



MARS 2019

Bonjour,

La prochaine sortie se déroulera

le samedi 23 mars

une journée en Seine-et-Marne

première étape : Coulommiers

rendez-vous à 11h au musée des Capucins
(chapelle de l'ancien couvent des Capucins)
(stationnement parking des Tanneurs)

pour une visite guidée du Parc des Capucins

Au cœur de la ville de Coulommiers, le parc des Capucins est considéré comme l'un des plus beaux d'Ile-de-France.

Véritable havre de paix, il présente à chaque saison des charmes différents grâce à ses parterres réguliers, à l'anglaise, mais aussi grâce à ses arbres séculaires.

Le parc fut créé en 1612 par Catherine de GONZAGUE, Princesse de CLEVES, duchesse de LONGUEVILLE. Les jardins de la princesse conçus par Claude Mollet, jardinier du Roi, entreront dans la légende grâce à la publication en 1678 du roman de Mme de LA FAYETTE. Dès sa création, le parc était celui de la seigneurie de la ville. Après avoir connu divers propriétaires, le président de la Société d'Horticulture de l'arrondissement de Coulommiers, Abel LEBLANC, y élira domicile en faisant construire deux pavillons en briques et pierres meulières dans la lignée des constructions de cette fin du XIXème siècle. A sa mort en 1915, il légua le parc et ses dépendances pour que la ville le transforme en parc municipal. Le

parc ouvrira ses portes en 1917, mais c'est seulement en 1945 que ce dernier prendra sa forme actuelle avec la création du jardin anglais et du jardin régulier par M.HOUDRY.

Une belle visite nous fera passer un après-midi agréable.

Participation : -adhérents : 12,00 €

- non-adhérents : 17,00 €

(nous en profitons pour rappeler que les visites ne sont pas réservées qu'aux adhérents et sont ouvertes à tous)

Pour des raisons de bonne organisation, merci de confirmer votre présence avant le **dimanche 17 mars au soir.**

*

* *

Merci à ceux qui ne l'ont pas encore fait, et qui voudrait continuer à nous soutenir, de penser à envoyer leur adhésion pour 2019, les tarifs n'ont pas changé : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ... , 10,00 € étudiant en architecture paysagère. La crédibilité et le sérieux d'une association se reconnaît à son nombre d'adhérents.

*

* *

A noter dans vos agendas les prochaines dates des sorties du premier semestre 2019 :

- 6 avril suite demande de changement durant l'AG (dans l'Essonne, en cours d'organisation)
- 18 mai (une journée dans le Val d'Oise)
- 22-23 juin (week-end, en cours d'organisation)

Sans compter d'agréables surprises de dernière minute.

*

* *

Depuis quelques mois, l'association est présente sur Facebook en cliquant sur le lien :

<https://www.facebook.com/Association-Hortesia-356353607904198/timeline>

*

* *

Dans la même perspective de faire découvrir **HORTESIA** à un plus grand public, nous encourageons vivement chaque destinataire de cet HORTESIA NEWS à le diffuser parmi ses connaissances.

*

* *

Un contact a eu lieu avec « **Les Naturalistes Parisiens** », association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

Vous trouverez tous les détails sur leur site www.lesnaturalistesparisiens.org

L'agenda d'HORTESIA NEWS fera mention de certaines de leurs activités.

*

* *

Notre ami et membre d'**HORTESIA** Pierre NESSMANN, qui nous a fait découvrir beaucoup d'idées dans sa conférence lors de l'assemblée générale du 19 janvier dernier, sort son prochain livre le 11 avril : « Le Potager de père en fils », photographies de Alexandre PETZOLD, éditeur Delachaux et Niestlé.

Depuis le XVI^{ème} siècle, la famille NESSMANN travaille la terre en Alsace. Représentant la 17^{ème} génération, Pierre NESSMANN s'est plongé dans les archives de ses aïeux pour nous transmettre des techniques de culture et des conseils en maraîchage simples et efficaces, écologiques et empreints de bon sens qui ont fait leurs preuves au fil des siècles.

De l'organisation du potager à la conservation des légumes, les procédés décrits font en effet appel à une gestion durable des ressources. Une soixantaine d'espèces de légumes et de plantes aromatiques complètent cet ouvrage sous forme de fiches pratiques.

*

* *

Notre amie et membre d'**HORTESIA** Anita BANOS-DUDOUIT sort son troisième roman « L'âme fantôme » aux Editions du Bout de la Rue.

Amnésique à la suite d'un accident, Léa, étudiante française, passe sa convalescence à Locheam Castle, propriété de Lord Scot. Cet écossais traditionaliste imprégné de culture populaire semble

poursuivi par une malédiction qui touche les femmes qu'il aime. L'anneau ancestral aurait-il perdu le pouvoir d'unir les amants d'un amour indéfectible ?

Entre phénomènes insolites et croyances, le séjour de Léa se transforme en une aventure qui l'entraîne sur les chemins chaotiques de la mémoire et dans les contrées mystérieuses de l'inconscient.

Echappera-t-elle aux sortilèges de ce pays de brume et aux obscures rivalités ?

Le suspense, la romance se mêlent au paranormal pour entraîner le lecteur dans un périple envoûtant au cœur des Highlands.

Ce livre peut être commandé par internet chez l'éditrice ou à l'auteur (adudouit@yahoo.fr), ou en librairies.

*

* *

Notre ami Michel JOURD'HEUIL, chargé de mission Jardins à la Direction de l'Action Culturelle du Conseil Départemental du Val d'Oise, vient de faire paraître le livre « 50 parcs et jardins dans le Val d'Oise », éditions Bonne Anse. On peut le trouver à la librairie Le Grand Cercle (centre commercial Art de Vivre d'Eragny-sur-Oise), dans les offices de tourisme et les principaux sites culturels du Val d'Oise.

Sinon, on peut se rapprocher de Val d'Oise Tourisme qui commercialise le livre, en envoyant un mail à Laurent DEMONTOUX : l.demontoux@valdoise-tourisme.com

*

* *

Notre amie Noémie VIALARD, sort un nouveau livre, « Accueillir la petite faune dans son jardin » aux éditions Rustica.

Ex-pépiniériste de collection (L'Arche de Noé), passionnée de nature, de jardin, de cuisine verte et d'art de vivre, Noémie VIALARD est maintenant journaliste (presse écrite et audiovisuelle), et auteur. En Bretagne, elle jardine en douceur, laissant la part belle aux sauvageonnes.

A l'heure où de sérieuses menaces pèsent sur la biodiversité, vous avez le pouvoir de la préserver par le biais de votre jardin qui constitue un écosystème à part entière. Grâce à ce livre, vous apprendrez à cultiver en douceur votre jardin et à l'aménager pour qu'il devienne un joli coin de nature, un lieu paradisiaque pour la petite faune.

*

* *

L'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre, sort un film « Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger ».

Le jeudi 4 avril, il sera présenté en avant première à l'Assemblée Nationale, grâce au soutien de Mme Delphine BATHO, députée.

Le vendredi 5 avril à 11h30, présentation au cinéma Saint-André-des-Arts, près du métro Saint-Michel à Paris. De 14h30 à 17h30, colloque ouvert à tous à l'Assemblée Nationale consacré à « la

préservation des arbres remarquables » et à l'adoption d'une « Déclaration des droits de l'Arbre » (inscription obligatoire auprès de Mme Michèle LARIDON : cclamicc@free.fr).

Ce film peut-être diffusé dans des salles publiques sur demande (contact : Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com).

www.arbres.org

*

* *

Le prochain numéro de la revue « L'Art des Jardins » paraîtra avec le printemps. Nos amis Marianne LAVILLONNIERE et Philippe LOISON fêteront alors le 10^{ème} anniversaire de cette superbe revue dédiée aux jardins.

*

* *

Sauver les buis

Le programme **SaveBuxus** se poursuit jusqu'en 2020 et propose de tester, à partir de 2019, un certain nombre de taxons afin d'évaluer leurs usages et conditions d'utilisations. Une enquête à destination des propriétaires et gestionnaires de jardins est en ligne. Elle dure de 20 à 60 minutes selon les détails que l'on souhaite donner.

Elle est disponible grâce à ce lien :

<http://enquetes.plante-et-cite.fr/limesurvey/index.php/677736?lang=fr>

Le programme **SaveBuxus** a terminé sa 1^{ère} phase fin 2017, la synthèse des résultats et un livret synthétique résumant les 4 années du programme sont consultables sur :

www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/504

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Concours Projet d'avenir, 5^{ème} édition 2018/19, « Végétalisons la ville ! »

Pour l'année scolaire 2018/2019, Truffaut et sa Fondation organisent la 5^{ème} édition du concours PROJET D'AVENIR destiné aux étudiants de la filière horticole et du paysage.

Cette édition porte sur la conception d'un jardin en ville, puis sur la mise en relation entre les différentes parties prenantes locales (étudiants, services Espaces Verts / Environnement Cadre de Vie des mairies, associations, jardinerie Truffaut, habitants ...).

Ce concours tient à rappeler l'importance d'intégrer du végétal au sein des villes pour ses bienfaits environnementaux et de lien social.

Date limite de dépôt des dossiers (exclusivement par internet) : 30 avril.

Date à laquelle les participants sont informés de leur classement et les finalistes informés : 30 mai.

Soutenance des finalistes et cérémonie de remise de prix au siège de Truffaut à Lisses (91) : 28 juin.

www.jardiner-autrement.fr/concours-projet-devenir-5eme-edition-2018-19-vegetalisons-la-ville

*

* *

Concours Jardiner Autrement : « Faites part de vos pratiques ».

S'adresse à tous les jardiniers amateurs qui souhaitent partager leur passion du jardinage, que ce soit en pleine terre, en pot et indépendamment de la surface cultivée. Depuis 2011, les démarches les plus abouties en termes de préservation des équilibres biologiques au jardin sont récompensées. Ce concours est gratuit et ouvert à toutes les personnes résidant en France métropolitaine. Les dossiers sont évalués sur la mise en œuvre d'une démarche globale de jardinage respectueux de la nature, sur l'évolution des pratiques et sur le partage des savoir-faire avec l'entourage du jardinier ? Le dossier, disponible le 21 mars, sera renvoyé au siège de la SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris par courrier ou par mail à concours@jardinier-autrement.fr, pour le 28 mai au plus tard.

