



SEPTEMBRE 2019

Bonjour,

La première sortie du deuxième semestre 2019 se déroulera :

# **le samedi 7 septembre**

## **une journée au pays de Meaux (77)**

à 10h, visite guidée du domaine de GERMIGNY-l'ÉVÊQUE

10 rue Saint Fiacre, 77910 Germigny-l'Évêque

par le propriétaire Mr Xavier de TAFFIN, Président des Parcs et Jardins de Seine-et-Marne

Nous sommes dans la « maison de plaisance du Baron MENAGER », propriété de la famille actuelle depuis 1620.

La demeure a été construite en 1750 par Rémy de PERTHUIS, écuyer et conseiller du roi sur l'emplacement d'un vieux moulin. Il loua le domaine à Mr de POLIGNAC, Evêque de Meaux jusqu'en 1791, pendant la construction et l'embellissement du palais épiscopal (entièrement détruit ensuite à la Révolution). Il en fit sa résidence d'été.

J.F.MENAGER, conseiller du roi, devenu député de Seine-et-Marne aux Etats Généraux, a développé le domaine avec son fils François, notaire royal. Le beau-père de J.F.MENAGER, REGNARD, a hébergé LOUIS XVI et sa famille lors du retour de la fuite de Varennes (d'où son titre de Baron).

La propriété est toujours dans la famille.

Le jardin, d'environ 3 hectares par la reconstruction du pont sur la Marne en 1960, est situé sur l'emplacement d'un jardin classique du XVIIIe siècle dont il a gardé certains caractères. Situé en terrasses, aux ambiances contrastées, sur la Marne, avec des vieux murets, perrons et escaliers, il présente aussi un espace romantique ombragé par un cèdre classé remarquable qui jouxte l'église. On peut y voir la rose « Bossuet – Aigle de Meaux » créée en 2003 par les roseraies Guillot à l'initiative des propriétaires pour commémorer le tricentenaire de la mort de Bossuet (rose hybride de thé mauve, parfumée et remontante, au feuillage brillant et résistant).



La « maison de plaisance du Baron MENAGER » a eu la grande chance et le privilège de retenir l'attention de Stéphane BERN et de la Fondation du Patrimoine lors de la première édition du « loto du Patrimoine » parmi plus de 2 000 dossiers.

A ce titre et du fait de son classement à l'Inventaire des Monuments Historiques le 29 juillet 2015, une opération de « mécénat populaire » complémentaire a pu être mis en place avec le Ministère de la Culture (BO n°285 de septembre 2018, p.21) permettant à tout souscripteur de bénéficier des défiscalisations suivantes :

- pour un particulier : réduction de 66% du don dans la limite de 20% du revenu net imposable,
- pour une entreprise : réduction de 60% du don dans la limite de 5% du CA HT.

Jusqu'au 31 décembre 2019, vous pouvez les aider à obtenir un « bonus », tout euro souscrit par vous entrainera une aide exceptionnelle de 1€ supplémentaire abondée par la Fondation du Patrimoine.

\*

Possibilité de restauration au restaurant LE GONFALON à Germigny-l'Evêque où à Meaux.

\*

Après-midi : 2 visites sont prévues à Meaux dont le jardin Bossuet. L'organisation est en cours.

\*

Participation :

- adhérent : 12,00 €
- non-adhérent : 17,00 €

\*

\* \*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennent une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les

montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

La crédibilité et le sérieux d'une association se reconnaît à son nombre d'adhérents.

\*

\* \*

L'agenda des sorties du second semestre :

Le week end d'automne se déroulera les samedi 19 et dimanche 20 octobre en Haute-Marne.

Une sortie est envisagée en novembre.

Sans compter des visites surprises suivant les opportunités.

\*

\* \*

### **IMPORTANT**

L'association **HORTESIA**, grâce à sa notoriété, est souvent invitée à présenter son « vécu » de visites et ses activités, toujours gratuitement, sur un stand dans des lieux liés au jardin. C'est une grande chance d'avoir la possibilité de présenter des « vitrines » de notre association.

Nous ne doutons pas qu'un certain nombre d'adhérents, conscients de cet état de fait, se feront un honneur de représenter HORTESIA dans ces évènements.

Les prochains rendez-vous sont :

- les 14 et 15 septembre lors de la Fête du Jardinier Amateur de Thiais (Val-de-Marne),
- le dimanche 22 septembre lors du Village Botanique, à la Chesnay du Roi dans le Parc Floral de Vincennes (75012 Paris).

Merci de nous prévenir très vite de votre participation.

\*

\* \*

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les **renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, [caroline@agence-museo.com](mailto:caroline@agence-museo.com)**.

Le bilan de la tournée du film en juillet donne près de 300 projections ayant rassemblées plus de 10 000 entrées.

D'autre part, la Région Ile-de-France vient de confier à l'association A.R.B.R.E.S. le repérage de 100 arbres remarquables, qui pourront faire l'objet d'un label spécifique régional, et donc d'une protection officielle.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

\*

Le numéro de la revue « **L'Art des Jardins** » n°43 de l'été, est toujours en vente. Le n°44 paraîtra le 21 septembre.

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

\*

\* \*

## INFORMATIONS GENERALES

L'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France a le plaisir de vous annoncer le lancement de son site internet : [www.citesjardins-idf.fr](http://www.citesjardins-idf.fr).

Ce site remplit une triple fonction :

- renseigner sur l'association, les actions, les membres, les actualités,
- renseigner sur les cités-jardins (histoire, patrimoine, guides et parcours, espaces d'accueil et de valorisation, médiathèque)
- être une plateforme collaborative et de ressources pour les adhérents : espace adhérent

Une cartographie interactive reprend les éléments du Répertoire de l'ouvrage *Les cités-jardins d'Ile-de-France, une certaine idée du bonheur* (Lieux-Dits, 2018) qui a été co-dirigé avec la Région Ile-de-France. Les cités-jardins faisant partie de l'association bénéficient d'une fiche spécifique, très détaillée, tandis que les autres cités-jardins sont plus brièvement présentées.

Ce livre a reçu le Prix du Livre de Patrimoine régional du magazine Le Pèlerin remis le 30 juin dernier à Saint-Emilion, dans le cadre des trois jours de festivités liées à l'anniversaire du classement du vignoble au patrimoine mondial de l'UNESCO.

\*

A l'occasion des Assises nationales de la Biodiversité, l'ARB IdF a publié le *Panorama de la biodiversité francilienne* afin de proposer un regard écologique sur l'Ile-de-France. Des synthèses des connaissances acquises sur les facteurs influençant la biodiversité francilienne, son fonctionnement et sa dynamique sont réalisées par grands milieux – agricoles, urbains, forestiers et humides – et par grands ensembles taxonomiques – la flore, les vertébrés et les invertébrés. Une situation des politiques de conservation de la nature en Ile-de-France est abordée en guise de clôture de la publication. Téléchargement possible sur le site [www.iau-idf.fr](http://www.iau-idf.fr)

25 collectivités franciliennes reconnues « Territoires engagés pour la nature ».

L'agence régionale de la biodiversité en Ile-de-France (ARB IdF) accompagne les communes et intercommunalités franciliennes vers la reconnaissance de leurs projets en faveur de la biodiversité à

travers le dispositif national « Territoire engagé pour la nature ».

25 collectivités ont été reconnues en juin 2019 « Territoires engagés pour la nature » après avoir fait l'état des lieux de leurs pratiques et projets. Elles se sont également engagées à mettre en œuvre des actions en matière de protection et de restauration de la biodiversité dans les trois prochaines années à venir. L'ARB IdF accompagnera ces communes et les intercommunalités afin de les aider à concrétiser leurs projets en faveur de la diversité.

Ces 25 collectivités ont été honorées à l'occasion des Assises nationales de la Biodiversité qui se sont tenues à Massy du 18 au 21 juin 2019 en présence de nombreux partenaires nationaux et des 40 autres communes et intercommunalités françaises qui ont d'ores et déjà obtenu cette reconnaissance.

Un nouvel appel à candidature est ouvert jusqu'au 30 septembre 2019. Les collectivités qui souhaitent s'engager doivent répondre à un questionnaire détaillé permettant de faire l'état des lieux de leurs pratiques actuelles et de leurs projets en matière de protection comme de restauration de la nature.

La liste des 25 derniers territoires reconnus ainsi que le dossier de candidature sont disponibles sur le site [www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

\*

Les 14 et 15 septembre : les jardins parisiens sont à la fête.

Cette année, la Fête des Jardins offre, comme toujours, la possibilité de passer d'agréables moments au vert. Cet événement vous propose de franchir les frontières et d'aller à la rencontre des métiers de la filière du paysage. Plus de 400 animations gratuites pour petits et grands sont proposées dans les espaces verts de Paris et de la métropole : parcs, jardins publics et privés, jardins partagés, bois. La diversité sera tout particulièrement à l'honneur.

[www.paris.fr](http://www.paris.fr)

\*

Les 21 et 22 septembre : Journées Européennes du Patrimoine sur le thème « Arts et divertissements ».

[www.journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr](http://www.journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr)

\*

Les 5 et 6 octobre : 3<sup>ème</sup> édition des Jardins ouverts en Ile-de-France.

Après le succès de la 2<sup>ème</sup> édition ayant rassemblé plus de 45 000 visiteurs avec 400 animations programmées dans 170 jardins. L'occasion pour les Franciliens de découvrir ou redécouvrir le patrimoine naturel et culturel de leur région.

Tous les événements sur [www.iledefrance.fr/jardinsouverts](http://www.iledefrance.fr/jardinsouverts)

\*

\* \*

## AGENDA

Vous trouverez ci-dessous les informations sur certains évènements qui se dérouleront le long des mois de septembre et octobre.

Cet agenda qui, nous l'espérons, essaie de rassembler un maximum d'informations concernant les manifestations « jardins » présentant un intérêt évident, est possible grâce à une récolte venant de nombreuses sources. Merci de nous aider à les rassembler.

L'abondance des manifestations « jardin » nous oblige à faire un sommaire, qui permet à chaque lecteur de pouvoir trouver les informations qui l'intéresse suivant le département.

Calvados (14)	p.6
Côtes d'Armor(22)	p.7
Eure (27)	p.8
Eure-et-Loir (28)	p.9
Ille-et-Vilaine (35)	p.9
Indre-et-Loire (37)	p.9
Loir-et-Cher (41)	p.12
Loiret (45)	p.14
Haute-Marne (52)	p.16
Oise (60)	p.16
Pas-de-Calais (62)	p.17
Sarthe (72)	p.18
Paris (75)	p.18
Seine-Maritime (76)	p.27
Seine-et-Marne (77)	p.29
Yvelines (78)	p.31
Somme (80)	p.36
Yonne (89)	p.36
Essonne (91)	p.37
Hauts-de-Seine (92)	p.38
Seine-Saint-Denis (93)	p.40
Val-de-Marne (94)	p.43
Val d'Oise (95)	p.46
sites	p.47

### **Calvados (14)**

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

[www.europeangardens.eu](http://www.europeangardens.eu)

BIBAGRI, Bibliothèque historique du Ministère de l'Agriculture.

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, elle est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le Ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n°3486, CNRS Université de Caen, Normandie). Conçu comme un outil de travail et alimenté par des achats, des dons et des dépôts depuis le règne de Louis XV, ce fonds est constitué d'ouvrages et de revues en lien avec les thématiques agricoles et rurales. En outre le fonds a trait à de multiples disciplines : histoire, géographie, économie, sciences vétérinaires, droit, botanique, littérature, sciences politiques, zoologie, etc.

13 500 volumes publiés avant 1960, dont environ 600 documents antérieurs à 1810, une centaine d'ouvrages de formats remarquables (in-folio), 114 volumes restaurés par un spécialiste (Meilleur Ouvrier de France) et une collection de périodiques, de revues reliées de 3000 volumes. Ainsi que 10 000 volumes édités entre 1960 et 2006.

Un formulaire de recherche accessible sur le portail documentaire du SCD de l'Université de Caen permet d'interroger le catalogue.

[www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2](http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Le 7 septembre à 16h30: conférence *La maison et le jardin ou comment habiter les jardins dans quelques romans du XIXe siècle ?* par Pascale AURAX-JONCHIERE, professeur de littérature française du XIXe siècle à l'Université Clermont Auvergne. Elle a co-dirigé le Dictionnaire littéraire des fleurs et des jardins (XVIIIe – XIXe siècles) avec Simone BERNARD-GRIFFITHS chez Champion (2017).

Le 7 septembre à 17h30 : conférence *Le service des promenades et plantations de Paris dans la seconde moitié du XIXe siècle : aux origines de l'école des paysagistes français*, par Luisa LIMIDO et Chiara SANTINI.

Luisa LIMIDO est architecte, journaliste, titulaire du DEA Jardins, Paysages, Territoires. Auteur de nombreuses contributions scientifiques, dont l'ouvrage *L'art des jardins sous le Second Empire, Jean-Pierre Barillet-Deschamps (1824-1873)*.

Chiara SANTINI est responsable de l'enseignement d'Histoire des jardins et ingénieur de recherche au laboratoire de recherche en paysages (ENSP Marseille), docteur en Histoire et Archiviste-paléographe d'Etat.

Le 19 octobre à 16h30 : conférence *La Renaissance « verte » ou l'âge d'or des jardins italiens*, par Pierre de FILIPPIS, créateur et dirigeant depuis 35 ans de l'agence de voyage Mondes et Merveilles spécialisée dans les destinations « jardins ».

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

[www.europeangardens.eu](http://www.europeangardens.eu)

## **Côtes-d'Armor (22)**

Les 11 et 12 septembre : Lanrivain, colloque Poétique de la mousse, des jardins japonais aux jardins bretons.

Organisé par l'Institut du jardin et du Paysage de Bretagne.

Colloque animé par Jean-Philippe TEYSSIER.

Lors d'un tournage au Japon dans le jardin seigneurial de Kenroku-en à Kanazawa, Jean-Philippe TEYSSIER, paysagiste et présentateur de « Jardins d'ici et d'ailleurs » sur Arte, a été intrigué par les activités de cinq jardiniers rassemblés autour d'un petit massif d'une dizaine de mètres carrés.

Accroupis sur le sol, en rang serré, ils triaient et désherbaient un à un chaque brin de mousse en progressant lentement, avec une précision d'orfèvre et en créant un équilibre et une harmonie imperceptible pour le néophyte. Une manière d'appréhender les mousses qui est très éloignée des comportements occidentaux.

Il ne soupçonnait pas alors la richesse de cette thématique, et quelle surprise de découvrir les aptitudes et les capacités de survie de cet organisme qui dépasse l'entendement humain ! Qui sont ces mousses informes, rampantes, auxquelles nous ne prêtons que peu d'attention ? Elles cachent pourtant une puissance symbolique rare dans l'histoire de la botanique. Elles sont à l'origine de la vie sur terre et nous racontent l'histoire de notre planète et de ses habitants.

