



# NEWS

## Le Guide de l'association HORTESIA

Novembre 2020



*Agenda HORTESIA p.2*



*Paroles de passionnés p. 3*



*Actualités du moment p.6*



*Calendrier des départements p.13*



*A voir sur internet p.37*



*Pour se documenter p.39*



## *Agenda HORTESIA*

Bonjour,

Compte tenu de la situation sanitaire et des mesures gouvernementales, nous sommes au regret d'annuler notre visite du 7 novembre à Verrières-le-Buisson.

Nous espérons que vous allez traverser cette étape difficile à vivre le mieux possible et que nous pourrons nous retrouver tous à l'Assemblée générale du 23 janvier pour fêter le dixième anniversaire d'**HORTESIA**.

L'HORTESIA NEWS lui, dédaigne le virus et reste un lien entre nous.

Pour ceux qui ont la chance de pouvoir toucher la terre, nous sommes dans une période de plantations avec une terre encore chaude, le fond de l'air plutôt doux et une humidité favorable, toutes les conditions idéales pour développer cette nature qui nous est si chère.

\*

\* \*

**Le 18 décembre 2020, l'association HORTESIA aura 10 ans.**

Nous sommes en train d'organiser cet anniversaire qui se fêtera lors de l'assemblée générale (23 janvier 2021) avec un projet d'exposition dans laquelle les adhérents pourraient exposer une de leur création personnelle (peinture, photo, livre, couture, ...). Si vous êtes intéressés par cette proposition, merci de nous contacter pour nous révéler vos talents.

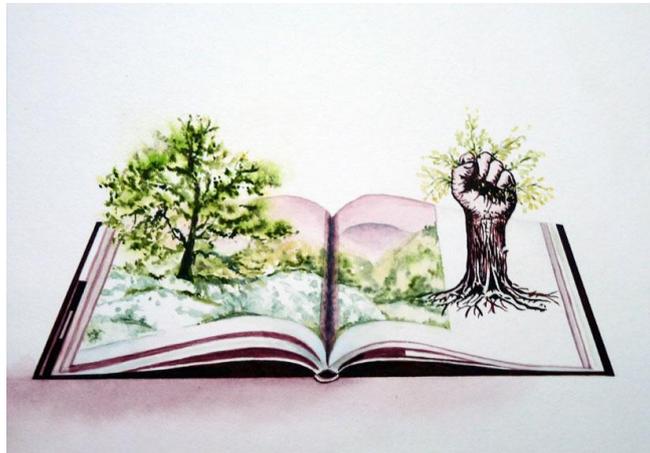
\*

\* \*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

✂ ----- ✂



## *Paroles de passionnés*

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, a sorti le film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** » le 4 avril 2019.

Maintenant disponible en DVD : <https://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables>

Sortie le 4 novembre du 2<sup>ème</sup> film : « **Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer** », film de Georges FETERMAN et Jean-Pierre DUVAL, avec la participation de Christophe DRENOU, Jean-Louis ETIENNE, Marc GIRAUD, Gilles LAGARDINIER, Geneviève MICHON, Jacques TASSIN, Ernst ZURCHER, musique originale Thomas PERRON, montage Garance DECUGIS, mixage Christophe MORENO, étalonnage Jean-Luc FAUQUIER, son de la nature Fernand DEROUSSEN.

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de **Caroline BRETON**, chez Muséo, **06 20 91 56 99**, [caroline@agence-](mailto:caroline@agence-)

[museo.com](http://museo.com)

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

\*

Le n°47 Automne 2020 de « L'Art des Jardins » est paru.

A son sommaire :

- actualités, agenda,
- balade dans les Hortillonnages d'Amiens
- mille visions dans un jardin en ville,
- collection de Kalmia,
- jardin provençal, le jardin de la Basse Fontaine au pied du Mont Ventoux,
- composition naturaliste : le Vivier d'Amarose en Belgique,
- des potagers inspirés (Esquelbecq, Dauboeuf, Hénocq),
- A la découverte des jardins de Valencia à Alicante.

Le prochain numéro est prévu pour le solstice d'hiver.

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

\*

Parution du « *Guide des jardins remarquables en Ile-de-France* », Editions du Patrimoine.

Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins d'Ile-de-France labellisés, et invite à de belles promenades à travers les 40 jardins de la région dont les plus célèbres comme le domaine national de Versailles dans les Yvelines ou le jardin du Palais-Royal à Paris ou de plus méconnus comme la Vallée aux Loups à Châtenay-Malabry dans les Hauts-de-Seine, la Roseraie du Val-de-Marne à L'Hay-les-Roses ou encore le domaine de Segrez dans l'Essonne.

\*

Les carnets du paysage n°37 : « Paysage de la santé, santé du paysage ».

Ecole Nationale Supérieure du paysage (ENSP), septembre 2020.

Les paysages constituent les cadres sensibles de l'existence humaine, individuelle et collective, et leur qualité joue un rôle déterminant dans la santé humaine, tant physique que psychique. Les voyages, les promenades, les séjours en haute montagne, ou tout simplement la contemplation des paysages, ont été traditionnellement considérés comme des facteurs de bonne santé. Autrement dit, il y a comme une influence des paysages sur la santé, et l'on peut s'interroger sur les relations qui se nouent entre la santé humaine et l'état sanitaire, écologique, mais aussi social, sensible, politique, des paysages.

On sait aujourd'hui que la qualité sanitaire de l'eau ou de l'air et les multiples pollutions induites par les activités industrielles et agricoles affectent directement et indirectement, quoique souvent de façon invisible, les habitants d'une ville ou d'une région entière. Alors qu'il s'agit de s'interroger sur les conditions concrètes de la réalisation d'un monde vraiment habitable, la dimension sanitaire de l'environnement ne doit pas être placée loin derrière les données économiques et sociales, car la santé participe pleinement de la réalisation de soi et de la liberté.

\*

« 12 jardins ailleurs » de Louis BENECH.

Préface de Frédéric MITTERRAND, textes de Eric JANSEN, éditions Gourcuff Gradenigo.

Après *Douze jardins en France*, publié en 2012, *Douze jardins ailleurs* présente des réalisations de Louis BENECH dans les deux hémisphères. On visite ainsi les jardins réalisés en Europe, en Suisse, à Gstaad ou Genève, au Portugal à Comporta, en Grèce à Péthrothalassa, en Espagne à Barcelone ou Porto Ercole en Italie. Un détour au Maroc nous entraîne dans un riad de Marrakech et les allées d'un jardin-oasis à proximité de Ouarzazate. On découvre aussi ceux qu'il a dessinés aux Etats-Unis, dans le Connecticut, un jardin sur une immense terrasse au cœur de Manhattan, un autre à la Nouvelle-Orléans. L'ouvrage nous donne enfin l'occasion de découvrir une des réalisations les plus récentes de Louis BENECH avec un jardin extraordinaire situé sur la côte néo-zélandaise dominant le Pacifique.

\*

« André LEROY, gloire de l'horticulture et des jardins », par Isabelle LEVEQUE, photographies de Armelle MAUGIN et Bruno ROUSSEAU, collection Carnets d'Anjou, éditions 303.

N'importe quel promeneur sillonnant les routes et les chemins de la campagne angevine est frappé par les hautes silhouettes de séquoias, cèdres et autres pins. Témoins majestueux des parcs paysagers dessinés au XIXe siècle, il y a fort à parier qu'ils soient le fait d'André LEROY (1801-1875), pépiniériste-paysagiste auquel est consacré cet ouvrage.

Paysagiste (plus de 300 sites), mais aussi botaniste éclairé et pépiniériste avisé, il est également un talentueux dessinateur de parcs de châteaux, de parcs publiques et de jardins urbains d'hôtels particuliers.

L'auteure Isabelle LEVEQUE (historienne de l'art des jardins), est chargée d'étude parcs et jardins au sein de la Conservation départementale du Maine-et-Loire.

La collection carnets d'Anjou a été lancée en 2019 par la Conservation départementale du Maine-et-Loire.

[www.editions303.com/le-catalogue](http://www.editions303.com/le-catalogue)

\*

Jardins n°9 : « Le sauvage ».

Sous la direction de Marco MARTELLA, avec la participation d'Erick de RUBERCY, Yves-Marie ALLAIN, Emmanuele COCCIA, Denètem Touam BONA, Benoît CAUDOUX, Andy GOLDSWORTHY, Thierry GILLYBOEUF, Monica SGANDURRA, Claude DOURGUIN.

Un enclos « inculte » au milieu d'une forêt fréquentée seulement par les oiseaux et les bêtes farouches. C'est ainsi que PETRARQUE décrit son jardin-ermitage.

Pour ROUSSEAU, l'adjectif « sauvage » qualifiait les jardins que l'on commençait à concevoir à son époque, où l'intervention humaine, discrète, se perçoit peu.

Enfin à la fin du XIXe siècle, William ROBINSON utilisait ce qualificatif pour décrire une manière de jardiner dans laquelle les plantes rustiques pouvant se naturaliser librement.

Aujourd'hui interrogée, voir remise en question par l'anthropologie et la philosophie, la notion de « sauvage », ainsi que celle de « nature », paraît partielle, relative sinon arbitraire.

[www.lespommessauvages.fr](http://www.lespommessauvages.fr)

\*

Les éditions *Plasticités* présentent une nouvelle collection d'e-books ayant pour vocation de publier les versions numériques des hors-série de *Plastir* et les ouvrages collaboratifs de ses auteurs. En septembre 2020, il présente le second numéro thématique Hors Série de la revue *Plastir*, qui a fait l'objet d'un ouvrage paru aux éditions Hermann en mars 2020 : L'intelligence des plantes en question.

Dirigé par M-W DEBONO, il comprend des textes originaux de Jacques TASSIN, Luciano BOI, Michael MARDER, Claudia ZATTA, Anaïs LELIEVRE, Olga KISSELEVA, Quentin HIERNAUX, Yann TOMA et Emanuele COCCIA.

A consultable en ligne sur :

[https://issuu.com/collectifpouirlacultureenessorne/docs/l\\_intelligence\\_des\\_plantes\\_en\\_quest\\_5d7106a78aa518](https://issuu.com/collectifpouirlacultureenessorne/docs/l_intelligence_des_plantes_en_quest_5d7106a78aa518)

\*

Les éditions de La Villette proposent une version remaniée et enrichie de l'anthologie de Jean-Pierre LE DANTEC « Jardins et paysages ».

