



NOVEMBRE 2019

Bonjour,

La dernière sortie de ce deuxième semestre 2019 se déroulera :

le samedi 9 novembre

sur le thème : Histoire d'eau à Paris

promenade à la découverte de fontaines parisiennes de la rive droite

guidée par **Béatrice HIGNARD**

guide conférencière officielle, licenciée en histoire de l'art, membre d'**HORTESIA**



Rendez-vous à 14h à la fontaine place André Malraux face à la Comédie Française
(métro Palais-Royal)

Si les premières fontaines publiques apparaissent au XIII^e siècle, elles sont toujours présentes tout en ayant évolué avec le temps.

Elles peuvent être à bassin, à coupe, couverte ou découverte, en demi-lune ou en forme de borne, avec de l'eau ruisselante ou ... pétillante.

Participation :

- adhérent : 12,00 €

- non-adhérent : 17,00 €

Dans un souci de bonne organisation, merci de nous faire parvenir votre réponse.

*

* *

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennent une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

La crédibilité et le sérieux d'une association se reconnaît à son nombre d'adhérents.

*

* *

Dans le numéro d'HORTESIA NEWS de décembre, vous découvrirez les dates des visites prévues le long du premier semestre 2020. A bien noter dans vos agendas !

*

* *

NOS ADHERENTS ET AMIS ECRIVENT ...

Il nous avait captivé le 27 janvier 2018, avant notre assemblée générale, par son récit plein de documents ... et d'humour.

Patrick MASURE (propriétaire de La Javelière que nous avons visité le 21 mai 2016) publie son livre « Chers Jardins, quand la passion mène à la ruine », éditions Delachaux et Niestlé (groupe La Martinière), parution le 10 octobre.

Quand la passion du jardin mène à la ruine ...Ce beau livre donne à voir de somptueuses créations qui ont fini par ruiner leurs (heureux) propriétaires. Patrick MASURE présente 10 exemples de créateurs de jardins qui y ont englouti tout ou partie de leur fortune. On découvrira les folles dépenses du cardinal Hippolyte d'ESTE, la *tulipomania* et ses démenes, la boulimie des fabriques à la française, les extravagances architecturales ou botaniques de quelques parcomanes européens qui ont nourri l'histoire des jardins du XVIe siècle à nos jours. Il est un point commun que l'on retrouve chez tous ces passionnés, l'observance d'une règle d'or qui s'énonce bien simplement : ne jamais résister à la tentation !

Patrick MASURE signera son livre le dimanche 24 novembre, à la péniche-librairie L'Eau et les Rêves, 9 quai de l'Oise, 75019 Paris.

*

* *

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les **renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com**.

Le bilan de la tournée du film en juillet donne près de 300 projections ayant rassemblées plus de 10 000 entrées.

D'autre part, la Région Ile-de-France vient de confier à l'association A.R.B.R.E.S. le repérage de 100 arbres remarquables, qui pourront faire l'objet d'un label spécifique régional, et donc d'une protection officielle.

www.arbres.org

•

Le numéro de la revue « **L'Art des Jardins** » n°44 de l'automne est paru.

Au sommaire :

- Les Mille Arbres de l'architecte japonais Sou FUJIMOTO,
 - Lille 3000 dans les jardins du Nord,
 - un entretien avec William CHRISTIE,
 - les jardins d'artistes : Tempelhof, le jardin transfiguré ; le jardin féérique de La Levrette,
 - floraisons d'automne : les Jardins du Nouveau Monde ; jardins du Petit Chasseur ; asters : les « étoilés » du Jardin de Campagne,
 - une collection, une passion : en Haute Savoie, une jeune bamboueraie prend racine ; les iris spuria, une famille prodigue et prodigieuse,
 - à la découverte des jardins : le jardin tropical de Timothy VAUGAHAN ; jardins de la Renaissance, une inspiration toujours présente,
 - une nouvelle rubrique consacrée aux petits, tout petits et micro jardins : en ville les promesses de l'ombre ; complète métamorphose,
- et toujours l'agenda des expos, fêtes des plantes, les jardins à visiter en France et ailleurs, les adresses ...

Le prochain numéro de l'Art des Jardins paraîtra au moment du Printemps, le 21 mars.

Cet hiver, pour commémorer le 10^{ème} anniversaire de la revue, parution d'un numéro spécial « **2099 le jardin au futur ...** » en vente en librairie et chez les marchands de journaux.

www.artdesjardins.fr

*

* *

INFORMATIONS GENERALES

Le nouveau Parc national des Forêts de Champagne et Bourgogne devrait être inauguré le jeudi 31 octobre.

Sur le plateau de Langres, aux confins de la Champagne et de la Bourgogne, il préservera notamment les massifs forestiers de Châtillon, d'Arc-en-Barrois et d'Auberive. Ces derniers sont en effet représentatifs des couverts de feuillus des plateaux du sud-est du bassin parisien. Le nouveau parc comportera 117 communes (soit environ 25 000 habitants) sur environ 220 000 hectares.

www.forets-champagne-bourgogne.fr

*

Trois nouvelles cités-jardins labellisées « Patrimoine d'Intérêt Régional ».

La cité-jardins du Pré Saint-Gervais, les équipements publics de la cité-jardins d'Orgemont (Argenteuil) et la cité-jardins de la Poudrerie à Livry-Gargan ont été labellisées « Patrimoine d'Intérêt régional » par la Région Ile-de-France en septembre 2019.

Elles rejoignent les cités-jardins de Stains, Suresnes et Champigny-sur-Marne, labellisées en juillet 2018.

Ces labellisations sont portées par l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France avec ses adhérents (villes et bailleurs) et témoignent du travail effectué avec la Région Ile-de-France pour la valorisation et la préservation de ce patrimoine unique.

*

Dans les Hauts-de-France, deux nouveaux Jardins de la Paix :

- à Compiègne, le jardin du troisième train a été créé cet été par le paysagiste Marc BLUME (Allemagne), l'artiste Gilles BRUSSET (France) et l'architecte Francesca LIGGIERI (Italie), avec le mécénat du Crédit Agricole Brie-Picardie.

Ce jardin aménage l'allée qui mène du parking à la clairière de l'Armistice, rendant ainsi mémorable le trajet qui précède la découverte du site. Parallèle symbolique et plastique entre le tracé des tranchées de la Grande Guerre et les formes que dessinent, dans le sol de la forêt, les filaments du réseau mycélien.

- à Neuville Saint-Vaast, un nouveau jardin tchèque et slovaque « La Marche de la Paix », est signé par Lenka DREVJANA, Zuzana NEMEKOVA et Miroslava STANEKOV, du collectif Nazdar.

Un cheminement guide tout naturellement vers les boisements qui jouxtent la nécropole nationale de la Targette, entourée de tilleuls, arbres emblématiques des nations tchèque et slovaque. A l'extrémité du chemin, sous un couple de tilleuls, le sentier s'efface et le regard se porte vers le paysage environnant, un paysage ouvert et verdoyant.

www.hautsdefrance.fr/les-jardins-de-la-paix

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Nouvelles des buis.

Depuis 10 ans et le développement de la pyrale du buis et de maladies (dont la cylindrocladiose), il est devenu difficile pour certains gestionnaires de maintenir leurs plantations de buis saines. En parallèle du programme SaveBuxus, conduit par Plante&Cité, Astredhor Sud-Ouest a lancé des essais pour évaluer le comportement de différents taxons alternatifs aux buis. Le comportement de 25 taxons (houx crénelés, berbérís, fusains du japon, etc.) a été observé dans différentes conditions de sol. Un document synthétisant sous forme de fiches par taxons les principales observations réalisées dans le cadre de ces essais est disponible via le lien suivant :

http://www.planteetcite.fr/ressource/fiche/531/essais_sur_les_alternatives_aux_buis_fiches_de_synthese_par_taxon

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

AGENDA

Vous trouverez ci-dessous les informations sur certains événements qui se dérouleront le long des mois de novembre et de décembre.

Cet agenda qui, nous l'espérons, essaie de rassembler un maximum d'informations concernant les

manifestations « jardins » présentant un intérêt évident, est possible grâce à une récolte venant de nombreuses sources. Merci de nous aider à les rassembler.

L'abondance des manifestations « jardin » nous oblige à faire un sommaire, qui permet à chaque lecteur de pouvoir trouver les informations qui l'intéresse suivant le département.

Calvados (14)	p.6
Eure (27)	p.7
Ille-et-Vilaine (35)	p.8
Indre-et-Loire (37)	p.9
Loir-et-Cher (41)	p.10
Loiret (45)	p.12
Manche (50)	p.12
Oise (60)	p.12
Sarthe (72)	p.14
Paris (75)	p.14
Seine-Maritime (76)	p.23
Seine-et-Marne (77)	p.25
Yvelines (78)	p.26
Yonne (89)	p.30
Essonne (91)	p.30
Hauts-de-Seine (92)	p.32
Seine-Saint-Denis (93)	p.32
Val-de-Marne (94)	p.35
Val d'Oise (95)	p.37
sites	p.38

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

www.europeangardens.eu

BIBAGRI, Bibliothèque historique du Ministère de l'Agriculture.

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, elle est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le Ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n°3486, CNRS Université de Caen, Normandie). Conçu comme un outil de travail et alimenté par des achats, des dons et des dépôts depuis le règne de Louis XV, ce fonds est constitué d'ouvrages et de revues en lien avec les thématiques agricoles et

rurales. En outre le fonds a trait à de multiples disciplines : histoire, géographie, économie, sciences vétérinaires, droit, botanique, littérature, sciences politiques, zoologie, etc.

13 500 volumes publiés avant 1960, dont environ 600 documents antérieurs à 1810, une centaine d'ouvrages de formats remarquables (in-folio), 114 volumes restaurés par un spécialiste (Meilleur Ouvrier de France) et une collection de périodiques, de revues reliées de 3000 volumes. Ainsi que 10 000 volumes édités entre 1960 et 2006.

Un formulaire de recherche accessible sur le portail documentaire du SCD de l'Université de Caen permet d'interroger le catalogue.

www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Le 16 novembre à 16h30 : conférence *Liancourt, « les belles eaux », promenade parmi les fontaines d'un jardin d'exception du XVIIe siècle*, par Christelle BRINDEL, diplômée de l'ENSP Versailles, et Marie-Caroline TRANSY, diplômée en histoire et histoire de l'art de l'université de Paris-Sorbonne I et IV.

Elles ont créées ensemble l'agence « jardins d'Histoire ». Elles ont travaillé en 2012 sur l'élaboration du dossier de protection des vestiges du jardin de Liancourt.

Le 16 novembre à 17h30 : conférence *Le jardin : un petit monde, un monde parfait. Pour une poétique du jardinage*, par Marco MARTELLA, dirigeant de la revue « Jardins », traducteur-auteur d'un essai sur l'art des jardins « Le Jardin perdu » (Jorn de PRECY, Actes Sud, 2011) et du récit « Jardins en temps de guerre » (Teodor CERIC, Actes Sud, 2014). Auteur en 2018 de « Un petit monde, un monde parfait » (éditions Poésis).

