



NEWS

Hortesia

MAI 2023



Le Guide de l'association HORTESIA



	Agenda HORTESIA	 	2
	Paroles de passionnés		5
	Actualités du moment		33
	Calendrier des départements		50
	À voir sur internet		107
	Pour se documenter		109

PASSIONS JARDINS

En page 1 : la digue de l'Étang de la Tour à Vieille-Eglise-en-Yvelines
un système hydraulique historique, découvert le 1^{er} avril,
en compagnie de Mr Pierre WITTMER
historien de l'Art des Jardins

Agenda HORTESIA

Bonjour,

Grâce au soutien de la Fondation des Parcs et Jardins de France (FPJF)
et au talent de Sophie SEILLIER, nous vous proposons une nouvelle
présentation de votre guide, qui, nous l'espérons, sera plus attrayante
et pratique. N'hésitez pas à nous donner votre ressenti.

La prochaine sortie se déroulera

le samedi 13 mai

une journée impériale à Rueil-Malmaison

De 9h à 11h :

visite du parc de La Malmaison
organisée spécialement et gracieusement pour nous
par Gilles BECQUER, Chef jardinier

De 11h à 12h30 :

visite guidée du château de La Malmaison
et de l'exposition « Napoléon III et Malmaison »

Déjeuner dans Rueil-Malmaison

Visite libre du parc de Bois Préau

De 15h30 à 16h30 :

visite guidée du château de Bois Préau
et de l'exposition
« 1769, la Corse à la naissance de Napoléon Bonaparte »

A noter sur vos agendas les prochaines dates retenues :

- du 9 au 11 juin : week-end de printemps autour de Caen et Bayeux.

Sans oublier les 3 et 4 juin, le stand HORTESIA au Village Botanique dans le Parc Floral.
Merci de votre présence.



Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année. Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15 € individuel, 28 € couple, 40 € associations, organismes, ..., 10 € étudiant en architecture paysagère.

Promenades en HORTESIA



C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontrés durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves. À consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commandez sur : www.lulu.com

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés.

N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

*Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'**HORTESIA** et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.*



Suite au succès rencontré par notre livre et aux nombreuses rencontres passionnantes que nous avons eu depuis sa parution, il nous est venue l'idée de faire partager ces passions à plus de lecteurs. Désormais dans chaque numéro de l'HORTESIA NEWS, nous diffuseront le témoignage d'un de nos hôtes.

Ce mois-ci, nous diffusons le témoignage de Pierre-Emile RENARD, membre de notre association, président de l'association « Histoire de Chambourcy », qui nous a fait découvrir (ou re-découvrir) ce lieu magique du Désert de Retz

Mes liens avec le Désert de Retz

C'est une longue histoire, et un des fils rouges d'une vie. Mais je préfère exposer Cet attachement à travers une chronologie décennale et dans une forme la plus impersonnelle possible. Pour en connaître l'aspect affectif et personnel, venez suivre le guide.

Tout commence en avril 1959 par la découverte d'une monographie de Chambourcy écrite en 1883 par le curé de cette paroisse suivie d'une visite avec un groupe de camarades de ce lieu chargé de mystères.

Les années 60 sont consacrées à rassembler ce qui avait été écrit sur le sujet.

Le relevé de plusieurs erreurs et de nombreuses lacunes entraîne à partir de 1970 la recherche des sources archivistiques et celle des descendants des propriétaires.

Les années 80, années heureuses pendant lesquelles la diffusion d'articles, de brochures, de conférences et d'expositions à l'échelon local accompagnent une première restauration et l'ouverture au public du Désert.

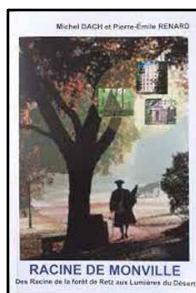
Pendant la décennie 90 assombrie par des conflits judiciaires, l'association HISCREA créée en 1982 peut continuer à assurer les visites.

Le nouveau millénaire s'ouvre sur la poursuite des conflits entraînant la fermeture du Désert. Mais cette première décennie du 21^{ème} siècle se termine par l'acquisition par la commune de Chambourcy de la moitié du jardin encore dotée des fabriques, l'autre partie étant gardée par le golf de Joyenval respectueux du paysage.

La décennie 2010 est consacrée à un approfondissement des recherches archivistiques pendant que la collectivité donne une nouvelle vie au domaine.

Enfin les années 2020 s'ouvrent avec une nouvelle accessibilité du lieu et à la parution d'un ouvrage écrit à quatre mains consacré à la biographie fouillée du créateur de ce chef d'œuvre : Racine de Monville.

Pierre Emile Renard, 3 avril 2023



RACINE de MONVILLE, des Racine de la forêt de Retz aux lumières du désert
Michel DACH et Pierre-Emile RENARD



Paroles de Passionnés

Revue d'un certain nombre de livres parus et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences. **Le bureau d'HORTESIA**



L'Art des Jardins

L'Art des Jardins n°57, Printemps 2023 est paru

Avec au sommaire :

- créations contemporaines :
 - à la source de l'imaginaire au jardin de Kériel,
 - dans l'univers enchanté des orchidées,
- composition méditerranéenne :
 - dans l'intimité d'un jardin signé Jean Mus,
 - un jardin propice à la détente,
- roseraies d'aujourd'hui :
 - La Bouthière, des roses à profusion,
 - sur les chemins de la rose,
 - les roses s'émancipent,
- découverte de jardin : les jardins de Losse,
- flânerie à Bruxelles :
 - printemps chatoyant au château,
 - le jardin botanique de Meise,
 - un palais de verre à Laeken,

et toujours agenda, expos, fêtes des plantes, actualités.

Le n°6 de la revue Parcs et jardins de France Est paru le 14 avril

Les plus beaux jardins de nos régions.

LA BRETAGNE

Au sommaire :

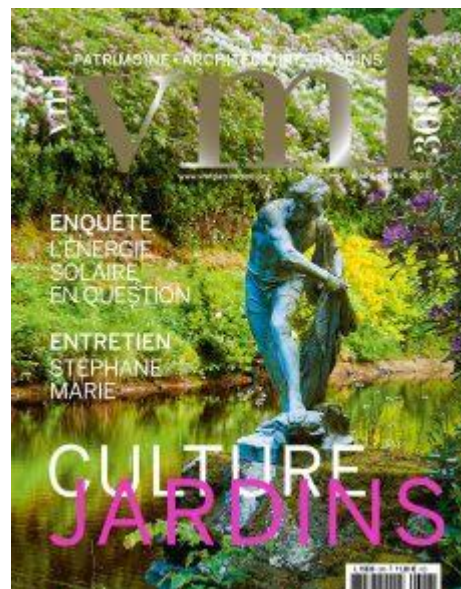
- parcs armoricains, à chacun son style,
- au fil des châteaux et manoirs historiques,
- du Trégor au Finistère, un souffle d'exotisme,
- collections et trésors botaniques,

et toujours :

le cahier du Comité des Parcs et Jardins de France, cahier d'actualités comprenant des articles relatant des actions des différentes associations membres du CPJF, ainsi que des sujets de fond utiles à tous.

Le n°7 sur la région Grand Est paraîtra en juillet.

www.jardinsdefrance.org



Jardins de France N°668 printemps 2023 La revue de la SNHF

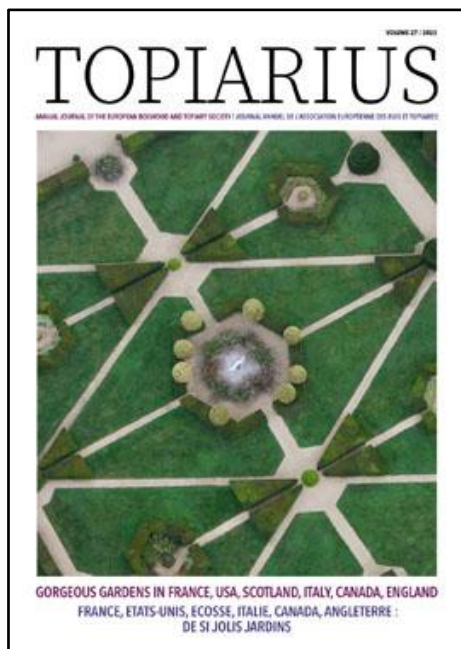
Au sommaire :

- Espaces verts de Marseille, le retour de la nature en ville,
- Société d'horticulture et d'arboriculture des Bouches du Rhône,
- Chantal Colleu-Dumond, lauréat du prix Paysages et humanisme 2022,
- Echappée belle en Touraine,
- Grand Angle : au cœur des Palmiers,
- Mécanismes de défense des plantes,
- Les retombées pratiques de la recherche spatiale,
- Moustiques et bonnes pratiques.

Culture Jardins revue VMF n°308, mars-avril 2023

Au sommaire :

- entretien avec Stéphane Marie,
- métiers d'art : l'art du vitrail,
- un parc romantique à la Belle Époque,
- histoires botaniques en ville,
- à Saint-Maixent-l'École, entre verre et bleu,
- l'Engarran, de femmes et de vignes,
- Lanfant, le bonheur au jardin,
- les jardins de Saint-André se réinventent,
- Pierre Vallet, le brodeur et la botanique,
- un air d'Italie dans la Creuse,
- nymphées, l'art de l'imaginaire,
- Condremer, hymne à la couleur.



Topiarius, volume 27 -2023

Numéro annuel de l'association européenne des buis et topiaires

Au sommaire :

- Ecosse, châteaux celtiques,
- Canada, sur la piste des topiaires,
- Etats-Unis, les jardins de Madoo,
- France, élégance à La Ballue,
- Royaume-Uni, dans mon jardin,
- Italie, verdoyante Venise,
- Science : des visiteurs indésirables, escapade chez les Pestes et Ravageurs,
- Buis Fantasia : L'Agité de la Pyrale.

www.ebts.org

Hommes et Plantes n°124

Janvier/ février/ mars 2023

Revue du Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées CCVS

Au sommaire :

- Les menthes, des compagnes au doux parfum,
- Franklin Picard, l'homme qui aimait les arbres,
- La magie des Cornus en fleurs,
- Garrigues héraultaises,
- Alfred Mame, imprimeur et botaniste,
- Bambou fleuri, « Mautam » maudit.

Hommes et Plantes met en avant l'histoire des hommes qui, parfois au péril de leur vie, sont allés aux quatre coins du monde chercher des végétaux destinés à nourrir, soigner ou simplement embellir notre environnement.

Richement illustrée, cette revue est écrite par des professionnels et des amateurs passionnés.



Terre Vivante Hors Série n°31 : Potager, une histoire de goût.

Au sommaire :

- La grande histoire des légumes : que mangeaient nos ancêtres ?
- Les nouvelles tendances : tour d'horizon des goûts, des couleurs et des textures qui renouvellent les légumes du potager.
- Comment cultiver pour avoir du goût ? Arrosage, fertilisation, variétés... trois maraîchers partagent leurs expériences.
- Conservation : comment préserver les saveurs ?
- Et de nombreuses recettes "retour du potager", concoctées par la jardinière-cuisinière Marie Chioca.

Premier magazine à se revendiquer « O phyto » dès 1980, *Les 4 saisons* est aujourd'hui le magazine référent du jardinage bio. Ecrit par des passionnés et experts de jardin et d'écologie et en échange constant avec ses lecteurs, c'est le seul magazine à disposer d'un Centre écologique avec 5000 m² de jardins d'essais ouverts au public.

www.terrevivante.org

Veir n°13

Printemps 2023.

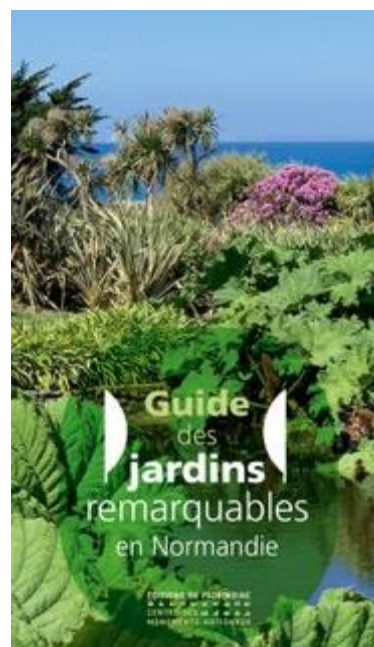
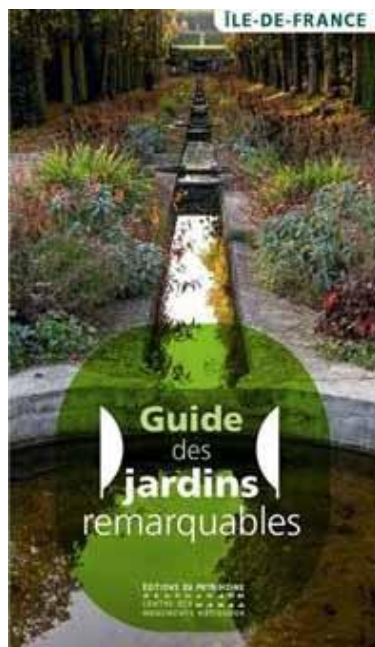
Sur le thème « construire »,
avec un dossier « Aménagement et décoration ».

Veir est un magazine trimestriel indépendant créé en 2020. Le magazine aborde tous les thèmes liés au monde végétal : potager, fleurs, plantes vertes, botanique, plantes sauvages, balades...

- Créer et végétaliser son jardin,
- Aménager son balcon,
- Sélection mobilier extérieur chic et éthique,
- Interview de hannah Levesque.

Le magazine est disponible à l'unité ou en abonnement sur www.veirmagazine.com ainsi que dans plusieurs points de vente en France (liste sur le site).

Il existe aussi un podcast *La voix veirte* prolongement du magazine.



Guide des Jardins Remarquables en Île-de-France

Paru en 2019, ce guide a été le premier d'une collection qui se développe au travers de toute la France.

Fort de son succès de plus de 5200 exemplaires vendus, une nouvelle édition du Guide, intégrant les jardins nouvellement labellisés (Marly et les serres d'Auteuil), vient de paraître.

Coordination et textes : Agnès CHAUVIN, chef du bureau de la protection

Xavière DESTERNES, chargée d'études documentaires, correspondant label « Jardin remarquable », conservation régionale des monuments historiques.

Production : DRAC Ile-de-France

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>

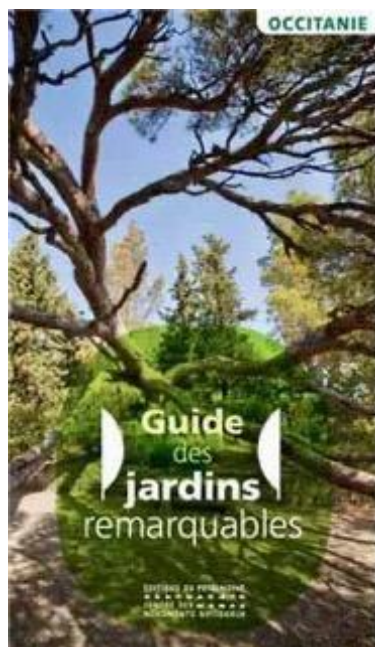
Guide des Jardins remarquables de Normandie

Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région.

Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie), Aurélie VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).

Coordinatrice : Guylène FAUQ, chargée de communication – DRAC de Normandie.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>



Guide des Jardins remarquables en Occitanie

Les éditions du Patrimoine viennent de publier un guide des jardins remarquables en Occitanie, qui fait suite à ceux dédiés à l'Île-de-France et à la Normandie. Ce dernier ouvrage au format compact permet de parcourir 43 jardins occitans, du Lot au Gard, à travers 12 départements. Les textes ont été écrits et coordonnés par la DRAC d'Occitanie, dans une maquette claire et bien illustrée. Auteurs : Sylvie CAZES, Hélène PALOUZIE, M.-C. BOHN.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Occitanie>

Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France

L'association du Réseau des Théâtres de Verdre Resthever, vient de faire paraître le guide *Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France*.

Il était paru précédemment le guide *Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie*.

www.reseautheatreverdre.com



Mon coup de ♥ du mois



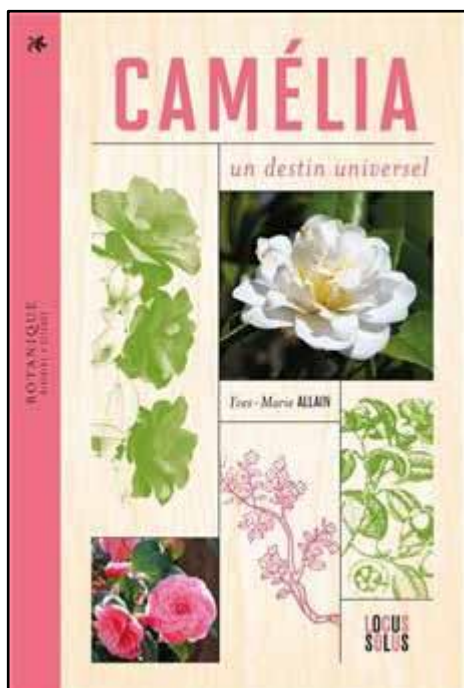
Les plantes font leur cinéma.

De la petite boutique des horreurs à Avatar, de Katia ASTAFIEFF, Editeur Dunod.
Parution : 12 avril 2023.

Les plantes aussi font leur cinéma ! Certaines ont le premier rôle, tandis que d'autres interviennent au cœur de l'intrigue. De celles qui séduisent à celles qui tuent, Katia ASTAFIEFF nous révèle avec humour mais aussi avec de grandes connaissances, les pouvoirs, réels ou imaginaires, de ces plantes du grand écran qui, loin d'être des éléments de décor, ont parfois un très beau rôle. Un livre très documenté sur les différentes plantes apparaissant à l'écran. Recommandé par Alain BARATON et Laurent DELMAS de France Inter.



Mon autre coup de ♥ du mois



Camélia,

un destin universel,
de Yves-Marie ALLAIN,
Editeur Locus Solus.
Parution : 14 avril 2023.

Le saviez-vous : le thé vient du camélia ! Cette plante de nos parcs et jardins, aux fleurs s'étageant en de superbes couleurs et formes, peut donc être récoltée et consommée... Mais attention : seul *Camellia sinensis* donne du thé. C'est d'ailleurs pour tromper les Anglais et garder le secret de leur breuvage que les Chinois leur confièrent des graines de *Camellia japonica*, qui ne donne pas de thé ! C'est pourtant principalement cette espèce, puis ses innombrables croisements, qui s'est imposée en plante ornementale, popularisée en France sous l'Empire par Joséphine de BEAUHARNAIS. Voici une des nombreuses anecdotes racontées en images dans ce livre par un spécialiste reconnu de l'histoire des plantes et des jardins.

Œuvres d'art et archives, mais aussi photographies des plus belles variétés illustrent cette divertissante histoire du camélia, devenu comme l'hortensia une plante symbole, par exemple en Bretagne. Toutefois, même s'il apprécie le climat atlantique, il se plaît aussi dans de nombreuses régions... En témoignent les milliers de passionnés de cette plante, et les collectionneurs qui s'échangent des variétés toujours plus rares et insolites.

En de savoureuses histoires et des informations précieuses et utiles, y compris pour sa culture au quotidien au jardin, l'auteur nous en donne tous les secrets.



Mon autre coup de ♥ du mois



Le livre de la rose, d'Alain BARATON et Laure de CHANTAL. Edition Grasset. Parution : 17 mai 2023. Surnommée « la reine des fleurs » depuis l'Antiquité, la rose règne sans partage : elle est la plus offerte au monde. En l'associant à l'amour dès son apparition en Perse, nous lui avons prêté une passion que nous la chargeons de transmettre, ce qu'elle accomplit avec charme et fugacité, douceur et piquant. Cueillons-la avant qu'il ne soit trop tard, en compagnie d'Alain BARATON, le jardinier de Versailles, dans ce livre qui est la première histoire culturelle de la rose.

La fleur la plus célèbre du monde est pleine de surprises. Tout ce qui la caractérise et bien d'autres découvertes encore nous attendent dans Le livre de la rose, où, alliant botanique, histoire et anecdotes, Alain BARATON révèle les secrets de la fleur aux cent pétales.



Art nouveau, la plante et ses applications ornementales,

d'Eugène GRASSET,
Editions Courtes et Longues.
Parution : 6 octobre 2022.

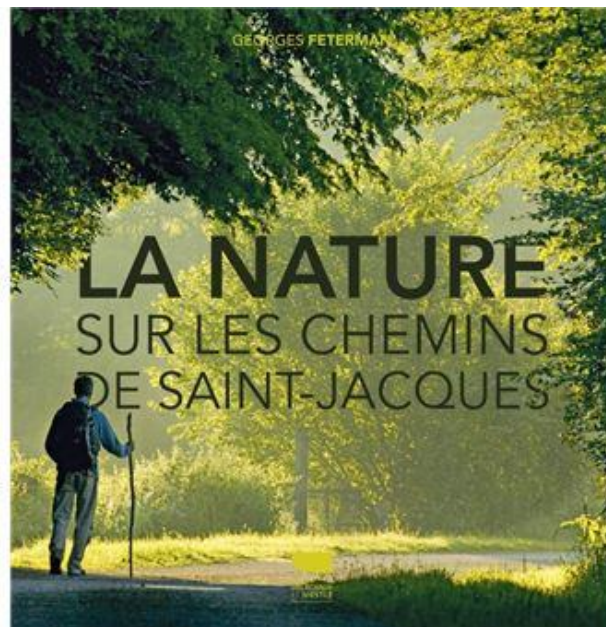
Les Editions Courtes et Longues présentent un fac-similé du célèbre ouvrage La Plante et ses applications ornementales d'Eugène GRASSET. Publié d'abord en 1896, cet ouvrage est une merveilleuse synthèse Art nouveau de l'utilisation de fleurs comme motifs décoratifs. Eugène GRASSET y propose une étude naturaliste de chaque plante (iris, nénuphars, pavots, etc.) suivie à chaque fois de deux planches de motifs décoratifs que ces fleurs ont inspirés.

La géométrie dans le monde végétal

d'Elisabeth DUMONT
Editions Ulmer
Parution : 25 septembre 2014.

Le monde végétal, d'une diversité infinie, révèle une étonnante régularité des formes, et cela à toutes les échelles.

Dans ce livre, l'auteur explore ces formes géométriques autour desquelles les plantes se construisent et qui contribuent au sentiment de beauté que nous éprouvons à les contempler. Mais si le regard perçoit des formes géométriques, il perçoit aussi des irrégularités. la disposition des pétales d'une fleur, les attaches des feuilles sur la branche ...



Echappées végétales en Vendée, tome 1,

de Jacques SOIGNON et Philippe FERARD.

Editeur : D'orbestier Eds.

Parution : 17 mars 2023.

La collection *Sauvages et cultivées* propose des guides pratiques nous emmenant découvrir les trésors botaniques sauvages et cultivés du département. Un tiers du livre présente la flore sauvage par grands sites caractéristiques (forêts, dunes, marais, friches). Un deuxième tiers s'intéresse à la flore des jardins et des jardins de référence. Un dernier tiers explique les cultures agricoles locales et les produits dérivés. Une référence faunistique limitée sera intégrée avec quelques espèces animales symboles du territoire. Environ 300 espèces végétales présentées avec un focus particulier sur une trentaine d'entre elles riches d'anecdotes ou de contenus spécifiques. Certaines plantes d'origine exotique pourront également transporter le lecteur aux 4 coins du monde !

La nature sur les chemins de Saint Jacques,

de Georges FETERMAN.

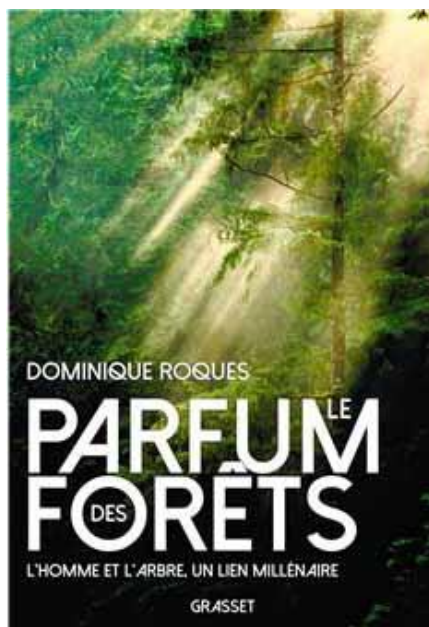
Editeur : Delachaux et Niestlé.

Parution : 14 avril 2023.

Une balade naturaliste et géologique en plus de 250 photographies sur les chemins de Compostelle. Reliant le Puy-en-Velay à Saint-Jean-Pied-de-Port, la voie du Puy (ou Via Podiensis) est l'itinéraire le plus fréquenté des chemins de Saint-Jacques de Compostelle. Sur environ 740 km de chemins de Grande Randonnée, il traverse des paysages exceptionnels, tels que le plateau de l'Aubrac ou le Quercy.

Cet ouvrage nous plonge dans ces paysages magnifiques, s'attardant sur la faune, la flore, la géologie, l'agriculture et les produits qui font la richesse de ces terroirs.

Professeur agrégé de SVT, Georges FETERMAN est également président de l'association ARBRES et auteur de nombreux livres de découverte de la France (paysages, arbres, géologie, patrimoine).



Le parfum des forêts,

l'homme et l'arbre, un lien millénaire,
de Dominique ROQUES.

Editeur : Grasset.

Parution : 10 mai 2023.

A l'heure où la destruction des forêts suscite les plus vives inquiétudes, souvenons-nous que l'humanité et les arbres ont toujours formé un duo vital. Amoureux des forêts qu'il arpente depuis l'enfance, Dominique ROQUES évoque avec une lucidité sensible la magie de ses rencontres avec plusieurs grandes espèces d'arbres, tout en mettant en lumière les contradictions d'une économie essentielle à l'humanité.

Bucheron, sourceur, grand voyageur, à travers le fil conducteur du parfum, omniprésent de la cime des pins aux fumées du charbon de bois, Dominique ROQUES restitue magistralement le destin de forêts exceptionnelles.

Si la nature a besoin de nous, nous avons encore plus besoin d'elle. Il y a urgence. Réconcilions-nous avec ce dernier refuge contre le bruit et la fureur des hommes

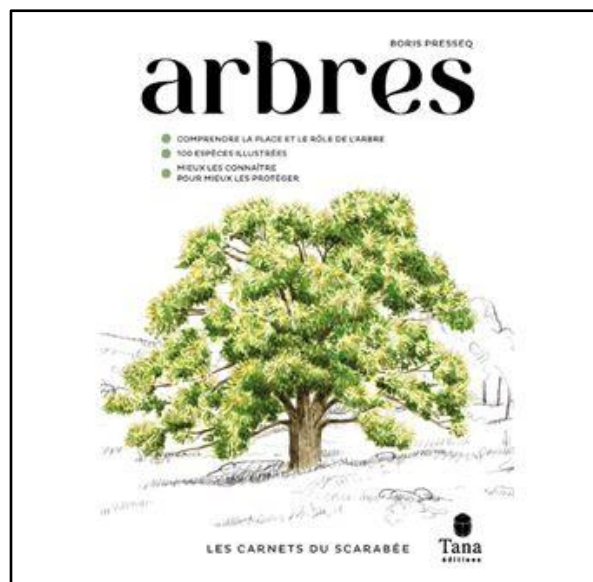
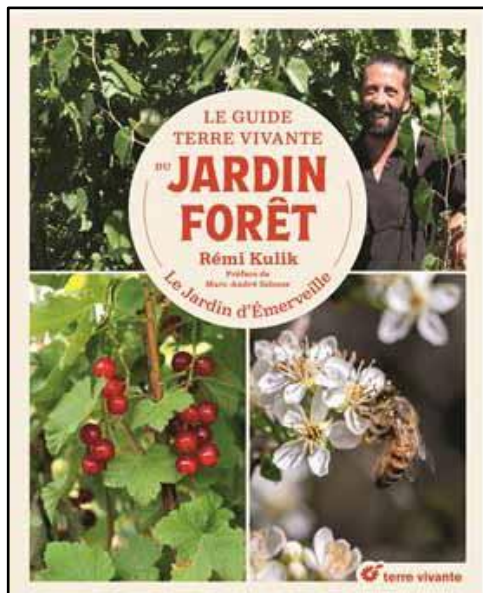
Ces arbres qui dérangent, trognés, géants, chahutés, difformes, vieux fruitiers ...

de Bernard FARINELLI,

Editions du Terran.

Parution : 9 janvier 2023.

L'arbre bio est partout. On le rencontre en forêt, dans les bocages, dans les jardins. Cette appellation forestière désigne un arbre vivant ou mort accueillant plusieurs habitats écologiques, notamment des cavités, des troncs creux, des blessures, des excroissances, des souches. S'il n'a pas bonne presse, c'est parce qu'il propose aux regards la décomposition, le pourrissement et souvent la sénescence. Dans une société adepte du propre, du vivant, de l'ordonné, il dérange. Pourtant, l'arbre bio joue un rôle indispensable dans l'écosystème. Il favorise une vie cachée remarquable – animaux, plantes, champignons, insectes, lichens – et s'impose comme une des solutions pour limiter le réchauffement climatique en cours. Dans ce livre riche de conseils pratiques, illustré, militant et très accessible, Bernard FARINELLI présente de nombreuses pistes pour reconsidérer les arbres, les accepter sous toutes leurs formes.



Le guide Terre Vivante du jardin forêt : le jardin d'Émerveille,

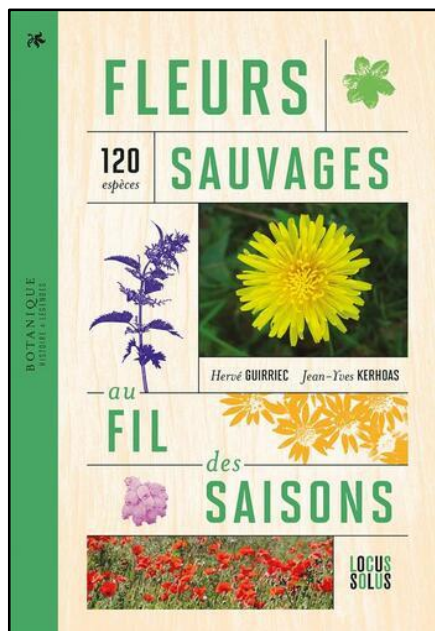
de Rémi KULIK,
Editeur Terre Vivante.
Parution : 28 février 2023.

Le jardin-forêt : un jardin d'éden, fascinant, productif et apaisant !
Tout ce qu'il faut savoir pour concevoir un jardin-forêt, résilient et autofertile, qui vous donnera une abondance de fruits, de légumes et bien plus encore...
Connaissances théoriques et conseils pratiques, par le youtubeur Rémi KULIK, du Jardin d'Émerveille, pépiniériste spécialisé dans la production de plantes diverses et la création de jardins-forêts depuis plus de 10 ans.

Les carnets du scarabée Arbres,

de Boris PRESSEQ,
Tana Editions.
Parution : 28 avril 2022.

Plonger dans la vie et l'écosystème des arbres, afin de connaître leurs forces et leurs fragilités et participer efficacement à la protection de la biodiversité.
Dotée d'habitats naturels divers et foisonnants, la France accueille sur son territoire plus d'une centaine d'espèces d'arbres sauvages, indigènes et exotiques. Quel meilleur moyen pour préserver cette biodiversité arborée, riche et néanmoins fragile, que d'apprendre à connaître ses habitants de sève et d'écorce ?
On protège mieux ce que l'on aime, et on aime mieux ce que l'on connaît. Boris PRESSEQ, botaniste, nous fait découvrir la vie des arbres dans leur environnement, et leurs interactions avec les êtres vivants qui les entourent.
Plongez dans la vie intime des arbres en devenant un observateur avisé et un ardent défenseur de leur cause !



Fleurs sauvages au fil des saisons,

de Hervé GUIRRIEC et Jean-Yves KERHOAS.

Editeur : Locus Solus.

Parution : 14 avril 2023.

Plus de 120 espèces de fleurs et plantes présentées au fil des saisons, courantes ou moins, parmi lesquelles on retrouve des espèces emblématiques comme le drosera, des plantes plus rares comme la lobélie brûlante, la serrature des teinturiers ou le flûteau nageant mais aussi l'ail des ours ou la bruyère cendrée...

Une promenade pédagogique qui fourmille d'infos sur l'origine des noms, les légendes et autres mystères, y compris la mythologie autour de la botanique.

Des pictos précisent aussi leurs aspects médicinaux, culinaires, mellifères ou toxiques.

Breuvages sauvages,

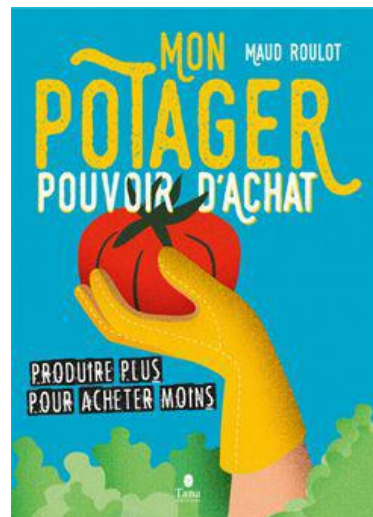
de Géraldine LEMAITRE RENAULT,
Editions Ulmer.

Parution : 13 avril 2023.

Pour répondre à l'engouement pour la cueillette de plantes sauvages comestibles, une suite à *La cuisine des arbres*, voici un livre autour des boissons réalisées avec des plantes sauvages comestibles. L'occasion de réaliser 40 recettes de boissons naturelles (pétillantes, colorées, chaudes, glacées, fruitées, sucrées...) saison après saison.

Un angle ludique pour apprendre facilement les bases de la cueillette. Le livre donne de nombreux conseils de cueillette, de séchage et de conservation des plantes, et présente le matériel et les ingrédients nécessaires ainsi que les méthodes de confection des différents breuvages (infusion, décoction, fermentation, macération...).

Se régaler de façon écologique avec des boissons santé !



Le potager anti crise. Faire des économies en cultivant ses légumes,

de Rodolphe GROSLEZIAT,
Editeur Ulmer.
Parution : 30 mars 2023.

Manger sain et à moindre coût est devenu l'une des préoccupations majeures des Français... car qu'elle soit écologique ou économique, la crise oblige à consommer différemment. Faire son potager permet de dépenser moins, de manger des produits bio et de réduire son impact sur la planète.

Rodolphe GROSLEZIAT rassemble dans ce livre son expérience inédite du jardin potager : pour chacune des cultures, il a recherché les techniques les plus simples, les plus saines, les plus " rentables ". Partant " de rien ", il est parvenu au fil des années à une quasi-autonomie et nourrit sa famille toute l'année grâce aux légumes de son jardin, cultivés sans engrais ni pesticides. Ce tour de force ne le mobilise guère plus qu'une demi-heure par jour en moyenne. Mieux encore, Rodolphe comptabilise ses récoltes en fonction des cours du marché et nous prouve par les chiffres que " faire son potager, ça vaut le coût ", puisque l'économie réalisée représente entre 2,5 et 3 fois la valeur d'un SMIC mensuel par an...

Mon potager pouvoir d'achat,

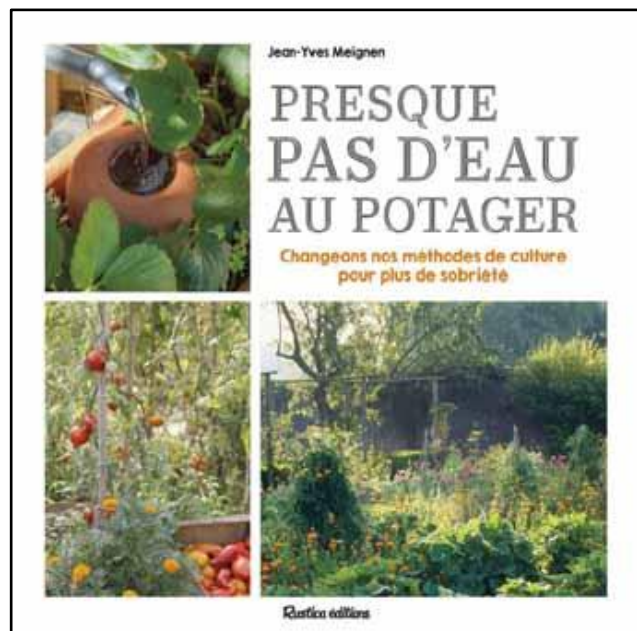
de Maud ROULOT,
Tana Editions.
Parution : 9 mars 2023.

Tout ce qu'il faut savoir pour optimiser son potager, et réussir à récolter plus en dépensant moins.

Tout ce qu'on produit soi-même, on n'a pas besoin de l'acheter : c'est sans doute la meilleure des raisons pour cultiver un potager !

À l'heure où les prix augmentent plus vite que les salaires, se nourrir convenablement est devenu un luxe. Pour ceux qui disposent d'un bout de jardin, cultiver un potager permet de se nourrir mieux en dépensant moins. Du semis à la récolte en passant par la planification du potager, le choix des variétés et la succession des cultures.

Maud ROULOT, qui cultive depuis plusieurs années un potager de 100 m² lui permettant de ne presque plus acheter de légumes, dévoile son approche pratique pour optimiser son potager et gagner en pouvoir d'achat.

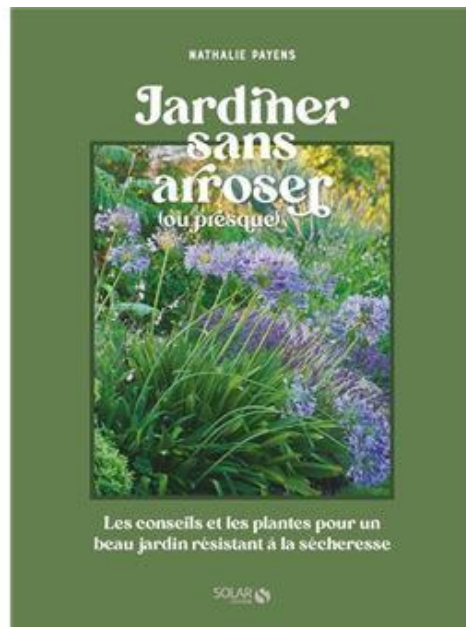


Presque pas d'eau au potager,

de Jean-Yves MEIGNEN,
Editions Rustica.
Parution : 17 mars 2023.

Entre canicules, sécheresses à répétition et restrictions d'eau, il semble désormais plus que capital d'économiser l'eau au potager.

Jean-Yves MEIGNEN connaît bien cette problématique dans son potager du Sud-Est de la France et partage dans cet ouvrage les solutions qui s'offrent à nous : améliorer la rétention en eau du sol, pailler généreusement les cultures, ombrer le potager à l'aide de voiles ou de plantes grimpantes, densifier les plantations afin de maintenir une certaine humidité, choisir des légumes et des variétés plus résistants, cultiver en cuvette. Il s'agit également de récupérer l'eau de pluie et de mieux arroser en utilisant un goutte à goutte ou encore des oyats.

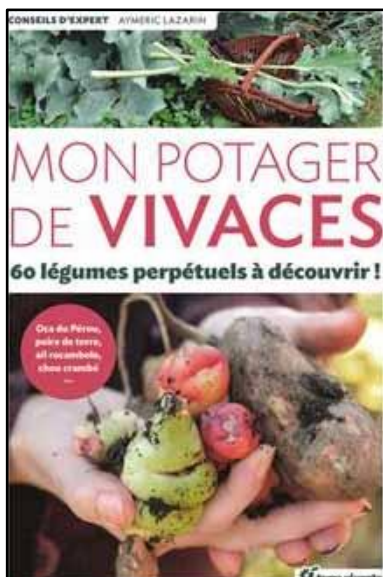


Jardiner sans arroser,

de Nathalie PAYENS,
Editions Solar.
Parution : 13 avril 2023.

Le guide anticanicule et de survie du jardin pour affronter la sécheresse. Apprenons à planter et à cultiver autrement, pour un jardin économe en eau et résistant aux changements climatiques.

Avec le bouleversement climatique, la conception des jardins doit aujourd'hui intégrer de fortes contraintes en accord avec une nature en mutation. Ce livre, écrit par une pionnière du jardin sans arrosage, guide tous les jardiniers pour mettre en place les bonnes stratégies afin de créer un espace végétal harmonieux, pérenne et autonome, capable de s'adapter aux nouvelles données climatiques, dont la sécheresse fait désormais partie. Il vous propose une approche accessible et globalisée du jardin, avec de nombreux conseils pratiques en faveur de l'économie d'eau: connaître son climat, son sol et l'exposition du jardin, savoir quoi et à quel moment planter et entretenir ses plantes en période de forte chaleur et de sécheresse, faire face aux nouveaux ravageurs, développer des techniques de résistance...