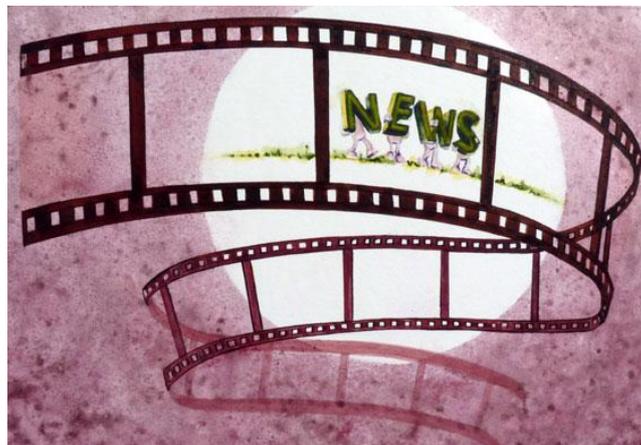
[www.paris-lavillette.archi.fr](http://www.paris-lavillette.archi.fr)

\*

Le n°12 de la revue *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines* est paru. Il comporte un dossier principal édité par Bruno BENTZ et Sabine FROMMEL : « Les Grottes artificielles en Europe à la Renaissance » et un dossier court édité par Damien CALAIS et Elisabeth MORTIER : « L'irrigation au Moyen-Orient contemporain ».

<https://pum.univ-tlse2.fr/~no-12-Les-Grottes-artificielles-en~.html>

✂ ----- ✂



## *Actualités du moment*

Pascal GARBE nous annonce le départ le 19 octobre d'un grand homme du monde des jardins : Eloino PERDOMO (1930-2020), l'un des plus grands collectionneurs de cactus au monde. Il possédait

une collection de plus de 2000 sujets dont certaines espèces très rares. Il résidait non loin du Jardin de Cactus de Lanzarote.

\*

#### Communiqué de La Tribune de l'Art :

Le nombre de pétitions suit celui des menaces contre le patrimoine, de plus en plus fréquentes hélas. Parmi les pétitions en cours:

- Contre la reconstruction définitive d'un « Mur pour la Paix » avenue de Breteuil à Paris (15<sup>e</sup> arrondissement), en face des Invalides et sur une pelouse protégée, décidée par la Ville de Paris sans consultation des riverains, sans rapport avec le site, source de nuisances et dangereux pour les enfants.

[www.change.org/p/non-au-mur-avenue-de-breteuil](http://www.change.org/p/non-au-mur-avenue-de-breteuil)

- Survie des moulins et des rivières, gravement menacés par un décret gouvernemental. En catimini et juste avant de quitter Matignon, Edouard PHILIPPE a signé un décret permettant aux préfetures de France de détruire les barrages des moulins sans enquête préalable ni étude d'impact. Il s'agit là d'une mise à mort du 3<sup>ème</sup> patrimoine de France – les moulins – et d'une mise en péril de nos rivières et des zones humides qui les bordent.

[www.change.org/p/defenseurs-du-patrimoine-et-de-la-nature-pour-la-survie-de-nos-moulins-et-la-protection-de-nos-rivieres](http://www.change.org/p/defenseurs-du-patrimoine-et-de-la-nature-pour-la-survie-de-nos-moulins-et-la-protection-de-nos-rivieres)

\*

L'automne est une étape importante pour la filière horticole française. Durant cette saison, 4,24 millions de foyers (soit 15% des foyers) achètent des végétaux d'extérieur pour un montant total de 160 millions d'euros (hors deuil). Cette consommation permet aux Français de planter et d'aménager leur extérieur en respectant le cycle de la nature. Pour marquer le début de la saison, VAL'HOR, l'interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage, lance sa nouvelle campagne de communication pédagogique : « L'automne c'est le moment de planter ! »

Une étude réalisée par Kantar pour VAL'HOR et FranceAgriMer sur le comportement des Français pour les plantations d'automne montre que les acheteurs de végétaux ont une bonne connaissance des périodes de plantation.

- 69% d'entre eux estiment que cette saison est effectivement la plus propice pour planter des arbres d'ornement ou fruitiers,

- 66% pour les bulbes fleurissant au printemps,

- 63% pour les haies, les arbustes à fleurs, à feuillage et plantes grimpantes.

La plantation du rosier en automne est aussi importante puisqu'il est le deuxième végétal le plus acheté à cette saison notamment en racines nues, perçues comme plus robustes.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site [www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr), agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

\*

Bois et forêts en Ile-de-France : des poumons verts aux portes des villes.

Avec près de 288 000 hectares, les bois et forêts en Ile-de-France occupent 24% du territoire régional, soit une surface équivalente à 28 fois la ville de Paris. Point marquant, quelques 35% de ces espaces boisés et forestiers sont ouverts au public.

La carte imprimable de l'Institut Paris Région permet d'appréhender à l'échelle régionale l'étendue et la géographie de ces lieux de biodiversité.

Téléchargement : [https://www.institutparisregion.fr/nos-travaux/publications/bois-et-forets-en-ile-de-france.html?utm\\_source=email&utm\\_campaign=6clics\\_lactu\\_de\\_LInstitut\\_Paris\\_Region\\_-\\_131\\_-\\_16\\_septem](https://www.institutparisregion.fr/nos-travaux/publications/bois-et-forets-en-ile-de-france.html?utm_source=email&utm_campaign=6clics_lactu_de_LInstitut_Paris_Region_-_131_-_16_septem)

\*

2020 : année des Trognés.

70 événements partout en France pour aller à la découverte des arbres têtards autour de chez vous. Financé par l'Office Français de la Biodiversité et porté par Arbre et Paysage 32 et La Maison Botanique.

En raison du report de certains événements dû à l'épidémie de COVID 19, l'Année des Trognés est prolongée jusqu'au printemps 2021.

Trognés : arbre des montagnes, des plaines et des collines, arbre des villes et des champs, redevenus arbre ou gueule vieillissante, ces sculptures paysannes sont un patrimoine précieux à plus d'un titre, hérité de l'idée géniale de récolter plusieurs fois le houpplier d'un même arbre, au cours de sa vie.

[www.trognés.fr](http://www.trognés.fr)

\*

Concours de l'Arbre de l'Année 2020.

Individu ou groupe (famille, classe, école, commune, entreprise, association ...), vous pouvez tous proposer un arbre candidat à l'Arbre de l'Année 2020. En plus de ses caractéristiques naturalistes et esthétiques, le jury prendra en compte l'histoire même de l'arbre et de son importance (culturelle, affective, sociale, symbolique, historique ...) pour le groupe qui le présente. C'est ainsi qu'une centaine d'arbres avaient été proposés pour le concours 2019.

Pour la région Ile-de-France, dont près d'un quart de la surface est recouverte d'arbres, l'opérateur régional est l'AEV (Agence des Espaces Verts)

Calendrier :

- 24 août 2020 : clôture des candidatures,
- septembre 2020 : réunion du jury,
- 1<sup>er</sup> novembre : annonce officielle des arbres lauréats,
- 31 décembre : clôture des votes en ligne,
- janvier 2021 : désignation du lauréat.

[www.arbredelannee.com](http://www.arbredelannee.com)

\*

Invité par Mathieu VIDARD à l'émission « La terre au carré » du jeudi 3 septembre, Francis HALLE développe son projet fou « Recréer une forêt primaire en Europe de l'Ouest ». A l'aide de

l'association qu'il a créé, il est en train de chercher activement les 70 000 hectares (7 fois la surface de Paris) qui permettront de redonner à notre continent cette nouvelle forêt qui grandira sans aucune gestion humaine. C'est un projet trans-générationnel : ceux qui vont le démarrer ne verront pas cette forêt finie, ni leurs enfants et petits enfants car il faudra entre 7 et 10 siècles pour qu'elle se constitue. (information dans « La feuille d'A.R.B.R.E.S. », bulletin de l'association)

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

\*

#### Santé des Plantes.

L'ONU a proclamé 2020 l'Année internationale de la Santé des Végétaux (International Year of Plant Health, IYPH). Cette année est une occasion unique de sensibiliser le monde entier à la manière dont la protection phytosanitaire des cultures peut contribuer à éliminer la faim, à réduire la pauvreté, à protéger l'environnement et à impulser le développement économique.

C'est dans ce cadre que la SNHF a choisi comme thème de son colloque : « Santé des Plantes, ressources naturelles et biologie contemporaine ».

Compte tenu de la situation sanitaire, ce colloque, soutenu par VAL'HOR, a été partitionné en 5 webinaires :

- n°1 le 2 novembre, de 14h30 à 17h,
- n°2 le 9 novembre, de 14h30 à 17h,
- n°3 le 16 novembre, de 14h30 à 17h,
- n°4 le 23 novembre, de 14h30 à 17h,
- n°5 le 30 novembre de 14h30 à 17h.

Inscription obligatoire.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

\*

#### Concours « Carré des Jardiniers » 2021.

Concevoir et réaliser un jardin éphémère de 200m<sup>2</sup> en décembre 2021, en 4 jours, à l'intérieur d'un parc-exposition, selon un thème imposé par un jury de 16 personnalités, voilà le défi qui attend les 5 finalistes au concours.

Le « Carré des Jardiniers » récompense celui qui a pensé, conçu et réalisé un jardin d'exception, selon des valeurs clés du métier du paysage : authenticité, audace, créativité, durabilité, partage ... Et parmi les cinq finalistes un seul sera consacré Maître Jardinier.

Ouvert à tous les concepteurs et entrepreneurs du paysage installés, le concours a lieu tous les deux ans, dans le cadre du salon Paysalia. Il a été créé en 2011 par des professionnels du paysage et du jardin, dont Jean MUS, architecte paysagiste de renom et président du jury.

#### Thème 2021 : le jardin du (bon) vivant.

L'homme ne demande que cela, voir et sentir du vert en milieu urbain, le cultiver en milieu rural, nourrir au quotidien son corps et son esprit des bienfaits du végétal. Cette union avec la nature est un passage obligatoire pour qu'il retrouve son bien-être et son équilibre.

Parce que les richesses végétales sont indispensables pour réveiller les sens et défier tout type de contexte en ville comme à la campagne le jardin est l'endroit où il fait bon vivre, se ressourcer, se régénérer. Depuis la nuit des temps, il est la représentation de la terre nourricière et de l'épicurisme.

Ressource abondante pour l'écosystème et la biodiversité, le jardin est aussi nourricier, délicieux et généreux. Il protège et préserve le vivant, la nature y reprend ses droits.