*

* *

Prix du Jardinier, décerné par l'Association Départementale des Parcs et jardins des Yvelines.

Tous les deux ans, un prix de 5 000€, divisible le cas échéant, récompensera le ou les propriétaires de jardins ou parcs privés d'Ile de France ayant mis en œuvre une réalisation intéressante, soit par sa création, soit par sa restauration ou son entretien, soit par la recherche et l'originalité des végétaux.

Qui peut concourir ?

Toute personne possédant un jardin ou un parc en Ile-de-France (75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95) ayant ce goût du jardinage, de la botanique et qui, par ses connaissances et son sens de l'observation, aura concrétisé une réalisation. Son souci de l'environnement et de la protection de la flore est important. Que le jardin soit petit ou grand, seules comptent la passion et la volonté d'aboutir du jardinier, face à son projet.

Les parcs privés ouverts régulièrement au public ne sont pas pris en compte, sauf s'il s'agit d'une création nouvelle et exceptionnelle.

Informés par les membres de l'Association départementale des parcs et Jardins des Yvelines, ou par les membres des Associations faisant partie « des Parcs et Jardins d'Ile-de-France » les futurs candidats, membres ou non d'une Association pourront demander leurs dossiers de participation au secrétariat de l'Association.

www.adpjay.fr/prix-du-jardinier.

*

* *

Du 20 au 30 mars : 14^{ème} semaine pour les alternatives aux pesticides.

La semaine « Pour les Alternatives aux Pesticides (SPAP) met à l'honneur les mille et une alternatives pour se passer des pesticides chimiques de synthèse dans notre consommation et notre production.

Ce sont plus de 1000 événements en France et à l'étranger qui sont organisés chaque année par les citoyens, les associations, les entreprises ou encore les collectivités territoriales. Au programme : conférences, ciné-débats, portes ouvertes de fermes, de moulins, de jardins, dégustations, ateliers, démonstrations, spectacles, ...

Cet évènement est coordonné au niveau national par l'association Générations Futures et rassemble plus de 40 organisations nationales partenaires.

www.semaine-sans-pesticides.fr

*

* *

15 jardins de la paix seront inaugurés en Hauts-de-France en novembre 2018.

A l'occasion du centenaire de la fin de la 1^{ère} guerre mondiale, un nouveau parcours artistique et mémoriel est à découvrir dans toute la région Hauts-de-France depuis la mi-août.

Il s'agit de créations paysagères contemporaines, 15 « Jardins de la Paix » réalisés par des architectes, paysagistes et plasticiens des pays belligérants meurtris par la grande guerre et qui seront implantés à proximité des hauts lieux du souvenir.

Ces jardins dont le projet est coordonné par la Mission du Centenaire de la Première Guerre Mondiale et l'association Arts et Jardins Hauts de France sont les suivants :

- jardin australien à Fromelles (Nord)(réalisation 2019),
- jardins néo-zélandais, portugais et belge au Quesnoy (Nord)(réalisation 2018),
- jardin canadien à Vimy (Pas-de-Calais)(réalisation 2018),
- jardin français à Notre-Dame-de-Lorette (Pas-de-Calais)(réalisation 2018),
- jardins tchèque et slovaque à Neuville-Saint-Vaast (Pas-de-Calais)(réalisation 2018-2019),
- jardin écossais à Arras (Pas-de-Calais)(réalisation 2018),
- jardins anglais et gallois à Thiepval (Somme)(réalisation 2018),
- jardin irlandais à Péronne (Somme)(réalisation 2018),
- jardins allemand, italien et marocain à Craonne (Aisne)(réalisation 2018),
- jardin franco-allemand à la Clairière de l'Armistice (Oise)(réalisation 2018),
- jardin français à Passchendaele (Belgique)(réalisation 2018-2019).

Certains de ces jardins ont été inaugurés en novembre 2018, les suivants le seront au cours de l'année 2019.

Plus d'infos sur le site : www.artetjardins-hdf.com/directory-project/jardins-de-la-paix,
<http://centenaire.org/fr/autour-de-la-grande-guerre/jardins-de-la-paix-appel-candidatures>

*

* *

Les victoires du paysage 2018.

Remise des prix le 6 décembre 2018. 36 maîtres d'ouvrage ont été primés. Dans la catégorie « Patrimoine », ont été récompensés pour la médaille d'or le domaine national du château de Chambord (Loir-et-Cher) (paysagiste : Thierry Jourdeuil Paysagistes), pour la médaille d'argent le parc du château d'Ancy-le-Franc (Yonne) (paysagiste : Agence Laure Quoniam) et pour la médaille de bronze les jardins d'Arnaga à Cambo-les-Bains (Pyrénées Atlantiques) (paysagiste : Bureau d'études Parages). D'autres jardins ont été récompensés comme le jardin des Cinq sens à Nantes (Loire-Atlantique), le parc du Vallon à Lyon (Rhône), le square du Chaperon Vert à Arcueil (Val-de-Marne) et le parc au Bord de l'eau à Villeneuve-le-Roi (Val-de-Marne).

Renseignements : www.lesvictoiresdupaysage.com

*

* *

L'arbre de l'année 2018.

Le 6 décembre 2018, le jury a élu « Arbre de l'année 2018 » le tilleul de la colline Sainte-Hélène à Saint-Pierre-ès-Champs (Oise) et le prix du public a été remis au chêne-liège protecteur à Ghisonaccia (Corse-du-Sud). Enfin, le prix du bicentenaire des Caisses d'Epargne est revenu au platane de La Bretesche à Missilac (Loire-Atlantique).

Renseignements : www.arbredelannee.com

*

* *

Trophées paysagistes pour l'environnement.

Le groupe PELLENC, marque pionnière dans le domaine des outillages électroportatifs à batterie pour l'entretien des espaces verts et urbains, souhaite valoriser les démarches environnementales des professionnels publics et privés du secteur. Les Trophées Paysagistes pour l'Environnement permettent de mettre en avant l'excellence des bonnes pratiques minimisant les coûts d'entretien et l'impact environnemental.

Les trophées 2018 ont été remis à la commune de Vauréal (Val d'Oise), à Adapei Services (Doubs) et VERT-tical NORD (Pas-de-Calais).

Les candidatures 2019 sont ouvertes depuis le 20 novembre jusqu'au 31 mars.

www.paysagistes-environnement.com/trophees

*

* *

AGENDA

Vous trouverez ci-dessous les informations sur certains événements qui se dérouleront le long des mois de mars et avril.

Cet agenda qui, nous l'espérons, essaie de rassembler un maximum d'informations concernant les manifestations « jardins » présentant un intérêt évident, est possible grâce à une récolte venant de nombreuses sources. Merci de nous aider à les rassembler.

L'abondance des manifestations « jardin » nous oblige à faire un sommaire, qui permet à chaque lecteur de pouvoir trouver les informations qui l'intéresse suivant le département.

Calvados (14)	p.9
Eure (27)	p.10
Ille-et-Vilaine (35)	p.11
Indre-et-Loire (37)	p.11
Loir-et-Cher (41)	p.12
Loiret (45)	p.13

Manche (50)	p.13
Oise (60)	p.13
Sarthe (72)	p.14
Haute-Savoie (74)	p.14
Paris (75)	p.14
Seine-Maritime (76)	p.22
Seine-et-Marne (77)	p.22
Yvelines (78)	p.24
Essonne (91)	p.25
Hauts-de-Seine (92)	p.27
Seine-Saint-Denis (93)	p.28
Val-de-Marne (94)	p.31
Val d'Oise (95)	p.33
sites	p.33

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

L'Institut Européen des Jardins et Paysages proposent des conférences. Les prochaines auront lieu pour mars et avril :

- le 23 mars à 16h30 : « Les jardins de Castillon, exemplaires de l'histoire de la création contemporaine de jardins en France », par Colette SAINTE-BEUVE, propriétaire des jardins, et Philippe LOISON, journaliste spécialiste des jardins, rédacteur en chef de la revue « L'Art des Jardins ».

- le 23 mars à 17h30 : « Le Parc botanique de La Roche-Fauconnière : 150 ans d'acclimatation réussie. Et l'histoire continue ... » par Michaël POTEL et Gilbert TESSON, de l'association « La Cité des Plantes ».

- le 27 avril à 16h30 : « Du jardin à la table et de la table au jardin » par Catherine ARMINJON, Conservateur général du patrimoine.

- le 27 avril à 17h30 : « De l'Allemagne à l'Italie, voyage au pays des Théâtres de Verdre » par Marie-Caroline TRANSY, historienne de l'art, et Nathalie de VERNON, paysagiste et historienne des jardins, du réseau des Théâtres de Verdre.

www.europeangardens.eu

BIBAGRI, Bibliothèque historique du Ministère de l'Agriculture.

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, elle est un patrimoine d'exception. C'est

aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le Ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humanes (USR n°3486, CNRS Université de Caen, Normandie). Conçu comme un outil de travail et alimenté par des achats, des dons et des dépôts depuis le règne de Louis XV, ce fonds est constitué d'ouvrages et de revues en lien avec les thématiques agricoles et rurales. En outre le fonds a trait à de multiples disciplines : histoire, géographie, économie, sciences vétérinaires, droit, botanique, littérature, sciences politiques, zoologie, etc.

13 500 volumes publiés avant 1960, dont environ 600 documents antérieurs à 1810, une centaine d'ouvrages de formats remarquables (in-folio), 114 volumes restaurés par un spécialiste (Meilleur Ouvrier de France) et une collection de périodiques, de revues reliées de 3000 volumes. Ainsi que 10 000 volumes édités entre 1960 et 2006.

Un formulaire de recherche accessible sur le portail documentaire du SCD de l'Université de Caen permet d'interroger le catalogue.

www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Du 9 au 12 mai : Caen. Colloque « Jardin et littérature ».

Ce colloque tentera d'explorer les liens pluriels, prolifiques, parfois symbiotiques, toujours singuliers qui se tissent entre l'art du paysage, le jardinage et la création poétique, l'imaginaire à l'œuvre en littérature.

Ce colloque est gratuit et ouvert à tous. Le nombre de places est limité, les inscriptions se feront par retour du bulletin en ligne. Renseignements : contact@iepi.eu.

www.europeangardens.eu/event/colloque-jardin-et-litterature-caen.