Mon potager de vivaces,

70 légumes perpétuels à découvrir,
de Aymeric LAZARIN.
Editeur : Terre Vivante.
Parution : 7 mars 2023.

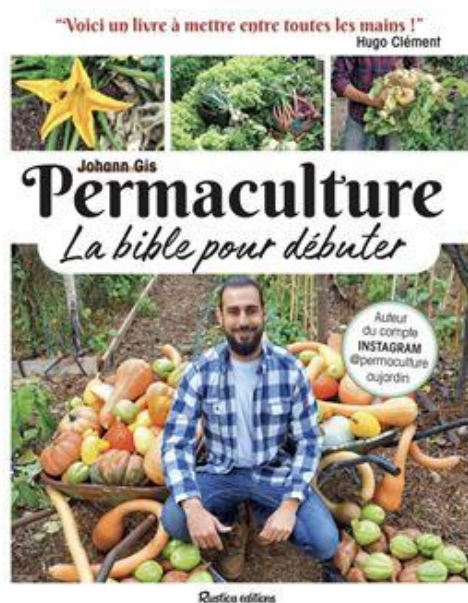
Tout pour cultiver 70 légumes résistants et perpétuels, à multiplier à l'infini et à récolter au fil des années. Pour les jardiniers pressés et économes, les vivaces demandent peu d'attention et réapparaissent chaque année. Ce livre présente 70 légumes, pour de nouvelles découvertes jardinières et culinaires ! Nouvelle édition enrichie.

Plantes médicinales au balcon. Faites pousser vos remèdes au quotidien,

de Xavier MATHIAS et Eve GAIGNARD,
Editions Rustica.
Parution : 17 mars 2023.

Un petit coup de fatigue ? Le persil, le romarin ou le curcuma vous redonneront la pêche. Une toux grasse qui ne passe pas ? Vite, une infusion de feuilles de lierre séchées ou d'hysope. Une digestion difficile ? Essayez la décoction de graines de coriandre... Dans ce guide, vous découvrirez :

- près de 30 plantes faciles à cultiver sur un balcon
- leurs propriétés médicinales
- des conseils pour confectionner vos tisanes et autres soins aux plantes.



Permaculture, la bible pour débuter,

de Johann GIS,
Editeur Rustica.
Parution : 29 avril 2022.

Vous souhaitez vous lancer dans l'aventure vertueuse de la permaculture, imiter la nature, et produire de beaux fruits et légumes sains en respectant votre environnement, votre santé et en engageant peu d'efforts?

Voici la bible qu'il vous faut pour débuter!

Grand terrain, petit jardin ou potager sur balcon, découvrez dans cet ouvrage des solutions ludiques et réalistes adaptées à vos besoins, qui vous aideront à démarrer concrètement votre projet en permaculture.

- Cultiver sur sol vivant.
- Facteurs climatiques et gestion de l'eau.
- Démarrer la création de votre potager.
- Bien commencer vos cultures.
- Entretenir et soigner votre potager.



Concevoir son jardin en permaculture,

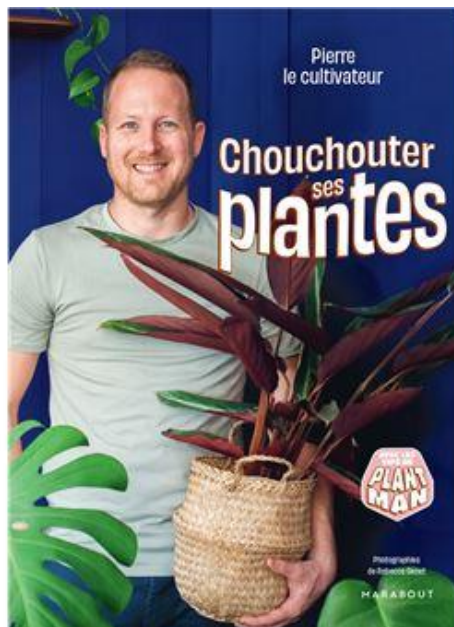
de Julie BERNIER, illustrations de Marion
VANDENBROUCKE.

Editeur : Solar.

Parution : 23 mars 2023.

Créez le jardin de vos rêves en embrassant les principes du design permacole que propose cet ouvrage interactif et pratique !

Cet ouvrage a été imaginé pour devenir votre *permapote*, votre meilleur auxiliaire au jardin ! Il vous propose une méthode inédite et pratique pour concevoir et aménager un jardin durable, efficace, abondant et résilient, avec le moins d'efforts possible. Pas besoin d'être artiste ou expert.e. Vous apprendrez par l'observation de ce qui vous entoure à entreprendre VOTRE projet en harmonie avec l'existant, économe en énergies (humaine, fossiles...) et en eau. Et ce, sur mesure, quelle que soit la taille de votre espace : rebord de fenêtre, balcon, terrasse, petit jardin ou vaste terrain de plusieurs hectares !



Chouchouter ses plantes,

de Pierre le Cultivateur,
Editions Marabout.
Parution : 1^{er} mars 2023.

J'aime l'idée d'apporter un peu de nature à la maison. Je ne suis pas issu d'une formation de botaniste, j'ai plutôt craqué, comme beaucoup de monde, pour une première plante, puis pour une deuxième, puis pour une cinquantième... Coup de folie !

Mais, au début, j'avoue que je me suis retrouvé perdu, comme tout débutant ! J'ai commencé par lire les informations sur les étiquettes, et je ne comprenais rien !

Dans ce livre, mon objectif est surtout de vous aider à avoir les bases pour entretenir une plante verte, d'essayer à avoir la main verte !

Stop aux ravageurs dans mon jardin,

de Denis PEPIN.
Editeur : Terre Vivante.
Parution : 18 mars 2016.

Finis les pesticides ! Voici toutes les solutions pour lutter naturellement contre les ravageurs : accueil d'auxiliaires, solutions préventives, curatives et sans produits chimiques contre 70 espèces.



Terre silencieuse, Empêcher l'extinction des insectes,

de Dave GOULSON,
éditions du Rouergue.

Comment protéger la biodiversité en danger partout sur la planète ? En 1962, la publication du livre de Rachel CARSON, *Printemps silencieux*, produisit un choc international. En dénonçant l'effet des pesticides sur l'environnement, et tout particulièrement sur les oiseaux, Rachel CARSON alertait sur la fragilité du vivant et la nécessité de protéger la planète pour protéger les êtres humains. Soixante ans plus tard, force est de constater que malgré l'effort des scientifiques pour éveiller les consciences, nos comportements continuent de détruire la biodiversité. C'est pourquoi Dave GOULSON lance ce vibrant manifeste : un monde sans insecte serait un monde invivable pour les humains que nous sommes, nous ne pouvons tout simplement pas vivre sans eux. Le temps presse, mais les populations d'insectes peuvent se reconstituer, il n'est pas trop tard et les solutions sont à notre portée. Cri d'alerte et de mobilisation qui s'appuie sur la recherche scientifique de pointe et sur le travail d'une vie de chercheur.

Jardins ouvriers, jardins de demain.

Promenade dessinée,
de Raphaële BERNARD-BACOT.
Editeur : Cours Toujours.
Parution : 24 avril 2023.

Promenons-nous dans les jardins ouvriers du XXe siècle, grâce à de précieuses et touchantes photos d'archives, qui dialoguent avec les dessins contemporains pleins de vitalité et de fraîcheur de l'artiste Raphaële BERNARD-BACOT. Du jardin social d'hier au jardin écologique d'aujourd'hui, de la binette à la grelinette, l'expérience initiée par des femmes et des hommes éclairés, comme l'abbé LEMIRE, le docteur LANCERY ou Félicie HERVIEU, bien qu'inscrite dans son époque, reste une belle source d'inspiration pour les jardiniers du XXIe siècle. Au fil de cette déambulation animée par les croquis pris sur le vif de l'autrice-illustratrice et ses commentaires éclairants et enjoués, redécouvrons les légumes oubliés, les sourires ensoleillés, le plaisir du travail de la terre, la nécessité de garder un sol vivant, la convivialité sous la tonnelle : des gestes avisés, des pratiques et des valeurs vivifiantes atemporelles.



Les publications de la collection "& :

La collection "&" de Plante & Cité, à parution annuelle, propose une synthèse des connaissances de Plante & Cité sur un sujet d'actualité. Éditée uniquement au format papier, elle est envoyée aux adhérents et les numéros supplémentaires sont disponibles à la vente. Ces publications viennent compléter les services du centre technique (site Internet, journées techniques...) et les éditions électroniques du service documentaire de Plante & Cité (bulletins de veille, ressources en ligne).

Les publications de la collection "& :

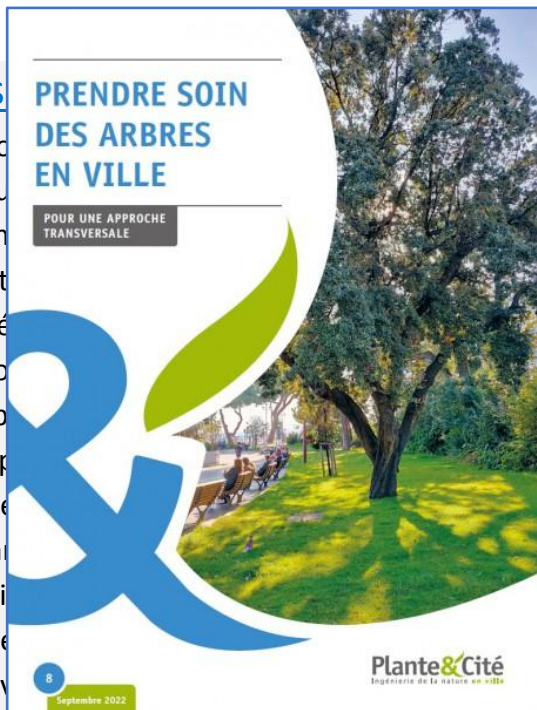
La collection "&" de Plante & Cité, à parution annuelle, propose une synthèse des connaissances de Plante & Cité sur un sujet d'actualité.

Éditée uniquement au format papier, elle est envoyée aux adhérents et les numéros supplémentaires sont disponibles à la vente.

Ces publications viennent compléter les services du centre technique (site Internet, journées techniques...) et les éditions électroniques du service documentaire de Plante & Cité (bulletins de veille, ressources en ligne).

Nouveauté

- Depuis 2020, les publications sont disponibles au format numérique et consultables en ligne (accessible en ligne un an après la parution papier).



Cette publication fait le point sur les connaissances et les moyens d'action pour aider élus et professionnels à mieux connaître, protéger, choisir, planter, et gérer leur patrimoine arboré.

Du point de vue de l'arbre lui-même au regard des professionnels, l'introduction balaye la diversité des enjeux et attentes autour des arbres urbains.

Publications toujours à la vente :

- 2021 : Associer santé et espaces de nature : les clés pour comprendre et agir
- 2020 : Déployer la gestion écologique : concepts et pratiques pour plus de nature en ville
- 2019 : Questionner l'évaluation : pour des stratégies et des actions favorables à la nature en ville
- 2018 : S'adapter aux changements climatiques : mener la transition avec la nature en ville
- 2017 : Aménager et gérer avec frugalité : préserver les ressources en faisant mieux avec moins
- 2016 : Des solutions végétales pour la ville : bien les choisir et concevoir
- 2015 : mieux intégrer la flore spontanée en ville : pour une approche écologique du désherbage

Formulaire de commande sur : <https://www.plante-et-cite.fr/n/les-publications-de-la-collection/n:43>



Notre ami Pierre NESSMANN dirige chez Delachaux et Niestlé, une collection sur la méthode de Jean-Martin FORTIER, pour une agriculture à échelle humaine, productive et écologique. Originaire du Québec, et reconnu à travers le monde comme un expert, il œuvre à la multiplication de petites fermes écologiques dans plusieurs pays afin de favoriser une transition agricole mondiale.

Parus le 7 avril 2023 :

- La méthode : « Microfermes, le maraîchage bio à l'échelle humaine », avec Aurélie SECHERET.

Pour bien vivre de sa production de légumes, un hectare suffit.

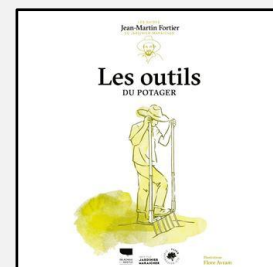
La méthode de maraîchage bio-intensif sur petite surface, permet de produire des légumes bios en quantité et en qualité, tout en respectant la biodiversité et le confort de vie de celles et ceux qui travaillent. Mais pour y parvenir, il ne s'agit pas seulement de faire pousser des légumes, il faut également savoir planifier, organiser ses cultures et être un bon gestionnaire au quotidien.

Jean-Martin et huit maraîchers et maraîchères professionnels, qui appliquent sa méthode, donnent ici toutes les clés pour créer, gérer et rentabiliser sa microferme. Astuces et conseils sont également dévoilés, pour cultiver bio comme les pros !



- Le guide : « Les outils du potager », illustrations de Flore AVRAM.

« Choisir et utiliser les bons outils peut faire une énorme différence dans le succès d'un potager ou d'une microferme maraîchère. » Tel est le credo de Jean-Martin FORTIER, qui nous ouvre ici les portes de sa remise à outils. Quasiment tous de « basse technologie », donc essentiellement manuels et peu coûteux, ils permettent de travailler la terre en respectant la biodiversité, d'augmenter la productivité de la surface cultivée et d'améliorer l'ergonomie au travail. Et d'appliquer la méthode Fortier avec succès !



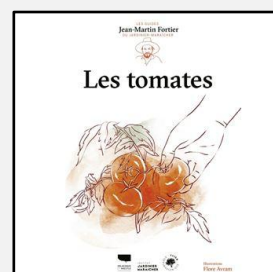
De nombreuses illustrations permettent de comprendre leur fonctionnement, leur utilisation et leurs atouts. Jean-Martin Fortier y prodigue également ses conseils et astuces afin d'exploiter au mieux chaque outil.

- Le guide : « Les tomates », illustrations de Flore AVRAM.

« La tomate est, sans l'ombre d'un doute, l'une des cultures qui font la signature d'un bon jardinier-maraîcher. » Jean-Martin FORTIER livre ici tout son savoir-faire, partage ses variétés préférées et explique comment cultiver les tomates avec succès, que l'on soit

jardinier amateur ou maraîcher professionnel.

Aidé par de très nombreuses illustrations détaillant avec précision gestes et tours de main, Jean-Martin nous livre ses trucs et astuces pour réussir la culture de la tomate, la solanacée la plus connue et la plus consommée dans le monde.



A paraître en septembre :

- La méthode : « Le maraîchage en hiver ».

- Le guide : « Les légumes racines ».

- Le guide : « Sols et fertilité ».

- Le guide : « Une année de légumes ».



Depuis 2011, les Presses Universitaires de Valenciennes ont été restructurées avec la création de collections dont « Jardins & Société ».

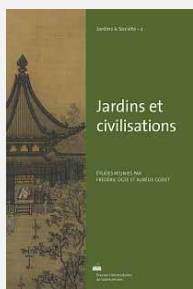
N°1 : *Paysages et utopie*. Etudes réunies par Anna CAIOZZO.

Paysages et utopie explore dans une approche pluridisciplinaire les relations entre la conception des paysages et l'imaginaire social, l'utopie, dans différentes aires civilisationnelles et à différentes époques.



N°2 : *Jardins et Civilisations*. Etudes réunies par Frederic OGEE et Aurélie GODET.

Comment le jardin peut-il se faire le vecteur d'une « civilisation » ? Comment se manifeste esthétiquement la dimension axiologique ou idéologique des jardins ? Le choix d'associer les jardins à une notion controversée, celle de « civilisation », et de préférer ce terme à celui de « société », d'« aire culturelle » ou de « culture » indique le cadre à l'intérieur duquel se situent les problématiques prises en charge par ce volume.



N°3 : *Le jardin entre imaginaire, patrimoine et sociabilité*. Etudes réunies par Anna CAIOZZO et Brigitte FOULON.

Cet ouvrage présente les travaux en cours de plusieurs jeunes chercheurs dont le thème principal d'investigation est le jardin. Avec enthousiasme et le privilège de regards neufs, les différents contributeurs proposent leur analyse du jardin au prisme de différentes disciplines : histoire, littérature, géographie, sociologie, architecture.



N°4 : *Le jardin entre spiritualité, poésie et projections sociétales : approches comparatives (Europe, Proche-Orient, Asie, Amérique du Sud)*.

Etudes réunies par Anna CAIOZZO & Mercédès MONTIERO ARAQUE.

De l'Amérique du Sud à l'Europe, du Maghreb et Proche-Orient à l'Extrême-Orient, les contributeurs de ce volume s'interrogent sur le concept de jardin et sur sa vocation depuis les origines mythiques du lieu jusqu'aux projections de la science-fiction.



N°5 : *Jardins de demain*. Etudes réunies par Frédéric ALEXANDRE.

Quel avenir pour le jardin ? ce volume scrute un horizon incertain, où se mêlent l'inquiétude, mais aussi l'espérance que les jardins participent à relever les défis du XXIe siècle.



:

<https://pu-valenciennes.fr/jard-t.htm>



GARDEN LAB

GARDEN_LAB, édité par les éditions Fabrique de jardin, explore les jardins de demain en compagnie de ceux qui inventent des univers à vivre au quotidien, à la ville comme à la campagne.

Un magazine au format du livre (mook) qui offre une autre vision sur cet univers extérieur, intégré à notre habitat à travers des sujets inédits ou traités avec des angles originaux et nouveaux.

Un objet de lecture sensible conçu comme un carnet d'inspiration, GARDEN_LAB remet l'expérience humaine au centre du jardin et se fait l'écho de la créativité, de la passion ou tout simplement de la curiosité d'hommes et de femmes pour cet espace de vie.

GARDEN_LAB s'adresse à tout public, qu'il soit jardinier ou non à la recherche d'idées pour valoriser son habitat et soucieux de donner du sens à son mode de vie. La revue s'adresse également aux professionnels de l'univers du jardin (paysagistes, pépiniéristes ...) et plus globalement de l'habitat (urbanistes, architectes ...).

Dernier numéro paru : n°13 (7 avril):
« Des hommes & des arbres ».



Pour son treizième opus, la revue GARDEN_LAB propose d'apprendre à mieux connaître les arbres, les regarder autrement et comprendre leur complexité, à travers une balade guidée par des femmes et des hommes qui en parlent avec amour et émotion, les cultivent avec respect, les mettent en scène dans des jardins.

L'arbre est l'avenir de l'homme.

Les arbres occupent une place particulière dans l'esprit de l'homme jusqu'à susciter la vénération parfois.

Ceux-ci n'en continuent pas moins d'être détruits en masse partout dans le monde. Or leur influence sur les équilibres biologiques de la planète est avérée et régulièrement rappelée.

Le forestier suisse Ernst ZURCHER est même convaincu qu'ils répareront la Terre. Les arbres enseignent également l'écoute du milieu, la mesure du temps, le vivre-ensemble. Des notions qui ont tendance à s'effacer dans un monde dicté par la rapidité d'action et le profit immédiat.

GARDEN_LAB a posé le regard sur le patient travail de pépiniéristes, de paysagistes, de forestiers et de jardiniers passionnés qui montrent avec humilité et poésie la voie à emprunter pour (re)conduire l'humanité sur le chemin d'un monde vivant.

Déjà parus :

- n°1, couleurs et matières,
- n°2, structures et formes,
- n°3, ombres et lumières,
- n°4, nature et matériau,
- n°5, la ville est un jardin,
- n°6, (être) jardinier autour de Gilles Clément,
- n°7, le jardin comestible,
- n°8, eau : jeux et enjeux,
- n°9, (être) botaniste,
- n°10, jardins & sécheresse
- n°11, paysages olfactifs,
- n°12, architectures et jardins.

Vendu en librairie, points de vente spécialisés et sur :
www.gardenfab.fr



Vous allez voir ... du paysage !

L'Ile-de-France comme vous ne l'avez jamais vue. Série de 19 épisodes (un épisode par « pays » d'Ile-de-France) imaginée pour accompagner le livre *Pays & Paysages d'Ile-de-France* publié en mai 2022 par L'Institut Paris Région.

Dans chaque épisode, un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste ...) vous fait découvrir une « pépite », c'est-à-dire un paysage unique, surprenant, méconnu. Au fil des épisodes, cette succession de lieux extrêmement variés dessine l'incroyable richesse des paysages franciliens.

Déjà paru :

- La Seine industrielle entre Porcheville et Guerville : un paysage en mutation,
- La Chaussée Jules César, une ligne toute droite tracée dans le Vexin français,
- Le chêne de 500 ans de la forêt de Sénart, un doyen fragile,
- A Crouy-sur-Ourcq, le canal en version rurale,
- La nécropole française de Chambry et ses alentours : un paysage de mémoire,
- Les « Affolantes » témoins heureux de la Belle Epoque,
- L'axe Majeur de Cergy Pontoise, œuvre d'art urbain XXL,
- Les coteaux de La Roche Guyon, paysage spectaculaire,
- Le Vieux Pays de Tremblay-en-France, village gaulois en zone dense,
- Les étangs de Hollande : quand la nature trace des lignes droites,
- Larchant, l'un des derniers grands marais d'Ile-de-France,
- La plaine de Versailles, un paysage rural qui se réinvente,

- La vallée du Rhodon, un paysage inspiré entre nature et culture,
- La ferme d'Allainville, reflet du paysage de la Beauce,
- La Bassée, étonnante mosaïque de milieux et zone stratégique pour la région,
- Saâcy, Citry et Nanteuil : 3 communes viticoles Champagne AOC en Ile-de-France.

Une deuxième saison est proposée. Cette nouvelle saison accompagne le Randopolitain, 100 randonnées organisées dans le cadre de l'Olympiade culturelle jusqu'aux JOP de 2024. – Bois Saint-Martin, emblème de la longévité de la Ceinture verte.

www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/paysage/



Le 23^e Prix P.-J.Redouté sera remis le 3 juin lors de la Fête des Jardiniers au château du Lude.

Les livres sélectionnés sont :

- **Des arbres pour le futur**, Yves DARRICAU, éd. du Rouergue,
- **Insectorama**, Lisa VOISARD, éd. Helvetiq,
- **La métamorphose des jardins européens**, Cécile MODANESE, Presses universitaires François-Rabelais,
- **Le jardin anglais**, Nathalie de HARLEZ de DEULIN, Académie royale de Belgique,
- **Plantes de montagne**, Franck LE DRIAN, Lionel FERRUS et Philippe PELLICIER, éd. Biotope,
- **Une année au jardin avec un dingue de plantes**, Didier WILLERY, éd. Ulmer,
- **Zestes et gestes**, Damien BLASCO, éd. Erick Bonnier,
- **Arbres**, Serge SCHALL, coédition Terre Vivante et Plume de Carotte,
- **Un verger en ville**, Denis RETOURNARD, éd. Terre Vivante.





L'association A.R.B.R.E.S. a conçu en partenariat avec les éditions SYNOPS une très belle exposition immersive à la découverte des plus beaux arbres remarquables de France.

Georges FETERMAN, conseiller scientifique des textes, a également guidé le photographe Philippe PSAILA dans le choix des arbres présentés.

Richement illustrée cette belle exposition grand-public met en valeur 15 arbres emblématiques de tous nos territoires et de toutes les régions de France partageant ainsi notre patrimoine arboré. Chaque arbre est présenté sous forme d'un panneau vertical recto-verso, de type roll-up qui se prolonge par un QR code avec un survol et une immersion autour de l'arbre sur smartphone ou tablette.

Présentation en ligne de l'expo ARBRES

REMARQUABLES DE France :

https://www.synops-editions.fr/loc/arbres_remarquables.html

Teaser Video :

<https://player.vimeo.com/video/745792640>.

Contacts de SYNOPS Editions : Pedro LIMA

(pedro.lima@synops-editions.fr / 07 49 25 75 66) et Philippe PSAILA (philippe.psaila@synops-editions.fr , 06 07 06 41 08).

(La Feuille d'A.R.B.R.E.S. n°110, mars 2023)



Le centre national de la propriété forestière propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)



L'Encyclopédie de l'Académie d'agriculture de France présente des fiches techniques synthétiques traitant d'un sujet.

Elles prennent trois formes : les fiches "Questions sur..." qui développent un sujet complet sur 4 pages, les fiches pédagogiques "Repères", basées sur des chiffres et, enfin, un ensemble de "courtes vidéos".

Pour en savoir plus sur les grands thèmes et l'ensemble des fiches et vidéos, consulter la table des matières de l'Encyclopédie : <https://www.academie-agriculture.fr/publications/encyclopedia/table-matieres>

L'encyclopédie contient également des petites vidéos pédagogiques qui peuvent être très utiles pour communiquer auprès du grand public ou des plus jeunes.



L'intervention de Jean PINON : « Restaurer l'orme : la graphiose de l'orme et la sélection de variétés résistantes » est disponible sur :

https://www.youtube.com/watch?v=R8W0MhY0Jk4&ab_channel=Minist%C3%A8redelaCulture



Le chancre coloré du platane.

Attention, le chancre coloré, maladie incurable, tue les platanes.

Le chancre progresse en France. Très courant dans le Sud, il est maintenant présent en Ile-de-France et dans les Pays de la Loire.

Le champignon responsable (*Ceratocystis platani*) pénètre dans l'arbre par des blessures au niveau des branches, des troncs ou des racines. Il peut notamment être disséminé par les outils qui occasionnent des plaies (outils d'égamage, de fauchage, de terrassement ...). Propriétaires de platanes, soyez donc particulièrement vigilants ! Evitez toutes blessures en limitant les élagages au strict nécessaire ainsi que tous travaux de terrassement à proximité de ces arbres. Désinfectez obligatoirement les outils (scies, tronçonneuse, lames des engins de terrassement ...) avant toute intervention.

Toutes les informations sur cette maladie sont disponibles dans « le guide de bonnes pratiques de lutte contre le chancre coloré du platane »



réalisé par Plante & Cité et le Ministère de l'Agriculture : https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/480/le_guide_de_bonnes_pratiques_de_lutte_contre_le_chancre_colore_du_platan

(Augustin BONNARDOT, Forestier Arboriste Conseil, CAUE 77, La feuille d'A.R.B.R.E.S. décembre 2022)



Guide chancre coloré : appel à contribution.

Dans le cadre du projet de mise à jour du Guide des bonnes pratiques de lutte contre le chancre coloré, Plante & Cité est à la recherche de documents inspirants permettant la diffusion des bonnes pratiques d'intervention sur ou à proximité de platanes pour une mise à disposition sur [Ecophyto-pro](https://ecophyto-pro.fr).

Pour venir illustrer le guide de bonnes pratiques, Plante & Cité recueille également des photographies de chantiers sur ou à proximité de platanes.

Pour toute information complémentaire vous pouvez contacter : Marine de BODARD, chargée de projet chancre coloré : marine.debodard@plante-et-cite.fr



Le CAUE 77 recommande le guide méthodologique DEVIT DE Plantes & Cité : Abattage, essouchage, dévitalisation : des clés pour substituer et diversifier ces pratiques au bénéfice de la conservation et de la valorisation des arbres, par Maxime GUERIN et Camille BORTOLI.

Téléchargeable sur : <https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/648/guide-devit-abattage-essouchage-devitalisation-des-cles-pour-substituer-et-diversifier-ces-pratiques-au-benefice-de-la-conservation-et-de-la-valorisation-des-arbres>



L'Encyclopédie de l'Académie d'agriculture de France présente des fiches techniques synthétiques traitant d'un sujet.

Elles prennent trois formes : les fiches "Questions sur..." qui développent un sujet complet sur 4 pages, les fiches pédagogiques "Repères", basées sur des chiffres et, enfin, un ensemble de "courtes vidéos". Pour en savoir plus sur les grands thèmes et l'ensemble des fiches et vidéos, consulter la table des matières de l'Encyclopédie : <https://www.academie-agriculture.fr/publications/encyclopedia/table-matieres>

L'encyclopédie contient également des petites vidéos pédagogiques qui peuvent être très utiles pour communiquer auprès du grand public ou des plus jeunes.



La manufacture et le musée de Sèvres présentent une exposition virtuelle « *Un jardin de papier et de porcelaine* ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres. <https://www.sevresciteceramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html>



Conférence de Sylvain HILAIRE : « *Les pères fondateurs de l'Europe communautaire en leurs jardins* », qui s'est tenue le 5 février 2023 à la maison Jean Monnet : <https://paradeisosasso.wordpress.com/2023/02/20/re-tours-sur-la-journee-du-5-fevrier-a-la-maison-monnet/>



Le Garden Museum de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni. <https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>





Reportage : Le printemps des jardins botaniques.
Ou pourquoi nous avons plus que jamais besoin de jardins botaniques.

Mathieu ROUAULT, journaliste à Grand Labo, une chaîne YouTube de vulgarisation scientifique vient de diffuser un reportage sur les jardins botaniques en France. À travers l'histoire et l'actualité des jardins de Montpellier, de Nancy, du Lautaret et du CBN de Brest, on parle de l'importance des jardins dans la lutte contre l'effondrement de la biodiversité.

<https://www.tela-botanica.org/2023/03/reportage-le-printemps-des-jardins-botaniques/>



L'Office français de la biodiversité OFB dispense des formations (en présentiel dans la Somme, le Loiret, à Montpellier ou Vincennes, avec hébergement). Les bénévoles d'associations oeuvrant pour la biodiversité peuvent faire la demande d'en bénéficier gratuitement dans la limite des places disponibles. Exemple de thèmes : pollinisateurs, plantes locales, plantes invasives, trame noire, nature en ville, financement projet biodiversité, gestion d'espaces naturels, etc.

<https://formation.ofb.fr/>



Le CAUE de Seine-et-Marne propose de partager un film réalisé par son équipe, avec Hugues de GRANDMAISON, conseiller forestier à la Chambre d'Agriculture de l'Oise et Nathan THEVENIN. Lors de promenades en forêts, l'expert doyen transmet ses passions à un jeune étudiant. Un film de 50 minutes à voir ou à écouter.

<https://www.arbrecaue77.fr/content/2-promenade-sylvicole-film>



Et toujours les 2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S. :

- *Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,*
- *Arbres et Forêts remarquables.*

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com
HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org



« L'eau et les Rêves »,
péniche-librairie Nature et Jardins

9 quai de l'Oise, 75019 Paris, 09 51 55 08 75,
06 82 14 02 33.

La librairie est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 19h, le restaurant de 10h à 23h (24h les vendredis et samedis, 19h le dimanche).

www.penichelibrairie.com



Actualités du moment

ÉVÉNEMENTS

Les Saints de Glace.

Suivant les régions : Saint Mamert (11 mai), Saint Pancrace (12 mai), Saint Servais (13 mai), Saint Boniface (14 mai), Sainte Sophie (15 mai), Saint Yves (19 mai), Saint Bernardin (20 mai).



Pierre-Alexandre RISSE, architecte-paysagiste très connu, a obtenu une médaille d'or pour son exposition lors du *Shenzhen international garden and flower show*, à Shenzhen (Chine), site célèbre pour ses bougainvilliers en pleine floraison de fin mars à début avril.

5e exposition internationale sur les jardins et les fleurs de Chine, elle est co-organisée par le ministère du Logement et du Développement urbain-rural et l'Association populaire municipale de Shenzhen Gouvernement.



Convention citoyenne pour la forêt et le bois en Ile-de-France.

Le contexte fortement urbanisé de la région Île-de-France crée, chez les franciliens, un attachement particulier au domaine forestier en tant que lieu de loisirs et de détente, et rare espace dit naturel encore présent sur le territoire. Pourtant, la forêt et ses enjeux locaux sont inégalement connus du grand public : à qui appartient-elle ? Comment la gère-t-on et quels usages fait-on de cette ressource ? A quelles problématiques sanitaires, environnementales ou économiques doit-elle faire face ? Pour sa troisième édition des États Généraux de la forêt et du bois (2022-2023), *Fibois Île-de-France* a ainsi souhaité ouvrir le débat autour de la forêt et du bois à l'ensemble de la société civile, à travers une Convention citoyenne rassemblant un panel de 20 citoyens représentatif de l'Île-de-France, et intégrant les acteurs de la filière. Si de nombreuses démarches de participation citoyenne voient le jour à différentes échelles en France, une convention citoyenne sur la forêt et le bois n'a jamais été menée auparavant, encore moins en Île-de-France. Celle-ci s'est articulée autour de la question « Comment la forêt et le bois en Île-de-France peuvent-ils contribuer à répondre aux besoins actuels et futurs des franciliens ? ». Pour y répondre, le panel citoyen s'est réuni durant trois week-ends entre septembre et novembre 2022, accompagné par le cabinet Res Publica, pour échanger et débattre avec des scientifiques, représentants des pouvoirs publics, professionnels de la filière et associations environnementales.

Ils ont abouti à la rédaction d'un avis citoyen comprenant 26 propositions, articulées autour de 3 piliers :

- la forêt comme espace à préserver et réserve de biodiversité,
- une utilisation équilibrée de la ressource forestière,
- la nécessité de concerter, informer et former sur la forêt et le bois.

Le 21 mars 2023 a eu lieu une restitution publique de la Convention citoyenne dans le cadre de la Journée internationale des Forêts.

La forêt en Ile-de-France :

- 23% du territoire francilien,
- 67% de la surface des forêts franciliennes est privée, 96% des propriétaires détiennent moins de 4 hectares,
- 94% de la surface forestière est composée de feuillus (chêne, frêne, châtaignier),
- la forêt a augmenté de 500 ha entre 2008 et 2017,
- 742 000 m3 de bois sont prélevés chaque année, soit 62% de l'accroissement naturel.

Toute la Convention citoyenne sur : https://www.fibois-idf.fr/sites/default/files/inline-files/Fibois-DP-VF_WEB.pdf



NEURODON

La 20^e édition des « Jardins ouverts pour le NEURODON » aura lieu du 6 au 8 mai.

Comme chaque année depuis 2004 plusieurs régions se mobilisent autour de la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau (FRC) pour organiser un week-end d'ouverture des jardins dont une partie de la recette (2€ par entrée) sert au financement de la recherche. L'an dernier l'opération a permis de rassembler près de 13 000 visiteurs pendant le week-end de l'opération.

La nouvelle édition des Jardins Ouverts pour le Neurodon est lancée : cette année, il s'agit de la vingtième édition de l'opération ! La Basse-Normandie, la Bretagne, les Pays de Loire et le Languedoc-Roussillon y participent par l'intermédiaire de leurs associations de parcs et jardins respectives – c'est à dire que ce sont les associations qui recueillent les inscriptions et qui distribuent le matériel (billets, affiches, flyers).

Mais la FRC accueille volontiers tous les jardins situés dans d'autres régions qui souhaiteraient participer à titre individuel à l'opération.). Pour la bonne organisation de l'opération, la FRC a besoin des inscriptions avant le 17 Mars 2023.

www.frcneurodon.org



CMN Institut

Reconnu en France et à l'étranger pour son expertise dans les métiers du patrimoine, le Centre des Monuments Nationaux a créé en 2022 CMN Institut.

Ouvert à tous les acteurs du patrimoine (collectivités, organisations, gestionnaires, propriétaires), il a pour ambition de valoriser et de transmettre le savoir-faire en matière de maîtrise d'ouvrage, de restauration, et d'exploitation de sites patrimoniaux.

Depuis mai 2022, les formations délivrées par CMN Institut ont obtenu la certification Qualiopi. Cette certification, délivrée par l'AFNOR atteste et reconnaît aujourd'hui la qualité des activités de formation.

6 grandes thématiques de formation, 10 stagiaires par session, 1 à 3 jours de formation.

Les 11 et 12 mai, de 9h30 à 17h30 : Valoriser les parcs archéologiques et sites naturels classés.

Lieu : Oppidum et musée archéologique d'Ensérune (Nissan-lez-Enserune)(34)..

Intervenant : Lionel IZAC, administrateur de l'oppidum et du musée archéologique d'Ensérune (34) et de la forteresse de Salses (66).

Le 16 mai, de 9h30 à 17h30 : Composer un jardin à l'anglaise : création et entretien des tableaux végétaux.

Lieu : château d'Azay-le-Rideau (37).

Intervenant : Nicolas JUVENE, chef jardinier du château d'Azay-le-Rideau (37).

Le 23 mai, de 9h30 à 17h30 : Concevoir et entretenir un jardin de roses.

Lieu : Domaine national de Saint-Cloud.

Intervenant : Richard DESPLATS, Jardinier-Technicien d'art en charge du jardin de roses de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue (82).

Renseignements et inscriptions : 01 86 63 92 56, cmn.institut@monuments.fr www.cmninstitut.fr/agenda



Le 11 mai : Assemblée générale de la SNHF.

Espace Villeneuve Bargemon, 6 rue de la Guirlande, 13002 Marseille.

www.snhf.org



Colloque scientifique annuel de la SNHF

Le 12 mai, de 8h30 à 17h : Colloque scientifique annuel de la SNHF : « Paysages méditerranéens sous influences, comprendre, s'adapter, modeler ».

Espace Villeneuve Bargemon, 6 rue de la Guirlande, 13002 Marseille.

Chaque climat et chaque environnement façonnent le paysage.

Le bassin méditerranéen est concerné au premier chef, avec son aridité associée à de forts épisodes pluvieux, et ses sols contrastés où les adaptations des plantes sont très marquées : épaisseur et pilosité du feuillage, rythme de croissance... C'est aussi un lieu privilégié d'accueil de plantes exotiques provenant d'autres régions du monde au climat comparable, comme le montrent notamment les espaces verts des villes et les jardins privés des grandes villas de la Riviera.

À ces influences climatiques s'ajoute la présence de l'homme. Soumis à des dégradations par le feu, à une agriculture intensive destinée à la production de primeurs, à une urbanisation intense, les paysages actuels ne reflètent plus guère le pastoralisme et les forêts des temps passés.

Si des techniques très anciennes sont toujours mises en œuvre pour optimiser l'usage de l'eau, de nouveaux progrès permettent d'économiser cette ressource, tandis qu'à la merci du réchauffement climatique, de nouveaux bio agresseurs apparaissent et déséquilibrent des écosystèmes déjà fragilisés.

Au regard de la présence d'espèces à grande valeur patrimoniale, les paysages méditerranéens, souvent illustrés par de grands peintres, offrent une identité remarquable.

Contact : manifestation@snhf.org

Bulletin de réservation à renvoyer avant le 2 mai, avec le règlement, à la SNHF ou sur www.boutique.snhf.org



Du 12 au 14 mai :

Les Journées de l'Histoire 2023 de l'Institut du Monde Arabe articuleront leurs réflexions autour du sujet « *Paysages, climats et sociétés de l'Antiquité à nos jours* ».

Ces trois journées mettent en lumière la place de l'Homme dans son espace, sa manière de l'utiliser, de l'occuper, de pallier ses insuffisances, de vivre dans un milieu parfois favorable et accueillant, souvent hostile et dépourvu de ressources. L'eau, les arbres, la faune et la flore sont depuis toujours des denrées précieuses qui forcent l'homme à constamment s'adapter.

Cette 9^e édition innove : les rencontres et débats sont complétés par des projections de films et de documentaires chaque soir, en lien avec les sujets abordés. Entre deux débats, le visiteur peut aussi profiter d'une visite guidée du Musée de l'IMA, autour du thème de l'eau. Nous présentons une performance de Live CODING, hybride entre art et science, sur la montée de la mer à Alexandrie. Nous avons aussi l'honneur d'accueillir Erik ORSENNA qui évoquera les quatre grands fleuves du Moyen-Orient.

Le visiteur peut organiser ses trois journées en suivant des parcours thématiques : « bois et forêts », « faune et flore », « eau », « changement climatique », « paysages ». https://www.imarabe.org/fr/activites/rencontres-debats/les-journees-de-l-histoire-de-l-institut-du-monde-arabe?_gl=1*1squ56x*_up*MQ..*_ga*MTM4OTIzOTY0NS4xNjgxNDc0OTg4*_ga_8SQYJBHGHK*MTY4MTQ3NDk4OC4xLjEuMTY4MTQ3NTMzNi4wLjAuMA..&utm_source=sendinblue&utm_campaign=NS%201404&utm_medium=email



Le 12 mai : Journée internationale de la santé des végétaux.