En ville, il est aussi l'outil de prédilection pour la lutte contre les îlots de chaleur, pour le développement de la participation citoyenne et pour l'amélioration du cadre de vie.

Dans le cadre du concours, les cinq finalistes créeront chacun un jardin à l'intérieur des halls d'exposition d'Eurexpo-Lyon dans l'enceinte du salon Paysalia du 30 novembre au 2 décembre 2021. La désignation du Maître Jardinier se tiendra le 1<sup>er</sup> décembre 2021.

Dépôt des dossiers d'inscription : du 30 septembre 2020 au 19 mars 2021.

[www.carre-des-jardiniers.com/fr/concours](http://www.carre-des-jardiniers.com/fr/concours)

\*

#### Les Victoires du Paysage.

Malgré le contexte inédit dans lequel les Victoires du paysage 2020 ont débuté, les maîtres d'ouvrages publics et privés, les professionnels du paysage et du végétal ont répondu présent. Mercredi 24 juin, le jury technique des Victoires du Paysage s'est réuni pour examiner les 84 dossiers conformes au règlement cette année. Ce Jury a eu la délicate tâche de désigner les aménagements paysagers et les maîtres d'ouvrages nominés, dans les 3 catégories du concours (maîtres d'ouvrages publics / bailleurs sociaux, maîtres d'ouvrages privés et particuliers) pour la 2<sup>e</sup> phase du concours, à savoir les visites techniques sur le terrain par le jury. 67 dossiers ont été retenus au terme de cette journée dont 21 de la région Ile-de-France.

Tous ces aménagements feront l'objet d'une visite technique, étape cruciale du concours. En effet, le jury se déplace et visite chaque aménagement présélectionné, avec les maîtres d'ouvrage et les équipes professionnelles, ce qui fait des Victoires du Paysage un concours unique.

Les prochaines étapes du concours ... Après les visites, le Grand Jury délibèrera à l'automne pour désigner les lauréats. Les Prix seront remis le 10 décembre 2020 à Paris. Dès septembre, le public pourra soutenir son projet préféré parmi les nominés 2020 en se rendant sur le site

[www.lesvictoiresdupaysage.com](http://www.lesvictoiresdupaysage.com) pour découvrir les projets retenus et voter.

Information transmise par Alain DELAVIE sur son site [www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr). Agronome de formation et jardinier passionné, journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des rédactions de Rustica (hebdomadaire Rustica, trimestriels Rustica Pratique et Rustica Les essentiels).

\*

Le concours « Capitale française de la Biodiversité » 2021 sur le thème « eau et biodiversité » est lancé.

Cette édition récompensera les collectivités qui agissent dans la gestion écologique de la ressource en eau.

Chaque année depuis 2010, le concours met en lumière des actions exemplaires de préservation de la biodiversité par les communes et intercommunalités.

Les collectivités ont jusqu'au **31 décembre 2020** pour remplir le dossier de candidature.

Le concours désignera au printemps 2021 (mi-mai) la Capitale française de la Biodiversité 2021 et les meilleures collectivités par catégorie (villages, petites villes, villes moyennes, grandes villes, intercommunalités).

Bilan : dix ans plus tard, 55 lauréats, une centaine d'ateliers organisés partout en France y compris outremer, 90 visites de terrain, plus de 500 actions exemplaires publiées au fil des 10 recueils thématiques annuels et disponibles en ligne sur le site du concours.

Conçu comme un outil pédagogique d'auto-évaluation pour les participants, le questionnaire du concours a inspiré de nombreux collectifs régionaux pour élaborer leur dossier de candidature à la reconnaissance « Territoire engagé pour la nature », dont le concours devient un complément dès 2020 dans les régions où cette reconnaissance est déployée.

[www.capitale-biodiversité.fr](http://www.capitale-biodiversité.fr)

\*

Le « prix de l'art du jardin » créé en 2020 par la Fondation Signature en lien avec le Ministère de la Culture sera reconduit en 2021. Ce prix de 5000 € récompense, chaque année, un parc ou un jardin labellisé Jardin Remarquable. Les dossiers de candidature sont à faire parvenir à la Fondation Signature avant le 31 janvier 2021. Le règlement du prix seront consultables dès le 6 novembre sur :

<https://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

3<sup>ème</sup> appel à Manifestation d'Intérêt de l'OFB. Evaluation de l'efficacité des mesures de gestion Natura 2000.

L'Office français de la Biodiversité (OFB) lance un Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI), piloté par l'UMS PatriNat, permettant de financer ou de co-financer des suivis pendant une durée de cinq ans sur des sites Natura 2000 bénéficiant de l'une ou de l'autre de ces mesures de gestion : *retards de fauche* et *plantation de haies*. L'objectif ? Evaluer l'efficacité de mesures de gestion mises en œuvre au sein du réseau Natura 2000.

Date limite pour envoyer votre candidature : 16 novembre 2020.

[www.arb-idf.fr/agenda](http://www.arb-idf.fr/agenda)

\*

Hauts-de-France : Art et jardins installe cinq potagers dans les lycées.

L'association Art et Jardins Haut-de-France va implanter des potagers dans les lycées de cinq départements. En partenariat avec les rectorats d'Amiens et de Lille, et en lien avec la région, ce projet débute dès la rentrée 2020 avec une première récolte attendue au printemps 2021. Encadrés par des enseignants et des professionnels du paysage, les lycéens participeront à la réalisation des jardins potagers, conçus selon les principes d'une agriculture raisonnée sur le modèle de la permaculture.

Ils assureront également l'entretien des potagers et le suivi des récoltes qui seront utilisées dans les cantines.

[www.artetjardins-hdf.com](http://www.artetjardins-hdf.com)

(information transmise par le magazine L'Art des Jardins)

\*

Festival Normandie Impressionniste.

Les portes sont désormais fermées. Retrouvez cette exposition en ligne sur le site.

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

\*

Le 15 octobre, château de Chambord.

Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques.

Les jardins fruitiers et potagers ne se conservent pas comme les autres jardins historiques.

L'objet de ce colloque est de réfléchir à ces spécificités et à leurs conséquences qui expliquent peut-être pourquoi il subsiste si peu de jardins fruitiers et potagers historiques en France et dans toute l'Europe.

Suite aux restrictions de déplacement, en particulier des intervenants étrangers, le colloque adopte une nouvelle organisation avec une phase en ligne avant la véritable réunion à Chambord.

Le colloque a débuté comme prévu le 15 octobre, avec une conférence virtuelle en ligne.

- Le colloque se poursuivra avec Les Entretiens de Chambord qui consisteront en 3 autres conférences virtuelles en ligne, chacune consacrée à l'un des thèmes initialement prévus :

- 17 décembre : Joyaux et savoir-faire historiques,

- 4 février 2021: Nouvelles fonctions,

- 8 avril 2021 : Excellence

En 2021, dès que la situation sanitaire le permettra, clôture et conclusions à Chambord.

Ce colloque est organisé par les Amis du Potager du Roi et le Walled Kitchen Gardens Network, en collaboration avec le Domaine national de Chambord.

Pour plus d'informations :

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, [amdebuffevent@hotmail.com](mailto:amdebuffevent@hotmail.com),

- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, [lucypitman@virginmedia.com](mailto:lucypitman@virginmedia.com)

[www.amisdupotager.org](http://www.amisdupotager.org)

[www.walledgardens.net](http://www.walledgardens.net)

\*

Information communiquée par la Fédération Environnement Durable.

Un projet de documentaire pour faire éclater la vérité sur l'énergie éolienne, baptisé « Eoliennes, le casse du siècle » est porté par l'association Documentaire et Vérité que la Fédération Environnement Durable soutient et qui sera l'un des intervenants du film.

Pour que le grand public cesse d'être quotidiennement désinformé, pour que les dirigeants ne puissent plus dire qu'ils ne savaient pas, et que les promoteurs éoliens sentent enfin le vent tourner, un financement participatif est lancé (+ 80% de la somme déjà financés).

[www.documentaire-et-verite.com/projet/eoliennes-casse-du-siecle](http://www.documentaire-et-verite.com/projet/eoliennes-casse-du-siecle)

✎ ----- ✎



## *Calendrier des départements*

Conformément aux nouvelles mesures sanitaires mises en action dès le 30 octobre, qui les affectent profondément, la plupart des manifestations sont annulées. Nous avons cependant décidé d'en faire figurer un certain nombre, non pour vous donner des regrets, mais pour que le travail fourni par tous les initiateurs de ces événements soit reconnu (avant nous l'espérons) d'être apprécié.

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.13
Calvados (14)	p.14
Corrèze (19)	p.15
Eure (27)	p.16
Ille-et-Vilaine (35)	p.16
Indre-et-Loire (37)	p.17
Loir-et-Cher (41)	p.17
Loiret (45)	p.17
Manche (50)	p.18
Oise (60)	p.18
Sarthe (72)	p.18
Paris (75)	p.18
Seine-Maritime (76)	p.26
Seine-et-Marne (77)	p.28
Yvelines (78)	p.29
Essonne (91)	p.31
Hauts-de-Seine (92)	p.32
Seine-Saint-Denis (93)	p.33
Val-de-Marne (94)	p.34
Val d'Oise (95)	p.35

### **Allier (03)**

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

Dans le cadre des fins de vacances de Toussaint, les visites de l'arboretum sont autorisées jusqu'au 2 novembre.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)

### **Calvados (14)**

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

L'Institut Européen des Jardins & Paysages publie les actes du colloque « Jardin & Littérature » aux éditions des Falaises. Accès direct par le lien : <http://europeangardens.eu/events/event/actes-du-colloque-jardin-litterature/>

Pour la période hivernale, les conférences se dérouleront à l'auditorium des Archives du Calvados, 61 route de Lion-sur-Mer à Caen.

En raison du contexte sanitaire, la capacité maximale de la salle est de 50 personnes. L'inscription est donc nécessaire auprès de l'Institut au 02 31 53 20 12 ou par mail : [contact@iejp.eu](mailto:contact@iejp.eu) ».

#### **ANNULE.**

Le 14 novembre à 16h30 : Le Jardin Solstice –Festival International des Jardins du Domaine de Chaumont-sur-Loire 2020, par Nicholas TOMLAN.

