

Novembre et Décembre 2023



Hortesia

LE GUIDE



Agenda HORTESIA

p.2



Paroles de passionnés

p.5



Actualités du moment

p.38



Calendrier des départements

p.69



A voir sur internet

p.149



Pour se documenter

p.152



FONDATION DES PARCS
ET JARDINS DE FRANCE
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE



Avec le soutien de notre partenaire

PASSION JARDINS



Agenda HORTESIA

Le programme de sorties de l'année 2023 se termine.

Un petit récapitulatif de ces moments communs :

- **Le 28 janvier : AG à l'Ecole du Breuil**
- **Le 18 mars : Domaine de Marly, Désert de Retz**
- **Le 1er avril : Rambouillet, circuit hydraulique**
- **Le 13 mai : La Malmaison, Bois Préau**
- **Du 9 au 11 juin : La Normandie autour de Bayeux et de Caen**
- **Le 23 septembre : Fontainebleau**
- **Du 13 au 15 octobre : Le Cher et le Loiret**
- **Le 28 octobre : Arboretum Vilmorin**

Les surprises de l'année 2024 sont en train de se préparer.

Le programme du premier semestre sera dévoilé dans le numéro de janvier.

Adhésions Hortesia

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association HORTESIA tout au long de l'année. Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association :

- 15 € individuel,
- 28 € couple,
- 40 € associations, organismes, ...,
- 10 € étudiant en architecture paysagère.

Promenades en HORTESIA



C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontrés durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves. À consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commandez sur : www.lulu.com

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés.
N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.



Témoignage

Suite au succès rencontré par notre livre et aux nombreuses rencontres passionnantes que nous avons eu depuis sa parution, il nous est venue l'idée de faire partager ces passions à plus de lecteurs.

Témoignage de Mme Nathalie de VILMORIN qui nous ont fait découvrir son arboretum magique le 28 octobre 2023

L'arboretum Vilmorin créé en 1815 par Philippe André de Vilmorin
a ensuite été géré par 8 générations de Vilmorin.

Il est composé de collections avec la volonté permanente de les enrichir
tout en maintenant la beauté des perspectives et le plaisir de la
promenade.

Cet ensemble botanique d'arbres et d'arbustes provient du monde entier
avec comme particularité la présence de taxons les plus rares comme:
Cedrus libani, *Parrotia persica*, *Quercus imbricaria*, *Pseudolarix*
amabilis, *Taxodium ascendens*, *Halesia diptera*, *Sorbus tormularis*,

Pinus bungeana, *Cedrus libani* ssp *brevifolia*, *Chionanthus*
retusus, *Carya glabra*, *Corylus chinensis*, *Umbellularia californica*.

L'arboretum est un outil scientifique, un laboratoire pour l'observation et
la comparaison des plantes de toutes origines. Il a aussi un rôle
important en valorisant la multiplication d'espèces rares.

Afin de maintenir un grade botanique élevé nous travaillons avec un
comité scientifique composé d'Alix de Saint Venant, Olivier Colin,
Stéphane Brune, Bruno Boff et Thierry Lamant.

Nous recensons aujourd'hui environ 3 000 plantes appartenant à 300
genres et 800 espèces.

Tous les sujets sont suivis grâce à un inventaire informatisé, jumelé
avec la fabrication d'étiquettes. Nathalie de Vilmorin, 1er novembre 2023.



Paroles de passionnés



L'Art des Jardins

L'Art des Jardins n°59, Automne 2023

Avec au sommaire :

- horticulture contemporaine : en Angleterre, Bridgewater développe les jardins du futur,
- art et nature : le domaine des étangs signé Camille Muller,
- jardins romantiques :
- une nouvelle génération aux jardins de Sardy,
- le Marrast et ses douces folies,
- lumière d'automne à Berville,
- explorations méditerranéennes :
- au jardin du Rayol la botanique en mouvement,
- acclimatation sélective,
- collection passion : le dahlia à Coutances,
- autour de Luques, sur la route des villas.

Et toujours agenda, expos, fêtes des plantes, actualités.



Le n°7 de la revue Parcs et jardins de France est paru le 4 octobre

*Les plus beaux jardins de nos régions.
GRAND EST*

Au sommaire :

- jardins d'altitude au fil des Vosges,
 - grands parcs historiques et jardins botaniques,
 - jardins contemporains en Champagne et en Lorraine,
 - en Alsace des jardins de charme,
 - et tous les plus beaux jardins à visiter,
- et toujours :

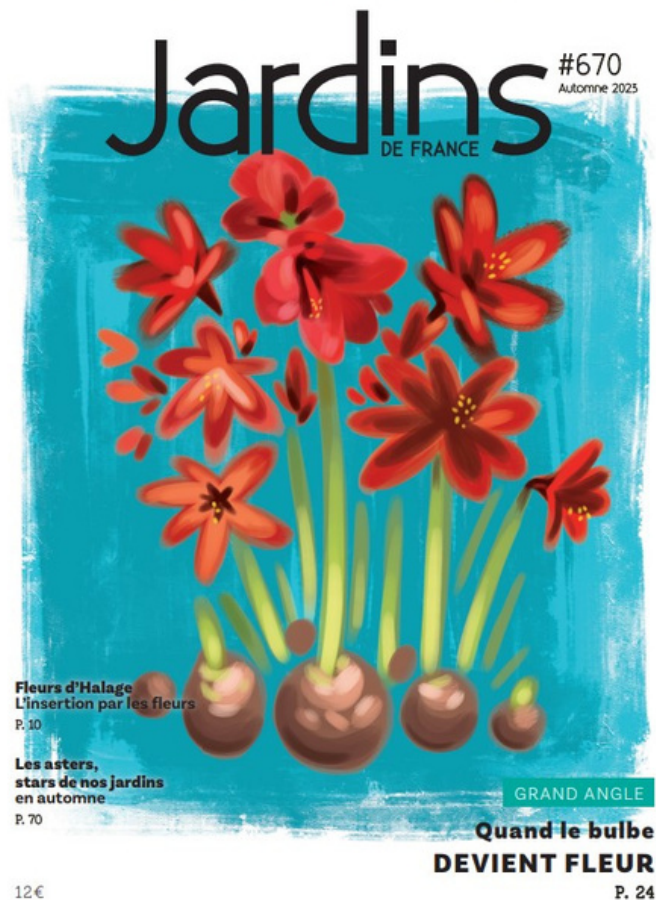
le cahier du Comité des Parcs et Jardins de France, cahier d'actualités comprenant des articles relatant des actions des différentes associations membres du CPJF, ainsi que des sujets de fond utiles à tous.

Le n°8 sur la région Normandie paraîtra au printemps.



Paroles de passionnés

SOCIÉTÉ NATIONALE D'HORTICULTURE DE FRANCE



Jardins de France N°670 automne 2023

La revue de la SNHF

Au sommaire :

- Fleurs d'Halage, l'insertion par les fleurs,
- Heliconia Island, un jardin tropical au cœur du Costa Rica,
- Jardins d'exception du mentonnais,
- Grand Angle : Quand le bulbe devient fleur,
- Pour l'ail et l'échalote au potager, il faut partir du bon plant,
- Epigénétique et mémoire des plantes au stress hydrique,
- Les asters, stars de nos jardins en automne.

www.jardinsdefrance.org

HOMMES & PLANTES

LA REVUE DU CCVS ET DES PASSIONNÉS DU MONDE VÉGÉTAL - N°126



Nouvelles collections CCVS 2023 • WROCLAW (Pologne) : séduisants jardin botanique et arboretum • MAGNOLIA TOUR au bord du Rhin • Les chênes, les FRUITIERS DE DEMAIN ? • Le retour de « LA PERLE » en Europe • Le SAUVETAGE DU PHYLICA ARBOREA sur l'île Amsterdam.



Hommes et Plantes n°126

Juillet/août/septembre 2023

Revue du Conservatoire des Collections
Végétales Spécialisées CCVS

Au sommaire :-

- chênes comestibles,
- rentrée au pays de la « perle » de Schadendorff,
- internationale « magnoliaphiles », -
- roses à parfum du château du Rivau,-
- restauration du Phyllica arborea,- jardin de l'arboretum Wojsdauwice de l'université de Wroclaw en Pologne.

Parution au moment de l'Université du CCVS les 14 et 15 septembre.



Paroles de passionnés



4 Saisons n°262:

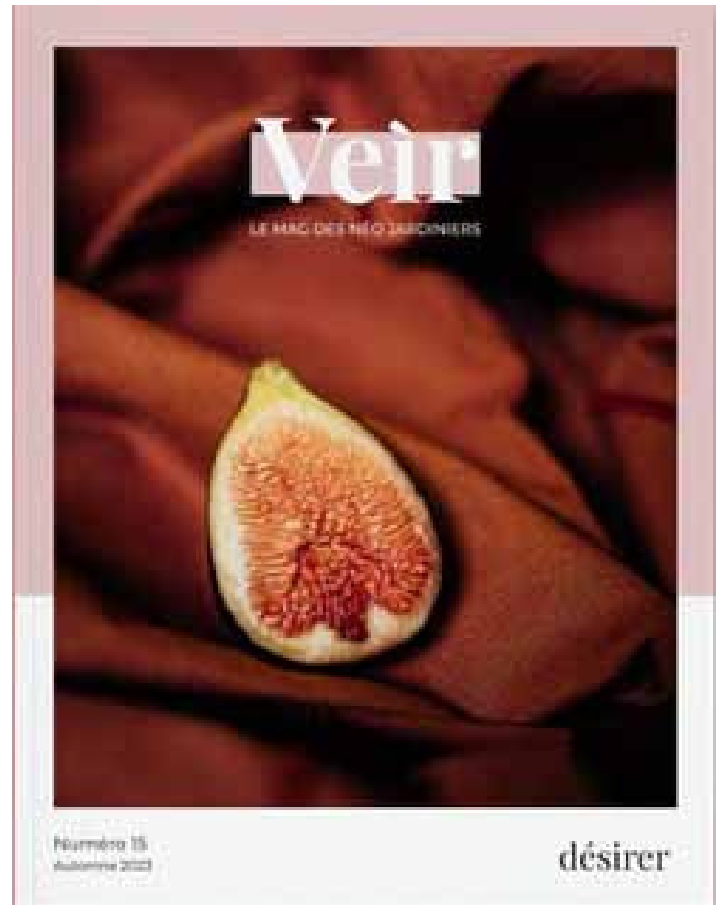
*Prêt à tout ! Des conseils pour parer aux aléas,
Editions Terre Vivante.*

Au sommaire :

- DOSSIER : Diversifier sa basse-cour
- Georges & compagnie : la vie avec un paon lunatique
- Respecter les besoins de chacun
- Bien tuer la volaille ... et les bêtes en général
- Potager : Bonbon en bouche
- Expérimentation : Fraises à la douzaine
- Secret d'abonné : « des endives tout l'hiver »
- Cuisine : Voyager avec les tomates- Ornement :
- L'heure des thés
- Verger : Noisetier, le bon copain du jardin
- Pratique : Les fruits passent à l'alambic- Jardin d'ici :
- Herbarius d'hier et d'aujourd'hui

Premier magazine à se revendiquer « O phyto » dès 1980, Les 4 saisons est aujourd'hui le magazine référent du jardinage bio. Ecrit par des passionnés et experts de jardin et d'écologie et en échange constant avec ses lecteurs, c'est le seul magazine à disposer d'un Centre écologique avec 5000 m² de jardins d'essais ouverts au public.

www.terrevivante.org



Veir n°15

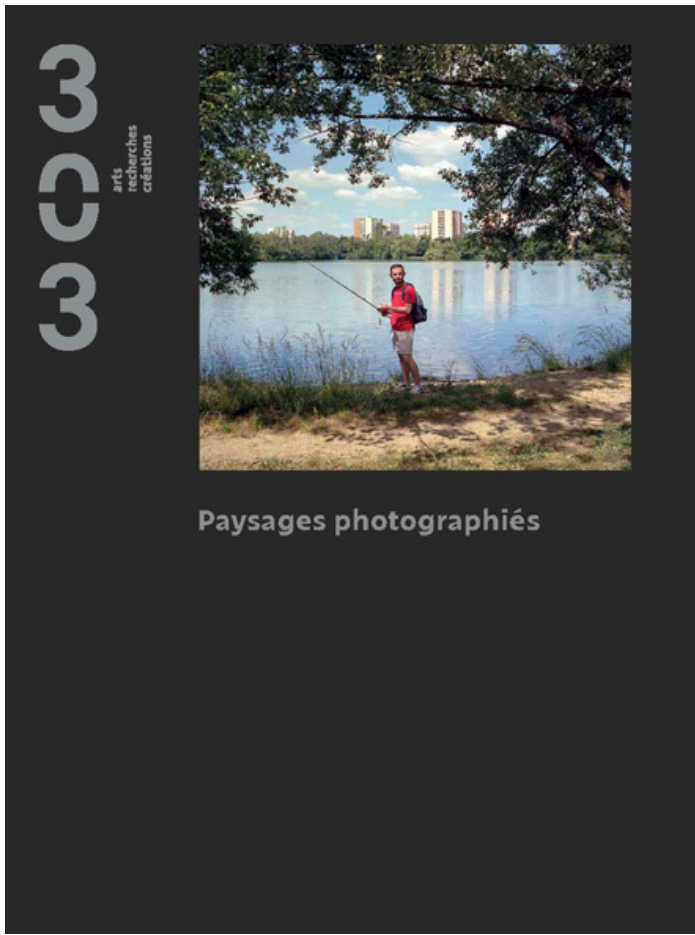
*Automne 2023.
Sur le thème « désirer ».*

- Dossier : petits fruitiers. Créer son propre verger. Cultiver des fraises grâce au guide pratique. Partir en cueillette de petits fruits sauvages. Rencontre avec Robert KRAN.
- Potager : le potager en automne.
- Plantes vertes : Le caladium.
- Tuto cuisine : pour des olives en saumure.
- Sexualité des plantes : leçon de drague botanique.
- Jardins de France : le jardin de l'Arquebuse.
- Biodiversité : l'amour à huit pattes.
- Balade : activités nature en Bourgogne.
- Histoire des légumes : la citrouille ...même pas peur !
- Leçon de botanique : le framboisier.
- Chronique : Amour, Gloire et Râteau.
- Défi de la saison : récolter ses graines de courge.
- Cuisine : crème de marrons maison.

Le magazine est disponible à l'unité ou en abonnement sur www.veirmagazine.com ainsi que dans plusieurs points de vente en France.



Paroles de passionnés



Paysages photographiés,
303 Hors série n°175, avril 2023.

Le paysage occupe une place de choix dans la pratique photographique : s'il est impossible à saisir dans son entier et instable par nature, depuis le milieu du XIXe siècle nombre de photographes cherchent à le rendre lisible.

Cet ouvrage est un album de photographies célébrant le paysage. La formule est simple : des historiens, écrivains et chercheurs ont été invités à traiter du travail d'artistes photographes qui se sont intéressés au paysage en mêlant vision esthétique et visée documentaire.

Urbain ou naturel, le paysage constitue une expérience quotidienne que le regard du photographe explore. Les images présentées dans ce numéro spécial oscillent délibérément entre deux pôles : la stricte représentation de nos espaces de vie et la projection de nos imaginaires



La Garance Revue du monde végétal *Voyageuse*



Malesherbes
Gaillets blancs • Alizarine • Gentianelles
Kabylie • Tourbières d'Afrique du Nord

La Garance voyageuse
n°143, automne 2023.

Revue du Conservatoire des Collections
Végétales Spécialisées CCVS

Au sommaire :

- Malesherbes en son parc,
- Gaillets à fleurs blanches,
- Gaillets, garance et teinture,
- Jean-Henri Fabre (1823-1915) et l'alizarine,
- L'Harmas de Jean-Henri Fabre,
- La cueillette des plantes à Yennayer en Kabylie,- Des charpentiers dans les bois,
- On se sent bien ici ... pour des cimetières vivants,
- Histoire des aulnaies et tourbières d'Afrique du Nord,
- Des palmiers au menu,- Etre botaniste amateur.



Paroles de passionnés



Nouveau Hors-série Milieux, by Rustica

Cambium Media lance son premier magazine au format Mook le 12 octobre

A l'issue de la campagne de financement avec Ulule (<https://fr.ulule.com/milieux/>) menée au début de l'été et ayant atteint 165% de son objectif, Milieux prend son envol.

- Un magazine qui se donne pour mission de faire rêver autour de l'art paysager, des artistes, et des créateurs du monde végétal.
- Une offre nouvelle à destination d'un lectorat pour qui le monde du jardin, des plantes et de la nature, du bien être, de la gastronomie et de l'art de vivre en général est source d'évasion, d'inspiration et découvertes.

« Notre objectif est simple : célébrer et partager le meilleur de ce que notre belle Terre a à offrir. Avec une tonalité légère et enthousiaste, nous nous adressons à tous ceux qui ont soif de découvrir les merveilles des multiples univers liés à l'art de vivre au jardin, au végétal, au terroir et à la nature ».

Pierre NESSMANN, rédacteur en chef.

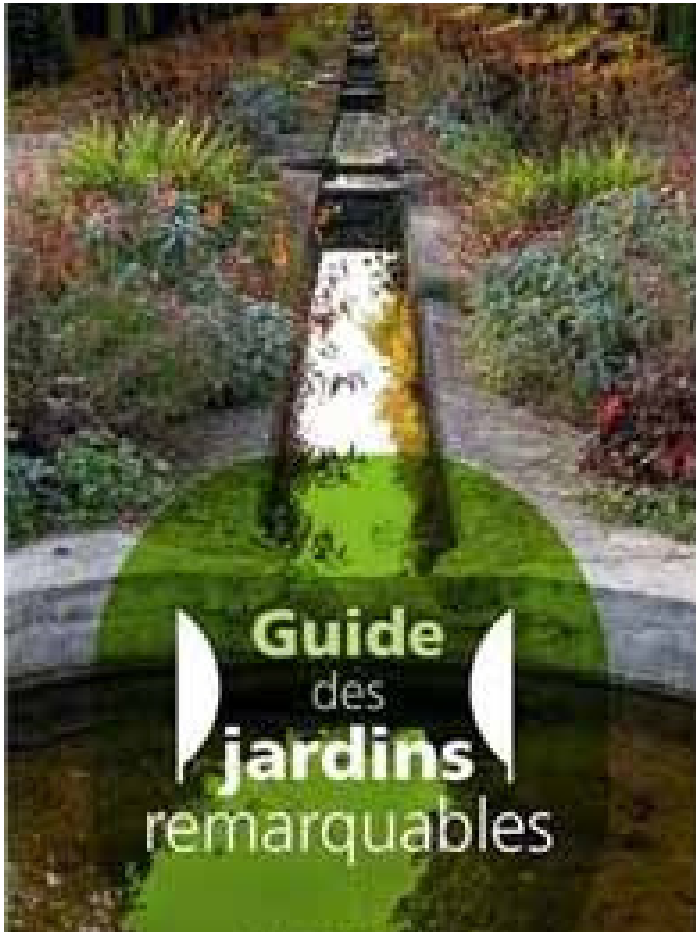
Tous les univers qui font sens avec « Le meilleur de la terre » sont réunis dans des chapitres bien identifiés :

- **Rêver** : Porter un regard sur les jardins, les tendances en matière d'art paysager et de décoration durable mais aussi sur les acteurs qui façonnent ces jardins, le paysage et l'environnement, les créateurs et les artistes qui magnifient le végétal et les matières.
- **S'inspirer** : S'inspirer des jardins privés dont le concept, la réalisation et les secrets sont dévoilés et décryptés en vue d'offrir aux lecteurs des idées et des suggestions, véritable source d'inspiration pour créer, aménager et embellir leur cadre de vie.
- **Savourer** : Se nourrir et consommer des produits du terroir – légumes, fruits, fleurs, épices, plantes aromatiques et médicinales – mais aussi aller à la rencontre d'artisans, d'agriculteurs et de chefs qui produisent, transforment et subliment les produits de la terre.
- **S'initier** : S'initier au rythme des saisons, découvrir les travaux à faire au jardin comme sur la terrasse, les savoirs faire et les tours de mains pour comprendre et adopter les bonnes pratiques de jardinage, réussir à choisir et à cultiver les végétaux mas aussi entretenir et soigner son jardin.

Sortie en kiosque et librairies : le 12 octobre 2023. Tirage : 32 000 exemplaires.



Paroles de passionnés



Guide des Jardins Remarquables en Île-de-France

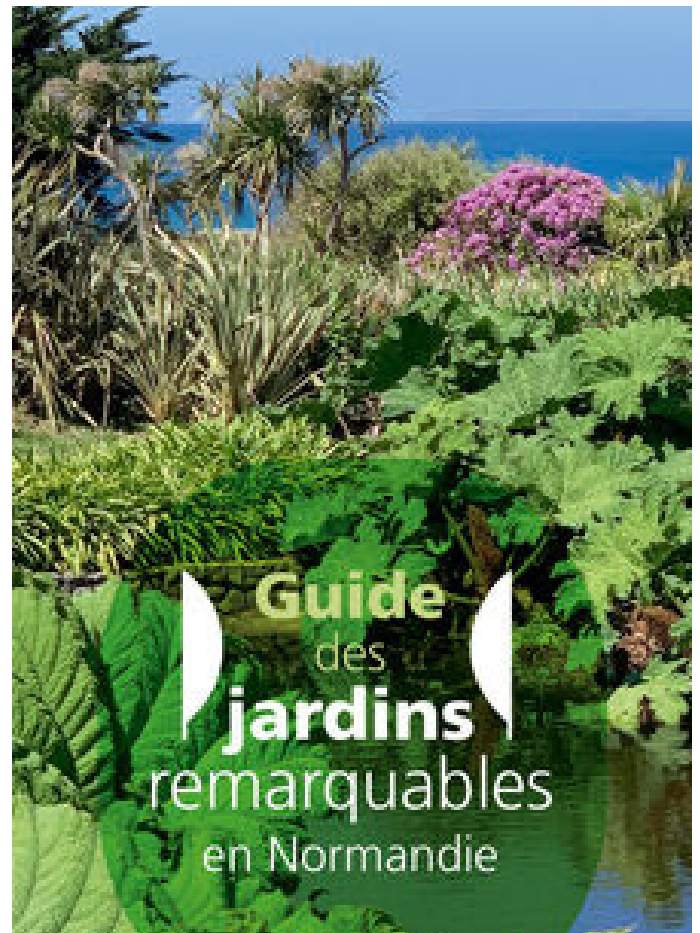
Paru en 2019, ce guide a été le premier d'une collection qui se développe au travers de toute la France.

Fort de son succès de plus de 5200 exemplaires vendus, une nouvelle édition du Guide, intégrant les jardins nouvellement labellisés (Marly et les serres d'Auteuil), vient de paraître.

Coordination et textes : Agnès CHAUVIN, chef du bureau de la protection, Xavière DESTERNES, chargée d'études documentaires, correspondant label « Jardin remarquable », conservation régionale des monuments historiques.

Production : DRAC Ile-de-France

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>



Guide des Jardins remarquables de Normandie

Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région.

Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie),

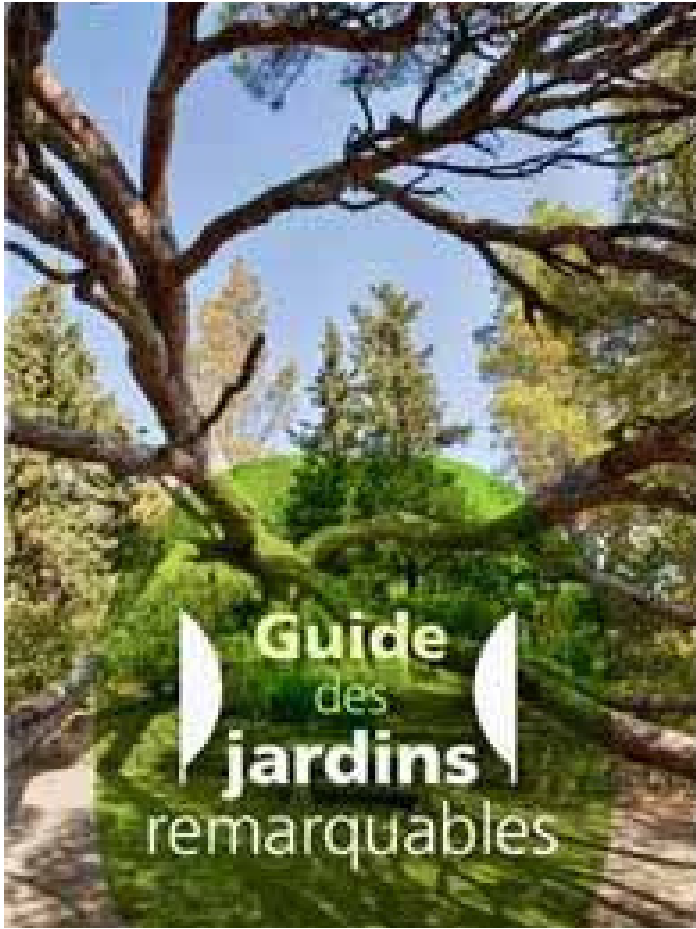
Aurélien VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).

Coordinatrice : Guylène FAUQ, chargée de communication – DRAC de Normandie.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>



Paroles de passionnés



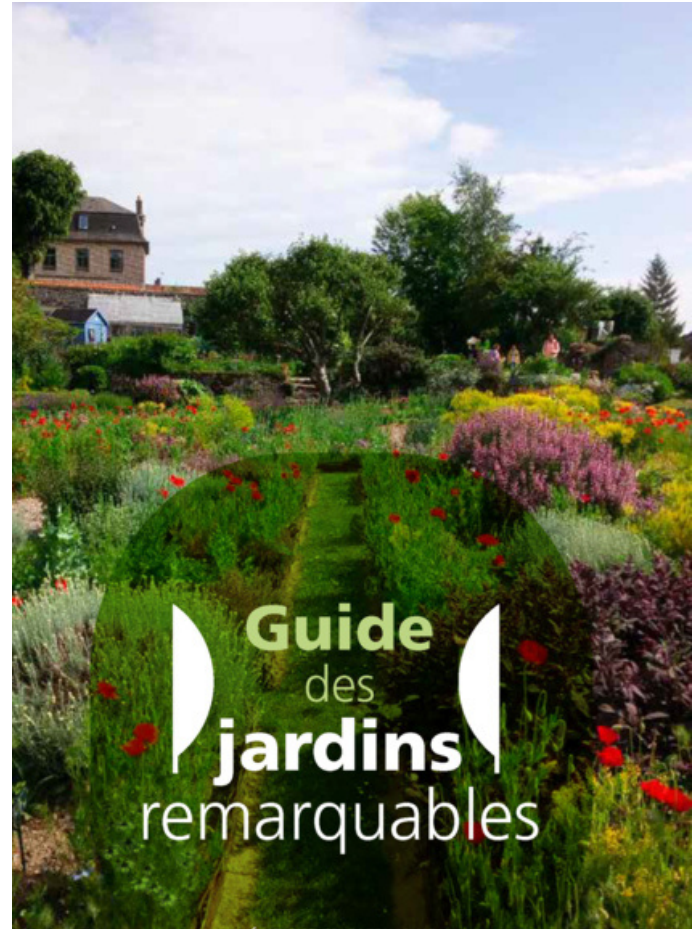
Guide des Jardins remarquables en Occitanie

Les éditions du Patrimoine viennent de publier un guide des jardins remarquables en Occitanie, qui fait suite à ceux dédiés à l'Ile-de-France et à la Normandie.

Ce dernier ouvrage au format compact permet de parcourir 43 jardins occitans, du Lot au Gard, à travers 12 départements. Les textes ont été écrits et coordonnés par la DRAC d'Occitanie, dans une maquette claire et bien illustrée.

Auteurs : Sylvie CAZES, Hélène PALOUZIE, M.-C. BOHN.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>



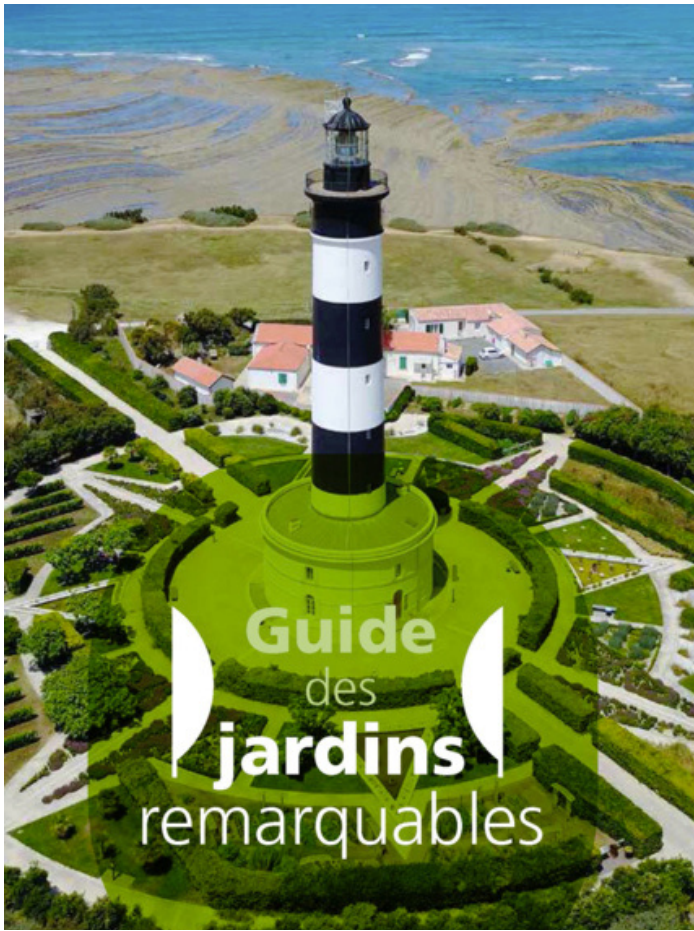
Guide des Jardins remarquables en Hauts-de-France

En Hauts-de-France, une trentaine de parcs et jardins sont ainsi qualifiés de « jardin remarquable », allant du jardin des plantes d'Amiens aux jardins de l'abbaye de Valloires en passant par le parc du Louvre Lens. Auteur : Sandrine PLATERIER.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>



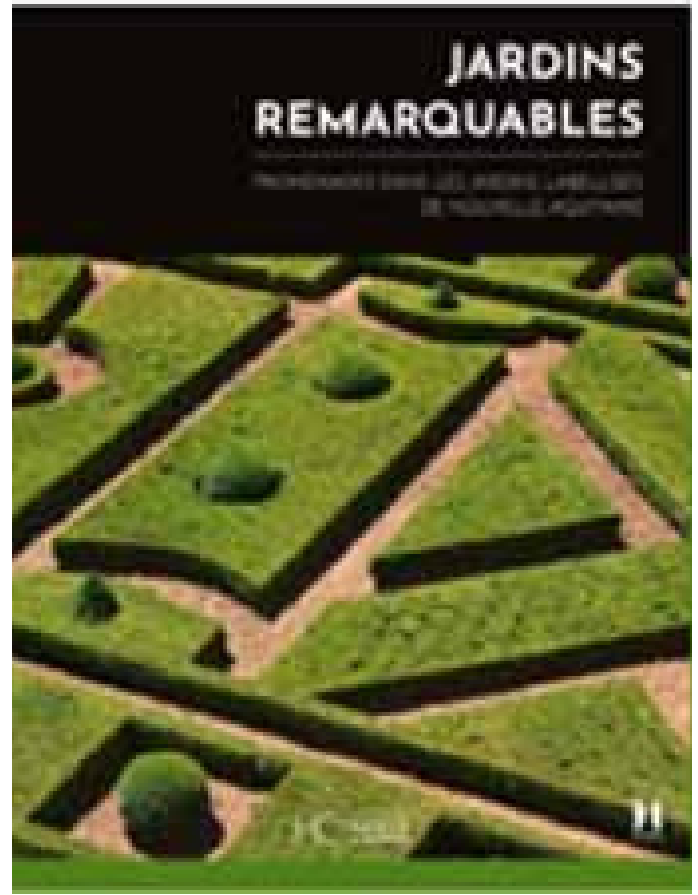
Paroles de passionnés



Guide des Jardins remarquables en Nouvelle Aquitaine

La Nouvelle-Aquitaine compte une soixantaine de jardins remarquables allant de jardins réguliers comme ceux du château de Hautefort (Dordogne) à des jardins intimistes comme le jardin de Mireille à Auriac-sur-Dropt (Lot-et-Garonne) en passant par des arboretum comme celui du Chemin de la Découverte à Melle (Deux-Sèvres). Auteurs : Christophe BOUREL LE GUILLOUX, Perrine PLISSON, Stéphane BERUSSEAU et Claude MEYER.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>



Dans le domaine, il existe aussi

Jardins remarquables, promenades dans les jardins labellisés de Nouvelle Aquitaine

Ouvrage collectif, Editions Hervé Chopin.

Promenades en Nouvelle-Aquitaine à travers les 58 jardins classés. La région Nouvelle-Aquitaine est riche de plus de 6 000 monuments historiques et compte aussi de nombreux labels portés par le ministère de la Culture dont celui des Jardins Remarquables.



Paroles de passionnés

Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France



Resthever

Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie



Resthever

Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France

Berceau du premier exemplaire de théâtre de verdure en France, la région Ile-de-France occupe une place à part dans l'histoire de cette figure de l'art des jardins. C'est en effet au jardin des Tuileries, à Paris, qu'est née entre 1668 et 1671 la Salle de la Comédie dessinée par Le Nôtre. Aujourd'hui disparue, elle reste néanmoins un modèle du genre qui inspira, dès la fin du XVII^e siècle, des réalisations similaires aux quatre coins de l'Europe. La promenade proposée par ce guide présente les sites identifiés à ce jour par le Réseau Européen des Théâtres de Verdure. Cette liste est susceptible de s'enrichir dans les années à venir au fil des découvertes.

www.reseautheatreverdure.com

Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie

Favorisées par l'influence océanique, la Normandie et la Bretagne ont développé le goût des jardins.

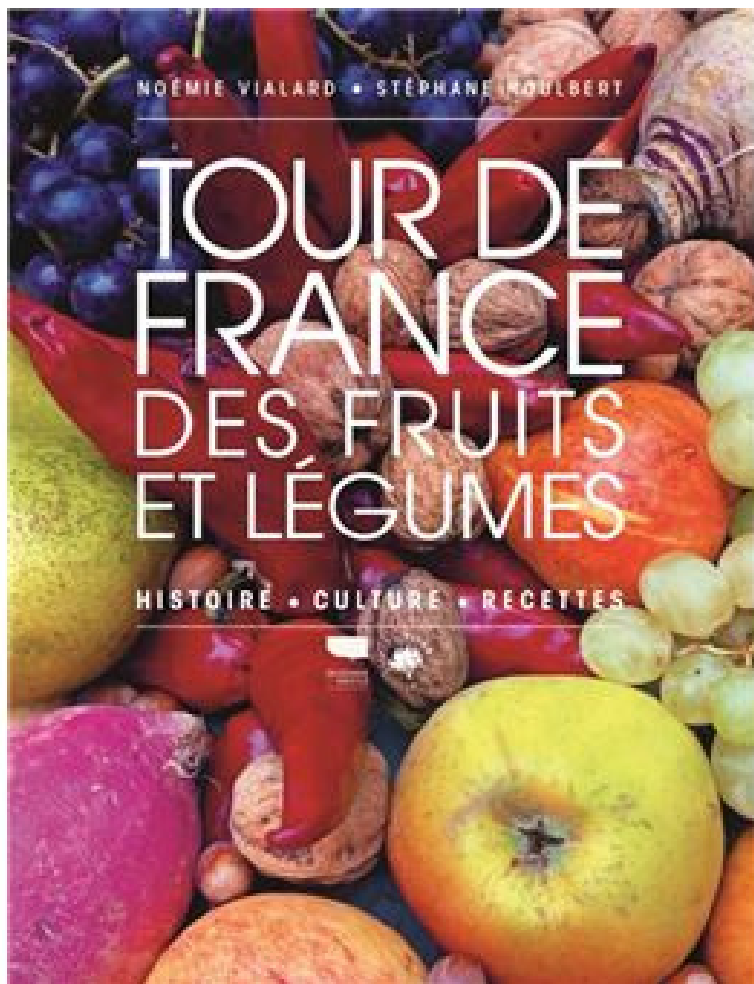
En Normandie, en particulier, ces jardins s'ornent souvent de compositions topiaries simples ou savantes, de formes classiques ou contemporaines, sages ou fantaisistes ... On y découvre parfois, au détour d'une allée, un théâtre de verdure.

Ces figures qui s'inscrivent dans une longue et riche tradition de l'art des jardins, sont des scènes architecturées par la verdure, destinées à la représentation en plein air ou à la seule célébration symbolique des beaux-arts.

Ce sont ces théâtres de verdure que nous vous invitons à découvrir, sans prétendre bien sûr à l'exhaustivité. (Didier WIRTH).

www.reseautheatreverdure.com

MON COUP DE COEUR DU MOIS



Tour de France des fruits et légumes, histoire, culture, recettes

de Noémie VIALARD et Stéphane HOULBERT.
Editeur : Delachaux et Niestlé. Parution : 27 octobre 2023.

Vous connaissez certainement la fraise de Plougastel, le piment d'Espelette et le citron de Menton, mais connaissez-vous l'aubergine de Valence, l'abricot Rouget de Sernhac, le céleri de Tours ou le cornichon de Bourbonne-les-Bains ? Voyagez autrement, grâce à plus de 100 variétés de fruits et légumes célèbres, rares ou méconnus, dont le nom est attaché à ces communes qui font la richesse de notre terroir français. Découvrez leurs spécificités biologiques, leurs méthodes de culture et les anecdotes historiques qui participent à leur originalité. Rencontrez les passionnés qui les cultivent et qui veillent à ce qu'elles ne disparaissent pas. Et surtout, dégustez-les grâce à de nombreuses recettes gourmandes et inédites !



MON COUP DE COEUR DU MOIS



La nature à Paris au XIXe siècle. Du réel à l'imaginaire,

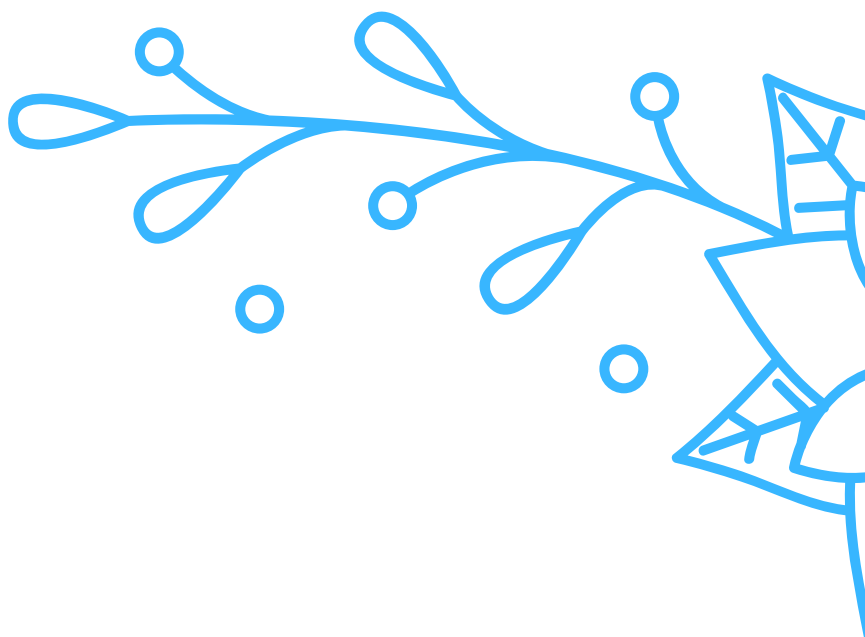
de Giséle SEGINGER. Editeur : Quae, parution : 26 octobre 2023.

Au XIXe siècle, Paris se modernise. Domesticquée, exposée, imitée, la nature répond à des besoins divers (hygiénistes, esthétiques, mondains) ou à un goût de l'exotisme et de la découverte. L'idée d'une ville verte et résiliente se fait jour et s'allie à des revendications politiques.

Ce livre confronte des représentations d'époque aux évolutions réelles de la capitale.



MON COUP DE POUCE DU MOIS



Les roses de l'Orléanais et leurs obtenteurs, Tome 1 : de 1819 à 1939.

Très tôt l'Orléanais cultiva la rose. Dès le XIII^e siècle, Guillaume de LORRIS puis Jehan de MEUNG la célèbrèrent avec le Roman de la Rose, tandis que les seigneurs la portaient dans leurs armoiries.

Mais c'est véritablement au XIX^e siècle que, dans ce Val de Loire riche de fort anciennes traditions horticoles, des rosiéristes de talent créent et diffusent des centaines de variétés nouvelles.

Dans les années 1950, Orléans s'enorgueillit de sa réputation de capitale de la rose, dont la culture représente d'un des fleurons de son économie.

Cette belle histoire d'amour entre Orléans et les roses se poursuit de nos jours, de jardins en roseraies, d'obteneurs en producteurs, de professionnels en amateurs, au fil des saisons.

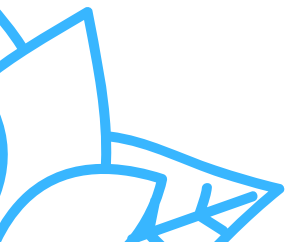
Créée en 2004, l'association des Amis des Roses Orléanaises s'est donné comme buts de rechercher, d'identifier, de répertorier, de promouvoir et de réintroduire les rosiers orléanais – c'est-à-dire les rosiers créés par des pépiniéristes obteneurs d'Orléans et du Loiret.

Les efforts de ces bénévoles passionnés ont porté leurs fruits, avec ce premier ouvrage répertoriant les roses de l'Orléanais par obteneur, de 1819 à 1939.

Livre de 450 pages tout en couleurs, format 16 x 23 cm, prix : 29 € à parution, 20 € en souscription (précommande jusqu'au 1^{er} décembre).

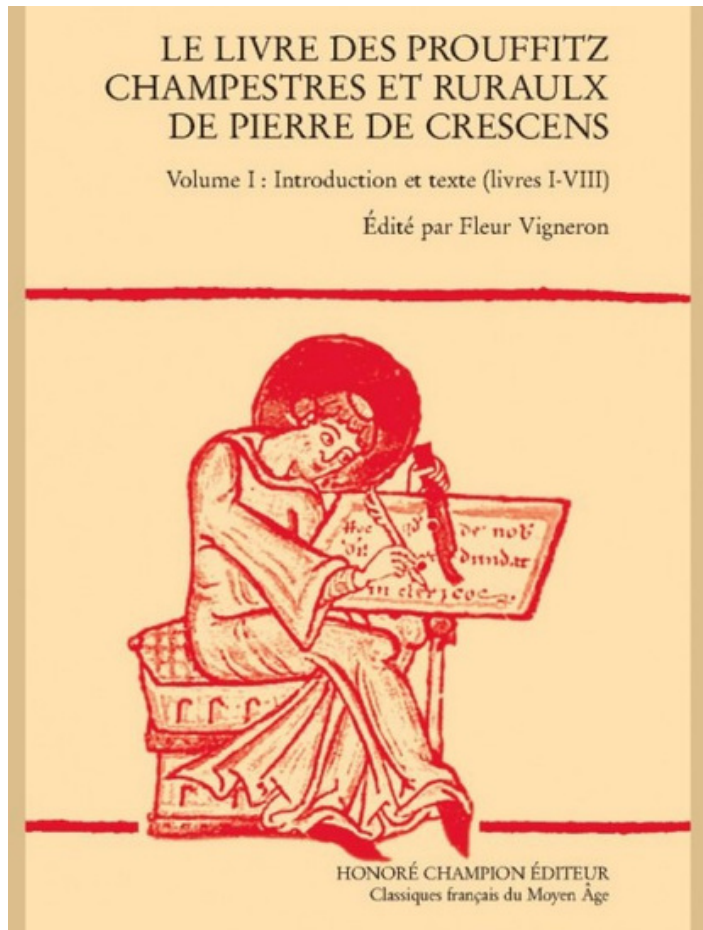
Parution prévue : 15 décembre 2023.

Tout renseignement sur la souscription auprès de la pépinière Francia-Thauvin, au 02 38 63 85 23 ou en écrivant à : francia.thauvin@wanadoo.fr





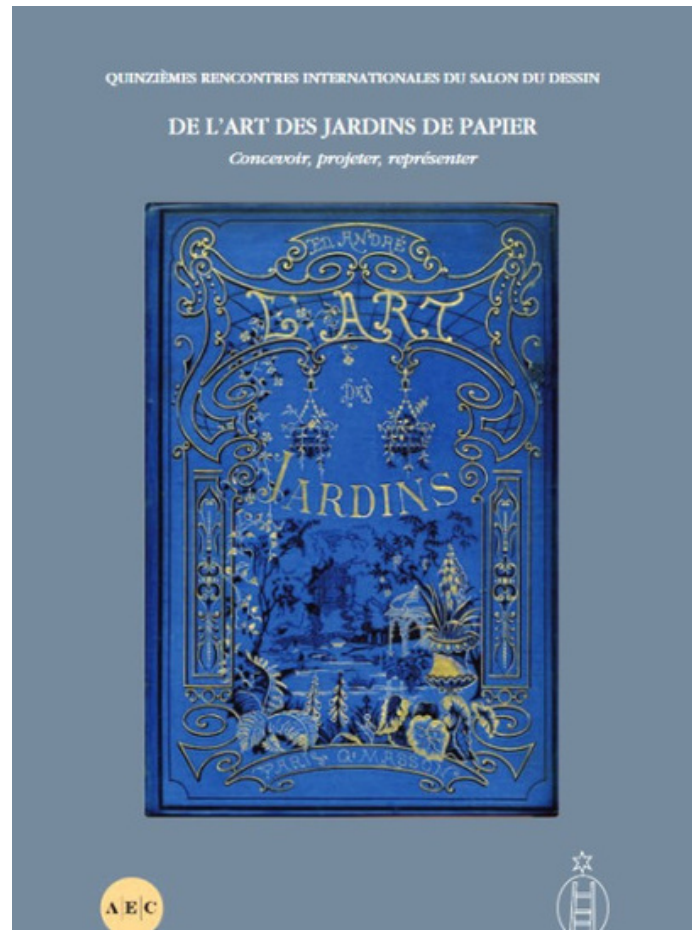
Paroles de passionnés



Le livre des prouffitz champêtres et ruraux de Pierre de Crescens

Volume I : Introduction et texte (livres I – VIII). Edité par Fleur VIGNERON. Honoré Champion Editeur. parution : 26 janvier 2023.

En 1373, CHARLES V commande la traduction française du Liber ruralium commodorum, le plus grand traité d'agriculture du Moyen Âge. Ce Livre des prouffitz champêtres et ruraux traite d'abord de l'aménagement d'un domaine, puis de la vie des végétaux et de la nature des sols, envisage toutes les cultures, sans oublier l'élevage, et finit par la chasse, avec notamment des techniques de piégeage peu évoquées dans les écrits de l'époque. En France, cette traduction s'impose comme la référence principale en la matière jusqu'au milieu du XVIe siècle. Alors que les traités d'agronomie étaient écrits majoritairement en latin, ce texte est la première œuvre de grande ampleur dans ce domaine en français, permettant ainsi la naissance d'une terminologie particulièrement riche. En outre, trait original dans un tel ouvrage, le livre VIII, consacré aux jardins d'agrément, constitue le premier traité de l'art des jardins pour la période médiévale.