<https://www.journee-mondiale.com/697/journee-internationale-de-la-sante-des-vegetaux.htm>



Le 13 mai : Nuit européenne des musées.

www.nuitdesmusees.culture.gouv.fr



Journées Mondiales de l'Art Topiaire

Les 13 et 14 mai : Journées Mondiales de l'Art Topiaire, 2^e édition. PHOTO

Organisée par EBTS France (Association Européenne pour l'Art Topiaire et le Buis) & Les Jardins de Levens Hall (UK).

Le temps d'un week-end, plus d'une centaine de parcs et jardins privés et publics en France, en Europe et aux

USA, membres de l'EBTS, vont proposer de multiples animations pour découvrir cet art des jardins méconnu dont on retrouve les traces depuis l'antiquité. L'occasion de visiter des jardins d'exception et méconnus (ouvertures privées), d'échanger avec les propriétaires et les jardiniers : visites guidées, conférences, démonstrations de taille, conseils botaniques, outils et techniques, expositions, vente de végétaux ...

EBTS France, qui fête ses vingt ans en 2023, est la première association internationale pour l'Art Topiaire et le Buis.

Jardins privés et publics, jardins remarquables, jardins historiques, jardins contemporains, professionnels de l'art des jardins tels que historiens, paysagistes, jardiniers, pépiniéristes, photographes et divers experts ... les 1000 membres sont les contributeurs dynamiques de l'association.

Au 30 novembre 2022, EBTS France compte 450 membres et des délégations au Portugal, en Galice, en Espagne, en Italie, en Toscane, en Suisse, à Monaco et sur la côte est des USA.

www.france.ebts.org



Le 17 mai, de 9h à 17h : Journée d'études : « *Théâtres de la nature : lieux, formes théâtrales et publics en plein air, en France et à l'Etranger* ».

Organisée par Nathalie COUTELET en collaboration avec Valentina PONZETTO et Marie-Caroline THUILLIER.

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, 20 avenue George Sand, 93210 La Plaine-Saint-Denis, salle 409, 4^e étage.

Les théâtres de la nature se sont particulièrement développés en Europe, dès le XVII^e siècle. Sites historiques, parcs, jardins ou campagnes ont accueilli des scènes de plein air qui ont connu une fréquentation importante avec le développement des réseaux ferrés et du tourisme. Données pendant l'été, à la belle saison et durant la fermeture des théâtres, les spectacles sont liés aussi à une dimension festive, parfois à une dimension politique, puisque le plein air permet des représentations de masse. La situation sanitaire récente et les enjeux écologiques cruciaux ont réactivé l'intérêt pour ces espaces, dont l'existence s'était maintenue jusqu'à nos jours. Plusieurs artistes renouent avec les créations en environnement naturel, souvent intégré dans la scénographie ou la dramaturgie. Il s'agit donc d'étudier les répertoires, lieux, mises en scène, publics, architectures, cartographies et temporalités des théâtres de la nature, de leur naissance à aujourd'hui.

www.reseautheatreverde.com



Le 20 mai : Journée mondiale des abeilles.

<https://www.un.org/fr/observances/bee-day>



Les mains vertes du cœur.

La Fondation Charles Nicolle propose « *Les mains vertes du cœur* » les 20 et 21 mai et les 24 et 25 juin, 4 journées pour découvrir 41 jardins en Normandie et aider les enfants malades du cœur.

L'Eure et la Seine Maritime possèdent de nombreux jardins privés dont beaucoup ne sont jamais ouverts au public.

Dans le cadre des « *mains vertes du cœur* », quelques jardins ouvrent leurs portes exceptionnellement au profit de la Fondation Charles Nicolle pour l'acquisition de matériels de pointe. Les visites sont libres mais certaines peuvent être commentées.

Votre participation qui peut donner lieu à une déduction fiscale de 66% est reversée intégralement à la Fondation Charles Nicolle pour réaliser l'acquisition d'équipements innovants pour l'hôpital de référence de la région : le CHU de Rouen.

En 2023, le projet soutenu sera un équipement d'échographie cardiaque innovant permettant d'étudier le cœur de l'enfant mais aussi du fœtus et de diagnostiquer avec précision toute anomalie.

En 2022, près de 35000€ de dons récupérés grâce à l'ouverture de 35 jardins vont permettre de soigner les enfants atteints de maladies auto-immunes graves en épurant le sang grâce à une machine d'immunoadsorption.

<https://lesmainsvertesducoeur.fr/wordpress/>





Le 22 mai : Journée internationale de la diversité biologique.

<https://www.unesco.org/fr/days/biological-diversity>



Du 24 au 29 mai : Fête de la nature.

Depuis sa création en 2007, la Fête de la Nature invite chaque année, autour du 22 mai (journée internationale de la biodiversité), des associations, des collectivités, des entreprises, des écoles, des particuliers... à organiser des animations gratuites et ouvertes à tous en immersion dans la nature. Son objectif : permettre à tous de renouer un lien fort avec la nature. Pour cela, elle accompagne les organisateurs dans la mise en place de leur événement et porte la communication au niveau national. Historiquement soutenue par le Ministère de la transition écologique, et par l'Office Français de la Biodiversité depuis sa création, la Fête de la Nature mobilise plus de 40 partenaires nationaux impliqués pour la préservation de la nature. Inscription des manifestations sur : www.fetedelanature.com jusqu'au 17 mai.



Les 27 et 28 mai, de 10h à 19h : Festival Graines de Jardin, sous la thématique des jardins gourmands. Rouen, Jardin des Plantes.

www.graines-de-jardin.fr



Printemps des Cités-Jardins

Le Printemps des Cités-Jardins aura lieu du 27 mai au 11 juin.

Sur le thème « Des cités-jardins au naturel ».

Durant ces trois week-ends, plusieurs initiatives se dérouleront dans les cités-jardins adhérentes et partenaires en région francilienne et ailleurs en France. Le Printemps des Cités-Jardins est l'occasion de faire découvrir des sites habituellement non visités ou en découvrir d'autres à travers des animations, ateliers, spectacles, randonnées ... (voir dans les différents chapitres « Explore Paris »).

www.citesjardins-idf.fr



La renaturation en Ile-de-France. Cycle de webinaires.

À l'heure de l'objectif national « zéro artificialisation nette », ralentir l'urbanisation et renaturer les milieux urbains deviennent deux stratégies incontournables et complémentaires. Elles se posent avec d'autant plus d'acuité que la biodiversité décline fortement au sein des villes, que les effets du changement climatique (ruissellement, inondations, îlots de chaleur urbains) s'amplifient et que la santé et le bien-être se dégradent dans les métropoles.

Afin d'accompagner la mise en œuvre de cet objectif, L'Institut Paris Region organise, en lien avec la Région Île-de-France et Île-de-France Nature, un cycle de webinaires thématiques autour de la renaturation.

Le 31 mai, de 10h30 à 12h : 4. Renaturation des friches.

Le replay des deux premiers webinaire est dès à présent disponible.

Le premier webinaire a été l'occasion de revenir sur le concept de renaturation, de présenter les travaux de l'ARB IdF (guide et outil SIG pour localiser les secteurs urbains à fort potentiel) ainsi que le tout nouveau dispositif d'aide d'Ile de France Nature.

Le second a essayé de répondre aux questions très techniques auxquelles sont confrontés les porteurs de projet : comment restaurer les sols et recréer des habitats fonctionnels ? Quelles communautés végétales restaurer ? Ou encore, comment concilier les usages dans un milieu aussi contraint que la ville dense ?

Réservation sur : <https://primetime.bluejeans.com/a2m/register/tdudazxp>

www.arb-idf.fr



Les rendez-vous aux jardins

Du 2 au 4 juin : 20^e édition de « Rendez-vous aux jardins » sur le thème « Les musiques du jardin ».

20 pays européens participants.

Aujourd'hui, une vingtaine de pays participent à ces Rendez-vous européens aux mêmes dates, sur le même thème et, pour certains pays, avec le même visuel : Allemagne, Andorre, Belgique, Croatie, Espagne, Estonie, Finlande, France, Hongrie, Irlande, Italie, Lituanie, Luxembourg, Monaco, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Roumanie, République tchèque, République slovaque, Slovénie, Suisse.

Le ministère de la Culture fournit les fichiers pour que chaque pays réalise et traduise le visuel (dans la langue nationale) et mette en œuvre la campagne de communication.

Depuis 2015, un réseau dénommé "HEREIN au jardin" a été constitué, sous l'égide du Conseil de l'Europe, pour échanger sur les politiques nationales en faveur des jardins, lancer des projets de coopération dans les domaines des parcs et jardins et organiser des événements de sensibilisation des publics européens.

Ces Rendez-vous aux jardins sont devenus européens, grâce à ce réseau depuis 2018, dans le cadre de l'Année européenne du patrimoine culturel mise en place par la Commission européenne.



Une journée d'étude a eu lieu le 8 février.

Vous trouverez le Replay sur :

<https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/l-evenement/journee-d-etude-sur-le-theme-2023>



Le 5 juin : Journée mondiale de l'Environnement.

<https://www.un.org/fr/observances/environment-day>



L'eau dans les jardins

L'eau dans les jardins.

La question de l'eau est un enjeu capital d'avenir pour les jardins. L'été de sécheresse et de canicule ne fait que rendre encore plus d'actualité cet enjeu.

Le colloque « *L'eau dans les jardins, héritage de l'histoire, enjeux climatiques, imaginer l'avenir* », a eu lieu à l'INSA de Blois le 15 décembre, en présence de 90 personnes dont une majorité venant de la région Centre-Val de Loire.

Cette journée était organisée par l'Association des Parcs et Jardins en région Centre-Val de Loire (représentant le Comité des Parcs et Jardins de France), l'Institut national des Sciences Appliquées Centre Val de Loire (INSA) et l'Université d'Orléans.

Cette rencontre d'universitaires, de scientifiques, de propriétaires et gestionnaires de parcs et jardins ouverts à la visite, du monde de la Culture, du Tourisme et du Jardin, a permis un approfondissement des connaissances et des échanges fructueux.

Cette journée va servir de base au développement de projets innovants et d'actions futures, en s'appuyant sur les recherches, les travaux scientifiques et les expériences.

Une captation de la journée a été réalisée. Elle sera mise en ligne en début d'année 2023.

Grâce à l'action de Guillaume HENRION, président de l'association des Parcs et Jardins en région Centre Val-de-Loire (APJRC), de nombreuses rencontres ont lieu avec les ministères pour une reconnaissance des jardins patrimoniaux ouverts à la visite.

Un colloque est prévu le 6 juin à Paris afin de donner une visibilité à la problématique de l'accès à l'eau pour les parcs et jardins. Ce sera un colloque APJRC/CPJF, financé par l'APJRC, avec la présence du comité National de l'Eau (par entre autres son président Jean LAUNAY) ainsi que de l'Institut de France et l'Académie des Sciences.



Jardins Fruitiers et Potagers historiques.

L'Association des Amis du Potager du Roi a été constituée pour soutenir et promouvoir le Potager du Roi. En plus de ses actions de recherche de mécénat, l'Association des Amis du Potager du Roi contribue à la préservation des savoir-faire traditionnels de l'arboriculture fruitière en formes jardinées et a initié, avec les

Murs à Pêches de Montreuil, un collectif pour l'inscription de ces savoir-faire au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Par sa participation à l'organisation du colloque, l'association vise également à promouvoir la connaissance de la spécificité de la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques.

Cycle 2023-2024 :

Cette nouvelle série de webinaires a commencé le 23 février par une magnifique présentation sur la restauration du potager de Zuylestein aux Pays-Bas et par des présentations stimulantes de jardiniers en chef sur les effets du changement climatique sur les jardins.

Vous pouvez retrouver toutes les présentations sur le site : www.amisdupotagerduroi.org

Prochain webinaire le 8 juin de 10h à 12h.

Le sujet est l'histoire et la conservation de quelques arbres fruitiers historiques exceptionnels. –

Hilary THEAKER (Hampton Court) présentera le Potager d'Hampton Court (Royaume Uni), l'histoire de sa vigne de 200 ans et des soins qui lui sont apportés pour la conserver, –

Sébastien CONIL et Stéfan VIDTS (Freÿr) présenteront le jardin de Freÿr (Belgique) et la façon dont ils ont pu conserver et continuent de conserver et de prendre soin d'orangers vieux de 300 ans (ces orangers semblent être parmi les orangers en bacs les plus vieux du monde).

Tout commentaire à envoyer sur la nouvelle adresse électronique :

contact@potagershistoriqueshistorickitchegardens.eu

www.amisdupotagerduroi.org



Du 9 au 18 juin : semaine des fleurs pour les abeilles.

Les professionnels du végétal se mobilisent plus que jamais pour sauver les insectes pollinisateurs et protéger la biodiversité.

<https://www.valhor.fr/actualités/7eme-edition-de-la-semaine-des-fleurs-pour-les-abeilles>



Du 16 au 18 juin : Edition des Journées nationales de l'Agriculture.

<https://journeesagriculture.fr/>



Le 17 juin : Journée mondiale de la lutte contre la désertification et la sécheresse.

<https://www.un.org/fr/observances/desertification-day>



Le Festival des Forêts

La 31^e édition du festival des forêts aura lieu du 21 juin au 25 juillet.

Réunissant musique, nature et patrimoine, le Festival des Forêts renouvelle depuis 31 ans les formes du concert et invite le spectateur à vivre des expériences inédites. Dans 15 sites magnifiques des forêts de Compiègne et de Laigue, à une heure en voiture ou en train de Paris, la variété de sa programmation réunit des publics très divers.

Festival innovant, il accorde une place de choix à la création, parie sur la pluridisciplinarité et invite des musiciens d'exception à se produire dans des mises en scènes audacieuses.

Unique en son genre, placé sous le signe de la découverte et de l'originalité, le Festival des Forêts tisse des liens inattendus entre nature et art : l'immersion dans la nature et la découverte guidée de la forêt invitent le public à aborder les œuvres avec une ouverture sensorielle inédite.

Une séance de présentation du programme aura lieu le 15 avril à 15h dans l'orangerie de Saint-Pierre-en-Chastres à Vieux-Moulin. Inscription sur le site.

www.festivaldesforets.fr



Du 23 au 25 juin : 25^e Journées du patrimoine de pays et des moulins.

Inscription des organisateurs de manifestations jusqu'au 23 avril 2023.

La programmation mettra en lumière les bonnes initiatives en matière de durabilité du bâti ancien, des techniques rurales et agricoles ou forestières, du maintien des traditions et des coutumes locales : des leçons pour l'avenir, pour tous petits et grands.

Associations, collectivités, Offices de tourisme, musées, artisans, particuliers ou professionnels sont invités à ouvrir leurs portes et à proposer des animations grand public.

Découvrez la programmation des animations à partir de mai 2023.

Coordination nationale : Julie REFOUR, jppm@association-patrimoine.org.

Correspondant pour les moulins : Benoît HUOT, journeedesmoulins@moulinsdefrance.org.

www.patrimoinedepays-moulins.org



Les 7 et 8 septembre : Premières assises internationales des paysages comestibles fruitiers dans la cité, à Nantes.

Co-organisées par la ville de Nantes, Plante & Cité et le Collectif pour l'inscription de l'art de l'espalier au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Le but de ces assises est de réunir tous ceux qui s'intéressent aux paysages comestibles fruitiers dans la cité, aux espaliers et autres formes palissés. Ces assises s'organiseront autour d'ateliers, de visites et de tables rondes.

Publics cibles : élus, responsables et membres des services d'espaces verts, responsables associatifs, jardiniers, architectes paysagistes, écoles de paysage, responsables et membres d'associations, responsables et membres d'entreprises d'espaces verts, étudiants... et citoyens.

Les frais de participation aux assises ont pu être réduits grâce à la générosité de la ville de Nantes et de VALHOR.

Tarif préférentiel pour les inscriptions avant le 1^{er} juillet 2023.

www.plante-et-cite.fr



Le 12 septembre, de 9h30 à 20h : 2^e édition de la journée Pro Végétal Connect, le rendez-vous de rentrée des pros du végétal.

Angers, Centre des Congrès.

Un évènement national, en présentiel, connecté à l'actualité et aux enjeux de la filière : tendances, bonnes pratiques professionnelles, réglementations, projets innovants, nouveaux modèles.

Une journée, pour vous acteurs de la production, de la distribution, des espaces verts, du paysage et de la fourniture.

En fil rouge, les trois enjeux actuels pour la filière, de l'amont à l'aval :

- gestion et maîtrise de l'eau avec différents angles d'approche : Production/Paysage/Collectivités, ressources humaines, digitalisation.

Ouverture des inscriptions sur : www.vegetalconnect@a.p.c.t.fr

CONCOURS - BOURSES

Concours national de reconnaissance des végétaux, épreuves régionales 2023.

Des établissements de formation de l'enseignement agricole se mobilisent pour organiser dans chaque région de France métropolitaine un concours régional de reconnaissance de végétaux au premier semestre 2023.

Les établissements bénéficient de l'appui des fédérations professionnelles et de VALHOR, dans le cadre du concours national 2023, dont la finale aura lieu en décembre.

Pour l'Ile-de-France, le concours régional se déroulera à l'Ecole du Breuil le 10 mai 2023. Pour les autres régions, consultez le site : <https://www.valhor.fr/actualites/valhor-soutient-les-epreuves-regionales-2023-du-concours-national-de-reconnaissance-des-vegetaux>

Qui peut participer?

- Apprenants inscrits dans une formation en aménagements paysagers, production horticole, commerce-vente ou fleuristerie.

- Professionnels, c'est-à-dire aux personnes qui exercent une activité professionnelle salariée ou libérale, ou

chefs d'entreprise, dans le secteur de l'horticulture, de la fleuristerie, de la distribution et du paysage.



La Direction des Parcs, Paysages et de l'Environnement du Département des Hauts-de-Seine propose un appel à communication pour un colloque « *Oser les grands parcs* » qui aura lieu les 13 et 14 novembre 2023 à l'Orangerie du Domaine départemental de Sceaux.

Comment rendre la ville du futur vivable ? Regards sur l'héritage historique et approches pluridisciplinaires pour évoquer les systèmes des parcs et jardins et la question de la grande échelle dans les métropoles.

Les propositions de contribution (une présentation synthétique de 300 signes, le titre de la communication ainsi qu'une courte notice bibliographique et biographique) sont à envoyer par mail à cbrune@hauts-de-seine.fr avant le **15 mai 2023**.

Les communications d'une durée de 25 minutes maximum seront suivies de discussions avec les autres intervenants et le public par demi-journées thématiques.

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)



Appel à projet Tourisme culturel 2023.

L'appel à projets « Tourisme culturel 2023, valoriser le patrimoine et l'architecture auprès du public » a pour but de renforcer la valorisation touristique du patrimoine de la France et de sa culture. Ainsi, afin de renforcer la démocratisation des lieux patrimoniaux, la DRAC Île-de-France soutient les dispositifs qui favoriseront une meilleure appropriation par les visiteurs.

Date limite : 31 mai 2023 minuit.

(DRAC Ile-de-France, infolettre n°21, janvier 2023)



Candidature au dispositif régional « Petit patrimoine naturel ».

La Région encourage les propriétaires et locataires de petits espaces de nature (de 50 à 20 000 m²) à y développer de bonnes pratiques en faveur de la biodiversité. Vous avez jusqu'au 31 mai pour candidater au dispositif régional « 500 petits patrimoines naturels en Ile-de-France ».

Qui peut en bénéficier ?

Associations, Collectivités, Institutions, Entreprises, Lycées et centres de formation, particuliers, professionnels. Les propriétaires fonciers publics ou privés sont éligibles à ce dispositif.

Chaque site lauréat pourra bénéficier de :

- une labellisation ou reconnaissance valable 5 ans,
- un kit de valorisation et de renforcement de la biodiversité,
- un accompagnement vers des dispositifs de soutien financiers régionaux. https://www.iledefrance.fr/petit-patrimoine-naturel?utm_source=email&utm_campaign=IN%20256&utm_medium=email



Concours national Jardins Secrets.

Vous avez aménagé ou réhabilité un jardin ? Vous êtes heureux de le voir aussi beau que vous le rêvez ? Votre jardin agrmente votre quotidien et vous rend la vie plus douce ? Désormais vous avez envie de montrer votre jardin et de partager votre pratique de jardinier amateur.

Inscrivez-vous à jardins Secrets, la première édition du concours national des jardins Privés pour faire connaître et partager votre jardin secret.

Candidatures jusqu'au 2 juin 2023.

www.snhf.org/concours-jardins-secrets

Concours national Jardins Secrets.

Vous avez aménagé ou réhabilité un jardin ? Vous êtes heureux de le voir aussi beau que vous le rêvez ? Votre

jardin agrémente votre quotidien et vous rend la vie plus douce ? Désormais vous avez envie de montrer votre jardin et de partager votre pratique de jardinier amateur.
Inscrivez-vous à jardins Secrets, la première édition du concours national des jardins Privés pour faire connaître et partager votre jardin secret.
Candidatures jusqu'au 2 juin 2023.
www.snhf.org/concours-jardins-secrets



Concours : *Jardiner en faveur du climat et de la biodiversité.*

Qui peut participer ?

Tous les jardiniers engagés dans une démarche en faveur du climat et de la biodiversité.

Les dossiers de candidature sont évalués sur la mise en œuvre d'une démarche globale de jardinage respectueux de la nature, sur l'évolution des pratiques et sur le partage des savoir-faire.

Ce concours est ouvert à tous, 4 catégories d'espace de jardinage sont représentés :

- terrasse, cour ou balcon (jardinage hors sol),
- parcelle dans un jardin collectif,
- petit jardin privé (moins de 100m²),
- grand jardin privé (plus de 100 m²).

Comment participer ?

Téléchargez et complétez le dossier de candidature correspondant à l'une des 4 catégories d'espace de jardinage (sur webmaster@jardiner-autrement.fr)

Renvoyez avant le 4 juin 2023 accompagné de photos représentatives de votre espace de jardinage et de vos techniques :

- par mail à webmaster@jardiner-autrement.fr,
- par courrier, cachet de la poste faisant foi, à : SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

Annnonce des lauréats le 21 juin 2023.

En plus d'une plaque de certification et d'un reportage vidéo, les lauréats recevront un avoir d'une valeur de 200 € à utiliser dans une pépinière ou une jardinerie de leur choix, et une sélection de beaux ouvrages sur les plantes et les jardins.

La cérémonie de remise des prix, en présence de la presse, se tiendra durant le mois de septembre à Paris.

www.snhf.org



Appel à projets : agriculture urbaine : 20 nouveaux sites à exploiter.

La cinquième saison de l'appel à projets Parisculteurs est lancée.

Vingt nouveaux lieux sont proposés aux porteurs de projets d'agriculture urbaine. Exploitation en plein ciel, en pleine terre, en sous-sol ... pour un total de plus de 9 hectares.

Toutes les structures qui souhaitent développer un projet d'agriculture professionnelle de proximité sont invitées à postuler avant le 8 juin 2023.

Retrouvez toutes les informations utiles relatives à cet appel à projets et déposez votre projet sur le site :

www.parisculteurs.paris

Aujourd'hui Paris compte plus de 220 sites d'agriculture en ville, dont plus de 70 ont été installés grâce à l'appel à projets Parisculteurs. En six ans, la Ville de Paris a ainsi triplé les surfaces dédiées à l'agriculture urbaine. Ce qui représente à ce jour (mars 2023), une trentaine d'hectares.

Ces lieux contribuent à l'adaptation des territoires aux changements climatiques, grâce aux nombreux services écosystémiques et bénéfices environnementaux que procure l'agriculture de proximité : fourniture d'aliments à haute valeur environnementale, fonctions économiques, sociales, éducatives, paysagères et environnementale.



Fondation Mérimée.

La Fondation Mérimée est heureuse de lancer la troisième édition du *Grand Trophée Dassault Histoire et Patrimoine*.

Avec le soutien du groupe Dassault et en partenariat avec le Figaro, le concours s'adresse aux propriétaires privés ayant réalisé un important et exemplaire programme de restauration au sein de leur monument ou jardin historique.

Date limite de candidature : le **jeudi 15 juin 2023 à minuit**.

- Le Grand Trophée des Monuments : 100 000 €.

Récompense un propriétaire privé ayant réalisé au sein d'un édifice (immeuble ou dépendances) protégé au titre des monuments historiques un important programme de restauration.

- Le Grand trophée des Jardins : 60 000 €. Récompense un propriétaire privé ayant réalisé au sein d'un parc ou d'un jardin un programme de restauration, de restitution ou de récréation exemplaire et de grande ampleur. Le parc ou jardin peut être protégé au titre des monuments historiques ou peut entourer un monument protégé.

– Le coup de cœur du jury : 40 000 €. Parmi les dossiers de candidature au Grand Trophée des monuments, le jury peut choisir de récompenser un des candidats en lui accordant son « Coup de cœur » parce qu'il juge remarquable la qualité, l'ambition et l'histoire du projet au sein du monument historique.

En 2022 trois monuments ont été récompensés :

- le Fort de la Conchée (Ille et Vilaine),
- le domaine de Canon (Calvados),
- le château de Donjeux (Haute-Marne).

Contact : contact@fondation-merimee.org, 01 86 95 53 18.

www.fondationmh.fr



Concours national des jardins potagers.

Votre loisir préféré est le jardinage ? Votre potager est aménagé avec goût ou originalité ? Il comporte une grande diversité de légumes ? Les fleurs et les plantes aromatiques se mêlent aux légumes ? Vous êtes un passionné et cela se voit.

N'hésitez plus et inscrivez-vous au prochain Concours national des jardins potagers pour faire connaître et partager votre jardin secret.

Candidatures jusqu'au 22 juin 2023.

www.snhf.org/concours-national-des-jardins-potagers

DIVERS

Quelques informations et idées reçues sur la forêt.

Issues du rapport annuel 2022 de Fransylva, le syndicat des Forestiers Privés de France.

La surface forestière française a doublé en 200 ans : en 1840 8,9 Mha, en 2018 16,8 Mha.

Le code forestier fixe les règles pour gérer, aménager et protéger les forêts depuis 1827.

Les propriétaires de forêts de plus de 25 hectares ont l'obligation de rédiger un Plan Simple de Gestion (PSG), un programme sur 10 à 20 ans qui garantit ainsi une gestion durable et la pérennité de la forêt.

VRAI ou FAUX :

La forêt française est surexploitée : FAUX.

Chaque année on ne récolte que 60% de la matière bois produite par les forêts.

La forêt française est gérée par l'ONF : VRAI et FAUX.

L'ONF gère uniquement les forêts détenues par l'Etat (les forêts domaniales) et les collectivités territoriales, soit

¼ de la surface forestière de métropole. Le reste des forêts sont privées. La France compte 3,5 millions de propriétaires forestiers privés, dont 2,2 millions possèdent moins d'un hectare.

En forêt française, il y a plus de résineux que de feuillus : FAUX.

Composée à 72% d'essences feuillues, la forêt française est la première forêt feuillue d'Europe. elle est également très diversifiée avec 190 espèces d'arbres. Les peuplements résineux purs sont minoritaires, ils représentent 21% de la surface forestière. Depuis 1985, la surface forestière de résineux en France a diminué de 9%.

La forêt française est menacée par le changement climatique : VRAI.

Les forêts jouent un rôle primordial dans la lutte contre le réchauffement climatique (notamment grâce aux puits de carbone qu'elles représentent), mais elles le subissent aussi de plein fouet, avec pour conséquences : attaques sanitaires, feux de forêts, sécheresses, dépérissements des arbres ... car les mécanismes d'adaptation naturelle des forêts sont en moyenne trop lents face à la fréquence et à l'intensité des aléas climatiques.

La forêt est avant tout un espace pour la biodiversité, il ne faut pas y toucher : VRAI et FAUX.

Avec plus de 190 essences d'arbres différentes, les forêts françaises abritent 80% de la biodiversité terrestre de métropole. Mais cet écosystème a bien d'autres rôles et procure d'autres services : environnementaux, économiques, sociaux.

La forêt est le deuxième capteur de carbone après les océans : VRAI.

Tant qu'ils sont en phase de croissance, les arbres absorbent du carbone grâce à la photosynthèse. La forêt française est un puits de carbone car elle séquestre plus de gaz carbonique qu'elle n'en émet.

Coupé, le bois continue de stocker le gaz carbonique dont l'arbre a eu besoin pour pousser. Il constitue un matériau durable et une alternative aux énergies fossiles.

Plus il y a de grands animaux en forêt, mieux la forêt se porte : FAUX.

Les grands angulés – cerfs, chevreuils, sangliers – font partie de la vie de la forêt, ils se nourrissent de la végétation et favorisent la dispersion des graines. Mais avec une population multipliée par 10 en 40 ans, les jeunes arbres qu'ils affectionnent pour se nourrir ou se frotter, subissent dans de nombreux secteurs une trop forte pression, jusqu'à empêcher tout renouvellement de la forêt.

C'est la raison pour laquelle il faut assurer un juste équilibre forêt-gibier.

En France, on ne renouvelle les forêts que par des plantations : FAUX.

Les forêts plantées en France représentent 13% de la surface de la forêt, 87% des forêts se renouvellent par la régénération naturelle.

Un arbre devient exploitable en moyenne à 80 ans et cela varie selon l'essence, le sol et le climat. Entre l'installation et la récolte, il est courant de dire qu'il y a deux générations : on reboise pour ses petits-enfants.

L'arbre mature et son utilisation :

- 60% destination bois d'œuvre (parquets, charpentes, meubles, emballages ...)
- 40% destination bois énergie ou bois d'industrie,
- 30% produits connexes de scierie,
- 30% sciages.

Le bois isole 15 fois plus que le béton, 400 fois plus que l'acier, 1770 fois de plus que l'aluminium.

www.fransylva.fr



Les forêts franciliennes.

Les forêts franciliennes accueillent des milliers de personnes chaque année.

52% des franciliens se rendent en forêt au moins une fois par mois, c'est un lieu considéré comme un espace de sérénité pour 93% d'entre eux.

Quelques conseils :

- Appréciez la beauté du paysage et de la nature. En ce moment les fleurs comme le muguet et les jonquilles sont de sortie ce qui crée un joli spectacle à admirer. Pour la cueillette, elle est autorisée pour un usage personnel, soit l'équivalent d'une poignée.
- Un pique-nique en forêt est toujours plébiscité, profitez des grands espaces aménagés pour déjeuner..
- La voiture est pratique pour arriver au début de la balade en forêt. Des zones de stationnement sont prévues à cet effet. Il est interdit de se garer près et devant les barrières forestières.

Comme chaque année depuis 2017, la région Ile-de-France a organisé l'opération « *Hauts-de-France propres* » qui permet aux collectivités, entreprises, écoles, associations ... de se mobiliser pour participer au ramassage des

déchets en ville ou à la campagne.

Cette année, 350 bénévoles accompagnés de forestiers de l'ONF, ont ramassés plus de 40 tonnes de déchets sur 7 forêts domaniales.

(Agence territoriale ONF Ile-de-France Ouest, 27 avril 2023).



26 millions d'arbres en Ile-de-France.

Une équipe de géomaticiens de l'Institut Paris Région a engagé depuis plusieurs mois un travail ambitieux de recensement des arbres sur l'ensemble du territoire francilien. Cette donnée va permettre d'alimenter la future maquette 3D proposée par la Région Ile-de-France et déjà consultable en version bêta sur son portail Smart Service.

Ce projet innovant couvre une superficie de 12 000 km² et reconnaît 26 millions d'arbres d'une hauteur supérieure à 3m. Cette opération a permis aussi d'inventorier la végétation basse, entre un et trois mètres, soit environ 1 300 000 arbres.

Ces nouvelles données vont permettre de nourrir des études comme celles sur les feux de forêts ou encore sur les îlots de fraîcheur, mettre à jour un indice de végétation, identifier les rangées d'arbres le long des routes, etc.

(Institut Paris Région du 6 avril 2023).



Appel des forêts d'Ile-de-France.

Le 2 mars 2023 à Libreville, Emmanuel MACRON a conclu le sommet sur la protection des forêts en reconnaissant que le stock a une valeur à conserver, qu'il s'agisse des arbres vivants comme de la biodiversité. Les 170 associations qui lancent l'Appel des forêts d'Ile-de-France demandent l'arrêt des coupes rases, l'arrêt des coupes pour les brûler, l'arrêt des coupes qui partent ensuite en Chine, l'arrêt du grignotage des lisières et du mitage des massifs ainsi que l'arrêt de toute substitution de résineux aux feuillus.

Ces 170 associations demandent aussi des mesures d'urgence pour restaurer en forêt ce qui améliorera sa résistance au changement climatique et réduira le cortège des ruptures de chaînes dans la biodiversité.

Communiqué de presse sur : www.sitesetmonuments.org/appel-des-forets-d-ile-de-france



Arbre de l'année 2023.

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 30 juin.

Le jury se réunira en septembre pour désigner les arbres qui défendront les couleurs des 18 régions de métropole et d'Outre Mer.

8 novembre : annonce officielle des arbres nominés.

www.arbredelannee.com



Les friches en Ile-de-France

La rencontre des friches 2023 : de la stratégie, de l'action et des outils.

La Région Ile-de-France et l'Institut Paris-Région ont organisé le 9 mars une rencontre consacrée à la question des friches en Ile-de-France. Une après-midi pour faire le point sur les actions récentes menées en Ile-de-France et sur les outils disponibles pour éclairer et accompagner les collectivités et porteurs de projets.

Une occasion d'écouter les interventions de représentants et experts du Conseil régional, d'Ile-de-France Nature, de la Safer Ile-de-France, de la chambre régionale d'agriculture, de la DRIEAT Ile-de-France, de l'ADEME Ile-de-France et de l'EPFIF.

Cette rencontre a également été l'occasion de révéler le dernier recensement réalisé par l'Institut, à savoir l'identification de 2 673 friches sur le territoire francilien, dont 750 en petite couronne. Si l'on considère les friches supérieures à 100 m² (la plus grande atteignant les 162 ha), cela représente une superficie totale de 4 350 hectares.



La sécheresse en 2022.

La mission interministérielle REX Sécheresse 2022 a rendu le 12 avril son rapport sur la sécheresse 2022. Mettant l'accent sur le besoin de sobriété, le rapport pointe en particulier les dérogations accordées aux golfs en période de restrictions : « Les efforts demandés aux agriculteurs irrigants leur ont parfois semblé disproportionnés par rapport à ceux demandés aux gérants des golfs, dont l'activité reste du domaine du loisir, ou aux propriétaires de piscines privées ». Pour les restrictions d'eau dans les espaces verts, la mission préconise de préserver l'arrosage des jeunes arbres (moins de deux ans) en période de crise, et d'engager la discussion avec le ministère de la Culture pour les jardins des sites classés des monuments historiques. Christophe BECHU, ministre de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, a réagi aux conclusions de la mission indiquant notamment que la plupart des recommandations avaient été reprises dans le Plan Eau. Concernant le manque de sanctions dissuasives en cas de non respect des restrictions d'eau, dénoncé par le rapport, le ministre évoquera le point avec le nouveau directeur de l'Office français de la Biodiversité, qui devrait être nommé prochainement.

Les assises régionales de l'eau en Centre-Val-de-Loire auront lieu le 7 novembre 2023 à Tours. A l'issue de cette journée, et grâce à des auditions menées en amont, une stratégie régionale pour la gestion de l'eau pourra être construite.

(Veille nationale Parcs et Jardins n°16 du 8 au 21 avril. cabinet CALIF)



Actualités de l'Association des Amis des Jardins Remarquables Européens (AAJRE) et le Prix de l'Art du jardin 2023 en Wallonie, Belgique :

11 parcs et Jardins remarquables de Wallonie sont devenus Membres actifs de l'AAJRE.

Quatre jardins remarquables de Wallonie participent au Prix de l'Art du Jardin 2023 de la fondation Signature-Institut de France.

www.aajre.org



Indice de Biodiversité Potentielle.

Les forêts laissées à leur dynamique naturelle évoluent selon des cycles de près d'un demi millénaire. Or, la sylviculture - ou gestion forestière - se pratique quant à elle sur des périodes nettement plus courtes. En raccourcissant le cycle de vie des arbres, elle impacte directement ou indirectement les espèces vivantes dépendantes des stades matures ou sénescents.

L'Indice de Biodiversité Potentielle ou **IBP** est un outil de diagnostic développé par le Centre national de la propriété forestière (CNPF) et l'Institut national de recherche agronomique (INRAE). Il est basé sur l'évaluation de dix facteurs clés qui influencent la capacité des peuplements forestiers de France métropolitaine à accueillir la biodiversité. Pour connaître la suite: <https://www.etatssauvages.org/post/decouvrir-indice-biodiversite-potentielle>



VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage.

« Le Végétal c'est la vie ! »

Suite à celle de 2022, la campagne de communication « Le Végétal c'est la vie ! » est de retour sur les ondes et en digital avec des messages pour promouvoir l'ensemble de la filière du végétal. La

campagne de communication radio en quatre vagues de diffusion mixée à l'audio digital et au relais sur les réseaux sociaux, a pour objectif de dynamiser le marché dans un contexte de consommation compliqué. Elle

démarrera avec la Fête des Grands-Mères (5 mars) pour s'achever avec la Fête des Mères (4 juin).

VALHOR Infos du 22 mars :

- Recul du marché des particuliers en végétaux en 2022.

Souffrant d'une baisse de leur pouvoir d'achat en raison de l'inflation, les particuliers ont réduit leurs dépenses en végétaux en 2022. Une situation qui touche aussi bien les végétaux d'intérieur, d'extérieur (ornement, potager) que les végétaux pour le deuil (cimetière et obsèques), indique le panel consommateurs Kantar pour FranceAgriMer et VALHOR.

<https://www.valhor.fr/actualites/recul-du-marche-des-particuliers-en-vegetaux-en-2022>

VALHOR Infos du 13 avril :

Les espaces verts, des effets positifs sur la santé. Deux études récentes soulignent les bienfaits des espaces de nature.

La première étude concerne l'impact de la fréquentation des espaces verts sur l'usage de certains médicaments. L'autre sur les risques de démence à un âge avancé.

<https://www.valhor.fr/actualites/les-espaces-verts-des-effets-positifs-sur-la-sante>

VALHOR Infos du 21 avril :

Espèces exotiques envahissantes : 6 plantes réglementées.

La réglementation française concernant les espèces exotiques envahissantes évolue avec la publication de deux arrêtés au JO (arrêtés du 2 mars 2023).

<https://www.valhor.fr/actualites/especes-exotiques-envahissantes-6-plant-reglementees>

VALHOR Infos du 24 avril :

Rapport mondial sur le bonheur : les bienfaits du végétal.

Le rapport mondial sur le bonheur dans le monde par l'ONU met en lumière l'importance de la réduction des inégalités, des relations sociales, des comportements vertueux ou encore de la santé mentale dans la satisfaction à l'égard de la vie.

<https://www.valhor.fr/actualites/rapport-mondial-sur-le-bonheur-les-bienfaits-du-vegetal>

VALHOR Infos du 27 avril :

Achats de fleurs coupées par les français en 2022.

Les achats de fleurs coupées, notamment celles vendues à la pièce ont particulièrement souffert en 2022. Focus sur les tendances, les circuits ou encore le calendrier mensuel d'achat de deux types de produits en fleurs coupées : les bouquets de fleurs achetés à la pièce et ceux déjà prêts.

<https://www.valhor.fr/actualites/achats-de-fleurs-coupees-par-les-francais-en-2022>

VALHOR : 186 000 professionnels du végétal, 52 000 entreprises, 15 milliards d'Euros de CA.

www.valhor.fr



Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais.

Poursuite des échanges et des contacts à l'échelle européenne, ainsi qu'avec des organisations professionnelles et gouvernementales japonaises. C'est ainsi qu'une réflexion est menée sur l'organisation de formation professionnelle sur l'art des jardins japonais, et une convention est prévue avec des écoles du paysage pour faire accueillir des stagiaires au Japon.

Un projet de déplacement sur plusieurs semaines en France et en Europe pour 2 maîtres jardiniers japonais.

<https://european-japanesegardens.fr/>



Le site japonjardin.

Ce site, dédié aux jardins japonais, est destiné à tous les amoureux du Japon, particulièrement aux

amateurs de nature.