Le projet de Nicholas TOMLAN, qui a été retenu au festival et qui a gagné le Prix de la Création, s'est inspiré des premières civilisations à l'origine du monde. Pour revenir vers la Terre Mère (thème de l'édition 2020), Nicholas nous invite à faire un voyage à Delphes en Grèce ancienne. Là où, sur une colline, un temple dédié à Gala a été construit à l'exact croisement des lignes de solstices ... des lignes qui étaient tracées de Delphes jusqu'à l'Atlantique, en passant par la Gaule. Le jardin pour le festival a été orienté sur ses lignes de solstice, et a évoqué une ruine où les processus naturels ont évolué tout au long du festival. Le jardin était composé de plantes pionnières et de compositions qui donnaient l'apparence d'avoir été semées là naturellement.

Nicholas TOMLAN a déménagé en France fin 2014, il est devenu directeur botanique au château de Chenonceau au printemps 2015 et y créa de nouveaux jardins tout en faisant évoluer le domaine en ajoutant de nouvelles espèces. En septembre 2018, il a créé une société pour la conception de jardins en France. Auparavant, après un diplôme supérieur de l'Université de Delaware en Sciences des Plantes et Horticulture Ornementale, Nicholas TOMLAN a passé quinze années en tant que manager botaniste à Longwood Gardens, près de Philadelphie.

#### **ANNULE .**

Le 14 novembre à 17h30 : Le Jardin des Plantes de Rouen, par Julien GOOSSENS.

Le Jardin des Plantes de Rouen, lieu de science et de culture possède un patrimoine végétal

d'exception. D'une superficie de 9 ha, ce jardin du 17<sup>e</sup> siècle a connu une longue histoire liée à l'évolution des sciences naturelles et notamment le développement de la botanique dans nos sociétés.

Cette conférence présentera l'histoire du Jardin des Plantes, ses collections, sa composition paysagère ainsi que ses missions scientifiques méconnues.

Né à Rouen, Julien GOOSSENS est directeur du Jardin des Plantes depuis février 2013. Il a étudié à l'École nationale Supérieure d'Architecture de Normandie. Il a notamment été en charge de la conception et de la rénovation des espaces paysagers dans des hôtels de luxe à Paris.

Lors de cette occasion, deux publications seront proposées à la vente :

- les actes du colloque « Jardin & Littérature »,
- « Le Domaine de Miromesnil et 11 jardins en Normandie (Seine-Maritime et Eure) », ouvrage publié par l'Association des Parcs et Jardins de Normandie : Eure et Seine-Maritime (ARPJHN), dont le rédacteur est Benoît de FONT-REULX, membre d'**HORTESIA**.

Le 12 décembre à 16h30 : Jardiniers et botanistes autour du Roi au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, par Caroline TOUBLANC.

Du règne de LOUIS XIV à celui de LOUIS XVI, en participant à un grand élan européen, les jardiniers et botanistes au service du Roi de France ont bénéficié d'une attention croissante pour l'organisation, la domestication et la compréhension de la nature. Qu'ils soient d'agrément, vivriers ou botaniques, les jardins royaux sont des lieux de créativité, d'expérimentation et d'étude. A travers les principaux acteurs, qui se nourrissent, collaborent ou se concurrencent, nous verrons leurs profils variés et leurs apports majeurs.

Caroline TOUBLANC, de formation universitaire en histoire et histoire de l'art, elle a exercé pendant 15 ans en tant que chargée d'études documentaires, notamment au sein de l'agence de Jean-François LAGNEAU, Architecte en Chef des Monuments Historiques puis au Musée des Arts Décoratifs de Paris. Désormais conférencière indépendante, elle s'est spécialisée sur l'architecture, les arts décoratifs et les jardins. Elle travaille principalement à Versailles.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

[www.europeangardens.eu](http://www.europeangardens.eu)

### **Corrèze (19)**

#### **REOUVERTURE le 1<sup>er</sup> DECEMBRE**

Jusqu'au 12 décembre : exposition « Au secours ! Pommes et autres fruits oubliés » au musée Nuage Vert à Argentat-sur-Dordogne.

Nuage Vert – musée mobile Vallée de la Dordogne propose, en partenariat avec les Croqueurs de pommes de la Corrèze et la FAL 19, une exposition et des événements dans les murs et hors les murs. Les pommes oubliées ? Pas vraiment car c'est un fruit très apprécié, mais beaucoup d'espèces sont à sauvegarder. Ainsi les Croqueurs vous feront déguster pas moins de 45 espèces.

L'exposition, coordonnée par Alexandra DUCHENE, vous développera le rôle de la pomme dans la culture populaire et dans l'histoire, mais met aussi en lumière le travail de celles et ceux qui oeuvrent pour l'identification et la sauvegarde d'anciennes variétés fruitières et enseignent les techniques de greffage.

La vigne revient en Corrèze avec le réchauffement climatique et l'exposition montre les surfaces

qu'elle couvrait au XIXe siècle.

[www.nuage-vert.com](http://www.nuage-vert.com)

### **Eure (27)**

Suite aux annonces gouvernementales, la Fondation Claude Monet-Giverny (maison et jardins) propriété de l'Académie des Beaux-arts, a fermé au public le 29 octobre à 18h30.

Prochaine ouverture au public : 1<sup>er</sup> avril 2021.

[www.fondation-monet.com/actualites](http://www.fondation-monet.com/actualites)

\*

Le musée des Impressionismes Giverny est fermé jusqu'à nouvel ordre.

**FERME**

Du 12 septembre au 3 janvier 2021 : « L'atelier de la nature, 1860-1910, invitation à la Collection Terra ».

Un large panorama de l'art du paysage tel qu'il fut pratiqué par les artistes américains durant la période de l'impressionnisme français. Avec plus de 90 toiles, lithographies et aquarelles de la Terra Foundation for American Art, l'exposition propose plusieurs éclairages sur l'évolution de cet art.

[www.mdig.fr](http://www.mdig.fr)

\*

Le château de Vascoeuil, membre **HORTESIA** a fermé ses portes.

Suite à l'annonce des décisions gouvernementales de confinement national, la 22<sup>e</sup> Magie des Orchidées n'a pu se tenir que le jeudi 29 octobre de 10h30 à 18h.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)

\*

Exposition « De l'aube au crépuscule, couleur impressionniste. Musée de Louviers, place Ernest Thorel, 27400 Louviers.

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Les portes sont désormais fermées. Retrouvez cette exposition en ligne sur le site.

[www.ville-louviers.fr/ma-ville/culture/le-musee](http://www.ville-louviers.fr/ma-ville/culture/le-musee)

### **Ille-et-Vilaine (35),**

Les jardins de La Ballue :

Afin de se conformer aux directives gouvernementales, les jardins sont fermés.

Réouverture prévue le samedi 13 mars 2021.

[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)

\*

Domaine du Montmarin à Pleurtuit.

Le Domaine est fermé pour l'hiver. Réouverture le 1<sup>er</sup> avril 2021.

[www.domaine-du-montmarin.com](http://www.domaine-du-montmarin.com)

### **Indre-et-Loire (37)**

En raison de la situation sanitaire du pays, le château et es jardins sont fermés jusqu'au 18 décembre.

[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)

\*

Le jardin et le château du Rivau sont fermés. Réouverture le 18 mai 2021.

[www.chateaurivau.com](http://www.chateaurivau.com)

\*

[www.chateaudevalmer.com](http://www.chateaudevalmer.com)

\*

Le château-hôtel de La Bourdaisière est fermé. Hôtel ouvert au public à partir du 26 décembre au 4 janvier 2021. Les jardins ouvrent à partir du 1<sup>er</sup> mai.

[www.labourdaisiere.com](http://www.labourdaisiere.com)

\*

### **Loir-et-Cher (41)**

Chaumont-sur-Loire.

En raison des mesures gouvernementales, le domaine de Chaumont-sur-Loire est amené à fermer ses portes au public jusqu'à nouvel ordre.

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

\*

Le château et les jardins sont fermés à la suite de la décision de reconfinement. Une ré-ouverture est espérée en décembre.

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)

### **Loiret (45)**

Arboretum des Grandes Bruyères : fermeture anticipée suite aux mesures gouvernementales.

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)

\*

Arboretum National des Barres : fermé au public.

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)

### Manche (50)

Jardin botanique de Vauville, le jardin du voyageur

Le jardin a fermé ses allées pour la saison 2020 et ouvrira à nouveau le 3 avril 2021.

[www.jardin-vauville.fr](http://www.jardin-vauville.fr)

### Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont fermés pour la période hivernale.

[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)

\*

Chantilly.

Le Domaine de chantilly est fermé jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre inclus.

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

### Sarthe (72)

Le château et les jardins du Lude sont fermés pour l'hiver. Réouverture prévue en mai 2021.

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)

### Paris (75)

**Les parcs et jardins parisiens restent ouverts pendant la durée du confinement aux horaires habituels.**

#### **Communiqué de l'association SOS Paris :**

Ca ne plaisante pas au Champ-de-Mars . Destruction de la pelouse et forage en cours pour enfoncer 110 pieux en béton de 14 mètres qui resteront pour toujours dans la terre, même si on démonte un jour le Grand Palais « éphémère » (d'au moins quatre ans) qui s'apprête à priver les Parisiens d'une grande partie du parc.

\*

L'un des plus beaux arbres du Jardin Botanique des Serres d'Auteuil, l'Ailanthus Giralddii, a été abattu à la fin du mois d'août.

Il était labellisé Arbre remarquable (en 2011, il mesurait 35 mètres de hauteur pour un tronc de 4,60 m). En sachant que les racines d'un arbre peuvent s'étendre jusqu'à 2 ou 3 fois sa hauteur, qu'il était situé à quelques mètres seulement du nouveau stade, et que les travaux de terrassement ont dépassé les prévisions, l'issue était inévitable.

\*

En cette rentrée 2020, Beaugrenelle-Paris renforce sa démarche durable en s'associant aux agriculteurs urbains de Wesh Grow pour créer La Ferme Perchée, un espace cultivable de 4 000 m<sup>2</sup> sur son rooftop avec pour programme la plus grande ferme urbaine parisienne dédiée aux plantes aromatiques rares du monde. Une production ultra-locale en totale permaculture, sans chimie ni

pesticide.

Wesh Grow cultive aujourd'hui plus de 50 espèces rares du monde entier, avec une distribution ultra-locale excluant tout transport pouvant fragiliser les plantes aromatiques. En résulte un circuit court plus équitable pour tous les acteurs et une sauvegarde de toutes les saveurs et valeurs nutritionnelles des aromatiques.

Les plantes aromatiques sont ainsi commercialisées aux restaurants (250) et commerces du quartier (10). Il est également prévu que le public de Beaugrenelle profite de ventes éphémères de bouquets d'aromatiques et d'infusions.

