

Octobre 2023



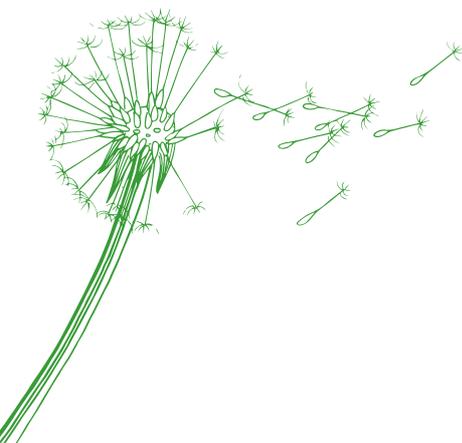
Hortesia

NEWS



Le guide de l'association HORTESIA

-  **Agenda HORTESIA** p.2
-  **Paroles de passionnés** p.4
-  **Actualités du moment** p.33
-  **Calendrier des départements** p.59
-  **A voir sur internet** p.145
-  **Pour se documenter** p.148



PASSION JARDINS



Agenda HORTESIA

Le week-end d'automne se déroulera
du 13 au 15 octobre dans le *Cher et le Loiret*

Au programme :

- Notre-Dame d'Orsan,
- Abbaye de Noirlac,
- Arboretum Adeline,
- Domaine de Pesselières,
- Le jardin de Marie,
- Montargis des jardins,
- Domaine de La Bussière.

Le samedi 28 octobre une journée à Verrières-le-Buisson (91)

- à 10h: visite de l'Arboretum Vilmorin, guidée par Nathalie de VILMORIN, propriétaire.

L'arboretum Vilmorin et ses bâtiments, ancien relais de chasse de Louis XIV, ont été acquis par Philippe-André de VILMORIN en 1815. Le choix de ce lieu a été réalisé tout spécialement pour la qualité de ses sols et sa proximité de Paris. Il le transforme en un lieu d'acclimatation d'arbres et d'arbustes venus du monde entier.

En 1821, il acquiert des terres à proximité de Nogent sur Vernisson (Loiret) qui deviendront l'arboretum des Barres. Arboretum dans lequel étaient présent la majorité des sujets de Verrières-le-Buisson, mais sur une plus grande échelle. L'Arboretum Vilmorin est remarquable comme lieu de première acclimatation en Europe, au milieu du XIXe siècle, d'arbres et d'arbustes venant de toutes les régions du monde. Variétés souvent rapportées par des missionnaires et explorateurs envoyés par la famille VILMORIN (Extrême Orient, Amérique, Afrique du Nord, Sibérie et Caucase). Depuis le début du XIXe siècle, sept générations de VILMORIN se sont occupés de l'Arboretum dans un esprit de continuité dans l'entretien et le développement des collections. Edouard ANDRE, ami de la famille VILMORIN, est intervenu pour y créer les chemins d'eau.

Aujourd'hui la famille VILMORIN, aidée d'un Comité Scientifique composé d'éminents dendrologues, a développé deux axes pour les nouvelles introductions : plantation de taxons dédiés à la famille VILMORIN, introduction de genres mono et bispécifiques ou comptant moins de 10 taxons si possible venant de Chine. Il a été recensé et étiqueté informatiquement quelques 2 280 espèces.

- à 14h: visite de l'Arboretum Roger de Vilmorin, guidée par un membre de l'association La Maison des Arbres et des Oiseaux (MAO).

L'Arboretum municipal de Verrières-le-Buisson est classé Réserve Naturelle Régionale Roger de Vilmorin, assurant ainsi une protection efficace du lieu. Cet espace se distingue notamment par son impressionnante collection d'arbres ainsi que par sa faune et sa flore herbacée très riche. Son histoire est très fortement liée à celle de la famille VILMORIN. De nombreux lieux de l'Arboretum méritent une attention particulière. Par exemple, la Grande Allée des Conifères est chargée d'histoire : c'est par cette allée que passait LOUIS XIV pour rejoindre le pavillon de chasse dans lequel il avait installé l'une de ses maîtresses, Louise de LA VALLIERE.

Participation :

- adhérents : 15,00 €
- non-adhérents : 20,00 €

Réponse demandée avant le 22 octobre.

Adhésions Hortesia

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association HORTESIA tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association :

- 15 € individuel,
- 28 € couple,
- 40 € associations, organismes, ...,
- 10 € étudiant en architecture paysagère.

Promenades en HORTESIA



C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontrés durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves. À consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commandez sur : www.lulu.com

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

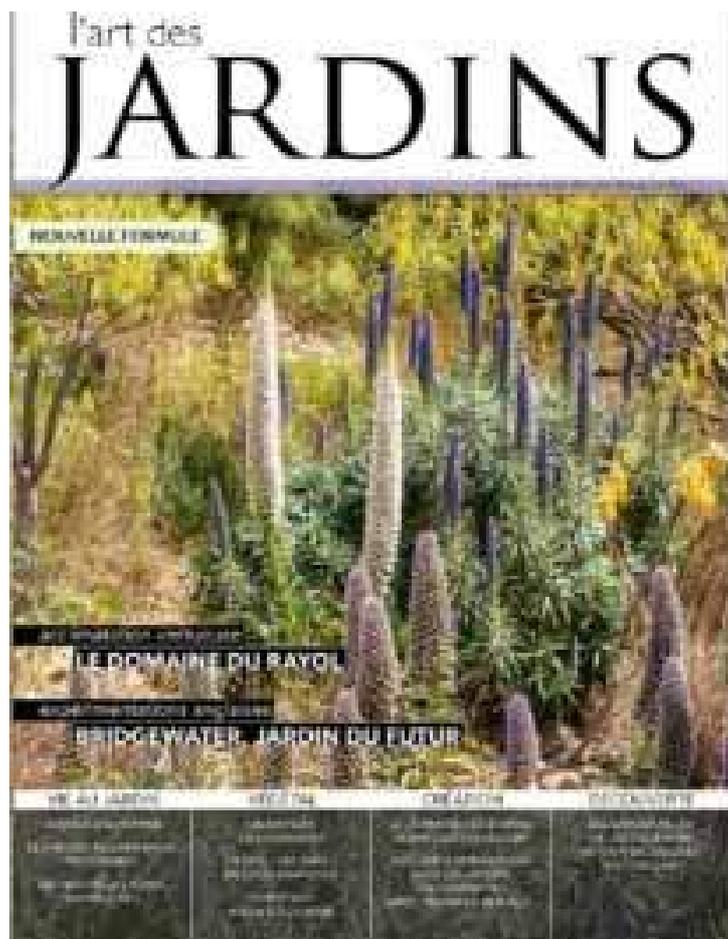
Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés.

N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.



Paroles de passionnés

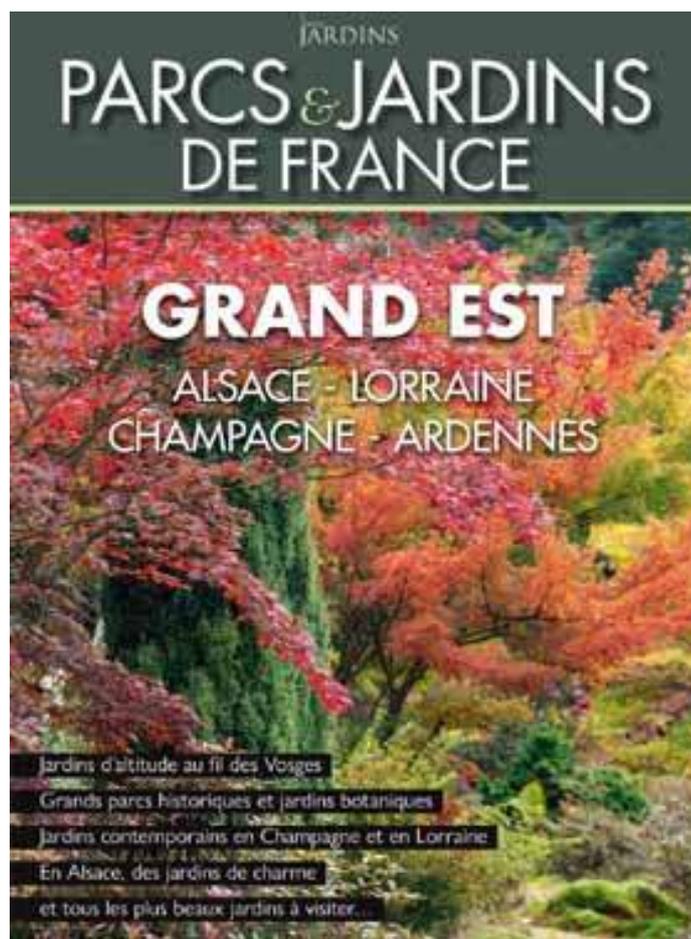


L'Art des Jardins

L'Art des Jardins n°59, Automne 2023:

Avec au sommaire :

- horticulture contemporaine : en Angleterre, Bridgewater développe les jardins du futur,
 - art et nature : le domaine des étangs signé Camille Muller,
 - jardins romantiques :
 - une nouvelle génération aux jardins de Sardy,
 - le Marrast et ses douces folies,
 - lumière d'automne à Berville,
 - explorations méditerranéennes :
 - au jardin du Rayol la botanique en mouvement,
 - acclimatation sélective,
 - collection passion : le dahlia à Coutances,
 - autour de Luques, sur la route des villas.
- et toujours agenda, expos, fêtes des plantes, actualités.



Le n°7 de la revue Parcs et jardins de France est paru le 4 octobre

Les plus beaux jardins de nos régions.
LES HAUTS DE FRANCE

Au sommaire :

- jardins d'altitude au fil des Vosges,
 - grands parcs historiques et jardins botaniques,
 - jardins contemporains en Champagne et en Lorraine,
 - en Alsace des jardins de charme,
 - et tous les plus beaux jardins à visiter,
- et toujours :

le cahier du Comité des Parcs et Jardins de France, cahier d'actualités comprenant des articles relatant des actions des différentes associations membres du CPJF, ainsi que des sujets de fond utiles à tous.

Le n°8 sur la région Normandie paraîtra au printemps.



Paroles de passionnés



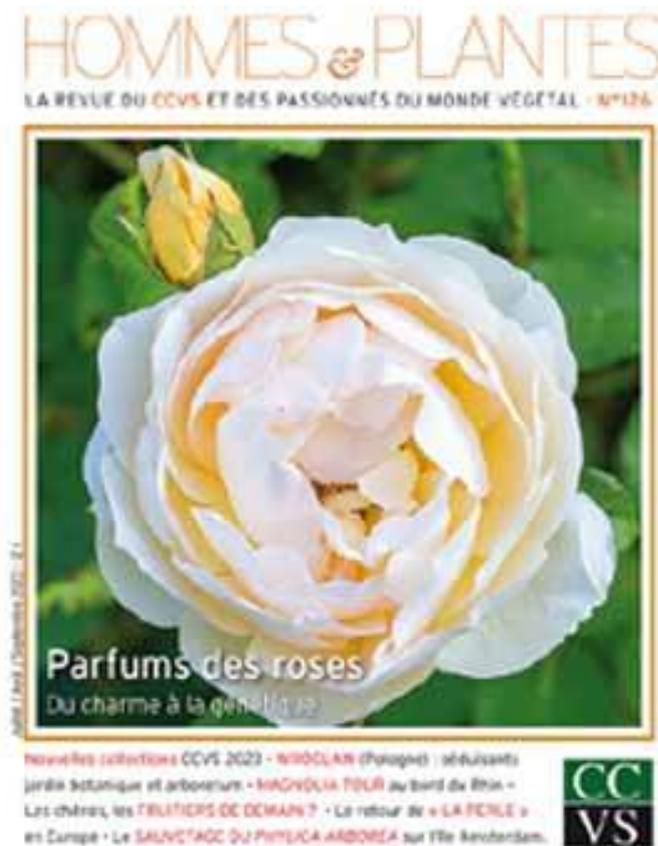
Jardins de France N°670 automne 2023

La revue de la SNHF

Au sommaire :

- Fleurs d'Halage, l'insertion par les fleurs,
- Heliconia Island, un jardin tropical au cœur du Costa Rica,
- Jardins d'exception du mentonnais,
- Grand Angle : Quand le bulbe devient fleur,
- Pour l'ail et l'échalote au potager, il faut partir du bon plant,
- Epigénétique et mémoire des plantes au stress hydrique,
- Les asters, stars de nos jardins en automne.

www.jardinsdefrance.org



Hommes et Plantes n°126

Juillet/août/septembre 2023

Revue du Conservatoire des Collections
Végétales Spécialisées CCVS

Au sommaire :-

- chênes comestibles,
- rentrée au pays de la « perle » de Schadendorff,
- internationale « magnoliaphiles », -
- roses à parfum du château du Rivau,-
- restauration du Phyllica arborea,- jardin de l'arboretum Wojsdauwice de l'université de Wrocław en Pologne.

Parution au moment de l'Université du CCVS les 14 et 15 septembre.



Paroles de passionnés



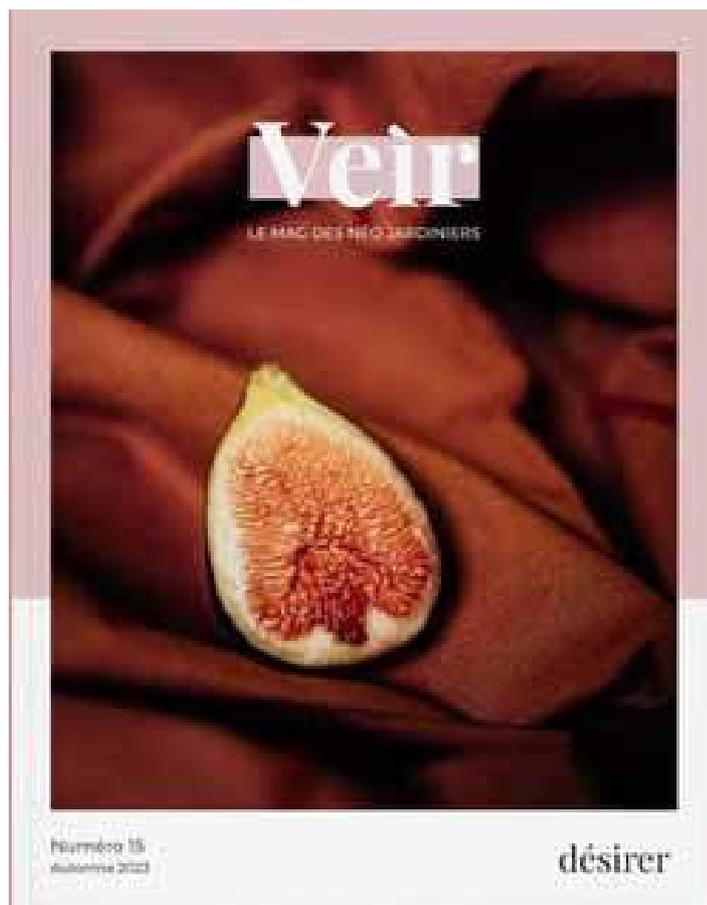
4 Saisons n°262:

*Prêt à tout ! Des conseils pour parer aux aléas,
Editions Terre Vivante.*

Au sommaire :

- DOSSIER : Diversifier sa basse-cour
 - Georges & compagnie : la vie avec un paon lunatique
 - Respecter les besoins de chacun
 - Bien tuer la volaille ... et les bêtes en général
 - Potager : Bonbon en bouche
 - Expérimentation : Fraises à la douzaine
 - Secret d'abonné : « des endives tout l'hiver »
 - Cuisine : Voyager avec les tomates- Ornement : L'heure des thés
 - Verger : Noisetier, le bon copain du jardin
 - Pratique : Les fruits passent à l'alambic- Jardin d'ici : Herbarius d'hier et d'aujourd'hui
- Premier magazine à se revendiquer « O phyto » dès 1980, Les 4 saisons est aujourd'hui le magazine référent du jardinage bio. Ecrit par des passionnés et experts de jardin et d'écologie et en échange constant avec ses lecteurs, c'est le seul magazine à disposer d'un Centre écologique avec 5000 m² de jardins d'essais ouverts au public.

www.terrevivante.org



Veir n°15

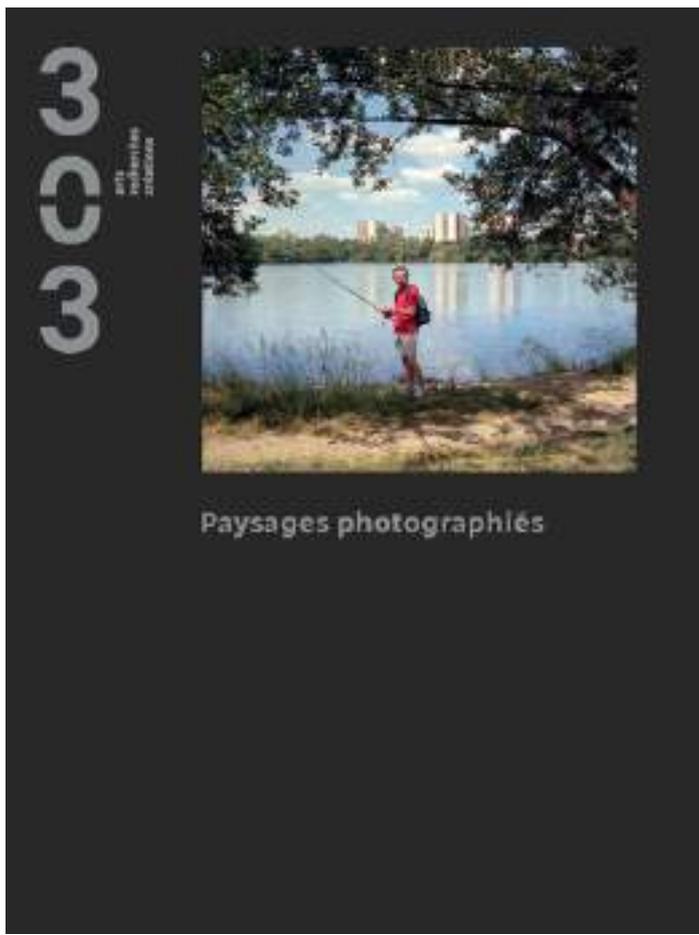
*Automne 2023.
Sur le thème « désirer ».*

- Dossier : petits fruitiers. Créer son propre verger. Cultiver des fraises grâce au guide pratique. Partir en cueillette de petits fruits sauvages. Rencontre avec Robert KRAN.
- Potager : le potager en automne.
- Plantes vertes : Le caladium.
- Tuto cuisine : pour des olives en saumure.
- Sexualité des plantes : leçon de drague botanique.
- Jardins de France : le jardin de l'Arquebuse.
- Biodiversité : l'amour à huit pattes.
- Balade : activités nature en Bourgogne.
- Histoire des légumes : la citrouille ...même pas peur !
- Leçon de botanique : le framboisier.
- Chronique : Amour, Gloire et Râteau.
- Défi de la saison : récolter ses graines de courge.
- Cuisine : crème de marrons maison.

Le magazine est disponible à l'unité ou en abonnement sur www.veirmagazine.com ainsi que dans plusieurs points de vente en France.



Paroles de passionnés



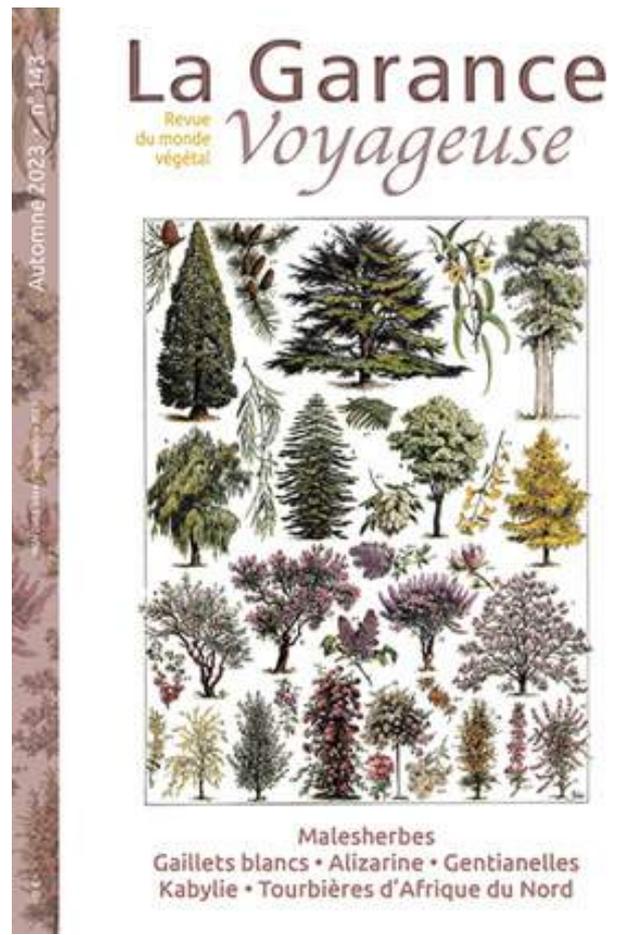
Paysages photographiés,

303 Hors série n°175, avril 2023.

Le paysage occupe une place de choix dans la pratique photographique : s'il est impossible à saisir dans son entier et instable par nature, depuis le milieu du XIXe siècle nombre de photographes cherchent à le rendre lisible.

Cet ouvrage est un album de photographies célébrant le paysage. La formule est simple : des historiens, écrivains et chercheurs ont été invités à traiter du travail d'artistes photographes qui se sont intéressés au paysage en mêlant vision esthétique et visée documentaire.

Urbain ou naturel, le paysage constitue une expérience quotidienne que le regard du photographe explore. Les images présentées dans ce numéro spécial oscillent délibérément entre deux pôles : la stricte représentation de nos espaces de vie et la projection de nos imaginaires



La Garance voyageuse

n°143, automne 2023.

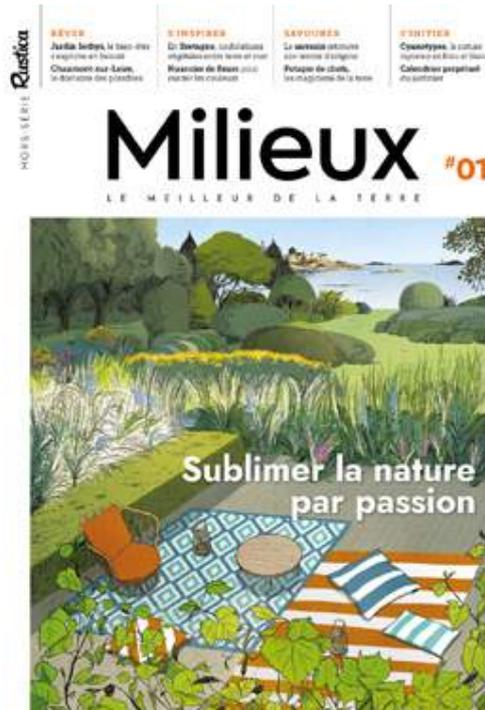
Revue du Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées CCVS

Au sommaire :

- Malesherbes en son parc,
- Gaillets à fleurs blanches,
- Gaillets, garance et teinture,
- Jean-Henri Fabre (1823-1915) et l'alizarine,
- L'Harmas de Jean-Henri Fabre,
- La cueillette des plantes à Yennayer en Kabylie,- Des charpentiers dans les bois,
- On se sent bien ici ... pour des cimetières vivants,
- Histoire des aulnaies et tourbières d'Afrique du Nord,
- Des palmiers au menu,- Etre botaniste amateur.



Paroles de passionnés



Nouveau Hors-série Milieux, by Rustica

Cambium Media lance son premier magazine au format Mook le 12 octobre

A l'issue de la campagne de financement avec Ulule (<https://fr.ulule.com/milieux/>) menée au début de l'été et ayant atteint 165% de son objectif, Milieux prend son envol.

- Un magazine qui se donne pour mission de faire rêver autour de l'art paysager, des artistes, et des créateurs du monde végétal.
- Une offre nouvelle à destination d'un lectorat pour qui le monde du jardin, des plantes et de la nature, du bien être, de la gastronomie et de l'art de vivre en général est source d'évasion, d'inspiration et découvertes.

« Notre objectif est simple : célébrer et partager le meilleur de ce que notre belle Terre a à offrir. Avec une tonalité légère et enthousiaste, nous nous adressons à tous ceux qui ont soif de découvrir les merveilles des multiples univers liés à l'art de vivre au jardin, au végétal, au terroir et à la nature ».

Pierre NESSMANN, rédacteur en chef.

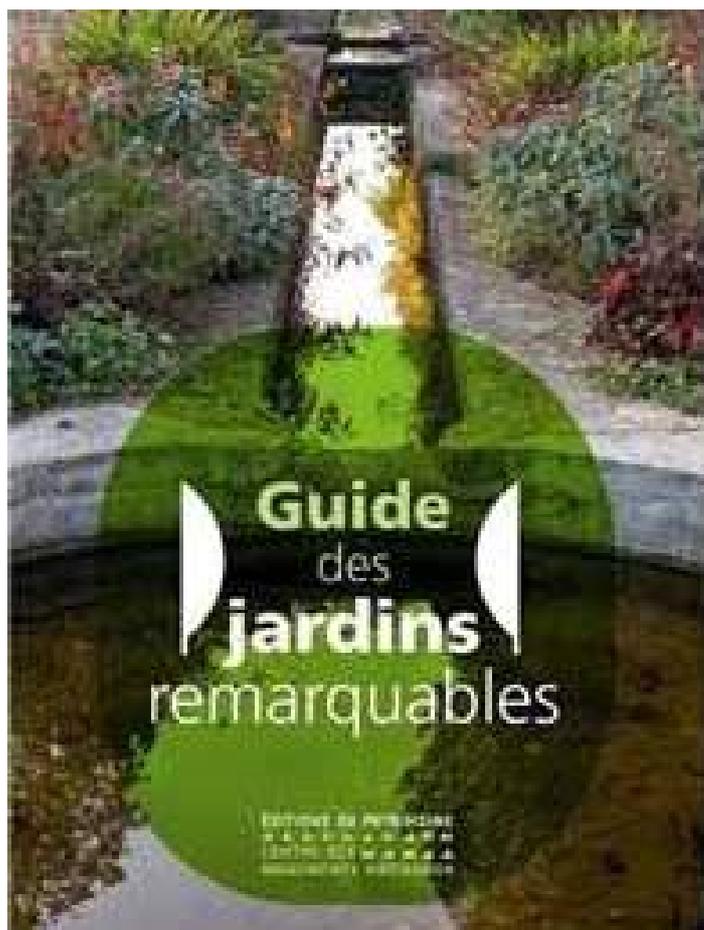
Tous les univers qui font sens avec « Le meilleur de la terre » sont réunis dans des chapitres bien identifiés :

- **Rêver** : Porter un regard sur les jardins, les tendances en matière d'art paysager et de décoration durable mais aussi sur les acteurs qui façonnent ces jardins, le paysage et l'environnement, les créateurs et les artistes qui magnifient le végétal et les matières.
- **S'inspirer** : S'inspirer des jardins privés dont le concept, la réalisation et les secrets sont dévoilés et décryptés en vue d'offrir aux lecteurs des idées et des suggestions, véritable source d'inspiration pour créer, aménager et embellir leur cadre de vie.
- **Savourer** : Se nourrir et consommer des produits du terroir – légumes, fruits, fleurs, épices, plantes aromatiques et médicinales – mais aussi aller à la rencontre d'artisans, d'agriculteurs et de chefs qui produisent, transforment et subliment les produits de la terre.
- **S'initier** : S'initier au rythme des saisons, découvrir les travaux à faire au jardin comme sur la terrasse, les savoirs faire et les tours de mains pour comprendre et adopter les bonnes pratiques de jardinage, réussir à choisir et à cultiver les végétaux mas aussi entretenir et soigner son jardin.

Sortie en kiosque et librairies : le 12 octobre 2023. Tirage : 32 000 exemplaires.



Paroles de passionnés



Guide des Jardins Remarquables en Île-de-France

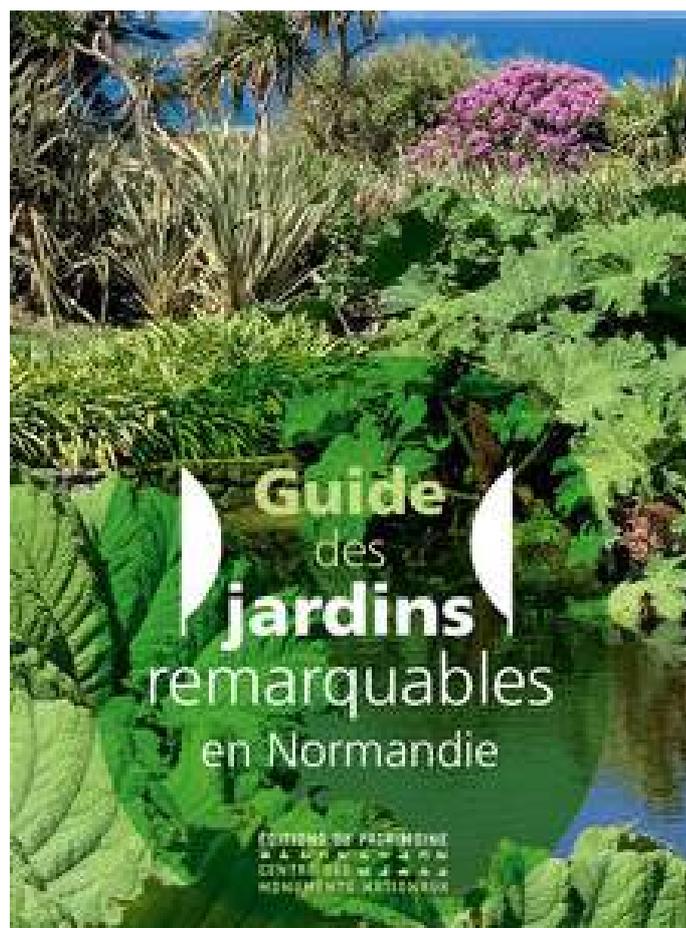
Paru en 2019, ce guide a été le premier d'une collection qui se développe au travers de toute la France.

Fort de son succès de plus de 5200 exemplaires vendus, une nouvelle édition du Guide, intégrant les jardins nouvellement labellisés (Marly et les serres d'Auteuil), vient de paraître.

Coordination et textes : Agnès CHAUVIN, chef du bureau de la protection, Xavière DESTERNES, chargée d'études documentaires, correspondant label « Jardin remarquable », conservation régionale des monuments historiques.

Production : DRAC Ile-de-France

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>



Guide des Jardins remarquables de Normandie

Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région.

Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie),

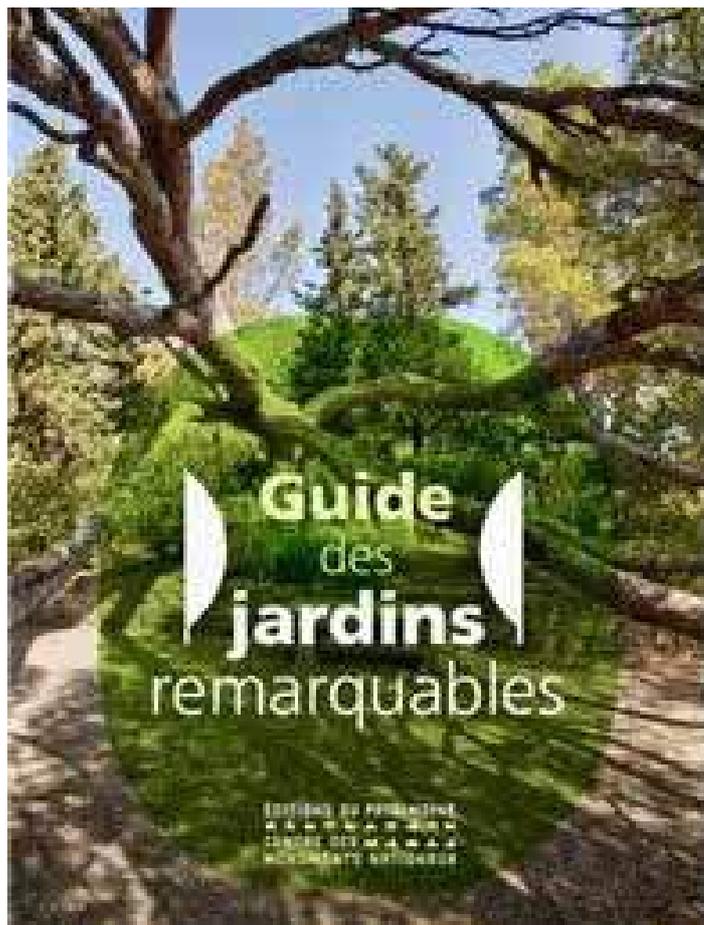
Aurélien VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).

Coordinatrice : Gylène FAUQ, chargée de communication – DRAC de Normandie.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>



Paroles de passionnés



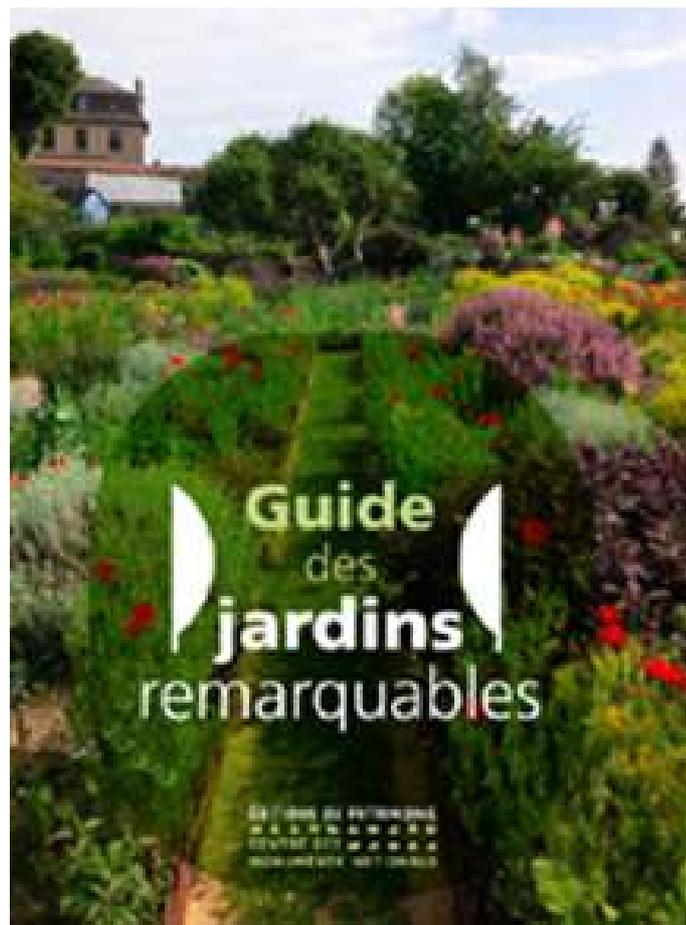
Guide des Jardins remarquables en Occitanie

Les éditions du Patrimoine viennent de publier un guide des jardins remarquables en Occitanie, qui fait suite à ceux dédiés à l'Ile-de-France et à la Normandie.

Ce dernier ouvrage au format compact permet de parcourir 43 jardins occitans, du Lot au Gard, à travers 12 départements. Les textes ont été écrits et coordonnés par la DRAC d'Occitanie, dans une maquette claire et bien illustrée.

Auteurs : Sylvie CAZES, Hélène PALOUZIE, M.-C. BOHN.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>



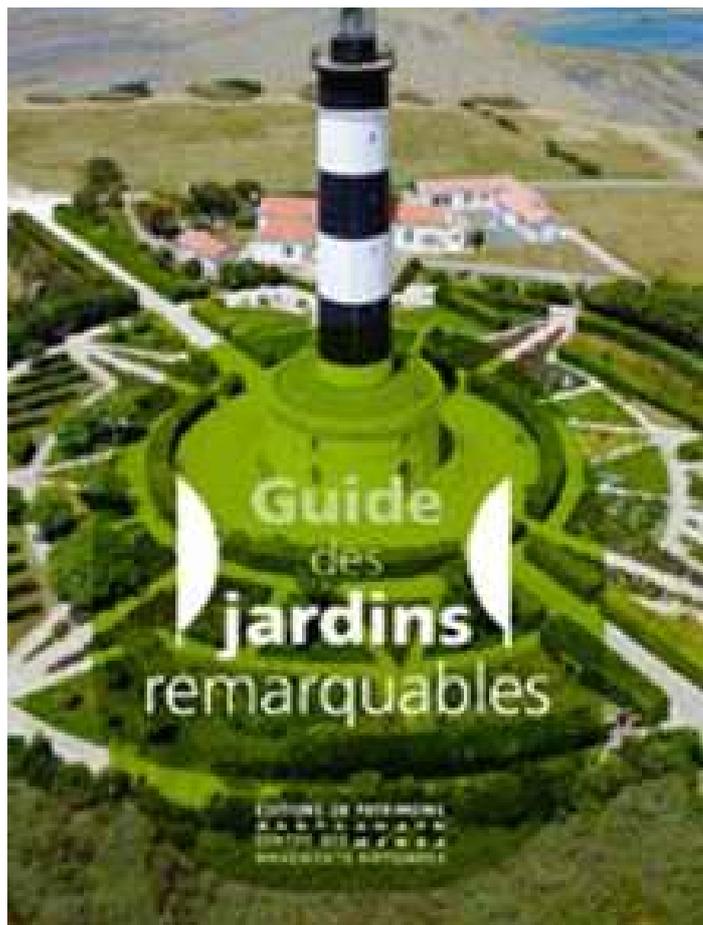
Guide des Jardins remarquables en Hauts-de-France

En Hauts-de-France, une trentaine de parcs et jardins sont ainsi qualifiés de « jardin remarquable », allant du jardin des plantes d'Amiens aux jardins de l'abbaye de Valloires en passant par le parc du Louvre Lens. Auteur : Sandrine PLATERIER.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>



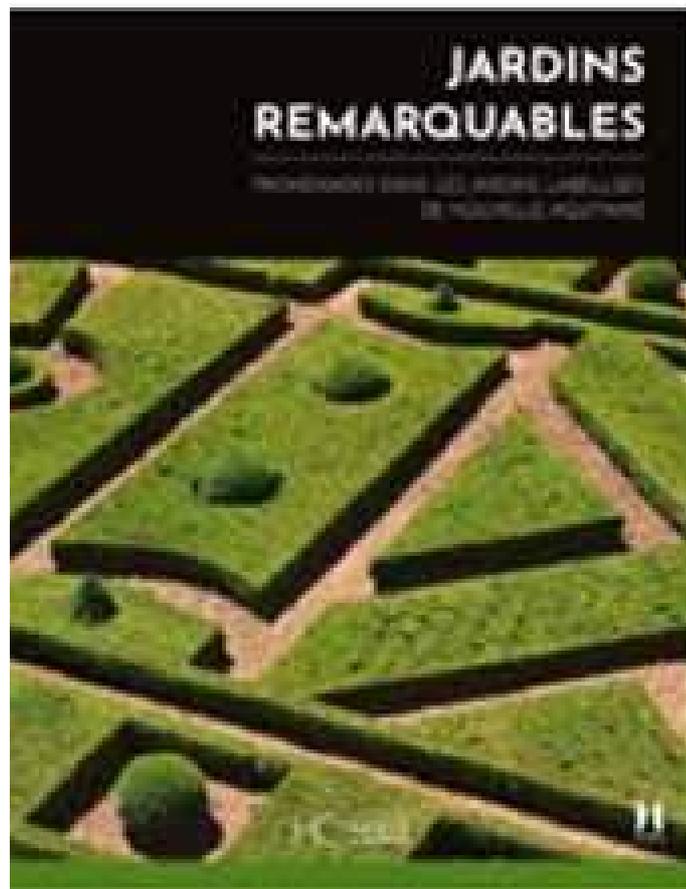
Paroles de passionnés



Guide des Jardins remarquables en Nouvelle Aquitaine

La Nouvelle-Aquitaine compte une soixantaine de jardins remarquables allant de jardins réguliers comme ceux du château de Hautefort (Dordogne) à des jardins intimistes comme le jardin de Mireille à Auriac-sur-Dropt (Lot-et-Garonne) en passant par des arboretum comme celui du Chemin de la Découverte à Melle (Deux-Sèvres). Auteurs : Christophe BOUREL LE GUILLOUX, Perrine PLISSON, Stéphane BERUSSEAU et Claude MEYER.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>



Dans le domaine, il existe aussi

Jardins remarquables, promenades dans les jardins labellisés de Nouvelle Aquitaine

Ouvrage collectif, Editions Hervé Chopin.

Promenades en Nouvelle-Aquitaine à travers les 58 jardins classés. La région Nouvelle-Aquitaine est riche de plus de 6 000 monuments historiques et compte aussi de nombreux labels portés par le ministère de la Culture dont celui des Jardins Remarquables.



Paroles de passionnés

Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France



Resthever

Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie



Resthever

Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France

Berceau du premier exemplaire de théâtre de verdure en France, la région Ile-de-France occupe une place à part dans l'histoire de cette figure de l'art des jardins. C'est en effet au jardin des Tuileries, à Paris, qu'est née entre 1668 et 1671 la Salle de la Comédie dessinée par Le Nôtre. Aujourd'hui disparue, elle reste néanmoins un modèle du genre qui inspira, dès la fin du XVIIe siècle, des réalisations similaires aux quatre coins de l'Europe. La promenade proposée par ce guide présente les sites identifiés à ce jour par le Réseau Européen des Théâtres de Verdure. Cette liste est susceptible de s'enrichir dans les années à venir au fil des découvertes.

www.reseautheatreverdure.com

Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie

Favorisées par l'influence océanique, la Normandie et la Bretagne ont développé le goût des jardins.

En Normandie, en particulier, ces jardins s'ornent souvent de compositions topiaires simples ou savantes, de formes classiques ou contemporaines, sages ou fantaisistes ... On y découvre parfois, au détour d'une allée, un théâtre de verdure.

Ces figures qui s'inscrivent dans une longue et riche tradition de l'art des jardins, sont des scènes architecturées par la verdure, destinées à la représentation en plein air ou à la seule célébration symbolique des beaux-arts.

Ce sont ces théâtres de verdure que nous vous invitons à découvrir, sans prétendre bien sûr à l'exhaustivité. (Didier WIRTH).

www.reseautheatreverdure.com

MON COUP DE COEUR DU MOIS



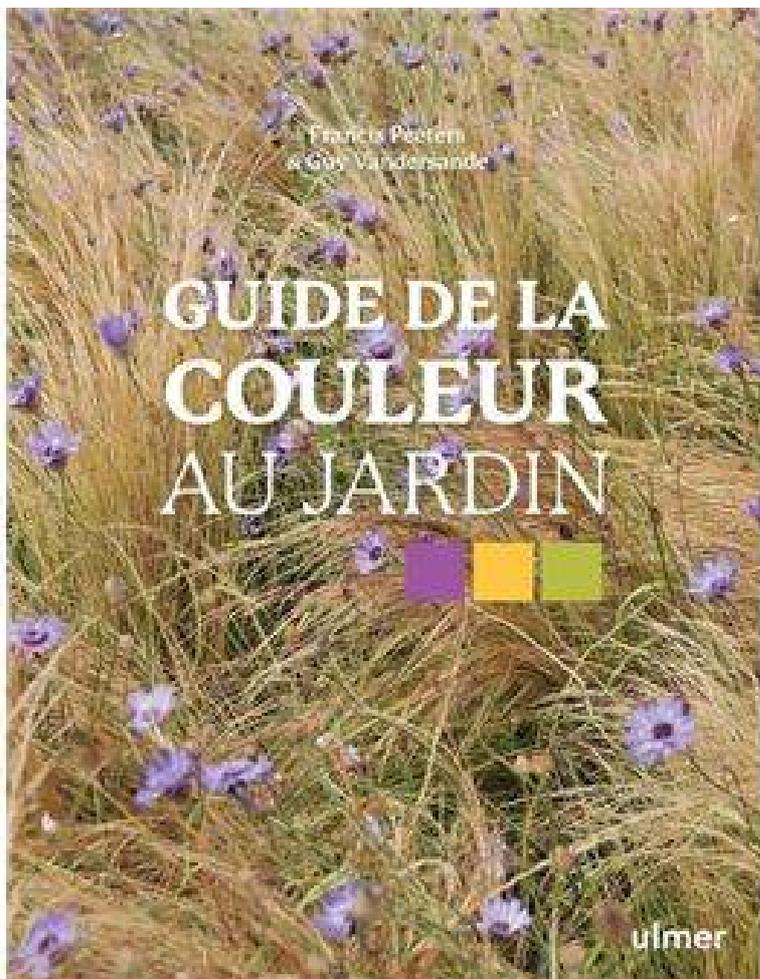
Guide de la couleur au jardin

de Francis PEETERS, photographies Guy VANDERSANDE. Editeur Ulmer. Parution : 28 septembre 2023.

Les couleurs sont déterminantes au jardin pour en changer l'atmosphère, donner de la profondeur, apporter des contrastes ; tous les jardiniers ont besoin d'en maîtriser l'usage. Véritable mode d'emploi, ce livre envisage toutes les situations et s'appuie sur de très nombreuses photos de réalisations.

Dans ce livre, Francis PEETERS nous apprend à jouer avec les couleurs au jardin. Déterminantes dans la création de profondeur, de rayonnement, de contrastes, elles créent l'atmosphère, transformant en un clin d'œil un espace triste ou froid en havre de paix et de bien-être. Savoir travailler la couleur est indispensable à tous les jardiniers !

En s'appuyant sur de nombreuses photos démonstratives, Francis PEETERS décrypte pour nous le processus de création à travers une somme d'informations précieuses et de nombreux exemples pertinents. Il précise, pour toutes les situations, le mécanisme permettant de jouer avec les couleurs selon ses propres goûts et apporte les notes qui permettront à chaque jardinier de composer sa propre musique.



MON COUP DE COEUR DU MOIS



La vie de la rivière

de Marie-France DUPUIS-TATE et Bernard FISCHESSE. Editeur : Delachaux et Niestlé.

Parution : 13 octobre 2023.

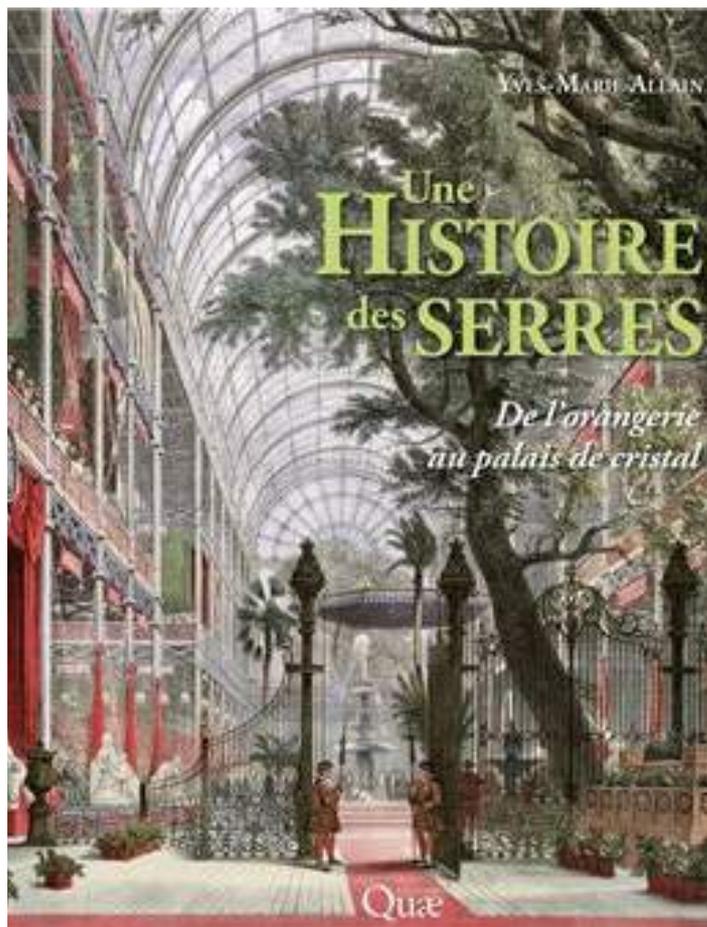
La vie de la rivière

Marie-France Dupuis-Tate
Bernard Fischesser

À l'heure où l'eau devient un enjeu d'une rare intensité, où sécheresses, inondations, questionnements sur la gestion et la répartition de l'eau sont au cœur de l'actualité, ce livre offre une vision foisonnante et documentée de la rivière. Toutes ses richesses s'y déploient, convoquant différents regards : celui de l'historien, du géographe, de l'écologue, de l'ingénieur, du sociologue, de l'artiste et du paysagiste. Les multiples facettes des cours d'eaux y sont dévoilées : comment naît et fonctionne une rivière, quels sont ses écosystèmes, comment ils sont intimement liés aux paysages de France. Sans oublier d'éclairer le rôle que les rivières françaises ont joué au fil de l'histoire, mais aussi comme source d'imaginaire et de création. Partant d'une situation très dégradée, certains cours d'eau français ont connu, récemment, une véritable renaissance. Notre XXI^e siècle devra relever le défi de mener à bien ce mouvement. Très documenté mais toujours accessible, le texte de cet ouvrage est accompagné de très belles photographies, ainsi que de nombreuses illustrations et schémas qui permettent de mieux comprendre le fonctionnement de nos rivières. Par la somme des exemples, informations et documents qu'il contient, ce livre s'impose comme un ouvrage de référence sur ce thème d'une grande actualité.