Promenez-vous à travers ce site et évadez-vous en observant les nombreuses photographies de ces jardins de style japonais.

La navigation sur ce site se fait :

- soit par région et par ville,
- soit par type de jardin et par ville.

Les types de jardins sont :

- les jardins de temples des jardins de sanctuaires au Japon,
- les jardins publics et les jardins privés au Japon et en dehors du Japon (dont les jardins en France),
- les jardins de bâtiments publics : musées, hôtels ou administrations au Japon.

www.japonjardin.fr



Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

Communiqué de l'association : mars-avril 2023 :

Depuis plusieurs mois, l'association a franchi une nouvelle étape dans son travail de fond aux différents niveaux des collectivités publiques et de l'État, mais aussi sur le terrain, et cela avec la perspective de créer les conditions concrètes d'un démarrage effectif de notre projet de renaissance d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

Notre proposition de mise en place d'un programme de recherche-action à vocation de prospective territoriale suscite à cet égard un réel intérêt. Il permet de dépasser le seul débat "oui ou non" sans grande effectivité et, par-delà, dans le respect des avis, d'explorer concrètement, sérieusement, les conditions de faisabilité ou non d'un tel projet.

Un moment très important de ces discussions, après celles avec les cabinets du cabinet du Président de la République et de la Première Ministre, a été la rencontre avec le Ministre de la Transition Écologique et de la Cohésion des Territoires, Christophe BECHU. Le 17 mars dernier, il a en effet reçu Francis HALLE, président de notre association, et Éric FABRE, secrétaire général de notre association, pour une présentation et une discussion sur l'état actuel de nos propositions et des travaux et réflexion en cours.

Au cours des échanges, le ministre a affirmé : *"Nous ne gagnerons pas le combat contre le changement climatique sans les forêts, qui agissent comme l'un des plus puissants puits de carbone"*. À l'issue d'un tour d'horizon des initiatives en cours, plusieurs orientations de travail nous ont été définies.

Cette rencontre confirme, au-delà des questions complexes que la proposition de l'association pose, sa pertinence écologique et territoriale, mais aussi la réalité de sa reconnaissance acquise aujourd'hui. Nous travaillons, forts de votre soutien qui compte aussi beaucoup dans cette reconnaissance, pour que ce projet devienne concrètement un enjeu de politique publique.

Les formations au kit d'animation se poursuivent.

Depuis un mois, un nouveau kit d'animation a été mis en place pour éduquer les générations futures aux réalités des forêts naturelles et les inciter à réinventer la relation au reste du vivant.

La prochaine date de formation est le 25 mai, de 12h30 à 14h en ligne.

Pour rappel, ce kit d'animation est constitué d'une présentation visuelle montrant différents aspects des forêts naturelles ainsi que des compléments informatifs destinés à l'animateur pour diriger une séance. Toute information et inscription sur le site.

Publication d'un nouveau podcast : « *Il se passe beaucoup plus de choses sous le sol qu'au dessus du sol* » avec Marc-André SELOSSE, biologiste au Muséum d'Histoire naturelle, spécialisé en botanique et mycologie.

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/s-informer/marc-andre-selosse-interview-marseille/>

Parution du manifeste de Francis HALLE :

« Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest » chez Actes Sud.

www.foretprimaire-francishalle.org

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter : fhalle.assoc@posteo.net

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale).

Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brulis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).

(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).



Fédération Environnement Durable.

Le Manifeste de la Fédération Environnement Durable du 4 janvier 2022 est sur le site :

<http://environnementdurable.net>

Une victoire face à l'éolien pour le château de Gorce.

Le 27 décembre 2022, au terme d'une période de 4 ans riche en débats et en démêlés judiciaires, le Conseil d'Etat a définitivement enterré le projet de parc éolien à proximité du château de Gorce, sur la commune de Pleuville (16).

Une victoire pour le patrimoine face aux énergies renouvelables.

Communiqué du 10 février 2023 :

Les Républicains et le Rassemblement National, qui disposent chacun de plus de 60 députés, ont saisi le jeudi 9 février le Conseil Constitutionnel sur la loi d'accélération des énergies renouvelables.

Plusieurs avocats constitutionnalistes avaient signalé à la Fédération Environnement durable, que le texte de cette loi comportait plus d'une douzaine de points majeurs en rupture avec les lois françaises et internationales.

Sortie du documentaire « Eoliennes du rêve aux réalités » par la Fédération Environnement Durable. Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général.

Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.

A lire sur le site le communiqué du 22 septembre 2022 : La France est en retard sur les renouvelables ?

Tant mieux !

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

contact@environnementdurable.net

<https://environnementdurable.net>



Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations. Le bureau d'**HORTESIA**



Allier (03)	51	Oise (60).....	66
Aube (10)	51	Orne (61).....	68
Calvados (14).....	51	Pas-de-Calais (62).....	68
Charente Maritime (17)	52	Sarthe (72)	69
Cher (18)	53	Paris Actualités (75).....	69
Côtes d'Armor (22).....	53	Paris expositions et salons (75)	72
Creuse (23)	534	Paris visites, excursions (75)	75
Doubs (25).....	534	Seine Maritime (76).....	76
Eure (27).....	55	Seine-et-Marne (77)	78
Eure et Loir (28)	55	Yvelines (78).....	82
Finistère (29)	56	Deux-Sèvres (79)	89
Ille-et-Vilaine (35),	57	Somme (80).....	89
Indre-et-Loire (37).....	58	Vosges (88)	89
Loir-et-Cher (41)	60	Yonne (89).....	90
Loiret (45).....	62	Essonne (91).....	90
Maine-et-Loire (49).....	64	Hauts-de-Seine (92)	94
Manche (50).....	65	Seine-Saint-Denis (93)	99
Meurthe-et-Moselle(54)	65	Val-de-Marne (94)	100
Morbihan (56)	66	Val d'Oise (95).....	104

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert de 9h à 18h.

L'Arboretum a rejoint l'« Association des Amis des Jardins Remarquables Européens ».

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com

Aube (10)

Le 8 juin : remise du label « Arbre remarquable » aux platanes de Barberey-Saint-Sulpice, par l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org

Calvados (14)

Au château de Bénouville,

L'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public. En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJ sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1500 ouvrages ont été acquis.



Les conférences ont lieu au château de Bénouville.

Le 13 mai à 16h30 : *Le jardin pittoresque du désert de Retz, une hétérotopie au siècle des lumières*, par Laurent FOURQUIE.

C'est un des plus emblématiques jardins anglo-chinois, en vogue de 1760 à 1820, qui subsistent en France. Il surprend et enchante par l'originalité et le foisonnement des thèmes que son créateur, François RACINE de MONVILLE, y a développé entre 1774 et la Révolution française. Situé à Chambourcy dans les Yvelines, il invite à un voyage dans le temps et dans

l'espace à la découverte des grandes civilisations qui ont marqué l'histoire de la pensée humaine. Des fabriques symboliques de pays lointains, associées à de la végétation rare et exotique, forment des tableaux successifs, mis en résonance les uns avec les autres. Plusieurs espaces, incompatibles dans l'espace réel, se juxtaposent et forment ainsi une hétérotopie, anticipant le concept forgé deux cents ans plus tard par le philosophe Michel FOUCAULT.

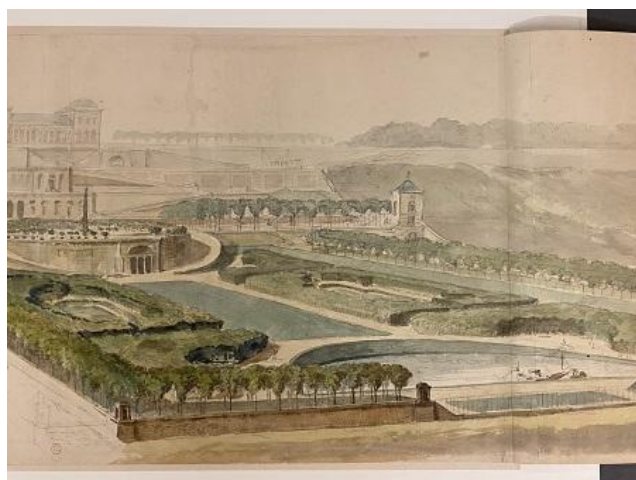


Laurent FOURQUIE.

Son engouement depuis l'adolescence pour l'histoire, le patrimoine architectural et l'histoire de l'art amène Laurent FOURQUIE à se passionner pour le désert de Retz à partir de 1988 et à y devenir conférencier bénévole en 1995. Ce service s'accompagne de recherches sur l'histoire de ce domaine ainsi que sur les jardins pittoresques de la même période. Dans le cadre de son engagement au sein de l'association d'histoire

locale [HISCREA](#) (Histoire de Chambourcy, de Retz d'Aigremont), puis de celle [Le Désert de Retz, jardin des Lumières](#), dédiée à l'animation de ce site, il est amené à prononcer des conférences, à organiser des expositions et des visites et à rédiger des articles et des ouvrages sur le patrimoine de Chambourcy et de ses environs.

Le 13 mai à 17h30 : *Les jardins du comte d'Artois : les paysages d'un prince troublant*, par Gabriel WICK.



Le turbulent frère cadet de LOUIS XVI, le comte d'ARTOIS sera à jamais éclipsé par son frère. En tant qu'héritier, il avait traditionnellement un rôle de soutien pour se fondre dans le décor de la monarchie. Amateur d'opulence, de spectacle, suscitant l'intérêt du public, un tel effacement sera toujours difficile à vivre pour ARTOIS. Le comte avait un talent pour attirer l'attention et la notoriété, avec comme principal moyen d'expression les jardins et les paysages.

Dans cette conférence, Gabriel WICK examinera le rôle que les parcs, jardins et paysages ont joué dans la formation de l'image publique d'ARTOIS. Gabriel WICK (né 1977 en Angleterre) est docteur en histoire, auteur et commissaire d'exposition. Il enseigne à New York University et l'Institut français de la Mode. Il a étudié le paysagisme à l'Université de Californie, Berkeley, puis a obtenu son master 2 en histoire des jardins et du paysage à l'École nationale supérieure d'architecture – Versailles, où il a étudié sous la direction de Monique MOSSER. Il obtient son doctorat en histoire à l'Université de Londres en 2017. Il a écrit et édité plusieurs ouvrages sur les parcs et jardins au XVIIIe siècle, notamment sur les jardins de La Roche-Guyon, le domaine des Noailles à Saint-Germain-en-Laye, Betz, Méréville et Rambouillet. En 2017, il a organisé l'exposition *Hubert Robert et la fabrique des jardins* au château de La Roche-Guyon (EPCC) et en 2021 il a co-organisé l'exposition *Vivre à l'antique* au château de Rambouillet (CMN). Il travaille actuellement sur une nouvelle exposition qui considère les jardins du comte d'ARTOIS, sujet de son intervention actuelle.

Le 10 juin à 16h30 : Les jardins de Tamerlan : jardins, pouvoir et sociabilité sous les Timourides d'Hérat, par Anna CAIOZZO ROUSSEL, professeur d'histoire du Moyen Age, université d'Orléans.

Le 10 juin à 17h30 : Les jardins japonisants, Japonisme horticole de la Belle Epoque et les années folles (1880-1941) par Romain BILLON, responsable du Jardin Alpin, Jardin des Plantes de Paris. A partir des années 1880 jusqu'à la fin des années 1930, la mode du Japonisme va s'étendre dans tout le monde occidental. L'horticulture et le paysagisme n'échapperont pas à cette déferlante qui entrainera dans son sillage des milliers de particuliers, mais aussi des institutions privées (parcs d'attraction, restaurants, commerces, etc.) et publiques (villes, ambassades, etc.), dans une fièvre bâtitrice d'espaces verts inspirés par les jardins japonais. Faute de connaissances suffisantes, de matériaux appropriés ou d'ouvriers réellement qualifiés, la très

grande majorité de ces créations ne sera qu'une pâle tentative d'imitation, qui donnera naissance aux jardins dits « japonisants » ou « à la japonaise » (*Japanese style*, pour les anglo-saxons).

Ce terme, encore peu usité – car perçu comme dévalorisant –, commence enfin, depuis une décennie, à apparaître dans des études et des articles scientifiques.

Cette conférence vous fera (re)découvrir certains de ces jardins japonisants, ainsi que le début du *revival* qui est apparu dans les pays anglo-saxons laissant entrevoir de possibles restaurations en France et un espoir de les voir regagner une place dans la grande histoire de l'art des jardins et aussi dans celle des jardins japonais.

Romain BILLON.



Après des études en horticulture (spécialité Aménagement de l'espace), Romain BILLON a travaillé pendant 20 ans au [Musée Albert Kahn](#) (Département des Hauts-de-Seine) où il a pu découvrir et se spécialiser à l'entretien et l'histoire des jardins japonais, et notamment leur adaptation, à la fin du XIXe siècle, au goût des Occidentaux. Depuis deux ans, il est le responsable du Jardin alpin de Paris, au sein du Jardin des Plantes du Muséum National d'Histoire Naturelle.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

Toujours disponible : *Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises*. En vente sur <http://europeangardens.eu/> Renseignements au 02 31 53 20 12 / contact@iejp.eu

Charente Maritime (17)

Jusqu'au 8 septembre :

Exposition « *Racines, mettre au jour l'invisible* », planches de Thérèse RAUTUREAU.

Cabinet des dessins du Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle, 28 rue Albert 1^{er}, 17000 La Rochelle. L'exposition « *Racines, mettre au jour l'invisible* » est née de la rencontre entre Thérèse RAUTUREAU et les

équipes du Muséum de La Rochelle. Le cabinet des dessins s'est imposé comme le lieu idéal pour présenter ses dessins et évoquer cet aspect de la botanique si peu connu et pourtant essentiel. Son pinceau met ici en lumière un univers souterrain qui habituellement nous échappe, une rhizosphère encore en grande partie méconnue, presque toujours invisible, dont on sait cependant l'importance pour la vie de chaque plante.



En découvrant ces systèmes racinaires puissants, profonds ou étalés, parfois riches en sucres, transformés en organes de réserve, on comprend qu'il s'agit là de survie.

Résister à la sécheresse et à la chaleur estivales, s'accommoder des vents et des embruns, des substrats salés ou de la roche à nue, sont autant de stratégies que les végétaux mettent en œuvre pour s'accommoder de leur biotope, voire en tirer parti. Ces dessins si précis, se déployant de l'extrémité des feuilles jusqu'au bout des racines, nous incitent à déplacer notre regard dans le sol, à aller scruter l'ingéniosité végétale dans l'obscurité, enrichissant non seulement nos connaissances botaniques, mais aussi notre imaginaire.

Véronique MURE, botaniste et Mickaël AIRAUD, enseignant de biologie à l'université de La Rochelle, sont co-commissaires scientifiques de cette exposition à la fois artistique, scientifique et poétique. Avec Thérèse RAUTUREAU ils forment le trio qui lui a donné vie.

<https://museum.larochelle.fr/au-dela-de-la-visite/autour-des-expositions/une/racine>

Cher (18)

Arboretum Adeline, 31 chemin du Pont de la Batte, 18140 La Chapelle-Montlinard

Ayant retrouvé les 6ha de la pépinière qui sont habités de très grands arbres de collection datant de 20-30-40 ans, cet Arboretum a le projet de faire de cet ensemble un véritable Conservatoire du Patrimoine Végétal. Celui-ci s'étendra sur une dizaine d'hectares.

Vente de l'arboretum : « Ce fut une décision très difficile à prendre. 50 ans avec Gérard pour créer cet « Eden de la Biodiversité », ce patrimoine naturel.

Malgré mon courage, je ne peux plus gérer tout. Evidemment la maison l'accompagne et fait partie du tout » (Claudie sur Facebook le 24 février 2023).

www.arboretum-adeline.blogspot.com

www.arboretumsdefrance.org



Du 11 au 13 mai : Colloque international : *L'eau dans la ville : aménités et fragilités des zones humides urbaines du Nord et des Suds face au changement climatique*.

Bourges, Muséum d'Histoire naturelle.

Organisé par le CEDETE (université d'Orléans), l'université de Bambey (Sénégal) et le Groupe d'histoire des zones humides, en étroite collaboration avec la

SNPN, le colloque « *L'eau dans la ville : aménités et fragilités des zones humides urbaines du Nord et de Suds face au changement climatique* », interroge et discute les trajectoires des zones humides urbaines, leurs atouts, leurs vulnérabilités et les solutions d'adaptation face au changement climatique à travers des regards croisés Nord-Sud. Les zones humides urbaines sont à la fois davantage convoitées par les politiques urbaines (nature en ville, lutte contre les îlots urbains de chaleur...) et fragilisées par les changements climatiques (sécheresse et inondations...).

L'objectif du colloque est donc d'examiner les situations, les expériences gestionnelles et les actions conduites dans les villes du Nord et des Suds pour affronter ce paradoxe de fragilité croissante-

utilité renforcée. Il part du postulat que les solutions seront d'autant plus pertinentes

qu'elles seront nourries d'un regard croisé entre les différentes cultures et sociales (Amérique du Nord, Europe, Asie, Afrique, Amérique latine). Il vise à la circulation des échanges

non seulement entre les Suds et le Nord, mais aussi entre les pays et cités des Suds et entre celles du Nord.

<http://www.ghzh.fr/index.php/component/content/article/14-news/109-zhurbaines-11-13-mai-2023>

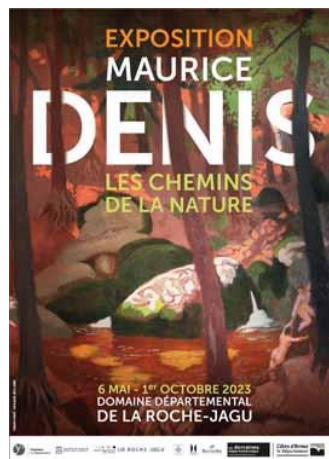
Côtes d'Armor (22)

Du 6 mai au 1^{er} octobre : Maurice Denis, les Chemins de la Nature.

Le Domaine départemental de la Roche-Jagu donnera la part belle aux œuvres de Maurice DENIS (1870-1943), un artiste bien connu des Costarmoricains, dans un espace culturel majeur situé à quelques kilomètres de la Côte de Granit Rose où il a souvent séjourné.

« Le Département des Côtes d'Armor est très fier

d'exposer les peintures de ce grand artiste, fondateur du groupe des Nabis et amoureux de la Bretagne. Les visiteurs ont ainsi la chance de pouvoir se fondre dans l'univers du peintre où la Nature tient une place majeure, un thème permettant d'embrasser l'essentiel des sujets qui ont fait sa notoriété », déclare Christian COAIL, président du Conseil départemental.



Cet événement est organisé conjointement avec le Musée départemental Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye qui accueillera l'exposition du 21 octobre 2023 au 31 mars 2024.

<https://www.larochejagu.fr/maurice-denis-les-chemins-de-la-nature>

Creuse (23)

Ouverture exceptionnelle dans le cadre des « Rendez-vous aux jardins ».

Le 3 juin, de 10h à 18h : visite découverte du parc du château du Rocher, 23260 La Villeneuve.

Caché derrière de grands arbres, au détour d'un virage sur les routes du sud-est de la Creuse, à la sortie de La Villeneuve, le château du Rocher dévoile exceptionnellement ses jardins.

L'occasion est idéale pour visiter le domaine de quatre hectares : d'un côté, un jardin à la française, de l'autre, un jardin à l'anglaise. La visite guidée vous permettra de parcourir l'ensemble du parc et vous expliquera comment sa construction reflète le mode de vie des grands industriels à la fin du XIXe siècle.

www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/programme

Doubs (25)

Saline royale d'Arc et Senans.

Aujourd'hui, la Saline royale se réinvente autour du projet de ville de Chaux de Claude Nicolas LEDOUX : **Un Cercle immense**. Un projet unique d'évolution d'un site Unesco en un îlot de biodiversité inspiré par la ville idéale de son architecte qui place la Saline royale comme **un laboratoire des métiers du paysage** alliant expérimentation, économie circulaire pédagogie et haute qualité environnementale. Au cœur du Cercle.

Depuis juin 2022, la Saline royale a enrichi son parcours de visite de 5 hectares grâce à un aménagement paysager conçu par l'agence Mayot

& Toussaint et par Gilles CLEMENT, qui inclut :

- une transformation des jardins éphémères en jardins permanents « en mouvement » basés sur l'œuvre de Gilles CLEMENT dans le demi-cercle existant. Ces jardins, inaugurés en juin 2021, sont répartis en 4 triptyques visitables tout l'année avec pour centre d'intérêt le végétal sous ses différents aspects.

- 10 nouveaux jardins thématiques dans le 2^e nouveau demi-cercle dont les thématiques font écho aux « jardins en mouvement » (depuis juin 2022).

- 11 jardins éphémères qui composeront le *Festival des jardins* pensé chaque année par les étudiants paysagistes, visibles jusqu'à fin octobre. Dès novembre, les étudiants paysagistes préparent les nouveaux jardins du *Festival des jardins* de l'année suivante.

- un labyrinthe, une prairie sauvage, un jardin représentatif des écosystèmes présents dans l'arc jurassien, une promenade comestible et une promenade poétique autour de l'œuvre de LEDOUX viendront compléter le parcours de visite.



Du 3 juin au 22 octobre, de 9h à 18h : *Festival des jardins*.

Dans le 2^e demi-cercle, 11 jardins éphémères ouverts de juin à octobre, pensés par les étudiants-paysagistes comme des laboratoires du paysage. La thématique du Festival change chaque année. En 2023, le thème est : « Peinture et poésie ».

www.salineroyale.com

Eure (27)

Le 31 mai : remise du label « Arbre remarquable » au chêne-chapelle de La Ronce à Caumont, par l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org



Pour la 44^e saison, la maison et les jardins de Claude Monet a ouvert le 1^{er} avril.

C'est un jardin « en avance » qui, au gré d'une météo changeante et délicieusement normande, se déploie dans l'antre de Claude MONET.

« Les forsythias sont déjà en fleurs, constate le chef jardinier Jean-Marie AVISARD. Les narcisses, jacinthes sont là. Les pensées sont déjà très fleuries. Tout comme les giroflées. Et avec cette si faible pluviométrie, nous sommes obligés d'arroser car les fleurs ont très soif » !



Le gravier a été remplacé dans les allées du Clos Normand. Les nouveaux massifs le long du mu qui borde la rue Monet rendent ce coin du jardin plus accueillant.

Du côté du jardin d'eau, l'étang a été nettoyé et la glycine taillée. Une glycine plus que jamais bichonnée par l'équipe de Jean-Marie AVISARD. « L'an passé, elle avait démarré trop vite à la faveur de températures clémentes en février-mars. Les fleurs n'avaient pas supporté la chute des températures lors des gelées tardives ! Cette saison, nous testons donc un dispositif visant à protéger les fleurs de glycines. Ce système d'aspersion, qui consiste à projeter une pluie artificielle sur les bourgeons, se déclenchera dès que la température passera sous les zéros degrés ».

Les vieilles souches de nymphéas ont été divisées et de nouvelles ont été plantées. Ils devraient être à la hauteur cette saison.

Visite **HORTESIA** en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

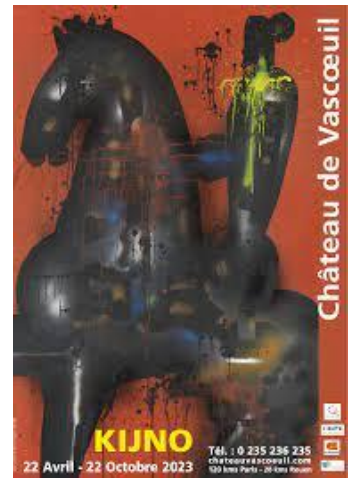
www.claude-monet-giverny.com86



Château de Vascoeuil.

Le domaine est ouvert à partir du 22 avril, du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h.

Réouverture de sa 54^e saison culturelle le 22 avril avec un hommage au peintre français d'origine polonaise Ladislav KIJNO (1921-2012). Ladislav KIJNO, peintre français, d'origine polonaise. Première exposition au Musée Picasso d'Antibes (1957). Il évolue vers



l'abstraction, à la recherche de nouveaux moyens d'expression, il expérimente dès les années 60 les vaporisations à la bombe en peinture inventant la technique des « papiers froissés ».

Peintre de l'insoumission, poète, philosophe, KIJNO exprime ses combats, sa poétique rebelle, ses doutes, ses émotions dans l'énergie, la démesure, la sensibilité extrême de son oeuvre. Ses hommages à Nicolas de STAEL, RIMBAUD, ARTHAUD, GAUGUIN, Angela DAVIS, MANDELA... illustrent son soutien aux peuples opprimés.

Homme des remises en cause et des ruptures de style, se refusant à rester prisonnier de définitions et catégories, il se permet de naviguer librement entre abstraction et figuration, créant un monde très personnel de signes et de courbes. Une oeuvre magistrale à découvrir, aujourd'hui présente dans de nombreux musées en France et à l'étranger.

Visite **HORTESIA** en juin 2019.

www.chateauvascoeuil.com

Eure et Loir (28)

Le 3 mai : remise du label « Arbre remarquable » au ginkgo de Chartres et aux tilleuls et platanes de Maintenon, par l'association A.R.B.R.E.S.

Le 27 mai : remise du label « Arbre remarquable » au Chêne des 4 Frères de Champrond-en-Gâtine, par l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org



Château de Maintenon.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés, de 10h30 à 19h.



Jusqu'au 4 juin : Arbres remarquables d'Eure-et-Loir. Chaque département possède ses Géants, ses Vénérés, ses Patriarches, ses Historiques, ses Artistiques, ses Voyageurs, ou encore ses Insolites.

Afin de valoriser ses géants du règne végétal, le Département vous invite, à travers des expositions photographiques, à faire quelques haltes poétiques au cœur de son patrimoine arboré. Au printemps, le château de Maintenon



accueille deux expositions photographiques, une en plein air dans les parcs et jardins, l'autre en intérieur.

La première offre une vision plus naturaliste des arbres tandis que la deuxième appose un regard poétique sur ces géants de bois.

www.chateaudemaintenon.fr



Collège Royal et militaire de Thiron-Gardais.

Ouvert tous les week-ends de 14h à 18h.

Les 6 (10h-19h) et 7 (10h-18h) mai : Fête des Jardins. La Fête des Jardins s'apprête à vivre sa 4^e édition, en présence de Stéphane BERN et d'Alain BARATON. Cet événement est le rendez-vous percheron des passionnés de jardins, professionnels et amateurs. Un programme riche sur 2 jours attend les visiteurs, dans le jardin historique du collège royal et militaire : expositions-ventes (pépiniéristes,

horticulteurs, paysagistes, artistes, mobilier de jardin, etc.), conférences, ateliers, animations pour les enfants.

Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2018.

Témoignage de Louis BENECH dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.collegeroyal-thirongardais.com



Finistère (29)

Le 5 mai : remise du label « Arbre remarquable » aux chênes et orme champêtre de Combrit, par l'association A.R.B.R.E.S.

Le 22 mai : remise du label « Arbre remarquable » au chêne de Brest, par l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org



Domaine de Trévarez.



Du 22 avril au 14 mai : *Les rhododendrons, saison botanique 2.*

Visites, démonstrations, conseils de passionnés, animations pour les familles... Tout au long de la saison des rhododendrons, des rendez-vous au cœur de la collection, ponctuent l'éclatante floraison printanière.

Dès sa création il y a un siècle, le parc de Trévarez a compté de nombreux rhododendrons. Avec d'autres plantes de terre de bruyère, ils bordaient alors les principales allées du domaine. Certains de ces sujets désormais centenaires peuvent toujours être admirés dans le parc. Profitant d'une terre et d'un climat

particulièrement favorables, Trévarez a souhaité, dans un passé plus récent, enrichi ces premières plantations en constituant une collection qui, en 1992, a reçu le label de Collection nationale spécialisée par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées.

Déclinant toute la gamme de l'arc-en-ciel, la collection compte 600 variétés déployées dans le parc par groupes botaniques. Aujourd'hui, le parfum capiteux des azalées caduques se mêle à celui, plus épicé, du feuillage des espèces alpines et de délicates azalées voisinent avec de gigantesques 'Broughtonii'.

Jusqu'au 7 janvier 2024 : Marie DUBUISSON : sur les bords de l'Aulne à la Belle Epoque.

L'exposition se compose d'une trentaine de photographies, dévoilant un peu la collection de près de deux cents plaques photographiques retrouvées dans le grenier de la maison familiale de Marie DUBUISSON à Châteauneuf-du-Faou. Née en 1879, la photographe amateur a immortalisé son quotidien sur les bords de l'Aulne : promenade en barque sur le canal, bain de pieds... un émouvant panorama de la vie d'une famille bourgeoise du centre Finistère dans les années 1900, à deux pas du Domaine de Trévarez. Fille du docteur Louis DUBUISSON, député de la circonscription de Châteaulin et maire de Châteauneuf-du-Faou jusqu'à sa mort en 1914, Marie DUBUISSON est la seconde d'une fratrie de quatre enfants. Elle meurt sans s'être mariée, en 1916.

Jusqu'au 7 janvier 2024 : Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle.



Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932) est exposée dans le parc de Trévarez, un parcours qui cette année emprunte de nouveaux chemins. Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron ou épines acérées de chardon sont les protagonistes de cette exposition composée d'une vingtaine de photographies de l'allemand Karl BLOSSFELDT. Élève, puis enseignant à l'École du Musée royal

des Arts décoratifs de Berlin à partir de 1884, Karl BLOSSFELDT constitue jusqu'à sa mort en 1932 un herbier photographique unique qu'il utilise à des fins pédagogiques. Comme de nombreux artistes des années 1900, il voit dans le végétal – ses formes, ses textures, son mode de croissance – un modèle universel idéal, applicable à l'architecture, à l'ornementation mais aussi à la science.

Pour faciliter la perception des « formes originelles » des plantes, Karl BLOSSFELDT les photographie en gros plan sur un fond uni et n'hésite pas à faire disparaître racines, pétales et tiges encombrantes.

À Trévarez, les clichés de Karl BLOSSFELDT font écho à la flore du parc ainsi qu'aux nombreux motifs décoratifs d'inspiration végétale visibles au château sur les façades, les boiseries ou le mobilier de style art nouveau récemment remis en place.



Jusqu'au 3 décembre : Les Balades photographiques de Daoulas, dans les jardins de l'abbaye et la ville.

Cette année, les *Balades photographiques de Daoulas* réunissent deux grands noms de la photographie, Sophie ZENON et Benjamin DEROCHÉ, en proposant une déambulation photo poétique et sensible sur le thème de la mémoire. Un voyage dans l'intime qui fait écho à l'exposition « *Mourir, quelle histoire !* » proposée à l'Abbaye de Daoulas à partir du 2 juin. Sophie ZENON : *Arborescences* dans les jardins de l'abbaye, cycle consacré à l'histoire familiale de l'artiste, liée à l'immigration italienne en France. Benjamin DEROCHÉ : *Mémoires* dans la ville. D'une rare expérience esthétique, cette série évoque le souvenir mais également une forme d'énergie invisible constituée de nos expériences de vie.

<https://www.cdp29.fr/fr/agenda/view/793/les-balades-photographiques-de-daoulas-2023/>

Ille-et-Vilaine (35),

Les jardins de La Ballue :

Les jardins sont ouverts à partir du 1^{er} mai, tous les jours, jours fériés compris, de 10h à 18h30.

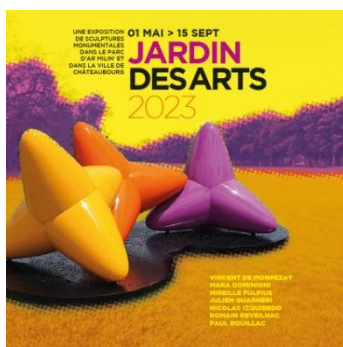
Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des *150 plus beaux jardins du monde* (cf. Paroles de passionnés)



www.laballuejardin.com



Jusqu'au 15 septembre : *Jardin des Arts*, une exposition de sculptures monumentales dans le parc de l'hôtel Ar Milin' et dans la ville de Châteaubourg. Bois, composite, métal, récup et résine : 7 artistes et leur matière. Depuis 21 ans, Châteaubourg se réinvente chaque année autour de la sculpture et de l'art monumental.



<https://www.lesentrepreneursmecenes.fr/galleries/jardin-des-arts-exposition-2023/>



Les 8 (11h-18h30) et 9 (10h-18h30) avril : 19ème Marché aux fleurs 2023 « Arts et Nature » Fort de Saint-Père-Marc-en-Poulet, 35430 Saint-Père.

Rendez-vous « jardin » incontournable dans un site historique de style Vauban.

Le Marché aux Fleurs « Arts & Nature » accueille chaque année maraîchers, horticulteurs, pépiniéristes et autres passionnés de nature et de plantes. Véritable rendez-vous botanique !

Une multitude de végétaux et d'éléments de décoration, le choix et la diversité des produits font



la notoriété et la richesse du Marché aux Fleurs péréen.

Village Natur' : spectacles, interviews, ateliers, conférences ... Les thèmes abordés sont plus que d'actualité : biodiversité, préservation de l'eau, zéro phyto, jardinage au naturel, économies d'eau...

Démonstrations : taille, greffage, rempotage...

Visites guidées et commentées de ce fort de style Vauban avec Guy RICHEUX, guide conférencier.

Promenades en calèche autour du Fort de Saint-Père (uniquement le dimanche).

Manège (animation payante).

www.ville-saint-pere.fr

Indre-et-Loire (37)

Le 3 juin : remise du label « Arbre remarquable » au sophora du château de Chinon, par l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org



La Bourbansais.

Ouverture de 13h30 à 18h. 37270 Montlouis sur Loire.

www.labourbansais.com



Villandry.

Les jardins sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 18h30.

Le château est ouvert jusqu'au 12 novembre 2023 à partir de 9h, y compris les jours fériés.



Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr



Château du Rivau.

Ouverture du site tous les jours du 1^{er} avril au 12 novembre 2023.



Début avril, floraison des narcisses parfumés, symboles du printemps et du renouveau.

La collection de tulipes du Rivau, à découvrir entre le 15 avril et le 8 mai.

Originaires d'Orient, les tulipes ont été importées au XVI^e siècle de Turquie, au temps du sultan Soliman le Magnifique. Cela déclencha une telle passion qu'on l'appela la « Tulipomania ».

Si la tulipomania s'était étendue à travers tout l'Europe dans les années 1620-1630, de nos jours la reine des bulbes compose un tableau impressionniste et vivant dans ses atours de rouge, pourpre, noirs et blancs dans les jardins.

L'accent est mis dans les massifs du Rivau sur les tulipes à floraison tardives, comme les tulipes à fleur de lys ou les tulipes doubles, de manière à ce qu'elles s'épanouissent durant les vacances de Pâques.



En 2023, deux nouvelles œuvres rejoindront les jardins de contes de fées du Rivau.

La cabane, créée spécialement cette année par l'artiste Julien des MONSTIERS, prendra place dans le verger (œuvre réalisée avec le soutien du Fonds Européen de Développement Régional - financement dans le cadre de la réponse de l'Union à la pandémie

de COVID 19).

L'œuvre *Le Kiss* a été réalisée par l'artiste Laurent PERNOT en 2022. Les jardins du Rivau ne sont-ils pas évocateurs du jardin courtois et de l'amour ?

Nouvelle exposition d'art : Enchanter la Terre.

A l'occasion des *Nouvelles Renaissance(S)* 2023, le château du Rivau vous invite à découvrir une quarantaine d'artistes questionnant le sens du mot "Terre".

Imaginée par Patricia LAIGNEAU, curatrice de l'exposition, les six chapitres de l'exposition interrogent sur le lien fécond avec la Terre du Val de Loire pour les artistes qui y ont vécu, le matériau *terre*, la terre nourricière et les préoccupations que la sauvegarde de notre terre pose à ceux qui la peuplent. - Val de Loire, terre d'artistes.

De Max ERNST à CALDER, de Jeanne d'ARC à RABELAIS, le territoire ligérien est marqué par l'empreinte de ces figures emblématiques.

L'exposition leur rend hommage à travers le regard d'artistes de notre époque.

- Val de Loire, terre de légende.

Dès le Moyen Age, le Val de Loire attire de grands artistes par la présence des rois de France.

L'exposition rend compte de cet âge d'or avec les créations artistiques de notre époque, encore imprégnées de figures légendaires d'autrefois.

- Aux origines de la Terre.

L'exposition tisse le lien entre les interrogations des Hommes du lointain passé et ceux du présent. -

Le cri de la Terre.

Sensibles à la Terre qui les porte et porte en elle les ressources vitales à leurs forces créatrices, les artistes expriment leur attachement profond à la Nature et au Vivant. Il faut entendre leur cri d'alerte...

- Terre Mère.

Nombre d'artistes vénèrent GAIA, la Terre-Mère, la déesse primordiale identifiée à la « Déesse mère ». Ces artistes nous éclairent, ouvrent des perspectives et nous invitent à réfléchir sur la place des humains dans la Nature.

- Les profondeurs de la Terre.

Depuis Platon et l'Allégorie de la caverne, le mythe des profondeurs de la Terre a fasciné les hommes et les femmes. De nos jours, des femmes artistes recherchent la vérité de la femme, de leurs intériorités, loin des stéréotypes féminins, réinterprétant le Philosophe et sa vision de la recherche de la Vérité, matrice de l'humanité, la grotte, la terre à partir d'une mère.

Visite **HORTESIA** le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.chateaudurivau.com



Château de Valmer.

Les jardins sont ouverts jusqu'au 1^{er} octobre, du mercredi au dimanche, de 14h à 20h.

Dégustation des vins du Château offerte après chaque visite.



.Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateaudevalmer.com



Château de La Bourdaisière. 37270. Montlouis-sur-Loire.

Jardins ouverts de 10h à 19h.



Le Conservatoire national de la Tomate.

Créé en 1998 par Louis Albert de BROGLIE, cette collection unique au monde rassemble 700 variétés de tomates, offrant ainsi un panorama inédit de ce fruit aux richesses insoupçonnées.

L'idée a germé lors de voyages en Inde et en Asie, d'où furent rapportées les premières graines. Les collectionneurs et les jardins botaniques du monde entier ont ensuite permis d'enrichir le conservatoire. Rondes, allongées ou en forme de cœur, noires, vertes ou jaunes, ces tomates anciennes portent des noms étonnants : Dix doigts de Naples, Rouge d'Irak, Erika d'Australie, Cornue des Andes...

En mettant en avant la richesse naturelle de notre planète, l'objectif de Louis Albert de Broglie est ainsi de permettre à un très large public de regarder, comprendre et apprendre les enjeux de la

préservation de cette biodiversité afin de transmettre aux générations futures les fondements essentiels à la survie des espèces.

Le Dahliacolor.

Inauguré au printemps 2008, le Dahliacolor a été repensé en 2012 par le célèbre paysagiste Louis BENECH.

Jardin contemporain composé de parterres de dahlias de plusieurs variétés traités comme des taches de couleur, il permet de découvrir l'extraordinaire biodiversité de cette fleur éclatante et généreuse. Ce jardin regroupe aujourd'hui plus de 5 000 tubercules, avec 400 variétés différentes dans la forme et la couleur. Une allée pédagogique permettra aux visiteurs de reconnaître les différentes espèces exposées dans le jardin.

Le verger.

Le Parc de la Bourdaisière présente un verger d'arbres fruitiers de collections, de plus de 100 de variétés. Se promener dans le verger nous rappelle à la découverte de ces fruits tombés des arbres et à la biodiversité, qu'il est aujourd'hui plus que jamais indispensable de préserver.

www.labourdaisiere.com



Les 27 et 28 mai, de 9h à 19h : Festival des Roses à Chedigny.

8 rosiéristes, 15 pépiniéristes, 16 artisans, 7 associations, peintres de rue, musiciens, artistes.

www.chedigny.fr

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 17h .

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au cœur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

Les 25 et 26 mai : Séminaire résidentiel :

Conversations sous l'arbre. La résilience de la nature.

Dans les espaces du bois des Chambres.

Invités : Boris CYRULNIK, neuropsychiatre et

psychanalyste, Françoise NYSSSEN, éditrice et femme politique, Philippe DESBROSSES, pionnier de l'agriculture biologique, Eric LENOIR ? PAYSAGISTE ? Pascal CONVERT, artiste.