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Eure (27)

Le 22 mars : réouverture des portes de la Fondation Monet. 40^{ème} anniversaire de l'ouverture au public de la Fondation Monet.

A partir du 22 mars : exposition Monet-Auburtin, une rencontre artistique.

A l'occasion de ses 10 ans, le musée des Impressionnistes Giverny a choisi de célébrer l'œuvre de Claude MONET, en la confrontant à celle de son contemporain, le peintre symbolique Jean-Francis AUBURTIN (1866-1930).

Découvrant l'œuvre de MONET exposée à Paris, AUBURTIN choisit de poser ses pas dans ceux du maître. De Belle-Ile à Etretat, Pourville et Varengeville, en passant par la Provence, il peint dès lors inlassablement la beauté grandiose des sites. Réunissant un ensemble important de peintures et dessins d'AUBURTIN, ainsi que plusieurs œuvres de Monet parmi les plus remarquables, l'exposition proposera de montrer deux regards différents portés sur les mêmes paysages.

Exposition organisée par le musée des Impressionnistes Giverny avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay Paris et le concours de Francine et Michel QUENTIN et de l'association « Les Amis et les Descendants de Jean-Francis Auburtin ».

Le 18 avril : conférence « Le salon-atelier et les ateliers de Monet à Giverny » par Sylvie PATIN, conservateur général honoraire au Musée d'Orsay et correspondant de l'Institut (Académie des Beaux-Arts), spécialiste de la peinture impressionniste et auteur de nombreux ouvrages sur Claude Monet dont « le musée intime de Monet à Giverny ».

www.claude-monet-giverny.com.

Du 13 avril au 20 octobre : château de Vascoeuil.

Exposition « Bernard Buffet (1928-1999) : toiles de maître ».

Pour sa 50^{ème} année d'ouverture au public (1970), Vascoeuil présente une exceptionnelle exposition en hommage à Bernard BUFFET, né en 1928, l'un des plus grands peintres français du XXe siècle de renommée internationale, dont on célèbre en 2019 le 20^{ème} anniversaire du décès (1999). Evénement national que cette manifestation organisée avec la collaboration du Fonds de donation Bernard Buffet. Une centaine d'œuvres majeures ... sur 50 ans de création (1947-1998) sélectionnées parmi celles réservées au futur Musée Bernard BUFFET.

Le domaine est ouvert du mercredi au dimanche et tous les jours fériés de 14h30 à 18h, juillet et août tous les jours de 11h à 18h30.

www.chateauvascoeuil.com

Ille-et-Vilaine (35)

Près du Mont Saint-Michel, les jardins enchantés et inattendus, sur des terrasses du XVIIe siècle sont ouverts de 10h à 18h30 les jeudis, vendredis, samedi et dimanche jusqu'au 31 mai.

Les jardins de La Ballue ont obtenu le 2^{ème} prix européen EGHN 2017-2018, et le label du classement CCVS de la collection de buis remis le 19 octobre lors des Journées des Plantes de Chantilly.

Le 5 mars de 9h à 17h : atelier de formation à la taille des rosiers avec le spécialiste Hubert PUZENAT. Les différents types de rosiers seront étudiés, ainsi que la taille des hydrangéas.

www.laballuejardin.com

Indre-et-Loire (37)

Les jardins du château de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année y compris les jours fériés à partir de 9h. Le château est ouvert à partir de 9h du 9 février au 11 novembre y compris les jours fériés.

Du 1^{er} avril au 2 juin : photographies de Henri PEYRE et Catherine AUGUSTE.

Photographies ou peintures ? Neuves, en parfait état, faites à l'instant, ces clichés ont l'air de chefs-d'œuvre anciens dont elles ne sont pourtant jamais des copies. Toutes les compositions sont originales et n'ont jamais existé auparavant.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

Le château du Rivau rouvre ses portes le 1^{er} avril.

Du 1^{er} avril au 3 novembre : « Hommage à Léonard de Vinci ».

Pour célébrer Léonard de Vinci à l'occasion des 500 ans de sa disparition, le château du Rivau organise, dans le cadre des programmations exceptionnelles mises en œuvre en Val-de-Loire une exposition d'art contemporain.

Conçue comme la « mise en curiosité » des différents apports de Léonard, l'exposition est consacrée au regard porté par les artistes d'aujourd'hui sur l'œuvre de Vinci et l'héritage de la Renaissance, en écho avec le prêt des Musées nationaux des œuvres : « Portrait de Gabrielle d'Estrée en Diane chasseresse » et « le jugement de Midas ».

L'exposition met aussi en lumière les échanges amorcés vers 1500 entre l'Italie et la France et perpétués de nos jours par les travaux des artistes italiens.

Exposition : François Ier le dernier roi-chevalier.

A l'occasion du 500^{ème} anniversaire de la bataille de Marignan, le château du Rivau rend hommage au flamboyant François Ier, le roi chevalier.

En 1515, le seigneur du Rivau est le grand écuyer de François Ier. Ce grand seigneur du royaume élevait dans les somptueuses écuries de son château du Val-de-Loire les imposants destriers qui porteront avec panache la chevalerie française lors des guerres d'Italie.

L'exposition projetée dans les écuries met en scène les évolutions dans l'art équestre, au cours du règne de François Ier.

Exposition conçue par Patrice FRANCHET d'ESPEREY, Docteur en Sciences de l'équitation et Monique CHATENET, historienne d'art, avec le soutien du Feder et de l'Europe.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en juin 2018.

www.chateaudurivau.com.

Loir-et-Cher (41)

Le château et le Centre d'Arts et de Nature sont ouverts tous les jours de 10h à 18h toute l'année.

Du 30 mars au 3 novembre : expositions et installations d'art contemporain.

Douze artistes sont invités à Chaumont-sur-Loire pour cette nouvelle saison d'art et de nature, sous le signe du rêve et de la poésie :

- paysages oniriques du grand artiste chinois Gao XINGJIAN, Prix Nobel de littérature avec pour titre « Appel pour une nouvelle Renaissance »,
- retour de l'artiste ghanéen EL ANATSUI avec une nouvelle installation de barques dressées face au fleuve,
- l'artiste brésilienne Janaina MELLO LANDINI dans l'Asinerie, avec une forêt fantomatique de cordes tressées,
- Stéphane THIDET présente deux installations spectaculaires : « Les Pierres qui pleurent » et « There is no Darkness » dans la Grange aux Abeilles et la Galerie de la Cour des Jardiniers,
- Agnès VARDA et sa « Serre du Bonheur » avec un dialogue entre tournesols et pellicules de copies de ses anciens films,
- Christian RENONCIAT qui fera dialoguer le bois avec l'architecture du Château et des Ecuries,
- ainsi que l'artiste chinois Ma DESHENG (sculptures), Vincent MAUGER (sculptures), Côme MOSTAHEIRT (« Portes » de verre et de bois), Cornélia KONRADS (vertige minéral et végétal), Luzia SIMONS (tapisserie « Mille Fleurs »), Marc COUTURIER (« Orangers » de porcelaine).

Le Festival international des jardins sera cette année sur le thème « Jardins de paradis ». Il se déroulera du 25 avril au 3 novembre.

Notre amie Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire sort le 27 février son livre « Jardin contemporain. Le guide », aux éditions Flammarion.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2012.

www.domaine-chaumont.fr

Loiret (45)

Le 14 mars : Centre de Conférence d'Orléans.

L'année 2019 sera marquée en région Centre-Val de Loire par l'opération « 500 ans de RenaissanceS ». A cette occasion, l'association des Parcs et Jardins en région centre-Val de Loire (APJRC) organise un colloque sur le thème « Le buis et la renaissance des jardins ». Les inscriptions sont ouvertes.

Il a pour but de rendre compte des dernières avancées scientifiques en matière de lutte contre le dépérissement du buis, mais également d'engager un débat et des pistes de réflexions sur le devenir de nos jardins.

www.jardins-de-France.com/sites

L'arboretum des Grandes Bruyères sera ouvert à partir du 23 mars, du lundi au samedi de 10h à 12h et 14h à 18h, et dimanche et jours fériés de 10h à 18h.

En mars-avril, les centaines de magnolias (collection nationale CCVS), les milliers de bruyère, les pommiers d'ornement et les bulbes emplissent les parterres de fleurs.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai). Dans ce cadre, des visites guidées seront organisées.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

Manche (50)

Du 9 février au 2 juin : Manoir du Tourp, Omonville-la-Rogue, 50440 La Hague.

Exposition « Fabuleux outils de jardin ».

Guillaume PELLERIN a rassemblé pendant plus de 40 ans dans son jardin botanique de Vauville une très grande collection d'outils de jardin anciens. De la pièce la plus simple comme un plantoir en bois de l'époque romaine à la belle tondeuse à gazon anglaise de 1950, les outils de jardin dévoilent le quotidien des hommes au soin de la nature et mettent en lumière leur créativité technique et artistique. La fonction de l'outil reste universelle, commune à tous les jardiniers. Cette exposition, présentée dans la grande salle du manoir, vous dévoile tous les secrets d'une culture aussi ancienne que l'humanité, à travers les outils classés selon leur fonction, de la préparation du sol à la plantation, l'arrosage ou encore la récolte.

Dans une ambiance à la fois romantique et surannée, chacun y découvrira la meilleure façon de cultiver son jardin.

Une exposition conçue par le jardin botanique de Vauville et le manoir du Tourp, présentée dans la grande salle du manoir.

www.lahague-tourisme.com/agenda

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de visiter le jardin botanique de Vauville le 24 mai 2014, guidée par Guillaume PELLERIN, un grand souvenir.

Oise (60)

Le jardin du peintre Le Sidaner à Gerberoy va figurer dans le guide « Maisons d'artistes et d'écrivains, Paris et ses environs », édition 2019, d'Hélène Rochette, éditions Parigramme, qui va paraître en mars-avril.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.
Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, visite d'**HORTESIA** en octobre 2017, sera présent dans l'émission de Stéphane MARIE « Silence ça pousse » le vendredi 29 mars à 22h25.

Sarthe (72)

Réouverture le 1^{er} avril.

www.lelude.com

Haute Savoie (74)

Du 15 au 17 mars : La Médicée, jardin du château de Saint-Marcel, 74150 Marigny Saint Marcel.