Paroles de passionnés



Une histoire des serres. De l'orangerie au palais de cristal

de Yves-Marie ALLAIN. Edition Quae. Parution : 28 septembre 2023.

Dans nos contrées tempérées, nous pouvons aisément admirer la flore tropicale en visitant les grandes serres qui agrémentent nombre de jardins publics ou privés. Mais, il n'en fut pas toujours ainsi. L'auteur retrace cette quête permanente depuis le début du XVIIe siècle, pour jouir du plaisir de posséder et contempler ces végétaux venus des « zones torrides ». Comment les protéger et leur construire un abri approprié ? Durant des siècles, botanistes, jardiniers et propriétaires vont se trouver confrontés à de nombreux défis pour transformer les serres en palais de verre et les plantes chétives en forêts tropicales. C'est ce long cheminement, jalonné au fil du temps par des nouveautés scientifiques, techniques, par des changements du regard des sociétés européennes sur la place du végétal, qui est décrit ici, avec des débuts balbutiants, une apogée dans les années 1900, un abandon partiel avant ces dernières décennies et enfin un renouveau grâce aux technologies modernes.



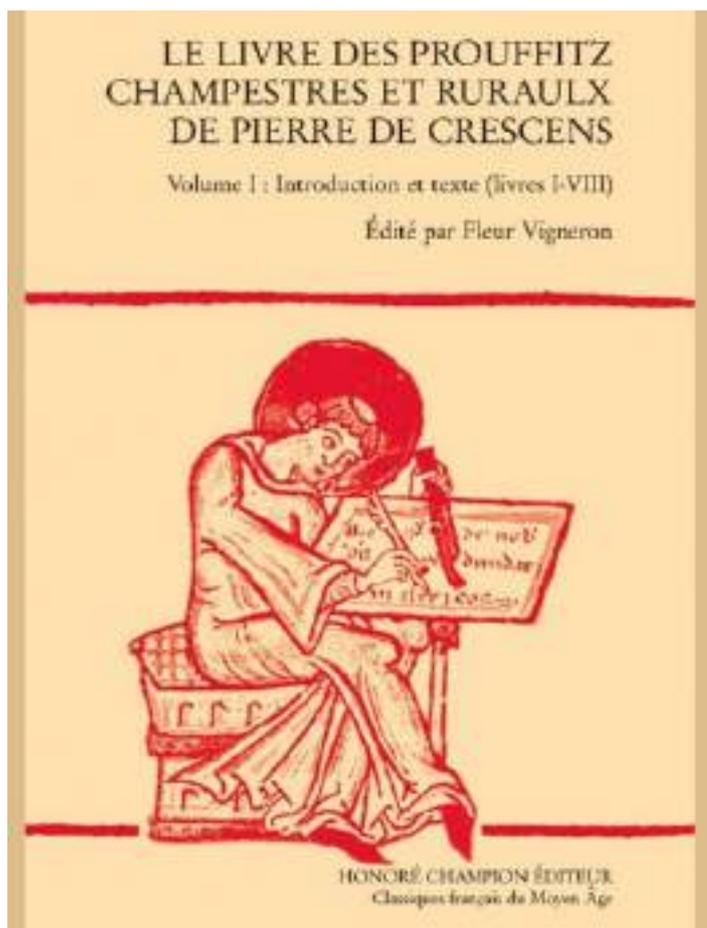
On m'a parfois comparé à un arbre : écobiographie de Jean-Marie PELT

de Renaud EVRARD, préface d'Egard MORIN.
Editions de l'Université de Lorraine.

Homme de science et de foi, un temps homme politique à Metz, humaniste, passionné par les plantes et vulgarisateur de grand talent, Jean-Marie PELT a marqué son époque. Beaucoup connaissent ses nombreux ouvrages, près de 60, visant le grand public et se souviennent de ses émissions radiophoniques sur les plantes et l'écologie (notamment Chroniques écologiques sur RTL ou Hexagonale Poursuite sur France Inter) ou de L'aventure des plantes à la télévision. Il était également un pionnier de l'écologie urbaine et fonde à Metz en l'Institut européen d'écologie dès 1971. Cette biographie raconte les différentes facettes d'un homme complexe au parcours singulier.



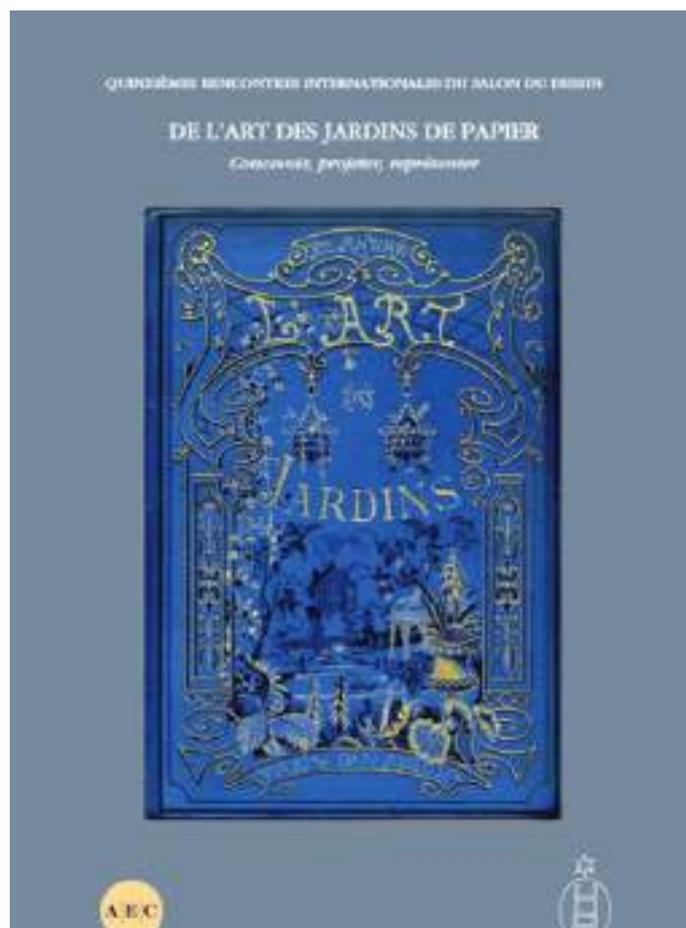
Paroles de passionnés



Le livre des prouffitz champêtres et ruraux de Pierre de Crescens

Volume I : Introduction et texte (livres I – VIII). Edité par Fleur VIGNERON. Honoré Champion Editeur. parution : 26 janvier 2023.

En 1373, CHARLES V commande la traduction française du Liber ruralium commodorum, le plus grand traité d'agriculture du Moyen Âge. Ce Livre des prouffitz champêtres et ruraux traite d'abord de l'aménagement d'un domaine, puis de la vie des végétaux et de la nature des sols, envisage toutes les cultures, sans oublier l'élevage, et finit par la chasse, avec notamment des techniques de piégeage peu évoquées dans les écrits de l'époque. En France, cette traduction s'impose comme la référence principale en la matière jusqu'au milieu du XVIe siècle. Alors que les traités d'agronomie étaient écrits majoritairement en latin, ce texte est la première œuvre de grande ampleur dans ce domaine en français, permettant ainsi la naissance d'une terminologie particulièrement riche. En outre, trait original dans un tel ouvrage, le livre VIII, consacré aux jardins d'agrément, constitue le premier traité de l'art des jardins pour la période médiévale.



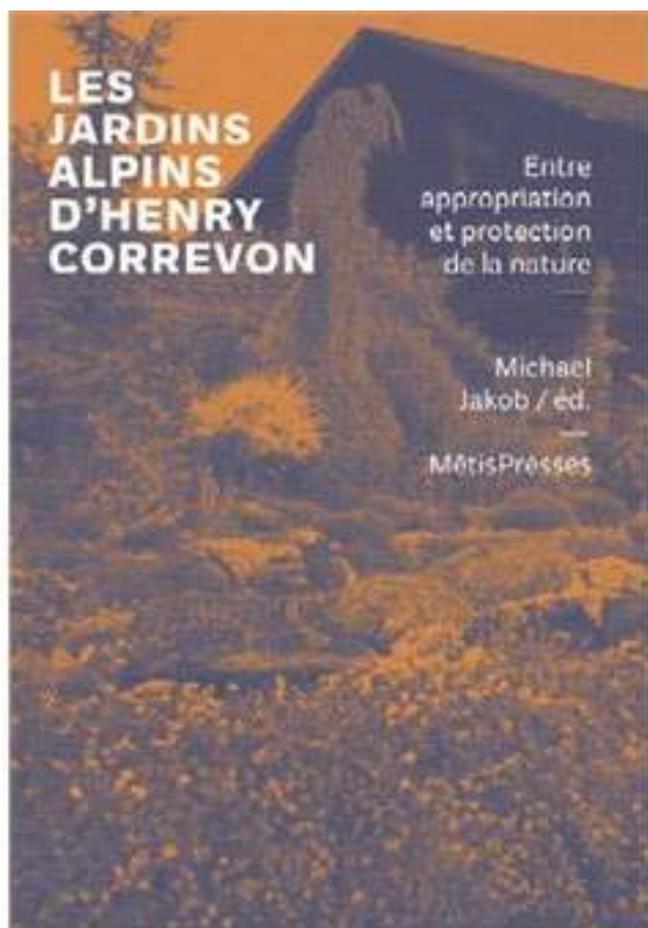
De l'art des jardins de papier. Tome I : Concevoir, projeter, représenter.

Sous la direction de Pierre ROSENBERG et Monique MOSSER. Textes de 12 contributions réunis par Monique MOSSER et Cordelia HATTORI. Editeur : Société du Salon du Dessin. Parution : 1er mars 2023.

Actes des 15e rencontres du salon du dessin, 18-19 mai 2022.



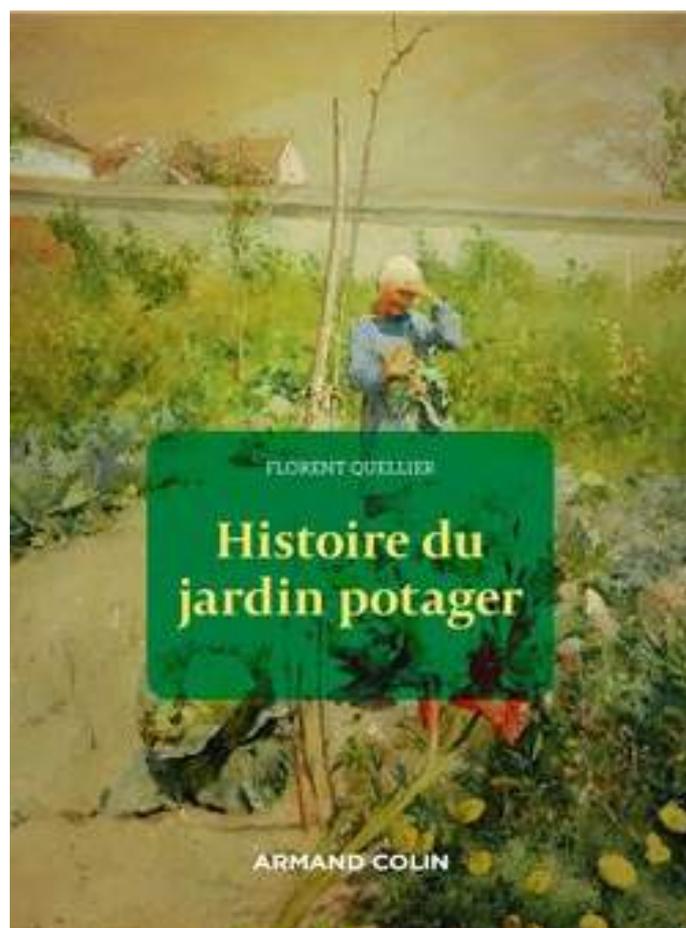
Paroles de passionnés



Les jardins alpins d'Henry Correvon

Collectif. Editeur : Metispresses. Parution : 5 mai 2023.

Cet ouvrage se propose de mettre en lumière la personne et l'œuvre d'Henry CORREVEON, botaniste et divulgateur d'exception, pionnier de ce que l'on nomme le « jardin alpin ». Ce dernier est un phénomène interdisciplinaire qui mobilise aussi bien la botanique que la science du sol, la circulation et le commerce des plantes, l'esthétique ou le collectionnisme. Il reste peu exploré, malgré sa grande importance historique dans la deuxième moitié du 19e siècle et dans la première moitié du 20e siècle. En 1877 déjà, CORREVEON expose un lot de plantes alpines, le premier du genre en Europe, pour lequel la société d'horticulture de Genève lui décerne un prix. Le club alpin genevois, ainsi que la société botanique lui fournissent ses premiers clients. Par la suite, CORREVEON réalise un nombre considérable de jardins alpins en Europe et connaît un succès international grâce à son commerce de plantes alpines.



Histoire du jardin potager

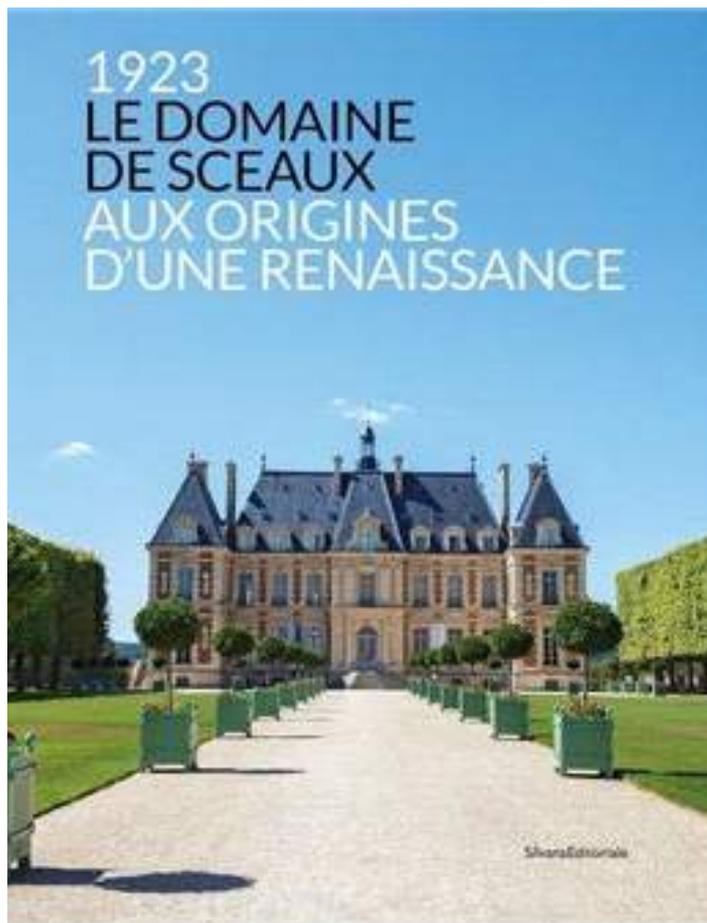
de Florent QUELLIER, Editeur : Armand Colin, parution : 7 juin 2023

Du courtil médiéval au jardin ouvrier, en passant par le potager-fruitier aristocratique de l'Ancien Régime, ce livre retrace la longue histoire du jardin potager en Occident.

Une histoire de plantes, celle des choux, des pois et des fèves, les légumes « du pot » du modeste jardin paysan ; celle des primeurs, gage de l'excellence sociale des aristocrates et des bourgeois. Une histoire de savoir-faire et de techniques, celle de l'acclimatation et de la sélection de plantes venues d'Europe et d'ailleurs. Une histoire sociale et politique, celle d'un jardin du quotidien qui reflète les craintes alimentaires d'une population en proie aux crises et aux conflits ; celle aussi d'un jardin savamment architecturé qui, à l'image du Potager du Roi à Versailles, se doit de revêtir les attributs éclatants de la modernité ; celle enfin de l'invention d'un loisir populaire. À n'en pas douter, le potager, défriché et retourné par l'historien Florent QUELLIER, a bien des choses à nous raconter...



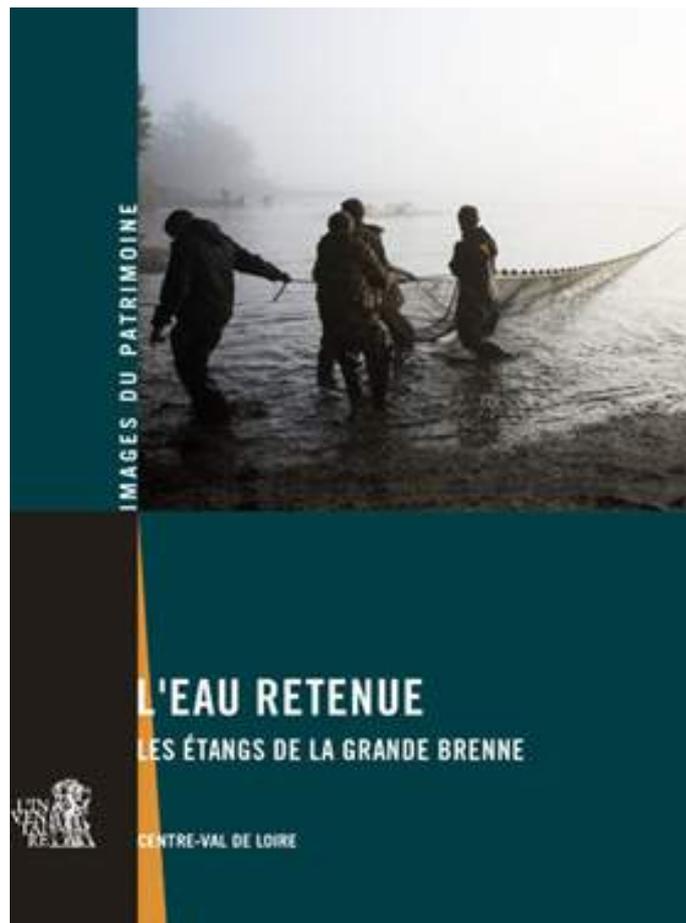
Paroles de passionnés



1923, le domaine de Sceaux aux origines d'une renaissance

*Ouvrage collectif. Editeur : Silvana Editoriale. Parution :
22 avril 2023*

L'année 2023 marque le centenaire de l'achat du domaine de Sceaux par le département de la Seine, dont les Hauts-de-Seine sont l'héritier. L'entrée du parc et ses composantes architecturales ont été exceptionnellement préservées de la disparition et du lotissement presque certain promis à ce vaste espace vert, situé à seulement cinq kilomètres des portes de Paris. C'est l'histoire de l'acquisition récente de ce domaine que retrace ce très beau volume. La volonté de conserver un poumon vert en proche banlieue parisienne et de contribuer à la préservation de l'un des derniers grands domaines aristocratiques franciliens comptèrent parmi les principales raisons présidant au choix des élus de la Seine. En effet, dès les années 1920, d'importantes campagnes de travaux furent entreprises par l'administration pour redonner au domaine le faste qui avait été le sien sous ses anciens propriétaires.



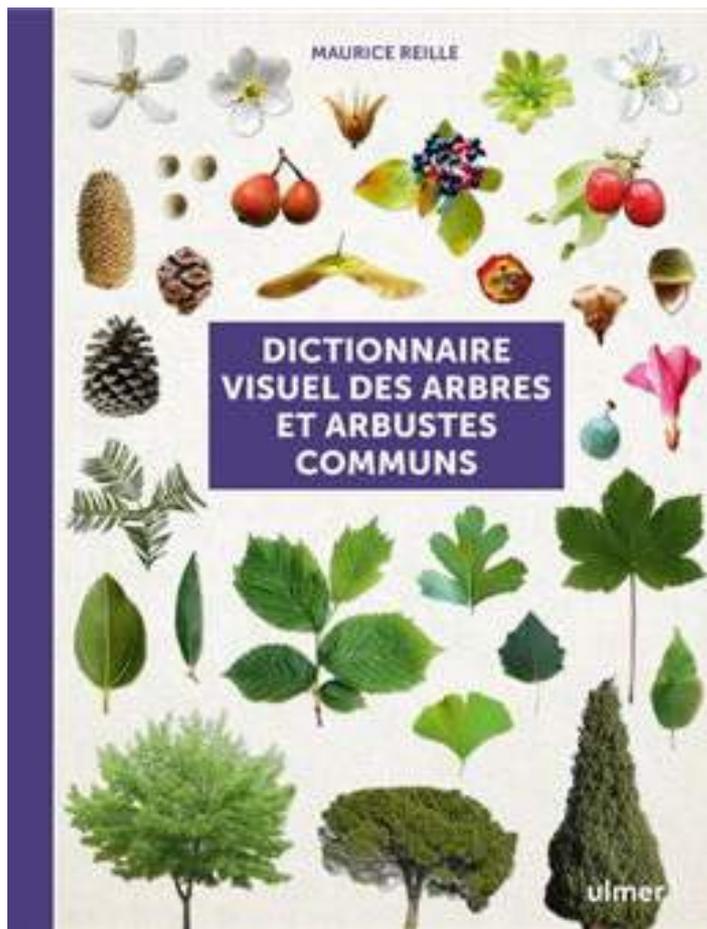
L'eau retenue, les étangs de la Grande Brenne.

*Collection Images du Patrimoine n°321, édité par la
Région Centre-Val de Loire. Parution 23 juin 2023.*

Située dans le quart sud-ouest du département de l'Indre, la Brenne est une zone humide d'importance internationale et l'une des grandes régions européennes de pisciculture. La trame écologique et les paysages originaux de son territoire emblématique, la Grande Brenne, en font un haut lieu du tourisme de nature. Contrairement à une idée reçue, ses nombreux étangs ne sont pas d'origine naturelle mais bien des retenues d'eau vidangeables, construites par l'homme dans le but principal d'élever du poisson. Le choix de la pisciculture en étangs, s'il répond à des contraintes environnementales locales, s'inscrit avant tout dans les dynamiques économiques de la fin du Moyen Âge. La pratique doit son succès à l'augmentation des besoins alimentaires des populations urbaines et certainement à l'introduction d'un produit d'élevage innovant, la carpe danubienne.



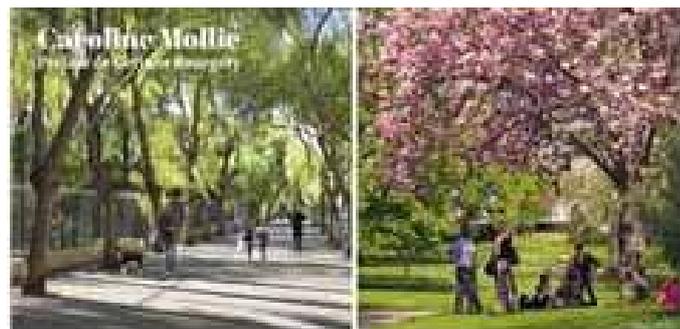
Paroles de passionnés



Dictionnaire visuel des arbres et arbustes communs

de Maurice REILLE. Editeur Ulmer. parution : 3 septembre 2015.

Dans ce livre, il se consacre aux arbres et arbustes. À travers 320 pages et 1600 photographies, il nous fait découvrir les arbres et les arbustes qu'on rencontre communément dans la nature, en forêts mais aussi dans les parcs, en France et dans les pays limitrophes. Cet ouvrage est d'une richesse iconographique inégalée. Pour chaque espèce décrite, il présente en image le port de la plante et les feuilles (avec tous les détails permettant une identification visuelle et sûre), mais aussi ses fleurs, ses fruits, son écorce et de nombreux autres détails caractéristiques. À noter : l'ouvrage organisé en deux grandes parties - les conifères (gymnospermes) et les feuillus (Angiospermes) - inclut les espèces poussant en région méditerranéenne. Un livre sans équivalent. De la botanique non rébarbative, avant tout visuelle. Des images démonstratives associées à des légendes pertinentes.



À L'OMBRE Planter la ville pour demain DES ARBRES



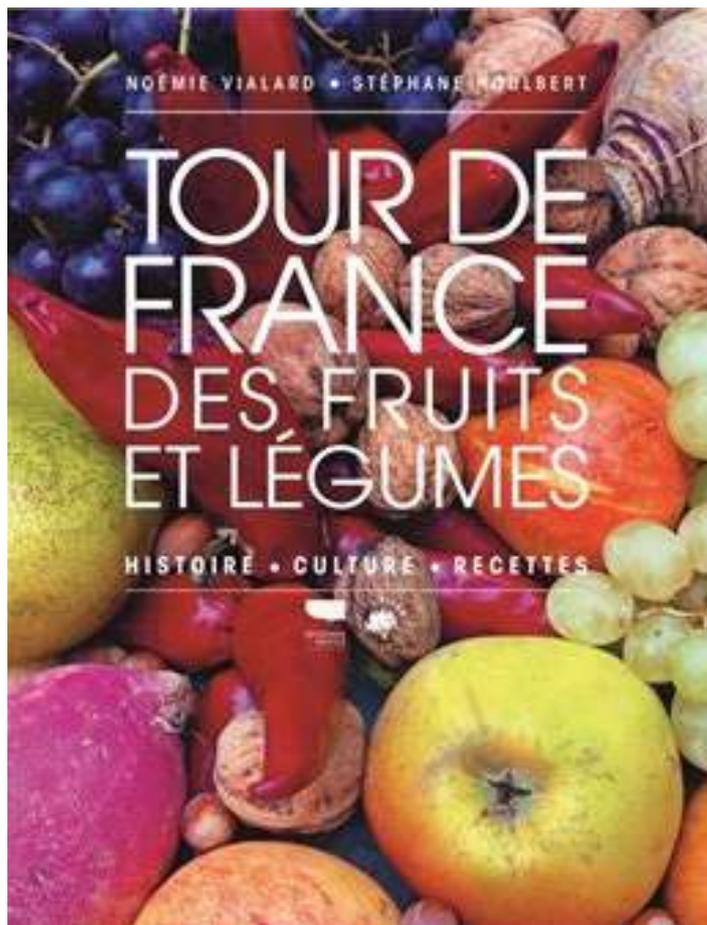
A l'ombre des arbres. Planter la ville pour demain,

de Caroline MOLLIE, préface de Corinne BOURGERY, Editions Delachaux et Niestlé. Parution : 18 mai 2023.

Les arbres au secours de nos villes. À l'heure du réchauffement climatique, des étés caniculaires, l'arbre est devenu un enjeu vital et politique, autant qu'esthétique, pour nos villes et territoires urbanisés. Les appels à planter se multiplient : forêts urbaines, densification, transplantation de vieux arbres, etc. Réalisés dans la précipitation, ces projets de verdissement sont trop souvent nocifs pour les arbres et contre-productifs pour nos villes. De l'air, de la terre, du temps ! Cet ouvrage nous invite à mieux comprendre le rôle et les exigences de nos arbres de compagnie. Il donne les clés pour réagir aux effets de mode, afin de ramener du bon sens dans notre rapport aux arbres. Il est urgent d'agir en toute connaissance pour que nos arbres s'épanouissent sans entraves, donnent le meilleur d'eux-mêmes et fassent patrimoine. Caroline MOLLIE est architecte-paysagiste et spécialiste de l'urbanisme végétal.



Paroles de passionnés



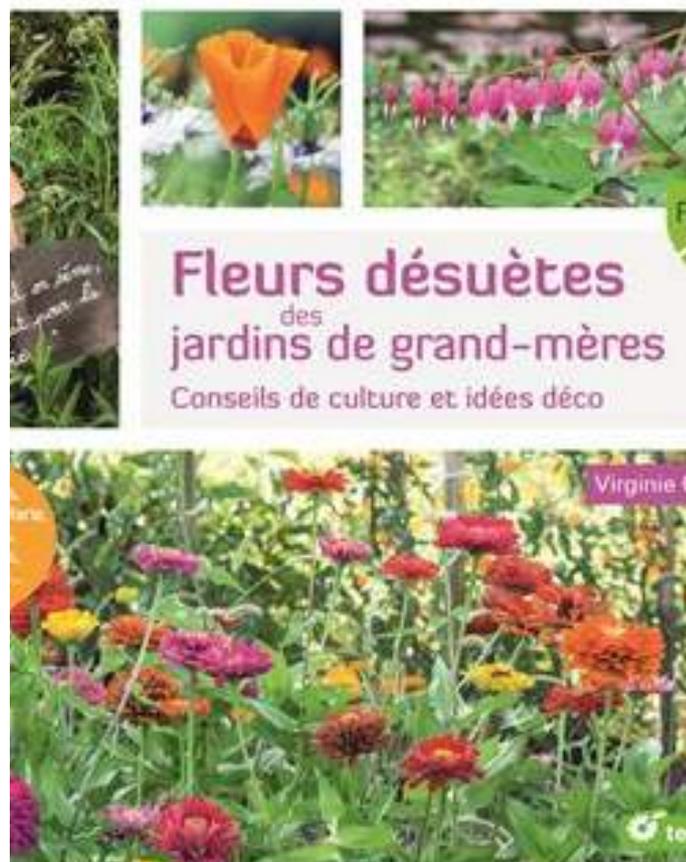
Tour de France des fruits et légumes, histoire, culture, recettes

de Noémie VIALARD et Stéphane HOULBERT. Editeur : Delachaux et Niestlé. Parution : 27 octobre 2023.

Vous connaissez certainement la fraise de Plougastel, le piment d'Espelette et le citron de Menton, mais connaissez-vous l'aubergine de Valence, l'abricot Rouget de Sernhac, le céleri de Tours ou le cornichon de Bourbonne-les-Bains ?

Voyagez autrement, grâce à plus de 100 variétés de fruits et légumes célèbres, rares ou méconnus, dont le nom est attaché à ces communes qui font la richesse de notre terroir français. Découvrez leurs spécificités biologiques, leurs méthodes de culture et les anecdotes historiques qui participent à leur originalité. Rencontrez les passionnés qui les cultivent et qui veillent à ce qu'elles ne disparaissent pas.

Et surtout, dégustez-les grâce à de nombreuses recettes gourmandes et inédites !



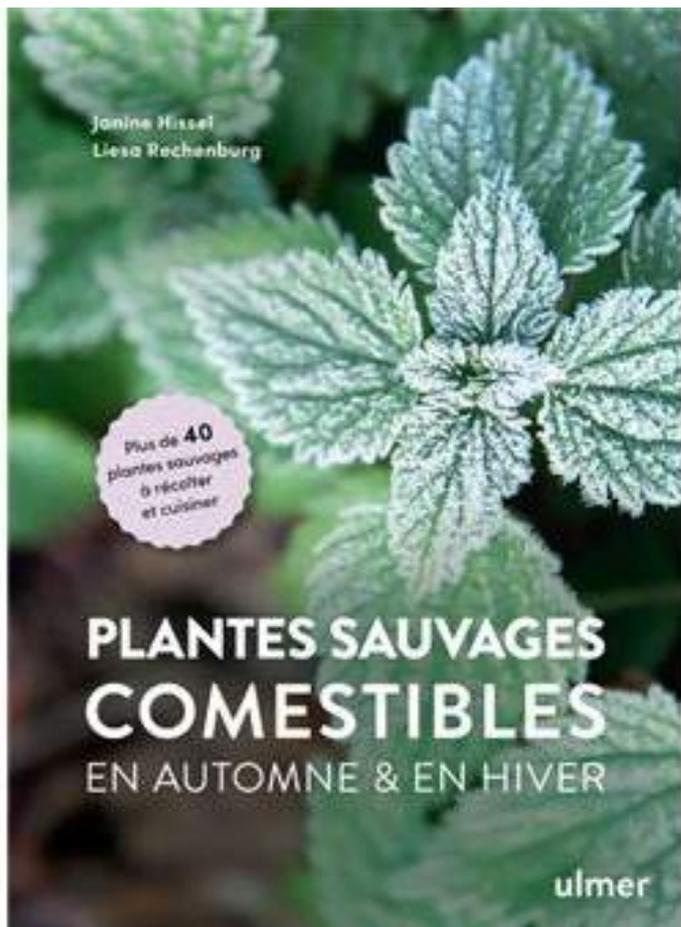
Fleurs désuètes des jardins de grands-mères,

de Virginie QUEANT, Editeur Terre Vivante, date de parution : 19 mars 2019.

LA nous le charme des jardins de nos grands-mères ! Acanthe, ancolie, amarantine, balsamine, camomille, dahlia, lis, lupin, pavot, seringat... des fleurs souvent oubliées au jardin d'ornement que ce livre au charme d'antan remet à leur place légitime. 60 plantes décrites par le menu avec toutes les informations nécessaires pour les cultiver, des idées d'associations et des propositions de décoration et mise en scène.



Paroles de passionnés

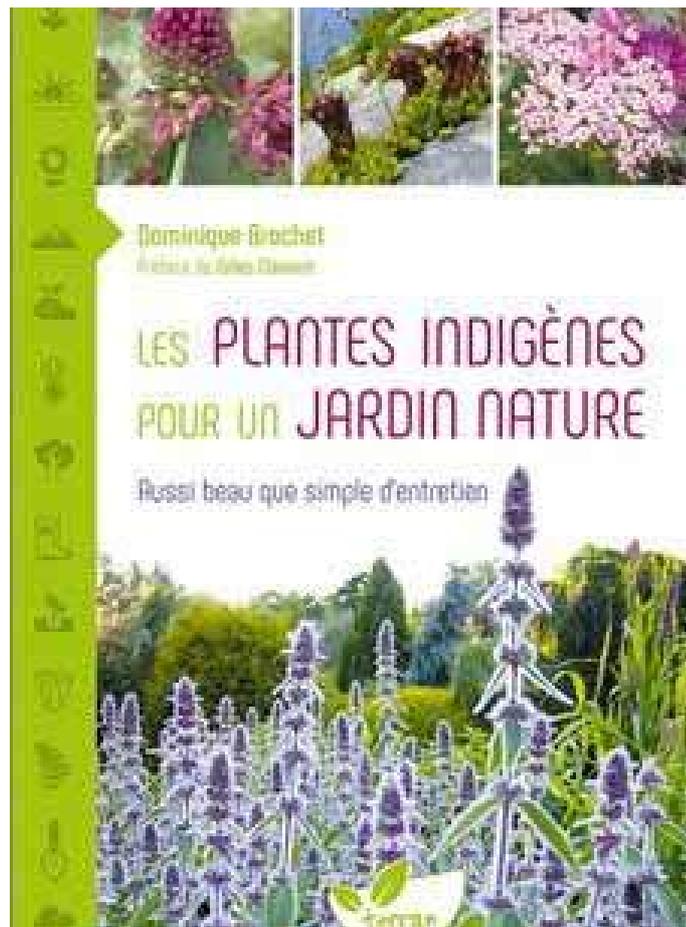


Plantes sauvages comestibles en automne et en hiver

de Janine HISSSEL et Liesa RECHENBURG, traduction Pierre BERTRAND. Editeur Ulmer. Parution : 28 septembre 2023.

Il est courant de croire que rien ne pousse en automne ou en hiver, mais c'est faux ! À cette période de l'année, la nature nous offre des plantes sauvages comestibles aussi intéressantes par leurs saveurs que pour notre santé. Ce guide unique nous en fait découvrir une quarantaine. Savez-vous que les plantes sauvages comestibles contiennent jusqu'à 10 fois plus de vitamines et minéraux que les légumes cultivés ? Savez-vous qu'en automne et en hiver, les plantes sauvages comestibles développent des saveurs puissantes très différentes de celles du printemps et de l'été ?

Ce guide nous apprend à reconnaître 40 délicieuses plantes sauvages, regorgeant de bienfaits pour notre santé, au moment de l'année où nous en avons bien besoin. En outre, vous saurez quand les récolter et comment les cuisiner. Vous pourrez vous inspirer de plus de 40 recettes proposées par les autrices (salades d'hiver, tartes, plats de légumes, de viande et de poisson) pour apporter vitamines et caractère à vos plats !



Les plantes indigènes pour un jardin nature. Aussi beau que simple d'entretien,

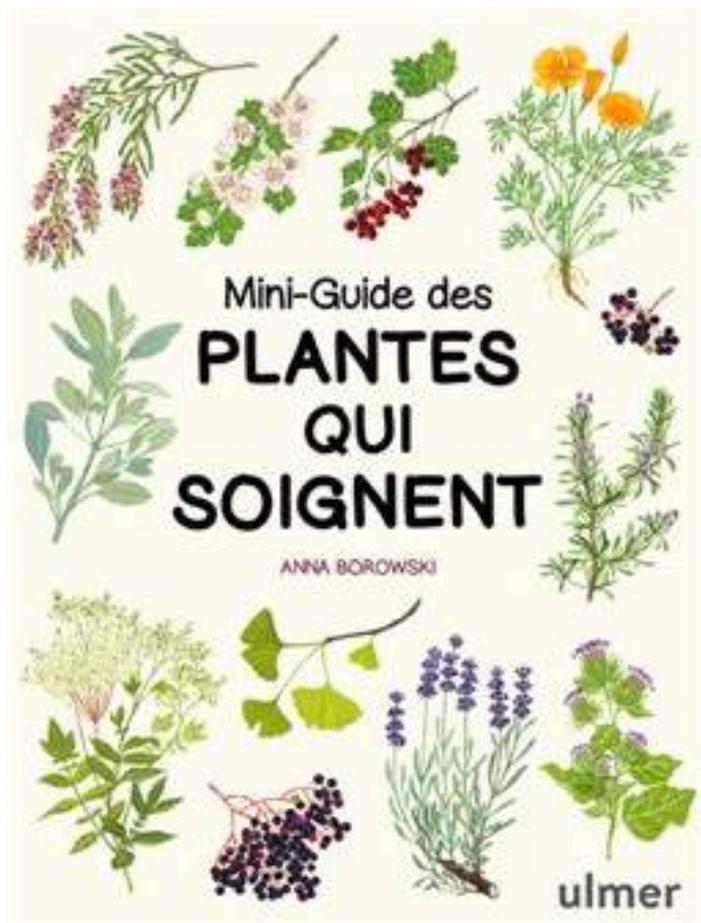
de Dominique BROCHET, Edition Terran Eds De, parution le 10 mars 2021.

Faire, si ce n'est créer un beau jardin composé de plantes indigènes est possible ; c'est même la solution la plus facile ! Mais quelles sont donc ces plantes de chez nous ? Ont-elles toujours été là ? Les migrations, les importations sont-elles des phénomènes ayant eu cours en tous temps ? C'est en jardinier botaniste mais aussi en géographe parfois décalé que Dominique BROCHET nous présente cet ouvrage pétri d'écologie, d'horticulture et de régionalisme. Pour la première fois, il recense l'immense gamme botanique locale mise à la disposition du jardinier du troisième millénaire, dans un catalogue unique en son genre. Plus de 2 000 espèces indigènes - parfois connues, souvent ignorées - y sont classées par familles ou groupes botaniques, accompagnées d'indications pratiques sur leurs exigences écologiques. Ces belles inconnues pourront ainsi emplir nos paradis pour composer des jardins variés et adaptés à leur sol et leur climat.

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com)



Paroles de passionnés



Mini guide des plantes qui soignent

de Anna BOROWSKI. Editeur Ulmer. Parution : 7 septembre 2023.

Tout illustré, facile d'usage et truffé d'anecdotes... De quoi connaître une vingtaine de plantes médicinales et faire ses propres remèdes

De l'histoire de l'herboristerie aux propriétés médicinales de 28 plantes communes et locales, ce petit livre illustré est truffé d'anecdotes, de conseils et de recettes pour préparer soi-même ses remèdes. Tisane, macération huileuse, gemmothérapie... sont autant de méthodes dites " galéniques " pour se soigner par les plantes, car chacune permet une action précise sur le corps et l'esprit humain : du système digestif au système respiratoire, en passant par les plantes pour la femme, le grand âge ou les sportifs, il y a de quoi soigner tous les maux du quotidien !

Stéphane CHATRY
Préface de Patrick Baronnet

L'esprit permaculture



L'esprit permaculture. 100 fiches pratiques pour passer à l'action,

de Stéphane CHATRY, préface de Patrick BARONNET, Editions Tredaniel La Maisnie, parution 25 mai 2023

La permaculture, une philosophie de vie guérissante de notre société !

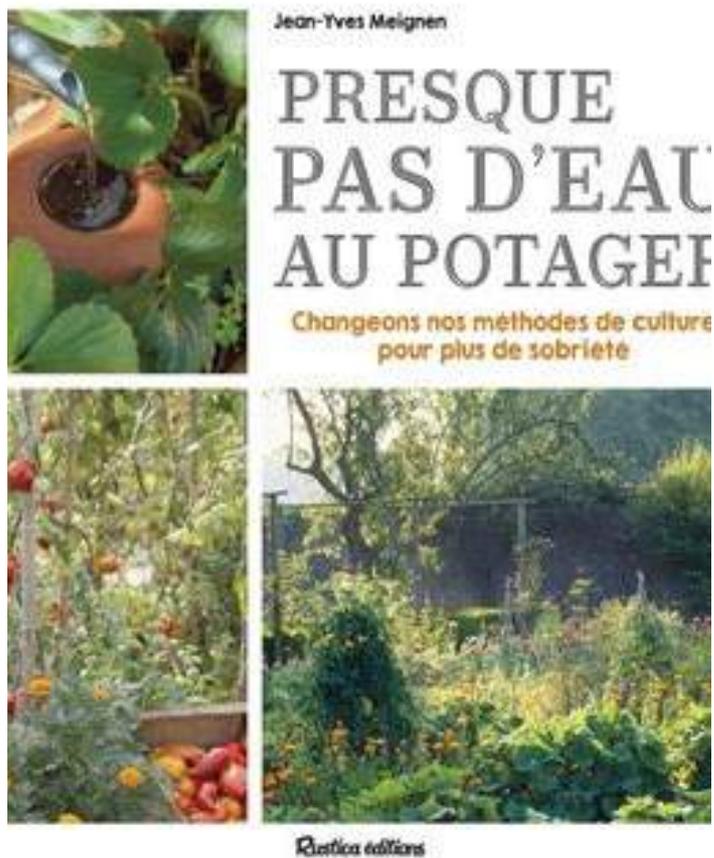
Prendre soin de la nature, prendre soin de l'humain, produire abondamment et partager équitablement : voici les piliers de la permaculture.

Depuis cinq ans, Stéphane CHATRY pratique cette philosophie du vivant dans quatre jardins et expérimente des solutions autonomistes pour les produits alimentaires, ménagers et cosmétiques.

Récolte de plantes sauvages, conservations alimentaires, production d'énergies... Il partage ici ses précieux savoirs du vivant ainsi que son mode de vie éthique, respectueux de l'environnement et de l'humain. Il a conçu cet ouvrage à la fois comme un manuel pour tendre naturellement vers une autonomie alimentaire et de santé, et comme un hommage à la nature, source d'abondance et de beauté par excellence.



Paroles de passionnés



Presque pas d'eau au potager,

de Jean-Yves MEIGNEN, Editions Rustica. Parution : 17 mars 2023.

Entre canicules, sécheresses à répétition et restrictions d'eau, il semble désormais plus que capital d'économiser l'eau au potager...

Jean-Yves MEIGNEN connaît bien cette problématique dans son potager du Sud-Est de la France et partage dans cet ouvrage les solutions qui s'offrent à nous : améliorer la rétention en eau du sol, pailler généreusement les cultures, ombrer le potager à l'aide de voiles ou de plantes grimpantes, densifier les plantations afin de maintenir une certaine humidité, choisir des légumes et des variétés plus résistants, cultiver en cuvette... Il s'agit également de récupérer l'eau de pluie et de mieux arroser en utilisant un goutte-à-goutte ou encore des oyas.

Prenons soin de cet or bleu !

!



Une France sans eau, l'enquête

de Vincent LUCCHÈSE, éditions : Alisio, parution : 13 juin 2023.

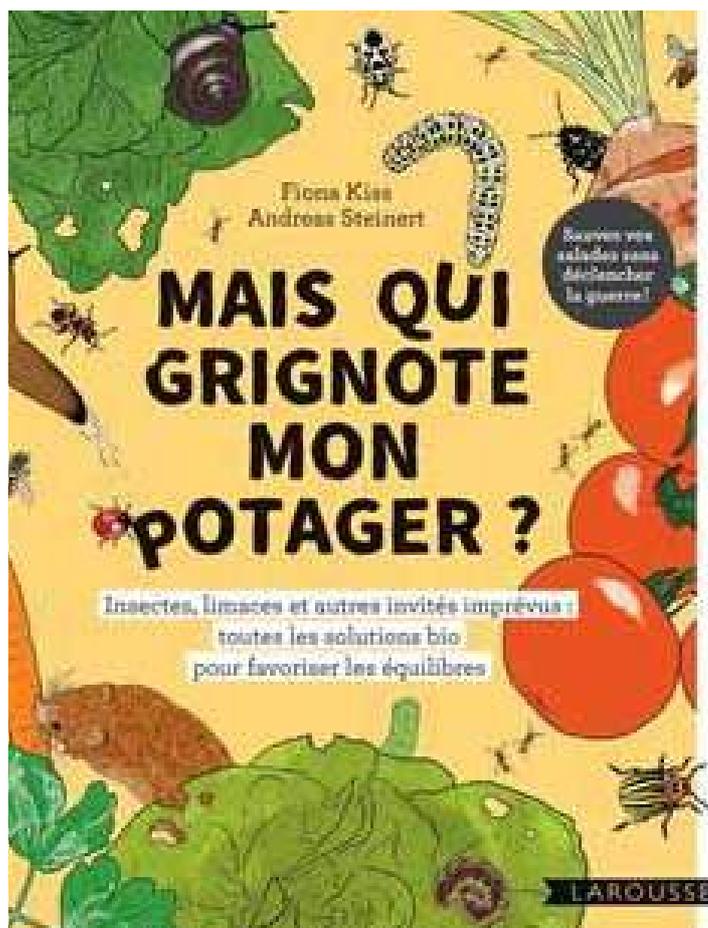
À l'été 2022, la France découvre avec effroi les ravages de la sécheresse. Sous nos yeux défilent des paysages irréels de lacs changés en mers végétales, les incendies se multiplient, plusieurs communes doivent être alimentées en eau par camions citernes. L'hiver qui suit n'offre pas de meilleures conditions. Entre janvier et février 2023, la France métropolitaine fait face à 32 jours consécutifs sans pluie. Un record !

Ces phénomènes de sécheresse extrême pourraient devenir la norme d'ici quelques décennies à peine. Pourtant, 512 milliards de m³ d'eau tombent, en moyenne, chaque année sur le pays. Où sont-ils passés ?

Sur les routes de France, du Doubs aux Hautes-Pyrénées, le journaliste scientifique Vincent LUCCHÈSE mène l'enquête. Vous allez enfin comprendre les fascinants mécanismes du cycle de l'eau, les ressorts de cette crise et comment adapter nos infrastructures et modes de vie pour faire face à ces changements si rapides sans sacrifier les écosystèmes.



Paroles de passionnés



Mais qui grignote mon potager ?

de Fiona KISS et Andréas STEINERT, Editions Larousse, parution 22 février 2023.

Qui sont les pucerons des racines, les tordeuses du pois, les piérides du chou et autres bestioles aux noms barbares qui s'en prennent à vos bons légumes ?

Vos salades sont trouées et vos carottes rongées ? Pas de panique ! Voici une foule de conseils pour garder vos plantes potagères intactes – sans y sacrifier votre engagement écologique.

- 43 portraits détaillés pour tout savoir sur les ravageurs et les auxiliaires et sur les méthodes de protection de vos légumes

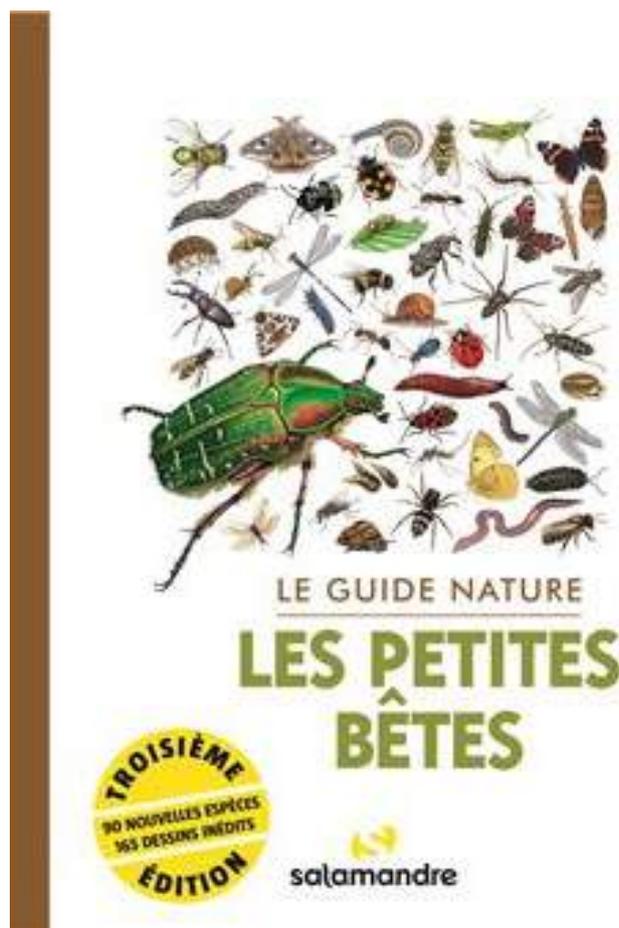
- Des centaines de photos pour identifier avec certitude les coupables et les traces qu'ils laissent

- Les associations de culture à préférer et celles à éviter

- Les remèdes « maison » à base de plantes (décoctions, infusions, macérations, purins) capables de chasser les indésirables.