Réservation : seminaire@domaine-chaumont.fr

Séminaires suivants :

- 29 et 30 juin : L'histoire de l'eau,
- 28 et 29 septembre : Le merveilleux au cœur de la nature,
- 26 et 27 octobre : L'unité du vivant,
- 23 et 24 novembre : De l'importance des arbres.

Du 1^{er} avril au 29 octobre : Saison d'art 2023.

Expositions et installations d'art contemporain.

Chaque année, le Centre d'Arts et de Nature du Domaine de Chaumont-sur-Loire invite des artistes de renommée internationale, plasticiens et photographes à venir créer des œuvres inédites et originales sur le thème de la nature. Réparties sur



les 32 hectares du Domaine, les œuvres d'art réalisées, fruits d'une véritable rencontre entre les artistes et l'esprit du lieu, offrent aux visiteurs un parcours initiatique riche de découvertes, de surprises et d'émotions.

Cette année : « *Entre poésie et fantastique, entre nature et littérature, la Saison d'Art 2023 du domaine de Chaumont-sur-Loire va vous entraîner dans un monde onirique et envoûtant.*

– ALECHINSKY nous emmène dans l'univers fascinant de son œuvre en papier,

- Stefan RAMNICEANU et son univers des livres,
- Lee UFAN, éminent artiste coréen, a tiré un « fil infini » et mystérieux,
- Pascal CONVERT a déposé de splendides et fantomatiques candélabres immaculés,
- Grégoire SCALABRE et ses céramiques enchanteresses,
- Claire MORGAN et ses délicats envols blancs,
- Fabrice HYBER et ses forêts et leurs sous-sols fantastiques,
- Bernard SCHULTZE, les vertiges colorés de ses suspensions,
- Yves ZURSTRASSEN ses peintures librement végétales,
- Sophie BLANC ses délicates graminées poudrées d'or,
- Vladimir ZBYNOVSKY a déposé ses œuvres de

pierre et de verre,

- Christian LAPIE ses nouvelles silhouettes hiératiques,
- Denis MONFLEUR ses énigmatiques sculptures,
- Lionel SABATTE dresse sa « Membrane » au détour d'un bosquet,
- Bob VERSCHUEREN et son intrigant « Clan des voltigeurs ».

Ambiance de conte de fées, mystère et fiction poétique sont donc au rendez-vous de cette nouvelle Saison d'Art ».

(Chantal COLLEU-DUMONT, directrice du Domaine et commissaire de l'exposition)

Du 25 avril au 5 novembre : Festival International des Jardins sur le thème : Jardin résilient.

Événement emblématique du Domaine, le Festival International des Jardins est un rendez-vous international incontournable, dédié à la création, à l'imagination, à la poésie et à la nature. Reconnu depuis 1992 tant par les



professionnels que par les amateurs de jardin, il accueille chaque année paysagistes et concepteurs venus du monde entier.

« *Dérèglement climatique, dégradation du monde vivant, telles sont les nouvelles données auxquelles les zones naguère tempérées du globe sont désormais confrontées. Fragilité, déséquilibre, incertitude sont aujourd'hui au cœur des préoccupations et impliquent pour chacun d'entre nous la nécessité de s'adapter à un climat qui change, en minimisant les effets délétères de températures élevées, en repensant nos comportements, en luttant contre les îlots de chaleur, en utilisant des solutions nouvelles ou traditionnelles, face à la raréfaction de l'ombre et de l'eau.*

Sobriété, autosuffisance grâce à la permaculture, aux forêts comestibles, aux corridors verts... tout est à mettre en œuvre pour renforcer la résilience de nos jardins, pour anticiper, agir, rebondir, réduire les vulnérabilités.

Tel est le défi proposé aux concepteurs des jardins de l'édition 2023 qui ont su proposer des projets tentant d'ouvrir des pistes permettant au jardin, condensé de vie et de biodiversité, de résister aux outrances de l'Anthropocène. »

(Chantal COLLEU-DUMONT, directrice du Festival International des Jardins)



Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.domaine-chaumont.fr

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme un hôtel d'arts et de nature.

www.leboisdeschambres.fr



Jardin du Plessis-Sasnières. Ouvert du jeudi au lundi et jours fériés de 10h à 18h.

Les 13 et 14 mai : Marché aux plantes et produits du terroir.

Cette manifestation est une belle occasion de visiter le jardin en compagnie des créateurs du lieu qui vous le font découvrir avec un regard particulier et passionné. Une quarantaine d'exposants proposent des végétaux : vivaces, rosiers, arbustes, graminées, bulbes, plantes aromatiques, etc. Stands gourmands pour ravir les papilles et, dans le Moulin, plein d'idées cadeaux avec des objets d'art et d'artisanat. Le restaurant Le Plessis propose une carte de plats faits maison.

Une buvette permet de se désaltérer mais aussi de pouvoir manger des sandwiches ou des crêpes.



Visite d' **HORTESIA** le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.jardin-plessis-sasnieres.fr



Cheverny.

Le domaine est ouvert tous les jours de 9h15 à 18h30.



www.chateau-cheverny.com

Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h.



www.chambord.org

Loiret (45)

A Châteauneuf-sur-Loire, le « lycée de demain ».

Conçu par l'agence Moon Safari, le futur « lycée de demain » couvrira 15 000 m² et accueillera plus de 1 300 élèves, dans un cadre naturel privilégié.

La conception architecturale de cet ensemble bâti repose sur une volonté forte : en finir avec la sectorisation des bâtiments par filières qui engendre un clivage entre les élèves des parcours généralistes et professionnels.



photo © Moon Safari.

Situé en entrée de ville, sur une parcelle végétalisée, le site comporte une faune et une flore conséquentes. Un cours d'eau le traverse, créant une zone humide, véritable réservoir biologique à préserver. L'implantation, sobre et compacte, garantissant une emprise bâtie restreinte, permet de respecter et de protéger cette trame bleue : celle-ci a donc guidé l'implantation des bâtiments et structure l'ensemble du projet.

L'établissement se recentre ainsi sur cette intériorité paysagée, apaisante et ressourçante, propice à la

réflexion et à la découverte.

Les aménagements extérieurs participent ainsi de la dimension environnementale du projet et du confort des élèves : les surfaces de pleine terre perméables sont maximisées (stationnements enherbés, cheminements en caillebotis métalliques et gazon, enrobés drainants), la stratégie végétale mise en place est support de biodiversité, les milieux naturels sont préservés ou bien compensés. (Chroniques d'architecture du 16 avril 2023).

www.chroniques-architecture.com



Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouvert tous les jours (sauf dimanche de Pâques), 10h-12h et 14h-18h, 10h à 18h les samedis, dimanches et jours fériés.

Le 14 mai : *Les Petites bêtes de la mare*, à 14h30 et 16h.

Avec Sylvain LARZILLIERE naturaliste passionnant, partez à la découverte des joyeuses grenouilles, des étranges notonectes, des délicates libellules et de leurs larves extraordinaires. Réservation conseillée.

Le 28 mai à 15h : Dimanche Cornouillers.

Visite guidée. Réservation conseillée.

La floraison des centaines de Cornouillers se marie harmonieusement à celle des rosiers pour un tableau resplendissant. Les Cornouillers à fleurs sont des arbustes étonnamment méconnus.

Ils sont pourtant parfaits pour les petits comme les grands jardins. Leur floraison est aussi longue qu'éblouissante. Tout un mois durant, chacun ne devient plus qu'une boule de fleurs élégantes.

Du 3 au 18 juin : Concours photo « Rosa & Comus ». Tantôt strictement taillées, tantôt enroulant leurs guirlandes lascives autour des troncs, les roses de l'Arboretum nous offrent aussi généreusement leur ombre et leur parfum au détour des allées et sous les pergolas du jardin à la française.

Les 800 rosiers anciens, 200 cornouillers asiatiques fleurissent les paysages du parc.

Captez un éclat de ces ambiances avec votre appareil photo et tentez de gagner 2 ans d'abonnement à l'Arboretum.

Le 11 juin : Dimanche des Roses.

Visite guidée à 15h avec un spécialiste Guy THENOT. Réservation conseillée.

Grimpants, buissonnants, arbustifs, à fleurs simple,

semi-doubles, doubles, venez découvrir des variétés oubliées et des grands classiques du genre, ainsi que des rosiers d'exception. Accompagnés d'un spécialiste passionné, leur histoire, leur entretien et leurs possibles utilisations ornementales n'auront plus de secret pour vous.

Le 25 juin : L'Arboretum comestible.

Visite et dégustation à 15h avec Françoise COULON.

Réservation fortement conseillée.

Les plantes et fleurs sauvages comestibles offrent tout un panel de saveurs. Pour les utiliser et réinventer votre cuisine, il faut d'abord bien les reconnaître, puis savoir les travailler.

Avec Françoise, arpentez les allées de l'Arboretum à la découverte de vos prochains légumes, gourmandises et épices. Puis place à la dégustation. Sirop de pin, sauté de fougères, confiture de cornouillers... Elle partage ses meilleures recettes avec vous.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr



Arboretum National des Barres :

Ouverture à partir du week-end de Pâques.

Les 6-8 mai, du 18 au 21 mai, du 27 au 29 mai.

Visites libres de l'arboretum.

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Au travers de 2 collections, découvrez un jardin botanique exceptionnel et unique, créé en 1821, héritage de la famille de VILMORIN.

Visites guidées de l'arboretum.

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Accompagné d'un guide nature, partez à la découverte de la diversité du monde des arbres. Une visite guidée est proposée à 15h tous les jours d'ouverture, avec un thème différent chaque mois. Le nombre de places est limité. La réservation est donc conseillée. Durée de la visite guidée : environ 2h Ce billet visite guidée vous donne également accès à l'Arboretum pour la visite libre tout le reste de la journée.

Mai : *L'arbre au-delà des idées reçues.*

Le lierre est un parasite, l'arbre a besoin d'être taillé,

les champignons tuent les arbres.

Saurez-vous démêler le vrai du faux ? Une visite qui va vous questionner mais aussi vous éclairer. Juin : Les 5 continents par les 5 sens.

Aiguiser vos sens et chaussez vos bottes de sept lieues pour une visite qui vous fera voir du pays et stimulera vos 5 sens.

www.arboretumdesbarres.fr



Parc Floral de la Source.

Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Le Parc Floral accueille l'exposition « *Plumes.s* », gracieusement prêtée par l'Association des Parcs et Jardins Région Centre Val-de-Loire (APJRC). Une exposition pour découvrir 12 espèces d'oiseaux de nos parcs et jardins. Photographe : Olivier LASBLEY.



www.parcfloraldelasource.com

Maine-et-Loire (49)

Les 6 et 7 mai, de 9h à 19h : La Fête des Plantes dans les jardins du château du Pin à Champtocé-sur-Loire.

Arbustes, rosiers, plantes à massif, plants de légumes, graines, artisanat, déco du jardin, déco de la maison, antiquités, brocante.

Sans oublier la visite des jardins.



www.jardinsduchateaudupin.com



Le 24 juin : remise du label « Ensemble arboré remarquable » à Chemillé-en-Anjou, par l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org



Maulévrier.

Ouvert du lundi au vendredi de 13h30 à 18h, les week-ends et jours fériés de 10h30 à 18h30.

Promenades de nuit tous les samedis et les dimanches du 7 et 28 mai.

Le Parc Oriental de Maulévrier est un jardin de transformation où la nature est admirée comme symbole du temps, rythmant les saisons. La végétation au Parc Oriental, riche de plus de 400 espèces, marque les saisons par ses variations de couleurs au fil de l'année : la floraison de blanc et de rose des cerisiers (Hanami) puis des azalées au printemps, les camaïeux de verts en été, le flamboiement des feuilles d'érables en automne (Koyo). Comme une métaphore du cycle de la vie, le printemps symbolise la jeunesse, l'été l'âge adulte, l'automne la sagesse du grand âge, et l'hiver évoque le repos avant la nouvelle saison. La circulation de l'eau dans le jardin, d'est en ouest, représente la course du soleil du levant au couchant.



Du 6 au 8 mai : KODOMO NO HI : Journées des enfants.

Kodomo no hi, la fête des enfants, est traditionnellement fêtée le 5 mai au Japon. A cette occasion, des koïnobori, symboles de force et de courage, sont installées aux entrées des maisons. Ces manches à air sont de tailles et de couleurs différentes.

www.parc-oriental.com

Manche (50)

Le 1^{er} « Camellia » labellisé Arbre Remarquable de France.

Le Camellia bicentenaire du parc du château de Chantore à Bacilly, en Normandie, a reçu le 18 mars 2023, la première reconnaissance exceptionnelle en France pour un camellia, en obtenant le label « Arbre remarquable de France ».

Considéré comme un arbuste à l'origine, ce *Camellia japonica althaeiflora* fait figure d'exception pour ses proportions exceptionnelles (12m d'envergure et 6 m de hauteur) et pour son âge vénérable, estimé à 200 ans, identifiant qu'il s'agit de l'un des tout premiers sujets plantés en France.



Acquis en 2013 par Bernard LEGAL et Inaki de GOIBURU, deux passionnés férus d'histoire, d'art des jardins et de botanique, le domaine est ouvert au public depuis 2016. Il est classé « Monument historique » et « jardin remarquable ».

(Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com)
www.chateaudechantore.com



Les 17 et 18 juin : 4^e rencontres du patrimoine de la Manche : L'éco-rénovation de votre maison à votre jardin. Mieux restaurer, mieux isoler, mieux planter, mieux vivre.

Dans le contexte du réchauffement climatique et de la législation qui en découle, il est apparu indispensable de valoriser auprès des publics les entreprises, les acteurs publics et associatifs qui proposent des conseils, des financements, des savoir-faire, des techniques et des matériaux qui permettent de mieux vivre tout en préservant la qualité patrimoniale du bâti et de son environnement. Association des acteurs du

patrimoine de la Manche :
www.lespatrimoinesdelamanche.fr



Jardin botanique de Vauville : « l'oasis du Cotentin ».
Ouvert tous les après-midi de 14h à 18h30.

Inauguration de la nouvelle salle d'exposition dédiée aux outils de jardin anciens.

Monument historique, le jardin botanique de Vauville est un incontournable lors d'une visite dans La Hague. D'une superficie de 4,5 hectares, le jardin réunit plus de 1000 espèces de plantes originaires de l'hémisphère austral.

HORTESIA a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

www.jardin-vauville.fr

Meurthe-et-Moselle (54)

Le jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy, 100 rue du Jardin Botanique, 54600, organise tout au long de l'année 2023 des événements, expositions, animations autour du thème de l'Asie :

- du 13 avril au 30 octobre : *Les intrigantes de l'ombre*, exposition de photographies de Patrick BLANC dans le parc botanique.

Patrick BLANC est l'un de nos plus célèbres botanistes français, spécialiste des adaptations des plantes aux sous-bois des forêts tropicales. Il est aussi aquariophile, inventeur des célèbres murs végétaux et un excellent photographe.

On lui doit notamment le mur végétal du

musée du Quai Branly et de nombreuses créations à travers le monde. Ayant voyagé dans plus de 100 de pays, il a capté des milliers d'images incroyables de la diversité du monde végétal.

De manière exceptionnelle, il ouvre en 2023, pour le jardin botanique Jean-Marie Pelt où ses plantes sont cultivées depuis maintenant 40 ans, une partie de ses plus belles images des sous-bois tropicaux d'Asie où les formes végétales sont fascinantes. C'est à découvrir dans le Parc botanique durant toute la belle saison.

<https://www.jardinbotaniquedenancy.eu/jardin-botanique-jean-marie-pelt/details/news/les-intrigantes-de-lombre>



Jusqu'au 5 novembre : Kokedama.

Le kokedama est une sphère de mousse qui sert de pot à la plante cultivée. Retrouvez une présentation de la technique et de la culture de cet art végétal japonais dans la galerie des lianes.

<https://www.jardinbotaniquedenancy.eu/jardin-botanique-jean-marie-pelt/details/news/kokedama>

www.jardinbotaniquedenancy.eu



Les 6 et 7 mai, de 10h à 19h : 26^e édition de *Nature en Fête*, au Parc Sainte-Marie, Nancy.

Plus de 120 exposants vous donnent un rendez-vous incontournable autour de la nature, avec horticulteurs, paysagistes, pépiniéristes, fleuristes et ventes alimentaires.

Leur point commun ? Ils partagent tous une passion immodérée pour le jardinage.

La 9^e édition du Prix « Victor Lemoine » honorera cet horticulteur nancéen de renommée mondiale. Pour cela les professionnels ont été sollicités afin de mettre en valeur un végétal.

www.lorraineaucoeur.com

Morbihan (56)

Les 6 et 7 mai, de 10h à 19h : *Vannes côté jardins*, dans les jardins des remparts.

Installés dans les jardins des remparts, soixante-dix exposants professionnels du végétal, pépiniéristes, horticulteurs et collectionneurs accueilleront les visiteurs et leur présenteront leurs plus belles collections d'arbres, d'arbustes, de plantes, de grimpantes et de vivaces. Il y en aura pour tous les goûts et toutes les bourses !

www.vannescotejardins.fr

Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts du jeudi au mardi, de 11h à 13h et de 14h à 18h y compris les jours fériés.

Le jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XX^e siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité

d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).



Découvert par l'association **HORTESIA** le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

www.lesjardinshenrilesidaner.com



Le jardin des Ifs est ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Le restaurant est ouvert de 12h à 15h (1^{er} service : 12h15, 2^e service : 13h45).

– Un jardin classé qui est celui de l'ancienne maison historique du Vidame de Gerberoy (gouverneurs du village médiéval ayant pouvoir de justice sur 160 fiefs).

– Une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.



- Odile HENNEBERT (membre **HORTESIA**), chef-jardinier : «aux bons soins du jardin». Chef-jardinier du domaine et botaniste émérite, Odile HENNEBERT transmet aux visiteurs ses savoirs, ses recettes et connaissances des plantes acquises depuis 4 générations, entre sa terre natale d'Anjou, l'Asie en Cochinchine où vit sa famille, planteurs de

thé et de coton depuis la fin du XIXe, et son jardin des Hauts de France.

Le jardin des Ifs s'est vu attribuer sa 1^{ère} étoile par le guide vert Michelin 2021.

Découvert par l'association **HORTESIA** le 8 octobre 2017. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.lejardindesifs.com



Le 4 juin : Fête de la Rose à Gerberoy.

Rosiers et hortensias égayeront les rues, vous pourrez déambuler dans les ruelles pavées et ses maisons des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles en brique ou à pans de Bois. Au programme, artisans, producteurs locaux, concerts, défilés.



Chantilly.

Le château de Chantilly (château, parc, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h, fermeture du parc à 20h.

La Fête des Plantes aura lieu du 12 au 14 mai avec le thème « Cultivez le bien-être ».



Visite **HORTESIA** en avril 2017.

www.domainedechantilly.com

Potager des Princes. 17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly.

A partir du 14 avril, ouvert les lundis, mardis, jeudis, vendredis de 14h à 17h30, les mercredis, samedis, dimanches et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 17h30.

Le Potager des Princes, ce site historique (créé par André Le Nôtre au XVII^e siècle), depuis sa fermeture saisonnière à la fin de l'automne dernier, a été transformé en un véritable jardin japonais. Ce projet ambitieux, un potager japonais unique en France, a été réalisé par Yves et Annabel BIENAIME, créateurs du Potager des Princes avec l'aide de leur jardinier en chef Teddy CHESNEAU. Ce jardin japonais nouvellement créé est le plus diversifié de France en termes d'espèces de plantes et d'arbres japonais présents en un seul et même endroit. Le jardin et le potager occupent plus d'un hectare de terrain (sur les trois du parc), notamment autour d'un étang sur



lequel passe un pont japonais traditionnel. Près de 450 espèces de vivaces japonaises ont été ainsi plantées, y compris, entre autres, le miscanthus (herbe à éléphant), les hostas parfumées, les fatsias japonica, les houx japonais, ainsi que 70 arbres jeunes nouvellement plantés ou adultes déjà présents sur le site tels que les cerisiers fleurs, les arbres aux quarante écus, les arbres en topiaires, et plus de 720 arbustes, notamment des azalées et rhododendrons, des érables japonais, des hortensias, des styrax, des rosiers rugosa, des osmanthes ou des bambous : en tout, plus de 1000 nouvelles plantations. Au cours de la promenade, les visiteurs pourront déambuler sur des "pas japonais" en ardoises sur le bord d'une cascade, admirer une basse-cour japonaise, traverser un labyrinthe de bambous, contempler un jardin zen, et surtout découvrir le premier potager japonais de France avec 20 plantes symboliques, 16 arbres fruitiers et 50 légumes typiques de la cuisine du pays du Soleil Levant. La force de ce lieu est son aspect pédagogique avec notamment des panneaux explicatifs : « la meilleure animation est la pédagogie », se plaît à répéter Yves BIENAIME.

www.potagerdesprinces.com



Les 6 et 7 mai : 10^e Salon de la Fleur et de l'Art Floral à Compiègne.



Du 9 au 11 juin, de 10h à 19h : 21^e édition des Journées de la Rose à Chaalis.

Depuis 21 ans, les *Journées de la Rose* sont devenues un événement incontournable pour tous les amoureux des roses et des espaces verts. Plongez dans l'univers de cette fleur majestueuse au

cœur du domaine de Chaalis qui vous propose 3 journées riches en couleurs et en émotions.

Le thème de cette édition est « *rose du futur* ».

De nombreuses innovations, propositions et actions concrètes pour préserver la biosphère et la planète seront mise en avant.

Près de 150 exposants réunis par leur passion de la rose et du végétal vous proposent leurs produits et leurs créations.

www.chaalis@orange.fr



Orne (61)

Le Jardin François, Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche. Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

www.jardin-francois.com

Pas-de-Calais (62)

Jusqu'au 24 juillet,
tous les jours sauf le
mardi, de 10h à
18h : Paysage.
Fenêtre sur la nature.

Louvre Lens, 99 rue Paul Bert, 62300 Lens.

Qu'est-ce qu'un
paysage ?

C'est la question que le Louvre-Lens pose dans cette exposition, en l'abordant sous l'angle artistique. Depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, par la peinture, les artistes rejouent à leur manière les mythes



de la Création, en représentant ciel, terre, mer, lumière et ténèbres. Les instantanés chatoyants des impressionnistes, les brumes fugitives des peintures de montagne et d'eau chinoises (shanshui), les mille et une vues des estampes japonaises, toutes ces œuvres murmurent des messages faits de clarté et d'ombres. Ce langage codé trouve son origine dans ce que le 17e siècle a nommé les « ornements de la nature » : arbres, végétaux, rochers et ruisseaux. Afin de le décrypter, l'exposition plonge aux sources des représentations artistiques et suit l'artiste dans les étapes de son travail, depuis l'esquisse préparatoire jusqu'à l'œuvre achevée. Elle explore ainsi différents types de paysages et de points de vue sur la nature, du petit dessin jusqu'au gigantesque panorama, de la plaine paisible jusqu'aux volcans menaçants, de l'instant éphémère jusqu'à la vision d'éternité, de la figuration jusqu'à l'abstraction.

Les énigmes sont nombreuses : de quels lieux s'agit-il ? Quels outils utilisent les artistes ? quel est leur rapport aux sciences de leur temps ? Que ressentent-ils face aux sites naturels ? Outre les œuvres en elles-mêmes – célèbres ou plus inattendues –, l'exposition présente des objets permettant de répondre à ces questions, par exemple des manuels pédagogiques écrits par les artistes ou des ustensiles employés en atelier ou en plein air. Tous permettent de suivre les amateurs dans leurs intérieurs où le paysage se fait décor, mais aussi les artistes durant leurs expéditions, dans leurs jardins ou plus loin.

www.louvre-lens.fr



Visite exceptionnelle dans le cadre des « Rendez-vous aux jardins ».

Le 3 juin, de 10h à 13h : Jardin-forêt comestible de l'Union.

Chemin de Béthune à Douai, 62880 Vendin-le-Vieil. Profitez d'une balade à travers le jardin-forêt comestible, un espace de 21 400 m² intégrant « l'Archipel nourricier », projet porté par l'association Les Anges Gardiens et soutenu par la ville de Vendin-le-Vieil et la Communauté d'Agglomération de Lens-Lieuvain.

Vous y rencontrerez plusieurs races d'animaux pratiquant ici l'éco-pâturage : moutons et chèvres. Des panneaux sur les enclos vous détaillent les caractéristiques des différents troupeaux.

Des arbres fruitiers et petits fruits sont implantés sur

le terrain, ponctué de quelques potagers. Ce site constitue la première expérience locale de production fruitière alliée à la biodiversité d'arbres et arbustes, spontanément établis depuis l'arrêt des cultures sur ce terrain.

www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/programme

Sarthe (72)

Le Lude

Le château est ouvert tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Les jardins sont ouverts tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30.

Les 3 et 4 juin : 29^e

édition de La Fête des jardiniers.

L'évènement rassemble les collectionneurs de plantes, pépiniéristes, horticulteurs, rejoints depuis quelques éditions par les producteurs de délices du terroir. Mais c'est surtout un lieu où apprendre et s'informer.

C'est aussi le rendez-vous de l'édition, avec la remise du prix P.-J.Redouté.

Le 3 juin : 23^e palmarès du prix P.-J.Redouté.

Le meilleur livre de jardin de l'année se voit remettre le Prix par l'association des Jardins du Maine.

www.lelude.com



Paris Actualités (75)

Le projet Trocadéro-Tour Eiffel désavoué par la justice, la Ville de Paris doit revoir ses plans avant les JO.

Le projet One Site qui devait transformer le secteur Trocadéro-Tour Eiffel pour donner plus d'espace aux piétons ne verra pas le jour pour les Jeux Olympiques de Paris 2024.

La justice vient de donner raison au préfet de police qui avait refusé de valider ces aménagements au regard des perturbations sur le trafic routier. (Marie-Anne GAIRAUD, Le Parisien, 13 avril 2023, 19h56).



Avenir inquiétant pour le site de l'ancien hôpital de La Rochefoucauld.

Au cœur du 14^e arrondissement, à quelques dizaines de mètres de la place Denfert-Rochereau (15 avenue du général Leclerc), un bâtiment ancien au bout d'une allée majestueuse, entourés d'un parc. Ce site abritait jusqu'en 2019 l'hôpital public de La Rochefoucauld depuis 1781. Son propriétaire, l'Assistance Publique / Hôpitaux de Paris (AP/HP) a lancé un appel d'offre en mars 2023 en privilégiant la valorisation financière.



Un triple patrimoine est menacé :

- architectural : œuvre de Jacques-Denis ANTOINE en 1781, avec une annexe de 1818 dont les façades sont inscrites à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques,

- végétal et réservoir de biodiversité (14 000 m²) sur un site de près de deux hectares,

- paysager : parc aménagé autour du bâtiment principal à l'origine pour répondre aux préoccupations hygiénistes, et des trouées paysagères sur deux grands axes urbains.

Pétition sur : https://www.change.org/p/assistance-publique-h%C3%B4pitaux-de-paris-contre-la-b%C3%A9tonnisation-de-l-ancien-h%C3%B4pital-la-rochefoucauld?utm_source=share_petition&utm_medium=custom_url&recruited_by_id=d9ce9910-7bb3-11eb-b1a9-edf8e6dfb02d
www.sosparis.org



Les bois parisiens.

Le bois de Boulogne et le bois de Vincennes représentent 1800 hectares de forêt à l'ouest et à l'est de Paris.

Poumons verts de la ville, ils sont source d'histoires, de biodiversité et offrent au public des curiosités incomparables, une multitude de possibilités de balades et d'activités. Ils abritent trois des quatre sites prestigieux du jardin botanique de Paris.

De nombreuses précisions sur :

<https://www.paris.fr/pages/les-bois-parisiens-4900>



L'APUR publie une étude sur la « canopée des arbres » parisiens.

Alors que la maire de Paris Anne HIDALGO a annoncé en 2021 un ambitieux « plan arbres » visant la plantation de 170 000 spécimens d'ici à 2026 pour mieux lutter contre les canicules, l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR), une association à but non lucratif, vient de diffuser une étude portant sur les huit essences d'arbres les plus répandues dans la capitale et la qualité de leur ombrage.

L'étude a ainsi vocation à identifier les facteurs pouvant influencer le développement de la canopée, notamment la distance entre les plantations et les façades des bâtiments ou l'espacement entre les arbres eux-mêmes.

Quelques chiffres :

- 110 000 arbres d'alignement dont 1/3 de platanes,
- 316 m² de canopée maximale du platane de la place de la bataille de Stalingrad,
- 111m² de canopée maximale d'un sophora adulte sur l'espace public,
- 21 m² de canopée maximale d'un poirier adulte sur l'espace public.

A télécharger sur : <https://www.apur.org/fr/nos-travaux/canopee-arbres-plantations-espaces-publics-parisiens-etude-comparative-8-essences-principales>



L'agriculture urbaine gagne du terrain dans la capitale.

Un dossier très complet sur l'agriculture urbaine :

<https://www.parisculteurs.paris/fr/a-propos/lagriculture-urbaine-pourquoi/>
(Ville de Paris, vendredi 24 février)



Jardin des Plantes.

Ouvert tous les jours de 7h30 à 20h (jardin alpin, jardin de roses et de roches, jardin des pivoines).

Jardin des iris et des plantes vivaces : ouvert tous les jours de 10h à 16h, fermé le week-end.

Le 5 mai à 11h : « *Nez au vent dans le jardin* ».

Partez pour une découverte très spéciale du Jardin des Plantes. En utilisant notre odorat, nous suivrons la piste de différentes odeurs, certaines classiques, d'autres moins, qui nous en apprendrons plus sur les secrets du Jardin.

Roses, Lilas, Jasmin, et bien d'autres, venez découvrir comment ces plantes produisent leurs odeurs, la diversité de celles-ci et le rapport que nous entretenons, depuis des siècles, avec elles.

www.jardindesplantesdeparis.fr



Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Visite **HORTESIA** en avril 2018.

www.parcfloraldeparis.com

www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris

Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale.

Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2).



Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue :

<https://bibliothèques-specialisees.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via bibliotheque.nature@paris.fr

– le jardin des Papillons (pavillon 6). Découvrir le monde des insectes et plus particulièrement des papillons de jour d'Ile-de-France à travers l'observation de leur cycle de vie, leur vol, les parades ou encore l'émergence des chrysalides dans la volière de 200m². Ouvert du 15 mai au 15 octobre, les mercredis, jeudis, vendredis de 13h30 à 17h30 et les dimanches de 13h30 à 18h30.

– la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

www.maisonparisnature@paris.fr

Et en plus le Jardin à Petits Pas, jardin pédagogique imaginé pour illustrer les liens entre l'Homme et la Nature.

Un lieu où on découvre comment le végétal et l'animal nous offrent différents services, et surtout cet indispensable service qui nous maintient tous en

vie, la biodiversité.

Inauguré en 2018, il a été pensé pour tous, petits et grands au travers de ses 13 parcelles.

Le jardin évolue régulièrement avec des ajouts de plantes ou de nouveaux éléments.

www.parcfloraldeparis.com



Ecole du Breuil, Arts et techniques du paysage.

Route de la Ferme, Bois de Vincennes, 75012 Paris.

Les jardins sont ouverts au public tous les jours de 9h à 18h (19h à partir d'avril).

Entrée Route de la Pyramide, en face de l'entrée de l'Arboretum de Paris.

8775 plantes recensées dans un domaine de 10 ha aux portes de Paris.

Les serres sont ouvertes tous les mercredis après-midi de 13h à 16h. Construites début 1950, elles comptent entre 800 et 1000 variétés de plantes.

Ecole mondialement connue pour la qualité de ses formations, elle présente aussi les différentes ambiances de son jardin : la Roseraie contemporaine, la rocaille, les jardins de vivaces (mixed-borders et thématique), le jardin paysager, la collection d'arbustes (fruticetum), le verger, le potager clos de murs, les serres chaudes, la collection de plantes saisonnières associant bulbes et bisannuelles au printemps, et plus de 1 000 variétés de plantes à fleurs et à feuillage l'été laissant aussi la place aux plantes indigènes d'Ile-de-France.

Les 13 et 14 mai, de 10h à 18h : Fête de l'Ecole du Breuil.

Expositions, animations, visites guidées, vente de plantes avec conseils de jardiniers, buvette en plein air, pique-nique au verger, informations sur les formations.



<https://www.ecoledubreuil.fr/evenement/fete-de-lecole-du-breuil-2023/>
www.ecoledubreuil.fr



Le 6 juin à 19h30 : Conférence « Les plantes, surtout succulentes, que j'aime, suite ».

Ecole du Breuil, route de la Ferme, Bois de

Vincennes.

Organisée par la section Cactées et Succulentes de la SNHF.

www.snhf.org



L'Association des Auditeurs des Cours du

Luxembourg (AACL) vous retrouve au Pavillon

Davioud, Jardin du Luxembourg pour reprendre ses activités :

- organisation de cours de jardinage sous les angles de l'initiation et du perfectionnement,
- séances pratiques de taille (rosiers, fruits à pépins, petits fruitiers et vigne), de greffe, de marcottage, etc ...,
- des conférences sur l'Art des jardins,
- des sorties de découverte,
- des cours d'initiation et de perfectionnement à l'art floral,
- des voyages.

L'éventail des propositions est impressionnant.

Tous les détails sur le site www.aacl.fr



Le 3 mai, de 12h à 18h : Colloque Art& Engagement 2023, « Grounded, a chosen path » (Gilles CLEMENT).
Auditorium du Musée du Louvre.

Pour la 6^e édition du colloque Art & Engagement sur le thème du vivant, *Thanks for Nothing* propose une conversation entre Alexandra Mc INTOSH, Gilles CLEMENT et Natsuko UCHINO.

Thanks for Nothing est une association qui mobilise les artistes et le monde de la culture en organisant des projets artistiques et solidaires ayant un impact concret sur la société. Elle s'inscrit dans un contexte mondialisé marqué par de profondes fractures économiques, environnementales et sociales. Ce mercredi, l'association propose la 6^e édition du colloque Art & Engagement sur le thème du vivant, à travers la voix d'artistes, activistes, scientifiques, journalistes. Aux côtés d'autres personnalités, Alexandra Mc INTOSH, directrice du CIAPV (Centre International d'Art et de Paysage de Vassivière) est invitée à y participer.

www.ciapvassiviere.org



Du 31 mai au 4 juin : Jardins, jardin aux Tuileries.
75002 Paris.

Le thème de cette 18^e édition est « Les jardins ressources, responsables et généreux ».

Une thématique porteuse de valeurs, de savoir-faire, de perspectives pour construire notre environnement de demain.

Mise en valeur de la création paysagère avec de grands jardins éphémères innovants, au cœur de la ville, tels sont la philosophie et le savoir-être de l'évènement.

www.jardinsjardin.com



Les 3 et 4 juin : Week-end de la Rose au parc de Bagatelle.

C'est l'occasion de partir à la découverte des 10 000 rosiers qui peuplent ce lieu enchanté !

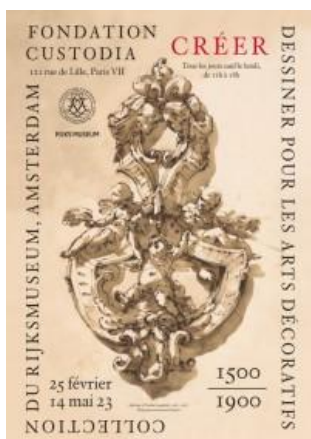
Vous profitez alors des conseils de jardinage avisés des experts, présents sur place tout au long du week-end pour des démonstrations, ainsi que des visites guidées dans les roseraies du [parc de Bagatelle](#).

Paris expositions et salons (75)

Fondation Custodia

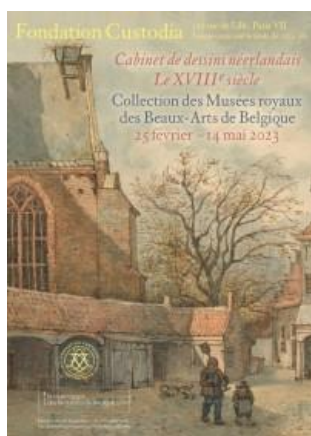
Du 25 février au 14 mai : *Créer. Dessiner pour les arts décoratifs 1500-1900.*

Sélectionnés, étudiés et explorés par Reiner BAARSEN, conservateur du Rijksmuseum, près de 200 dessins d'art décoratifs du XVIe au XIXe siècle issus du musée amstellodamois sont présentés pour la première fois au public français.



Du 25 février au 14 mai : *Cabinet de dessins néerlandais. Le XVIIIe siècle.*

Le « Cabinet » que la Fondation Custodia ouvre au printemps 2023 à Paris, à travers un choix de 80 dessins, permet de mieux comprendre et d'appréhender l'art du dessin à l'époque au cours de laquelle le commerce, la



science et la culture connaissent un développement sans précédent aux Pays-Bas. Cet ensemble, à en croire les commissaires de l'exposition, n'aurait pour unique rival que le Rijksmuseum d'Amsterdam.

www.fondationcustodia.fr



Jusqu'au 19 mai : exposition « *La Part de rêve* » de l'artiste et photographe Snezana GERBAULT.

Centre culturel de Serbie, 123 rue Saint-Martin, 75004 Paris.

Dans « *La Part de rêve* » s'affrontent les mondes végétal et minéral, unis ou séparés par un élément vital et précieux. L'eau est ici le fil conducteur, le lien inéluctable et le symbole de la vie. Les demi-teintes confèrent une douceur infinie aux paysages qui portent les empreintes du temps, d'une nature



qui se renouvelle, disparaît et renaît sans cesse. Une ambiance douce et mystérieuse éveille l'imaginaire, évoque les souvenirs d'enfance, intrigue et questionne aussi.

Les photographies mettent en lumière la structure, les textures et les différents états de l'eau qui circule, se fige, se transforme sans cesse. Témoins du temps qui passe, les végétaux et les paysages dévoilent une beauté changeante et poétique. Les recherches de lignes et de dynamisme dans les compositions, le flou, les pleins et les vides leur confèrent un caractère merveilleux.

Snezana Gerbault travaille pour la presse, pour différentes maisons d'édition et expose ses photographies et installations de l'art botanique.

www.ccserbie.com



Jusqu'au 19 mai : exposition Végétal, photographies et gravures de Youlia NIKOLOVA.

Institut Culturel Bulgare, 28 rue de La Boétie, 75208 Paris.

L'exposition Végétal nous propose un parcours poétique et aérien avec des photographies et des gravures réalisées avec minutie par Youlia NIKOLOVA. Avec une attention particulière au détail, l'artiste explore les végétaux et leur cycle de vie avec finesse et nous transmet sa passion pour la nature.

Youlia NIKOLOVA est une artiste bulgare, photographe et directrice artistique, qui vit et travaille à Paris.



Après ces études à Penninghen, elle collabore avec des marques internationales dans les domaines de l'art et de la culture, du luxe, de la beauté, de la mode. Son travail couvre plusieurs disciplines, notamment l'identité de marque, la conception et la création visuelle, ainsi que la photographie et l'édition. En parallèle, depuis 2019, elle pratique la technique de la gravure qui devient une passion et nouvelle forme d'expression artistique.

www.ccbulgarie.com



Jusqu'au 27 mai, du mardi au samedi, de 11h à 19h :
Exposition « Atelier Pierre Thibault – Territoires et paysages ». La Galerie d'Architecture, 11 rue des Blancs-Manteaux, 75004.



Créé en 1988 et composé d'une dizaine d'architectes, l'Atelier Pierre Thibault place en dialogue constant le territoire québécois, ses paysages, ses saisons et son architecture vernaculaire de manière à créer des projets intimement ancrés dans le milieu naturel et culturel. Fortement influencé par les lieux qui l'entourent, l'Atelier a effectivement su se démarquer sur les scènes nationale et internationale grâce à son approche sensible, empirique et intuitive. Cet univers intriqué et poétique de lieux, d'images et de typologies qui l'habitent, se matérialise dans le cadre de l'exposition, proposant aux visiteurs une immersion littéraire et figurative dans l'imaginaire

architectural québécois et des territoires qui le composent.

Articulée autour des médiums de prédilection de l'agence – maquettes et croquis – l'exposition s'ancre dans une volonté de construire des ponts entre différentes approches architecturales et paysagères et de stimuler des échanges durables et lumineux entre cette profession, les territoires qu'elle construit et le grand public.

www.galerie-architecture.fr



Jusqu'au 29 mai, du lundi au vendredi, de 9h à 17h45 : Expositions *Autour des raisins de Pierre-Joseph REDOUTE*.