Qu'est-ce qui nous pousse à faire et entretenir des jardins ? Quels liens se créent entre l'homme-jardinier et ces espaces à la fois clos et ouverts sur le territoire qui les entoure ? Un jardin nous offre souvent la possibilité de faire un pas de côté, de tenter d'autres manières d'être au monde, loin des modèles politiques ou existentiels dominants.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

www.europeangardens.eu

Eure (27)

Les portes de la Fondation Monet se ferment le 1^{er} novembre au soir. Réouverture le 1^{er} avril 2020. Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

*

Du 27 juillet au 11 novembre : exposition « Ker-Xavier Roussel. Jardin privé, jardin rêvé ». Musée des Impressionnistes.

Cette exposition proposera de découvrir une centaine d'œuvres du peintre Ker-Xavier ROUSSEL (1867-1944), depuis ses expérimentations naïves des années 1890 jusqu'aux vastes narrations mythologiques qu'il revisite avec une force constante au tournant du XXe siècle. La dernière partie de son œuvre marque un nouveau virage : installé à l'Etang-la-Ville (78), il se consacre à des scènes plus bucoliques, empreintes de modernité, avec la particularité de savoir toujours instiller une pluie de

lumière dans ses paysages.

Une exposition exceptionnelle organisée par le musée des Impressionnistes Giverny et avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay.

www.mdig.fr

Une navette relie la gare de Vernon-Giverny au village de Claude MONET. Tous les horaires sur

www.sngo-giverny.fr/vernon/index.php

www.claude-monet-giverny.com

*

Château de Vascoeuil : le domaine est ouvert jusqu'au 24 novembre, de 14h à 17h tous les samedis et dimanches.

La Boutique-Galerie-Librairie est aussi ouverte et pratiquera des remises de plus en plus intéressantes au fil des jours.

Du 31 octobre au 3 novembre, de 10h30 à 18h30 : 21ème Magie des Orchidées, exposition internationale - vente.

Les orchidées ont une place à part : elle émeuvent, fascinent et dérangent parfois, mais nul ne demeure insensible à leur saisissante beauté, à leur féminité envoûtante, subtilement sulfureuse. 30 000 espèces recensées, 900 genres différents. Les orchidées forment la plus grande famille du monde végétal et la plus fascinante de par l'extraordinaire richesse de ses formes et de ses odeurs. Ni fragiles, ni éphémères, ces fleurs étranges, précieuses et somptueuses enchanteront vos intérieurs pendant de longues semaines et avec un minimum de soins ...refleuriront dans quelques mois.

Des exposants de renommée internationale participeront et présenteront plusieurs centaines de plantes dont certaines espèces rares : Colombe LECOUFLE (5ème génération du 1er producteur français à Boissy-Saint-Léger depuis 130 années), Béatrice et Gérard SCHMIDT (L'Amazone à Nalines, Belgique), GIOLE PORRINI (Varèse, Italie).

Atelier « conseils et soins gratuits » par les exposants les matins de 10h30 à 12h30.

L'exposition Bernard BUFFET, close le 20 octobre, a accueilli plus de 20 000 visiteurs. Elle fut marquée par la présentation du premier volume du catalogue raisonné de l'œuvre peint de Bernard BUFFET (1941-1953) paru le 3 octobre, édité par le Fonds de Dotation Bernard Buffet et la Galerie Maurice Garnier.

Une délégation d'**HORTESIA**, lors de sa visite de l'exposition Bernard BUFFET, a eu le plaisir d'apprécier cet endroit plein de découvertes le 23 juin.

www.chateauvascoeuil.com

Ille-et-Vilaine (35)

Près du Mont Saint-Michel, les jardins enchantés et inattendus, sur des terrasses du XVIIe siècle sont ouverts de 10h à 18h30 tous les jours jusqu'au 29 septembre, puis du jeudi au dimanche jusqu'au 11 novembre.

www.laballuejardin.com

Indre-et-Loire (37)

Les jardins du château de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année y compris les jours fériés à partir de 9h. Le château est ouvert à partir de 9h du 9 février au 11 novembre y compris les jours fériés.

Du 14 septembre au 11 novembre : peintures de Marie-Laurence GAUDRAT.

Cette artiste qui exposera pour la deuxième fois à Villandry, capture la nature, l'homme la vie et en saisit toute la sensibilité et l'éclat. Dans ses scènes baignées d'ombre et de lumière, le temps semble suspendu et pourtant si vibrant plein de vérité. Le regard qu'elle porte sur le monde et les couleurs qu'elle lui donne nous offre des compositions dont la contemplation impose un moment de plénitude, de sérénité et de vie.

Jusqu'au 30 novembre : sculptures de Gilles de KERVERSAU.

Quatre œuvres de l'artiste Gilles de KERVERSAU rayonnent dans les allées du Jardin du Soleil, sur la plus haute terrasse du domaine. Ce sculpteur dont les œuvres sont aujourd'hui exposées à travers le monde, est passionné par l'art animalier. Il nous propose ici de nous interroger sur le lien de mimétisme qui unit l'animal à l'homme ... ou l'homme à l'animal. La Grenouille philosophe, le Pigeon voyageur, le Rat d'opéra ou encore la Poule qui danse sont autant d'invitations à l'échange, à l'introspection.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Le château du Rivau rouvre ses portes le 1^{er} avril.

Du 1^{er} avril au 3 novembre : « Hommage à Léonard de Vinci ».

Pour célébrer Léonard de Vinci à l'occasion des 500 ans de sa disparition, le château du Rivau organise, dans le cadre des programmations exceptionnelles mises en œuvre en Val-de-Loire une exposition d'art contemporain.

Conçue comme la « mise en curiosité » des différents apports de Léonard, l'exposition est consacrée au regard porté par les artistes d'aujourd'hui sur l'œuvre de Vinci et l'héritage de la Renaissance, en écho avec le prêt des Musées nationaux des œuvres : « Portrait de Gabrielle d'Estrée en Diane chasseresse » et « le jugement de Midas ».

L'exposition met aussi en lumière les échanges amorcés vers 1500 entre l'Italie et la France et perpétués de nos jours par les travaux des artistes italiens.

Exposition : François Ier le dernier roi-chevalier.

A l'occasion du 500^{ème} anniversaire de la bataille de Marignan, le château du Rivau rend hommage au flamboyant François Ier, le roi chevalier.

En 1515, le seigneur du Rivau est le grand écuyer de François Ier. Ce grand seigneur du royaume élevait dans les somptueuses écuries de son château du Val-de-Loire les imposants destriers qui porteront avec panache la chevalerie française lors des guerres d'Italie.

L'exposition projetée dans les écuries met en scène les évolutions dans l'art équestre, au cours du règne de François Ier.

Exposition conçue par Patrice FRANCHET d'ESPEREY, Docteur en Sciences de l'équitation et Monique CHATENET, historienne d'art, avec le soutien du Feder et de l'Europe.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en juin 2018.

www.chateaudurivau.com.

*

Domaine royal de Château Gaillard à Amboise, 29 allée du Pont Moulin.

Le domaine royal de Château Gaillard, sur 15 hectares au cœur d'Amboise fut construit en 1496 par CHARLES VIII et présente un des premiers jardins de la Renaissance à l'italienne en France, créés par le moine Dom PACELLO de MERCOLIANO.

Entouré par 22 artistes italiens, Dom PACELLO fonde la Renaissance française à Amboise et acclime les premiers orangers en France dans une toute première orangerie à Château Gaillard.

Redécouvert en 2012, ce domaine royal oublié a fait l'objet d'une restauration titanesque sous le mécénat privé de son propriétaire par 10 métiers d'art de la région, soit 300 ouvriers et 300 artisans pendant 5 ans, et présente au public un parc séculaire, les Jardins du Roy, les Grands Parterres, l'Orangerie royale, la forêt des Sept Senteurs du Paradis, une grotte olfactive et un conservatoire de 150 orangers et citronniers issus de 60 variétés insolites. Le château restauré et entièrement meublé en mobilier Renaissance, présente aussi une collection unique de 8 000 vitraux polychromes de Saint-Just, un Cabinet des 100 Curiosités insolites.

Le domaine est ouvert tous les jours de 11h à 19h, du 29 mars au 12 novembre.

www.chateau-gaillard-amboise.fr

Loir-et-Cher (41)

Le château et le Centre d'Arts et de Nature sont ouverts tous les jours de 10h à 18h toute l'année, sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Du 30 mars au 3 novembre : expositions et installations d'art contemporain.

Douze artistes sont invités à Chaumont-sur-Loire pour cette nouvelle saison d'art et de nature, sous le signe du rêve et de la poésie :

- paysages oniriques du grand artiste chinois Gao XINGJIAN, Prix Nobel de littérature avec pour titre « Appel pour une nouvelle Renaissance »,
- retour de l'artiste ghanéen EL ANATSUI avec une nouvelle installation de barques dressées face au fleuve,
- l'artiste brésilienne Janaina MELLO LANDINI dans l'Asinerie, avec une forêt fantomatique de cordes tressées,
- Stéphane THIDET présente deux installations spectaculaires : « Les Pierres qui pleurent » et « There is no Darkness » dans la Grange aux Abeilles et la Galerie de la Cour des Jardiniers,
- Agnès VARDA et sa « Serre du Bonheur » avec un dialogue entre tournesols et pellicules de copies de ses anciens films,
- Christian RENONCIAT qui fera dialoguer le bois avec l'architecture du Château et des Ecuries,
- ainsi que l'artiste chinois Ma DESHENG (sculptures), Vincent MAUGER (sculptures), Côme MOSTAHEIRT (« Portes » de verre et de bois), Cornélia KONRADS (vertige minéral et végétal), Luzia SIMONS (tapisserie « Mille Fleurs »), Marc COUTURIER (« Orangers » de porcelaine).

Du 25 avril au 3 novembre : 28^{ème} édition du Festival international des Jardins, sur le thème « Jardins de paradis ».

Le thème 2020 du Festival est « Les jardins de la terre, retour à la terre mère ».

Du 16 novembre au 28 février 2020, de 10h à 17h30 : exposition Chaumont-Photo-sur-Loire.

Cette troisième édition rassemble des artistes français et étrangers, liés par leur relation particulière au paysage, qu'il s'agisse de ceux du Domaine ou des bords de Loire ou d'horizons beaucoup plus lointains, qu'ils soient asiatiques, africains ou américains.

Une centaine d'images inédites ou jamais vues en France.

Trois artistes expriment, de manière très originale et très différente leur relation particulière à la Loire :

- Jeffrey BLONDES, américain, dont l'objectif est de nous faire saisir, à l'issue d'un travail d'une année entière, l'essence du temps et des infinies variations de lumière et de couleur de paysages intemporels,

- Manolo CHRETIEN nous plonge dans les remous insaisissables et envoûtants du fleuve,

- Henry ROY, fasciné par la Loire, a fait, dans le cadre d'une résidence, le portrait photographique du Domaine et restitué son immersion dans le site par le texte, autant que par l'image.