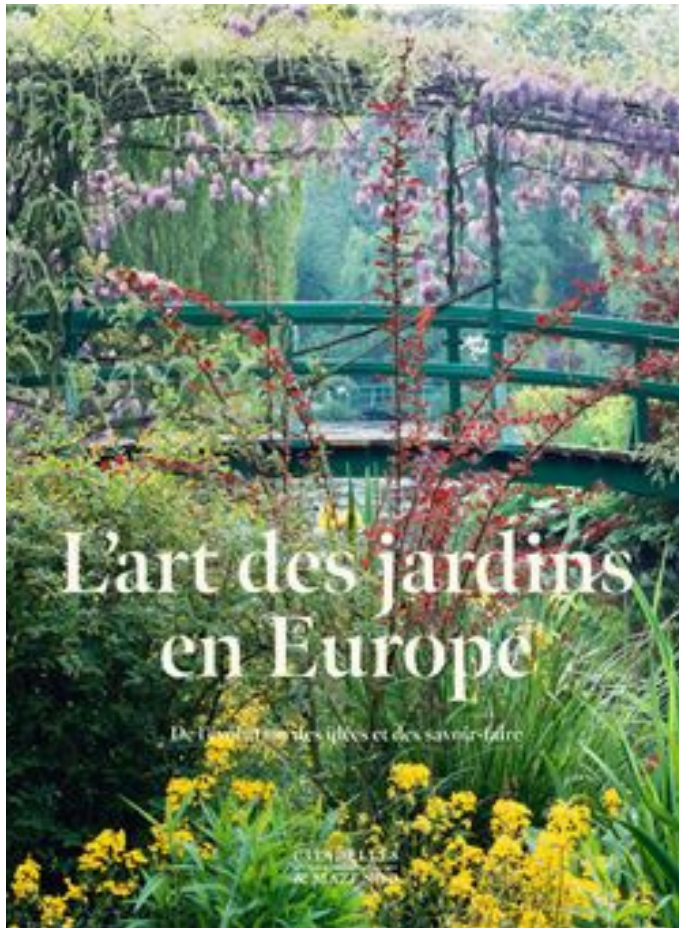
De l'art des jardins de papier. Tome I : Concevoir, projeter, représenter.

Sous la direction de Pierre ROSENBERG et Monique MOSSER. Textes de 12 contributions réunis par Monique MOSSER et Cordelia HATTORI. Editeur : Société du Salon du Dessin. Parution : 1er mars 2023.

Actes des 15e rencontres du salon du dessin, 18-19 mai 2022.



Paroles de passionnés

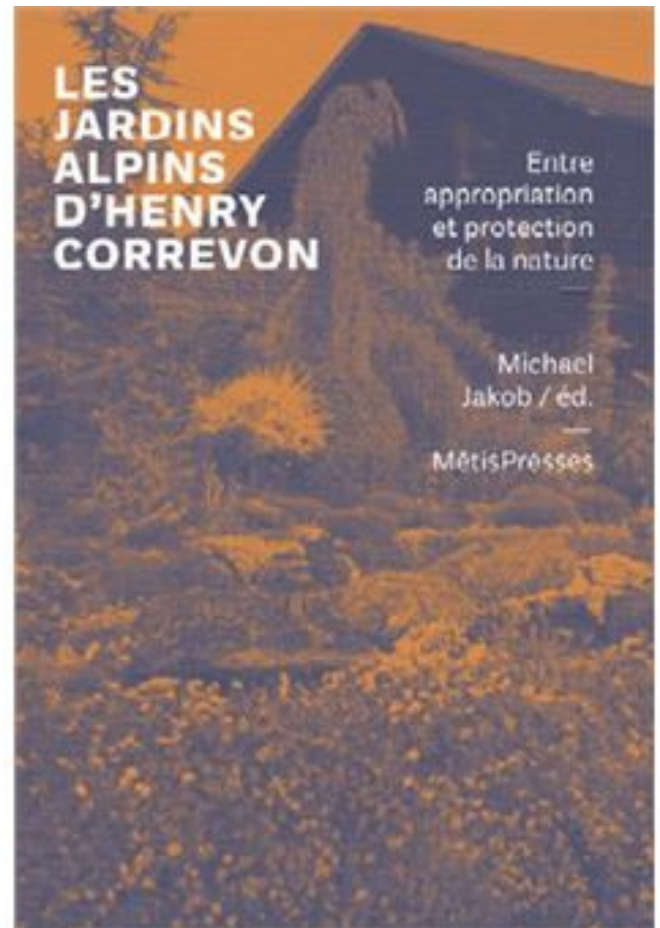


L'art des jardins en Europe. De l'évolution des idées et des savoir-faire,

de Yves-Marie ALAIN et Janine CHRISTIANY. Editeur :
Citadelle et Mazenod. Parution : 8 mars 2023.

Lieu de convivialité, de plaisir, mais aussi lieu de pouvoir, les jardins sont toujours l'espace d'une expression philosophique, religieuse, idéologique, artistique, la représentation symbolique du monde et de la place de l'homme dans l'univers. Ce précieux patrimoine revêt des dimensions à la fois multiples et complexes.

Loin de se limiter au simple plaisir de l'œil, les techniques qu'il requiert et les formes qu'il engendre s'insèrent dans un contexte historique, sociologique et culturel riche et varié. Cette vaste synthèse illustrée aborde tous les aspects de l'art des jardins. Les auteurs abordent dans un premier temps l'étude du savoir-faire des hommes (architectes, théoriciens, jardiniers, pépiniéristes, horticulteurs...), les évolutions, tant des tapis «verts» que des pelouses, des outils, des orangeries et des serres. Puis sont étudiés les différents styles de la Renaissance aux années 1930. Enfin, le lecteur est convié à un tour d'Europe de 170 hauts lieux qui font l'histoire du jardin, des jardins de l'Alhambra à la maison Monet de Giverny, en passant la villa Borghèse à Rome, le château de Versailles, les jardins de Chatsworth (Derbyshire), le jardin du palais Fronteira à Lisbonne, Peterhof près de Saint-Petersbourg, le jardin botanique de Kew...



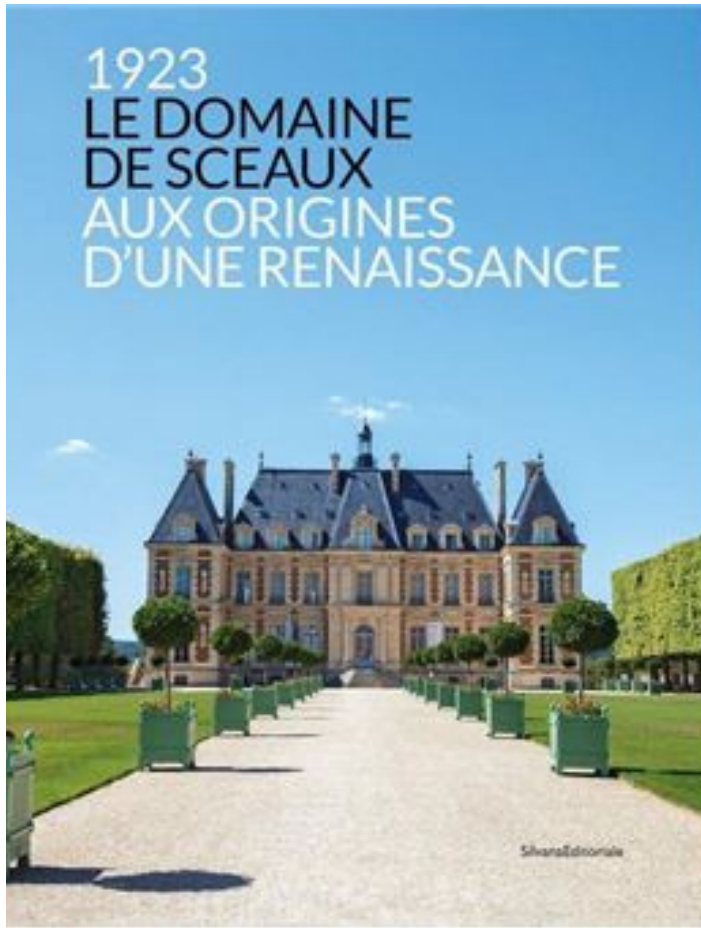
Les jardins alpins d'Henry Correvon

Collectif. Editeur : Metispresses. Parution : 5 mai 2023.

Cet ouvrage se propose de mettre en lumière la personne et l'œuvre d'Henry CORREVON, botaniste et divulgateur d'exception, pionnier de ce que l'on nomme le «jardin alpin». Ce dernier est un phénomène interdisciplinaire qui mobilise aussi bien la botanique que la science du sol, la circulation et le commerce des plantes, l'esthétique ou le collectionnisme. Il reste peu exploré, malgré sa grande importance historique dans la deuxième moitié du 19e siècle et dans la première moitié du 20e siècle. En 1877 déjà, CORREVON expose un lot de plantes alpines, le premier du genre en Europe, pour lequel la société d'horticulture de Genève lui décerne un prix. Le club alpin genevois, ainsi que la société botanique lui fournissent ses premiers clients. Par la suite, CORREVON réalise un nombre considérable de jardins alpins en Europe et connaît un succès international grâce à son commerce de plantes alpines.



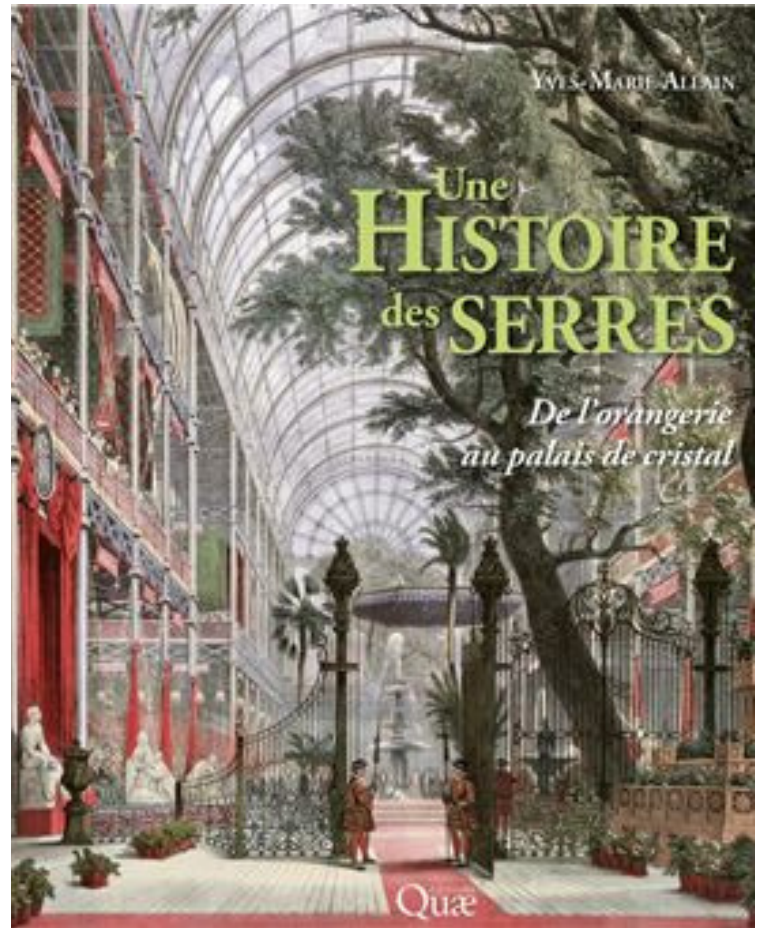
Paroles de passionnés



1923, le domaine de Sceaux aux origines d'une renaissance

*Ouvrage collectif. Editeur : Silvana Editoriale. Parution :
22 avril 2023*

L'année 2023 marque le centenaire de l'achat du domaine de Sceaux par le département de la Seine, dont les Hauts-de-Seine sont l'héritier. L'entrée du parc et ses composantes architecturales ont été exceptionnellement préservées de la disparition et du lotissement presque certain promis à ce vaste espace vert, situé à seulement cinq kilomètres des portes de Paris. C'est l'histoire de l'acquisition récente de ce domaine que retrace ce très beau volume. La volonté de conserver un poumon vert en proche banlieue parisienne et de contribuer à la préservation de l'un des derniers grands domaines aristocratiques franciliens comptèrent parmi les principales raisons présidant au choix des élus de la Seine. En effet, dès les années 1920, d'importantes campagnes de travaux furent entreprises par l'administration pour redonner au domaine le faste qui avait été le sien sous ses anciens propriétaires.



Une histoire des serres. De l'orangerie au palais de cristal

*de Yves-Marie ALLAIN. Edition Quæ. Parution : 28
septembre 2023.*

Dans nos contrées tempérées, nous pouvons aisément admirer la flore tropicale en visitant les grandes serres qui agrémentent nombre de jardins publics ou privés. Mais, il n'en fut pas toujours ainsi. L'auteur retrace cette quête permanente depuis le début du XVII^e siècle, pour jouir du plaisir de posséder et contempler ces végétaux venus des « zones torrides ». Comment les protéger et leur construire un abri approprié ? Durant des siècles, botanistes, jardiniers et propriétaires vont se trouver confrontés à de nombreux défis pour transformer les serres en palais de verre et les plantes chétives en forêts tropicales. C'est ce long cheminement, jalonné au fil du temps par des nouveautés scientifiques, techniques, par des changements du regard des sociétés européennes sur la place du végétal, qui est décrit ici, avec des débuts balbutiants, une apogée dans les années 1900, un abandon partiel avant ces dernières décennies et enfin un renouveau grâce aux technologies modernes.



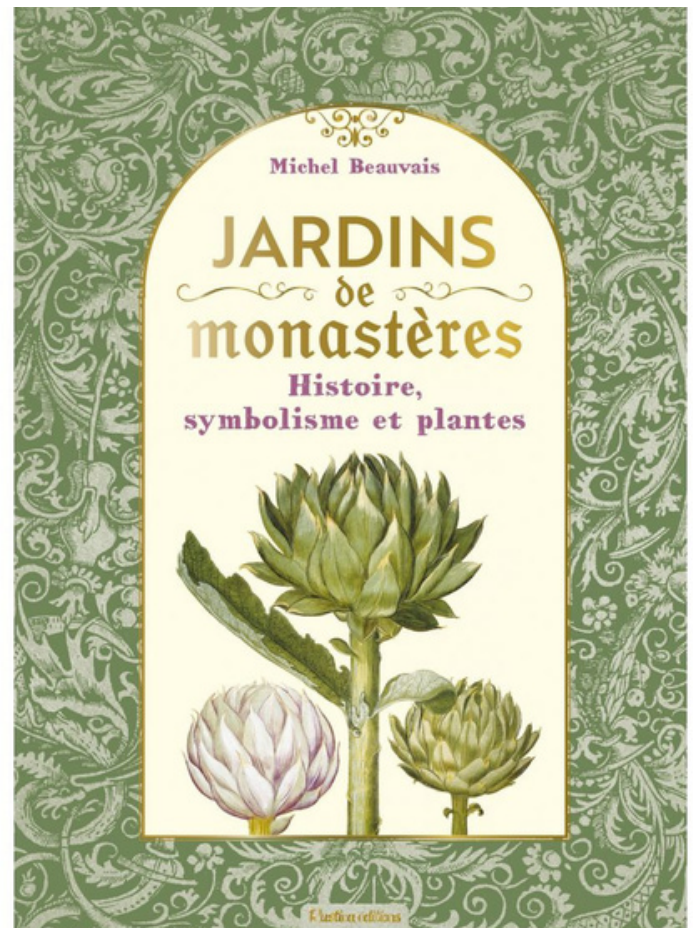
Paroles de passionnés



Analogies végétales dans la connaissance de la vie de l'Antiquité à l'Âge classique,

de Arnaud MACE et Sarah CARVALLO. Editeur : Presses Universitaires de Franche Comté. Parution : juin 2023.

Pourquoi et comment les médecins recourent-ils aux plantes pour dire et comprendre le corps humain ? De la plante au cosmos en passant par le corps de l'homme, médecins et philosophes conçoivent de façon analogique les semences, la génération, la nutrition, la circulation, la croissance et rassemblent ainsi des choses et des êtres qui peuvent aujourd'hui paraître davantage étrangers les uns aux autres. L'enquête menée à travers des textes médicaux, botaniques, agricoles ou philosophiques européens de l'Antiquité, du Moyen-Âge et de la première Modernité repère les usages des analogies végétales pour dire, penser, voir et soigner le corps humain. Le prisme végétal rend ainsi visible l'intuition d'une communauté des processus élémentaires entre différents types de vivants.



Jardins de monastères,

de Michel BEAUVAIS. Editeur : Rustica éditions. Parution : 6 octobre 2023.

Des jardins de monastères, il se dégage un parfum d'éternité...

Partez à la découverte de l'histoire passionnante de ces jardins qui devaient tout à la fois nourrir les communautés, soigner les malades et favoriser le recueillement.

Très documenté, cet ouvrage nous transporte au temps des premières abbayes et monastères, leur organisation, leurs méthodes de culture...

Vous y trouverez également des conseils pour vous inspirer de ces jardins et 25 fiches plantes pour des récoltes savoureuses.



Paroles de passionnés

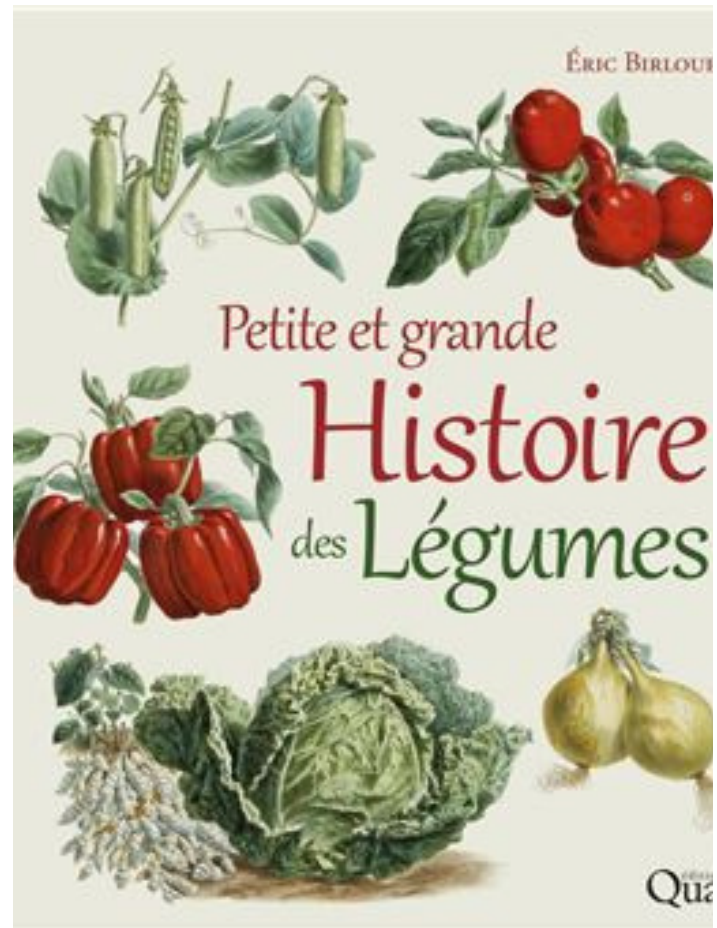


Histoire du jardin potager

*de Florent QUELLIER, Editeur : Armand Colin,
parution : 7 juin 2023*

Du courtil médiéval au jardin ouvrier, en passant par le potager-fruitier aristocratique de l'Ancien Régime, ce livre retrace la longue histoire du jardin potager en Occident.

Une histoire de plantes, celle des choux, des pois et des fèves, les légumes « du pot » du modeste jardin paysan ; celle des primeurs, gage de l'excellence sociale des aristocrates et des bourgeois. Une histoire de savoir-faire et de techniques, celle de l'acclimatation et de la sélection de plantes venues d'Europe et d'ailleurs. Une histoire sociale et politique, celle d'un jardin du quotidien qui reflète les craintes alimentaires d'une population en proie aux crises et aux conflits ; celle aussi d'un jardin savamment architecturé qui, à l'image du Potager du Roi à Versailles, se doit de revêtir les attributs éclatants de la modernité ; celle enfin de l'invention d'un loisir populaire. À n'en pas douter, le potager, défriché et retourné par l'historien Florent QUELLIER, a bien des choses à nous raconter...



Petite et grande histoire des légumes,

de Eric BIRLOUEZ ; Editeur : Quae. Parution 26 octobre 2023.

Un voyage dans le temps et dans l'espace pour découvrir l'histoire fabuleuse des légumes, depuis leur domestication jusqu'à nos jours. Cet ouvrage nous raconte l'épopée et la grande diversité des légumes avec, pour chacun, ses dimensions culturelles et symboliques, ses usages courants (en médecine et en cuisine), ses atouts en termes de nutrition et de santé. Des portraits de légumes très illustrés qui font la part belle aux légumes d'autrefois et d'ailleurs et à ceux que nous devons au Nouveau Monde.



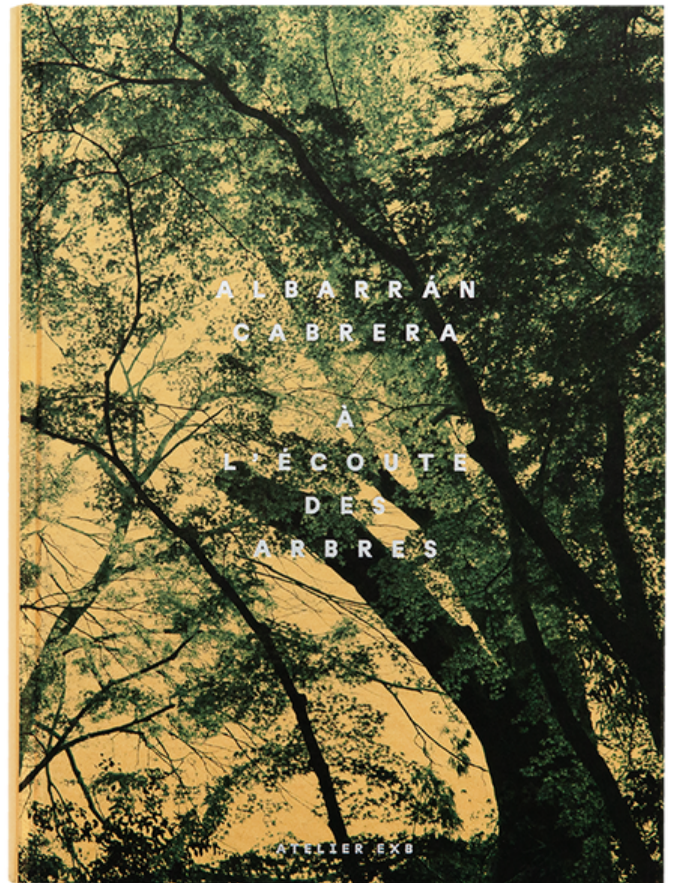
Paroles de passionnés



On m'a parfois comparé à un arbre : écobiographie de Jean-Marie PELT

*Renaud EVRARD, préface d'Egard MORIN. Editions
de l'Université de Lorraine.*

Homme de science et de foi, un temps homme politique à Metz, humaniste, passionné par les plantes et vulgarisateur de grand talent, Jean-Marie PELT a marqué son époque. Beaucoup connaissent ses nombreux ouvrages, près de 60, visant le grand public et se souviennent de ses émissions radiophoniques sur les plantes et l'écologie (notamment Chroniques écologiques sur RTL ou Hexagonale Poursuite sur France Inter) ou de L'aventure des plantes à la télévision. Il était également un pionnier de l'écologie urbaine et fonde à Metz en l'Institut européen d'écologie dès 1971. Cette biographie raconte les différentes facettes d'un homme complexe au parcours singulier.



A l'écoute des arbres,

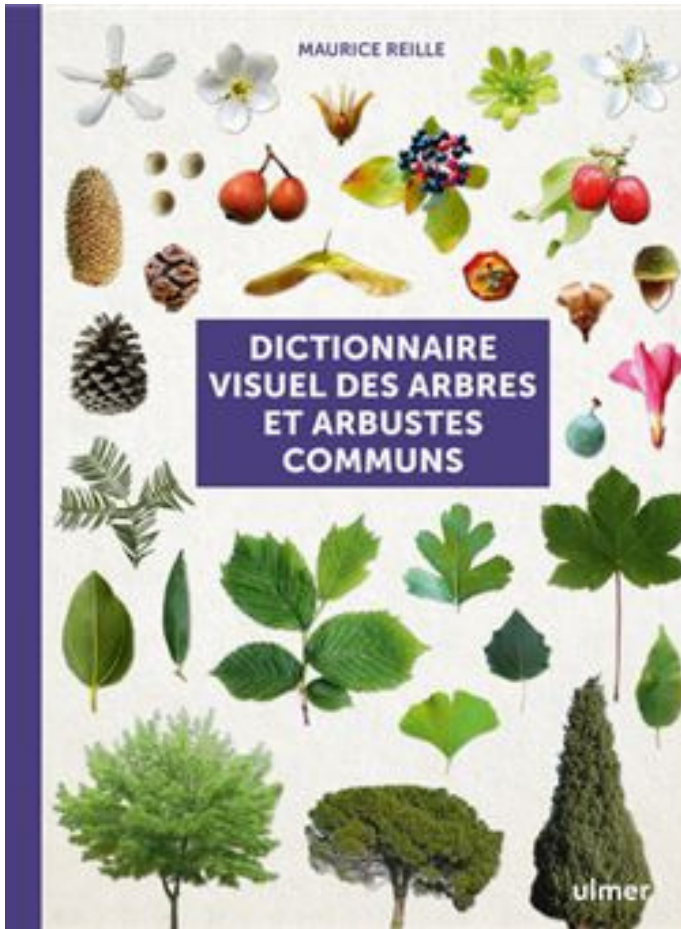
*de Angel ALBARRAN et Anne CABRERA. introduction :
Yves DARRU. Editeur : Atelier EXB. Parution : 26 octobre
2023.*

Le duo d'artistes espagnols Angel ALBARRAN et Anne CABRERA entretient une relation particulière avec la nature. Source d'inspiration, sujet photographique ou décor presque irréel, elle est toujours, d'une manière ou d'une autre, présente dans leurs images. Fil conducteur dans leur production, les arbres s'y devinent souvent : l'ombre d'une branche, le dessin d'un feuillage devenu abstrait ou encore une silhouette tortueuse au centre du cadre. Les images alternent entre palette de couleurs vives, à la limite de l'abstraction, et tons plus monochromes, évoquant une certaine mélancolie, nous plongeant dans des paysages intemporels. Le résultat évoque un monde onirique, presque surréaliste, typique du duo espagnol.

Toutefois l'arbre n'est pas le seul sujet de cet ouvrage. Il s'agit pour les photographes d'explorer plus largement la relation de l'homme avec la nature en y associant également la littérature et notamment les écrits du romancier, poète et peintre allemand Hermann Hesse afin de donner forme à leur pensée. Un texte de l'auteur et agronome, Yves Darricau, sur la complicité historique de l'homme aux arbres à travers les âges, aujourd'hui mise en péril, vient compléter ce livre célébrant leur présence dans notre monde.



Paroles de passionnés



Dictionnaire visuel des arbres et arbustes communs

de Maurice REILLE. Editeur Ulmer. Parution : 3 septembre 2015.

Dans ce livre, il se consacre aux arbres et arbustes. À travers 320 pages et 1600 photographies, il nous fait découvrir les arbres et les arbustes qu'on rencontre communément dans la nature, en forêts mais aussi dans les parcs, en France et dans les pays limitrophes. Cet ouvrage est d'une richesse iconographique inégalée.

Pour chaque espèce décrite, il présente en image le port de la plante et les feuilles (avec tous les détails permettant une identification visuelle et sûre), mais aussi ses fleurs, ses fruits, son écorce et de nombreux autres détails caractéristiques. À noter : l'ouvrage organisé en deux grandes parties - les conifères (gymnospermes) et les feuillus (Angiospermes) - inclut les espèces poussant en région méditerranéenne.

. Un livre sans équivalent. De la botanique non rébarbative, avant tout visuelle. Des images démonstratives associées à des légendes pertinentes



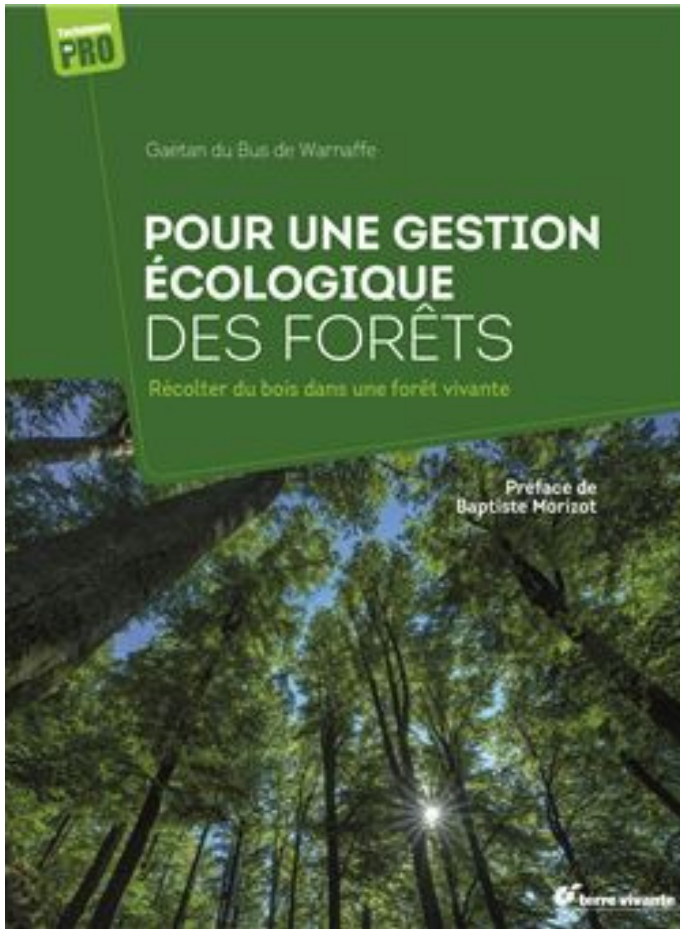
L'arbre dans la cité, histoire d'une conquête (XVIIe-XXIe siècle),

d'Andrée CORVOL. Editeur : Le Pommier. Parution : 4 octobre 2023.

Autrefois, l'arbre en ville était cantonné aux enclos vivriers, il n'ombrageait pas nos routes ni nos fleuves et nos canaux. Vivant plutôt à la campagne, il procurait bois, fruits, fibres et feuilles. Aujourd'hui, le végétal entre en force dans nos cités par trop minérales ; il améliore nos conditions de vie, protège le sol, régule la température, purifie l'air et atténue les bruits. Comment l'arbre a-t-il conquis le pavé ? Cette histoire, moins utilitaire et monolithique qu'il n'y paraît, croise en fait celle de la modernité, et mérite d'être racontée. Car, bien avant la révolution industrielle et son introduction dans la cité pour assainir l'air, l'arbre s'y est fait une place dès la Révolution, comme symbole de la liberté. Récupéré dans le champ politique, il a depuis servi à commémorer un événement, à symboliser l'autorité, à améliorer l'aménagement urbain ou encore à satisfaire le besoin de nature des administrés. Ce faisant, il a suscité à la fois colères et affections. Une histoire qui est ainsi celle des hommes, de leurs revendications et de leurs aspirations. Mort ou vif, l'arbre fait partie du roman national.



Paroles de passionnés



Pour une gestion écologique des forêts,

de Gaëtan du BUS de WARNAFFE, Editeur : Terre vivante, parution : 31 octobre 2023.

Récolte du bois dans une forêt vivante. Un manuel de sylviculture douce pour toutes les personnes intéressées par la forêt et sa relation à l'homme : grand public, propriétaires, agriculteurs, artisans du bois, entrepreneurs et exploitants forestiers...

Un manuel de sylviculture douce, destiné au grand public intéressé par la forêt, aux propriétaires, aux artisans du bois, aux entrepreneurs et aux exploitants forestiers. Il décrit les conditions de pérennité de la forêt, puis les outils de pilotage. Des témoignages d'autres gestionnaires forestiers expérimentés illustrent la diversité des méthodes utilisées, dans une approche globale et naturelle de la gestion forestière.



La forêt française, une histoire politique,

de Daniel PERRON, Editeur : L'aube Eds De, collection Mikros Essai. Parution : 20 octobre 2023.

«Plus de neuf siècles d'histoire de la forêt durant lesquels se mêlent conceptions coutumières, communales, royales, économiques, puis environnementales, tel est le propos ambitieux de cet ouvrage.» Le Monde diplomatique.

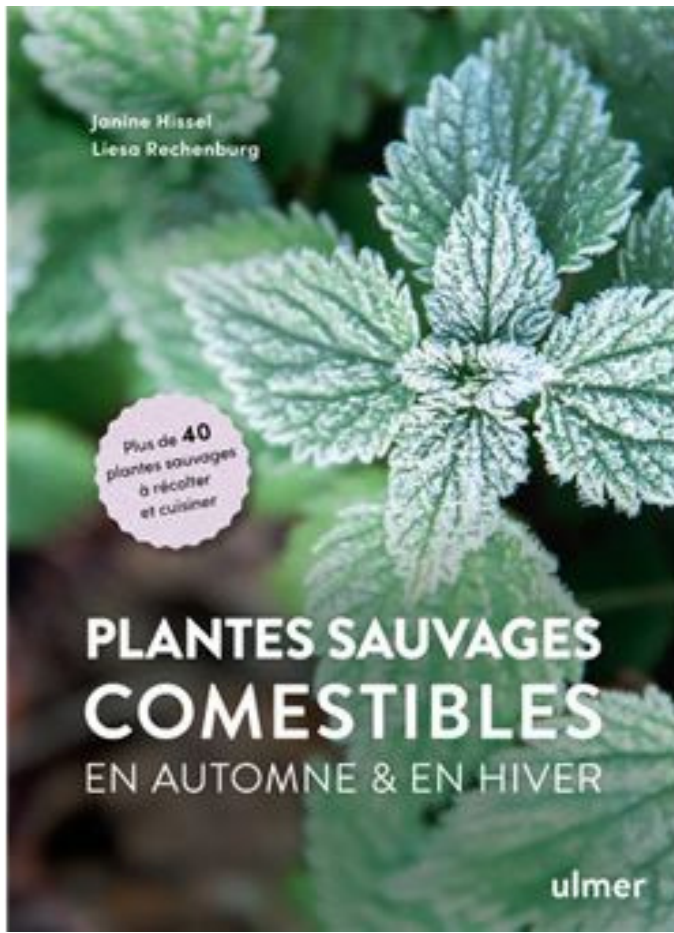
«L'auteur montre l'emprise, au fil des siècles, de l'État sur le territoire. Non sans heurts.» Le Figaro.

«Mieux connaître les forêts que nous arpentons, voilà l'ambition de cet essai. Le travail de recherche, d'analyse et de mise en perspective de l'auteur est impressionnant.» Les Échos.

«Tenants du déclinisme ou du catastrophisme, adeptes du "c'était mieux avant", nostalgiques d'âges d'or réels ou imaginaires, ce livre n'est pas fait pour vous. Car, pour la forêt française, c'est mieux maintenant?!» Marianne.



Paroles de passionnés



Plantes sauvages comestibles en automne et en hiver

de Janine HISSEL et Liesa RECHENBURG, traduction
Pierre BERTRAND. Editeur Ulmer. Parution : 28
septembre 2023.

Il est courant de croire que rien ne pousse en automne ou en hiver, mais c'est faux ! À cette période de l'année, la nature nous offre des plantes sauvages comestibles aussi intéressantes par leurs saveurs que pour notre santé. Ce guide unique nous en fait découvrir une quarantaine. Savez-vous que les plantes sauvages comestibles contiennent jusqu'à 10 fois plus de vitamines et minéraux que les légumes cultivés ? Savez-vous qu'en automne et en hiver, les plantes sauvages comestibles développent des saveurs puissantes très différentes de celles du printemps et de l'été ?

Ce guide nous apprend à reconnaître 40 délicieuses plantes sauvages, regorgeant de bienfaits pour notre santé, au moment de l'année où nous en avons bien besoin. En outre, vous saurez quand les récolter et comment les cuisiner. Vous pourrez vous inspirer de plus de 40 recettes proposées par les autrices (salades d'hiver, tartes, plats de légumes, de viande et de poisson) pour apporter vitamines et caractère à vos plats !



50 plantes qui résistent à tout,

de Jérôme JULLIEN, Elisabeth JULLIEN. Editeur :
Eyrolles, parution : 19 octobre 2023.

Les plantes sont les premières à pâtir du changement climatique et ses aléas : sécheresse, canicule, gel tardif, vent fort et maladies s'invitent dans tous nos jardins et rendent la culture et la survie des végétaux de plus en plus incertaine. Heureusement, certaines plantes sont plus robustes que d'autres et permettront à votre jardin d'être plus résilient tout en étant moins contraignant à entretenir ! Retrouvez au fil des pages ces 50 plantes résistantes aux bouleversements climatiques et faites votre sélection selon les critères de votre choix : rusticité, origine (locale ou exotique), type d'utilisation (ombrage, haie de séparation...), récoltes (légumes, herbes aromatiques, bouquets...), écologie (plantes mellifères, attirant les oiseaux et autres auxiliaires naturels...), en passant par des conseils de permaculture et de bonne culture. Chaque plante est présentée sous forme de fiche illustrée pour vous permettre de retrouver toutes les informations utiles en un coup d'oeil ! En somme, un ouvrage pour simplifier votre vie et le développement d'un jardin plus durable.



Paroles de passionnés



Mini guide des plantes qui soignent

de Anna BOROWSKI. Editeur Ulmer. Parution : 7 septembre 2023.

Tout illustré, facile d'usage et truffé d'anecdotes... De quoi connaître une vingtaine de plantes médicinales et faire ses propres remèdes.

De l'histoire de l'herboristerie aux propriétés médicinales de 28 plantes communes et locales, ce petit livre illustré est truffé d'anecdotes, de conseils et de recettes pour préparer soi-même ses remèdes. Tisane, macération huileuse, gemmothérapie... sont autant de méthodes dites " galéniques " pour se soigner par les plantes, car chacune permet une action précise sur le corps et l'esprit humain : du système digestif au système respiratoire, en passant par les plantes pour la femme, le grand âge ou les sportifs, il y a de quoi soigner tous les maux du quotidien !



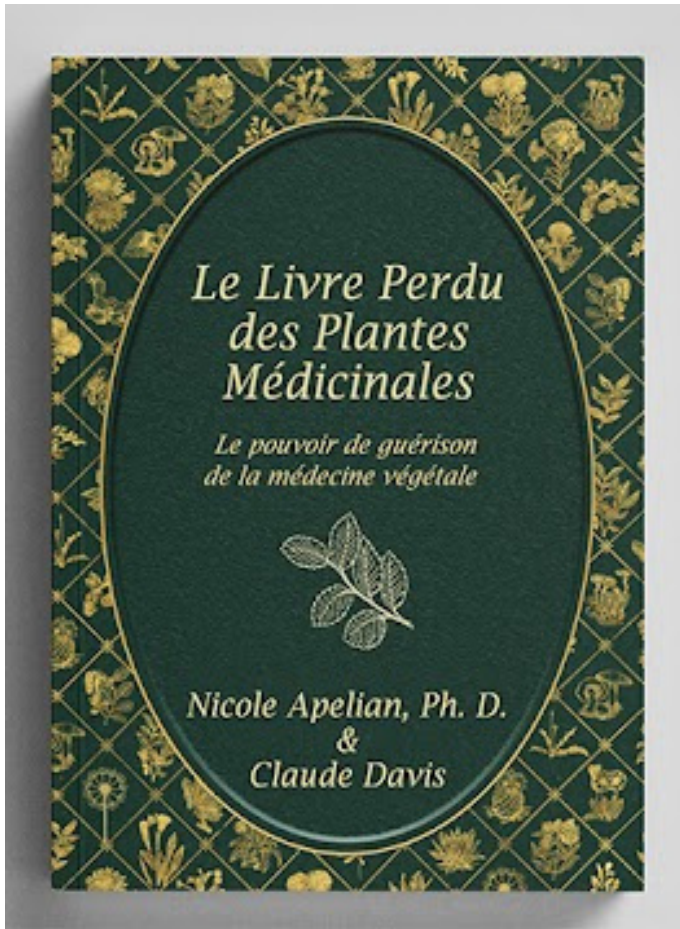
Mes meilleures plantes de santé,

de Rémy LE JEUNE. Editeur : Alternatives, parution : 4 mai 2023.

Depuis de nombreuses années, Rémy LE JEUNE partage avec un public de plus en plus large sa passion pour les plantes médicinales. Ce compagnonnage de longue date, professionnel comme personnel, avec ces plantes de santé l'a conduit, parmi les centaines d'espèces existant en France, à en sélectionner vingt. Les plantes mises à l'honneur ici présentent de remarquables propriétés et permettent d'embrasser le spectre le plus large des pathologies - des plus courantes aux plus complexes - qu'elles peuvent soulager si elles sont correctement administrées et aux bonnes doses. Pour chacune de ces plantes, l'auteur indique comment pratiquer une cueillette responsable ; les propriétés thérapeutiques et les bienfaits qu'on peut en attendre ; les modes et précautions d'emploi... Il donne également des recettes, d'hier et d'aujourd'hui - tisanes, lotions, vins, laits... - pour les utiliser par voie interne et/ou externe. En bonus : - un tableau des posologies suivant les modes de préparation à faire soi-même ou à acheter ; - un répertoire des maladies avec les plantes adaptées pour aider à les soigner.



Paroles de passionnés



Le livre perdu des plantes médicinales,

de Nicole APELIAN, Ph.D. & Claude DAVIS. Editeur : Rustica Editions.

Un nouveau guide pratique pour découvrir facilement les remèdes du jardin. Vous trouverez plus de 800 plantes et remèdes bénéfiques dans "Le Livre Perdu des Plantes Médicinales", des recettes de teintures, de thés, de décoctions, d'huiles essentielles, de sirops, de pommades, de cataplasmes, d'infusions et d'autres remèdes naturels que nos grands-parents ont utilisés pendant des siècles. Avoir pu sélectionner celles qui ont été prouvées pour avoir de puissants effets seulement, rend ce livre unique. La particularité de ce livre est qu'il contient entre 2 et 4 photos couleur haute définition pour chaque plante et des directives d'identification détaillées pour être sûr d'avoir la bonne plante.



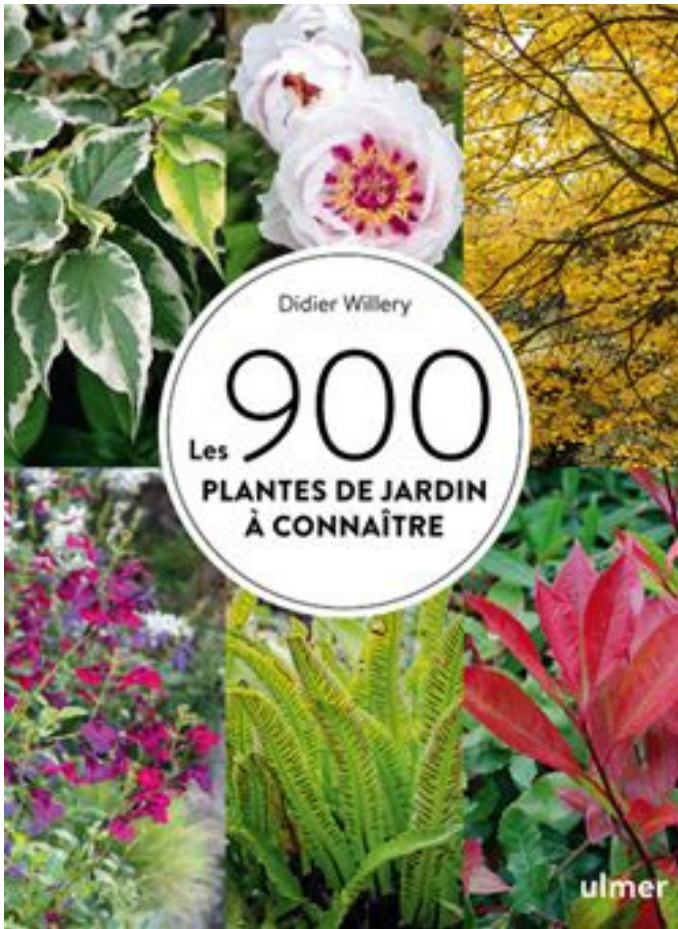
Aimer, cueillir et protéger nos plantes médicinales, pour une cueillette écoresponsable,

de Aline MERCAN, Jean-Christophe MONNIER et Dana TENTEA photographes. Editeur Terre Vivante. Parution : 21 novembre 2023.

Des témoignages passionnés et passionnants, pour attirer l'attention sur la ressource médicinale en danger ! Un beau livre engagé, avec de très belles photographies, pour sensibiliser le grand public au risque de disparition de certaines plantes médicinales. Avec des reportages en France, au Maroc et en Roumanie, des portraits d'acteurs passionnés de la filière, et des solutions alternatives pour remplacer des plantes médicinales en danger par des plantes locales tout aussi efficaces.



Paroles de passionnés

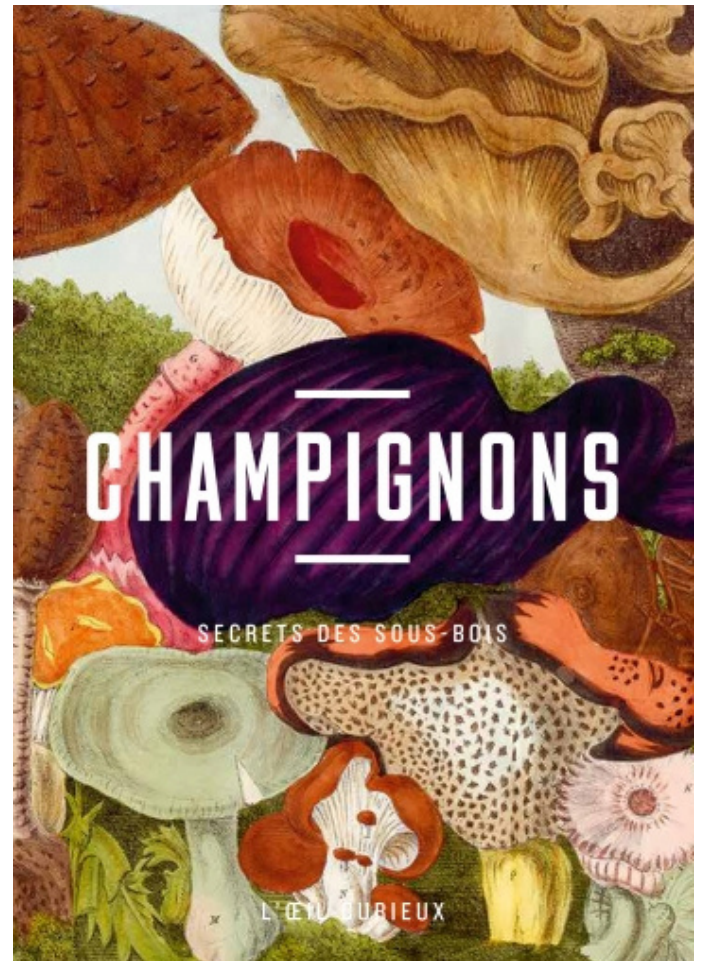


Les 900 plantes de jardin à connaître,

de Didier WILLERY. Eugen Ulmer Eds. Parution : 12 octobre 2023.

S'il n'y avait que 900 plantes à connaître ce seraient celles-ci ! Un guide indispensable destiné aux jardiniers amateurs comme aux étudiants, écrit par l'un des meilleurs spécialistes des plantes en France, Didier WILLERY. Ce guide recense la plupart des plantes utilisées dans les parcs et jardins, embrassant toute la gamme : annuelles, arbres, vivaces, grimpantes, arbustes sans oublier les bambous, graminées, fougères... Il s'agit des plantes les plus courantes, les plus utilisées dans les jardins et les meilleures pour toutes les régions.