Bref, Fiona et Andreas vous garantissent le principal : que les légumes que vous cultivez avec amour finissent dans votre assiette !

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com)



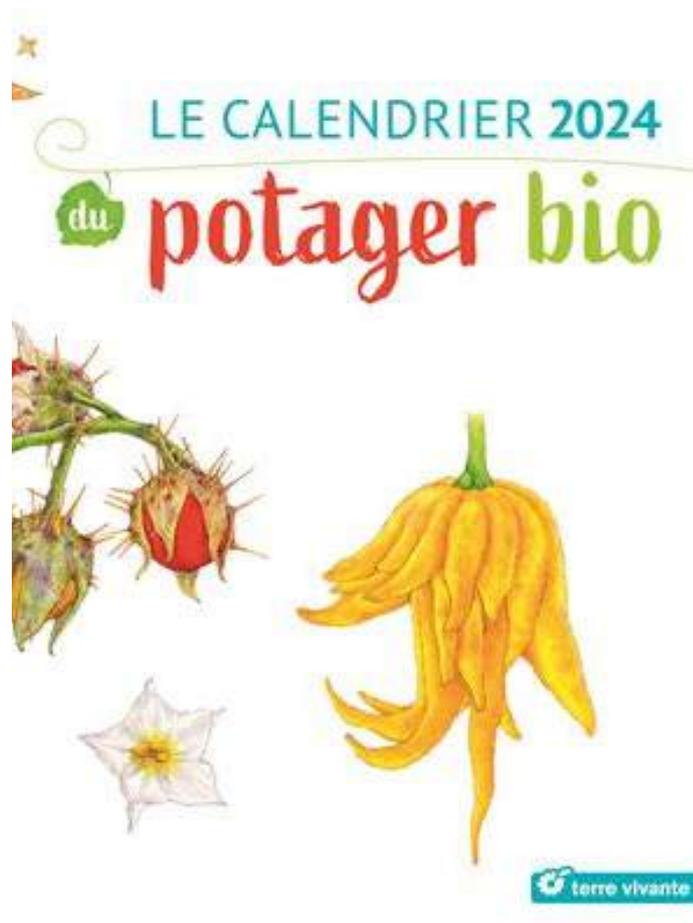
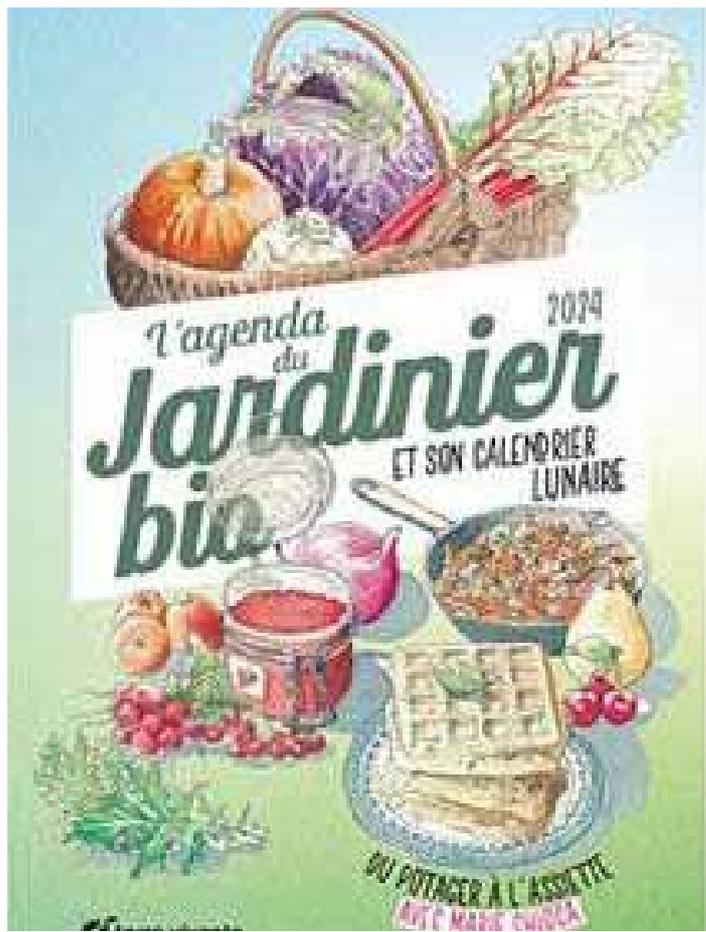
Le guide nature les petites bêtes

Collectif. 3e édition revue et augmentée. Editeur : La Salamandre. Parution : 14 mars 2023.

Revue et augmentée de 32 pages, 90 nouvelles espèces, 165 dessins inédits, la troisième édition du Guide nature Les petites bêtes invite à découvrir le monde grouillant des insectes, des araignées et autres invertébrés de manière simple et accessible. Près de 1000 illustrations vivantes et des textes précis et riches en informations permettent d'identifier sans effort plus de 550 espèces de nos régions et de percer leurs secrets. Du vieux mur au fond du jardin à l'étang forestier, en passant par la friche ensoleillée, partez à la découverte de la richesse insoupçonnée de petites bêtes qui habitent près de chez vous.



Paroles de passionnés



L'agenda 2024 du jardinier bio. Du potager à l'assiette,

de Marie CHIOCA, illustrations Anne JAMATI,
Editions terre Vivante, parution : 16 août 2023

L'incontournable du jardin bio, sous la plume cette année de Marie CHIOCA, jardinière émérite et cuisinière talentueuse, qui nous fait passer du potager... à l'assiette !

L'Agenda du jardinier bio, outil indispensable au potager, indique jour après jour le calendrier lunaire, les travaux essentiels à réaliser, les gestes à accomplir. Cette édition 2024 ouvre ses pages à Marie CHIOCA, qui y partage mois après mois sa passion du potager, ainsi que de délicieuses recettes pour déguster au mieux les produits du jardin. Avec le joli coup de pinceau d'Anne JAMATI pour les illustrations.

Le calendrier 2024 du potager bio, fruits et légumes extraordinaires,

de Mathilde MAGNAN, Editeur : Terre Vivante,
parution : 16 août 2023.

Bienvenue dans un monde parallèle de plantes singulières, pour ce millésime 2024 ! Indispensable pense-bête du jardinier, ce calendrier mural indique, mois par mois, les gestes essentiels à faire au potager, le calendrier lunaire, les points de repère phénologiques, les événements climatiques prévisibles (saints de glace...). Sans oublier les jours fériés, les fêtes traditionnelles, les vacances scolaires et les dates de changements d'heure et de saison. Il est placé cette année sous le thème des fruits et légumes extraordinaires au potager.



Paroles de passionnés

Jardins



LES NOURRITURES

Giuseppe Barbera, Le jardin de Pantelleria
 Véronique Mure, Herborisation gourmande sur les terrasses du Guadellu
 Marco Martella, Dans le verger de William Morris
 Stefani de Loppinot, Narcisse noir
 Virgile, Les abeilles
 Geneviève Michon, De la forêt comme jardin ?
 Olivier Maillart, Le jardin de l'universelle dévoration
 Bronwyn Louw, Ces connaissances qui passent par la bouche
 Léo Lionni, Antola enigmatica

LES LIEUX

Vita Sackville-West, Un jardin persan
 Marielle Mace, Le jardin de Yusuf
 Eryck de Rubercy, « D'ailleurs j'ai vu Tiefert ... »
 Mauricio Vieira, Le mystère du jardin des arbres penchés
 Michel Audouy, Le jardin des bambous dans le parc de La Villette
 Jacques Chevalier, La forêt de Tronçais



salamandre terre vivante

Agenda de la nature au jardin 2024,

de Gérard GUILLOT et Benoît PERROTIN, Editeur Terre Vivante, parution : 16 août 2023

Le compagnon quotidien des observations et des actions nature à réaliser au jardin toute l'année !

Le compagnon indispensable pour s'immerger jour après jour dans la nature, au plus près de la maison, dans le jardin ou le parc du quartier, à travers des conseils quotidiens et une ambiance graphique nature. Il plaira à tous ceux qui veulent se mettre au vert tout en ayant un usage pratique de cet agenda pour noter leurs rendez-vous.

Les nourritures / Les lieux

n°12 collection Jardins, dirigée par Marco MARTELLA.
Parution septembre 2023

Nourritures :

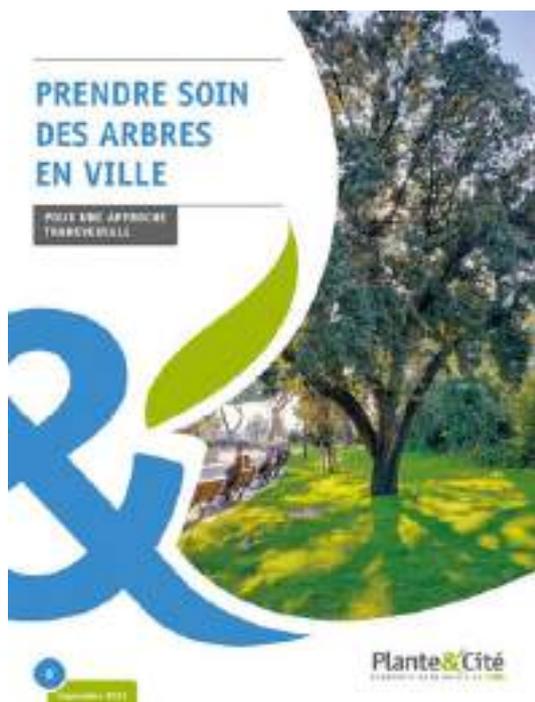
- Giuseppe BARBERA, Le jardin de Pantelleria
- Véronique MURE, Herborisation gourmande sur les terrasses du Guadellu
- Marco MARTELLA, Dans le verger de William Morris
- Stefani DE LOPINOT, Narcisse noir
- VIRGILE, Les abeilles
- Geneviève MICHON, De la forêt comme jardin ?
- Olivier MAILLART, Le jardin de l'universelle dévoration
- Bronwyn LOUW, Ces connaissances
- Léo LIONNI, Antola enigmatica

Lieux :

- Vita SACKVILLE-WEST, Un jardin persan
- Marielle MACE, Le jardin de Yusuf
- Eryck de RUBERCY, « D'ailleurs j'ai vu Tiefert ... »
- Mauricio VIEIRA, Le mystère du jardin des arbres penchés
- Michel AUDOUY, Le jardin des bambous dans le parc de La Villette
- Jacques CHEVALIER, La forêt de Tronçais



Paroles de passionnés



Les publications de la collection & :

La collection "&" de Plante & Cité, à parution annuelle, propose une synthèse des connaissances de Plante & Cité sur un sujet d'actualité.

Editée uniquement au format papier, elle est envoyée aux adhérents et les numéros supplémentaires sont disponibles à la vente.

Ces publications viennent compléter les services du centre technique (site Internet, journées techniques...) et les éditions électroniques du service documentaire de Plante & Cité (bulletins de veille, ressources en ligne). Nouveauté -

Depuis 2020, les publications sont disponibles au format numérique et consultables en ligne (accessible en ligne un an après la parution papier).

Publication 2023 : Agir pour les sols urbains : des sols fonctionnels pour la nature en ville. En cours de rédaction. Parution à l'automne 2023.

Publication 2022 : Prendre soin des arbres en ville : pour une approche transversale. Sujet de nombreuses attentes, les arbres en ville se situent à la croisée des préoccupations et de l'expertise de nombreux acteurs. Chacun a ses attentes, qui conduisent à des choix d'essences, de conception des espaces plantés et d'entretien différents. Comment préserver le patrimoine arboré existant ? Comment planter les bonnes essences au bon endroit et dans de bonnes conditions ? Comment anticiper le temps long des arbres et leur place en ville demain ?

Cette publication fait le point sur les connaissances et les moyens d'action pour aider élus et professionnels à mieux connaître, protéger, choisir, planter, suivre et gérer leur patrimoine arboré. Du point de vue de l'arbre lui-même au regard des professionnels, l'introduction balaye la diversité des enjeux et attentes autour des arbres urbains.

Formulaire de commande sur : <https://www.plante-et-cite.fr/n/les-publications-de-la-collection/n:43>

Les nourritures / Les lieux

Notre ami Pierre NESSMANN dirige chez Delachaux et Niestlé, une collection sur la méthode de Jean-Martin FORTIER, pour une agriculture à échelle humaine, productive et écologique. Originaire du Québec, et reconnu à travers le monde comme un expert, il œuvre à la multiplication de petites fermes écologiques dans plusieurs pays afin de favoriser une transition agricole mondiale.

Parus le 7 avril 2023 :



Paroles de passionnés



JEAN-MARTIN FORTIER ET AURÉLIE SECHERET

Microfermes

LE MARAÎCHAGE BIO À ÉCHELLE HUMAINE



La méthode : « Microfermes, le maraîchage bio à l'échelle humaine »

avec Aurélie SECHERET

Pour bien vivre de sa production de légumes, un hectare suffit. La méthode de maraîchage bio-intensif sur petite surface, permet de produire des légumes bios en quantité et en qualité, tout en respectant la biodiversité et le confort de vie de celles et ceux qui travaillent. Mais pour y parvenir, il ne s'agit pas seulement de faire pousser des légumes, il faut également savoir planifier, organiser ses cultures et être un bon gestionnaire au quotidien. Jean-Martin et huit maraîchers et maraîchères professionnels, qui appliquent sa méthode, donnent ici toutes les clés pour créer, gérer et rentabiliser sa microferme. Astuces et conseils sont également dévoilés, pour cultiver bio comme les pros !

LES Outils
Jean-Martin Fortier
CULTIVATION ORGANIQUE



Les outils DU POTAGER



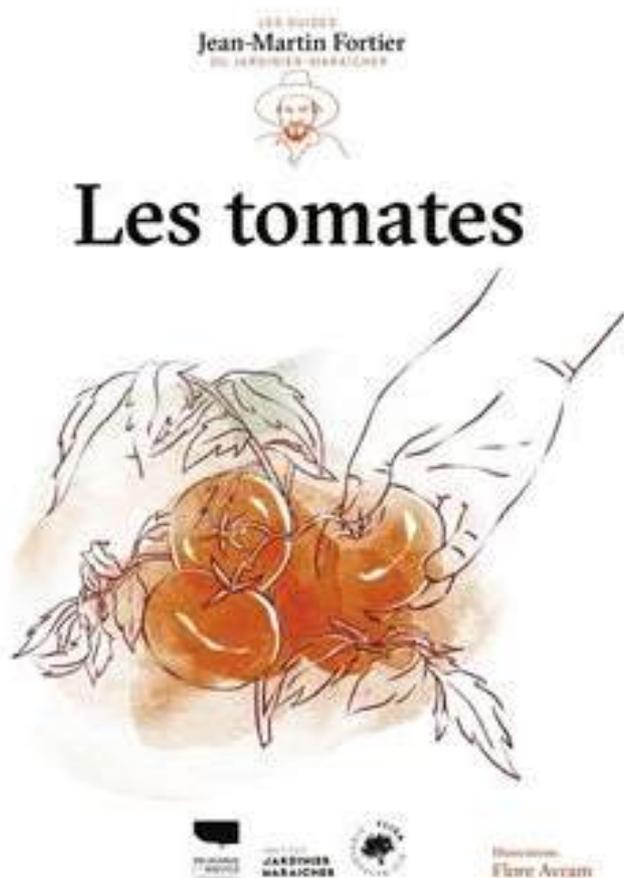
Le guide : « Les outils du potager »

illustrations de Flore AVRAM

« Choisir et utiliser les bons outils peut faire une énorme différence dans le succès d'un potager ou d'une microferme maraîchère. » Tel est le credo de Jean-Martin FORTIER, qui nous ouvre ici les portes de sa remise à outils. Quasiment tous de « basse technologie », donc essentiellement manuels et peu coûteux, ils permettent de travailler la terre en respectant la biodiversité, d'augmenter la productivité de la surface cultivée et d'améliorer l'ergonomie au travail. Et d'appliquer la méthode Fortier avec succès ! De nombreuses illustrations permettent de comprendre leur fonctionnement, leur utilisation et leurs atouts. Jean-Martin Fortier y prodigue également ses conseils et astuces afin d'exploiter au mieux chaque outil.



Paroles de passionnés



Le guide : « Les tomates »

illustrations de Flore AVRAM

« La tomate est, sans l'ombre d'un doute, l'une des cultures qui font la signature d'un bon jardinier-maraîcher. » Jean-Martin FORTIER livre ici tout son savoir-faire, partage ses variétés préférées et explique comment cultiver les tomates avec succès, que l'on soit jardinier amateur ou maraîcher professionnel. Aidé par de très nombreuses illustrations détaillant avec précision gestes et tours de main, Jean-Martin nous livre ses trucs et astuces pour réussir la culture de la tomate, la solanacée la plus connue et la plus consommée dans le monde.



La méthode : « Le maraîchage en hiver »,

*de Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE.
Parution : 27 octobre.*

Manger bio et local toute l'année peut sembler être un défi impossible à relever, surtout dans les régions où les hivers sont rigoureux. Mais au sein de la ferme expérimentale des Quatre-Temps, au Québec, Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE ont développé des solutions pour continuer à cultiver et récolter des légumes en hiver. En sélectionnant les variétés les plus résistantes, en protégeant les cultures avec des abris simples et en planifiant des successions de cultures, ils offrent une alternative résiliente à la dépendance aux importations. Leur objectif : soutenir les agriculteurs locaux mais aussi manger bio, local et varié, toute l'année ! Un guide essentiel pour tous les maraîchers et pour les amateurs qui souhaitent étendre la vie du potager.



Paroles de passionnés



Paysages et utopie

*Etudes réunies par
Anna CAIOZZO*



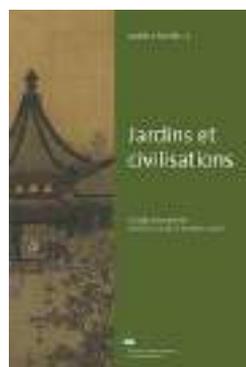
Le jardin entre imaginaire, patrimoine et sociabilité

*Etudes réunies par Anna
CAIOZZO et Brigitte
FOULON*



Jardins de demain

*Etudes réunies par
Frédéric
ALEXANDRE*



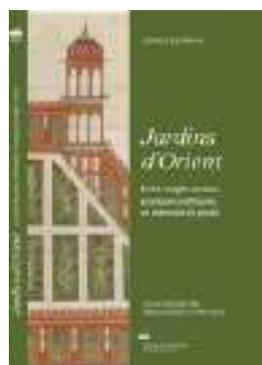
Jardins et Civilisations

*Etudes réunies par
Frederic OGEE et
Aurélié GODET*



Le jardin entre spiritualité, poésie et projections sociétales : approches comparatives (Europe, Proche-Orient, Asie, Amérique du Sud)

*Etudes réunies par Anna
CAIOZZO & Mercédès
MONTIERO ARAQUE*



Jardins d'Orient

*Etudes réunies par Anna
CAIOZZO et Harit JOSHI*

Les Presses Universitaires de Valenciennes.

Fondées en 1985 par Jean-Pierre GIUSTO, les Presses Universitaires de Valenciennes avaient pour vocation initiale la publication d'actes de colloques et d'ouvrages écrits à plusieurs mains.

Depuis 2011, les Presses Universitaires de Valenciennes ont été restructurées avec la création de collections dont « Jardins & Société ».

<https://pu-valenciennes.fr/jard-t.htm>



Paroles de passionnés

GARDEN LAB

GARDEN_LAB, édité par les éditions Fabrique de jardin, explore les jardins de demain en compagnie de ceux qui inventent des univers à vivre au quotidien, à la ville comme à la campagne.
Un magazine au format du livre (mook) qui offre une autre vision sur cet univers extérieur, intégré à notre habitat à travers des sujets inédits ou traités avec des angles originaux et nouveaux.
Un objet de lecture sensible conçu comme un carnet d'inspiration, GARDEN_LAB remet l'expérience humaine au centre du jardin et se fait l'écho de la créativité, de la passion ou tout simplement de la curiosité d'hommes et de femmes pour cet espace de vie.

GARDEN_LAB s'adresse à tout public, qu'il soit jardinier ou non à la recherche d'idées pour valoriser son habitat et soucieux de donner du sens à son mode de vie. La revue s'adresse également aux professionnels de l'univers du jardin (paysagistes, pépiniéristes ...) et plus globalement de l'habitat (urbanistes, architectes ...).

*Dernier numéro paru : n°13 (7 avril):
« Des hommes & des arbres ».*

Pour son treizième opus, la revue GARDEN_LAB propose d'apprendre à mieux connaître les arbres, les regarder autrement et comprendre leur complexité, à travers une balade guidée par des femmes et des hommes qui en parlent avec amour et émotion, les cultivent avec respect, les mettent en scène dans des jardins.

L'arbre est l'avenir de l'homme.

Les arbres occupent une place particulière dans l'esprit de l'homme jusqu'à susciter la vénération parfois. Ceux-ci n'en continuent pas moins d'être détruits en masse partout dans le monde. Or leur influence sur les équilibres biologiques de la planète est avérée et régulièrement rappelée.

Le forestier suisse Ernst ZURCHER est même convaincu qu'ils répareront la Terre. Les arbres enseignent également l'écoute du milieu, la mesure du temps, le vivre-ensemble. Des notions qui ont tendance à s'effacer dans un monde dicté par la rapidité d'action et le profit immédiat.

GARDEN_LAB a posé le regard sur le patient travail de pépiniéristes, de paysagistes, de forestiers et de jardiniers passionnés qui montrent avec humilité et poésie la voie à emprunter pour (re)conduire l'humanité sur le chemin d'un monde vivant.

Déjà parus :

- n°1, couleurs et matières,
- n°2, structures et formes,
- n°3, ombres et lumières,
- n°4, nature et matériau,
- n°5, la ville est un jardin,
- n°6, (être) jardinier autour de Gilles Clément,
- n°7, le jardin comestible,
- n°8, eau : jeux et enjeux,
- n°9, (être) botaniste,
- n°10, jardins & sécheresse
- n°11, paysages olfactifs,
- n°12, architectures et jardins.



Vendu en librairie, points de vente spécialisés et sur : www.gardenfab.fr



Paroles de passionnés

Vous allez voir ... du paysage ! L'Ile-de-France comme vous ne l'avez jamais vue

1ère Série de 19 épisodes (un épisode par « pays » d'Ile-de-France) imaginée pour accompagner le livre Pays & Paysages d'Ile-de-France publié en mai 2022 par L'Institut Paris Région.

Dans chaque épisode, un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste ...) vous fait découvrir une « pépite », c'est-à-dire un paysage unique, surprenant, méconnu. Au fil des épisodes, cette succession de lieux extrêmement variés dessine l'incroyable richesse des paysages franciliens.

- La Seine industrielle entre Porcheville et Guerville : un paysage en mutation,
- La Chaussée Jules César, une ligne toute droite tracée dans le Vexin français,
- Le chêne de 500 ans de la forêt de Sénart, un doyen fragile,
- A Crouy-sur-Ourcq, le canal en version rurale,
- La nécropole française de Chambry et ses alentours : un paysage de mémoire,
- Les « Affolantes » témoins heureux de la Belle Epoque,
- L'axe Majeur de Cergy Pontoise, œuvre d'art urbain XXL,
- Les coteaux de La Roche Guyon, paysage spectaculaire,
- Le Vieux Pays de Tremblay-en-France, village gaulois en zone dense,
- Les étangs de Hollande, quand la nature trace des lignes droites,
- Larchant, l'un des derniers grands marais d'Ile-de-France,
- La plaine de Versailles, un paysage rural qui se réinvente,
- La vallée du Rhodon, un paysage inspiré entre nature et culture,
- La ferme d'Allainville, reflet du paysage de la Beauce,
- La Bassée, étonnante mosaïque de milieux et zone stratégique pour la région,
- Saâcy, Citry et Nanteuil : 3 communes viticoles Champagne AOC en Ile-de-France.

Une deuxième saison est proposée. Cette nouvelle saison accompagne le Randopolitain, 100 randonnées organisées dans le cadre de l'Olympiade culturelle jusqu'aux JOP de 2024.

- Bois Saint-Martin, emblème de la longévité de la Ceinture verte,
- Le Mont Guichet et le rôle urbanistique du projet de Ceinture verte de la métropole parisienne inspiré de la Green Belt de Londres,
- Le massif de l'Hautil, le bois régional de la Barbannerie.

www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/paysage/

[**« L'eau et les Rêves », péniche-librairie Nature et Jardins**](#)

9 quai de l'Oise, 75019 Paris, 09 51 55 08 75, 06 82 14 02 33.

La librairie est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 19h, le restaurant de 10h à 23h (24h les vendredis et samedis, 19h le dimanche).

2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S

- Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,
- Arbres et Forêts remarquables.

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S. www.arbres.org

Sa Majesté les mousses.

Au fil de spectaculaires images, une saisissante exploration du monde secret des mousses, plantes aux extraordinaires capacités de survie qui pourraient ouvrir de nouvelles perspectives scientifiques.

Documentaire de Jean-Philippe TEYSSIER sur ARTE le 21 janvier à 22h30.

Replay sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=Cd24HyqWRv4&ab_channel=ARTE



Actualités du moment

Jacques DERLY, un passionné de nature nous a quitté.

Jacques DERLY est parti le 20 septembre dans sa 93e année.

Peu connu du public, son parcours dans le domaine de la pépinière et de la jardinerie a marqué le monde de l'horticulture.

Par son père agriculteur qui l'éleva « à la dure », il comprit dès son enfance que pour progresser, il ne fallait pas être rivé à son territoire. C'est ainsi que son enfance le vit partir du Nord pour rejoindre la Normandie.

Poussé par ses parents, à 17 ans, il entre dans le monde de la pépinière à une époque où le marché est en pleine croissance. Après des études à l'ENSH de Versailles (où il sort 4e sur 41) et le service militaire (« Là j'ai appris le management social, la psychologie humaine. Un dirigeant doit être honnête, juste, proche des hommes mais sans excès pour ne pas rompre l'efficacité »).

Une parcelle, que son père lui a vendue, est son premier terrain d'action, dans lequel il invite les promotions de l'ENSH à apprendre le management et les méthodes américaines.

Il crée en 1966 la troisième « jardinerie » en France. Il fondera par la suite la première centrale d'approvisionnement, Tripode, reprise plus tard par Jardiland.

En 1975, Jacques DERLY est à la tête d'une pépinière de 100 ha en Normandie, employant 120 personnes. Le début de la crise de l'énergie, et un voyage aux Etats-Unis, le décident à déménager et créer une pépinière dans les Landes, 200 ha près du bassin d'Arcachon.

Arrivé à 77 ans, il décide de vendre son entreprise qui a atteint une dimension internationale. Il conserve cependant 2 jardineries.

Il a en parallèle assumé de nombreuses responsabilités, notamment dans les organismes officiels.

Le roi du conteneur et du Ginkgo.

C'est le pionnier du conteneur.

Il revient des Etats-Unis avec l'idée, qu'il met en place en France en 1964.

Il cultive des végétaux de pépinière comme des plantes en pots.

Décrié à l'époque, même par la profession,

il a aujourd'hui conquis toute l'Europe.

Le Ginkgo biloba, emblème de sa maison, est développé

par lui grâce un travail méticuleux et rigoureux de sélection.

(d'après Jean-François COFFIN dans Jardins de France n°623).





Actualités du moment

Recyclage des pots horticoles.

Quatre organisations : Maires de France, VALHOR, Citeo et Adelphe, ont signé une charte nationale visant à favoriser le recyclage ou le réemploi. Son objectif est de mettre tout en oeuvre d'ici 2024 pour réduire l'impact environnemental des pots horticoles, du début jusqu'à la fin de leur vie.

www.valhor.fr

Ecologie et paysage urbain.

Le 9 octobre, de 9h à 17h : Préserver et favoriser la biodiversité dans les pratiques paysagères. Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, entrée devant la Galerie de Paléontologie.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle, en partenariat avec l'Agence régionale de la biodiversité d'Île-de-France et le projet européen REGREEN. Intitulée « Écologie et paysage urbain : préserver et favoriser la biodiversité dans les pratiques paysagères », chercheurs et professionnels pourront y échanger ensemble sur les enjeux et leviers pour une meilleure intégration de la biodiversité en ville.

La journée sera ponctuée d'interventions d'acteurs engagés dans la transition des pratiques paysagères, d'une visite du jardin écologique du Jardin des Plantes, et d'ateliers de réflexion sur les leviers opérationnels à disposition des professionnels.

Le nombre de places est limité à 30 personnes. Pour vous inscrire, merci de compléter ce formulaire

<https://forms.office.com/e/mTkqR21KSn>

Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques.

La prochaine séance du colloque aura lieu le 12 octobre, de 10h à 12h. Un voyage à travers le temps dans deux jardins fruitiers et potagers historiques :

- Nathalie ROMANET, propriétaire du Château de Mirosmesnil (France) présentera l'évolution de son potager depuis sa restauration majeure en 1945. Elle montrera notamment le rôle des relations propriétaires-chef jardinier dans cette évolution.

- Trevor NICHOLSON, jardinier en chef de Harewood House (Royaume Uni) nous fera voyager dans l'histoire de Harewood House et montrera le rôle des relations public - jardiniers - propriétaires dans le renouveau du potager.

*Inscription sur : contact@potagershistoriqueshistorickitchengardens.eu
ou amisdupotagerduroi@yahoo.fr*



Actualités du moment

Congrès de l'association HORTIS

Du 12 au 14 octobre : 65e congrès de l'association HORTIS sur le thème : « Végétaux, pour une ville durable ». La Roche Guyon (85) Parc Expo des Oudairies.

« L'été 2022 a été l'année de la prise de conscience par les français, qu'ils entraînent dans l'ère du dérèglement brutal de notre climat. Notre territoire fort d'une histoire agricole abondante et riche de ses ressources, caractérisé par son climat doux et humide et ses grands fleuves s'est vu ramené à la réalité par l'ampleur et la brutalité des changements climatiques. L'ensemble des territoires se voit amputé de ses racines hydriques et de ses ressources habituelles. Tous les modèles (sociétaux, industriels, énergétiques, politiques) sont mis devant le fait accompli de devoir prendre des décisions. Il s'agit lors de ce 65e congrès d'Hortis, de démontrer que les solutions sont collectives pour prendre les bonnes décisions, de renforcer ce lien particulier qui existe dans notre filière professionnelle afin de partager une vision du futur des villes végétales et de s'engager à rendre désirable ce futur pour les habitants des villes de demain. Ce sera sûrement la conclusion de notre grand témoin : Sylvain GRISOT, urbaniste et fondateur de dixit.net »

(Anne MARCHAND, présidente d'HORTIS)
HORTIS est l'association des responsables d'espaces nature en ville.

www.hortis.fr



La renaturation en Île-de-France. Cycle de webinaires.

À l'heure de l'objectif national « zéro artificialisation nette », ralentir l'urbanisation et renaturer les milieux urbains deviennent deux stratégies incontournables et complémentaires. Elles se posent avec d'autant plus d'acuité que la biodiversité décline fortement au sein des villes, que les effets du changement climatique (ruissellement, inondations, îlots de chaleur urbains) s'amplifient et que la santé et le bien-être se dégradent dans les métropoles.

Afin d'accompagner la mise en œuvre de cet objectif, L'Institut Paris Region organise, en lien avec la Région Île-de-France et Île-de-France Nature, un cycle de webinaires thématiques autour de la renaturation.

Webinaire #7 . La renaturation : outil de restauration de la TVB urbaine. dans les quartiers en politique de la ville. Ce septième webinaire aura lieu le jeudi 12 octobre 2023 de 10 h 30 à 12 h 00.



Actualités du moment

La renaturation en Ile-de-France. Cycle de webinaires. suite

Toute action de renaturation peut contribuer à améliorer l'état de la biodiversité. Pour autant, ces bénéfices peuvent s'avérer plus ou moins importants selon la localisation du projet. Des sites judicieusement choisis peuvent permettre de résorber une discontinuité entre deux habitats adjacents, d'élargir un corridor existant ou de créer un habitat supplémentaire servant de « pas japonais ». Ainsi la renaturation en ville peut contribuer à renforcer la connectivité écologique et participer au rétablissement de trames vertes, bleues, brunes ou noires. En parallèle des actions de renaturation il est primordial de suivre l'évolution globale de la TVB sur un territoire donné car bien souvent l'artificialisation progresse plus vite que les actions de restauration de la fonctionnalité.

Ce webinaire vise à rappeler les enjeux liés à la restauration des continuités écologiques, faire connaître les leviers et les outils mobilisables et donner à voir des projets réussis en la matière. Avec : Nicolas CORNET, département Environnement urbain et rural, L'Institut Paris Region.

Le replay des six premiers webinaire est dès à présent disponible.

- n°1 : La renaturation en ville : enjeux et principes.
- n°2 : Réussir son projet de renaturation malgré les contraintes.
- n°3 : La renaturation : levier d'adaptation des villes au changement climatique.
- n°4 : La renaturation des friches.- n°5 : Projet pilote « Pour une métropole nature.
- n°6 : La renaturation dans les quartiers en politique de la ville.

Le prochain webinaire (n°8), sur la thématique de restauration des berges et cours d'eau est prévu le 15 novembre 2023 de 11h à 12h. Les inscriptions sont ouvertes.

Réservation sur : <https://primetime.bluejeans.com/a2m/register/tdudazxp>
www.arb-idf.fr

Journées nationales de l'architecture.

Du 13 au 15 octobre : Journées nationales de l'architecture, sur le thème : Architecture et transition écologique.

Les Journées nationales de l'architecture, organisées par le ministère de la Culture du 13 au 15 octobre 2023, ont vocation à fédérer les initiatives qui contribuent à la découverte de l'architecture et de ses métiers auprès de tous les publics. Elles visent à révéler la présence de l'architecture dans tous les territoires, qu'il s'agisse de grands projets ou de constructions du quotidien.

<https://journeesarchitecture.culture.gouv.fr/>



Actualités du moment

Les aides en faveur de la nature et de la biodiversité en Île-de-France. Cycle de webinaires

17 octobre 2023 de 11 h à 12 h : webinaire 3/4 : L'acquisition de connaissances (études, inventaire, diagnostic, ABC...)

Cette visioconférence, animée par Klaire HOUEIX, donnera la parole aux acteurs régionaux qui soutiennent les études visant à améliorer les connaissances en matière de biodiversité pour mieux protéger, restaurer et/ou renaturer les territoires.

Deux intervenants présenteront les aides mobilisables ainsi que les attendus :

- Hugo ANEST, chef du service Nature et Biodiversité de la Région Île-de-France ;
- Magali CHARMET, directrice régionale Île-de-France de l'Office français de la biodiversité.

webinaire 4/4 : Les dispositifs locaux. En décembre 2023.

Le Conseil régional d'Île-de-France a créé le 23 novembre 2022 l'Agence Île-de-France Nature, venant renforcer et élargir les missions de l'Agence des espaces verts, afin de protéger les espaces agricoles et naturels et d'encourager la renaturation des villes. Pour ce faire, cette agence lance un appel à manifestation d'intérêt « Retour de la nature en ville ».

Ce nouveau dispositif d'aides financera des études techniques pour répondre aux besoins des collectivités territoriales dans la maturation et la conception de leur projet en mettant en place une aide à l'ingénierie de projet.

Pour mémoire : Webinaire 2/4 : L'eau et les milieux aquatiques, jeudi 29 juin de 11h à 12h. Webinaire 1/4 : La renaturation, le 9 février 2023.

www.arb-idf.fr

Séminaire « Les territoires célèbrent les 30 ans de la loi Paysage »

Du 18 au 20 octobre : Séminaire Les territoires célèbrent les 30 ans de la Loi Paysage.

A l'occasion de l'anniversaire de la Loi Paysage, le Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, le Parc des Vosges du Nord et la Fédération des Parcs naturels régionaux organisent un séminaire à Strasbourg et dans le Parc des Vosges du Nord sous le titre « Les territoires célèbrent les 30 ans de la Loi paysage ».

Au programme ? Des échanges et des visites d'actions exemplaires dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord. Cet événement permettra de mettre en évidence le positionnement des Parcs naturels régionaux sur la question du paysage et notamment sur sa qualité conditionnée aussi par le lien urbain-rural.

Inscriptions jusqu'au 20 septembre : Dominique VESPUCE dvespuce@parcs-naturels-regionaux.fr



Actualités du moment

Conception écologique d'un espace paysager

Le 19 octobre : Journée technique « Conception écologique d'un espace public paysager », à Marseille.

Plante & Cité saisit l'occasion de la publication de la seconde édition du Guide de conception d'un espace public paysager pour organiser une journée technique dédiée à ce sujet, à Marseille, le jeudi 19 octobre 2023.

Cette manifestation a pour objectif de présenter les leviers pour la conception écologique des espaces publics, ainsi que des réalisations inspirantes au travers de témoignages d'acteurs du paysage et de l'aménagement. La journée sera structurée en deux temps, avec la matinée consacrée à des conférences, et l'après-midi à des visites.

https://www.plante-et-cite.fr/specif_actualites/view/1155/typeactu:actualites/slug:save-the-date-journee-technique-conception-d-un-espace-public-paysager-le-octobre-a-marseille/n:39/themes:8,13,14

Nuit des châteaux

Entre le 27 et le 28 octobre : La Nuit des Châteaux.

Des centaines de monuments ouvrent leurs portes pour une expérience nocturne avec 5e édition.

De multiples animations (visites à la bougie, illuminations, spectacles ,etc.) sont proposées pour faire re/découvrir le patrimoine.

www.nuitdeschateaux.com



Salon du Patrimoine

Du 2 au 5 novembre : 28e édition du Salon du Patrimoine.

Carrousel du Louvre à Paris, avec pour thème « Patrimoine, le défi de la transmission ».

www.patrimoineculturel.com





Actualités du moment

CMN Institut

Reconnu en France et à l'étranger pour son expertise dans les métiers du patrimoine, le Centre des Monuments Nationaux a créé en 2022 CMN Institut.

Ouvert à tous les acteurs du patrimoine (collectivités, organisations, gestionnaires, propriétaires), il a pour ambition de valoriser et de transmettre le savoir-faire en matière de maîtrise d'ouvrage, de restauration, et d'exploitation de sites patrimoniaux.

Depuis mai 2022, les formations délivrées par CMN Institut ont obtenu la certification Qualiopi. Cette certification, délivrée par l'AFNOR atteste et reconnaît aujourd'hui la qualité des activités de formation.

La dernière formation aura lieu en novembre : le 7 novembre, de 9h30 à 17h30 : Entretien et exploiter un domaine forestier.

Avec Andréas VOGELSINGER, adjoint à la cheffe du service jardins Domaine national de Saint-Cloud. Lieu : Domaine national de Saint-Cloud.

Renseignements et inscriptions : 01 86 63 92 56, cmn.institut@monuments.fr www.cmninstitut.fr/agenda

Colloque « Jardins côté cour »

La Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire et l'Association des parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire organisent un colloque « Jardins côté cour », le mardi 5 décembre 2023 au MOBE (musée d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement).

L'objectif de cette journée est de replacer le sujet de la cour (cour de château, de communs, cour urbaine, espace contraints) dans la problématique de la réglementation, de l'artificialisation, de la gestion des sols, la gestion de l'eau.

Informations : sylvie.marchant@culture.gouv.fr

(Information transmise par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

Salon Paysalia

Du 5 au 7 décembre : salon Paysalia 2023 à Eurexpo Lyon.

CONCOURS – BOURSES

Territoire engagé pour la nature 2024

*Le 28 juin, de 13h30 à 18h30 : Cérémonie « territoire engagé pour la nature » 2023.
Auditorium de la Région Ile-de-France, 5 rue Madame de Staël, Saint-Ouen-sur-Seine.*

L'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France (ARB îdF) accompagne les communes et intercommunalités franciliennes vers la reconnaissance de leurs projets en faveur de la biodiversité à travers le dispositif national « Territoire engagé pour la nature ».

La cérémonie des reconnaissances « Territoire engagé pour la nature » 2023 dévoilera les nouveaux territoires qui rejoignent le club des engagés franciliens.

En plus des 98 collectivités reconnues en 2019, 2020 et 2021, 25 nouvelles collectivités ont été désignées « Territoire engagé pour la nature » en 2022 après avoir fait l'état des lieux de leurs pratiques et projets. Toutes ces collectivités se sont engagées à mettre en œuvre des actions en matière de protection et de restauration de la biodiversité dans les trois années qui suivent la reconnaissance de leur territoire. L'ARB îdF accompagne ces communes et les intercommunalités afin de les aider à concrétiser leurs projets en faveur de la biodiversité.

Un nouvel appel à candidature pour 2024 sera lancé en Juillet 2023 avec une date limite de dépôt des candidatures au 31 janvier 2024. Les collectivités qui souhaitent candidater disposeront d'un questionnaire détaillé permettant de faire l'état des lieux de leurs pratiques actuelles et de leurs projets en matière de protection comme de restauration de la nature.

*Inscription à la cérémonie : <https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=qsE-oPyBWUOgKnltnCXCjm8363x9DJBLiZbX64ZXM-1UREdGSTdYtZy0MDhMQVpDNIbHMzc4RzhGUi4u>
www.arb-idf.fr*

Ouverture des préinscriptions aux Victoires du Paysage 2024

Les Victoires du Paysage sont un concours national qui récompense les maîtres d'ouvrage publics, les entreprises et les particuliers pour leur aménagement paysager.

Celui-ci a fait l'objet d'un travail collectif où paysagiste concepteur, entrepreneur du paysage et pépiniéristes sont acteurs du projet.

Un concours, une philosophie ... des ambitions.

Organisées par l'interprofession VALHOR, les Victoires du Paysage veulent mettre en lumière les maîtres d'ouvrage exemplaires qui ont recours aux professionnels du paysage. Les objectifs sont :

- Sensibiliser les commanditaires : élus, les chefs d'entreprise et les particuliers à la démarche paysagère et à la prise en compte du végétal dans leurs projets d'aménagement ou de construction afin de valoriser l'intégration du végétal dans le milieu urbain.

- Valoriser le recours aux professionnels du paysage dans chaque projet d'aménagement paysager en promouvant les métiers du paysage.

Les Victoires du Paysage valorisent une vision contemporaine de l'espace vert, et s'inscrivent dans la démarche Cité Verte, pour rendre nos lieux de vie durables, sains, harmonieux et attractifs.

Pré-inscriptions sur : <https://www.lesvictoiresdupaysage.com/preinscription-form-2023/>

DIVERS

« Rien n'est plus mal entendu que de détruire dans les jardins des arbres déjà grands, pour se conformer aux modes du temps; avant que ceux qui les remplacent puissent procurer de l'ombre et un bon abri, il doit s'écouler un grand nombre d'années: ainsi comme le temps est précieux en fait de plantation, on doit avoir grand soin de conserver tous les bons arbres, par-tout où ils se trouvent, soit pour l'utilité, soit pour l'agrément. »

Philipp MILLER (1691-1771), botaniste écossais. Londres, C. Rivington, 1731; par la suite réimprimé avec de nombreux compléments. Extrait et traduit du « Dictionnaire des jardiniers », Huitième édition, (1785).

Palmarès national 2023 du label « Villes et Villages Fleuris »

- 93 communes ont été visitées par le jury national entre le 17 avril et le 27 juillet, dont 74 qui renouvellent leur label « 4 Fleurs ». Plus que jamais, elles ont redoublé d'efforts afin de valoriser leur cadre de vie et gérer durablement la ressource en eau, enjeux majeurs de la labellisation aujourd'hui.

- 6 communes sont récompensées d'une Fleur d'Or pour leur démarche d'excellence : CHANGE (Mayenne), LES-HAUTS-DE-CAUX (Seine-Maritime), LYONS-LA-FORÊT (Eure), MEGÈVE (Haute-Savoie), SAINT-CYR-SUR-LOIRE (Indre-et-Loire) et VALENCIENNES (Nord).

- 4 communes accèdent à la 4ème Fleur : BOIS-COLOMBES (Hauts-de-Seine), COGLÈS (Ille-et-Vilaine), CRÉPY-EN-VALOIS (Oise) et VANDOEUVRE-LÈS-NANCY (Meurthe-et-Moselle).

- 17 communes obtiennent un prix national :

- Prix national de l'Arbre : EU (Seine-Maritime) et NICE (Alpes-Maritimes).

- Prix de l'action éducative et pédagogique, en partenariat avec SEMAE : MELLÉ (Ille-et-Vilaine), MISSIRIAC (Morbihan) et NOIDANS-LÈS-VESOUL (Haute-Saône).

- Prix de l'attractivité touristique : LECTOURE (Gers).

- Prix de la diversité végétale, en partenariat avec VALHOR : LA ROCHE-SUR-YON (Vendée) et YÈVRE-LE-CHÂTEL (Loiret).

- Prix de la mise en valeur du patrimoine : BERGHEIM (Haut-Rhin), BÉZIERS (Hérault), SAINT-JUVAT (Côtes d'Armor) et TRÉLAZÉ (Maine-et-Loire).

- Prix de la stratégie d'aménagement paysager : PORT-JÉRÔME-SUR-SEINE (Seine-Maritime), REIMS (Marne) et SAINT-MARTIN-SUR-LE-PRÉ (Marne).

- Prix de la démarche citoyenne : ROLLAINVILLE (Vosges).

- Prix de la protection de la nature : ÉTAPLES-SUR-MER (Pas-de-Calais).

Le label « Département Fleuri » distingue les territoires qui s'impliquent de façon exemplaire pour l'animation du label « Villes et Villages Fleuris » et l'accompagnement des communes. Il est cette année décerné aux départements de l'ALSACE, des ARDENNES, des CÔTES-D'ARMOR et du MORBIHAN

En 2023, ce sont donc 280 communes qui sont labellisées « 4 Fleurs » et 16 départements qui détiennent le label « Département Fleuri ».

(Conseil National des Villes et Villages Fleuris)

DIVERS

Palmarès de la 12e édition du concours « capitale française de la biodiversité » sur le thème « Arbres & Forêts ».

Du village jusqu'à la métropole, six communes et intercommunalités françaises sont récompensées pour leur action en faveur de la biodiversité au travers de l'arbre urbain, du bocage et bien entendu des bois et des forêts.

- La Métropole Rouen Normandie devient Capitale française de la Biodiversité 2023 (catégorie intercommunalités urbaines).

La Métropole Rouen Normandie déploie depuis près de 20 ans une palette d'actions d'envergure pour protéger et restaurer le patrimoine forestier, bocager et arboré de son territoire. Sa stratégie de conservation des espaces naturels par acquisition foncière lui a permis de porter à 200 hectares la surface de forêt dont elle est propriétaire.- Le Vals-des-Tilles, Meilleure commune pour la Biodiversité 2023 (catégorie - de 2 000 habitants). Vals-des-Tilles est un village très rural, moteur dans la préservation de la biodiversité et dans la création du parc national de forêts. Lors de la création du parc national, la commune a demandé l'intégration d'un nouveau massif de sa forêt communale dans la zone cœur de parc, sans compensation.

- La Motte-Servolex, Meilleure commune pour la Biodiversité 2023 (catégorie - de 20 000 habitants).

La commune de La Motte-Servolex agit depuis plus de 15 ans pour préserver la biodiversité, notamment dans sa forêt communale de 530 ha où elle a développé avec son gestionnaire, l'office national des forêts (ONF), un réseau d'îlots de sénescence remarquable de près de 24 hectares.

- Villeneuve d'Ascq, Meilleure commune pour la Biodiversité 2023 (catégorie - de 100 000 habitants).

Le lien entre arbre et biodiversité est omniprésent dans les actions de Villeneuve d'Ascq, où le travail de restauration du réseau écologique favorable à la population d'Ecureuil roux comprend la mise en place d'écuroducs et le renforcement de la ressource alimentaire avec des noisetiers, châtaigniers.

- Strasbourg, Meilleure commune pour la Biodiversité 2023 (catégorie + de 100 000 habitants). Strasbourg présente la particularité unique d'avoir créé et de gérer 3 réserves naturelles nationales constituées de forêts alluviales périurbaines. Un statut favorable à la protection de la richesse biologique et à concilier avec les usages.

- La communauté de communes du Pays de Pouzauges, Meilleure intercommunalité pour la Biodiversité 2023 (catégorie intercommunalités rurales).Le Pays de Pouzauges est marqué par le paysage de bocage, et il offre avec sa chaîne des puys et son riche réseau hydrographique une grande diversité d'habitats naturels.

Ce palmarès a été établi par le Comité scientifique et technique du concours réuni le mardi 11 juillet 2023, sur la base de 16 visites de terrain réalisées parmi 60 candidatures déposées.