Pendant 2 jours, avec les meilleurs botanistes, accompagnés de spécialistes et de jardiniers venus tout spécialement du Japon, nous allons vous raconter l'histoire de cet organisme mal aimé en Europe mais déifié au Japon.

Des ateliers et des visites sont prévus.

Pour tout public : amateurs, néophytes, éclairés, professionnels, étudiants.

[www.lieux-mouvants.com/indexphp/les-colloques](http://www.lieux-mouvants.com/indexphp/les-colloques)

### **Eure (27)**

Le 22 mars : réouverture des portes de la Fondation Monet. 40<sup>ème</sup> anniversaire de l'ouverture au public de la Fondation Monet.

Le 5 septembre : dernière conférence de Sylvie PATIN, Conservateur général honoraire au Musée d'Orsay et Correspondant de l'Institut (Académie des Beaux-Arts), sur le thème « Giverny, le Japon en Normandie ».

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

Du 27 juillet au 11 novembre : exposition « Ker-Xavier Roussel. Jardin privé, jardin rêvé ».

Cette exposition proposera de découvrir une centaine d'œuvres du peintre Ker-Xavier ROUSSEL (1867-1944), depuis ses expérimentations naïves des années 1890 jusqu'aux vastes narrations mythologiques qu'il revisite avec une force constante au tournant du XXe siècle. La dernière partie de son œuvre marque un nouveau virage : installé à l'Etang-la-Ville (78), il se consacre à des scènes plus bucoliques, empreintes de modernité, avec la particularité de savoir toujours instiller une pluie de lumière dans ses paysages.

Une exposition exceptionnelle organisée par le musée des Impressionnistes Giverny et avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay.

[www.mdig.fr](http://www.mdig.fr)

Une navette relie la gare de Vernon-Giverny au village de Claude MONET. Tous les horaires sur [www.sngo-giverny.fr/vernon/index.php](http://www.sngo-giverny.fr/vernon/index.php)  
[www.claude-monet-giverny.com](http://www.claude-monet-giverny.com)

\*

Du 13 avril au 20 octobre : château de Vascoeuil.

Exposition « Bernard Buffet (1928-1999) : toiles de maître ».

Pour sa 50<sup>ème</sup> année d'ouverture au public (1970), Vascoeuil présente une exceptionnelle exposition en hommage à Bernard BUFFET, né en 1928, l'un des plus grands peintres français du XXe siècle de renommée internationale, dont on célèbre en 2019 le 20<sup>ème</sup> anniversaire du décès (1999). Evénement national que cette manifestation organisée avec la collaboration du Fonds de donation Bernard Buffet. Une centaine d'œuvres majeures ... sur 50 ans de création (1947-1998) sélectionnées parmi celles réservées au futur Musée Bernard BUFFET.

Magnifique exposition visitée par une délégation d'**HORTESIA** le 23 juin.

Le domaine est ouvert du mercredi au dimanche et tous les jours fériés de 14h30 à 18h, juillet et août tous les jours de 11h à 18h30.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)

### **Eure-et-Loir (28)**

Les 7 et 8 septembre : La Fête des livres et Prix Saint Simon à La Ferté Vidame.

Journée littéraire dans le parc du domaine.

- samedi 7 : cinéma « L'Ambiance » à Senonches. Séance d'ouverture en présence du lauréat Denis GROZDANOVITCH avec projection du film « La mort de Louis XIV » d'Albert SERRA avec Jean-Pierre LEAUD.

- dimanche 8 : 11h30 : visite commentée du parc ; 14h : rencontres avec les écrivains et dédicaces ; 17h : remise du 44<sup>e</sup> prix Saint-Simon à Denis GROZADANOVITCH pour son livre « Dandys et excentriques ».

L'association **HORTESIA** avait visité ce parc en octobre 2018.

<https://lafertevidame.jmdo.com>

### **Ille-et-Vilaine (35)**

Près du Mont Saint-Michel, les jardins enchantés et inattendus, sur des terrasses du XVIIe siècle sont ouverts de 10h à 18h30 tous les jours jusqu'au 29 septembre, puis du jeudi au dimanche jusqu'au 11 novembre.

[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)

### **Indre-et-Loire (37)**

Les jardins du château de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année y compris les jours fériés à partir de 9h. Le château est ouvert à partir de 9h du 9 février au 11 novembre y compris les jours fériés.

Du 14 juin au 1<sup>er</sup> septembre : exposition La Renaissance à Villandry, Jean Breton.

A la Renaissance, les secrétaires royaux ont assis leur position professionnelle et confirmé leur ascension sociale par la construction des châteaux aux styles nouveaux et audacieux, aux prémices de l'architecture classique française. Au fil de cette exposition, découvrez le parcours de ces nouveaux seigneurs, bâtisseurs de quatre des plus remarquables demeures du Val de Loire : Florimond ROBERTET et son château de Bury, Gilles BERTHELOT à Azay-le-Rideau, Thomas BOHIER à Chenonceau et Jean LE BRETON à Villandry.

Une modélisation 3D retracera l'évolution architecturale du château de Villandry au fil des siècles, du Moyen Age à nos jours.

Commissaire d'exposition : Alix de Vienne, co-commissaire : Jérôme Salmon, doctorant au CESR.

Exposition à découvrir dans le cadre de la visite du château.

Du 14 septembre au 11 novembre : peintures de Marie-Laurence GAUDRAT.

Cette artiste qui exposera pour la deuxième fois à Villandry, capture la nature, l'homme la vie et en saisit toute la sensibilité et l'éclat. Dans ses scènes baignées d'ombre et de lumière, le temps semble suspendu et pourtant si vibrant plein de vérité. Le regard qu'elle porte sur le monde et les couleurs qu'elle lui donne nous offre des compositions dont la contemplation impose un moment de plénitude, de sérénité et de vie.

Les 28 et 29 septembre : Journées du Potager.

Alors que le potager et les jardins seront à leur apogée, les jardiniers de Villandry partiront à la rencontre des visiteurs et partageront avec eux leur savoir-faire et leurs conseils. Jardiniers débutants ou confirmés repartiront sans nul doute avec de nombreuses idées en tête et des légumes dans leur panier.

Jusqu'au 30 septembre : sculptures de Gilles KERVERSAU.

A u cours de l'été, l'art contemporain s'invite dans le jardin de Villandry. Quatre œuvres de l'artiste Gilles KERVERSAU rayonneront dans les allées du jardin du Soleil, sur la plus haute terrasse du domaine.

Ce sculpteur dont les œuvres sont aujourd'hui exposées à travers le monde, est passionné par l'art animalier. Il nous propose ici de nous interroger sur le lien de mimétisme qui unit l'animal à l'homme ... ou l'homme à l'animal. La Grenouille philosophe, le Pigeon voyageur, le Rat d'opéra ou encore la Poule qui danse sont autant d'invitations à l'échange, à l'introspection.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)

\*

Le château du Rivau rouvre ses portes le 1<sup>er</sup> avril.

Du 1<sup>er</sup> avril au 3 novembre : « Hommage à Léonard de Vinci ».

Pour célébrer Léonard de Vinci à l'occasion des 500 ans de sa disparition, le château du Rivau organise, dans le cadre des programmations exceptionnelles mises en œuvre en Val-de-Loire une exposition d'art contemporain.

Conçue comme la « mise en curiosité » des différents apports de Léonard, l'exposition est consacrée au regard porté par les artistes d'aujourd'hui sur l'œuvre de Vinci et l'héritage de la Renaissance, en

écho avec le prêt des Musées nationaux des œuvres : « Portrait de Gabrielle d'Estrée en Diane chasseresse » et « le jugement de Midas ».

L'exposition met aussi en lumière les échanges amorcés vers 1500 entre l'Italie et la France et perpétués de nos jours par les travaux des artistes italiens.

Exposition : François Ier le dernier roi-chevalier.

A l'occasion du 500<sup>ème</sup> anniversaire de la bataille de Marignan, le château du Rivau rend hommage au flamboyant François Ier, le roi chevalier.

En 1515, le seigneur du Rivau est le grand écuyer de François Ier. Ce grand seigneur du royaume élevait dans les somptueuses écuries de son château du Val-de-Loire les imposants destriers qui porteront avec panache la chevalerie française lors des guerres d'Italie.

L'exposition projetée dans les écuries met en scène les évolutions dans l'art équestre, au cours du règne de François Ier.

Exposition conçue par Patrice FRANCHET d'ESPEREY, Docteur en Sciences de l'équitation et Monique CHATENET, historienne d'art, avec le soutien du Feder et de l'Europe.

Le 8 septembre : Fête de la Citrouille et du potager.

Rendez-vous magique de la rentrée en Touraine, cette journée festive et gourmande fait les délices de toute la famille.

Autour de la collection des 43 variétés de courges du potager, de nombreuses activités gourmandes, artistiques et jardinières seront proposées : jongleurs, conteurs, magicien, maquilleuse, créateur de chapeaux, marché gourmand, artisans cougourdonniers vous divertiront et vous surprendront au milieu des fabuleuses citrouilles du Potager du Rivau.

Les 26 et 27 octobre : Fête des Fleurs d'automne.

Les jardins consacrent à ces magnifiques fleurs d'automne 2 journées où l'on pourra découvrir les créations florales et emporter des pots aux cascades de marguerite d'automne qui décoreront terrasses et balcons jusqu'à Noël, ou encore des activités de décoration autour de cette belle saison. On pourra en profiter pour acquérir les vivaces à planter auprès des pépiniéristes de qualité.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en juin 2018.

[www.chateaudurivau.com](http://www.chateaudurivau.com).

\*

Nombreuses manifestations au château de Valmer :

Jusqu'au 30 septembre : exposition Olivier LEBEL dans le cadre des 500 ans de RenaissanceS,

Jusqu'à septembre : exposition Yves ALLEGRE « Si Léonard avait su ».

Retrouvez ses surprenantes sculptures multidimensionnelles en aluminium dans les jardins.

Jusqu'au 30 septembre : « Et la nuit comme le jour est lumière » de Casimir MOREAU.

L'exposition de Casimir MOREAU est l'occasion de découvrir l'œuvre de ce peintre tourangeau qui vit et travaille à Paris. A travers des paysages de nuit et des paysages de jour, des espaces désertiques, le peintre nous ouvre grand les fenêtres sur un monde onirique, où la musique du vent semble s'unir

au silence. Cette exposition nous entraîne dans une véritable traversée visuelle et sensitive où la lumière seule sert de guide.

Le 7 septembre à 20h : visite-spectacle déambulatoire « Embrassons-nous Dame Blanche ! »

A la nuit tombante, les terrasses seront le décor d'une véritable invitation à la rêverie et au voyage dans le temps.

Osez-vous suivre cette visite guidée surnaturelle et romanesque, drôle et musicale ?

Deux comédiens et deux guides conférencières pour une ode insolite aux jardins, aux forces de la nature, à la vie ! (compagnie Alborada).

[www.chateaudevalmer.com](http://www.chateaudevalmer.com)

\*

Les 7 et 8 septembre : 21<sup>ème</sup> Festival de la Tomate et des Saveurs au château de La Bourdaisière.

Venez découvrir une nouvelle façon de cuisiner, de déguster et d'admirer ce merveilleux fruit : la Tomate. Vous aurez l'occasion de rencontrer pendant ce festival des producteurs locaux de fruits et légumes, de participer à des ateliers culinaires, de goûter la tomate sous toutes ses formes et dans toutes ses couleurs.

Ce sera bien entendu l'opportunité de profiter des parcs et jardins du domaine, notamment le Potager Conservatoire de la Tomate agréé par le CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées) qui réunit plus de 700 variétés de tomates.

[www.labourdaisiere.com](http://www.labourdaisiere.com)

### **Loir-et-Cher (41)**

Le château et le Centre d'Arts et de Nature sont ouverts tous les jours de 10h à 18h toute l'année.

Du 30 mars au 3 novembre : expositions et installations d'art contemporain.

Douze artistes sont invités à Chaumont-sur-Loire pour cette nouvelle saison d'art et de nature, sous le signe du rêve et de la poésie :

- paysages oniriques du grand artiste chinois Gao XINGJIAN, Prix Nobel de littérature avec pour titre « Appel pour une nouvelle Renaissance »,
- retour de l'artiste ghanéen EL ANATSUI avec une nouvelle installation de barques dressées face au fleuve,
- l'artiste brésilienne Janaina MELLO LANDINI dans l'Asinerie, avec une forêt fantomatique de cordes tressées,
- Stéphane THIDET présente deux installations spectaculaires : « Les Pierres qui pleurent » et « There is no Darkness » dans la Grange aux Abeilles et la Galerie de la Cour des Jardiniers,
- Agnès VARDA et sa « Serre du Bonheur » avec un dialogue entre tournesols et pellicules de copies de ses anciens films,
- Christian RENONCIAT qui fera dialoguer le bois avec l'architecture du Château et des Ecuries,
- ainsi que l'artiste chinois Ma DESHENG (sculptures), Vincent MAUGER (sculptures), Côme MOSTAHEIRT (« Portes » de verre et de bois), Cornélia KONRADS (vertige minéral et végétal), Luzia SIMONS (tapisserie « Mille Fleurs »), Marc COUTURIER (« Orangers » de porcelaine).

Du 25 avril au 3 novembre : 28<sup>ème</sup> édition du Festival international des Jardins, sur le thème « Jardins de paradis ».

Le paradis n'est-il pas le lieu où résident les âmes des justes et des anges ? Lieu d'innocence et de délices, auquel aspire l'humanité tout entière, n'est-il pas ce rêve de bonheur infini, qui guide les esprits, depuis des millénaires ?

Et le jardin n'est-il pas, de toute éternité, la figure du paradis, avec l'eau purificatrice des fontaines, l'ombre bienfaitrice des arbres, le parfum délicieux des fleurs, la douce fraîcheur des brises du soir...? Les mots d'ailleurs ne se confondent-ils pas ? "Pairidaēza" signifiait, on le sait, jardin en persan. Lieu de félicité, où l'on jouit d'un bonheur sans mélange et d'un équilibre miraculeux, le jardin est un espace de rêves et d'oubli du réel.

De ce paradis à inventer où la technologie et la nature doivent "se rencontrer harmonieusement" et les êtres humains travailler ensemble pour promouvoir un monde meilleur figuré par de merveilleux jardins, les compétiteurs de l'édition 2019 ont proposé une vision contemporaine alliant avec bonheur vision utopique de cet ailleurs rêvé et inventions de notre temps, tant sur le plan des matériaux que celui des végétaux.