Trois artistes nous font découvrir la somptuosité et le mystère de paysages lointains :

- BAE BIEN-U, grand photographe coréen, nous entraîne dans la contemplation des *Orums*, d'hypnotisantes collines volcaniques de l'île de Jeju, aux formes abstraites et picturales,

- Juliette AGNEL a rapporté d'un voyage au Soudan du Nord des images d'une intensité et d'une intemporalité exceptionnelles,

- Juan SAN JUAN REBOLLAR nous fait partager sa passion pour la poésie graphique des végétaux.

Du 21 au 23 novembre, le 21 à Chaumont-sur-Loire, les 22 et 23 à Blois : Colloque international Catherine de Médicis, politique et art dans la France de la Renaissance.

Dans le cadre de la commémoration des 500 ans de Renaissance(s) en région Centre-Val de Loire, le château royal de Blois et le Domaine de Chaumont-sur-Loire, organisent un colloque international invitant à découvrir les recherches récentes qui renouvellent et élargissent l'état des connaissances sur Catherine de Médicis, son œuvre politique et culturelle.

Accès libre tous publics. Nombre limité de places donc sur réservation : contact@chateaudeblois.fr

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire a reçu le « Prix spécial de la Fondation du Schloss Dyck » pour l'année 2019-2020, à l'occasion des European Garden Award/Europäischer Garden Preiss, décernés le 6 septembre dernier au Schloss Dyck près de Düsseldorf.

Notre amie Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire a sorti le 27 février son livre « Jardin contemporain. Le guide », aux éditions Flammarion.

Elle nous communique aussi l'annonce de la disparition, à l'âge de 80 ans, de l'architecte Charles JENCKS, théoricien du postmodernisme, également paysagiste et créateur du magnifique « Jardin de la spéculation cosmique », à Dumfries, en Ecosse.

« L'œuvre de Charles JENCKS est profondément influencée par la science et la philosophie. Il croit que la science contemporaine est la plus grande force en mouvement de notre temps. Ses créations paysagères sont une méditation sur la place de l'homme dans l'univers, le jardin étant pour lui

l'endroit idéal pour méditer et spéculer sur notre rapport avec le cosmos. Son travail est inspiré par la biologie, la génétique, la théorie du chaos et nombre de recherches fondamentales de la physique ou de la médecine... Pour Charles JENCKS, les jardins sont comme des autobiographies, qui relèvent les moments heureux, les tragédies et les vérités d'un être. C'est une œuvre d'une force et d'une profondeur exceptionnelle qu'il a inscrite, année après année, dans cette rude terre d'Ecosse. » (Jardin contemporain. Le guide, Chantal COLLEU-DUMONT).

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2012.

www.domaine-chaumont.fr

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères : visite libre tous les jours (10h-12h et 14h-18h) jusqu'au 3 novembre (ouvert de 10h à 18h les dimanches et jours fériés). Réouverture le dimanche 29 mars 2020.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai).

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

BONNE NOUVELLE ! L'Arboretum National des Barres, visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018, ne fermera pas.

Il ouvre tous les 3^{ème} week end de chaque mois et tous les jours fériés jusqu'au 11 novembre.

Il est ainsi ouvert le 1^{er} et le 11 novembre.

Des visites guidées sont organisées tous les jours d'ouverture.

www.arboretumdesbarres.fr

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville : le jardin et la Ferme ont fermé le 27 octobre avec plus de 21 000 visiteurs dans l'année.

Ils ouvriront de nouveau le samedi 4 avril.

Les adhérents d'**HORTESIA** présents lors de la découverte de ce lieu incontournable en mai 2014 gardent un très grand souvenir de leur visite en compagnie de Guillaume PELLERIN.

Oise (60)

Ermenonville : le parc Jean-Jacques ROUSSEAU en danger !

Le département de l'Oise renonce au Centre culturel de rencontre du parc Jean-Jacques ROUSSEAU à Ermenonville, classé monument historique, jardin internationalement connu et porteur de valeurs universelles issues de l'Esprit des Lumières, élément essentiel de la culture nationale.

Il est question de céder, voire de privatiser le site à un exploitant commercial.

Pétition sur www.change.org/p/rousseau

Par un mail du 19 juillet :

Après six années d'existence, le Centre culturel de rencontre qui valorisait le site du Parc Jean-Jacques Rousseau a dû cesser ses activités.

La vocation du centre culturel de rencontre était de donner à l'héritage du passé une existence bien vivante. Le travail accompli l'a été et le demeurera, en faveur du progrès, de l'éducation, de la transmission de ce patrimoine naturel et culturel exceptionnel, dans le respect de l'esprit de ce lieu, légué par Monsieur de Girardin et préservé grâce à Jean-Jacques Rousseau et son immense héritage. « *C'est dans les cœurs sensibles que l'on fonde les éternels monuments* » hommage à Jean-Jacques Rousseau gravé tout prêt de l'Île des Peupliers.

« Avez-vous jamais vu des paysages de Nicolas Poussin, de Sébastien Bourdon, de Pierre-Paul Rubens, de Gaspard Poussin, de Claude Lorrain, de Richard Wilson, de John Smith, de Francisco Zucarelli, de Salvator Rosa, de Paul Brill, d'Antoine Watteau (...) ? (...)

Lorsque vous aurez bien senti qu'il y a des paysages de toutes sortes ; paysages héroïques, nobles, riches, élégants, voluptueux, solitaires, sauvages, sévères, tranquilles, frais, simples, champêtres, rustiques, etc..., vous serez bien convaincu alors qu'il n'est pas besoin d'avoir recours à la Féerie ou à la Fable, qui sont toujours autant au-dessous de l'imagination que le mensonge l'est de la vérité ; non plus qu'aux machines, qui manquent toujours leur effet, ni aux décorations de l'Opéra, qui montre toujours la corde ».

René-Louis de Girardin, de la Composition des paysages, chapitre VIII.

Par décision du Conseil d'Administration le 13 mars 2019, le Parc Rousseau est fermé au public jusqu'à nouvel ordre, aussi bien pour les visites individuelles que pour celles de groupes.

Le parc a été ré-ouvert au public, avec un accès restreint, jusqu'au 27 octobre.

www.parc-rousseau.fr

*

Ouverture des jardins les week-ends hors saison si le temps le permet !

Le jardin du peintre LE SIDANER à Gerberoy figure dans le guide « Maisons d'artistes et d'écrivains, Paris et ses environs », édition 2019, d'Hélène Rochette, éditions Parigramme, qui est paru le 4 avril 2019.

L'atelier du peintre se visite sur rendez-vous uniquement (06 59 09 36 77) guidées par Dominique LE SIDANER, qui commentera la démarche du peintre dès son arrivée à Gerberoy en 1901.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

*

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, et le restaurant sont fermés pour la saison. (visite d'**HORTESIA** en octobre 2017).

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »

www.lejardindesifs.com

*

Sarthe (72)

Le domaine est ouvert tous les jours pendant les vacances de Toussaint de 14h30 à 17h30, jusqu'au 4 novembre.

Barbara de NICOLAY, propriétaire du domaine du Lude viens de faire paraître le livre « Jardins des châteaux de la Loire » avec des photographies de Hervé LENAIN, aux éditions Ulmer.

Une promenade photographique somptueuse dans les jardins les plus féériques de France.

Les châteaux de la Loire font rêver pour leur architecture mais aussi, et de plus en plus, pour leurs jardins. Certains en ont d'ailleurs fait leur attrait principal : Villandry et ses jardins Renaissance, Chaumont-sur-Loire et son Festival international des jardins, Le Rivau et ses jardins de contes de fées ou encore Chambord, qui s'est transformé de façon spectaculaire en retrouvant ses jardins à la française en 2017.

D'autres moins connus, comme les jardins du château de Beaugard, créés par Gilles CLEMENT, de Chamerolles ou de Cheverny méritent à eux seuls le déplacement.

Allant de jardins Renaissance en jardins à la française, de potagers en vergers, de massifs fleuris en parcs arborés, le photographe Hervé LENAIN nous fait découvrir, à plusieurs saisons, et avec des prises de vues par drone saisissantes, ces lieux magiques où le temps semble s'être arrêté. Barbara de NICOLAY accompagne la visite d'un texte court mais informatif, qui satisfera la curiosité des amoureux de jardins.

www.lelude.com

Paris (75)

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

La bibliothèque de la S.N.H.F. est de nouveau ouverte depuis le 5 octobre 2017 et propose :

- plus 10 000 monographies du XVIe siècle à nos jours,
- 1289 titres de périodiques,
- 400 titres de catalogues commerciaux.

Consultation en libre accès mardi et mercredi de 10h à 18h, pour les adhérents SNHF, en supplément, sur rendez-vous les lundis et jeudis.

Le 12 novembre à 19h30 : conférence de la section Cactées et Succulentes : retour sur les trois dernières années de culture, par Jean-Marc VEILLAT.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org/evenements

Le 10 décembre à 19h30 : conférence de la section Cactées et Succulentes : Matucana et Oroya, par Aymeric de BARMON.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org/evenements

*

Nous rappelons que la bibliothèque spécialisée de l'école du Breuil est accessible à tous :

<http://www.ecoledubreuil.fr/documentation/la-bibliotheque-du-breuil.html>

*

Le Parc Floral fête ses 50 ans.

Le 8 novembre à 9h : Journée d'Etudes « Le Jardin de Demain » organisée dans le cadre des 50 ans du Parc Floral, et en hommage à Daniel COLLIN son créateur.

- De 10h à 11h : table ronde « Le jardin de demain, un jardin multiformes ».

Vertical, linéaire, perché, sous terre, sous serre, gourmand, nourricier, naturel, flottant, le jardin de demain invente de nouvelles spatialités, de nouvelles pratiques qui favorisent plus de nature en ville et se déclinent à travers de nouvelles formes.

Modérateur : Michel AUDOUY, paysagiste, concepteur, enseignant à l'ENSP Versailles, secrétaire général de la fédération française du paysage et de l'interprofession de l'Horticulture.

- De 13h30 à 15h : table ronde « Le jardin de demain, un jardin résilient ».

Adaptation climatique, îlots de chaleur urbains, sols pauvres ou pollués, friches, délaissé, comment le jardin de demain s'adapte aux données actuelles et à celles à venir pour plus de nature et de biodiversité en ville.

Modérateur : Jacky LIBAUD, guide naturaliste, conférencier, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

- De 15h à 16h : table ronde « Le jardin de demain, un jardin autour du partage ».

Jardins partagés, pédagogiques, source d'événements culturels, musicaux, parcours thématiques : le jardin de demain est celui du « partage » et devient un enjeu sociétal majeur comme en témoignent les nombreuses initiatives locales portées par les associations, les habitants, les artistes ou les collectivités locales.