Chacune des 900 descriptions résume les points essentiels à connaître pour réussir leur culture (climat, sol, exposition, dimensions, etc.), mais aussi les modes de multiplication et autres conseils d'utilisation. Toutes les plantes sont illustrées d'un portrait " en situation " et d'un détail qui en permet l'identification certaine.



Champignons, secrets des sous-bois,

de Luc Menapace. Editeur : BnF Editions. Parution : 9 novembre 2023.

L'histoire, en 40 images, d'un monde tantôt visible dans les sous-bois, les prés et les bocages ; tantôt perceptible sous le seul œil du microscope, et, dans tous les cas, vivant et étonnant. Les champignons sont partout, et pas uniquement dans nos fricassées de cèpes ou dans nos omelettes aux truffes. Sans eux, pas de pain, de vin, ni de fromage, et, sans eux, la vie végétale n'aurait pas non plus colonisé la terre ferme. Seule une infime partie de ce monde microscopique produit ce que nous appelons des champignons, mais quelle diversité de formes et de couleurs : la célèbre amanite tue-mouche, rouge à points blancs, mais aussi la clavaire, semblable à un buisson de corail, ou l'hydne hérisson, toison blanche accrochée aux arbres !

Certains régaleront ou soignent quand d'autres peuvent terrasser... Et que dire des ronds de sorcières, ces formations circulaires où nos aïeux voyaient danser les sorcières les nuits de sabbat ?



Paroles de passionnés



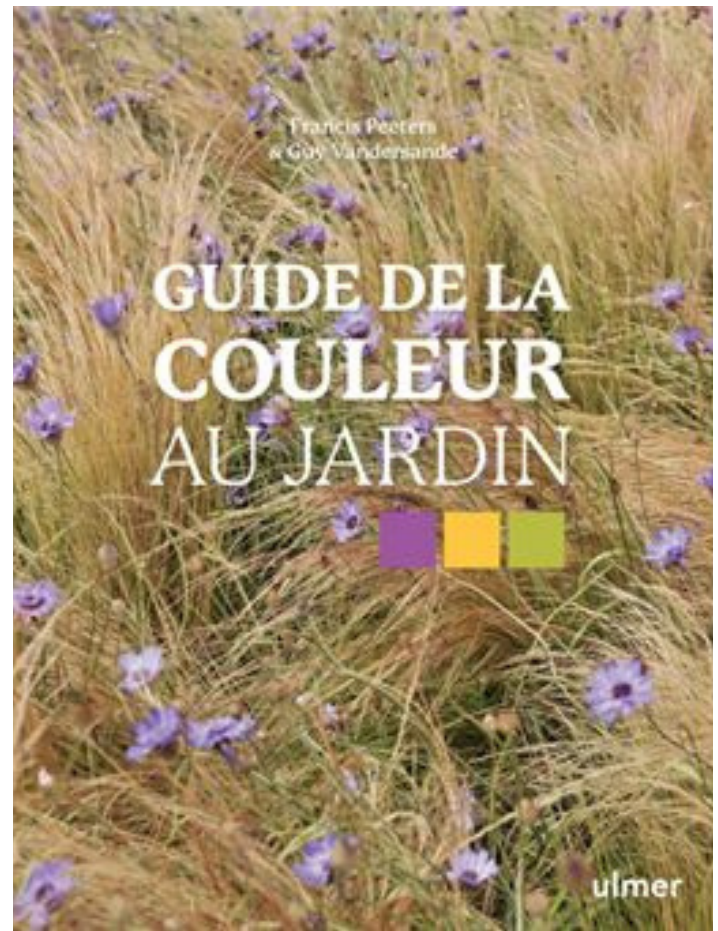
Le livre terre vivante des fleurs au jardin bio,

de Brigitte LAPOUGE-DEJEAN, photographies de serge LAPOUGE, Editions Terre vivante, parution : 30 octobre 2023.

Des fleurs dans son jardin : pour le plaisir des yeux et pour celui des abeilles

Trop souvent opposées à la culture des légumes et de leur production, les fleurs ont pourtant un rôle de premier plan à jouer au jardin bio. Bien choisies, elles favorisent et fidélisent les pollinisateurs, accueillent les oiseaux et les petits mammifères, équilibrent les milieux, protègent et améliorent le sol, et évitent la pression des indésirables. Ce guide propose une sélection pointue, et tous les conseils pour un biotope au top !

Saviez-vous que l'alysson blanc, l'anémone, la vipérine ou la molène sont des plantes dites « pionnières », qui enrichissent et préparent le sol pour de futures plantations ? Que l'agastache, le rudbeckia, la scabieuse, l'origan ou le népéta offrent le couvert (nectar et pollen) et même le gîte (leurs feuillages constituent des abris de choix) aux abeilles, bourdons, auxiliaires et papillons ? Que le fenouil ou l'épimédium attirent musaraignes, crapauds, hérissons et oiseaux, si efficaces pour réguler naturellement les indésirables ? Que les purins de bourrache et de consoude font partie de la pharmacopée naturelle au jardin ? Vous trouverez dans ce livre 150 espèces (soit environ 750 variétés) de fleurs aussi belles qu'utiles, présentées par grandes « familles » : annuelles, bisannuelles, bulbes et vivaces. Pour chacune sont donnés tous les conseils de culture et d'entretien, de nombreuses idées d'associations et le « + écologique » pour aller plus loin. Un ouvrage de référence indispensable à tous les jardiniers, débutants ou professionnels, pour un jardin beau, coloré et riche en biodiversité.



Guide de la couleur au jardin

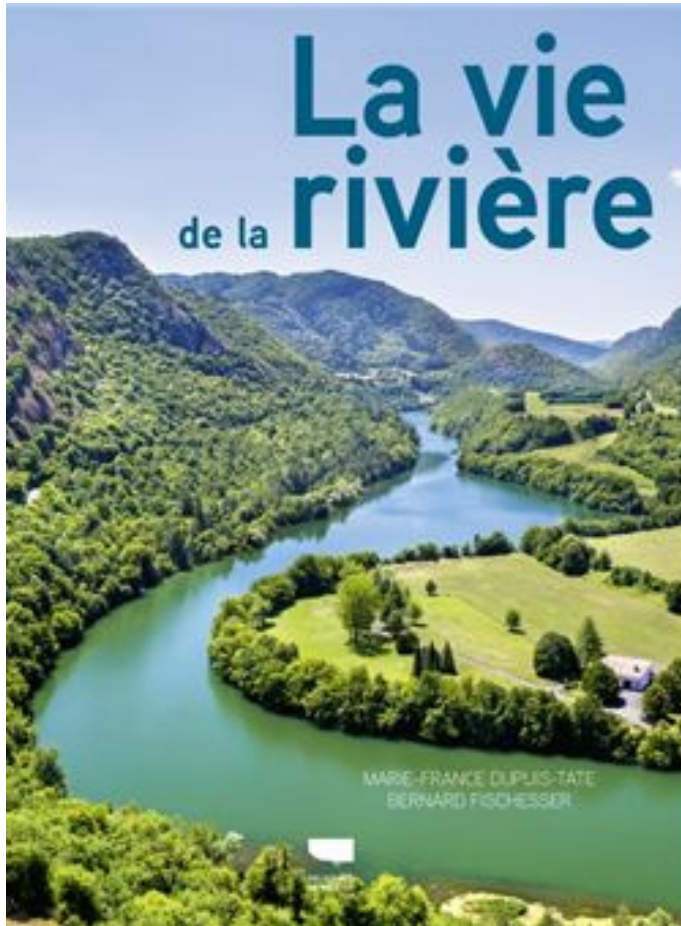
de Francis PEETERS, photographies Guy VANDERSANDE. Editeur Ulmer. Parution : 28 septembre 2023.

Les couleurs sont déterminantes au jardin pour en changer l'atmosphère, donner de la profondeur, apporter des contrastes ; tous les jardiniers ont besoin d'en maîtriser l'usage. Véritable mode d'emploi, ce livre envisage toutes les situations et s'appuie sur de très nombreuses photos de réalisations. Dans ce livre, Francis PEETERS nous apprend à jouer avec les couleurs au jardin. Déterminantes dans la création de profondeur, de rayonnement, de contrastes, elles créent l'atmosphère, transformant en un clin d'œil un espace triste ou froid en havre de paix et de bien-être. Savoir travailler la couleur est indispensable à tous les jardiniers !

En s'appuyant sur de nombreuses photos démonstratives, Francis PEETERS décrypte pour nous le processus de création à travers une somme d'informations précieuses et de nombreux exemples pertinents. Il précise, pour toutes les situations, le mécanisme permettant de jouer avec les couleurs selon ses propres goûts et apporte les notes qui permettront à chaque jardinier de composer sa propre musique.



Paroles de passionnés



Eaux. Tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs,

de Florence THINARD, Caroline CARISSONI et Jean-Baptiste de PANAFIEU. Editeur Terre Vivante, parution : 24 octobre 2023.

L'ouvrage EAUX Tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs... est signé par deux journalistes et un biologiste océanographe expert en documentaires de vulgarisation sur le monde marin. Avec « Eaux », ces trois autrices et auteurs ont exploré toutes les disciplines pour proposer une approche transversale apportant une vision éclairée sur le vaste sujet de l'eau. Biologie, chimie, physique, énergie, géographie, histoire, économie, société, politique, voyage, anthropologie, religions, techniques... Mais aussi art, littérature, imaginaire et beauté. Chaque aspect est abordé dans une série de doubles pages à la connaissance quasi encyclopédique et au style à mi chemin entre la vulgarisation et le style journalistique.

Le lecteur y trouvera matière à s'instruire et à s'émerveiller tant le monde de l'eau regorge de surprises à découvrir. Piochez dans les sujets au fil de l'eau, plongez dans les explications et laissez-vous captiver par les illustrations photographiques, cartographiques, iconographiques et autres documents historiques.



Paysages nourriciers, un dialogue entre cultures et savoirs,

de Nicole PIGNIER. Editeur/ Connaissances et savoirs. Parution : 25 octobre 2023.

« La tomate est, sans l'ombre d'un doute, l'une des cultures qui font la signature d'un bon jardinier-maraîcher. » Jean-Martin FORTIER livre ici tout son savoir-faire, partage ses variétés préférées et explique comment cultiver les tomates avec succès, que l'on soit jardinier amateur ou maraîcher professionnel. Aidé par de très nombreuses illustrations détaillant avec précision gestes et tours de main, Jean-Martin nous livre ses trucs et astuces pour réussir la culture de la tomate, la solanacée la plus connue et la plus consommée dans le monde.



Paroles de passionnés

Jardins



LES NOURRITURES

- Giuseppe BARBERA, *Le jardin de Pantelleria*
 Véronique MURE, *Herborisation gourmande sur les terrasses du Guadellu*
 Marco MARTELLA, *Dans le verger de William Morris*
 Stefani DE LOPPINOT, *Narcisse noir*
 VIRGILE, *Les abeilles*
 Geneviève MICHON, *De la forêt comme jardin ?*
 Olivier MAILLART, *Le jardin de l'universelle dévoration*
 Bronwyn LOUW, *Ces connaissances qui passent par la bouche*
 Leo LIONNI, *Antola enigmatica*

LIEUX

- Vita SACKVILLE-WEST, *Un jardin persan*
 Marielle MACÉ, *Le jardin de Yusuf*
 Eryck DE RUBERCY, « D'ailleurs j'ai vu Tiefert, si humble... »
 Mauricio VIEIRA, *Le mystère du jardin des arbres penchés*
 Michel AUDOUY, *Le jardin des bambous dans le parc de la Villette*
 Jacques CHEVALIER, *La forêt de Tronçais*

PRENDRE SOIN DES ARBRES EN VILLE

POUR UNE APPROCHE
TRANSVERSALE



8
Septembre 2022

Plante&Cité
Ingénierie de la nature en ville

Les nourritures / Les lieux

n°12 collection Jardins, dirigée par Marco MARTELLA.
Parution septembre 2023.

Nourritures :

- Giuseppe BARBERA, *Le jardin de Pantelleria*
- Véronique MURE, *Herborisation gourmande sur les terrasses du Guadellu*
- Marco MARTELLA, *Dans le verger de William Morris*
- Stefani DE LOPPINOT, *Narcisse noir*
- VIRGILE, *Les abeilles*
- Geneviève MICHON, *De la forêt comme jardin ?*
- Olivier MAILLART, *Le jardin de l'universelle dévoration*
- Bronwyn LOUW, *Ces connaissances qui passent par la bouche*
- Léo LIONNI, *Antola enigmatica*

Lieux :

- Vita SACKVILLE-WEST, *Un jardin persan*
- Marielle MACE, *Le jardin de Yusuf*
- Eryck de RUBERCY, « D'ailleurs j'ai vu Tiefert si humble ... »
- Mauricio VIEIRA, *Le mystère du jardin des arbres penchés*
- Michel AUDOUY, *Le jardin des bambous dans le parc de La Villette*
- Jacques CHEVALIER, *La forêt de Tronçais*

<https://lespommessauvages.fr>
, 07 68 71 62 02

Les publications de la collection & :

La collection "&" de Plante & Cité, à parution annuelle, propose une synthèse des connaissances de Plante & Cité sur un sujet d'actualité.

Editée uniquement au format papier, elle est envoyée aux adhérents et les numéros supplémentaires sont disponibles à la vente.

Ces publications viennent compléter les services du centre technique (site Internet, journées techniques...) et les éditions électroniques du service documentaire de Plante & Cité (bulletins de veille, ressources en ligne).

Nouveauté - Depuis 2020, les publications sont disponibles au format numérique et consultables en ligne (accessible en ligne un an après la parution papier).

Publication 2023 : Agir pour les sols urbains : des sols fonctionnels pour la nature en ville.

En cours de rédaction. Parution à l'automne 2023.

Publication 2022 :

Prendre soin des arbres en ville : pour une approche transversale.

Sujet de nombreuses attentes, les arbres en ville se situent à la croisée des préoccupations et de l'expertise de nombreux acteurs. Chacun a ses attentes, qui conduisent à des choix d'essences, de conception des espaces plantés et d'entretien différents. Comment préserver le patrimoine arboré existant ? Comment planter les bonnes essences au bon endroit et dans de bonnes conditions ? Comment anticiper le temps long des arbres et leur place en ville demain ? Cette publication fait le point sur les connaissances et les moyens d'action pour aider élus et professionnels à mieux connaître, protéger, choisir, planter, suivre et gérer leur patrimoine arboré.

Du point de vue de l'arbre lui-même au regard des professionnels, l'introduction balaye la diversité des enjeux et attentes autour des arbres urbains.

Publications toujours à la vente :

- 2021 : Associer santé et espaces de nature : les clés pour comprendre et agir,
- 2020 : Déployer la gestion écologique : concepts et pratiques pour plus de nature en ville,
- 2019 : Questionner l'évaluation : pour des stratégies et des actions favorables à la nature en ville,
- 2018 : S'adapter aux changements climatiques : mener la transition avec la nature en ville,
- 2017 : Aménager et gérer avec frugalité : préserver les ressources en faisant mieux avec moins
- 2016 : Des solutions végétales pour la ville : bien les choisir et concevoir,
- 2015 : mieux intégrer la flore spontanée en ville : pour une approche écologique du désherbage

Formulaire de commande sur : <https://www.plante-et-cite.fr/n/les-publications-de-la-collection/n:43>



Paroles de passionnés



JEAN-MARTIN FORTIER ET AURÉLIE SECHERET

Microfermes

LE MARAÎCHAGE BIO À ÉCHELLE HUMAINE



Champignons, secrets des sous-bois,

avec Aurélie SECHERET

Pour bien vivre de sa production de légumes, un hectare suffit. La méthode de maraîchage bio-intensif sur petite surface, permet de produire des légumes bios en quantité et en qualité, tout en respectant la biodiversité et le confort de vie de celles et ceux qui travaillent. Mais pour y parvenir, il ne s'agit pas seulement de faire pousser des légumes, il faut également savoir planifier, organiser ses cultures et être un bon gestionnaire au quotidien. Jean-Martin et huit maraîchers et maraîchères professionnels, qui appliquent sa méthode, donnent ici toutes les clés pour créer, gérer et rentabiliser sa microferme. Astuces et conseils sont également dévoilés, pour cultiver bio comme les pros !

LES Outils
Jean-Martin Fortier
DU JARDINIER MARAÎCHER

Les outils

DU POTAGER



Le guide : « Les outils du potager »

illustrations de Flore AVRAM

« Choisir et utiliser les bons outils peut faire une énorme différence dans le succès d'un potager ou d'une microferme maraîchère. » Tel est le credo de Jean-Martin FORTIER, qui nous ouvre ici les portes de sa remise à outils. Quasiment tous de « basse technologie », donc essentiellement manuels et peu coûteux, ils permettent de travailler la terre en respectant la biodiversité, d'augmenter la productivité de la surface cultivée et d'améliorer l'ergonomie au travail. Et d'appliquer la méthode Fortier avec succès ! De nombreuses illustrations permettent de comprendre leur fonctionnement, leur utilisation et leurs atouts. Jean-Martin Fortier y prodigue également ses conseils et astuces afin d'exploiter au mieux chaque outil.

Les nourritures / Les lieux

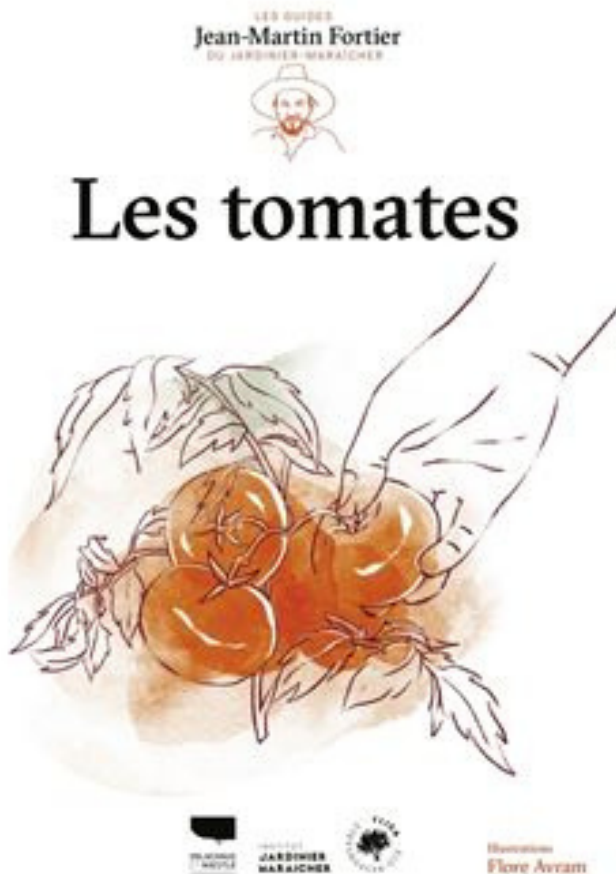
Notre ami Pierre NESSMANN dirige chez Delachaux et Niestlé, une collection sur la méthode de Jean-Martin FORTIER, pour une agriculture à échelle humaine, productive et écologique. Originaire du Québec, et reconnu à travers le monde comme un expert, il œuvre à la multiplication de petites fermes écologiques dans plusieurs pays afin de favoriser une transition agricole mondiale.

Parus le 7 avril 2023 :





Paroles de passionnés



Le guide : « Les tomates »

illustrations de Flore AVRAM

« La tomate est, sans l'ombre d'un doute, l'une des cultures qui font la signature d'un bon jardinier-maraîcher. » Jean-Martin FORTIER livre ici tout son savoir-faire, partage ses variétés préférées et explique comment cultiver les tomates avec succès, que l'on soit jardinier amateur ou maraîcher professionnel.

Aidé par de très nombreuses illustrations détaillant avec précision gestes et tours de main, Jean-Martin nous livre ses trucs et astuces pour réussir la culture de la tomate, la solanacée la plus connue et la plus consommée dans le monde.



La méthode : « Le maraîchage en hiver »,

*de Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE.
Parution : 27 octobre.*

Manger bio et local toute l'année peut sembler être un défi impossible à relever, surtout dans les régions où les hivers sont rigoureux. Mais au sein de la ferme expérimentale des Quatre-Temps, au Québec, Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE ont développé des solutions pour continuer à cultiver et récolter des légumes en hiver. En sélectionnant les variétés les plus résistantes, en protégeant les cultures avec des abris simples et en planifiant des successions de cultures, ils offrent une alternative résiliente à la dépendance aux importations. Leur objectif : soutenir les agriculteurs locaux mais aussi manger bio, local et varié, toute l'année ! Un guide essentiel pour tous les maraîchers et pour les amateurs qui souhaitent étendre la vie du potager.



Paroles de passionnés



Le guide : « Les légumes racines »,

de Jean-Martin FORTIER, illustrations de Flore AVRAM.

Parution : 27 octobre.

Un guide illustré pour apprendre comment cultiver des légumes racines : betterave, carotte, navet, entre autres.



Paroles de passionnés



Paysages et utopie

Etudes réunies par
Anna CAIOZZO



Le jardin entre imaginaire, patrimoine et sociabilité

Etudes réunies par Anna
CAIOZZO et Brigitte
FOULON



Jardins de demain

Etudes réunies par
Frédéric
ALEXANDRE



Jardins et Civilisations

Etudes réunies par
Frederic OGEE et
Aurélie GODET



Le jardin entre spiritualité, poésie et projections sociétales : approches comparatives (Europe, Proche-Orient, Asie, Amérique du Sud)

Etudes réunies par Anna
CAIOZZO & Mercédès
MONTIERO ARAQUE



Jardins d'Orient

Etudes réunies par Anna
CAIOZZO et Harit JOSHI

Les Presses Universitaires de Valenciennes.

Fondées en 1985 par Jean-Pierre GIUSTO, les Presses Universitaires de Valenciennes avaient pour vocation initiale la publication d'actes de colloques et d'ouvrages écrits à plusieurs mains.

Depuis 2011, les Presses Universitaires de Valenciennes ont été restructurées avec la création de collections dont « Jardins & Société ».

<https://pu-valenciennes.fr/jard-t.htm>



Paroles de passionnés

GARDEN LAB

GARDEN_LAB, édité par les éditions Fabrique de jardin, explore les jardins de demain en compagnie de ceux qui inventent des univers à vivre au quotidien, à la ville comme à la campagne.

Un magazine au format du livre (mook) qui offre une autre vision sur cet univers extérieur, intégré à notre habitat à travers des sujets inédits ou traités avec des angles originaux et nouveaux.

Un objet de lecture sensible conçu comme un carnet d'inspiration, GARDEN_LAB remet l'expérience humaine au centre du jardin et se fait l'écho de la créativité, de la passion ou tout simplement de la curiosité d'hommes et de femmes pour cet espace de vie.

GARDEN_LAB s'adresse à tout public, qu'il soit jardinier ou non à la recherche d'idées pour valoriser son habitat et soucieux de donner du sens à son mode de vie. La revue s'adresse également aux professionnels de l'univers du jardin (paysagistes, pépiniéristes ...) et plus globalement de l'habitat (urbanistes, architectes ...).

Dernier numéro paru : n°13 (7 avril):

« Des hommes & des arbres ».

Pour son treizième opus, la revue GARDEN_LAB propose d'apprendre à mieux connaître les arbres, les regarder autrement et comprendre leur complexité, à travers une balade guidée par des femmes et des hommes qui en parlent avec amour et émotion, les cultivent avec respect, les mettent en scène dans des jardins.

L'arbre est l'avenir de l'homme.

Les arbres occupent une place particulière dans l'esprit de l'homme jusqu'à susciter la vénération parfois. Ceux-ci n'en continuent pas moins d'être détruits en masse partout dans le monde. Or leur influence sur les équilibres biologiques de la planète est avérée et régulièrement rappelée.

Le forestier suisse Ernst ZURCHER est même convaincu qu'ils répareront la Terre. Les arbres enseignent également l'écoute du milieu, la mesure du temps, le vivre-ensemble. Des notions qui ont tendance à s'effacer dans un monde dicté par la rapidité d'action et le profit immédiat.

GARDEN_LAB a posé le regard sur le patient travail de pépiniéristes, de paysagistes, de forestiers et de jardiniers passionnés qui montrent avec humilité et poésie la voie à emprunter pour (re)conduire l'humanité sur le chemin d'un monde vivant.

Déjà parus :

- n°1, couleurs et matières,
- n°2, structures et formes,
- n°3, ombres et lumières,
- n°4, nature et matériau,
- n°5, la ville est un jardin,
- n°6, (être) jardinier autour de Gilles Clément,
- n°7, le jardin comestible,
- n°8, eau : jeux et enjeux,
- n°9, (être) botaniste,
- n°10, jardins & sécheresse
- n°11, paysages olfactifs,
- n°12, architectures et jardins.



Vendu en librairie, points de vente spécialisés et sur : www.gardenfab.fr



Paroles de passionnés

Prix Saint-Fiacre, remis le 8 novembre par l'AJJH, avec le concours de VALHOR

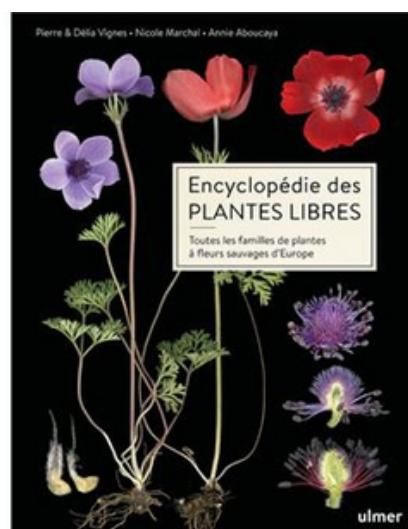
- Prix saint Fiacre 2023 : La Maubrairie, de Stéphane MARIE et Dany SAUTOT, Editeur : Tana.



- Prix Coup de Cœur 2023 : Encyclopédie des plantes libres, de Pierre et délia VIGNES, Nicole MARCHAL, Annie ABOUCAYA. Editeur : Ulmer.



- Prix Jeunesse 2023 : L'expédition rocambolesque du professeur Schmetterung, de V.SIMON-CATELIN et SOUTIF. Editeur : Ecole des Loisirs.





Paroles de passionnés

Vous allez voir ... du paysage ! L'Ile-de-France comme vous ne l'avez jamais vue

1ère Série de 19 épisodes (un épisode par « pays » d'Ile-de-France) imaginée pour accompagner le livre Pays & Paysages d'Ile-de-France publié en mai 2022 par L'Institut Paris Région.

Dans chaque épisode, un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste ...) vous fait découvrir une « pépite », c'est-à-dire un paysage unique, surprenant, méconnu. Au fil des épisodes, cette succession de lieux extrêmement variés dessine l'incroyable richesse des paysages franciliens.

- La Seine industrielle entre Porcheville et Guerville : un paysage en mutation,
- La Chaussée Jules César, une ligne toute droite tracée dans le Vexin français,
- Le chêne de 500 ans de la forêt de Sénart, un doyen fragile,
- A Crouy-sur-Ourcq, le canal en version rurale,
- La nécropole française de Chambry et ses alentours : un paysage de mémoire,
- Les « Affolantes » témoins heureux de la Belle Epoque,
- L'axe Majeur de Cergy Pontoise, œuvre d'art urbain XXL,
- Les coteaux de La Roche Guyon, paysage spectaculaire,
- Le Vieux Pays de Tremblay-en-France, village gaulois en zone dense,
- Les étangs de Hollande, quand la nature trace des lignes droites,
- Larchant, l'un des derniers grands marais d'Ile-de-France,
- La plaine de Versailles, un paysage rural qui se réinvente,
- La vallée du Rhodon, un paysage inspiré entre nature et culture,
- La ferme d'Allainville, reflet du paysage de la Beauce,
- La Bassée, étonnante mosaïque de milieux et zone stratégique pour la région,
- Saâcy, Citry et Nanteuil : 3 communes viticoles Champagne AOC en Ile-de-France.

Une deuxième saison est proposée. Cette nouvelle saison accompagne le Randopolitain, 100 randonnées organisées dans le cadre de l'Olympiade culturelle jusqu'aux JOP de 2024.

- Bois Saint-Martin, emblème de la longévité de la Ceinture verte,
- Le Mont Guichet et le rôle urbanistique du projet de Ceinture verte de la métropole parisienne inspiré de la Green Belt de Londres,
- Le massif de l'Hautil, le bois régional de la Barbannerie.

www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/paysage/

[**« L'eau et les Rêves », péniche-librairie Nature et Jardins**](#)

9 quai de l'Oise, 75019 Paris, 09 51 55 08 75, 06 82 14 02 33.

La librairie est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 19h, le restaurant de 10h à 23h (24h les vendredis et samedis, 19h le dimanche).

2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S

- Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,
- Arbres et Forêts remarquables.

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com
HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S. www.arbres.org

Sa Majesté les mousses.

Au fil de spectaculaires images, une saisissante exploration du monde secret des mousses, plantes aux extraordinaires capacités de survie qui pourraient ouvrir de nouvelles perspectives scientifiques.

Documentaire de Jean-Philippe TEYSSIER sur ARTE le 21 janvier à 22h30.

Replay sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=Cd24HyqWRv4&ab_channel=ARTE



Actualités du moment

Marinette CUECO

Le 18 octobre, à l'âge de 89 ans, Marinette CUECO est partie rejoindre son mari Henri CUECO (1929-2017), peintre et auteur. Enfant d'Argentat-sur-Dordogne (Corrèze), où elle partageait sa vie avec Paris, elle se consacre d'abord à la tapisserie et au tissage avant de développer dans les années 60 une œuvre singulière mêlant la nature à l'éphémère. Ses œuvres et installations rassemblaient végétal et minéral. Elle était présente dans de nombreuses expositions comme à Dunkerque, au domaine de Chaumont-sur-Loire, à Nice l'an dernier et à Toulouse cet automne.

Son exposition « Herbiers » à la galerie Univer, 6 Cité de l'Ameublement, 75011 Paris, est prolongée jusqu'au 13 janvier, en hommage à cette habituée à exposer là depuis 2008.



Déclaration des droits de l'arbre.

En octobre 2023, 63 villes et communes ont adopté la déclaration des droits de l'arbre, proclamée lors du Colloque à l'Assemblée nationale le 5 avril 2019. « Ce texte a pour vocation de changer le regard et le comportement des hommes, de leur faire prendre conscience du rôle déterminant des arbres au quotidien et pour le futur, en ouvrant la voie à une modification rapide de la législation au niveau national. » (Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S.).

Le texte est sur le site de l'association : www.arbres.org

Mission Nature : un jeu de grattage en faveur de la biodiversité.

Un nouveau jeu de grattage consacré à la biodiversité est lancé en octobre 2023. Baptisé « Mission Nature », il permettra de sensibiliser les citoyens en leur donnant la possibilité de soutenir des projets concrets et ambitieux de restauration de la biodiversité.

Après le succès de la « Mission Patrimoine », la loi de finances pour 2023 a prévu le lancement d'un nouveau jeu de grattage. Vendu 3 €, ce jeu est disponible dans les points de vente FDJ et en ligne. Une partie des mises de Mission Nature sera reversée à l'OFB pour des projets de reconquête de la biodiversité dans les territoires.

Pour sélectionner ces projets, un appel à projets a été lancé en mars 2023 par l'Office français de la biodiversité.



20 projets ont été sélectionnés, répartis en deux catégories :

- Projets emblématiques : projets de grande ampleur, avec un impact positif majeur sur les écosystèmes et leur restauration, et agissant en faveur d'habitats ou d'espèces patrimoniales à l'échelle nationale.
- Projets de maillage : projets d'ampleur significative, avec un impact de niveau régional ou local sur les écosystèmes ou les espèces concernés.



Actualités du moment

Mission Nature : un jeu de grattage en faveur de la biodiversité. (suite)

À partir du 23 octobre, 14 millions de tickets de grattage sont disponibles, avec des sommes gagnantes allant jusqu'à 30.000€, desquels le gouvernement espère le gain de jusqu'à 6 millions d'euros pour la vingtaine de projets présélectionnés en lien avec l'OFB et des subventions allant de 50.000 à un million d'euros.

www.ofb.gouv.fr/mission-nature

La renaturation en Ile-de-France. Cycle de webinaires.

À l'heure de l'objectif national « zéro artificialisation nette », ralentir l'urbanisation et renaturer les milieux urbains deviennent deux stratégies incontournables et complémentaires. Elles se posent avec d'autant plus d'acuité que la biodiversité décline fortement au sein des villes, que les effets du changement climatique (ruissellement, inondations, îlots de chaleur urbains) s'amplifient et que la santé et le bien-être se dégradent dans les métropoles.

Afin d'accompagner la mise en œuvre de cet objectif, L'Institut Paris Region organise, en lien avec la Région Île-de-France et Île-de-France Nature, un cycle de webinaires thématiques autour de la renaturation.

Webinaire #8 . Renaturation des milieux aquatiques et humides.

Nombre de cours d'eau ont fait l'objet d'interventions humaines qui ont altéré leurs fonctionnalités, entraînant notamment une augmentation des risques d'inondation. Le déclin des berges naturelles a engendré la perte d'habitats pour la faune.

De plus en plus de collectivités envisagent la restauration de zones humides inondables le long des grands cours d'eau et la réouverture de rivières urbaines.

Ce webinaire vise à rappeler les enjeux liés à la restauration des berges, cours d'eau et zones humides, à faire connaître les leviers et les outils mobilisables et donner à voir des projets réussis en la matière. Ce huitième rendez-vous se tiendra le mercredi 15 novembre 2023 de 10 h 30 à 12 h 00.

Le replay des sept premiers webinaire est dès à présent disponible.

- n°1 : La renaturation en ville : enjeux et principes.
- n°2 : Réussir son projet de renaturation malgré les contraintes.
- n°3 : La renaturation : levier d'adaptation des villes au changement climatique.
- n°4 : La renaturation des friches.
- n°5 : Projet pilote « Pour une métropole nature.
- n°6 : La renaturation dans les quartiers en politique de la ville.
- n°7 : La renaturation : outil de restauration de la trame verte et bleue urbaine.

#9 : Les cimetières : une opportunité pour la nature en ville. Le 12 décembre, de 10h30 à 12h.

Réservation sur : events.teams.microsoft.com/event/6337c333-3ead-45e2-b16a-856164e55d36@a03ec1aa-81fc-435



Actualités du moment

Journées d'information de la SNHF, sur le thème « D'où viennent nos légumes ? »

Le 16 novembre, de 14h30 à 17h : en présentiel à l'Académie d'Agriculture de France, 18 rue de Bellechasse, 75007 Paris.

D'où viennent nos légumes ?

Comment sont-ils arrivés en Europe ?

Quelle est l'histoire des habitudes alimentaires ?

Que trouvions-nous sur les marchés au Moyen Age ?

Ces questions seront les thèmes de cette conférence :

- Centre d'origine et de diversification des principales espèces, par Michel CHAUVET, ingénieur agronome.
- Histoire de la consommation des légumes en Occident, par Florent QUELLIER, Professeur des universités.
- Les marchés du Moyen Age, par Madeleine FERRIERE, Professeur d'Histoire moderne à l'université d'Avignon (ER), chercheur rattachée à l'UMR TELEMME MMSH d'Aix-en-Provence.

Suivront ensuite trois webinaires au cours desquels seront décrites, selon leurs aires d'origine : Europe, Asie, Afrique, Amérique du Sud, les espèces les plus communes de légumes.

- Le 5 décembre, de 14h30 à 17h : les légumes originaires de l'Ancien Monde et d'Afrique intertropicale : la chicorée, les choux, les lentilles, le melon, la pastèque.
- Le 12 décembre, de 14h30 à 17h : les légumes d'Asie : l'aubergine, l'ail, l'échalote et l'oignon, la carotte.
- Le 19 décembre, de 14h30 à 17h : les légumes originaires d'Amérique : la patate douce, la tomate, les piments, le haricot.

Gratuit. Inscription en ligne. www.snhf.org

Les Rencontres du Végétal

Les 21-22 novembre à ANGERS, les Rencontres du Végétal sont organisées tous les 2 ans sur le campus d'Angers de l'Institut Agro Rennes-Angers.

Elles offrent l'occasion d'identifier de nouvelles questions de recherche et de construire de façon concertée des stratégies innovantes d'expérimentation dans les domaines de l'horticulture, des semences, de la cidriculture, de la viticulture et du paysage.

<https://www.rencontres-du-vegetal.fr/>





Actualités du moment

Les territoires agissent pour les arbres, le bocage et la forêt.

Le 20 novembre, de 13h30 à 18h : Colloque

« Les territoires agissent pour les arbres, le bocage et la forêt ».

Colloque de restitution de la 12e édition du concours « Capitale française de la Biodiversité » sur le thème « Arbres & forêts »

Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des Territoires, auditorium de la Tour Sequoia, Paris-La Défense.

Communes et intercommunalités lauréates du concours Capitale française la Biodiversité témoigneront de leurs actions réussies qui associent connaissance et protection des arbres sous toutes leurs formes (arbres isolés ou remarquables, haies, bois ou forêts), et dans de nombreux milieux (naturels, agricoles, forestiers, urbains...). Ces réalisations concrètes illustrent les liens des arbres avec l'ensemble du cortège d'espèces de faune, flore ou fonge qui leurs sont associés et pour lesquels ils constituent des macro ou micro-habitats, mais aussi le rôle fondamental des services écosystémiques auxquels les arbres participent.

Gratuit sur inscription préalable : <https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=qsE-oPyBWUOgKnltnCXCjm8363x9DJBliZbX64ZXM-1UOFdDWUw4UVNOSUpVVFhUN1pIOEFLRVNaSi4u>

L'édition 2024 du concours Capitale française de la Biodiversité est d'ores et déjà ouverte : communes et intercommunalités françaises sont invitées à candidater jusqu'au 8 mars 2024 sur www.capitale-biodiversite.fr afin de faire connaître et valoriser leurs réussites

autour du thème « Sobriété & Biodiversité ».

La renaturation en Ile-de-France. Cycle de webinaires.

À l'heure de l'objectif national « zéro artificialisation nette », ralentir l'urbanisation et renaturer les milieux urbains deviennent deux stratégies incontournables et complémentaires. Elles se posent avec d'autant plus d'acuité que la biodiversité décline fortement au sein des villes, que les effets du changement climatique (ruissellement, inondations, îlots de chaleur urbains) s'amplifient et que la santé et le bien-être se dégradent dans les métropoles.

Afin d'accompagner la mise en œuvre de cet objectif, L'Institut Paris Region organise, en lien avec la [Région Île-de-France](#) et [Île-de-France Nature](#), un cycle de webinaires thématiques autour de la renaturation.

Webinaire #7 . La renaturation : outil de restauration de la TVB urbaine. dans les quartiers en politique de la ville. Ce septième webinaire aura lieu le jeudi 12 octobre 2023 de 10 h 30 à 12 h 00.



Actualités du moment

L'histoire du champignon

Le 22 novembre, de 14h à 18h : Découvrez l'histoire du champignon à travers les trésors conservés dans la bibliothèque de la SNHF. Au siège 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

Excursion hors du végétal : les champignons. Venez vous immerger dans l'univers fascinant des champignons et des magnifiques illustrations et peintures conservés à la bibliothèque SNHF. Une visite exceptionnelle, accompagné par le pôle Bibliothèque, patrimoine et mécénat et Anne-Marie Slézac, vice-présidente de la SNHF et docteur ès Sciences naturelles.

Qu'ils soient comestibles ou vénéneux, les champignons ont toujours intrigué les chercheurs et les amateurs de nature. Ce rendez-vous vous fera découvrir des ouvrages rares et des illustrations originales retraçant l'évolution de l'étude des champignons au fil des siècles. Anecdotes, sciences et histoire du livre sont au programme. Une visite enrichissante pour tous.

Que vous soyez un amateur de champignons ou simplement curieux de les découvrir davantage, cette visite est ouverte à tous. Les places étant limitées, nous vous recommandons de réserver votre participation pour ne pas manquer cette exploration dans notre patrimoine écrit. La bibliothèque SNHF sera ouverte jusqu'à 18h, ce sera également l'occasion de regarder les nouveautés ou feuilleter nos magazines sur les plantes, les jardins et le paysage.

www.snhf.org

Rénovation du bâti et biodiversité

Le 23 novembre, de 11h à 12h15 : webinaire « Rénovation du bâti et biodiversité : illustration par des retours d'expérience ».

Venez découvrir des expériences d'aménagements favorables à la faune, à la flore, intégrés lors d'opérations d'isolation thermique par l'extérieur (ITE) et de la restauration de bâtis (nichoirs pour l'avifaune, gîtes à chiroptères, végétation en pied de mur, conduite du lierre, etc).

Intervenants :

- Maxime DEPINOY et Sandrine LARRAMENDY, Plante & Cité
- Valentin MAUGARD, LPO Pays de la Loire
- Rémy DUGOUJON, INDDIGO
- Arnauld DELACROIX, Agence TALPA
- Frédérique HUET et Agnès BROSSARD-RAMOND, Agglomération de Lorient.

Ce webinaire est proposé par Plante et Cité, la LPO Pays de la Loire, en partenariat avec Novabuild, dans le cadre d'un projet d'études sur la rénovation du bâtiment et la biodiversité, soutenu par la Région Pays de la Loire. Webinaire ouvert à tous. Inscription obligatoire pour recevoir le lien de connexion.

https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_7Zhyz1scRnqu0eJ3uegN1g#/registration



Actualités du moment

Les outils à disposition des citoyens pour protéger les arbres

Le 25 novembre, de 11h à 18h : Cycle de tables rondes : « Les outils à disposition des citoyens pour protéger les arbres ». Académie du Climat, Bibliothèque Arthur Rimbaud, 2 place Baudoyer, 75004 Paris. Organisé par Notre Affaire à Tous (NAAT).

Une journée qui réunira des notaires, des avocats, des écologues et des associations de protection de l'environnement, tous engagés dans la protection de la nature, afin de donner à chaque citoyen les connaissances nécessaires et les outils pratiques et juridiques pour défendre les arbres.

Table ronde n°1: Protéger les arbres sur un terrain privé

- Benoît HARTENSTEIN, Notaire, correspondant de l'association A.R.B.R.E.S en Moselle : les bons réflexes à adopter et les clauses spécifiques à insérer dans les contrats de vente et de succession
 - Dominique PETIT, Notaire, correspondant de l'association A.R.B.R.E.S en Gironde : l'obligation réelle environnementale (ORE)
 - Nicole BARTOLI, Co-présidente de l'association Protection Arbres et Faune : son expérience en tant que signataire d'une ORE
 - Amandine POLET, Dendrophile, membre de l'association A.R.B.R.E.S : son combat pour sauver la Pouprie, un peuplier noir situé sur un terrain privé constructible qui était menacé d'abattage par son propriétaire.
- Modération: Maëlle BLACHARZ, juriste et membre de NAAT.

Table ronde n°2: Protéger les forêts publiques

- Ernst ZURCHER, Ingénieur forestier, chercheur en biologie des arbres et sciences du bois : la puissance des arbres et leurs secrets
 - Sophie DURIN, Présidente de Les Amis Du Bois de Verrières (ABV), membre du collectif l'Appel des Forêts d'Ile de France : comment accéder aux informations en matière environnementale pour prouver le taux de déforestation
 - Yann FAUCONNIER, Avocat en droit de l'environnement et droit forestier : les instruments pour contester la gestion de l'ONF et réviser les documents d'aménagement forestier.
- Modération: Caroline JUNEJA, juriste et membre de NAAT ;

Table ronde n°3: Protéger les arbres urbains

- Thomas BRAIL, Fondateur du Groupe National de Surveillance des Arbres (GNSA) et Alexis BONIFACE Co-président du GNSA : les combats du GNSA pour protéger les arbres urbains et périurbains
 - Louis LE FOYER de COSTIL, Avocat en droit public : le type d'action judiciaire (référé, recours au fond) ou amiable (médiation avec le maire) lorsqu'un citoyen ou une association a connaissance d'un projet d'abattage d'arbres dans sa ville
 - Maxime COLIN, Juriste chez France Nature Environnement (FNE) : les actions de FNE pour protéger les arbres
 - Geoffrey JOUANNEAU, Écologue, directeur de pôle génie écologique urbain chez Sinto : le rôle des bureaux d'étude pour allier architecture et respect de la biodiversité
- Modération: Marine YZQUIERDO, avocate et membre de NAAT

Inscription gratuite : <https://lnkd.in/eQmWyNH9>



Actualités du moment

Les entretiens du patrimoine

La direction générale des patrimoines et de l'architecture du ministère de la Culture renoue avec une tradition remontant à 1988 en organisant les 28, 29 et 30 novembre 2023 les Entretiens du patrimoine, une rencontre qui donnera l'opportunité à l'ensemble des acteurs du secteur (architectes, conservateurs, restaurateurs, chercheurs, entreprises, associations, etc.) de débattre d'une question située au cœur de leurs activités. Cette rencontre aura lieu en présence au musée du quai Branly-Jacques Chirac ou à distance, uniquement sur inscription.

<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/Les-Entretiens-du-patrimoine-un-lieu-d-echanges-avec-les-acteurs-de-la-filiere>

Informations, programme et inscription sur :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Sciences-du-patrimoine/Colloques-et-journees-d-etudes/Les-Entretiens-du-patrimoine-2023> (Information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chef de mission Jardins au Ministère de la Culture).

Concours national des jardins potagers

Le 29 novembre, de 10h45 à 13h : Concours national des jardins potagers.

Académie du Climat, 2 place Baudoyer, 75004 Paris.

Remise des prix du concours en présence de la presse horticole et de personnalités du domaine du jardin, suivi, l'après-midi, d'une conférence de Pierre NESSMANN sur le thème de l'adaptation du jardin au changement climatique.

Sur invitation. www.snhf.org



Les aides en faveur de la nature et de la biodiversité en Ile-de-France. Cycle de webinaires.

webinaire 4/4 : Les dispositifs locaux. En décembre 2023.

Le Conseil régional d'Île-de-France a créé le 23 novembre 2022 l'Agence Île-de-France Nature, venant renforcer et élargir les missions de l'Agence des espaces verts, afin de protéger les espaces agricoles et naturels et d'encourager la renaturation des villes.

Pour ce faire, cette agence lance un appel à manifestation d'intérêt « Retour de la nature en ville ». Ce nouveau dispositif d'aides financera des études techniques pour répondre aux besoins des collectivités territoriales dans la maturation et la conception de leur projet en mettant en place une aide à l'ingénierie de projet.

Pour mémoire :

Webinaire 3/4 : L'acquisition de connaissances, le 17 octobre 2023.

Webinaire 2/4 : L'eau et les milieux aquatiques, le 29 juin 2023.

Webinaire 1/4 : La renaturation, le 9 février 2023.



Actualités du moment

Colloque « Jardins côté cour »

La Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire et l'Association des parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire organisent un colloque « Jardins côté cour », le mardi 5 décembre 2023 au MOBE (musée d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement).

L'objectif de cette journée est de replacer le sujet de la cour (cour de château, de communs, cour urbaine, espace contraints) dans la problématique de la réglementation, de l'artificialisation, de la gestion des sols, la gestion de l'eau.

Informations : sylvie.marchant@culture.gouv.fr

(Information transmise par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

Journée internationale des Parcs naturels régionaux

Pour la première fois, la Fédération des Parcs organise une journée dédiée aux actions de coopération internationales menées dans les Parcs naturels régionaux. Cette journée sera divisée en deux temps : un webinaire ouvert à tous le matin, et la réunion de la Commission Europe et International l'après-midi.