L'édition 2024 du concours Capitale française de la Biodiversité est d'ores et déjà ouverte : communes et intercommunalités françaises sont invitées à candidater jusqu'au 31 janvier 2024 sur www.capitale-biodiversite.fr afin de faire connaître et valoriser leurs réussites autour du thème « Sobriété & Biodiversité ».

Nappes d'eau souterraine au 1er septembre 2023

La situation des nappes phréatiques s'est améliorée entre juillet et août : 62% des niveaux (contre 72% en juillet) sont sous les normales mensuelles. Courant août, la vidange se poursuit sur l'ensemble des nappes et les niveaux sont généralement en baisse (73%). Sur le tiers nord du territoire, les précipitations de juillet et d'août ont toutefois permis de maintenir les niveaux ou d'enregistrer des épisodes de recharge. Cependant l'état des nappes demeure sous les normales de saison sur une grande partie du pays, notamment sur le pourtour méditerranéen, le couloir Rhône Saône et le sud de l'Alsace.

Les tendances des nappes devraient rester orientées à la baisse jusqu'à la période d'étiage (basses eaux), qui s'observe habituellement entre mi-octobre et novembre. En septembre, l'état des nappes dépendra essentiellement des pluies efficaces locales et de la sensibilité de la nappe. Sur les deux-tiers sud, les pluies efficaces devraient tout d'abord permettre d'humidifier les sols et bénéficier à la végétation, avant de réussir à s'infiltrer en profondeur.

L'étiage 2023 devrait être particulièrement sévère sur les nappes du couloir Rhône-Saône et du pourtour méditerranéen. La situation devra être particulièrement surveillée sur les nappes qui affichent actuellement des niveaux sous les normales mensuelles ainsi que sur les secteurs fortement sollicités par des prélèvements.

(Actualités du service géologique national brgm du 26 septembre 2023).

Retour sur les premières assises des paysages comestibles fruitiers dans la cité

Les 7 et 8 septembre derniers se sont tenues, à Nantes, les premières Assises portant sur les projets de fruitiers comestibles en ville. Elles ont rassemblé près de 230 participants autour de tables rondes, ateliers et visites de terrain animés par de nombreux intervenants : gestionnaires publics et privés, membres d'associations, spécialistes arboricoles, pépiniéristes, enseignants et chercheurs.

Afin de s'inscrire dans cette dynamique, Plante & Cité, dans le cadre du projet POME, prépare un guide technique sur la conduite de projets fruitiers en ville, à paraître au printemps 2024. Il y sera question de la définition du projet, des études préalables et de l'itinéraire méthodologique, des vertus de la collaboration, du suivi dans le temps et des formations.

(La lettre de Plante & Cités, septembre 2023)

Concours international de dahlia

Le 15 septembre avait lieu le Concours International de Dahlia au Parc Floral. Ce concours, créé en 1988, récompense chaque année les plus beaux dahlias. Et le palmarès de cette édition 2023 ne fait pas exception : Ernest TURC, Fred De MULDER et Frans STURM s'imposent largement.

Prix Grands Dahlias :

- n°1, 25D20, présenté par Ernest TURC, type Camélia (France),
- n°2, Comet, présenté par Frans STURM, type Baile (Pays Bas),
- n°3 Gryson's Yellow Spide,r présenté par Frans STURM, type Cactus (Pays-Bas).

Prix des Dahlias nains :

- n°1 Maia, présenté par Ernest TURC, type décoratif (France),
- n°2 Purple Fly, présenté par Ernest TURC, type décoratif (France),
- n°3 : 24D19, présenté par Ernest TURC, type nain double (France).

Prix des fleuristes :

- Dutch Delight, présenté par Fred DE MEULDER, type décoratif (Pays Bas).

Prix des journalistes :

- King Arthur, présenté par Fred DE MEULDER, type décoratif à petites fleurs (Pays-Bas).

Critérium du public :

- n°1 Hellios, présenté par Rita ZALA (Lettonie),
- n°2 Staburadze, présenté par Rita ZALA (Lettonie),
- n°3 Raijin, présenté par Sheishu MIYABUCHI (Japon).

Prix des amateurs :

- Malabar, présenté par Christophe KNEBLEVSKI.

Prix des enfants :

- Torsade de Fred DE MEULDER.

Lors de ce concours, a été baptisé le dahlia Franklin (obtention Christophe KNEBLEVSKI), en hommage au botaniste Franklin PICARD, décédé le 29 octobre 2022.

La marraine est Françoise LENOBLE-PREDINE, P résidente d'honneur du CCVS. (Dahlia décoratif, 80 cm, couleur pourpre avec des reflets jaune, feuillage vert, hybridation naturel).



Remise des prix aux lauréats du concours « Jardiner autrement »

Le 29 septembre a eu lieu, au siège de la SNHF, la remise des prix du concours 2023 « Jardiner autrement ».

- Lauréat dans la catégorie Grand jardin privé (plus de 100 m²) : David FROMONT pour son jardin de 1500 m² à Saint-Armel (56). Un jardin pédagogique dans lequel David a créé un véritable écosystème. Une attention particulière est portée sur le sol afin d'y garantir un minimum d'humidité nécessaire à la microfaune.
- Lauréat dans la catégorie Petit jardin privé (moins de 100 m²) : Thomas HUGRON pour son jardin de 80 m² à Saint Nazaire (44). Ce petit jardin urbain est un havre pour la biodiversité. Des variétés locales et donc adaptées au climat peuplent la quasi-totalité du jardin. Pour ses enfants, comme auprès des jeunes qu'il encadre, Thomas diffuse sa passion pour les plantes.
- Lauréat dans la catégorie Parcelle privée dans un jardin collectif : Sandrine THEARD pour sa parcelle dans le centre des jardins familiaux de Balzac à Angers (49). Une parcelle originale qui dénote pour ses pratiques expérimentales. Une profusion de fleurs associées aux légumes avec des céréales en inter-rang qui attirent les oiseaux et servent de brise-vent.
- Lauréat dans la catégorie Hors sol (culture en bac) : André CATHERIN pour ses tours de culture à Biziat (01). Disposées dans son jardin, ses dizaines de tours composées de cagettes de choux-fleurs sont de véritables laboratoires à ciel ouvert. La culture verticale de plantes aromatiques, salades, pommes de terre, patates douces et fraises fait l'objet d'expérimentations et permet une optimisation des cultures.

2 prix spéciaux ont été aussi décernés :

- Valérie SALOGNE-BALLESTER pour ses solutions exemplaires pour contourner les contraintes du climat méditerranéen à Marseille (13). Des récupérateurs d'eau de pluie alliés à un système de récupération et de décantation des eaux grises lui permettent une autonomie d'arrosage.
- Adrien LAGNIER pour son jardin artistique à Laignelet (35). Dans cet immense jardin, art et biodiversité sont en synergie. Adrien a su utiliser les atouts de son environnement pour créer un jardin mêlant le naturel et l'artistique permettant en toutes saisons de saisir la beauté des lieux.

3 prix d'encouragement :

- Delphine CHALLIER pour son jardin de 500 m² à Simeyrol (24). Dans son jardin, Delphine expérimente diverses techniques de protection de ses plantations sans bousculer la faune sauvage.
- Magali PEDREGUERA pour sa parcelle cultivée au sein des jardins familiaux de Saint-François à Tours (37).
- Jacob GUIMONT pour son jardin de 50 m² à Clermont-Ferrand (63). Jacob a créé un jardin en butte pour s'adapter aux contraintes topographiques particulières de son espace de jardinage.

Visite des jardins en vidéo sur la chaîne Youtube Jardiner Autrement.

12e concours Jardiner autrement, en faveur du climat et de la biodiversité : inscription du 21 mars au 2 juin 2024.

DIVERS

Le label Forêt d'Exception®, une démarche nationale

L'Office national des forêts (ONF) s'est engagé à affirmer une politique de développement durable dans les forêts domaniales et à créer un réseau de sites démonstratifs et exemplaires : les Forêts d'Exception®.

Le partage de l'espace forestier et l'équilibre entre ses différentes fonctions (économique, sociale et environnementale) ont conduit l'Office national des forêts à mettre en place une démarche exemplaire de concertation avec tous les partenaires d'un territoire associés à une forêt domaniale. Le label Forêt d'Exception® distingue l'excellence de la gestion de ces forêts, reconnues pour leur patrimoine unique en termes d'histoire, de paysages, de biodiversité ou de bois de grande valeur.

Sur les dix-sept forêts engagées dans la démarche, quinze forêts ont été labellisées : Fontainebleau, Verdun, Grande Chartreuse, Rouen, Montagne de Reims, Bercé, Bassin d'Arcachon, Val Suzon, Tronçais, Sainte-Baume, Boscodon, Aigoual, Volcans de Martinique, forêt indivise de Haguenau et Retz.

<https://www.onf.fr/foret-exception/+/40::le-label-foret-dexception-une-demarche-nationale.html>

Les espaces verts d'Est Ensemble demain

L'établissement public territorial Est Ensemble-Grand Paris a sollicité L'Institut Paris Region pour l'accompagner dans sa réflexion sur la définition d'une stratégie d'espaces verts et de nature à l'horizon 2030. Le premier volet évalue les besoins en espaces verts et de nature des habitants et définit un scénario tendanciel d'accessibilité et de disponibilité d'espaces rapportées à la population estimée en 2030 (474 000 habitants contre 435 000 aujourd'hui).

La seconde phase de l'étude mesure l'impact des projets d'espaces verts en cours et les possibilités qui s'offrent à Est Ensemble-Grand Paris pour le développement d'une infrastructure verte adaptée aux besoins du territoire selon les recommandations de l'Organisation mondiale de la santé. Deux scénarios ont été étudiés. Le scénario le plus ambitieux propose la création d'une trame verte qui permettrait au territoire de disposer de près de 10 m² d'espaces verts par habitant après 2030, contre 6,8 m² aujourd'hui.

<https://www.institutparisregion.fr/nos-travaux/publications/les-espaces-verts-dest-ensemble-demain-1/>

L'art de l'espalier

L'art de l'espalier – tailles de formation et de fructification – est inclus au patrimoine culturel immatériel en France depuis juillet 2023.

<https://www.culture.gouv.fr/Media/L-art-de-l-espalier-Tailles-de-formation-et-de-fructification>

En ville planter sans se planter

Les villes plantent de plus en plus d'arbres, notamment pour lutter contre l'îlot de chaleur urbain. Comment faire, pour assurer une bonne cohabitation végétal/béton/goudron ?

Chronique de l'intensité.

<https://chroniques-architecture.com/en-ville-planter-sans-se-planter/>

Premier cours en ligne gratuit sur la sylviculture en futaie irrégulière

Ne loupez pas le MOOC (ou module de formation à distance) sur la futaie irrégulière, proposé par les acteurs européens de la filière sylvicole et apprenez en plus sur le mode de gestion mise en place dans les forêts franciliennes !

Un rendez-vous technique élaboré par les experts européens du sujet dont font partie vos forestiers ONF franciliens. Cette formation à distance, que vous pourrez suivre à votre rythme, vous permettra de découvrir les bases de ce mode de gestion, ces enjeux paysagers, environnementaux et économiques mais aussi l'opportunité qu'il représente face aux changements climatiques. Inscription pour recevoir ce cours en septembre : <https://forestmoocforchange.eu/> (Agence ONF IDF Ouest du 31 août 2023).

Inscription pour recevoir ce cours en septembre : <https://forestmoocforchange.eu/> (Agence ONF IDF Ouest du 31 août 2023).

L'observatoire des forêts françaises

Lancement de l'observatoire des forêts françaises, un outil de partage des connaissances au service des forêts dans le contexte du changement climatique.

Le 10 juillet 2023 l'Observatoire des forêts françaises a été officiellement lancé par les ministères de l'Agriculture et de la Solidarité alimentaire et de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires. Cet observatoire est porté par 5 grands acteurs du domaine : l'IGN, l'Office national des forêts, le Centre national de la propriété forestière (CNPF), France Bois Forêt, l'Office français de la biodiversité (OFB), sous l'égide du Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire et du Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.

Cet observatoire a pour vocation de constituer un centre de partage et de production de données indispensables pour le pilotage des forêts françaises en rassemblant les expertises et les connaissances sur la forêt. destiné aussi bien aux professionnels qu'au grand public, son site en accès libre propose ainsi une information de référence sur les grands enjeux actuels, ainsi que des cartes et des services innovants pour la connaissance et la gestion des forêts à l'échelle des territoires dans le contexte de changement climatique.

<https://foret.ign.fr/>

3632 arbres conservés pour la biodiversité en 2022/2023

Au cours de la campagne de martelage 2022/2023, les forestiers ont identifié, marqué et géolocalisé 3632 arbres comme étant à conserver pour la biodiversité forestière qu'ils apportent.

Reconnaissables grâce au triangle inversé couleur chamois apposé sur leurs troncs, ces arbres dits « habitats » ou « bios » sont désignés car ils représentent à la fois un refuge et une source de nourriture pour la faune forestière et les insectes. Les forestiers préservent ainsi entre 1 et 3 arbres par hectare qui sont choisis grâce à différents critères comme la présence de cavités, de champignons ou encore de trous d'insectes... Ils permettent de maintenir dans le paysage forestier une trame de vieux bois indispensable à l'écosystème forestier. Ces arbres peuvent être observés en forêt en restant sur les sentiers forestiers grâce à leur marquage. Sélectionnés pour leur capacité à accueillir la faune, ces arbres seront conservés jusqu'à leur chute et au-delà. Désignés au cœur des parcelles, ils sont à observer de loin car ils peuvent présenter des risques liés à leur chute et ou chute de branches.

Ces 3632 arbres « habitats » viennent se rajouter aux autres marqués les années précédentes. Au total sur le territoire de l'Ouest franciliens, pas moins de 10 377 arbres sont conservés sur tous les massifs forestiers domaniaux afin de favoriser la présence d'espèces en forêt. (Agence ONF IDF Ouest du 31 août 2023).

Nouveau rapport de l'Académie des sciences : les forêts françaises face au changement climatique

Découvrez le nouveau rapport que l'Académie des sciences a publié au mois de juin : les forêts françaises face au changement climatique.

L'Académie y dresse un état des lieux des connaissances actuelles sur les diverses contributions des forêts à la société, puis identifie les défis à relever au regard des menaces actuelles et à venir. Finalement, elle présente un ensemble de recommandations pour assurer simultanément la résilience des forêts, leur rôle de puits de carbone, la production de bois, la préservation de la biodiversité, et la qualité des autres contributions du milieu forestier au bien-être humain.

<https://www.academie-sciences.fr/fr/Rapports-ouvrages-avis-et-recommandations-de-l-Academie/forets-francaises-face-au-changement-climatique.html>

L'IPBES publie la première évaluation mondiale sur les espèces exotiques envahissantes

Après quatre années d'élaboration, le rapport d'évaluation sur les espèces exotiques envahissantes et leur contrôle a été présenté ce lundi 4 septembre 2023 lors de son lancement officiel.

Souvent décrit comme le « GIEC pour la biodiversité », l'IPBES (Plateforme intergouvernementale sur la biodiversité et les services écosystémiques) a pour mission de renforcer les politiques et les décisions par le biais de la science, pour la conservation et l'utilisation durable de la biodiversité, le bien-être humain à long terme et le développement durable.

Sur la base des conclusions du précédent rapport d'évaluation mondiale publié en 2019 sur la biodiversité et les services écosystémiques, qui identifie les invasions biologiques comme l'un des cinq principaux facteurs directs de la perte de biodiversité (au même titre que le changement climatique ou la pollution), ce nouveau rapport évalue cette fois la gravité des invasions biologiques à l'échelle mondiale et cherche à informer sur les options possibles pour faire face à ce problème, souvent sous-estimées et dans certains cas, négligées par les décideurs politiques.

Ce rapport a été rédigé par 86 experts internationaux issus de 49 pays de toutes les régions du monde, sous la direction de trois coprésidents : la professeure Helen ROY (Centre britannique d'écologie et d'hydrologie, Royaume-Uni), le professeur Aníbal PAUCHARD (Faculté des sciences forestières, Université de Concepción et Institut d'écologie et de biodiversité, Chili) et le professeur Peter STOETT (Institut de technologie de l'Université de l'Ontario, Canada). Il s'appuie sur plus de 13 000 références reflétant la diversité des connaissances existantes sur les EEE, notamment des articles scientifiques, des rapports gouvernementaux et des savoirs autochtones et locaux.

Cette nouvelle évaluation a été examinée et approuvée par les 143 états membres présents lors de la dixième plénière de l'IPBES à Bonn, du 28 août au 1er septembre.

Quelques chiffres clés issus de l'évaluation.

Avec 200 nouvelles espèces exotiques enregistrées chaque année, ce sont plus de 37 000 espèces exotiques qui ont été introduites par les activités humaines ; et 3 500 de ces espèces ont des impacts négatifs documentés dans la littérature, avec une variabilité du caractère invasif selon les taxons. D'après les données de la Liste rouge de l'UICN des espèces menacées™, qui évalue le risque d'extinction de plus de 150 000 espèces, les espèces exotiques envahissantes sont impliquées dans 60 % des extinctions globales d'espèces documentées et 90 % de ces extinctions ont eu lieu dans les îles. Les environnements éloignés sont particulièrement sensibles aux invasions biologiques, comme les îles, les régions montagneuses, polaires et désertiques, ainsi que les zones protégées.

En plus de menacer la survie des espèces locales, leur coût économique mondial a dépassé les 390 milliards d'euros par an en 2019, et a au moins quadruplé chaque décennie depuis 1970 et devrait continuer d'augmenter si aucune mesure n'est prise.

On trouve un résumé (en anglais) sur: <http://especies-exotiques-envahissantes.fr/wp-content/uploads/2023/09/summary-for-policymakers-ipbes-invasive-alien-species-report.pdf>

Campagne de communication « Plantes en danger »

Le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire renouvelle sa campagne de communication grand public « Plantes en danger ». Elle s'adresse au grand public, aux voyageurs, aux jardiniers amateurs ou encore aux pépiniéristes. Les entreprises de la filière du végétal sont invitées à relayer cette campagne en utilisant le kit de communication disponible (VALHOR en veille du 27 juillet).

Bactéries, virus, insectes... Il existe de nombreuses menaces présentes sur le territoire français – en métropole et en outre-mer – ou dans des pays limitrophes pouvant mettre en danger les plantes. Préserver la santé des végétaux est un enjeu crucial pour tous : c'est agir en faveur de la production agricole, de la sécurité alimentaire, de la protection de l'environnement et du développement économique.

La campagne nationale « Plantes en danger », initiée par le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire en 2022, est renouvelée en 2023. Lancée le 30 juin, elle s'adresse au grand public, aux voyageurs et professionnels. Elle vise à sensibiliser sur plusieurs menaces (dont certaines déjà présentes en France) : le scarabée japonais (*popillia japonica*), le capricorne asiatique et *xyllela fastidiosa* en métropole, ainsi que la fusariose du bananier, le jaunissement du palmier et la maladie du dragon jaune dans les Outre-mer. Les étapes qui aboutissent à une invasion sont connues et il est possible d'éviter leur introduction et leur propagation grâce à des stratégies de surveillance adaptées à chaque filière.

<https://agriculture.gouv.fr/plantes-en-danger-tous-concernes>

Appel à signalement Biodiversité des murs

Entrepreneurs de paysage, paysagistes concepteurs, collectivités territoriales, bailleurs sociaux, CAUE... :
- vous avez réalisé des murs intégrant du végétal
- vous entretenez, restaurez des murs accueillant de la végétation

Répondez à l'appel à signalement.

Signalez les murs, supports de nature, anciens ou de construction récente (hors murs de bâtiments). Mettez en lumière la biodiversité des murs et la diversité des matériaux et des systèmes constructifs. Vos signalements alimenteront une cartographie en ligne consultable dès 2024. Plus les signalements seront nombreux et détaillés et plus l'outil cartographique pourra également servir d'inspiration, par exemple pour des projets de gestion, de restauration, de plantation ou de création de murs.

En les décrivant, vous contribuerez à illustrer la grande diversité des plantes, des animaux, des matériaux, des formes des murs.

Cet appel à signalement est réalisé dans le cadre du projet MURMURE qui étudie la prise en compte de la biodiversité dans les pratiques de gestion des murs, murailles et remparts (2021-2023).

Ce projet bénéficie du soutien financier de l'Office Français de la Biodiversité et de l'Inter-profession VALHOR dans le cadre de son action Cité Verte.

Signalez un mur : <https://enquetes.plante-et-cite.fr/limesurvey/index.php/564878/lang/fr/newtest/Y>
Projet Cité Verte: <https://www.plante-et-cite.fr/projet/fiche/103>

Vigieau : la plateforme d'information sur les restrictions d'eau

Le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire renouvelle sa campagne de communication grand public « Plantes en danger ». Elle s'adresse au grand public, aux voyageurs, aux jardiniers amateurs ou encore aux pépiniéristes. Les entreprises de la filière du végétal sont invitées à relayer cette campagne en utilisant le kit de communication disponible (VALHOR en veille du 27 juillet).

Bactéries, virus, insectes... Il existe de nombreuses menaces présentes sur le territoire français – en métropole et en outre-mer – ou dans des pays limitrophes pouvant mettre en danger les plantes. Préserver la santé des végétaux est un enjeu crucial pour tous : c'est agir en faveur de la production agricole, de la sécurité alimentaire, de la protection de l'environnement et du développement économique.

La campagne nationale « Plantes en danger », initiée par le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire en 2022, est renouvelée en 2023. Lancée le 30 juin, elle s'adresse au grand public, aux voyageurs et professionnels. Elle vise à sensibiliser sur plusieurs menaces (dont certaines déjà présentes en France) : le scarabée japonais (*popillia japonica*), le capricorne asiatique et *xyllela fastidiosa* en métropole, ainsi que la fusariose du bananier, le jaunissement du palmier et la maladie du dragon jaune dans les Outre-mer. Les étapes qui aboutissent à une invasion sont connues et il est possible d'éviter leur introduction et leur propagation grâce à des stratégies de surveillance adaptées à chaque filière.

Un petit rappel : Gérer l'eau : qu'a-t-on le droit de faire en cas de sécheresse ?

<https://www.terrevivante.org/contenu/gerer-leau-qua-t-on-le-droit-de-faire-en-cas-de-secheresse/>
(Terre Vivante, l'info de l'écologie 2023-15, du 24 août 2023)

Les alternatives au gazon mises en avant

En juillet, le journal Libération a publié un article présentant les alternatives paysagères au gazon, décrié pour sa consommation en eau. Il donne en exemple la solution du paysagiste britannique James BASSON, au Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher), qui a créé un tapis de végétaux économes en eau pour remplacer les pelouses de l'entrée du domaine. Il est composé d'aromates, comme de thym ou de bruyère, ou de plantes grasses, à l'instar des succulentes ou des cactées.

Un peu d'histoire : Georges TRUFFAUT

Georges TRUFFAUT est décédé il y a 75 ans (25 septembre 1948). Qui était cet ingénieur chimiste qui a fait entrer l'horticulture dans l'économie de marché ?

A l'instar de plusieurs entrepreneurs français du début du XXe siècle, tels que Louis RENAULT ou André CITROEN, Georges TRUFFAUT bénéficie d'un contexte économique favorable pour lancer son activité d'engrais et de produits de traitement.

Issu d'une lignée d'horticulteurs, installés à Versailles depuis 1824, il ne prend pas la suite de son père dans l'établissement familial de la rue des Chantiers. Il préfère créer son propre établissement, d'abord installé avenue de Picardie en 1897, puis 90 bis rue de Paris en 1906. Diplômé de l'Ecole nationale supérieure d'agronomie de Grignon, il utilise ses connaissances en chimie pour créer des produits destinés à favoriser la culture des plantes. Il soigne autant le sol que les plantes.

Précurseur, il encourage ses concitoyens à entretenir eux-mêmes leur jardin d'agrément ou leur potager. Afin de les accompagner dans la découverte du monde des plantes, il publie la revue « Jardinage » (de 1911 à 1939) et l'encyclopédie « Comment on soigne son jardin » (première édition 1914). Sa formation de chimiste le conduit à s'intéresser à la photographie et à la choisir comme mode d'illustration de la revue.

Toujours dans un but pédagogique, il consacre 3 ha à la réalisation des Jardins d'expérience (1912). Ce sont, en quelques sortes, des « jardins témoins » montrant des ambiances différentes. La roseraie en est l'élément phare.

Pendant l'entre deux guerres, il développe son activité en créant un catalogue de vente par correspondance et ouvre des magasins de proximité, jusque dans les colonies d'Afrique du Nord.

Le premier magasin est ouvert à Paris, avenue Victoria en 1926.

(Géraldine LAVIGNE, chargée d'histoire des établissements Truffaut).



L'inventaire du monde, les herbiers anciens de l'Institut

Au mois de juin est parue la nouvelle ressource pédagogique de l'Institut de France : « L'inventaire du monde. Les herbiers anciens de l'Institut ». Des voyages naturalistes des XVII^e et XVIII^e siècles subsistent quantité de végétaux séchés, rassemblés dans d'épais herbiers, et de dessins botaniques au trait précis, aquarellés au plus près de la vie végétale. Conservés par la bibliothèque de l'Institut, les dessins de la flore antillaise de Charles PLUMIER et l'herbier de Laponie de Carl von LINNE témoignent d'un intense élan pour inventorier et connaître le monde naturel.

Cette ressource pédagogique composée d'un film introductif, d'une exposition virtuelle et de fiches pour le travail en classe est conçue comme un parcours interdisciplinaire proposé aux enseignants comme au grand public.

L'Académie des sciences, en la personne de Tatiana GIRAUD, et l'Académie des beaux-arts, à travers les aimables interventions d'Astrid de LA FOREST, Sebastião SALGADO et Emmanuel GUIBERT, ont apporté leur soutien au projet. L'exposition virtuelle est labellisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et a été réalisée avec le soutien des responsables scientifiques de l'Herbier national, à Paris.

<https://herbiers.institutdefrance.fr/>

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage



La signature Fleurs de France, label B to C qui garantit l'origine française des fleurs, plantes, arbustes, arbres et bulbes aux consommateurs, fait partie de la grande famille des produits agricoles de France.

Les horticulteurs et pépiniéristes qui souhaitent apposer le logo hexagonal tricolore sur leurs produits doivent être engagés dans une des certifications éco responsables ou de qualité suivantes : Plante Bleue, MPS ABC, Agriculture Biologique ou Charte Qualité Fleurs.

Au même titre que « Viandes de France », « Fruits & Légumes de France », « Œufs de France » et « Pommes de terre de France », les végétaux d'ornement « Fleurs de France » doivent faire l'objet de contrôles réalisés par un organisme tiers pour garantir le respect des engagements prévus dans le Règlement d'usage de la marque.

La signature Fleurs de France doit répondre à un certain nombre de critères :

- L'origine française des végétaux et notamment le respect de la durée minimale de production sur l'exploitation bénéficiaire pour les arbres et arbustes.
- La mention « Fleurs de France », « FDFrance » ou la présence du logo Fleurs de France sur les lignes de facturation de chaque produit concerné.

Les compléments de gamme par des produits non Fleurs de France doivent être clairement distingués.

- La clarté de la communication (sur le point de vente, le site internet, les réseaux sociaux, les catalogues, les chromos ou tout autre support) sur les végétaux éligibles ou non à la signature Fleurs de France, pour éviter toute tromperie du consommateur.
- Le respect de la charte graphique.



VALHOR en veille, 21 septembre 2023 :

- Importations et exportations françaises de fleurs et plantes en 2022. FranceAgriMer publie le Bilan 2022 du commerce extérieur des produits de l'horticulture ornementale à partir des données des Douanes. Une analyse approfondie qui, au-delà des données d'importations et d'exportations françaises, apporte un éclairage sur la place de la France et des pays dans le commerce mondial des végétaux d'ornement.

<https://www.valhor.fr/actualites/flux-commerciaux-de-fleurs-et-plantes-en-2022>

Opportunité de réutilisation de l'eau pour les villes. Sur son site dédié aux solutions et exemples inspirants en matière d'aménagement de ville, Nexity consacre plusieurs articles sur la gestion et le recyclage de l'eau en ville. Retour sur cet enjeu de plus en plus important et aperçu de quelques initiatives de villes vertueuses.

<https://www.valhor.fr/actualites/reutilisation-et-recyclage-de-leau-pour-les-villes>

- Plantes d'intérieur : répondre aux attentes du consommateur.

La revue Floraculture International publiée par l'AIPH partage dans un article une interview de Kenny Kiet Nguyen, fondateur de PlantCon International mêlant événements et actions caritatives. L'occasion de prendre du recul sur le buzz des plantes vertes il y a quelques années et mieux comprendre les attentes actuelles du consommateur.

<https://www.valhor.fr/actualites/plantes-dinterieur-repondre-aux-attentes-du-consommateur>

VALHOR en veille, 26 septembre 2023 :

- Filière fleurs coupées en France : résultats de l'étude 2023. Excellence Végétale publie une analyse de la filière fleurs et feuillages coupés, conduite par l'Institut Agro Rennes Angers dans le cadre du projet Bleu Blanc Fleurs, soutenu par FranceAgriMer et VALHOR.

Excellence Végétale a amorcé en 2021 le projet Bleu Blanc Fleurs, soutenu par FranceAgriMer et VALHOR et s'inscrivant dans le cadre du Plan de structuration des filières agricoles et agroalimentaires lancé par le ministère de l'Agriculture. Ce projet a pour vocation de fournir aux entreprises des éléments opérationnels et stratégiques pour leur activité afin de favoriser la structuration de la filière fleurs et feuillages coupés en France. Une initiative née dans un contexte d'engouement du consommateur pour le local apparu depuis plusieurs années.

<https://www.valhor.fr/actualites/filiere-fleurs-coupees-en-france-resultats-de-letude-2023>

VALHOR en veille, 5 octobre 2023 :

- Les urbains inquiets face au réchauffement climatique. Les résultats d'un nouveau sondage Ifop sur les Français et le réchauffement climatique mettent en évidence l'inquiétude des Français mais aussi la reconnaissance du rôle du végétal pour lutter contre ce phénomène.

Au-delà des entreprises et de pouvoirs publics, le pouvoir d'agir des citoyens est aussi reconnu, d'où l'opportunité de sensibiliser les possesseurs de jardins et jardiniers amateurs.

<https://www.valhor.fr/actualites/les-urbains-inquiets-face-au-rechauffement-climatique>

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage. Suite

- Portrait économique de la filière du végétal. FranceAgriMer publie « Les chiffres de l'horticulture ornementale, données 2021-2022 ». Un document de référence sur le portrait économique de la filière du végétal. A découvrir dans cette compilation : des résultats d'études côté offre sur les secteurs de la filière, avec des données de la production au paysage en passant par la distribution, côté demande avec les chiffres de consommation des particuliers mais aussi des statistiques sur les flux commerciaux internationaux.

<https://www.valhor.fr/actualites/portrait-economique-de-la-filiere-du-vegetal-en-2021-2022>

Lettre verte VALHOR du 20 juillet :- Patrimoine historique et végétal, comment concilier les enjeux ? En milieu urbain comme en milieu rural, les monuments ou quartiers patrimoniaux sont souvent une identité minérale forte. Si certaines contraintes, indéniables, conditionnent la mise en œuvre du végétal dans ce contexte, le dialogue entre architecture et paysage ne manque pas d'atouts : valorisation de l'existant et des vestiges de l'histoire, création de nouvelles perspectives, horizons et reliefs ; mais aussi camouflage de verrues et amélioration du cadre de vie ... Le tout dans une optique de « ménager » plutôt que d'« aménager ». Eclairage avec deux exemples prestigieux.

<https://www.citeverte.com/dossiers/enquetesdossiers/detail/patrimoine-historique-et-vegetal-comment-concilier-les-enjeux/>

VALHOR : 186 000 professionnels du végétal, 52 000 entreprises, 15 milliards d'Euros de CA. www.valhor.fr

Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest

Communiqué de l'association : septembre 2023

C'est un nouveau pas très significatif que notre association va accomplir en cette rentrée. Un pas vers son ancrage concret dans nos deux sites de projet. Dans la continuité des orientations de notre assemblée générale du mois de juin vers cette territorialisation de notre activité plusieurs grands chantiers se sont en effet ouverts et se mettent en place en cette rentrée.

- Dans les Ardennes nous créons une antenne à Charleville Mézières, avec un ou une chargée de mission. Nous y développerons un travail de recherche et de concertation autour de plusieurs enjeux déclinés localement : climat, carbone, cartographie, nouveaux modes de concertation, etc. Cette initiative s'est nourrie de nos expériences sur place et a rencontré une demande venue d'associations, de citoyens, mais aussi d'élus locaux.

- Dans les Vosges du Nord, nous lançons la préparation d'un grand colloque qui se tiendra à Strasbourg début 2024. Il s'agira là de l'aboutissement (provisoire) d'un travail de plusieurs mois animé par nos scientifiques et nos experts, avec la participation d'acteurs locaux sur les questions très concrètes soulevées localement par le projet en tant qu'« accélérateur des transitions » dans cette région du Grand Est.

DIVERS

Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest. suite

Communiqué de l'association : septembre 2023

Publication d'un nouveau podcast : « Il se passe beaucoup plus de choses sous le sol qu'au dessus du sol » avec Marc-André SELOSSE, biologiste au Muséum d'Histoire naturelle, spécialisé en botanique et mycologie.

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/s-informer/marc-andre-selosse-interview-marseille/>

Parution du manifeste de Francis HALLE :

« Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest »
chez Actes Sud.



www.foretprimaire-francishalle.org

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

fhalle.assoc@posteo.net

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale). Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brulis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).

(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).

Fédération Environnement Durable

La Fédération Environnement Durable (FED), association loi 1901 reconnue d'Intérêt Général, vient d'être officiellement agréée Association de protection de l'environnement par la Ministère de la transition écologique (décision du 17 août 2023).

Cette reconnaissance est un atout majeur pour l'ensemble des associations adhérentes à la FED. Un dossier spécial FED est en cours d'élaboration.

Le prochain conseil d'Administration proposera un ensemble de mesures pour renforcer l'implantation régionale de la FED notamment par la mise en place de délégués départementaux et régionaux.

La Fédération Environnement Durable (FED) qui regroupe un millier d'associations, mène un combat national, régional et local contre les éoliennes.

Elle met ses compétences au service de cette lutte et elle informe en permanence ses membres pour qu'ils soient encore plus armés dans ce combat gigantesque.

La FED a la chance d'avoir uniquement des membres bénévoles qui apportent solidairement leurs concours.

La FED se bat contre les éoliennes sans aucune aide extérieure. Elle ne fait pas de politique. Elle n'a aucun salarié et ne reçoit aucune subvention.

Les énergies éoliennes terrestres et en mer ont été incluses par la Commission Européenne comme contribuant substantiellement à l'atténuation du changement climatique et ne causant aucun préjudice important à l'environnement.

Ce classement arbitraire a été décidé par la Commission de l'Union Européenne sous le nom de « Taxonomie » pour permettre à l'industrie éolienne de se donner une image « écologique » et de profiter des subventions et des « fonds verts ».

La plainte de la FED devant la Cour Européenne de Justice, a été déposée avec des avocats européens, conjointement avec d'autres associations, après avoir pris acte que la Commission de l'Union Européenne n'avait procédé à aucune consultation publique, et refusait obstinément de procéder à une révision pour exclure l'énergie éolienne, terrestre ou en mer, des activités retenues.

Un appel aux dons est ouvert pour soutenir la plainte de la Fédération Environnement Durable devant la Cour Européenne de Justice, pour faire annuler le classement de l'éolien comme une industrie « verte ». Tous renseignements complémentaires et procédure de don sur le site

<http://environnementdurable.org>

Par la nouvelle loi "scélérate" d'accélération des Energies Renouvelables, 50 parcs éoliens sont programmés au large des côtes et 10.000 à 20.000 nouvelles éoliennes géantes sur toutes les régions rurales de la France.

Lettre de la Fédération du 29 septembre 2023 :Aucune commune ne pourra se voir imposer la création d'une zone d'accélération des EnR sur son territoire.

Beaucoup d'associations et d'élus sont inquiets de voir que certains préfets tentent de faire croire que les Zones d'Accélération des Energies Renouvelables sont obligatoires.

Pour couper court, outre la lecture du texte de loi, il existe une déclaration très claire de Mme PANNIER-RUNACHER, Ministre de la Transition écologique, lors de ses auditions à l'Assemblée nationale et au Sénat, dans le cadre du passage en Commission Mixte Paritaire (le texte n'a plus bougé sur les ZADER).

Elle a affirmé ceci en des termes identiques devant les deux assemblées :

« Le pouvoir de proposition revient aux élus et ce sont eux qui ont le dernier mot sur le zonage.

En conséquence, aucune commune ne pourra se voir imposer la création d'une zone d'accélération sur son territoire ».

Voici les liens d'accès aux comptes-rendus de l'Assemblée nationale et du Sénat:

<https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/16/comptes-rendus/seance/session-ordinaire-de-2022-2023/premiere-seance-du-mardi-31-janvier2023#2996490>

https://www.senat.fr/seances/s202302/s20230207/s20230207_mono.html#Niv1_SOM6

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

contact@environnementdurable.net <https://environnementdurable.net>

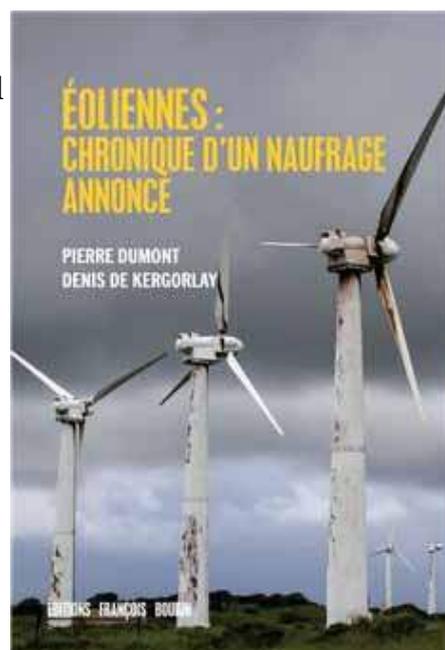
Un livre de plus en plus d'actualité : Eoliennes : chronique d'un naufrage annoncé, par Pierre DUMONT et Denis de KERGORLAY, éditeur : Les Peregrines Eds, parution : 8 novembre 2018.

Le grand plan de développement de l'énergie éolienne en France va-t-il tourner au naufrage ? Tout semble l'annoncer. Des doutes de plus en plus forts et justifiés entourent ce choix énergétique qui répond essentiellement à des considérations politiques. Dans toutes les régions de France se manifeste une opposition croissante de la part des riverains contre les éoliennes qui menacent leur environnement et leur santé, mais aussi des Français en général, révoltés par le saccage de leurs paysages et le gaspillage des deniers publics.

Trompeusement paré de toutes les vertus écologiques, le développement en France des éoliennes, destructrices du patrimoine et de notre potentiel touristique, n'obéit à aucune logique climatique ou économique. Il donne lieu à des montages financiers souvent opaques qui ne profitent qu'à un petit nombre d'initiés, alors que c'est l'ensemble des Français qui, par leurs impôts et les taxes perçues sur les factures d'électricité, supportent le coût insensé de cette politique irresponsable.

Il est plus que temps de renoncer à cette utopie écologique qui ne correspond ni aux spécificités de la France en matière de paysages, ni à son modèle énergétique, et qui nous conduit collectivement vers un désastre culturel, environnemental, sanitaire et financier sans précédent.

Documentaire « Eoliennes du rêve aux réalités » par la Fédération Environnement Durable. Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général. Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.



Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p60
Calvados (14)	p61
Cher (18)	p64
Côtes d'Armor (22)	p65
Doubs (25)	p66
Eure (27)	p67
Eure-et-Loir (28)	p67
Finistère (29)	p70
Haute-Garonne (31)	p73
Ille-et-Vilaine (35)	p73
Indre-et-Loire (37)	p74
Loir-et-Cher (41)	p76
Loire (42)	p81
Loiret (45)	p81
Maine-et-Loire (49)	p83
Manche (50)	p84
Meurthe-et-Moselle (54)	p86
Meuse (55)	p86
Morbihan (56)	p87
Nord (59)	p88
Oise (60)	p90
Orne (61)	p90
Haut-Rhin (68)	p91
Rhône	p91
Sarthe (72)	p92
Paris, actualités (75)	p96
Paris, expositions et salons (75)	p101
Paris, visites, excursions (75)	p104
Seine-Maritime (76)	p107
Seine-et-Marne (77)	p110
Yvelines (78)	p121
Somme (80)	p122
Vendée (85)	p122
Vosges (88)	p123
Yonne (89)	p123
Essonne (91)	p131
Hauts-de-Seine (92)	p139
Seine-Saint-Denis (93)	p141
Val-de-Marne (94)	p142
Val d'Oise (95)	

Calendrier des départements

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert de 9h à 18h.

L'Arboretum a rejoint l'« Association des Amis des Jardins Remarquables Européens ».

Le 15 octobre, de 10h à 18h : Portes ouvertes de l'arboretum.

Une délégation d'HORTESIA a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com



Après celui de l'arboretum Adeline en 2022, le jury d'Arboretums de France vient de décerner le Mérite 2023 à l'arboretum de Balaine.

Cette distinction vise à soutenir les propriétaires d'arboretums privés en organisant une collecte de dons, destinée à financer les aménagements nécessaires au développement et à la survie de ces lieux d'exception.

Créé en 1804 par Aglaé ADANSON, fille du célèbre botaniste et naturaliste Michel ADANSON, l'arboretum de Balaine abrite aujourd'hui, sur une superficie de 20 hectares, 3500 espèces et variétés de plantes, dont une collection de Nyssas labellisée par le Conservatoire des Collections Spécialisées (CCVS) et un nombre impressionnant de sujets âgés de plus de 200 ans.

L'arboretum de Balaine, sans aucun doute le plus ancien arboretum privé de France, est particulièrement vulnérable par les tempêtes à répétition (32 arbres sont tombés le 31 mars dernier), la sécheresse (sur dix sources que comptait le parc, sept sont taries depuis 10 ans). La réhabilitation du circuit d'irrigation très ingénieux, installé dès la création de l'arboretum est prioritaire. Un coût de 12 000€ de chantier mettrait les trésors végétaux de l'arboretum à l'abri de toute pénurie ou restriction d'eau.

De même, Louise COURTEIX, qui ne perçoit aucune subvention de l'Etat pour entretenir ce lieu d'exception ouvert au public de mars à novembre, a également besoin de faire intervenir un élagueur pour abattre les arbres morts, et également besoin de remplacer les arbres mis à mal par la sécheresse.

La remise officielle du chèque a eu lieu le 23 septembre 2023.



www.arboretumsdefrance.org

Calvados (14)

Au **château de Bénouville**, l'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre HORTESIA) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe. Depuis 2013, plus de 1500 ouvrages ont été acquis.



Les enregistrements de la journée d'étude *L'arbre & vous, c'est le regardeur qui fait l'arbre...* (5 novembre 2022 au Parc de Clères) sont en ligne sur la chaîne [YouTube](#).

Deux approches ont été abordées au cours de cette journée organisée en partenariat avec la Région Normandie et le Département de la Seine-Maritime :

- Regards littéraires et artistiques (partie 1 – session du matin)
- Approches botaniques, techniques, environnementales et paysagères (partie 2 – session de l'après-midi)



Le 7 octobre à 16h30: **conférence « Les jardins botaniques d'Espagne. Evolution d'un outil scientifique »**, par Daniel LARRALDE del SOLAR, architecte paysagiste. Les premiers jardins botaniques fleurissent en Espagne au XVIe siècle.

Les expéditions vers le Nouveau Monde ont donné lieu à un intense échange de plantes entre l'Amérique et l'Espagne. C'est ainsi que sont créées des collections vivantes appartenant soit à d'illustres médecins et savants, soit à des universités, comme à Séville ou à Valence.

Les rois espagnols encouragent aussi le développement de la botanique. En 1553, PHILIPPE II aménage un des premiers jardins botaniques espagnols à Aranjuez. Au XVIIIe siècle, CHARLES III ordonne la création du Jardin Botanique Royal à Madrid et du Jardin d'Acclimatation de la Orotava à Tenerife, deux joyaux naturels toujours actifs. Depuis, les jardins botaniques se sont multipliés avec des structures adaptées aux nouveaux besoins, comme celui ouvert à Barcelone en 1999. Au-delà de leur statut scientifique, les jardins botaniques sont aussi des lieux de promenade, de découverte et de plaisir.

Daniel LARRALDE del SOLAR est architecte diplômé de l'Université de Navarre en 2000. A Pampelune, il a travaillé avec les architectes Francisco MANGADO ou TABUENCA & LEACHE, entre autres.

Calvados (14)

A la suite d'un master en architecture du paysage à l'Université Polytechnique de Catalogne, puis d'une bourse à l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, il collabore comme paysagiste-concepteur avec l'agence de paysage de Michel DESVIGNE pour des projets de jardin et d'espaces publics. Son goût pour le patrimoine l'a décidé à se spécialiser en jardins historiques par le master JHPP de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles et en jardins botaniques par l'Université Polytechnique de Madrid. Il travaille depuis dans des projets patrimoniaux. Engagé dans la transmission du savoir il est enseignant au Master Jardins Historiques et Services Ecosystémiques de l'Infrastructure Verte, à l'Université Polytechnique de Madrid. Il a également participé à des conférences en lien avec l'Agenda 2030, apportant son expertise sur les nouveaux modèles de l'habitat en Europe.

Le 7 octobre à 17h30 :

conférence « Le Jardin des Tuileries sous l'œil des photographes »,
par Emmanuelle HERAN, conservatrice en chef et responsable des collections des jardins, Musée du Louvre.

Peu de jardins ont été autant photographiés que les Tuileries. Dès 1839, année officielle de l'invention de ce nouvel art, des pionniers comme Daguerre font de ce jardin un sujet de choix. Les plus grands noms de la photographie ont arpenté les allées des Tuileries, certains clichés étant même devenus célèbres.

Cette conférence est le résultat d'une enquête menée depuis huit ans dans les fonds des musées, les archives, les agences photographiques ainsi que les sites de ventes de cartes postales anciennes pour dénicher des images inédites. Au-delà de la délicieuse nostalgie qu'elles déclenchent, ces photographies permettent de mieux comprendre l'histoire du jardin en comblant les manques des archives écrites.



Emmanuelle Héran : Conservatrice en chef du patrimoine, Emmanuelle Héran est depuis 2015 responsable des collections des jardins du domaine national du Louvre et des Tuileries. A ce titre, elle a publié en 2016 un ouvrage intitulé Au jardin des Tuileries hier et aujourd'hui – guide du promeneur. Spécialiste de la sculpture du XIXe et du début du XXe siècle, elle a été pendant treize ans conservatrice des sculptures au musée d'Orsay, puis chargée de la programmation des expositions au Grand Palais. Auteur de nombreux articles et ouvrages, elle a assuré le commissariat d'une quinzaine d'expositions en France et à l'étranger, dont Le Dernier Portrait, Rodin/Carrière, Renoir au XXe siècle et Beauté animale.



Le 4 novembre à 16h30 : **conférence**
« Le domaine de Richelieu à Rueil-Malmaison :
un jardin conçu comme une féerie », par Denis GUERET,
paysagiste-concepteur.

RICHELIEU avait fait du Val de Reuil un des plus beaux jardins de la première moitié du 17e siècle. Ce domaine que le cardinal avait porté à son apogée peut être vu comme le maillon entre l'influence de la Renaissance italienne en France et ce que sera ensuite le modèle de jardin dit à la française.

Calvados (14)

De plus, depuis le 19^e siècle, les développements récents du site sont riches de surprises.

À partir d'un travail de recherche mené pour l'aménagement d'un nouveau parc public, cette conférence propose une balade dans des jardins oubliés. Elle sera nourrie par les gravures et les textes du 17^e siècle, les vestiges actuels et la lecture d'un paysagiste d'aujourd'hui.

Denis GUERET : Denis GUERET est paysagiste concepteur. Il est licencié en histoire de l'art, paysagiste DPLG et diplômé du Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage de l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles. Ingénieur principal, il exerce aujourd'hui au sein de la ville de Rueil-Malmaison. Sa pratique l'amène à travailler tant sur des questions de paysage et d'urbanisme que sur des projets d'aménagement d'espaces publics dont des sites patrimoniaux. Il conçoit aussi des expositions thématiques et des parcours de médiation culturelle.

Les conférences du 4 novembre et du 2 décembre se dérouleront aux Archives du Calvados.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

Toujours disponible : Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises.

En vente sur <http://europeangardens.eu/>

Renseignements au 02 31 53 20 12 / contact@iejp.eu

Le château de Canon a reçu le Grand Trophée des jardins 2023. Le Grand Trophée des Jardins a été créé en 2021, dans le prolongement du Grand Trophée Dassault Histoire et Patrimoine. Il récompense un jardin classé ou inscrit monument historique, par une dotation de 60 000 €.

Pour sa deuxième édition, il récompense le château de Canon, fleuron du patrimoine normand.

Un ensemble de 15 hectares, classé monument historique dès 1941 et labellisé Jardin remarquable, qui a la particularité de juxtaposer deux styles très différents. Aux abords du château, un jardin régulier, puis la nature s'exprime davantage dans l'esprit des parcs à l'anglaise, agrémenté de quatre fabriques.