4^{ème} édition de « Quand les plantes se font la malle : Jardiniers de la Planète ».

Sous ce titre, elle rassemblera autour de Gilles CLEMENT, jardinier et voyageur, présent pendant le week end, des scientifiques et botanistes venant de tous les horizons.

Avec la participation, entre autres, d'Yves-Marie ALLAIN, ancien directeur du Jardin des Plantes de Paris, Frédéric PAUTZ, directeur des jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine, Marc JEANSON, responsable de l'Herber national au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, Alix deSAINT-VENANT, paysagiste et jardinier, propriétaire du château de Valmer, Laurent PORTUGUEZ, jardinier en chef des jardins du château de Villandry, le Dr Tom CROAT, du Missouri Botanical Gardens, Francis HALLE, professeur émérite de botanique à Montpellier.

www.lamedicee.com.

Paris (75)

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

La bibliothèque de la S.N.H.F. est de nouveau ouverte depuis le 5 octobre 2017 et propose :

- plus 10 000 monographies du XVI^e siècle à nos jours,
- 1289 titres de périodiques,
- 400 titres de catalogues commerciaux.

Consultation en libre accès mardi et mercredi de 10h à 18h, pour les adhérents SNHF, en supplément, sur rendez-vous les lundis et jeudis.

Le 5 mars à 19h30 : Conférence section cactées et succulentes.

Rétrospective par Jean-Marie SOLICHON, ancien directeur du jardin exotique de Monaco.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007.

Du 13 mars au 12 avril, de 9h à 17h45 : exposition « Charles Lemaire et Edouard Maubert, une passion pour la botanique ».

Elle retrace le parcours de Charles-Antoine LEMAIRE, botaniste et écrivain français, qui consacra une grande partie de son temps à l'étude de la famille des Cactaceae, ainsi que celle non moins passionnante d'Edouard MAUBERT, qui s'attacha à illustrer de nombreuses espèces, dont celles décrites par Charles-Antoine LEMAIRE.

Cette exposition rend compte de la richesse des ouvrages édités et illustrés par ces deux passionnés de botanique avec la présentation de reproductions de gravures aquarellées, de peintures provenant de la collection du Groupe Edouard MAUBERT (GEM) et d'ouvrages originaux conservés à la bibliothèque de la SNHF.

Le 2 avril à 17h : conférence « sortie d'hivernage des fuchsias pélargoniums » par Alain KARG, président de la section fuchsias et pélargoniums, responsable du site « Arboretum » de Chèvreloup. Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007.

Le 2 avril à 19h30 : conférence de la section cactées et succulentes sur le Pérou (2^{ème} partie) de Jaen à Cajamarca, par Philippe CORMAN. Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007.

www.snhf.org/evenements

*

Nous rappelons que la bibliothèque spécialisée de l'école du Breuil est accessible à tous :

<http://www.ecoledubreuil.fr/documentation/la-bibliothèque-du-breuil.html>

*

Du 11 décembre au 31 mars 2019 : exposition « Jean-Jacques LEQUEU, bâtisseur de fantasmes » au Petit Palais.

Le Petit Palais présente pour la première fois au public un ensemble inédit de 150 dessins de Jean-Jacques LEQUEU (1757-1826), artiste hors du commun. L'œuvre graphique de ce dessinateur méconnu est l'une des plus singulières de son temps.

Exposition co-organisée avec la BNF.

Fort de l'outil précis et technique de l'épure géométrique et du lavis, qu'il truffe de notes manuscrites, LEQUEU, à défaut de réaliser des projets, décrit scrupuleusement des monuments et des fabriques imaginaires peuplant des paysages d'invention. Mais ce voyage initiatique qu'il accomplit sans sortir de son atelier enrichi des figures et des récits tirés de sa bibliothèque, et qui le conduit de temples en buissons, de grottes factices en palais, de kiosques en souterrains labyrinthiques, se résout en fin de compte par une quête de lui-même.

www.petitpalais.paris.fr/expositions

*

Jusqu'au 27 avril : Musée du Quai Branly-Jacques Chirac. Exposition « Fendre l'air », l'art du bambou japonais.

Toute une exposition dédiée au bambou, matériau d'art et d'artisanat. Venant de Chine, l'art du bambou japonais a poussé la pratique très loin.

Près de 200 œuvres anciennes et contemporaines, destinées à l'origine à la décoration florale de la

cérémonie du thé.

Sept artistes contemporains font l'objet d'une présentation monographique et ont accepté pour cette exposition une commande. Par ailleurs, Iizuka ROKANSAI (1890-1958), artiste considéré comme la référence majeure de la vannerie japonaise, est plus particulièrement mis à l'honneur.

www.quaibransly.fr

*

Du 14 février au 11 mars : Jardin des Plantes, grande serre tropicale, exposition « Mille et une orchidées ».

7^{ème} édition qui permettra d'admirer des orchidées sauvages du Muséum, des spécimens rares des serres d'Auteuil et du Jardin du Luxembourg.

Les associations la Société Française d'Orchidophilie (SFO) et l'association française Culture et Protection des Orchidées (AFCPO), présentes dans la serre, répondront à toutes les questions des visiteurs.

Il faut noter aussi une exposition de photographies dans la Galerie des Déserts sur les orchidées de Madagascar.

www.jardindesplantes.net

*

Du 7 au 10 mars, de 9h30 à 18h30, nocturne 21h le jeudi : Couleurs Végétales, les passionnés du fil et de l'aiguille.

Porte de Versailles, hall 7-1.

Aiguille en fête, c'est le salon de référence grand public des univers de la couture, du tricot, de la broderie, de la custo, du patchwork, de la mercerie, de la dentelle, du tissage, du crochet, de la tapisserie ... et du faire soi-même 100% fil et aiguille.

A la fois grand marché du fil et véritable fenêtre ouverte sur l'art et la culture textile : 600 m² dédié aux expositions d'artistes et de musées.

www.aiguille-en-fete.com

*

Le 11 mars à 14h : Autour de la rue des Vignoles, un vieux village rural et artisanal.

Le quartier de la rue des Vignoles, situé dans le XX^{ème} arrondissement, a gardé tout son charme de vieux village rural et artisanal. De charmantes impasses avec de petits pavillons jalonnent ce parcours original. Vous pourrez aussi visiter l'église Saint-Jean-Bosco, magnifique exemple du style Art déco, où les savoirs faire des artisans d'art vous surprendront.

Visite guidée par Ania GUINI-SKLIAR, titulaire d'un Doctorat d'Histoire de l'Art, enseignante, conférencière et poète.

<https://explorepatis.com/fr/1858>.

*

Le 12 mars à 14h30 : Belleville : l'eau, les vignes et les moulins.

Avant son annexion à Paris en 1860, Belleville était un petit village rural dont les activités économiques étaient essentiellement agricoles : céréales, fruits, légumes et, comme à Montmartre,

on y cultivait la vigne.

Belleville doit son développement à ses pentes bien exposées et donc idéales pour les cultures, à la présence de nombreuses sources et à ses carrières de gypse.

Aujourd'hui, la topographie du quartier et les noms des rues rappellent le passé bucolique de Belleville : rue des Cascades, rue de Savies ou encore rue de la Mare. La visite du parc de Belleville nous permettra de comprendre la géographie de ce quartier, à l'histoire méconnue.

Balade guidée par Ania GUINI-SKLIAR, titulaire d'un Doctorat d'Histoire de l'Art. Elle est enseignante, conférencière et poète.

<https://exploreparis.com/fr/185>

*

Le 13 mars à 14h : Visite guidée du parc de la Cité Universitaire Internationale de Paris.

La Cité Universitaire Internationale est fondée en 1920 entre les 2 guerres. C'est un site unique au monde dédié à l'accueil et à la rencontre entre étudiants, chercheurs, artistes, et même sportifs de haut niveau venus de tous pays (plus de 140 nationalités).

Aujourd'hui, la Cité est le campus le plus important de l'Île-de-France avec 5 700 logements. C'est une fondation privée reconnue d'utilité publique et propriété des universités parisiennes.

La visite ne concerne que le parc et l'extérieur des maisons, guidée par Ania GUINI-SKLIAR, historienne d'art, titulaire d'un DEA d'Histoire et d'un Doctorat d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1112>.

*

Le 17 mars à 15h : De la Mouzaïa au Pré-Saint-Gervais : un idéal de la ville à la campagne ?

Aux portes de Paris, Clément et Xavier vous feront découvrir la campagne le temps d'une ballade en s'intéressant au lien entre ville et nature.

Les espaces que nous traverserons, de la Mouzaïa à la Mairie des Lilas, en passant par le Pré Saint-Gervais sont marqués par des tentatives architecturales et urbaines de rapprochement entre la ville et la nature.

Nous le constaterons en observant les diverses « villas » traversées ou encore au vue de la Cité jardins du Pré, édifiée par Félix DUMAIL avant et après la Seconde Guerre Mondiale. Enfin, le relief marqué des franges du Plateau de Romainville – le Parc des Hauteurs – nous invite à questionner le rapport à un paysage bien souvent considéré comme pittoresque ou bucolique.

Clément et Xavier d'A travers Paris nous inviteront à flâner, à l'instar de ces nombreux parisiens qui, dès le XIXème siècle, se rendaient au Pré-Saint-Gervais pour profiter de l'air à la campagne.

Organisé par A travers Paris et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2245>.

*

Le 19 mars : Cité Internationale Universitaire de Paris. Journée d'information sur la Réglementation applicable en protection des plantes.

Cette journée d'information est le rendez-vous incontournable pour s'informer et échanger avec l'ensemble des intervenants concernés par la réglementation en protection des plantes.

La Commission Réglementation Végéphyll a en charge l'organisation et l'animation de cette nouvelle édition. A cette occasion, la commission souhaite créer un moment d'échange et de dialogue entre professionnels impliqués dans la protection des plantes : officiels en charge d'établir ou de faire appliquer la réglementation (Anses, Ministère de l'Agriculture, Agence française pour la biodiversité) et praticiens chargés de son application (agriculteurs, prescripteurs ou distributeurs).

Cette journée regroupe deux grandes thématiques qui couvrent le cycle de vie des différents moyens de protection des plantes :

- le cycle de vie des produits phytopharmaceutiques,
- les produits de biocontrôle.