Le webinaire "Les Parcs et la coopération décentralisée : atouts et outils à mobiliser " aura lieu le lundi 5 décembre de 10h à 12h. Les présentations et retours d'expériences permettront d'identifier les atouts des Parcs pour coopérer à l'international et les outils qui sont à leur disposition.

- Comment démarrer une coopération ?
- Comment répondre à des Appels à projets du MEAE ?
- Le label EXPE-CT : quelle utilisation ?

Cette rencontre est ouverte aux Parcs naturels régionaux et à leurs partenaires. Inscription en ligne, sous réserve de validation par l'organisateur : <https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/la-federation/journee-internationale-du-5-decembre-2022-webinaire-et-commission>

La réunion de Commission Europe et International, de 14h à 17h, portera sur la révision de la stratégie internationale de la Fédération des Parcs. Ce sera aussi l'occasion d'échanger sur les temps forts de l'action internationale de la Fédération des Parcs en 2022 et sur la programmation 2023. Cette rencontre est ouverte aux membres de la Commission uniquement.

www.parcs-naturels-regionaux.fr

Assemblée générale RESTHEVER

L'assemblée générale de l'association Resthever, Réseau européen des Théâtres de Verduze (membre d'HORTESIA) aura lieu le mardi 9 janvier à 18h, au Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, 75004 Paris.



Actualités du moment

Salon Paysalia

Du 5 au 7 décembre : salon Paysalia 2023 à Eurexpo Lyon. Paysalia est le salon professionnel leader qui rassemble l'ensemble des acteurs de la filière du paysage en France. Depuis 2009, durant 3 jours, ils se rassemblent, se rencontrent, échangent ensemble et font avancer la profession.

Plante & Cité est partenaire du salon. Le centre technique animera plusieurs conférences, sera présent sur l'espace Biodiversité et sur le village interprofessionnel et tiendra son conseil d'administration le mercredi 6 décembre.

Le concours du Carré des Jardiniers aura lieu pendant le salon. Ouvert aux entrepreneurs et concepteurs du paysage de tout l'hexagone, il va élire le nouveau maître-jardinier de cette édition.



Sur la liste des paysagistes sélectionnés figurent quatre finalistes de la 7e édition du concours : Vincent GRUNEWALD (71), Antoine DE LAVALETTE (31), Matthieu CARLA (31), Simon FREITAG (57). Sur le thème « comment habiter la ville de demain », ils seront invités à créer un jardin éphémère remarquable de 200 m².

www.paysalia.com

www.carre-des-jardiniers.com

Journée nationale du poinsettia

Le 12 décembre est la journée nationale du poinsettia des États-Unis aux Pays-Bas, en passant par la France. Cette date correspond à celle du décès de l'homme politique Joël Roberts POINSETT, ambassadeur américain au Mexique au XIXe siècle. C'est lui qui rapporta cette plante dans son pays.

Rencontres Biodiversités et territoires

Les 12 et 13 décembre : 1ère édition des Rencontres Biodiversités et territoires (RBT). Arène Sud de France de Montpellier, en même temps qu'un partenariat avec le salon AdNatura.

Ces deux journées réuniront des acteurs locaux et nationaux, publics et privés et des experts de la biodiversité, pour penser ensemble les projets de demain.

Pourquoi agir ? Sur quoi agir ? Comment agir ? Conférences, ateliers participatifs, témoignages inspirants et moments d'échanges conviviaux offriront des solutions concrètes pour préserver la biodiversité dans tous les domaines et à toutes les échelles.



Le programme a été co-construit avec les participants grâce à un appel à propositions d'ateliers en ligne. 37 ateliers sont proposés dans différents formats d'animation.

Inscription : <https://public.message-business.com/form/42029/1223/form.aspx>



CONCOURS – BOURSES

Ouverture des préinscriptions aux Victoires du Paysage 2024.

Les Victoires du Paysage sont un concours national qui récompense les maîtres d'ouvrage publics, les entreprises et les particuliers pour leur aménagement paysager.

Celui-ci a fait l'objet d'un travail collectif où paysagiste concepteur, entrepreneur du paysage et pépiniéristes sont acteurs du projet.

Un concours, une philosophie ... des ambitions.

Organisées par l'interprofession VALHOR, les Victoires du Paysage veulent mettre en lumière les maîtres d'ouvrage exemplaires qui ont recours aux professionnels du paysage. Les objectifs sont :

- Sensibiliser les commanditaires : élus, les chefs d'entreprise et les particuliers à la démarche paysagère et à la prise en compte du végétal dans leurs projets d'aménagement ou de construction afin de valoriser l'intégration du végétal dans le milieu urbain.
- Valoriser le recours aux professionnels du paysage dans chaque projet d'aménagement paysager en promouvant les métiers du paysage.

Les Victoires du Paysage valorisent une vision contemporaine de l'espace vert, et s'inscrivent dans la démarche Cité Verte, pour rendre nos lieux de vie durables, sains, harmonieux et attractifs.

Pré-inscriptions sur : <https://www.lesvictoiresdupaysage.com/preinscription-form-2023/>

Concours d'adjoint technique des administrations de l'Etat

Le ministère de la culture organise un concours externe et interne d'adjoint technique des administrations de l'État, branche d'activité métiers d'art, spécialité Jardinier d'art - session 2023. Inscription : du 7 novembre au 12 décembre 2023

<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Concours-et-examens-professionnels/Filiere-metiers-d-art/Adjoint-technique-des-administrations-de-l-Etat>

Ouverture du concours l'Arbre de l'Année 2023.

Cette année, ce sont 140 arbres qui ont été présentés au concours. Au mois de septembre, 14 ont été sélectionnés pour représenter fièrement leurs régions.

Une année riche en candidatures.

Comme chaque année, le public a largement joué le jeu en candidatant au concours : plus de 140 participants ! Le jury composé du magazine Terre Sauvage, de l'Office national des forêts et de l'association A.R.B.R.E.S., a sélectionné un arbre par région représentée, et 14 candidats ont été retenus.



CONCOURS – BOURSES

Ouverture du concours l'Arbre de l'Année 2023 (suite)

Ces 14 candidats de l'hexagone et d'Outre-mer, sont maintenant en compétition, et défendent les couleurs de leurs régions. Une tournée a été organisée pour photographier les arbres nominés, par Emmanuel BOITIER, photographe pour Terre Sauvage. Tous les arbres nominés feront l'objet d'une publication dans le magazine Terre Sauvage.

Du 8 novembre au 18 décembre, votez pour votre arbre favori sur www.arbredelannee.com.

Le premier recevra le titre de Prix du Public 2023.

Le jury et les partenaires du concours se réuniront en janvier 2024 et remettront le Prix du Jury et le Prix du Public. L'Arbre Vert, partenaire du concours, remettra son Prix Coup de Cœur. Les 3 arbres lauréats seront dévoilés à l'occasion d'une cérémonie qui se tiendra le 17 janvier 2024 au siège de l'ONF. Etape suivante : Arbre de l'Année Européen 2024. L'arbre recevant le Prix du Public aura l'honneur de représenter la France lors de la finale du concours de l'Arbre de l'Année Européen en février 2024. Vous pourrez suivre son aventure sur le site : www.treeoftheyear.org.

www.onf.fr

Festival international de jardins – Hortillonnages d'Amiens

Le Festival international de jardins – Hortillonnages Amiens propose un appel à candidatures pour la 15^e édition du festival qui se déroulera du 24 mai au 13 octobre 2024.

Paysagistes, architectes, plasticiens et designers sont invités à répondre à cet appel à projets avant le 22 novembre 2023.

Télécharger l'appel à candidatures :

<https://www.artetjardins-hdf.com/wp-content/uploads/2018/04/Festival-International-Jardins-Hortillonnages-Amiens-Appel-a-projets-francais-2024.pdf>

<https://www.artetjardins-hdf.com/>

Mérite 2024 du Fonds de Dotation Arboretums de France.

Le Mérite du Fonds de Dotation ARBORETUMS DE FRANCE récompense un parc, jardin ou arboretum privé, répondant à des critères de sélection. Cette distinction a pour ambition de soutenir ces lieux d'exception dans le domaine de la botanique et de la biodiversité, dans leur fonctionnement comme dans leurs projets.

En 2022, l'Arboretum ADELINÉ a reçu plus de 12 000 Euros.

En 2023, l'Arboretum de BALAINE a reçu plus de 15 000 Euros.



Les dossiers seront présentés à un jury composé d'experts de la botanique, œuvrant pour la préservation, la protection et l'enrichissement du patrimoine botanique en France.

Le prix se compose d'une dotation financière, ainsi que d'une plaque commémorative du Mérite 2024. Le formulaire d'inscription est à retourner au plus tard le 31 janvier 2024.

www.arboretumsdefrance.org



« Rien n'est plus mal entendu que de détruire dans les jardins des arbres déjà grands, pour se conformer aux modes du temps; avant que ceux qui les remplacent puissent procurer de l'ombre et un bon abri, il doit s'écouler un grand nombre d'années: ainsi comme le temps est précieux en fait de plantation, on doit avoir grand soin de conserver tous les bons arbres, par-tout où ils se trouvent, soit pour l'utilité, soit pour l'agrément. »

Philipp MILLER (1691-1771), botaniste écossais. Londres, C. Rivington, 1731; par la suite réimprimé avec de nombreux compléments. Extrait et traduit du « Dictionnaire des jardiniers », Huitième édition, (1785).

Palmarès national 2023 du label « Villes et Villages Fleuris »

- 93 communes ont été visitées par le jury national entre le 17 avril et le 27 juillet, dont 74 qui renouvellent leur label « 4 Fleurs ». Plus que jamais, elles ont redoublé d'efforts afin de valoriser leur cadre de vie et gérer durablement la ressource en eau, enjeux majeurs de la labellisation aujourd'hui.
- 6 communes sont récompensées d'une Fleur d'Or pour leur démarche d'excellence : CHANGE (Mayenne), LES-HAUTS-DE-CAUX (Seine-Maritime), LYONS-LA-FORÊT (Eure), MEGÈVE (Haute-Savoie), SAINT-CYR-SUR-LOIRE (Indre-et-Loire) et VALENCIENNES (Nord).
- 4 communes accèdent à la 4ème Fleur : BOIS-COLOMBES (Hauts-de-Seine), COGLÈS (Ille-et-Vilaine), CRÉPY-EN-VALOIS (Oise) et VANDOEUVRE-LÈS-NANCY (Meurthe-et-Moselle).
- 17 communes obtiennent un prix national :
 - Prix national de l'Arbre : EU (Seine-Maritime) et NICE (Alpes-Maritimes).
 - Prix de l'action éducative et pédagogique, en partenariat avec SEMAE : MELLÉ (Ille-et-Vilaine), MISSIRIAC (Morbihan) et NOIDANS-LÈS-VESOUL (Haute-Saône).
 - Prix de l'attractivité touristique : LECTOURE (Gers).
 - Prix de la diversité végétale, en partenariat avec VALHOR : LA ROCHE-SUR-YON (Vendée) et YÈVRE-LE-CHÂTEL (Loiret).
 - Prix de la mise en valeur du patrimoine : BERGHEIM (Haut-Rhin), BÉZIERS (Hérault), SAINT-JUVAT (Côtes d'Armor) et TRÉLAZÉ (Maine-et-Loire).
 - Prix de la stratégie d'aménagement paysager : PORT-JÉRÔME-SUR-SEINE (Seine-Maritime), REIMS (Marne) et SAINT-MARTIN-SUR-LE-PRÉ (Marne).
 - Prix de la démarche citoyenne : ROLLAINVILLE (Vosges).
 - Prix de la protection de la nature : ÉTAPLES-SUR-MER (Pas-de-Calais).

Le label « Département Fleuri » distingue les territoires qui s'impliquent de façon exemplaire pour l'animation du label « Villes et Villages Fleuris » et l'accompagnement des communes. Il est cette année décerné aux départements de l'ALSACE, des ARDENNES, des CÔTES-D'ARMOR et du MORBIHAN

En 2023, ce sont donc 280 communes qui sont labellisées « 4 Fleurs » et 16 départements qui détiennent le label « Département Fleuri ».

(Conseil National des Villes et Villages Fleuris)



Palmarès de la 12e édition du concours « capitale française de la biodiversité » sur le thème « Arbres & Forêts ».

Du village jusqu'à la métropole, six communes et intercommunalités françaises sont récompensées pour leur action en faveur de la biodiversité au travers de l'arbre urbain, du bocage et bien entendu des bois et des forêts.

- La Métropole Rouen Normandie devient Capitale française de la Biodiversité 2023 (catégorie intercommunalités urbaines).

La Métropole Rouen Normandie déploie depuis près de 20 ans une palette d'actions d'envergure pour protéger et restaurer le patrimoine forestier, bocager et arboré de son territoire. Sa stratégie de conservation des espaces naturels par acquisition foncière lui a permis de porter à 200 hectares la surface de forêt dont elle est propriétaire. - Le Vals-des-Tilles, Meilleure commune pour la Biodiversité 2023 (catégorie - de 2 000 habitants). Vals-des-Tilles est un village très rural, moteur dans la préservation de la biodiversité et dans la création du parc national de forêts. Lors de la création du parc national, la commune a demandé l'intégration d'un nouveau massif de sa forêt communale dans la zone cœur de parc, sans compensation.

- La Motte-Servolex, Meilleure commune pour la Biodiversité 2023 (catégorie - de 20 000 habitants).

La commune de La Motte-Servolex agit depuis plus de 15 ans pour préserver la biodiversité, notamment dans sa forêt communale de 530 ha où elle a développé avec son gestionnaire, l'office national des forêts (ONF), un réseau d'îlots de sénescence remarquable de près de 24 hectares.

- Villeneuve d'Ascq, Meilleure commune pour la Biodiversité 2023 (catégorie - de 100 000 habitants).

Le lien entre arbre et biodiversité est omniprésent dans les actions de Villeneuve d'Ascq, où le travail de restauration du réseau écologique favorable à la population d'Ecureuil roux comprend la mise en place d'écuroducs et le renforcement de la ressource alimentaire avec des noisetiers, châtaigniers.

- Strasbourg, Meilleure commune pour la Biodiversité 2023 (catégorie + de 100 000 habitants). Strasbourg présente la particularité unique d'avoir créé et de gérer 3 réserves naturelles nationales constituées de forêts alluviales périurbaines. Un statut favorable à la protection de la richesse biologique et à concilier avec les usages.

- La communauté de communes du Pays de Pouzauges, Meilleure intercommunalité pour la Biodiversité 2023 (catégorie intercommunalités rurales). Le Pays de Pouzauges est marqué par le paysage de bocage, et il offre avec sa chaîne des puys et son riche réseau hydrographique une grande diversité d'habitats naturels.

Ce palmarès a été établi par le Comité scientifique et technique du concours réuni le mardi 11 juillet 2023, sur la base de 16 visites de terrain réalisées parmi 60 candidatures déposées.

L'édition 2024 du concours Capitale française de la Biodiversité est d'ores et déjà ouverte : communes et intercommunalités françaises sont invitées à candidater jusqu'au 31 janvier 2024 sur www.capitale-biodiversite.fr afin de faire connaître et valoriser leurs réussites autour du thème « Sobriété & Biodiversité ».

Concours international de dahlia

Le 15 septembre avait lieu le Concours International de Dahlia au Parc Floral. Ce concours, créé en 1988, récompense chaque année les plus beaux dahlias. Et le palmarès de cette édition 2023 ne fait pas exception : Ernest TURC, Fred De MULDER et Frans STURM s'imposent largement.

Prix Grands Dahlias :

- n°1, 25D20, présenté par Ernest TURC, type Camélia (France),
- n°2, Comet, présenté par Frans STURM, type Baile (Pays Bas),
- n°3 Gryson's Yellow Spider, présenté par Frans STURM, type Cactus (Pays-Bas).

Prix des Dahlias nains :

- n°1 Maia, présenté par Ernest TURC, type décoratif (France),
- n°2 Purple Fly, présenté par Ernest TURC, type décoratif (France),
- n°3 : 24D19, présenté par Ernest TURC, type nain double (France).

Prix des fleuristes :

- Dutch Delight, présenté par Fred DE MEULDER, type décoratif (Pays Bas).

Prix des journalistes :

- King Arthur, présenté par Fred DE MEULDER, type décoratif à petites fleurs (Pays-Bas).

Critérium du public :

- n°1 Hellios, présenté par Rita ZALA (Lettonie),
- n°2 Staburadze, présenté par Rita ZALA (Lettonie),
- n°3 Raijin, présenté par Sheishu MIYABUCHI (Japon).

Prix des amateurs :

- Malabar, présenté par Christophe KNEBLEVSKI.

Prix des enfants :

- Torsade de Fred DE MEULDER.

Lors de ce concours, a été baptisé le dahlia Franklin (obtention Christophe KNEBLEVSKI), en hommage au botaniste Franklin PICARD, décédé le 29 octobre 2022.

La marraine est Françoise LENOBLE-PREDINE, P résidente d'honneur du CCVS. (Dahlia décoratif, 80 cm, couleur pourpre avec des reflets jaune, feuillage vert, hybridation naturel).





Remise des prix aux lauréats du concours « Jardiner autrement »

Le 29 septembre a eu lieu, au siège de la SNHF, la remise des prix du concours 2023 « Jardiner autrement ».

- Lauréat dans la catégorie Grand jardin privé (plus de 100 m²) : David FROMONT pour son jardin de 1500 m² à Saint-Armel (56). Un jardin pédagogique dans lequel David a créé un véritable écosystème. Une attention particulière est portée sur le sol afin d'y garantir un minimum d'humidité nécessaire à la microfaune.
- Lauréat dans la catégorie Petit jardin privé (moins de 100 m²) : Thomas HUGRON pour son jardin de 80 m² à Saint Nazaire (44). Ce petit jardin urbain est un havre pour la biodiversité. Des variétés locales et donc adaptées au climat peuplent la quasi-totalité du jardin. Pour ses enfants, comme auprès des jeunes qu'il encadre, Thomas diffuse sa passion pour les plantes.
- Lauréat dans la catégorie Parcelle privée dans un jardin collectif : Sandrine THEARD pour sa parcelle dans le centre des jardins familiaux de Balzac à Angers (49). Une parcelle originale qui dénote pour ses pratiques expérimentales. Une profusion de fleurs associées aux légumes avec des céréales en inter-rang qui attirent les oiseaux et servent de brise-vent.
- Lauréat dans la catégorie Hors sol (culture en bac) : André CATHERIN pour ses tours de culture à Biziat (01). Disposées dans son jardin, ses dizaines de tours composées de cagettes de choux-fleurs sont de véritables laboratoires à ciel ouvert. La culture verticale de plantes aromatiques, salades, pommes de terre, patates douces et fraises fait l'objet d'expérimentations et permet une optimisation des cultures.

2 prix spéciaux ont été aussi décernés :

- Valérie SALOGNE-BALLESTER pour ses solutions exemplaires pour contourner les contraintes du climat méditerranéen à Marseille (13). Des récupérateurs d'eau de pluie alliés à un système de récupération et de décantation des eaux grises lui permettent une autonomie d'arrosage.
- Adrien LAGNIER pour son jardin artistique à Laignelet (35). Dans cet immense jardin, art et biodiversité sont en synergie. Adrien a su utiliser les atouts de son environnement pour créer un jardin mêlant le naturel et l'artistique permettant en toutes saisons de saisir la beauté des lieux.

3 prix d'encouragement :

- Delphine CHALLIER pour son jardin de 500 m² à Simeyrol (24). Dans son jardin, Delphine expérimente diverses techniques de protection de ses plantations sans bousculer la faune sauvage.
- Magali PEDREGUERA pour sa parcelle cultivée au sein des jardins familiaux de Saint-François à Tours (37).
- Jacob GUIMONT pour son jardin de 50 m² à Clermont-Ferrand (63). Jacob a créé un jardin en butte pour s'adapter aux contraintes topographiques particulières de son espace de jardinage.

Visite des jardins en vidéo sur la chaîne Youtube Jardiner Autrement.

12e concours Jardiner autrement, en faveur du climat et de la biodiversité : inscription du 21 mars au 2 juin 2024.



Le label Forêt d'Exception®, une démarche nationale

L'Office national des forêts (ONF) s'est engagé à affirmer une politique de développement durable dans les forêts domaniales et à créer un réseau de sites démonstratifs et exemplaires : les Forêts d'Exception®.

Le partage de l'espace forestier et l'équilibre entre ses différentes fonctions (économique, sociale et environnementale) ont conduit l'Office national des forêts à mettre en place une démarche exemplaire de concertation avec tous les partenaires d'un territoire associés à une forêt domaniale. Le label Forêt d'Exception® distingue l'excellence de la gestion de ces forêts, reconnues pour leur patrimoine unique en termes d'histoire, de paysages, de biodiversité ou de bois de grande valeur.

Sur les dix-sept forêts engagées dans la démarche, quinze forêts ont été labellisées : Fontainebleau, Verdun, Grande Chartreuse, Rouen, Montagne de Reims, Bercé, Bassin d'Arcachon, Val Suzon, Tronçais, Sainte-Baume, Boscodon, Aigoual, Volcans de Martinique, forêt indivise de Haguenau et Retz.

<https://www.onf.fr/foret-exception/+/40::le-label-foret-dexception-une-demarche-nationale.html>

Les espaces verts d'Est Ensemble demain

L'établissement public territorial Est Ensemble-Grand Paris a sollicité L'Institut Paris Region pour l'accompagner dans sa réflexion sur la définition d'une stratégie d'espaces verts et de nature à l'horizon 2030. Le premier volet évalue les besoins en espaces verts et de nature des habitants et définit un scénario tendanciel d'accessibilité et de disponibilité d'espaces rapportées à la population estimée en 2030 (474 000 habitants contre 435 000 aujourd'hui).

La seconde phase de l'étude mesure l'impact des projets d'espaces verts en cours et les possibilités qui s'offrent à Est Ensemble-Grand Paris pour le développement d'une infrastructure verte adaptée aux besoins du territoire selon les recommandations de l'Organisation mondiale de la santé. Deux scénarios ont été étudiés. Le scénario le plus ambitieux propose la création d'une trame verte qui permettrait au territoire de disposer de près de 10 m² d'espaces verts par habitant après 2030, contre 6,8 m² aujourd'hui.

<https://www.institutparisregion.fr/nos-travaux/publications/les-espaces-verts-dest-ensemble-demain-1/>

L'art de l'espalier

L'art de l'espalier – tailles de formation et de fructification – est inclus au patrimoine culturel immatériel en France depuis juillet 2023.

<https://www.culture.gouv.fr/Media/L-art-de-l-espalier-Tailles-de-formation-et-de-fructification>



En ville planter sans se planter

Les villes plantent de plus en plus d'arbres, notamment pour lutter contre l'îlot de chaleur urbain. Comment faire, pour assurer une bonne cohabitation végétal/béton/goudron ?

Chronique de l'intensité.

<https://chroniques-architecture.com/en-ville-planter-sans-se-planter/>

Lauréats du prix « Allées d'arbres » de Sites et Monuments

Le jury de la 8e édition du Prix « Allées d'arbres » a retenu cinq dossiers sur les dix-huit déposés cette année par des collectivités territoriales, des établissements publics, des propriétaires privés et une association. Trois dossiers lauréats montrent combien l'engagement et les actions des citoyens, des élus ou des propriétaires convergent autour de ce patrimoine commun à tous. Les deux autres présentent des actions d'envergure qui ont la vertu de requalifier des territoires ou portions de territoires, démontrant le rôle important des allées d'arbres en matière d'aménagement et de cohésion.

Cinq beaux exemples d'actions pour les allées d'arbres.

- La commune d'Augny (Moselle) : voie communale, 2 km, 146 marronniers, 1 tilleul, 1 merisier, 1 noyer bijou à surveiller, 20 arbres à replanter.
- L'Association A.R.B.R.E.S.
- Gardiens de l'ombre (Gard) : Route nationale 113, 2 km, 235 platanes.
- Château de Gizeux, M et Mme de LAFFON (Indre-et-Loire) : chemins privés, avenue de 230 m, platanes remplacés par 86 chênes chevelus ; Allées du fer à cheval, 2x100 m, replantées en tilleuls.
- Le Conseil départemental de l'Essonne : Routes départementales et cours de collèges, 60 km d'allées et d'alignements.
- La communauté d'agglomération de Versailles-Grand Parc : 400 m, 293 ormes, Ulmus Lutèce et Ulmus Vada.

Le gouvernement a présenté son « Pacte en faveur de la haie », doté de 110 millions d'euros pour 2024

En déplacement en Bretagne, Marc FESNEAU et Sarah EL-HAIRY ont présenté, ce 29 septembre, le plan haie du gouvernement, qui vise à réaménager 50.000km de haies sur l'ensemble du territoire à horizon 2030. Doté de 110 millions d'euros pour sa première année, le plan se compose de 25 actions (financement, plantation, formation, labellisation etc.) qui devront être déclinées en feuilles de route finalisées avant décembre 2023, pour un déploiement dans les territoires, orchestré avec les Régions, dès 2024.

L'annonce de ce pacte a été saluée à la fois par les ONG écologistes, par le président de l'Afac-Agroforesterie, Philippe HIROU, qui a parlé d'un « engagement historique », et par Sébastien WINDSOR des Chambres d'Agriculture, qui a salué une action en faveur de « l'un des rares puits de carbone » tout en appelant à ne pas « cumuler les réglementations et les sanctions disproportionnées ».

(Veille nationale CALIF du 30 septembre 2023).



37e arborencontres de Seine-et-Marne

Le 5 octobre a eu lieu la 37e Arborencontre de Seine-et-Marne, à Combs-la-Ville, qui a réunie plus de 250 participants.

Toutes les interventions de la journée, les diaporamas présentés, le livret « Plaidoyer pour une loi arbres hors forêt », ainsi que les différentes fiches distribuées sont à retrouver sur le site: www.arbrecaue77.fr

L'inventaire forestier national 2023 a été publié par l'IGN et fait état d'une forêt française très mal en point

Le document, publié le 12 octobre par l'Institut national de l'information géographique et forestière fait état d'une « très forte augmentation de la mortalité des arbres en France métropolitaine – près de 80% en dix ans ».

Selon le rapport, la surface forestière touchée actuellement par le dépérissement forestier est « équivalente au cumul des surfaces touchées par les incendies de ces 35 dernières années » et le lien avec le dérèglement climatique est évident. L'augmentation des températures, les sécheresses prolongées et le manque de précipitations contribuent à l'accélération du phénomène de dépérissement ainsi qu'à la prolifération d'espèces invasives.

À noter que la surface forestière française augmente tout de même (+21% depuis 30 ans), mais qu'un quart seulement de la surface totale est publique. La région Grand Est est la seule région où la forêt privée est minoritaire (45%).

(Veille nationale CALIF du 30 septembre 2023)

La plantation d'arbre à l'horizon 2027 doit permettre d'absorber 55 millions de tonnes de Co2 sur 30 ans

Comme annoncé par le gouvernement en juillet dernier, le ministère de l'agriculture, qui compte renouveler 372.000 hectares de forêt d'ici 2026, a détaillé son calcul d'économies de Co2 : « Chaque hectare renouvelé équivaut à environ 150 tonnes de CO₂ séquestré d'ici trente ans », avec des variations qui dépendront grandement « des régions, des sols, des types de forêts et des modes de gestion ».

À noter que l'association Canopée présente un autre calcul, basé sur la faible capacité d'absorption des jeunes arbres, avec un résultat de « - 0,5 à - 3 Mt CO₂e à l'horizon 2030 », la taille de renouvellement annoncée restant « marginale par rapport à la forêt française ».

(Veille nationale CALIF du 30 septembre)



La forêt mosaïque, une stratégie française

"Le stress climatique, c'est une tempête silencieuse: il fait autant de dégâts mais qui se voient moins. La grande différence, c'est que cette tempête-là ne s'arrête pas", explique Albert MAILLET, directeur forêts et risques climatiques à l'Office national des forêts (ONF). Gestionnaire des forêts publiques françaises (17 millions d'hectares en métropole), l'ONF cherche des solutions, avec en tête "un scénario de +4°C à l'horizon 2100" - alors que la France s'est réchauffée d'environ 1,8°C depuis le début du XXe siècle. Le défi est immense: "On va essayer de faire absorber à la forêt en 10 ans un choc thermique de 10.000 ans", résume Albert MAILLET. La solution passe par "la diversification des essences et l'hétérogénéité des traitements", allant jusqu'à l'introduction d'essences "sudistes" ou "étrangères" plus au nord.

A l'échelle de la forêt domaniale de Moulière (86), tous les scénarios d'adaptation sont déjà là. Antoine BLED, directeur de l'agence Poitou-Charentes de l'ONF, déploie une carte de l'aménagement forestier. De petits carreaux irréguliers composent le dessin du massif: bleu pour la régénération naturelle (sans plantation), beige pour les îlots de vieillissement (arbres abritant oiseaux et insectes); les différents types de gestion s'étagent du saumon au bordeaux pour les résineux et du vert tendre au kaki pour les feuillus; les parcelles mélangées se déclinent en blond et orange; les landes sont cerclées de bleu, les réserves hachurées en marron.

Ce patchwork de 4.200 hectares forme la "forêt mosaïque". L'image "illustre la stratégie de l'ONF face au changement climatique", explique sa directrice générale Valérie METRICH-HECQUET. "Aide à la migration" D'abord, "observer": Parcelle 242, des chênes centenaires prospèrent en futaie régulière (arbres de même âge), avec un sous-étage de hêtres et de charmes. Ici, il s'agit de pérenniser le patrimoine français: des bois remarquables destinés à la tonnellerie....

A quelques kilomètres de là, "parcelle 237", le chêne reste roi, mais cette fois en futaie irrégulière, accompagné de pins maritimes, de frênes ou d'alisiers. Les châtaigniers, vaincus par un chancre, ont dépéri, tandis que le bouleau a fait son entrée....

Le stade suivant est "l'aide à la migration": Parcelle 85, la cohabitation des pins sylvestres avec les chênes sessiles bat de l'aile. Le feuillu capte l'essentiel des réserves d'eau du sol. Sur 7 hectares, l'ONF donne un coup de pouce à la régénération naturelle en introduisant des chênes plus méridionaux ainsi que des pins Laricio, mieux adaptés, espère-t-il. Les jeunes plants poussent à l'ombre de chênes centenaires, entourés d'un fin grillage qui les protège de la dent du gibier.

Ailleurs, sont testés des pins de Turquie et un sapin d'Espagne toujours "sur de petites surfaces, pour pouvoir revenir en arrière", explique Albert MAILLET.
(Source AJP, 17 octobre 2023)

https://www.lepoint.fr/societe/la-foret-mosaïque-une-stratégie-française-17-10-2023-2539792_23.php



De la graine à l'arbre.

Chaque année sur tout le territoire français, des ramassages de graines et de fruits sont effectués en vue d'alimenter la sécherie de l'ONF, qui produit par la suite les jeunes semis qui s'épanouiront en pépinière avant de revenir en forêt à l'état de plants forestiers.

Le besoin de plants est de plus en plus important au vu de l'impact du réchauffement climatique sur les forêts. Le réchauffement climatique et ses conséquences intensifient chaque année la nécessité de renouveler certains peuplements grâce à l'implantation de nouvelle génération d'arbres au patrimoine génétique plus adapté aux enjeux actuels et futurs.

Cette saison sur le territoire de l'agence territoriale Île-de-France Ouest, les forestiers se sont concentrés sur le ramassage des fruits issus des fruitiers forestiers tels que le poirier et le pommier sauvage et le cormier. Ainsi en forêt domaniale de Dourdan, ont été récoltés 1130 kilos de poires, 63 kg de pommes et 7,5 kilos de cormes.

(Agence ONF IDF Ouest, 27 octobre 2023).

La plantation massive d'arbres

La plantation massive d'arbres pour le climat risque de faire « plus de mal que de bien » alerte une étude de l'université d'Oxford. Très en vogue, la plantation massive d'arbres pour combattre le réchauffement climatique – en stockant du carbone – est-elle une "absurdité", en particulier vis-à-vis de la biodiversité ? Un nombre croissant de scientifiques font ouvertement part de leurs doutes. Une nouvelle étude qui donne raison à Bill GATES ? Le milliardaire américain avait suscité la polémique le mois dernier en balayant d'un revers de manche cette méthode consistant à planter des forêts pour capter du CO₂.

Interrogé sur sa façon de compenser ses émissions de carbone, lors d'une conférence organisée par le New York Times, il avait asséné : "moi, je ne plante pas d'arbres".

Cette technique dont "l'efficacité est l'une des moins avérées", est une "absurdité totale", avait martelé le cofondateur de Microsoft, avant de poser la question : "sommes-nous des scientifiques ou sommes-nous des idiots ?"

A travers le monde, les plantations d'arbres sont devenues un moyen privilégié pour les entreprises et les particuliers de compenser leurs émissions de gaz à effet de serre. Même les républicains américains, notoirement sceptiques à l'égard du changement climatique, ont présenté un projet de loi visant à soutenir la plantation de mille milliards d'arbres dans le monde. Or, Bill GATES est loin d'être le seul à douter des avantages de plans aussi ambitieux. Le 21 septembre, les Etats membres de l'UE se sont mis d'accord sur une législation qui interdit les allégations d'impact environnemental neutre ou positif fondées uniquement sur la compensation des émissions carbone, qui revient souvent à des plantations d'arbres, pratique inefficace, selon le texte, par rapport à la réduction directe des émissions de CO₂ de l'entreprise.

Et ce mardi 3 octobre 2023, un groupe de scientifiques a publié une étude concluant que la plantation massive d'arbres risquait de faire plus de mal que de bien, en particulier dans les régions tropicales, où la monoculture peut conduire à la disparition d'écosystèmes complexes.



La plantation massive d'arbres (suite)

« La société a réduit la valeur de ces écosystèmes à un seul paramètre : le carbone », écrivent les scientifiques d'universités britanniques et sud-africaines. La capture du carbone est "un petit élément des fonctions écologiques essentielles que remplissent les forêts tropicales et les écosystèmes herbeux", expliquent-ils dans la revue "Trends in Ecology and Evolution".

L'un de ces scientifiques, Jesus Aguirre GUTIERREZ, cite des exemples dans le sud du Mexique et au Ghana, où des forêts autrefois diverses "se sont transformées en masses homogènes". Cela les rend "très vulnérables aux maladies et a un impact négatif sur la biodiversité locale", dit à l'AFP le chercheur de l'Institut du changement environnemental de l'Université d'Oxford.

Ces plantations sont en effet dominées par cinq espèces d'arbres, choisies en grande partie pour leur valeur en bois et en pâte à papier, ou pour leur vitesse de croissance. Les arbres seront finalement abattus, ce qui libérera du carbone.

Parmi ces espèces, le teck, qui peut prendre le pas sur les espèces d'origine, "posant des risques supplémentaires pour les plantes indigènes et l'écosystème", ajoute M. Aguirre GUTIERREZ.

Le dossier complet sur : <https://www.geo.fr/environnement/plantation-massive-arbres-pour-climat-risque-de-faire-plus-de-mal-que-de-bien-alerte-etude-universite-oxford-216937>

(Geo avec AFP, publié le 4 octobre, mis à jour le 27 octobre)

Situation hydrogéologique au 1er octobre 2023

Courant septembre, la vidange se poursuit et les niveaux des nappes sont généralement en baisse (70%). Les orages de mi-septembre ont été peu efficaces pour la recharge des nappes.

La situation se dégrade entre août et septembre : 66% des niveaux sont sous les normales mensuelles en septembre (62% en août 2023). L'état des nappes est contrasté. Il demeure sous les normales mensuelles sur une grande partie du pays, notamment sur le pourtour méditerranéen, le couloir Rhône-Saône et le sud de l'Alsace.

L'étiage 2023 – plus basses eaux annuelles – s'annonce tardif, du fait de pluies déficitaires et de températures douces en ce début d'automne. Le début de la période de recharge, débutant avec l'arrivée de pluies abondantes et la mise en dormance de la végétation, reste très incertain pour le mois d'octobre. La situation devra être particulièrement surveillée sur les nappes affichant des niveaux sous les normales en septembre. En début de période de recharge, il est primordial de laisser le temps aux réserves en eau fragilisées de se reconstituer durablement.

(Communiqué de presse GRGM du 24 octobre 2023)



L'IPBES publie la première évaluation mondiale sur les espèces exotiques envahissantes

Après quatre années d'élaboration, le rapport d'évaluation sur les espèces exotiques envahissantes et leur contrôle a été présenté ce lundi 4 septembre 2023 lors de son lancement officiel.

Souvent décrit comme le « GIEC pour la biodiversité », l'IPBES (Plateforme intergouvernementale sur la biodiversité et les services écosystémiques) a pour mission de renforcer les politiques et les décisions par le biais de la science, pour la conservation et l'utilisation durable de la biodiversité, le bien-être humain à long terme et le développement durable.

Sur la base des conclusions du précédent rapport d'évaluation mondiale publié en 2019 sur la biodiversité et les services écosystémiques, qui identifie les invasions biologiques comme l'un des cinq principaux facteurs directs de la perte de biodiversité (au même titre que le changement climatique ou la pollution), ce nouveau rapport évalue cette fois la gravité des invasions biologiques à l'échelle mondiale et cherche à informer sur les options possibles pour faire face à ce problème, souvent sous-estimées et dans certains cas, négligées par les décideurs politiques.

Ce rapport a été rédigé par 86 experts internationaux issus de 49 pays de toutes les régions du monde, sous la direction de trois coprésidents : la professeure Helen ROY (Centre britannique d'écologie et d'hydrologie, Royaume-Uni), le professeur Aníbal PAUCHARD (Faculté des sciences forestières, Université de Concepción et Institut d'écologie et de biodiversité, Chili) et le professeur Peter STOETT (Institut de technologie de l'Université de l'Ontario, Canada). Il s'appuie sur plus de 13 000 références reflétant la diversité des connaissances existantes sur les EEE, notamment des articles scientifiques, des rapports gouvernementaux et des savoirs autochtones et locaux.

Cette nouvelle évaluation a été examinée et approuvée par les 143 états membres présents lors de la dixième plénière de l'IPBES à Bonn, du 28 août au 1er septembre.

Quelques chiffres clés issus de l'évaluation.

Avec 200 nouvelles espèces exotiques enregistrées chaque année, ce sont plus de 37 000 espèces exotiques qui ont été introduites par les activités humaines ; et 3 500 de ces espèces ont des impacts négatifs documentés dans la littérature, avec une variabilité du caractère invasif selon les taxons. D'après les données de la Liste rouge de l'UICN des espèces menacées™, qui évalue le risque d'extinction de plus de 150 000 espèces, les espèces exotiques envahissantes sont impliquées dans 60 % des extinctions globales d'espèces documentées et 90 % de ces extinctions ont eu lieu dans les îles. Les environnements éloignés sont particulièrement sensibles aux invasions biologiques, comme les îles, les régions montagneuses, polaires et désertiques, ainsi que les zones protégées.

En plus de menacer la survie des espèces locales, leur coût économique mondial a dépassé les 390 milliards d'euros par an en 2019, et a au moins quadruplé chaque décennie depuis 1970 et devrait continuer d'augmenter si aucune mesure n'est prise.

On trouve un résumé (en anglais) sur: <http://especies-exotiques-envahissantes.fr/wp-content/uploads/2023/09/summary-for-policymakers-ipbes-invasive-alien-species-report.pdf>



Une expérience intéressante

Un projet réalisé par des élèves de première de l'Ecole du Breuil en collaboration avec Sophie REVEL MOUROZ (entreprise Art & Création Paysage), Claude PASQUER (architecte paysagiste, concepteur, Atelier Bauhinia), Arnaud DUPLAT, Christian ERRIEN et Ornella LEGALLAIS (chef jardinier et professeurs de l'Ecole du Breuil).

Dans le cadre du séminaire de l'UNEP « Les Entreprises du Paysage », le principe du jardin-école-Entreprise a été mis en démonstration. Amélioration d'une parcelle de 1300 m² sur le thème de la biodiversité. Un jardin au service de la nature, au-delà du jardin d'agrément.

Des aménagements de base, un discours simple et pédagogique pour œuvrer à tourner toutes les synergies vers le positif.

« Utiliser une parcelle sur laquelle des élèves avaient travaillé et continueraient à travailler, nous a paru être la quintessence même du projet en associant les savoirs et les envies de chacun pour parler de notre métier et de son avenir.

Unis par les mêmes gestes et le même langage nous avons à cœur d'œuvrer dans le même sens » (Claude PASQUER).

www.claudepasquer.com

Appel à signalement Biodiversité des murs

Entrepreneurs de paysage, paysagistes concepteurs, collectivités territoriales, bailleurs sociaux, CAUE... :

- vous avez réalisé des murs intégrant du végétal
- vous entretenez, restaurez des murs accueillant de la végétation

Répondez à l'appel à signalement.

Signalez les murs, supports de nature, anciens ou de construction récente (hors murs de bâtiments).

Mettez en lumière la biodiversité des murs et la diversité des matériaux et des systèmes constructifs.

Vos signalements alimenteront une cartographie en ligne consultable dès 2024. Plus les signalements seront nombreux et détaillés et plus l'outil cartographique pourra également servir d'inspiration, par exemple pour des projets de gestion, de restauration, de plantation ou de création de murs.

En les décrivant, vous contribuerez à illustrer la grande diversité des plantes, des animaux, des matériaux, des formes des murs.

Cet appel à signalement est réalisé dans le cadre du projet MURMURE qui étudie la prise en compte de la biodiversité dans les pratiques de gestion des murs, murailles et remparts (2021-2023).

Ce projet bénéficie du soutien financier de l'Office Français de la Biodiversité et de l'Inter-profession VALHOR dans le cadre de son action Cité Verte.

Signalez un mur : <https://enquetes.plante-et-cite.fr/limesurvey/index.php/564878/lang/fr/newtest/Y>

Projet Cité Verte: <https://www.plante-et-cite.fr/projet/fiche/103>



Conception écologique d'un espace public paysagé

Compte-rendu de la journée du 19 octobre à Marseille.

Rédacteurs :

BARET Julien, BIEHLER Alexandra, DACHEUX-AUZIÈRE Brice, DALMASSO Philippe, DAVID Pierre, LARRAMENDY Sandrine, MARCO Audrey, MAZAS Jérôme, VIGNOLLES Isabelle.

Objectifs :

- Présenter les principaux leviers de la conception écologique,
- Echanger sur la question de la pluridisciplinarité dans les équipes de conception,
- Mettre en lumière plusieurs projets d'aménagements paysagers.

Résumé : Plante & Cité a saisi l'occasion de la publication de la seconde édition du guide de conception d'un espace public paysager ([Pour télécharger le guide](#)) pour organiser une journée technique dédiée à ce sujet en partenariat avec l'Institut Méditerranéen Ville et Territoires (IMVT), la ville de Marseille et l'Ordre régional des architectes PACA.

Elle a rassemblé près de 100 participants, reflétant la diversité des adhérents de Plante & Cité avec une quinzaine de bureaux d'étude, une dizaine de collectivités, plusieurs établissements de formation, des CAUE, des agences d'urbanisme, des enseignants-chercheurs...

La matinée conférence s'est déroulée en 4 temps :

- Un premier consacré à une présentation des principaux leviers de la conception écologique par Plante & Cité, s'appuyant sur le guide 2023.
- Puis une première table-ronde dédiée à la question de la pluridisciplinarité dans les équipes de conception et plus particulièrement aux collaborations entre paysagistes concepteurs et écologues et à la question de la rémunération.
- Une seconde table-ronde a permis de mettre en lumière plusieurs projets d'aménagements paysagers dans le sud (Pinède de Juans-les-Pins, Urbanisme transitoire à Marseille, promenade le long d'une rivière à Saint-Victoret et Jardin d'expérimentations dans le cadre d'un projet d'écoquartier à Marseille Nord) et d'échanger avec les concepteurs.
- Enfin, la ville de Marseille a présenté ses actions de conception et gestion des espaces de nature en ville.

L'après-midi a été consacrée à deux circuits de visite : la première à Marseille Est sur une continuité verte constituée par plusieurs projets d'espaces publics sur l'autoroute L2 (Parc de la L2 et Parc de la Moline) ; la seconde consacrée à la visite d'un chapelet de parcs et de jardins dans le sud de Marseille avec notamment le Parc de la Jarre.

Organisateurs : Plante & Cité, Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires - IMVT (ENSA Marseille, ENSP Marseille, IUAR), Ordre des Architectes PACA et Ville de Marseille.

Partenaires : Hortis, AITF, FFP, UNEP, VALHOR

Publics cibles : Elus, ingénieurs et techniciens territoriaux, paysagistes-concepteurs, entrepreneurs du paysage, écologues, architectes...

https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/735/conception_ecologique_d_un_espace_public_paysager

Retour sur les premières assises des paysages comestibles fruitiers dans la cité

Les 7 et 8 septembre derniers se sont tenues, à Nantes, les premières Assises portant sur les projets de fruitiers comestibles en ville. Elles ont rassemblé près de 230 participants autour de tables rondes, ateliers et visites de terrain animés par de nombreux intervenants : gestionnaires publics et privés, membres d'associations, spécialistes arboricoles, pépiniéristes, enseignants et chercheurs.

Afin de s'inscrire dans cette dynamique, Plante & Cité, dans le cadre du projet POME, prépare un guide technique sur la conduite de projets fruitiers en ville, à paraître au printemps 2024. Il y sera question de la définition du projet, des études préalables et de l'itinéraire méthodologique, des vertus de la collaboration, du suivi dans le temps et des formations.

(La lettre de Plante & Cités, septembre 2023)

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage



La signature Fleurs de France, label B to C qui garantit l'origine française des fleurs, plantes, arbustes, arbres et bulbes aux consommateurs, fait partie de la grande famille des produits agricoles de France.

Les horticulteurs et pépiniéristes qui souhaitent apposer le logo hexagonal tricolore sur leurs produits doivent être engagés dans une des certifications éco responsables ou de qualité suivantes : Plante Bleue, MPS ABC, Agriculture Biologique ou Charte Qualité Fleurs.

Au même titre que « Viandes de France », « Fruits & Légumes de France », « Œufs de France » et « Pommes de terre de France », les végétaux d'ornement « Fleurs de France » doivent faire l'objet de contrôles réalisés par un organisme tiers pour garantir le respect des engagements prévus dans le Règlement d'usage de la marque.

La signature Fleurs de France doit répondre à un certain nombre de critères :

- L'origine française des végétaux et notamment le respect de la durée minimale de production sur l'exploitation bénéficiaire pour les arbres et arbustes.
- La mention « Fleurs de France », « FDFrance » ou la présence du logo Fleurs de France sur les lignes de facturation de chaque produit concerné. Les compléments de gamme par des produits non Fleurs de France doivent être clairement distingués.
- La clarté de la communication (sur le point de vente, le site internet, les réseaux sociaux, les catalogues, les chromos ou tout autre support) sur les végétaux éligibles ou non à la signature Fleurs de France, pour éviter toute tromperie du consommateur.
- Le respect de la charte graphique.





VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage. Suite

VALHOR en veille, 17 octobre 2023 :

- Une progression de l'activité du paysage ralentie au premier semestre 2023.

Dans un contexte inflationniste, l'activité des entreprises du paysage continue de progresser mais à un rythme de moins en moins élevé. Les difficultés de recrutement continuent d'occuper une place importante dans les préoccupations des chefs d'entreprise.

<https://www.valhor.fr/actualites/ralentissement-de-lactivite-du-paysage-au-1er-sem-2023>

VALHOR en veille, 19 octobre 2023 :

- Marché du jardin en Europe de l'Ouest.

Euromonitor International présente les grandes tendances du marché du jardin et de la maison à partir d'une analyse conduite sur les pays d'Europe occidentale. Des dynamiques de marché qui suivent celles observées en France sur le marché des végétaux.