[www.beaugrenelle-paris.com](http://www.beaugrenelle-paris.com)

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site [www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr), agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

\*

L'exposition « 500 nuances d'Orchidées », prévue du 20 au 22 novembre au Parc Floral, est annulée.

\*

La ferme Nature Urbaine a ouvert ses portes le 1<sup>er</sup> juillet.

La plus grande ferme urbaine du monde (15 000 m<sup>2</sup>) se trouve sur le toit du Hall 6 du Parc des Expositions de la Porte de Versailles.

Deux techniques de culture sont présentes : l'aéroponie (culture en hauteur) et l'hydroponie (culture hors sol), qui vont permettre de produire près de 200 tonnes par semaine, pouvant alimenter 1500 familles de 4 personnes, avec une vingtaine d'espèces, grâce à une vente en circuit court, et cela pendant six mois de l'année.

Des visites et ateliers sont prévus, et des possibilités de louer à l'année un carré à planter.

Coût total de l'investissement : 700 000€.

[www.nu-paris.com](http://www.nu-paris.com)

\*

Le projet Opéra 4 saisons.

Lauréat de l'appel à projet Parisculteurs 1 de la Mairie de Paris, le projet *Opéra 4 saisons* se développe sur 2500 m<sup>2</sup> de toitures et 2000 m<sup>2</sup> de façades de l'Opéra Bastille. Les toitures maraichères cultivées en agro-écologie permettent de produire une trentaine de paniers hebdomadaires pour les salariés de l'Opéra et les habitants du quartier. Ces paniers sont composés de plantes aromatiques et de légumes de multiples variétés aux qualités gustatives exceptionnelles, cueillis le matin même et distribués dans la journée. Ces toitures fournissent aussi des restaurants aux alentours en produits frais à forte valeur ajoutée (fleurs comestibles, jeunes pousses, ...).

Les façades accueillent une véritable collection de variétés de houblons brassicoles (dont le rare Tardif de Bourgogne).

[www.topager.com](http://www.topager.com)

\*

Le Musée du Louvre lance une opération de mécénat concernant la replantation de la Grande Allée du jardin des Tuileries, avec pour ambassadeur Stéphane MARIE. Il est nécessaire de rassembler 1 M€ pour financer la réalisation du chantier avec une date butoir du 15 janvier 2021. Si le pari est tenu la Grande Allée replantée serait inaugurée au printemps 2021.

[www.tousmecenes.fr](http://www.tousmecenes.fr)

\*

Un jardin peu connu à Paris : le jardin des Arts – Albert SCHWEITZER, 10 rue de l’Hôtel-de-Ville, 75004.

Il est « le jardin le plus grand créé au cœur de Paris depuis des décennies », c’est ainsi que le maire du 4<sup>e</sup> arrondissement Ariel WEIL le décrit.

Il rassemble le square Albert SCHWEITZER, le jardin de la Cité des Arts et le jardin régulier du Tribunal administratif de Paris (Hôtel d’Aumont) dans sa partie haute.

Désenclavé par la disparition des grilles, plantation d’une pelouse sur l’esplanade (toit du parking) et réouverture du jardin de l’Hôtel d’Aumont. Au total, ce sont 5 000m<sup>2</sup> d’espaces verts, désormais accessibles aux Parisiens en bordure de Seine, en plein cœur de la capitale, avec ses pelouses agrémentées de fleurs, d’arbrisseaux et de massifs. Le jardin dévoile aussi plusieurs passages de circulation bordés d’arbres et un espace de jeux.

Il rend hommage à Albert SCHWEITZER (1875-1965), médecin missionnaire, philosophe, musicien et musicologue, spécialiste de BACH. En 1952, il a reçu le prix Nobel de la Paix.

\*

Société Nationale d’Horticulture de France

Nous rappelons que l’association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d’Horticulture de France, fondée en 1827.

Le 8 décembre à 19h30 : conférence Cactées et Succulentes : Les petits *Opuntioideae*, par Aymeric de BARMON.

Au siège : 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

Le n°659 de Jardins de France est paru avec pour Grand Angle : « Horti-écologie, de la tradition au renouveau ». Le jardin créole ou l’oasis représentent des types plutôt traditionnels d’agro-écologie. Ce nouveau mot « à la mode », sorte de mot-valise, inclut également les plus modernes vergers-maraîchers, agroforesterie, permaculture ou espaces verts écolabellisés. Tous ont en commun l’objectif d’offrir des systèmes alimentaires vertueux, à la fois pour l’homme et pour l’environnement.

[www.boutique.snhf.org/produit/jardins-de-France-658](http://www.boutique.snhf.org/produit/jardins-de-France-658)

\*

Muséum national d’Histoire naturelle.

Le 4 décembre, de 9h à 18h30 : Journée d'études « Du jardin vers le monde et du monde au jardin. La cartographie et l'histoire naturelle ».

Muséum national d'Histoire Naturelle, Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005.

Les jardins naturalistes, botaniques et zoologiques, partagent avec la cartographie la volonté de décrire le monde de manière à la fois exhaustive et ordonnée. Les échelles, les matériaux, les apparences de la représentation sont certes différents. Mais il s'agit bien, dans la carte comme dans le jardin, d'élaborer une image du monde qui puisse être lisible par tout un chacun. Cartes et jardins font partie de ce grand effort scientifique qui consiste à faire voir et faire comprendre le monde et ses espaces, naturels et humains.

La journée d'études organisée conjointement par la Commission « Histoire » du Comité Français de Cartographie et la Direction des bibliothèques du Muséum national d'Histoire Naturelle se propose d'explorer les rapports qui se sont noués entre la cartographie et le jardin, notamment au Jardin des Plantes, du point de vue de l'acquisition, de l'organisation, de la représentation et de la diffusion des connaissances naturelles.

Inscription préalable obligatoire en raison de la crise sanitaire (60 places).

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-du-jardin-vers-le-monde-et-du-monde-au-jardin-122430622287>

Jusqu'au 14 juin 2021 : Les grilles du jardin de l'école de botanique du Jardin des Plantes de Paris exposent des photographies « L'art de la science : les savoir-faire du muséum » pour rendre hommage aux métiers des agents du Muséum qui oeuvrent quotidiennement à l'accomplissement de la mission de l'institution.

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

Le Jardin des Plantes est ouvert de 10h à 17h tous les jours (hors points de restauration et manèges).

\*

Conformément aux directives gouvernementales pour limiter la propagation du virus COVID 19, la Cité des Sciences et de l'Industrie et sa bibliothèque sont fermées au public à compter du 30 octobre.

## **FERME**

A partir du 18 septembre : exposition permanente « Bio-inspirée, une autre approche », Cité des Sciences et de l'Industrie, du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

Les organismes qui composent le monde du vivant ont développé d'ingénieux savoir-faire pour se protéger, s'adapter à leur environnement et résister aux changements. S'en inspirer pour imaginer des modèles de développement durables offre des solutions innovantes et originales aux problématiques environnementales actuelles. Fondée non plus sur ce que nous pouvons extraire de notre environnement mais sur ce que nous pouvons en apprendre, l'approche bio-inspirée pose un autre regard sur le vivant.

Nouvelle exposition permanente, installée en partie dans la serre « Bio-inspirée, une autre approche » elle s'attache à expliquer cette démarche scientifique respectueuse du vivant, au travers d'un parcours où le visiteur découvre comment fonctionne le vivant et comment on peut s'en inspirer.

[www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

Exposition suspendue pour une durée indéterminée.

#### **FERME**

Jusqu'au 31 janvier 2021, du mardi au dimanche de 12h à 19h (sauf jours fériés) : Exposition

« Courants Verts, créer pour l'environnement », Espace EDF, 6 rue Juliette Récamier, 75007.

Pour la première fois en France, une exposition d'envergure qui réunit des artistes internationaux engagés dans le combat écologique. Tous les artistes sont résolument engagés à travers leurs installations, photographies, vidéos ou dessins, à affronter les défis que pose l'Anthropocène : ce moment où les activités humaines perturbent en profondeur les processus naturels, impose à l'humanité de nouveaux comportements, un rapport à l'environnement, une culture et des mentalités à refondre.

Sans pessimisme, « Courants Verts, créer pour l'environnement » souligne avec les œuvres présentées le processus d'adaptation que traverse aujourd'hui l'humanité.

L'exposition rappelle que l'art joue son rôle dans cette mutation essentielle caractéristique de l'actuelle transition climatique en agissant sur les imaginaires et en proposant de nouveaux récits.

[www.fondation.edf.com/evenements/courants-verts](http://www.fondation.edf.com/evenements/courants-verts)

\*

Conformément aux directives gouvernementales, l'Atelier des Lumières ferme ses portes du vendredi 30 octobre au mardi 1<sup>er</sup> décembre inclus.

#### **FERME**

L'Atelier des Lumières, 38 rue Saint-Maur, 75011 Paris est ouvert. Réservation en ligne fortement recommandée.

Le premier centre d'art numérique de la capitale signe ainsi le retour de ses expositions immersives, avec de nouvelles mesures sanitaires.

Jusqu'au 3 janvier 2021 : exposition « Monet, Renoir ... Chagall. Voyages en Méditerranée ».

Une création de Gianfranco LANNUZZI, Renato GATTO, Massimiliano SICCARDI, avec la collaboration musicale de Luca LONGOBARDI.

Cette exposition propose un parcours itinérant, de l'impressionnisme à la modernité. Après VAN GOGH, cette nouvelle exposition numérique révèle le lien entre la création artistique et les rives méditerranéennes, bassins majeurs de la modernité.

Une immersion dans les chefs-d'œuvre d'une vingtaine d'artistes : RENOIR, MONET, PISSARRO, MATISSE, SIGNAC, DERAIN, VLAMINCK, DUFY, CHAGALL ... En VAN GOGH, ces artistes reconnaissent un génie de la peinture qui après avoir quitté Paris, utilise la couleur pure comme mode d'expression privilégié. A partir des années 1880, la Méditerranée séduit les artistes : délaissant Paris ou le Nord, ils se réunissent le long du littoral, de Collioures à Saint-Tropez. C'est alors qu'ils élaborent une nouvelle conception de la lumière et de la couleur. Ces artistes ont entretenu des liens avec la Méditerranée soit par leurs origines, soit par leur séjours dans le Midi. L'exposition numérique s'attache à montrer comment leurs personnalités artistiques se révèlent au contact de ces paysages maritimes et comment s'invente la modernité picturale.