#### Palmarès 2019 du Festival :

Si toutes les équipes présentes à Chaumont-sur-Loire sont lauréates de cette 28<sup>ème</sup> édition, le vendredi 21 juin ont été décernés par un jury composé de professionnels de l'art des jardins :

- le prix de la *Création au jardin* « Tous les strelitzias vont au paradis » (Italie), de Stefania NARETTO, Chiara OTELLA agronomes paysagistes, Francesca COSMAI architecte paysagiste,
- le prix *Design et idées novatrices au jardin* « Habiter le mur » (Etats-Unis), de Windy GAY formatrice, Justin TUCKER spécialiste de la fabrication, Dallas MYERS et Beau BURRIS étudiants,
- le prix *Palette et harmonie végétale au jardin* « Mirage » (France), de Benoît JULIENNE scénographe et bijoutier, Aurelle BONTEMPELLI paysagiste, Eloi BARRAY constructeur de décors, Morgane LE DOZE scénographe et plasticienne,
- le prix du *Jardin transposable* au « Jardin des solitudes » (Belgique), de Damien DEROUAUX architecte paysagiste et Sven AUGUSTEYNS urbaniste, architecte.

Deux « coups de cœur » ont été attribués :

- au jardin « Elixir floral » (France) de Sandrine TELLIER paysagiste et Sophie KAO ARYA artiste,
- au « Jardin de la Pie » (Pays-Bas) de Carrie PRESTON et Farhana RASHEED architectes paysagistes, Enora ELMOZNINO artiste et graphiste, Tess KRUS graphiste et designer produit.

Le jury a enfin décidé de décerner une mention spéciale au « Jardin des hypothèses » de Bernard LASSUS.

Le thème 2020 est « Les jardins de la terre, retour à la terre mère ».

#### Les 12 et 13 octobre : les Botaniques de Chaumont-sur-Loire.

La première exposition-vente de plantes se déroulera dans l'allée des Ormeaux, ancienne allée cavalière du Domaine.

Exigence botanique, diversité variétale, savoir-faire de l'horticulture, rencontres et conseils de culture seront au rendez-vous pendant ces deux jours.

Cette première édition des Botaniques résulte d'un partenariat entre le Domaine et l'association « Plantes et Cultures », association de pépiniéristes producteurs réunis autour de la promotion de la

diversité végétale, le respect de l'environnement, la transmission des savoir-faire et la valorisation du travail de pépiniériste producteur et collectionneur.

Notre amie Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire a sorti le 27 février son livre « Jardin contemporain. Le guide », aux éditions Flammarion.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2012.

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

### Loiret (45)

L'arboretum des Grandes Bruyères sera ouvert à partir du 23 mars, du lundi au samedi de 10h à 12h et 14h à 18h, et dimanche et jours fériés de 10h à 18h.

Le 6 septembre : les insectes utiles aux jardiniers.

Un jardin sans pesticide chimique, c'est tout un équilibre qu'il accueille et qu'il faut savoir conserver pour que les auxiliaires protègent nos cultures des nuisibles et que nous ayons de belles fleurs et de beaux légumes. Pas si facile !

Mais le responsable du Laboratoire d'Eco-entomologie d'Orléans va vous aider. Et l'Arboretum des Grandes Bruyères, depuis toujours entretenu sans aucun pesticide, vous livrera ses recettes !

Grâce à cette initiation à l'éco-entomologie appliquée au jardin, vous apprendrez à reconnaître les auxiliaires et les nuisibles, à favoriser les premiers et à lutter naturellement contre les seconds. Votre jardin sera beau ... naturellement !

Inscription obligatoire.

Les 15 et 16 septembre à 15h: week-end au potager.

La permaculture en questions et en actions.

La permaculture : vous en avez entendu parler mais vous ne savez pas encore bien de quoi il s'agit. Venez découvrir les fondamentaux de cette philosophie et poser toutes vos questions sur le sujet. Vous passerez ensuite à la pratique dans le potager bio.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai). Dans ce cadre, des visites guidées seront organisées.

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)

\*

BONNE NOUVELLE ! L'Arboretum National des Barres, visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018, ne fermera pas.

C'est un grand soulagement pour la communauté scientifique, mais aussi pour tous les amateurs de nature. La Communauté de Communes Canaux et Forêts en Gâtinais s'est organisée Elle fait appel à trois associations locales et connaisseuses de l'endroit :

- Patrimoine Naturel de France, gestionnaire de l'Arboretum des Grandes Bruyères et ex-partenaire de celui des Barres, assurera l'ouverture au public,
- Ecolokaterre, association d'éducation à l'environnement et ex-prestataire à l'Arboretum des Barres,

assurera les visites guidées et les animations scolaires,  
- APAGEH, association d'insertion et ex-prestataire à l'Arboretum des Barres, mobilisera des jardiniers pour l'entretien du site. Tous les jours d'ouverture, et à chaque mois son thème de visite. Celle du 30 mai à 15h vous présente quelques arbres à surnom. Celles du mois de juin vous montreront tout ce que les arbres se partagent et comment le font-ils (nutriments, eau, lumière mais aussi informations). [www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr) Sont organisées

Il ouvre tous les 3<sup>ème</sup> week end de chaque mois (21 et 22 septembre, 19 et 20 octobre) et tous les jours fériés jusqu'au 11 novembre.

Des visites guidées sont organisées tous les jours d'ouverture.

Les 5 et 6 octobre : Journées de l'Arbre.

Fête des Plantes renommée dans l'un des plus beaux arboreta d'Europe.

Pendant 2 jours, des producteurs de plantes rares et de qualité exposent pour vous. Des artisans et des artistes locaux les accompagnent.

Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre, donne une conférence dimanche à 15h. Les arboristes de Séquoia proposent aussi des mini-conférences tout au long du week end.

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)

\*

Le 12 septembre : Concours international de roses, Jardin des Plantes d'Orléans.

Depuis 1959, un jury international, composé de professionnels et d'amateurs de roses, vient récompenser le travail des obtenteurs qui soumettent durant deux saisons leurs créations au regard expert d'une Commission permanente. Le Concours d'Orléans privilégie la remontrance des roses et confirme les qualités de variétés déjà commercialisées.

Les 14 et 15 septembre : exposition « Le retour des dahlias dans la Serre ».

Organisée par la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret, avec le concours d'Orléans Métropole. Ateliers, conseils et animations autour du dahlia.

[www.orleans-metropole.fr/638/jardin-des-plantes.htm](http://www.orleans-metropole.fr/638/jardin-des-plantes.htm)

Du 30 mai au 30 septembre : Orléans, jardin du Petit Chasseur.

Photos de Thomas DUPAIGNE de sa série « dans l'œil d'une fourmi », présentées en extérieur, dans ce jardin de 6 500 m<sup>2</sup> en plein centre ville.

Les créateurs Edith Mc LEOD et Bruno WALERRSKI sont conteurs et organisent régulièrement des spectacles artistiques de contes, musique, chant, danse ...

La visite du jardin se fait uniquement sur rendez-vous. Pour visite du jardin et renseignements sur les spectacles, téléphoner au 02 38 43 62 12, 06 85 02 46 23,

<http://www.disraconte.fr/disraconte/jardin/jardin.html>

Thomas DUPAIGNE participe aussi jusqu'au 22 septembre à l'exposition « La dernière feuille, dans le sillage de Segalen » à Landivisiau (29).

## Haute-Marne (52)

Le 7 juin : remise du label Arbre remarquable de France par l'association A.R.B.R.E.S. pour les deux cèdres du jardin suspendu de Cohons.

Nous aurons le plaisir de les admirer à l'automne lors de notre week end d'octobre (organisé avec l'aide de notre ami et adhérent d'**HORTESIA** Robert SAUVEGRAIN).

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

## Oise (60)

### **Ermenonville : le parc Jean-Jacques ROUSSEAU en danger !**

Le département de l'Oise renonce au Centre culturel de rencontre du parc Jean-Jacques ROUSSEAU à Ermenonville, classé monument historique, jardin internationalement connu et porteur de valeurs universelles issues de l'Esprit des Lumières, élément essentiel de la culture nationale.

Il est question de céder, voire de privatiser le site à un exploitant commercial.

Pétition sur [www.change.org/p/rousseau](http://www.change.org/p/rousseau)

### **Par un mail du 19 juillet :**

Après six années d'existence, le Centre culturel de rencontre qui valorisait le site du Parc Jean-Jacques Rousseau a dû cesser ses activités.

La vocation du centre culturel de rencontre était de donner à l'héritage du passé une existence bien vivante. Le travail accompli l'a été et le demeurera, en faveur du progrès, de l'éducation, de la transmission de ce patrimoine naturel et culturel exceptionnel, dans le respect de l'esprit de ce lieu, légué par Monsieur de Girardin et préservé grâce à Jean-Jacques Rousseau et son immense héritage. « *C'est dans les cœurs sensibles que l'on fonde les éternels monuments* » hommage à Jean-Jacques Rousseau gravé tout prêt de l'Île des Peupliers.

*« Avez-vous jamais vu des paysages de Nicolas Poussin, de Sébastien Bourdon, de Pierre-Paul Rubens, de Gaspard Poussin, de Claude Lorrain, de Richard Wilson, de John Smith, de Francisco Zucarelli, de Salvator Rosa, de Paul Brill, d'Antoine Watteau (...) ? (...)*

*Lorsque vous aurez bien senti qu'il y a des paysages de toutes sortes ; paysages héroïques, nobles, riches, élégants, voluptueux, solitaires, sauvages, sévères, tranquilles, frais, simples, champêtres, rustiques, etc..., vous serez bien convaincu alors qu'il n'est pas besoin d'avoir recours à la Féerie ou à la Fable, qui sont toujours autant au-dessous de l'imagination que le mensonge l'est de la vérité ; non plus qu'aux machines, qui manquent toujours leur effet, ni aux décorations de l'Opéra, qui montre toujours la corde ».*

René-Louis de Girardin, de la Composition des paysages, chapitre VIII.

Par décision du Conseil d'Administration le 13 mars 2019, le Parc Rousseau est fermé au public jusqu'à nouvel ordre, aussi bien pour les visites individuelles que pour celles de groupes.

[www.parc-rousseau.fr](http://www.parc-rousseau.fr)

\*

Ouverture des jardins du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre, tous les jours de 11h à 18h.

Le jardin du peintre LE SIDANER à Gerberoy figure dans le guide « Maisons d'artistes et d'écrivains, Paris et ses environs », édition 2019, d'Hélène Rochette, éditions Parigramme, qui est paru le 4 avril

2019.

L'atelier du peintre sera ouvert le week end en saison avec des visites guidées par Dominique LE SIDANER, qui commentera la démarche du peintre dès son arrivée à Gerberoy en 1901.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, rouvre au public le 1<sup>er</sup> mai, (visite d'**HORTESIA** en octobre 2017).

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »

[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)

\*

Du 6 au 8 septembre : Beauvais, Maladrerie Saint-Lazare, Journée des Plantes.

En collaboration avec Vert Expo, la Maladrerie réunit plus de 50 professionnels (horticulteurs, pépiniéristes, artisans, paysagistes) pour vous conseiller et vous proposer différentes plantes et produits d'agrément : vivaces, graminées, légumes, objets de décoration ... Animations et saveurs du terroir en supplément.

[www.maladrerie.fr/evenement](http://www.maladrerie.fr/evenement)

\*

Du 18 au 20 octobre : Journées des Plantes de Chantilly.

Le thème de cette session d'automne sera « les Sans Souci ».

Alors que la météo se joue des prévisions en malmenant les certitudes du jardinier, de nombreuses plantes, botaniques et horticoles, restent zen malgré les caprices du temps. Pourvu qu'elles soient plantées dans un sol qui leur convient, qu'elles soient soumises à l'exposition solaire ou à l'ombre selon leur tempérament, toutes ces plantes – arbres, arbustes et vivaces – n'en demanderont pas davantage et vivront leur vie en pleine terre au jardin ou, pour certaines, en pots sur la terrasse. Question sol, les composts, terreaux, fumures naturelles, amendements organiques seront présentés chez les exposants spécialisés dans le pratiques d'un jardinage vertueux en vertu de l'interdiction d'utiliser des produits phytosanitaires dans les jardins particuliers depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019. Les pépiniéristes présents à Chantilly auront à cœur de présenter leurs « Sans Souci » aux jardiniers, néophytes ou confirmés, auxquels ils donneront tous les conseils utiles pour qu'ils réussissent leurs plantations d'automne.

[www.domainedechantilly.com/journées-plantes](http://www.domainedechantilly.com/journées-plantes)

### **Pas-de-Calais (62)**

Tout l'été : Boulogne-sur-Mer, 13<sup>ème</sup> édition du jardin éphémère sur le thème de la superstition.

Réalisé sur la place Godefroy-de-Bouillon par le Service des Parcs et Jardins de la ville sous la direction de Louis DJALAI, cet ensemble de jardins illustre avec talent et imagination divers aspects de ce thème sans en oublier les origines.

Une délégation d'**HORTESIA** a été présente lors de l'inauguration de cet ensemble floral le 22 juin.

## Sarthe (72)

Ouverture jusqu'au 30 septembre, le château de 11h à 12h30 et 14h30 à 18h, les jardins et la boutique de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Palmarès du 20<sup>ème</sup> prix P.J.Redouté décerné le samedi 1<sup>er</sup> juin :

- prix P.J.Redouté : « La méditerranée dans votre jardin » de Olivier FILIPPI, ed.Actes Sud,
- prix botanique : « Encyclopédie des plantes alimentaires » de Michel CHAUVET, ed.Belin,
- prix littéraire : « L'héritier » de Vita SACKVILLE WEST, ed .Autrement,
- prix artistique : « Fleurs théâtrales » de Gérard JEAN, ed.Ulmer,
- prix pratique : « Toutes les plantes pour sols calcaires » de Dominique BROCHET, ed.Ulmer,
- prix historique : « Le domaine de Méréville » de Gabriel WIK et Eric SANDER, ed.Les Falaises.

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)

## Paris (75)

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

La bibliothèque de la S.N.H.F. est de nouveau ouverte depuis le 5 octobre 2017 et propose :

- plus 10 000 monographies du XVIe siècle à nos jours,
- 1289 titres de périodiques,
- 400 titres de catalogues commerciaux.

Consultation en libre accès mardi et mercredi de 10h à 18h, pour les adhérents SNHF, en supplément, sur rendez-vous les lundis et jeudis.

Le 8 octobre à 19h30 : conférence de la section Cactées et Succulentes : les Succulentes du Texas, par Norbert REBMANN, professeur honoraire à l'UPEC.

Le Texas, deuxième état des USA par sa superficie, possède dans sa partie sud une large zone sèche avec notamment le Parc National de Big Bend qui est situé dans une large boucle du Rio Grande, frontière avec le Mexique.

La flore est caractéristique du désert du Chihuahua qui s'étend essentiellement au Mexique. La flore succulente est bien représentée par de nombreux cactus mais aussi par des succulentes comme les Agaves, les Fouquieria ou les Yucca.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

\*

Nous rappelons que la bibliothèque spécialisée de l'école du Breuil est accessible à tous :

<http://www.ecoledubreuil.fr/documentation/la-bibliothèque-du-breuil.html>

\*

### Le Parc Floral fête ses 50 ans.

Cet anniversaire sera célébré par un certain nombre de manifestations durant l'année que nous évoquerons.