Modérateur : Jacky LIBAUD.

Gratuité mais inscription obligatoire à deve-jardinbotaniqueparisparcfloral@paris.fr

Ingénieur horticole et architecte paysagiste, Daniel COLLIN (1914-1990) défendait la place des espaces verts, des arbres, de l'art des parcs et des jardins dans les villes, en tant qu'équilibre favorisant le bonheur et la santé des femmes et des hommes.

Parmi son œuvre, une impressionnante liste de jardins, on compte la première restauration du jardin Japonais des Jardins Albert Kahn de Boulogne-Billancourt (1990), la création du Parc Floral de Paris au Bois de Vincennes (1969), la première phase de construction du Parc Georges Brassens (1980). On lui doit aussi la transformation du site de la Cartoucherie dans le Bois de Vincennes (1970). Il fut aussi l'organisateur et l'unificateur de la profession des paysagistes de 1963 à 1971, son influence accompagna la création de la Fédération française du Paysage en 1983.

www.parcfloraldeparis.com

*

Du 11 juillet au 5 janvier 2020 : exposition « Nous les Arbres » à la Fondation Cartier.

Réunissant une communauté d'artistes, de botanistes et de philosophes, la Fondation Cartier pour l'art contemporain se fait l'écho des plus récentes recherches scientifiques qui portent sur les arbres un regard renouvelé.

Réunissant des dessins, peintures, photographies, films et installations d'artistes d'Amérique latine, d'Europe, des Etats-Unis, mais également d'Iran ou encore de communautés indigènes du Paraguay ou de la forêt amazonienne. Le parcours de l'exposition déroule trois fils narratifs : celui de la connaissance des arbres (de la botanique à la nouvelle biologie végétale), celui de leur esthétique (de la contemplation naturaliste à la transposition onirique), celui enfin de leur dévastation (du constat documentaire au témoignage artistique).

www.fondationcartier.com

*

Le 3 novembre à 14h30 : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en lavoir, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien Schramm et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2574>

*

Le 7 novembre à 19h : librairie Picard et Epona, 18 rue Séguier, 75006.

Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre, présente son nouveau livre : « L'arbre dans tous ses états » (éditions Delachaux et Niestlé).

Un hommage aux arbres, à leurs incroyables possibilités, à leur rôle indispensable. Le livre fait le point sur les connaissances nouvelles, en s'appuyant sur des exemples pris parmi nos arbres les plus spectaculaires.

www.librairie-epona.fr

*

Le 10 novembre à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 10 novembre à 15h : Le parc André Citroën et le quartier de Javel.

Le parc situé dans la partie sud-ouest du 15^e arrondissement de Paris, à l'emplacement des anciennes usines Citroën (parties en 1975), présente une succession de jardins riches et variés dominés par deux serres abritant des végétaux exotiques : 2000 arbres et plus de 40 000 arbustes font de ce parc un îlot de verdure en bordure de l'hôpital européen Georges Pompidou.

Jardin en mouvement, jardin de mousses, jardins sériels, tous sont reliés entre eux par l'eau, thème omniprésent voulu par les architectes de ce jardin : un thème très novateur propice à la méditation et au rêve.

Le quartier de Javel a été marqué par l'industrie électrique (Thomson) et des transports : locomotives, wagons, aérostats et surtout automobiles à partir de 1919. C'est pourquoi la nouvelle église paroissiale, « inaugurée » en 1930, fut dédiée à Saint Christophe, patron des voyageurs.

L'ancien bourg de Javel a également donné son nom – à la fin du XVIII^e siècle – au célèbre désinfectant étudié par Berthollet et qui était produit dans une usine locale.

Organisé par L'Echappée Belle avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Une délégation d'**HORTESIA** a fait connaissance avec ce lieu en février 2019.

<https://exploreparis.com/fr/2302>

*

Le 11 novembre à 9h30 : Les oiseaux du bois de Vincennes.

Au fil de cette jolie balade matinale entre sous-bois, prairies, mangeoires et bord d'étangs du bois de Vincennes, vous découvrirez que de nombreux oiseaux vivent à deux pas de la ville et vous apprendrez à les connaître.

Observez les mésanges, la sittelle, le bouvreuil, la perruche à collier, les pics ou le faucon crécerelle ainsi que les oiseaux d'eau et ceux, plus rares, venus passer l'hiver dans notre région. Ce sera aussi l'occasion de découvrir comment les activités humaines peuvent favoriser ou au contraire mettre en péril les oiseaux et les autres animaux.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2764>

*

Le 11 novembre à 13h30 : Reconnaître les arbres du bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée entre sous-bois et allées du Bois de Vincennes vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons. En chemin, vous pourrez découvrir d'autres espèces comme les conifères ou les arbres d'ornement.

Votre accompagnateur Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Il est

également accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste. Il collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2595>

*

Le 13 novembre à 10h30 : Belleville : l'eau, les vignes et les moulins.

Avant son annexion à Paris en 1860, Belleville était un petit village rural, dont les activités économiques étaient essentiellement agricoles : céréales, fruits, légumes et, comme à Montmartre, on y cultivait la vigne.

Belleville doit son développement à ses pentes bien exposées et donc idéales pour les cultures, à la présence de nombreuses sources et de ses carrières de gypse.

Aujourd'hui, la topographie du quartier et les noms des rues rappellent le passé bucolique de Belleville : rue des Cascades, rue de Savies ou encore rue de la Mare.

La visite du parc de Belleville nous permettra de comprendre la géographie de ce quartier à l'histoire méconnue.

Balade guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art.

Organisé par Ania GUINI et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/185>

*

Le 15 novembre à 9h : Colloque Droit et Jardin à la BNF François Mitterrand.

La Bibliothèque nationale de France, l'Institut de Recherche pour un droit Attractif (Université Paris 13) et le Centre de recherche juridique Pothier (Université d'Orléans) organisent un colloque dédié au droit des Jardins. Les thématiques de la journée (Collectionner, créer, protéger et Partager) abordent le jardin sous un angle social, artistique et historique.

Autant d'intervenants spécialistes (urbanistes, concepteurs de jardins et historiens) que d'approches qui permettront aux juristes spécialistes sur la question du droit fiscal, d'élaborer une approche globale d'un droit des jardins.

Inscription gratuite sur : www.irda-univ-paris13.fr

*

Le 15 novembre à 14h30 : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14^{ème}.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, le parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI, BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu en février 2015.

<https://exploreparis.com/fr/1126>.

*

Jusqu'au 16 novembre : créations picturales de NILS-UDO, galerie Pierre-Alain CHALLIER, 8 rue Debelleye, 75003.

Considéré comme le pionnier de l'Art dans et avec la Nature, NILS-UDO expose ses dernières peintures.

www.pacea.fr

*

Le 16 novembre à 14h30 : visite guidée du parc de la Cité Universitaire Internationale de Paris.

Participez à cette visite historique de la « Cité U » du sud de Paris. Votre guide vous contera tous les enjeux liés à la fondation de ce site exceptionnel et ses résonances avec notre époque contemporaine.

La Cité Universelle Internationale est fondée en 1920 entre les deux guerres. C'est un site unique au monde dédié à l'accueil et à la rencontre entre étudiants, chercheurs, artistes, et même sportifs de haut niveau venus de tous pays (plus de 140 nationalités).

Aujourd'hui la Cité est le campus le plus important d'Ile-de-France avec 5 700 logements. C'est une fondation privée reconnue d'utilité publique et propriété des universités parisiennes.

La visite guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art, ne concerne que le parc et l'extérieur des maisons.

Organisé par Ania GUINI et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1112>

*

Le 17 novembre à 14h : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était bien de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ...

La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2737>

*

Le 18 novembre : Atelier « Espèces protégées liées à l'activité économique », Salle Pierre Nicole, 270 rue Saint-Jacques, 75005.

L'UPGE co-organise avec l'UNPG et le CIL&B, en partenariat avec le MTES et l'AFB, un atelier sur les espèces protégées liées à l'activité économique.

Les projets d'aménagements, zones en chantier ou sites en exploitation à vocation principalement économique, transforment fortement les milieux sur lesquels ils se développent. Cette modification du biotope peut favoriser l'apparition de certaines espèces, dont la gestion peut ensuite être complexe, en particulier lorsqu'elles sont protégées. L'accueil d'une faune et d'une flore diversifiée, sur ces sites, représente une réelle opportunité écologique : développement des populations, nature temporaire, habitats de substitution.

La journée du 18 novembre propose d'initier le co-construction de ces outils, connaissances et méthodologies. Pour cela, l'échange entre des structures variées (bureaux d'études, services de l'Etat, associations, maîtres d'ouvrages, collectivités, entreprises de travaux, scientifiques) sera au cœur de l'évènement, dans un objectif de lancement d'initiatives pouvant répondre aux questions posées aujourd'hui par la biodiversité liée à l'activité. Inscription obligatoire.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Galerie Collection, 4 rue de Thorigny, 75003, mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h.

Créée en 2006 par Ateliers d'Art de France et située en plein cœur du Marais à Paris, en face du Musée Picasso, la galerie Collection est l'écrin des métiers d'art de création.

Chaque trimestre, la galerie Collection propose de découvrir une nouvelle exposition thématique autour de créations contemporaines.

Du 16 octobre au 23 novembre : Exposition Nature.

Source inaltérable d'inspiration des artistes, la représentation de la nature est le point de départ d'un grand nombre de créations. La galerie Collection lui consacre une exposition.

- Marie RANCILLAC entre figuration et abstraction, interprète sans trahir l'objet ni la matière. Dans les œuvres de l'artiste, fruits, fleurs et légumes sont montés en rubans de grès chamottés.

- Frédéric MULATIER développe une vannerie contemporaine à travers l'intégration d'autres matériaux comme la terre.

- les pièces de Martine HARDY se composent de deux ou plusieurs volumes encastrables, emboîtables et déploient des formes organiques, inspirées du répertoire de la nature.

- Dominique HUMBERT travaille la laque et appréhende les couches de matières telles des tranches de vie qui s'accumulent et qui, peu à peu constituent un être.

- Mona LUISON pratique l'upcycling, chacune de ses sculptures en textile associent notre anatomie aux catastrophes naturelles, à la guerre, aux grandes dates de l'histoire.

www.galeriecollection.fr

*

Le 24 novembre à 15h : le Parc de la Butte du Chapeau Rouge et Notre-Dame de Fatima.

La Butte du Chapeau Rouge tire son nom d'une ancienne guinguette du Pré-Saint-Gervais. Sur la butte, qui n'était pas encore un parc, Jean JAURES y prononce le 25 mai 1913 son célèbre discours pacifiste contre l'allongement de la durée du service militaire.