<https://www.valhor.fr/actualites/marche-du-jardin-en-europe-occidentale-en-2022>

- Artisanat : une reconversion envisagée par plus d'un salarié sur trois. En recherche de sens et de communication non virtuelle, une part non négligeable de salariés français se dit prête à s'orienter vers les métiers manuels et du service. Un enseignement intéressant au regard des difficultés de recrutement en fleuristerie.

<https://www.valhor.fr/actualites/artisanat-une-reconversion-envisagee-par-plus-d1-salarie-sur-3>

VALHOR : 186 000 professionnels du végétal, 52 000 entreprises, 15 milliards d'Euros de CA.

www.valhor.fr

Recyclage des pots horticoles

Quatre organisations : Maires de France, VALHOR, Citeo et Adelphe, ont signé une charte nationale visant à favoriser le recyclage ou le réemploi. Son objectif est de mettre tout en oeuvre d'ici 2024 pour réduire l'impact environnemental des pots horticoles, du début jusqu'à la fin de leur vie.

Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques

La dernière séance du colloque a eu lieu le 12 octobre. Un voyage à travers le temps dans deux jardins fruitiers et potagers historiques avec:

- Nathalie ROMANET, propriétaire du Château de Mirosmesnil (France),
- Trevor NICHOLSON, jardinier en chef de Harewood House.

Une mise en ligne est prévue.

Toute information sur : amisdupotagerduroi@yahoo.fr



Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais

Poursuite des échanges et des contacts à l'échelle européenne, ainsi qu'avec des organisations professionnelles et gouvernementales japonaises. C'est ainsi qu'une réflexion est menée sur l'organisation de formation professionnelle sur l'art des jardins japonais, et une convention est prévue avec des écoles du paysage pour faire accueillir des stagiaires au Japon.

Un projet de déplacement sur plusieurs semaines en France et en Europe pour 2 maîtres jardiniers japonais.

<https://european-japanesegardens.fr/>

Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest

Le colloque « Forêt primaire : un défi pour l'Europe » du 30 septembre à la Cité des Sciences de Paris fut un succès : 350 personnes le matin et 400 l'après-midi.

Compte-rendu sur :

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/nos-actualites/colloque-foret-primaire-un-defi-pour-leurope-cite-des-sciences/>

Publication d'un ouvrage en partenariat avec CNRS Editions.

S'intéresser aux forêts, c'est soulever une grande diversité de questions, portant aussi bien sur des enjeux écologiques que socio-économiques et politiques. Comment fonctionnent-elles ? Sont-elles naturelles ?

Quel rôle jouent-elles face aux crises environnementales ? Que sont les forêts primaires ? Est-ce possible et souhaitable d'en reconstituer une ?

Répondre à ces questions est une nécessité !

S'appuyant sur les travaux de botanistes, d'écologues, de géographes, de philosophes, d'agronomes, de naturalistes et de forestiers, Alexandra LOCQUET, notamment membre du comité scientifique de l'association, a élaboré avec l'illustratrice Claire MARC (remarquée notamment pour sa contribution à Tout comprendre ou presque sur le Climat) un livre aussi visuel que pédagogique qui pourra être mis entre toutes les mains :



ALEXANDRA LOCQUET

CLAIRE MARC

COMPRENDRE ET PROTÉGER
LA FORÊT



CNRS ÉDITIONS

Comprendre et protéger la forêt.

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/s-informer/comprendre-et-protoger-la-foret/>



Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest (suite)

Publication d'un nouveau podcast : « Il se passe beaucoup plus de choses sous le sol qu'au dessus du sol » avec Marc-André SELOSSE, biologiste au Muséum d'Histoire naturelle, spécialisé en botanique et mycologie.

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/s-informer/marc-andre-selosse-interview-marseille/>

Parution du manifeste de Francis HALLE :

« Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest » chez Actes Sud.

www.foretprimaire-francishalle.org

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

fhalle.assoc@posteo.net

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale).

Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brulis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps.

(64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).

Fédération Environnement Durable

La Fédération Environnement Durable (FED), association loi 1901 reconnue d'Intérêt Général, vient d'être officiellement agréée Association de protection de l'environnement par la Ministère de la transition écologique (décision du 17 août 2023).

Cette reconnaissance est un atout majeur pour l'ensemble des associations adhérentes à la FED. Un dossier spécial FED est en cours d'élaboration.

Le prochain conseil d'Administration proposera un ensemble de mesures pour renforcer l'implantation régionale de la FED notamment par la mise en place de délégués départementaux et régionaux.

La Fédération Environnement Durable (FED) qui regroupe un millier d'associations, mène un combat national, régional et local contre les éoliennes.



Fédération Environnement Durable. Suite

Elle met ses compétences au service de cette lutte et elle informe en permanence ses membres pour qu'ils soient encore plus armés dans ce combat gigantesque.

La FED a la chance d'avoir uniquement des membres bénévoles qui apportent solidairement leurs concours.

La FED se bat contre les éoliennes sans aucune aide extérieure. Elle ne fait pas de politique. Elle n'a aucun salarié et ne reçoit aucune subvention.

Les énergies éoliennes terrestres et en mer ont été incluses par la Commission Européenne comme contribuant substantiellement à l'atténuation du changement climatique et ne causant aucun préjudice important à l'environnement.

Ce classement arbitraire a été décidé par la Commission de l'Union Européenne sous le nom de « Taxonomie » pour permettre à l'industrie éolienne de se donner une image « écologique » et de profiter des subventions et des « fonds verts ».

La plainte de la FED devant la Cour Européenne de Justice, a été déposée avec des avocats européens, conjointement avec d'autres associations, après avoir pris acte que la Commission de l'Union Européenne n'avait procédé à aucune consultation publique, et refusait obstinément de procéder à une révision pour exclure l'énergie éolienne, terrestre ou en mer, des activités retenues.

Un appel aux dons est ouvert pour soutenir la plainte de la Fédération Environnement Durable devant la Cour Européenne de Justice, pour faire annuler le classement de l'éolien comme une industrie « verte ». Tous renseignements complémentaires et procédure de don sur le site

<http://environnementdurable.org>

Par la nouvelle loi "scélérate" d'accélération des Energies Renouvelables, 50 parcs éoliens sont programmés au large des côtes et 10.000 à 20.000 nouvelles éoliennes géantes sur toutes les régions rurales de la France.

Lettre de la Fédération du 29 septembre 2023 : Aucune commune ne pourra se voir imposer la création d'une zone d'accélération des EnR sur son territoire.

Beaucoup d'associations et d'élus sont inquiets de voir que certains préfets tentent de faire croire que les Zones d'Accélération des Energies Renouvelables sont obligatoires.

Pour couper court, outre la lecture du texte de loi, il existe une déclaration très claire de Mme PANNIER-RUNACHER, Ministre de la Transition écologique, lors de ses auditions à l'Assemblée nationale et au Sénat, dans le cadre du passage en Commission Mixte Paritaire (le texte n'a plus bougé sur les ZADER).

Fédération Environnement Durable. Suite

Elle a affirmé ceci en des termes identiques devant les deux assemblées :

« Le pouvoir de proposition revient aux élus et ce sont eux qui ont le dernier mot sur le zonage.

En conséquence, aucune commune ne pourra se voir imposer la création d'une zone d'accélération sur son territoire ».

Voici les liens d'accès aux comptes-rendus de l'Assemblée nationale et du Sénat:

<https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/16/comptes-rendus/seance/session-ordinaire-de-2022-2023/premiere-seance-du-mardi-31-janvier2023#2996490>

https://www.senat.fr/seances/s202302/s20230207/s20230207_mono.html#Niv1_SOM6

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

contact@environnementdurable.net <https://environnementdurable.net>

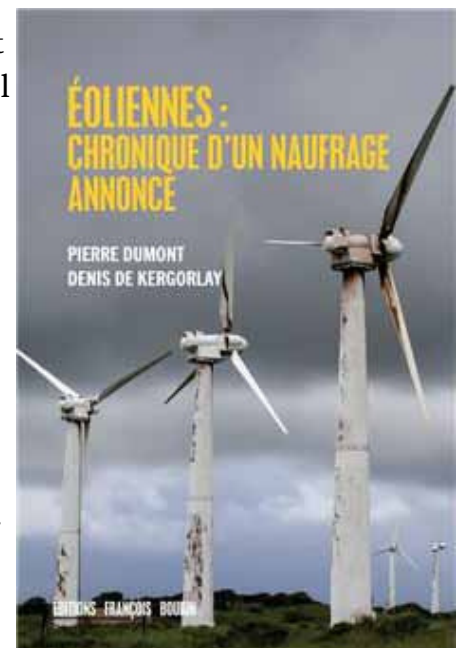
Un livre de plus en plus d'actualité : Eoliennes : chronique d'un naufrage annoncé, par Pierre DUMONT et Denis de KERGORLAY, éditeur : Les Peregrines Eds, parution : 8 novembre 2018.

Le grand plan de développement de l'énergie éolienne en France va-t-il tourner au naufrage ? Tout semble l'annoncer. Des doutes de plus en plus forts et justifiés entourent ce choix énergétique qui répond essentiellement à des considérations politiques. Dans toutes les régions de France se manifeste une opposition croissante de la part des riverains contre les éoliennes qui menacent leur environnement et leur santé, mais aussi des Français en général, révoltés par le saccage de leurs paysages et le gaspillage des deniers publics.

Trompeusement paré de toutes les vertus écologiques, le développement en France des éoliennes, destructrices du patrimoine et de notre potentiel touristique, n'obéit à aucune logique climatique ou économique. Il donne lieu à des montages financiers souvent opaques qui ne profitent qu'à un petit nombre d'initiés, alors que c'est l'ensemble des Français qui, par leurs impôts et les taxes perçues sur les factures d'électricité, supportent le coût insensé de cette politique irresponsable.

Il est plus que temps de renoncer à cette utopie écologique qui ne correspond ni aux spécificités de la France en matière de paysages, ni à son modèle énergétique, et qui nous conduit collectivement vers un désastre culturel, environnemental, sanitaire et financier sans précédent.

Documentaire « Eoliennes du rêve aux réalités » par la Fédération Environnement Durable. Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général. Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.





Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Aisne (02)	p70
Allier (03)	p70
Calvados (14)	p71
Cher (18)	p72
Côtes d'Armor (22)	p73
Doubs (25)	p73
Eure (27)	p74
Eure et Loir (28)	p76
Finistère (29)	p76
Ille-et-Vilaine (35)	p79
Indre (36)	p80
Indre-et-Loire (37)	p81
Loir-et-Cher (41)	p84
Loire (42)	p88
Loire-Atlantique (44)	p89
Loiret (45)	p90
Maine-et-Loire (49)	p91
Manche (50)	p92
Haute-Marne (52)	p92
Meurthe-et-Moselle (54)	p93
Meuse (55)	p93
Morbihan (56)	p93
Nièvre (58)	p94
Oise (60)	p94
Orne (61)	p96
Rhône (69)	p97
Sarthe (72)	p98
Paris actualités (75)	p98
Paris expositions et salons (75)	p104
Paris visites excursions (75)	p108
Seine-Maritime (76)	p110
Seine-et-Marne (77)	p111
Yvelines (78)	p117
Somme (80)	p124
Vosges (88)	p124
Yonne (89)	p125
Essonne (91)	p125
Hauts-de-Seine (92)	p135
Seine-Saint-Denis (93)	p143
Val-de-Marne (94)	p146
Val d'Oise (95)	p147



Calendrier des départements

Aisne (02)

La forêt de Retz officiellement labellisée Forêt d'Exception ®.

La forêt de Retz est une forêt domaniale située principalement dans l'Aisne, mais aussi dans l'Oise, en forme de croissant dont Villers-Cotterêts serait le centre. Elle est située à 80 km au nord-est de Paris. C'est l'un des plus grands massifs forestiers français d'environ 13 000ha.

Le 8 février 2022, la forêt domaniale de Retz était labellisée à l'unanimité Forêt d'Exception® après avis très favorable du Comité national d'orientation chargé de l'évaluation du dossier de candidature. Cette annonce venait couronner le travail engagé fin 2020 par plus de 50 partenaires pour co-construire un contrat de projet riche de 22 actions au service du développement local.

Retz devenait ainsi la 15e forêt labellisée en France : une très belle consécration pour un territoire forestier aux patrimoines naturels et culturels exceptionnels ! Cette labellisation a été officialisée par une cérémonie le 27 octobre en forêt de Retz, en présence de l'ensemble des parties prenantes du projet.

www.onf.fr

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert tous les jours de 9h à 18h.

L'Arboretum a rejoint l'« Association des Amis des Jardins Remarquables Européens ».

Une délégation d'HORTESIA a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com

Après celui de l'arboretum Adeline en 2022, le jury d'Arboretums de France vient de décerner le Mérite 2023 à l'arboretum de Balaine.

Cette distinction vise à soutenir les propriétaires d'arboretums privés en organisant une collecte de dons, destinée à financer les aménagements nécessaires au développement et à la survie de ces lieux d'exception. Créé en 1804 par Aglaé ADANSON, fille du célèbre botaniste et naturaliste Michel ADANSON, l'arboretum de Balaine abrite aujourd'hui, sur une superficie de 20 hectares, 3500 espèces et variétés de plantes, dont une collection de Nyssas labellisée par le Conservatoire des Collections Spécialisées (CCVS) et un nombre impressionnant de sujets âgés de plus de 200 ans.

L'arboretum de Balaine, sans aucun doute le plus ancien arboretum privé de France, est particulièrement vulnérable par les tempêtes à répétition (32 arbres sont tombés le 31 mars dernier), la sécheresse (sur dix sources que comptait le parc, sept sont tarées depuis 10 ans). La réhabilitation du circuit d'irrigation très ingénieux, installé dès la création de l'arboretum est prioritaire. Un coût de 12 000€ de chantier mettrait les trésors végétaux de l'arboretum à l'abri de toute pénurie ou restriction d'eau. De même, Louise COURTEIX, qui ne perçoit aucune subvention de l'Etat pour entretenir ce lieu d'exception ouvert au public de mars à novembre, a également besoin de faire intervenir un élagueur pour abattre les arbres morts, et également besoin de remplacer les arbres mis à mal par la sécheresse.

La remise officielle du chèque a eu lieu le 23 septembre 2023.

www.arboretumsdefrance.org



Calendrier des départements

Calvados (14)

Institut Européen des Jardins & Paysages (membre HORTESIA).

Né en 2013 d'un partenariat entre la Fondation des Parcs et Jardins de France, le Conseil départemental du Calvados et la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH)/Université de Caen Normandie, l'Institut Européen des Jardins & Paysages (IEJP) a pour objectif de développer les connaissances et la promotion de l'art des jardins en Europe. L'IEJP a également reçu le soutien à sa création du Ministère de la Culture par le biais de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Normandie..

Il organise une vie intellectuelle et culturelle sur le thème des jardins et du paysage, touchant aussi bien les publics les plus spécialisés que le grand public.

Les enregistrements de la journée d'étude L'arbre & vous, c'est le regardeur qui fait l'arbre... (5 novembre 2022 au Parc de Clères) sont en ligne sur la chaîne [YouTube](#).

Deux approches ont été abordées au cours de cette journée organisée en partenariat avec la Région Normandie et le Département de la Seine-Maritime :- Regards littéraires et artistiques (partie 1 – session du matin)- Approches botaniques, techniques, environnementales et paysagères (partie 2 – session de l'après-midi)

Les conférences du 2 décembre se dérouleront aux Archives du Calvados, 61 rue de Lion-sur-Mer, 14000 Caen.

Le 2 décembre à 16h30 : conférence « Les jardins du château d'Arcelot, œuvre de nature, par Jean-Marie MOREL et Parc à fabriques » par Emmanuel PARISOT.

Les Jardins du château d'Arcelot se situent en région Bourgogne-Franche-Comté. Restés dans la même famille depuis le XVIII^e siècle, le château et son parc de 45 ha sont aujourd'hui inscrits au titre des Monuments Historiques. Le domaine conserve de nombreuses archives permettant de retracer l'histoire de ceux-ci, du XVIII^e siècle à nos jours. Les somptueux jardins du classicisme furent transformés en parc pittoresque dès les années 1780, grâce à l'intervention du célèbre architecte-paysagiste Jean-Marie MOREL (1728-1810) connu pour être l'architecte du Prince de CONTI, puis de Joséphine de BEAUHARNAIS.

A Arcelot, Jean-Marie MOREL conçoit un vaste projet mettant en scène la nature, parc pittoresque que le propriétaire complète d'un riche programme ornemental reposant sur des fabriques. Le parc, aujourd'hui largement ouvert au public, émerveille encore par cette nature préservée, ses ornements et dont la beauté est restée presque inchangée depuis plus de deux cent ans. Diplômé du Master Jardins Historiques Patrimoines et Paysages, Emmanuel PARISOT est depuis plus de dix ans à la tête d'une agence de paysage spécialisée en restauration de parcs et jardins historiques.





Calendrier des départements

Calvados (14)

D'une façon générale, l'agence Parcelle d'Histoire intervient sur des sites patrimoniaux dans l'Est de la France. Dans le respect de la Charte de Florence et avec l'expérience acquise, Emmanuel PARISOT conseille au mieux des propriétaires ou des gestionnaires de jardins en posant des diagnostics (étude historique, botanique, paysagère) puis en concevant des projets visant à pérenniser et à valoriser un patrimoine paysager aujourd'hui devenu fragile. Par des conférences régulières ou des publications il communique également sur ses travaux mais aussi sur l'art et l'histoire des jardins. Actuellement, il suit des travaux sur des parcs et jardins historiques, tels que ceux conçus à Ray-sur-Saône (70) par les frères Denis et Eugène BUHLER ou sur un parc de Louis-Sulpice VARE en Bourgogne (21).

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube. Toujours disponible : Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises.

En vente sur <http://europeangardens.eu/>

Renseignements au 02 31 53 20 12 / contact@iejp.eu



Château de Canon :

Le château est ouvert en visite libre au cours du « Noël au Château ». Pour les groupes, visite possible toute l'année sur réservation.

Pour sa deuxième édition, il récompense le château de Canon, fleuron du patrimoine normand. Un ensemble de 15 hectares, classé monument historique dès 1941 et labellisé Jardin remarquable, qui a la particularité de juxtaposer deux styles très différents. Aux abords du château, un jardin régulier, puis la nature s'exprime davantage dans l'esprit des parcs à l'anglaise, agrémenté de quatre fabriques. L'association HORTESIA a visité ce superbe endroit le 10 juin 2023.

www.chateaudecanon.com

Cher (18)

Arboretum Adeline, 31 chemin du Pont de la Batte, 18140 La Chapelle-Montlinard.

Visites guidées botaniques le dimanche après-midi. Se renseigner au 06 87 61 01 89.

Ayant retrouvé les 6ha de la pépinière qui sont habités de très grands arbres de collection datant de 20-30-40 ans, cet Arboretum a le projet de faire de cet ensemble un véritable Conservatoire du Patrimoine Végétal. Celui-ci s'étendra sur une dizaine d'hectares. Une association des Amis de l'Arboretum Adeline existe.

HORTESIA a visité ce lieu de grand intérêt en octobre 2023. <https://www.jardins-de-france.com/agenda/vente-de-vegetaux-larboretum-adeline> www.arboretum-adeline.blogspot.com



Calendrier des départements

Côtes d'Armor (22)

Domaine de La Roche Jagu Parc ouvert tous les jours, toute l'année.
Château ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.

www.larochejagu.fr



Doubs (25)

Saline royale d'Arc et Senans.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Aujourd'hui, la Saline royale se réinvente autour du projet de ville de Chaux de Claude Nicolas LEDOUX : Un Cercle immense.

Un projet unique d'évolution d'un site Unesco en un îlot de biodiversité inspiré par la ville idéale de son architecte qui place la Saline royale comme un laboratoire des métiers du paysage alliant expérimentation, économie circulaire pédagogie et haute qualité environnementale.

Au cœur du Cercle.

Depuis juin 2022, la Saline royale a enrichi son parcours de visite de 5 hectares grâce à un aménagement paysager conçu par l'agence Mayot & Toussaint et par Gilles CLEMENT, qui inclut :

- une transformation des jardins éphémères en jardins permanents « en mouvement » basés sur l'œuvre de Gilles CLEMENT dans le demi-cercle existant.



Ces jardins, inaugurés en juin 2021, sont répartis en 4 triptyques visitables tout l'année avec pour centre d'intérêt le végétal sous ses différents aspects.

- 10 nouveaux jardins thématiques dans le 2e nouveau demi-cercle dont les thématiques font écho aux « jardins en mouvement » (depuis juin 2022).
- 11 jardins éphémères qui composeront le Festival des jardins pensé chaque année par les étudiants paysagistes, visibles jusqu'à fin octobre. Dès novembre, les étudiants paysagistes préparent les nouveaux jardins du Festival des jardins de l'année suivante.
- un labyrinthe, une prairie sauvage, un jardin représentatif des écosystèmes présents dans l'arc jurassien, une promenade comestible et une promenade poétique autour de l'œuvre de LEDOUX viendront compléter le parcours de visite.

www.salineroyale.com



Calendrier des départements

Eure (27)

Maison de Claude MONET à Giverny.

La maison et le jardin sont fermés pour l'hiver.
Réouverture le 1er avril.



Les portes de la maison et des jardins de Claude MONET se sont refermées, le 1er novembre au soir, pour la traditionnelle trêve hivernale. Virtuoses d'une partition bien huilée, les jardiniers ont d'ores et déjà retroussé leurs manches pour vous préparer le jardin 2024 ! Alors que les givernois se réapproprient un village bercé d'une douce tranquillité, l'agitation règne derrière les murs de la maison et des jardins de Claude MONET. Que la tempête souffle ou qu'il pleuve à verse, les jardiniers redoublent d'efforts pour préparer la nouvelle saison !

«Nous avons commencé par désinstaller le système d'arrosage automatique, explique Rémi LECOUTRE, chef jardinier adjoint des lieux. Les barres de tuteurage ont également été enlevées». Concentrée sur l'allée centrale et les massifs situés au bas du Clos Normand, l'équipe a ensuite arraché toutes les capucines, les annuelles mais aussi les dahlias qui ont été mis en caisse et rentrés en cave. Les vivaces ont été coupés. Muni d'une précieuse liste dressée par Magali BEDEL, la responsable de la production, Rémi LECOUTRE a isolé les plantes gélives à collecter prioritairement (*Solanum rantonnetii*, *Leonotis leonurus*...). Celles-ci vont être bouturées, repotées et mises à l'abri dans les serres.

Vient ensuite l'heure du bêchage. «La grande allée, les massifs du bas -ils risquent de rester gelés s'il fait très froid- et ceux bordant la maison du peintre figurent parmi les secteurs prioritaires», poursuit Rémi LECOUTRE. Viendra ensuite le temps de la plantation des bulbes qui auront été préalablement triés et préparés. Les massifs accueillant le plus de bulbes seront plantés en priorité. Saviez-vous que l'*Eremurus* est, toujours, le premier bulbe mis en terre ? Du côté du jardin d'eau, l'urgence consiste à couper les nénuphars afin d'éviter l'accumulation d'une matière organique au fond du bassin. Si cette étape était ignorée, les feuillages pourriraient et les algues s'accumuleraient au printemps ! Parallèlement à ce planning traditionnel et dicté par Dame Nature, des travaux ont été planifiés dans les jardins de Claude MONET. Le mur du Clos Normand qui court du grand portail jusqu'au tunnel va être restauré. Les maçons sont à pied d'œuvre ! Du côté du jardin d'eau, deux saules vont être plantés. Ces précieux *salix* seront livrés le 21 novembre et mis en terre dans la foulée !

Les deux éditions du catalogue raisonné de Claude Monet -véritables bibles pour les amoureux du peintre impressionniste !- ont été mises en ligne gratuitement par le Wildenstein Institute.

Cliquez sur les liens pour en profiter !

Première édition : <https://wpi.art/2019/01/14/claude-monet/> Deuxième édition :
<https://wpi.art/2019/01/16/monet/>

Visite HORTESIA en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ». www.claude-monet-giverny.com86



Calendrier des départements

Eure (27)

Jusqu'au 7 janvier 2024 : **exposition Flower Power.**

Musée des Impressionismes, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

Le musée des impressionnistes Giverny propose, en collaboration avec la Kunsthalle München, et avec les soutiens exceptionnels du musée d'Orsay et du Centre Pompidou, une exploration inédite du pouvoir des fleurs, de l'Antiquité à nos jours.

Inaugurée en février 2023 à Munich, l'exposition Flowers Forever, devient Flower Power à Giverny.

Enrichie d'une section sur l'impressionnisme, l'exposition donnera la part belle aux grands

maîtres tels que BAZILLE, MANET, CAILLEBOTTE ou encore CEZANNE.



Quelle est la symbolique de la fleur au fil des siècles ? Au-delà de l'esthétique et de la poésie, quels messages les artistes ont-ils cherché à faire passer grâce au motif floral ? Flower Power propose d'élargir notre regard grâce à des sections thématiques consacrées à l'histoire et à la mythologie, aux relations entre sciences et Art, aux religions, mais aussi à la politique et à l'économie.

L'exposition est le premier projet à présenter une vision interdisciplinaire, interculturelle et internationale de l'histoire des fleurs. Elle rassemblera une centaine d'œuvres parmi lesquelles des chefs d'œuvre de peintures, des sculptures, des photographies, des estampes, des livres, des objets d'art, des robes de créateurs, des œuvres contemporaines et des installations spécialement conçues pour les galeries du musée.

<https://www.mdig.fr/expositions-et-activites/expositions/flower-power/>



Château de Vascoeuil.

Le domaine va s'endormir pour l'hiver et pour la fin de saison la boutique-galerie-librairie sera ouverte de 14h à 17h30 les samedis et dimanches 11-12 et 18-19 novembre pour :

« La Fête des Affaires »

Visite HORTESIA en juin 2019.

www.chateauvascoeuil.com



Calendrier des départements

Eure et Loir (28)

Château de Maintenon, 2 place Aristide Briand, 28130 Maintenon, 33 (0)2 37 23 00 09.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés, de 10h30 à 19h.

A partir du 16 décembre : l'Hiver aux Merveilles.

Cette quatrième édition de « l'Hiver aux merveilles » entraîne le visiteur dans une déambulation sonore, dans une découverte des installations plastiques et artistiques, au cœur du parc et des jardins... et à la tombée de la nuit, le site s'illumine et devient féérique.



<https://www.jardins-de-france.com/agenda/noel-au-chateau-de-maintenon>

www.chateaudemaintenon.fr

Finistère (29)

Reconquête de la nature dans les Monts d'Arrée.

Sélectionné dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

Description du projet : Les incendies de l'été 2022 ont consumé plus de 2 200 hectares de landes, tourbières et boisements. Dès la fin juillet, le Président du Conseil départemental du Finistère et le Préfet ont animé une démarche partenariale afin d'élaborer et de mettre en œuvre un plan d'action visant à restaurer les patrimoines dégradés, à prévenir les incendies et à valoriser le territoire. Une partie des actions relatives à la restauration écologique des monts d'Arrée est portée par le Conseil départemental du Finistère.



Porteur du projet : Conseil départemental du Finistère.

Montant financé : 466 080 €

www.ofb.gouv.fr/mission-nature



Calendrier des départements

Finistère (29)

Jardin de l'ancienne abbaye de Landevennec (29)

La présence d'une nappe d'eau souterraine, sous le site archéologique de l'Ancienne abbaye, a permis de conserver des graines et des fruits datant des 7^e au 13^e siècles. Les scientifiques ont pu établir la liste d'une centaine de plantes qui se trouvaient dans l'environnement du monastère à cette période...www.musée-abbaye-landevennec.fr (information de l'association des Parcs et Jardins de Bretagne).

www.ofb.gouv.fr/mission-nature



Domaine de Trévarez.

Jusqu'au 7 janvier 2024 : Marie DUBUISSON : sur les bords de l'Aulne à la Belle Epoque.

L'exposition se compose d'une trentaine de photographies, dévoilant un peu la collection de près de deux cents plaques photographiques retrouvées dans le grenier de la maison familiale de Marie DUBUISSON à Châteauneuf-du-Faou.

Née en 1879, la photographe amateur a immortalisé son quotidien sur les bords de

l'Aulne : promenade en barque sur le canal, bain de pieds... un émouvant panorama de la vie d'une famille bourgeoise du centre Finistère dans les années 1900, à deux pas du Domaine de Trévarez.

Fille du docteur Louis DUBUISSON, député de la circonscription de Châteaulin et maire de Châteauneuf-du-Faou jusqu'à sa mort en 1914, Marie DUBUISSON est la seconde d'une fratrie de quatre enfants. Elle meurt sans s'être mariée, en 1916.



Jusqu'au 7 janvier 2024 : Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle.

Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932) est exposée dans le parc de Trévarez, un parcours qui cette année emprunte de nouveaux chemins.



Calendrier des départements

Finistère (29)

Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron ou épines acérées de chardon sont les protagonistes de cette exposition composée d'une vingtaine de photographies de l'allemand Karl BLOSSFELDT.

Élève, puis enseignant à l'École du Musée royal des Arts décoratifs de Berlin à partir de 1884, Karl BLOSSFELDT constitue jusqu'à sa mort en 1932 un herbier photographique unique qu'il utilise à des fins pédagogiques. Comme de nombreux artistes des années 1900, il voit dans le végétal – ses formes, ses textures, son mode de croissance – un modèle universel idéal, applicable à l'architecture, à l'ornementation mais aussi à la science.



Pour faciliter la perception des « formes originelles » des plantes, Karl BLOSSFELDT les photographie en gros plan sur un fond uni et n'hésite pas à faire disparaître racines, pétales et tiges encombrantes.

À Trévarez, les clichés de Karl BLOSSFELDT font écho à la flore du parc ainsi qu'aux nombreux motifs décoratifs d'inspiration végétale visibles au château sur les façades, les boiseries ou le mobilier de style art nouveau récemment remis en place.

<https://www.cdp29.fr/fr/presentation-trevarez-le-domaine-de-trevarez>



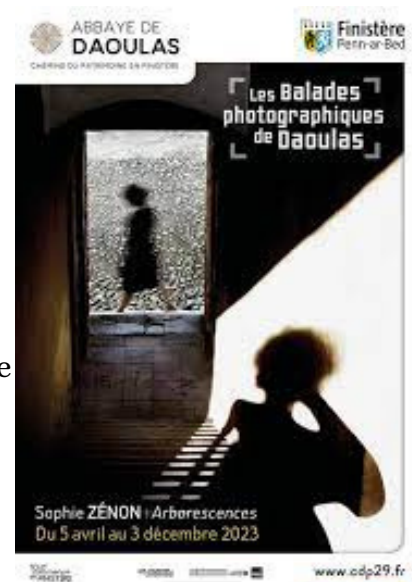
Jusqu'au 3 décembre : **Les Balades photographiques de Daoulas, dans les jardins de l'abbaye et la ville.**

Cette année, les Balades photographiques de Daoulas réunissent deux grands noms de la photographie, Sophie ZENON et Benjamin DEROCHE, en proposant une déambulation photo poétique et sensible sur le thème de la mémoire.

Un voyage dans l'intime qui fait écho à l'exposition « Mourir, quelle histoire ! » proposée à l'Abbaye de Daoulas à partir du 2 juin.

Sophie ZENON : Arborescences dans les jardins de l'abbaye, cycle consacré à l'histoire familiale de l'artiste, liée à l'immigration italienne en France.

Benjamin DEROCHE : Mémoires dans la ville. D'une rare expérience esthétique cette série évoque le souvenir mais également une forme d'énergie invisible constituée de nos expériences de vie.



<https://www.cdp29.fr/fr/agenda/view/793/les-balades-photographiques-de-daoulas-2023/>



Calendrier des départements

Ille-et-Vilaine (35)

Une légende vivante de la forêt de Brocéliande, **le hêtre de Ponthus**, a été déraciné par la tempête Ciaran. Guy de COURVILLE, du groupement forestier du Val des Fées a confirmé à l'AFP le 3 novembre cette nouvelle.



Le hêtre de Ponthus, d'âge estimé entre 250 et 300 ans se situait au cœur de la forêt de Paimpont (plus connue sous le nom de Brocéliande). Inscrit au registre des arbres remarquables de Bretagne, l'arbre protégeait selon la légende les ruines du château de Ponthus (ravagé par Du Guesclin en 1372). Conservé en tant que réserve pour permettre la régénération de la forêt, il avait été fragilisé par le départ (pour cause de maladies) des arbres alentours. Cependant en examinant le tronc abattu, il s'est avéré creux et atteint de pourritures dues à l'âge.

(D'après GEO avec AFP, 6 novembre).



Les jardins de La Ballue :

Les jardins sont ouverts du jeudi au dimanche jusqu'au 12 novembre.

Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des 150 plus beaux jardins du monde.

www.laballuejardin.com



De novembre à juin : **Programme de formation au Jardin de Rocambole à Corps-Nuds.**

Ateliers de formation au jardinage biologique. Cycle de 10 cours de 3h30. Cette formation sera assurée par Luc BIENVENU, ancien maraîcher bio, formateur technique en maraichage bio, conférencier et jardinier-conseil. Les cours en salle, seront associés à des visites et observations de terrain sur le jardin potager Rocambole.

<https://www.jardinsrocambole.fr/formations-conferences>



Calendrier des départements

Indre (36)

La renaissance du bocage du sud de l'Indre.

Sélectionnée dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

Description du projet : Le maillage bocager du sud de l'Indre constitue l'un des bocages les plus denses du territoire national. Si la biodiversité parfois « ordinaire » de parcelles isolées peut sembler d'intérêt modeste, la continuité écologique représentée par cette trame bocagère est déterminante pour de nombreuses espèces : reptiles, amphibiens, oiseaux. La protection de cet habitat passera par la constitution d'un réseau d'obligations réelles environnementales (ORE) destiné à préserver sur le long terme cette trame écologique. Cet ensemble d'ORE pourrait à terme constituer un site multi-nodal proposé dans le cadre de la Stratégie nationale des aires protégées portée par l'Etat.



Porteur du projet : Indre Nature.

Montant financé : 56 995 €.

www.ofb.gouv.fr/mission-nature



Les 18 et 25 novembre à 11h30 : **Visite de l'atelier de Maurice SAND.**

Jardin du domaine de George SAND, 2 place Sainte-Anne, 36400.

Nohant-Vic.

Visite exclusive de 30 min à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Maurice SAND, découvrez l'espace de travail que George SAND lui a fait aménager sous les toits de sa grande demeure. Cet atelier reflète les multiples talents de ce fils souvent méconnu.

Réservation au 02 54 31 06 04 - Places limités.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/visite-thematique-au-domaine-de-george-sand-0>



Les 25 et 26 novembre à 14h : **Visite commentée du Parc et des Jardins du Château de Bouges,**

15 Rue du Château, 36110 Bouges-le-Château, 33 (0)2 54 35 88 26.

Réservation obligatoire par e-billetterie.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/visite-thematique-au-chateau-de-bouges>



Calendrier des départements

Indre-et-loire (37)

Villandry.

Les jardins sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 19h.

Le château est ouvert jusqu'au 12 novembre, puis du 2 décembre au 7 janvier 2024.

Du 2 décembre au 7 janvier 2024 : Noël au pays des châteaux, la nature s'invite au château.

Au cœur des jardins, le Château de Villandry convie petits et grands à passer Noël dans une demeure de famille à l'atmosphère chaleureuse et conviviale.

Alors qu'une ambiance festive s'empare de chaque pièce, la nature s'invite au château. De la salle à manger aux chambres, en passant par le salon et la cuisine où l'on se prépare à fêter Noël, elle pénètre entre les murs du château, tel un prolongement de ces jardins qui confèrent à Villandry une aura si particulière.

Rennes, faons, chouettes et écureuils...dans les décors végétaux conçus à cette occasion dans le château, les habitants vous attendent pour fêter Noël ! Des fenêtres du château, on contemple les jardins qui ont, eux aussi, revêtu leur parure d'hiver : mosaïques de choux d'ornement et de poireaux, dentelles de buis et silhouettes d'ifs en topiaire et longues allées de tilleuls ensommeillés, promesses d'agréables balades hivernales.



Visite HORTESIA en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr



Château du Rivau.

Ouverture du site tous les jours jusqu'au 12 novembre, de 10h à 18h.

Visite HORTESIA le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.chateaudurivau.com





Calendrier des départements

Indre-et-loire (37)

Château de Valmer. 37210 Chançay

Les 25 et 26 novembre, 10h-18h : Caves Ouvertes et Marché de Noël.

Une occasion unique de découvrir les caves troglodytiques du XVIème siècle et les chais de 1905 habituellement fermés au public, accompagnés de Jean de SAINT VENANT, vigneron passionné et passionnant. Les amoureux du terroir et de l'artisanat pourront profiter du Marché de Noël qui réunit des producteurs locaux heureux de partager leurs

savoir-faire. Vous pourrez également participer au concours de la plus longue gourde que vous aurez choyée, regardé pousser avec amour jusqu'au moment fatidique du concours !



Visite HORTESIA en octobre 2011.

www.chateaudevalmer.com



Château de La Bourdaisière. 37270. Montlouis-sur-Loire

Jardins ouverts de 10h à 19h jusqu'au 12 novembre. L'Hôtel est ouvert jusqu'au 12 novembre et du 28 décembre au 2 janvier 2024.

www.labourdaisiere.com



Le 16 novembre : **Journée d'étude Patrimoine vivant au musée, les enjeux de l'observatoire des paysages.**

Ecomusée du Véron à Savigny-en-Véron. Le séminaire régional itinérant Quelle stratégie muséale en Centre-Val de Loire ?, initié par la DRAC Centre-Val de Loire en partenariat avec les villes d'accueil en 2019, poursuit pour la 5e année le dialogue fructueux qui s'est noué entre les professionnels de la région et d'ailleurs.

Le Musée du Véron accueillera ce 16 novembre une journée professionnelle qui s'intéressera au patrimoine vivant que constitue le paysage, à son statut et à son intérêt d'un point de vue muséal.



Calendrier des départements

Indre-et-loire (37)

Plusieurs professionnels interviendront afin de réfléchir ensemble à la place occupée par les collections immatérielles et vivantes au musée mais aussi aux différentes stratégies de valorisation du territoire qui peuvent être envisagées. Professionnels concernés : élus, professionnels du patrimoine, de la culture, de l'éducation, du champ social et du tourisme.

Inscription gratuite sur réservation : musees.centre@culture.gouv.fr / 02.47.58.05.09 / 02.47.93.18.12.

<https://www.ecomusee-veron.fr/programme-culturel/>



Le 25 novembre à 15h : **Choisir, planter et entretenir les arbres et arbustes.**

Arboretum de la Petite Loiterie, Le Sentier, 37110 Monthodon, [33 \(0\)2 47 29 61 64](tel:0247296164)

Comment choisir le végétal adapté à ses souhaits... et à son jardin, et réussir sa plantation ?

Présentation des questions incontournables à se poser pour choisir des essences : le milieu, les objectifs paysagers, les tailles d'entretien éventuellement prévues, les dimensions, le coût... Puis comment réussir une plantation de qualité : préparation du sol, mise en jauge, pralinage, plantation, tuteurage, paillage, protections diverses, arrosages..., et tailles de formation.

Visite de l'arboretum : observation des végétaux et de leurs utilisations potentielles.

www.jardins-de-france.com/agenda/animation-larboretum-de-la-petite-loiterie-9



Du 1er décembre au 8 janvier 2024 : **Féeries de Noël.**

Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci - Jardin de Léonard, 2, rue du Clos Lucé, 37400

Amboise, [33 \(0\)2 47 57 00 73](tel:0247570073).

Pour les fêtes de Noël, la dernière demeure de Léonard de VINCI se pare de sapins, de lierres, de fleurs et de multiples décorations pour vous transporter dans un univers magique. Des décorations de Noël subliment la grande salle Renaissance et la cuisine, domaine de Mathurine, servante et cuisinière de Léonard. Dans la chapelle d'Anne de BRETAGNE trône la crèche de Noël de la famille SAINT BRIS avec ses santons du XIXème siècle, réalisés par des maîtres d'art. Feux de cheminée et senteurs de saison rappellent des souvenirs d'enfance.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/noel-au-chateau-du-clos-luce>



Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 17h30. Il sera fermé le 25 décembre et le 1er janvier.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au cœur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

La thématique « L'histoire de l'eau », prévue les 29 et 30 juin, est reportée à 2024.

Séminaire suivant :

-23 et 24 novembre : De l'importance des arbres, avec Francis MARTIN, biologiste et mycologue, directeur du Laboratoire d'Excellence ARBRE, Bruno MOULIA, spécialiste de biomécanique des plantes, directeur de recherche à l'INRA, Emanuele COCCIA, philosophe (à confirmer), Eva JOSPIN, artiste.

Du 18 novembre au 25 février 2024 : Chaumont-Photo-sur-Loire 2023/2024.

Le Centre d'Arts et de Nature consacre chaque année toutes ses expositions d'hiver à la photographie et présente les œuvres de grands photographes manifestant leur regard particulier sur le paysage et la nature. Qu'est-ce que la nature ? Qu'est-ce que la photographie ? Quels sont leurs liens avec l'architecture ? Chaque année, Chaumont-Photo-sur-Loire propose des réponses singulières à ces questions. Des réponses qui ne sont ni doctes, ni théoriques, mais sensibles. Des images de nature, qui nous révèlent quelques secrets, tant sur le sujet photographié, que sur celui qui tient l'appareil ou sur le médium en lui-même. Cette sixième édition de Chaumont-Photo-sur-Loire rassemble six artistes que l'attrait de la nature a rendu poètes et magiciens. Qu'ils aient choisi d'en observer un détail ou d'embrasser un paysage entier, ils ne dissertent pas, mais se tiennent chacun à l'orée d'un temps qu'ils nous offrent en partage. Hors de tout contexte, l'image parle d'elle-même. (...)

Si chaque édition de Chaumont-Photo-sur-Loire est l'occasion pour nous d'attirer l'attention des visiteurs sur le caractère précieux et fragile de la nature, cette sixième édition est volontairement plus silencieuse et méditative, qualités propices à provoquer l'émerveillement plutôt que la prise de conscience, tant nous sommes fondamentalement convaincus que notre société a besoin de beauté et de douceur.

- **Éric POITEVIN** présente sous-bois, arbres et autres plantes séchées.

- le réputé photographe coréen **Bae BIEN-U** accroche une fois encore ses magnifiques paysages, il présente les vastes étendues de la série Orum, images de collines volcaniques aux allures picturales. Le photographe à la triple nationalité canadienne, italienne et serbe

- **Ljubodrag ANDRIC** investit les Galeries hautes avec des images d'architecture, comme gagnée par la nature.

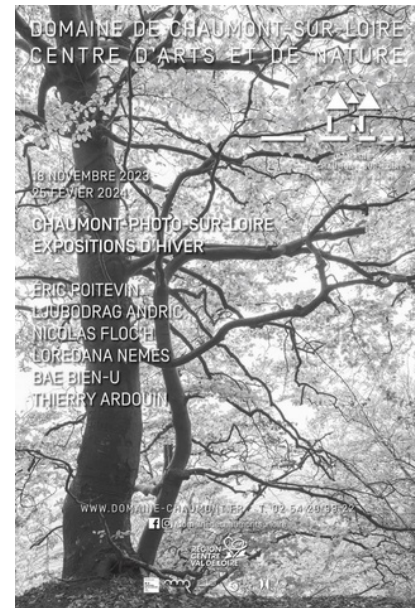


Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

- la série Graubaum und Himmelmeer proposée par **Loredana NEMES** est captivante. Subjuguée par Rügen, la plus grande des îles allemandes de la mer Baltique, l'artiste d'origine roumaine nous entraîne dans son émerveillement et nous fait découvrir des paysages à couper le souffle. Dans l'Asinerie, ses photographies, composées comme des tableaux, donnent à voir le cycle majestueux des saisons.
- **Nicolas Floc'h** présente Initium Maris, une sélection d'images de luxuriantes forêts sous-marines réalisées en Bretagne, en noir et blanc.
- une série exceptionnelle réalisée par **Thierry ARDOUIN**. Depuis 2009, le photographe français s'intéresse au monde des graines. Résultat d'une mise au point très délicate et d'un temps long de prise de vue, chaque image est une découverte extraordinaire de l'une d'elles.



(Chantal COLLEU-DUMOND, commissaire de Chaumont-Photo-sur-Loire).



Du 1er décembre 2023 au 15 janvier 2024, de 10h à 17h30: **Décors d'hiver 2023.**

Le château célèbre Noël dans un décor festif et chaleureux.

L'escalier d'honneur, le grand salon, la bibliothèque, la salle à manger et bien d'autres pièces du Château revêtent leurs habits de lumière.

Clarisse BERAUD, designer floral réputée, y célèbre la fin d'année par de sublimes compositions féériques.

Les appartements historiques, l'escalier d'honneur et les appartements privés s'animent autour de créations écoresponsables, originales et inédites, qui réjouissent le visiteur au cœur de l'hiver.

Une végétation sauvage et givrée envahit la Salle à Manger.

La magie des lieux et de la période de fin d'année s'accompagne d'une mise en musique des espaces, où résonnent, entre autres, les notes de Francis POULENC, invité du prince et de la princesse de BROGLIE (derniers propriétaires privés du Domaine). L'atmosphère joyeuse laissée par les anciens convives est ainsi soulignée.





Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

Du 8 décembre au 10 mars 2024 : **Trésors iconographiques du domaine de Chaumont-sur-Loire à l'époque des BROGLIE.**

Par l'intermédiaire du FRECC (Fonds Régional d'Enrichissement des Collections de Chaumont), le Domaine de Chaumont-sur-Loire a acquis, en 2022, un ensemble de 177 photographies et de 198 plaques stéréoscopiques en verre, d'un intérêt patrimonial majeur pour ses collections. Ces clichés inédits, datant entre 1905 et 1916, figurent des vues extérieures du Château, de la princesse Henri-Amédée de BROGLIE, de l'éléphante miss PUNDGI (cadeau du Maharaja de Kapurthala), de la construction de la ferme modèle, du village (procession de la Fête-Dieu), ...

À l'occasion de la célébration du 80ème anniversaire du décès de la princesse de BROGLIE, survenu en 1943, le Domaine de Chaumont-sur-Loire organise une exposition intitulée "Trésors iconographiques du Domaine de Chaumont-sur-Loire à l'époque de la famille de BROGLIE" où sont rassemblées plus d'une centaine de photographies.

Parmi les thèmes évoqués : les animaux favoris de la princesse de BROGLIE (éléphante, ânes, parc aux daims), la domesticité, le parc paysager (pont rustique, banc couvert, lawn tennis, glacière), le potager et les serres, la construction de la ferme modèle, les appartements privés, la procession



de la Fête-Dieu dans le village, les enfants du couple princier, les appartements privés, les voyages de la famille princière, la restauration du Château à partir de 1880, les "naturels du pays". L'album photographique du prince Henri-Amédée de BROGLIE, datant de 1890, et contenant 44 photographies des châteaux de Chaumont et de Maucreux, restauré en 2023, est montré pour la première fois aux visiteurs depuis son acquisition en 2009. À cette occasion, douze photographies provenant de cet album sont exposées dans l'escalier d'honneur.

Visite HORTESIA le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.domaine-chaumont.fr

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival.

Le Bois des Chambres se présente comme un hôtel d'arts et de nature. Il figure, dans le classement 2023 des meilleurs hôtels du monde du National Geographic Traveller UK, à la 2e position dans la catégorie « eco stay » des établissements qui prouvent qu'un séjour chic n'a pas besoin de coûter cher à la planète. « Un hébergement au sein d'un ancien corps de ferme dans des bâtiments couverts d'une isolation thermique et entourés de jardins où la biodiversité est encouragée ».

www.leboisdeschambres.fr



Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

Jardin du Plessis-Sasnières.