Hall de la SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris. Récemment retrouvées dans les archives de l'Académie d'agriculture de France, ces aquarelles, peintes entre 1806 et 1811 par « le Raphaël des fleurs », illustrent vingt cépages de la collection des vignes du jardin du Luxembourg. Cette collection unique, initiée par CHAPTAL alors ministre de BONAPARTE, visait à améliorer le vignoble et la qualité des vins français. Aujourd'hui, l'importance de nos terroirs viticoles nous permet d'apprécier le rôle visionnaire de cette initiative du début du XIXe siècle.

Des reproductions des vélins et des panneaux explicatifs sont exposés dans le hall. Un document explicatif est également disponible à l'accueil sur demande (français/anglais).

Dans la Bibliothèque.

En écho avec l'exposition des reproductions des aquarelles de Pierre-Joseph REDOUTE, la vigne est à l'honneur dans les vitrines de la salle de lecture de la bibliothèque. Des délicates roses de REDOUTE, en passant par les raisins de DUHAMEL et POITEAU, les ouvrages exposés vous feront traverser les siècles. La vigne, sous l'angle de l'arboriculture fruitière, met ici à l'honneur le savoir-faire horticole et viticole de la France.

La bibliothèque est ouverte à tous, mais n'oubliez pas de réserver un créneau afin de ne pas trouver porte close : bibliotheque@snhf.org
www.snhf.org



Jusqu'au 29 mai : « Hiroshige et l'éventail, voyage dans le Japon du 19^e siècle ».

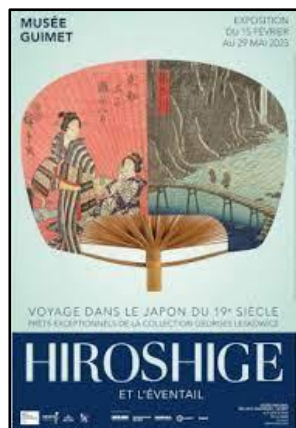
Musée Guimet, 6 place d'Iéna, 75116 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h.

Le musée Guimet présente pour la première fois en France un ensemble unique d'estampes d'Utagawa HIROSHIGE (1797-1858) destinées à orner des

éventails.

Réalisées entre les années 1830 et 1850, elles comptent parmi les plus rares et les plus élaborées de l'œuvre de l'artiste, l'un des derniers grands imagiers du Japon de l'époque d'Edo. Ces feuilles d'éventails révèlent l'inventivité graphique et la diversité de son travail, depuis les sites célèbres de la ville d'Edo et les paysages de provinces japonaises, jusqu'aux subtiles compositions de fleurs et d'oiseaux, en passant par les portraits féminins, les scènes historiques, littéraires ou les images parodiques.

www.guimet.fr



Les 3 et 4 juin, de 11h à 19h : Village Botanique au Parc Floral de Paris.

Le Jardin Botanique de Paris présente la 8^e édition de son rendez-vous annuel pour passionnés de botanique dans laquelle sont mis à l'honneur 2 botanistes de renommée internationale qui nous ont quitté en 2022 : Aline RAYNAL-ROQUES et Franklin PICARD.



Un parcours de stands (face aux pavillons 1 à 16 et dans pavillons 18 et 21), avec des professionnels de la botanique, de l'horticulture, du monde du jardin, et des associations, institutions, partenaires ..., sans oublier des ateliers, des conférences, des contes pour enfants et des visites guidées à thèmes.

<https://www.paris.fr/evenements/le-village-botanique-au-parc-floral-de-paris-35243>

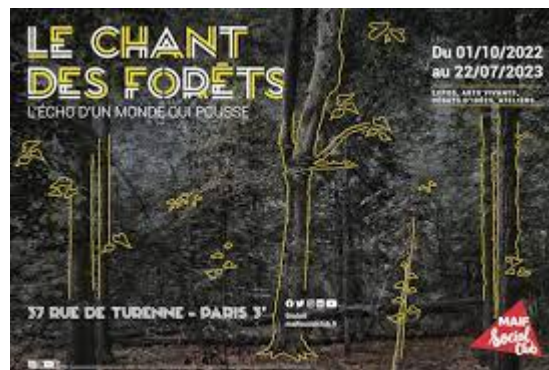


Jusqu'au 22 juillet 2023 : exposition *Le chant des forêts*.

MAIF Social Club, 37 rue de Turenne, 75003. Paris. Ouvert : lundi et samedi de 10h à 19h, mardi, mercredi, vendredi de 10h à 20h30 (jeudi à 22h), fermé le dimanche.

« *Le Chant des Forêts* » est une traversée sensible,

visuelle et sonore au cœur des bois. Depuis les racines jusqu'à la canopée, de l'Europe à l'Amérique latine, l'exposition invite à « s'enforester » au plus profond des écosystèmes réels et imaginaires de la forêt.



Comme une polyphonie, *Le Chant des Forêts* donne à entendre les voix de la forêt, celles des vivants qui la composent et la décomposent, celles des rites et des cultes qui la traversent depuis la nuit des temps, mais aussi celles des humains qui l'habitent et luttent pour les protéger.

www.programmation.maifsocialclub.fr/evenements



Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019. Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.



A partir du 16 mai : une nouvelle exposition permanente : *Urgence climatique*.

Depuis quelques années, le dérèglement climatique se fait de plus en plus présent dans nos quotidiens. La cité des Sciences donne les outils et décrypte l'information pour la rendre accessible au grand public avec cette nouvelle exposition, sous le commissariat de Jean LOUZEL paléoclimatologue. Face au dérèglement climatique, il est d'autant plus important de repenser notre rapport au monde, nos modes de consommation et d'adopter des solutions : *Urgence climatique* permet d'explorer les solutions que nous pourrions mettre en place pour

encourager la décarbonation et arrêter de polluer autant, avec la [sobriété](#) au cœur de tout ça.

Le parcours est divisé en trois axes

: *Décarbonons, Anticipons, Agissons* et détaille chaque axe à l'aide de dispositifs, de données et d'interviews.

Malgré la gravité du sujet évoqué, l'exposition ne se veut ni moralisatrice, ni défaitiste. Au contraire, elle propose et suggère de nombreuses solutions, qu'elles soient à notre portée individuelle ou à l'échelle collective.

www.cite-sciences.fr

Paris visites, excursions (75)

The logo consists of the text "#ExploreParis" in a bold, sans-serif font. The hashtag symbol and "Explore" are in red, while "Paris" is in black. The text is centered within a thin black rectangular border.

Le 5 mai à 10h : Se la couler douce sur la Coulée Verte.

<https://exploreparis.com/fr/2574-sur-la-coulee-verte.html>

Le 5 mai à 14h30 : Balade au parc de Bercy.

<https://exploreparis.com/fr/4925-balade-parc-de-bercy.html>

Le 7 mai à 10h : Marche et méditation au Bois. Jardin d'agronomie tropicale.

<https://exploreparis.com/fr/5755-marche-et-meditation-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 7 mai à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

<https://exploreparis.com/fr/1132-visite-exposition-coloniale-permaculture-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 9 mai à 18h : Visite de la ferme urbaine de l'Opéra Bastille. <https://exploreparis.com/fr/5995-visite-ferme-urbaine-opera-bastille-topager.htm>

Le 11 mai à 10h : Le séduisant techno-parc des Buttes-Chaumont.

<https://exploreparis.com/fr/2737-le-parc-des-buttes-chaumont-un-voyage-pittoresque.html>

Le 14 mai à 10h : Marche et méditation au bois.

Vincennes. <https://exploreparis.com/fr/4221-la-marche-et-meditation-au-bois-de-vincennes.html>

Le 14 mai à 15h30 : Balade botanique : les plantes sauvages comestibles et toxiques.

<https://exploreparis.com/fr/5877-balade-botanique-les-plantes-sauvages-comestibles-et-toxiques.html>

Le 16 mai à 14h30 : Les cultures de plantes alimentaires de la Ferme de Paris.

<https://exploreparis.com/fr/6028-cultures-de-plantes-alimentaires-a-la-ferme-de-paris.html>

Le 17 mai à 14h30 : L'avenue Foch, un jardin.

<https://exploreparis.com/fr/6165-lavenue-foch-un-jardin.html>

Le 23 mai à 14h30 : Le jardin Serge-Gainsbourg, véritable oasis urbain.

<https://exploreparis.com/fr/6016-le-jardin-serge-gainsbourg-veritable-oasis-urbain.html>

Le 25 mai à 15h : Le jardin d'agronomie tropicale René Dumont.

<https://exploreparis.com/fr/2171-visite-histoire-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 27 mai à 14h : Printemps des Cités-Jardins. Visite des rues de Chablis et de Pommard.

<https://exploreparis.com/fr/4931-visite-rues-de-chablis-et-pommard.html>

Le 28 mai à 10h : Marche et méditation au bord du lac.

<https://exploreparis.com/fr/5115-marche-et-meditation-au-bord-du-lac-paris-12e.html>

Le 28 mai à 14h : Le Parc de Bagatelle et la « Folie d'Artois ».

<https://exploreparis.com/fr/4484-parc-de-bagatelle.html>

Le 28 mai à 14h25 : Le 19^e écolo : éco-balade.

<https://exploreparis.com/fr/5799-le-19e-ecolo.html>

Le 28 mai à 14h30 : Un site unique : la Cité Internationale Universitaire de Paris.

<https://exploreparis.com/fr/5875-un-site-unique-la-cite-internationale-universitaire-de-paris.html>

Le 29 mai à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.

<https://exploreparis.com/fr/1135-visite-ecole-arboretum-breuil.html>

Le 31 mai à 14h : Balade botanique sur la petite ceinture du 19^e à Paris.

<https://explorepairs.com/fr/4912-balade-botanique-sur-la-petite-ceinture-du-19eme-a-paris.html>

Le 3 juin à 10h : Reconnaître les arbres à l'arboretum.

<https://explorepairs.com/fr/4759-le-monde-des-arbres-a-l-arboretum.html>

Le 8 juin à 15h : Le Bois de Vincennes de nos jours : une gestion complexe.

<https://explorepairs.com/fr/1105-visite-conference-bois-de-vincennes.html>

Le 8 juin à 19h : La vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

<https://explorepairs.com/fr/2319-vie-sauvage-secrete-bois-vincennes-crepuscule.html>

Le 10 juin à 10h30 : Observation des libellules du Bois de Vincennes.

<https://explorepairs.com/fr/3816-observation-des-libellules-du-bois-de-vincennes.html>

Le 11 juin à 9h30 : Les oiseaux du Bois de Vincennes.

<https://explorepairs.com/fr/2764-les-oiseaux-du-bois-de-vincennes.html>

Le 11 juin à 14h : Découvrir les insectes et Jean-Henri Fabre au Bois de Vincennes.

<https://explorepairs.com/fr/5006-insectes-fabre-bois-de-vincennes.html>

Le 24 juin à 14h30 : Histoire et architecture du parc de La Villette, de la Philharmonie à la Géode.

<https://explorepairs.com/fr/378-visite-architecturale-et-historique-du-parc-de-la-villette-de-la-philharmonie-a-la-geode.html>

Le 28 juin à 16h : A la découverte de l'Arche végétale avec Cueillette Urbaine.

<https://explorepairs.com/fr/4996-a-la-decouverte-de-l-arche-vegetale-avec-cueillette-urbaine.html>



Balades aux jardins (Jacky LIBAUD) présente cette année quatre nouvelles visites dans son catalogue : -

- parc Pierre Lagravère,
- jardin du quai Branly-Jacques Chirac,
- balade naturaliste dans le bois de Vincennes,
- balade naturaliste entre les ponts Alexandre III et de Bir Hakeim.

<https://www.baladesauxjardins.fr/category/les-visites/>

Seine Maritime (76)

Parc de Clères.

Ouvert tous les jours jusqu'au 19 novembre, de 9h30 à 19h.

Le ministère de la Culture a décerné le label Jardin remarquable pour la première fois au parc de Clères. Façonné depuis le XI^e siècle, le parc de Clères est à la fois animalier, avec près de 1 400 individus en semi-liberté, mais aussi botanique comme en témoigne l'écrin paysager exceptionnel que découvrent plus de 100 000 visiteurs chaque année. Les collections comptent plus de 2 500 espèces et variétés différentes à ce jour. Depuis plus de trente ans, le Département s'attache à conserver et transmettre ce patrimoine emblématique en s'inscrivant dans la dynamique souhaitée par Jean DELACOUR, naturaliste visionnaire qui en fut le dernier propriétaire.

www.parcdecleres.fr



Abbaye Saint-Georges de Boscherville.

Le ministère de la Culture a renouvelé le label Jardin remarquable aux jardins de l'abbaye.

Sur le site abbatial de Saint-Martin-de-Boscherville, après avoir acquis dès 1823 la salle capitulaire pour assurer sa conservation, le Département est devenu propriétaire en 1987 du reste du clos monastique, alors exploitation agricole. Suite aux propositions de grands paysagistes, l'architecte en chef des Monuments Historiques s'est vu confier le réaménagement des jardins, s'inspirant de représentations datant de l'époque de leur transformation fin XVII^e / début XVIII^e siècles. Depuis, l'évolution est permanente et toujours cohérente à l'histoire du lieu. Vigne, jardin de cloître, labyrinthe végétal ont ainsi fleuri. 35 000 bulbes ont été plantés. Le jardin des senteurs a été renouvelé, celui des simples et aromatiques a été restauré et le potager s'enrichit chaque année. Le Département continue de faire vivre ce site en référence aux fonctions utiles et nourricières d'un jardin d'abbaye d'antan.

Jusqu'au 17 septembre : *Inspirations au potager*, exposition photographique de Franck HAMEL. Regard artistique sur les fruits, légumes et plantes du potager dans une scénographie ciselée et toujours en lumière naturelle.

Le travail de Franck HAMEL, photographe culinaire, s'inscrit dans une quête artistique et philosophique qui témoigne de son profond attachement à la

nature. Son écriture photographique « sans aucun artifice » se limite à trois ingrédients essentiels : la lumière du jour, le sujet et le temps.



Les photographies présentées aux jardins de l'abbaye Saint-Georges sont extraites d'une série débutée en 2011 consacrée aux richesses de la terre et de la mer. Les œuvres ici exposées se concentrent sur la beauté délicate des fruits, des légumes et des plantes du potager. Elles s'inscrivent pleinement dans la saisonnalité du jardin et dans la lumière inhérente à chaque moment de la journée.

www.jardinsdelabbayesaintgeorges.fr

Jusqu'au 31 août, tous les week-ends de 14h à 18h :

Exposition « Marie-Louise de Persan, invite les Créateurs de mode au château de Filières », commissaire de cette exposition : notre ami et membre **HORTESIA** Jean-François VANNIERRE. Château de Filières, 471 rue du château de Filières, 76430

Gommerville. Depuis 2017, le château de Filières présente dans ses salons du XVIIIème siècle, des tenues portées par la Marquise de PERSAN, à Paris et en Normandie. Styliste, elle a côtoyé la génération dite des « Jeunes Créateurs ».

Sont présents cette saison : Issey MIYAKE à qui un hommage est rendu,



Jean BOUQUIN, CHANEL, Christian LACROIX, Jean Paul GAULTIER, KENZO, Popy MORENI, Sonia RYKIEL, Stéphane PLASSIER, Yohji YAMAMOTO, Yves SAINT-LAURENT. Philippe FERRANDIS, Parurier, apporte sa fantaisie dorée et colorée aux modèles. Régis et Sonia RYKIEL, pour les chapeaux. Christian DIOR, Robert CLERGERIE, Karl LAGERFELD, Stéphane KELIAN, Popy MORENI, Sonia RYKIEL, TILBURY, Walter STEIGER, pour les chaussures.

L'exposition propose de découvrir de nouveaux looks, reflet du choix affirmé d'une personnalité inoubliable des années créatives et joyeuses de la mode parisienne.

Contact pour le château : Savine Calvet - savine76@gmail.com ou 02 35 20 53 30



Du 4 mai au 4

juin : Les Bon(s)Jour(s) de Dieppe.

A Dieppe, la nature est omniprésente. La mer est annoncée par d'immenses pelouses, uniques en Europe. Le bois de Rosendal a profité de la

rénovation urbaine du Val Druel. Plus de 4 000 arbres y sont recensés. Chaque spécimen coupé est remplacé par trois autres. Que deviendront des puits de carbone précieux pour le climat. Des habitants participent à la reforestation.

Aujourd'hui, c'est à Bel Air-Coty que de nouveaux espaces naturels se déploient.

Chaque jour, dans les parcs et les squares, les agents des Espaces verts sont à pied d'oeuvre pour maintenir une belle qualité paysagère, plantant Vivaces et arbustes peu gourmands en eau...



Les 14 et 15 mai : Conférence de Pierre ROHR sur les arbres remarquables de Normandie, les arbres remarquables et les autres, un patrimoine à protéger lors des journées de Grosmesnil, dans la commune de Saint-Romain de Colbosc. Organisée par l'association A.R.B.R.E.S.



Abbaye de Jumièges.

Jusqu'au 21 mai : Ruines, variations photographiques.

L'objet ruine croise l'art sous ses différentes formes. Figure du fragment, allégorie du temps, la ruine mêle savoir et imaginaire. Élevée au rang de genre, elle traverse l'histoire de l'art jusqu'à la pratique de la photographie, et bien au-delà. Quels impacts la ruine – sous toutes ses formes – a-t-elle sur le paysage, la nature, l'environnement et sur les représentations que l'on en fait ? En quoi l'interprétation contemporaine du motif de la ruine renouvelle-t-elle le genre paysage dans la pratique photographique ?

À partir de ces questionnements et de leur propre démarche artistique, les 9 photographes présentés ici proposent chacun un regard personnel et une libre interprétation du motif ruine, trouvant leur écho au logis abbatial de l'abbaye de Jumièges.

www.abbayedejumieges.fr



Les 20 et 21 mai : Fête des Hydrangéas, jardin Shamrock, route de la Cayenne, 76119 Varengeville.

Le Jardin est organisé en trois zones.

La première zone, le Bois du Dragon Vert, est densément boisée. Les espèces asiatiques redoutant particulièrement le soleil direct y sont implantées.

La seconde zone est le Jardin Céleste, où les plates-bandes centrales reproduisent le dessin d'un crop-circle. C'est la zone la plus exposée au soleil, et elle reçoit donc les hydrangéas les plus photophiles.

La troisième zone dessine un labyrinthe où chaque plate-bande est consacrée à un obtenteur, par pays ou région du monde. Les plates-bandes sont disposées dans un écrin de verdure de paulownias et buddleias, pourvoyeurs de l'ombre légère nécessaire aux hydrangéas qui y sont implantés.

www.shamrock-varengeville.com



Jardin Le Vasterival, 346 allée Albert Roussel, 76119 Sainte-Marguerite-sur-Mer.

Du 13 mars au 15 septembre : visite d'une heure sans réservation préalable, du lundi au vendredi à 11h.

Cours de taille (minimum 6 personnes, journée ou demi-journée).

Dominique, arboriste-grimpeur passionné, transmet ses connaissances à travers des exercices pratiques pour vous apprendre à tailler et à comprendre les principes et les résultats de la « taille de

transparence ».

02 35 85 12 05 (lundi à vendredi),

levasterival@orange.fr

www.vasterival.fr

Seine-et-Marne (77)

Le Département engage avec le CAUE 77 et Seine et Marne Attractivité une année culturelle thématique nommée « Incrovables jardins », émotions et découvertes au fil des saisons.

Ce programme se déroulera de début avril à début octobre.

Les mois d'avril, mai et septembre vont s'organiser autour de la mise à l'honneur des 7 jardins labellisés Jardin remarquable du département.

En juin, juillet et août, comme tous les ans, c'est

l'évènement « Seine-et-Marne Couleur Jardin » qui constituera le programme *Incrovables Jardins*.

D'autre part, sur les fins de semaines, du 23 au 25 juin, du 30 juin au 2 juillet et du 7 au 9 juillet, le festival départemental du patrimoine

« Emmenez-moi » viendra

compléter les événements engagés par *Seine-et-Marne couleurs jardin* avec des interventions dans un certain nombre de parcs. (Informations diffusées par le CAUE 77, membre d'**HORTESIA**)

<https://www.seine-et-marne.fr/fr/fiche-evenement/incroyables-jardins-emotions-et-decouvertes-au-fil-des-saisons>



Le CAUE77 met à disposition des collectivités une exposition « *Arbres remarquables de Seine-et-Marne à l'honneur* ».

Autour du thème "Arbres remarquables de Seine-et-Marne", les photographies de différents arbres remarquables, prises en 2021 et 2022, sont proposées en grand format, pour un affichage en intérieur ou en extérieur. Le fond photographique est en cours de renouvellement (photos Michel EL



HANNACHI@caue77).

L'objectif est de sensibiliser au patrimoine arboré en général et aux arbres remarquables de Seine-et-Marne, en particulier, au travers de quelques sujets exceptionnels.

www.arbrecaue77.fr



Le 8 juin, de 14h à 17h : Reconnaître les arbres à partir de leurs spécificités botaniques. Connaître leurs milieux et leurs usages.

Arboretum du Val des Dames, 2 rue de Paris, Gretz-Armainvilliers.

Intervenant : Augustin BONNARDOT, forestier arboriste CAUE 77.

www.caue77.fr ou www.arbrecaue77.fr

Le 15 juin, de 14h à 17h30 : Le calcul de la valeur intégrale estimée des arbres et l'utilisation du barème d'évaluation des dégâts.

Formation théorique et pratique sur l'application www.baremedelarbre.fr. Méthode permettant de connaître la valeur financière des arbres pour les protéger de façon préventive et répressive.

CAUE 77, 27 rue du Marché, Coulommiers.

Intervenant : Augustin BONNARDOT, forestier arboriste CAUE 77.

www.caue77.fr ou www.arbrecaue77.fr



Vaux le Vicomte :

Le domaine rouvre ses portes à partir du 1^{er} avril, tous les jours de 10h à 19h.

Cette année le Château met à l'honneur l'Art de vivre à la française.

Exposition d'aquarelles.

Rendez-vous au 1^{er} étage du château pour admirer les sublimes aquarelles de l'architecte Cyril BORDIER, réalisées entre 1990 et 2010. Une collection de 29 dessins dans lesquels le domaine est décortiqué, analysé et montré sous tous ses angles.

Véritables outils de compréhension, ces aquarelles révèlent que Vaux-le-Vicomte n'a jamais cessé d'inspirer les bâtisseurs.

Soirées aux Chandelles à partir du 20 mai, tous les samedis.

www.vaux-le-vicomte.com



Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**.

Ensuite ouvert les lundis, mardis, vendredis, samedis, dimanches de 14h à 18h, fermé les mercredis et jeudis.



Visite **HORTESIA** le 16 octobre 2022.

www.pepiniere-jardin.com



Le Moulin Jaune : 77. Crécy-la-Chapelle.

Les 13 et 14 mai : En mai, vive les fleurs et les couleurs.

Le jardin respire le parfum des fleurs, écoute les chants des oiseaux et joue avec les rayons du soleil scintillant dans un verre de vin pétillant.

Soyez aussi aux couleurs du printemps et de ses floraisons avec des tenues et des paniers de pique-niques assortis.

Les 3 et 4 juin : En juin, entrez dans la danse.

Le jardin du Moulin Jaune vous invite pour une danse. Swing, hip hop, tango, claquettes, tarentelle, valse, sur et sous la table, comme Fred Astaire ou les Monty Python...

Venez fouler le tapis vert et les chemins rouge et jaune et invitez avec vous les passants et les curieux. Arrêtez de vous cacher dans les studios, clubs et gymnases, réservez notre scène ouverte!

Le Moulin jaune est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture et « Patrimoine d'Ile-de-France » par la Région Ile-de-France.

www.moulinjaune.com



Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert jusqu'au 1^{er} mars du lundi au vendredi de 9h à 17h, samedi et dimanche de 14h à 17h.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association claezmanp@gmail.com.

www.savigny-le-temple.fr



Du 6 au 8 mai, les 13 et 14 mai, de 13h à 19h : Visite libre du parc du château de Martroy, 2 rue François Daru, 77124 Chauconin-Neufmoutiers.

Vous pourrez déambuler dans le parc du château de Martroy et dans la grotte, classée à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments historiques. Une plaquette expliquant l'histoire et l'évolution du château est mise à votre disposition.

Le château fut construit au XVIIIe et agrandi au XIXe, sur les fondations d'un domaine du XVIe siècle.

www.meaux-marne-ourcq.com



Le 7 mai à 16h : Conférence « *L'arbre dans l'art* ».

Musée Bossuet, 5 place Charles de Gaulle, 77100 Meaux.

A l'occasion du rendez-vous mensuel « Un mois, une œuvre », la conférence du mois de mai portera sur l'arbre dans l'art.

L'arbre tient une place fondamentale dans la représentation paysagère. On remarquera toutefois une différence notable entre les arbres presque stylisés et stéréotypés qui composent le décor d'une peinture d'histoire des XVIe ou XVIIe siècles et l'arbre considéré comme sujet principal, sinon unique, d'une peinture de paysage naturaliste au milieu du XIXe siècle. Cette évolution artistique sera

www.musee-bossuet.fr



Le 13 mai, de 10h à 18h : *Les Bucoliques* de Coupvray.

Vente de plants de tomates (100 variétés), géraniums odorants, troc aux plantes.

www.coupvray.fr



Du 13 mai au 17 septembre : Exposition « *Grandeur nature. 18 artistes au jardin* ».

Château de Fontainebleau.

Le château propose pour la première fois un parcours dédié à l'art contemporain dans le jardin Anglais. Imaginée en partenariat avec le musée de la Chasse et de la Nature et la fondation François-Sommer, cette exposition hors les murs vous invite à poser un nouveau regard sur ce décor végétal exceptionnel.

Au cœur du jardin Anglais, vous êtes invités à une étonnante chasse à l'art, où vous irez à la découverte d'une quarantaine d'œuvres. Ces installations, tout aussi éphémères que fantaisistes, permettent de révéler la beauté du jardin Anglais, de redécouvrir ses perspectives, mais aussi d'en souligner l'importance et la fragilité.

Les dix-huit artistes de ce parcours ont été choisis pour le lien singulier et personnel qu'ils entretiennent avec la nature. Ils ont travaillé à la parfaite intégration de leurs œuvres dans ce théâtre de verdure, en toute complicité avec les jardiniers du château.

Venez profiter d'un voyage ludique à la découverte d'œuvres un brin surréalistes au cœur d'un décor végétal exceptionnel.

<https://www.chateaufontainebleau.fr/grandeur-nature/>



Jusqu'au 14 mai : Exposition « *Mallarmé invite ... Frédéric Couraillon, dans le jardin, les pollens* ».

Musée départemental Stéphane Mallarmé, 4 promenade Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine.

Le musée accueille les œuvres de l'artiste Frédéric COURAILLON autour de la thématique de la nature.

A la fois peintre, sculpteur, graveur et pianiste-concertiste, ses œuvres aux couleurs éclatantes font écho à ses sources d'inspiration qui vont de VAN GOGH aux estampes japonaises.

Le 28 mai à 15h : Conférence « *Se ressourcer et se revitaliser avec un jardin aromatique* ».

Une conférencière spécialisée dévoilera aux participants toutes ses astuces pour créer chez soi son propre espace pour plantes aromatiques.

Le 10 juin à 15h : Visite guidée du musée et du jardin.

Les traditionnelles visites guidées du musée feront la part belle au jardin avec un focus sur sa création, l'horticulture et surtout la passion du poète pour le jardinage.

Le 25 juin à 15h : Conférence « *Les plantes et végétaux à la rescousse de notre bien-être* ».

En compagnie d'une conférencière spécialisée, partez à la découverte des secrets des plantes qui nous veulent du bien et qui nous aident au quotidien.

www.musee-mallarme.fr



Le 14 mai, de 10h à 12h : La flore de la réserve Naturelle Régionale des Seylats.

Seylats, Cannes-Ecluse.

La botanique est souvent mal connue. Venez à la rencontre des plantes peuplant cette ancienne carrière, avec un guide qui vous expliquera les particularités de la vie les pieds dans l'eau !

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/la-flore-de-la-reserve-naturelle-regionale-des-seiglats/>



Le 16 mai, de 18h30 à 19h30 : conférence de François FOURNET : « *L'arbre, génie de la biodiversité* », 6 rue du Docteur Nodier, Lagny-sur-Marne.

Organisée par l'association A.R.B.R.E.S.

Du 17 mai au 17 septembre : Exposition « *L'arbre par les maîtres de l'Ecole de Barbizon dans les collections du MBA de Reims* », au musée départemental des peintres de Barbizon.

www.musee-peintres-barbizon.fr



Le 20 mai, de 14h à 16h30 : Journée des abeilles. Jardin de Cocagne Saint-Faron, chemin de la Justice, 77100 Meaux.

Dans le cadre de la journée nationale des Abeilles, le Jardin de Cocagne Saint-Faron et Happyculteurs77 vous invitent à célébrer leur première fête des abeilles.

www.meaux-marne-ourcq.com/activites



Le 21 mai, de 14h à 17h : Observer, décrire et nommer les fleurs.

Maubué, Bois Saint-Martin, Emerainville.

Une animation pour apprendre à identifier les plantes sauvages communes. Vous les croisez souvent sur le trottoir, dans votre jardin ou dans les parcs... les plantes sont partout au point que souvent, nous ne les voyons plus ! Vous aimeriez apprendre à les reconnaître ? Comprendre comment les observer ? Savoir vous servir d'une flore et d'une loupe botanique ?

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/observer-decrire-et-nommer-les-fleurs/>



Visite exceptionnelle dans le cadre de « Rendez-vous aux jardins ».

Le 4 juin, de 15h à 16h30 : *Cité de Mitry-Mory, une cité-jardin dans une roue de locomotive*.

Rue de la Garenne, 77290 Mitry-Mory.

Dans l'entre-deux guerres, les compagnies de chemin de fer sont nombreuses à créer des

équipements au service de leurs employés. Plusieurs logements sont ainsi construits pour les cheminots sous la forme de cités-jardins qui est alors la nouvelle forme d'urbanisme privilégié pour le bien-être des ouvriers. C'est le cas de la cité de la compagnie des chemins de fer du Nord à Mitry-Mory.

La visite permettra de découvrir cette riche histoire ouvrière à l'occasion d'une balade dans le quartier ainsi que l'originalité de cet urbanisme qui accorde une grande importance à la place des jardins dans l'environnement des maisons.

Cette balade est proposée par le musée ARCHEA dans le cadre de son exposition « *Patrimoine à la carte. A la découverte de Roissy Pays de France* » qui se déroule jusqu'au 12 novembre. Elle est proposée également à l'occasion du « *Printemps des cités-jardins 2023* » porté par l'association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France.

www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/programme



Le 25 juin : Saint-Loup-de-Naud.

Dans le cadre de l'évènement départemental « *Incroyables jardins* » et du festival départemental « *Emmenez-moi* », le village proposera à la visite six jardins privés.



Le Jardin de la Tour, classé monument historique, accueillera une conférence-lecture de Marco MARTELLA à 16h30.

Les cinq autres, jardins de passionnés, amoureux des plantes, accueilleront artistes et musiciens. Situé dans un écrin de verdure, traversé par la rivière du Dragon classée Natura 2000, le village classé « village de caractère » accueillera les passionnés de jardins, de paysages et de patrimoine.

www.77couleurjardin.com

Yvelines (78)

Grignon.

La cérémonie de remise du label « Ensemble arboré remarquable » à l'arboretum est reportée après une rencontre à venir à la mi-mai avec la direction générale d'AgroParisTech (encore attributaire du domaine en attente de la vente). L'association de L'Arbre de fer verra ensuite avec l'association A.R.B.R.E.S. (dont **HORTESIA** est membre) pour réorganiser plus tard une cérémonie.

Signalons la dernière initiative de Grignon 2000, la réalisation d'une frise historique sur l'évolution du domaine, à consulter en :

<https://www.grignon2000.fr/fr/news/decouvrez-les-grandes-evolutions-du-domaine-de-grignon-en-images-9347>



Un exemple de massacre à la tronçonneuse.

Depuis le mois d'octobre, une majorité d'habitants de Septeuil (78), soutenus par une dizaine d'associations, s'insurge contre l'abattage de 257 arbres (sur 35 parcelles soit 10 hectares : 25 arbres par hectare), pratiquement tous des chênes (dont certains vieux de 180 à 200 ans). Une coupe pseudo-sanitaire sauvage avec dans certaines parcelles la quasi-totalité des arbres de haute futaie. Aucune étude de l'état phytosanitaire n'a été faite. Aucune régénération prévue, « cela repoussera » comme a dit un conseiller municipal.



Le Maire, qui a autorisé dans une telle situation, a refusé de prendre un arrêté interruptif des travaux et au contraire a été tenu au courant de l'évolution du massacre « tout à fait légal ».

Les associations sont en train de se concerter pour donner une suite judiciaire à cet état de fait.

En redoutant qu'un nouveau désastre ne se déclare sur la commune.



Fin des travaux à l'Étang du Corra en faveur de la biodiversité.

L'Étang du Corra, situé en forêt domaniale de Saint-Germain, est un lieu à haute valeur écologique. Des travaux en faveur de la biodiversité ont été entrepris avec le soutien de Konica Minolta Business Solutions France via le fond de dotation ONF-« Agir pour la forêt ».

L'Étang du Corra répond à deux fonctions de la forêt : l'accueil du public et la préservation de la biodiversité. Ce difficile équilibre impose une gestion complexe qui se traduit par un zonage des lieux : les berges Sud sont dédiées à la biodiversité et les berges Nord à l'accueil.

La forte fréquentation a un impact sur les enjeux écologiques de ce milieu humide. Les objectifs de ce projet sont multiples :

- Préserver la biodiversité des zones humides : flore, faune (insectes, oiseaux...).
 - Conserver le caractère naturel des berges en réalisant des travaux de génie écologique : plantation de végétaux de berges
 - Maintenir le paysage et les points de vue de ce lieu emblématique de la forêt domaniale de Saint-Germain.
 - Informer et sensibiliser à l'aide de panneaux sur l'importance de la préservation des berges.
- Agir pour la biodiversité de l'Étang du Corra permet de préserver ce patrimoine naturel et remarquable de cet endroit.

Protéger les espèces et améliorer leurs habitats est une volonté majeure qui a dirigé les opérations. Ce projet vient aussi sensibiliser et éduquer à l'écocitoyenneté. (Infolettre ONF, agence territoriale Ile de France Ouest, avril 2023)

www.onf.fr



Versailles.

Le château ouvre de 9h à 17h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 12h à 17h30 sauf lundi et 1^{er} mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 8h à 20h30.

L'accès aux jardins s'effectue par le Parterre du Midi, la Grille de Neptune ou la Grille de la Petite Venise. La Grille du Dragon est ouverte tous les jours du 1^{er} avril au 31 octobre.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,

- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

Du 1^{er} avril au 31 octobre : Grandes eaux et Jardins musicaux.

Les grandes eaux musicales :

- tous les samedis et dimanches du 1^{er} avril au 29 octobre,

- tous les mardis du 2 mai au 27 juin,

- les jours fériés.

Les jardins musicaux :

- tous les mardis, mercredis, jeudis et vendredis du 4 au 28 avril et du 4 juillet au 31 octobre,

- tous les mercredis, jeudis et vendredis du 3 mai au 30 juin.

Les grandes eaux nocturnes :

- tous les samedis soir du 10 juin au 23 septembre et jours fériés.

Restauration du bassin du char d'Apollon.

En décembre 2022, le château de Versailles engage, grâce au mécénat du Groupe CMA CGM, la restauration du bassin d'Apollon, chef-d'œuvre des jardins de Versailles. Cette fontaine emblématique du Versailles de Louis XIV représente le dieu du soleil sur son char attelé à quatre chevaux, lancé dans une course folle symbolisant le lever de l'astre du jour. Elle renaîtra au terme d'un chantier de dix-huit mois qui mobilisera de nombreux savoir-faire.

(Photo Daniela MALNAR, 6 décembre 2022).



Restauration du buffet d'eau dans les jardins du Trianon.

La fontaine du Buffet d'eau est l'élément majeur des jardins de Trianon. Construit en 1702 par Jules Hardouin-MANSART, le Buffet d'eau subit plusieurs modifications ou adaptations selon les envies de LOUIS XIV. D'une profondeur de 12 mètres, il se compose de trois gradins de marbre, aux teintes rouge et blanche, semblables aux pilastres du Grand Trianon et complétant parfaitement l'harmonie entre le palais et son environnement. Le bassin est surmonté de figures mythologiques en plomb, autrefois dorés.

Dès sa création, de multiples effets d'eau animaient ce bassin édifié en cascade, dont chaque degré forme un effet de nappe, alimentant ensuite la série de vasques de marbre blanc. Des jets obliques jaillissaient des quatre masques représentant les vents (Borée, Euros, Auster, Zéphyr) et ornant la

paroi du degré inférieur. La polychromie des marbres se trouvait alors magnifiée par le scintillement des eaux.

La dernière rénovation du Buffet d'eau remontant à 1892, une restauration majeure de cette fontaine monumentale d'inspiration italienne a été engagée en janvier 2022, grâce au mécénat de la Fondation Bru. Cette restauration porte sur l'ensemble de la composition, le rétablissement de sa fontainerie et de son étanchéité, ainsi que sur la requalification des abords de la fontaine qui en font tout le charme. Le chantier durera jusqu'au printemps 2023, et nécessitera l'intervention de savoir-faire très spécifiques : marbrerie, fontainerie, soudure, ingénierie hydraulique.

Après le rétablissement de la boucle hydraulique des jardins de Trianon, mené entre 2019 et 2021 grâce au mécénat de la Fondation Bru, ce chantier permettra la renaissance d'une fontaine méconnue mais monumentale des jardins de Trianon qui retrouveront ainsi une partie de leur magnificence voulue par Louis XIV pour sa résidence de campagne.



(photo Daniela MALNARD le 16 mars 2023).

Le 30 mai : ouverture du Jardin du Parfumeur, en collaboration avec la maison Francis KURKDJIAN.

Le 30 mai, le château de Versailles ouvrira un nouveau lieu insolite accessible au grand public, au coeur du domaine de Trianon, grâce au mécénat de Maison Francis KURKDJIAN : *le Jardin du Parfumeur*. Des centaines d'essences odoriférantes, cultivées dans l'esprit des jardins de Trianon du XVII^e siècle, permettront de mieux faire connaître l'histoire du parfum à la cour de Versailles.

Au XVII^e siècle, alors que LOUIS XIV fait construire le Trianon de Porcelaine, remplacé en 1687 par le Trianon de Marbre, les fleurs deviennent très à la mode, et les parterres se pourvoient abondamment en fleurs aux parfums prononcés : jasmins, tubéreuses ou encore jacinthes. Leurs odeurs embaument les jardins qui, grâce à un système de pépinières, fleurissent toute l'année. En

parallèle, les parfums font l'objet d'un véritable engouement à la cour de Versailles qui devient, dès la fin du XVII^e siècle, le berceau du métier de parfumeur. Les artisans fournissent aux souverains et aux courtisans des produits toujours plus sophistiqués : fragrances, sachets, gants ou encore éventails parfumés.

Au XVIII^e siècle, la cosmétique connaît un important essor dans la lignée du mouvement hygiéniste. La profession de parfumeur devient alors particulièrement en vogue et compte de plus en plus de représentants, parmi lesquels Claude-François PREVOST, fournisseur de la reine MARIE-ANTOINETTE.

Fruit d'une synergie exceptionnelle entre les jardiniers de Trianon et Maison Francis KURKDJIAN, *le Jardin du Parfumeur* rassemblera des centaines d'essences floristiques : des plantes historiques (roses, jasmins...), certaines aux odeurs originales (chocolat, pomme...), d'autres porteuses de mauvaises odeurs et également des fleurs dites « muettes », telles que les jacinthes, les pivoines, ou encore les violettes. Ces fleurs ne livrent aucun extrait utilisable dans un parfum alors même que leur senteur est prononcée. Leur odeur doit donc être recomposée artificiellement par les parfumeurs. Ce jardin se composera de trois espaces à l'identité bien distincte : « Le Jardin des curiosités » face à l'Orangerie qui présentera la grande majorité des essences florales, « Sous les arbres » avec l'allée fleurie de cerisiers du Japon et « Le Jardin secret » à l'atmosphère plus intime.



www.chateauversailles.fr

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de

Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. .