Dans l'entre-deux-guerres, Paris se lance dans l'aménagement de la zone des anciennes fortifications. Léon AZEMA, architecte Grand Prix de Rome, est chargé en 1939 de transformer la butte en parc à l'esthétique typiquement Art Déco dont les lignes sobres mettent en valeur le remarquable panorama sur Pantin, Aubervilliers, le Pré Saint-Gervais et même bien au-delà. Au pied du parc, l'église Notre-Dame-de-Fatima date du début des années 1950. Construite pour remercier la Vierge d'avoir sauvé Paris de la destruction en 1944, elle est confiée dans les années 1980 à la communauté portugaise. Elle devait s'intégrer dans un quartier qui ne fut jamais construit. Organisée par l'Echappée Belle et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2739>

*

Le 25 novembre à 15h : conférence de Michaël POTEI qui possède une belle collection CCVS d'hydrangeas dans le Cotentin qui en rappellera les différentes espèces et développera aussi leur association avec d'autres plantes.

Organisée par l'association Vivaces et Cie, Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006.

www.vivaces-et-cie.org

*

Le 26 novembre : colloque « La surveillance des végétaux en Ile-de-France : l'affaire de tout un territoire », Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, 75007.

La Direction Régionale et Interdépartementale de l'Agriculture, la Chambre d'Agriculture de région Ile-de-France et la FREDON Ile-de-France vous proposent de découvrir et d'échanger sur les spécificités des acteurs franciliens engagés pour la protection des végétaux.

Colloque gratuit, inscription obligatoire avant le 1^{er} novembre.

www.weezevent.com/colloque-sbt-idf

*

Le 28 novembre, de 9h à 12h30 : Matinée d'échanges « Semer et planter local », Institut Paris-Région, 15 rue Falguière, 75014.

Qu'entend-on lorsque l'on parle d'une plante « sauvage » et « locale » ? Pourquoi utiliser des espèces locales ? A quels usages sont-elles destinées ? Quelles sont les garanties existantes ? Quelles espèces sont concernées ? Où se fournir ? Qui peut me conseiller ? Autant de questions qui seront abordées lors de cette rencontre.

La matinée d'échanges « Semer et planter local » a pour ambition de fournir l'intégralité de l'information disponible et nécessaire aux utilisateurs et prescripteurs, notamment en présentant les marques « Vegetal local » et « Vraies messicoles », propriété de l'Agence Française pour la Biodiversité. Ce rendez-vous souhaite favoriser la montée en puissance de l'offre francilienne aujourd'hui trop peu développée comparativement à la demande et ceci dans un contexte de pressions constantes sur la diversité floristique du territoire.

La matinée sera également l'occasion du lancement du guide « Plantons local en Ile-de-France ». Inscription obligatoire.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 30 novembre à 14h30 : balade patrimoniale dans les vignes de Montmartre.

Votre guide Philippe JEANDEL, passionné et vigneron urbain lui-même dans sa ville des Hauts-de-Seine, vous embarque pour une balade pédestre urbaine sur le thème des vignes en Ile-de-France. Tout au long du parcours, vous découvrirez l'histoire de leur création, le développement depuis la Mésopotamie, le Caucase, la Grèce et l'Empire romain puis leur développement en France avec le soutien des religieux, nobles, ou personnalités politiques locales.

La marche vous conduira vers trois vignes situées dans le quartier de Montmartre :

- vous visiterez la vigne de l'hôpital Bretonneau, non loin du cimetière, qui a un rôle bénéfique pour les patients et les équipes médicales. Ce sera l'occasion pour votre guide de vous présenter les cépages sur pieds, les soins à la vigne, et les principes de la micro vinification urbaine,
- le clos Montmartre où son histoire mouvementée, ses caractéristiques, cépages, modes de culture, vinification et volumes produits vous seront dévoilés,
- à la suite d'un passage au parvis du sacré Cœur, vous descendrez une pente douce vers la Vigne des Abbesses.

Organisé par Philippe Jeandel et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/2273>

*

Le 1^{er} décembre de 9h à 17h: Les parcs parisiens de l'entre-deux-guerres, promenade historique guidée par notre ami Olivier de CLARENS, membre d'**HORTESIA**, et Emmanuel KASARHEROU.

Rendez-vous métro Porte de Clichy.

Organisée par l'association Les Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org

*

Le 7 décembre à 14h30 : Les nouveaux quartiers de l'Est parisien : Bercy et la BNF.

Il s'agit de deux opérations de réhabilitation de deux anciens sites industriels investis pour développer l'Est parisien dans un souci de rééquilibrage urbanistique. Ces deux opérations – les plus importantes, dit-on, depuis les travaux du préfet Haussmann au XIXe siècle – sont encore en cours. Le circuit donnera l'occasion d'évoquer, dans le 12^e arrondissement, le Ministère des Finances, le Palais Omnisports Paris-Bercy, le bâtiment de la Cinémathèque française (de l'architecte Franck GEHRY), et d'apprécier les différents aspects du Parc de Bercy ...

Après avoir traversé la Seine par la passerelle Simone de Beauvoir, une fois dans le 13^e arrondissement, le circuit abordera, entre autres, la Bibliothèque nationale (BNF) et son jardin, les anciens Moulins de Paris, reconvertis en Université, les 3 jardins Abbé-Pierre et, bien sûr, la série des immeubles qui jalonnent l'avenue de France, jusqu'aux portes d'Ivry, dont une réalisation de RICCIOTTI (architecte du MUCEM de Marseille).

Balade commentée par Bruno GRANOZIO, guide conférencier.

<https://explorepatis.com/fr/1247>

*

Le 15 décembre de 9h à 17h : La Bièvre parisienne, excursion historique, guidée par Hélène IZEMBART , Marie-Odile PERRET, Danielle CHAZAL.

Rendez-vous métro Gare d'Austerlitz.

Organisée par l'association Les Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org

*

Le Jardin Shakespeare au Pré Catelan, Bois de Boulogne, vient de fermer ses portes pour cette année. La sortie culturelle en plein air à Paris, dans le superbe cadre du Pré Catelan.

Le Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare est considéré comme un des plus beaux théâtre de verdure d'Europe. Entre écureuils, lapins, grottes, cascades et végétation luxuriante, le spectateur est plongé dans un autre monde le temps d'une pièce de théâtre.

Niché dans le cadre prestigieux du Parc du Pré Catelan, attenant au restaurant Le Nôtre – lieu d'excellence culinaire – et entouré des fameuses pelouses aux pique-niques champêtres.

HORTESIA a eu l'occasion de découvrir ce lieu féérique en juillet 2019.

www.jardinsshakespeare.com

*

Depuis la disparition de la Librairie des Jardins dans le jardin des Tuileries en janvier 2017, il n'y avait plus sur Paris de librairie présentant un stand important sur les jardins.

En juin 2018, Didier DELAMARE ET Judith ROSA ont ouvert au public, sur une péniche, une librairie maritime et du voyage où le jardin tient une grande place.

« L'Eau et les Rêves » vous accueille de nouveau 9 quai de l'Oise, Paris 19^{ème}.

Ouverture du mercredi au dimanche de 12h à 20h.

La librairie « L'Eau et les Rêves » fait partie de la sélection des 10 plus belles librairies de Paris sur le site www.vogue.fr en date du 12 avril 2019.

Prochaines signatures :

- le 20 novembre à 19h : signature de Juliette DUQUESNE, journaliste, du livre qu'elle a co écrit avec Pierre RHABI : « Vivre mieux sans croissance » (édition Presse du Châtelet),

- le 24 novembre : signature de notre ami Patrick MASURE de son magnifique livre « Cher Jardins » (éditions Delachaux et Niestlé),

- le 30 novembre : signature de Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre, de son livre « Arbre dans tous ses états » (éditions Delachaux et Niestlé).

Exposition de photographies de Monique DUPONT-SAGORIN « Les arbres à Corps Perdu » en une cinquantaine de photos.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères a 100 ans.

Réouverture et lancement de la nouvelle saison du Parc de Clères le samedi 9 mars, qui fête cette année ses 100 ans.

Situé au cœur de la Seine Maritime, le parc de Clères est un parc zoologique fondé en 1919 par l'ornithologue et naturaliste Jean DELACOUR sur un site exceptionnel.

On y trouve à la fois un parc botanique à l'anglaise contenant des essences rares, et un château dont l'histoire remonte au XIème siècle.

1400 animaux vivent dans ce parc animalier, dont près d'un millier sont en liberté. Les collections animales sont à dominante ornithologique : différents espèces de grues, flamants, ibis, bernache, touracos ou faisans y sont conservées.

De nombreux mammifères sont présents également : Antilopes, wallabies, gibbons, pandas roux, tamarins, ouistitis et deux espèces de lémuriens (makicattas et hépalémurs d'alavtra).

Côté jardin, Henry AVRAY-TIPPING, architecte paysagiste anglais issu de la mouvance « Arts and Crafts », a créé des jardins devant le château à la demande de Jean DELACOUR. Les terrasses restaurées depuis 2012 présentent une grande variété de vivaces aux teintes pastel (pivoines, géranium vivaces).

Le parc est ouvert jusqu'au 17 novembre.

www.parcdecleres.net

*

Varengville-sur-Mer, le Bois des Moutiers.

Les journées des plantes de Varengville les 26 et 27 octobre, étaient l'occasion de visiter une dernière fois le Bois des Moutiers.

Créé en 1898 par Gertrude JEKYLL, classé monument historique en 1975, label Jardin remarquable en 2004, ce premier domaine privé qui a ouvert ses portes au public en 1970 ferme pendant deux ans à partir de la mi-novembre pour cause de travaux.

Il est racheté par Jérôme et Sophie SEYDOUX qui se sont engagés à le rouvrir ensuite.

L'association **HORTESIA** avait découvert ce lieu magique en mai 2015, guidée par la propriétaire, Madame MALLET.

www.varengville-sur-mer.fr

*

Jusqu'au 17 novembre : exposition « Le fuzei dans les jardins du Japon » à l'abbaye Saint-Georges de Boscherville, photographies de Claude LEFEVRE.

Depuis 2008, l'artiste sillonne le Japon à la rencontre de ses jardins. De cette errance dans plus de 180 lieux, de Hokkaido à l'archipel d'Okinawa, il a tiré des photographies qui sont un hommage à la beauté et à l'art subtil de la mise en scène des paysages naturels. Le terme « fuzei » signifie en japonais « toucher l'âme du lieu », se laisser porter par lui ...

L'exposition, présentée en salle et en extérieur sur grands formats, établit un dialogue entre les jardins de l'abbaye et les jardins japonais qui invitent tous deux à la méditation, au silence et ouvrent l'esprit à l'humilité.

www.abbayesaintgeorges.fr

Seine-et-Marne (77)

Le CAUE 77 nous signale que le Chancre coloré du platane est présent en Ile-de-France. Une désinfection est obligatoire des outils pour ne pas propager ce champignon mortel pour ces arbres.

*

Vaux le Vicomte :

Domaine ouvert tous les jours de 10h à 17h, jusqu'au 3 novembre (jours fériés inclus). Ouverture du 23 novembre au 5 janvier 2020 (sauf 25 décembre et 1^{er} janvier), du mercredi au dimanche puis tous les jours pendant les vacances scolaires.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Du 15 septembre au 31 janvier 2020 : château de La Grange La Prévôté.