Les 14 et 15 septembre : pavillon 21, exposition Ikebana ou art floral japonais.

Par l'association La Voix des Fleurs.

Au travers d'un art millénaire, prenez le temps d'un moment :

- pour vous convaincre que la simplicité et le dépouillement sont révélateurs du beau,
- pour regarder la courbe d'une branche, l'éclat d'une fleur, la présence discrète de l'eau,
- pour apprécier le vide présent dans toute composition.

Deux démonstrations gratuites vous seront proposées à 15h le samedi et le dimanche.

<http://quefaire.paris.fr>

Le 20 septembre : résultats du concours international du dahlia.

Le Parc Floral organise tous les ans le concours international du dahlia. L'occasion pour de nombreux producteurs et créateurs de présenter des nouveaux dahlias et de permettre à cette fleur de rester au goût du jour. Un jury de professionnels se réunit à cette occasion (conservateurs de jardins botaniques, journalistes, photographes, fleuristes, collectionneurs, professionnels du monde de l'horticulture, ...) et notent les Dahlias exposés anonymement.

Le public peut voter aussi du 24 août au 15 septembre.

Venez admirer les gagnants et découvrir (ou redécouvrir) la collection de dahlias du Parc Floral qui présente un panel de plus de 400 dahlias parfois très anciens. Elle a été labellisée Collection Nationale depuis 2015.

Beaucoup de collections se perdent si on ne fait pas attention à leur conservation. Venez rencontrer au Carré des Dahlias des jardiniers passionnés qui vous parleront de ces fleurs magnifiques et si diverses.

[www.quefaire.paris.fr/35084](http://www.quefaire.paris.fr/35084)

Les 21 et 22 septembre , de 10h à 19h : 6<sup>ème</sup> édition du Village Botanique sur le thème « Hommes et Plantes » à la Chesnaye du Roi.

Rendez-vous des passionnés de botanique. 60 exposants pour deux jours d'échanges et de découvertes autour des plantes. Cette édition sera marquée cette année par les 50 ans de la création du Parc Floral mais aussi par l'ouverture des nouvelles Serres d'Auteuil, événements évoqués au cours de nombreuses conférences :

Samedi 21 septembre :

- 10h : *Présentation du Projet des Serres d'Auteuil* par Régis CRISNAIRE, Conservateur du Jardin Botanique de Paris,
- 11h : *Plantes sacrées, amies ou ennemies de l'homme* par Yoan DEJOIE,
- 12h : *Une Histoire, des Hommes, un jardin devenu Jardin Botanique*, par Jean-Yves MOREAU, chef jardinier du Parc Floral de Paris,
- 13h : *Les plantes médicinales d'Hier et d'Aujourd'hui*, par Anne-Marie MOLINIE, auteur, sociologue,
- 14h : *Mystérieux Bonsaï, un voyage surprenant entre Chine et Japon* par Catherine NESA, ancienne responsable de la collection bonsaïs de la Vallée aux Loups et Hsiu LAN, collection Bonsaïs du Parc Floral de Paris,

- 15h : *Les Nymphéas* (La Tour Marliac) par Françoise LENOBLE-PRADINE, présidente du CCVS,
- 16h : *Les voyages de Sciences Participatives comme outil puissant à disposition des citoyens*, par Objectifs Science International (OSI),
- 17h : *Cactus et succulentes du monde*, par Norbert REBMANN (SSF, SNHF, AJEM),
- 18h : *les plantes du Mexique*

Dimanche 22 septembre :

- 10h : *Présentation du Projet des Serres d'Auteuil*, par Régis CRISNAIRE, Conservateur du Jardin Botanique de Paris,
- 11h : *la Permaculture Agricole et Humaine, de l'Humus à l'Humain*, par Virginie BITAILLOU, Au Jardin de Corps et d'Esprit,
- 12h : *l'Homme, hôte accidentel de la Tique*, par Virginie Renaud, Association France Lyme,
- 13h : *Les jardins thérapeutiques : exemples français et internationaux*, par la Fédération française Jardins Nature et Santé FFJS,
- 14h : *Le jardin Feng Shui*, par Nathalie NORMAND,
- 15h : *Des civilisations nées d'une herbe des marais*, par Aline RAYNAL-ROQUES, botaniste tropicaliste, chercheuse et professeure émérite du Muséum National d'Histoire Naturelle,
- 16h : *Les missionnaires botanistes français en Chine au 19<sup>ème</sup> siècle*, par le Dr Dominique EVRARD,
- 17h : *Des plantes, des parfums pour nourrir notre cœur*, par Claudine VERGNE, consultante et formatrice, aromatalogue certifiée, olfactologue,
- 18h : *les Plantes du Mexique*

Ainsi que de nombreuses visites guidées dans le Parc Floral.

L'Association **HORTESIA** sera présente sur un stand le dimanche 22 septembre, où nous pourrons répondre à toutes vos questions concernant nos activités.

[www.parcfloraldeparis.com](http://www.parcfloraldeparis.com)

\*

Du 11 juillet au 10 novembre : exposition « Nous les Arbres » à la Fondation Cartier.

Réunissant une communauté d'artistes, de botanistes et de philosophes, la Fondation Cartier pour l'art contemporain se fait l'écho des plus récentes recherches scientifiques qui portent sur les arbres un regard renouvelé.

Réunissant des dessins, peintures, photographies, films et installations d'artistes d'Amérique latine, d'Europe, des Etats-Unis, mais également d'Iran ou encore de communautés indigènes du Paraguay ou de la forêt amazonienne. Le parcours de l'exposition déroule trois fils narratifs : celui de la connaissance des arbres (de la botanique à la nouvelle biologie végétale), celui de leur esthétique (de la contemplation naturaliste à la transposition onirique), celui enfin de leur dévastation (du constat documentaire au témoignage artistique).

Les 31 août, 8 et 14 septembre, de 11h à 12h: Parcours en famille.

Les enfants et leurs parents participent à une visite ludique de l'exposition en compagnie d'un médiateur culturel. Après avoir pris le temps de découvrir en détail le parcours de l'exposition, les familles peuvent prolonger la visite à leur rythme.

Le 1<sup>er</sup> septembre de 15h à 16h30 : La vie cachée des arbres.

En compagnie d'un ingénieur écologue, les enfants (6 – 12 ans) découvrent tous ensemble les nombreux arbres du jardin. Lors de cette promenade scientifique, ils observent, touchent, sentent ces différentes espèces végétales et comprennent pourquoi les arbres sont indispensables à tous les êtres vivants. Atelier animé par Benjamin LEFEVRE, ingénieur écologue.

Le 8 octobre : une soirée association A.R.B.R.E.S. avec remise du label pour le cèdre de Chateaubriand, et visite commentée de l'exposition.

[www.fondationcartier.com](http://www.fondationcartier.com)

\*

Le 4 septembre à 10h : Permaculture et Toit vert à La Poste La Chapelle.

Le rêve devient réalité grâce à l'appel à projets lancé par la Ville de Paris, les Parisculteurs, et la volonté de six postiers d'horizons très divers qui se sont rassemblés en un collectif appelé la Communauté Facteur Graine !

Daniel, un des membres de ce collectif, vous racontera cette folle histoire avec des illustrations à l'appui pour vous présenter sa construction et son élaboration. Afin que ce projet voit le jour, ils se sont associés à Cultures en ville, spécialiste de l'aménagement d'écosystèmes potagers en milieu urbain. Un projet de mini-ferme urbaine est né : 800 m<sup>2</sup> de permaculture en buttes et dans d'anciens bacs de tri avec fruits, légumes et aromates, des ruches, une prairie de plantes médicinales pour les abeilles, et même une serre en verre trempé de 12 m<sup>2</sup> pour les semis. Le tout dans un décor aux couleurs de La Poste.

Organisé par Communauté Facteur Graine et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2278>

\*

Le 6 septembre à 10h30 : Belleville : l'eau, les vignes et les moulins.

Avant son annexion à Paris en 1860, Belleville était un petit village rural, dont les activités économiques étaient essentiellement agricoles : céréales, fruits, légumes et, comme à Montmartre, on y cultivait la vigne.

Belleville doit son développement à ses pentes bien exposées et donc idéales pour les cultures, à la présence de nombreuses sources et de ses carrières de gypse.

Aujourd'hui, la topographie du quartier et les noms des rues rappellent le passé bucolique de Belleville : rue des Cascades, rue de Savies ou encore rue de la Mare.

La visite du parc de Belleville nous permettra de comprendre la géographie de ce quartier à l'histoire méconnue.

Balade guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art.

Organisé par Ania GUINI et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/185>

\*

Le 7 septembre à 11h : de la floriculture entre le cimetière et le réservoir de Belleville.

Ce projet appelé « Flore urbaine » est issu de la première saison de l'appel à projets Pariculteurs

lancé par la Ville de Paris en 2016.

Porté par Pépins Production, Plein Air et la structure d'insertion Interface Formation, le projet s'est installé sur une ancienne réserve foncière d'Eau de Paris contigüe au réservoir de Belleville et au cimetière de Belleville, dans le XXe arrondissement.

La visite de ce terrain atypique se fera en deux étapes : une présentation de la parcelle exploitée par Masami LAVAULT, fondatrice de Plein Air, ainsi que celle exploitée par l'équipe de Pépins Production. Ces passionnés vous feront découvrir leurs exploitations qui rassemblent des activités agricoles de production non comestible. Une production de fleurs coupées est cultivée en plein champ selon des méthodes biodynamiques par Plein Air tandis que Pépins Production exploite une autre parcelle qui produit des plantes ornementales cultivées à la fois en pleine terre et à la fois sous serre de manière écologique.

Les deux structures commercialisent leurs productions sur place en vente directe ou par l'intermédiaire d'un réseau de partenaires livrés à vélo.

Organisé par Pépins Production et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2215>

\*

Le 8 septembre à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

\*

Le 14 septembre à 18h30 : la vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

Au cours de cette jolie balade du jour à la nuit, du château jusqu'aux sous-bois, prairies et bords de ruisseau du Bois de Vincennes, vous pourrez observer de nombreux oiseaux avec leurs jeunes comme le Faucon crécerelle ou les Hirondelles rustiques ainsi que des orchidées sauvages.

Le crépuscule sera propice à une multitude de sensations : mélodies du chant des grives musiciennes, parfum suave des arbres en fleurs, arrivée de la fraîcheur nocturne et de l'obscurité.

Le retour se fera de nuit et permettra de localiser les jeunes Chouettes hulottes et de découvrir crapauds, vers luisants ou chauve-souris. Si le ciel est dégagé, vous pourrez observer le ciel nocturne et les planètes visibles.

Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2319>

\*

Le 15 septembre à 14h30 : Le jardin d'agronomie tropicale du Bois de Vincennes.

Ce jardin fut décidé à la fin du XIXe siècle pour être un lieu de production et d'expérimentation de nouvelles espèces et variétés de plantes tropicales à destination des colonies.

A l'issue de l'Exposition universelle de 1900, les serres des marques de chocolat Menier et de café Hamel furent remontées dans le jardin.

Chaque année, le jardin expédiait des milliers de graines et de boutures outre-mer dans les fameuses caisses de Ward.

Constatant un manque criant d'administrateurs pour les colonies, le gouvernement décida d'organiser une grande exposition coloniale dans le jardin en 1907. Après l'exposition, le jardin est resté un centre de production et d'enseignement, certains pavillons étant transformés en laboratoire ou en salle de cours.

De nombreux monuments ont ensuite été élevés sur le site à la mémoire des soldats coloniaux morts pour la France durant les guerres.

Si les productions tropicales ont cessé et si les vieilles serres sont bien mal en point, de nos jours l'association V'île Fertile a repris le flambeau et produit des légumes achetables sur place.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier naturaliste.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2163>

\*

Le 15 septembre à 18h30 : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en l'ivoire, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien Schramm et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2574>

\*

L'agence régionale de la biodiversité d'Ile-de-France, ARB IdF, propose un cycle de conférences autour du thème de la biodiversité. Une fois par mois, la Halle Pajol accueille une conférence entrée libre et gratuite, animée par un spécialiste et ouverte à tous (places limitées).

Le 19 septembre : *Voyage en image au cœur de réserves naturelles en Ile-de-France*, animée par Olivier PRATTE de l'Agence des espaces verts.

Le 17 octobre : *Les forêts, quelle gestion pour favoriser la biodiversité ?* animée par Frédéric

GOSELIN de l'Institut national de recherche en sciences et technologies pour l'environnement et l'agriculture.

Pour plus de renseignements, contactez l'ARB IdF par mail ou par téléphone au 01 83 65 40 26.

\*

Le 21 septembre à 14h30 : balade patrimoniale dans les vignes de Montmartre.

Votre guide Philippe JEANDEL, passionné et vigneron urbain lui-même dans sa ville des Hauts-de-Seine, vous embarque pour une balade pédestre urbaine sur le thème des vignes en Ile-de-France. Tout au long du parcours, vous découvrirez l'histoire de leur création, le développement depuis la Mésopotamie, le Caucase, la Grèce et l'Empire romain puis leur développement en France avec le soutien des religieux, nobles, ou personnalités politiques locales.

La marche vous conduira vers trois vignes situées dans le quartier de Montmartre :

- vous visiterez la vigne de l'hôpital Bretonneau, non loin du cimetière, qui a un rôle bénéfique pour les patients et les équipes médicales. Ce sera l'occasion pour votre guide de vous présenter les cépages sur pieds, les soins à la vigne, et les principes de la micro vinification urbaine,
- le clos Montmartre où son histoire mouvementée, ses caractéristiques, cépages, modes de culture, vinification et volumes produits vous seront dévoilés,
- à la suite d'un passage au parvis du sacré Cœur, vous descendrez une pente douce vers la Vigne des Abbesses.

Organisé par Philippe Jeandel et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/2273>

\*

Le 28 septembre à 10h : Reconnaître les arbres du bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée entre sous-bois et allées du Bois de Vincennes vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons. En chemin, vous pourrez découvrir d'autres espèces comme les conifères ou les arbres d'ornement.

Votre accompagnateur Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Il est également accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste. Il collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard Bourdoncle et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2595>

\*

Jusqu'au 30 septembre : deux jardins passagers au Parc de La Villette (211 avenue Jean Jaurès, 75019).

Deux jardins nouveaux sont créés cet été au Parc de La Villette, en liaison avec le Festival de Chaumont-sur-Loire, sur le thème du paradis : *Le Jardin suspendu* de Floriane MARTY et Flora VANDERDONCKT, et la création de Delphine MESOUDJIAN, Emmanuelle NATAF et Læticia DEMEL *Vers les nuages*.

Ils sont installés près de la Folie Belvédère. Les deux jardins ont été installés début juin et ouverts au

public.

[www.lavillette.com](http://www.lavillette.com)

\*

Jusqu'au 30 septembre : visite gratuite des jardins passagers à La Villette.