Mais la pièce maîtresse est l'ensemble des Chartreuses, 10 jardins conçus au XVIII^e siècle, entourés de 850m de murs à ciel ouvert. Suite à la restauration du XX^e siècle, elles abritent plus de 200 variétés de plantes vivaces et annuelles. En 2020, une roseraie occupe une des Chartreuses avec 120 rosiers de collection, dont un grand nombre sont des créations André EVE. La dernière originalité de Canon, et non la moindre à notre époque, est cette SCI comprenant tous les membres de la famille, qui se sont tous



engagés à consacrer chacun 180h par an au domaine. L'association HORTESIA a visité ce superbe endroit le 10 juin dernier, lors de son dernier week-end, guidé par Mr Guillaume de MEZERAC.

Calendrier des départements

Calvados (14)

Le 6 octobre : **Remise locale des Victoires du Paysage**. Le 6 octobre, la ville d'Orbec dans le Calvados mettra à l'honneur son prix spécial "Petite ville de demain" reçu dans le cadre des Victoires du Paysage 2022, en partenariat avec l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) pour la requalification de son centre-bourg.

À cette occasion, les professionnels, paysagiste concepteur, entreprise du paysage, producteurs seront mis en lumière aux côtés de leur maître d'ouvrage.

Cher (18)

Arboretum Adeline, 31 chemin du Pont de la Batte, 18140 La Chapelle-Montlinard.

Visites guidées botaniques le dimanche après-midi. Se renseigner au 06 87 61 01 89.

Ayant retrouvé les 6ha de la pépinière qui sont habités de très grands arbres de collection datant de 20-30-40 ans, cet Arboretum a le projet de faire de cet ensemble un véritable Conservatoire du Patrimoine Végétal. Celui-ci s'étendra sur une dizaine d'hectares.

Vente de l'arboretum : « Ce fut une décision très difficile à prendre. 50 ans avec Gérard pour créer cet « Eden de la Biodiversité », ce patrimoine naturel. Malgré mon courage, je ne peux plus gérer tout. Evidemment la maison l'accompagne et fait partie du tout » (Claudie sur Facebook le 24 février 2023). Une association des Amis de l'Arboretum Adeline existe.



<https://www.jardins-de-france.com/agenda/vente-de-vegetaux-larboretum-adeline> www.arboretum-adeline.blogspot.com

Le 4 octobre à 18h : **Saint-Doulchard**.

Remise du label Arbre remarquable au Séquoia du Domaine de Varye, par l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org

Le 6 octobre à 16h30 : **Sainte Montaine**.

Labellisation pour une parcelle de « trognes », acquise par la municipalité pour la sauvegarder, avec conférences et exposition.

www.arbres.org

Côtes d'Armor (22)

Domaine de La Roche Jagu

Parc ouvert tous les jours, toute l'année.

Château ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Le 7 octobre, de 14h30 à 17h30 : **atelier L'intelligence de l'arbre**, avec Jean-Luc LE JEANNE de l'association « Patrimoine et nature en Bretagne ». Plus aucun doute, les arbres sont intelligents.

Cette intelligence, très différente de celle des humains, s'opère tous les jours sous nos yeux, en silence. Les arbres voient, sentent, touchent et perçoivent leur environnement dans la plus grande discrétion.



Parcourez le parc de La Roche-Jagu à la rencontre de ces impressionnants spécimens, avec Jean-Luc LE JEANNE, guide passionné.

www.larochejagu.fr

Les 14 et 15 octobre : **Flor'automne**, fête de plantes et de jardin. Jardin de la Levrette, 22350 Yvignac-la-Tour. Le jardin privé d'un hectare de la Levrette accueille pépiniéristes, artisans et artistes.

Le jardin de la Levrette est un magnifique jardin champêtre boisé à 85 % avec des arbres quarantenaires. Cabanes, céramiques, mystérieux personnages, abri végétalisé, gloriette végétale, muret en vieilles pierres et fontaines... ornent ce parc paysager. Flor'automne est la fête des jardins et de la nature.

Cette manifestation réunira passionnés, professionnels et amateurs de jardins et de collections de plantes. Pépiniéristes, artisans et artistes proposeront durant ce week-end des vivaces, des arbustes, des rosiers et graminées...

Les 21 et 22 octobre : **Fête des jardins au château de Pommorio.**

La fête des Jardins aura pour thème : les plantes magiques by Gregory KENICER.

Grégory KENICER est docteur en Botanique et enseignant au Royal Botanic Garden Edinburgh en Ecosse. Greg a toujours été passionné par l'histoire naturelle, et surtout la relation de l'humanité avec elle, et il a commencé sa carrière au Royal Botanic Garden Edinburgh sur le projet Flora Celtica. Parmi ses nombreuses tâches d'enseignement, il a réussi à écrire plusieurs livres et à co-écrire de nombreux articles de recherche scientifique sur les plantes et les hommes, ainsi que l'évolution de la fascinante famille des pois, où réside son autre intérêt pour la recherche. Greg croit fermement que les plantes détiennent la clé du passé, du présent et du futur de l'humanité, et que leur « magie réelle ou imaginaire » est quelque chose dont tout le monde devrait être conscient. Il donnera une conférence le samedi à 15h sur le thème « Les plantes magiques » en anglais, traduite en français par un traducteur émérite. Il dédicacera également son dernier livre « Plant Magic ».



Saline royale d'Arc et Senans

Aujourd'hui, la Saline royale se réinvente autour du projet de ville de Chaux de Claude Nicolas LEDOUX : Un Cercle immense.

Un projet unique d'évolution d'un site Unesco en un îlot de biodiversité inspiré par la ville idéale de son architecte qui place la Saline royale comme un laboratoire des métiers du paysage alliant expérimentation, économie circulaire pédagogie et haute qualité environnementale.

Au cœur du Cercle.

Depuis juin 2022, la Saline royale a enrichi son parcours de visite de 5 hectares grâce à un aménagement paysager conçu par l'agence Mayot & Toussaint et par Gilles CLEMENT, qui inclut :

- une transformation des jardins éphémères en jardins permanents « en mouvement » basés sur l'œuvre de Gilles CLEMENT dans le demi-cercle existant. Ces jardins, inaugurés en juin 2021, sont répartis en 4 triptyques visitables tout l'année avec pour centre d'intérêt le végétal sous ses différents aspects.

- 10 nouveaux jardins thématiques dans le 2e nouveau demi-cercle dont les thématiques font écho aux « jardins en mouvement » (depuis juin 2022).

- 11 jardins éphémères qui composeront le Festival des jardins pensé chaque année par les étudiants paysagistes, visibles jusqu'à fin octobre. Dès novembre, les étudiants paysagistes préparent les nouveaux jardins du Festival des jardins de l'année suivante.

- un labyrinthe, une prairie sauvage, un jardin représentatif des écosystèmes présents dans l'arc jurassien, une promenade comestible et une promenade poétique autour de l'œuvre de LEDOUX viendront compléter le parcours de visite.



Du 3 juin au 22 octobre, de 9h à 18h : **Festival des jardins.**

Dans le 2e demi-cercle, 11 jardins éphémères ouverts de juin à octobre, pensés par les étudiants-paysagistes comme des laboratoires du paysage.

La thématique du Festival change chaque année. En 2023, le thème est : « Peinture et poésie ».

www.salineroyale.com

Du 3 juin au 22 octobre, de 9h à 18h : Festival des jardins. Dans le 2e demi-cercle, 11 jardins éphémères ouverts de juin à octobre, pensés par les étudiants-paysagistes comme des laboratoires du paysage.

La thématique du Festival change chaque année. En 2023, le thème est : « Peinture et poésie ».

Maison de Claude MONET à Giverny

Ouvert tous les jours jusqu'au 1er novembre, de 9h30 à 18h. Dans le jardin, si l'été s'étire et n'a pas dit son dernier mot, les crocus d'automne, flanqués de fleurs en gobelet d'un jaune très vif, sont déjà là ! Les deux éditions du catalogue raisonné de Claude Monet -véritables bibles pour les amoureux du peintre impressionniste !- ont été mises en ligne gratuitement par le Wildenstein Institute. Cliquez sur les liens pour en profiter !

Première édition : <https://wpi.art/2019/01/14/claude-monet/>

Deuxième édition : <https://wpi.art/2019/01/16/monet/>

Visite HORTESIA en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».
www.claude-monet-giverny.com86

Jusqu'au 7 janvier 2024 : **exposition Flower Power**. Musée des Impressionismes, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

Le musée des impressionismes Giverny propose, en collaboration avec la Kunsthalle München, et avec les soutiens exceptionnels du musée d'Orsay et du Centre Pompidou, une exploration inédite du pouvoir des fleurs, de l'Antiquité à nos jours.

Inaugurée en février 2023 à Munich, l'exposition Flowers Forever, devient Flower Power à Giverny. Enrichie d'une section sur l'impressionnisme, l'exposition donnera la part belle aux grands maîtres tels que BAZILLE, MANET, CAILLEBOTTE ou encore CEZANNE. Quelle est la symbolique de la fleur au fil des siècles ? Au-delà de l'esthétique et de la poésie, quels messages les artistes ont-ils cherché à faire passer grâce au motif floral ? Flower Power propose d'élargir notre regard grâce à des sections thématiques consacrées à l'histoire et à la mythologie, aux relations entre sciences et Art, aux religions, mais aussi à la politique et à l'économie.

L'exposition est le premier projet à présenter une vision interdisciplinaire, interculturelle et internationale de l'histoire des fleurs. Elle rassemblera une centaine d'œuvres parmi lesquelles des chefs d'œuvre de peintures, des sculptures, des photographies, des estampes, des livres, des objets d'art, des robes de créateurs, des œuvres contemporaines et des installations spécialement conçues pour les galeries du musée.

Le 12 octobre à 19h : **conférence « Le Bouquet dans la peinture »** par Joséphine LE FOLL. Découvrez l'exposition [Flower Power](#) à travers l'œil expert de Joséphine LE FOLL, historienne de l'art et autrice de l'ouvrage « Le Bouquet dans la peinture ».

Elle vous proposera une analyse des enjeux de la représentation des motifs floraux au fil des siècles. Quand l'image du vase rempli de fleurs est-il apparu dans l'histoire de l'art ? Comment l'esthétique de la fleur a-t-elle évolué ? Avec l'arrivée de l'horticulture, les peintres impressionnistes s'emparent du sujet, alors, comment l'ont-ils adapté ?

<https://www.mdig.fr/expositions-et-activites/expositions/flower-power/>

Château de Vascoeuil

Le domaine est ouvert du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h.

Sa 54e saison culturelle sera jusqu'au 29 octobre avec un hommage au peintre français d'origine polonaise Ladislav KIJNO (1921-2012).

Ladislav KIJNO, peintre français, d'origine polonaise. Première exposition au Musée Picasso d'Antibes (1957). Il évolue vers l'abstraction, à la recherche de nouveaux moyens d'expression, il expérimente dès les années 60 les vaporisations à la bombe en peinture inventant la technique des "papiers froissés".

Peintre de l'insoumission, poète, philosophe, KIJNO exprime ses combats, sa poésie rebelle, ses doutes, ses émotions dans l'énergie, la démesure, la sensibilité extrême de son oeuvre. Ses hommages à Nicolas de STAEL, RIMBAUD, ARTHAUD, GAUGUIN, Angela DAVIS, MANDELA... illustrent son soutien aux peuples opprimés.

Homme des remises en cause et des ruptures de style, se refusant à rester prisonnier de définitions et catégories, il se permet de naviguer librement entre abstraction et figuration, créant un monde très personnel de signes et de courbes. Une oeuvre magistrale à découvrir, aujourd'hui présente dans de nombreux musées en France et à l'étranger.

Du 1er au 5 novembre ; **25e Magie des Orchidées.**

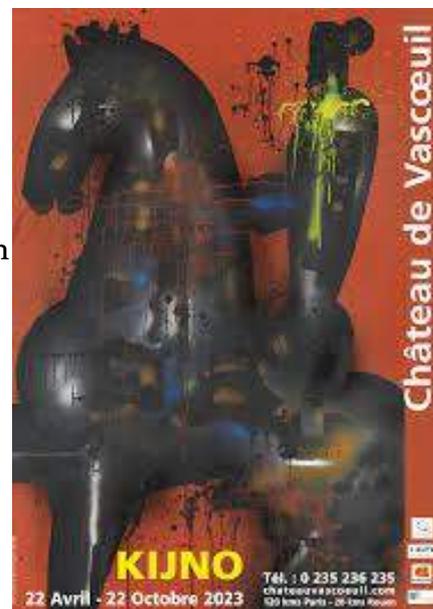
Visite HORTESIA en juin 2019.

www.chateauvascoeuil.com

Le 1er octobre à 15h : **Toutainville**

Remise du label Arbre remarquable au peuplier noir sur le site des étangs, par l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org



Calendrier des départements

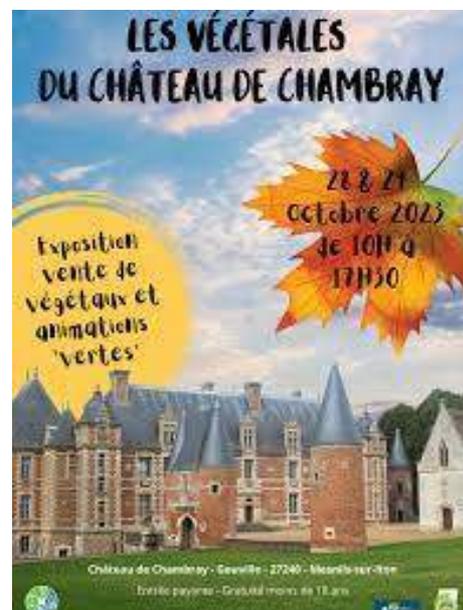
Eure (27)

Les 28 et 29 octobre : **Végétales du château de Chambray à Mesnil-sur-Yton**

Au sein du Parc du château de Chambray, se déroulera la 1ère édition de la fête des plantes, du jardin et de la nature: "Les Végétales du Château de Chambray".

Exposition-vente de végétaux (plantes, arbres fruitiers, d'ornements, bulbes,...) de produits et de décoration pour le jardin: des professionnels, horticulteurs & pépiniéristes, vous apporteront leurs recommandations et conseils expérimentés. Un service des de portage des plants et végétaux sera à la disposition du public ainsi qu'une buvette et petite restauration.

Mais aussi des acteur de l'environnement, des potagers et de la natures, des animations "vertes" pour tous et pour les enfants, une exposition photo et des conférences "nature".



Tout au long de ce week-end, vous pourrez aussi découvrir le Château du XVI ème siècle, la chapelle, la chartreuse, le pressoir, le colombier,...

<https://les-vegetales-du-chateau-de-chambray.fr/>

Pépinière François SIMONAIRE, 12 rue de la Marne, 27000 Evreux.
La pépinière est ouverte tous les samedis, de 14h à 18h, jusqu'à fin octobre.

<https://passion-jardin.net/>

Eure et Loir (28)

Château de Maintenon

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés, de 10h30 à 19h.

www.chateaudemaintenon.fr



Finistère (29)

Jardin de l'ancienne abbaye de Landevennec

La présence d'une nappe d'eau souterraine, sous le site archéologique de l'Ancienne abbaye, a permis de conserver des graines et des fruits datant des 7e au 13e siècles. Les scientifiques ont pu établir la liste d'une centaine de plantes qui se trouvaient dans l'environnement du monastère à cette période...

*www.musée-abbaye-landevennec.fr
(information de l'association des Parcs et Jardins de Bretagne)*

Du 1er au 31 octobre : **Festival Le Temps de l'Arbre à Quimper**

Dans un contexte de préoccupation grandissante quant aux effets du dérèglement climatique et de la place de la nature en ville, la ville de Quimper organise en octobre la 4e édition du festival « Le temps de l'arbre ».

Au programme : expositions, conférences, musique, théâtre, lecture et de nombreuses animations pour tous les âges. Présent depuis des millénaires, fascinant par ses composants, ses formes et ses comportements, l'arbre représente une ressource vitale pour la société et a toujours été intimement lié à l'évolution humaine.



Parler de l'arbre, c'est aussi parler de ce qui l'entoure : plantes, animaux, insectes, eau...

C'est parler du monde.

Comment enraciner notre connaissance du vivant pour prendre de la hauteur, décrypter l'évolution de notre rapport à la nature ? La direction des paysages, de la végétalisation et de la biodiversité de la ville de Quimper, coordinatrice de cet événement, a souhaité créer des temps forts autour de l'arbre et de la biodiversité, en mobilisant notamment des acteurs locaux et en accueillant des personnalités reconnues.

La programmation du festival associe nature et culture, science et art, sensibilité et savoir, réflexion et action. Les moments de ce festival se déroulent sous les formes les plus variées : conférences, rencontres, interventions en milieu scolaire et périscolaire, visites guidées, échanges de savoirs, présentations d'ouvrages, expositions, spectacles et cinéma... L'objectif étant de proposer une large palette des formes d'évocation et de contact avec les arbres.

Tout le programme (chargé) sur :

<https://www.quimper.bzh/actualite/38834/3-le-temps-de-l-arbre-octobre-2023.htm>

Finistère (29)

Du 3 juin au 5 novembre : **Exposition « Au pied de mon arbre ».**

Abbaye du Relec, EPCC Chemins du patrimoine en Finistère, 29410 Plounéour-Ménez.

Mercredi, jeudi, vendredi de 14h à 18h, samedi, dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h (tous les jours à compter du 10 juillet).

« Pour avoir un beau potager, il faut : plein de soleil, une bonne réserve d'eau et une complète possession du sol par les légumes... ».

C'était vrai, mais les temps changent et notre vision du jardin potager aussi. L'évolution du climat, le manque d'eau, l'appauvrissement des sols et les sécheresses à répétition nous obligent à faire preuve d'imagination pour inventer de nouvelles façons de cultiver. Et bien souvent cela aboutit à de belles aventures botaniques, comme la rencontre des arbres et du potager car ceux-là sont faits pour s'entendre !



L'exposition des deux prochaines années propose de faire connaissance avec les arbres, nouveaux occupants du potager de l'Abbaye du Relec et d'observer comment ils cohabitent avec les cultures vivrières. Les aménagements proposés permettent de découvrir différents types de « jardins forêts », conçus comme des havres de biodiversité, esthétiques et utiles et invitant à imaginer un futur plus naturel et serein, respectueux de toutes les espèces vivantes et adaptables à bien des potagers.

www.cdp29.fr/presentation-relec

Domaine de Trévarez

Jusqu'au 7 janvier 2024 : Marie DUBUISSON : sur les bords de l'Aulne à la Belle Epoque. L'exposition se compose d'une trentaine de photographies, dévoilant un peu la collection de près de deux cents plaques photographiques retrouvées dans le grenier de la maison familiale de Marie DUBUISSON à Châteauneuf-du-Faou.

Née en 1879, la photographe amateur a immortalisé son quotidien sur les bords de l'Aulne : promenade en barque sur le canal, bain de pieds... un émouvant panorama de la vie d'une famille bourgeoise du centre Finistère dans les années 1900, à deux pas du Domaine de Trévarez.



Jusqu'au 7 janvier 2024 : Marie DUBUISSON : sur les bords de l'Aulne à la Belle Epoque. L'exposition se compose d'une trentaine de photographies, dévoilant un peu la collection de près de deux cents plaques photographiques retrouvées dans le grenier de la maison familiale de Marie DUBUISSON à Châteauneuf-du-Faou.

Fille du docteur Louis DUBUISSON, député de la circonscription de Châteaulin et maire de Châteauneuf-du-Faou jusqu'à sa mort en 1914, Marie DUBUISSON est la seconde d'une fratrie de quatre enfants. Elle meurt sans s'être mariée, en 1916.

Finistère (29)

Jusqu'au 7 janvier 2024 : **Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle**

Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932) est exposée dans le parc de Trévarez, un parcours qui cette année emprunte de nouveaux chemins.

Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron ou épines acérées de chardon sont les protagonistes de cette exposition composée d'une vingtaine de photographies de l'allemand Karl BLOSSFELDT.

Élève, puis enseignant à l'École du Musée royal des Arts décoratifs de Berlin à partir de 1884, Karl BLOSSFELDT constitue jusqu'à sa mort en 1932 un herbier photographique unique qu'il utilise à des fins pédagogiques. Comme de nombreux artistes des années 1900, il voit dans le végétal – ses formes, ses textures, son mode de croissance – un modèle universel idéal, applicable à l'architecture, à l'ornementation mais aussi à la science.

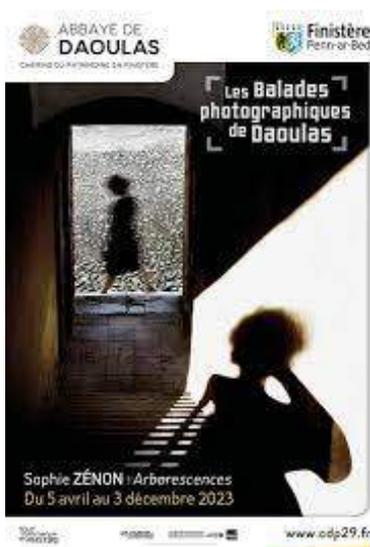


Pour faciliter la perception des « formes originelles » des plantes, Karl BLOSSFELDT les photographie en gros plan sur un fond uni et n'hésite pas à faire disparaître racines, pétales et tiges encombrantes.

À Trévarez, les clichés de Karl BLOSSFELDT font écho à la flore du parc ainsi qu'aux nombreux motifs décoratifs d'inspiration végétale visibles au château sur les façades, les boiseries ou le mobilier de style art nouveau récemment remis en place.

<https://www.cdp29.fr/fr/presentation-trevarez-le-domaine-de-trevarez>

Jusqu'au 3 décembre : **Les Balades photographiques de Daoulas**, dans les jardins de l'abbaye et la ville.



Cette année, les Balades photographiques de Daoulas réunissent deux grands noms de la photographie, Sophie ZENON et Benjamin DEROICHE, en proposant une déambulation photo poétique et sensible sur le thème de la mémoire.

Un voyage dans l'intime qui fait écho à l'exposition « Mourir, quelle histoire ! » proposée à l'Abbaye de Daoulas à partir du 2 juin. Sophie ZENON :

Arborescences dans les jardins de l'abbaye, cycle consacré à l'histoire familiale de l'artiste, liée à l'immigration italienne en France. Benjamin DEROICHE : Mémoires dans la ville. D'une rare expérience esthétique, cette série évoque le souvenir mais également une forme d'énergie invisible constituée de nos vies.

[cdp29.fr/fr/agenda/view/793/les-balades-photographiques-de-daoulas-2023/](https://www.cdp29.fr/fr/agenda/view/793/les-balades-photographiques-de-daoulas-2023/)

Calendrier des départements

Haute-Garonne (31)

Les 14 et 15 octobre , de 10h à 18h : **Festival Toulouse innovante et durable, Place du Capitole**

Pour cette 3e édition du Festival Toulouse Innovante et Durable, la Mairie de Toulouse et Toulouse Métropole, en collaboration avec la programmation de Capitole Végétal, vous proposent un focus sur l'Alimentation durable.

L'occasion de vous informer sur une alimentation bonne pour votre santé ET pour la planète, en abordant les thèmes du climat, de l'eau, de l'agriculture, de la transformation des produits, de leur distribution, de leur consommation et de leur impact sur votre santé. A cette occasion, les professionnels de Capitole Végétal (paysagistes, pépiniéristes, fleuristes, centres de formation) ont transformé la place du Capitole en un jardin extraordinaire à l'intérieur duquel visiteurs et exposants pourront se retrouver pour échanger et s'amuser.

<https://www.toulouse-innovante-durable.fr/>

Ille-et-Vilaine (35)

Les jardins de La Ballue

Les jardins sont ouverts tous les jours, jours fériés compris, de 10h à 18h30 jusqu'au 30 septembre, du jeudi au dimanche jusqu'au 12 novembre.

Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des 150 plus beaux jardins du monde.

www.laballuejardin.com



Du 21 octobre au 5 novembre : **Les Jardins ensorcelés à Bréal-sous-Montfort**

Aux portes de la forêt de Brocéliande, explorez 24 hectares de verdure où fleurissent collections végétales, parcours sensoriels et activités ludiques.

Pieds nus, les yeux masqués, la tête dans les nuages, gambadez, partagez fous rires et découvertes aux Jardins de Brocéliande, à seulement 15 minutes de Rennes.

Halloween s'invite parmi nous. Pendant les vacances de la Toussaint, les Jardins de Brocéliande sont ensorcelés... Une étrange atmosphère s'installe : décors, effets de lumières et bruitages, l'esprit d'Halloween hante les espaces paysagers ! Enfants et adultes, soyez prêts à vivre des moments abominablement amusants.

<https://www.jardinsdebroceliande.fr>

Calendrier des départements

Indre-et-Loire (37)

Villandry

Les jardins sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 19h.
Le château est ouvert jusqu'au 12 novembre 2023 à partir de 9h, y compris les jours fériés.



Le 27 octobre : dans le cadre de La Nuit des Châteaux, observer le quotidien de ceux qui œuvraient au bon fonctionnement du château dans les années 1920 le temps d'une soirée animée.

Visite HORTESIA en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

Château du Rivau.



Ouverture du site tous les jours jusqu'au 12 novembre, de 10h à 18h.

Le 22 octobre 2023 : célébrez la Fête des Fleurs d'Automne !
Le Château du Rivau consacre aux magnifiques floraisons automnales une journée de fête... Vivez une journée insolite, familiale et haute en couleur.

Lors de ce rendez-vous festif, participez en famille à de nombreux ateliers, suivez les visites contées autour du potager et du verger, rencontrez artistes, artisans et exposants du monde des jardins, laissez-vous surprendre par nos délicieux spectacles... Et faites votre marché auprès des pépiniéristes et artisans du monde des jardins. Venez flâner dans les jardins et admirez les magnifiques floraisons de l'arrière-saison. Découvrez les décors des fleurs d'or de chrysanthèmes, enlaçant le château tel un château de contes de fées !

Un voyage au pays des fleurs d'or ! Suivez les visites guidées des jardins sur le thème de l'Automne (durée 45 minutes) proposées par les médiatrices du Rivau ; elles vous livreront les bonnes astuces et techniques de nos jardiniers. Et profitez des trésors des nombreux artisans et exposants du monde du jardin.

Visite HORTESIA le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.chateaudurivau.com

Château de Valmer

Du 2 octobre au 20 octobre

Vente de vins et visite des jardins sur rendez-vous
au +33 (0)2 47 52 93 12 du lundi au vendredi,
de 10h à 12h et de 14h à 16h -

Fermé les weekends
Du 21 octobre
au 5 novembre

Du mercredi au dimanche sauf jours fériés, de 14h
à 18h sans interruption.



Visite HORTESIA en octobre 2011.

www.chateauvalmer.com

Château de La Bourdaisière.

37270. Montlouis-sur-Loire. Jardins ouverts de 10h à 19h.



Le Conservatoire national de la Tomate.
Créé en 1998 par Louis Albert de BROGLIE,
cette collection unique au monde rassemble
700 variétés de tomates, offrant ainsi un
panorama inédit de ce fruit aux richesses
insoupçonnées.

L'idée a germé lors de voyages en Inde et en Asie, d'où furent rapportées les premières graines. Les collectionneurs et les jardins botaniques du monde entier ont ensuite permis d'enrichir le conservatoire. Rondes, allongées ou en forme de cœur, noires, vertes ou jaunes, ces tomates anciennes portent des noms étonnants : Dix doigts de Naples, Rouge d'Irak, Erika d'Australie, Cornue des Andes...

En mettant en avant la richesse naturelle de notre planète, l'objectif de Louis Albert de BROGLIE est ainsi de permettre à un très large public de regarder, comprendre et apprendre les enjeux de la préservation de cette biodiversité afin de transmettre aux générations futures les fondements essentiels à la survie des espèces. Le Dahliacolor.



Calendrier des départements

Indre-et-Loire (37)

Les 14 et 15 octobre : **Festival de la Forêt et du Bois**

Nouveautés 2023

En attendant les Jeux de Paris 2024, Grandes Olympiades sportives dans le parc et la forêt de la Bourdaisière : courses, tir à l'arc et autres challenges sportifs

Présence de Mickaël BRUN-ARNAUD, auteur, et SANOË, illustratrice, du tome 3 des « Mémoires de la forêt : l'esprit de l'hiver » publié par l'école des loisirs.

Jeu de piste sur les métiers de la forêt, proposé par l'Office National des Forêts.

Conférence « Charpentier: d'un métier à une passion » par Brendan GOUX, Compagnon du devoir.

Exposition de photographies sur les oiseaux « Plume.s » par Olivier LASBLEY.

Exposition des nichoirs en bois créés dans le cadre du concours :

fabriquez votre nichoir à partir de matériaux naturels et tentez d'obtenir le prix du plus beau nichoir.

Déambulations contées en forêt par Jean-François TALON à 10h30, 14h30 et 16h30.

Balades commentées au coeur de la forêt de la Bourdaisière avec les experts forestiers de l'ONF.

Présentation des métiers du bois.

www.labourdaisiere.com

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 18h.

Navette entre la gare d'Onzain/Chaumont-sur-Loire et le domaine tous les jours.

À l'arrivée du train direct Paris-Austerlitz du matin, de bonne heure (départ à 9h20 de la gare d'Onzain) et au départ du domaine (vers 17h) pour le train direct de 17h44 vers Paris-Austerlitz.

Le Festival International des Jardins et la Saison d'art à 1h45 de Paris !

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au coeur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

La thématique « L'histoire de l'eau », prévue les 29 et 30 juin, est reportée à 2024.

Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

Séminaires suivants :

- 28 et 29 septembre : Le merveilleux au cœur de la nature, avec Bertrand VERGELY, philosophe, théologien et essayiste, Étienne KLEIN, physicien et philosophe des sciences, Jean-Hubert MARTIN, historien de l'art, conservateur, directeur d'institution et commissaire d'exposition, Anne et Patrick POIRIER, artistes,

- 19 et 20 octobre : L'unité du vivant, avec Roberto CASATI, philosophe et directeur de recherche au CNRS, Jean-Philippe PIERRON, philosophe, Marc-André SELOSSE, biologiste spécialisé en botanique et mycologie, Fabrice HYBER, artiste,

- 23 et 24 novembre : De l'importance des arbres, avec Francis MARTIN, biologiste et mycologue, directeur du Laboratoire d'Excellence ARBRE, Bruno MOULIA, spécialiste de biomécanique des plantes, directeur de recherche à l'INRA, Emanuele COCCIA, philosophe (à confirmer), Eva JOSPIN, artiste.

Du 1er avril au 29 octobre : Saison d'art 2023. **Expositions et installations d'art contemporain**

Chaque année, le Centre d'Arts et de Nature du Domaine de Chaumont-sur-Loire invite des artistes de renommée internationale, plasticiens et photographes à venir créer des œuvres inédites et originales sur le thème de la nature.

Réparties sur les 32 hectares du Domaine, les œuvres d'art réalisées, fruits d'une véritable rencontre entre les artistes et l'esprit du lieu, offrent aux visiteurs un parcours initiatique riche de découvertes, de surprises et d'émotions.

Cette année : « Entre poésie et fantastique, entre nature et littérature, la Saison d'Art 2023 du domaine de Chaumont-sur-Loire va vous entraîner dans un monde onirique et envoûtant.

- ALECHINSKY nous emmène dans l'univers fascinant de son œuvre en papier,
- Stefan RAMNICEANU et son univers des livres,
- Lee UFAN, éminent artiste coréen, a tiré un « fil infini » et mystérieux,
- Pascal CONVERT a déposé de splendides et fantomatiques candélabres immaculés,
- Grégoire SCALABRE et ses céramiques enchanteresses,
- Claire MORGAN et ses délicats vols blancs,
- Fabrice HYBER et ses forêts et leurs sous-sols fantastiques,
- Bernard SCHULTZE, les vertiges colorés de ses suspensions,
- Yves ZURSTRASSEN ses peintures librement végétales,
- Sophie BLANC ses délicates graminées poudrées d'or,
- Vladimir ZBYNOVSKY a déposé ses œuvres de pierre et de verre,
- Christian LAPIE ses nouvelles silhouettes hiératiques,
- Denis MONFLEUR ses énigmatiques sculptures,
- Lionel SABATTE dresse sa « Membrane » au détour d'un bosquet,
- Bob VERSCHUEREN et son intrigant « Clan des voltigeurs ».

Ambiance de conte de fées, mystère et fiction poétique sont donc au rendez-vous de cette nouvelle Saison d'Art ».

(Chantal COLLEU-DUMONT, directrice du Domaine et commissaire de l'exposition)



Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

Du 25 avril au 5 novembre : **Festival International des Jardins sur le thème : Jardin résilient..**

Événement emblématique du Domaine, le Festival International des Jardins est un rendez-vous international incontournable, dédié à la création, à l'imagination, à la poésie et à la nature. Reconnu depuis 1992 tant par les professionnels que par les amateurs de jardin, il accueille chaque année paysagistes et concepteurs venus du monde entier.

« Dérèglement climatique, dégradation du monde vivant, telles sont les nouvelles données auxquelles les zones naguère tempérées du globe sont désormais confrontées. Fragilité, déséquilibre, incertitude sont aujourd'hui au cœur des préoccupations et impliquent pour chacun d'entre nous la nécessité de s'adapter à un climat qui change, en minimisant les effets délétères de températures élevées, en repensant nos comportements, en luttant contre les îlots de chaleur, en utilisant des solutions nouvelles ou traditionnelles, face à la raréfaction de l'ombre et de l'eau.



Sobriété, autosuffisance grâce à la permaculture, aux forêts comestibles, aux corridors verts... tout est à mettre en œuvre pour renforcer la résilience de nos jardins, pour anticiper, agir, rebondir, réduire les vulnérabilités.

Tel est le défi proposé aux concepteurs des jardins de l'édition 2023 qui ont su proposer des projets tentant d'ouvrir des pistes permettant au jardin, condensé de vie et de biodiversité, de résister aux outrances de l'Anthropocène. »

(Chantal COLLEU-DUMONT, directrice du Festival International des Jardins)

Les 16 et 17 septembre : **Les Botaniques de Chaumont-sur-Loire**

Pépiniéristes et plantes récompensés par les « coups de cœur » du jury en présence de Catherine MULLER, présidente de VALHOR :

- Félicitations à Turcieflor (by Pierre TURC), Colombe LECOUFLE, pépinières Christian BESSARD et PAUTENOTTE.

Le jury était composé de Jean-Marc DUMARCHE, Jacques SOIGNON, Catherine MULLER, Gilles DEPARIS, Alix de SAINT-VENANT, Monique CHEVRY, Michèle QUENTIN, Dominique MASSON.

Du 1er au 31 octobre: **art, jardins et splendeurs d'automne**

Pendant les vacances de la Toussaint, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se pare des couleurs de l'automne, soulignées par les derniers rayons de soleil, avec des créations végétales inédites réalisées par les jardiniers du Domaine. Au détour des allées, le visiteur découvre ainsi des décors floraux et des cucurbitacées extraordinaires, formes et couleurs rivalisant de fantaisie. Il est encore temps de visiter ou redécouvrir la Saison d'Art 2022 jusqu'au 30 octobre. A l'occasion de cette 15e édition, certains artistes seront présents le matin du vendredi 28 octobre pour rencontrer le public : Lélia DEMOISY, Katarzyna KOT, Evi KELLER et Stéphane GUIRAN pourront dialoguer avec les visiteurs.

Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

Du 6 au 10 octobre : **Quand fleurir est un art à Chaumont-sur-Loire**
Cinq jours d'émerveillement floral.

Du 1er décembre 2023 au 15 janvier 2024 : **Décor d'hiver 2023**

Le château célèbre Noël dans un décor festif et chaleureux.

Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».



www.domaine-chaumont.fr

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme un hôtel d'arts et de nature.

www.leboisdeschambres.fr

Jardin du Plessis-Sasnières

Ouvert du jeudi au lundi et jours fériés de 10h à 18h jusqu'au 30 octobre.

Visite **HORTESIA** le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».



www.jardin-plessis-sasnieres.fr

Cheverny

Le domaine est ouvert tous les jours de 9h15 à 18h00.



Octobre rose : sensibilisation aux cancers du sein.
Toutes les nuits du 1er au 31 octobre 2023, la façade du Château s'illuminera en rose.

Pour la 13ème année, le Château de Cheverny apporte son soutien à l'opération d'information et de sensibilisation Octobre Rose en s'illuminant les nuits d'octobre..

Le cancer du sein est le cancer le plus fréquemment développé chez la femme : 1 femme sur 8 risque d'être touchée au cours de sa vie. C'est l'un des cancers les plus meurtriers chez la femme alors que 9 cas sur 10 peuvent être guéris..

Plus un cancer est détecté tôt, plus les chances de guérison sont importantes. Chaque année, le dépistage précoce permet ainsi de sauver des milliers de vie.

Cheverny souhaite participer à cette mobilisation nationale pour que les femmes n'aient plus peur d'aller faire leur échographie tous les 2 ans.

Loir-et-Cher (41)

Du 20 octobre au 20 novembre : **L'automne à Cheverny**

L'automne fleuri et mordoré au château de Cheverny.

A cette époque de l'année, la nature nous entraîne dans une magnifique fête des couleurs. Des décorations fleurissent alors dans les jardins, mais aussi dans les pièces du château.

Ainsi, dans la grande salle à manger, la table d'automne qui présente un véritable tableau automnal, qui change chaque année.

A l'entrée du parc, le tableau végétal de saison est réalisé avec des potirons Jack Be Little (ou mini-Jack) et Baby boo (les blancs). Dans les jardins, un spectacle à couper le souffle vous attend : 10.000 coloquintes décorent le domaine, offrant des agencements spectaculaires et rendant hommage aux couleurs de l'automne. La découverte de la partie forestière du parc qui se visite, avec un guide, à bord d'une voiturette et d'un bateau électrique, vous dépaysera : les teintes orangées s'emparent des feuillages et les cyprès chauves, originaires de Louisiane, qui poussent les pieds dans les eaux du canal, se parent de couleurs mordorées.

L'Orangerie du château vous invite à la gourmandise avec un velouté de potimarron agrémenté d'une chantilly aux épices et de délicieuses glaces artisanales. Enfin, plus de 3000 chrysanthèmes ornent les jardins pour former des volutes florales multicolores.

www.chateau-cheverny.com

Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h.

www.chambord.org

Le 15 octobre, de 9h à 18h : **Fête des Plantes dans la Cité médiévale de Mennetou-sur-Loire**

Plus de 40 exposants : plantes aromatiques, rosiers, plantes rares, plantes vivaces, bonsaïs, bulbes, maraîchage bio, petits fruitiers, décoration de jardins, produits de bouche et d'artisanat, ...

Calendrier des départements

Loire (42)

Les 14 et 15 octobre, de 10h à 18h : **Vieilles Pierres, Jeunes Plantes, à Saint-Marcel-de-Félines**

Profitez de 2 jours dédiés au bien-être au jardin : créez, aménagez, cultivez et même goûtez votre jardin ! Le thème de la 14ème édition de Vieilles Pierres Jeunes Plantes est "Jardins D'hiver". Venez rencontrer des exposants sélectionnés pour la qualité et l'originalité de leurs produits et apprenez à cultiver, décorer et goûter votre jardin !

Les pépiniéristes et horticulteurs présents vous proposeront des graines, des plantes et des arbres. Vous trouverez également des outils de jardin, produit locaux.

Loiret (45)

Le manoir de La Javelière, 10 route de La Javelière, 45340 Montbarrois.

Ouvert les samedis et dimanches et jours fériés de 14h à 18h (plus vendredi jusqu'au 30 juin), fermé du 16 au 31 août.

Les jardins du Manoir de la Javelière, de nos amis (et adhérents HORTESIA) Anne-Marie et Patrick MASURE, sont finalistes du Prix de l'Art des Jardins 2023 de la Fondation Signature-Institut de France, avec le soutien du Ministère de la Culture. Sur 4 hectares, c'est un jardin paysager et un jardin de collectionneurs passionnés qui s'enrichissent chaque année de nouvelles plantations.



Visite **HORTESIA**

le 22 mai 2016. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

Arboretum des Grandes Bruyères

Ouvert tous les jours, 10h-12h et 14h-18h, 10h à 18h les samedis, dimanches et jours fériés.

En ce moment dans l'arboretum : Hortesias, Bruyères d'été, parterres fleuris.

Les 15 et 22 octobre : **Dimanches d'automne**

Visites guidées à 15h : les chênes rouges d'Amérique, les érables d'Asie, les parroties de Perse et les Ormes du Japon, pour ne citer qu'eux, déploient leurs plus belles couleurs en cette saison. Apprenez à mieux connaître ces arbres, leur origine géographique, leurs usages traditionnels, mais aussi leur sol et leur exposition favoris, l'entretien dont ils ont peut-être besoin et les associations qui leur conviennent. Sur réservation.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

Arboretum National des Barres

Ouvert un week-end sur deux et tous les jours fériés, de 10h à 18h.

Visites guidées de l'arboretum.

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Accompagné d'un guide nature, partez à la découverte de la diversité du monde des arbres. Une visite guidée est proposée à 15h tous les jours d'ouverture, avec un thème différent chaque mois. Le nombre de places est limité. La réservation est donc conseillée. Durée de la visite guidée : environ 2h Ce billet visite guidée vous donne également accès à l'Arboretum pour la visite libre tout le reste de la journée.

Octobre-novembre : **Arboretum : usages et enjeux**

Qu'est-ce qu'un arboretum ? A quoi ça sert ? Quelles missions et quel avenir ? Des questions qui tenteront de trouver des réponses au cours de cette visite.

Le 1er novembre : **Grand marché d'automne**

Dernière ouverture de la saison. Les artisans et producteurs se retrouvent à l'Arboretum pour célébrer l'automne.

Des animations sont prévues tout au long du week-end, dont un défilé de mode alliant les vêtements en Mohair de Sophie aux autres créations des exposants.

Sans oublier les visites guidées à 15h tous les jours.

www.arboretumdesbarres.fr

Parc Floral de la Source à Orléans

Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Les 21 et 22 octobre : **Fête de l'Automne**

www.parcfloraldelasource.com

Le 26 octobre, à 15h : **visite thématique au château de Talcy**

« A travers l'histoire des Huguenots ».

Durant cette heure de visite commentée, vous découvrirez les causes et conséquences du conflit qui a ensanglanté la France du XVIIe siècle à travers l'exemple du château de Talcy.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/visite-thematique-au-chateau-de-talcy-0>

Maine-et-Loire (49)

Maulévrier

Ouvert jusqu'au 15 novembre de 10h30 à 18h.

Visite guidée chaque dimanche et jours fériés à 14h30.

Promenades de nuit tous les samedis de septembre de 22h à 24h30.

Le Parc Oriental de Maulévrier est un jardin de transformation où la nature est admirée comme symbole du temps, rythmant les saisons.



La végétation au Parc Oriental, riche de plus de 400 espèces, marque les saisons par ses variations de couleurs au fil de l'année : la floraison de blanc et de rose des cerisiers (Hanami) puis des azalées au printemps, les camaïeux de verts en été, le flamboiement des feuilles d'érables en automne (Koyo). Comme une métaphore du cycle de la vie, le printemps symbolise la jeunesse, l'été l'âge adulte, l'automne la sagesse du grand âge, et l'hiver évoque le repos avant la nouvelle saison. La circulation de l'eau dans le jardin, d'est en ouest, représente la course du soleil du levant au couchant.

www.parc-oriental.com

Les 7 et 8 octobre : **Fête des Arts et des Fleurs**

Conférence Alain BARATON LE 7 à 15h.

Château Colbert, place du Château, 49360 Maulevrier. Dans le cadre du potager. Le potager du château a été élu deux fois plus beau potager de France en 2016 et 2021.

Et pour cause, là où se tenait encore des friches il y a 20 ans, un sublime potager de 8000m² a été (ré)aménagé selon les plans d'origine datant du XVIIIe siècle et la partie de la serre restante a été restaurée.

Un système d'irrigation naturelle à partir des sources et des eaux pluviales a été intégré. La maison a pris le parti de miser sur du bio en n'utilisant aucun pesticide ni désherbant. Ce sont donc des légumes, fruits et aromates savoureux qui jonchent les allées de cette sublime création jardinière.



www.chateaucolbert.com

Les 14 et 15 octobre, de 9h à 19h : **Fête des Plantes au château du Pin**

Visite des jardins, arbustes, rosiers, plantes à massif, fruitiers, artisanat, déco du jardin et de la maison, antiquités, brocante.

www.jardinsduchateaudupin.com

Calendrier des départements

Maine-et-Loire (49)

Jusqu'au 31 octobre : **Exposition Racines de l'Anjou, jardin Camifolia**

407 millions d'années d'histoire végétale à découvrir. L'Anjou une terre liée au végétal ? C'est plus vrai que jamais et mis en lumière par l'exposition Racines de l'Anjou organisée par le Département. Plongez dans l'Histoire jusqu'à l'apparition des plantes sur Terre, il y a 480 millions d'années. Vous connaissez probablement la longue histoire qui, depuis le XVe siècle, lie le Maine et Loire au végétal. Sous l'impulsion du Roi RENE, plantes, jardins et vignes trouvèrent en Anjou un climat et une terre propice à leur culture. Puis au XIXe, André LEROY devint la figure de proue du métier de pépiniériste. Mais figurez-vous que cette histoire n'est pas simplement vieille de quelques siècles...



<https://www.chemille-en-anjou.fr/agenda/exposition-racines-de-lanjou/>

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville : « l'oasis du Cotentin »

Ouvert tous les après-midi de 14h à 18h30.

Inauguration de la nouvelle salle d'exposition dédiée aux outils de jardin anciens.

Monument historique, le jardin botanique de Vauville est un incontournable lors d'une visite dans La Hague. D'une superficie de 4,5 hectares, le jardin réunit plus de 1000 espèces de plantes originaires de l'hémisphère austral.

HORTESIA a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

www.jardin-vauville.fr

Meurthe-et-Moselle (54)

Jusqu'au 1er novembre : Jardins éphémères à Nancy

La place Stanislas se transforme en havre de verdure pendant le Jardin Éphémère.

Tous les ans, la direction des parcs et jardins imagine une nouvelle création autour d'une thématique liée à l'actualité et dévoilée au début de l'été. Conçu dans une perspective durable avec des matériaux recyclés et des plantes qui agrémenteront ensuite d'autres espaces verts, le jardin éphémère est aussi une belle vitrine la préservation de la biodiversité.



Un bel hommage à la tradition botanique de Nancy qui avait tant inspiré les artistes de l'Ecole de Nancy.

Calendrier des départements

Meurthe-et-Moselle (54)

Après la terre, l'eau et le feu, l'air sera au centre de la scénographie du 20e jardin, « L'effet de l'air » autour de 12 scènes végétales.

Vu du ciel, il aura la forme du logo de l'UNESCO pour célébrer le 40e anniversaire de l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco de l'espace XVIIIe, composé des places Stanislas, de la Carrière et d'Alliance.

Deux autres anniversaires seront évoqués dans le jardin : les 50 ans du jumelage entre Nancy et Kanazawa et les liens forts avec la ville de Karlsruhe à l'occasion du 60e anniversaire du traité d'amitié franco-allemand dit Traité de l'Elysée.

Vous souhaitez voir Stanislas de plus près ? Pour cette édition 2023, un escalier central permettra de s'approcher de la statue du dernier duc de Lorraine et de Bar offrant un point de vue inédit sur la place Stanislas !

Deux expositions photographiques prendront également place dans le Jardin Ephémère :

- En partenariat direct avec la Donation Jacques LARTIGUE : une rétrospective du célèbre photographe français centrée sur son approche originale du mouvement et de l'air.

- Une exposition extraite de l'immense production de Luc SCHUITEN, architecte belge né le 8 janvier 1944 à Bruxelles, qui évoquera les liens entre univers urbain et végétal.

<https://www.nancy-tourisme.fr/a-voir-a-faire/agenda-et-grands-evenements/jardin-ephemere/>

Jardin botanique Jean-Marie Pelt à Nancy

Le jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy, 100 rue du Jardin Botanique, 54600, organise tout au long de l'année 2023 des évènements, expositions, animations autour du thème de l'Asie :

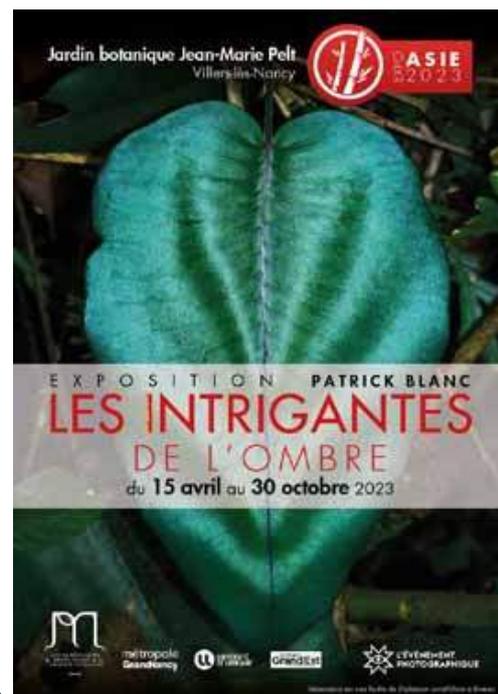
- du 13 avril au 30 octobre : Les intrigantes de l'ombre, exposition de photographies de Patrick BLANC dans le parc botanique.