Chaque table ronde sera animée à minima, par un membre de la Commission Réglementation, un représentant des instances officielles et un représentant agriculteurs et/ou prescripteur de produits de protection des plantes.

Le nombre des participants est limité à 280 personnes.

Le bulletin d'inscription est à retourner à Végéphyll, 42 rue Raymond Jaclard, 94140 Alfortville, 01 41 79 19 80, vegephyl@vegephyl.fr
www.ecophyto-pro.fr/actualites.

*

Le 20 mars de 14h à 18h : découverte du parc des Buttes-Chaumont, place André Carrel, avec Jacky LIBAUD (Ballades aux jardins), bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Fêtons le Printemps ensemble en découvrant ce magnifique jardin.

Organisateur : Quartiers d'Art.

www.quartiersdart.com www.baladesauxjardins.fr

*

Le 21 mars de 19h à 21h : conférence publique « Agriculture et biodiversité, perspectives de l'agro écologie ». Halle Pajol, auberge de jeunesse Yves Robert, 18-22ter rue Pajol, Paris (18^{ème})

par Denis COUVET, ingénieur agronome, écologue, professeur au Muséum, membre de l'académie d'Agriculture, auteur de plus de 200 publications scientifiques. Ses recherches actuelles portent sur les relations bio diversité – sociétés.

L'agro écologie ambitionne de répondre à trois grands défis pour l'agriculture : se situer face au changement climatique, résorber l'insécurité alimentaire mondiale dans un contexte de population humaine en croissance , et réduire ses impacts sur la biodiversité.

www.aeb-idf.fr

*

Du 21 au 23 mars, de 9h à 18h : Journée internationale des Forêts, place de l'Hôtel de Ville.

Organisateur : ONF (Office National des Forêts).

Des bulles de forêt et une cabane perchée en plein Paris, des jeux de pistes et animations nature en régions ... Voici un rapide aperçu de ce que répare l'ONF pour la Journée Internationale des Forêts.

Trois jours pour célébrer la forêt partout en France, mais aussi, pour découvrir l'action des forestiers de l'ONF, acteurs de la transition écologique et du développement durable.

www.arb-idf.fr/agenda.

*

Le 23 mars à 14h30 : Paysages en mouvements : des Batignolles aux Epinettes.

De la ZAC Clichy-Batignolles dont les travaux s'achèveront en 2019, au quartier historique des Epinettes, découvrez le paysage en mutation de cet ancien espace industriel dans le 17^{ème} arrondissement de Paris. Cette ballade comprend un accès à la Cité des Fleurs (voie privée) et une étape au square des Epinettes pour une lecture du paysage.

L'histoire ferroviaire imprègne le quartier Clichy-Batignolles et de part en part, le train perce encore le paysage de ces circulations horizontales. Les entrepôts ont néanmoins cédé la place à l'éco-quartier éponyme « ZAC Clichy-Batignolles » et à l'horizon se dresse la silhouette du nouveau Palais de Justice. Du bois, du fer, du verre ...

Au carrefour de ces nouvelles réalisations, le parc Martin Luther King offre une détente de verdure, soigneusement agencée autour de témoignages industriels et d'un moderne Belvédère. L'itinéraire rejoint l'église paroissiale Saint Joseph des Epinettes, de style néo-roman, et débouche sur la Cité des Fleurs. L'essor de cet ensemble de logements, desservis par trois placettes est étroitement lié à la fortune de l'entreprise Gouin, spécialisée dans la fabrication de locomotives et de machines propres à la filature.

Ballade organisée par Déambulatio Patrimoine, avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2098>.

*

Le 23 mars à 14h30 : Les jardins partagés du XVIII^e arrondissement.

Qu'ils soient partagés ou d'insertion, de nombreux jardins associatifs aux noms évocateurs ont fleuri ces dernières années dans le 18^{ème} arrondissement de Paris : le bois Dormoy, la Goutte Verte, le jardin Univert, le Commun jardin ...

Certains d'entre eux sont intégrés à des jardins publics mais la plupart sont invisibles depuis la rue, cachés dans une friche arborée, sur un parking SNCF ou sur le terrain d'un bailleur social.

Nous déambulerons donc à la découverte de ces jardins, de leur poésie et convivialité, en compagnie de Jacky LIBAUD de Ballades aux Jardins, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky LIBAUD et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/181>.

*

Le 26 mars à 15h : Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006.

Conférence de Patrick MASURE « Victor Jacquemont (1801-1832), des salons parisiens aux confins de l'Himalaya. La brève et fascinante existence de ce stendhalien devenu naturaliste ».

Ecrivain talentueux, ami de Stendhal, de Mérimée et de Rossini, ce jeune savant part à 27 ans à la découverte de régions peu connues du nord des Indes, jusqu'aux contreforts de l'Himalaya.

Intrépide, curieux de tout, charmeur et charmant, travailleur infatigable, Victor Jacquemont a contribué de façon notable à l'enrichissement des connaissances de la flore, de la faune et de la géologie du Cachemire et du Pendjab. Ses apports aux collections du Muséum d'Histoire Naturelle sont considérables. Il émane de sa correspondance et de son journal le portrait d'un jeune homme au tempérament bien trempé, original, plein d'humour et singulièrement attachant.

La conférence évoquera la personnalité de cet explorateur hors du commun qui aurait été promis à

une carrière des plus brillantes si la mort ne l'avait fauché si jeune. De nombreuses illustrations relatives aux lieux où il est passé, à son entourage ou à d'autres souvenirs de son époque agrémenteront la conférence.

Patrick MASURE est membre d'**HORTESIA**.

Conférence proposée par l'association Vivaces et Cie, dont la Présidente Françoise COTTIER est membre d'**HORTESIA**.

www.vivaces-et-cie.org

*

Le 30 mars à 15h : le Jardin d'agronomie tropicale René Dumont.

Découvrez le jardin d'agronomie tropicale et son histoire, un lieu étonnant situé dans le bois de Vincennes.

Lorsque Napoléon III céda le bois de Vincennes à la Ville de Paris en 1860, il en réserva 17 hectares au Muséum national d'Histoire naturelle. C'est là que fut créé, en 1899 le Jardin colonial qui accueillit l'exposition coloniale de 1907. Aujourd'hui, le site abrite encore différents vestiges du passé colonial français. Il fait également l'objet d'un programme scientifique qui, tout en renouant avec son rôle originel (jardin d'agronomie tropicale), s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie.

C'est toute l'histoire de ce lieu méconnu qui sera retracée lors de cette visite.

Organisé par l'Office de Tourisme de Vincennes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/2171>

*

Le 1^{er} avril à 14h : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14^{ème}.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, la parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI, BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1126>.

*

Le 7 avril à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 9 avril à 15h : Histoire du Parc Floral de Paris.

Découvrez le plus grand espace vert réalisé à Paris depuis le Second Empire.

Le Parc Floral a été créé en 1969 pour accueillir les troisièmes Florales internationales. D'une superficie de 34 hectares, il se situe dans le Bois de Vincennes sur l'emplacement des anciens établissements militaires de la Cartoucherie.

Conçu par l'architecte paysagiste Daniel COLLIN, le Parc Floral marque une étape importante dans l'histoire de la conception des parcs et jardins de Paris.

Espace public à vocation ludique et culturelle, il est aujourd'hui l'un des quatre pôles du jardin botanique de la Ville de Paris avec le parc de Bagatelle, le jardin des serres d'Auteuil et l'arboretum de l'école du Breuil.

Organisé par Office de tourisme de Vincennes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1409>.

*

Le 21 avril : le Parc Floral fête ses 50 ans.

Cet anniversaire sera célébré par un certain nombre de manifestations durant l'année que nous évoquerons.

Journée Plantes et Stratégies.

Inauguration, le matin, du pavillon 20 dit d'Afrique du Sud et sa collection unique en France de pélargoniums botaniques.

Le midi, barbecue style Afrique du Sud dans le restaurant du parc (payant).

De 14h à 17h30, conférences d'Aline RAYNAL sur les plantes de la soif (plus dédicace de ses livres « la botanique redécouverte », et « dessiner et photographier les fleurs »), de Florent GRENIER sur « les plantes du Namaqualand » (et dédicace de son livre). Une dernière conférence sera faite par un membre des Géraniaceae Group.

*

Depuis la disparition de la Librairie des Jardins dans le jardin des Tuileries en janvier 2017, il n'y avait plus sur Paris de librairie présentant un stand important sur les jardins, à part nos amis de la galerie « Jardins en Art ».

En juin 2018, Didier DELAMARE ET Judith ROSA ont ouvert au public, sur une péniche, une librairie maritime et du voyage où le jardin tient une grande place.

En travaux jusque début avril, « L'Eau et les Rêves » vous accueillera 9 quai de l'Oise, Paris 19^{ème}.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères a 100 ans.

Réouverture et lancement de la nouvelle saison du Parc de Clères le samedi 9 mars, qui fête cette année ses 100 ans.

Situé au cœur de la Seine Maritime, le parc de Clères est un parc zoologique fondé en 1919 par l'ornithologue et naturaliste Jean DELACOUR sur un site exceptionnel.

On y trouve à la fois un parc botanique à l'anglaise contenant des essences rares, et un château dont l'histoire remonte au XI^{ème} siècle.

1400 animaux vivent dans ce parc animalier, dont près d'un millier sont en liberté. Les collections animales sont à dominante ornithologique : différents espèces de grues, flamants, ibis, bernache, touracos ou faisans y sont conservées.

De nombreux mammifères sont présents également : Antilopes, wallabies, gibbons, pandas roux, tamarins, ouistitis et deux espèces de lémuriers (makicattas et hépalémurs d'Alavtra).

Côté jardin, Henry AVRAY-TIPPING, architecte paysagiste anglais issu de la mouvance « Arts and Crafts », a créé des jardins devant le château à la demande de Jean DELACOUR. Les terrasses restaurées depuis 2012 présentent une grande variété de vivaces aux teintes pastel (pivoines, géranium vivaces).

www.parcdecleres.net

Seine-et-Marne (77)

La saison reprendra le 23 mars, tous les jours de 10h à 17h.