Le jardin pédagogique, caché au regard des passants dans le parc de La Villette, laisse pousser l'herbe, les légumes étrangers, verger et prairie dans les 17 jardinières géantes, jardins d'observation, bosquet, friche et jardin méditerranéen.

Les concepteurs des Jardins Passagers sont Bruno GARNERONE et Céline CASAGRANDE.

Les jardins sont situés derrière le jardin de jeu Dunes et Vents face à la grande Halle et ouverts chaque année de mai à septembre.

Au cours de cette promenade, un jardinier passionné d'écologie vous dévoilera le nom des plantes en vous donnant quelques trucs et astuces pour avoir un beau jardin.

Visites guidées sur rendez-vous les samedis et dimanches à 17h.

Ouverture libre au public le week-end de 15h à 19h.

[www.lavillette.com](http://www.lavillette.com)

\*

Jusqu'à fin septembre : Jardin Shakespeare au Pré Catelan, Bois de Boulogne.

La sortie culturelle en plein air à Paris, dans le superbe cadre du Pré Catelan.

Le Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare est considéré comme un des plus beaux théâtre de verdure d'Europe. Entre écureuils, lapins, grottes, cascades et végétation luxuriante, le spectateur est plongé dans un autre monde le temps d'une pièce de théâtre.

Niché dans le cadre prestigieux du Parc du Pré Catelan, attenant au restaurant Le Nôtre – lieu d'excellence culinaire – et entouré des fameuses pelouses aux pique-niques champêtres.

**HORTESIA** a eu l'occasion de découvrir ce lieu féérique en juillet 2019.

[www.jardinshakespeare.com](http://www.jardinshakespeare.com)

\*

Le 5 octobre à 14h30 : Les jardins partagés du XVIIIe arrondissement

Qu'ils soient partagés ou d'insertion, de nombreux jardins associatifs aux noms évocateurs ont fleuri ces dernières années dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris : le bois Dormoy, la Goutte Verte, le jardin Univert, le Commun jardin ...

Certains d'entre eux sont intégrés à des jardins publics mais la plupart sont invisibles depuis la rue, cachés dans une friche arborée, sur un parking SNCF ou sur le terrain d'un bailleur social.

Nous déambulerons donc la découverte de ces jardins, de leur poésie et convivialité.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/181>

\*

Le 6 octobre à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.

Créé en 1867 près du lac Daumesnil jouxtant Joinville-le-Pont, l'École du Breuil s'est installée en 1936 à la place de l'ancienne ferme de la Faisanderie dans le bois de Vincennes.

Depuis quelques années, une partie de ses magnifiques jardins sont ouverts au public qui peut désormais admirer un fruticeum, une roseraie, un jardin de plantes vivaces ou encore un jardin de fleurs annuelle et de plantes de serres installées en extérieur l'été.

En 2013, 6 ha de jardins ont été ouverts au public par la Ville de Paris sur les 9,5 ha que compte l'école.

L'arboretum devait compléter l'école du Breuil qui s'installera de l'autre côté de la route de la Pyramide en 1936 après avoir été chassé de son site initial de Saint-Mandé par l'édification du palais des Colonies lors de l'exposition de 1931.

Les plantations d'arbres, perturbées par la seconde guerre mondiale, s'étalèrent jusqu'en 1950 dans un parc de style partagé, organisé autour d'une allée centrale près de laquelle sont regroupés les conifères.

D'autres allées serpentent sur le site et mènent aux différents groupements d'arbres, assemblés selon leur proximité génétique.

Environ 1200 arbres, répartis en 108 genres, sont présent dans l'arboretum, dont un bel orme de Sibérie au tronc orangé et un beau pin Napoléon à l'écorce marbré de gris et de rose.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier. Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1135>

\*

Le 20 octobre à 14h30 : De la porte de la Villette à la porte de la Chapelle : transformations et poumons verts.

La forêt linéaire, le jardin Claude Bernard ou le futur parc de la Chapelle Charbon sont ou seront les poumons verts de ces quartiers dans lesquels de nouveaux habitants sont attendus sur des sites comme l'île fertile, la gare des mines, la Chapelle internationale ou encore la gare Hebert où s'est installé l'Aérosol, haut lieu du street art.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier. Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/202>

\*

Le 23 octobre à 14h30 : visite nature dans le Parc Floral du Bois de Vincennes.

Créé en 1969 pour accueillir des floralies internationales, le Parc Floral est désormais un des quatre sites qui constituent le jardin botanique de la ville de Paris.

Entre lac, chânaie et pinède, nous pourrons y admirer une faune et une flore riches et diversifiées ainsi que de nombreuses œuvres d'art et des pavillons dédiés aux bonsaï, aux papillons ou encore aux plantes méditerranéennes.

Le parc accueille de belles populations de paons, bernaches du Canada et perruches à collier.

Le lac est fréquenté par les foulques, poules d'eau, canards colverts, tadornes casarca, mouettes et goélands ainsi que hérons cendrés.

Renards, fouines, écureuils et hérissons sont aussi des habitués du site.

Dans le ciel planent parfois des rapaces, buses, faucons crécelles et hobereaux, éperviers d'Europe.

Côté flore, on trouve dans le parc des collections de Camellia, d'iris et de bonzaï, un bassin aux lotus, de nombreux rhododendrons dans la pinède, de superbes pivoines dans la prairie des vivaces, d'imposants massifs d'annuelles dans la Vallée des fleurs, de beaux arbres peu courants.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier. Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1211>

\*

Depuis la disparition de la Librairie des Jardins dans le jardin des Tuileries en janvier 2017, il n'y avait plus sur Paris de librairie présentant un stand important sur les jardins, à part nos amis de la galerie « Jardins en Art ».

En juin 2018, Didier DELAMARE ET Judith ROSA ont ouvert au public, sur une péniche, une librairie maritime et du voyage où le jardin tient une grande place.

« L'Eau et les Rêves » vous accueille de nouveau 9 quai de l'Oise, Paris 19<sup>ème</sup>.

Ouverture du mercredi au dimanche de 12h à 20h.

[www.penichelibrairie.com](http://www.penichelibrairie.com)

### **Seine Maritime (76)**

Le parc de Clères a 100 ans.

Réouverture et lancement de la nouvelle saison du Parc de Clères le samedi 9 mars, qui fête cette année ses 100 ans.

Situé au cœur de la Seine Maritime, le parc de Clères est un parc zoologique fondé en 1919 par l'ornithologue et naturaliste Jean DELACOUR sur un site exceptionnel.

On y trouve à la fois un parc botanique à l'anglaise contenant des essences rares, et un château dont l'histoire remonte au XI<sup>ème</sup> siècle.

1400 animaux vivent dans ce parc animalier, dont près d'un millier sont en liberté. Les collections animales sont à dominante ornithologique : différents espèces de grues, flamants, ibis, bernache, touracos ou faisans y sont conservées.

De nombreux mammifères sont présents également : Antilopes, wallabies, gibbons, pandas roux, tamarins, ouistitis et deux espèces de lémuriens (makicattas et hépalémurs d'alavtra).

Côté jardin, Henry AVRAY-TIPPING, architecte paysagiste anglais issu de la mouvance « Arts and Crafts », a créé des jardins devant le château à la demande de Jean DELACOUR. Les terrasses restaurées depuis 2012 présentent une grande variété de vivaces aux teintes pastel (pivoines, géranium vivaces).

Le 13 septembre à 20h : balade nocturne en forêt.

A l'écoute des animaux dans la nuit, observez la vie nocturne et peut-être aurez-vous la chance d'entendre la chouette, le renard ou d'apercevoir la chauve-souris.

Le 20 septembre, de 14h à 18h : Colloque du centenaire.

En partenariat avec l'Académie des Sciences, des Arts et des Lettres de Rouen.

Retour sur le centenaire du parc et sur son fondateur Jean DELACOUR à l'occasion d'un colloque sur l'histoire du lieu et la recherche scientifique.

Le parc est ouvert jusqu'au 17 novembre.

[www.parcdecleres.net](http://www.parcdecleres.net)

\*

Du 11 au 13 octobre : Plantes en Fête au château d'Orcher, Gonfreville-l'Orcher.

Comme chaque année, les passionnés et professionnels du jardin se retrouveront dans les allées du château. Priorité à la botanique ! Vous pourrez retrouver plus de 70 exposants, pépiniéristes, paysagistes, maraîchers bio, créateurs ou fabricants de mobilier ou de matériel de jardin, objets de décoration, peintures, etc.

[www.chateaudorcher.com](http://www.chateaudorcher.com)

Les 26 et 27 octobre, de 9h à 18h : 5<sup>ème</sup> édition des Journées des Plantes et des Jardins de Varengueville-sur-Mer.

Dans le premier village de France considéré comme « la Mecque des Jardins d'exception et de la botanique », cette manifestation associative organisée par la municipalité avec les Amis de Varengueville, avec l'association des Amis de Pascal CRIBIER, accueille un public toujours plus nombreux autour d'acteurs majeurs du monde des plantes et du jardin dans une ambiance festive, amicale et conviviale.

Parmi les visites exceptionnelles de jardins avec leurs propriétaires, à signaler la dernière possibilité de visite du Bois des Moutiers avant fermeture au public en 2020.

L'association **HORTESIA** avait découvert ce lieu magique en mai 2015, guidée par la propriétaire, Madame MALLET.

[www.varengueville-sur-mer.fr](http://www.varengueville-sur-mer.fr)

\*

Jusqu'au 31 octobre : venez admirer dans le parc de l'abbaye de Jumièges les œuvres de la troisième édition de la manifestation d'art environnemental « Jumièges à ciel ouvert ».

5 artistes de renommée internationale exposent ainsi des pièces spécialement imaginées pour le site de l'abbaye de Jumièges :

- *Sanctuaire* de NILS-UDO,
- *La Suée du Parc, Montée de Serre, Effet de Cerf* de Jean-Luc BICHAUD,
- *La Magie des Rêves* de Christian LAPIE,
- *Belle-Dame de Jumièges* de Shigeko HIRAKAWA,
- *Un champ sonore du Possible*, de Wild MENTER.

[www.abbayedejumieges.fr](http://www.abbayedejumieges.fr)

\*

Jusqu'au 17 novembre : exposition « Le fuzei dans les jardins du Japon » à l'abbaye Saint-Georges de Boscherville, photographies de Claude LEFEVRE.

Depuis 2008, l'artiste sillonne le Japon à la rencontre de ses jardins. De cette errance dans plus de

180 lieux, de Hokkaido à l'archipel d'Okinawa, il a tiré des photographies qui sont un hommage à la beauté et à l'art subtil de la mise en scène des paysages naturels. Le terme « fuzei » signifie en japonais « toucher l'âme du lieu », se laisser porter par lui ...

L'exposition, présentée en salle d'exposition et en extérieur sur grands formats, établit un dialogue entre les jardins de l'abbaye et les jardins japonais qui invitent tous deux à la méditation, au silence et ouvrent l'esprit à l'humilité.

[www.abbayesaintgeorges.fr](http://www.abbayesaintgeorges.fr)

### **Seine-et-Marne (77)**

Ouvert tous les jours de 10h à 17h.

Les soirées aux chandelles tous les samedis soirs jusqu'au 5 octobre. Chaque week-end, le château et les jardins s'illuminent de 2 000 chandelles et d'un superbe feu d'artifice clôturant la soirée.

Les buis du parterre des Boulingrins, âgés et malades, ont été arrachés durant cet hiver. Une œuvre d'art éphémère, créée pour le domaine, choisie à l'issue d'une consultation lancée par la famille propriétaire. L'œuvre choisie, « Les Rubans Ephémères » est une création de l'architecte Patrick HOURCADE. Respectant et reprenant les motifs des broderies de buis, l'œuvre est composée de 390 plaques d'aluminium satinées et inclinées permettant des jeux de reflets et de miroirs, jouant avec le ciel.

Cette œuvre restera installée pour une durée de deux ans au moins, le temps de permettre au domaine de trouver une solution végétale pérenne au remplacement des buis.

[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)

\*

Le Moulin Jaune, 1 sente du Moulin Nicole, 77580 Crécy-la-Chapelle.

2019 verra la naissance d'un nouveau jardin. Ce jardin rose célèbrera la reine des fleurs. Planté de divers rosiers et autres fleurs odorantes dans les mêmes teintes, ce sera un nouvel espace romantique et un jardin d'expérimentation sur les senteurs.

Structuré autour d'une ruine de cloître gothique envahi de rosiers, des bancs accueilleront des coussins brodés de fleurs roses.

Le 31 août : Pique-Nique en jaune et or.

Prolongeons les vacances et abordons la rentrée ensemble. Retrouvez vos amis pour un pique-nique au bord de notre rivière aux couleurs des tournesols et des maïs mûrs.

Le 22 septembre : l'automne en orange.

Profitez d'une promenade dans le jardin pour déguster la soupe de carotte de Crécy.

A l'occasion des Journées du Patrimoine (thème : Arts et divertissements), retrouvez aussi les œuvres du laboratoire de création de SLAVA.

[www.moulinjaune.com](http://www.moulinjaune.com)

\*

Le 1<sup>er</sup> septembre, de 15h à 17h : Meaux, sortie découverte botanique au parc naturel du Pâtis. Organisée par l'association pour la Valorisation des Espaces Nature (AVEN) du Grand-Voyeux. Inscription obligatoire au 01 64 33 22 13 ou [contact.grandvoveux@gmail.com](mailto:contact.grandvoveux@gmail.com)  
[www.arb-idf.fr/agenda](http://www.arb-idf.fr/agenda)

\*

Le 3 octobre : 34<sup>ème</sup> ArboRencontre de Seine-et-Marne, à Saint-Fargeau-Ponthierry : *La législation, un outil pour protéger les arbres.*

Organisé par le CAUE 77, à l'initiative d'Augustin BONNARDOT, en partenariat avec l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre.

Certains textes législatifs, notamment dans les codes de l'urbanisme, du patrimoine et de l'environnement permettent de protéger les arbres contre les abattages. D'autres privilégient la propriété au détriment des végétaux (Code Civil).

Peu permettent d'éviter les dégradations irrémédiables sur ces organismes vivants. Donner une valeur monétaire aux arbres puis établir un coefficient de dégradation est une autre méthode pour les protéger.

Juristes et Experts développeront ces différents points.

Globalement la législation permettant de protéger efficacement les arbres « hors forêt » des abattages et des dégradations est trop timide en France par rapport à d'autres pays. Après la proclamation le 5 avril 2019 à l'Assemblée Nationale, de la « déclaration des Droits de l'Arbre » par l'association A.R.B.R.E.S., cette ArboRencontre réunira les élus, les juristes et les experts de l'arbre pour identifier des voies d'évolution législatives.

Programme et inscription sur [www.arbres-caue77.org](http://www.arbres-caue77.org)

\*

Du 4 au 6 octobre, de 10h à 19h : Biennale d'orchidées, Pringy ,Halle Omnisport.