Patrick BLANC est l'un de nos plus célèbres botanistes français, spécialiste des adaptations des plantes aux sous-bois des forêts tropicales. Il est aussi aquariophile, inventeur des célèbres murs végétaux et un excellent photographe. On lui doit notamment le mur végétal du musée du Quai Branly et de nombreuses créations à travers le monde. Ayant voyagé dans plus de 100 de pays, il a capté des milliers d'images incroyables de la diversité du monde végétal. De manière exceptionnelle, il ouvre en 2023, pour le jardin botanique

Jean-Marie Pelt où ses plantes sont cultivées depuis maintenant 40 ans,

une partie de ses plus belles images des sous-bois tropicaux d'Asie où les formes végétales sont fascinantes. C'est à découvrir dans le Parc botanique durant toute la belle saison.

<https://www.jardinbotiquedenancy.eu/jardin-botanique-jean-marie-pelt/details/news/les-intrigantes-de-lombre>



Calendrier des départements

Meurthe-et-Moselle (54)

Jusqu'au 5 novembre : **Kokedama**

Le kokedama est une sphère de mousse qui sert de pot à la plante cultivée.

Retrouvez une présentation de la technique et de la culture de cet art végétal japonais dans la galerie des lianes.

<https://www.jardinbotaniquedenancy.eu/jardin-botanique-jean-marie-pelt/details/news/kokedama>
www.jardinbotaniquedenancy.eu

Meuse (55)

Jusqu'au 3 novembre, du lundi au vendredi, et un dimanche par mois, de 9h à 17h :
exposition « **La Meuse en ses jardins** »

Bar-le-Duc, Archives départementales de la Meuse, 26 rue d'Aulnois. Qu'il soit privé ou public, un jardin évoque un art de vivre, transmet une histoire et des pratiques dont les archives se font depuis toujours les témoins. L'exposition La Meuse en ses jardins aborde la question de ces espaces végétalisés souvent clos, aménagés pour une culture vivrière ou pour l'agrément et le plaisir des sens. À travers des exemples meusiens, l'exposition évoque les grandes périodes de l'art des jardins, du Moyen Âge aux paysages pittoresques des 18^e - 19^e siècles, sans doute les plus répandus dans le département. Certaines typologies de jardins ont évolué à travers le temps ou les modes, comme les jardins religieux, les parcs publics ou encore les arboretums et les jardins botaniques. Enfin, les jardins sont le reflet de l'ingéniosité de l'homme en matière d'aménagement paysagé et mettent en exergue un savoir-faire botanique ou encore hydraulique, mais aussi l'art de l'embellissement par la pierre, la fonte ou encore le rocaillage.



<https://archives.meuse.fr/page/actualites>

Morbihan (56)

Du 1^{er} juin au 1^{er} octobre : **20^e Festival La Gacilly**

Photo sur le thème : « La nature en héritage ». Créé en 2004, le Festival Photo La Gacilly offre à chacun de ses désormais 310 000 visiteurs annuels une expérience immersive et déambulatoire au cœur d'une trentaine de galeries à ciel ouvert et en grand format, présentant le meilleur de la création photo contemporaine dans un souci permanent de grande exigence artistique. Les toiles avoisinant parfois 70 mètres carré habillent ainsi les rues, les jardins et les venelles de La Gacilly, métamorphosé en « village dans les images », dont le magnifique patrimoine bâti offre un écrin parfait aux plus de 1000 images exposées autant qu'il est valorisé par les œuvres des photographes présentés. L'espace public devient un espace scénique, partagé et accessible à tous, gratuitement. Le Festival peut ainsi se prévaloir d'être suivi par un public de fidèle connaisseurs autant que par un public de complets néophytes. Il bénéficie auprès de ses publics variés d'un capital sympathie fort et constant. www.festivalphoto-lagacilly.com

📅 Calendrier des départements

Morbihan (56)

Du 6 au 8 octobre : **Festival Nature en fête**

www.yves-rocher-fondation.org

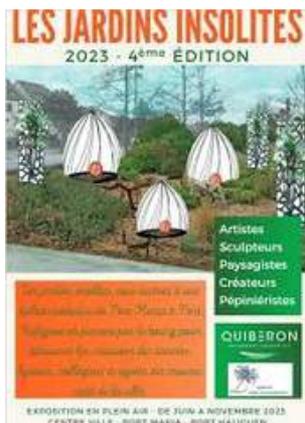
Les 6 (10h-17h) 7 et 8 (10h-18h) octobre : **Flor Bihan**

Espace culturel de l'Hermine, salle Armorique, rue du Père Coudrin, 56 Sarzeau. Pour la septième fois Sarzeau, commune du Morbihan, accueillera une exposition d'ikebana intitulée « Flor Bihan » : poésie, lyrisme, quiétude et nous l'espérons plaisir des yeux seront au rendez-vous ; Asphodelinh s'attache à faire une présentation impeccable sur fond noir et blanc.



Des démonstrations se feront avec les maîtres tout au long des trois jours (11h, 14h, 16h). Pour cette occasion des clés USB seront proposées à vente reflètes du travail des ateliers.

www.artfloralasphodele.com



Jusqu'au 31 octobre : **4e édition des Jardins insolites de Quiberon**

Les Jardins insolites vous invitent à une balade poétique de Port Maria à Port Haliguen en passant par le bourg pour découvrir les créations des artistes, paysagistes, lycéens, et agents des espaces verts de la ville.

<https://www.ville-quiberon.fr/agenda/les-jardins-insolites-quiberon/>

Nord (59)

Jardin du Lansau à Marchiennes

Visites particulières » les 21-22 octobre, 4-5 novembre et 11-12 novembre, le samedi à 15h, le dimanche à 10h et 15h.

Paysagiste, jardinier et photographe, Frédéric DELESALLE vous guidera pendant ces visites durant lesquelles seront abordés de nombreux sujets : l'écologie et l'habitat naturaliste du jardin, l'intimité dans un voisinage urbanisé, le cadrage des vues, la transparence ou le monde recréé dans un périmètre opaque, les chambres végétales ou comment s'extraire du jardin, etc.

La création de ce jardin expérimental a débuté en 1996 sur une page blanche : un site vierge de prairies de 3 ha sans aucun arbre, et bordé d'un cours d'eau. Aujourd'hui, plus d'un millier d'arbres abritent de nombreux jardins, chambres végétales, vergers, pépinières, jardin clos et plantes de collection qui côtoient des espaces naturels sensibles, le tout dans un contexte agricole et une écologie attentive. Le jardin a obtenu le prix Bonpland 2016, décerné par la Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF).

www.fredericdelesalle.com

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER

sont ouverts du jeudi au mardi, de 11h à 13h et de 14h à 18h y compris les jours fériés.

Jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).



Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive. Découvert par l'association HORTESIA le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

www.lesjardinshenrilesidaner.com

Le jardin des Ifs

est ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Le restaurant est ouvert de 12h à 15h (1er service : 12h15, 2e service : 13h45).

– Un jardin classé qui est celui de l'ancienne maison historique du Vidame de Gerberoy (gouverneurs du village médiéval ayant pouvoir de justice sur 160 fiefs).

– Une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.

Odile HENNEBERT (membre HORTESIA), chef-jardinier : «aux bons soins du jardin».

Chef-jardinier du domaine et botaniste émérite, Odile HENNEBERT transmet aux visiteurs ses

savoirs, ses recettes et connaissances des plantes acquises depuis 4 générations, entre sa terre natale d'Anjou, l'Asie en Cochinchine où vit sa famille, planteurs de thé et de coton depuis la fin du XIXe, et son jardin des Hauts de France.

Le jardin des Ifs s'est vu attribuer sa 1ère étoile par le guide vert Michelin 2021.

Découvert par l'association HORTESIA le 8 octobre 2017. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».



www.lejardindesifs.com

Chantilly

Le château de Chantilly (château, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h, parc ouvert jusqu'à 20h.

Du 6 au 8 octobre : **Journées des Plantes**, sur le thème La magie des couleurs d'automne.

Avec pour parrain Jean-Michel OTHONIEL.

Rendez-vous incontournable dédié aux plantes, à la biodiversité et aux tendances du jardin, les Journées des Plantes de Chantilly rassemblent plus de 200 pépiniéristes et exposants parmi les plus prestigieux d'Europe.

Le baptême d'une hémérocalle.

Corentin PFEIFFER, artisan jardinier et metteur en scène végétal, aura la joie de baptiser une nouvelle hémérocalle, en l'honneur de sa grand-mère qui l'a initié tout jeune au monde des jardins, en particulier ceux de la Côte d'Azur. Il s'agit d'une superbe hémérocalle jaune beurre blanche et verte, d'une douceur extrême. Cet automne, elle sera en exclusivité sur le stand des pépinières Roué. Ce sera aussi l'occasion de mettre en lumière le travail de Guénolé SAVINA, créateur de

l'hémérocalle, qui dirige la pépinière Les Hémérocalle de la Pointe, nichée dans les terres du Finistère. Depuis une quinzaine d'années, il œuvre avec passion à la collecte de variétés, à l'hybridation audacieuse et à la création de nouvelles hémérocalle, dont une centaine de cultivars ont déjà été déposés.

Visite **HORTESIA** en avril 2017.

www.domainedechantilly.com



Potager des Princes

17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h.

www.potagerdesprinces.com



Calendrier des départements

Orne (61)

Le Jardin François, Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche.

Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

www.jardin-francois.com

Les 7 et 8 octobre, de 10h à 18h : **Plantes en fête au camping municipal de Domfront**

Il réunira une cinquantaine d'exposants.

https://associationhorticoledudomfrontais.fr/plantes-en-fete_2023.php

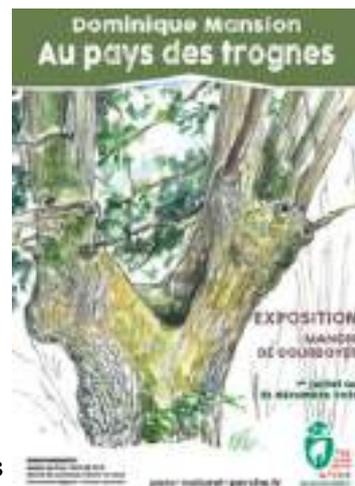
Jusqu'au 23 décembre : **Exposition « Au pays des trognes »** de Dominique MANSION.

Maison du Parc, manoir de Courboyer, Perche-en-Nocé-Payant, 61340 Nocé.

Lorsqu'on évoque les trognes, Dominique MANSION est surtout connu pour être un militant engagé autour de la préservation de ces arbres, véritable patrimoine à préserver et à recréer.

Cette fois, c'est en tant qu'artiste graphique qu'il se présente dans le cadre de cette nouvelle exposition.

Comme un grand livre ouvert dans lequel se lit l'attachement de l'artiste pour ces arbres qui ont pris racine dans sa plus tendre enfance.



www.parc-naturel-perche.fr

Haut-Rhin (68)

Du 5 au 15 octobre, de 10h à 24h : **Folie'flore**

Parc des Expositions de Mulhouse. Folie'flore est un show floral unique en Europe, qui se déroule chaque année début octobre à Mulhouse. Au total ce sont 10 000 m² de jardins éphémères qui prennent vie au rythme des jeux d'eau et de lumière pour 11 jours de spectacle. 500 m de parcours au cœur des jardins, 1500 m³ de sable utilisé en 2021, 100% des végétaux réutilisés ou compostés. Les jardins paysagés (2020), les fleurs coupées (2021), la forêt (2022) et les fruits et légumes (2023) sont les 4 thématiques qui se succèdent sur 4 ans. Ces thématiques permettent de créer de véritables sons et lumières et d'accueillir des événements majeurs à l'image de la Coupe de France des Fleuristes, l'exposition des 30 plus beaux bonsaï d'Europe ... Cette année, avec le thème des fruits et légumes, découvrez la forêt des fleuristes en folie, la savane fleurie, la carte d'Alsace, la cascade enchantée, le potager pédagogique, la chorale de fruits et légumes, le jardin du lion. [_www.folieflore.fr](http://www.folieflore.fr)



Rhône (69)

Jusqu'au 16 décembre : **exposition « Avant que ne fanent les fleurs »**

Fondation Bullukian, 26 place Bellecour,
69002 Lyon.

Du mardi au vendredi de 14h à 18h,
samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.



L'exposition met à l'honneur deux artistes contemporains Camille CHASTANG et Thomas HENRIOT. Deux styles différents pour un même hommage à une nature luxuriante.

Les fruits nés sous les traits de Camille CHASTANG semblent gorgés de soleil, juteux, prêts à être croqués. Les couleurs sont éclatantes. À l'image de ces fleurs dont les pétales déployés laissent percevoir des bleus lumineux, des rouges flamboyants, des jaunes solaires. C'est une invitation à un voyage dans une nature luxuriante. Un style qui dénote avec les codes de l'art contemporain. On est proches des motifs floraux qui, aujourd'hui, font leur grand retour dans la décoration. Un univers complètement assumé par cette jeune artiste, presque trentenaire, qui a suivi une double formation arts décoratifs et beaux-arts.

Valoriser le dessin figuratif dans l'art contemporain, c'est l'objectif de cette exposition.

Aux côtés des dessins de Camille CHASTANG, le visiteur découvre le travail de Thomas HENRIOT, né en 1980 à Besançon. La nature est également très présente mais les techniques utilisées diffèrent. Le quadragénaire travaille in situ, à même le sol, en extérieur, dans l'espace public. Il dessine, souvent, à l'encre de chine sur du papier de riz. Le noir et blanc domine mais, sur certaines œuvres, des touches de couleur apparaissent. Aujourd'hui, le dessin figuratif a, semble-t-il, trouvé sa place dans l'art contemporain.

www.bullukian.com

Sarthe (72)

Château Le Lude

Le château est ouvert tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Les jardins sont ouverts tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Fermeture exceptionnelle du château les 2 et 3 octobre.

www.lelude.com

📅 Calendrier des départements

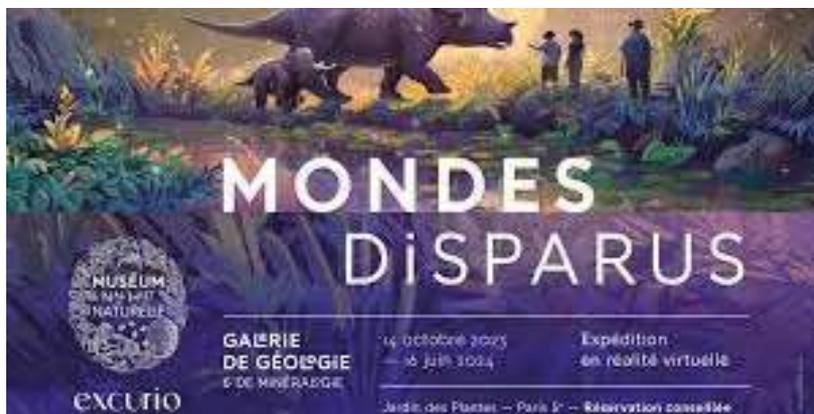
Paris Actualités (75)

Du 14 octobre 2023 au 16 juin 2024, du mercredi au dimanche, de 10h à 18h : **exposition Mondes Disparus**
Galerie de Géologie et de Minéralogie, 56 rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005 Paris.

A partir du 14 octobre, le Muséum national d'histoire naturelle et le créateur d'expériences en réalité virtuelle Excurio (marque de la société Emissive) présentent un projet inédit : Mondes Disparus, une plongée vertigineuse dans l'histoire de la Terre et du vivant.

Grâce à des procédés technologiques innovants, un récit construit sur mesure et un comité scientifique du Muséum impliqué à tous les niveaux, les visiteurs, dès 8 ans, s'apprêtent à

traverser plus de 3,5 milliards d'années en moins d'une heure. L'ambition de cette fiction scientifique (et non de cette science-fiction) est d'être au plus près de notre histoire commune par le prisme de l'émerveillement et de faire du public non un simple spectateur mais bien un acteur engagé dans l'expérience.



Coproducteur, le Muséum apporte une expertise scientifique primordiale. Il est investi depuis le début du projet et dans toutes les étapes (écriture, création des univers graphiques et sonores, production ...). Les garants de la fiabilité des connaissances exposées et apportant une réflexion complémentaire à l'expérience des paléontologues, paléobotanistes, spécialistes en évolution, bioacousticiens, permettent de vivre ce parcours, onirique, sensible, parfois humoristique, mais aussi juste et rigoureux. Les données et recherches les plus récentes ont ainsi constitué le socle de cette expérience. Il a fallu parfois apporter certaines interprétations sur des textures ou des couleurs qui ne sont pas connues. Mais ces choix ont systématiquement été opérés avec les chercheurs associés.

Enfin, l'un des messages scientifiques clé des « Mondes Disparus » est de prendre conscience que l'évolution – en particulier celle d'Homo sapiens – n'a pas eu de but ni de finalité. Elle est.

<https://www.mnhn.fr/fr/exposition-evenement/mondes-disparus>

Parc Floral de Paris

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Visite **HORTESIA** en avril 2018.

www.parcfloraldeparis.com

www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris

Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale.

Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2).

Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.



Renseignements et catalogue :

<https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via bibliotheque.nature@paris.fr

- la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

www.maisonparisnature@paris.fr

Et en plus le Jardin à Petits Pas, jardin pédagogique imaginé pour illustrer les liens entre l'Homme et la Nature.

Un lieu où on découvre comment le végétal et l'animal nous offrent différents services, et surtout cet indispensable service qui nous maintient tous en vie, la biodiversité.

Inauguré en 2018, il a été pensé pour tous, petits et grands au travers de ses 13 parcelles.

Le jardin évolue régulièrement avec des ajouts de plantes ou de nouveaux éléments.

Les 28 (10h-20h) et 29 octobre (10h-18h):

Bonsaï Culture Expo dans la Chesnaie du Roi

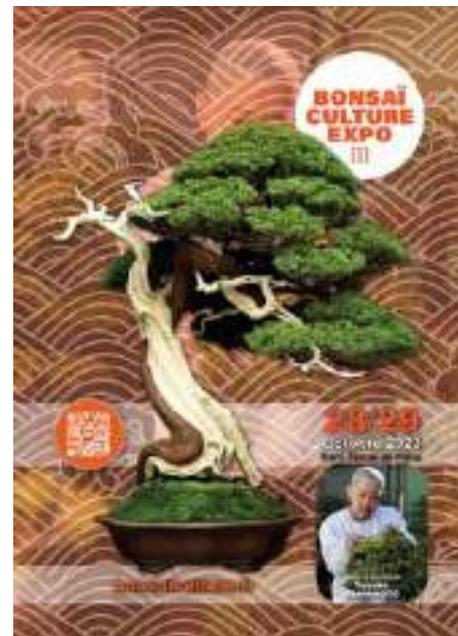
Cet événement incontournable célèbre la fusion entre la nature et l'art, mettant en lumière la créativité des experts du bonsaï et offrant une expérience immersive à tous les passionnés.

Cette année, la BONSAÏ CULTURE EXPO est honorée d'accueillir des invités internationaux de renom, qui apporteront une touche spéciale à l'événement. Parmi eux, Yusuké HAMAMOTO, expert émérite en pins du Japon et maître tatoueur, fera sa première apparition en France.

Sa présence ajoutera une dimension unique à l'exposition en mêlant l'art du bonsaï à une forme d'expression corporelle exceptionnelle. Fred MALET, originaire de l'île de la Réunion, réputé pour son expertise dans les arbres tropicaux, en particulier le ficus, présentera les connaissances qu'il a réunies dans son livre dédié à cette espèce fascinante.

Également présent, J.P HOAREAU, expert en bonsaï métropolitain, partagera son savoir-faire avec le public. Ces trois experts offriront des démonstrations live captivantes pendant les deux jours de l'événement.

La BONSAÏ CULTURE EXPO 2023 mettra en avant une exposition exceptionnelle mettant en compétition une cinquantaine de bonsaï. Présidé par l'expert français Alexandre ESCUDERO, le concours donnera également la chance au public de participer en votant pour le PRIX DU PUBLIC 2023 via un QR code dédié. Cette initiative encourage l'interaction et l'engagement du public dans la sélection du plus remarquable des bonsaï.



www.bonsaiculture.fr

Du 8 au 12 novembre : **47e édition du salon Marjolaine**

Le salon Marjolaine, le rendez-vous incontournable de tous les acteurs de l'agriculture biologique, de l'écologie, du développement durable et du bien-être au naturel.

Le 11 novembre à 15h30 : « **Les arbres nous sauveront-ils ?** »

Conférence sur les forêts péri-urbaines. Un exemple : le Bois de Vincennes. Avec Thomas BRAIL, Georges FETERMAN, Louis VALLIN, Karine MARSILLY, Etienne PIECAUD, Tanguy LEDANTEC/GNSA.

Ecole du Breuil, **Arts et techniques du paysage**

Route de la Ferme, Bois de Vincennes, 75012 Paris.

Les jardins sont ouverts au public tous les jours de 9h à 18h (19h à partir d'avril).

Entrée Route de la Pyramide, en face de l'entrée de l'Arboretum de Paris. 8775 plantes recensées dans un domaine de 10 ha aux portes de Paris.

Les serres sont ouvertes tous les mercredis après-midi de 13h à 16h. Construites début 1950, elles comptent entre 800 et 1000 variétés de plantes.

Ecole mondialement connue pour la qualité de ses formations, elle présente aussi les différentes ambiances de son jardin : la Roseraie contemporaine, la rocaille, les jardins de vivaces (mixed-borders et thématique), le jardin paysager, la collection d'arbustes (fruticetum), le verger, le potager clos de murs, les serres chaudes, la collection de plantes saisonnières associant bulbes et bisannuelles au printemps, et plus de 1 000 variétés de plantes à fleurs et à feuillage l'été laissant aussi la place aux plantes indigènes d'Ile-de-France.

<https://www.ecoledubreuil.fr/evenement/fete-de-lecole-du-breuil-2023/>
www.ecoledubreuil.fr

Le 10 octobre à 19h30: **conférence « Les Aloe de Madagascar »**

Dans la série des conférences cactée à l'Ecole du Breuil, route de la Ferme, Bois de Vincennes, 75012 Paris.
Par Norbert REBMANN, professeur honoraire à l'UPEC.

www.snhf.org

L'Association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL) vous souhaite de bonnes vacances.

Les activités reprendront :

- Lundi 11 septembre 2023 de 10h à 17h : Inscription pour les cours d'art floral au Pavillon Davioud,
- Vendredi 15 septembre au dimanche 17 septembre 2023 de 10h à 17h : Portes ouvertes au Pavillon Davioud
- Exposition « Recyclage » organisée par la section d'art floral.
- Lundi 25 septembre 2023 à 14 h : Présentation du programme d'activités pour la saison 2023 2024

Tous les détails sur le site

www.aacl.fr

Calendrier des départements

Paris Expositions et salons (75)

Jusqu'au 3 novembre : **6e édition « Jardins du monde en mouvement »**
Cité Universitaire.

Une exposition en plein air des six jardins finalistes du concours, sous le mécénat de la Caisse des Dépôts. Raphael EMINE (photo), Tristan ISRAEL et Amandine MASSE (photo), Taline PATCHANIAN, Victor MASFERRER, Maria Ibanez LAGO, Flora MARCHAND (photo).

Des déambulations poétiques gratuites à travers le paysage, verts créatifs qui s'intègrent harmonieusement dans le décor en dialoguant avec les architectures emblématiques de la Cité, et en intégrant le développement durable à travers l'utilisation de matériaux biosourcés, la récupération des eaux pluviales ou encore la création de niches écologiques s'inspirant des richesses du monde et de l'art. Ce sont des témoins de la grande diversité culturelle de la cité internationale universitaire (140 nationalités différentes).

www.ciup.fr

Du 25 septembre au 17 mars 2024 : **Exposition « Parfums d'orient »**
Institut du Monde Arabe.

À l'automne 2023, l'IMA consacrera une exposition exceptionnelle à l'un des trésors de la culture orientale : le parfum. Une exposition immersive plongera les visiteurs dans l'histoire millénaire du parfum dans le monde arabe, depuis les routes commerciales d'Arabie où transitaient l'encens, l'ambre, l'oud ou encore les épices, jusqu'aux rituels qui ont traversé les siècles. Au-delà d'un parcours au cœur d'œuvres contemporaines et d'objets d'art d'une grande beauté, l'exposition reposera sur un dispositif olfactif totalement inédit.



Du musc à la fleur d'oranger, du souk au hammam, cet événement inédit invitera le public à faire l'expérience d'un véritable voyage des sens en Orient, du Maghreb au Machrek, en passant par la péninsule arabique. En parallèle de l'exposition, une riche programmation culturelle et des ateliers pédagogiques mettront à l'honneur le savoir-faire, l'innovation olfactive et l'histoire du parfum.

www.imarabe.org



Calendrier des départements

Paris Expositions et salons (75)

Cité des Sciences et de l'Industrie

30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

A partir du 16 mai : une nouvelle exposition permanente : Urgence climatique.

Depuis quelques années, le dérèglement climatique se fait de plus en plus présent dans nos quotidiens. La cité des Sciences donne les outils et décrypte l'information pour la rendre accessible au grand public avec cette nouvelle exposition, sous le commissariat de Jean LOUZEL paléoclimatologue.

Face au dérèglement climatique, il est d'autant plus important de repenser notre rapport au monde, nos modes de consommation et d'adopter des solutions : Urgence climatique permet d'explorer les solutions que nous pourrions mettre en place pour encourager la décarbonation et arrêter de polluer autant, avec la sobriété au cœur de tout ça.

Le parcours est divisé en trois axes : Décarbonons, Anticipons, Agissons et détaille chaque axe à l'aide de dispositifs, de données et d'interviews.

Malgré la gravité du sujet évoqué, l'exposition ne se veut ni moralisatrice, ni défaitiste. Au contraire, elle propose et suggère de nombreuses solutions, qu'elles soient à notre portée individuelle ou à l'échelle collective.

Jardin21 : la friche culturelle de La Villette a ouvert le 4 mai.Le Jardin21 a ouvert ses 1800 m² de verdure au bord du canal de l'Ourcq. Implanté au coeur du parc de La Villette, ce superbe tiers-lieu végétal et culturel nous promet une nouvelle saison riche en animations. Pour sa 6e année, cet ancien verger du XIXe siècle reconverti en friche festive et pédagogique nous réserve quelques surprises.

Désormais la fête au Jardin21 pourra se prolonger jusqu'à 4h du matin les vendredis et samedis soirs. Une ribambelle d'ateliers. entre jardinage, sport et ateliers manuels, il y en aura pour tous les goûts. Dédié à l'agriculture urbaine, le Jardin21 vous proposera par exemple des initiations pour avoir la main – encore – plus verte.

Vous découvrirez comment sont cultivés sur place de nombreux fruits et légumes utilisés dans les cuisines du jardin.Jardin21, 12/A rue Ella Fitzgerald, 75019 Paris.

Mercredi 12h-24h, jeudi 12h-02h, vendredi-samedi 12h-04h, dimanche 12h-22h.(Paris Zig-Zag, 5 mai 2023).

Le 7 octobre, de 10h30 à 19h : **Festival Vivaces !**

Au parc de La Villette, quai de la Garonne.Vivaces ! est, chaque deuxième samedi d'octobre depuis 2018, le festival qui fait parler les plantes pour mieux jardiner le vivant. Autour de son marché de plantes vivaces, il propose chaque année un regard différent sur le monde végétal et ses interactions avec le reste du vivant dans un parcours découverte. En 2023, on pénètre « le royaume des feuilles »...

📅 Calendrier des départements

Paris Expositions et salons (75)

Alors que le désir de plantes s'exprime bien souvent d'abord par la promesse de fleurs ou de fruits pour le jardin ou le balcon, le festival Vivaces ! déplace le regard des jardiniers vers les feuilles des plantes et décrypte l'importance fondamentale de la feuille, dans tous ses états.



De son éclosion à sa mort, elle vous en fera voir de toutes les couleurs ! Exposée à la lumière, la chaleur, soulevée maintes fois par le vent, battue par la pluie ou attaquée par les animaux... la feuille, ce fin tissu végétal, étonne par sa résistance, par la variété de ses formes, de ses textures, inspire le monde des arts et de la technologie. Le visiteur du festival est invité à :

- découvrir le rôle crucial des feuilles pour la plante elle-même et pour tous les règnes du vivant, de leur fabrication de la vie sur terre par la photosynthèse et la respiration au renouvellement du sol, à leurs usages par les hommes et les animaux ;
- prendre conscience de la diversité des formes et des couleurs des feuilles, s'émerveiller de la beauté de leur structure et comprendre comment cette diversité sert le fonctionnement de la plante selon son milieu et son environnement, pour mieux choisir ses plantes dans son jardin de balcon ou de pleine terre ;

- apprendre à distinguer les bizarreries sur les feuilles (carences, parasites, insectes) qui affaiblissent les plantes, pour essayer de les soigner ;
- prolonger sa balade parmi les treize jardins de la Villette.

Toute la journée à partir de 10h30 : le marché des jardiniers, avec un marché de plantes vivaces rustiques de pépiniéristes-producteurs du Bassin parisien, sélectionnés pour leurs modes de production et leur sélection de plantes, des conseils jardiniers, la ressourcerie des jardiniers, la librairie et le Bistrot La Timbale qui revient sur le Festival. À 11h : une balade scientifico-poétique inaugurale dans le Royaume des feuilles des Jardins passagers menée par Stéphane DOUADY, directeur de recherche au CNRS, Laboratoire MSC matière et systèmes complexes, nous guidant dans les fonctions et formes des feuilles, suivie de la performance artistique "Déplier", pour origami, viole de gambe et chant, par Angélique Cormier.

À 15h : « De pas si mauvaises herbes... » Quelle place pour la nature en ville ? Dans le cadre de cette édition 2023 consacrée aux feuilles, Nathalie MACHON, écologue, et Mickaël WILMART, historien, échangeront autour de la question de la biodiversité en milieu urbain, son évolution, le rôle qu'elle joue et ses effets sur le mode de vie des citoyens, tant d'un point de vue historique que dans une perspective d'écologie scientifique. Ce dialogue sera animé par Sylvain BOURMEAU, directeur d'AOC.

<https://www.paris.fr/evenements/festival-vivaces-au-parc-de-la-villette-42491>

Jusqu'au 13 novembre : **exposition « Herbar pomologique : de la fleur à l'arbre fruitier »** de l'artiste Carole RENARD.

Bibliothèque de la SNHF, du lundi au jeudi, de 10h à 18h.

Les gravures de nos livres patrimoniaux sont réinterprétées sur des procédés photographiques anciens : le photogramme et le cyanotype. Un travail empli de poésie et d'histoire.

Rendez-vous conseillé auprès de

bibliotheque@snhf.org

Le 25 octobre, de 14h à 18h : **Trésors de bibliothèque : rendez-vous Orchidées**

Découvrez des ouvrages rares et des illustrations anciennes qui retracent l'évolution de la fascination pour l'orchidée. Notre bibliothécaire partagera des anecdotes et des détails passionnants tandis que le président de la Section Orchidée, Philippe LEMETTAIS, apportera son expertise. Ce sera l'occasion de poser toutes vos questions. Que vous soyez passionné d'orchidées ou simplement curieux, cette visite vous permettra d'admirer les collections rares et précieuses de la bibliothèque SNHF. Les places sont limitées, réservez la vôtre dès maintenant pour ne pas manquer ce nouveau rendez-vous.

www.shf.org

Jusqu'au 31 octobre, du lundi au vendredi de 14h à 18h, le samedi de 10h à 18h :

Exposition Herbiers naturels XVIe-XVIIe siècle

Bibliothèque Sainte-Geneviève, 10 place du Panthéon, 75005 Paris.

Dans le cadre de l'année thématique Nature 2023, le département de la Réserve de la bibliothèque Sainte-Geneviève présente un cycle d'expositions sur les herbiers naturels du XVIe au XVIIIe siècle.

La bibliothèque Sainte-Geneviève conserve plusieurs manuscrits du XVIIe siècle comportant des plantes séchées, précieux témoins de notre patrimoine naturel. La présence de ces spécimens végétaux permet de les qualifier d'« herbiers naturels », par opposition aux herbiers ou traités de botanique manuscrits ou imprimés illustrés de dessins, de gravures, d'aquarelles, ou, plus rarement, d'impressions végétales (ensemble de procédés destinés à obtenir une image d'un végétal par impression à partir du végétal lui-même).

D'autres expressions ont également pu être utilisées pour désigner ce type d'herbiers : « herbiers historiques », « herbiers vifs », « herbiers secs » ou encore « jardins d'hiver ».

<https://www.paris.fr/evenements/exposition-herbiers-naturels-xvie-xviiie-siecles-43188>

Jusqu'au 16 décembre : **exposition Le rivage des silves**

Bibliothèque Sainte-Geneviève.

Dans le cadre de son année thématique Nature 2023, la bibliothèque présente l'exposition "Le rivage des silves : La nature dans les collections de la bibliothèque Sainte-Geneviève". La nature peut revêtir différentes formes, laissant une large marge d'interprétation. Elle est à la fois la terre qui fournit des ressources, la terre (sur)exploitée par l'homme, un sujet de droit, lieu d'exploration, écosystèmes soumis aux changements climatiques. Les différents thèmes coexistent parallèlement les uns aux autres et parfois se rejoignent. L'exposition présente des œuvres issues des différents fonds de la bibliothèque. Ces œuvres englobent la pluralité des définitions du concept de nature.

<https://www.paris.fr/evenements/exposition-le-rivage-des-silves-43139>

Calendrier des départements

Paris Expositions et salons (75)

Jusqu'au 30 avril 2024 : **Les métiers des espaces verts s'invitent au Pavillon Carrel**

4 rue Manin, 75019 Paris.

Avec plus de 530 parcs et jardins, deux bois et 500 000 arbres, la Ville de Paris emploie plus de 1 000 jardiniers et de nombreux arboristes-élagueurs.

Coup de projecteur sur leurs métiers au Pavillon Carrel tout juste rouvert pour l'occasion. Agents municipaux passionnés par leur métier à forte technicité, les jardiniers présentés ici en situation travaillent quotidiennement, selon des méthodes de gestion durable, pour l'exploitation et l'embellissement des 2 300 hectares de patrimoine vert de la Ville de Paris.

A leurs côtés, avec plus de 200 000 arbres plantés dans les rues, les espaces verts et les équipements municipaux, et plus de 300 000 arbres dans les bois de Boulogne et Vincennes, les arboristes-élagueurs ont un rôle essentiel pour le bien-être en ville.

Les six photos présentées dans l'exposition sont extraites d'une exposition itinérante, visible sur les grilles des jardins parisiens : Deux métiers, deux photographes : regards sur les jardiniers et les arboristes-élagueurs des espaces verts parisiens. Les photographies sont les oeuvres de Frédéric COMBEAU et Sonia YASSA, photographes à la Ville de Paris-Direction des Espaces verts et de l'Environnement. Ils réalisent les reportages et répondent à des commandes d'images, sur les thèmes liés aux espaces verts et à l'environnement.

<https://www.paris.fr/evenements/les-metiers-des-espaces-verts-s-invitent-au-pavillon-carrel-43701>

La **Fondation GoodPlanet**, reconnue d'utilité publique, a été créée en 2005 par Yann ARTHUS-BERTRAND dans le prolongement de son travail artistique et de son engagement. Sa mission ? Sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux écologiques et solidaires, et agir concrètement pour un monde plus durable. Elle a ouvert en 2017 le premier lieu dédié à l'écologie et la solidarité à Paris, au cœur du Bois de Boulogne 3,5 hectares de nature qui accueillent gratuitement près de 60 000 personnes chaque année pour leur faire vivre l'expérience d'une écologie positive et bienveillante, à travers une programmation artistique et culturelle engagée. 3,5 hectares de nature préservée avec son potager pédagogique, ses ruches, son exposition photographique extérieure. Un sentier pédagogique traverse un espace boisé d'arbres centenaires, exceptionnel à Paris, permettant de découvrir la biodiversité locale et les moyens de la préserver.

Exposition « A la rencontre du vivant ».

Une programmation mêlant art et pédagogie pour rendre compte de la biodiversité qui nous entoure et de ses richesses. Grâce à des vidéos inédites, le travail d'artistes engagés et un parcours pédagogique conçu pour les petits comme pour les grands, cette nouvelle programmation est une invitation à voyager à travers les océans les forêts ou encore les marais de nos régions, pour comprendre, apprendre et s'émerveiller.

Fondation GoodPlanet, domaine de Longchamp, 1 carrefour de Longchamp, Bois de Boulogne, 75116 Paris.
Du mercredi au vendredi de 12h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 19h.

www.goodplanet.org

Nature à Paris

#ExploreParis

Vous retrouverez tout le programme Nature à Paris sur :

<https://www.paris.fr/evenements/nature-a-paris-le-programme-13407>

Envie de jardiner sur votre balcon, de végétaliser votre rue, de préserver l'environnement ou simplement de connaître la flore et la faune qui vous entourent ? La Maison du jardinage, la Maison Paris nature, la Ferme de Paris et le Jardin botanique de Paris vous invitent à leurs activités récréatives et pédagogiques tout au long de l'année.

Jardiner sur votre balcon, végétaliser un pied d'arbre de votre rue, s'initier à l'économie circulaire, apprendre à protéger l'environnement, identifier la flore et la faune qui vous entourent ou simplement découvrir les espaces verts parisiens ? Tout est possible en faisant votre choix dans le programme d'activités : conférences, visites de jardins, conseils, ateliers pratiques...

Le 7 octobre à 10h : **Cueillette du safran sur les toits de Paris 13e Bièvre**

<https://exploreparis.com/fr/2703-cueillette-du-safran-sur-les-toits-de-paris-13e-bievre.html>

Le 7 octobre à 14h : **Découverte de la biodiversité du parc de Bercy**

<https://exploreparis.com/fr/5574-decouverte-de-la-biodiversite-du-parc-de-bercy.html>

Le 8 octobre à 10h : **Marche et méditation au Bois de Vincennes**

<https://exploreparis.com/fr/4221-la-marche-et-meditation-au-bois-de-vincennes.html>

Le 8 octobre à 14h : **Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale**

<https://exploreparis.com/fr/1132-visite-exposition-coloniale-permaculture-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 9 octobre à 14h : **Balade botanique sur la petite ceinture du 12e arrondissement**

<https://exploreparis.com/fr/6209-balade-botanique-sur-la-petite-ceinture-du-12e-arrondissement.html>

Le 9 octobre à 14h : **Balade dans le Bois de Vincennes du Château à la Porte Dorée**

<https://exploreparis.com/fr/6786-balade-dans-le-bois-de-vincennes-du-chateau-a-la-porte-doree.html>

Le 11 octobre à 10h : **La cueillette du safran sur les toits de l'Opéra Bastille**

<https://exploreparis.com/fr/4364-la-cueillette-du-safran-sur-les-toits-de-l-opera-bastille.htm>

Calendrier des départements

Paris visites et excursions (75)

Le 11 octobre à 10h : **La cueillette du safran sur les toits de paris Raspail**

<https://explorepairs.com/fr/4382-la-cueillette-du-safran-sur-les-toits-de-paris-la-safraniere-raspail.html>

Le 14 octobre à 14h : **Visite de la ferme urbaine de l'Opéra Bastille**

<https://explorepairs.com/fr/5995-visite-ferme-urbaine-opera-bastille-topager.html>

Le 14 octobre à 14h15 : **Un site unique, la Cité Internationale Universitaire de Paris**

<https://explorepairs.com/fr/5875-un-site-unique-la-cite-internationale-universitaire-de-paris.html>

Le 14 octobre à 15h : **Le jardin d'agronomie tropicale René Dumont**

<https://explorepairs.com/fr/2171-visite-histoire-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 15 octobre à 10h : **La Coulée Verte de Paris au gré des œuvres. festival Phenomen'art**

<https://explorepairs.com/fr/6682-la-coulee-verte-de-paris-au-gre-des-oeuvres-festival-phenomen-art.html>

Le 15 octobre à 14h : **Symbolique et vertus thérapeutiques des arbres de l'Arboretum de Paris**

<https://explorepairs.com/fr/6319-symbolique-et-vertus-therapeutiques-des-arbres-de-larboretum-de-paris.html>

Le 15 octobre à 14h30 : **Eco-balade dans le 7e arrondissement**

<https://explorepairs.com/fr/6580-eco-balade-dans-le-7e-arrondissement.html>

Le 16 octobre à 14h : **Une ferme urbaine bio dans les souterrains de Paris**

<https://explorepairs.com/fr/6218-une-ferme-urbaine-bio-dans-les-souterrains-de-paris.html>

Le 17 octobre à 10h : **Cueillette du safran sur les toits de Paris 13e Bièvre**

<https://explorepairs.com/fr/2703-cueillette-du-safran-sur-les-toits-de-paris-13e-bievre.html>

Le 17 octobre à 14h : **Descente de la colline de Belleville par la face Nord**

<https://explorepairs.com/fr/5372-descente-de-la-colline-de-belleville-par-la-face-nord.html>

Calendrier des départements

Paris visites et excursions (75)

Le 17 octobre à 15h : **Le bois de Vincennes de nos jours : une gestion complexe**

<https://explorepairs.com/fr/1105-visite-conference-bois-de-vincennes.html>

Le 20 octobre à 10h : **Le séduisant technoparc des Buttes Chaumont**

<https://explorepairs.com/fr/2737-le-parc-des-buttes-chaumont-un-voyage-pittoresque.html>

Le 22 octobre à 10h : **Marche et méditation au bord du lac. Paris 12e**

<https://explorepairs.com/fr/5115-marche-et-meditation-au-bord-du-lac-paris-12e.html>

Le 26 octobre à 9h30 : **Balade nature sortie ornithologique au bois de Vincennes**

<https://explorepairs.com/fr/5115-marche-et-meditation-au-bord-du-lac-paris-12e.html>

Le 28 octobre à 9h : **Les oiseaux du parc des Buttes-Chaumont à Paris**

<https://explorepairs.com/fr/6541-les-oiseaux-du-parc-des-buttes-chaumont-a-paris.html>

Le 29 octobre à 11h : **Balade botanique au parc de la Butte du Chapeau Rouge**

<https://explorepairs.com/fr/4724-balade-botanique-au-parc-de-la-butte-du-chapeau-rouge.html>

Le 1er novembre à 9h30 : **Les oiseaux du Bois de Vincennes**

<https://explorepairs.com/fr/2764-les-oiseaux-du-bois-de-vincennes.html>

Le 1er novembre à 13h30 : **Reconnaître les arbres. Parc Floral Bois de Vincennes**

<https://explorepairs.com/fr/2595-reconnaitre-les-arbres-du-bois-de-vincennes.html>

Le 4 novembre à 14h30 : **Balade bucolique au Jardin des Plantes**

<https://explorepairs.com/fr/6794-balade-bucolique-au-jardin-des-plantes.html>

Le 5 novembre à 10h : **Marche et méditation au Bois. Jardin d'agronomie tropicale**

<https://explorepairs.com/fr/5755-marche-et-meditation-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 5 novembre à 15h : **Balade botanique : les plantes sauvages comestibles et toxiques**

<https://explorepairs.com/fr/5877-balade-botanique-les-plantes-sauvages-comestibles-et-toxiques.html>

📅 Calendrier des départements

Paris visites et excursions (75)

Balades aux jardins (Jacky LIBAUD) présente cette année quatre nouvelles visites dans son catalogue :

- parc Pierre Lagravère,
- jardin du quai Branly-Jacques Chirac,
- balade naturaliste dans le bois de Vincennes,
- balade naturaliste entre les ponts Alexandre III et de Bir Hakeim.

<https://www.baladesauxjardins.fr/category/les-visites/>

Seine Maritime (76)

Jusqu'au 1er novembre : Jardins secrets en 2023.

Le Département de la Seine-Maritime met les jardins à l'honneur en organisant la 13ème édition de l'opération "Jardins Secrets", destinée à faire découvrir les jardins de la Seine-Maritime remarquables par la richesse et la rareté de leurs collections botaniques. 37 parcs et jardins ouvrent leurs portes au public.

Plaquette sur :

www.seinemaritime.fr/docs/Plaquette_JS23-.pdf www.seinemaritime.fr/jardinssecrets



Parc de Clères

Ouvert tous les jours jusqu'au 19 novembre, de 9h30 à 19h.

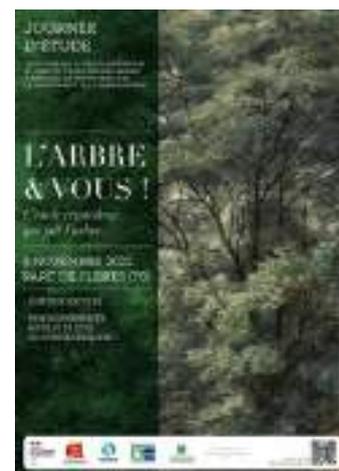
Façonné depuis le XIe siècle, le parc de Clères est à la fois animalier, avec près de 1 400 individus en semi-liberté, mais aussi botanique comme en témoigne l'écrin paysager exceptionnel que découvrent plus de 100 000 visiteurs chaque année. Les collections comptent plus de 2 500 espèces et variétés différentes à ce jour. Depuis plus de trente ans, le Département s'attache à conserver et transmettre ce patrimoine emblématique en s'inscrivant dans la dynamique souhaitée par Jean DELACOUR, naturaliste visionnaire qui en fut le dernier propriétaire.

Le 5 novembre, de 9h30 à 17h30 : **Journée thématique « L'Arbre et vous »**

C'est le regardeur qui fait l'arbre...

En partenariat avec la Région Normandie et le département de la Seine-Maritime, rendez-vous pour une journée thématique consacrée à l'arbre.

Deux approches seront abordées : « Regards littéraires et artistiques » et « Approches botaniques, techniques, environnementales et paysagères ».



Calendrier des départements

Seine Maritime (76)

Pour animer les conférences et la table-ronde, nous aurons, entre autres, le plaisir de recevoir : Eryck de RUBERCY, auteur de « La matière des arbres », François LE TACON, directeur de recherche émérite à l'INRAE, Pierre ROHR, délégué de l'association ARBRES remarquables de France, Pierre-Olivier DREGE, président de la coopérative Nord Seine Forêt, les architectes-paysagistes Jean-Christophe GOULIER du CAUE de la Seine-Maritime et Elsa QUINTAVALLE du CAUE du Calvados.

Inscription en ligne :

<https://www.helloasso.com/associations/institut-europeen-des-jardins-paysages/evenements/journee-d-etude-autour-de-l-arbre>

www.parcdecleres.fr

Abbaye Saint-Georges de Boscherville

Le ministère de la Culture a renouvelé le label Jardin remarquable aux jardins de l'abbaye. Sur le site abbatial de Saint-Martin-de-Boscherville, après avoir acquis dès 1823 la salle capitulaire pour assurer sa conservation, le Département est devenu propriétaire en 1987 du reste du clos monastique, alors exploitation agricole. Suite aux propositions de grands paysagistes, l'architecte en chef des Monuments Historiques s'est vu confier le réaménagement des jardins, s'inspirant de représentations datant de l'époque de leur transformation fin XVIIe / début XVIIIe siècles. Depuis, l'évolution est permanente et toujours cohérente à l'histoire du lieu. Vigne, jardin de cloître, labyrinthe végétal ont ainsi fleuri. 35 000 bulbes ont été plantés. Le jardin des senteurs a été renouvelé, celui des simples et aromatiques a été restauré et le potager s'enrichit chaque année. Le Département continue de faire vivre ce site en référence aux fonctions utiles et nourricières d'un jardin d'abbaye d'antan.

www.jardinsdelabbayesaintgeorges.fr

Le 6 (14h-18h), les 7-8 (10h-18h) : **Plantes en fête au château d'Orcher**, 76000 Gonfreville-l'Orcher.

Créée en octobre 1993, la manifestation Plantes en Fête s'est amplifiée et pérennisée au fil des années. Regroupant des exposants français, anglais, belges dans l'univers du jardin, elle est aujourd'hui devenue le rendez-vous incontournable des professionnels et passionnés de jardins en Normandie.

Vous rencontrerez dans les allées du château d'Orcher : pépiniéristes, paysagistes, fabricants et distributeurs de mobilier et de matériel, jardiniers bio, peintres, libraires...

Par la diversité, la qualité et l'originalité des végétaux ou des produits qu'ils proposent aux visiteurs, nos exposants contribuent à donner à Plantes en Fête l'air sérieux, le professionnalisme et la convivialité que l'on reconnaît à cet événement.



<https://www.chateaudorcher.com/blank-vjvkw>

Jardin Le Vasterival

346 allée Albert Roussel, 76119 Sainte-Marguerite-sur-Mer.

Le jardin est ouvert aux groupes (minimum 10 personnes) sur rendez-vous toute l'année, à l'exception des dimanches et jours fériés.

02 35 85 12 05 (lundi à vendredi), levasterival@orange.fr

www.vasterival.frdes

Les 28 et 29 octobre : **Les Botaniques de Varengeville-sur-Mer**

Fête des plantes, des jardins et des paysages.

Pour cette troisième édition « nouvelle formule » la manifestation se tiendra Place de la Mairie.