Le domaine est fermé depuis le 1er novembre. Réouverture du restaurant le 14 mars 2024 et du jardin le 1er avril.

Visite d'HORTESIA le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.jardin-plessis-sasnieres.fr



Cheverny

Le domaine est ouvert tous les jours de 9h15 à 18h00.

Du 20 octobre au 20 novembre : L'automne à Cheverny.

L'automne fleuri et mordoré au château de Cheverny.

A cette époque de l'année, la nature nous entraîne dans une magnifique fête des couleurs. Des décorations fleurissent alors dans les jardins, mais aussi dans les pièces du château.

Ainsi, dans la grande salle à manger, la table d'automne qui présente un véritable tableau automnal, qui change chaque année.

A l'entrée du parc, le tableau végétal de saison est réalisé avec des potirons Jack Be Little (ou mini-Jack) et Baby boo (les blancs). Dans les jardins, un spectacle à couper le souffle vous attend : 10.000 coloquintes décorent le domaine, offrant des agencements spectaculaires et rendant hommage aux couleurs de l'automne. La découverte de la partie forestière du parc qui se visite, avec un guide, à bord d'une voiturette et d'un bateau électrique, vous dépaysera : les teintes orangées s'emparent des feuillages et les cyprès chauves, originaires de Louisiane, qui poussent les pieds dans les eaux du canal, se parent de couleurs mordorées. L'Orangerie du château vous invite à la gourmandise avec un velouté de potimarron agrémenté d'une chantilly aux épices et de délicieuses glaces artisanales. Enfin, plus de 3000 chrysanthèmes ornent les jardins pour former des volutes florales multicolores.



Du 1er au 31 décembre : Noël à Cheverny.

www.chateau-cheverny.com



Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h. Noël à Chambord du 1er décembre au 7 janvier 2024.



www.chambord.org



Le 30 novembre, et le 28 décembre 2023, à 15h : **Visite « À travers l'histoire des Huguenots ». Château de Talcy, rue du château, 41370 Talcy.**

Durant cette heure de visite commentée, vous découvrirez les causes et conséquences du conflit qui a ensanglanté la France du XVI^e siècle à travers l'exemple du château de Talcy.

Jardin organisateur : [Verger de collection du Château de Talcy.](#)

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/visite-thematique-au-chateau-de-talcy-0>

Loire (42)

Restauration écologique sur le site de l'Ecozone du Forez.

Sélectionné dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

Description du projet :

L'Ecozone du Forez correspond à un espace de liberté de 760 ha bordant 17 km de la Loire, qui est géré par FNE Loire, propriétaire de 185 ha et gestionnaire de 350 ha du domaine public fluvial. Cet espace était exploité par le pâturage, puis par de nombreuses extractions industrielles de granulats entre 1950 et 1990. Depuis 1987, FNE Loire a mis en place un programme expérimental de réhabilitation des plans d'eau en faveur de l'avifaune, et de libre reconquête des forêts alluviales qui avaient disparu des bords de Loire.



Porteur du projet : France Nature Environnement.

Montant financé : 143 334 €.

www.ofb.gouv.fr/mission-nature



Calendrier des départements

Loire-Atlantique (44)

A la reconquête des haies et mares, Corcoué-sur-Logne.

Sélectionné dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

Description du projet : L'objectif d'HeMa (A la reconquête des Haies et Mares) est d'assurer le maintien des continuités écologiques et de favoriser l'expression d'une nature ordinaire sur les aspects aussi bien ruraux qu'urbains du territoire. Les haies et mares représentent des éléments de liaison du paysage jouant un rôle fonctionnel dans la dynamique des populations animales et végétales. Concrètement, HeMa c'est : la plantation de haies, la création et la restauration de mares, et la sensibilisation et la formation du public. Le tout dans une démarche concertée avec les acteurs du territoire.



Porteur du projet : Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Logne et Grand-Lieu.
Montant financé : 127 119 €.

www.ofb.gouv.fr/mission-nature



Paysages nourriciers.

Neuf tonnes de légumes produites sur la saison estivale. C'est le bilan de la saison 4 de "Nantes, paysages nourriciers", qui vise à cultiver le maximum de légumes dans l'espace public, afin d'aider les habitants à accéder à des légumes frais et de saison.

C'est durant le confinement de 2020, que l'opération Paysages nourriciers de Nantes a été lancée, pour aider les habitants en situation de précarité alimentaire à se procurer des légumes de saison.

La 4e édition de l'opération s'est close par une grande fête des récoltes, les 4 et 5 octobre, au parc du Grand Blottereau, où les bénévoles et les bénéficiaires de l'ensemble des quartiers nantais se sont rassemblés pour se rencontrer le temps d'une cueillette et pour prendre part à diverses visites et animations.

En chiffres, ce sont 25 potagers qui sont répartis dans les 11 quartiers de Nantes – 14 gérés par des associations et 11 gérés par des agents de la Ville de Nantes. Un grand potager de plein champ, situé au sein de la pépinière municipale du parc du Grand Blottereau, complète le dispositif, pour les cultures de courges et de choux. Au total, 5 800 m² de terres sont cultivés à l'échelle de la ville, pour une production de 9 tonnes et une grande variété de plantes – 28 espèces de potagères et 18 espèces d'aromatiques. Les jardins sont animés par 80 bénévoles actifs et plus de 1 000 ménages nantais ont bénéficié de légumes lors des partages de récoltes solidaires. Au-delà du jardin, Paysages Nourriciers vise également à sensibiliser les habitants à repenser leur façon de s'alimenter, avec des ateliers de cuisine, des séances de dégustation, des échanges de conseils et des astuces pour bien manger à petit budget... Plus de 150 animations ont été organisées autour des potagers et de la cuisine. Un volet vise le public du primaire, avec plus de 1 000 élèves, du CP au CM2, qui ont été accueillis dans les potagers.

<https://www.terrevivante.org/contenu/paysages-nourriciers/?>

[utm_source=news&utm_medium=email&utm_campaign=nl_info_23-18&afcode=NL_23-1](https://www.terrevivante.org/contenu/paysages-nourriciers/?utm_source=news&utm_medium=email&utm_campaign=nl_info_23-18&afcode=NL_23-1)



Calendrier des départements

Loire (45)

Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouvert tous les jours, 10h-12h et 14h-18h, 10h à 18h les samedis, dimanches et jours fériés. L'arboretum ferme ses portes le 5 novembre pour l'hiver.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr



Arboretum National des Barres :

L'arboretum a fermé ses portes pour l'hiver le 1er novembre.

www.arboretumdesbarres.fr



Parc Floral de la Source à Orléans.

Ouvert tous les jours de 14h à 17h jusqu'au 19 mars, 12h-16h du 24 au 31 décembre.

www.parcfloraldelasource.com



Le 5 décembre, de 9h à 17h : **Jardin Côté cour.**

MOBE Muséum d'Orléans, 6 rue Marcel Proust, 45000 Orléans.

L'objectif de cette journée est de replacer le sujet de la cour (cour de château, de communs, cour urbaine, espace contraints) dans la problématique de la réglementation, de l'artificialisation, de la gestion des sols, la gestion de l'eau. Y-a-t il une place et quelle est la place de la végétalisation dans ces aires souvent très minérales ?

Evènement organisé par la Drac Centre-Val de Loire et l'Association des Parcs et Jardins en région Centre-Val de Loire.

Inscription : <https://www.helloasso.com/associations/association-des-parcs-et-jardins-en-region-centre-val-de-loire/evenements/colloque-jardins-cote-cour>



Calendrier des départements

Maine-et-Loire (49)

Maulévrier.

Le Parc Oriental de Maulévrier est un jardin de transformation où la nature est admirée comme symbole du temps, rythmant les saisons.

La végétation au Parc Oriental, riche de plus de 400 espèces, marque les saisons par ses variations de couleurs au fil de l'année : la floraison de blanc et de rose des cerisiers (Hanami) puis des azalées au printemps, les camaïeux de verts en été, le flamboiement des feuilles d'érables en automne (Koyo). Comme une métaphore du cycle de la vie, le printemps symbolise la jeunesse, l'été l'âge adulte, l'automne la sagesse du grand âge, et l'hiver évoque le repos avant la nouvelle saison. La circulation de l'eau dans le jardin, d'est en ouest, représente la course du soleil du levant au couchant.

Ouvert jusqu'au 15 novembre en promenade libre. Une visite guidée est proposée gratuitement chaque dimanche et jours fériés à 14h30.

Du 18 au 20 octobre, le Parc a accueilli deux jardiniers experts japonais, Ishii MASASHI, docteur en sciences du paysage à Kyoto et Sone MATAO, jardinier diplômé au Japon travaillant à Tokyo. Le but était un échange en matière de savoir-faire. Les deux maîtres japonais ont été enchantés de leur séjour où ils ont découvert la taille des ifs en forme de nuages, qui n'existe pas dans les jardins japonais, ni aussi la taille en transparence. Ils ont d'ailleurs promis de pratiquer ces techniques à leur retour dans leur pays.

www.parc-oriental.com



Les 11 et 12 novembre : **Fête des rosiers d'automne.**

Doué en Anjou accueille du 11 & 12 Novembre 2023 à la Roseraie Les Chemins de la Rose. Profitez de votre cours de taille et du marché aux rosiers pour parfaire votre jardin, avec les conseils de spécialistes. Au cœur du parc, le marché aux rosiers vous propose une collection de plus de 800 variétés de rose, de notre production. Prenez des idées pour compléter votre jardin et repartez avec vos rosiers.

<https://www.doue-en-anjou.fr/evenement/fete-des-rosiers-dautomne-2/>



Calendrier des départements

Manche (50)

Restauration des zones humides du mont-Saint-Michel.

Sélectionnée dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

Description du projet : Le Mont Saint-Michel abrite un écosystème précieux et constitue un espace à haute valeur paysagère et touristique. En 2010, un nouveau parc de stationnement a été aménagé au Mont Saint-Michel pour mieux gérer la fréquentation du site. Six hectares de zones humides ont été créées. Treize ans après l'aménagement du parc de stationnement, les zones humides s'assèchent de plus en plus rapidement, ce qui impacte directement la faune de ces milieux. Il est nécessaire de surcreuser certaines mares pour prolonger leur mise en eau jusqu'à l'été.



Porteur du projet : Etablissement public du Mont Saint-Michel.

Montant financé : 76 000 €.

www.ofb.gouv.fr/mission-nature



Jardin botanique de Vauville : « l'oasis du Cotentin ».

Le jardin est fermé pour l'hiver. Réouverture le 30 mars 2024.

HORTESIA a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

www.jardin-vauville.fr

Haute Marne (52)

Restauration de la biodiversité forestière.

Sélectionnée dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

Description du projet : Les forêts du Sigfra abritent une biodiversité particulièrement riche. Le massif forestier exceptionnel (8140 ha dont 4400 ha en cœur du Parc national de Forêts) présente une grande diversité d'habitats. Le Sigfra souhaite préserver ces habitats à travers le développement de la trame de vieux bois et la restauration de marais tufeux et de pelouses calcaires. Les marais tufeux se caractérisent par la présence de formations calcaires appelées tufs. Ces tufs se forment lorsque l'eau riche en minéraux dissous (généralement du carbonate de calcium) s'écoule à travers des plantes aquatiques et des mousses. Au fil du temps ces dépôts minéraux s'accumulent et forment des structures poreuses et spongieuses qui donnent naissance à des marais tufeux.

Porteur du projet : Syndicat intercommunal de gestion forestière de la région d'Auberive.

Montant financé : 191 225 €.

www.ofb.gouv.fr/mission-nature



Calendrier des départements

Meurthe-et-Moselle (54)

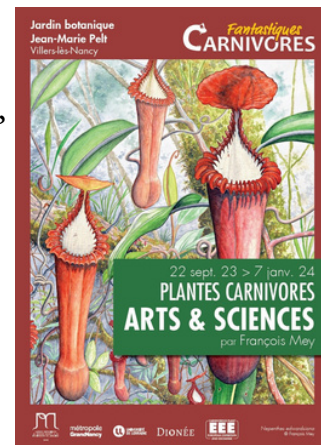
Jardin botanique Jean-Marie Pelt à Nancy.

Le jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy, 100 rue du Jardin Botanique, 54600, organise tout au long de l'année 2023 des événements, expositions, animations autour du thème de l'Asie :

Jusqu'au 7 janvier 2024 : PLANTES carnivores, Arts et Sciences.

Une exposition d'art et d'illustrations botaniques sur les plantes carnivores signée François MEY.

www.jardinbotaniquedenancy.eu



Meuse (55)

Restauration de pelouses calcaires en forêt de Verdun.

Sélectionnée dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de Biodiversité.

Description du projet : Laissé en libre évolution depuis 100 ans, le plateau de Douaumont connaît une progression naturelle des espèces arbustives et arborées au détriment de la couverture herbacée typique des pelouses calcaires. Les premiers à pâtir de cette dynamique sont les papillons et orchidées inféodés aux pelouses rases.

Porteur du projet : Office national des forêts.

Montant financé : 347 776 €.

www.ofb.gouv.fr/mission-nature

Morbihan (56)

Le Grand Trophée Dassault Histoire et Patrimoine a été remis le 19 octobre au château du Coscro à Lignol.

Acquis en 1984 par Sylvie et Daniel PIQUET dans un état lamentable, il a retrouvé aujourd'hui son éclat du XVIIe siècle. Suite à une longue recherche des archives, une étude historique et archéologique (stratigraphie) menée en 2002 et 2003 a permis de retracer le plan initial avec une grande précision. C'est là que les propriétaires ont découvert que le plan du jardin, attribué à Pierre HUREAU, collaborateur de François MANSART, présentait une étrange similitude avec celui du jardin des Tuileries en 1564. Seuls les axes de composition sont inversés. C'est ainsi que les propriétaires ont pu redonner vie au jardin, fidèle aujourd'hui au centimètre près à ce qu'il était au XVIIe siècle.



www.coscro-bretagne.fr



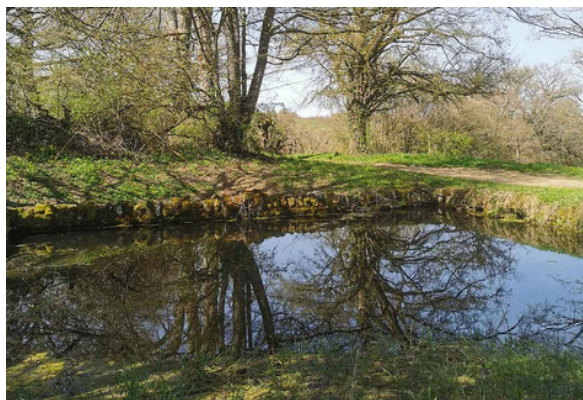
Calendrier des départements

Nièvre (58)

Communauté de communes Les Bertranges : inventaire et restauration des milieux humides.

Sélectionné dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

Description du projet : La Communauté de communes les Bertranges mène actuellement une politique biodiversité. Des diagnostics et inventaires ont eu lieu notamment dans le cadre de l'atlas de la biodiversité intercommunale. Des projets avec diagnostic et restauration de mares et de milieux humides ont été réalisés sur certaines communes. Cet appel à projet va permettre de poursuivre des actions de préservation de la biodiversité sur une autre partie du territoire. Des suivis après travaux sont prévus afin de vérifier les impacts, positifs ou négatifs, des travaux réalisés sur les mares.



Porteur du projet : Communauté de communes les Bertranges

Montant financé : 181 154 €

www.ofb.gouv.fr/mission-nature

Oise (60)

Les chênes de la forêt de Chantilly en péril, la mobilisation pour les sauver s'organise.

Depuis près de dix ans, la forêt de Chantilly, située dans le Parc Naturel régional Oise-Pays de France est en proie à un phénomène nouveau : le dépérissement de ses arbres, et plus particulièrement de ses chênes. Pour tenter de sauver cette forêt historique, des bénévoles se mobilisent, aux côtés des scientifiques et des forestiers.

Depuis près de 10 ans, l'Institut de France, le propriétaire du domaine depuis 1897, constate le dépérissement de ses arbres, et plus particulièrement des chênes, l'essence majoritaire sur les 6 300 hectares que compte la forêt. Sur la cime des arbres, les feuilles ont disparu et laissent nus des branchages asséchés.

C'est pourquoi en 2019, après une estimation chiffrée du nombre d'arbres concernés par ce dépérissement progressif, qui concernerait aujourd'hui environ 40% des chênes, l'Institut de France décide de partager son diagnostic aux autres acteurs concernés. Le parc naturel régional Oise-Pays de France, les forestiers de l'Office national des forêts (ONF), le Conservatoire botanique national de Bailleul ainsi que des chercheurs de l'INRAE (l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement) se lancent ainsi dans un vaste programme de recherches-actions au travers d'un comité exécutif, qu'ils baptisent "Ensemble, sauvons la forêt de Chantilly". Un travail collectif dont l'originalité tient également à la place donnée à la société civile, grâce à la présence de bénévoles qui font, sur le terrain, un véritable travail de fourmi. Observations, inventaires des arbres et de leur état sanitaire, prélèvements minutieux des sols ou encore plantations de nouvelles essences : les missions sont variées, mais essentielles. Mises bout à bout, ces opérations permettent de comprendre les causes du dépérissement des chênes.



Calendrier des départements

Oise (60)

Sans surprise, le réchauffement climatique y est pour quelque chose. La modification du régime des pluies, avec des sécheresses estivales fait que la sève que produit l'arbre ne parvient pas à monter au sommet de celui-ci, au moment où l'arbre en a le plus besoin. L'arbre se met donc en position de survie et s'assèche. À cela s'ajoutent deux autres facteurs : le sol sablonneux de la forêt de Chantilly, qui retient mal l'eau. Ainsi que la présence des hannetons, des insectes qui, à l'état larvaire, restent dans le sol pendant quatre ans et s'attaquent aux petites racines des arbres.

Problème, ces chênes sont en partie utilisés à des fins mercantiles, comme pour la production de fûts. Les laisser dépérir représente donc une perte financière importante. Chaque année, la sylviculture rapporte environ 400 000 euros en marge nette au domaine de Chantilly, une somme presque intégralement réinjectée dans l'entretien de la forêt.

Désormais inaptes à leur milieu, chênes, tilleuls et charmes sont progressivement remplacés. Plusieurs parcelles test ont ainsi été créées afin d'expérimenter dans ce "laboratoire à ciel ouvert" les espèces qui seront, demain, résistantes à un climat chaud et sec. Désormais, pins maritimes, sapins du Colorado ou encore frênes du Midi cherchent eux aussi à prendre racine dans cette partie du Parc naturel régional.

(D'après Fleur TIRLOY, La 3 Paris Ile-de-France, 1er novembre 2023).



Les jardins du peintre Henri LE SIDANER

Sont ouverts jusqu'au 30 avril, de 11h à 18h les week-end et jours fériés (hors Noël et Nouvel An).

PHOTO 28

Jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER.

Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien). Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive. Découvert par l'association HORTESIA le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »





Calendrier des départements

Oise (60)

Le jardin des Ifs sera ouvert le 1er mai.

www.lejardindesifs.com



Chantilly.

Le château de Chantilly (château, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 17h, parc ouvert de 10h à 18h, Grandes écuries de 12h à 17h..

Visite HORTESIA en avril 2017.

www.domainedechantilly.com

Potager des Princes.

17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly. Fermé jusqu'à fin décembre.

www.potagerdesprinces.com



Le 25 novembre : **labellisation « Ensemble arboré remarquable »** du parc du château de Lamorlaye.

www.arbres.org

Orne (61)

Le Jardin François

Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche. Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

www.jardin-francois.com



Calendrier des départements

Orne (61)

Exposition « Au pays des trognes » de Dominique MANSION

Jusqu'au 23 décembre : Maison du Parc, manoir de Courboyer, Perche-en-Nocé-Payant, 61340 Nocé.

Lorsqu'on évoque les trognes, Dominique MANSION est surtout connu pour être un militant engagé autour de la préservation de ces arbres, véritable patrimoine à préserver et à recréer.

Cette fois, c'est en tant qu'artiste graphique qu'il se présente dans le cadre de cette nouvelle exposition.

Comme un grand livre ouvert dans lequel se lit l'attachement de l'artiste pour ces arbres qui ont pris racine dans sa plus tendre enfance.



www.parc-naturel-perche.fr



Rhône (69)

Jusqu'au 16 décembre : exposition « Avant que ne fanent les fleurs ».

Fondation Bullukian, 26 place Bellecour, 69002 Lyon. Du mardi au vendredi de 14h à 18h, samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h. L'exposition met à l'honneur deux artistes contemporains Camille CHASTANG et Thomas HENRIOT.

Deux styles différents pour un même hommage à une nature luxuriante.

Les fruits nés sous les traits de Camille CHASTANG semblent gorgés de soleil, juteux, prêts à être croqués. Les couleurs sont éclatantes. À l'image de ces fleurs dont les pétales déployés laissent percevoir des bleus lumineux, des rouges flamboyants, des jaunes solaires. C'est une invitation à un voyage dans une nature luxuriante. Un style qui dénote avec les codes de l'art contemporain. On est proches des motifs floraux qui, aujourd'hui, font leur grand retour dans la décoration. Un univers complètement assumé par cette jeune artiste, presque trentenaire, qui a suivi une double formation arts décoratifs et beaux-arts.

Valoriser le dessin figuratif dans l'art contemporain, c'est l'objectif de cette exposition.

Aux côtés des dessins de Camille CHASTANG, le visiteur découvre le travail de Thomas HENRIOT, né en 1980 à Besançon. La nature est également très présente mais les techniques utilisées diffèrent. Le quadragénaire travaille in situ, à même le sol, en extérieur, dans l'espace public. Il dessine, souvent, à l'encre de chine sur du papier de riz. Le noir et blanc domine mais, sur certaines œuvres, des touches de couleur apparaissent. Aujourd'hui, le dessin figuratif a, semble-t-il, trouvé sa place dans l'art contemporain.



www.bullukian.com



Calendrier des départements

Sarthe (72)

Jusqu'au 5 novembre : château et jardins sont ouverts de 14h à 18h.

Prochaine ouverture pour les vacances de Noël, du 26 au 30 décembre, et du 2 au 6 janvier 2024.

www.lelude.com

Paris Actualités (75)

Restauration dans le parc des Buttes Chaumont.

Début octobre, la première opération de restauration du parc des Buttes Chaumont a commencé par le curage du lac.

Pour la première fois depuis 30 ans, le lac de 1,5 ha a été vidé. Fin septembre des pêcheurs ont trié et nettoyé les quelques 200 brochets, carpes, brêmes, goujons, rotengles, et autres poissons, soit 1,6 tonne de faune évoluant dans le lac. Ils ont ensuite été relâchés dans divers milieux aquatiques de Paris et de sa petite couronne.

L'opération de curage peut désormais se réaliser, soit l'enlèvement de plus de 1800 m3 de vase.

Début janvier 2024, des investigations seront menées afin de connaître l'état de la structure du lac, d'améliorer les murets de séparations, d'inspecter le radier (qui supportait le poids de la vase).

La remise en eau du lac est prévue pour fin mars 2024. Le chantier de restauration se poursuivra avec la rénovation de la falaise et de l'île du belvédère dominée par le Temple de Sybille.

Le montant provisoire du chantier est actuellement de 6 millions d'euros. (D'après Jean FORNERIS, 15 octobre 2023).

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-france/paris/le-lac-du-parc-des-buttes-chaumont-vidange-et-les-poissons-deplaces-pour-une-vaste-operation-de-restauration-2855087.html>



Un projet de jardin mémoriel sur la place Saint-Gervais.

Le jardin en hommage aux victimes des attentats du 13 novembre 2015 verra le jour en 2025.

Les travaux d'aménagement ont débuté en septembre sur la place Saint-Gervais (Paris Centre), où une exposition présente ce projet mémoriel.

Lieu de recueillement à la mémoire des victimes du 13 novembre 2015, témoignage de la violence des attentats et de l'ineffable douleur imposée, mais aussi oasis de calme et d'apaisement en hommage à la vie et à la résilience, le jardin mémoriel de la place Saint-Gervais verra le jour en 2025.





Calendrier des départements

Paris Actualités (75)

Le projet est porté par Wagon Landscaping, sélectionné par la Commission d'appel d'offre de Paris à l'issue d'une procédure avec négociation à laquelle ont activement participé les associations de victimes 13Onze15 Fraternité et Vérité et Life for Paris qui ont défini les orientations du programme d'aménagement, et notamment le principe d'un « jardin du souvenir » qui a été voté à l'unanimité par le Conseil de Paris le 12 novembre 2019.

Une exposition sur le projet est découvrir sur les façades de la place Saint-Gervais jusqu'à la fin de l'année. (Ville de Paris, 10 novembre 2023).



La Porte Maillot se transforme en place.

La première phase des travaux d'aménagement de la porte Maillot et de ses abords s'est déroulée de l'automne 2021 à fin 2022 sur la partie ouest de la place. La seconde phase concerne la partie à l'est et se poursuivra jusqu'à fin mars 2024.

Les plantations de 1500 arbres ont débuté.

Symbole des aménagements des années

« boulevard périphérique », la porte Maillot a été agencée afin

d'optimiser la fluidité automobile et faciliter la sortie et l'entrée dans Paris. Aujourd'hui, elle se transforme en une nouvelle place publique de dimension métropolitaine, largement végétalisée et accueillante pour les piétons et cyclistes. Ce vaste aménagement accompagne la création d'un nouveau pôle de transports comprenant les gares de RER E et C, la ligne 1 du métro, le tramway T3, ainsi que la gare routière. Ce projet a été financé avec l'aide de la région Île-de-France. (Ville de Paris, 10 novembre 2023)



Jardin des Plantes.

Ouvert tous les jours de 7h30 à 20h (école de botanique, jardin alpin, jardin de roses et de roches, jardin des pivoines). Jardin des iris et des plantes vivaces : ouvert tous les jours de 10h à 16h, fermé le week-end.

Le « jardin sauvage » du Muséum de Paris, créé en 1934, s'appelle désormais « jardin écologique ».

Du 18 octobre au 27 novembre, de 10h à 18h : exposition Automne tropical dans les Grandes Serres. Pour cette 3e édition d'Automne tropical, les Grandes Serres mettent de nouveau à l'honneur la diversité du monde végétal. Découvrez les différentes couleurs qu'arborent les feuillages et la formidable adaptation des végétaux au manque de lumière, à la prédation et à la reproduction dans les sous-bois et dans d'autres milieux.

Saviez-vous qu'il existe des feuilles « iridescentes », aux nuances arc-en-ciel ?



Calendrier des départements

Paris Actualités (75)

Apprenez-en plus sur les différentes formes, origines et fonctions du feuillage, cette partie vitale des plantes, et émerveillez-vous devant la richesse et la rareté des espèces présentées.

Graphiques et esthétiques, les végétaux d'intérieur fascinent par leurs feuillages colorés, panachés ou ponctués. Découvrir toute la gamme chromatique de ces espèces incroyables, des blancs les plus purs aux violets presque noirs, en passant par les transparences, le rouge, le jaune et les reflets moirés. Apprenez-en plus sur quatre familles représentatives des végétaux à feuillages colorés : les Aracées, les Marantacées, les Begoniacées et les Broméliacées.

<https://www.mnhn.fr/fr/exposition/automne-tropical>

Le 4 décembre, de 9h30 à 17h : **Rencontres nationales Florilèges et Propage 2023.**

Destinées aux gestionnaires d'espaces verts, ces deux protocoles du réseau Vigie-Nature sont centrés respectivement sur les prairies urbaines et les papillons de jour. La matinée sera dédiée à des présentations de bilans, de retours d'expérience et de nouveaux projets autour des deux protocoles. L'après-midi sera consacrée à des discussions sur les difficultés rencontrées lors de leur mise en place et des éventuelles améliorations que nous pourrions apporter. Cette journée représente aussi et surtout une occasion de rencontrer et d'échanger avec d'autres participants et acteurs de ces programmes (chercheurs, coordinateurs, etc.) !

Pour vous inscrire, merci de remplir [ce formulaire](#) :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdK8DqrlTGCyXx-SAmsTV49AtJ1DlAjApjkavmqPgmnBMHWiw/viewform>.

L'inscription est gratuite.

www.suivis-espaces-verts.fr/actualites/rencontres-nationales-florileges-propage-reviennent

Du 14 octobre 2023 au 16 juin 2024, du mercredi au dimanche, de 10h à 18h : **exposition Mondes Disparus.**

Galerie de Géologie et de Minéralogie, 56 rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005 Paris. À partir du 14 octobre, le Muséum national d'histoire naturelle et le créateur d'expériences en réalité virtuelle Excurio (marque de la société Emissive) présentent un projet inédit : Mondes Disparus, une plongée vertigineuse dans l'histoire de la Terre et du vivant.

Grâce à des procédés technologiques innovants, un récit construit sur mesure et un comité scientifique du Muséum impliqué à tous les niveaux, les visiteurs, dès 8 ans, s'appêtent à traverser plus de 3,5 milliards d'années en moins d'une heure. L'ambition de cette fiction scientifique (et non de cette science-fiction) est d'être au plus près de notre histoire commune par le prisme de l'émerveillement et de faire du public non un simple spectateur mais bien un acteur engagé dans l'expérience.

Coproduit, le Muséum apporte une expertise scientifique primordiale. Il est investi depuis le début du projet et dans toutes les étapes (écriture, création des univers graphiques et sonores, production ...). Les garants de la fiabilité des connaissances exposées et apportant une réflexion complémentaire à l'expérience des paléontologues, paléobotanistes, spécialistes en évolution, bioacousticiens, permettent de vivre ce parcours, onirique, sensible, parfois humoristique, mais aussi juste et rigoureux.



Calendrier des départements

Paris Actualités (75)

Les données et recherches les plus récentes ont ainsi constitué le socle de cette expérience. Il a fallu parfois apporter certaines interprétations sur des textures ou des couleurs qui ne sont pas connues. Mais ces choix ont systématiquement été opérés avec les chercheurs associés.



Enfin, l'un des messages scientifiques clé des « Mondes Disparus » est de prendre conscience que l'évolution –en particulier celle d'Homo sapiens – n'a pas eu de but ni de finalité. Elle est.

<https://www.mnhn.fr/fr/exposition-evenement/mondes-disparus>

Du 22 novembre au 21 janvier 2024 : **5e édition du Festival des Lanternes.**

Cette fois le Jardin des Plantes nous invite à explorer le riche écosystème de la jungle. Cette immersion au cœur de la jungle tend à nous faire découvrir le fonctionnement d'un écosystème surprenant et à mieux comprendre l'importance des différentes espèces et l'équilibre fragile de cette nature que nous nous devons de préserver.

On nous promet alors des sculptures lumineuses mettant en scène "des espèces caractéristiques, spectaculaires ou insolites : félins redoutables, caméléons surprenants, fleurs géantes et autres merveilles...". On profite de cette exposition immersive pour aller explorer les forêts tropicales de quatre continents (l'Asie, l'Océanie, l'Amérique du Sud, l'Afrique) à travers des centaines de sculptures illuminées dont une dizaine sont animées.



www.jardindesplantesdeparis.fr



Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Visite HORTESIA en avril 2018.



www.parcfloraldeparis.com

www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris

Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale.



Calendrier des départements

Paris Actualités (75)

Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2). Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue : <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via bibliotheque.nature@paris.fr

- la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.
www.maisonparisnature@paris.fr

Et en plus le Jardin à Petits Pas, jardin pédagogique imaginé pour illustrer les liens entre l'Homme et la Nature.

Un lieu où on découvre comment le végétal et l'animal nous offrent différents services, et surtout cet indispensable service qui nous maintient tous en vie, la biodiversité.

Inauguré en 2018, il a été pensé pour tous, petits et grands au travers de ses 13 parcelles.

Le jardin évolue régulièrement avec des ajouts de plantes ou de nouveaux éléments.



Du 8 au 12 novembre : **47e édition du salon Marjolaine.**

Le salon Marjolaine, le rendez-vous incontournable de tous les acteurs de l'agriculture biologique, de l'écologie, du développement durable et du bien-être au naturel.

Du 28 novembre au 7 janvier 2024 : **L'Odyssée Lumineuse au Parc Floral.**

Amateurs d'expériences lumineuses féériques, voici un nouveau parcours. A la tombée de la nuit, un monde secret et merveilleux s'offrira aux promeneurs. Une balade de l'ordre du merveilleux, qui s'articulera autour d'une myriade de tableaux enchantés et enchanteurs. Un dédale d'animaux mis en lumière, avec principalement des animaux en voie d'extinction. Tapir de Malaisie, singe Mandrill, tigres, tortue géante des Galapagos, ours blanc, orang-outan, hippocampe, panda-doux, requin, baleine. Au détour d'une allée, les promeneurs pourront aussi croiser le chemin du serpent d'Egypte qui se mord la queue (symbole du perpétuel renouvellement de la nature) ou d'éléphants sacrés en Inde. Des créatures chimériques jalonnent également le parcours, à l'instar de dragons et de licornes. Plus étonnant encore, un tableau dédié à l'espace vous fera découvrir le tardigrade, l'extraordinaire animal le plus indestructible du monde. Tout cela sous des aurores boréales plus vraies que nature.



Calendrier des départements

Paris Actualités (75)

Ecole du Breuil, Arts et techniques du paysage.

Route de la Ferme, Bois de Vincennes, 75012 Paris.

Les jardins sont ouverts au public tous les jours de 9h à 18h (19h à partir d'avril). Entrée Route de la Pyramide, en face de l'entrée de l'Arboretum de Paris. 8775 plantes recensées dans un domaine de 10 ha aux portes de Paris. Les serres sont ouvertes tous les mercredis après-midi de 13h à 16h. Construites début 1950, elles comptent entre 800 et 1000 variétés de plantes. Ecole mondialement connue pour la qualité de ses formations, elle présente aussi les différentes ambiances de son jardin : la Roseraie contemporaine, la rocaïlle, les jardins de vivaces (mixed-borders et thématique), le jardin paysager, la collection d'arbustes (fruticetum), le verger, le potager clos de murs, les serres chaudes, la collection de plantes saisonnières associant bulbes et bisannuelles au printemps, et plus de 1 000 variétés de plantes à fleurs et à feuillage l'été laissant aussi la place aux plantes indigènes d'Ile-de-France.

<https://www.ecoledubreuil.fr/evenement/fete-de-lecole-du-breuil-2023/> www.ecoledubreuil.fr



L'Association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL).

- Le 30 novembre à 14h : Art Floral. Démonstration « Bouquets de Fêtes », par Yumiko CHAFFRAIX-NAKAMURA, diplômée du DAFA, juge nationale, maître d'ikebana Sogetsu et son équipe.
- Le 9 décembre, de 14h à 16h : cours « Aménager un petit jardin : les clés de la réussite » par Pierre NESSMANN.
- Les visites (à 14h) et les cours de jardinage (à 14h30) : voir détails sur le site. – Documentation (liens sur le site) :
- Cours du 7 et 21 mars 2022 de Laurent RENAULT « les plantes indigènes »,
- Cours du 10 octobre 2022 de Laurent RENAULT « Les feuillus et conifères », et « Les arbres » de Michel DELSOUC.
- Sortie du 8 novembre 2022 avec Caroline BENZARIA : « Statues au jardin du Luxembourg ».
- Cours du 21 novembre 2022 avec Agnès THOMAS : « Arbustes pour les haies ».
- Cours du 8 février 2023 avec Florence PULTIER : « Jardin sans douleurs, sans contraintes et avec des enfants ».
- Cours du 18 octobre 2023 avec Anne Marie SLEZEC : « Qu'est-ce qu'un champignon ».

Tous les détails sur le site www.aacl.fr



Calendrier des départements

Paris expositions et salons (75)

Du 25 septembre au 17 mars 2024 : Exposition « Parfums d'Orient ». Institut du Monde Arabe.

Du mardi au vendredi de 10h à 18h, 19h les samedis, dimanches et jours fériés.

Nocturne jusqu'à 21h30 le 6 décembre.

À l'automne 2023, l'IMA consacrera une exposition exceptionnelle à l'un des trésors de la culture orientale : le parfum. Une exposition immersive plongera les visiteurs dans l'histoire millénaire du parfum dans le monde arabe, depuis les routes commerciales d'Arabie où transitaient l'encens, l'ambre, l'oud ou encore les épices, jusqu'aux rituels qui ont traversé les siècles. Au-delà d'un parcours au cœur d'œuvres contemporaines et d'objets d'art d'une grande beauté, l'exposition reposera sur un dispositif olfactif totalement inédit.



Du musc à la fleur d'oranger, du souk au hammam, cet événement inédit invitera le public à faire l'expérience d'un véritable voyage des sens en Orient, du Maghreb au Machrek, en passant par la péninsule arabique.

En parallèle de l'exposition, une riche programmation culturelle et des ateliers pédagogiques mettront à l'honneur le savoir-faire, l'innovation olfactive et l'histoire du parfum.

www.imarabe.org



Cité des Sciences et de l'Industrie

30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

A partir du 16 mai : une nouvelle exposition permanente : Urgence climatique. Depuis quelques années, le dérèglement climatique se fait de plus en plus présent dans nos quotidiens. La cité des Sciences donne les outils et décrypte l'information pour la rendre accessible au grand public avec cette nouvelle exposition, sous le commissariat de Jean LOUZEL paléoclimatologue.

Face au dérèglement climatique, il est d'autant plus important de repenser notre rapport au monde, nos modes de consommation et d'adopter des solutions : Urgence climatique permet d'explorer les solutions que nous pourrions mettre en place pour encourager la décarbonation et arrêter de polluer autant, avec la sobriété au cœur de tout ça. Le parcours est divisé en trois axes : Décarbonons, Anticipons, Agissons et détaille chaque axe à l'aide de dispositifs, de données et d'interviews.Malgré la gravité du sujet évoqué, l'exposition ne se veut ni moralisatrice, ni défaitiste. Au contraire, elle propose et suggère de nombreuses solutions, qu'elles soient à notre portée individuelle ou à l'échelle collective.



Calendrier des départements

Paris expositions et salons (75)

Jardin21 : la friche culturelle de La Villette a ouvert le 4 mai.

Le Jardin21 a ouvert ses 1800 m² de verdure au bord du canal de l'Ourcq. Implanté au coeur du parc de La Villette, ce superbe tiers-lieu végétal et culturel nous promet une nouvelle saison riche en animations. Pour sa 6e année, cet ancien verger du XIXe siècle reconverti en friche festive et pédagogique nous réserve quelques surprises.

Désormais la fête au Jardin21 pourra se prolonger jusqu'à 4h du matin les vendredis et samedis soirs. Une ribambelle d'ateliers. entre jardinage, sport et ateliers manuels, il y en aura pour tous les goûts. Dédié à l'agriculture urbaine, le Jardin21 vous proposera par exemple des initiations pour avoir la main – encore – plus verte. Vous découvrirez comment sont cultivés sur place de nombreux fruits et légumes utilisés dans les cuisines du jardin. Jardin21, 12/A rue Ella Fitzgerald, 75019 Paris. Mercredi 12h-24h, jeudi 12h-02h, vendredi-samedi 12h-04h, dimanche 12h-22h. (Paris Zig-Zag, 5 mai 2023).

Jusqu'au 29 février 2024 : Le Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire à La Villette. Dans le cadre de la 31e édition du Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, sur le thème « Jardin résilient », deux lauréats réalisent leurs créations au sein du Parc de La Villette, Folie Belvédère (P6):

- Robin EYMIEUX, Antoine DEBRAY, & Xuan Tuan NGUYEN " Cendres Fertiles ",
- Sébasien LATXAGUE, Louise GRALL-VIGNERON, Lorraine LEFORT, & Elisabeth BOSCHER " Brèche "



Jusqu'au 13 novembre : exposition « **Herbier pomologique : de la fleur à l'arbre fruitier** » de l'artiste Carole RENARD. Bibliothèque de la SNHF, du lundi au jeudi, de 10h à 18h.

Les gravures de nos livres patrimoniaux sont réinterprétées sur des procédés photographiques anciens : le photogramme et le cyanotype. Un travail empli de poésie et d'histoire.

Rendez-vous conseillé auprès de bibliotheque@snhf.org



Le 17 novembre, de 19h à 20h30 : **conférence « La nature à Paris au XIXe siècle. Du réel à l'imaginaire »**, par Gisèle SEGINGER.

Musée des Arts et Métiers, amphi Abbé Grégoire, 60 rue Réaumur, 75003 Paris.

Au XXe siècle, Paris se modernise. Domestiquée, exposée, imitée, la nature répond à des besoins divers (hygiénistes, esthétiques, mondains) ou à un goût de l'exotisme et de la découverte.

L'idée d'une ville verte et résiliente se fait jour et s'allie à des revendications politiques.



Calendrier des départements

Paris expositions et salons (75)

De BALZAC à ZOLA, la littérature rend compte du développement de nouvelles formes de sociabilité dans les espaces verts, de l'apparition de nouvelles pratiques (la flânerie, la promenade au Bois ...), de l'évolution sociale et architecturale.

Cette conférence abordera l'évolution de la nature dans Paris à travers le prisme de la littérature. Rencontre avec Gisèle SEGINGER, professeure à l'université Gustave-Eiffel et membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Spécialiste des rapports entre littérature et science au XIXe siècle, Gisèle SEGINGER a coordonné cet ouvrage, qui rassemble les contributions de chercheurs de diverses disciplines, publié aux éditions Quae.

www.arts-et-metiers.net



Du 17 au 19 novembre, de 14h à 20h :

journées Portes Ouvertes Laurence TOUSSAINT & Caroline LOPEZ,

Atelier 21, 21 rue Pierre Lereux, 75007 Paris.

www.laurencetoussaint.fr

Dans le cadre des 30 ans des Portes

Ouvertes des ateliers du 6e. www.lesixaa.org



Jusqu'au 16 décembre : **exposition Le rivage des silves. Bibliothèque Sainte-Genève.**

Dans le cadre de son année thématique Nature 2023, la bibliothèque présente l'exposition "Le rivage des silves : La nature dans les collections de la bibliothèque Sainte-Genève". La nature peut revêtir différentes formes, laissant une large marge d'interprétation. Elle est à la fois la terre qui fournit des ressources, la terre (sur)exploitée par l'homme, un sujet de droit, lieu d'exploration, écosystèmes soumis aux changements climatiques. Les différents thèmes coexistent parallèlement les uns aux autres et parfois se rejoignent. L'exposition présente des œuvres issues des différents fonds de la bibliothèque. Ces œuvres englobent la pluralité des définitions du concept de nature.

<https://www.paris.fr/evenements/exposition-le-rivage-des-silves-43139>



Calendrier des départements

Paris expositions et salons (75)

Jusqu'au 30 avril 2024 : **Les métiers des espaces verts s'invitent au Pavillon Carrel**,
4 rue Manin, 75019 Paris.

Avec plus de 530 parcs et jardins, deux bois et 500 000 arbres, la Ville de Paris emploie plus de 1 000 jardiniers et de nombreux arboristes-élagueurs. Coup de projecteur sur leurs métiers au Pavillon Carrel tout juste rouvert pour l'occasion.

Agents municipaux passionnés par leur métier à forte technicité, les jardiniers présentés ici en situation travaillent quotidiennement, selon des méthodes de gestion durable, pour l'exploitation et l'embellissement des 2 300 hectares de patrimoine vert de la Ville de Paris.

A leurs côtés, avec plus de 200 000 arbres plantés dans les rues, les espaces verts et les équipements municipaux, et plus de 300 000 arbres dans les bois de Boulogne et Vincennes, les arboristes-élagueurs ont un rôle essentiel pour le bien-être en ville. Les six photos présentées dans l'exposition sont extraites d'une exposition itinérante, visible sur les grilles des jardins parisiens : Deux métiers, deux photographes : regards sur les jardiniers et les arboristes-élagueurs des espaces verts parisiens. Les photographies sont les oeuvres de Frédéric COMBEAU et Sonia YASSA, photographes à la Ville de Paris-Direction des Espaces verts et de l'Environnement. Ils réalisent les reportages et répondent à des commandes d'images, sur les thèmes liés aux espaces verts et à l'environnement.

<https://www.paris.fr/evenements/les-metiers-des-espaces-verts-s-invitent-au-pavillon-carrel-43701>



La **Fondation GoodPlanet**, reconnue d'utilité publique, a été créée en 2005 par Yann ARTHUS-BERTRAND dans le prolongement de son travail artistique et de son engagement. Sa mission ? Sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux écologiques et solidaires, et agir concrètement pour un monde plus durable. Elle a ouvert en 2017 le premier lieu dédié à l'écologie et la solidarité à Paris, au cœur du Bois de Boulogne 3,5 hectares de nature qui accueillent gratuitement près de 60 000 personnes chaque année pour leur faire vivre l'expérience d'une écologie positive et bienveillante, à travers une programmation artistique et culturelle engagée. 3,5 hectares de nature préservée avec son potager pédagogique, ses ruches, son exposition photographique extérieure. Un sentier pédagogique traverse un espace boisé d'arbres centenaires, exceptionnel à Paris, permettant de découvrir la biodiversité locale et les moyens de la préserver.

Exposition « **A la rencontre du vivant** ». Une programmation mêlant art et pédagogie pour rendre compte de la biodiversité qui nous entoure et de ses richesses. Grâce à des vidéos inédites, le travail d'artistes engagés et un parcours pédagogique conçu pour les petits comme pour les grands, cette nouvelle programmation est une invitation à voyager à travers les océans les forêts ou encore les marais de nos régions, pour comprendre, apprendre et s'émerveiller. Fondation GoodPlanet, domaine de Longchamp, 1 carrefour de Longchamp, Bois de Boulogne, 75116 Paris.

Du mercredi au vendredi de 12h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 19h.



Calendrier des départements

Paris visites, excursions (75)

Nature à Paris.

Vous retrouverez tout le programme Nature à Paris sur :

<https://www.paris.fr/evenements/nature-a-paris-le-programme-13407>

Envie de jardiner sur votre balcon, de végétaliser votre rue, de préserver l'environnement ou simplement de connaître la flore et la faune qui vous entourent ? La Maison du jardinage, la Maison Paris nature, la Ferme de Paris et le Jardin botanique de Paris vous invitent à leurs activités récréatives et pédagogiques tout au long de l'année.

Jardiner sur votre balcon, végétaliser un pied d'arbre de votre rue, s'initier à l'économie circulaire, apprendre à protéger l'environnement, identifier la flore et la faune qui vous entourent ou simplement découvrir les espaces verts parisiens ?

Tout est possible en faisant votre choix dans le programme d'activités : conférences, visites de jardins, conseils, ateliers pratiques...



#ExploreParis

Le 11 novembre à 10h : La Coulée Verte de Paris au gré des œuvres.

<https://exploreparris.com/fr/6480-la-coulee-verte-au-gre-des-oeuvres.html>

Le 12 novembre à 9h30 : Les oiseaux du bois de Vincennes.

<https://exploreparris.com/fr/2764-les-oiseaux-du-bois-de-vincennes.html>

Le 12 septembre à 10h : Marche et méditation au Bois de Vincennes.

<https://exploreparris.com/fr/4221-la-marche-et-meditation-au-bois-de-vincennes.html>

Le 12 septembre à 13h30 : Reconnaître les arbres. Parc Floral. Bois de Vincennes.

<https://exploreparris.com/fr/2595-reconnaitre-les-arbres-du-bois-de-vincennes.html>

Le 13 septembre à 10h30 : La Promenade Plantée, un chemin de fer devenu jardin.

<https://exploreparris.com/fr/6888-la-promenade-plantée-un-chemin-de-fer-devenu-jardin.htm>

Le 13 septembre à 14h : Une ferme urbaine bio dans les souterrains de Paris.

