (95)**

Le château de La Roche-Guyon est ouvert jusqu'au 25 octobre, du lundi au vendredi de 10h à 18h, les week-ends et jours fériés de 10h à 19h. Le potager-fruitier ouvre le 6 juin en accès libre gratuit. Les visites commentées du château et de l'exposition commenceront en juillet.

Jusqu'au 30 août : exposition « Aventures végétales, de l'insouciance à la liberté encadrée ».

L'exposition présente l'histoire du végétal avec une double approche, celle de sa libre aventure

temporelle et spatiale et celle, beaucoup plus récente, de son inféodation totale ou partielle à l'homme.

Présentée dans l'enfilade des salons, l'exposition aborde les sujets suivants : l'aventure végétale à l'échelle du temps géologique, la domestication des plantes utiles à l'homme, le nouveau regard porté sur le monde végétal à partir de la Renaissance italienne avec la création des premiers jardins botaniques, les techniques mises en œuvre pour le transport des plantes vivantes (du XVIIIe siècle jusqu'aux années 1960), la constitution des collections végétales et la spécialisation culturelle des empires coloniaux à compter du milieu du XIXe siècle, l'époque contemporaine et sa nouvelle vision du monde vivant.

Par ailleurs, compte tenu de la présence au château de La Roche-Guyon de deux papiers peints chinois (XVIIIe siècle) représentant la flore chinoise et son commerce, l'exposition évoque de façon plus spécifique la connaissance et la perception de celle-ci par les Européens des XVIIIe et XIXe siècles.

Commissaire : Yves-Marie ALLAIN, ancien directeur du service des cultures du Muséum national d'histoire naturelle, ingénieur horticole et paysagiste.

Un catalogue et un colloque (à la rentrée) accompagnent cette exposition ainsi que des ateliers pour les scolaires, des animations et un livret-jeux, destinés aux enfants et aux adultes.

L'édition 2020 de « Plantes, Plaisirs, Passion », prévue les 2 et 3 mai est annulée. Le château de La Roche Guyon annonce que l'édition 2021 se tiendra les 1<sup>er</sup> et 2 mai autour du même thème « Les jardins du changement climatique »

[www.chateaudelarocheguyon.fr](http://www.chateaudelarocheguyon.fr)

\*

#### Abbaye de Royaumont :

Visites libres tous les jours de la semaine à partir du 6 juillet, de 10h à 18h.

Un parcours spécifique a été imaginé, permettant une découverte inédite du monument et des jardins, laissés au repos le temps du confinement. La partie privative du cloître, habituellement fermée, est exceptionnellement accessible. Le parc de 6,5 hectares, ainsi que le nombre de salles et leur volume permettent une bonne répartition du public sur le site.

Du 6 septembre au 31 octobre, Festival 2020 Musique et Danse.

18 événements proposés, une ou deux manifestations par week-end, toute la diversité des expressions artistiques, répertoire pour la voix et la création dans le domaine de la musique et de la danse. Réservation en ligne ou par téléphone (01 30 35 58 00, du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 18h).

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)

\*

Les 12 et 13 septembre : Jouy-le-Moutier, parc communal Raclet, salon « Rêves de jardin ».

80 professionnels sont réunis pour ce 2<sup>e</sup> rendez-vous.

Cette expo-vente organisée au cœur du Parc Communal « Raclet » accueillera la fine fleur des acteurs du jardin. Véritable poumon vert de la ville de Jouy-le-Moutier, ce parc ombragé, calme et verdoyant, de plus de 2 ha situé en bordure de l'Oise propose un théâtre de verdure idéal pour accueillir tous les passionnés de jardins.

La ville de Jouy-le-Moutier a su faire évoluer l'esprit des lieux autour de cette belle demeure du XIXe siècle, véritable lieu de convivialité propice aux rencontres et aux échanges. Autrefois propriété privée et jardin d'agrément, ce parc emblématique propose un lieu exceptionnel riche d'une grande biodiversité. Ce cadre naturel abrite une collection d'arbres centenaires.

[www.salonrevesdejardin.fr](http://www.salonrevesdejardin.fr)

\*

Le 20 septembre, de 15h à 16h30 : Auvers-sur-Oise, Sur les pas des impressionnistes.

Du chemin des peintres au champ de blé aux corbeaux, puis le long des berges de l'Oise. Immergez-vous dans la beauté des paysages auversois transcendée par les Maîtres de l'impressionnisme : DAUBIGNY, CEZANNE, PISSARRO, VAN GOGH.

Sur réservation.

[www.valdoise.fr/agenda](http://www.valdoise.fr/agenda)

\*

Le 27 septembre, de 15h30 à 17h : Auvers-sur-Oise, Aux sources du Sausseron.

Situé au nord du Vexin français et aux sources du Sausseron, le Marais de Rabuais s'étend sur 40 hectares. Partez à la découverte de cet Espace Naturel Sensible où la faune et la flore jouent un rôle fondamental dans l'équilibre fragile de ce site naturel remarquable.

Sur réservation.

[www.valdoise.fr/agenda](http://www.valdoise.fr/agenda)

\*

14 octobre : Journée inspirante CFB : « Conception et gestion écologique des espaces de nature en ville », Vauréal, 1 Place du Cœur Battant.

La gestion écologique consiste à mettre en œuvre des pratiques d'entretien respectueuses de l'environnement et de la biodiversité.

Animation : Jonathan FLANDIN, écologue ARB îdf.

Nombre de places limité à 15 personnes.

Inscription obligatoire : Myriam BOULOUARD (chargée de projet animation de réseaux) 01 77 49 76 41, [myriam.boulouard@institutparisregion.fr](mailto:myriam.boulouard@institutparisregion.fr)

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

¤ ----- ¤



## A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

[www.newsjardintv.com](http://www.newsjardintv.com)

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinetpotagers.fr](http://www.beauxjardinetpotagers.fr) Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,

- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.  
Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

[www.lesrosesduchemin.com](http://www.lesrosesduchemin.com)

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration  
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

[www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr)

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site [www.rustica.fr](http://www.rustica.fr) et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.

✂ ----- ✂



## *pour se documenter*

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

\*

### Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer. Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

\*

### Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

[www.florif.fr](http://www.florif.fr)

\*

### Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur [www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)

\*

### Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)

\*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)

\*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

\*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

\*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne  
[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

\*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Riche de 23 500 volumes du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

[jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)

*à bientôt*  
*prenez bien soin de vous*

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.