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.

Après 15 années d'existence, il change d'apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals.

Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium.

A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d'études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>



Ecole nationale supérieure de paysage.

Du 1^{er} au 12 juin, de 10h à 18h : « Allain PROVOST, 50 ans de paysage, 50 ans d'archives ».

Présentée à l'occasion de la Semaine internationale des Archives, l'exposition est consacrée à la découverte du fonds d'archives confié à l'école par Allain PROVOST, Grand Prix du Paysage 1994.

L'exposition est organisée en trois parties :

- la présentation d'Allain PROVOST, paysagiste de renom,
- son travail à travers une sélection de documents d'archives,
- une introduction à l'utilisation des archives dans la recherche en paysage.

<https://www.ecole-paysage.fr/fr/agenda/allain-provost-50-ans-de-paysage-50-ans-darchives>



Potager du Roi :

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h.

La vente de produits frais le mardi de 17h30 à 19h via l'association le Comptoir des Potagers.

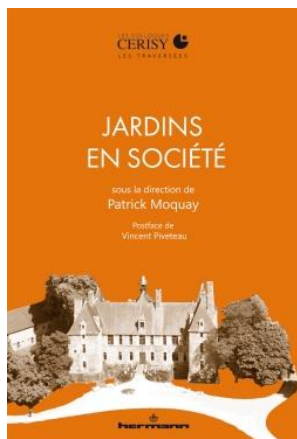
Les 4 et 5 mai : Visites-ateliers à destination des enfants, proposées au potager du roi sur le thème des phénomènes printaniers. En compagnie d'un médiateur, ils pourront visiter le jardin, observer les

changements liés au printemps et participer à un atelier créatif.

Jardins en société, de Patrick MOQUAY, postface de Vincent PIVETEAU, Editeur Hermann. Parution : 8 mars 2023.

Le regain d'intérêt pour le jardin témoigne de transformations sociétales plus profondes que le simple effet de mode dont il semble bénéficier. Les jardins accueillent nombre des questions vives qui traversent actuellement nos sociétés. Un cycle de colloques de Cerisy, de 2012 à 2018, a mis en évidence ces valeurs et pratiques sociales nouvelles dont le jardin était le signe. La présente sélection éclaire la signification des jardins pour nos contemporains et dévoile ce que les jardins nous disent de nos sociétés, des difficultés qu'elles rencontrent, des défis qu'elles affrontent, des pratiques qu'elles expérimentent. Patrick MOQUAY est professeur à l'ENSP Versailles-Marseille, dont il dirige le laboratoire de recherche en projet de paysage (LAREP).

www.potager-du-roi.fr



L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air. Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 17h.

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr



Domaine de Marly-le-Roi.

Le parc est ouvert tous les jours de 7h à 19h30.

Le musée est ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

Le 3 juin à 14h30 : Visite guidée du Musée.

Visite exceptionnelle dans le cadre de l'exposition « Monument d'eau » à Meudon.

Visite guidée des collections sur le thème de la machine de Marly. Pour répondre aux attentes de

LOUIS XIV et alimenter en eau les bassins et les fontaines de sa résidence intime, la machine de Marly est imaginée et Marly devient ainsi le palais des eaux. Cette visite guidée vous raconte l'histoire et le fonctionnement de la machine de Marly, vous comprendrez en quoi la « huitième merveille du monde », selon les contemporains de LOUIS XIV, était exceptionnelle.

Sur réservation auprès du Musée d'Art et d'Histoire de Meudon.



www.musee-domaine-marly.fr



Le 24 mai, à 14h30 : le domaine du Trou d'Enfer.

Caché au cœur de la forêt de Marly-le-Roi, dans un site naturel classé aux paysages préservés, le domaine du trou d'Enfer vous ouvre exceptionnellement les portes. La visite, par un guide de l'ONF, abordera les thèmes de la forêt, la faune sauvage, l'agriculture et le patrimoine historique.

Vous passerez devant la tour du Télégraphe Chiappe (érigée en 1798), le pont tournant, les portes du fort du trou d'Enfer.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme : 01 30 87 20 63 ou info@seine-saintgermain.fr



Le 27 mai à 9h : Sortie nature & photos en forêt de Marly.

Cette randonnée printanière à travers la forêt permet de parcourir les sentiers bucoliques de la forêt de Marly. Vous prendrez le temps d'observer la faune et la flore locales, de reconnaître les différentes essences d'arbres de cette zone naturelle très riche de la forêt, d'évoquer l'importance des plantes et des écosystèmes des vallées humides. Cette exploration sera suivie par la valorisation de cette nature incroyable à travers les prises de vues. Intervenant : Laurent BUT, photographe professionnel.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme : 01 30 87 20 63 ou [info@seine-
saintgermain.fr](mailto:info@seine-saintgermain.fr)



Le 10 juin à 14h30 et 16h15 : château de Madame
du BARRY.

Un trésor pour une comtesse ... Le château de
Madame du BARRY, ancien pavillon des Eaux, fut le
cadeau du roi LOUIS XV pour sa favorite, la Comtesse
du BARRY. Elle y vécut jusqu'à son arrestation en
1793. Son souvenir est aujourd'hui encore très
présent dans le parc paysager remarquable et ses
salons de réception. Rarement ouvert.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme : 01 30 87 20 63 ou [info@seine-
saintgermain.fr](mailto:info@seine-saintgermain.fr)



Le château de Breteuil.

Ouverture du parc : 10h jusqu'à 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h
les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault
à 16h30 tous les dimanches et jours fériés.



Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de
restauration d'un monument historique, sans
demande de subventions publiques.

Le domaine a rouvert ses portes le 25 mars à 10h.

De mars à novembre, les visiteurs peuvent découvrir
son parc et ses jardins ainsi qu'une riche
programmation culturelle.

Pour visiter l'intérieur du château, qui présentera les
collections d'art du propriétaire, l'homme d'affaire
Franky MULLIEZ, il faudra patienter jusqu'en 2025
même si les travaux intérieurs commenceront à
l'automne. Mais nouveauté de cette année, une
visite virtuelle des intérieurs est possible.



La restauration du clos et du couvert sont achevées,
les bâches et les échafaudages sont enlevés, on peut
admirer les façades de Jules Hardouin MANSART,
ainsi que les pavillons d'entrée.

La cour d'honneur, en cours de restauration a
permis de découvrir des pavés de la cour intérieure
du château Renaissance du Cardinal de Lorraine ainsi
que les fondations du bâtiment détruit avant les
travaux de Mansart.

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

www.domaine-dampierre.com



Château de Maisons-Laffitte.

Ouvert tous les jours sauf le mardi,
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.



Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à
travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à
la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit
par le centre des Monuments nationaux et inauguré
en septembre 2021.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de
l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis
BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du
château depuis son édification par François
MANSART (1598-1666) afin de proposer un
réaménagement qui prenne en compte la valeur
historique et patrimoniale des lieux.

www.chateau-maisons.fr



Domaine de Thoiry.

Ouverture de 10h à 17h.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu.

Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Éditions de l'Archipel.

HORTESIA a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

www.thoiry.net



Désert de Retz, Allée Frédéric Passy, 78240 Chambourcy.

Les 27 mai et 24 juin à 15h : Visite guidée par un guide conférencier de l'Office de Tourisme.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de

Tourisme : 01 30 87 20 63 ou [info@seine-](mailto:info@seine-saintgermain.fr)

saintgermain.fr

www.ledesertderetz.fr



Clairefontaine-en-Yvelines : activités et visites nature à Grand Jardin.

A Grand Jardin, ferme auberge régénérative au cœur des Yvelines, la curiosité est tout sauf un vilain défaut ! Profitez de nos activités et sorties nature à la ferme : découverte du maraîchage et visites nature avec nos guides professionnels et passionnés !

Le 13 mai, de 15h à 16h30 : Apprenez à reconnaître et utiliser les plantes sauvages avec Gaëlle.

Partez à la découverte des plantes sauvages comestibles de Grand Jardin et de ses environs.

Apprenez à les reconnaître et bénéficiez de conseils pour préparer de délicieuses recettes à base de ces plantes aux vertus surprenantes. A l'issue du parcours, une petite surprise gustative vous attend

!www.sortir-yvelines.fr/agenda



Du 18 avril au 18 juin : Exposition « *Le biomimétisme* » au Parc du Peuple de l'Herbe.

La Maison des Insectes du Parc du Peuple de l'Herbe présente sa nouvelle exposition temporaire pour

découvrir le biomimétisme, réalisée par le cabinet New Corp Conseil.

Des plantes dépolluantes pour une chimie verte, un nouveau cuir écologique à base de champignons, des façades qui s'ouvrent comme une fleur ; les exemples d'innovations bio-inspirées sont nombreux ! Le cabinet NewCorp Conseil présente le « Biomimétisme », une approche en plein essor qui propose de s'inspirer du vivant pour penser, innover, produire et agir autrement.

www.sortir-yvelines.fr



Jusqu'au 28 mai, de 14h à 18h, fermé lundi et

mardi : Exposition *Paysages d'ici et d'ailleurs*.

Musée Ducastel Vera, 2 rue Henri IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

Un paysage est toujours un voyage. dans le temps, grâce à l'intérêt que les artistes ont depuis toujours porté à la nature, bien avant que le genre ne devienne véritablement autonome au XVIIIe siècle.

Dans l'espace ensuite, depuis les coins familiers jusqu'aux contrées lointaines, visitées, inaccessibles et même rêvées : le paysage ne reconnaît aucune frontière sinon l'observation et l'imagination de l'artiste.

Ailleurs, il reste invariablement lié à la peinture, même lorsqu'en France on élargit le terme à l'« étendue de pays que l'œil peut embrasser dans son ensemble ». Car un paysage c'est aussi un regard, celui d'un artiste sur la nature, celui du spectateur sur l'œuvre.

Cet hiver, le musée Ducastel-Vera propose aux visiteurs un voyage pittoresque et pictural à travers les paysages issus de ses collections.

www.seine-saintgermain.fr



Les 18 mai, 4 et 20 juin à 14h30 : visite de l'Hôtel de Noailles.

Cette maison de plaisance a été édifiée en 1679 par Jules HARDOUIN-MANSART.

Féru de botanique et épris de musique, Louis de NOAILLES y reçut la fine fleur des artistes de son temps, ainsi que deux futurs présidents des Etats-Unis d'Amérique : Thomas JEFFERSON et John QUINCY ADAMS.

Vous serez reçu au jardin pour une présentation de l'architecture et de l'art des jardins dont elle témoigne.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme : 01 30 87 20 63 ou [info@seine-](mailto:info@seine-saintgermain.fr)

saintgermain.fr



Le 24 mai, de 14h à 16h : Forêt domaniale de Versailles.

Une visite animée par un forestier et un animateur nature autour de la biodiversité, notamment près des étangs.

Pour toute inscription, veuillez écrire à ag.versailles@onf.fr



Le 3 juin à 14h : Conférence « Le jardin face au réchauffement climatique » de Pierre NESSMANN. Hôtel de Ville de Versailles, salle Montgolfier. Les saisons se décalent, le climat change, ce qui nous amène à faire évoluer nos modes de jardinage : prendre soin du sol, adapter les époques de plantation, d'entretien et de récolte... Mais cela ne suffira pas. Il va falloir ensuite adapter la gamme de végétaux et mettre en œuvre des techniques pour économiser l'eau, la collecter et la stocker.

Paysagiste concepteur et rédacteur en chef adjoint du magazine Rustica, Pierre NESSMANN partagera ses constats, son expertise et ses conseils pour repenser, adapter et aménager notre jardin à l'évolution du climat.

Entrée libre sur réservation.

<https://agenda.versaillesgrandparc.fr/events/le-jardin-face-au-rechauffement-climatique?nc=eyJpbmRleCI6MiwidG90YWwiOjV9>



Le 10 juin à 10h : Conférence « La permaculture en ville » de Joseph CHAUFFREY.

Hôtel de Ville de Versailles, salle Montgolfier.

Quand les mètres carrés au jardin sont comptés, si nous voulons nous régaler de nos fruits et légumes toute l'année, mieux vaut savoir comment organiser notre espace à cultiver pour le rendre productif, durable et esthétique !

La permaculture nous offre pour cela d'excellents outils qui nous permettent d'améliorer l'écosystème du jardin, d'optimiser la surface de culture et d'échelonner semis, plantations et récoltes. Cette vision du jardinage, souvent pratiquée sur de grands espaces, est tout à fait adaptée à une surface restreinte, moyennant un peu de méthode.

Lauréat du concours Jardiner autrement de la Société nationale d'horticulture de France, Joseph CHAUFFREY vous livrera son retour d'expérience sur 12 années de pratiques de la permaculture en milieu urbain.

<https://agenda.versaillesgrandparc.fr/events/la->

[permaculture-en-ville?nc=eyJpbmRleCI6MSwidG90YWwiOjJ9](https://agenda.versaillesgrandparc.fr/events/la-permaculture-en-ville?nc=eyJpbmRleCI6MSwidG90YWwiOjJ9)



Le 10 juin : Sortie nature au Parc du Peuple de l'Herbe : devenez incollable sur les plantes du parc, Carrières-sous-Poissy.

Le Parc du Peuple de l'Herbe de Carrières-sous-poissy et l'association Communerbe vous proposent une sortie nature autour des plantes du parc.

Le Parc concentre de nombreux habitants. Qui sont-ils ? Où vivent-ils ? Comment agir pour les préserver ? Autant de questions auxquelles répondra la guide nature Solen BOIVIN qui vous fera également découvrir le Parc et ses différents paysages.

1ère session : 10h30 - 12h30, 2ème session : 14h - 16h.

Inscription obligatoire : ppdh@yvelines.fr



Le 17 juin, de 20h à 22h : Sortie nature au Parc du peuple de l'Herbe, balade botanique contée, à Carrières-sous-Poissy.

Le Parc du Peuple de l'Herbe de Carrières-sous-Poissy vous propose une balade contée avec la poète Flora DELALANDE

Profitez du grand air et faites le plein de poésie en allant à la rencontre de la nature sauvage et des mots. Observez, touchez, sentez, devinez ! Écoutez les poèmes et contes et capturez l'instant présent.

Inscription obligatoire : ppdh@yvelines.fr

#ExploreParis

Le 27 mai à 14h : Printemps des Cités-Jardins. La cité-jardin des dents-de-scie de Trappes.

<https://exploreparis.com/fr/6107-la-cite-jardin-des-dents-de-scie-a-trappes-printemps-des-cites-jardins-2023.html>

Le 27 mai à 15h : Printemps des Cités-Jardins. Conférence « Histoire des jardins » à Trappes.

<https://exploreparis.com/fr/6108-conference-histoire-des-jardins-a-trappes-printemps-des-cites-jardins-2023.html>

Deux-Sèvres (79)

Événement exceptionnel dans le cadre des
« Rendez-vous aux jardins ».

Le 4 juin, de 14h à 15h : Sieste musicale « *les plantes qui chantent* ».

Jardins de La Tine, 79800 Souvigné.

Accompagnée par la mélodie végétale, Valérie AUGIEAU vous racontera l'histoire de la musique des plantes.

Et oui, les plantes entendent les sons et en produisent. Ainsi, la mélodie du règne végétal peut nous soigner.

Elle propose avec « *les plantes qui chantent* » de la musicothérapie botanique. Vous allez vous reposer et vous soigner au potager. Une expérience insolite qui vous emmènera dans l'univers peu connu de la communication des plantes.

Cette pratique repose sur la neurobiologie végétale, science reconnue depuis 2014, qui consiste à capter l'activité électrique de surface des végétaux et à en comprendre le sens.

www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/programme

Somme (80)

Les 27 et 28 mai, de 9h à 19h : Journées doullennaises des jardins d'agrément.

Citadelle de Doullens.

L'une des fêtes des plantes pionnières en France consacre sa 36^e édition aux plantes sauvages présentes dans nos jardins. Dans l'écrin historique de la Citadelle de Doullens (XVI^e siècle), un des joyaux architecturaux des Hauts de France situé entre Amiens et Arras, l'édition annuelle des « Journées Doullennaises des Jardins d'Agrément » – exposition-vente de végétaux créée en 1987 – invite, cette année, la soixantaine de pépiniéristes à présenter leur production en pépinière de vivaces, annuelles, arbustes et bien d'autres, au côté de plantes sauvages c'est-à-dire issues de leur milieu naturel.

www.idja.net



Du 27 mai au 15 octobre : 14^e édition du *Festival international de jardins* des Hortillonnages à Amiens.



Le Festival international de jardins - Hortillonnages Amiens propose au public des créations paysagères et des œuvres d'art accessibles, à pied ou en barque, sur des îlots des Hortillonnages à Amiens et le long de la Somme. Disséminées sur ce site exceptionnel, ces interventions posent un regard décalé ou poétique, drôle ou critique mais toujours inédit, sur cet environnement complexe, sur son histoire et son devenir, et sur le lien entre nature et culture.

Créé en 2010 par la Maison de la Culture d'Amiens, ce festival de jardins est - depuis 2018 - porté par l'association Art & jardins Hauts-de-France : il s'intègre dorénavant dans un projet de jardins plus vaste qui s'étend à toute la région.

Paysagistes, architectes, plasticiens et designers sont invités à répondre à cet appel à projets pour créer des œuvres in situ dans les Hortillonnages d'Amiens.

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets-partenaires/Festival-international-de-jardins-Hortillonnages-d-Amiens-803>

Vosges (88)

Une forêt-jardin dans les Vosges.

Les forêts-jardin à visiter sont encore rares en France et plus encore dans le Nord-Est.



A 640 mètres d'altitude, à Girmont Val d'Ajol, niché dans les collines au sud du parc naturel régional des

Ballons des Vosges, *Une Figue dans le Poirier* (un hectare), à la fois forêt comestible et jardin paysagé, fait figure d'exception. Sur cette ancienne pâture à poneys, Lilian DIDIER, paysagiste et forgeron et Marjolaine THOUVENOT, historienne de l'art, ont commencé à planter en 2015, en s'inspirant de la permaculture bien sûr, mais aussi des jardins anglais ou japonais.

Le jardin allie l'esthétique à l'autonomie vivrière, la fabrication d'outils et le lien social, avec des stages de permaculture ou de forge, des ateliers liés à l'autonomie et au faire soi-même (vannerie, plantes sauvages comestibles, macérats de plantes, travail du cuir...) et des événements artistiques et culturels. (A relier au livre *Le guide Terre Vivante du jardin forêt*, dans le chapitre Paroles de passionnés.)

www.unefiguedanslepoirier.fr

Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc, 18 place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc. Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

www.chateau-ancy.com



Jusqu'au 18 juin, samedis et dimanches à partir de 15h : Exposition « *La Vie des Fleurs* », photographies de Joëlle DOLLE.

Châtel-Censoir, 3 rue Alfred de La Loge.

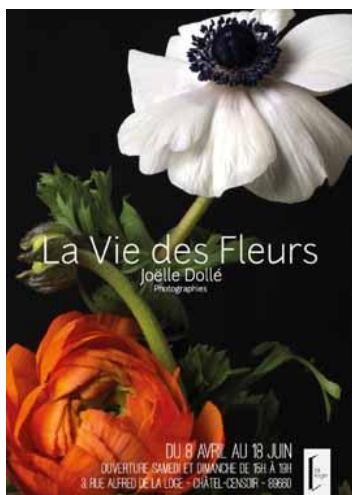
Joëlle DOLLE

exprime la puissance et la sensibilité des fleurs. Comme des petits tableaux qui rappellent la peinture flamande du XVIII^e siècle, avec un regard contemporain et empreint de poésie elle nous fait sentir la vie des fleurs en tant qu'êtres vivants.

Elle utilise son studio

pour des prises de vue dépouillées de décors afin de se concentrer sur leurs expressions.

« J'ai mis longtemps avant de pouvoir photographier une fleur, je voulais montrer ce qui me touche, ce que je ressens au-delà de leur beauté : leur vie. Elles sont là, puissantes et fragiles, fortes et sensibles, délicates, réactives et vivantes, elles



s'expriment en silence !

Avec ces photos, je leur donne la parole, elles sont fleurs : c'est la Vie des Fleurs ».

www.joelledolle.fr

Essonne (91)

Le jardin botanique de Launay,

rue du Doyen André Guinier, 91400 Orsay.

L'université Paris-Saclay possède son propre jardin botanique géré par le service Environnement et Paysages de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier. Le jardin botanique universitaire a obtenu en 2001 le label « Jardin botanique de France et des pays francophones ».



Les missions du jardin :

- scientifique : support à la recherche scientifique,
 - conservation : inventaire et connaissance de la flore régionale et mondiale, conservation d'espèces végétales menacées,
 - pédagogique : diffusion de la culture scientifique, éducation des publics à la botanique, au monde du végétal et à la préservation de la biodiversité.
- Dans ce parc botanique, on trouve deux approches du végétal qui se complètent :
- les collections qui regroupent environ 3000 taxons,
 - les milieux naturels ou semi-naturels (ripisylves, boisements, prairies humides ... roselière, mares) par souci de préservation de l'environnement et dans un but pédagogique.

Visites gratuites sur réservation. A 13h45, durée 2h30.

Le 11 mai : Les plantes à parfum, RDV entrée Bât.302.

Le 25 mai : Les plantes indigènes, RDV entrée Bât.360 (mare).

Le 1^{er} juin : Milieux naturels du site et serre botanique, RDV Bât.399 (Maison des étudiants).

Le 8 juin : Les érables et les chênes, RDV entrée Bât.302.

Fête de la nature :

Le 27 mai après-midi : spectacle « Birdrums » par Electroplume, sur réservation.

Le 27 mai soirée : Noct'en Nat', découverte de la

faune nocturne, sur réservation.

Rendez-vous aux jardins :

Le 3 juin après-midi : arbres en musique sur réservation

Informations et réservations : parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr
parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr
www.universite-paris-saclay.fr/jardin-botanique

parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr



10 et 11 juin de 10h à 15h: Inventaires éclairs 2023 : ouverture des inscriptions.

L'ARB (Agence régionale de la Biodiversité) organise deux journées dédiées au recensement du patrimoine naturel des communes de Saint-Hilarion et Emancé, traversées par la Drouette et la Guéville et situées en bordure du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse, à la limite de l'Eure-et-Loir.

Des balades à destination des habitants du territoire seront proposées par les naturalistes de l'ARB.

https://www.arb-idf.fr/inventaires-eclairs-2023?utm_source=email&utm_campaign=IN%20258&utm_medium=email



Saint Jean de Beauregard.

Ouvert tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Le Domaine de Saint-Jean de Beauregard vous invite à un instant de bien-être dans un écrin de verdure. Situé à quelques kilomètres au sud de Paris, la masse puissante et sobre du château s'inscrit avec ses sept cours, son parc et son jardin à la française dans un carré presque parfait, dans lequel s'intègrent harmonieusement chapelle, communs, écuries, potager, pigeonnier, orangerie, abreuvoir, glacière, douves... tous les éléments indispensables à la vie quotidienne au XVII^e siècle.

Alliant l'utile à l'agréable, son jardin potager de deux hectares classé Monument Historique et Jardin Remarquable est une véritable merveille horticole renfermant des trésors de fleurs, de fruits et de légumes. Ce paradis coloré aux odeurs suaves et sucrées offre un moment de détente et de sérénité sans pareil.

Visite **HORTESIA** le 17 septembre 2022.
www.chateaudesaintjeandebeauregard.com



Domaine de Courson.

Le château et le parc sont ouverts à la visite à partir du 15 mars.

Visite **HORTESIA** le 17 septembre 2022.
www.domaine-de-courson.fr



Courances :

Ouverture le 1^{er} avril.

Le parc est ouvert les samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h. Visite guidée du château aux mêmes horaires.

Visite **HORTESIA** en octobre 2015.
www.courances.net



Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert tous les mercredis, samedis et dimanches, de 10h à 18h (20h en juin).

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIII^e siècle.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.
www.essonnetourisme.com/agenda



Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVII^e siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIX^e siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine ouvert sur demande.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.
www.essonnetourisme.com/agenda



Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le potager est ouvert à compter du 1^{er} avril et jusqu'au 31 octobre, le samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, et le dimanche de 15h à 18h30.

www.proprietecaillebotte.com



Les 7 et 28 mai : cueillette sauvage, plantes comestibles.

Conservatoire National des Plantes de Milly-la-Forêt. Venez apprendre avec François THEVENON, à identifier, récolter et transformer les plantes comestibles sauvages.

L'atelier pratique culinaire vous permettra ensuite de réaliser des recettes faciles et savoureuses. Le stage se termine par une dégustation conviviale dans les jardins du Conservatoire.

Programme :

Matin : présentation des participants et de l'animateur, puis explications des principes de bases en cueillette. Puis balade botanique autour du Conservatoire pour découvrir des plantes.

Après-midi : récolte, préparations culinaires et dégustation.

Intervenant : François THEVENON, cuisinier en gastronomie végétale et naturaliste.

<https://www.essonnetourisme.com/p/conservatoire-national-des-plantes/>



Le 7 mai, de 10h à 12h : Sortie Renaissance de la nature. 91470 Les Molières.

Partez à la découverte de la renaissance printanière de la nature, notamment de la flore, avec Solen BOIVIN, guide naturaliste au Parc Naturel Régional.

<https://www.essonnetourisme.com/p/balade-decouverte-renaissance-de-la-nature/>



Le 13 mai : Balade à la découverte de la faune et de la flore de l'Yvette. 91160 Saulx-les-Chartreux.

Profitez d'un moment de calme dans la nature pour découvrir les animaux et les plantes qui peuplent la rivière, l'Yvette. Cette balade au bord de l'eau, vous emmène du bassin de Saulx-les-Chartreux à Longjumeau. Tout au long de cette promenade, votre guide vous expliquera le rôle du SIAHVI pour garantir une bonne gestion de la rivière. Cette balade se terminera par un moment convivial dans la salle de la roue au moulin de SIAVHY.

Balade organisée dans le cadre des Echappées Nature en Essonne avec Essonne Tourisme.

Réservation obligatoire sur le site www.destination-paris-saclay.com



Le 14 mai : Visite « *De fleur en fleur, le Dourdannais entre champ et forêt* » dans le cadre des Echappées nature en Essonne. 91410 Dourdan.

Le Dourdannais en Hurepoix vous invite à une balade florale et colorée pour découvrir les fleurs de ses chemins et sous-bois. Exploration à la loupe, contes et énigmes à la clef.

Inscriptions indispensable auprès de Dourdan Tourisme.

<https://www.essonnetourisme.com/p/visite-de-fleur-en-fleur-le-dourdannais-entre-champs-et-foret-dans-le-cadre-des-echappees-nature-en-essonne/>



Le 27 mai : A la découverte des paysages de Mondeville. 91590 Mondeville.

Dans le cadre de l'événement "Echappées Nature en Essonne", l'office de tourisme de Milly-la-Forêt et ses 2 Vallées et la commune de Mondeville vous invitent à une randonnée accompagnée dans les bois et la plaine de Mondeville, à la découverte des paysages et animaux, mais aussi du patrimoine Mondevillois.

Terminez la promenade sur la place du village et profitez de la Fête du Village et de ses animations.

Inscription auprès de l'office de tourisme au 01 64 98 83 17 ou par mail à info@millylaforet-tourisme.com



Les rendez-vous nature en Essonne.

Tout au long de l'année, le Département vous invite à découvrir le patrimoine naturel essonnien. Chaque saison, dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département.

Dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département (visites guidées, randonnées, ateliers, expositions, conférences...).

Ces activités sont gratuites. Elles sont encadrées par les gardes-animateurs du Conservatoire départemental des Espaces naturels sensibles. Amoureux de la nature, ils partageront avec vous leur passion le temps de quelques heures et répondront à toutes vos interrogations en vous faisant découvrir les richesses de l'Essonne.

Le 6 mai, de 10h à 12h30 : Méréville, entre nature et patrimoine.

Plongez au cœur du Domaine départemental de Méréville pour y apprécier son histoire et sa biodiversité. Enrichie d'ateliers naturalistes, cette balade vous dévoilera les secrets des fabriques ainsi que ceux de la faune et la flore du parc !

www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature

Le 6 mai, de 14h à 17h : Biodiversité botanique.

Bois Chardon, Soisy-sur-Seine.

Au fil d'une promenade au bois Chardon, nous ferons l'inventaire et la description des plantes rencontrées en chemin : arbres, arbustes, plantes à fleurs, fougères, mousses... Des plus imposantes aux plus chétives, toutes les espèces de plantes jouent leur rôle dans l'écosystème. Certaines sont connues de tous mais beaucoup restent anonymes pour la plupart des promeneurs. Une première initiation aux critères de détermination botanique.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/biodiversite-botanique/>

Le 13 mai, de 14h30 à 17h30 : Un baume de soin fait en pleine nature.

Bois Chardon, Soisy-sur-Seine.

Découvrez des plantes sauvages qui ont le pouvoir de nous soigner. Vous apprendrez à reconnaître quelques plantes médicinales de nos régions et, après cueillette, comment fabriquer votre propre baume des Petits Bobos fait en pleine nature. Une occasion de se sensibiliser aux règles de cueillette et à quelques notions botaniques pour reconnaître les plantes et éviter les confusions !

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/un-baume-de-soin-fait-en-pleine-nature/>

Le 14 mai, de 14h à 17h : Orchidées, entre détermination et macrophotographique.

Pelouse de Buys.

Une après-midi riche d'enseignements vous attend au cœur de la pelouse des Buys, paradis des orchidophiles. Que diriez-vous d'observer la multitude d'espèces d'orchidées présentes sur ce site, de comprendre leur mode de vie, tout en apprenant à les photographier sous leur plus beau profil ? A l'issue de cet atelier, vous saurez différencier les Orchis des Ophrys. Et vous serez étonnés des stratégies mises en place par ces plantes extrêmement évoluées pour attirer les insectes et être pollinisées.

www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature

Le 14 mai, de 14h à 17h : Biodiversité botanique de la Butte Saint-Martin.

Etrechy.

Au fil d'une promenade à la Butte Saint-Martin, nous ferons l'inventaire et la description des plantes rencontrées en chemin : arbres, arbustes, plantes à fleurs, fougères, mousses... Des plus imposantes aux plus chétives, toutes les espèces de plantes jouent leur rôle dans l'écosystème. Certaines sont connues de tous mais beaucoup restent anonymes pour la plupart des promeneurs. Une première initiation aux critères de détermination botanique.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/biodiversite-botanique-de-la-butte-saint-martin/>

Le 27 mai, 9h30-11h, 14h30-16h : Observations printanières dans le parc de la Maison de l'environnement.

Domaine départemental de Montauger.

C'est le printemps à Montauger ! Les oiseaux chantent... mais pas que ! Dans le marais, autour de la mare, du côté de la prairie ou encore sur les arbres... Dans chaque habitat, les espèces du Domaine se réveillent ! Au cours de ces observations printanières, notre animatrice vous emmènera dans l'un de ces milieux pour vous faire découvrir cette explosion de biodiversité.

www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature

Le 28 mai, 10h-11h30 : Les habitants secrets de Montauger.

Domaine départemental de Montauger.

Une présentation de différents habitats naturels au sein du parc du Domaine de Montauger, vous permettra de découvrir la biodiversité qu'abrite cet écrin de verdure et de mieux comprendre les enjeux liés à sa protection.

www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature

Le 10 juin, 10h-11h30 : Entre histoire et nature.

Domaine départemental de Montauger.

Imprégnez-vous de l'histoire du Domaine de Montauger au travers de cette visite commentée, qui vous emmènera également à la découverte de la biodiversité des marais de la basse vallée de l'Essonne.

www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature

Le 18 juin, 9h30-14h30 : Promenade dans la vallée de la Mérantaise.

Vallée de la Méranaise.

Cheminant entre la Forêt de la Tête Ronde et la Méranaise, cette randonnée vous fera découvrir des milieux naturels remarquables. De la carrière du Bois des Grais aux rigoles du plateau de Saclay, en passant par le marais Bonnard, accompagnez-nous sur ces sentiers buissonniers.

www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature

Le 21 juin, 9h30-12h30 : Se protéger et protéger la biodiversité.

Jachère agricole à Maisse.

Chantier d'arrachage de l'ambrosie à feuilles d'armoïse.

www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature



Ouverture exceptionnelle dans le cadre des « Rendez-vous aux jardins ».

Le 3 juin, de 14h à 19h : Jardin de la Grande Haie, 3 avenue de la Division Leclerc, 91430 Igny.

Visite d'une exposition d'outils anciens de jardin aux noms d'oiseaux. Organisé par le Musée de l'Outil de Bièvre.

www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/programme



#ExploreParis

Le 27 mai à 14h : Printemps des Cités-Jardins. Paris-Jardins à Draveil. <https://explorepairs.com/fr/4932-paris-jardins-a-draveil.html>

Le 7 juin à 14h30 : L'arbre en ville : un patrimoine à préserver. Yerres. <https://explorepairs.com/fr/5973-l-arbre-en-ville-un-patrimoine-a-preserver-yerres.html>

Le 10 juin à 16h : Printemps des Cités-Jardins. Cité-jardin du Moulin de Senlis à Montgeron. <https://explorepairs.com/fr/6151-printemps-des-cites-jardins-cite-jardin-du-moulin-de-senlis-a-montgeron.html>

Hauts-de-Seine (92)

Cité-jardin de la Butte Rouge : le salut viendra-t-il de l'Europe ?

Dans un communiqué du 29 mars 2022, la Fédération Europa Nostra, pan-européenne d'ONGs du patrimoine avait choisi d'inscrire la Cité-jardin de la Butte-Rouge, à Châtenay-Malabry, en tête des sept monuments et sites patrimoniaux européens les plus menacés en 2022.

Rappelons que la Butte-Rouge est une cité-jardin modèle de 4 000 appartements, construits entre 1931 et 1965, dans un espace paysager de 70 hectares, situé à seulement une demie-heure de Paris. C'est, de l'avis partagé des défenseurs du patrimoine, un modèle architectural de l'habitat social du 20^e siècle où l'on voit la marque du Mouvement moderne, de l'Art Déco et de l'école du Bauhaus. Faute d'entretien au cours des 20 dernières années, ce complexe est pourtant menacé de démolition, par la commune qui devrait au contraire être fière de l'accueillir : la destruction programmée de 14 bâtiments en est la première étape, les habitants ayant déjà été forcés d'évacuer leurs logements.

Les pétitions signées en nombre, les tribunes publiées par des architectes renommés, la mobilisation du collectif « Sauvons la Butte Rouge », l'opposition massive exprimée par les habitants lors de l'enquête publique n'ont pas plus été écoutées que les demandes réitérées de classement que Patrimoine-Environnement a adressée, avec nos amis de Sites et Monuments et des Vieilles Maisons françaises, à la ministre de la Culture. Le ministère se tient en retrait et, manifestement, il ne compte pas donner suite à l'engagement de classement pris par Roselyne Bachelot devant l'Assemblée Nationale. En revanche, Europa Nostra continue à se mobiliser pour sauver cet ensemble social remarquable. Suite à la mission menée sur place en septembre 2022, cette ONG transeuropéenne vient de rendre publiques les conclusions des experts qui lancent ensemble un appel urgent pour la préservation de la cité-jardin de la Butte Rouge.

Le rapport conclut que la Butte-Rouge est un excellent exemple d'architecture moderne et d'aménagement paysager, représentant l'idée d'une société qui prend soin de ses membres les plus vulnérables en leur offrant un "bon" cadre de vie. Les experts fournissent une liste de recommandations pour préserver le site, notamment en investissant dans sa préservation et en promouvant des pratiques de développement durable.

Patrimoine-Environnement et les associations du G7 Patrimoine vont en saisir à nouveau les autorités publiques.
(Patrimoine-Environnement du 31 mars 2023).



Domaine départemental de Sceaux.

Suite à décision du Préfet d'Ile-de-France du 2 décembre, le label jardin remarquable a été renouvelé pour 5 ans au Domaine départemental de Sceaux.

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 18h.
Le château et les anciennes écuries ouverts tous les jours sauf le lundi de 13h à 17h à partir du 14 janvier.
Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 13h à 17h.



Du 10 mars au 9 juillet : L'exposition "1923. Le Domaine de Sceaux. Aux origines d'une renaissance" lance les célébrations du centenaire !



Un parcours richement documenté explique comment le Domaine de Sceaux passa, en 1923, du privé au public : quelles en furent les raisons, les moyens déployés, les acteurs, le contexte économique et social de l'époque ? Portraits, documents originaux, affiches et photographies dévoilent ce moment décisif dans l'histoire du site... Aux Anciennes Écuries et au Château.

Du 10 mars au 15 décembre : Exposition photos "Sur les pas d'Atget". Un parcours dans le parc entre le pavillon de l'Aurore et le bassin de l'Octogone présente une quinzaine des clichés pris en 1925 par le photographe Eugène Atget, accrochés au plus près

des lieux photographiés.
Elles offrent l'occasion de comparer, à un siècle d'intervalle, un jardin abandonné et le patrimoine actuel.

Du 1er avril au 8 mai : venez fêter le HANAMI et le printemps comme au Japon ! Un événement très attendu et qui vous fait voyager, dans le parc et dans le musée.

Le parc du Domaine de Sceaux concentre la plus belle floraison de la région d'Ile-de-France : dans le bosquet nord, les 144 cerisiers du Japon se couvrent de doubles fleurs et enchantent les visiteurs avec leurs multiples nuances de blanc et de rose. Une véritable féerie, marquée par un week-end d'animations autour de la culture japonaise, et de joyeux pique-niques géants au plus fort de la floraison !

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle,
9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux.



Le Petit Château est ouvert aux visiteurs individuels du mercredi au dimanche, de 14h à 18h30.

Le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle présente un aperçu significatif des collections de Pierre ROSENBERG, de l'Académie française, ancien Président-directeur du musée du Louvre. Des visites guidées permettent de découvrir peintures, sculptures, dessins, mobilier, du XVII^e au XX^e siècle.
PHOTO 79

museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr



Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Suite à décision du Préfet d'Ile-de-France du 2 décembre, le label jardin remarquable a été renouvelé pour 5 ans aux :

- Parc de la maison de Chateaubriand,
- Arboretum de la Vallée-aux-Loups,

- Jardin de l'Île Verte du Domaine départemental de la vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND.

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 19h pour le parc et de 10h à 12h et de 13h à 18h30 pour la maison.



A partir du 25 mars : *Renée*, exposition des œuvres de Marie DENIS.



À partir du 25 mars 2023, et pour une durée exceptionnelle d'un an, la maison de CHATEAUBRIAND présentera une exposition personnelle d'œuvres de l'artiste contemporaine Marie DENIS, en partenariat avec la Galerie Alberta Pane (Paris et Venise).

Le sujet de l'artiste, la nature, fait directement écho à ce qui fut un sujet d'inspiration pour Chateaubriand. Les œuvres de [Marie DENIS](#), issues de l'univers végétal et minéral, sont l'occasion d'un dialogue sur mesure inédit avec la pensée et l'œuvre de CHATEAUBRIAND, à travers des citations et extraits d'ouvrages, et des collections de la maison. Vivante et évolutive, l'exposition invite le visiteur à une « promenade », renouvelée au fil des saisons et du rythme de la nature.

Le titre *Renée*, choisi par Marie DENIS, rend hommage aux « spécimens » humains et au règne végétal qui font partie de sa vie. Avec une version féminisée, *Renée* entre en résonance autant avec le titre d'un roman de CHATEAUBRIAND, *René* publié en 1802, qu'avec le prénom du grand-père de l'artiste. Ce titre-prénom s'accorde également avec la démarche artistique de Marie DENIS, attachée à l'idée de renaissance et de métamorphose dans son œuvre.

Du côté de l'arboretum :

Les jardiniers du Département aménagent les accès de l'Arboretum de façon que le public s'approprie dès son arrivée l'identité et l'âme du lieu.

L'entrée nord, face à celle de la maison de CHATEAUBRIAND, s'articule autour d'une perspective composée de deux alignements de cerisiers à fleurs et de buis.

L'entrée sud est dotée d'un parking qui a été largement végétalisé avec des espèces nobles comme le cèdre de Chypre ou le Séquoia géant pour marquer l'identité patrimoniale du site. Des plates-bandes fleuries offrent une diversité de couleurs et de variétés : hibiscus, tulipes, narcisses, agapanthes, rosiers, iris, euphorbes...