<https://exploreparris.com/fr/6218-une-ferme-urbaine-bio-dans-les-souterrains-de-paris.html>

Le 13 septembre à 14h30 : L'arboretum se dévoile.

<https://exploreparris.com/fr/4538-larboretum-se-devoile.html>



Calendrier des départements

Paris visites, excursions (75)

Le 14 septembre à 14h30 : Au cœur de l'écoquartier Clichy Batignolles, une réalisation urbaine innovante.
<https://explorepairs.com/fr/4656-l-ecoquartier-clichy-batignolles-une-realisation-reussie-.html>

Le 18 novembre à 10h : Atelier plantation de vignes et casse-croûte vigneron.
<https://explorepairs.com/fr/6880-atelier-plantation-de-vignes-au-domaine-viticole-de-paris-gravelle.html>

Le 19 novembre à 9h : Les oiseaux du Parc Montsouris à Paris.
<https://explorepairs.com/fr/6406-les-oiseaux-du-parc-montsouris-a-paris.html>

Le 19 novembre à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.
<https://explorepairs.com/fr/1132-visite-exposition-coloniale-permaculture-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 23 novembre à 9h30 : Balade nature : sortie ornithologique au Bois de Vincennes.
<https://explorepairs.com/fr/1185-sortie-ornithologique-au-bois-de-vincennes.html>

Le 25 novembre à 14h : Promenons-nous dans le Bois jusqu'à Nogent-sur-Marne.
<https://explorepairs.com/fr/6875-promenons-nous-dans-le-bois-jusqua-nogent-sur-marne.html>

Le 26 novembre à 10h : Marche et méditation au bord du lac. Paris 12e.
<https://explorepairs.com/fr/5115-marche-et-meditation-au-bord-du-lac-paris-12e.html>

Le 26 novembre à 15h : Balade botanique : les plantes sauvages comestibles et toxiques.
<https://explorepairs.com/fr/5877-balade-botanique-les-plantes-sauvages-comestibles-et-toxiques.html>

Le 27 novembre à 14h : Descente de la colline de Belleville par la face Nord.
<https://explorepairs.com/fr/5372-descente-de-la-colline-de-belleville-par-la-face-nord.html>

Le 3 décembre à 10h : Marche et méditation au Bois, Jardin d'agronomie tropicale.
<https://explorepairs.com/fr/5755-marche-et-meditation-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 20 décembre à 10h : Le séduisant techno-parc des buttes Chaumont.
<https://explorepairs.com/fr/2737-le-parc-des-buttes-chaumont-un-voyage-pittoresque.html>



Balades aux jardins (Jacky LIBAUD) présente cette année quatre nouvelles visites dans son catalogue : - parc Pierre Lagravère, - jardin du quai Branly-Jacques Chirac, - balade naturaliste dans le bois de Vincennes, - balade naturaliste entre les ponts Alexandre III et de Bir Hakeim.

<https://www.baladesauxjardins.fr/category/les-visites/>



Calendrier des départements

Seine Maritime (76)

Parc de Clères.

Ouvert tous les jours jusqu'au 19 novembre, de 9h30 à 19h.

Façonné depuis le XI^e siècle, le parc de Clères est à la fois animalier, avec près de 1 400 individus en semi-liberté, mais aussi botanique comme en témoigne l'écrin paysager exceptionnel que découvrent plus de 100 000 visiteurs chaque année. Les collections comptent plus de 2 500 espèces et variétés différentes à ce jour. Depuis plus de trente ans, le Département s'attache à conserver et transmettre ce patrimoine emblématique en s'inscrivant dans la dynamique souhaitée par Jean DELACOUR, naturaliste visionnaire qui en fut le dernier propriétaire.



Abbaye Saint-Georges de Boscherville.

Le ministère de la Culture a renouvelé le label Jardin remarquable aux jardins de l'abbaye. Sur le site abbatial de Saint-Martin-de-Boscherville, après avoir acquis dès 1823 la salle capitulaire pour assurer sa conservation, le Département est devenu propriétaire en 1987 du reste du clos monastique, alors exploitation agricole. Suite aux propositions de grands paysagistes, l'architecte en chef des Monuments Historiques s'est vu confier le réaménagement des jardins, s'inspirant de représentations datant de l'époque de leur transformation fin XVII^e / début XVIII^e siècles. Depuis, l'évolution est permanente et toujours cohérente à l'histoire du lieu. Vigne, jardin de cloître, labyrinthe végétal ont ainsi fleuri. 35 000 bulbes ont été plantés. Le jardin des senteurs a été renouvelé, celui des simples et aromatiques a été restauré et le potager s'enrichit chaque année. Le Département continue de faire vivre ce site en référence aux fonctions utiles et nourricières d'un jardin d'abbaye d'antan.

www.jardinsdelabbayesaintgeorges.fr



Jardin Le Vasterival, 346 allée Albert Roussel, 76119 Sainte-Marguerite-sur-Mer.

Le jardin est ouvert aux groupes (minimum 10 personnes) sur rendez-vous toute l'année, à l'exception des dimanches et jours fériés. Fermeture annuelle du 23 décembre 2023 au 7 janvier 2024 inclus
02 35 85 12 05 (lundi à vendredi),

levasterival@orange.fr www.vasterival.fr



Calendrier des départements

Seine Maritime (76)

Le 22 novembre à 18h : **conférence « Les bienfaits du végétal dans nos villes et nos villages »**, de Samuel CRAQUELIN.

Hôtel de Région (hémicycle), 5 rue Robert Schuman, 76000 Rouen. La mise en valeur de la ville par le végétal.

Samuel CRAQUELIN, né dans une famille d'agriculteurs, a très rapidement allié son attachement à la terre et son goût pour le dessin. Après des études secondaires qui l'engagent dans l'apprentissage des techniques horticoles, il intègre l'Ecole du Paysage de Gembloux, en Belgique. Muni de son diplôme, il prend le pari dès 1985 d'installer sa pratique au « pays », convaincu de pouvoir mettre d'utiles compétences au service de son territoire natal et de ceux qui ont la charge de le gérer. Son agence, composée d'architectes-paysagistes, de techniciens, de géomètres, développe des projets de paysages très variés, en sites urbains et ruraux. Ses réalisations les plus remarquées se situent essentiellement en Normandie et plus rarement au-delà des limites de la province normande. Maire honoraire d'une commune rurale, il ressent avec beaucoup d'à-propos, les enjeux à l'œuvre et la communication parfois difficile entre les différents acteurs qui aménagent notre territoire. Il milite pour une plus juste reconnaissance de son métier. Son action le porte à promouvoir la volonté politique de respecter les milieux et les équilibres de nos paysages. La conscience de ces trois valeurs, esthétique, écologique, économique, sont pour lui la clé de la réussite des projets.

Entrée libre sur : <https://www.helloasso.com/associations/institut-europeen-des-jardins-paysages/evenements/conference-de-l-institut-europeen-des-jardins-et-paysages-a-roue>

Seine-et-Marne (77)

Le CAUE77 met à disposition des collectivités une exposition **« Arbres remarquables de Seine-et-Marne à l'honneur »**.

Autour du thème "Arbres remarquables de Seine-et-Marne", les photographies de différents arbres remarquables, prises en 2021 et 2022, sont proposées en grand format, pour un affichage en intérieur ou en extérieur.

Le fond photographique est en cours de renouvellement (photos Michel EL HANNACHI@caue77).

L'objectif est de sensibiliser au patrimoine arboré en général et aux arbres remarquables de Seine-et-Marne, en particulier, au travers de quelques sujets exceptionnels.

www.arbrecaue77.fr





Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

L'agenda des **Rendez-Vous Nature** de Seine-et-Marne-Environnement est disponible sur :

<http://www.seine-et-marne-environnement.fr/images/PROGRAMME.pdf>



Vaux le Vicomte :

Le Grand Noël du 18 novembre au 7 janvier 2024.

Ouvert du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h30.

Pendant les vacances de Noël (du 23 décembre au 7 janvier)
ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30.



Une navette au départ de Melun sera prévue dans le cadre de « Vaux-le-Vicomte en Fête », tous les samedis et dimanches du 18 novembre au 22 décembre, puis tous les jours des vacances scolaires du 23 décembre au 7 janvier.

Horaires de la navette sur : <https://media.vaux-le-vicomte.com/wp-content/uploads/2023/10/18095830/horaires-navettes-Noel.pdf>

Projet : Retour aux sources.

À l'occasion des Soirées aux Chandelles du château, vous avez retrouvé la magie de la fameuse soirée du 17 août 1661 et profitez de la mise en eau de 22 fontaines dans les jardins.

Cette vision féérique n'est possible aujourd'hui que quelques heures par mois en fonction des réserves d'eau disponibles et seul une partie des bassins sont en activité.

Le projet "Retour aux sources" vise ainsi à permettre l'activation quotidienne de ces fontaines, y compris en journée, pour tous les visiteurs.

La grande campagne de restauration a commencé début septembre avec la restauration des deux bassins de la Cour d'Honneur. Ce premier projet a été rendu possible grâce au généreux soutien de la Danny Kaye and Sylvia Fine Kaye Foundation mais également grâce à tous les dons en faveur de ce beau projet.

La première réunion de lancement a eu lieu le 26 juillet dernier en présence de Monsieur Didier REPELLIN, architecte en chef des Monuments Historiques, et de Monsieur Frédéric SICHET, expert en hydraulique et jardins anciens. Laura SAINT LEGER, en charge du mécénat et des partenariats à Vaux, était présente pour immortaliser ce moment symbolique qui marque le lancement officiel de notre campagne de restauration "Retour aux Sources". Le chantier a commencé début septembre avec la restauration des deux bassins de la Cour d'Honneur et se poursuivra jusqu'en mars 2024.

Vous pouvez suivre l'avancée des travaux et les différentes étapes du chantier :

[https://9407205.hs-sites.com/retour-aux-sources-les-travaux-commencent?](https://9407205.hs-sites.com/retour-aux-sources-les-travaux-commencent?utm_medium=email&utm_source=hs_email)

[utm_medium=email&utm_source=hs_email](https://9407205.hs-sites.com/retour-aux-sources-les-travaux-commencent?utm_medium=email&utm_source=hs_email)

[A1lMkO0OmEC2k3M1FL4ghUv7 GRU66RtjTZKr69S1o27spfkNzRM75Z-](https://9407205.hs-sites.com/retour-aux-sources-les-travaux-commencent?utm_medium=email&utm_source=hs_email)

[6xRiX76g5qfA6CEqnYewyWyo9rs91QUQO1iQT50lcjcwzksjrphT5jI&utm_content=279187042&utm_source=hs_email](https://9407205.hs-sites.com/retour-aux-sources-les-travaux-commencent?utm_medium=email&utm_source=hs_email)



Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre HORTESIA .

En novembre : ouvert les lundis, mardis, vendredis, samedis, dimanches de 14h à 18h, fermé les mercredis et jeudis.

En décembre : ouvert tous les jours sauf mercredi de 10h à 18h.
Fermeture annuelle du 23 décembre au 3 février.



www.pepiniere-jardin.com



Le Moulin Jaune

77. Crécy-la-Chapelle.

La saison 2023 a refermé ses portes.

Lorsque le jardin est fermé aux visiteurs, les roues du Moulin continuent de tourner..

Avant l'arrivée de l'hiver, le jardin est occupé par les préparations et les projets de jardinage sont organisés.

Inscrivez-vous pour venir mettre les mains dans la terre et aider le jardin à se préparer pour l'hiver. Si vous voulez nous montrer vos savoir-faire, le pinceau, la machine à coudre et l'arrosoir vous attendent déjà.

La saison 2024 est en gestation



Le Moulin Jaune vous invite à partager votre créativité et l'art de vivre dans la nature lors de séminaires, de séjours immersifs, de célébrations privées, de visites guidées et toujours de résidences artistiques. Si vous avez des projets que vous voulez faire dans le jardin, contactez-nous.

www.moulinjaune.com



Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 12h à 18h.

Jusqu'au 10 décembre, le dimanche à partir de 14h : exposition

Paysages et marines, de Michel PROUFF.

« Après avoir fréquenté l'école de Barbizon pendant plusieurs années, les hasards de la vie me font rencontrer le peintre Marc HALINGRE. Il me conseille, me fait découvrir les différentes techniques de la peinture à l'huile et celles de la peinture décorative. Quand le temps le permet, je prends plaisir à peindre des paysages sur le vif dans la nature. J'ai eu la chance de rencontrer récemment le peintre José SALVAGGIO qui m'a donné de très bons conseils pour cette pratique qu'il maîtrise à merveille et surtout avec passion ».

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association claeymanp@gmail.com .

www.savigny-le-temple.fr



Le 9 novembre et le 7 décembre, de 9h à 12h : **Visite guidée de la Réserve naturelle du Grand Voyeux.**

Avec un guide, découvrez la faune et la flore de la Réserve naturelle régionale du Grand Voyeux à Congis-sur-Thérouanne.

Gratuit sur réservation au 01 64 33 22 13 ou à sorties@cpie-bouclesdelamarne.fr



Le 12 novembre à 10h : **gardiens des arbres.**

Venez en famille découvrir les gardiens des arbres : champignons, végétaux et animaux. Quels rôles jouent-ils dans la préservation des bois et des forêts ? Après avoir fait le plein de connaissances, place à la création ! Une activité artistique vous permettra de créer de vos propres mains des gardiens des arbres. Petits et grands, venez vous prêter au jeu, il n'y a pas d'âge pour se sentir concerné par nos vénérables compagnons ! Lieu de rendez-vous : Bois Saint-Martin - Forêt régionale du Maubué

Devant le portail du Bois, à proximité de la Gare RER des Yvris, en face du 14 Avenue du Bois Saint Martin 93160 Noisy le Grand. Intervenant : Plante et Planète.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/gardiens-des-arbres-3/>



Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

Le 12 novembre : **excursion Bois de La Rochette**, par Mme S.LAROUS et M.J.P. CHABRIER. Thème : mycologie.

www.lesnaturalistesparisiens.org



Le 12 novembre, de 14h à 16h : **Sur les traces des animaux en forêt de Montceaux.**

Profitez d'une balade pédestre pour découvrir la faune et la flore de la forêt de Montceaux. Gratuit sur réservation au 01 64 33 22 13 ou à sorties@cpie-bouclesdelamarne.fr



Le 12 novembre, de 14h à 16h30 : **Biodiversité de la Réserve naturelle régionale du Grand Voyeux.** Venez découvrir la biodiversité au sein de la Réserve naturelle régionale de la Boucle de Moisson. Jumelles et autres accessoires éventuels fournis.

Lieu de rendez-vous : Chemin de l'Epine Blanche, 77440 CONGIS SUR THEROUANNE. Intervenant : LPO Ile-de-France

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/biodiversite-de-la-reserve-naturelle-regionale-du-grand-voyeux-3/>



Le 18 novembre, de 14h à 15h30 : **Découverte de la vallée du Nébourg**, 77510 Villeneuve-sur-Bellot.

Le site naturel communal La Vallée du Nébourg : une zone humide récemment ouverte au public. Venez découvrir le cœur de la zone humide grâce aux aménagements mis en place sur le nouvel espace naturel sensible. Réservation : 06 99 28 24 17, bio-no@seme-id77.fr www.seine-et-marne-environnement.fr



Le 19 novembre : excursion à Darvault, par M.M.THIRY. Thème : **géomorphologie des grès.**

www.lesnaturalistesparisiens.org



Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

Le 25 novembre, de 10h à 12h : **Balade Découverte « des bonnes, mauvaises herbes ».**

Evadez-vous le temps d'une balade et apprenez à reconnaître ces « trésors de la nature » qu'on surnomme « mauvaises herbes » !

Découvrez les différents usages de ces plantes sauvages tout en apprenant à les respecter et à les préserver dans leur milieu naturel.

Lieu de rendez-vous : Forêt régionale de Claye-Souilly, Allée du Gros bois, à côté de l'Ecole du Bois Fleuri, accès par l'Allée des marguerites 77410 Claye-Souilly. Intervenant : Nature Sensorielle.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/balade-decouverte-des-bonnes-mauvaises-herbes/>



Le 25 novembre, de 13h30 à 15h30 : **Les plantes et leurs usages.** 77250 Villecerf.

Dans le cadre d'une balade automnale, suivez notre guide pour progresser dans la reconnaissance des plantes et leurs nombreux usages. Accompagnés de nos conseillers en biodiversité, nous vous invitons à vous initier et progresser dans la reconnaissance des plantes et leurs nombreux usages : se nourrir, se soigner, se vêtir, se loger et s'outiller, ou encore créer un lien. Réservation : 06 04 91 58 03, zhbio-s@seme-id77.fr www.seine-et-marne-environnement.fr



Le 26 novembre : **excursion en forêt de Fontainebleau**, par M.ARLUISON et M.Pierre FESOLOWICZ. Thème : bryologie. Passage par le Bois de la Madeleine et la Tour Denecourt. www.lesnaturalistesparisiens.org



Le 2 décembre, de 14h à 16h30 : **La Forêt régionale de Ferrières au bord de l'hiver.**

Profitons d'une balade, une après midi de décembre, pour découvrir les secrets de la forêt. Des traces et indices nous parleront des animaux qui n'hibernent pas. Et si les empreintes sont bien nettes, nous pourrions même réaliser des moulages.

Puis nous regarderons les arbres, nous verrons comment les reconnaître sans feuilles. Enfin, tous les sens en éveil, attentifs, nous marcherons tranquillement dans la forêt.

Même à la saison froide, il y a tant à découvrir!! Lieu de rendez-vous : Parking du stade Paul Bessuard rue Yitzhak Rabin, 77680 Roissy en Brie. Intervenant : Les Jardins d'Eladriel.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/la-foret-regionale-de-ferrieres-au-bord-de-lhiver/>



Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

Le 3 décembre, de 14h à 16h30 : **Un après-midi au cœur de la réserve du Grand Voyeux.**

Venez profiter de cette sortie pour observer les oiseaux de la Réserve naturelle régionale du Grand-Voyeux. Pas moins de 225 espèces ont trouvé refuge au sein de ce site francilien hors du commun ! Jumelles fournies sur place.

Lieu de rendez-vous : Chemin de l'Epine Blanche, 77440 Congis-sur-Therouanne. Intervenant : LPO.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/un-apres-midi-au-coeur-de-la-reserve-du-grand-voyeux-2/>



Le 7 décembre, de 9h à 12h : **Les jeudis de la réserve.**

Un jeudi par mois, partez à la découverte de la faune et la flore de la Réserve naturelle régionale du Grand-Voyeux. Informations et réservation contact@maisondugrandvoyeux.fr ou 01 83 65 39 00.

Lieu de rendez-vous : Maison de la Réserve naturelle régionale du Grand-Voyeux, Chemin de l'épine blanche 77440 Congis-sur-Therouanne. Intervenant : Maison du Grand-Voyeux.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/les-jeudis-de-la-reserve-7/>

Yvelines (78)

Grignon.

Le journal Les Echos a publié en ce mois d'août une série de courts articles sur le domaine de Grignon, retraçant son histoire et les épisodes de la saga de sa vente.

Les 9 articles sont publiés sur son site :

<https://www.lesechos.fr/recherche?q=grignon>

et en accès libre sur le site de Grignon 2000 :

<https://www.grignon2000.fr/fr/actualites-1>

Dans le dernier article, la conclusion est : « Aujourd'hui, nous observons un consensus sur le maintien de l'unité de la propriété et de la gouvernance du site et la nécessité d'un projet dédié à la transition écologique à Grignon. En phase avec la motion votée par le conseil d'administration d'AgroParisTech en mars dernier, c'est ce que nous défendons avec détermination depuis le début.

Cette opportunité a été rendue possible par le soutien de notre communauté et la vision de nos deux présidents, Georges d'ANDLAU et Hervé LECESENE, et nous mettons tout en œuvre pour la saisir. »

Un rappel : le 16 octobre 2022 l'association A.R.B.R.E.S. avait attribué le label « Ensemble arboré remarquable » pour le travail accompli par l'association de l'Arbre de Fer, afin d'entretenir, de préserver et sauvegarder l'arboretum de Grignon.



Calendrier des départements

Yvelines (78)

A Carrières-sous-Poissy, les habitants de l'Île de la Dérivation assistent depuis le 24 octobre au **défrichement de leur jardin partagé** en vue de la construction d'un des pylônes du futur pont d'Achères. Il doit enjamber la Seine pour rejoindre deux routes départementales. C'est ainsi qu'un tilleul de 150 ans a été abattu au cœur du jardin partagé. Le pont d'Achères est un projet autoroutier pensé dès février 2013 pour relier la D30 et la D190. Un investissement de 200 millions d'euros avec l'objectif de décongestionner le réseau routier au sud du pont de Poissy. Plusieurs recours ont été déposés avec le soutien des élus du département. "Il faut qu'il y ait une vraie mobilisation citoyenne. On le voit sur l'A69, aujourd'hui, plus personne n'accepte qu'on continue à détruire la nature alors qu'on sait qu'il y a un vrai effon

drement de la biodiversité", affirme Ghislaine Senée, sénatrice des Yvelines (EELV).

Pour le Conseil départemental, la réalisation de ce défrichement est conforme à la loi et aux plans de travaux présentés le 28 août dernier. (D'après Léa JACQUET, La 3 Paris-Île de France, 27 octobre 2023).



L'Office de tourisme des Yvelines propose **6 parcours nature** :

- le chemin de la Salamandre à Chevreuse,
- Cap-énigme Sainte-Apolline à Plaisir,
- sentier des 4 dragons à Rochefort-en-Yvelines,
- course d'orientation au Bois des Terriers à Magnanville,
- chasse au trésor avec Tom et Zoé au Parc du Peuple de l'Herbe à Carrières-sous-Poissy,
- « Conte de Melida, l'esprit de la forêt », balade poétique à Chevreuse.

www.sortir-yvelines.fr/zoom-sur/parcours-nature-yvelines



Versailles.

Le château ouvre de 9h à 17h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 10h à 17h30 sauf lundi et 1er mai.

Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 8h à 20h30.

L'accès aux jardins s'effectue par le Parterre du Midi, la Grille de Neptune ou la Grille de la Petite Venise.

La Grille du Dragon est ouverte tous les jours du 1er avril au 31 octobre.





Calendrier des départements

Yvelines (78)

Accès pour les voitures :- grille de la Reine : 9h-17h50,- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

Jusqu'au 28 janvier, au Grand Trianon : exposition « Noël COYPEL, peintre de grands décors ». Venez découvrir cet artiste oublié de la peinture du XVIIe siècle à travers cette exposition inédite.

90 œuvres seront exposées à cette occasion au Grand Trianon et dans la salle des gardes de la Reine pour mettre à l'honneur son talent de coloriste et son empreinte laissée au Château.

www.chateauversailles.fr



Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. .



<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-ad17-0000011024c02>

Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.

Après 15 années d'existence, il change d'apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals.

Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium. A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d'études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>



Potager du Roi :

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h. La vente de produits frais le mardi de 17h30 à 19h via l'association le Comptoir des Potagers.

www.potager-du-roi.fr



Calendrier des départements

Yvelines (78)

L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ?

L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr



Les fermes de Gally.

Route de Saint-Cyr (D7), 78870 Bailly.

Quoi de plus agréable de récolter soi-même ses fruits et légumes ? Il suffit d'emprunter une brouette et de parcourir les soixante hectares pour la remplir de salades, de pommes de terre, de rhubarbe ou d'iris. A quelques centaines de mètres, la ferme pédagogique permet aux enfants d'aller à la rencontre des ânes, chèvres, moutons et cochons. Seule contrainte : pour réguler la fréquentation, il faut s'inscrire en ligne et réserver son créneau de visite.

Cueillette : lundi au samedi de 10h à 18h, le dimanche de 10h à 13h. Réservation : 01 39 63 30 90.

www.lesfermesdegally.com



Domaine de Marly-le-Roi.

Le parc est ouvert tous les jours de 7h à 19h30. Le musée est ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

www.musee-domaine-marly.fr



Le château de Breteuil.

Ouverture du parc : 10h jusqu'à 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30 tous les dimanches et jours fériés.





Calendrier des départements

Yvelines (78)

Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.



De mars à novembre, les visiteurs peuvent découvrir son parc et ses jardins ainsi qu'une riche programmation culturelle. Pour visiter l'intérieur du château, qui présentera les collections d'art du propriétaire, l'homme d'affaire Franky MULLIEZ, il faudra patienter jusqu'en 2025 même si les travaux intérieurs commenceront à l'automne.

La restauration du clos et du couvert sont achevées, les bâches et les échafaudages sont enlevés, on peut admirer les façades de Jules Hardouin MANSART, ainsi que les pavillons d'entrée.

La cour d'honneur, en cours de restauration a permis de découvrir des pavés de la cour intérieure du château Renaissance du Cardinal de Lorraine ainsi que les fondations du bâtiment détruit avant les travaux de Mansart.

Nouveauté : possibilité d'une visite immersive des intérieurs du château en attendant la réouverture.

Visite de HORTESIA le 3 juillet 2021.

www.domaine-dampierre.com



Château de Maisons-Laffitte.

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

www.chateau-maisons.fr



Calendrier des départements

Yvelines (78)

Domaine de Thoiry.

Zoo safari ouverture de 10h à 20h. Château ouvert du mercredi au dimanche de 16h à 19h. Thoiry Lumière Sauvages revient pour sa 6e édition avec plus de 2 000 lanternes illuminées (20 000 ampoules LED basse consommation) et un labyrinthe lumineux inédit.



À partir du 29 octobre, les visiteurs du ZooSafari de Thoiry pourront prolonger leur visite, à la nuit tombée, et effectuer le parcours magique et féérique des Lumières Sauvages de 2700 illuminations dont 500 inédites sur un parcours de plus de 2 km.

Haute en couleur, cette édition propose un nouveau parcours qui traversera des mondes oniriques, des animaux emblématiques et la faune et la flore de tous les continents.

Nouveauté : l'Asie sera mise en lumière avec un voyage inédit à la découverte d'un temple de 8 mètres, d'un bouddha géant ou d'un dragon gigantesque au centre du labyrinthe.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « Thoiry, une aventure sauvage » aux Editions de l'Archipel.

HORTESIA a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

www.thoiry.net



Jusqu'au 5 mai 2024, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h : **exposition Les couleurs de la nature, Paul Véra paysagiste.**

2 rue Henri IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Peintre des saisons, des jardins, de la joie d'être dehors, des fleurs et des fruits, Paul VERA a toujours été peintre de la nature. Profondément Parisien, il a pourtant banni de son art les immeubles, les rues grouillantes, les usines, les automobiles et leurs fumées pour les remplacer par l'air pur de la campagne, les feuillages denses, les eaux claires glissant dans l'herbe vert émeraude, les potagers généreux. Des jardiniers heureux, des baigneuses opulentes, des allégories enjouées et des vacanciers insoucients peuplent ce cadre bucolique à la fois idéal et familial.

Car, malgré ses voyages de jeunesse qui lui font découvrir l'Italie et la Bretagne, l'inspiration de VERA vient de ses longues promenades dans le parc et la forêt de Saint-Germain et des jardins qu'il crée avec son frère André. Jamais il ne se sépare de son carnet de croquis et de sa boîte d'aquarelle, et lorsqu'il imagine la Peinture pour l'Exposition des Arts décoratifs de 1925, c'est une jeune femme peignant en pleine nature, abritée sous un parasol.



Calendrier des départements

Yvelines (78)

Certaines aquarelles réalisées par VERA sur le motif et pour son propre plaisir prennent l'apparence de vrais paysages, révélant son talent de coloriste, son œil observateur et son goût des compositions anguleuses à la limite de l'abstraction. Aux vues de la Thébaïde et des environs de Saint-Germain-en-Laye succèdent dès 1931 la géométrie et la palette brune du port de Honfleur. L'artiste revient au paysage au début de la guerre, trouvant le réconfort dans la lumière du Gollot et de Thonon.

Le 18 novembre à 14h30 : visite guidée de l'exposition.

<https://www.seine-saintgermain.fr/fr/fiche/6662390/exposition-les-couleurs-de-la-nature-paul-vera-paysagiste/>



Jusqu'au 13 novembre : **Exposition « Raymond Marabout ».**

Musée de l'Hôtel-Dieu, 1 rue Thiers, 78200 Mantes-la-Jolie.

Située au musée de l'Hôtel-Dieu, cette exposition temporaire est consacrée à Raymond MARABOUT, un architecte emblématique de l'Art déco qui a signé la cité-jardin de Mantes-la-Jolie.

Plongez vous dans les années folles et l'entre-deux-guerres, mettant en valeur les réalisations de celui-ci. Entre dessins réalisés de la main de l'architecte véritables témoignages de son talent, documents d'archives et photographies, découvrez l'empreinte laissée par cet artisan de la modernité sur l'architecture urbaine de Mantes-la-Jolie.

<https://www.manteslajolie.fr/information/agenda/exposition-temporaire-raymond-marabout-un-architecte-art-d>



Le 18 novembre, de 9h à 13h : **Randonnée naturaliste de la Boucle de Moisson.**

Nous évoquerons les différents biotopes de ce milieu, et découvrirons la réserve de Moisson, riche en oiseaux, rapaces, insectes des milieux de prairies sèches et pinèdes aux espèces typiques du secteur (pies grièches rapaces et sauterelles). Au programme également, un point de vue exceptionnel sur la plaine et le château de la Roche Guyon, et les bords de seine faisant face aux falaises calcaires. Lieu de rendez-vous : Parking sur D124 entre Mousseaux et Moisson (devant la grande prairie), route de la Ballonnière, 78840 Moisson. Intervenant : Laurent BUT Photographe.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/randonnee-naturaliste-de-la-boucle-de-moisson-2/>



Calendrier des départements

Yvelines (78)

Le 2 décembre, de 14h à 16h : **Les clés d'un sol vivant au jardin**, par Blaise LECLERC.
6 impasse des gendarmes, 78000 Versailles.

Organisé par la Direction des déchets de Versailles Grand Parc.

Le sol présente une caractéristique unique : il lie le vivant – le monde organique – et l'inerte – le monde minéral. Ce lien entre organique et minéral est la clé de la fertilité de nos jardins et ce sont les êtres vivants qui l'assurent, des plus petits, invisibles à l'œil nu (bactéries, champignons) aux plus gros (insectes, vers de terre, etc.). Ainsi, à chaque instant, des milliards d'êtres vivants sont à l'ouvrage sous nos pieds, discrets artisans garants de la vitalité du sol. Mieux les connaître est un atout essentiel pour le jardinier. Et créer un sol vivant dans son jardin est tout à fait compatible avec la démarche « Zéro Déchet » !

<https://www.billetweb.fr/les-cles-dun-sol-vivant-au-jardin>

Somme (80)

Tourbières de la Haute Somme.

Sélectionnées dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

Description du projet : Les méandres de la Haute-Somme abritent des milieux tourbeux alcalins d'une grande richesse biologique et géologique, mais qui ont subi de fortes dégradations au cours des dernières décennies. Ce projet vise la restauration écologique et paysagère des tourbières en mettant en œuvre des opérations pour en améliorer le fonctionnement hydrologique et retrouver des milieux favorables à la biodiversité.

Porteur du projet : Conservatoire d'espaces naturels des Hauts-de-France.

Montant financé : 800 000 €.

www.ofb.gouv.fr/mission-nature

Vosges (88)

« Forêt d'Exception », ce précieux label convoité par les forêts françaises.

La forêt de Darney dans les Vosges a obtenu lundi 25 septembre 2023 le label "Forêt d'Exception". Il est la reconnaissance du caractère exceptionnel du massif qui abrite des chênes centenaires. Le comité stratégique d'orientation présidé par Pierre SYLVESTRE le maire de Monthureux-sur-Saône (Vosges), avait passé le grand oral à Maisons-Alfort (Val-de-Marne) pour défendre ce massif forestier de 50.000 hectares. Le label a été décerné à l'unanimité du jury.

La forêt de Darney rejoint le club très fermé qui compte à ce jour quinze forêts labellisées: Fontainebleau, Verdun, La Grande Chartreuse, Rouen, La Montagne de Reims, Bercé, Bassin d'Arcachon, Val-Suzon, Tronçais, Sainte-Baume, Boscodon, Aigoual, Volcans de Martinique, Hagenau, et Retz.



Calendrier des départements

Vosges (88)

La démarche, amorcée en 2008, est pilotée par l'Office national des forêts (ONF) en charge de la gestion des forêts domaniales. Le but est de fédérer les acteurs de la forêt afin de créer un réseau basé sur la gestion durable du patrimoine forestier : allier l'exploitation économique des bois et la mise en valeur des sites naturels et culturels emblématiques d'une région.

La forêt de Darney a déposé sa candidature en décembre 2020. Il faut dire qu'elle a de sérieux atouts à faire valoir : sa biodiversité, ses paysages, mais aussi son histoire. La forêt de Darney héberge des chênes centenaires. Les plus anciens ont plus de 400 ans. L'ONF a d'ailleurs proposé des spécimens d'une qualité exceptionnelle pour la reconstruction de la charpente de Notre-Dame de Paris. Enfin, elle fut le théâtre d'un événement politique important au lendemain de la Première Guerre Mondiale. Elle est le lieu de naissance de la République de Tchécoslovaquie. Le 30 juin 1918, le Président de la République française, Raymond Poincaré remit le drapeau officiel du nouveau pays aux 6.000 légionnaires tchèques et slovaques qui séjournaient dans la commune.

(Eric MOLODTZOFF, France 3 Régions, 25 septembre 2023)

Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc

18 place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc.

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

www.chateau-ancy.com

Essonne (91)

Le Bois des Roches à Saint-Michel-sur-Orge réouvert.

Le Bois des Roches, au cœur de la ville de Saint-Michel-sur-Orge, est réouvert depuis septembre, après 8 mois de réhabilitation. Les travaux d'un montant de 1,2 M € ont été cofinancés par le département, la Région Ile-de-France et l'Etat à travers l'Office national des forêts (ONF).

Les chemins de promenade sont désormais accessibles à tous les usagers. Des pistes d'accès adaptées ont été créées pour faciliter l'entretien et la gestion du bois. L'éclairage public a également été remplacé ainsi que les mobiliers. (D'après Coline BONVALOT, 20 octobre 2023).

https://actu.fr/ile-de-france/saint-michel-sur-orge_91570/apres-des-travaux-de-rehabilitation-ce-bois-se-revele-dans-toute-sa-splendeur-en-essonne_60234219.html



Calendrier des départements

Essonne (91)

423 hectares de chênes classés en forêt domaniale de Dourdan afin de construire la génération d'arbres de demain.

De la graine à l'arbre : vous vous êtes demandé comment de la graine, les forestiers finissaient par planter de nouveaux arbres en forêt ? En forêt de Dourdan, une recherche s'est effectuée pour permettre d'identifier les « plus beaux » peuplements de chênes sessiles qui pourraient fournir les glands nécessaires à la reconstitution des forêts de demain. Les équipes de l'INRAE et de l'ONF sont ainsi parties sur le terrain afin de vérifier et d'analyser la qualité et la pureté génétique des différents peuplements de chênes proposés. Cette année 2023, ce sont 423 hectares en forêt domaniale de Dourdan qui ont été ainsi classés comme peuplements au patrimoine génétique remarquable !

Un véritable travail très rigoureux de qualification réalisé par les forestiers pour fournir les graines des arbres plantés à l'avenir pour aider le renouvellement et l'adaptation de la forêt française.

Le dossier complet sur : <https://www.onf.fr/onf/+/1d37::des-peuplements-forestiers-au-patrimoine-genetique-remarquable-nouvellement-classes-pour-fournir-les-graines-des-arbres-de-demain.html>

(Agence territoriale ONF Ile-de-France Ouest, du 29 septembre 2023).



Plan de relance pour la forêt de Saint-Eutrope.

Située à moins de 30 km de Paris et cernée par l'extension urbaine et les infrastructures de transport du sud d'Orly, la Forêt régionale de Saint-Eutrope constitue un véritable poumon vert pour les riverains. Bordé au sud par la francilienne, au nord par le centre pénitencier de Fleury-Mérogis, à l'ouest par le quartier résidentiel de la ville de Fleury-Mérogis et à l'est par l'ancien hippodrome de Ris-Orangis, c'est le seul ensemble forestier d'envergure existant entre la RN20 et la rive gauche de la Seine. Les boisements, relativement jeunes, couvrent la majeure partie du site. Le massif est ponctué de nombreuses mares et abrite une intéressante diversité d'oiseaux. Mais c'est sans conteste le joyau qu'il abrite en son sein qui fait toute sa singularité : la Plaine d'Escadieu, une exceptionnelle clairière de 36 ha ouverte sur un horizon boisé continu, sans aucune vue sur l'espace urbain.

Suite au retrait de châtaigniers atteints de la maladie de l'encre, des plantations seront effectuées à partir de fin 2023. Elles visent à remplacer ces arbres par des essences plus résistantes aux maladies et à la sécheresse. Ces plantations, réalisées sur 2,45 ha, seront précédées d'une étape de travaux forestiers.

Ces travaux s'inscrivent dans le cadre du Plan de Relance initié par le Gouvernement et répondent précisément à l'un de ses objectifs : « la reconstitution des peuplements sinistrés par un pathogène (maladie de l'encre) et par la sécheresse ». Ils contribuent à préparer la forêt aux conséquences du changement climatique en la rendant plus résiliente. (D'après Thibaut FAUSSABRY, le 21 octobre 2023).

https://actu.fr/societe/apres-des-annees-d-abandon-cette-magnifique-foret-de-l-essonne-va-revivre_60213200.html



Calendrier des départements

Essonne (91)

Réensauvagement de la vallée de la Millière.

Il y a plusieurs années, les habitants de la vallée avaient le plaisir de pouvoir observer des hardes de biches et de cerfs, de nombreux oiseaux, une faune et flore très riches dans la plaine humide de la Millière.

Le fond de vallée avait ensuite été soigneusement aménagé pour créer une prairie où pâturaient des chevaux.

Lorsque ces terres ont été mises à la vente, la famille ARTHUS-BERTRAND a saisi l'opportunité de les racheter afin de les rendre de nouveau accueillantes pour la faune et flore sauvages et pouvoir retrouver la plaine humide que Yann ARTHUS-BERTRAND venait admirer enfant, aux côtés de sa grand-mère.

Il a donc décidé de mettre à disposition de l'Association de la Vallée de la Millière ce site de 28 ha, d'un très grand intérêt naturaliste qui lui a valu son classement en Zone Naturelle d'Intérêt Écologique Faunistique et Floristique, afin d'y mener, à titre expérimental, un projet de réensauvagement.

Sur une parcelle d'1,4 ha, attenante à la réserve, sera également développé un jardin pédagogique : le Jardin des Partages. Un jardin en agriculture respectueuse du vivant et de la biodiversité, basé sur les fondements de la permaculture et du maraichage sur sol vivant permettant de montrer le lien fort entre biodiversité et alimentation.

Ce projet, véritable expérience de réappropriation du milieu par la nature et la biodiversité, est porté par l'Association de la Vallée de la Millière, en partenariat avec l'Université de Saclay (laboratoire Écologie Systématique Évolution) et le Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse.

Accueil du public sur réservation à venir.

La sensibilisation et le partage de connaissances sur notre planète et ses habitants sont des sujets centraux pour Yann ARTHUS-BERTRAND. Le site sera donc ouvert, au public, afin que petits et grands puissent admirer le retour des animaux dans la Vallée de la Millière. L'accueil se fera toutefois uniquement par très petits groupes et sur réservation préalable. Aucun accueil spontané sur place ne sera possible.

Afin d'accueillir le public dans les meilleures conditions, les bâtiments du site sont en cours de rénovation et de réaménagement.

Tous les travaux sont réalisés dans une démarche d'économie circulaire favorisant la récupération, la seconde main et la réparation.

Des panneaux solaires seront déployés permettant au site d'être autonome en énergie tandis que l'eau de pluie sera récupérée et utilisée pour l'irrigation du Jardin des Partages. Un site modèle et démonstrateur ! L'ensemble du projet constituera un site démonstrateur et expérimental de dimension régionale pour le Parc Naturel de la Haute Vallée de Chevreuse, à l'attention des élus et gestionnaires d'espaces naturels, ainsi qu'un lieu de sensibilisation du grand public et d'un public plus averti (associations, étudiants en écologie).

Un jardin-verger suivant les principes et les techniques de la permaculture sera également développé sur une parcelle d'1,4 ha attenante à la plaine. Il s'agira d'un espace pédagogique et expérimental qui pourra aussi faire l'objet de recherches scientifiques.



Calendrier des départements

Essonne (91)

Les cressiculteurs lancent leur marque « Cresson de Méréville ».

Le « Cresson de Méréville » est désormais une marque et brigue l'indication géographique protégée qui permettra de le faire connaître au-delà de nos frontières. Cette marque collective englobe les producteurs dans le secteur du Mérévillois, situés dans la vallée de la Juine, mais aussi dans les vallées de la Chalouette, de l'Essonne et de l'Ecole, comme près de Milly-la-Forêt.

L'Essonne est le premier producteur de cette crucifère en France, avec plus de 3500 tonnes par an. Sur une soixantaine de cressiculteurs répartis en France, 40% sont en Essonne. Le nom « cresson de Méréville » est déposé à l'Institut national de la propriété industrielle (INPI). (Conseil départemental de l'Essonne, 3 juillet 2023).



Le jardin botanique de Launay, rue du Doyen André Guinier, 91400 Orsay.

L'université Paris-Saclay possède son propre jardin botanique géré par le service Environnement et Paysages de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier. Le jardin botanique universitaire a obtenu en 2001 le label « Jardin botanique de France et des pays francophones ».

Les missions du jardin :

- scientifique : support à la recherche scientifique,
- conservation : inventaire et connaissance de la flore régionale et mondiale, conservation d'espèces végétales menacées,
- pédagogique : diffusion de la culture scientifique, éducation des publics à la botanique, au monde du végétal et à la préservation de la biodiversité. Dans ce parc botanique, on trouve deux approches du végétal qui se complètent :
- les collections qui regroupent environ 3000 taxons, - les milieux naturels ou semi-naturels (ripisylves, boisements, prairies humides ... roselière, mares) par souci de préservation de l'environnement et dans un but pédagogique.

Visites gratuites sur réservation. A 13h45, durée 2h30. Le 9 novembre : Milieux naturels du site et serre botanique, RDV bât.399 (Maison des Etudes).

Le 16 novembre : Les érables et les chênes, RDV entrée bât.302. Le 23 novembre : La taille des végétaux, RDV bât.365 (serre botanique).

Informations et réservations : parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr

parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr

www.universite-paris-saclay.fr/jardin-botanique



Calendrier des départements

Essonne (91)

Saint Jean de Beauregard.

Ouvert tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h jusqu'au 15 novembre.

A l'abri dans un coin de verdure se cache le Domaine de Saint-Jean de Beauregard. Un parc à la française de 20 hectares, un immense pigeonnier et un château meublé XVII toujours habité. Quelques trésors sont dissimulés çà et là et offrent aux visiteurs qui s'y aventurent un spectacle unique : une belle orangerie, la chambre de conservation du raisin selon la méthode Thomery et surtout un magnifique jardin potager de deux hectares classé Jardin Remarquable.

C'est à l'automne que ce potager fleuri révèle toute sa splendeur. Les couleurs automnales des fleurs se marient à merveille avec les couleurs vives des nombreux légumes présents dans les carrés potagers et des délicieux fruits sucrés suspendus aux arbres. Les odeurs suaves font vibrer les papilles et le chant des oiseaux accompagne le bruissement des feuilles pour ancrer une atmosphère de calme et de sérénité. Découvrez ce Domaine entièrement classé Monument Historique, paradis végétal et culturel. Visite HORTESIA le 17 septembre 2022.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com



Domaine de Courson.

Le château et le parc sont ouverts à la visite jusqu'au 15 novembre.

Visite libre du parc : du lundi au samedi de 14h à 17h, les dimanches et jours fériés de 12h à 18h. Visites guidées les dimanches et jours fériés toutes les heures de 14h à 17h.

Visite HORTESIA le 17 septembre 2022.

www.domaine-de-courson.fr



Courances :

Fermeture du domaine depuis le 1er novembre.

Visite HORTESIA en octobre 2015.

www.courances.net



Calendrier des départements

Essonne (91)

Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert jusqu'au 31 octobre.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Monument historique, lancée par le Département et financée par la Fondation Essonne Mécénat. Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda



Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle. Domaine ouvert sur demande au 01 64 94 57 43. Visite tous les 1er dimanche de chaque mois à 10h. Réservation indispensable auprès du service de tourisme de l'Etampois. Le rendez-vous se fera devant les grilles du domaine côté national 20. Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda



Propriété Caillebotte à Yerres : Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30. La Maison Caillebotte est fermée depuis le 31 octobre.

www.proprietecaillebotte.com



Jusqu'au 16 décembre : **Exposition : la banlieue des enfants.**

La place de l'enfant en banlieue, histoire et réflexions. Maison de banlieue et de l'architecture, 41 rue Geneviève Anthonioz-de-Gaulle, 91200 Athis-Mons. Ouvert mercredis et samedis de 14h à 18h. Fermeture du 20 juillet au 15 septembre.



Calendrier des départements

Essonne (91)

Cet été, découvrez l'exposition en cours de la Maison de banlieue et de l'architecture, centre d'interprétation de l'environnement urbain, du patrimoine en banlieue et de l'architecture. En banlieue, l'évolution de la place des enfants dans la ville révèle les mutations urbaines et sociales. Cette exposition s'interroge sur les lieux qui leur sont dédiés et met en lumière des initiatives qui leur permettent de s'approprier leur cadre de vie. En donnant la parole aux enfants d'hier et d'aujourd'hui, elle invite à lire la banlieue à leur hauteur.

<https://www.maisondebanlieue.fr/la-banlieue-des-enfants-la-place-de-lenfant-en-banlieue-histoire-et-reflexions/>

Les rendez-vous nature en Essonne (91)

Tout au long de l'année, le Département vous invite à découvrir le **patrimoine naturel essonnien**. Chaque saison, dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département.

Dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département (visites guidées, randonnées, ateliers, expositions, conférences...). Ces activités sont gratuites. Elles sont encadrées par les gardes-animateurs du Conservatoire départemental des Espaces naturels sensibles. Amoureux de la nature, ils partageront avec vous leur passion le temps de quelques heures et répondront à toutes vos interrogations en vous faisant découvrir les richesses de l'Essonne. Renseignements et inscriptions au lien suivant :

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature>



Le 12 novembre, de 10h à 12h : **Les habitants secrets de Montauger.**

Domaine départemental de Montauger.

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/patrimoine-naturel/agenda/detail/les-habitants-secrets-de-montauger-1>



Le 18 novembre, de 13h30 à 16h30 : **Prenons soin de la prairie humide du Parc Georges Brassens** : milieu rare et riche en biodiversité. Parc Georges Brassens, 91300 Massy.

Plongez dans la magie de la nature. Rejoignez nous pour une après-midi chaleureuse et verte au cœur d'une prairie humide rare et précieuse.



Calendrier des départements

Les rendez-vous nature en Essonne (91)

Au programme : découvrez l'univers envoûtant des prairies humides, ces joyaux de biodiversité en voie de disparition en Île-de-France. Ensemble, nous allons protéger avec la mise en place d'activités telles que la taille, le fauchage et la mise en place de signalétique. Votre aide précieuse contribuera à préserver cette zone exceptionnelle pour les générations futures !

Rendez-vous devant la piste BMX, où l'aventure commence !

Ouvert à toutes et à tous, aux connaisseurs comme à celles et ceux qui découvrent les joies de la nature. Venez en famille, entre amis ou même seul, pour la durée que vous voulez et partageons ensemble un beau moment au service de ce bel environnement. Contact sur place : 06 88 62 93 36.