Une vingtaine d'exposants présenteront non seulement de magnifiques décors floraux réalisés à partir d'une grande variété d'orchidées, mais aussi des produits tous en relation avec les orchidées. Vous y trouverez 2 producteurs d'orchidées : Akerne Orchids, l'un des meilleurs européens pour la première fois à Pringy et l'Amazone.

<http://orchidee77.org>

\*

Les 5 et 6 octobre : Journée des plantes et art du jardin, château de Jossigny.

Organisé par l'association « Les Journées des Plantes & Art du Jardin », la nouvelle édition de la « Fête des Plantes d'Automne » est l'occasion de venir découvrir de belles pépinières et de se balader au cœur du magnifique domaine du château.

L'environnement bucolique des lieux en font un théâtre de verdure idéal pour accueillir cette nouvelle rencontre végétale au programme riche, une belle entrée en automne.

Cette année, le thème est « les légumes d'hier et d'aujourd'hui ».

[www.journeesdesplantesjossigny.fr](http://www.journeesdesplantesjossigny.fr)

## Yvelines (78)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. <http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Du 6 avril au 27 octobre : les Grandes Eaux Musicales.

Cette année, les jardins du domaine royal de Versailles se parent à nouveau de leur flambant d'autrefois en accueillant les Grandes Eaux Musicales.

Tous les samedis et dimanches, plus tous les mardis du 21 mai au 25 juin, musique de 10h à 19h, mise en eau de 11h à 12h et de 15h30 à 17h.

Jusqu'au 21 septembre, tous les samedis soir, de 20h30 à 23h05 : Grandes Eaux Nocturnes.

Une promenade féérique dans les jardins mis en eau et en lumière.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

Jusqu'au 22 septembre : ouverture exceptionnelle de l'Opéra Royal.

Un impressionnant décor de scène, installé pour l'occasion, permettra de prendre toute la mesure de cette salle unique et de l'immensité de sa perspective scénique.

Potager du Roi :

A partir du 30 mars, le Potager du Roi est de nouveau ouvert le week end.

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dans la boutique-librairie : vente de produits frais, les mardis et les samedis à partir de 10h.

Les 5 et 6 octobre : Versailles, les saveurs du Potager du Roi.

C'est la fête annuelle de la récolte et des jardiniers de l'Ecole nationale supérieure du paysage. C'est une invitation à parcourir un site historique de production, de formation, de création, d'expérimentation et de transmission. C'est aussi l'occasion de découvrir les transformations en cours d'un jardin nourricier, riche de sa faune et de sa flore, point de départ de l'enseignement du paysage et d'une sensibilisation à l'environnement pour tous.

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)

Le 14 septembre : Versailles, le domaine de Madame Elisabeth : la biodiversité en ville.

Venez découvrir ce parc anglo-chinois typique du XVIIIe siècle. Vous pourrez admirer le dernier arbre du domaine ayant côtoyé Madame ELISABETH, la sœur de LOUIS XVI, mais aussi les nombreuses plantes sauvages qui évoluent librement à l'intérieur du parc."

Plantes aromatiques et plantes médicinales : une sortie pour découvrir les bienfaits de la nature en plein cœur de la ville.

Une dégustation surprise vous sera offerte à la fin de la sortie.

Sur réservation uniquement.

Organisateur : Naturez-vous.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

Le 21 septembre : Versailles, biodiversité : découverte et atelier.

Balade découverte et fabrication de bombes à graines.

Cette animation a deux objectifs : vous faire découvrir la biodiversité insoupçonnée en plein cœur de la ville et vous donner des clés pour apprendre à l'améliorer à votre échelle.

Au programme, une balade à la découverte des oiseaux, abeilles et plantes sauvages, suivie d'un atelier de fabrication de bombes à graines, pour contribuer à la sauvegarde de la biodiversité.

Organisateur : Naturez-vous.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

Le 29 septembre et le 12 octobre : Versailles, les trésors insoupçonnés de la forêt.

Durant cette balade relaxante dans la forêt de Versailles, nous apprendrons à reconnaître chacun des arbres qui la peuplent à travers un parcours ponctué de nombreuses anecdotes sur ces géants parmi les plantes.

La forêt abrite aussi bien d'autres êtres vivants : par chance, nous croiserons peut être le pic épeiche, le geai des chênes ou encore l'écureuil. Nous apprendrons aussi à reconnaître les plantes sauvages aux milles et une vertus.

Une dégustation surprise vous sera offerte à la fin de la sortie.

Sur réservation.

Organisateur : Naturez-vous.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

Le 26 octobre : Versailles, balade créative en forêt.

Empreinte de feuille ou d'écorce, compositions avec les éléments de la nature, land art ... La forêt est source d'inspirations !

Après une balade ponctuée d'anecdotes et d'activités sensorielles pour découvrir les arbres, apprendre à les reconnaître mais aussi à les écouter, un petit atelier vous sera proposé pour créer votre propre composition inspirée de la nature. Un art à la portée de tous et notamment des enfants qui éveillent leur curiosité et leur imagination. Pour les plus grands, c'est l'occasion de se reconnecter à la nature, de réveiller sa créativité et de retrouver son âme et son regard d'enfant.

Organisateur : Naturez-vous.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Tous les jours, toute l'année : château de Breteuil.

Jardins remarquables, jardins réguliers, labyrinthe, parc romantique à l'anglaise, étangs, mosaïque de buis, jardins fleuris.

Le 22 septembre, de 15h à 17h : Grand bal Napoléon III par Carnet de Bal.

Les 5 et 6 octobre : journées multi-époques, reconstitutions historiques de plusieurs périodes militaires.

Le 20 octobre à 15h30 et 17h30 : Théâtre des Contes par la Troupe du Crâne.

[www.breteuil.fr](http://www.breteuil.fr)

\*

En librairie le 13 mars : parution du premier livre de Paul de LA PANOUSE « **Thoiry une aventure sauvage** », plus de 50 ans de l'histoire du Zoo Safari de Thoiry, retracée en 250 pages.

Paul de La Panouse, créateur du Zoo et du Safari de Thoiry, retrace dans ce livre les débuts du parc, la création du safari, la vie des animaux du zoo, l'histoire de sa famille et de ses ancêtres au château. En 1968, en créant la Réserve africaine, Paul de La Panouse fait vivre pour la première fois les animaux sauvages et exotiques ensemble et en liberté dans de vastes espaces. En attirant 23 millions de visiteurs en cinquante ans, les animaux ont sauvé le château et la reproduction d'espèces menacées de disparition, a fait du domaine une Arche de Noé contemporaine.

Un extraordinaire voyage dans le temps, des premiers habitants du château de Thoiry au XVIème siècle, en passant par la Révolution française et à la création du premier safari en France en mai 1968, ce livre écrit par Paul de La Panouse, châtelain et créateur du zoo, vous embarque dans l'aventure de sa vie, de sa famille et de ses ancêtres, illustré par 370 photos d'Arthus BOUTIN. Aux éditions L'Archipel.

Un DVD réalisé par Lionel TUCHBAND est joint au livre.

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)

\*

Le 13 septembre, de 9h30 à 17h : Vallée de la Seine, la rentrée du réseau paysage.

« Quand l'approche paysagère est au service des territoires ».

Venez découvrir la démarche partenariale autour des paysages de la vallée de la Seine, les restitutions des travaux menés sur l'année universitaire 2018-2019, ainsi que les pistes pour développer le réseau des aménageurs des territoires séquanais de demain.

La rentrée du réseau est organisée par l'ENSP avec l'appui de l'AURCH, dans le cadre du contrat de plan interrégional Etat-Régions de la Vallée de la Seine.

[www.vdseine.fr/ressources/paysage](http://www.vdseine.fr/ressources/paysage)

\*

Le 14 septembre, de 20h à 21h30 : Montfort l'Amaury, démonstration d'art floral au château de Groussay.

Le théâtre privé du château de Groussay accueille Maître Rumiko MANAKA pour une démonstration. Elle voyage dans le monde entier et partage son temps entre l'enseignement de l'art sophistiqué et rigoureux de l'ikebana de l'école Ikebono, et l'enseignement de styles plus modernes, tout en poursuivant ses propres recherches créatives, largement photographiées dans la presse.

En France, où elle vient régulièrement, elle est notamment l'auteur d'un ouvrage de référence : « Rumiko Style – Modern Floral Design ».

Les 21 et 22 septembre, pour les Journées du Patrimoine, Maître Rumiko MANAKO exposera l'art floral traditionnel japonais au travers des compositions florales de l'ikebana dans les différentes salles du château. La rencontre se fera avec les robes d'un jeune couturier français, créateur pour de grandes soprano et cantatrices, de tenues de scène d'exception ayant été vues lors de grands

événements. C'est la rencontre de deux arts, définissant le savoir vivre et les traditions.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

\*

Le 21 septembre à 15h, le 22 septembre à 10h30, le 5 octobre: Cernay-la-Ville, balade à la découverte des plantes sauvages, comestibles et médicinales au Moyen Age.

Balade à la découverte des plantes sauvages utilisées depuis le Moyen Age, par Stéphane LORIOT, animateur du Parc naturel régional.

Pendant la guerre de Cent Ans, un moine, DAUXMICHEL, va vivre en solitaire dans les Vaux à proximité du ru pendant 12 ans, « réduit souvent à manger de l'herbe comme une bête ».

Les zones humides ouvertes proposent la meilleure diversité végétale répertoriée depuis l'Antiquité.

Au-delà de l'Ortie, de la Berce et du Pissenlit, un parcours aux abords du Petit Moulin va vous permettre de découvrir une liste impressionnante de plantes sauvageonnes comestibles, aujourd'hui répertoriées comme de véritables alicaments et pourquoi pas les légumes de demain ?

Visite libre du Petit Moulin à l'issue de la balade.

Excepté les fleurs, en légume ou condiment, tout se mange chez la Berce spondyle. Son étymologie (Heracleum sphondylium) symbolise la puissance avec la force d'Hercule et la vertèbre de la colonne vertébrale de cette plante vigoureuse pouvant atteindre 1m50. Organisateur : PNR Haute Vallée de Chartreuse.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 1<sup>er</sup> septembre, de 14h à 19h : Choisel, le labyrinthe de la Fillolière ouvre. Chaque année le labyrinthe prend une nouvelle forme et un nouveau thème.

Cet été, la ferme de la Fillolière ouvre à nouveau son labyrinthe de maïs et plonge les visiteurs dans une nouvelle aventure. A chaque saison, un thème différent : cette année, les visiteurs arpenteront plus de 2 km d'allées à la recherche du mystère des Incas, partez à la recherche des cités d'or.

Le labyrinthe propose un scénario où le visiteur progresse dans l'aventure en résolvant des énigmes et répondant à des jeux de manipulation. De quoi contenter toute la famille.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 1<sup>er</sup> septembre : Orcemont : Fête traditionnelle La Passée d'Aoust.

Fête traditionnelle de la fin des travaux d'été, l'occasion de regrouper des agriculteurs, maraîchers, producteurs et artisans de notre terroir.

Cet événement s'accompagnera d'une petite exposition d'outils et matériels anciens et de diverses animations.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Les 14 et 15 septembre : 16<sup>ème</sup> édition Fleurs en Seine, Fête des Plantes et du Jardin, Les Mureaux.

« Fantastiques orchidées » est le thème de cette édition dont les 15 000 visiteurs fidèles

retrouveront une exposition florale d'exception. Cette année l'équipe, en collaboration avec la

section Orchidées de la SNHF et la mythique maison Vacherot et Lecoufle, proposera une exposition haute en couleur avec des spécimens rares et d'autres grand public. Ce sera une occasion inédite de glaner de précieux conseils pour entretenir et faire reflourir ces plantes parfois mystérieuses. L'exposition se tiendra dans la maison Bouvaist, située au cœur du Parc de l'Orangerie.

<http://fleurs-en-seine.fr>

\*

Le Désert de Retz est ouvert tous les samedis entre 14h et 18h jusqu'à fin octobre.

Les 28 septembre et 26 octobre, de 14h30 à 16h : visite du Désert de Retz avec l'Office du Tourisme. Accompagné d'un guide-conférencier de l'Office de Tourisme intercommunal Saint Germain Boucles de Seine, partez en balade commentée du Désert de Retz remarquable jardin anglo-chinois. Créé à partir de 1774 par François Racine de MONVILLE, ce parc entouré par la forêt de Marly est un témoignage de l'art raffiné du 18<sup>e</sup> siècle : celui des jardins pittoresque anglo-chinois. Ce lieu fascinant revit, les restaurations permettent de retrouver l'authenticité de ses « fabriques » telles le temple du dieu Pan ou la tente tartare.

Vous êtes invités à une promenade philosophique à la découverte du monde.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme.

Une délégation d'**HORTESIA** a découvert ce site le 11 avril 2015.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 5 octobre de 14h30 à 17h : Marly-le-Roi, visite du domaine du Trou d'Enfer.

Caché au cœur de la forêt de Marly-le-Roi, dans un site naturel classé aux paysages préservés, le domaine du Trou d'Enfer vous ouvre exceptionnellement ses portes.

La visite par un guide de l'Office National des Forêts abordera les thèmes de la forêt, la faune sauvage, l'agriculture et le patrimoine historique.

Vous passerez devant la tour du Télégraphe Chappe (érigée en 1798), le pont tournant, les portes du fort du Trou d'Enfer, etc ...

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 6 octobre de 14h à 16h : Carrières-sous-Poissy, les mystères de l'automne.

En compagnie d'un forestier de l'Office National des Forêts, découvrez le fragile eco-système du Parc du Peuple de l'Herbe.

Entre boisements et étangs, partez en quête de traces d'animaux et apprenez à reconnaître la faune et la flore visible en cette saison.

Proposé par l'Office National des Forêts.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

## Somme (80)

Jusqu'au 20 octobre : Festival international de jardins des Hortillonnages d'Amiens.

En 2010, la Maison de la Culture d'Amiens imagine un festival de créations paysagères et d'installations d'œuvres d'art au cœur même de la métropole amiénoise, sur les îlots des Hortillonnages. Disséminées sur ce site exceptionnel, les productions artistiques posent un regard décalé ou poétique, drôle ou critique, mais toujours inédit, sur cet environnement complexe, sur son histoire et son devenir, sur le lien entre nature, culture, agriculture et patrimoine.

Au fil des 10 éditions, 140 œuvres ont été réalisées par 235 paysagistes, architectes et artistes plasticiens, et appréciées par plus de 350 000 visiteurs.

Pour sa 10<sup>e</sup> édition, le festival « Art, villes & paysages » devient le « festival international de jardins Hortillonnages Amiens », toujours en collaboration avec la Maison de la Culture d'Amiens. C'est à présent le label de création « art & jardins Hauts de France » qui organise le festival dans les Hortillonnages. Conçu comme un véritable instrument de soutien à la jeune création, le festival est plus que jamais ancré sur le territoire qu'il entend promouvoir et impliquer dans le milieu naturel qu'il s'attèle à protéger.