Les soirées aux chandelles reprendront tous les samedis soirs du 4 mai au 5 octobre.

www.vaux-le-vicomte.com

Les 10, 17 et 31 mars de 14h à 18h : Domaine de La Grange-la-Prévôté, avenue des Régalles, 77176 Savigny-le-Temple.

- exposition photo « Arbres et jardins » par le club photo « L'œil Ouvert » de Melun,
- exposition photo « Fleurs en N et B » par Philippe SAVI,
- exposition de maquettes de jardins de Jacques HENNEQUIN, une vue des Hortillonnages d'Amiens, et la fameuse maquette du Grand Trianon de Le Nôtre en 1690.

Les 23 et 24 mars, de 10h à 18h : le Printemps des Jardiniers.

Plus de 80 exposants autour du thème « L'Art du Jardin », les expositions, et conférences de Maurice LACOUR (« La prévention des déchets et la lutte contre le gaspillage alimentaire »), Jan SYNOWIECKI (« Transformation du rapport à la nature à l'âge industriel et d'une place désormais incontournable des jardins dans les projets d'urbanisme », « Le jardin et la nature en ville »), Romain THERVAIS (« Produire ses propres graines a bien des avantages, c'est économique, c'est valorisant et stimulant à la fois »)

www.association-amis-chateau-la-grange.fr

Le 16 mars à 17h : Montcourt-Fromonville, château de Montcourt.

Conférence autour du jardinage sans pesticides par Jean-Marc MULLER, en charge du pôle Jardiner Autrement à la SNHF. De la connaissance et de l'observation de son jardin aux méthodes de bio contrôle, toute une panoplie d'outils pour garder vos plantes en bonne santé dans le respect de

l'environnement et de votre santé.

www.jardiner-autrement.fr

Le 17 mars, 10h-17h : Les jardins de Berville, journée des hellébores, trilliums et arbustes d'hiver.

Domaine de Berville, route de Moret, 77690 La Genevraye.

Les jardins de Berville ouvrent leurs portes pour dévoiler le secret des hellébores et pour la première fois en France celui des trilliums, sans oublier les arbres et arbustes d'hiver.

Conférences lors de ballades dans le jardin, commentées par des pépiniéristes collectionneurs :

- les hellébores (roses de Noël) et les trilliums par Thierry et Sandrine DELABROYE, spécialistes des plantes vivaces,

- les arbres et arbustes d'hiver par le spécialiste des sujets rares, Philippe LECLERC.

www.les-jardins-de-berville.fr.

Le 22 mars, de 9h30 à 16h30 : Domaine de Rentilly, Bussy Saint Martin.

Formation « Choix, plantation et entretien des arbustes » par Pascal PRIEUR, spécialiste des arbustes, auteur.

Session réservée aux collectivités (élus, salariés) et professionnels de Seine-et-Marne.

www.arbres-caue77.org/agenda/manifestations

Les 30 mars et 6 avril : Formations gratuites au jardinage dans le jardin médiéval de la Commanderie des Templiers de Coulommiers avec Joël CHATAIN, paysagiste DPLG, concepteur du site.

Formation gratuite.

Sujets abordés :

- taille de rosiers,

- réalisation de « Carrés de Saint-Gall » avec plantations de légumes,

- réalisation de plessis sec en saules.

www.arbres-caue77.org/agenda.

Le Moulin Jaune, 1 sente du Moulin Nicole, 77580 Crécy-la-Chapelle.

2019 verra la naissance d'un nouveau jardin. Ce jardin rose célébrera la reine des fleurs. Planté de divers rosiers et autres fleurs odorantes dans les mêmes teintes, ce sera un nouvel espace romantique et un jardin d'expérimentation sur les senteurs.

Structuré autour d'une ruine de cloître gothique envahi de rosiers, des bancs accueilleront des coussins brodés de fleurs roses.

Afin d'en faire une collection de techniques de broderies du monde entier, un concours est ouvert à toutes et à tous.

Les candidatures doivent être envoyées au plus tard fin mai 2019.

L'inauguration du jardin est prévue en juin 2019.

<https://moulinjaune.com/fr/savez-vous-broder-les-roses>

Les 6 et 7 avril : 4^{ème} édition des « Journées des Plantes et Art du Jardin » au château de la Chapelle à Crécy-la-Chapelle.

Le rendez-vous de l'horticulture et des ornements de jardin en Seine-et-Marne.

Plus de 70 exposants, provenant majoritairement de Seine-et-Marne et d'Ile-de-France, mais aussi de nombreuses régions françaises et européennes, viendront présenter leur production, susciter

l'admiration, réveiller l'imagination, aiguïser la créativité de chacun.

<https://journeesdesplantescrecy.fr>.

Yvelines (78)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Potager du Roi : réouverture le 3 janvier.

En février et mars, la vente des produits frais se fera le mardi et le jeudi, principalement le matin.

Le potager sera ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h.

*

Tous les jours, toute l'année : château de Breteuil.

Jardins remarquables, jardins réguliers, labyrinthe, parc romantique à l'anglaise, étangs, mosaïque de buis, jardins fleuris.

www.breteuil.fr

*

Du 28 octobre 2018 au 10 mars 2019 : Thoiry Lumières Sauvages, le plus grand festival de lanternes chinoises d'Ile-de-France.

A la tombée de la nuit, les jardins du Zoo Safari de Thoiry s'illumineront de plus de 600 sculptures lumineuses géantes toute droite venues de la culture traditionnelle chinoise et offriront un voyage féérique à la découverte de la Chine, de ses traditions séculaires et d'un monde animalier extraordinaire.

Entièrement réalisées à la main et recouvertes de tissus, fabriquées par des artisans venant de la ville de Zigong, ces œuvres uniques s'illumineront à la tombée de la nuit pour offrir un parcours magique et enchanteur.

Plus de 30 tableaux et près de 600 lanternes, réparties sur près de 6 hectares de jardins botaniques, un temple monumental de 17m de haut, un dragon de 65m de long, inviteront à un voyage onirique, dans le cadre naturel et historique des jardins du château et du zoo.

Pour agrémenter le parcours des lanternes, la troupe de théâtre de Sichuan se produira lors de différentes représentations sur la scène faisant face au dragon géant.

En librairie le 13 mars : parution du premier livre de Paul de LA PANOUSE « Thoiry une aventure sauvage », plus de 50 ans de l'histoire du Zoo Safari de Thoiry, retracée en 250 pages.

Paul de La Panouse, créateur du Zoo et du Safari de Thoiry, retrace dans ce livre les débuts du parc, la création du safari, la vie des animaux du zoo, l'histoire de sa famille et de ses ancêtres au château.

En 1968, en créant la Réserve africaine, Paul de La Panouse fait vivre pour la première fois les animaux sauvages et exotiques ensemble et en liberté dans de vastes espaces. En attirant 23 millions

de visiteurs en cinquante ans, les animaux ont sauvé le château et la reproduction d'espèces menacées de disparition, a fait du domaine une Arche de Noé contemporaine.

Un extraordinaire voyage dans le temps, des premiers habitants du château de Thoiry au XVIème siècle, en passant par la Révolution française et à la création du premier safari en France en mai 1968, ce livre écrit par Paul de La Panouse, châtelain et créateur du zoo, vous embarque dans l'aventure de sa vie, de sa famille et de ses ancêtres, illustré par 370 photos d'Arthus BOUTIN. Aux éditions L'Archipel.

Un DVD réalisé par Lionel TUCHBAND est joint au livre.

www.thoiry.net

*

Jusqu'au 11 mars : Maisons-Laffitte. Château de Maisons.

Exposition « Jacques Laffitte, un château, un parc, 1818 aux origines de Maisons-Laffitte ».

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 22 mars, de 10h à 12h et de 14h à 16h : « Bonne Graine, bon semis : la réussite de mes cultures ».

Trappes, centre de jardins Jardinot, 2 avenue Georges Politzer.

Pour une bonne réussite des semis et des plantations, quelles sont les actions à mener ? Comment choisir les variétés adaptées ? Comment préparer son sol ? Quelles installations ? Comment protéger ses semis des ravageurs ?

Cette animation proposée sur 5 dates par l'association Jardinot, vous fera découvrir ce formidable patrimoine des semences, mais aussi les différentes pratiques qui vous permettront d'échelonner vos semis, repiquages et récoltes durant toute l'année. Ces techniques optimisent vos cultures, répondent à votre consommation et favorisent la biodiversité de votre jardin éco-responsable.

Inscription auprès de : formateur.jardin@jardinot.fr ou au 01 41 66 34 80.

www.sortir-yvelines.fr/agenda.

*

Le 30 mars : Cernay la Ville. Balade à la découverte des plantes sauvages comestibles.

Venez accompagner Stéphane LORIOT, notre guide parc, afin qu'il vous révèle tous les secrets des plantes sauvages situées sur notre site.

Pendant la guerre de Cent Ans, un moine, DAUXMICHEL, va vivre en solitaire dans les Vaux à proximité du ru pendant 12 ans, « réduit souvent à manger de l'herbe comme une bête ».

Les zones humides ouvertes proposent la meilleure diversité végétale répertoriée depuis l'Antiquité.

Au-delà de l'Ortie, de la Berce et du Pissenlit, un parcours aux abords du petit Moulin va vous permettre de découvrir une liste impressionnante de plantes sauvageonnes comestibles, aujourd'hui répertoriées comme de véritables alicaments et pourquoi pas les légumes de demain ? Visite libre du petit Moulin à l'issue de la balade.

Organisateur : Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Essonne (91)

Du 17 mars au 15 novembre : Saint Jean de Beaugard (membre **HORTESIA**), tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Classé Monument Historique en 1993 et Jardin Remarquable en 2005. Véritable havre de paix à 30 minutes au sud de Paris, le magnifique ensemble architectural a conservé tout le charme, l'esprit et l'élégance de son environnement du XVII^{ème} siècle.

Le parc, quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives et, à leur intersection, des clarières avec cabinet de verdure, si l'on en croit les plans du XVIII^{ème} siècle. Une partie du parc a été transformé au début du XIX^{ème} siècle permettant la création d'une pièce d'eau et l'introduction d'espèces d'arbres nouvelles pour l'époque : cèdres, marronniers d'Inde notamment.

Entièrement clos de murs, typique des potagers du XVII^{ème} siècle, le potager fleuri est l'un des rares potagers de château à avoir survécu jusqu'à nos jours. D'une superficie de deux hectares, il permettait la vie en autarcie des dizaines de personnes habitant le château.