En 7 séquences et une quarantaine de minutes, vous êtes emportés d'un courant artistique à un autre : de l'impressionnisme avec MONET et RENOIR, au pointillisme avec SIGNAC et CROSS, en passant par le fauvisme avec CAMOIN, DERAIN, VLAMINCK, MARQUET ... sans oublier MATISSE.

L'exposition immersive retrace aussi la fascination pour la méditerranée de BONNARD ET DUFY, pour enfin arriver à l'un des plus grands coloristes de l'art moderne : CHAGALL.

Plus de 500 œuvres, aujourd'hui dispersées à travers le monde, inondent l'Atelier des Lumières de leurs couleurs éclatantes et révèlent les variations de ces grands artistes sur la Méditerranée qui leur a permis d'exprimer toute leur sensibilité.

[www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee](http://www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee).

\*

Le musée Marmottan-Monet est provisoirement fermé.

#### **FERME**

Jusqu'au 3 janvier 2021: Musée Marmottan-Monet, exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ».

Pour la première fois l'œuvre de l'Aixoise sera mis en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVIe au XIXe siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de CEZANNE dont l'iconique *Montagne Sainte-Victoire*, les incontournables *Pastorale* et natures mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées TINTORET, LE GRECO, RIBERA, GIORDANO, POUSSIN, et pour les modernes CARRA, SIRONI, SOFFICI, PIRANDELLO sans oublier BOCCIONI et MORANDI.

[www.marmottan.fr/prochainement](http://www.marmottan.fr/prochainement)

\*

#### **ANNULE**

Le 2 novembre à 14h30 : De la porte de la Villette à la porte de la Chapelle : transformations et poumons verts.

<https://exploreparis.com/fr/202>

\*

#### **ANNULE**

Le 4 novembre à 10h30 : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14<sup>ème</sup>.

<https://exploreparis.com/fr/1126>.

\*

#### **ANNULE**

Le 7 novembre à 14h30 : Paysages en mouvements : des Batignolles aux Epinettes.

[www.exploreparis.com/fr/2098](http://www.exploreparis.com/fr/2098)

\*

#### **ANNULE**

Le 8 novembre à 10h : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

<https://exploreparis.com/fr/2737>

\*

**ANNULE**

Le 8 novembre à 10h30 : Se la couler douce sur la coulée verte.

<https://exploreparis.com/fr/2574>

\*

**ANNULE**

Le 8 novembre à 15h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

\*

**ANNULE**

Le 11 novembre à 9h30 : Les oiseaux du bois de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/2764>

\*

**ANNULE**

Le 11 novembre à 14h : Reconnaître les arbres du bois de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/2595>

\*

**ANNULE**

Le 11 novembre à 14h30 : Les jardins partagés du XVIIIe arrondissement.

<https://exploreparis.com/fr/181>

\*

**ANNULE**

Le 14 novembre à 14h30 : Le nouveau parc des Rives de Seine.

[www.exploreparis.com/fr/2016](http://www.exploreparis.com/fr/2016)

\*

**ANNULE**

Le 16 novembre : conférence Hennebelle « Les arbres pour les petits jardins ».

Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006.

Organisé par l'association Vivaces et Cie.

[www.vivaces-et-cie.org](http://www.vivaces-et-cie.org)

\*

**ANNULE**

Le 17 novembre à 14h30 : visite nature dans le Parc Floral du Bois de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/1211>

\*

**ANNULE**

Le 18 novembre à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.

<https://exploreparis.com/fr/1135>

\*

**ANNULE**

Le 19 novembre à 14h30 : Le jardin d'agronomie tropicale du Bois de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/2163>

\*

**ANNULE**

Le 20 novembre à 14h30 : Le quartier de La Chapelle et ses jardins.

<https://exploreparis.com/fr/399>

\*

**ANNULE**

Le 22 novembre 2020 à 14h30 : le Parc de la Butte du Chapeau Rouge et Notre-Dame de Fatima.

<https://exploreparis.com/fr/2739>

\*

**ANNULE**

**Report du colloque premier semestre 2021.**

Le 26 novembre, de 10h à 17h : Colloque « Vision de la création variétale », AgroParisTech, 16 rue Claude Bernard, 75005.

En hommage à Michel DESPREZ, l'Académie d'Agriculture de France et l'association des Sélectionneurs Français organisent ce colloque.

Inscription gratuite mais obligatoire.

<https://www.billetweb.fr/colloque-michel-desprez>

\*

Le 27 novembre à 14h : Séance de la Société Botanique de France.

Grand amphithéâtre de la SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007.

Avec deux conférences.

- « *L'herbier de pierre de la cathédrale d'Amiens* » par Guillaume DECOCQ.

La cathédrale d'Amiens, qui fête ses 800 ans en 2020, est richement ornementée, tant sur ses façades qu'à l'intérieur. Si les nombreux personnages et scènes bibliques captent inévitablement l'attention du visiteur, les éléments végétaux n'en sont pas moins présents bien que plus discrets. Cette conférence est une invitation à découvrir la flore sculptée des murs et des colonnes de la cathédrale, entre plantes symboliques et feuillages décoratifs. Au cours de cette promenade botanique au fil de l'évolution de l'art gothique, seront envisagés les difficultés de l'identification des espèces ayant pu servir de modèle et les raisons qui ont pu conduire aux choix des espèces représentées. Quelques réflexions personnelles sur ce que peut nous apprendre l'étude de cette

flore pétrifiée concluront l'intervention.

- « *Les macrophytes du Pantanal (Matto Grosso)* » par Florence LE STRAT.

Le Pantanal est une vaste région de l'ouest du Brésil dans l'état du Matto Grosso. C'est une étendue de savanes et de marais, inondés une grande partie de l'année. L'objectif de cette conférence est de vous faire découvrir la biodiversité locale et la richesse floristique. Après une présentation de sa spécificité géographique, nous aborderons plus particulièrement les espèces aquatiques très présentes.

[www.societebotaiquedefrance.fr](http://www.societebotaiquedefrance.fr)

\*

Le 14 décembre, de 19h à 21h : conférence « L'art du jardin en France (1870-1925) revivals et modernités » par Camille LESOUEF.

Auditorium de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.

Dans le cycle « La mémoire en œuvre », le Centre d'archives d'architecture invite des doctorants ou de jeunes docteurs, au terme de leur recherche, à montrer comment l'architecture et les architectes émergent à partir du travail sur les archives.

Entre 1870 et 1925 en France, le domaine de l'art des jardins fut l'objet d'un renouvellement profond, se faisant à la fois l'expression d'idéologies artistiques nationalistes – notamment à travers un certain nombre de revivals de modèles historiques – tout en s'inscrivant dans une certaine modernité artistique comme lieu d'expérimentations formelles avant-gardistes et comme élément essentiel de projets architecturaux et décoratifs globaux. Les architectes, jardinistes et paysagistes s'attèlent à renouveler leurs pratiques à l'aune des changements sociétaux et urbains engendrés par la révolution industrielle. Cette intervention propose d'illustrer l'invention de la modernité dans l'art des jardins à partir de la fin du XIXe siècle en France. Notre objectif est ainsi d'étudier les différences tendances alors à l'œuvre : revivals de modèles historiques européens, goût pour des traditions jardinistes extra-occidentales – Japon, Perse, monde arabo-musulman – à partir de l'étude de documents issus des fonds du centre d'archives d'architecture du XXe siècle et de diverses sources textuelles et dessinées.

[www.citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr)

\*

La péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » est fermée jusqu'à nouvel ordre.

[www.penichelibrairie.com](http://www.penichelibrairie.com)

### **Seine Maritime (76)**

Le parc de Clères: Fermeture annuelle.

[www.parcdecleres.net](http://www.parcdecleres.net)

\*

Exposition « François DEPEAUX, l'homme aux 600 tableaux », Musée des Beaux Arts de Rouen, esplanade Marcel Duchamp.

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Les portes sont désormais fermées. Retrouvez cette exposition en ligne sur le site.

Exposition « La vie en couleur, photographies de Antonin PERSONNAZ (1854-1936) ».

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Les portes sont désormais fermées. Retrouvez cette exposition en ligne sur le site.

[www.mbarouen.fr](http://www.mbarouen.fr)

\*

Exposition « L'Herbier secret de Giverny, Claude MONET et Jean-Pierre HOSCHEDE en herboristes », Rouen, Muséum, 198 rue Beauvoisine.

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Les portes sont désormais fermées. Retrouvez cette exposition en ligne sur le site.

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

\*

Exposition « A la recherche des couleurs de MONET à Giverny » de Gauthier FABRI. jardins du Muséum d'Histoire naturelle de Rouen.

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Les portes sont désormais fermées. Retrouvez cette exposition en ligne sur le site.

[www.gfftp.be/couleurs\\_monet\\_flipbook\\_fr/index.html](http://www.gfftp.be/couleurs_monet_flipbook_fr/index.html)

\*

Abbaye Saint-Georges de Boscherville.

Pour les jardins de l'abbaye, le site rouvrira désormais en mars après sa fermeture hivernale.

[www.abbayesaintgeorges.fr](http://www.abbayesaintgeorges.fr)

\*

Exposition « Dieppe et les impressionnistes », Musée de Dieppe, exposition « Dieppe et les impressionnistes ».

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Les portes sont désormais fermées. Retrouvez cette exposition en ligne sur le site.

[www.normandie-impressionniste.fr/programme](http://www.normandie-impressionniste.fr/programme)

\*

Fermeture de MuséoSeine jusqu'à la fin du confinement.

### **ANNULE**

Du 11 juillet au 4 avril 2021 : MuséoSeine à Rives-en-Seine, exposition « Dans la peau de Georges BINET, peindre et flâner en bord de Seine ».

MuséoSeine, lieu uniquement totalement ouvert sur le fleuve, à Caudebec-en-Caux, présente en exclusivité l'univers du peintre Georges BINET (1865-1949), réputé pour ses paysages fleuris et colorés, très appréciés à l'époque, il est pourtant peu connu du grand public.

L'exposition vous invite dans l'envers du décor, avec l'exploration de l'atelier de l'artiste où sont

présentées des œuvres prêtées par des collectionneurs privés, rarement montrées.

[www.museoseine.fr](http://www.museoseine.fr)

\*

Jardin Le Vasterival :

A partir de novembre, les visites sont possibles uniquement sur rendez-vous par e-mail ou téléphone.

[www.vasterival.fr](http://www.vasterival.fr)

### **Seine-et-Marne (77)**

Vaux le Vicomte :

Le domaine sera fermé du 30 octobre au 30 novembre suite aux annonces gouvernementales.