[www.artetjardins-hdf.com](http://www.artetjardins-hdf.com)

## Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc, ouverture le 23 mars.

Les jardins d'Ancy-le-Franc sont récompensés en décembre 2018 lors de la cérémonie des Victoires du Paysage, par une Victoire d'Argent dans la catégorie Patrimoine pour la création des parterres ouest et est, concepteur : Laure QUONIAM.

Le parterre ouest est composé d'un parterre rond central doté d'une ancienne fontaine, entièrement restaurée et remise en eau, son bassin de pierre créé à neuf, allées en pelouse rayonnantes, parterres de pelouses bordés de rosiers.

Le parterre est présente quatre tableaux provenant d'un décor du château (XVII<sup>e</sup> siècle), agrandis plus de cent fois. Chaque tableau est séparé et entouré d'allées bordées de milliers de plantations, avec au fond de la perspective un majestueux bassin et son grand jet d'eau.

[www.chateau-ancy.com](http://www.chateau-ancy.com)

\*

Le 8 septembre : Sens, fête de la Saint Fiacre.

Chaque année, la Ville de Sens en partenariat avec la Société Horticole de Sens célèbre les plantes et les jardiniers lors de la Fête de la Saint Fiacre, cette année sous le patronage de Stéphane HETTE, illustrateur et photographe.

Le Village-Rencontre regroupe tous les métiers de l'horticulture, de l'art des jardins et des spécialistes qui gravitent autour de nos professions.

L'objectif est de mettre en relation professionnels et amateurs afin que ces derniers puissent poser des questions pratiques, repartir avec des réponses ou des solutions concrètes.

Dans les allées du parc, des professionnels, spécialisés dans de multiples productions pourront présenter leurs cultures, vendre leurs productions, mais surtout rencontrer les amateurs également spécialisés, présenter leur catalogue.

Exposition de brouettes fleuries toute la journée.

[www.horticulture-sens.org](http://www.horticulture-sens.org)

### **Essonne (91)**

Du 17 mars au 15 novembre : Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**), tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Classé Monument Historique en 1993 et Jardin Remarquable en 2005. Véritable havre de paix à 30 minutes au sud de Paris, le magnifique ensemble architectural a conservé tout le charme, l'esprit et l'élégance de son environnement du XVII<sup>ème</sup> siècle.

Le parc, quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives et, à leur intersection, des clairières avec cabinet de verdure, si l'on en croit les plans du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Une partie du parc a été transformé au début du XIX<sup>ème</sup> siècle permettant la création d'une pièce d'eau et l'introduction d'espèces d'arbres nouvelles pour l'époque : cèdres, marronniers d'Inde notamment.

Entièrement clos de murs, typique des potagers du XVII<sup>ème</sup> siècle, le potager fleuri est l'un des rares potagers de château à avoir survécu jusqu'à nos jours. D'une superficie de deux hectares, il permettait la vie en autarcie des dizaines de personnes habitant le château.

Du 27 au 29 septembre : Fête des Plantes d'automne.

Près de 250 professionnels de l'horticulture et de l'art de vivre au jardin. Les plantes d'exception seront mises à l'honneur tout au long de cette édition automnale. Les best-sellers et immanquables de ces trente-cinq dernières années seront de nouveau sur les stands, à disposition des nostalgiques comme des curieux. Les indispensables du passé, du présent et du futur se côtoient pendant trois jours et permettront à tout un chacun de créer son jardin. Un rendez-vous horticole unique à trente minutes au sud de Paris.

[www.chateaudesaintjeandebeauregard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com)

\*

Du 22 juin au 27 octobre : le domaine départemental de Montauger (RD 153 à Lisses) et les Espaces Naturels Sensibles proposent « Les rendez-vous nature en Essonne ».

Après les 9<sup>èmes</sup> assises nationales de la biodiversité à Massy du 19 au 21 juin, pour fêter les 30 ans de la politique départementale en faveur des Espaces Naturels Sensibles (ENS) de nombreuses animations vous attendent. Vous trouverez ci-dessous une sélection se rapprochant du thème de la nature :

Le 11 septembre à 14h : La nature par les sens, toucher, regarder, goûter, écouter, sentir ... voici une approche différente de la nature qui nous entoure.

Le 25 septembre à 14h : la biodiversité des marais. Observez et percez les secrets de ces milieux, jadis considérés comme mal aimés et aujourd'hui préservés.

Tous renseignements sur ces activités auprès du Domaine départemental de Montauger, réservation obligatoire sur le 01 60 91 97 34.

\*

A partir du 19 mars : la Maison Caillebotte ouvre à nouveau ses portes en semaine du mardi au dimanche de 14h à 18h30, le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30

A partir du 6 avril : le potager sera de nouveau prêt à accueillir les visiteurs passionnés par la diversité des légumes, fleurs et autres arbres fruitiers. Cette année le thème choisi par les jardiniers de l'association Potager Caillebotte est « Saveurs venues d'ailleurs ».

Le potager est ouvert le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, ainsi que le dimanche de 14h à 18h30.

[www.proprietecaillebotte.com](http://www.proprietecaillebotte.com)

\*

Château de Courances : le domaine rouvre le 6 avril, tous les week end et jours fériés de 14h à 18h. Depuis 2018 une importante campagne de nettoyage des bassins a commencé. Si certaines pièces d'eau sont vidées chaque année, comme par exemple les Nappes ou le Dôme, d'autres ont dû attendre plusieurs années pour avoir leur cure de jouvence. Ainsi cet hiver, la Baigneuse, le Fer à Cheval et les douves ont été à leur tour nettoyés.

[www.courances.net](http://www.courances.net)

\*

Le domaine départemental de **Méréville**, labellisé Jardin remarquable en 2018, ré-ouvre ses portes le 6 avril et jusqu'au 27 octobre les samedis, dimanches et jours fériés.

<http://www.tourisme-essonne.com/jardins/jardins-historiques/fiche-tourisme/domaine-departemental-de-mereville/?cHash=7e5a19d803a50e975595d15fcbe97e15>

### **Hauts-de-Seine (92)**

Du 30 avril au 1<sup>er</sup> septembre, de 14h à 18h30 : exposition « Dessiner un jardin » au Musée départemental de Sceaux, galerie Bis aux Ecuries.

Des croquis d'OUDRY au transparent de CARMONTELLE.

Cette exposition a pour sujet l'histoire et la manière de représenter un jardin du XVIIe au XIXe siècles, à partir des plus belles pièces d'arts graphiques de la collection du Musée départemental de Sceaux. Rassemblant une cinquantaine d'œuvres, l'exposition montre les jardins des grandes demeures et des maisons particulières qui firent de l'Île-de-France, et tout particulièrement de Sceaux, le « séjour des délices » pour la noblesse et les ministres.

Du jardin régulier (Versailles, Saint-Cloud, Sceaux) imposé par André Le Nôtre au XVIIe siècle aux jardins « retrouvés » et « reconstitués » après la Révolution (Sceaux, Neuilly), en passant par le modèle du « jardin à l'anglaise », pittoresque ou anglo-chinois, si apprécié à la fin du XVIIIe siècle, l'exposition propose un voyage en Île-de-France, au cœur de l'histoire des jardins.

Cette exposition est aussi l'occasion de découvrir une suite inestimable de dessins représentant les jardins d'Arcueil, composés à la pierre noire et à la craie blanche par Jean-Baptiste OUDRY, et ceux immortalisant le jardin anglo-chinois du Moulin Joly à Colombes tracés à la sanguine par Hubert ROBERT et Franz-Edmund WEIROTTER.

Clou du spectacle, le transparent des Quatre Saisons de CARMONTELLE est un rouleau de papier de plus de 40 mètres de long orné de scènes peintes à la gouache qui ne sort des réserves du musée

qu'à de très rares occasions. Conçue pour être déroulée progressivement, rétro éclairée et commentée par un bonimenteur, cette œuvre constitue aujourd'hui l'un des ancêtres du cinéma. Plans, gravures, gouaches, dessins à la craie ou à la sanguine : l'exposition offre une promenade en images du XVIIe au XIXe siècle, guidée par les meilleurs artistes.

Le 28 septembre, de 20h30 à 23h30 : Les Feux de Monsieur Colbert.

Une expérience unique au cœur des jardins du Domaine départemental de Sceaux.

Pour célébrer le 400<sup>ème</sup> anniversaire de Jean-Baptiste COLBERT, le Domaine fête son créateur et s'embrase avec une spectaculaire installation de feu au cœur des jardins.

[www.tourisme92.com](http://www.tourisme92.com)

\*

Les 14 et 15 septembre, de 10h à 18h30 : Issy-les-Moulineaux, Fête des jardins et de l'agriculture urbaine, rue Henri Tariel.

Plusieurs associations se mobilisent dans les parcs et jardins afin d'animer des ateliers gratuits pour toute la famille.

Jardins partagés, compostage, consommation en circuit court, place des animaux en ville, transformation et teinte de la laine, permaculture.

L'ensemble de ces activités permettra de sensibiliser les visiteurs aux techniques d'agriculture urbaine favorisant la préservation de l'environnement.

[www.tourisme92.com](http://www.tourisme92.com)

\*

Du 20 au 22 septembre, de 10h à 18h : Rueil-Malmaison : « Les Fleurs font leur cinéma » par l'atelier d'art floral de Malmaison.

A l'occasion des Journées du Patrimoine, l'atelier Grogard accueillera une soixantaine de compositions florales inspirées par le cinéma selon un parcours organisé autour de thèmes emblématiques du grand écran.

Espace Grogard, 6 avenue du Château de Malmaison.

[www.aafm.fr](http://www.aafm.fr)

\*

Boulogne-Billancourt, Musée départemental Albert Kahn.

Ré-ouverture du jardin à partir du 21 septembre. Ré-ouverture de l'ensemble du site en 2021.

Venez découvrir ou re-découvrir le jardin au fil des rendez-vous concoctés spécialement pour ce week-end des Journées européennes du Patrimoine.

Au programme : visites thématiques et sensorielles, enquête au jardin, nocturne en lumière le samedi jusqu'à 22h, projections et visites poético-décalées.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr)

## Seine-Saint-Denis (93)

Du 6 au 8 septembre : 45<sup>ème</sup> concours-exposition d'art floral au château seigneurial de Villemomble, 1 place Emile Ducatte.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

\*

Le 7 septembre à 14h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/93>

\*

Le 8 septembre à 15h : Epinay-sur-Seine, à la découverte des plantes sauvages comestibles.

Cette balade est l'occasion de (re)découvrir les berges d'Epinay, ses productions sauvages et jardins. A Epinay, outre les pissenlits, on peut trouver des mûres, de la roquette sauvage, de l'églantier, du tilleul, des noisettes ...

Lors de cette balade, vous serez accompagnés par des représentants de l'association Accueil Banlieues qui sauront vous éclairer de leurs connaissances.

Epinay était une ville reliée à la grande production agricole de la « plaine maraîchère ». Ils évoqueront également les cours d'eau ayant existé sur la commune et le retour des pratiques agricoles collectives sur l'ensemble de la communauté d'agglomération.

Organisé par Accueil Banlieues et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/1079>

\*

Le 14 septembre à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. La mission de l'association était de promouvoir la production montreuilloise.

Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêcheurs en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives. Tous les ans, des pommiers y sont greffés avec des variétés anciennes, tandis que des variétés de pêcheurs sont réimplantés sur les murs à pêches.

Au cours de la visite et en fonction de la saison, il vous sera présenté un savoir-faire : culture de pêcheurs palissés, marquage de fruits ou d'autres productions de l'association.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2181>

\*

Le 18 septembre à 14h : Aulnay-sous-Bois, visite dans un centre horticole et savoir-faire d'horticulteurs.

Le Centre Horticole de la ville d'Aulnay est à la pointe de la technologie et a une production annuelle de 245 0000 plantes.

En visitant les serres municipales, vous découvrirez les plantes exotiques utiles que vous côtoyez au quotidien. Vous connaîtrez les savoir-faire des horticulteurs qui savent cultiver les plantes vertes et fleuries d'extérieur et d'intérieur.

Reconnue pour la qualité de ses espaces, la ville d'Aulnay-sous-Bois dispose depuis 1995 du label « 4 fleurs », la plus haute distinction nationale décernée par le Comité National des Villes et Villages Fleuris. Est ainsi récompensé le fleurissement, les espaces de verdure, parcs et squares et arbres d'alignement, sans oublier les bonnes pratiques d'entretien dans le respect de l'environnement et les actions de sensibilisation au développement durable et à la biodiversité.

A la fin de la visite, vous préparerez votre potée fleurie sur les conseils avisés des horticulteurs.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/357>.

\*

Le 21 septembre à 14h : Les sentiers de la biodiversité dans les murs à Pêches.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

Le long du parcours des Sentiers de la biodiversité, venez découvrir la résurgence du rû Gobetue, derrière la Maison des Murs à Pêches, le sentier Louis-Aubin et l'impasse Gobetue, où se trouvent des parcelles associatives. La visite se terminera par la traversée du Jardin Pouplier et la découverte des premiers travaux permettant de lancer le projet d'une nouvelle micro-ferme urbaine associative. Cette promenade est animée par Fabrice FRIGOUT, paysagiste de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Organisé par la Ville de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2052>

\*

Le 21 septembre à 14h30 : Le petit train des patrimoines : terre nourricière (Journées du Patrimoine). Montez à bord du petit train de Plaine Commune et partez en balade à la découverte des villes, de leur histoire commune et des patrimoines qu'elles partagent.

Retrouvez les traces du passé agricole du territoire à travers la vaste plaine nourricière qui s'étendait au XVIIIe siècle au nord de Paris.

Le paysage s'est transformé au cours des années. Les champs cultivés ont d'abord laissé la place aux usines dès fin du XIXe siècle puis aux cités qui se sont édifiées tout au long du XXe siècle. C'est le cas

de la cité-jardin de Stains construite dans les années 1920 dans laquelle les jardins tiennent une place importante à la fois lieux de vie et potagers collectifs ou individuels.

Les traditions maraîchères et légumières restent aujourd'hui bien ancrées sur le territoire, grâce à de nouveaux acteurs tels que la Ferme ouverte de Saint-Denis, qui vous ouvrira ses portes pendant le parcours.

Le parcours en petit train sera commenté par un guide-conférencier qui vous accompagnera tout au long de la balade.

Organisé par Ville et pays d'Art et d'histoire et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/2565>

\*

Le 22 septembre à 14h30 : Villetaneuse : atelier travail de la vigne et dégustation de vin naturel.

L'association Clinamen, qui a pour but de dynamiser les territoires urbains par la promotion de pratiques paysannes, possède des troupeaux de moutons dans deux bergeries : l'une dans le parc départemental Georges Valbon à La Courneuve et l'autre dans l'Université de Villetaneuse sur les surfaces non exploitées de l'Université.