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr



Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn a ouvert ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte [Kengo KUMADES](#) qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics. Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 19h.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin



Du 13 octobre 2022 au 25 juin 2023 : Les jardins du Grand Paris depuis le XIXe siècle. Suresnes, musée d'Histoire Urbaine et Sociale, 1 place de la gare Suresnes-Longchamp.

Pour cette nouvelle exposition temporaire, le MUS – Musée d'Histoire Urbaine et Sociale se saisit des enjeux contemporains qui préoccupent chaque francilien : le développement durable.

À travers la thématique des jardins, des sujets aussi importants que les lieux d'agrément, de jeux et de sport, créateurs de lien social, émergent et cohabitent avec la question de l'alimentation locale et de la végétalisation de nos villes.

Le 25 mai à 19h : *Les jardins familiaux et partagés à Suresnes.*

Intervenants : Pierre-Eric RANDRIANARISOA, Président de l'association *Une seconde nature en ville*, Sophie LAPORTE, association Jardins du Belvédère de Suresnes.

www.mus.suresnes.fr



Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

Le 4 juin à 14h30 : *Les coulisses des jeux d'eau.*

Visite exceptionnelle dans le cadre de l'exposition « Monument d'eau » à Meudon.

La présence de l'eau constitue une des richesses essentielles du Domaine national de Saint-Cloud, permettant la profusion des fontaines, bassins et cascades, utilisant l'eau de manière ingénieuse. Les jeux d'eau transforment alors le jardin en scène de théâtre éphémère. Au cours d'une promenade, venez découvrir l'envers du décor, l'exploitation de la topographie et les techniques utilisées par les fontainiers pour mettre en scène les eaux jaillissantes. Sur réservation auprès du Musée d'Art et d'Histoire de Meudon.

www.domaine-saint-cloud.fr



Jusqu'au 7 mai, de 10h à 18h, sauf le mardi : exposition *Formes vivantes, la représentation du vivant dans l'art de la céramique.* Manufacture de Sèvres.

L'exposition *Formes vivantes* s'attache à la représentation du vivant dans l'art de la céramique, de la Renaissance à nos jours, en suivant un parcours rythmé par un dialogue entre arts et sciences.



Organisée en trois sections thématiques : Naturalismes, Imaginaires organiques et à l'intérieur du vivant, l'exposition explore les liens spécifiques qui unissent depuis plus de six siècles la céramique, une matière minérale, inanimée, au monde du vivant.

Des décors naturalistes de Bernard PALISSY aux céramiques biomédicales imprimées en 3D, en passant par les formes végétales de l'Art nouveau, l'exposition présente des créations en céramique en regard de peintures, de pièces d'orfèvrerie ou d'objets scientifiques qui ont pu les inspirer ou avec lesquelles elles peuvent dialoguer.

C'est l'occasion pour le Musée National de Céramique de Sèvres de sortir de ses réserves de nombreuses œuvres issues de ses collections, et de bénéficier de prêts importants d'institutions prestigieuses et d'artistes contemporains.

www.sevresciteceramique.fr



Le Musée de La Malmaison :

Suite à décision du Préfet d'Île-de-France du 2 décembre, le label jardin remarquable a été renouvelé pour 5 ans au Parc du château de Rueil-Malmaison.



Le parc

est ouvert tous les jours
de 10h à 18h sauf le mardi.
Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi,
10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et
dimanches) .
www.musees-nationaux-malmaison.fr



Musée de Meudon.

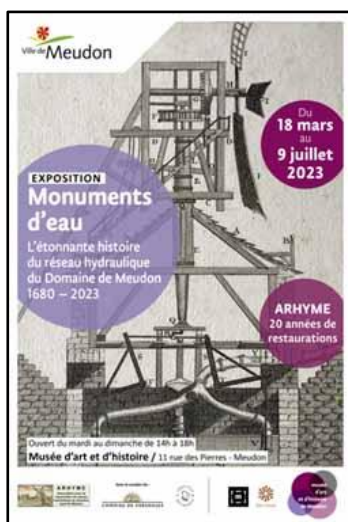
Jusqu'au 9 juillet, du mardi au dimanche, de 14h à 18h : Monuments d'eau. L'étonnante histoire du réseau hydraulique du Domaine de Meudon (1680-2023), exposition temporaire.

11 rue des Pierres, 92190 Meudon.

Après trois siècles d'oubli, découvrez l'histoire de l'immense réseau d'aqueducs, rigoles et réservoirs permettant la mise en eau des fontaines du domaine de Meudon.

L'exposition présente un ensemble de dessins, estampes, plans et éléments techniques du XVIII^e siècle accompagné de maquettes inédites.

Ce fascinant ensemble, redécouvert il y a 20 ans seulement, est depuis restauré et valorisé par l'ARHYME (Association pour la restauration du réseau hydraulique du Domaine de Meudon)



Le 14 mai, à 15h : dans le cadre de l'exposition, visite-balade au coeur de la forêt de Meudon à la découverte des vestiges du réseau hydraulique. Sur réservation auprès du Musée d'Art et d'Histoire de Meudon.

www.musee.meudon.fr



Du 17 avril au 9 mai : Une exposition photo en forêt domaniale de Meudon ouverte à tous. Organisée et initiée par l'association Espaces dans le cadre de leur chantier « Vivent les étangs », ils ont la volonté de sensibiliser sur la biodiversité existante autour des étangs de la forêt domaniale de Meudon. Les photos prises par des membres de l'association Espaces seront exposées à l'aide de grandes bâches. Chaque cliché représente une espèce vue et présente en forêt domaniale de Meudon,

l'opportunité de voir et de se rendre compte de la richesse de la biodiversité.

Cette exposition illustre parfaitement l'importance de la protection des espèces et la volonté grandissante de travailler sur l'aménagement du milieu pour les accueillir au mieux. L'association œuvre en ce sens et la préservation de la biodiversité est aussi une des trois grandes missions de l'ONF.

(Agence territoriale ONF Ile-de-France ouest. 31 mars 2023).



#ExploreParis

Le 13 mai à 10h30 : Balade bucolique dans la forêt domaniale de Verrières.

<https://exploreparis.com/fr/6100-balade-dans-la-foret-domaniale-de-verrieres.html>

Le 13 mai à 14h : Visite inédite de l'activité parfum à Suresnes.

<https://exploreparis.com/fr/4628-visite-inedite-de-lactivite-parfums-a-suresnes.html>

Le 13 mai à 14h30 : Visite guidée du Bas Parc du domaine de Saint-Cloud.

<https://exploreparis.com/fr/5852-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

Le 18 mai à 13h : Balade autour de l'Île de la Jatte.

<https://exploreparis.com/fr/5740-balade-autour-de-l-ile-de-la-jatte.html>

Le 24 mai à 11h : Dépaysement au Musée Départemental Albert Kahn.

<https://exploreparis.com/fr/5454-depaysement-au-musee-departemental-albert-kahn.html>

Le 27 mai à 10h : Le nom des plantes au Parc Rothschild de Boulogne.

<https://exploreparis.com/fr/5819-le-nom-des-plantes-au-parc-rothschild-de-boulogne.html>

Le 28 mai à 15h : Balade commentée « A la découverte de la biodiversité ».

<https://exploreparis.com/fr/6112-balade-commentee-a-la-decouverte-de-la-biodiversite-.html>

Le 31 mai à 14h30 : Visite historique du domaine de Saint Cloud.

<https://exploreparris.com/fr/5848-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

Le 3 juin à 15h30 : Printemps des Cités-Jardins. La cité-jardin de Suresnes.

<https://exploreparris.com/fr/2216-cite-jardins-suresnes.html>

Le 4 juin à 14h : Printemps des Cités-Jardins. La cité-jardin de Gennevilliers.

<https://exploreparris.com/fr/6082-la-cite-jardins-de-gennevilliers-printemps-des-cites-jardins-2023.html>

Le 9 juin à 14h30 : Visite du parc de Bécon.

<https://exploreparris.com/fr/6099-visite-du-parc-de-becon-et-de-ses-richesses.html>

Le 11 juin à 10h30 : Printemps des Cités-Jardins. La cité-jardin de la Butte Rouge à Chatenay Malabry.

<https://exploreparris.com/fr/3849-la-cite-jardins-de-la-butte-rouge-a-chenay-malabry.html>

Seine-Saint-Denis (93)

#ExploreParis

Le 3 mai à 14h : Lil'O sur l'île Saint-Denis, friche industrielle en reconversion écologique.

<https://exploreparris.com/fr/3194-lil-o-sur-l-ile-saint-denis-visite-historique-et-pedagogique.html>

Le 6 mai à 11h : Visite et dégustation à l'aromathèque Permapolis.

<https://exploreparris.com/fr/5932-visite-et-degustation-a-l-aromatheque-permapolis.html>

Le 10 mai à 16h : La Cité Maraîchère et le nouveau jardin CasseDalle à Romainville.

<https://exploreparris.com/fr/5855-la-cite-maraichere-et-son-nouveau-jardin-casse-dalle-a-romainville.html>

Le 13 mai à 9h30 : Découverte des oiseaux du parc du Sausset à Villepinte.

<https://exploreparris.com/fr/4618-decouverte-des-oiseaux-au-parc-du-sausset-a-villepinte.html>

Le 13 mai à 14h : Balade botanique au Parc de la Haute-Ile.

<https://exploreparris.com/fr/4644-balade-botanique-au-parc-de-la-haute-ile.html>

Le 13 mai à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

<https://exploreparris.com/fr/93-sur-les-traces-des-murs-a-peches.html>

Le 21 mai à 15h30 : La Prairie du Canal, un projet d'agriculture urbaine par La Sauge.

<https://exploreparris.com/fr/2182-la-prairie-du-canal-par-l-association-la-sauge.html>

Le 24 mai à 14h : Balade botanique au parc des Beaumonts à Montreuil.

<https://exploreparris.com/fr/5627-balade-botanique-au-parc-des-beaumonts.html>

Le 27 mai à 9h45 : A la découverte des traces de l'eau en ville.

<https://exploreparris.com/fr/6158-a-la-decouverte-des-traces-de-l-eau-en-ville.html>

Le 27 mai à 14h : Printemps des Cités-Jardins, balade urbaine à Drancy.

<https://exploreparris.com/fr/271-une-histoire-des-cites-jardins-balade-urbaine-a-drancy.html>

Le 27 mai à 14h : Printemps des Cités-Jardins, la cité-jardin de Stains.

<https://exploreparris.com/fr/4989-la-cite-jardins-de-stains-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 27 mai à 14h : Visite-dégustation avec un vigneron et un maître de chai.

<https://exploreparris.com/fr/2801-la-vigne-et-le-chai-de-la-confrerie-du-clos-saint-vincent.html>

Le 27 mai à 14h30 : Printemps des Cités-Jardins. Atelier « coup-de-main » à Chelles.

<https://exploreparris.com/fr/6155-printemps-des-cites-jardins-atelier-coup-de-main-a-chelles.html>

Le 28 mai à 10h : Histoire et nature au Parc de la Haute-Ile.

<https://exploreparris.com/fr/4338-histoire-et-nature-au-parc-de-la-haute-ile.html>

Le 28 mai à 14h : Printemps des Cités-Jardins. Balade aquarelliste à la cité-jardin Blumenthal d'Epinay.

<https://exploreparris.com/fr/207-balade-aquarelliste-a-la-cite-jardin-blumenthal-d-epinay-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 31 mai à 14h : Printemps des Cités-Jardins. La cité-jardin d'Eguille de Dugny.

<https://exploreparris.com/fr/6086-les-cites-jardins-de-dugny-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 31 mai à 14h30 : Printemps des Cités-Jardins. Cours de jardinage à Chelles.

<https://exploreparris.com/fr/6154-printemps-des-cites-jardins-cours-de-jardinage-a-chelles.html>

Le 3 juin à 14h30 : Printemps des Cités-Jardins. De la cité-jardin Albert 1^{er} à la cité du vieux Barbusse.

<https://exploreparris.com/fr/4978-de-la-cite-jardin>

albert-1er-a-la-cite-des-4000-printemps-des-cites-jardins.html

Le 3 juin à 15h : Printemps des Cités-Jardins. Les cités-jardins de Dugny en autonomie.
<https://exploreparis.com/fr/3367-visite-guidee-inedite-des-cites-jardins-de-dugny-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 3 juin à 15h : Printemps des Cités-Jardins. Contes dans la cité-jardin de Stains.
<https://exploreparis.com/fr/6120-contes-dans-la-cite-jardin-de-stains-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 4 juin à 15h : Printemps des Cités-Jardins. Cité cheminote de Mitry-Mory.
<https://exploreparis.com/fr/2322-cite-cheminote-de-mitry-mory-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 6 juin à 14h : Printemps des Cités-Jardins. Cité-jardin et autres découvertes de la Poudrerie de Sevrans-Livry.
<https://exploreparis.com/fr/2239-cite-jardin-et-autres-decouvertes-de-la-poudrerie-de-sevrans-livry-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 7 juin à 14h30 : Printemps des Cités-Jardins. Atelier biodiversité en famille à Chelles.
<https://exploreparis.com/fr/6152-printemps-des-cites-jardins-atelier-biodiversite-en-famille-a-chelles.html>

Le 10 juin à 14h : Printemps des Cités-Jardins. La cité expérimentale et les logements Castors à Noisy-le-Sec.
<https://exploreparis.com/fr/6116-la-cite-experimentale-et-les-logements-castors-a-noisy-le-sec-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 10 juin à 16h : Printemps des Cités-Jardins. La cité-jardin du Pré-Saint-Gervais, la cité des Briques Rouges.
<https://exploreparis.com/fr/3323-la-cite-jardin-du-pre-saint-gervais-la-cite-des-briques-rouges-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 11 juin à 14h : Patrimoine et nature au Parc forestier de la Poudrerie.
<https://exploreparis.com/fr/2332-balade-nature-et-culture-au-parc-de-la-poudrerie.html>

Le 24 juin à 10h30 : La cité-jardin de Stains.
<https://exploreparis.com/fr/119-visite-cite-jardin-stains.html>

Val-de-Marne (94)

Le mûrier du parc des Charmilles, planté en 1606 par Monsieur Vincent de MEURDRACQ, père de Madame de LA GUETTE (1613-1681, auteur de « Mémoires » en 1681), **vient d'obtenir le Label Arbre remarquable** décerné par l'association A.R.B.R.E.S.



Le mûrier de Mandres-les-Roses en juillet 2022.



Roseaie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.
La Roseaie sera ouverte du 1^{er} mai au 17 septembre, de 10h à 19h.

Collection de « Madame Gravereaux ».
Les 7 jardiniers de la Roseaie du Val-de-Marne sont fiers d'avoir ravivé la collection de « Madame Gravereaux ». Avec la plantation de ces 200 pieds ils concrétisent le travail de recherche qu'ils ont mené avec le gestionnaire de collection du Département pour renouveler cette toute première collection que Jules GRAVEREAUX, fondateur en 1894 de la plus ancienne Roseaie au monde, a élaborée et dédiée à son épouse.

Leur objectif ? Renouer avec l'esprit d'origine de cette collection en la présentant selon un dégradé de couleurs. Ils ont scrupuleusement sélectionné les 50 variétés en fonction de leurs qualités esthétiques et agronomiques, parmi lesquelles la rose *Pierre Arditi*® 'Meicalanq' (blanche), *Louis De Funès*® 'Meirestif' (orange), *René Goscinny*® 'Meifrypon' (orange), *Edith Piaf*® 'Meiramboysar' (rouge) et *Eddy Mitchell*® 'Meirysett' (Pourpre). Ce panel montre l'étendu du savoir-faire des obtenteurs français et des variétés commercialisées. Ainsi, si vous êtes piqués par l'envie de planter des rosiers, venez donc à la Roseaie pour vous inspirer. Et en mai, sans hésitation, venez assister à l'éclosion d'un arc en ciel de pétales allant du blanc au rose. La « collection de Madame » est une dédicace de Jules GRAVEREAUX à son épouse, initiatrice du projet de Roseaie. Happé par sa passion pour la photographie, ce dernier, ne quittait plus sa

chambre noire. Préoccupée par les conséquences sur sa santé, Madame GRAVEREAUX l'incita à sortir et l'invita à réaliser un jardin à fleurs à couper. Et déclencha une nouvelle passion à laquelle il consacra 22 ans de sa vie.
(Département du Val-de-Marne, 9 février 2023).

<https://roseraie.valdemarne.fr>



Jusqu'au 14 mai : « *Rose is a rose is a rose* »
Florilège jusqu'à en faire le tour.

Exposition d'une sélection de 23 estampes commandées par le Département pour la Roseraie du Val-de-Marne.

Le Salon est devenu le temps d'un accrochage une bonbonnière, autre nom qui aurait pu servir de titre à la présentation d'une partie du fonds d'estampes commandées chaque année par le Département du Val-de-Marne afin de valoriser un de ses jardins les plus remarquables la Roseraie située à L'Haÿ-les-Roses, et d'affirmer une démarche volontariste de commandes aux artistes.

Plutôt que simplement accrocher selon la chronologie des commandes, ce premier opus d'une série valorisant le fonds d'estampes du Département a fait le choix de se placer sous l'égide de la poétesse, dramaturge et écrivaine américaine Gertrude SYEIN (1874-1946) en mémoire de ce vers : « *Elle graverait sur l'arbre Rose est une Rose est une Rose est une Rose jusqu'à en faire le tour.* » Ce geste de graver un arbre n'est pas sans évoquer certains protocoles d'artistes contemporains qui, tels des graffitis laissent des messages dans l'écorce même des arbres. Quoi de plus proche de l'outil du graveur que le piquant d'une rose pour entailler, pour griffer ou tout simplement dessiner. Ce ne sont plus des piquants mais des échardes ou des épingles pour retenir ce qui se conserve le moins bien : la fragrance ou les saisons. Un peu à la manière de Gertrude STEIN et de son recueil *Le monde est rond*, les 23 estampes choisies évoquent cet univers qui assume parfois son caractère un peu fané ou suranné.

www.macval.fr/rose-is-a-rose-is-a-rose



Du 8 octobre 2022 au 30 mai 2023 : exposition *La Banlieue côté jardin. Parcs et Jardins à l'est de Paris (1700-2000)*.

Musée Intercommunal de Nogent-sur-Marne, 36 boulevard Gallieni, 94130 Nogent-sur-Marne.



L'Est parisien offre l'un des plus beaux répertoires de jardins. Dès l'Ancien Régime, les bords de la Seine et de la Marne se couvrent de splendides domaines royaux et aristocratiques comme ceux de Conflans, Bercy ou Choisy-le-Roi.

À la Révolution industrielle, l'Est parisien s'urbanise. Les jardins ne disparaissent pas pour autant. Certains sont épargnés par l'industrialisation, d'autres se transforment. Ils sont lotis, on y construit de petits pavillons. À mesure que la banlieue Est se développe, le besoin de parcs et de jardins devient impérieux. Le bois de Vincennes, le Parc du Tremblay, longtemps clos, s'ouvrent à tous. À Nogent-sur-Marne, un parc d'origine aristocratique devient le parc de la Fondation Nationale des Artistes.

A Ivry et Vitry-sur-Seine, des jardins ouvriers, des jardins familiaux, des jardins partagés naissent. Une cité-jardin ouvre à Champigny-sur-Marne. L'histoire des jardins raconte aussi celle des hommes qui ont façonné notre paysage actuel. Une partie de l'exposition est dédiée au métier de jardinier.

Le 27 mai à 15h : Dans la série « les samedis du Musée », conférence de Bernard LELIEVRE, président du Jardin-école, et Sylvie LIGNY, journaliste et vice-présidente du Jardin-école sur le thème « *Le jardin-école de Montreuil recrée du lien par le jardinage urbain* »

Le jardin-école de Montreuil a été imaginé en 1921 par l'association des arboriculteurs des murs à pêches, qui avaient mis au point une production fruitière urbaine intensive.

La première raison d'être du jardin était de pouvoir tester les nouvelles techniques et variétés fruitières

de façon à s'adapter au mieux aux innovations. Un musée a été créé en parallèle pour abriter les collections d'outils de la profession.



La deuxième fonction du jardin-école était d'être un lieu de formation à la fois pour le personnel - ce qui contribuera à la création du collège d'horticulture puis du lycée des métiers de l'horticulture et du paysage à Montreuil, mais aussi pour les habitants. Le jardin-école et son musée - aujourd'hui baptisé musée des Murs-à-pêches, sont maintenant conduits par des jardiniers amateurs. Ces derniers poursuivent les objectifs initiaux de transmission, d'éducation et de promotion en faveur d'espaces cultivés en ville auprès des habitants et des élèves des écoles de la ville. Ils proposent des ateliers de taille, de greffe, de plantation sur les 7000 m2 du jardin et des visites du musée. Cette conférence sera suivie d'une séance de dédicaces.

Salle MJC Louis Lepage. Renseignements et inscriptions au musée par mail musee-intercommunal-nogentsurmarne@pemb.fr ou au : 01 48 75 51 25. www.museenogentsurmarne.net



Le 6 mai, de 10h à 17h : A la découverte d'un espace agricole atypique, vallée de l'Yerres et du Réveillon. Atelier Bombylius, 7 domaine de Saint-Leu, 94520 Périgny-sur-Yerres
L'Atelier Bombylius vous ouvre ses portes ! Venez visiter un espace agricole atypique qui produit et transforme des légumes bio en Île-de-France. Rencontrez l'équipe, baladez-vous dans les champs et détendez-vous dans le verger !
<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/a-la-decouverte-dun-espace-agricole-atypique/>



Le 13 (11h-19h) et le 14 (11h-18h) mai : Fête des Arts et des Jardins à Sucy-en-Brie.

Pour sa 4^e édition, la Fête des Arts et des Jardins propose une déambulation à travers la ville pour rencontrer des artistes plasticiens sucyciens et leurs invités dans leur jardin ou dans les sites culturels emblématiques comme le jardin du Château, l'Orangerie et le centre Culturel.

En tout ce sont 17 destinations et autant d'univers artistiques qui sont à découvrir durant ces deux jours.

<https://www.ville-sucy.fr/agenda/fete-des-arts-et-des-jardins-1>



17 mai, de 14h30 à 16h30 : Pépinière départementale du Val-de-Marne.

1 rue du Chant de l'Alouette à Mandres-les-Roses. Créée en 1973 à Mandres-les-Roses, la Pépinière départementale était destinée à la production des végétaux pour les parcs, collèges et routes du département du Val-de-Marne. Après agrandissement, elle couvre aujourd'hui 8,5 hectares qui permettent d'accueillir aussi un lieu de recherche et un centre de conservation pour les collections végétales spécialisées que le département préserve, notamment les roses de la Roseraie du Val-de-Marne et les lilas du Parc des Lilas.

Aujourd'hui, la Pépinière gère près de 4 900 arbres (feuillus et conifères), 5 000 arbustes, 3 600 rosiers et 150 scions porte-greffes pour les arbres fruitiers. Il faut notamment mentionner la collection de lilas du Val-de-Marne qui est la plus grande de France et l'une des plus importantes d'Europe.



Le 27 mai à 15h : Fresnes. Balade urbaine : promenade à déguster, avec la compagnie KMK. 6^e exploration printemps dans le cadre de la Fête de la Nature.

Venez explorer les délices de la ville et découvrez ou partagez, avec les promeneurs, des habitudes de cueillettes et recettes de plantes sauvages. Ces promenades font partie d'un programme

d'exploration des possibilités de cueillette en milieu urbain qui s'étale sur 4 saisons, mené en partenariat avec l'Ecomusée du Grand-Orly-Seine-Bièvre. Des promenades à marcher, à discuter, échanger, saliver et déguster.

Réservation à : contact@cie.kmk.org
www.cie.kmk.org



Visite exceptionnelle dans le cadre des « Rendez-vous aux jardins ».

Le 4 juin, de 14h30 à 16h30 : A la découverte des bords de Marne, rue de la Prairie, 94000 Créteil. Guidée par Typhanie BRICO DEROIN, architecte au CAUE du Val-de-Marne, cette promenade de deux heures, au départ des jardins familiaux, permettra d'évoquer les particularités paysagères et urbaines du site.

Comment le fleuve et les îles de Créteil ont-ils évolué au fil du temps et ont-ils construit la renommée champêtre de ces lieux ?

Un quartier bucolique et méconnu de Créteil, témoignage de la diversité du département du Val-de-Marne.

www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/programme



Le 13 juin à 20h30 : Musique pour les jours de fête, Rossini, Offenbach, Janacek.

Concert au château de Santeny, chez nos amis (et membres **HORTESIA**)

Michèle et Sylvain BOURGUIGNON ; 2 route de Marolles, 94440 Santeny.

Thierry NEURANTER flûte, Laurent

HACQUARD hautbois et cor anglais, Olivier VOIZE clarinette, Pierre-Marie CHEMLA basson.

<https://exploreparis.com/fr/1202-concert-santeney.html>



Jusqu'au 3 septembre : « Arbre de Vie » de Joana VASCONCELOS dans la Sainte Chapelle du château de Vincennes.

Oeuvre exceptionnelle de 13m de haut, composée de 110 000 feuilles tissées à la main.

C'est dans le cadre de la « Semaine France-Portugal » que les Monuments Nationaux ont invité l'artiste à investir la Sainte Chapelle du château de

Vincennes, avec cette œuvre exceptionnelle.

Pour cette création gigantesque, Joana VASCONCELOS s'est inspirée de la reine Catherine de MEDICIS, veuve de HENRI II, qui, à la suite du roi, a œuvré pour les aménagements de la Sainte Chapelle, du château et du parc où elle fit planter pas moins de 3000 ormes.

Cette installation est également un rappel de la figure mythologique féminine de DAPHNE qui se transforme en arbre pour échapper à APOLLON.



(Photo My B. Sortir à Paris).



#ExploreParis

Le 3 mai à 14h30 : Les coulisses du centre horticole de la ville de Paris à Rungis.

<https://exploreparis.com/fr/5946-le-centre-horticole-de-la-ville-de-paris-a-rungis.html>

Le 5 mai à 14h15 : Ailleurs au bois de Montjean. Promenade sonore à Fresnes.

<https://exploreparis.com/fr/4890-ailleurs-au-bois-de-montjean-promenade-sonore-a-fresnes.html>

Le 5 mai à 14h30 : Le Gang des Picasso. Promenade sonore à Fresnes. <https://exploreparis.com/fr/6012-le-gang-des-picasso-promenade-sonore-a-fresnes.html>

Le 5 mai à 14h45 : Ailleurs à la Peupleraie. Promenade sonore à Fresnes.

<https://exploreparis.com/fr/6010-peupleraie-promenade-sonore-fresnes.html>

Le 7 mai à 9h30 : Découverte des oiseaux du lac de Créteil. <https://exploreparis.com/fr/4468-oiseaux-lac-de-creteil.html>

Le 7 mai à 14h30 : Balade nature au fil de la Marne.
<https://exploreparis.com/fr/2880-balade-nature-au-fil-de-la-marne.html>

Le 9 mai à 18h30 : Végétale. Balade grignotée autour du lac de Créteil. <https://exploreparis.com/fr/22-balades-grignotees-tegeval.html>

Le 14 mai à 15h : Tout connaître de la pollinisation.
<https://exploreparis.com/fr/6054-tout-savoir-sur-la-pollinisation.html>

Le 17 mai à 14h30 : La pépinière départementale du Val-de-Marne à Mandres-les-Roses.
<https://exploreparis.com/fr/6045-pepiniere-departementale-val-de-marne-mandres-les-roses.html>

Le 17 mai à 14h30 : L'arbre en ville, un patrimoine à préserver. Valenton.
<https://exploreparis.com/fr/5593-l-arbre-en-ville-un-patrimoine-a-preserver.html>

Le 18 mai à 15h : Balade ludique. A la recherche des espèces du lac de Créteil.
<https://exploreparis.com/fr/6041-balade-ludique-a-la-recherche-des-especes-du-lac-de-creteil.html>

Le 20 mai à 13h : Promenade marionnettique sur la Végétale.
<https://exploreparis.com/fr/6144-promenade-marionnettique-sur-la-vegetale.html>

Le 24 mai à 10h : Jeu de piste en forêt de La Grange.
<https://exploreparis.com/fr/5550-jeu-de-piste-en-foret-de-la-grange.html>

Le 24 mai à 14h : Ce que la forêt nous enseigne au potager. La Végétale.
<https://exploreparis.com/fr/5475-ce-que-la-foret-nous-enseigne-au-potager.html>

Le 26 mai à 15h : Les arbres en bord de Marne, une végétation singulière.
<https://exploreparis.com/fr/5911-le-secret-des-arbres.html>

Le 31 mai à 14h : Printemps des Cités-Jardins. La cité-jardin de Champigny-sur-Marne.
<https://exploreparis.com/fr/6157-cite-jardin-de-champigny-sur-marne.html>

Le 3 juin à 14h30 : Printemps des Cités-Jardins. Visite du Noyer Habru à Créteil.

<https://exploreparis.com/fr/3847-le-temps-des-cites-jardins-a-creteil.html>

Le 4 juin à 8h20 : Grande marche culturelle de Cap sur la Marne, de Champigny-sur-Marne à Rosny-sous-Bois.
<https://exploreparis.com/fr/5983-grande-marche-culturelle-de-cap-sur-la-marne-grand-parcours-15km.html>

Le 20 juin à 18h30 : Toi qui me parlais d'abeilles ...
<https://exploreparis.com/fr/5003-toi-qui-me-parlais-d-abeilles.html>

Val d'Oise (95)

Le Département porte le projet de création d'un sanctuaire de biodiversité sur l'île d'Herblay-sur-Seine. D'une surface de 15 ha, elle est quasi-intégralement propriété de la collectivité. A l'issue de travaux de restauration écologique, elle sera laissée en libre évolution et fera l'objet de suivis scientifiques. L'opération évaluée à 2,5 millions d'euros, est inédite en Ile-de-France et pourrait par la suite être reproduite sur d'autres îles fluviales. (Le magazine du département n°22, mars/avril 2023).



La forêt de Maubuisson, 1 forêt, 7 communes.
Le Syndicat mixte d'aménagement de la Plaine de Pierrelaye-Bessancourt (SMAPP) porte depuis 2014, l'ambitieux projet de créer dans le Val d'Oise une nouvelle forêt de 1 340 hectares sur les 7 communes de Bessancourt, Frépillon, Herblay-sur-Seine, Méry-sur-Oise, Pierrelaye, Saint-Ouen-l'Aumône et Taverny, à 25 kilomètres de l'agglomération parisienne.
Répondant aux exigences du site, anticipant les variations climatiques, offrant des habitats naturels diversifiés, cet aménagement forestier emblématique viendra contribuer au développement de la biodiversité, à la lutte contre la pollution atmosphérique et contre le réchauffement climatique. Au cœur de l'urbanisation, un nouveau poumon vert sera ouvert aux habitants du Val d'Oise et contribuera au développement du patrimoine naturel de l'Île-de-France.
Le 25 novembre 2019, un érable, premier arbre de la forêt de la plaine de Pierrelaye-Bessancourt, à Méry-sur-Oise, a été planté par les autorités.
1 million d'arbres seront plantés ces dix prochaines

années.

Le boisement de la Plaine s'étalera sur une dizaine d'années et la forêt sera mature dans 30 à 50 ans, après la plantation des jeunes plants. Durant la phase chantier puis durant le temps de pousse, des animations et visites seront organisées afin de faire vivre ce territoire en pleine transformation. La France n'a pas connu un projet de création de forêt d'une telle ampleur depuis quatre siècles. Quelques chiffres : 7 communes et 3 intercommunalités, 1340 hectares de superficie au total, 300 000 arbres plantés à la fin de la saison 2021, 450 000 arbres plantés à la fin de la saison 2023, 1 million d'arbres plantés à terme, de 1 500 à 2 500 plants à l'hectare, 84,5 millions d'euros l'investissement pour la création de cette forêt, 30 essences d'arbres différentes.

<https://www.valdoise.fr/229-la-foret-de-maubuisson.htm>



Le 23 mai, de 14h à 16h : Découverte de trois lieux autour de la transition écologique.

Le CAUE du Val d'Oise s'associe à « *Quelle Terre demain ?* » pour vous inviter à visiter trois jardins du Vexin français.

– Les Plants de Demain à Villarceaux : Julien PEDROT et Antonin DESHAYES cultivent des parcelles en maraîchage biologique au hameau de la Comté, sur le domaine de Villarceaux. Chaque semaine les habitants de Chaussy et des villages voisins peuvent venir acheter des légumes frais à la coopérative de la Bergerie de Villarceaux.

– Le potager d'Aincourt : Potager collectif créé par Sébastien RIFFAUT en 2016, sur des espaces en friche au cœur du village. Entièrement géré aujourd'hui par l'association *Le Potager d'Aincourt*, il est un lieu où « *ici, on fait gérer une philosophie* ».

– L'Escampette à Aincourt : A la fois lieu de vie, de stages, d'hébergement touristique et tiers-lieu, l'Escampette, créé par Kathrein HESSE et Elisabeth MAUGER, accueille du public toute l'année autour d'ateliers sur la transition écologique, alimentaire, énergétique et humaine essentiellement.

www.caue95.org



Le jardin japonais du groupement hospitalier intercommunal du Vexin, au sanatorium d'Aincourt. Le parc et le jardin japonais, réservés avant tout aux malades et à leurs familles, sont ouverts toute l'année.



Conçu dans les années 1970 par le docteur HAMON, directeur du centre médical, ce jardin s'inspire d'un manuscrit japonais du XII^e siècle, le *Sakutei-ki*. Rivière sèche, pont rouge jeté sur un ruisseau, cascade, étang, allée bordée de lanternes, sont enserrés dans une composition choisie de résineux, de rhododendrons et de plantes vivaces. La sérénité du jardin contribue au mieux-être des malades et à la délectation de tous les visiteurs.

<https://www.valdoise-tourisme.com/fiches/le-jardin-japonais-du-groupement-hospitalier-intercommunal-du-vexin/>



La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 18h (19h les week-ends et jours fériés).

Suite à décision du Préfet d'Ile-de-France du 2 décembre, le label jardin remarquable a été renouvelé pour 5 ans au potager-fruitier.

Les 6 et 7 mai : 29^e édition de « Plantes, plaisirs, passions », la fête des plantes et de l'art de vivre au jardin, sur le thème : « Fleurs des fruits ».

Pour cette édition de "*Plantes Plaisirs Passions*",

Daphné CHARLES-Le-FRANC, architecte-paysagiste et commissaire de cet événement annuel, propose aux jardiniers des villes et des champs d'explorer la richesse et la diversité des végétaux nourriciers, dont les fleurs méritent aussi, une



attention toute particulière du fait de leurs formes, couleurs, parfums ou goûts.

www.plantesplaisirspassions.com

www.chateaudelarocheguyon.fr/actualites



Le 14 mai, de 9h à 12h : Orchidées et plantes de printemps sur les coteaux de Seine.

La Roche-Guyon.

Une véritable initiation à la richesse des plantes qui prennent vie sur les coteaux crayeux de La Roche-Guyon. Des orchidées aux plantes méditerranéennes, vous n'en reviendrez pas !

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/orchidees-et-plantes-de-printemps-sur-les-coteaux-de-seine/>



Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

Les jardins de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont se dresse entre étangs et forêts, au cœur du Parc Naturel Régional Oise-Pays de France. Les sept hectares de verdure qui l'entourent se composent d'un parc et de trois jardins remarquables.

Au centre de l'abbaye, le jardin du cloître est un havre de paix où le temps semble s'arrêter. Ravissant petit jardin à la française composé autour d'un bassin, il a été dessiné par le paysagiste Achille DUCHENE en 1912 et restauré en 2010.

Imaginé en 2004 par Damée, Vallet & Associés Paysagistes (DVA), le jardin des 9 carrés, d'inspiration médiévale, accueille des collections de plantes, thématiques et pluriannuelles. Sa nouvelle collection, « *Des Arbres & des hommes* », permet d'explorer les rapports avec l'environnement au Moyen-Âge. Cette passionnante immersion dans les paysages d'une micro-forêt imaginaire nous plonge dans notre histoire.

Conçu par les paysagistes Astrid VERSPIEREN et Philippe SIMONNET (†) et inauguré en 2014, le Potager-Jardin allie tradition et jardin potager à l'anglaise tout en révélant les capacités de régénération naturelle des plantes.

Le jardin a fait l'objet d'un reportage dans l'émission « Silence ça pousse » de Stéphane MARIE, du 28

janvier. Entretien avec Frank MAGLOIRE, directeur-adjoint de la Fondation, et Romain VAN DE WALLE, chef jardinier.

www.royaumont.com



Jusqu'au 17 septembre, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h : Exposition « *Emprunt lointain* » de Marie OUZZANI et Nicolas CARRIER.

Le musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq de L'Isle-Adam présente une exposition temporaire consacrée au travail du duo d'artistes contemporains Marie OUZZANI et Nicolas CARRIER.

Marie OUZZANI et Nicolas CARRIER travaillent ensemble depuis 2015. Ils développent une pratique artistique à travers la recherche et l'exploration des territoires urbains et leurs périphéries. Ils inventent des fictions climatiques, situées dans un présent indéterminé où passé et futur se mélangent.

La proposition artistique faite au musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq s'articulera autour de deux notions centrales dans leur travail : les jardins et les ports.

Au premier étage du musée, les artistes transformeront l'architecture intérieure afin de faire pénétrer la lumière dans le bâtiment et nourrir ainsi une installation composée de plantes et de distributeurs isothermes d'infusions produites par leurs soins. Ils proposeront au public de l'exposition de goûter ces infusions composées de plantes et de fleurs ayant un lien présent ou à venir avec le territoire – « boire le paysage »

pour le redécouvrir ou l'appréhender d'une toute autre manière.

www.ville-isle-adam.fr/musee



Le 26 mai, de 14h à 16h : Forêt domaniale de L'Isle-Adam.

Une visite autour de la préservation de la biodiversité et l'importance des milieux ouverts et humides, animée par un forestier.

Pour toute inscription, veuillez écrire à

ag.versailles@onf.fr



À voir sur Internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter. Le bureau d'**HORTESIA**



www.newsjardintv.com

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents **d'HORTESIA**. « Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités. Ces balades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinsetpotagers.fr

Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

<https://twitter.com/cjp75006>

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville. Avec en nouveauté 2 concepts : - Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer, - Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans. Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis. Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904. « Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les lantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux. L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseaie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**. L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage. Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration jardin/agenda

<https://laterreestunjardin>

Site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



Pour se documenter



Une carte interactive des stations de métro.

Pour les amoureux de Paris.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

Une 2^e vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions. La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu. Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc.

Dans l'esprit français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse. Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies. Le National Trust qui est l'équivalent de notre fondation du patrimoine à une échelle plus

importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15 ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique ; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses...)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison. Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé. Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92).

Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie).

Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut-être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du « consommable », il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole.

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d'Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni.

Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant.

L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet. Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais...

Le succès est là...

Une application pour identifier la flore d'Île-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite LORI a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,

- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB Id avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Île-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB Id de vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels.

Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures. Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés.

Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ». Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur

www.arb-idf.fr/publication

Des campagnes et des villes en île-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Île-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés. Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans. Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.). Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important. Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine. Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole. Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur

www.institutparisregion.fr/nos-travaux

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Île-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Épris de nature et de modernité, ils ont planté au XIX^e siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au coeur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH. Ainsi, la Normandie et l'Île-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites. Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables »,

à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

<https://www.versailles.archi.fr/fr?page=evenements&rubrique=fiche&id=1775>

(Information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Un super plan de Paris interactif

Cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.
<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

La carte des jardins labellisés
« Jardin remarquable »
est en ligne sur le site Internet du ministère
de la culture et de la communication
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier »

est en ligne
[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)

(Information fournie par Mme Marie-Hélène
BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au
Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande
chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER
le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture

est un patrimoine d'exception.
C'est aussi un magnifique outil de recherche. En
septembre 2004, le ministère a décidé de la
confier à la Maison de la Recherche en Sciences
Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen
Normandie).

Une visite grâce à ce lien :
<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(Information fournie par Mme Marie-Hélène
BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au
Ministère de la Culture)

À bientôt

Prenez bien soin de vous

Maquette : Sophie SEILLIER - artsographique@gmail.com

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT

Rédaction : Jacques HENNEQUIN

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73

ou à l'adresse : jacques.hennequin@wanadoo.fr