Concours photo sur le thème « Votre vision des métiers du jardin », organisé par l'Association des Amis du Château de La Grange (A.A.C.G.).

Les photographies sélectionnées seront exposées au Domaine à partir de fin mars 2020.

www.association-amis-château-la-grange.fr

*

Les 10 et 16 novembre, de 9h à 17h : Les mains dans la terre du Moulin Jaune.

Avant l'arrivée du froid et pour préparer la future saison du jardin remarquable, volontaires internationaux et bénévoles viennent mettre la main à la terre.

Venez pour la journée, les bottes aux pieds, le sourire aux lèvres et une petite spécialité à partager.

Réservation obligatoire et renseignements : infos@moulinjaune.com.

Les 16 et 17 novembre, de 13h45 à 17h : balade botanique et poétique .

Herbes folles et fleurs sauvages peuvent nous régaler, nous soigner et nous inspirer !

Venez découvrir et voir comment utiliser les plantes des sous-bois et des chemins qui nous entourent avec Thomas FERRAND, artiste-botaniste. Il sera accompagné de Jean-Yves SAEZ qui parsèmera notre flânerie dans les jardins du Moulin Jaune par des lectures de poèmes. La balade se terminera par un épilogue autour du feu pour des infusions de plantes sauvages et quelques effluves poétiques.

En partenariat avec la Communauté de Commune du pays créçois. Réservation obligatoire au 01 64 63 70 19, nombre de places limité.

www.moulinjaune.com1

*

Les 14 et 21 novembre, de 9h à 16h : Formation « Choix, plantation et entretien des arbres » à Bussy Saint Martin, Domaine de Rentilly.

Choix des essences, conception et réalisation des plantations, entretien des jeunes plantations, élagage. Formation théorique en salle.

Toute information auprès d' Augustin BONNARDOT, intervenant, forestier arboriste CAUE 77, 01 64

03 30 62.

www.arbres-caue77.org/agenda

*

Le 27 novembre à 14h : Formation « Taille de formation des jeunes arbres » à Chauconin-Neufmontiers, place de la Mairie.

Formation pratique aux techniques de taille permettant de conduire de jeunes arbres en port semi-libre. Taille au sécateur et à la scie réalisée directement sur des jeunes arbres.

Toute information auprès d' Augustin BONNARDOT, intervenant, forestier arboriste CAUE 77, 01 64 03 30 62.

www.arbres-caue77.org/agenda

*

Le 11 décembre, de 9h à 16h : Formation « Création et entretien de haies » à Coulommiers, Commanderie des Templiers.

Création et entretien de haies rustiques avec des techniques utilisant les végétaux présents sur place. Entretien d'une haie plessée, entretien de têtards, recépage pour former une future haie plessée, création d'une haie « Benjes ». Formation pratique de terrain par l'intervenant Franck VIEL, spécialiste du plessage.

Toute information auprès d' Augustin BONNARDOT, forestier arboriste CAUE 77, 01 64 03 30 62.

www.arbres-caue77.org/agenda

Yvelines (78)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Les « arbres admirables » du domaine de Versailles.

Parmi les 350 000 arbres plantés sur le domaine de Versailles, trente ont été identifiés comme « admirables par leur beauté, leur histoire ou encore leur rareté botanique ».

20 ans après la terrible tempête de 1999, le château de Versailles s'attache à les valoriser à travers une promenade permettant à tous les visiteurs de les localiser et de mieux les connaître.

Le doyen des arbres est un chêne pédonculé situé à proximité du Grand Trianon, étudié et daté comme contemporain de LOUIS XIV. Planté en 1668, il mesure 36m de haut et possède un tronc de plus de 5m de circonférence.

Les « Arbres admirables » sont à découvrir au gré d'une promenade dans le parc, les jardins et le domaine de Trianon.

Un itinéraire balisé en 14 étapes a été mis en place, accompagné d'une publication et de

commentaires audio disponibles sur l'application du château de Versailles.

www.chateauversailles.fr/actualites/vie-domaine/arbres-admirables

Potager du Roi :

A partir du 30 mars, le Potager du Roi est de nouveau ouvert le week end.

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dans la boutique-librairie : vente de produits frais, les mardis et les samedis à partir de 10h.

A la suite des Saveurs du Potager des 5 et 6 octobre derniers, démarrage du chantier pour les travaux de restauration du mur dit « M15 », situé entre le jardin Du Breuil et le jardin Legendre.

Après l'arrachage des végétaux existants et la dépose soignée du dispositif de palissage, les travaux prévoient, dès cet automne, le remontage de la portion effondrée du mur.

Les travaux comprennent également la réfection du tronçon du mur conservé qui nécessite la consolidation des maçonneries et combler les vides au droit des fissures existantes, la réfection de l'enduit à la chaux aux deux faces du mur, la restauration du chaperon en tuiles, ainsi que la révision des maçonneries de la porte située à l'est du mur.

Prévus durer jusqu'au printemps 2020, ces travaux sont un préalable nécessaire au projet de réaménagement du jardin Du Breuil. La restauration du mur sud du jardin Du Breuil est rendue possible grâce au soutien d'American Express et du World Monuments Fund.

www.potager-du-roi.fr/site/potager/evenement

*

Le 10 novembre, de 10h à 18h : La Forêt de Saint-Léger-en-Yvelines en hiver.

L'hiver est une saison propice aux grandes randonnées afin de découvrir la forêt de Rambouillet sous un autre angle. Quelques arbres remarquables ponctueront notre parcours mais nous nous intéresserons à tous les arbres, toutes les plantes et à ce qu'ils nous racontent. Nous partirons également à la recherche des traces des hôtes de nos bois.

Organisateur : Parc National régional de la Haute Vallée de Chevreuse.

Inscription obligatoire auprès du guide-accompagnateur de préférence par mail :

solen.boivin@sortiesnature78.fr ou par téléphone : 06 18 86 39 75.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 21 décembre à 14h30 : P'tits Curieux aux Bréviaires.

Créés à la fin du XVIIIe siècle, les étangs de Hollande constituent une réserve faunistique et floristique impressionnante.

Bien équipés, nous profiterons du solstice d'hiver pour découvrir les trésors de cette zone à la fois humide et forestière.

Organisateur : Parc National régional de la Haute Vallée de Chevreuse.

Inscription obligatoire auprès du guide-accompagnateur de préférence par mail :

solen.boivin@sortiesnature78.fr ou par téléphone : 06 18 86 39 75.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Tous les jours, toute l'année : château de Breteuil.

Jardins remarquables, jardins réguliers, labyrinthe, parc romantique à l'anglaise, étangs, mosaïque de buis, jardins fleuris.

www.breteuil.fr

*

Du 27 octobre au 8 mars 2020 : deuxième édition du festival « Thoiry Lumières Sauvages ».

C'est plus de 600 nouvelles lanternes qui vous offriront un voyage féérique dans un monde magique avec un tout nouveau parcours : « La grande odysée de l'évolution » sur près de 3 hectares.

Entièrement réalisées à la main et recouvertes de tissus, ces œuvres uniques, spécialement créées et conçues à la demande du zoo, s'illumineront à la tombée de la nuit pour offrir un parcours magique et enchanteur.

A l'entrée du festival, une impressionnante forêt magique plonge immédiatement les visiteurs dans une atmosphère onirique.

En librairie le 13 mars : parution du premier livre de Paul de LA PANOUSE « **Thoiry une aventure sauvage** », plus de 50 ans de l'histoire du Zoo Safari de Thoiry, retracée en 250 pages.

Paul de La Panouse, créateur du Zoo et du Safari de Thoiry, retrace dans ce livre les débuts du parc, la création du safari, la vie des animaux du zoo, l'histoire de sa famille et de ses ancêtres au château.

En 1968, en créant la Réserve africaine, Paul de La Panouse fait vivre pour la première fois les animaux sauvages et exotiques ensemble et en liberté dans de vastes espaces. En attirant 23 millions de visiteurs en cinquante ans, les animaux ont sauvé le château et la reproduction d'espèces menacées de disparition, a fait du domaine une Arche de Noé contemporaine.

Un extraordinaire voyage dans le temps, des premiers habitants du château de Thoiry au XVIème siècle, en passant par la Révolution française et à la création du premier safari en France en mai 1968, ce livre écrit par Paul de La Panouse, châtelain et créateur du zoo, vous embarque dans l'aventure de sa vie, de sa famille et de ses ancêtres, illustré par 370 photos d'Arthus BOUTIN. Aux éditions L'Archipel.

Un DVD réalisé par Lionel TUCHBAND est joint au livre.

www.thoiry.net

*

Le 20 novembre à 14h30 : conférence « Le potager de père en fils, du savoir-faire des anciens aux récoltes de demain » par notre ami et adhérent d'**HORTESIA** Pierre NESSMANN.

Foyer rural, avenue des Vaux de Cernay, 78610 Auffargis.

Organisée par l'association des Amis des Plantes et des jardins d'Auffargis. Inscription sur

apja@wanadoo.fr.

www.apja-garden.com

*

Le 24 novembre à 10h30: Cernay-la-Ville, balade à la découverte des plantes sauvages, comestibles et médicinales au Moyen Age.

Balade à la découverte des plantes sauvages utilisées depuis le Moyen Age, par Stéphane LORIOT,

animateur du Parc naturel régional.

Pendant la guerre de Cent Ans, un moine, DAUXMICHEL, va vivre en solitaire dans les Vaux à proximité du ru pendant 12 ans, « réduit souvent à manger de l'herbe comme une bête ».

Les zones humides ouvertes proposent la meilleure diversité végétale répertoriée depuis l'Antiquité. Au-delà de l'Ortie, de la Berce et du Pissenlit, un parcours aux abords du Petit Moulin va vous permettre de découvrir une liste impressionnante de plantes sauvagesses comestibles, aujourd'hui répertoriées comme de véritables alicaments et pourquoi pas les légumes de demain ?

Visite libre du Petit Moulin à l'issue de la balade.

Excepté les fleurs, en légume ou condiment, tout se mange chez la Berce spondyle. Son étymologie (Heracleum sphondylium) symbolise la puissance avec la force d'Hercule et la vertèbre de la colonne vertébrale de cette plante vigoureuse pouvant atteindre 1m50. Organisateur : PNR Haute Vallée de Chartreuse.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 12 novembre : Clairefontaine-en-Yvelines, conférence d'art : introduction à la collection du Musée Marmottan-Claude Monet à la chapelle de Clairefontaine.

Avec la conférencière de musées à Paris et Berlin, Martina VAN DEN ESCH.

Dès 1940, le Musée Marmottan s'ouvre à l'impressionnisme en devenant l'écrin de l'iconique « Impression, soleil levant ». L'œuvre, qui est entrée dans l'histoire pour avoir donné son nom au groupe, fonde les collections impressionnistes de l'établissement.