Deux journées de convivialité pour nous rassembler, échanger, partager, transmettre passion et savoirs d'experts, autour d'exposants et de jardiniers venus de toute l'Europe. Dix jardins privés seront exceptionnellement ouverts au public sous forme de visites guidées par leur propriétaire, paysagistes et jardiniers, parmi lesquels : le Bois de Morville du paysagiste Pascal CRIBIER, L'Etang de Launay de Jean-Louis DANTEC, le Vasterival de la Princesse Greta STURDZA, L'Aube des Fleurs du paysagiste Mark BROWN et d'autres jardins d'exception.



Les conférences : rencontres et voyages vers le génie végétal et l'extraordinaire.- Véronique MURE, botaniste et ingénieure en agronomie tropicale défend l'arbre, la valeur patrimoniale des jardins et des paysages méditerranéens à travers l'histoire des végétaux qui les composent et s'efforce de comprendre les liens visibles et invisibles entre les plantes, leur dynamique et leur histoire. Si les arbres sont un héritage réel, pour autant leur préservation reste souvent un combat. Le lien est-il renoué avec ces êtres si différents de nous ?

- Philippe de SPOELBERCH, président honoraire de la société internationale de dendrologie, et conteur végétal. Il reviendra pour nous sur son « Voyage Botanique au Sichuan », a visité la Chine 8 fois au cours des 40 dernières années ramenant photos et plantes, ayant trouvé refuge en Belgique, dans le jardin de Herkenrode et puis l'arboretum Wespelaar voisin.

- Dominique BROCHET, pépiniériste et auteur de plusieurs ouvrages, évoquera au cours d'une table ronde « Les belles inconnues : pourquoi adopter les plantes indigènes dans nos jardins ? » : pour aider le jardinier à intégrer sa région et en tirer bénéfice d'en devenir indigène autant que son jardin va le redevenir (gain de temps, économie de ressources). Son ouvrage sur le sujet « plantes indigènes pour un jardin nature » a reçu le prix Emile Gallé en 2021.

<https://botaniquessvarengeville.fr/>

Calendrier des départements

Seine Maritime (76)

Du 28 octobre au 5 novembre : **exposition Lola G. « Le langage silencieux des arbres »** organisé dans le cadre des »Botaniques de Varengeville «.

Lola G. est une artiste poète qui, depuis sept ans, est jardinière dans une petite entreprise d'arboriculture, basée au Sud de Londres. Un tournant professionnel inattendu pour cette parisienne d'origine, diplômée en langue et civilisation arabes de l'institut des Langues Orientales de Paris, qui a trouvé, dans ce nouveau métier, des ponts singuliers qui l'ont ramenée à ses thèmes de prédilection: les alphabets, les mots et les langues; l'écriture, la poésie, la mythologie, et bien sûr, la civilisation arabo-musulmane.

En quête de sacré, sa recherche tant mystique que créative la conduit à explorer d'incessants allers et retours entre le monde subtil du langage et celui, tangible, de la terre, de la nature et des corps. Artiste poète et jardinière, Lola G. utilise divers médiums, l'écriture bien sûr, la poésie mais aussi le dessin, les collages et la photographie.

Elle ne se doutait pas que les arbres qu'elle soignait, taillait et coupait parfois allaient lui révéler ce que les mots cachent sous l'écorce... Au début, elle n'a pas vraiment fait attention à ces dessins surprenants qui apparaissaient lorsqu'elle coupait un tronc d'arbre. Jusqu'au jour où un de ces dessins a tellement attiré son regard qu'elle en a pris un cliché puis un autre. La beauté cachée des dessins formée notamment par les attaques des champignons au coeur du bois a fini par devenir hypnotique. Elle ne retouche pas vraiment les photographies qu'elle prend sur le vif. Elle en modifie seulement la luminosité et la saturation des images. Son travail essentiel tient dans son regard de poète qui lui a donné l'impulsion de saisir les beautés cachées de l'intérieur des arbres et d'en révéler les dessins merveilleux.

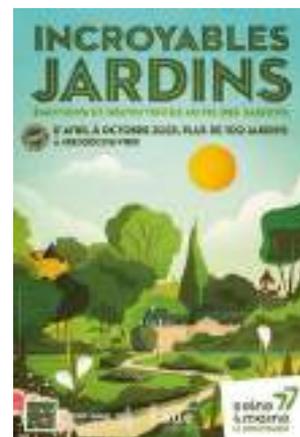
<https://botaniquesvarengeville.fr/en-parallele-exposition-lola-g/>

Seine-et-Marne (77)

Le Département engage avec le CAUE 77 et Seine et Marne Attractivité une année culturelle thématique nommée « Incroyables jardins », émotions et découvertes au fil des saisons.

Ce programme se déroulera de début avril au 15 octobre.

Les mois d'avril, mai et septembre vont s'organiser autour de la mise à l'honneur des 7 jardins labellisés Jardin remarquable du département. La clôture festive de l'année « Incroyables jardins se fera au Musée Bourdelle les 14 et 15 octobre.



<https://www.seine-et-marne.fr/fr/fiche-evenement/incroyables-jardins-emotions-et-decouvertes-au-fil-des-saisons>

Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

Le CAUE77 met à disposition des collectivités une **exposition « Arbres remarquables de Seine-et-Marne à l'honneur »**

Autour du thème "Arbres remarquables de Seine-et-Marne", les photographies de différents arbres remarquables, prises en 2021 et 2022, sont proposées en grand format, pour un affichage en intérieur ou en extérieur. Le fond photographique est en cours de renouvellement (photos Michel EL HANNACHI@caue77)

L'objectif est de sensibiliser au patrimoine arboré en général et aux arbres remarquables de Seine-et-Marne, en particulier, au travers de quelques sujets exceptionnels.



www.arbrecaue77.fr

Jardins japonais de Favières

Les jardins japonais ouvrent leurs portes à partir du 30 septembre.

Un parc de 7000 m² composé de 5 jardins japonais différents, réalisés par Sandrine MILIC, paysagiste spécialisée dans l'art des jardins japonais depuis vingt ans.

Conçus dans le respect de la tradition japonaise, ces jardins offrent une expérience sensorielle riche, variant avec les saisons, les plantes en floraison et le parcours choisi. Des azalées en fleurs au printemps aux belles couleurs des érables aux premiers froids, ces jardins sont à découvrir au fil des saisons.

On peut voir actuellement : un jardin promenade, un jardin tableau, un jardin de thé, un jardin sec et un jardin de méditation. Commencés il y a deux ans, ils sont en perpétuelle progression et les prochains projets sont une prairie de cerisiers (pour fêter l'Hanami) et une maison de thé. C'est également un lieu d'échange culturel. Un espace dédié aux expositions et formations proposera des expositions artistiques et des ateliers d'initiation aux arts japonais.

www.jardinjaponais.fr

L'agenda des **Rendez-Vous Nature de Seine-et-Marne-Environnement** est disponible sur :

<http://www.seine-et-marne-environnement.fr/images/PROGRAMME.pdf>

Vaux le Vicomte

Le domaine ouvre ses portes tous les jours de 10h à 19h.

Cette année le Château met à l'honneur l'Art de vivre à la française.

Exposition d'aquarelles.

Rendez-vous au 1er étage du château pour admirer les sublimes aquarelles de l'architecte Cyril BORDIER, réalisées entre 1990 et 2010. Une collection de 29 dessins dans lesquels le domaine est décortiqué, analysé et montré sous tous ses angles. Véritables outils de compréhension, ces aquarelles révèlent que Vaux-le-Vicomte n'a jamais cessé d'inspirer les bâtisseurs.

Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

Projet : **Retour aux sources**

À l'occasion des Soirées aux Chandelles du château, vous retrouvez la magie de la fameuse soirée du 17 août 1661 et profitez de la mise en eau de 22 fontaines dans les jardins.

Cette vision féérique n'est possible aujourd'hui que quelques heures par mois en fonction des réserves d'eau disponibles et seul une partie des bassins sont en activité. Le projet "Retour aux sources" vise ainsi à permettre l'activation quotidienne de ces fontaines, y compris en journée, pour tous les visiteurs.

Grâce à toutes les personnes qui soutiendront ce projet, les jardins de l'époque de Nicolas Fouquet pourront être reconstitués. On retrouvera les 14 bassins qui n'ont pas résisté à l'usure des siècles tout en imposant une contrainte incontournable aujourd'hui : assurer une gestion économe de l'eau, respectueuse des enjeux écologiques.

www.vaux-le-vicomte.com

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre.

Membre **HORTESIA**.

Ouvert les lundis, mardis, vendredis, samedis, dimanches de 14h à 18h, fermé les mercredis et jeudis.

www.pepiniere-jardin.com



Le Moulin Jaune : 77. **Crécy-la-Chapelle**



Les 7-8 octobre : Bacchus.

Pour célébrer Bacchus dont la fête est le 7 octobre, le Moulin Jaune vous invite à vous enivrer. "Mais de quoi? De vin, de poésie, ou de vertu à votre guise, mais enivrez-vous!"

Et si quelquefois, sur les marches d'un palais, sur l'herbe verte d'un fossé, vous vous réveillez, l'ivresse déjà diminuée ou disparue, demandez au vent, à la vague, à l'étoile, à l'oiseau, à l'horloge; à tout ce qui fuit, à tout ce qui gémit, à tout ce qui roule, à tout ce qui chante, à tout ce qui parle, demandez quelle

heure il est. Et le vent, la vague, l'étoile, l'oiseau, l'horloge, vous répondront, il est l'heure de s'enivrer ; pour ne pas être les esclaves martyrisés du temps, enivrez-vous, enivrez-vous sans cesse de vin, de poésie, de vertu, à votre guise."

Charles Baudealire in Les petits poèmes en prose

Réunissez la famille, apportez vos paniers garnis ou profitez de nos bars.

Dress code : violet, bordeaux et couleurs d'automne.

www.moulinjaune.com

Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple

Le domaine est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 12h à 18h.

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre.

Membre **HORTESIA**.

Jusqu'au 10 décembre, le dimanche à partir de 14h : **exposition Paysages et marines**, de Michel PROUFF.
« Après avoir fréquenté l'école de Barbizon pendant plusieurs années, les hasards de la vie me font rencontrer le peintre Marc HALINGRE. Il me conseille, me fait découvrir les différentes techniques de la peinture à l'huile et celles de la peinture décorative. Quand le temps le permet, je prends plaisir à peindre des paysages sur le vif dans la nature. J'ai eu la chance de rencontrer récemment le peintre José SALVAGGIO qui m'a donné de très bons conseils pour cette pratique qu'il maîtrise à merveille et surtout avec passion ».

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association claeymanp@gmail.com

www.savigny-le-temple.fr

Le 7 octobre à 10h30 et 14h30 : **Promenade-conférence historique et paysagère** avec Elisabetta CEREGHINI.

Visite gratuite dans le cadre de l'opération Incroyables jardins. Réservation obligatoire.

Yvelines (78)

Grignon

Le journal Les Echos a publié en ce mois d'août une série de courts articles sur le domaine de Grignon, retraçant son histoire et les épisodes de la saga de sa vente. Les 9 articles sont publiés sur son site :

<https://www.lesechos.fr/recherche?q=grignon>

et en accès libre sur le site de Grignon 2000 :

<https://www.grignon2000.fr/fr/actualites-1>

Dans le dernier article, la conclusion est : « Aujourd'hui, nous observons un consensus sur le maintien de l'unité de la propriété et de la gouvernance du site et la nécessité d'un projet dédié à la transition écologique à Grignon. En phase avec la motion votée par le conseil d'administration d'AgroParisTech en mars dernier, c'est ce que nous défendons avec détermination depuis le début.

Cette opportunité a été rendue possible par le soutien de notre communauté et la vision de nos deux présidents, Georges d'ANDLAU et Hervé LECESNE, et nous mettons tout en œuvre pour la saisir. »

L'Office de tourisme des Yvelines propose 6 parcours nature :

- le chemin de la Salamandre à Chevreuse,
- Cap-énigme Sainte-Apolline à Plaisir,
- sentier des 4 dragons à Rochefort-en-Yvelines,
- course d'orientation au Bois des Terriers à Magnanville,
- chasse au trésor avec Tom et Zoé au Parc du Peuple de l'Herbe à Carrières-sous-Poissy,
- « Conte de Melida, l'esprit de la forêt », balade poétique à Chevreuse.

www.sortir-yvelines.fr/zoom-sur/parcours-nature-yvelines

Versailles

Le château ouvre de 9h à 17h30 sauf le lundi.

Le domaine de Trianon ouvre de 10h à 17h30 sauf lundi et 1er mai.

Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 8h à 20h30.

L'accès aux jardins s'effectue par le Parterre du Midi, la Grille de Neptune ou la Grille de la Petite Venise.

La Grille du Dragon est ouverte tous les jours du 1er avril au 31 octobre.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

Du 1er avril au 31 octobre : Grandes eaux et Jardins musicaux.

Les grandes eaux musicales :

tous les samedis et dimanches du 1er avril au 29 octobre,

- tous les mardis du 2 mai au 27 juin,- les jours fériés.

Les jardins musicaux :

- tous les mardis, mercredis, jeudis et vendredis du 4 au 28 avril et du 4 juillet au 31 octobre,

- tous les mercredis, jeudis et vendredis du 3 mai au 30 juin. Les grandes eaux nocturnes :

- tous les samedis soir du 10 juin au 23 septembre et jours fériés.



www.chateauversailles.fr

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.

Après 15 années d'existence, il change d'apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals.

Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium. A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d'études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>

Potager du Roi

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h.

La vente de produits frais le mardi de 17h30 à 19h via l'association le Comptoir des Potagers.

Les 7 et 8 octobre : Les saveurs du Potager du Roi.

Chaque 1er week-end d'octobre depuis 1993, l'École nationale supérieure de paysage convie le public à un rendez-vous festif, culturel et gourmand : Les Saveurs du Potager du Roi. Les fruits et légumes de saison sont mis à l'honneur, à l'occasion de cette fête annuelle de la récolte et des jardiniers. Les visiteurs accèdent librement à un grand marché pour découvrir l'ensemble de la production de saison du Potager mais également de producteurs venus d'Ile-de-France et d'ailleurs. Des expositions, animations, dégustations et visites guidées sont proposées tout au long du week-end dans le jardin.

www.potager-du-roi.fr

Ecole nationale supérieure de Versailles

Les 18 et 19 octobre, de 9h30 à 18h : **journées d'étude « Intervenir dans les jardins historiques, leçons et défis ».**

Auditorium ENSA Versailles

Plus de quarante ans après l'adoption de la Charte de Florence qui proposait en 1982 un cadre pour l'intervention sur le patrimoine des jardins, on se propose de dresser un état des lieux des jardins historiques, des usages, des pratiques d'entretien ou d'intervention et de la mise en valeur du patrimoine des parcs et jardins de France, de réinterroger le cadre épistémologique dans lequel ces interventions sont pensées et des attentes sociales et environnementales auxquelles les jardins historiques doivent répondre.

Calendrier des départements

Yvelines (78)

En France, un lieu a été depuis plus de trente ans un des creusets fertiles de la constitution d'un nouveau champ patrimonial sur les jardins historiques : le Master 2 jardins historiques, patrimoine, paysage (JHPP) à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles.

Ces journées d'étude 2023 s'adressent en premier lieu aux professionnels, propriétaires et gestionnaires français, avec une approche conjuguant théorie et pratique, bilan critique et perspectives. Elles interrogeront également, au vu des exemples et polémiques qui ont contribué à construire ce champ patrimonial depuis 1982 et qui seront remis en perspective, la spécificité des pratiques françaises dans le contexte européen. Un équilibre est visé entre les acteurs qui ont construit le champ et ceux qui le renouvellent.

Les communications vont nourrir trois domaines critiques :

- Dynamiques jardiniers.
- Les disciplines du jardin.
- Usages nouveaux du jardin historique.

Le 19 octobre après-midi est consacré à des visites dans les jardins versaillais.

<https://www.versailles.archi.fr/fr/offre-de-formation/masters-associes/master-2-jardins-historiques-patrimoine-et-paysage>

L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ?

L'**Arboretum de Versailles-Chèvreloup** est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Jusqu'au 5 novembre : **Exposition « Insectes, au service des écosystèmes »**

Découvrez la diversité et le rôle des insectes pollinisateurs au sein du vaste domaine de l'Arboretum, où cohabitent des milliers d'espèces d'arbres du monde entier. Lumière sur l'abeille et les autres insectes pollinisateurs : au sein d'un nouvel espace d'exposition, ponctué de dispositifs ludiques pour toute la famille, découvrez le processus de pollinisation et le rôle primordial que jouent les pollinisateurs dans le maintien de la biodiversité.

Admirez aussi des ruches, des plus traditionnelles au plus sophistiquées, issues des collections du Muséum.

Poursuivez votre visite en extérieur, avec un parcours immersif d'une douzaine d'étapes à la découverte des différents pollinisateurs de l'Arboretum, qui ne comptent pas que des abeilles ! Apprenez à mieux connaître les papillons, coléoptères, mouches et autres insectes attirés par les fleurs du domaine. Confortablement installé dans un transat, la dernière étape du parcours vous invite à prendre le temps d'observer les interactions entre les insectes et la nature environnante.

Face au déclin des insectes pollinisateurs, cette exposition est l'occasion de sensibiliser petits et grands à l'importance des insectes pour les écosystèmes.

Calendrier des départements

Yvelines (78)

Les fermes de Gally

Route de Saint-Cyr (D7), 78870 Bailly.

Quoi de plus agréable de récolter soi-même ses fruits et légumes ? Il suffit d'emprunter une brouette et de parcourir les soixante hectares pour la remplir de salades, de pommes de terre, de rhubarbe ou d'iris. A quelques centaines de mètres, la ferme pédagogique permet aux enfants d'aller à la rencontre des ânes, chèvres, moutons et cochons.

Seule contrainte : pour réguler la fréquentation, il faut s'inscrire en ligne et réserver son créneau de visite.

Cueillette : lundi au samedi de 10h à 18h, le dimanche de 10h à 13h. Réservation : 01 39 63 30 90.

www.lesfermesdegally.com

Domaine de Marly-le-Roi

Le parc est ouvert tous les jours de 7h à 19h30. Le musée est ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

www.musee-domaine-marly.fr

Le château de Breteuil

Ouverture du parc : 10h jusque 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30 tous les dimanches et jours fériés.



Domaine de Dampierre



Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

Le domaine a rouvert ses portes le 25 mars à

De mars à novembre, les visiteurs peuvent découvrir son parc et ses jardins ainsi qu'une

riche programmation culturelle.

Pour visiter l'intérieur du château, qui présentera les collections d'art du propriétaire, l'homme d'affaire Franky MULLIEZ, il faudra patienter jusqu'en 2025 même si les travaux intérieurs commenceront à l'automne.

La cour d'honneur, en cours de restauration a permis de découvrir des pavés de la cour intérieure du château Renaissance du Cardinal de Lorraine ainsi que les fondations du bâtiment détruit avant les travaux de Mansart.

Nouveauté : possibilité d'une visite immersive des intérieurs du château en attendant la réouverture.

Le 28 octobre : dans le cadre de la **Nuit des Châteaux**, découvrez l'histoire du château mis en lumière sur ses façades récemment rénovées. Balade lumineuse et concert complètent l'expérience.

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

www.domaine-dampierre.com

Château de Maisons-Laffitte

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

www.chateau-maisons.fr

Domaine de Thoiry

Zoo safari ouverture de 10h à 20h. Château ouvert du mercredi au dimanche de 16h à 19h.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « Thoiry, une aventure sauvage » aux Editions de l'Archipel.

HORTESIA a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

www.thoiry.net



Calendrier des départements

Yvelines (78)

Jusqu'au 5 mai 2024, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h : **exposition Les couleurs de la nature**, Paul Véra paysagiste. 2 rue Henri IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

Peintre des saisons, des jardins, de la joie d'être dehors, des fleurs et des fruits, Paul VERA a toujours été peintre de la nature.

Profondément Parisien, il a pourtant banni de son art les immeubles, les rues grouillantes, les usines, les automobiles et leurs fumées pour les remplacer par l'air pur de la campagne, les feuillages denses, les eaux claires glissant dans l'herbe vert émeraude, les potagers généreux. Des jardiniers heureux, des baigneuses opulentes, des allégories enjouées et des vacanciers insoucians peuplent ce cadre bucolique à la fois idéal et familial. Car, malgré ses voyages de jeunesse qui lui font découvrir l'Italie et la Bretagne, l'inspiration de VERA vient de ses longues promenades dans le parc et la forêt de Saint-Germain et des jardins qu'il crée avec son frère André. Jamais il ne se sépare de son carnet de croquis et de sa boîte d'aquarelle, et lorsqu'il imagine la Peinture pour l'Exposition des Arts décoratifs de 1925, c'est une jeune femme peignant en pleine nature, abritée sous un parasol.

Certaines aquarelles réalisées par VERA sur le motif et pour son propre plaisir prennent l'apparence de vrais paysages, révélant son talent de coloriste, son œil observateur et son goût des compositions anguleuses à la limite de l'abstraction. Aux vues de la Thébaïde et des environs de Saint-Germain-en-Laye succèdent dès 1931 la géométrie et la palette brune du port de Honfleur. L'artiste revient au paysage au début de la guerre, trouvant le réconfort dans la lumière du Gollot et de Thonon.

<https://www.seine-saint-germain.fr/fr/fiche/6662390/exposition-les-couleurs-de-la-nature-paul-vera-paysagiste/>

Hôtel de Noailles

11 rue d'Alsace, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

Jeudi 19 octobre à 19h : Laurent de COMMINES donnera une conférence à l'hôtel de Noailles sur son travail de dessinateur et ses reconstitutions dessinées d'intérieurs du XVIIIe siècle.

C'est une merveilleuse occasion de (ré-)découvrir la maison, et le salon qui est un cadre très propice à la discussion et à l'échange. L'événement sera suivi d'un apéritif.

Inscription sur :

<https://hotel-de-noailles-saint-germain.fr/conversations>

ou le lien direct vers la Billetterie

<https://my.weezevent.com/conversation-laurent-de-commines-les-caprices-du-xviiiie-siecle>



Calendrier des départements

Yvelines (78)

Désert de Retz

Le 28 octobre à 15h :

Accompagné par une guide-conférencière de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles de Seine, partez en balade commentée du Désert de Retz ! Visitez ce joyau du Siècle des Lumières qui vous ouvre ses portes ! Le Désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIème siècle par l'aristocrate François-Nicolas-Henri Racine de MONVILLE. Son propriétaire-créateur le nomme Désert, pour évoquer ces endroits solitaires où l'on aimait se retirer et recevoir sans étiquette. Établi sur un domaine de 17 hectares aujourd'hui, situé en bordure nord de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchantera ! Rendez-vous Désert de Retz, au bout de l'allée Frédéric Passy, 78240 Chambourcy.

Réservation auprès de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.reservation.seine-saintgermain.fr

Le 8 octobre : **Randonnée culturelle et gourmande D'une forêt à l'autre**

Gare de Saint-Nom-la-Bretèche, Route de Saint-Nom, 78620 L'Etang-la-Ville.

Participez à une marche de 19 km proposée par l'Office de Tourisme de Saint Germain Boucles de Seine, en partenariat avec le Comité Départemental de Randonnée Pédestre / FFrandonnée-Yvelines. Ce parcours, accessible à tous, valorisera le savoir-faire local avec des pauses gourmandes et mettra en lumière la richesse naturelle et culturelle des forêts domaniales de Saint-Germain et de Marly avec des intermèdes animés par des bénévoles et des guides-conférenciers.

Pour les parcours de 19 et 10 km, rendez-vous entre 8h30 et 9h, à la gare de Saint-Nom-la-Bretèche, en forêt de Marly. Pour le parcours de 9 km, rendez-vous entre 13h30 et 14h, à la gare Lisière Pereire à Saint-Germain. Des groupes d'environ vingt personnes seront constitués pour la marche, encadrés par les bénévoles du Comité Départemental de Randonnée Pédestre des Yvelines / FFrandonnée-Yvelines.

Réservation auprès de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.reservation.seine-saintgermain.fr

Le 8 octobre : **La roselière de Maincourt**, Dampierre-en-Yvelines.

Rénovée en 2013 par le PNR de la Haute Vallée de Chevreuse, la roselière en automne offre un très beau tableau d'arbres, de roseaux, de scirpes, d'épilobes, de menthes aquatiques, de prêles, etc. Les saules retiendront notre attention car cette famille d'arbre classée sous le genre Salix hante encore notre imaginaire.

Tout un monde d'eau à poétiser. Présentation de votre guide : Françoise.

Guide Nature au Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse et herbaliste, certifiée de l'Ecole Lyonnaise des Plantes Médicinales. En parallèle des sorties botaniques au coeur du parc de Chevreuse, J'organise une fois par mois à la Maison de fer de Dampierre un atelier d'herboristerie où vous apprenez à composer des préparations simples à base de plantes sauvages.

<https://www.sortir-yvelines.fr/Agenda/Tous-les-evenements-dans-les-Yvelines/roseliederemaincourt-dampierreenyvelines>

Calendrier des départements

Yvelines (78)

Les 11, 18 octobre, de 14h30 à 16h30 : **visite du domaine du Trou d'Enfer** par l'ONF.

Venez découvrir le domaine du Trou d'Enfer !

Ce lieu vous ouvre exceptionnellement ses portes. Caché au cœur de la forêt de Marly-le-Roi, dans un site naturel classé aux paysages préservés, le domaine du Trou d'Enfer vous ouvre exceptionnellement ses portes. La visite par un guide de l'Office National des Forêts abordera les thèmes de la forêt, la faune sauvage, l'agriculture et le patrimoine historique. Vous passerez devant la tour du Télégraphe Chappe (érigée en 1798), le pont tournant, les portes du fort du Trou d'Enfer. Rendez-vous Ecole de la Campagne et de la Forêt, D7, 78870 Bailly. L'accès se fait par la D7, venant de Marly-le-Roi à gauche avant le pont. Le rassemblement est fixé devant le portail vert.

Par un guide de l'Office National des Forêts

Réservation obligatoire :

www.reservation.seine-saintgermain.fr

Le 15 octobre et le 3 novembre à 15h : **Visite du circuit des arbres remarquables**

30 rue du Général Leclerc, 78430 Louveciennes.

À l'occasion de cette visite, commentée par Michel ZOURBAS (correspondant de l'association A.R.B.R.E.S. pour les Yvelines), vous découvrirez les plus beaux arbres des parcs de Louveciennes. Ces arbres ont entre 150 et 400 ans. Parmi eux : un séquoia, un hêtre à feuilles de fougère, un tulipier de Virginie, un ginkgo biloba, un pin Laricio, un châtaignier, ... La rencontre avec un bel arbre étant souvent d'ordre émotionnel, venez découvrir celui que vous trouverez le plus beau !

Réservation obligatoire :

www.reservation.seine-saintgermain.fr

Le 15 octobre : **Vallée de la Mauldre**

par MM.P.FESLOWICZ et A.HENRY. Thème : bryologie, générale.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Le 15 octobre : **Découverte de la biodiversité autour de la source d'Yvette**

Les Essarts-le-Roi.

De nombreuses communes porte le nom d'Yvette, mais savez-vous où elle prend sa source ? Partons ensemble pour découvrir la biodiversité de ce lieu. Au cours de cette balade, je vous propose de nous arrêter sur les traces et indices de présence de vie animale, du plus grand au plus minuscule ! Ce sera aussi l'occasion de s'attarder sur la végétation de ce début d'automne, comme les fruits sauvages de l'églantier ou du prunellier.

Calendrier des départements

Yvelines (78)

Et peut être observerons-nous quelques oiseaux habitués des lieux comme la buse, le troglodyte mignon ou le geai...

Présentation de votre guide : Catherine

Emerveillée depuis toujours par la nature et sa diversité, Catherine aime partager ce qu'elle a appris au cours de ses formations, ses rencontres, ses recherches. Elle a partagé cette passion avec ses propres enfants et mais aussi avec ceux qu'elle a accompagné pendant plus de 20 ans, lorsqu'elle était éducatrice spécialisée. Depuis 2 ans, elle se consacre uniquement à l'animation et aux Sorties Nature.

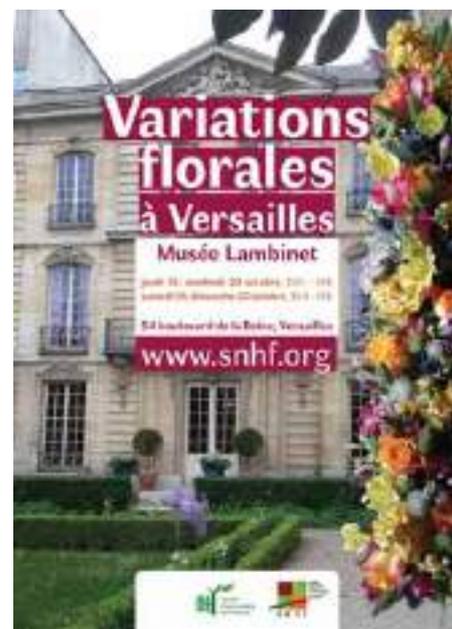
<https://www.sortir-yvelines.fr/Agenda/Tous-les-evenements-dans-les-Yvelines/decouvertelibiodiversite-essartsleroi>

Les 19-20 (12h-19h) 21-22 (10h-19h) octobre : **exposition Variations Florales à Versailles**

Musée Lambinet, 54 boulevard de la Reine, 78000 Versailles.

Pour cette prochaine exposition florale, la section s'associe à la Société d'horticulture des Yvelines. La municipalité de Versailles nous invite à exposer au musée Lambinet.

Cet hôtel particulier du XVIII^e siècle, complètement restauré au cours des trois dernières années, présente de riches objets d'art retraçant l'art de vivre à Versailles à l'époque ainsi que l'histoire de cette ville, plus particulièrement à la révolution française. Une fois que vous aurez admiré toutes ces oeuvres variées provenant d'achats, de dons et de legs sur les trois niveaux de présentation, vous pénétrerez dans les salles d'expositions temporaires pour y découvrir les compositions florales.



La période favorise celles automnales mais la variété d'un univers floral occidental, exprimé entre tradition et modernité, ne se limitera pas à cette saison. L'art japonais sera aussi présent; on nous annonce même la venue de la célèbre artiste Rumiko MANAKO. Un pur moment de plaisir où l'esprit s'imprénera de cette collection d'oeuvres d'art et des arrangements floraux toujours renouvelés par la passion de leurs créateurs.

www.snhf.org

Le 20 octobre à 20h : **Projection du film « Arbres et forêts remarquables, un univers à découvrir »**
salle Camille Saint Saëns à la Mairie de Louveciennes.

Georges FETERMAN (Président) sera présent pour le débat.

www.arbres.org

Calendrier des départements

Yvelines (78)

Le 21 octobre : **La vallée de la Mérantaise à Magny-les-Hameaux**

Nous partirons à la découverte de la flore des zones humides et de la faune y trouvant refuge, comme les oiseaux d'eaux ou encore les insectes aquatiques. Les interactions entre les espèces vivantes de ces milieux seront décrits et serviront de base à une réflexion sur la protection de notre environnement.

Inscription auprès :

solen.boivin@sortiesnature78.fr

Le 21 octobre : **Balade nature avec Solen.**

Rochefort-en-Yvelines.

Profitez d'une randonnée offrant des points de vue et des ambiances variées. Découvrez un paysage d'une grande richesse écologique comprenant des landes recouvertes de callunes et de bruyères. A la suite des incendies de 2022, la résilience des forêts pourra être observée.

Présentation de votre guide : Solen.

Passionnée par les petites bêtes, fascinée par les oiseaux, j'aime partir à la rencontre des animaux, raconter aux enfants ce qui se passe sous nos yeux et mettre à portée de main ce que mes observations, mes études, mon entourage ou des spécialistes m'ont apporté. Naturaliste depuis plus de 20 ans, docteure en biologie, j'ai animé dès 2010 des sorties au sein d'un club « Connaître et Protéger la Nature ».

Actuellement, je propose des sorties nature dans les Yvelines et aux alentours, pour différents publics, afin de vous donner une autre lecture du vivant. Biodiversité et protection de la nature motivent mes sorties.

<https://www.sortir-yvelines.fr/Agenda/Tous-les-evenements-dans-les-Yvelines/baladenature-rochefortenyvelines>

Le 22 octobre : **Bois de Vaux**, par M.B.MASSON.

Thème : bryologie, botanique, générale.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Le 29 octobre : **Forêt de Beynes**, par MM.J-P.CHABRIER et A.LAURON.

Thème : mycologie, générale.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Calendrier des départements

Yvelines (78)

Le 31 octobre : **Les plantes magiques : vous avez dit sorcières, magiciennes ...**
à Dampierre-en-Yvelines.

Houx, gui, ortie, benoite, fougères, etc. sont auréolés de magie ; elles protègent ou inspirent la peur. Venez par temps d'Halloween écouter d'étranges histoires végétales autour des lavoirs de Dampierre en Yvelines.

Présentation de votre guide : Françoise

Guide Nature au Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse et herbaliste, certifiée de l'Ecole Lyonnaise des Plantes Médicinales. En parallèle des sorties botaniques au coeur du parc de Chevreuse, elle organise une fois par mois à la Maison de fer de Dampierre un atelier d'herboristerie où vous apprenez à composer des préparations simples à base de plantes sauvages.

<https://www.sortir-yvelines.fr/Agenda/Tous-les-evenements-dans-les-Yvelines/plantesmagiques-dampierreenyvelines>

Somme (80)

Du 27 mai au 15 octobre : **14e édition du Festival international de jardins des Hortillonnages**
à Amiens.

Le Festival international de jardins - Hortillonnages Amiens propose au public des créations paysagères et des œuvres d'art accessibles, à pied ou en barque, sur des îlots des Hortillonnages à Amiens et le long de la Somme. Disséminées sur ce site exceptionnel, ces interventions posent un regard décalé ou poétique, drôle ou critique mais toujours inédit, sur cet environnement complexe, sur son histoire et son devenir, et sur le lien entre nature et culture.



Créé en 2010 par la Maison de la Culture d'Amiens, ce festival de jardins est - depuis 2018 - porté par l'association Art & jardins Hauts-de-France : il s'intègre dorénavant dans un projet de jardins plus vaste qui s'étend à toute la région.

Le Festival propose un appel à candidatures pour la 15e édition du festival qui se déroulera du 24 mai au 13 octobre 2024. Paysagistes, architectes, plasticiens et designers sont invités à répondre à cet appel à projets avant le 22 novembre 2023.

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets-partenaires/Festival-international-de-jardins-Hortillonnages-d-Amiens-803>



Calendrier des départements

Vendée (85)

Le 14 octobre, de 9h15 à 17h : **journée d'étude : « Cinq siècles de parcs et jardins en Vendée »** organisée par la Société d'émulation de la Vendée.

Le matin : conférence à la Salle des fêtes de Mouchamps, rue de l'Oie, 85640 Mouchamps.

L'après-midi : visite de 3 parcs : La Bonnière (Mouchamps), le Boistissandeau (Les herbiers) et la Débuterie (Rochetrajoux).

<https://www.helloasso.com/associations/societe-d- emulation-de-la-vendee>

Vosges (88)

« Forêt d'Exception », ce précieux label convoité par les forêts françaises

La forêt de Darney dans les Vosges a obtenu lundi 25 septembre 2023 le label "Forêt d'Exception". Il est la reconnaissance du caractère exceptionnel du massif qui abrite des chênes centenaires.

Le comité stratégique d'orientation présidé par Pierre SYLVESTRE le maire de Monthureux-sur-Saône (Vosges), avait passé le grand oral à Maisons-Alfort (Val-de-Marne) pour défendre ce massif forestier de 50.000 hectares. Le label a été décerné à l'unanimité du jury.

La forêt de Darney rejoint le club très fermé qui compte à ce jour quinze forêts labellisées: Fontainebleau, Verdun, La Grande Chartreuse, Rouen, La Montagne de Reims, Bercé, Bassin d'Arcachon, Val-Suzon, Tronçais, Sainte-Baume, Boscodon, Aigoual, Volcans de Martinique, Hagenau, et Retz.

La démarche, amorcée en 2008, est pilotée par l'Office national des forêts (ONF) en charge de la gestion des forêts domaniales. Le but est de fédérer les acteurs de la forêt afin de créer un réseau basé sur la gestion durable du patrimoine forestier : allier l'exploitation économique des bois et la mise en valeur des sites naturels et culturels emblématiques d'une région.

La forêt de Darney a déposé sa candidature en décembre 2020. Il faut dire qu'elle a de sérieux atouts à faire valoir : sa biodiversité, ses paysages, mais aussi son histoire. La forêt de Darney héberge des chênes centenaires. Les plus anciens ont plus de 400 ans. L'ONF a d'ailleurs proposé des spécimens d'une qualité exceptionnelle pour la reconstruction de la charpente de Notre-Dame de Paris. Enfin, elle fut le théâtre d'un évènement politique important au lendemain de la Première Guerre Mondiale. Elle est le lieu de naissance de la République de Tchécoslovaquie. Le 30 juin 1918, le Président de la République française, Raymond Poincaré remit le drapeau officiel du nouveau pays aux 6.000 légionnaires tchèques et slovaques qui séjournaient dans la commune.

(Eric MOLODTZOFF, France 3 Régions, 25 septembre 2023)



Calendrier des départements

Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc

18 place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc.

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

www.chateau-ancy.com

Essonne (91)

Secrets de jardins en Essonne

Cette manifestation, qui a lieu deux fois par an, les premiers week-ends de juin et d'octobre, vous ouvre les portes de jardins de particuliers.

Ces jardins sont tous différents, notamment par leur taille, allant de 200 m² à 1,5 hectare, mais surtout par leur diversité. Vous traverserez des bosquets de bambous, admirerez des arbres majestueux, regarderez avec étonnement des rosiers-lianes partir à l'assaut du ciel qu'ils frôlent de leurs pétales ou nonchalamment étalés sur une maisonnette, vous écouterez les frémissements de ruisseaux ou de cascades. Partez également à la découverte des potagers bio où les légumes sont cultivés de façon naturelle, des vignes qui s'enroulent sur de jolies gloriettes.

Pour connaître la liste des jardins ouverts, rendez-vous sur [le site des Jardiniers en Essonne](https://jardiniers91.com/).

<https://jardiniers91.com/>

423 hectares de chênes classés en forêt domaniale de Dourdan afin de construire la génération d'arbres de demain.

De la graine à l'arbre : vous vous êtes demandé comment de la graine, les forestiers finissaient par planter de nouveaux arbres en forêt ? En forêt de Dourdan, une recherche s'est effectuée pour permettre d'identifier les « plus beaux » peuplements de chênes sessiles qui pourraient fournir les glands nécessaires à la reconstitution des forêts de demain. Les équipes de l'INRAE et de l'ONF sont ainsi parties sur le terrain afin de vérifier et d'analyser la qualité et la pureté génétique des différents peuplements de chênes proposés. Cette année 2023, ce sont 423 hectares en forêt domaniale de Dourdan qui ont été ainsi classés comme peuplements au patrimoine génétique remarquable !

Un véritable travail très rigoureux de qualification réalisé par les forestiers pour fournir les graines des arbres plantés à l'avenir pour aider le renouvellement et l'adaptation de la forêt française.

Le dossier complet sur :

<https://www.onf.fr/onf/+/1d37::des-peuplements-forestiers-au-patrimoine-genetique-remarquable-nouvellement-classes-pour-fournir-les-graines-des-arbres-de-demain.html>

(Agence territoriale ONF Ile-de-France Ouest, du 29 septembre 2023).

Plan de relance pour la forêt de Saint-Eutrope

Située à moins de 30 km de Paris et cernée par l'extension urbaine et les infrastructures de transport du sud d'Orly, la Forêt régionale de Saint-Eutrope constitue un véritable poumon vert pour les riverains. Bordé au sud par la francilienne, au nord par le centre pénitencier de Fleury-Mérogis, à l'ouest par le quartier résidentiel de la ville de Fleury-Mérogis et à l'est par l'ancien hippodrome de Ris-Orangis, c'est le seul ensemble forestier d'envergure existant entre la RN20 et la rive gauche de la Seine.

Les boisements, relativement jeunes, couvrent la majeure partie du site. Le massif est ponctué de nombreuses mares et abrite une intéressante diversité d'oiseaux. Mais c'est sans conteste le joyau qu'il abrite en son sein qui fait toute sa singularité : la Plaine d'Escadieu, une exceptionnelle clairière de 36 ha ouverte sur un horizon boisé continu, sans aucune vue sur l'espace urbain.

Suite au retrait de châtaigniers atteints de la maladie de l'encre, des plantations seront effectuées à partir de fin 2023. Elles visent à remplacer ces arbres par des essences plus résistantes aux maladies et à la sécheresse. Ces plantations, réalisées sur 2,45 ha, seront précédées d'une étape de travaux forestiers. Ces travaux s'inscrivent dans le cadre du Plan de Relance initié par le Gouvernement et répondent précisément à l'un de ses objectifs : « la reconstitution des peuplements sinistrés par un pathogène (maladie de l'encre) et par la sécheresse ». Ils contribuent à préparer la forêt aux conséquences du changement climatique en la rendant plus résiliente.

Secrets de jardins en Essonne

Cette manifestation, qui a lieu deux fois par an, les premiers week-ends de juin et d'octobre, vous ouvre les portes de jardins de particuliers.

Ces jardins sont tous différents, notamment par leur taille, allant de 200 m² à 1,5 hectare, mais surtout par leur diversité. Vous traverserez des bosquets de bambous, admirerez des arbres majestueux, regarderez avec étonnement des rosiers-lianes partir à l'assaut du ciel qu'ils frôlent de leurs pétales ou nonchalamment étalés sur une maisonnette, vous écouterez les frémissements de ruisseaux ou de cascades. Partez également à la découverte des potagers bio où les légumes sont cultivés de façon naturelle, des vignes qui s'enroulent sur de jolies gloriettes.

Pour connaître la liste des jardins ouverts, rendez-vous sur [le site des Jardiniers en Essonne](https://jardiniers91.com/).

<https://jardiniers91.com/>

Explor'Essonne : l'appli mobile qui vous emmène découvrir les trésors naturels de l'Essonne. Le Département de l'Essonne propose une application mobile gratuite pour permettre à tous, randonneurs expérimentés ou promeneurs occasionnels, Essonnais ou touristes, d'explorer les paysages naturels du territoire.

Calendrier des départements

Essonne (91)

Baptisée Explor'Essonne, elle met à disposition une quarantaine de circuits pédestres départementaux, mais également des parcours santé ou encore des jeux d'aventure. En chemin, un mode navigation guide les promeneurs le long de la boucle de randonnée, avec des alertes sur les différents sites culturels et patrimoniaux rencontrés : châteaux, églises, lavoirs, sites archéologiques... Et pour chaque site, une fiche de présentation donne des informations sur la faune, la flore et les paysages.

Des parcours adaptés à tous les niveaux.

Téléchargez l'application sur [App Store](#) ou [Play Store](#) !

Les cressiculteurs lancent leur **marque « Cresson de Méréville »**

Le « Cresson de Méréville » est désormais une marque et brigue l'indication géographique protégée qui permettra de le faire connaître au-delà de nos frontières. Cette marque collective englobe les producteurs dans le secteur du Mérévillois, situés dans la vallée de la Juine, mais aussi dans les vallées de la Chalouette, de l'Essonne et de l'Ecole, comme près de Milly-la-Forêt.

L'Essonne est le premier producteur de cette crucifère en France, avec plus de 3500 tonnes par an. Sur une soixantaine de cressiculteurs répartis en France, 40% sont en Essonne. Le nom « cresson de Méréville » est déposé à l'Institut national de la propriété industrielle (INPI). (Conseil départemental de l'Essonne, 3 juillet 2023).

Le jardin botanique de Launay

rue du Doyen André Guinier, 91400 Orsay.

L'université Paris-Saclay possède son propre jardin botanique géré par le service Environnement et Paysages de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier. Le jardin botanique universitaire a obtenu en 2001 le label « Jardin botanique de France et des pays francophones ».

Les missions du jardin :

- scientifique : support à la recherche scientifique, -
- conservation : inventaire et connaissance de la flore régionale et mondiale, conservation d'espèces végétales menacées, -
- pédagogique : diffusion de la culture scientifique, éducation des publics à la botanique, au monde du végétal et à la préservation de la biodiversité. -

Dans ce parc botanique, on trouve deux approches du végétal qui se complètent :

- les collections qui regroupent environ 3000 taxons,
- les milieux naturels ou semi-naturels (ripisylves, boisements, prairies humides ... roselière, mares) par souci de préservation de l'environnement et dans un but pédagogique.

Visites gratuites sur réservation. A 13h45, durée 2h30.

Calendrier des départements

Essonne (91)

Le 5 octobre : Ethnobotanique et collections II, RDV bât.360 (mare).

Le 12 octobre : Les plantes à parfum, RDV entrée bât.302.

Le 19 octobre : Les plantes indigènes, RDV bât.360 (mare).

Le 9 novembre : Milieux naturels du site et serre botanique, RDV bât.399 (Maison des Etudes).

Le 16 novembre : Les érables et les chênes, RDV entrée bât.302.

Le 23 novembre : La taille des végétaux, RDV bât.365 (serre botanique).

Le 7 octobre (soirée) : Noct'en Nat', découverte de la faune nocturne.

Sur réservation.

Informations et réservations :

parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr

www.universite-paris-saclay.fr/jardin-botanique

Saint Jean de Beauregard

Ouvert tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h jusqu'au 15 novembre.

A l'abri dans un coin de verdure se cache le Domaine de Saint-Jean de Beauregard. Un parc à la française de 20 hectares, un immense pigeonnier et un château meublé XVII toujours habité. Quelques trésors sont dissimulés çà et là et offrent aux visiteurs qui s'y aventurent un spectacle unique : une belle orangerie, la chambre de conservation du raisin selon la méthode Thomery et surtout un magnifique jardin potager de deux hectares classé Jardin Remarquable.

La Fête des Plantes d'automne a eu lieu du 22 au 24 septembre avec pour thème : « les plaisirs ressentis par tous nos sens » et ont remportés un grand succès.

La Fête des Plantes, par les prix décernés, est un soutien très important pour les exposants.

Les nominés sont les suivants :

- Grand Prix (plante exceptionnelle récemment introduite en France et véhiculant tout particulièrement l'esprit de Saint-Jean de Beauregard) : L'Atelier du Végétal pour son Agave géminiflora.
- Trophée catégorie thème de l'édition : Pépinières Travers pour Actinidia deliciosa Herma (Kiwi).
- Trophée catégorie plantes vivaces et bulbeuses : Les Jardins d'écoute s'il pleut pour Woodwardia unniemmata (Fougère).
- Trophée catégorie plantes grimpantes : Pépinière de la Roche Saint-Louis pour Muehlenbeckia complexa « Golden Girl ».
- Trophée catégorie plantes arbres et arbustes : Pépinière Botanique de Cambremer pour Vitex « Chicagoland blues ».
- Trophée catégorie plantes d'intérieur ou de véranda : Pépinière Fuchsia Delhommeau pour Chirita simensis « Hisako ».
- Coup de cœur du jury : Pépinière Bellet pour Mahonia x pandemic.
- Prix de la meilleure scénographie : Pépinière Bellet.

Calendrier des départements

Essonne (91)

- Prix de l'Art de Vivre au Jardin : Les Cèpes en Bois.
- Prix de la Presse (plante ou exposant justifiant une communication écrite ou audiovisuelle importante auprès du grand public) : Pépinière de la Roche Saint-Louis pour *Muehlenbeckia complexa* « Golden Girl ».
- Coup de cœur de la Presse : La Ferme de la Pomme Liane pour sa collection de végétaux de qualité.
- Prix du CPJF (présentation d'une collection végétale spécialisée, la plus exhaustive possible) : Pépinière Chênes de Caux pour sa collection de chênes.
- Coups de cœur du CPJF :
- Cultive ta Rue pour son incroyable collection de tomates.
- Les Roses Loubert pour leur collection de roses anciennes et roses à baies.
- Prix de la SNHF (plante de collection d'intérêt botanique/horticole) : Pépinière Botanique de Cambremer pour *Clerodendron trichotomum* « variegatum ».

Visite **HORTESIA** le 17 septembre 2022.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

Domaine de Courson

Le château et le parc sont ouverts à la visite jusqu'au 15 novembre.

Visite libre du parc : du lundi au samedi de 14h à 17h, les dimanches et jours fériés de 12h à 18h. Visites guidées les dimanches et jours fériés toutes les heures de 14h à 17h.

Visite **HORTESIA** le 17 septembre 2022.

www.domaine-de-courson.fr

Courances

Ouverture jusqu'au 1er novembre. Le parc est ouvert les samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Visite guidée du château aux mêmes jours, à 14h30, 15h30, 16h30, 17h30.

Visite **HORTESIA** en octobre 2015.

www.courances.net

Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert jusqu'au 31 octobre tous les mercredis, samedis et dimanches, de 10h à 18h.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Monument historique, lancée par le Département et financée par la Fondation Essonne Mécénat.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda

Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny

Datant du XVII^e siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIX^e siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON.

Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine ouvert sur demande au 01 64 94 57 43.

Visite tous les 1^{er} dimanche de chaque mois à 10h. Réservation indispensable auprès du service de tourisme de l'Etamfois. Le rendez-vous se fera devant les grilles du domaine côté national 20.

Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda

Propriété Caillebotte à Yerres

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h30 jusqu'à fin octobre.

Le potager est ouvert jusqu'au 31 octobre, le samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, et le dimanche de 15h à 18h30.

Visite guidée du parc, des fabriques et du potager tous les premiers dimanches du mois à 15h.

Visite de la glacière jusqu'au 30 septembre les samedis et dimanches 15h30-16h et 17h-17h30.

www.proprietecaillebotte.com

Le 8 octobre : **Vallée de la Juine**, par M.J.-L.TASSET. Thème : botanique, générale.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Jusqu'au 15 octobre, **Dans l'épaisseur de nos lisières, là où naissent les dragons**

Château de Chamarande, du mercredi au vendredi de 14h à 19h (13h les samedis et dimanches).

Cette nouvelle exposition collective offre une traversée au sein de neuf univers artistiques qui, chacun à leur manière, propose une relation particulière de la notion de « territoire ».

Calendrier des départements

Essonne (91)

Que ce soit par le dessin, la peinture ou la sculpture, mais aussi par la performance, la vidéo ou un travail textile, chaque artiste nous plonge dans une nouvelle forme de « territoire », qui ne se laisse pas enclore dans les catégories traditionnelles : le rêve et le réel, le vécu et le mémoriel, le sensible et l'intelligible, l'espace et le temps s'agencent ici pour former de nouvelles constellations, brèves et inédites. Tout, désormais, est territoire.

En lui se condensent toutes les aspirations et toutes les déchirures, tous les futurs projetés et toutes les histoires fantasmées. Et tous – promoteurs, chiendent, castors, rouges-gorges, ronciers, jardiniers, OGM, politiques, abeilles, agriculteurs, scolytes, habitants, juristes, papillons, propriétaires, locataires, paysagistes, sangliers, zadistes, ours, bergers, loups, chasseurs... – semblent prétendre à un « territoire », le même souvent. Car s'il est vrai qu'avec lui émerge un labyrinthe de contrées où notre imagination aime à dériver – le proche et le lointain, le connu et l'inconnu – un territoire semble d'abord se convoiter, avant de s'offrir à la rêverie et au désir.

www.chamarande-essonne.fr/exposition/

Les 21 (10h-18h) et 22 (10h-17h) : **Foire aux cactus et succulentes**

A l'Escale, 14 chemin des Berges, 91520 La Ville-du-Bois.

Nombreux exposants professionnels et amateurs.

www.arides.info

Jusqu'au 16 décembre : **Exposition : la banlieue des enfants**

La place de l'enfant en banlieue, histoire et réflexions.

Maison de banlieue et de l'architecture, 41 rue Geneviève Anthonioz-de-Gaulle, 91200 Athis-Mons.

Ouvert mercredis et samedis de 14h à 18h. Fermeture du 20 juillet au 15 septembre.

Cet été, découvrez l'exposition en cours de la Maison de banlieue et de l'architecture, centre d'interprétation de l'environnement urbain, du patrimoine en banlieue et de l'architecture. En banlieue, l'évolution de la place des enfants dans la ville révèle les mutations urbaines et sociales. Cette exposition s'interroge sur les lieux qui leur sont dédiés et met en lumière des initiatives qui leur permettent de s'approprier leur cadre de vie. En donnant la parole aux enfants d'hier et d'aujourd'hui, elle invite à lire la banlieue à leur hauteur.

<https://www.maisondebanlieue.fr/la-banlieue-des-enfants-la-place-de-lenfant-en-banlieue-histoire-et-reflexions/>

Calendrier des départements

Les rendez-vous nature en Essonne (91)

Tout au long de l'année, le Département vous invite à découvrir le patrimoine naturel essonnien. Chaque saison, dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département.

Dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département (visites guidées, randonnées, ateliers, expositions, conférences...). Ces activités sont gratuites. Elles sont encadrées par les gardes-animateurs du Conservatoire départemental des Espaces naturels sensibles.

Amoureux de la nature, ils partageront avec vous leur passion le temps de quelques heures et répondront à toutes vos interrogations en vous faisant découvrir les richesses de l'Essonne.

Le 8 octobre, de 11h à 13h : **Le jardin en hiver**

Dans le cadre du partenariat entre le Conseil départemental de l'Essonne et l'association JAdopteUnPotager.com, nous vous proposons des animations au jardin pédagogique départemental de Vert-le-Petit. Participez au développement du potager et repartez avec de nombreuses connaissances sur l'aménagement et l'entretien.

Inscription :

espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr

Le 8 octobre, de 14h à 16h : **L'arbre un être vivant**

Forêt départementale de Bellejame.

En tant qu'être vivant, l'arbre respire, se nourrit, grandit et se reproduit... Au cours d'une balade automnale, les enfants apprendront à distinguer les différentes parties de l'arbre et leur rôle, sans oublier ses adaptations tout au long des quatre saisons. Agrémentée de jeux ludiques et de déterminations, cette animation est une bonne manière de s'initier à la botanique et d'être sensibiliser au respect du monde végétal.

Inscription :

espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr

Le 14 octobre, de 13h30 à 17h30 : **Cultivons la biodiversité au jardin**

Ballancourt-sur-Essonne, Salle Varache.

Les jardins jouent un rôle essentiel pour la biodiversité. Ils permettent aux espèces de s'abriter, se nourrir, se reproduire et se déplacer. Lors de cette demi-journée, vous apprendrez à les accueillir dans votre jardin. Vous découvrirez ensuite le dispositif Jardins Naturels Sensibles (JNS). Puis, la commune de Ballancourt-sur-Essonne présentera ses actions en faveur de la nature. Une visite du jardin de la médiathèque (JNS et Refuge LPO) clôturera l'après-midi.

Inscription :

espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr

Les rendez-vous nature en Essonne (91)

Le 29 octobre, de 14h30 à 16h30 : **Balades et plantes sauvages**

Domaine départemental de Montauger. Promenez-vous dans les allées du parc du Domaine de Montauger à la découverte des plantes sauvages. Identifier les espèces comestibles ou médicinales, percez leurs secrets et repartez avec des recettes inédites à tester.

Profitez à la fin de la balade d'une dégustation à base de plantes sauvages.

Inscription :

espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr

Hauts-de-Seine (92)

Rénovation de la Butte Rouge à Châtenay-Malabry

La Commission nationale du patrimoine et de l'architecture a voté à l'unanimité le 21 septembre le classement site patrimonial remarquable du lieu. Mais les opposants ne désarment pas car le périmètre de cette protection ne couvrirait que 23 immeubles (sur les 216 de la cité-jardin, dont l'ensemble représente 66 hectares de bâti et de nature).



Affaire à suivre.

Projet de végétalisation de La Défense

Le vendredi 22 septembre, Georges SIFFREDI, président du département, a inauguré la première phase de revégétalisation de La Défense.



Ce projet de végétalisation de la Défense vise à transformer le quartier en premier quartier d'affaires mondial "post carbone", d'ici 2030, à travers un projet de parc urbain de 5 ha, avec pour objectif de « diviser par deux » les émissions de gaz à effet de serre.

Aujourd'hui, 35 % de l'espace piétonnier du quartier de la Défense à Paris, long de 600 m, est végétalisé. Avec ce projet conçu par l'architecte-paysagiste Michel DESVIGNE, « l'objectif est de porter cette part à 60 % de l'esplanade », selon le directeur général de Paris La Défense, Pierre-Yves GUICE.

« L'idée est de garder la cohérence du projet d'origine de Dan KILEY imaginé en 1972 en ajoutant des strates de végétalisation pour en faire un vaste parc sur dalle », a indiqué le paysagiste. Pour Georges SIFFREDI, le président du Département qui finance le projet, « le parvis minéral va connaître un changement radical, car cette dalle de béton laissera la place à des îlots verts et de fraîcheur ».

Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

Entre les bassins Agam, au centre de l'esplanade, et Takis, au pied des 450 platanes plantés il y a 50 ans, des "strates intermédiaires" seront créées avec des arbres de mi-hauteurs, des grands parterres de plantes, une pelouse, des arbustes ou des haies. « On veut révéler un jardin totalement méconnu de la région parisienne, qui reste fidèle à Dan KILEY et aux jardins classiques à la française », a détaillé le paysagiste Michel DESVIGNE, qui ne s'est « pas orienté vers une forêt urbaine » avec de grands arbres pour ne « pas occulter l'espace et tout le bâti », les tours du quartier d'affaires de la Défense. Ce jardin se trouvera dans l'axe historique tracé par le jardinier de Louis XIV, André Le Nôtre, avec les deux autres jardins emblématiques des Tuileries et des Champs-Élysées. À partir de 2024, le projet « historique et qui va considérablement changer le quotidien des usagers », soit les 180 000 salariés et 42 000 habitants, sera « livré par séquences », a précisé le directeur général, Pierre-Yves GUICE. (d'après Julien DACHEUX, Affiches parisiennes du 4 septembre 2022).

Photo : Le Moniteur

Un **partenariat croisé pour un meilleur accueil du public dans les forêts domaniales** de Meudon et La Malmaison.

La Préfecture de Région, Préfecture de Paris, Ile-de-France Nature, la Métropole du Grand Paris et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine s'engagent depuis plusieurs années aux côtés de l'ONF pour aménager et préserver les forêts péri-urbaines afin de mieux accueillir les usagers tout en protégeant les milieux.

Grâce à ce soutien, les forêts domaniales de La Malmaison et de Meudon ont vu leurs aménagements étoffés et renouvelés ; et leurs zones sensibles mieux protégées. Les équipes du service environnement et accueil du public de l'agence ONF ont ainsi pu réaménager des parkings, renouveler la signalétique, sécuriser les forêts grâce à des barrières et des enrochements mais aussi rénover les cheminements de certains grands axes. (Agence territoriale ONF Ile-de-France Ouest, 31 mai 2023).

Domaine départemental de Sceaux

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 18h.

Le château et les anciennes écuries ouverts tous les jours sauf le lundi de 13h à 17h à partir du 14 janvier. Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 13h à 17h.

Jusqu'au 1er décembre : **exposition photos : A la découverte du patrimoine naturel des Hauts-de-Seine**

Cette année, les photographes du Département rendent hommage aux poumons verts qui jalonnent le territoire : l'exposition traditionnelle de 37 photos, présentée en plein air sur l'Allée des Clochetons, aura pour fil rouge le dialogue entre les grands parcs et les villes qui les entourent : Antony, Sceaux et Châtenay-Malabry.

Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

Le 14 octobre à 15h et le 15 octobre à 14h30 : **visite guidée du pavillon de l'Aurore**

Sur réservation

Le 15 octobre à 15h : visite guidée : **les 100 ans du parc de Sceaux**

Sur réservation

Le 22 octobre à 14h30 : visite guidée : **la symbolique du végétal dans la mythologie.**

Sur réservation

Jusqu'au 25 octobre : à Sceaux, sur les grilles de l'Orangerie, avenue Le Nôtre (face au n°5) : **exposition "Aux origines du lotissement du Parc de Sceaux"**

Savez-vous comment sont apparues ces villas aux architectures multiples, qui bordent le Parc de Sceaux ? L'histoire du lotissement, engagé par le département de la Seine à la fin des années 1920, est racontée ici.

Les 13 et 14 novembre : **Colloque à l'Orangerie : "Oser créer de grands parcs dans les grandes métropoles aujourd'hui"**

Quand les grands domaines disparaissent au profit des lotissements à grande échelle, construits sans plan urbain... Cela contredit les enjeux écologiques des grandes métropoles, en quête de toujours plus d'espace nature. Ce colloque s'adresse surtout aux initiés sur les sujets de l'environnement, du paysage et de l'urbanisme.

Du 10 mars au 15 décembre : **Exposition photos "Sur les pas d'Atget"**

Un parcours dans le parc entre le pavillon de l'Aurore et le bassin de l'Octogone présente une quinzaine des clichés pris en 1925 par le photographe Eugène Atget, accrochés au plus près des lieux photographiés. Elles offrent l'occasion de comparer, à un siècle d'intervalle, un jardin abandonné et le patrimoine actuel.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Un partenariat croisé pour un meilleur accueil du public dans les forêts domaniales de Meudon et La Malmaison

La Préfecture de Région, Préfecture de Paris, Ile-de-France Nature, la Métropole du Grand Paris et le Conseil départemental des Hauts-de-Seine s'engagent depuis plusieurs années aux côtés de l'ONF pour aménager et préserver les forêts péri-urbaines afin de mieux accueillir les usagers tout en protégeant les milieux.

Grâce à ce soutien, les forêts domaniales de La Malmaison et de Meudon ont vu leurs aménagements étoffés et renouvelés ; et leurs zones sensibles mieux protégées. Les équipes du service environnement et accueil du public de l'agence ONF ont ainsi pu réaménager des parkings, renouveler la signalétique, sécuriser les forêts grâce à des barrières et des enrochements mais aussi rénover les cheminements de certains grands axes.(Agence territoriale ONF Ile-de-France Ouest, 31 mai 2023).

Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle,

9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux.

Le Petit Château est ouvert aux visiteurs individuels du mercredi au dimanche, de 14h à 18h30.

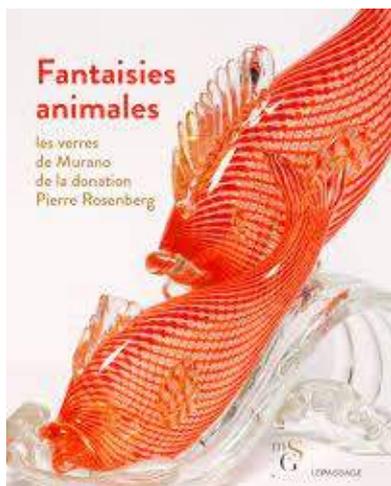
Le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle présente un aperçu significatif des collections de Pierre ROSENBERG, de l'Académie française, ancien Président-directeur du musée du Louvre.



Des visites guidées permettent de découvrir peintures, sculptures, dessins, mobilier, du XVIIIe au XXe siècle.

Du 13 octobre au 31 mars 2024 : **exposition Fantaisies animales**

Les verres de Murano de la donation Pierre Rosenberg. Commissaire d'exposition : Virginie DESRANTE.



Après leur présentation en 2021 au Stanze del vetro à Venise, l'exposition "Fantaisies animales. Les verres de Murano de la donation de Pierre Rosenberg", présente au Petit Château de Sceaux, une centaine d'animaux de verre de Murano de la donation Rosenberg.

Conservateur, historien de l'art, ancien président-directeur du Louvre, membre de l'Académie française, Pierre ROSENBERG a accumulé de nombreux animaux en verre de Murano, corpus inattendu pour un spécialiste du dessin et de la peinture du Grand Siècle. Verre soufflé ou massif, pâte de verre, verre transparent, irisé ou corrodé, les techniques utilisées par les créateurs de l'île ont évolué selon les époques. L'exposition du Pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle s'attache à montrer un panorama de la production de sculpture animalière du XXe siècle, des années 1930 aux années 1990, autour des grandes verreries de Murano comme VENINI, SEGUSO ou BAROVIER, qui ont collaboré avec des artistes et designer italiens tels que Carlo SCARPA et Tomaso BUZZI, ou étrangers comme la suédoise Tyra LUNDGREN ou l'américain Ken SCOTT.

Chantier de Saint-Cloud

Tout l'été, le chantier de transformation de l'ancienne caserne Sully, siège du futur musée du Grand Siècle, s'est poursuivi.

Les premiers travaux, menés par l'entreprise FAYAT Bâtiment et débutés en juin dernier, ont continué :

- démolition début septembre du bâtiment des Allemands (1938), côté Seine, qui sera remplacé par le "Belvédère", dessiné par Rudy RICCIOTTI;
- démolition de l'ancien "garage" et de sa verrière (1946) ; - campagne de fouilles archéologiques au nord de la cour d'honneur (en cours jusqu'à fin octobre).



Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

En novembre : des conférences passent en revue **les grandes affaires criminelles non élucidées du XVIIe siècle** :

- le 9 novembre à 18h : l'assassinat d'HENRI IV, par Alexandre GADY,
- le 16 novembre à 18h : le masque de fer, par Etienne FAISANT,
- le 23 novembre à 18h : les « démons » de Loudun, par Virginie DESRANTE,
- le 30 novembre à 18h : l'affaire des poisons, par Frédérique LANOE.

museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr

Jusqu'au 15 octobre : **Antony**

à la Maison des arts et sur les grilles du parc Bourdeau.

Dans un joli hôtel particulier du XVIIIe siècle, en plein cœur du parc, découvrez le regard que portent les Antoniens sur le Domaine de Sceaux. En plein air, sur les grilles, une exposition vous montre des photos aériennes de l'IGN prises entre 1923 et 2023.

Domaine de la Vallée-aux-Loups

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année.



Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 19h pour le parc et de 10h à 12h et de 13h à 18h30 pour la maison.

A partir du 25 mars : **Renée, exposition des œuvres de Marie DENIS**

À partir du 25 mars 2023, et pour une durée exceptionnelle d'un an, la maison de CHATEAUBRIAND présentera une exposition personnelle d'œuvres de l'artiste contemporaine Marie DENIS, en partenariat avec la Galerie Alberta Pane (Paris et Venise).

Le sujet de l'artiste, la nature, fait directement écho à ce qui fut un sujet d'inspiration pour Chateaubriand. Les œuvres de Marie DENIS, issues de l'univers végétal et minéral, sont l'occasion d'un dialogue sur mesure inédit avec la pensée et l'œuvre de CHATEAUBRIAND, à travers des citations et extraits d'ouvrages, et des collections de la maison.

Vivante et évolutive, l'exposition invite le visiteur à une « promenade », renouvelée au fil des saisons et du rythme de la nature.

Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

Le titre Renée, choisi par Marie DENIS, rend hommage aux « spécimens » humains et au règne végétal qui font partie de sa vie. Avec une version féminisée, Renée entre en résonance autant avec le titre d'un roman de CHATEAUBRIAND, René publié en 1802, qu'avec le prénom du grand-père de l'artiste. Ce titre-prénom s'accorde également avec la démarche artistique de Marie DENIS, attachée à l'idée de renaissance et de métamorphose dans son œuvre.

Nature et littérature au XIXe siècle. Un cycle de six conférences (jusqu'en avril 2024) proposées et animées par Sébastien BAUDOIN, agrégé de lettres modernes, docteur ès-lettres et professeur de Khâgne à Paris, dans l'univers des auteurs et philosophes inspirés par la nature et les jardins.

Le 8 octobre à 16h : **Déambulation littéraire et musicale « De la nature avant toute chose »**

Comme les œuvres contemporaines de Marie DENIS entrent en résonance avec la maison d'un écrivain du XIXe siècle, cette promenade fait dialoguer auteurs vivants et textes classiques sur une mélodie de FAURE, une chanson de Charles TRENET, un lied de SCHUMANN ...Muriel HUTH-LAFON comédienne-chanteuse et créatrice du spectacle, Laurent MANZONI comédien.

Sur réservation : reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr ou 01 55 52 13 00.

Du côté de l'arboretum :

Les prairies de l'Arboretum dessinent le paysage. Elles soulignent les perspectives et les cheminements, favorisent les zones refuge pour la faune et la flore locales et font partie intégrante de la gestion différenciée mise en œuvre sur l'ensemble du Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Pour tout savoir de l'Arboretum, de ses jardins à thème et de sa collection unique de plus de 500 espèces d'arbustes et d'arbres, rendez-vous à l'entrée le 25 juin à 15h pour une visite guidée du site.

Les jardiniers du Département aménagent les accès de l'Arboretum de façon que le public s'approprie dès son arrivée l'identité et l'âme du lieu. L'arbre du mois : Le cèdre bleu pleureur de l'Arboretum est unique au monde : pur hasard de la nature, ce cèdre a développé en 1873 un port rampant au lieu d'un tronc élancé. Les pépiniéristes PAILLET puis CROUX apportent tout le soin nécessaire à cet arbre curieux, qui développe au final des mensurations impressionnantes : environ 700m² de ramures et plus de 5 mètres de circonférence du tronc...

Depuis 2011 sa ramure exceptionnelle est soutenue par des sculptures en résine créées par l'artiste Francis BALLU. Le cèdre bleu pleureur a reçu plusieurs prix (« Arbre remarquable de France » en 2001 et « Arbre de l'année » en 2015).

L'entrée nord, face à celle de la maison de CHATEAUBRIAND, s'articule autour d'une perspective composée de deux alignements de cerisiers à fleurs et de buis.

Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

L'entrée sud est dotée d'un parking qui a été largement végétalisé avec des espèces nobles comme le cèdre de Chypre ou le Séquoia géant pour marquer l'identité patrimoniale du site. Des plates-bandes fleuries offrent une diversité de couleurs et de variétés : hibiscus, tulipes, narcisses, agapanthes, rosiers, iris, euphorbes...

Les jeudis des jardiniers, dans la serre des bonsaïs.

Pour apprendre les techniques, les gestes et savoir reconnaître les plantes, le tout au beau milieu des trésors botaniques de l'Arboretum. Les jardiniers détaillent les travaux de saison nécessaires à la fin de l'été et au début de l'automne, font une démonstration et chacun peut ensuite s'entraîner, peaufiner, en suivant leurs conseils avisés et contribuer ainsi à l'entretien de ce jardin de collection.

- le 5 octobre à 14h30 : découverte des plantes séchées, comestibles ou aromatiques,
- le 12 octobre à 14h30 : mise en forme de bonsaïs,
- le 19 octobre à 14h30 : plantation de bulbes,
- le 26 octobre à 14h30 : cernage des rhododendrons.

Cafés botaniques

Par Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et consultant en ressources végétales.
Sur réservation sur

www.vallée-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Le 8 octobre à 15h : **Cultiver son jardin de façon durable, les bons gestes au jardin**

Le jardinier d'aujourd'hui doit s'adapter à de nouvelles règles. Depuis 2019, les pesticides sont interdits à la vente aux particuliers, or des solutions simples existent pour s'en passer et éviter de polluer les écosystèmes. Une pratique responsable du jardinage nécessite de revoir notre relation aux plantes indésirables appelées mauvaises herbes malgré leurs nombreuses qualités. La gestion de l'eau au jardin est aussi un problème qui peut se résoudre par des démarches simples qui permettent de lutter contre les conséquences du changement climatique.

Le 22 octobre, à 15h : **visite guidée**

Parés de leurs couleurs d'automne, arbres remarquables et arbustes composent des tableaux singuliers.

www.vallée-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Jardins Albert-Kahn

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn a ouvert ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Hauts-de-Seine (92)

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics.

Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin

Domaine national de Saint-Cloud

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50. L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

www.domaine-saint-cloud.fr

Le Musée de La Malmaison

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.
Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et dimanches).



www.musees-nationaux-malmaison.fr

#ExploreParis

Le 7 octobre à 14h30 : **Le domaine de Saint-Cloud à travers les témoignages de ses habitants** : visite littéraire.

<https://exploreparris.com/fr/5853-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

Le 8 octobre à 10h : **Observation des oiseaux migrateurs au parc des Chanteraines**

<https://exploreparris.com/fr/6627-observation-des-oiseaux-migrateurs-au-parc-des-chanteraines.html>

Le 10 octobre à 10h : **La récolte du safran à Montrouge**

<https://exploreparris.com/fr/2704-atelier-recolte-safran-montrouge.html>

Hauts-de-Seine (92)

#ExploreParis

Le 14 octobre à 10h : **Parc Rothschild solidarité végétale**

<https://exploreparis.com/fr/5819-parc-rothschild-solidarite-vegetale.html>

Le 14 octobre à 14h : **Balade pour mieux comprendre le comportement des oiseaux du campus**

<https://exploreparis.com/fr/6775-balade-pour-mieux-comprendre-le-comportement-des-oiseaux-du-campus.html>

Le 15 octobre à 14h30 : **Visite en autonomie de la coulée verte de Fontenay-sous-Bois à Antony**

<https://exploreparis.com/fr/6804-de-la-coulee-verte-de-fontenay-aux-roses-a-antony-journees-de-l-architecture.html>

Le 25 octobre à 14h30 : **Visite historique du domaine de Saint-Cloud**

<https://exploreparis.com/fr/5848-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

Le 28 octobre à 14h : **Visite inédite de l'activité parfums à Suresnes**

<https://exploreparis.com/fr/4628-visite-inedite-de-lactivite-parfums-a-suresnes.html>

Seine-Saint-Denis (93)

Naissance d'un observatoire des arbres en Seine-Saint-Denis

Les habitants de Plaine Commune s'impliquent dans l'inventaire participatif des arbres remarquables. L'observatoire des arbres de la Seine-Saint-Denis est un site participatif et collaboratif qui offre à chacun la possibilité de contribuer au recensement des arbres remarquables de la Seine-Saint-Denis, qu'ils soient dans le domaine privé ou public.

Animé par le CAUE 93, cet observatoire a notamment pour objectif de sensibiliser différents publics aux arbres singuliers et notables du département.

Si un arbre est remarquable à vos yeux, signalez-le dès maintenant sur [la plateforme de l'observatoire](#) :

<https://seinesaintdenis.observatoiredesarbres.fr/fr/portail/642/observatoire-des-arbres-de-seine-saint-denis.html>

(Actualités du CAUE 93, octobre 2023).

Lauréats du **concours photo « Eau ! Mon jardin »**

À l'occasion de la 7e édition de Jardins ouverts, qui s'est déroulée cet été, la Région Île-de-France a proposé, en partenariat avec la plateforme Wipplay, un grand concours photo intitulé « Eau ! Mon jardin ».

Alors que plus de 2 300 photographes ont participé, le jury en a récompensé 10. Ces photos sont exposées jusqu'à la fin du mois d'octobre dans les allées de Zone-Sensible, la ferme urbaine de Saint-Denis (93).

#ExploreParis

Le 7 octobre à 11h : **Visite et dégustation à l'aromathèque Permapolis**

<https://exploreparis.com/fr/5932-visite-et-degustation-a-l-aromatheque-permapolis.html>

Le 7 octobre à 14h : **Balade botanique au parc de la Haute Ile**

<https://exploreparis.com/fr/4644-balade-botanique-au-parc-de-la-haute-ile.html>

Le 8 octobre à 14h : **Les sentiers de la biodiversité dans les Murs à Pêches**

<https://exploreparis.com/fr/2052-les-sentiers-de-la-biodiversite-dans-les-murs-a-peches.html>

Le 8 octobre à 14h : **Patrimoine et nature au Parc forestier de la Poudrerie**

<https://exploreparis.com/fr/2332-balade-nature-et-culture-au-parc-de-la-poudrerie.html>

Le 11 octobre à 16h : **La cité Maraîchère de Romainville**

<https://exploreparis.com/fr/4270-la-cite-maraichere-de-romainville.html>

Le 15 octobre à 9h30 : **Découverte des oiseaux au Parc du Sausset à Villepinte**

<https://exploreparis.com/fr/4618-decouverte-des-oiseaux-au-parc-du-sausset-a-villepinte.html>

Le 15 octobre à 10h30 : **Balade botanique au parc des Beaumonts à Montreuil**

<https://exploreparis.com/fr/5627-balade-botanique-au-parc-des-beaumonts.html>

Le 21 octobre à 14h : **Sur les traces des murs à pêches de Montreuil**

<https://exploreparis.com/fr/93-sur-les-traces-des-murs-a-peches.html>

Calendrier des départements

Seine-Saint-Denis (93)

Le 21 octobre à 14h : **Croisière naturaliste et paysagère à Neuilly Plaisance**

<https://exploreparis.com/fr/5932-visite-et-degustation-a-l-aromatheque-permapolis.html>

Le 28 octobre à 14h : **Visite dégustation avec un vigneron et un maitre de chai**

<https://exploreparis.com/fr/2801-la-vigne-et-le-chai-de-la-confrerie-du-clos-saint-vincent.html>

Le 5 novembre à 14h : **Entre passé et avenir dans les Murs à Pêches de Montreuil**

<https://exploreparis.com/fr/3141-entre-passe-et-avenir-dans-les-murs-a-peches-de-montreuil.html>

Le 8 novembre à 16h : **La cité maraîchère et le nouveau jardin CasseDalle à Romainville**

<https://exploreparis.com/fr/5855-la-cite-maraichere-et-son-nouveau-jardin-casse-dalle-a-romainville.html>

Le 19 novembre à 10h : **Histoire et nature au Parc de la Haute Ile**

<https://exploreparis.com/fr/4338-histoire-et-nature-au-parc-de-la-haute-ile.html>

Val-de-Marne (94)

Cachan lance une clinique des plantes dans ses serres municipales.

Des feuilles qui jaunissent, des pieds qui pourrissent, des attaques d'insectes parasites ou de champignons... Nombreux sont les maux dont souffrent les plantes. Pour éviter les morts prématurées, Cachan lance une clinique des plantes dans ses serres municipales.

“Chaque année, en France, près de 17 millions de plantes terminent tragiquement leur existence à la poubelle, en raison d'un manque de soins adaptés”, chiffre la ville. C'est dans ce contexte que la commune a décidé d'ouvrir ses serres municipales aux habitants pour prodiguer les soins d'urgence à leurs plantes malades.

Le principe de ce nouveau service est d'aider à redonner vie aux plantes par des conseils et des soins de première nécessité. Dans certains cas, les plantes pourront être laissées sur place quelques semaines.

“Dans le cas d'un traitement phytosanitaire, seuls des produits autorisés en agriculture biologique sont employés. Dans le cas d'un rempotage, du terreau avec engrais organique est utilisé”, précise la ville. Pour bénéficier de ce service, les habitants doivent envoyer un mail à soinsplantes@ville-cachan.fr pour prendre rendez-vous, en envoyant si possible une photo de la plante en question. Il n'est pas possible de venir déposer ses plantes à l'impromptu.

(Cécile DUBOIS, 94 Citoyens du 29 août 2023)

Val-de-Marne (94)

Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses

La Roseraie est fermée pendant la période hivernale.

www.roseraie.valdemarne.fr

Le 10 octobre à 20h30 : **Concert trios et sérénades avec guitare, avec le groupe Architecture et Musique**

Château de Santeny, chez nos amis Martine et Sylvain BOURGUIGNON (adhérents **HORTESIA**).
Gilles LEFEVRE violon, Laurent HACQUARD hautbois, Raymond GRATIEN guitare.

<http://architecmusique.com/prochains-concerts/>

#ExploreParis

Le 8 octobre à 9h30 : **Découverte des oiseaux du lac de Créteil**

<https://exploreparris.com/fr/4468-oiseaux-lac-de-creteil.html>

Le 8 octobre à 14h : **Balade nature au fil de la Marne**

<https://exploreparris.com/fr/2880-balade-nature-au-fil-de-la-marne.html>

Le 12 octobre à 14h30 : **Les serres Vachelot et Lecoufle, pionniers de la culture d'orchidées**

<https://exploreparris.com/fr/1198-vacherot-lecoufle-orchidees.html>

Le 13 octobre à 10h : **La cueillette du safran sur les toits de Créteil**

<https://exploreparris.com/fr/4367-la-cueillette-du-safran-sur-le-toit-de-creteil-soleil.html>

Le 25 octobre à 14h : **L'arbre en ville, un patrimoine à préserver. Valenton**

<https://exploreparris.com/fr/5593-l-arbre-en-ville-un-patrimoine-a-preserver.html>

Val d'Oise (95)

11% de la surface de la forêt domaniale de Montmorency replanté.

Ce massif, classé en crise sanitaire depuis 2018 en lien avec la maladie de l'encre qui tue ses peuplements de châtaigniers, est largement impacté par le phénomène accéléré par le réchauffement climatique qui touche grand nombre de forêts franciliennes.

Calendrier des départements

Val d'Oise (95)

Aujourd'hui, après 5 ans de mise en œuvre d'un plan d'action spécifique, les forestiers sont à mi-chemin du renouvellement des peuplements. 11% des peuplements de châtaigniers atteints et morts ont été ainsi coupés et remplacés par de nouvelles générations d'arbres représentant plus de 216 hectares de surface de plantation.

Point d'avancement complet sur la reconstruction du massif et sur la maladie de l'encre par l'ONF :

https://www.onf.fr/vivre-la-foret/forets-de-france/+/_1c1c::lonf-fait-le-point-sur-l'avancement-de-la-reconstruction-de-la-foret-domaniale-de-montmorency.html

La Roche-Guyon

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 18h (19h les week-ends et jours fériés).

www.chateaudelarocheguyon.fr/actualites

Abbaye de Royaumont

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifiée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.



Jardins de Royaumont

L'abbaye de Royaumont se dresse entre étangs et forêts, au cœur du Parc Naturel Régional Oise-Pays de France. Les sept hectares de verdure qui l'entourent se composent d'un parc et de trois jardins remarquables.

Au centre de l'abbaye, le jardin du cloître est un havre de paix où le temps semble s'arrêter. Ravissant petit jardin à la française composé autour d'un bassin, il a été dessiné par le paysagiste Achille DUCHENE en 1912 et restauré en 2010.

Imaginé en 2004 par Damée, Vallet & Associés Paysagistes (DVA), le jardin des 9 carrés, d'inspiration médiévale, accueille des collections de plantes, thématiques et pluriannuelles. Sa nouvelle collection, « Des Arbres & des hommes », permet d'explorer les rapports avec l'environnement au Moyen-Âge. Cette passionnante immersion dans les paysages d'une micro-forêt imaginaire nous plonge dans notre histoire. Conçu par les paysagistes Astrid VERSPIEREN et Philippe SIMONNET (†) et inauguré en 2014, le Potager-Jardin allie tradition et jardin potager à l'anglaise tout en révélant les capacités de régénération naturelle des plantes.

Le jardin a fait l'objet d'un reportage dans l'émission « Silence ça pousse » de Stéphane MARIE, du 28 janvier. Entretien avec Frank MAGLOIRE, directeur-adjoint de la Fondation, et Romain VAN DE WALLE, chef jardinier.

Le Festival de Royaumont 2023 a pour thème « Les artistes au jardin ».

Nouvelle collection du jardin d'inspiration médiévale 2022-2023

La nouvelle thématique : l'arbre dans le quotidien médiéval. Le parcours : de l'arbre isolé à la forêt profonde.

Cette sixième collection propose une déambulation en 6 étapes, qui permet de s'immerger au milieu des arbres, comme auraient pu le faire un homme ou une femme du Moyen Âge.

De la localisation de chaque arbre découle la nature du lien que les hommes entretenaient avec lui. Le parcours guide le visiteur, depuis l'arbre isolé, vers le verger, la haie et les lisières, le sous-bois, la forêt utile, jusqu'à la forêt profonde.

Le parcours fait état des usages quotidiens de chaque essence et de l'imaginaire collectif qui s'est développé autour d'elle. La plantation devient, au fil du parcours, de plus en plus dense, à l'image du chevalier qui s'enfonce progressivement dans la forêt, à la recherche d'aventures. La scénographie renseigne également sur les catégories des espaces boisés : « bois revenants », « bois de garde », « garennes »...

Pour chaque espèce, des informations succinctes sont données sur ce qu'en savaient les hommes et les femmes du Moyen Âge, l'usage qu'ils en faisaient et l'image qu'ils en avaient, tels qu'ils nous ont été transmis.

Paysage n°1 – L'arbre isolé, solitaire, point de repère

Paysage n°2 – Le verger

Paysage n°3 – Les haies et les lisières

Paysage n°4 – Le sous-bois

Paysage n°5 – La forêt utile

Paysage n°6 – La sylve : la forêt profonde



A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinsetpotagers.fr

Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager



A voir sur internet

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis. Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

Le site japonjardin, dédié aux jardins japonais, est destiné à tous les amoureux du Japon, particulièrement aux amateurs de nature.

Promenez-vous à travers ce site et évadez-vous en observant les nombreuses photographies de ces jardins de style japonais.

La navigation sur ce site se fait :

- soit par région et par ville,
- soit par type de jardin et par ville.

Les types de jardins sont :

- les jardins de temples des jardins de sanctuaires au Japon,
- les jardins publics et les jardins privés au Japon et en dehors du Japon (dont les jardins en France),
- les jardins de bâtiments publics : musées, hôtels ou administrations au Japon.

www.japonjardin.fr

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.



A voir sur internet

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage. Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration jardin/agenda

<https://laterreestunjardin>

site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association Pixiflore recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.

Pour se documenter

Stéphanie de Courtois, « De l'art des jardins dans la construction du Grand Paris : Parcs historiques suburbains, entre protection et opportunités. L'exemple de Sceaux 1923-1937. », Inventer le Grand Paris, Histoire croisée des métropoles. Journée d'étude du jeudi 24 novembre 2022, École des Ponts ParisTech. Mis en ligne 18 juillet 2023.

<https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2022-2023/seance-4-atelier-paris-tokyo-grand-tokyo-la-metropole-par-les-parcs/de-lart-des-jardins-dans-la-construction-du-grand-paris-parcs-historiques-suburbains-entre-protection-et-opportunités-lexemple-de-sceaux-1923-1937/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

Le comité d'histoire de la Ville de Paris a mis en ligne les captations des conférences qui ont eu lieu en 2022 au Petit Palais sur « La ville en ses jardins »

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLv6xudgmCEOAWMUHnCTNkOFIIfZ4AiIeB>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

L'excellent ouvrage de Nathalie de Harlez, Les jardins du château d'Annevoie. Histoire et génie hydraulique, Société archéologique de Namur, 2020 (Coll . Namur Histoire et Patrimoine, totalement épuisé, est désormais téléchargeable gratuitement sur le site de l'éditeur, la Société archéologique de Namur.

<https://lasan.be/actualites/actualites/430-annevoie-pdf>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

La journée organisée par Stéphanie de Courtois (Master Jardins historiques, patrimoine, paysage de l'ÉNSA Versailles) et Jean-François Cabestan (laboratoire HICSA de Paris 1) le 5 avril 2023 sur l'intégration des témoignages d'un passé toutes époques confondues dans les espaces plantés et les jardins de la ville contemporaine : ruines, vestiges, et traces.

La conservation des vestiges apparaît aux yeux de beaucoup comme une entrave au renouvellement et au développement urbains. Une sélection de cas de figure pris en France et dans les pays voisins a tenté de renouveler le regard sur ce matériau jugé déconcertant que sont ces ruines, ces vestiges et ces traces. Les intervenants ont présenté des exemples où ce qui relève de l'obstacle et de l'empêchement s'est métamorphosé en potentiel actif et en situation de projet.

[Jardins de pierre : ruines, vestiges et traces en milieu urbain – Archicab](#)

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

Pour se documenter

36 idées reçues sur la forêt et le bois. Une nouvelle édition du livret pédagogique.

Pour répondre aux questions que chacun peut se poser sur la forêt, une nouvelle édition du livret pédagogique "36 idées reçues sur la forêt et le bois" vient de paraître.

Cet outil de sensibilisation, publié par Fransylva, le syndicat des Forestiers Privés de France, aide à distinguer le vrai du faux et permet de mieux comprendre les forêts et les services inestimables qu'elles rendent à l'environnement, à la société et à notre économie.

<https://www.fransylva.fr/36-idees-recues-sur-la-foret.html>

Météo des Forêts.

Depuis le 1er juin 2023, Météo France publie la « Météo des forêts » pour informer les Français sur le niveau de danger de feu en métropole. Sous l'effet du changement climatique, la majeure partie du territoire métropolitain est vulnérable aux incendies de forêts et de végétation. 9 départs de feux sur 10 sont d'origine humaine et la plupart sont déclenchés par imprudence.

Météo France lance pour l'été, avec l'appui du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, la Météo des forêts, une carte indiquant chaque jour le niveau de danger de feu par département pour le lendemain et le surlendemain.

Cette météo indique le niveau de danger de feu avec une échelle de quatre couleurs, compréhensible par tous :

- vert : risque faible ;
- jaune : risque modéré ;
- orange : risque élevé ;
- rouge : risque très élevé.

Pour consulter la carte :

<https://meteofrance.com/meteo-des-forets>

La fédération européenne des cités napoléoniennes propose, en collaboration avec Europeana, « Napoléon et la botanique ». Au fil des chapitres, cette exposition virtuelle explore un autre héritage de Napoléon lié au développement de la botanique, aux expéditions scientifiques et à l'acclimatation des nouvelles espèces végétales en Europe, et à l'architecture paysagère des parcs et jardins des villas de Napoléon et de ses proches.

<https://www.europeana.eu/it/exhibitions/napoleon-and-botany>

(information communiquée par Marie-Hélène BENETIERES, chargée de mission pour les parcs et jardins au Ministère de la Culture)

Pour se documenter

Les actes du colloque de Cerisy sous la direction de Patrick Moquay Jardins en société sont parus aux éditions Hermann.

<https://www.editions-hermann.fr/livre/jardins-en-societe-patrick-moquay>

Les actes des 15e rencontres du Salon du Dessin (2022) « De l'art des jardins de papier : concevoir, projeter, représenter » sont parus.

<https://www.dessinoriginal.com/en/art-essays/13436-salon-du-dessin-de-l-art-des-jardins-de-papier-9782956279853.html>

L'intervention de Jean Pinon « Restaurer l'orme : la graphiose de l'orme et la sélection de variétés résistantes » est disponible :

<https://www.youtube.com/watch?v=R8W0MhY0Jk4>

La journée d'étude « Dans les pas de Frederick Law Olmsted : arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe » organisée par l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Fédération française du paysage est consultable grâce à ce lien :

https://www.youtube.com/watch?v=n7VlLZ7k_fY

La journée d'étude organisée par le ministère de la Culture, la Ville de Nice et l'UNESCO « Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation » le 22 septembre 2022 est visible grâce à ce lien :

<https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/journees-detude-nationales-jardins-etat-des-lieux-de-letude>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « Expérience(s) de paysage ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>

Flore locale est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal

<https://florelocale.fr/>

Pour se documenter

Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021) organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>

Le dernier module porte sur l'archéologie dans les jardins de Provence (2022), il est téléchargeable grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/L-archeologie-dans-les-jardins-de-Provence2>

La Société Nationale d'Horticulture de France est porteuse, depuis 2011 ans, du projet Jardiner Autrement dans le cadre du plan Ecophyto. La SNHF s'est ainsi engagée auprès du Ministère en charge de l'environnement à promouvoir les méthodes alternatives aux pesticides à disposition des jardiniers amateurs.

Dans ce contexte, des fiches ont été conçues pour diffuser les bonnes pratiques de jardinage à un large public.

Elles présentent les outils et méthodes de biocontrôle et sont réparties en 3 catégories :

- Lieu de jardinage : une fiche pour chacun des lieux suivants : balcon, jardin potager, verger et jardin ornemental
- Les saisons : une fiche pour chaque saison
- Débuter en jardinage : deux fiches pour les néo-jardiniers : la prophylaxie et l'observation

Ces fiches sont destinées à être diffusées auprès d'un public jardinier, débutants ou confirmés, désireux d'appliquer les méthodes les plus respectueuses de l'environnement. Nous vous encourageons à les diffuser auprès de vos adhérents lors d'événements ayant trait aux plantes et au jardinage.

Retrouvez la description des fiches sur cette page :

<https://www.jardiner-autrement.fr/documentation-gratuite-pour-vos-evenements-lies-au-jardinage-et-aux-plantes/>

Un livret pédagogique rassemblant des fiches expériences faciles à réaliser permet de sensibiliser les enfants aux plantes et de leur faire découvrir leurs "super-pouvoirs". Les expériences sont à retrouver ici :

<https://www.jardiner-autrement.fr/categorie/s-initier/fondamentaux/jardiner-avec-enfants/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Pour se documenter

L'association A.R.B.R.E.S. a conçu en partenariat avec les éditions SYNOPSIS une très belle exposition immersive à la découverte des plus beaux arbres remarquables de France.

Georges FETERMAN, conseiller scientifique des textes, a également guidé le photographe Philippe PSAILA dans le choix des arbres présentés.

Richement illustrée cette belle exposition grand-public met en valeur 15 arbres emblématiques de tous nos territoires et de toutes les régions de France partageant ainsi notre patrimoine arboré.

Chaque arbre est présenté sous forme d'un panneau vertical recto-verso, de type roll-up qui se prolonge par un QR code avec un survol et une immersion autour de l'arbre sur smartphone ou tablette.

Présentation en ligne de l'expo ARBRES REMARQUABLES DE France :

https://www.synops-editions.fr/loc/arbres_remarquables.html

Teaser Video : <https://player.vimeo.com/video/745792640>. Contacts de SYNOPSIS Editions : Pedro LIMA (pedro.lima@synops-editions.fr / 07 49 25 75 66) et Philippe PSAILA (philippe.psaila@synops-editions.fr, 06 07 06 41 08). (La Feuille d'A.R.B.R.E.S. n°110, mars 2023)

L'Office français de la biodiversité OFB dispense des formations (en présentiel dans la Somme, le Loiret, à Montpellier ou Vincennes, avec hébergement). Les bénévoles d'associations oeuvrant pour la biodiversité peuvent faire la demande d'en bénéficier gratuitement dans la limite des places disponibles. Exemple de thèmes : pollinisateurs, plantes locales, plantes invasives, trame noire, nature en ville, financement projet biodiversité, gestion d'espaces naturels, etc.

<https://formation.ofb.fr/>

Le centre national de la propriété forestière propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

Le CAUE 77 recommande le guide méthodologique DEVIT DE Plantes & Cité : Abattage, essouchage, dévitalisation : des clés pour substituer et diversifier ces pratiques au bénéfice de la conservation et de la valorisation des arbres, par Maxime GUERIN et Camille BORTOLI.

Téléchargeable sur :

<https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/648/guide-devit-abattage-essouchage-devitalisation-des-cles-pour-substituer-et-diversifier-ces-pratiques-au-benefice-de-la-conservation-et-de-la-valorisation-des-arbres>

Pour se documenter

Une fiche conseil du CAUE77 proposée par Isabelle RIVIERE – Architecte urbaniste, Ophélie TOUZE – Juriste, Augustin BONNARDOT – Forestier Arboriste - Janvier 2023 pour protéger les arbres dans les communes avec les PLU ou les PLUi. A découvrir sur :

<https://fr.calameo.com/caue77/read/005988181ae63e2f64d70?page=1T>

outes les fiches conseils sont à retrouver sur le site www.arbrecaue77.fr du CAUE77. Elles sont regroupées par thème sous les rubriques : [Vie de l'arbre](#) / [Plantation et entretien](#) / [Taille et élagage](#) / [Protection et soins](#) / [Législation](#) / [Gestion](#)

(Les fiches conseils peuvent être téléchargées. Certaines intègrent des vidéos.)

La manufacture et le musée de Sèvres présentent une exposition virtuelle « Un jardin de papier et de porcelaine ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres.

<https://www.sevresciteceramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html>

Reportage : Le printemps des jardins botaniques. Ou pourquoi nous avons plus que jamais besoin de jardins botaniques. Mathieu ROUAULT, journaliste à Grand Labo, une chaîne YouTube de vulgarisation scientifique vient de diffuser un reportage sur les jardins botaniques en France. À travers l'histoire et l'actualité des jardins de Montpellier, de Nancy, du Lautaret et du CBN de Brest, on parle de l'importance des jardins dans la lutte contre l'effondrement de la biodiversité.

<https://www.tela-botanica.org/2023/03/reportage-le-printemps-des-jardins-botaniques/>

Le Garden Museum de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Séance hebdomadaire de l'Académie d'Agriculture de France du 22 mars à 14h30 : Quels arbres pour la ville de demain ? Animateurs : Philippe CLERGEAU et Hervé JACTEL.

www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323

L'Encyclopédie de l'Académie d'agriculture de France présente des fiches techniques synthétiques traitant d'un sujet.

Elles prennent trois formes : les fiches "Questions sur..." qui développent un sujet complet sur 4 pages, les fiches pédagogiques "Repères", basées sur des chiffres et, enfin, un ensemble de "courtes vidéos". Pour en savoir plus sur les grands thèmes et l'ensemble des fiches et vidéos, consulter la table des matières de l'Encyclopédie :

<https://www.academie-agriculture.fr/publications/encyclopedie/table-matieres>

L'encyclopédie contient également des petites vidéos pédagogiques qui peuvent être très utiles pour communiquer auprès du grand public ou des plus jeunes.

Pour se documenter

Les Cahiers de l'École du Louvre n° 18 sont consacrés à des travaux d'étudiants sur les jardins historiques.

<https://journals.openedition.org/cel/20659>

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association HORTESIA.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Pour se documenter

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration jardin/agenda

<https://laterreestunjardin>

site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association Pixiflore recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.

Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu. Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc.. Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse. Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds. Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.

- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)

- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire. On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas. Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin. Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Pour se documenter

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Les exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet. Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France. Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :-d'identifier une plante en répondant à une série de questions,

- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,

- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

Pour se documenter

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdeF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur

www.arb-idf.fr/publication

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés. Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.). Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important. Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine. Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole. Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur

www.institutparisregion.fr/nos-travaux

Pour se documenter

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ». C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH. Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites. Téléchargeable sur

www.voyagesimpressionnistes.com

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables (information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

La carte des jardins labellisés « Jardin remarquable » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



À très vite pour un prochain numéro

Prenez bien soin de vous



Maquette : LaBellePUB
Illustrations : Chantal POURRAT
Rédaction : Jacques HENNEQUIN

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73
ou à l'adresse : jacques.hennequin@wanadoo.fr