[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)

\*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA** .

Suite à un retour à la ferme familiale (7 hectares) de Françoise BOUGNOUX en 1982 et un début du jardin en 1992.

Jardin-pépinière, verger prairie, où l'on vient choisir paisiblement des plantes de collection, tout en se promenant librement, le tout orchestré de diverses folies et cabanes imaginées par Christian BOUGNOUX.

[www.pepiniere-jardin.com](http://www.pepiniere-jardin.com)

\*

Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Réouverture le 31 mars 2021.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

[www.museedelarose.fr](http://www.museedelarose.fr)

\*

Le Moulin Jaune n'est actuellement pas ouvert au public.

Le Moulin Jaune est un laboratoire de création créé en 2001 par le clown russe Slava POLUNIN, fondateur du Snowshow et de nombreux spectacles de rue. Siège de l'Académie des Fous, il est labellisé « Jardin remarquable » et « patrimoine régional d'Ile-de-France ».

Dans ce Moulin, situé au bord du Grand Morin, à Crécy-la-Chapelle, à une demi-heure de Paris, de nombreux artistes et artisans, jardiniers et cuisiniers, créent in-situ. Ici, le processus de recherche et d'expérimentation qui mêle nature, création et vie quotidienne est permanent et fait émerger un monde à la fois réel et merveilleux, savant mélange d'art brut, de science fiction et de cirque

fellinien.

[www.moulinjaune.com](http://www.moulinjaune.com)

## **Yvelines (78)**

### Versailles.

En application aux directives gouvernementales, le château de Versailles, le Grand et le Petit Trianon, ferment leurs portes à partir du 29 octobre au soir.

A partir du 2 novembre, conformément aux mesures énoncées par le Ministère de la Culture pour l'ouverture des parcs patrimoniaux, le Parc de Versailles, la pièce d'eau des Suisses et le domaine de Marly sont ouverts à la promenade (piétons ou cyclistes) de 8h à 18h. Seuls les accès Porte de la reine et porte Saint-Antoine sont ouverts.

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

### **FERME**

Jusqu'au 31 décembre : ouverture exceptionnelle de la Galerie des Sculptures et des Moulages.

Jusqu'à la fin de l'année, la Galerie des Sculptures et des Moulages est exceptionnellement ouverte. Depuis 1967, la Petite Ecurie abrite les originaux des sculptures des jardins du château de Versailles et une collection unique de moulages antiques du Musée du Louvre.

Entrée gratuite.

Ouverture tous les week-ends en octobre de 12h30 à 18h30, en novembre et décembre de 12h30 à 17h30.

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA**

piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

### Potager du Roi :

Visites novembre : pendant le confinement, possibilités non communiquées.

Point au 22 octobre sur les travaux dans le potager :

En ce début d'hiver 2020, et avec l'ambition de le terminer avant fin 2021 si les conditions météorologiques et sanitaires le permettent, l'École nationale supérieure de Paysage s'apprête à restaurer plus de 770 mètres linéaires de façade de mur, représentant presque 2400 m<sup>2</sup> de superficie. En un an, ce n'est pas loin du double de ce qui avait été restauré sur la totalité de la période de 2000 à 2010. Mais c'est toujours peu par rapport aux 4900 mètres linéaires de façade (hors bâtiments) et le plus d'un hectare et demi que ce linéaire représente en superficie à entretenir.

En ce début d'hiver 2020, l'École termine avec succès la restauration de 136 mètres linéaires de façade pour une superficie de 434 m<sup>2</sup>, avec une nouveauté, l'utilisation traditionnelle de plâtre de la région parisienne pour les enduits et l'utilisation innovante de chaux en injection.

Quelle quantité d'arbres allez-vous replanter ? Comment choisissez-vous les variétés ? Pourquoi réduire le travail du sol ? Quels conseils pour mon jardin ? Autant de questions relatives au Potager du Roi ou à votre pratique, que vous pouvez dès à présent poser aux jardiniers.

[www.monpotagerduroi.fr/questions-aux-jardiniers](http://www.monpotagerduroi.fr/questions-aux-jardiniers)

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)

### **FERME**

Du 19 septembre au 31 décembre, tous les jours sauf le lundi, de 9h à 18h30 (jusqu'au 31 octobre) puis 17h30 : « Le Château de Versailles dans la bande dessinée », Salle du Jeu de Paume, 1 rue du Jeu de Paume. Exposition gratuite.

A l'occasion de l'année nationale de la bande dessinée en 2020, le château de Versailles consacrera pour la première fois une exposition sur la représentation de Versailles dans la bande dessinée. Jardins, architecture et personnages historiques ont largement servi d'inspiration et nourri l'imaginaire des auteurs et illustrateurs.

Venez découvrir dans la salle du jeu de Paume un Versailles réaliste, insolite ou fantastique.

[www.chateauversailles.fr/actualites/expositions](http://www.chateauversailles.fr/actualites/expositions)

\*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup est fermé exceptionnellement jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre inclus, conformément aux directives gouvernementales.

[www.arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr)

\*

### Domaine de Marly :

A partir du 2 novembre, conformément aux mesures énoncées par le Ministère de la Culture pour l'ouverture des parcs patrimoniaux, le Parc de Versailles, la pièce d'eau des Suisses et le domaine de Marly sont ouverts à la promenade (piétons ou cyclistes) de 8h à 18h.

[www.musee-domaine-marly.fr](http://www.musee-domaine-marly.fr)

\*

### Le château de Breteuil.

Du 30 octobre au 1<sup>er</sup> décembre, le château de Breteuil ne peut plus accueillir les visiteurs individuels. Il a toutefois reçu l'autorisation du Préfet de recevoir les groupes scolaires et periscolaires.

\*

### Domaine de Thoiry.

Zoo, Safari et Lumières Sauvages sont fermés jusqu'à nouvel ordre.

### **FERME**

Du 25 octobre au 7 mars 2021, de 17h à 20h : Festival Thoiry Lumières Sauvages.

Le Zoo Safari Thoiry est le 3<sup>ème</sup> parc de loisirs le plus visité en Ile-de-France.

Cet hiver, couplé avec la visite du zoo et du safari, le 3<sup>ème</sup> Festival Thoiry Lumières Sauvages va offrir aux visiteurs une promenade dans les rêves du Comte de Thoiry, grand explorateur de la

Renaissance.

Le nouveau parcours propose sur près de 3 hectares et 1,5 km de parcours, d'explorer des mondes oniriques où créatures réelles et imaginaires, plantes féériques, au-delà des terres connues, en des temps reculés ou à venir, se mélangent.

Accueillis dans une ambiance « grande fête renaissance », les visiteurs sont ensuite invités à s'immerger dans un voyage enchanteur, vers des contrées lointaines, à la découverte des beautés de notre Terre. Des mondes sous-marins en passant par les dinosaures, mammifères exotiques, dragons, plantes et fleurs chimériques, ces lanternes, grandeur nature, transportent petits et grands dans un monde magique peuplé de lutins et de poésie.

300 000 visiteurs pour ses 2 premières éditions, plus de 1000 personnages, plantes et animaux lumineux, 8000 ampoules led.

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)

\*

Le 26 novembre : Journée « Arbres et élevages », Bergerie nationale de Rambouillet, parc du château.

Agrofile, le GAB-IDF et les partenaires MOBIDIF (dont l'ARB îdF) proposent en collaboration avec la Bergerie nationale de Rambouillet, une journée de partages de connaissances sur les pratiques faisant co-exister les arbres et les animaux d'élevage, notamment dans des buts de bien-être et de confort animal, production de fourrage ligneux, d'énergie, et autres services environnementaux.

Comment l'arbre peut améliorer la résilience des élevages face aux incertitudes climatiques ? Sous quelles formes intégrer les arbres dans les systèmes ? Quelle utilisation et quelle gestion de ces arbres ? Quelles performances de ces systèmes ?

Cette journée a pour vocation d'aider les éleveurs à mieux prendre en compte les enjeux liés aux arbres dans les fermes et à concevoir leurs projets d'agroforesterie.

Sur inscription.

[www.arb-idf/f/agenda](http://www.arb-idf/f/agenda)

### **Essonne (91)**

Le 10 octobre, lors de la Fête de la Nature, le bois (de 35 hectares) situé entre Auvers-Saint-Georges, Etrechy et Morigny-Champigny, baptisé forêt départementale de la Barre, a ouvert au public.

Ce bois (généreux legs d'un propriétaire privé) est dominé par une plateforme d'observation où on pourra admirer un panorama sur les vallées de l'Alouette et de la Chalouette.

Profitez des journées d'automne pour découvrir cette forêt. A cette saison, le rose des bruyères domine et s'accorde avec le mordoré des feuilles des chênes et châtaigniers.

Le département a investi 300 000 € dans ces travaux.

[www.essonne.fr/actualités](http://www.essonne.fr/actualités)

\*

Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**).

Le Domaine a pris ses quartiers d'hiver.

La Fête des Plantes de Printemps se déroulera du 9 au 11 avril 2021.

[www.chateaude saintjeandebeauregard.com](http://www.chateaude saintjeandebeauregard.com)

\*

Domaine départemental de Méréville.

Domaine fermé à partir du 1<sup>er</sup> novembre.

\*

Propriété Caillebotte à Yerres :

En application des directives gouvernementales, la propriété Caillebotte (bâtiments et potager) est fermée jusqu'à nouvel ordre.

Parc ouvert du lundi au dimanche et jours fériés, de 9h à 18h30.

[www.proprietecaillebotte.com](http://www.proprietecaillebotte.com)

\*

Courances :

Le Domaine est fermé à partir du 1<sup>er</sup> novembre.

[www.courances.net](http://www.courances.net)

Le 18 décembre : Chantier NaturEssonne (Abbéville-la-Rivière) sur le site Natura 2000 Pelouses calcaires de la Haute Vallée de la Juine.

L'association NaturEssonne propose la participation à un chantier nature à Abbéville-la-Rivière.

Les pelouses calcaires sont des habitats naturels qui se développent dans des conditions particulières de sol et de climat. Ce sont des habitats rares et menacés à l'échelle de l'Europe comme la plupart des espèces qui s'y abritent. Historiquement entretenus par le pâturage, ces habitats évoluent spontanément vers le boisement en l'absence de gestion. Cette évolution est synonyme de perte de biodiversité.