L'Equipe Haie Magique.

<https://www.essonnetourisme.com/p/prenons-soin-la-prairie-humide-du-parc-georges-brassens-milieu-rare-et-riche-en-biodiversite/>



Le 19 novembre, de 10h à 15h30 : **Chantier nature.**

Coup de pouce aux Grands-Avaux. Forêt départementale des Grands-Avaux.

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/patrimoine-naturel/agenda/detail/chantier-nature-coup-de-pouce-aux-grands-avaux>



Le 25 novembre, de 10h à 12h : **Je commence mon herbier.**

Domaine départemental de Montauger.

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/patrimoine-naturel/agenda/detail/je-commence-mon-herbier-1>



Le 25 novembre, de 14h à 17h : **Arbristoirs, contes sur les arbres et botanique poétique.**

Forêt départementale des Grands-Avaux.

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/patrimoine-naturel/agenda/detail/arbristoirs-contes-sur-les-arbres-et-botanique-poetique>



Calendrier des départements

Les rendez-vous nature en Essonne (91)

Le 25 novembre, de 15h à 17h : **Conférence « Qu'est-ce que le patrimoine géologique ? ».**

Domaine départemental de Chamarande.

Au programme : découvrez l'univers envoûtant des prairies humides, ces joyaux de biodiversité en voie de disparition en Île-de-France. Ensemble, nous allons protéger avec la mise en place d'activités telles que la taille, le fauchage et la mise en place de signalétique. Votre aide précieuse contribuera à préserver cette zone exceptionnelle pour les générations futures !

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/patrimoine-naturel/agenda/detail/conference-quest-ce-que-le-patrimoine-geologique>



Le 17 décembre, de 14h à 17h : **Reconnaissance des arbres à l'approche de l'hiver.**

Si l'examen des feuilles offre une façon simple de reconnaître la plupart des arbres de nos bois, d'autres indices peuvent également suffire à l'identification à l'arrivée de l'hiver : bourgeons, écorce, silhouette... Lisses, cannelée ou fissurées à motifs variables..., les écorces en disent beaucoup mais évoluent avec l'âge de l'individu. En revanche, les rameaux et branches n'apparaissent pas au hasard dans le développement de l'arbre, donnant à chaque espèce sa silhouette singulière. À l'issue de la cette promenade vous posséderez des clés pour distinguer les principales essences de nos forêts.

Lieu de rendez-vous : Parking de l'église de Cheptainville, 9 rue du Ponceau 91630 Cheptainville.

Intervenant : AINVO

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/reconnaissance-des-arbres-a-lapproche-de-lhiver/>

Hauts-de-Seine (92)

Ca bouge dans les forêts domaniales de La Malmaison et Meudon.

L'automne est une saison riche pour les forestiers qui gèrent les forêts : désignation des arbres, mise en œuvre des plantations, actions de régulation des animaux en forêt mais aussi programmation et mise en œuvre de travaux en faveur d'un meilleur accueil du public et la valorisation du patrimoine historique présent en forêt !

En ce moment deux grands chantiers se déroulent sur le territoire de l'ouest francilien :

- En forêt domaniale de La Malmaison : Des travaux sont en cours afin d'améliorer l'accueil du site de l'étang de Saint-Cucufa, point central de la forêt. Le sentier devient plus accessible grâce au nouveau cheminement adapté aux personnes à mobilité réduite, qui bénéficient également de places de parking réservées. En outre, la signalétique a été retravaillée et des pupitres didactiques seront bientôt posés apportant des informations sur la biodiversité de l'étang.



Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

- En forêt domaniale de Meudon : L'association ARHYME et l'ONF travaillent à la restauration du réseau hydraulique de l'ancien domaine de Meudon : Des travaux de restauration d'un ancien ouvrage (le pont de la Mare aux Faisans) sont en cours. Par ailleurs, les panneaux d'informations sur l'historique de ce réseau sont mis à jour, constituant ainsi un sentier de découverte riche en informations pour les promeneurs.

Projet soutenu par la Métropole du Grand Paris et la Préfecture de Région d'Île de France, Préfecture de Paris. (Agence ONF IDF Ouest, 27 octobre 2023).



Rénovation de la Butte Rouge à Châtenay-Malabry.

La Commission nationale du patrimoine et de l'architecture a voté à l'unanimité le 21 septembre le classement site patrimonial remarquable du lieu.



Mais les opposants ne désarment pas car le périmètre de cette protection ne couvrirait que 23 immeubles (sur les 216 de la cité-jardin, dont l'ensemble représente 66 hectares de bâti et de nature). Affaire à suivre.



Projet de végétalisation de La Défense.

Le vendredi 22 septembre, Georges SIFFREDI, président du département, a inauguré la première phase de revégétalisation de La Défense.

Ce projet de végétalisation de la Défense vise à transformer le quartier en premier quartier d'affaires mondial "post carbone", d'ici 2030, à travers un projet de parc urbain de 5 ha, avec pour objectif de « diviser par deux » les émissions de gaz à effet de serre.



Aujourd'hui, 35 % de l'espace piétonnier du quartier de la Défense à Paris, long de 600 m, est végétalisé. Avec ce projet conçu par l'architecte-paysagiste Michel DESVIGNE, « l'objectif est de porter cette part à 60 % de l'esplanade », selon le directeur général de Paris La Défense, Pierre-Yves GUICE. « L'idée est de garder la cohérence du projet d'origine de Dan KILEY imaginé en 1972 en ajoutant des strates de végétalisation pour en faire un vaste parc sur dalle », a indiqué le paysagiste. Pour Georges SIFFREDI, le président du Département qui finance le projet, « le parvis minéral va connaître un changement radical, car cette dalle de béton laissera la place à des ilots verts et de fraîcheur ».



Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

Entre les bassins Agam, au centre de l'esplanade, et Takis, au pied des 450 platanes plantés il y a 50 ans, des "strates intermédiaires" seront créées avec des arbres de mi-hauteurs, des grands parterres de plantes, une pelouse, des arbustes ou des haies. « On veut révéler un jardin totalement méconnu de la région parisienne, qui reste fidèle à Dan KILEY et aux jardins classiques à la française », a détaillé le paysagiste Michel DESVIGNE, qui ne s'est « pas orienté vers une forêt urbaine » avec de grands arbres pour ne « pas occulter l'espace et tout le bâti », les tours du quartier d'affaires de la Défense.

Ce jardin se trouvera dans l'axe historique tracé par le jardinier de Louis XIV, André Le Nôtre, avec les deux autres jardins emblématiques des Tuileries et des Champs-Élysées. À partir de 2024, le projet « historique et qui va considérablement changer le quotidien des usagers », soit les 180 000 salariés et 42 000 habitants, sera « livré par séquences », a précisé le directeur général, Pierre-Yves GUICE. (d'après Julien DACHEUX, Affiches parisiennes du 4 septembre 2022).

Photo : Le Moniteur.



Domaine départemental de Sceaux.

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 18h.

Le château et les anciennes écuries ouverts tous les jours sauf le lundi de 13h à 17h à partir du 14 janvier.

Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 13h à 17h.

Jusqu'au 3 décembre : Nature urbaines, un autre regard.

Pour le centenaire de l'entrée du Domaine de Sceaux dans le patrimoine commun, les photographes du Département des Hauts-de-Seine proposent un voyage imaginaire et esthétique. Devant leur objectif : la nature, ou plutôt, les natures urbaines et leurs différentes nuances, ambiance et atmosphères.

L'exposition, constituée de trente-sept photos, est présentée au Domaine départemental de Sceaux et au parc des Chanteraines à Villeneuve-la-Garenne.

Le voyage commence à l'entrée du Domaine historique et se poursuit dans les forêts, sur les berges, dans les parcs, le long des routes et des coulées vertes, dans les jardins familiaux, les vignes... dans des interstices urbains également, où la nature s'invite.



Les 13 et 14 novembre : **Colloque à l'Orangerie :**

"Oser créer de grands parcs dans les grandes métropoles aujourd'hui". A l'occasion des 100 ans d'ouverture du Domaine départemental de Sceaux, et en guise de conclusion de cette année riche en événements, le Département des Hauts-de-Seine organise le colloque « Osez les grands parcs ».



Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

Deux jours d'échanges où sont invités paysagistes, historiens des jardins, urbanistes, architectes, géographes, responsables de parcs, etc., sur le thème des grands parcs dans les métropoles : quel est l'héritage historique, comment se conçoivent les métropoles, comment intégrer de grands espaces de nature dans les métropoles du futur.

<https://europeangardens.eu/events/event/osser-les-grands-parcs-sceaux-france/>



Du 10 mars au 15 décembre : **Exposition photos "Sur les pas d'Atget"**.

Un parcours dans le parc entre le pavillon de l'Aurore et le bassin de l'Octogone présente une quinzaine des clichés pris en 1925 par le photographe Eugène Atget, accrochés au plus près des lieux photographiés. Elles offrent l'occasion de comparer, à un siècle d'intervalle, un jardin abandonné et le patrimoine actuel.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr



Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle,
9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux.

Le Petit Château est ouvert aux visiteurs individuels du mercredi au dimanche, de 14h à 18h30.

Le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle présente un aperçu significatif des collections de Pierre ROSENBERG, de l'Académie française, ancien Président-directeur du musée du Louvre. Des visites guidées permettent de découvrir peintures, sculptures, dessins, mobilier, du XVIIe au XXe siècle.





Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

Du 13 octobre au 31 mars 2024 : **exposition Fantaisies animales.**

Commissaire d'exposition : Virginie DESRANTE.

Après leur présentation en 2021 au Stanze del vetro à Venise, l'exposition "Fantaisies animales. Les verres de Murano de la donation de Pierre Rosenberg", présente au Petit Château de Sceaux, une centaine d'animaux de verre de Murano de la donation Rosenberg.

Conservateur, historien de l'art, ancien président-directeur du Louvre, membre de l'Académie française, Pierre ROSENBERG a accumulé de nombreux animaux en verre de Murano, corpus inattendu pour un spécialiste du dessin et de la peinture du Grand Siècle. Verre soufflé ou massif, pâte de verre, verre transparent, irisé ou corrodé, les techniques utilisées par les créateurs de l'île ont évolué selon les époques.



L'exposition du Pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle s'attache à montrer un panorama de la production de sculpture animalière du XXe siècle, des années 1930 aux années 1990, autour des grandes verreries de Murano comme VENINI, SEGUSO ou BAROVIER, qui ont collaboré avec des artistes et designer italiens tels que Carlo SCARPA et Tomaso BUZZI, ou étrangers comme la suédoise Tyra LUNDGREN ou l'américain Ken SCOTT.



En novembre : **des conférences passent en revue les grandes affaires criminelles non élucidées du XVIIe siècle :**

- le 9 novembre à 18h : l'assassinat d'HENRI IV, par Alexandre GADY,
- le 16 novembre à 18h : le masque de fer, par Etienne FAISANT,
- le 23 novembre à 18h : les « démons » de Loudun, par Virginie DESRANTE,
- le 30 novembre à 18h : l'affaire des poisons, par Frédérique LANOE.



Chantier de Saint-Cloud.

Le 5 octobre dernier, Georges SIFFREDI, président du Département des Hauts-de-Seine, Jeanne BECART, vice-présidente en charge de la culture, Rudy RICCIOTTI, architecte du projet et Laurent FAYAT, directeur général du groupe Fayat, Laurent HOTTIAUX, préfet des Hauts-de-Seine, Laurent ROTURIER, directeur régional des Affaires Culturelles, Pierre ROSENBERG, donateur, Éric BERDOATI, maire de Saint-Cloud et Alexandre GADY, directeur de la Mission de préfiguration, ont posé la première pierre du futur musée du Grand Siècle sur les lieux de l'ancienne caserne Sully à Saint-Cloud.

museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr





Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres »,

cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND.

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 19h pour le parc et de 10h à 12h et de 13h à 18h30 pour la maison.



A partir du 25 mars : **Renée, exposition des œuvres de Marie DENIS.**

À partir du 25 mars 2023, et pour une durée exceptionnelle d'un an, la maison de CHATEAUBRIAND présentera une exposition personnelle d'œuvres de l'artiste contemporaine Marie DENIS, en partenariat avec la Galerie Alberta Pane (Paris et Venise). Le sujet de l'artiste, la nature, fait directement écho à ce qui fut un sujet d'inspiration pour Chateaubriand. Les œuvres de Marie DENIS, issues de l'univers végétal et minéral, sont l'occasion d'un dialogue sur mesure inédit avec la pensée et l'œuvre de CHATEAUBRIAND, à travers des citations et extraits d'ouvrages, et des collections de la maison.

Vivante et évolutive, l'exposition invite le visiteur à une « promenade », renouvelée au fil des saisons et du rythme de la nature.

Le titre Renée, choisi par Marie DENIS, rend hommage aux « spécimens » humains et au règne végétal qui font partie de sa vie. Avec une version féminisée, Renée entre en résonance autant avec le titre d'un roman de CHATEAUBRIAND, René publié en 1802, qu'avec le prénom du grand-père de l'artiste. Ce titre-prénom s'accorde également avec la démarche artistique de Marie DENIS, attachée à l'idée de renaissance et de métamorphose dans son œuvre.



Nature et littérature au XIXe siècle.

La Maison de Chateaubriand propose un nouveau cycle de conférences « Nature et littérature au XIXe siècle » animées par Sébastien BAUDOIN. Six conférences exploreront l'univers des auteurs et philosophes inspirés par la nature et les jardins.



Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

Le 18 novembre, de 15h à 16h : « **Théories du jardin et espace romanesque : de La Nouvelle Héloïse de Rousseau aux Affinités électives de Goethe** » par Jacques BERCHTOLD, professeur à Paris université, directeur de la Fondation Bodmer.

Le 9 décembre, de 15h à 16h : « **Lève la nature, Dieu est dessous' : Victor Hugo, la nature et le divin** » par Reynald André CHALARD, professeur de première supérieure, lycée Pierre d'Ailly, Compiègne.

Le 25 février 2024, de 15h à 16h : « **Humboldt et Reclus, essayistes du cosmos** » par Bertrand GUEST, maître de conférences en littérature du XIXe siècle, Université d'Angers.

Le 10 mars 2024, de 15h à 16h : « **La philosophie romantique de la nature** » par Yvon LE SCANF maître de conférences et directeur de recherche en littérature française à l'Université Sorbonne Nouvelle.

Le 20 avril 2024, de 15h à 16h : « **Les jardins selon Sand : faire monde et faire nature** » par Pascale AURAIX-JONCHIERE, professeure des universités en littérature du XIXe siècle, Université Clermont Auvergne.
Sur réservation au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr



Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn a ouvert ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics.

Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin



Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50. L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.



Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

A partir du 17 novembre : **Lumières en Seine dans le parc.**

Incontournable des soirées d'hiver depuis 2 ans, l'événement féérique revient avec un parcours totalement inédit pour clôturer l'année 2023 et lancer 2024 de la plus belle des manières : à travers une promenade nocturne de plus de deux kilomètres rythmée par des tableaux, sculptures et autres oeuvres d'art illuminées, plongez en famille ou entre amis dans la magie des fêtes de fin d'année. Billets sur : <https://feverup.com/fr/paris/lumieres-en-seine>

www.domaine-saint-cloud.fr



Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.
Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et dimanches).



www.musees-nationaux-malmaison.fr



Du 8 au 25 novembre : Exposition : « **Talents Montrougiens : Eugène GONNOT et Georges ALBENQUE** ».

Médiathèque, 32 rue Gabriel Péri, 92120 Montrouge.

Une exposition proposée par Raphaël GUENA, arrière-petit-fils d'Eugène GONNOT et architecte également. Initialement présentée dans un atelier de la place Jules Ferry en Mars 2023. Les architectes associés Eugène GONNOT (1879-1944) et Georges ALBENQUE (1879-1944) sont connus pour avoir construit la cité-jardin de Stains entre 1921 et 1933 pour le compte de l'Office Public des Habitations à Bon Marché de la Seine.

Ils ont également eu une carrière privée, qui a pris place dans la ville de Montrouge pendant la période de l'Entre-deux-guerres. Eugène GONNOT y a notamment installé son agence personnelle dans un ensemble de pavillons sur la place Jules Ferry. Il y fera construire en 1930 le plus grand ensemble d'ateliers d'artistes de la banlieue parisienne, qui rayonnera sur la vie culturelle locale.

Une exposition rétrospective de leur œuvre construite vise à montrer un échantillon de leurs bâtiments les plus remarquables, sous la forme de photographies d'archive, photographies actuelles, plans, et maquettes.

<https://mediatheque.ville-montrouge.fr/cms/articleview/id/1482>



Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

Le 10 décembre : Issy-les-Moulineaux, par Mmes H.IZEMBART, D.CHAZAL et M-O.PERRET. Thème : **histoire, géologie. Excursion sur les vieux villages et coteaux.**

www.lesnaturalistesparisiens.org



Le 18 novembre à 10h : **Parc Rothschild : solidarité animale.**

#ExploreParis

<https://explorepairs.com/fr/5815-parc-rothschild-solidarite-animale.html>

Le 18 novembre à 14h30 : **Visite historique du domaine de Saint Cloud.**

<https://explorepairs.com/fr/5848-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

Le 19 novembre à 14h30 : **Visite guidée Ile de la Jatte et Claude Monet.**

<https://explorepairs.com/fr/5740-balade-autour-de-l-ile-de-la-jatte.html>

Le 25 novembre à 14h : **Visite inédite de l'activité parfums à Suresnes.**

<https://explorepairs.com/fr/4628-visite-inedite-de-lactivite-parfums-a-suresnes.html>

Seine-Saint-Denis (93)

Naissance d'un observatoire des arbres en Seine-Saint-Denis.

Les habitants de Plaine Commune s'impliquent dans l'inventaire participatif des arbres remarquables. L'observatoire des arbres de la Seine-Saint-Denis est un site participatif et collaboratif qui offre à chacun la possibilité de contribuer au recensement des arbres remarquables de la Seine-Saint-Denis, qu'ils soient dans le domaine privé ou public.

Animé par le CAUE 93, cet observatoire a notamment pour objectif de sensibiliser différents publics aux arbres singuliers et notables du département.

Si un arbre est remarquable à vos yeux, signalez-le dès maintenant sur la plateforme de l'observatoire :

<https://seinesaintdenis.observatoiredesarbres.fr/fr/portail/642/observatoire-des-arbres-de-seine-saint-denis.html>

(Actualités du CAUE 93, octobre 2023).



Calendrier des départements

Seine-Saint-Denis (93)

Le 18 novembre à 9h30 : **L'automne de la Saint-Martin.**

Venez profiter d'une balade au petit matin pour découvrir l'automne au Bois Saint Martin ! Au cours d'une marche tranquille, nous nous intéresserons aux arbres, aux animaux et à leurs traces, à tous les petits signes qui annoncent l'hiver.

Vous déambulerez au son des histoires de saison et profiterez de moments ludiques autour de jeux et d'énigmes pour les plus jeunes.

Vous irez même sur les traces de l'ours Martin, un personnage central de nos traditions. Mais chut ! Venez pour en savoir plus...Lieu de rendez-vous : Devant le portail du Bois Saint Martin, à proximité de la gare RER Les Yvris, en face du 14 Avenue du Bois Saint Martin 93160 Noisy-le-Grand.

Intervenant : Les Jardins d'Eladriel

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/lautomne-de-la-saint-martin/>



Le 25 novembre, de 14h30 à 16h30 : **Comment se porte l'humus ?** Venez découvrir de manière ludique et dynamique, pour ne pas trop se refroidir, les phénomènes de décomposition de la matière organique sous forme d'humus !

A noter : Promenade prévue sur 5km.Lieu de rendez-vous : Devant le portail du Bois Saint Martin, à proximité de la gare RER Les Yvris, en face du 14 Avenue du Bois Saint Martin 93160 Noisy-le-Grand.

Intervenant : Pérambulations.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/comment-se-forme-lhumus/>



Le 10 décembre, de 10h30 à 12h30 : **A la découverte du Bois Saint Martin.** Lors d'une visite guidée, découvrez l'histoire du Bois Saint-Martin, sa faune et sa flore. Ouvert au public depuis peu, ce site est d'une richesse naturelle telle que certains espaces sont préservés et classés: 280 hectares de nature aux portes de Paris désormais accessibles !Lieu de rendez-vous : Devant le portail du Bois Saint Martin, à proximité de la gare RER Les Yvris, en face du 14 Avenue du Bois Saint Martin 93160 Noisy-le-Grand.

Intervenant : Pérambulations.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/a-la-decouverte-du-bois-saint-martin/>



Calendrier des départements

Seine-Saint-Denis (93)

#ExploreParis

Le 11 novembre à 14h : **Balade botanique parc de la Haute Ile.**

<https://exploreparis.com/fr/4644-balade-botanique-au-parc-de-la-haute-ile.html>

Le 12 novembre à 14h : **Entre passé et avenir dans les Murs à Pêches de Montreuil.**

<https://exploreparis.com/fr/3141-entre-passe-et-avenir-dans-les-murs-a-peches-de-montreuil.html>

Le 18 novembre à 10h : **L'histoire des murs à pêches avec la Société régionale d'Horticulture de Montreuil.**

<https://exploreparis.com/fr/2181-la-longue-histoire-des-murs-a-peches-avec-la-societe-regionale-horticulture-de-montreuil.html>

Le 18 novembre à 10h30 : **La Plaine des Vertus, balade sur l'agroécologie urbaine.**

<https://exploreparis.com/fr/6841-la-plaine-des-vertus-balade-sur-lagroecologie-urbaine.html>

Le 18 novembre à 11h : Visite et dégustation <https://exploreparis.com/fr/6841-la-plaine-des-vertus-balade-sur-lagroecologie-urbaine.html> à l'aromathèque Permapolis.

<https://exploreparis.com/fr/5932-visite-et-degustation-a-l-aromatheque-permapolis.html>

Le 18 novembre à 14h : **Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.**

<https://exploreparis.com/fr/93-sur-les-traces-des-murs-a-peches.html>

Le 18 novembre à 14h : **Visite-dégustation avec un vigneron et un maître de chai.**

<https://exploreparis.com/fr/2801-la-vigne-et-le-chai-de-la-confrerie-du-clos-saint-vincent.html>

Le 19 novembre à 10h : **Histoire et nature au Parc de la Haute Ile.**

<https://exploreparis.com/fr/4338-histoire-et-nature-au-parc-de-la-haute-ile.html>

Le 26 novembre à 11h : **Balade botanique au parc des Beaumonts à Montreuil.**

<https://exploreparis.com/fr/5627-balade-botanique-au-parc-des-beaumonts.html>

Le 2 décembre à 9h : **Observation des oiseaux dans le parc de la Poudrerie.**

<https://exploreparis.com/fr/6141-observation-des-oiseaux-dans-la-parc-de-la-poudrerie.html>



Calendrier des départements

Val-de-Marne (94)

Gestion écologique d'un espace vert à Vitry-sur-Seine. Sélectionné dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité. Seul lieu en Ile-de-France.

Description du projet : L'allée centrale du parc est conçue comme un fil directeur menant de la ville à la lisière. L'entrée du square concentre les usages : fresque urbaine sur le thème de la biodiversité, petits espaces sportifs en matériaux drainant répondant aux besoins des habitants du quartier, carrés potagers. Plus le visiteur avance, plus il pénètre dans le « sauvage ». La végétation jardinée de l'entrée laisse place aux haies, aux bosquets et à la végétation de la prairie. Le chemin mène à un observatoire : la partie arrière de ce jardin en forme de L sera fermée au public (650 m² environ) par une palissade ouverte par des fenêtres permettant l'observation de la faune et de l'évolution de la végétation. Ce dispositif permettra de constituer une réserve de biodiversité qui pourra être ouverte lors d'événements privilégiés, lors de la fauche ou du pâturage de la prairie par exemple (une à deux fois par an) et lors d'animations pédagogiques.

Porteur du projet : Commune de Vitry-sur-Seine.

Montant financé : 59 898 €.

www.ofb.gouv.fr/mission-nature



Le 2 décembre à 11h : **remise du label « Arbre remarquable de France »** au Grand Chêne de Saint-Maur, 70 avenue du général Leclerc, 94100 Saint-Maur-des-Fossés.

Le label sera remis par Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S., à l'association locale DEJAENAT (Défense des Jardins et espaces Naturels du Val de Marne). Ce chêne, âgé de 400 ans, est menacé par des projets immobiliers depuis plusieurs années.



Roseaie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La Roseaie est fermée pendant la période hivernale.

www.roseaie.valdemarne.fr



Château de Santeny, chez nos amis Martine et Sylvain BOURGUIGNON (adhérents HORTESIA).

Le 21 novembre à 20h30 : Concert trios et fantaisies avec harpe (HAYDN, SAINT-SAENS, DEBUSSY, RAVEL), par le groupe Architecture et Musique.

Thierry NEURANTER flûte, Eric VILLEMINEY violoncelle, Julien MARCOU harpe.



Calendrier des départements

Val-de-Marne (94)

Le 19 décembre à 20h30 : **Récital lyrique** (BRAHMS, WAGNER, OFFENBACH, DEBUSSY), par le groupe Architecture et Musique. Isabelle CALS soprano, Laure CAMBAU piano.

<http://architecmusique.com/prochains-concerts/>



#ExploreParis

Le 17 novembre à 14h : **Atelier découverte de la parurerie florale**. Salon de l'artisanat d'art.

<https://explorepairs.com/fr/6882-decouverte-de-la-parurerie-florale-salon-artisanat-art.html>

Le 22 novembre à 15h : **Traces et indices d'animaux sur la Végétale**.

<https://explorepairs.com/fr/5470-traces-indices-tegeval.html>

Val-d'Oise (95)

La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 18h (19h les week-ends et jours fériés).

www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités



Abbaye de Royaumont : L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifiée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

Au centre de l'abbaye, le jardin du cloître est un havre de paix où le temps s'arrête. Le jardin à la française composé autour d'un bassin, il a été dessiné par le paysagiste Jean-Claude Mollet et restauré en 2010.

Imaginé en 2004 par Damée, Vallet & Associés Paysagistes (DVA), le jardin des 9 carrés, d'inspiration médiévale, accueille des collections de plantes, thématiques et pluriannuelles. Sa nouvelle collection, « Des Arbres & des hommes », permet d'explorer les rapports avec l'environnement au Moyen-Âge. Cette passionnante immersion dans les paysages d'une micro-forêt imaginaire nous plonge dans notre histoire. Conçu par les paysagistes Astrid VERSPIEREN et Philippe SIMONNET (†) et inauguré en 2014, le Potager-Jardin allie tradition et jardin potager à l'anglaise tout en révélant les capacités de régénération naturelle des plantes.





Calendrier des départements

Val-d'Oise (95)

Le jardin a fait l'objet d'un reportage dans l'émission « Silence ça pousse » de Stéphane MARIE, du 28 janvier. Entretien avec Frank MAGLOIRE, directeur-adjoint de la Fondation, et Romain VAN DE WALLE, chef jardinier.

Le Festival de Royaumont 2023 a pour thème « Les artistes au jardin ».



Nouvelle collection du jardin d'inspiration médiévale 2022-2023.

La nouvelle thématique : l'arbre dans le quotidien médiéval. Le parcours : de l'arbre isolé à la forêt profonde. Cette sixième collection propose une déambulation en 6 étapes, qui permet de s'immerger au milieu des arbres, comme auraient pu le faire un homme ou une femme du Moyen Âge. De la localisation de chaque arbre découlait la nature du lien que les hommes entretenaient avec lui. Le parcours guide le visiteur, depuis l'arbre isolé, vers le verger, la haie et les lisières, le sous-bois, la forêt utile, jusqu'à la forêt profonde. Le parcours fait état des usages quotidiens de chaque essence et de l'imaginaire collectif qui s'est développé autour d'elle. La plantation devient, au fil du parcours, de plus en plus dense, à l'image du chevalier qui s'enfonce progressivement dans la forêt, à la recherche d'aventures. La scénographie renseigne également sur les catégories des espaces boisés : « bois revenants », « bois de garde », « garennes »... Pour chaque espèce, des informations succinctes sont données sur ce qu'en savaient les hommes et les femmes du Moyen Âge, l'usage qu'ils en faisaient et l'image qu'ils en avaient, tels qu'ils nous ont été transmis.

Paysage n°1 – L'arbre isolé, solitaire, point de repère

Paysage n°2 – Le verger

Paysage n°3 – Les haies et les lisières

Paysage n°4 – Le sous-bois

Paysage n°5 – La forêt utile

Paysage n°6 – La sylve : la forêt profonde

www.royaumont.com

Le 3 décembre, de 14h à 16h30 : Nettoyons nos espaces verts ! Ils se logent trop souvent sous les arbres, dans les fourrés, sur les abords des allées et des bassins, et mettent des années à se décomposer ! Pour un moment convivial garanti, et surtout très utile, venez nombreux pour une opération de nettoyage au sein de l'espace naturel régionale de la Butte Pinson.

Les petits comme les grands sont les bienvenus.

Opération inscrite au World CleanUp Day du 16 septembre 2023.

Après l'effort, un goûter convivial est offert à la ferme pédagogique de la Butte Pinson.

Lieu de rendez-vous : A l'entrée de l'Espace naturel régional de la Butte Pinson, à proximité du petit parking Rue de Pierrefitte 95360 Montmagny. Intervenant : Terres de Santé.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/nettoyons-nos-espaces-verts-4/>

Le 17 décembre : Forêt de l'Isle-Adam, par M.J-P. CHABRIER. Thème : mycologie.

www.lesnaturalistesparisiens.org



Calendrier des départements

Val-d'Oise (95)

Le jardin a fait l'objet d'un reportage dans l'émission « Silence ça pousse » de Stéphane MARIE, du 28 janvier. Entretien avec Frank MAGLOIRE, directeur-adjoint de la Fondation, et Romain VAN DE WALLE, chef jardinier.

Le Festival de Royaumont 2023 a pour thème « Les artistes au jardin ».



Nouvelle collection du jardin d'inspiration médiévale 2022-2023.

La nouvelle thématique : l'arbre dans le quotidien médiéval. Le parcours : de l'arbre isolé à la forêt profonde. Cette sixième collection propose une déambulation en 6 étapes, qui permet de s'immerger au milieu des arbres, comme auraient pu le faire un homme ou une femme du Moyen Âge. De la localisation de chaque arbre découlait la nature du lien que les hommes entretenaient avec lui. Le parcours guide le visiteur, depuis l'arbre isolé, vers le verger, la haie et les lisières, le sous-bois, la forêt utile, jusqu'à la forêt profonde. Le parcours fait état des usages quotidiens de chaque essence et de l'imaginaire collectif qui s'est développé autour d'elle. La plantation devient, au fil du parcours, de plus en plus dense, à l'image du chevalier qui s'enfonce progressivement dans la forêt, à la recherche d'aventures. La scénographie renseigne également sur les catégories des espaces boisés : « bois revenants », « bois de garde », « garennes »... Pour chaque espèce, des informations succinctes sont données sur ce qu'en savaient les hommes et les femmes du Moyen Âge, l'usage qu'ils en faisaient et l'image qu'ils en avaient, tels qu'ils nous ont été transmis.

Paysage n°1 – L'arbre isolé, solitaire, point de repère

Paysage n°2 – Le verger

Paysage n°3 – Les haies et les lisières

Paysage n°4 – Le sous-bois

Paysage n°5 – La forêt utile

Paysage n°6 – La sylve : la forêt profonde

www.royaumont.com



Le 3 décembre, de 14h à 16h30 : **Nettoyons nos espaces verts !**

Ils se logent trop souvent sous les arbres, dans les fourrés, sur les abords des allées et des bassins, et mettent des années à se décomposer ! Pour un moment convivial garanti, et surtout très utile, venez nombreux pour une opération de nettoyage au sein de l'espace naturel régional de la Butte Pinson. Les petits comme les grands sont les bienvenus.

Opération inscrite au World CleanUp Day du 16 septembre 2023.

Après l'effort, un goûter convivial est offert à la ferme pédagogique de la Butte Pinson.

Lieu de rendez-vous : A l'entrée de l'Espace naturel régional de la Butte Pinson, à proximité du petit parking Rue de Pierrefitte 95360 Montmagny. Intervenant : Terres de Santé.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/nettoyons-nos-espaces-verts-4/>



Calendrier des départements

Val-d'Oise (95)

Le 17 décembre : Forêt de l'Isle-Adam, par M.J-P.CHABRIER. Thème : mycologie.

www.lesnaturalistesparisiens.org



A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.
Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants. www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'HORTESIA. « Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinsetpotagers.fr

Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville. Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.



A voir sur internet

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

Le **site japonjardin**, dédié aux jardins japonais, est destiné à tous les amoureux du Japon, particulièrement aux amateurs de nature.

Promenez-vous à travers ce site et évadez-vous en observant les nombreuses photographies de ces jardins de style japonais.

La navigation sur ce site se fait :

- soit par région et par ville,
- soit par type de jardin et par ville.

Les types de jardins sont :

- les jardins de temples des jardins de sanctuaires au Japon,
- les jardins publics et les jardins privés au Japon et en dehors du Japon (dont les jardins en France),
- les jardins de bâtiments publics : musées, hôtels ou administrations au Japon.

www.japonjardin.fr

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904. « Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.



A voir sur internet

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association HORTESIA.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration jardin/agenda

<https://laterreestunjardin>

Site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association Pixiflore recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



Pour se documenter

Les vidéos de la journée d'étude du lundi 9 octobre 2023 « **Comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie ?** » organisée par le ministère de la Culture, la région Occitanie et le service Inventaire et connaissance des patrimoines d'Occitanie sont accessibles en ligne :

<https://www.youtube.com/@patrimoinesenoccitanie3116/videos>

Sous chacune des vidéos, en sélectionnant « afficher plus », vous pouvez accéder directement aux interventions.

Le site Internet du ministère de la Culture s'est refait une jeunesse et propose de nouveaux contenus sur les jardins : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Les-monuments-historiques/Les-parcs-et-jardins>

L'inventaire du monde, les herbiers anciens de l'Institut.

Au mois de juin est parue la nouvelle ressource pédagogique de l'Institut de France : « L'inventaire du monde. Les herbiers anciens de l'Institut ». Des voyages naturalistes des XVII^e et XVIII^e siècles subsistent quantité de végétaux séchés, rassemblés dans d'épais herbiers, et de dessins botaniques au trait précis, aquarellés au plus près de la vie végétale. Conservés par la bibliothèque de l'Institut, les dessins de la flore antillaise de Charles PLUMIER et l'herbier de Laponie de Carl von LINNE témoignent d'un intense élan pour inventorier et connaître le monde naturel. Cette ressource pédagogique composée d'un film introductif, d'une exposition virtuelle et de fiches pour le travail en classe est conçue comme un parcours interdisciplinaire proposé aux enseignants comme au grand public. L'Académie des sciences, en la personne de Tatiana GIRAUD, et l'Académie des beaux-arts, à travers les aimables interventions d'Astrid de LA FOREST, Sebastião SALGADO et Emmanuel GUIBERT, ont apporté leur soutien au projet. L'exposition virtuelle est labellisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et a été réalisée avec le soutien des responsables scientifiques de l'Herbier national, à Paris.

<https://herbiers.institutdefrance.fr/>

Stéphanie de Courtois, « **De l'art des jardins dans la construction du Grand Paris : Parcs historiques suburbains, entre protection et opportunités. L'exemple de Sceaux 1923-1937.** », Inventer le Grand Paris, Histoire croisée des métropoles. Journée d'étude du jeudi 24 novembre 2022, École des Ponts ParisTech. Mis en ligne 18 juillet 2023.

<https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2022-2023/seance-4-atelier-paris-tokyo-grand-tokyo-la-metropole-par-les-parcs/de-lart-des-jardins-dans-la-construction-du-grand-paris-parcs-historiques-suburbains-entre-protection-et-opportunités-lexemple-de-sceaux-1923-1937/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

L'excellent ouvrage de Nathalie de Harlez, **Les jardins du château d'Annevoie**. Histoire et génie hydraulique, Société archéologique de Namur, 2020 (Coll. Namur Histoire et Patrimoine, totalement épuisé, est désormais téléchargeable gratuitement sur le site de l'éditeur, la Société archéologique de Namur.



Pour se documenter

<https://lasan.be/actualites/actualites/430-annevoie-pdf>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

La journée organisée par Stéphanie de Courtois (Master Jardins historiques, patrimoine, paysage de l'ÉNSA Versailles) et Jean-François Cabestan (laboratoire HICSA de Paris 1) le 5 avril 2023 sur **l'intégration des témoignages d'un passé toutes époques confondues dans les espaces plantés et les jardins de la ville contemporaine : ruines, vestiges, et traces.**

La conservation des vestiges apparaît aux yeux de beaucoup comme une entrave au renouvellement et au développement urbains. Une sélection de cas de figure pris en France et dans les pays voisins a tenté de renouveler le regard sur ce matériau jugé déconcertant que sont ces ruines, ces vestiges et ces traces. Les intervenants ont présenté des exemples ou ce qui relève de l'obstacle et de l'empêchement s'est métamorphosé en potentiel actif et en situation de projet.

Jardins de pierre : ruines, vestiges et traces en milieu urbain – Archicab

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

36 idées reçues sur la forêt et le bois. Une nouvelle édition du livret pédagogique.

Pour répondre aux questions que chacun peut se poser sur la forêt, une nouvelle édition du livret pédagogique "36 idées reçues sur la forêt et le bois" vient de paraître.

Cet outil de sensibilisation, publié par Fransylva, le syndicat des Forestiers Privés de France, aide à distinguer le vrai du faux et permet de mieux comprendre les forêts et les services inestimables qu'elles rendent à l'environnement, à la société et à notre économie.

<https://www.fransylva.fr/36-idees-recues-sur-la-foret.html>

Météo des Forêts.

Depuis le 1er juin 2023, Météo France publie la « Météo des forêts » pour informer les Français sur le niveau de danger de feu en métropole. Sous l'effet du changement climatique, la majeure partie du territoire métropolitain est vulnérable aux incendies de forêts et de végétation. 9 départs de feux sur 10 sont d'origine humaine et la plupart sont déclenchés par imprudence.

Météo France lance pour l'été, avec l'appui du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, la Météo des forêts, une carte indiquant chaque jour le niveau de danger de feu par département pour le lendemain et le surlendemain.

Cette météo indique le niveau de danger de feu avec une échelle de quatre couleurs, compréhensible par tous : - vert : risque faible ; - jaune : risque modéré ; - orange : risque élevé ; - rouge : risque très élevé.

Pour consulter la carte : <https://meteofrance.com/meteo-des-forets>



Pour se documenter

La fédération européenne des cités napoléoniennes propose, en collaboration avec Europeana, « **Napoléon et la botanique** ». Au fil des chapitres, cette exposition virtuelle explore un autre héritage de Napoléon lié au développement de la botanique, aux expéditions scientifiques et à l'acclimatation des nouvelles espèces végétales en Europe, et à l'architecture paysagère des parcs et jardins des villas de Napoléon et de ses proches.

<https://www.europeana.eu/it/exhibitions/napoleon-and-botany>

(information communiquée par Marie-Hélène BENETIERES, chargée de mission pour les parcs et jardins au Ministère de la Culture)

Les actes du colloque de Cerisy sous la direction de Patrick Moquay Jardins en société sont parus aux éditions Hermann.

<https://www.editions-hermann.fr/livre/jardins-en-societe-patrick-moquay>

Les actes des 15e rencontres du Salon du Dessin (2022) « De l'art des jardins de papier : concevoir, projeter, représenter » sont parus.

<https://www.dessinoriginal.com/en/art-essays/13436-salon-du-dessin-de-l-art-des-jardins-de-papier-9782956279853.html>

L'intervention de Jean Pinon « **Restaurer l'orme : la graphiose de l'orme et la sélection de variétés résistantes** » est disponible :

<https://www.youtube.com/watch?v=R8W0MhY0Jk4>

La journée d'étude « **Dans les pas de Frederick Law Olmsted : arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe** » organisée par l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Fédération française du paysage est consultable grâce à ce lien :

https://www.youtube.com/watch?v=n7VlLZ7k_fY

La journée d'étude organisée par le ministère de la Culture, la Ville de Nice et l'UNESCO « **Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation** » le 22 septembre 2022 est visible grâce à ce lien :

<https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/journees-detude-nationales-jardins-etat-des-lieux-de-letude>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>



Pour se documenter

Florelocale est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal.

<https://florelocale.fr/>

Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021) organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>

Le dernier module porte sur l'archéologie dans les jardins de Provence (2022), il est téléchargeable grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/L-archeologie-dans-les-jardins-de-Provence2>

La Société Nationale d'Horticulture de France est porteuse, depuis 2011 ans, du projet Jardiner Autrement dans le cadre du plan Ecophyto. La SNHF s'est ainsi engagée auprès du Ministère en charge de l'environnement à promouvoir les méthodes alternatives aux pesticides à disposition des jardiniers amateurs.

Dans ce contexte, des fiches ont été conçues pour diffuser les bonnes pratiques de jardinage à un large public. Elles présentent les outils et méthodes de biocontrôle et sont réparties en 3 catégories :

- Lieu de jardinage : une fiche pour chacun des lieux suivants : balcon, jardin potager, verger et jardin ornemental
- Les saisons : une fiche pour chaque saison
- Débuter en jardinage : deux fiches pour les néo-jardiniers : la prophylaxie et l'observation

Ces fiches sont destinées à être diffusées auprès d'un public jardinier, débutants ou confirmés, désireux d'appliquer les méthodes les plus respectueuses de l'environnement. Nous vous encourageons à les diffuser auprès de vos adhérents lors d'événements ayant trait aux plantes et au jardinage.

Retrouvez la description des fiches sur cette page :

<https://www.jardiner-autrement.fr/documentation-gratuite-pour-vos-evenements-lies-au-jardinage-et-aux-plantes/>

Un livret pédagogique rassemblant des fiches expériences faciles à réaliser permet de sensibiliser les enfants aux plantes et de leur faire découvrir leurs "super-pouvoirs". Les expériences sont à retrouver ici :

<https://www.jardiner-autrement.fr/categorie/s-initier/fondamentaux/jardiner-avec-enfants/>



Pour se documenter

L'association A.R.B.R.E.S. a conçu en partenariat avec les éditions SYNOPS une très belle exposition immersive à la découverte des plus beaux arbres remarquables de France.

Georges FETERMAN, conseiller scientifique des textes, a également guidé le photographe Philippe PSAILA dans le choix des arbres présentés.

Richement illustrée cette belle exposition grand-public met en valeur 15 arbres emblématiques de tous nos territoires et de toutes les régions de France partageant ainsi notre patrimoine arboré.

Chaque arbre est présenté sous forme d'un panneau vertical recto-verso, de type roll-up qui se prolonge par un QR code avec un survol et une immersion autour de l'arbre sur smartphone ou tablette.

Présentation en ligne de l'expo ARBRES REMARQUABLES DE France :

https://www.synops-editions.fr/loc/arbres_remarquables.html

Teaser Video : <https://player.vimeo.com/video/745792640>. Contacts de SYNOPS Editions : Pedro LIMA (pedro.lima@synops-editions.fr / 07 49 25 75 66) et Philippe PSAILA (philippe.psaila@synops-editions.fr , 06 07 06 41 08). (La Feuille d'A.R.B.R.E.S. n°110, mars 2023)

L'Office français de la biodiversité OFB dispense des formations (en présentiel dans la Somme, le Loiret, à Montpellier ou Vincennes, avec hébergement). Les bénévoles d'associations oeuvrant pour la biodiversité peuvent faire la demande d'en bénéficier gratuitement dans la limite des places disponibles. Exemple de thèmes : pollinisateurs, plantes locales, plantes invasives, trame noire, nature en ville, financement projet biodiversité, gestion d'espaces naturels, etc.

<https://formation.ofb.fr/>

Le centre national de la propriété forestière propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

Le CAUE 77 recommande le **guide méthodologique DEVIT DE Plantes & Cité** : Abattage, essouchage, dévitalisation : des clés pour substituer et diversifier ces pratiques au bénéfice de la conservation et de la valorisation des arbres, par Maxime GUERIN et Camille BORTOLI.

Téléchargeable sur :

<https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/648/guide-devit-abattage-essouchage-devitalisation-des-cles-pour-substituer-et-diversifier-ces-pratiques-au-benefice-de-la-conservation-et-de-la-valorisation-des-arbres>



Pour se documenter

Une fiche conseil du CAUE77 proposée par Isabelle RIVIERE – Architecte urbaniste, Ophélie TOUZE – Juriste, Augustin BONNARDOT – Forestier Arboriste - Janvier 2023 pour protéger les arbres dans les communes avec les PLU ou les PLUi. A découvrir sur :

<https://fr.calameo.com/caue77/read/005988181ae63e2f64d70?page=1T>

Toutes les fiches conseils sont à retrouver sur le site www.arbrecaue77.fr du CAUE77. Elles sont regroupées par thème sous les rubriques : [Vie de l'arbre](#) / [Plantation et entretien](#) / [Taille et élagage](#) / [Protection et soins](#) / [Législation](#) / [Gestion](#)

(Les fiches conseils peuvent être téléchargées. Certaines intègrent des vidéos.)

La manufacture et le musée de Sèvres présentent une exposition virtuelle « Un jardin de papier et de porcelaine ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres.

<https://www.sevresciteceramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html>

Reportage : **Le printemps des jardins botaniques**. Ou pourquoi nous avons plus que jamais besoin de jardins botaniques. Mathieu ROUAULT, journaliste à Grand Labo, une chaîne YouTube de vulgarisation scientifique vient de diffuser un reportage sur les jardins botaniques en France. À travers l'histoire et l'actualité des jardins de Montpellier, de Nancy, du Lautaret et du CBN de Brest, on parle de l'importance des jardins dans la lutte contre l'effondrement de la biodiversité.

<https://www.tela-botanica.org/2023/03/reportage-le-printemps-des-jardins-botaniques/>

Le **Garden Museum de Londres** propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Séance hebdomadaire de l'Académie d'Agriculture de France du 22 mars à 14h30 : Quels arbres pour la ville de demain ? Animateurs : Philippe CLERGEAU et Hervé JACTEL.

www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323

L'Encyclopédie de l'Académie d'agriculture de France présente des fiches techniques synthétiques traitant d'un sujet.

Elles prennent trois formes : les fiches "Questions sur..." qui développent un sujet complet sur 4 pages, les fiches pédagogiques "Repères", basées sur des chiffres et, enfin, un ensemble de "courtes vidéos". Pour en savoir plus sur les grands thèmes et l'ensemble des fiches et vidéos, consulter la table des matières de l'Encyclopédie :

<https://www.academie-agriculture.fr/publications/encyclopedia/table-matieres>

L'encyclopédie contient également des petites vidéos pédagogiques qui peuvent être très utiles pour communiquer auprès du grand public ou des plus jeunes.



Pour se documenter

Les Cahiers de l'École du Louvre n° 18 sont consacrés à des travaux d'étudiants sur les jardins historiques.

<https://journals.openedition.org/cel/20659>

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

www.lesnaturalistesparisiens.org

Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc.. Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le

National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.



Pour se documenter

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle.

Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.



Pour se documenter

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdEF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers.

Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés. Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développée sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux



Pour se documenter

Parution du **guide 2019 « Les Voyages impressionnistes »**.

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH. Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « **La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables** », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

La carte des jardins labellisés « Jardin remarquable » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

La **journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER** « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



Pour se documenter

Une délégation d'HORTESIA a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER **le Bois de Morville à Varengueville**, le 9 mai 2015

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



Bonnes fêtes de fin d'année
à tous !

Prenez bien soin de vous



Maquette : LaBellePUB
Illustrations : Chantal POURRAT
Rédaction : Jacques HENNEQUIN

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73
ou à l'adresse : jacques.hennequin@wanadoo.fr