En 1966, un autre évènement majeur marque la vie des collections. Le Musée devient le légataire universel de Claude Monet par l'intermédiaire de son fils Michel. Il hérite ainsi de la maison de Giverny et des œuvres restées dans la famille. Plus de cent peintures retraçant la carrière du chef de file de l'impressionnisme intègrent le musée.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 17 novembre : Cernay-la-Ville, animation plantation autour de la haie sur l'entrée du musée du Petit Moulin.

Dégagement et regarnissage de la haie et l'enrichissant avec des plantes de Noël (houx, viorne aubier).

Avec Jean-Marc TUYSENS, concepteur paysagiste.

Echantillons gratuits à la fin de l'atelier.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 23 novembre, de 9h à 11h30 : Saint-Germain-en-Laye : découverte des champignons en forêt de Saint-Germain.

Au cours d'une balade forestière, vous apprendrez à identifier les principales familles de champignons et découvrirez de nombreux trucs et astuces de terrain pour les reconnaître.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc, ouverture le 23 mars.

Les jardins d'Ancy-le-Franc sont récompensés en décembre 2018 lors de la cérémonie des Victoires du Paysage, par une Victoire d'Argent dans la catégorie Patrimoine pour la création des parterres ouest et est, concepteur : Laure QUONIAM.

Le parterre ouest est composé d'un parterre rond central doté d'une ancienne fontaine, entièrement restaurée et remise en eau, son bassin de pierre créé à neuf, allées en pelouse rayonnantes, parterres de pelouses bordés de rosiers.

Le parterre est présente quatre tableaux provenant d'un décor du château (XVIIe siècle), agrandis plus de cent fois. Chaque tableau est séparé et entouré d'allées bordées de milliers de plantations, avec au fond de la perspective un majestueux bassin et son grand jet d'eau.

Jusqu'au 11 novembre : exposition « Les 4 saisons ».

Carte blanche à deux jeunes peintres : Anastasia DUKHANINA (russe) et Antonin PASSEMARD (français) qui dévoilent leurs interprétations et regards intenses sur la nature et les paysages. Une sélection de peintures à l'huile exceptionnelle. Paysages enneigés de Russie, couleurs éclatantes des quatre saisons, et scènes bucoliques sous le ciel bourguignon avec ses villages, forêts, vergers, canal et paysages typiques.

www.chateau-ancy.com

Essonne (91)

La communauté d'agglomération du Val d'Yerres-Val de Seine vient d'éditer un guide de plus de 90 pages sur tous les lieux touristiques du territoire. Une grande part est consacrée aux espaces naturels.

Téléchargeable sur www.vyvs.fr

Du 17 mars au 15 novembre : Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**), tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Classé Monument Historique en 1993 et Jardin Remarquable en 2005. Véritable havre de paix à 30 minutes au sud de Paris, le magnifique ensemble architectural a conservé tout le charme, l'esprit et l'élégance de son environnement du XVII^e siècle.

Le parc, quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives et, à leur intersection, des clairières avec cabinet de verdure, si l'on en croit les plans du XVIII^e siècle. Une partie du parc a été transformé au début du XIX^e siècle permettant la création d'une pièce d'eau et l'introduction d'espèces d'arbres nouvelles pour l'époque : cèdres, marronniers d'Inde notamment.

Entièrement clos de murs, typique des potagers du XVII^e siècle, le potager fleuri est l'un des rares potagers de château à avoir survécu jusqu'à nos jours. D'une superficie de deux hectares, il permettait la vie en autarcie des dizaines de personnes habitant le château.

Point final de la saison, l'automne scelle les derniers rayons de soleil dans les nombreux fruits et légumes rares et oubliés du potager. Encerclé de massifs de fleurs tel un écrin, le tapis de cucurbitacées au camaïeu flamboyant peint un tableau aux tons chauds et réconfortants.

Les ateliers fruitiers.

Envie de tout savoir sur la taille et la culture fruitière ? Les ateliers fruitiers du samedi feront le bonheur des amateurs novices ou éclairés.

Sylvain DROCOURT, pomologue-spécialiste des fruits comestibles vous guidera à travers ce cadre idyllique pour comprendre la théorie et s'exercer sur le terrain.

Le 16 novembre : Bien choisir ses arbres fruitiers.

Le 7 décembre : Taille des arbres fruitiers en espaliers, taille pratique dans le potager.

Les cours de jardinage .

Présentés et animés par Pierre NESSMANN, membre d'**HORTESIA**, ces cours abordent de nombreux thèmes sous la forme d'initiation théorique suivie de démonstrations pratiques dans le parc et le jardin potager.

Partagez l'expérience et le savoir-faire d'un expert en matière de techniques de jardinage.

Le 23 novembre : le bouturage : obtenir des plantes à bon compte.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

A partir du 19 mars : la Maison Caillebotte ouvre à nouveau ses portes en semaine du mardi au dimanche de 14h à 18h30, le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30

A partir du 6 avril : le potager sera de nouveau prêt à accueillir les visiteurs passionnés par la diversité des légumes, fleurs et autres arbres fruitiers. Cette année le thème choisi par les jardiniers de l'association Potager Caillebotte est « Saveurs venues d'ailleurs ».

Le potager est ouvert le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, ainsi que le dimanche de 14h à 18h30.

Visite gratuite du parc Caillebotte le 1^{er} dimanche du mois.

Si vous souhaitez en apprendre davantage sur la propriété Caillebotte notamment sur son histoire, une visite gratuite animée par un conférencier vous est proposée chaque 1^{er} dimanche du mois à 15h.

Réservation directement à la Maison Caillebotte (01 80 37 20 74) ou au service des Affaires culturelles du Patrimoine (01 80 37 20 61). Visites limitées à 25 personnes.

www.proprietecaillebotte.com

*

Château de Courances : le domaine ferme le 3 novembre, tous les week end et jours fériés de 14h à 18h. Depuis 2018 une importante campagne de nettoyage des bassins a commencé. Si certaines pièces d'eau sont vidées chaque année, comme par exemple les Nappes ou le Dôme, d'autres ont dû attendre plusieurs années pour avoir leur cure de jouvence. Ainsi cet hiver, la Baigneuse, le Fer à Cheval et les douves ont été à leur tour nettoyés.

www.courances.net

*

Le domaine départemental de **Méréville**, labellisé Jardin remarquable en 2018, ré-ouvre ses portes le 6 avril et jusqu'au 27 octobre les samedis, dimanches et jours fériés.

<http://www.tourisme-essonne.com/jardins/jardins-historiques/fiche-tourisme/domaine-departemental-de-mereville/?cHash=7e5a19d803a50e975595d15fcbe97e15>

Hauts-de-Seine (92)

Boulogne-Billancourt, Musée départemental Albert Kahn.

Ré ouverture du jardin à partir du 21 septembre. Ré ouverture de l'ensemble du site en 2021.

Venez découvrir ou re découvrir le jardin au fil des rendez-vous concoctés spécialement pour ce week-end des Journées européennes du Patrimoine.

Du 1^{er} octobre au 31 décembre : ouverture du jardin 11h-18h, fermé le lundi.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr

*

Les 14 novembre et 20 décembre, de 12h45 à 13h45 : visite guidée La Défense au Vert.

En quoi La Défense, bien au-delà de son image de jungle de béton urbaine est un quartier d'affaires exemplaire en termes de développement durable ...

Visite organisée par la startup Les Découvreurs.

www.lesdecouvreurs.com/produit

*

Les 21 et 22 novembre : Colloque « Jardins, lieux de paradoxes », Orangerie du Domaine départemental de Sceaux.

Qu'ils soient historiques ou contemporains, les jardins sont devenus un enjeu de société pour un public en demande, notamment en milieu urbain où ils cristallisent les rapports de l'Homme à son environnement. En ville, l'idée de (re)connecter le citoyen à la Nature soulève bien des paradoxes. Comment concilier les usages, les attentes des publics, les règlements, l'entretien et la gestion ? De quelle nature parle-t-on ?

Accessible au grand public comme au public professionnel, le colloque a pour objectif de questionner la relation ambiguë et contradictoire que nous entretenons avec le patrimoine vivant des parcs et jardins. Inscription obligatoire.

Seine-Saint-Denis (93)

Le 2 novembre à 14h : La Maladrerie à Aubervilliers, une utopie réalisée.

Réalisée par Renée GAILHOUSTET, entre 1975 et 1989, la cité de la Maladrerie à Aubervilliers comprend environ mille logements, une quarantaine d'ateliers d'artistes et quelques commerces.

Dans un souci de diversité, l'architecte confie certaines parties à de jeunes confrères, d'anciens élèves, partageant ses convictions. Ils conçoivent un ensemble dont les espaces et l'architecture sont sans cesse renouvelés. L'habitant et le passant sont invités à cheminer à travers les places, la verdure et les passages couverts. La cité est labellisée patrimoine du XXe siècle depuis 2008. Inscription indispensable auprès de l'Office de Tourisme au 01 55 87 08 70 ou Organisé par Office de Tourisme

de Plaine Commune Grand Paris et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2055>

*

Le 2 novembre à 14h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

*

Le 16 novembre à 14h : ballade patrimoine et nature au parc forestier de la Poudrerie.

Découvrez l'histoire de cette ancienne poudrerie devenue aujourd'hui parc national forestier de la Poudrerie. Empruntez les sentiers à travers la futaie à la découverte de l'histoire de la Poudrerie impériale, patrimoine industriel exceptionnel. Le site a été transformé en parc forestier en 1980, et est désormais le lieu de vie d'une faune et d'une flore remarquables.

Créé en 1865, afin de fournir des poudres noires civiles, sources de revenu pour le Second Empire, le site de la Poudrerie était dissimulé dans une forêt loin des zones habitées et ravitaillé par le chemin de fer et le canal de l'Ourcq.

La Poudrerie a compté jusqu'à 3 300 employés, travaillant dans 300 bâtiments répartis sur plus de 100 hectares.

En 1973 la production a cessé et les terrains ont été convertis en parc arboré, classé Natura 2000, ponctué de mares et d'arbres centenaires, accueillant une faune très variée : pic noir, buse variable, canard mandarin et autre salamandre tachetée.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est horticulteur et guide-conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2332>

*

Le 19 novembre : Journée d'étude « Agriculture urbaine et quartiers populaires », Maison de la Recherche, Université Paris 8, 2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis.

Peut-on parler d'une agriculture urbaine spécifique aux quartiers populaires ? Est-elle le levier d'une meilleure justice alimentaire, de meilleures conditions de vie ? D'une participation active des habitants des quartiers populaires à la fabrique de la ville ?

Cette journée d'étude vise à apporter de premiers éléments de réponses à ces questions et surtout à rendre visible un champ de recherche qui semble rester confidentiel.

Contact : Antoine LAGNEAU, chargé de mission agriculture urbaine, 01 77 49 76 20,

antoine.lagneau@institutparisregion.fr. Entrée libre avec inscription obligatoire avant le 15 novembre à au.quartierspopulaires@gmail.com.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 23 novembre à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. La mission de l'association était de promouvoir la production montreuilloise.

Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêchers en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives. Tous les ans, des pommiers y sont greffés avec des variétés anciennes, tandis que des variétés de pêchers sont réimplantés sur les murs à pêches.

Au cours de la visite et en fonction de la saison, il vous sera présenté un savoir-faire : culture de pêchers palissés, marquage de fruits ou d'autres productions de l'association.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/2181>

*

Le 13 décembre à 14h30 : La Maison d'Education de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

C'est la seconde maison d'éducation de filles de la Légion d'Honneur créée par NAPOLEON, pour assurer l'instruction des jeunes filles orphelines.

Les bâtiments du XVIIIe siècle portent l'empreinte d'architectes de renom, et après avoir accueilli les moines de l'abbaye bénédictine, ils seront transformés en 1795 en hôpital militaire.

Depuis 1812, ils reçoivent en internat des élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Un nouveau bâtiment vient d'être inauguré pour les étudiantes des classes préparatoires et BTS, dans le respect de l'organisation générale des bâtiments.

Vous serez guidés dans le cloître, la chapelle et le parc pour revivre les grands moments de l'histoire du lieu.

Organisé par Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

HORTESIA a eu le plaisir de visiter ce lieu majestueux en juin 2012.

<https://explorepatis.com/fr/363>

*

Le 18 décembre à 14h : Aulnay-sous-Bois, visite dans un centre horticole et savoir-faire d'horticulteurs.

Le Centre Horticole de la ville d'Aulnay est à la pointe de la technologie et a une production annuelle de 245 0000 plantes.

En visitant les serres municipales, vous découvrirez les plantes exotiques utiles que vous côtoyer au quotidien. Vous connaîtrez les savoir-faire des horticulteurs qui savent cultiver les plantes vertes et fleuries d'extérieur et d'intérieur.

Reconnue pour la qualité de ses espaces, la ville d'Aulnay-sus-Bois dispose depuis 1995 du label « 4 fleurs », la plus haute distinction nationale décernée par le Comité National des Villes et Villages Fleuris. Est ainsi récompensé le fleurissement, les espaces de verdure, parcs et squares et arbres d'alignement, sans oublier les bonnes pratiques d'entretien dans le respect de l'environnement et les actions de sensibilisation au développement durable et à la biodiversité.

A la fin de la visite, vous préparerez votre potée fleurie sur les conseils avisés des horticulteurs.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/357>.

Val-de-Marne (94)

Roseraie départementale de L'Hay-les-Roses :

Un résumé de la situation actuelle par Chantal POURRAT, vice-présidente de l'association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, et membre d'**HORTESIA** :

Vigilance et mobilisation autour du projet municipal et ses conséquences sur le Jardin historique, Conservatoire de roses anciennes !

Fin avril 2019, l'association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, lors d'une consultation publique relative à l'opération « cœur de ville » à l'Hay-les-Roses, a souhaité faire part de ses inquiétudes et interrogations face au projet immobilier jouxtant la Roseraie.

Ses 15 questions sont pour l'heure sans réponses ou précisions de la part de la municipalité.

Depuis, plusieurs recours contre le permis de construire ont été déposés et l'on attend maintenant la décision du tribunal administratif sans en connaître le calendrier.:

Sans remettre en cause la faisabilité d'un projet immobilier en centre-ville, la question essentielle pour les gestionnaires reste d'avoir, un fine, l'assurance qu'un écran végétal, digne de ce nom (protégé au PLU) entre bâtiments et Roseraie, puisse garantir l'intégrité du jardin sur le plan esthétique, mais surtout l'équilibre écologique nécessaire à sa pérennisation.

Une pétition est ouverte par le collectif citoyen et associatif « Touche pas ma Roseraie », adressée à Mr Franck RIESTER, Ministre de la Culture, et Mr François de RUGY, Ministre de l'Environnement.

www.mesopinions.com/petition/nature-environnement/roseraie-hay-roses-danger/53347

Le 8 juin : En hommage à leur Président disparu récemment, les « Amis de la Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses » ont procédé au baptême de la rose « Ami Bernard Mandô », avec pour marraine Mireille STEIL, Vice-Présidente de la Fédération mondiale des roses Europe et Présidente de l'association « Les Amis de la rose » au Luxembourg et de Robert GRAVEREAUX, arrière petit-fils de Jules GRAVEREAUX, fondateur de la Roseraie de l'Hay-les-Roses.

*

Réconciliant ville et nature, la Tégéval dessine une voie verte de vingt kilomètres, à travers ville, bois et campagnes. Elle remet en valeur des espaces naturels et restaure des vergers et potagers abandonnés autour des habitations. Reliant le Val-de-Marne et l'Essonne, la voie traverse huit communes : Créteil, Limeil-Brévannes, Mandres-les-Roses, Marolles-en-Brie, Santeny, Valenton, Villecresnes, Yerres. La Tégéval sera accessible dans sa totalité dès 2020, rouvrant environ 96

hectares d'espaces verts.

www.lategeval.fr

*

Soirées musicales du château de Santeny, chez nos amis Michèle et Sylvain BOURGUIGNON, membres d'**HORTESIA**, par les membres de l'Ensemble Architecture et Musique.

Le 12 novembre à 20h30 : concert « La Comédie des Musiciens », trois siècles de musique à la Comédie Française.

Pierre HANCISSE récitant (ex-pensionnaire de la Comédie Française), Thierry NEURANTER flûte, Patrick CHEMLA violon, Frédéric DEVILLE violoncelle.

Le 10 décembre à 20h30 : concert « Suites et Sonates baroques », pour violon et clavecin, BACH, HAENDEL, TARTINI, LECLAIR.

Patrick CHEMLA violon, Richard SIEGEL épinette.

www.architecmusique.com

www.chateaudesanteny.fr

*

Le 7 novembre de 14h à 17h : premier Comité de partenariat des Espaces naturels du Val-de-Marne, Maison départementale des syndicats Michel germa, 11-13 rue des Archives, 94100 Créteil.

La charte des espaces naturels du Val-de-Marne et son plan d'action seront les sujets principaux de la réunion. Tous les documents de la concertation partenariale seront également à l'ordre du jour.

www.valdemarne.fr

*

Le 15 novembre à 14h30 : Boissy-Saint-Léger. Les serres Vacherot et Lecoufle, pionniers de la culture d'orchidées.

Créée en 1886, l'entreprise Vacherot et Lecoufle est mondialement connue pour avoir mis au point dans les années 1960 le clonage des orchidées à grande échelle. Cette découverte a largement contribué à donner à Boissy-Saint-Léger le surnom de « Capitale des Orchidées ».

L'entreprise s'est spécialisée dans la création et la multiplication de nouvelles orchidées grâce à la richesse génétique de ses quelques 5 000 plantes-mères. Parmi elles, deux groupes (les Cattleyas et les Paphiopedilum) ont été classés en l'an 2000 « Collections Nationales ». Une promenade conviviale dans les serres centenaires vous fera voyager sur tous les continents et vous ouvrira les portes d'un monde extraordinaire.

Possibilité d'acheter des plantes d'orchidées sur place.

Organisé par Vacherot et Lecoufle et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/1198>

*

Jusqu'au 23 février 2020 : Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres, exposition « Fenêtres sur jardins ».

La grande exposition annuelle interroge le rapport à la nature qu'entretiennent les habitants de banlieue en lien avec les usages et la pratique du jardinage.

La participation des habitants à la constitution de leur patrimoine est un axe fort du développement

de l'écomusée. Ainsi, en point de départ de cette exposition, l'équipe de conservation a mené une vaste enquête ethnobotanique dans vingt jardins privés, familiaux ou partagés, répartis sur neuf villes du Val-de-Marne : Arcueil, Cachan, Chevilly-Larue, Fresnes, Ivry-sur-Seine, Gentilly, L'Hay-les-Roses, Rungis et Villejuif.

Le parcours de visite propose une déambulation immersive à travers ces jardins, dont l'approche sensible permettra chacun de s'interroger sur son propre rapport à la nature. Jardin rêvé, lieu d'évasion, d'accomplissement de soi, ambivalent, qui reconnecte au sauvage, espace de sociabilité, de transmission ...

Les mots des jardiniers exposés rencontrent des photographies, des œuvres de Robert Doisneau, des dessins botaniques, des vidéos d'experts, des objets et outils de jardin ...

www.fresnes94.fr/agenda

Val d'Oise (95)

Le 11 novembre à 15h : visite guidée « La Roche Guyon et la seconde Guerre Mondiale ».

Partez à la (re)découverte de l'histoire du « Village le plus occupé de France ». Une véritable plongée dans le passé au temps d'Erwin ROMMEL, de l'Occupation à la Libération par les Américains. Explorez le célèbre château devenu, à partir de 1943, un poste stratégique pour empêcher le débarquement allié en France.

Pour en savoir plus et réservation : 01 34 79 74 42.

Le donjon du château est exceptionnellement fermé en 2019. Un programme de travaux est mis en place, contraignant l'Etablissement, pour des raisons de sécurité, à restreindre son accès.

Jusqu'au 24 novembre : exposition « Les Voyageuses » de Murielle JOUBERT.

Murielle JOUBERT est céramiste à la Manufacture nationale de Sèvres. Fascinée par le jardin et respectueuse du monde végétal, elle réalise une résidence au potager-fruitier en 2018-2019. La plasticienne présente ici une exposition « botanique, artistique et poétique » inspirée par la diversité de graines, endémiques ou venues d'autres continents grâce à des botanistes-voyageurs.

www.offi.fr/expositions-musees

*

L'abbaye de Royaumont est ouverte aux visites toute l'année de 10h à 18h (17h30 de novembre à mars). Visites guidées tous les week-ends et jours fériés le samedi (14h30, 15h30, 16h30), le dimanche et jours fériés (jusqu'à mars : 12h, 14h30, 15h30, 16h30).

www.royaumont.com

*

Jusqu'au 26 janvier 2020 : exposition « L'aventure industrielle d'Argenteuil », l'Atelier, 19 rue Notre-Dame.

Ville agricole jusqu'au milieu du XIXe siècle, Argenteuil se développe jusqu'à devenir une des plus importantes villes industrielles de la région parisienne.

Des carrières de gypse à l'aéronautique, en passant par les réformes sociales et l'émergence des cités-jardins ouvrières, près de 140 documents originaux retracent ce tournant dans l'histoire de la ville, du Moyen Age à nos jours.

Une opportunité de découvrir des pièces issues des collections du Musée d'Argenteuil et des Archives municipales, mais aussi de collections particulières et institutionnelles, dont le musée du quai Branly-Jacques Chirac et le centre national des Arts et Métiers.

Ouverture libre chaque mercredi, vendredi et dimanche, de 15h à 18h. Fermeture les jours fériés.

www.argenteuil.fr/agenda

*

* *

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinssetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

*

* *

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

* *

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

* *

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

* *

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

A BIENTOT

HORTESIA