Venez participer à l'entretien des pelouses sur le site Natura 2000 Pelouses calcaires de la Haute Vallée de la Juine, sur une parcelle communale d'Abbéville-la-Rivière.

Inscription obligatoire auprès de [florine.paldacci@naturessonne.fr](mailto:florine.paldacci@naturessonne.fr)

[www.arb-idf.fr/agenda](http://www.arb-idf.fr/agenda)

\*

**Hauts-de-Seine (92)**

Domaine départemental de Sceaux

En raison de la crise sanitaire, le Musée du Domaine départemental de Sceaux est fermé et toute sa programmation annulée jusqu'à nouvel ordre.

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 8h à 17h.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)

\*

Domaine de la Vallée-aux-Loups.

En raison de la crise sanitaire, la Maison de Chateaubriand est fermée et l'ensemble de sa programmation sur place annulée.

Les espaces arborés du Domaine de la Vallée-aux-Loups, à l'exception des serres, demeurent ouverts au public, dans le respect des consignes sanitaires. Ouverts de 10h à 12h et de 13h à 17h.

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)

\*

Jardins Albert-Kahn.

En raison de la crise sanitaire, les jardins ne sont plus accessibles.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin)

\*

Domaine national de Saint-Cloud.

Suite aux mesures annoncées par le gouvernement, le monument est fermé au public jusqu'à nouvel ordre.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

[www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr)

\*

Le Musée de La Malmaison :

Le château de Malmaison est fermé jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre.

Le parc de Bois-Préau est ouvert de 9h30 à 18h sauf le mardi.

[www.musees-nationaux-malmaison.fr](http://www.musees-nationaux-malmaison.fr)

\*

## **ANNULE**

Le 21 novembre à 15h : Balade urbaine : la cité-jardins de Suresnes.

<https://exploreparis.com/fr/3062>

Le 29 novembre, de 14h30 à 17h : porte ouverte de la Réserve Naturelle Régionale du bassin de la Bièvre.

Une dizaine de fois dans l'année, les animateurs nature de la LPO Ile-de-France propose de faire découvrir les oiseaux de la réserve Naturelle Régionale du bassin de la Bièvre. L'intérêt principal du bassin réside dans sa capacité d'accueil pour l'avifaune. Depuis 1977, ce sont plus de 150 espèces d'oiseaux qui y ont été recensés dont plusieurs espèces patrimoniales pour la région Ile-de-France.

[www.arb-idf.fr/agenda](http://www.arb-idf.fr/agenda)

## **Seine-Saint-Denis (93)**

La Ferme Ouverte de Saint-Denis.

La « Ferme Ouverte » est implantée au cœur de la ville de Saint Denis au sein d'un territoire qui a alimenté, pendant plusieurs siècles, la capitale en légumes frais. Dernière représentante de l'activité maraîchère traditionnelle de la Plaine des Vertus, cette ferme occupe encore aujourd'hui une surface de 3,5 hectares sur lesquels sont développées plusieurs activités.

A taille humaine, la ferme urbaine de Saint Denis est une vraie ferme de production maraîchère désireuse de maintenir et de tisser plus encore le lien fort qui unit la ville et le milieu agricole ici, au cœur de la Plaine des Vertus.

La production agricole de légumes (salades, blettes, courges, courgette, rhubarbe ...) est vendue sur place au sein de la boutique de la Ferme.

[www.tourisme93.com](http://www.tourisme93.com)

#### **ANNULE**

Le 15 novembre à 14h : Entre passé et avenir dans les Murs à Pêches de Montreuil.

[www.explorepatis.com/fr/3141](http://www.explorepatis.com/fr/3141)

\*

#### **ANNULE**

Le 20 novembre à 14h30 : La Maison d'Education de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

<https://explorepatis.com/fr/363>

### **Val-de-Marne (94)**

Entre octobre et décembre 2019, 487 propositions ont été déposées par les habitants du Val-de-Marne dans le cadre du premier budget participatif destiné à équiper les parcs départementaux. Après analyse par un laboratoire citoyen de 68 jeunes tirés au sort, ce sont 122 projets qui seront soumis au vote du public cet été.

Au total, ce sont 668 idées que le laboratoire citoyen a examiné car certaines propositions contenaient plusieurs projets.

\*

Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

Le projet municipal en centre-ville de l'Hay-les-Roses, à proximité de la Roseraie du Val-de-Marne divise toujours.

La Cour administrative d'Appel de Paris a rejeté les deux recours (d'un collectif d'associations et du département) contre les permis de construire du futur « Cœur de ville ». Mais rien ne sera terminé tant que le projet communal ne prendra pas suffisamment en compte les garanties de préservation du jardin historique.

Un recours en Conseil d'Etat étant annoncé par au moins l'un des requérants, il faudra désormais attendre son arrêt définitif.

\*

Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres. 41 rue Maurice Tenine, 94260 Fresnes.

L'Ecomusée a fermé ses portes et suspend sa programmation jusqu'à nouvel ordre.

[www.fresnes94.fr](http://www.fresnes94.fr)

\*

**ANNULE**

Le 4 novembre à 14h30 : Histoire de lilas au parc de Vitry.

<https://exploreparis.com/fr/2881>

\*

**ANNULE**

Le 7 novembre à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

<https://exploreparis.com/fr/1122>

\*

**ANNULE**

Le 15 novembre à 14h30 : Balade nature au fil de la Marne.

<https://exploreparis.com/fr/2880>

\*

Le 12 décembre à 14h : Tégéval. La taille des arbres au verger du Mont Ezard.

Le Mont Ezard est un espace boisé d'environ 23 ha à la flore remarquable situé sur les communes de Villecresnes et de Marolles-en-Brie (plateau Briard). Il délimite la fin des riches plaines agricoles de la Brie et fait le pont avec la zone dense de la métropole après la traversée de l'Arc Boisé.

**Les Croqueurs de pommes** vous transmettront tous leurs secrets pour un verger bien entretenu. Décembre et le début d'année, sont les périodes les plus recommandées pour la taille des fruitiers. Pour des arbres âgés et peu entretenus, il faut commencer par les restructurer, en éliminant les bois morts, les branches qui se chevauchent, et souvent tous les parasites qui n'ont pas manqué d'envahir les branches : guis, lierres et lianes diverses. Ensuite vient une remise en forme pour leur restituer l'aspect idéal d'un fruitier bien soigné.

Organisé par les croqueurs de pommes et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

<https://exploreparis.com/fr/3236>

\*

Le 15 décembre à 19h : Santeny, concert « Programme de musique baroque française, COUPERIN et PHILIDOR ».

Thierry NEURANTER flûte, Laurent HACQUARD hautbois, Richard SIEGEL épinette.

Château de Santeny, 2 route de Marolles, 94440, chez nos amis Michèle et Sylvain BOURGUIGNON, membres d'**HORTESIA**.

[www.chateaudesanteny.com](http://www.chateaudesanteny.com)

**Val d'Oise (95)**

Le château de La Roche-Guyon est fermé.

[www.chateaudelarocheGuyon.fr/actualités](http://www.chateaudelarocheGuyon.fr/actualités)

\*

Abbaye de Royaumont :

Suite aux dernières annonces gouvernementales, la Fondation Royaumont est contrainte de fermer l'abbaye et de suspendre l'ensemble de ses activités, à minima jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre.

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)

La Fondation Royaumont recherche un chef jardinier-maraîcher (h/f).

L'abbaye de Royaumont est entourée d'un parc de 6,5 hectares, traversé par un réseau de canaux. Depuis 2004, la Fondation a entrepris de valoriser son patrimoine végétal en créant et restaurant 3 jardins classés « Jardin Remarquable », aux identités différentes :

- le jardin des 9 carrés, d'inspiration médiévale, conçu pour accueillir des expositions sur les plantes, leurs usages et les regards que l'on porte sur elles,
- le jardin du cloître, régulier, restauré selon les plans originaux du paysagiste Achille Duchêne,
- le potager-jardin, terrain d'innovations qui concilie l'organisation formelle du potager traditionnel avec un mode de production original en mix-borders.

Ces espaces naturels sont autant de sources d'inspiration pour les artistes en résidence ou en formation. Ils constituent également un formidable outil pédagogique pour les enfants de la région. Une expérience de minimum 5 ans est requise. Poste à pourvoir CDI janvier 2021. Candidature à envoyer avant le 15 octobre 2020.

[www.royaumont.com/fr/la-fondation-recrute#chefjardinier](http://www.royaumont.com/fr/la-fondation-recrute#chefjardinier)

\*

(informations non communiquées concernant l'ouverture).

Jusqu'au 28 février : exposition Lumières et Couleurs de la vallée de l'Oise.

Musée Daubigny – Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise.

Entre l'école de Barbizon et le groupe des impressionnistes, plusieurs écoles régionales ont existé. Pendant la seconde moitié du XIXe siècle, une véritable colonie d'artistes se rassemble dans la vallée de l'Oise dont la diversité des paysages convient particulièrement à l'expression de leur art. Tous sont animés par le désir de peindre en plein air, sur le motif, les sites enchanteurs de la région où s'épanouiront les différents mouvements picturaux, du pré impressionnisme au post impressionnisme en passant par les figures incontournables de l'impressionnisme. Autour de figures charismatiques comme Jules DUPRE (1811-1889) à L'Isle-Adam et Charles-François DAUBIGNY (1817-1878) à Auvers-sur-Oise, une pléiade de peintres, moins connus mais tout aussi talentueux, se rassemble. Des cercles artistiques informels se créent suivant les sensibilités artistiques et esthétiques des uns et des autres. Dans cette deuxième partie, présentée à partir du 13 juin 2020, les collections du Musée Daubigny, du XIXe siècle à l'art contemporain, sont mises en valeur.

[www.museedaubigny.com](http://www.museedaubigny.com)

✎ ----- ✎



## *A voir sur internet*

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

[www.newsjardintv.com](http://www.newsjardintv.com)

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinspotagers.fr](http://www.beauxjardinspotagers.fr) Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénichéur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

[www.lesrosesduchemin.com](http://www.lesrosesduchemin.com)

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand

public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration  
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

[www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr)

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site [www.rustica.fr](http://www.rustica.fr) et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.



## *pour se documenter*

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

\*

## Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer. Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

\*

#### Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

[www.florif.fr](http://www.florif.fr)

\*

#### Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur [www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)

\*

#### Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs

forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.). Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)

\*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)

\*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

\*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

\*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

\*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le **mercredi 11 avril 2018** à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Riche de 23 500 volumes du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

[jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)

*à bientôt*

# *prenez bien soin de vous*

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.