Les cours de jardinage (samedi de 9h à 12h).

Notre ami et adhérent d'**HORTESIA**, Pierre NESSMANN (paysagiste, journaliste et chroniqueur célèbre, auteur de nombreux ouvrages sur les plantes) présente et anime des cours de jardinage aussi bien pour les passionnés de plantes que pour les jardiniers amateurs. Ces cours abordent de nombreux thèmes sous la forme d'initiation théorique suivie de démonstrations pratiques dans le parc et le jardin potager.

- 16 mars : tailler les arbustes d'ornement.

Découverte des différents types d'arbustes d'ornement à fleur et à feuillage décoratif et des techniques de taille les mieux adaptées pour faire fleurir abondamment les espèces à floraison printanière, estivale, automnale et hivernale.

Informations au 01 60 12 00 01 ou secretariat@chateaudesaintjeandebeaugard.com

La 35^{ème} Fête des Plantes de Printemps se déroulera du 12 au 14 avril, avec comme parrain d'honneur Patrick BLANC.

Près de 250 professionnels de l'horticulture et de l'art de vivre au jardin. L'évènement majeur jardin du sud parisien.

www.domdaintjeanbeaugard.com

Jusqu'au 17 mars : la Maison Caillebotte est ouverte tous les week end de 14h à 18h30, le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30

Jusqu'au 31 mars : le potager est ouvert les samedis et dimanches à 15h et à 16h.

www.proprietecaillebotte.com

Le 10 février : Moyenne vallée de la Bièvre.

Excursion historique, botanique et générale dirigée par Mr J.-P.CHABRIER, Mme S.LAROUS et Mr J.-M.BOUCHEREAU, organisée par l'association Les Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org/activites

Les promenades virtuelles au domaine de **Méréville** sont disponibles gratuitement depuis le 17 juin :

Smartphone: <https://play.google.com/store/apps/details?id=essonne.mobi.orbe.cd91&hl=fr>

Iphone : <https://itunes.apple.com/fr/app/balades-en-essonne/id1237202918?mt=8>

(Information communiqué par Mme Marie-Hélène BENETIERE, charge de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture).

Château de Courances : le domaine rouvre le 6 avril.

www.courances.net

Le 12 mars, de 12h15 à 18h : Rencontres Eau et Climat, Milly-la-Forêt, salle des fêtes.

« La gestion des eaux de pluie, un défi pour tous ! Vers des territoires perméables ? ».

Organisées par le Parc naturel régional du Gâtinais français et l'Agence de l'Eau, Eau Seine Normandie.

En quoi peut consister une gestion intégrée des eaux de pluie dans les territoires ruraux ? Il s'agira de considérer l'eau comme « flux ». Cette journée traitera plus particulièrement des eaux de pluie, en prenant appui sur des retours d'expériences (élus, agriculteurs, ...). Seront abordées les questions de ruissellement et de perméabilité des sols dans tous les espaces ruraux cultivés, naturels ou habités.

www.arb-idf.fr/agenda.

Du 20 au 24 avril, de 10h à 18h : 21^{ème} salon des Plantes de Dourdan, parc Lejars-Rouillon, au centre ville.

Vente de plantes vivaces et annuelles, arbres et arbustes d'ornement, objets pour le jardin, basse-cour, matériels et outils de jardinage.

Ce salon, organisé par le Rotary-Club de Dourdan au profit intégral de ses actions caritatives, privilégie les productions des pépiniéristes, horticulteurs, maraîchers et artisans locaux. Il se déroule dans un parc boisé, près du château médiéval qui a lui seul mérite la visite.

www.jardipartage.fr/agenda/dourdan-91.

Hauts-de-Seine (92)

Du 17 octobre au 2 juin 2019 : Exposition « Les Cités-jardins d'Ile-de-France : une certaine idée du bonheur », Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes, place de la Gare de Suresnes Longchamp.

Plus de 80 cités-jardins sur le territoire francilien, témoignages d'habitants d'hier et d'aujourd'hui.

Matérialisant le concept établi par l'anglais Ebenezer HOWARD à la toute fin du XIXe siècle, le principe des cités-jardins a inspiré la politique du logement social en France durant l'entre-deux-guerres. Aujourd'hui encore, la mixité sociale, la présence d'équipements collectifs et d'espaces verts, la densité de population faible et l'organisation urbaine de ces quartiers sont particulièrement étudiés notamment pour la construction des éco-quartiers.

Le MUS de Suresnes avec le soutien de l'Association Régionale des cités-jardins expose la singularité de ces quartiers en Ile-de-France.

L'exposition a pour ambition de montrer la diversité des cités-jardins tout en déterminant leurs traits communs.

www.tourisme92.com

Le 9 mars à 15h30 : MU Sarder ... 1919-2019, 100 ans de cité jardins.

Visite guidée de la cité jardins de Suresnes, et découvrez 100 ans d'histoire de cité jardins.

En 1919, Henri SELLIER est élu maire de Suresnes et lance le projet de la cité jardins. 100 ans plus

tard, le quartier a beaucoup évolué, mais par ses bâtiments on peut y lire son histoire.

En partenariat avec le Département des Hauts-de-Seine.

Organisé par MUS – Musée d’Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2216>.

Le 30 mars de 15h à 17h : Médiathèque Jacques Baumel, 15-21 boulevard du Maréchal Foch, Rueil-Malmaison.

Orchidée 92, en avant-première de son salon des orchidées d’avril, organise une conférence par Pascal SAUVETRE, ancien jardinier en chef des serres du Sénat : « Les Orchidées au temps de Joséphine ».

www.snhf.org/evenements.

Le 3 avril à 15h30 : visite sensible de la cité jardins de Suresnes.

Comment appréhender la cité jardins de Suresnes avec tous vos sens ? Ce quartier n’est pas uniquement remarquable par ses bâtiments en briques mais aussi par sa forme, ses motifs, ses témoignages et ses odeurs ...Des plans tactiles vous permettront de découvrir la cité jardins comme vous ne l’avez jamais vu.

Visite adaptée aux personnes malvoyantes.

Organisé par MUS – Musée d’Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2241>.

Du 5 au 7 avril, de 10h à 19h : 2^{ème} exposition internationale organisée par Orchidée 92, ATRIUM de Rueil-Malmaison, 81 rue des Bons Raisins.

Dans un superbe décor, des milliers d’orchidées vous seront présentées. Vous pourrez admirer l’orchidée « Impératrice Joséphine » baptisée lors de ce salon, embellie par la présence de l’une des collections des Serres du Jardin du Luxembourg – Sénat.

Des producteurs internationaux vous proposeront à la vente un grand choix d’orchidées et vous donneront tous les conseils de culture pour les faire reflurir.

www.snhf.org/evenements.

Du 12 au 14 avril : 15^{ème} Jardins en Seine à Suresnes, terrasse du Fécheray –Mont Valérien.

Avec le retour du printemps, comme chaque année horticulteurs et pépiniéristes, paysagistes et artisans s’installeront le temps d’un week end sur la Terrasse du Fécheray.

Dédiées à la nature, au jardinage et à l’environnement, trois journées qui seront l’occasion de rencontrer de nombreux professionnels, de découvrir leurs productions et d’effectuer vos achats de printemps. Que vous soyez amateur passionné ou simple curieux, vous pourrez déambuler dans les allées et flâner le long des étals pour découvrir les plantes ou objets déco qui feront votre bonheur. Et bien sûr rencontrer les paysagistes qui viendront vous présenter les dernières tendances d’aménagement extérieur dans le cadre du Concours de paysage dont le thème cette année est « La Couleur au jardin ».

www.salonjardinsenseine.fr.

Seine-Saint-Denis (93)

Les 9 et 10 mars : Exposition internationale « Les Orchidées et nos abeilles », espace culturel du Parc de Drancy.

<https://orchidee93.jimdo.com>.

Le 10 mars à 10h : L'éco-quartier de l'île Saint-Denis.

Découvrez l'île Saint-Denis, un territoire inattendu longiligne, sur lequel se construit un éco-quartier de grande ampleur.

Sur cette île unique en son genre, l'éco-quartier de l'île Saint-Denis a une triple ambition :

- réconcilier le territoire avec la Seine qui la longe sur deux berges de 7 kms,
- être en haute qualité environnementale et sociale,
- recréer de la ville entre son quartier sud et le centre ville.

Longtemps zone de stockage pour pondéreux et pour les grands magasins du Printemps et des Galeries Lafayette, l'île cherche à valoriser ses atouts et se situe dans la zone de fort développement économique et urbain de Plaine commune et Saint-Ouen d'un côté, et de la boucle nord des Hauts-de-Seine vers Gennevilliers et Asnières-sur-Seine de l'autre.

Habitat participatif, association « manufacture de quartiers », association pilote sur le réemploi des matériaux de chantiers côtoient associations sportives et de solidarité de voisinage ancrées depuis des décennies. Une visite courte en distance mais dense humainement. Cette ballade sera aussi l'occasion de se questionner sur le rôle des éco-quartiers dans la gentrification. Encore plus sur un site qui va accueillir, avec ses voisines audoniennes et dyonisiennes, une partie du village olympique en 2024.

Visite proposée par Mathieu GLAYMANN, membre de l'association Accueil banlieues. Cette association est composée d'habitants de la Seine-Saint-Denis, passionnés par leur territoire, qui ont décidé d'accueillir chez eux les visiteurs de passage en région parisienne.

Organisé par Accueil banlieues et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/2218>.

Le 17 mars : Montreuil, les murs à pêches.

Excursion historique, Musée Horticole par J.-P.KONRAT et Paul et Geneviève PEDOTTI, organisée par l'association Les naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org/activites

Le 17 mars à 9h30 : Montreuil, son passé horticole.

Excursion historique, horticole (les murs à pêches, le jardin-école, le musée horticole) et générale dirigée par Mr J.-P.KONRAT et Mme G.PEDOTTI.

Organisée par l'association Les Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Le 23 mars à 11h : Découverte de la permaculture avec le chef jardinier de Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis.

La dernière ferme maraîchère du XIXème siècle encore en activité aux Portes de Paris, de près de 4 hectares et située à 500 mètres du métro, a été reprise par le Parti Poétique et les Fermes de Gally, tous deux lauréats d'un appel à projet de la ville de Saint-Denis propriétaire du site.