Depuis 2015, Clinamen a implanté un jardin potager vignes d'un hectare dans l'enceinte de l'Université de Villetaneuse, installé sur les anciens vergers de la Plaine des Vertus. Ce jardin expérimental est parrainé par des vignerons naturels de renom (Patrick DESPLAT, Olivier COUSINS, Eric DUBOIS ...). Cette visite par l'équipe de Clinamen est l'occasion de présenter le patrimoine historique viticole et maraîcher de la Plaine des Vertus, l'histoire du vignoble d'Ile-de-France et les enjeux viticoles aujourd'hui.

Après la visite, vous pourrez participer à un atelier en lien avec le travail de la vigne et vous terminerez par une dégustation de vin naturel.

Organisé par Clinamen et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/182>

\*

Les 23 et 24 septembre, 14 et 15 octobre : Villemomble, cours d'art floral.

La Société d'Horticulture de Villemomble et des Environs propose des cours d'art floral une fois par mois. Idéal pour apprendre à créer un bouquet de fleurs et des compositions florales remarquables. Les ateliers de composition florale sont donnés Salle Jean Mermoz ou Salle Erckmann au 118 Grande Rue.

[www.villemomble.fr](http://www.villemomble.fr)

\*

Le 5 octobre à 15h : Bobigny, la Prairie du Canal, un projet d'agriculture urbaine par la SAUGE le long du canal de l'Ourcq.

La SAUGE est la Société d'Agriculture Urbaine Généreuse et Engagée. Elle œuvre depuis 4 ans pour favoriser la pratique d'une activité agricole pour le plus grand nombre. Elle crée des événements de sensibilisation et développe des fermes urbaines pédagogiques pour créer des ambassadeurs locaux de la ville comestible. La première est la Prairie du Canal à Bobigny dans laquelle la SAUGE se lance un nouveau défi.

En effet, Adrien, jardinier à La SAUGE, vous présentera la nouveauté de cette année : le lancement d'une grande pépinière de quartier et participative afin de renforcer l'aspect productif de la ferme. Organisé par La SAUGE et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2182>

\*

Le 19 octobre à 14h : ballade patrimoine et nature au parc forestier de la Poudrerie.

Découvrez l'histoire de cette ancienne poudrerie devenue aujourd'hui parc national forestier de la Poudrerie. Empruntez les sentiers à travers la futaie à la découverte de l'histoire de la Poudrerie impériale, patrimoine industriel exceptionnel. Le site a été transformé en parc forestier en 1980, et est désormais le lieu de vie d'une faune et d'une flore remarquables.

Créé en 1865, afin de fournir des poudres noires civiles, sources de revenu pour le Second Empire, le site de la Poudrerie était dissimulé dans une forêt loin des zones habitées et ravitaillé par le chemin de fer et le canal de l'Ourcq.

La Poudrerie a compté jusqu'à 3 300 employés, travaillant dans 300 bâtiments répartis sur plus de 100 hectares.

En 1973 la production a cessé et les terrains ont été convertis en parc arboré, classé Natura 2000, ponctué de mares et d'arbres centenaires, accueillant une faune très variée : pic noir, buse variable, canard mandarin et autre salamandre tachetée.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est horticulteur et guide-conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2332>

### **Val-de-Marne (94)**

Une pétition est ouverte par le collectif citoyen et associatif « Touche pas ma Roseraie », adressée à Mr Franck RIESTER, Ministre de la Culture, et Mr François de RUGY, Ministre de l'Environnement.

La Roseraie est en danger !

Monument Historique, classée jardin remarquable par le Ministère de la Culture et « Award of Garden Excellence » par la Fédération mondiale des Sociétés de Roses, ce lieu de réputation mondiale est menacé par un projet immobilier de 12 000 m<sup>2</sup>, imposé par le maire de l'Hay-les-Roses, projet qui va conduire à abattre tous les arbres (dont certains centenaires) du Square Allende, préservation naturelle des collections de roses, uniques au monde.

[www.mesopinions.com/petition/nature-environnement/roseraie-hay-roses-danger/53347](http://www.mesopinions.com/petition/nature-environnement/roseraie-hay-roses-danger/53347)

Le 8 juin : En hommage à leur Président disparu récemment, les « Amis de la Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses » ont procédé au baptême de la rose « Ami Bernard Mandô », avec pour marraine Mireille STEIL, Vice-Présidente de la Fédération mondiale des roses Europe et Présidente de l'association « Les Amis de la rose » au Luxembourg et de Robert GRAVEREAUX, arrière petit-fils de Jules GRAVEREAUX, fondateur de la Roseraie de l'Hay-les-Roses.

\*

Le 1<sup>er</sup> septembre : Vitry-sur-Seine, parc des Lilas, Fête des Moissons.

Agriculture et biodiversité.

Musique et danse, ateliers et dégustations, cycle de conférences :

- nourrir avec du pain vivant par Maxime BUSSY, boulanger,
- la transformation agro écologique de la Ferme des Clos (78 Bonnelles) par Johann LAKOWSKI, agriculteur houblonnier,
- cultiver une diversité de blés par Florian GAME, agriculteur,
- le recyclage des déchets organiques humains : valorisation dans l'agriculture par Marine LEGRAND chercheuse à l'école nationale des Ponts et Chaussées.

[www.valdemarne.fr](http://www.valdemarne.fr)

\*

Le 4 septembre à 14h30 : Pépinière départementale du Val-de-Marne.

Découvrez la pépinière départementale du Val-de-Marne à Mandres-les-Roses, où l'on peut trouver en permanence près de 10 000 arbres et arbustes. Profitez de la saison des lilas pour voir leur exceptionnelle collection en fleurs (d'avril à juin).

Créée en 1973, la Pépinière départementale est une structure, unique en France, qui couvre 8,5 hectares dans le domaine de Roseval. Des agents départementaux passionnés vous dévoileront leurs missions et vous présenteront leurs découvertes. Apprenez comment les agents départementaux gèrent les nombreux espaces verts des routes et parcs départementaux dans un lieu paisible à quelques kilomètres de Paris.

En plus de l'élevage de plus 70 000 arbres, arbustes et conifères, avec zéro pesticides (le Val-de-Marne a signé la Charte de l'Arbre), la structure héberge un arboretum comptant de nombreux arbres fruitiers. C'est également un conservatoire de lilas dont l'exceptionnelle collection de plusieurs centaines de spécimens est labellisée « Collection Nationale de Syringa horticoles et botaniques » depuis 2016.

Et pour finir, la pépinière départementale s'occupe également de la culture de rosiers anciens qui iront alimenter par la suite la Roseraie du Val-de-Marne.

Organisé par CD94 – Direction des espaces verts et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1095>.

\*

Le 6 septembre à 10h : les bords de Marne du Perreux-sur-Marne.

Située dans l'une des pittoresques boucles de la Marne, Le Perreux-sur-Marne est longé par trois kilomètres de berges qui sont aujourd'hui aménagées en une agréable promenade.

Cette visite commentée vous fera découvrir l'histoire de cette partie des bords de Marne.

Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, les maisons de plaisance s'étagaient sur la pente sans que les rives ne soient aménagées. Seuls quelques lavoirs, « bateau-lessive », bancs publics ou pontons de pêcheurs étaient installés. L'arrivée du chemin de fer et la canalisation du cours d'eau, qui facilite la navigation, provoquent la métamorphose des bords de Marne.

Cette promenade sur les berges, avec ses pontons au bord de l'eau et son atmosphère verdoyante, vous dépaysera et vous permettra d'admirer les élégantes maisons de tous les styles, ainsi que divers équipements publics ou associatifs à l'architecture tout à fait intéressante.

Organisé par l'office de tourisme de Nogent-Le Perreux et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/76>

\*

Le 13 septembre à 14h : Les bords de Marne de Nogent-sur-Marne.

Jusqu'au milieu du XIXe siècle, Nogent-sur-Marne est un simple village agricole bordé par la Marne. Les berges de cette célèbre rivière ne sont pas encore développées. L'arrivée du chemin de fer, qui relie Nogent à la gare de l'Est et à celle de Bastille, va tout changer.

Aux « maisons de campagne » déjà présentes, s'ajoutent de nombreuses villas de villégiatures et maisons bourgeoises.

Nogent devient alors une ville résidentielle, qui, aux beaux jours, accueille la foule des parisiens venus se promener et profiter des nombreuses guinguettes, bal populaires, baignades, sports et fêtes nautiques.

La visite vous plongera dans cette histoire et vous permettra de découvrir l'architecture particulière des villas situées sur l'Île de Beauté, le charme mystérieux de l'Île des Loups, l'authentique Pont des Arts installé sur le port de plaisance ou encore le magnifique Pavillon Baltard, seul vestige architectural des très célèbres halles centrales de Paris.

Organisée par Office de Tourisme Nogent-Le Perreux avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/75>

\*

Les 14 et 15 septembre : Thiais, Fête du jardinier amateur.

Les amateurs de jardinage et leurs amis vont se régaler une fois de plus à l'occasion de cette 42<sup>e</sup> édition rassemblant un public citadin qui aime à se rapprocher de la campagne.

L'association **HORTESIA** sera présente sur un stand pendant toute la manifestation, où nous pourrons répondre à toutes vos questions concernant nos activités.

[www.tourisme-valdemarne.com/agenda](http://www.tourisme-valdemarne.com/agenda)

\*

Le 21 septembre à 14h : Les bords de Marne du Perreux (Journées du Patrimoine).

Commune à part entière depuis 1887, Le Perreux-sur-Marne est un ancien quartier de Nogent-sur-Marne.

D'abord lieu de villégiature, Le Perreux devient au début du XXe siècle une véritable ville qui accueille chaque dimanche la foule des promeneurs venus de Paris. Ces promeneurs viennent apprécier le cadre bucolique des bords de Marne dont les berges sont aménagées au fil du temps.

En effet, jusqu'au XVIIIe siècle, les maisons de plaisance s'étagaient sur la pente sans que les rives ne soient aménagées. Seuls quelques lavoirs, « bateau-lessive », bains publics ou pontons de pêcheurs étaient installés. L'arrivée du chemin de fer et la canalisation du cours d'eau, qui facilite la navigation, provoquent la métamorphose des bords de Marne. Un chemin longeant de manière ininterrompue les berges depuis Joinville-le-Pont jusqu'à Neuilly-sur-Marne est aménagé et rapidement investi par des guinguettes, garages à bateaux, clubs nautiques, etc. Dans la boucle du Perreux, l'exploitation du sable des anciens lits de la rivière se développe. Des bacs permettent de

traverser la Marne avant la construction du pont de Bry et de la passerelle.

Sur les berges, des maisons de tous les styles se construisent, ainsi que divers équipements publics ou associatifs.

Le Perreux-sur-Marne a la particularité de posséder environ 3 kilomètres de bords de Marne. Cette fantastique boucle vous sera racontée lors de la visite proposée par l'Office de Tourisme de la Vallée de la Marne.

<https://exploreparis.com/fr/1363>

\*

Le 5 octobre à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

L'artiste Candice HAYAT et l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, vous proposent de découvrir la Tégéval, la coulée verte qui traverse le Val-de-Marne.

Plasticienne et illustratrice, Candice HAYAT proposera aux participants d'arpenter la Tégéval dans une approche sensible, ludique et naturaliste. Accompagnée par NICOLAS de l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, les participants interrogeront leur perception sensorielle tout au long de la balade et pourront en apprendre davantage sur la faune et la flore du massif de l'Arc boisé. Ils seront amenés à glaner individuellement ou collectivement des objets sur le chemin afin de réaliser une création plastique collective ou individuelle et ainsi de garder une trace de cette exploration.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1122>

### **Val d'Oise (95)**

Du 23 mars au 4 septembre : Auvers-sur-Oise. Maison du Docteur Gachet.

L'exposition « Jardins, joies du Val d'Oise » présente les œuvres de 4 artistes : ALIGNA (photographe), William AMOR (artiste plasticien), Marie RANCILLAC (sculptures, céramiques), Franck ROUILLY (sculptures en béton recouvertes de mosaïque).

[www.valdoise-tourisme.com](http://www.valdoise-tourisme.com)

\*

Du 6 septembre au 20 octobre, tous les jours : Osny célèbre les 30 ans de l'Hôtel de Ville.

Exposition pour les 30 ans de l'installation de la mairie au château de Grouchy.

Cette exposition met en lumière l'histoire du lieu et les nombreux événements dont il a été témoin.

[www.osny.fr](http://www.osny.fr)

\*

Le 14 septembre, de 10h à 17h : balade « quand nature rime avec culture ».

Partez en balade avec Gilles, guide du Vexin français. Après une visite commentée de la Réserve Naturelle Régionale de Vigny Longuesse, site géologique majeur d'Ile-de-France, découvrez le musée archéologique de Guiry-en-Vexin en passant par le bois de Morval et sa fameuse allée couverte.

Dégustation de saveurs du Vexin à la fin de la balade.

Inscription via l'agenda des sorties nature en Val d'Oise.

Organisé par la Réserve Naturelle Régionale du site géologique de Vigny-Longuesse.

[www.arb-idf.fr/agenda](http://www.arb-idf.fr/agenda)

\*

Le 15 septembre, de 15h30 à 17h : Ennery, rue du Moûtier, lecture de paysage par le croquis.

Balade commentée et initiation au croquis.

C'est une balade statique où votre guide vous apprendra à croquer et à ne plus dire « Oh ! Je dessine mal ! ». Pas besoin d'être un artiste ou de savoir dessiner pour s'initier à l'art du croquis. Avec 3 traits vous exprimez un paysage, le crayon aide à observer.

[www.tourisme-auverssuroise.fr](http://www.tourisme-auverssuroise.fr)

\*

La Roche Guyon : ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h, les week-ends et jours fériés de 10h à 19h.

Vente dans le potager-fruitier les lundi, mardi, jeudi, de 10h à 11h30 et de 13h30 à 15h30, les vendredis de 10h à 12h30.

Le donjon du château est exceptionnellement fermé en 2019. Un programme de travaux est mis en place, contraignant l'Etablissement, pour des raisons de sécurité, à restreindre son accès.

Jusqu'au 24 novembre : exposition « Les Voyageuses » de Murielle JOUBERT.

Murielle JOUBERT est céramiste à la Manufacture nationale de Sèvres. Fascinée par le jardin et respectueuse du monde végétal, elle réalise une résidence au potager-fruitier en 2018-2019. La plasticienne présente ici une exposition « botanique, artistique et poétique » inspirée par la diversité de graines, endémiques ou venues d'autres continents grâce à des botanistes-voyageurs.

[www.offi.fr/expositions-musees](http://www.offi.fr/expositions-musees)

\*

\* \*

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinetpotagers.fr](http://www.beauxjardinetpotagers.fr) Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles. <https://twitter.com/cjp75006>

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration  
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

\*

\* \*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

\*

\* \*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

\*

\* \*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

\*

\* \*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

\* \*

Riche de 23 500 volumes du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

\* \*

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

[jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)

## A BIENTOT

**HORTESIA**

23 avenue Alphand, 94160 Saint-Mandé