Les artistes du Parti Poétique se mettent au vert. A Saint-Denis, le collectif cultive légumes et aromatiques selon le concept de permaculture.

Zone Sensible se développe sur un hectare en permaculture et a été conçue par le Parti Poétique comme un centre de production d'art et de nourriture articulant une programmation pluridisciplinaire avec expositions, rencontres, performances, banquets, ateliers pédagogiques. Au cours d'une balade dépayssante d'une heure au sein de la dernière ferme, vous découvrirez plus de 130 espèces végétales présentes sur le site, cultivées suivant les principes de la permaculture. Organisé par Parti Poétique et avec Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/1987>

Le 23 mars à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

Venez découvrir ou approfondir vos connaissances horticoles lors d'une visite guidée du verger historique de la Société Régionale de l'Horticulture de Montreuil. Vous pourrez retracer l'histoire des murs à pêches à travers les collections du musée de l'association.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêcheurs en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2181>.

Le 24 mars à 14h30 : Villetaneuse. Atelier travail de la vigne et dégustation de vin naturel.

Depuis 2015, l'association Clinamen a implanté un jardin potager vignes d'un hectare dans l'enceinte de l'Université de Villetaneuse, installée sur les anciens vergers de la Plaine des Vertus. Ce jardin expérimental est parrainé par des vignerons naturels de renom (Patrick DESPLAT, Olivier COUSINS, Eric DUBOIS ...).

Cette visite par l'équipe de Clinamen est l'occasion de présenter le patrimoine historique viticole et maraîcher de la Plaine des Vertus, l'histoire du vignoble d'Ile-de-France et les enjeux viticoles aujourd'hui ainsi que le projet original de ce jardin.

Vous découvrirez les différents espaces et techniques : mise en pépinière de vignes et d'arbres nécessaires au biotope de la vigne ; implantation d'une haie bocagère de reconstitution du biotope naturel de la vigne ; paillage, labours et désherbage des sols ; cultures légumières intercalaires ...

Après la visite, vous pourrez participer à un atelier en lien avec le travail de la vigne et vous terminerez par une dégustation de vin naturel.

<https://exploreparis.com/fr/182>

Le 30 mars à 14h : le Paysage urbain, une micro-ferme urbaine à Romainville.

L'agriculture urbaine écologique, économique et sociale, c'est possible ! Avec le Paysan Urbain, acteur de l'agriculture urbaine, installé à Romainville depuis juillet 2015.

Le Paysan Urbain est une ferme urbaine agro-écologique, économiquement viable, socialement responsable et inscrite dans son territoire.

Le Paysan Urbain produit des micro-pousses sur une parcelle de la ville en pleine mutation, le

quartier de la ZAC de l'Horloge. Véritable concentré d'énergie et de saveurs, ces micro-pousses sont dans des bacs pouvant être installés n'importe où, y compris chez soi.

Cette expérience est inédite puisqu'il s'agit d'une occupation éphémère d'une friche urbaine en attente de projet. Découvrez les processus de cette agriculture nouvelle génération et sa facilité d'installation, ainsi que son potager pédagogique et son poulailler. La démarche du Paysan Urbain est de produire bio, de distribuer localement en circuit court. Elle a également pour objectif de créer de l'emploi en insertion, de sensibiliser aux enjeux environnementaux et de créer des liens avec les agriculteurs ruraux.

Organisé par le Paysan Urbain et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/158>.

Le 17 avril à 14h : Aulnay-sous-Bois, visite dans un centre horticole et savoir-faire d'horticulteurs.

Le Centre Horticole de la ville d'Aulnay est à la pointe de la technologie et a une production annuelle de 245 0000 plantes.

En visitant les serres municipales, vous découvrirez les plantes exotiques utiles que vous côtoyez au quotidien. Vous connaîtrez les savoir-faire des horticulteurs qui savent cultiver les plantes vertes et fleuries d'extérieur et d'intérieur.

Reconnue pour la qualité de ses espaces, la ville d'Aulnay-sous-Bois dispose depuis 1995 du label « 4 fleurs », la plus haute distinction nationale décernée par le Comité National des Villes et Villages Fleuris. Est ainsi récompensé le fleurissement, les espaces de verdure, parcs et squares et arbres d'alignement, sans oublier les bonnes pratiques d'entretien dans le respect de l'environnement et les actions de sensibilisation au développement durable et à la biodiversité.

A la fin de la visite, vous préparerez votre potée fleurie sur les conseils avisés des horticulteurs.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/357>.

Val-de-Marne (94)

Le 19 mars à 20h30 : Les Soirées musicales du château de Santeny, 2 route de Marolles, 94440

Santeny, dont les propriétaires, nos amis Michèle et Sylvain sont adhérents d'**HORTESIA**.

Sur le thème « Mélodies Romantiques » avec des œuvres de FONSCOLOMBE, CHOPIN, SCHUMANN, DAVID. Concert de l'ensemble « Architecture et Musique », Mario HACQUARD baryton, Maroussia GENTET piano, Pierre CHARLES violoncelle.

www.architecmusique.com

Le 23 mars à 14h : Tégéval. Initiation à la greffe d'arbres fruitiers.

L'association Les Croqueurs de pommes vous accueillent à la Maison de la Nature de Créteil pour un atelier de greffe d'arbres fruitiers. Une technique connue depuis l'Antiquité et qui permet de sauvegarder les variétés fruitières anciennes en multipliant les arbres.

Vous apprendrez comment préparer les greffons et comment les conserver, quelles sont les affinités entre les espèces et les saisons de greffage. Vous serez initié aux différentes techniques de greffage : la fente, l'anglaise simple et compliquée, l'écusson.

Cet atelier est proposé dans le cadre du programme d'activités « Animons le Tégéval ».

Organisé par Tégéval avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/32>.

Le 28 mars, de 9h à 17h : journée d'étude « La Nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables ».

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine à Charenton le Pont, 11 rue du séminaire de Conflans, Charenton.

Organisée par la Direction générale des patrimoines, Sous-direction des monuments historiques et espaces protégés et le Master 2 Jardins Historiques Patrimoine et Paysage, Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles.

Uniquement sur inscription auprès de : jean-michel-sainsard@culture.gouv.fr.

Le 30 mars à 10h : Boissy-Saint-Léger. Les serres Vacherot et Lecoufle, pionniers de la culture d'orchidées.

Créée en 1886, l'entreprise Vacherot et Lecoufle est mondialement connue pour avoir mis au point dans les années 1960 le clonage des orchidées à grande échelle. Cette découverte a largement contribué à donner à Boissy-Saint-Léger le surnom de « Capitale des Orchidées ».

L'entreprise s'est spécialisée dans la création et la multiplication de nouvelles orchidées grâce à la richesse génétique de ses quelques 5 000 plantes-mères. Parmi elles, deux groupes (les Cattleyas et les Paphiopedilum) ont été classés en l'an 2000 « Collections Nationales ». Une promenade conviviale dans les serres centenaires vous fera voyager sur tous les continents et vous ouvrira les portes d'un monde extraordinaire.

Possibilité d'acheter des plantes d'orchidées sur place.

Organisé par Vacherot et Lecoufle et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1198>

Le 17 avril à 14h30 : Floraison des Lilas à la pépinière départementale du Val-de-Marne.

Découvrez la pépinière départementale du Val-de-Marne à Mandres-les-Roses, où l'on peut trouver en permanence près de 10 000 arbres et arbustes. Profitez de la saison des lilas pour voir leur exceptionnelle collection en fleurs (d'avril à juin).

Créée en 1973, la Pépinière départementale est une structure, unique en France, qui couvre 8,5 hectares dans le domaine de Roseval. Des agents départementaux passionnés vous dévoileront leurs missions et vous présenteront leurs découvertes. Apprenez comment les agents départementaux gèrent les nombreux espaces verts des routes et parcs départementaux dans un lieu paisible à quelques kilomètres de Paris.

En plus de l'élevage de plus 70 000 arbres, arbustes et conifères, avec zéro pesticides (le Val-de-Marne a signé la Charte de l'Arbre), la structure héberge un arboretum comptant de nombreux arbres fruitiers. C'est également un conservatoire de lilas dont l'exceptionnelle collection de plusieurs centaines de spécimens est labellisée « Collection Nationale de Syringa horticoles et botaniques » depuis 2016.

Et pour finir, la pépinière départementale s'occupe également de la culture de rosiers anciens qui iront alimenter par la suite la Roseraie du Val-de-Marne.

Organisé par CD94 – Direction des espaces verts et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.
<https://explorepairs.com/fr/1095>.

Le 20 avril à 14h : Tégéval. Tous les secrets du Verger du Mont-Ezard.

A Villecresnes, venez découvrir le verger du Mont-Ezard et ses 70 pommiers et autres arbres fruitiers. L'association Les Croqueurs de pommes vous propose de venir le visiter pour comprendre la vie du verger au fil des saisons, de la floraison à la taille en passant par la récolte.

Le Mont Ezard est un espace boisé d'environ 23 haa, à la flore remarquable, situé sur les communes de Villecresnes et de Marolles-en-Brie (plateau Briard). Il délimite la fin des riches plaines agricoles de la Brie et fait le pont avec la zone dense de la métropole après la traversée de l'Arc Boisé.

Venez vous balader dans le verger de Villecresnes pour observer la floraison et repérer les insectes pollinisateurs.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/33>.

Val d'Oise (95)

Du 23 mars au 4 septembre : Auvers-sur-Oise. Maison du Docteur Gachet.

L'exposition « Jardins, joies du Val d'Oise » présente les œuvres de 4 artistes : ALIGNA (photographe), William AMOR (artiste plasticien), Marie RANCILLAC (sculptures, céramiques), Franck ROUILLY (sculptures en béton recouvertes de mosaïque).

www.valdoise-tourisme.com

Du 23 mars au 12 mai : château de La Roche Guyon.

Exposition « Fertile », photographies de Rachel LEVY.

www.chateaudelarocheguyon.fr

*

* *

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.
<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

*

* *

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

* *

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

* *

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

* *

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En

septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

A BIENTOT

HORTESIA

23 avenue Alphand, 94160 Saint-Mandé