



# NEWS

*Le Guide de l'association HORTESIA*

*MAI 2020*

- *agenda HORTESIA p.2*
- *paroles de passionnés p.3*
- *actualités du moment p.6*
- *calendrier des départements p.11*
- *à voir sur internet p.25*
- *pour se documenter p.27*

# agenda HORTESIA

Bonjour,

Nous espérons que le virus vous évite, ainsi que vos familles.

Nous sommes au centre d'évènements impressionnants qui bouleversent évidemment toutes nos vies, mais nous avons la grande chance que la nature et les jardins nous rapprochent et nous passionnent. C'est un atout capital dans cette période difficile. Nous devons donc regarder vers l'avenir.

Il est évident que nous sommes obligés d'annuler la sortie du 16 mai et le week-end de Printemps des 13-14 juin, mais que nous nous retrouverons tous en forme en septembre pour de nouvelles aventures. Merci de nous donner de vos nouvelles pour consolider nos liens.

La diffusion de l'HORTESIA NEWS n'est pas interrompue et tentera de vous donner au mieux des informations au fil de l'actualité.

Ce numéro met l'accent, dans la mesure où elles sont connues par nous, des possibilités virtuelles offertes pour nous faire encore rêver de nature. Espérons que le prochain numéro commencera de vous proposer des ouvertures au grand air.

\*

\* \*

Le 18 décembre 2020, l'association HORTESIA aura 10 ans.

Nous sommes en train d'organiser cet anniversaire qui se fêtera lors de l'assemblée générale (23 janvier 2021) avec un projet d'exposition dans laquelle les adhérents pourraient exposer une de leur création personnelle (peinture, photo, livre, couture, ...). Si vous êtes intéressés par cette proposition, merci de nous contacter pour nous révéler vos talents.

\*

\* \*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

## paroles de passionnés

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de **Caroline BRETON**, chez **Muséo**, **06 20 91 56 99**, [caroline@agence-museo.com](mailto:caroline@agence-museo.com).

Ce film est désormais disponible en DVD sur :  
[www.museo-films.com/les-arbres-remarquables](http://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables)

\*

Devant ce succès, un deuxième film est mis en route, tourné vers la biologie des arbres et leur protection, avec des personnalités éminentes comme Christophe DRENOU, Ernst ZURCHER, Jacques TASSIN, Geneviève MICHON, Yves MACCAGNO, Marc GIRAUD, l'écrivain Gilles LE GARDINIER, réalisation Jean-Pierre DUVAL, sortie prévue septembre 2020..

D'autre part, la Région Ile-de-France vient de confier à l'association A.R.B.R.E.S. la mise en place d'une liste de 120 arbres, qui sera communiquée au grand public, pour faire connaître ce formidable patrimoine et contribuer à le protéger, à travers la création d'un label régional. C'est une première dans la protection des arbres remarquables.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

\*

Le n°45 Printemps 2020 de « L'Art des Jardins » est disponible dans les magasins de presse ouverts (et restera disponible jusqu'au 18 juin), et peut être envoyé normalement aux abonnés, mais des retards peuvent être provoqués par une perturbation éventuelle des opérations d'acheminement postal.

A son sommaire :

- le patrimoine arboré de Valrose,
- les jardins de roses inspirés Danyland et le jardin de Marie,
- les feuillages argentés à Valloire,
- le jardin de Besignoles,
- les Coteaux de Saint-Michel,
- la dialectique du gravier,
- balades dans les jardins de Vancouver,
- portfolio nouvelles clématites.

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

\*

Parution du livre « Arbres et Plantigrades » de Laurent GERVEREAU et un collectif, éditions Nuage Vert.

Démarrage avec ce livre d'une collection qui peut-être urticante. Mais les orties ont tant de vertus ... Les « Couleurs du Nuage » marient créations et sciences, imaginaire et savoirs. Dans une forme traditionnelle de livre mais en se permettant des fantaisies, du rationnel et de l'irrationnel. Vous aurez ainsi la chance d'observer un dialogue entre les photos d'arbres de Jean-Claude BOUYAT et les dessins réalisés spécialement par Gg sur des humains en voie de végétalisation. Vous lirez un très beau texte de Pierre BERGOUNIOUX et une synthèse du scientifique Marc DECONCHAT sur la vie des forêts (forêts dont nous avons tant à apprendre ...).

Premier livre de la collection « Les Couleurs du Nuage », éditeur Nuage Vert.

Laurent GERVEREAU est le créateur et président du musée Nuage Vert à Argentat-sur-Dordogne (Corrèze).

Version papier ou version électronique : <http://www.lulu.com/shop/laurent-gervereau-and-pierre-bergounioux-and-marc-deconchat/arbres-et-plantigrades/hardcover/product-24399715.html>

\*

Parution du Guide des jardins remarquables en Ile-de-France, Editions du Patrimoine.

Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins d'Ile-de-France labellisés, et invite à de belles promenades à travers les 40 jardins de la région dont les plus célèbres comme le domaine national de Versailles dans les Yvelines ou le jardin du Palais-Royal à Paris ou de plus méconnus comme la vallée aux Loups à Châtenay-Malabry dans les Hauts-de-Seine, la Roseraie du Val-de-Marne à L'Hay-les-Roses ou encore le domaine de Segrez dans l'Essonne.

\*

Vient de paraître : « Enquête sur les fluctuations du goût dans le jardin paysager » de Humphry REPTON, introduction et traduction de Jacques CARRE, éditions Klincksieck.

Humphry REPTON (1752-1818) est l'héritier d'une longue tradition du jardin paysager à l'anglaise, inaugurée en 1720, il se veut le successeur de Lancelot BROWN, le plus fameux interprète de ce style, et se distingue de son inspirateur en adaptant sa manière à de nouvelles exigences des clients, pour l'aristocratie mais aussi pour une riche bourgeoisie d'affaires. Le bon goût tel qu'il le conçoit ne sera plus seulement, comme au siècle précédent, une affaire d'esthétique, mais, de manière plus générale, de « convenance ». Ce terme se rapporte aussi bien au nouveau savoir-vivre bourgeois qu'au souci du confort et de la commodité.

Cet ouvrage a été réalisé avec le soutien en 2019 de la Fondation des Parcs et Jardins de France.

\*

Suivez les voyages botaniques de Patrick BLANC.

Patrick BLANC, célèbre botaniste et créateur du Mur Végétal, ne cesse de parcourir le monde. Ses périple botaniques sont filmés par son compagnon, Pascal HENI, et vous pouvez les suivre avec les vidéos que ce dernier a réalisées.

Les trois dernières vous font découvrir la faune et les forêts du Guatemala et de Belize.

Rentrés de ce superbe périple botanique en janvier dernier, Pascal HENI a réalisé ce premier film relatant leurs découvertes dans les zones d'altitude entre 1000 et 3000m.

Le second film de Pascal HENI relate leur périple dans le Peten, cette moitié nord du Guatemala, située en basse altitude, c'est là que les Mayas ont établi leurs plus prestigieuses cités dont la

fameuse Tikal. Dans les forêts inondables en saison des pluies le long des fleuves, tout comme dans les forêts de « terre ferme » souvent remaniées par l'homme, les surprises botaniques abondent, même entre les ruines des temples.

Après les deux films de Pascal HENI sur le Guatemala (zones montagneuses du sud puis le pays Maya en plaine dans le Peten), voici les zones quelques peu montagneuses du Belize, qui reçoivent les pluies venant de l'océan Atlantique (mer des Caraïbes) grâce aux alizés. Mais on découvre toute une diversité de micro-climats et donc de végétations en raison des types d'expositions et des caractéristiques du sol. Et une belle ville Maya en pleine forêt. Une foule de surprises botaniques.

[www.pariscotejardin.fr/2020/04/suivez-les-voyages-botaniques-de-patrick-blanc](http://www.pariscotejardin.fr/2020/04/suivez-les-voyages-botaniques-de-patrick-blanc)

Information fournie par Alain DELAVIE sur son site ([www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr)). Agronome de formation, directeur des différentes éditions Rustica, jardinier urbain.

\*

A voir ou à revoir : Archéopages n°37, Jardins, avril 2013.

Que les jardins soient privés ou publics, laïcs ou religieux, leur construction relève de modèles, de modes, d'innovations agronomiques et technologiques. Comment leurs architectes les articulent-ils avec le bâti ? Comment composent-ils avec les contraintes naturelles ? Quelle est la pérennité de ces installations ? Et pour quels usages les édifie-t-on ?

[www.journals.openedition.org/archeopages/193](http://www.journals.openedition.org/archeopages/193)

\*

#### Mémoires du futur.

L'Association des Parcs et Jardins de la région Centre-Val de Loire a souhaité réaliser une série de films sur leurs principaux créateurs de jardins, dans leur vie quotidienne.

L'APJRC présente une série de documentaires de 13 mn qui montrent les jardins (uniquement privés) et leurs créateurs, recueillent leurs témoignages, filment leurs regards, captent leur ressenti. Garder la mémoire de ces lieux d'exception, encourager la pérennité de ces créations, raconter l'histoire de ces jardins voulus par des hommes et des femmes de passion, tournés, comme leurs arbres, vers le futur.

Amorcé en septembre 2010, ce projet vise à dresser un inventaire vivant de l'état de création dans les jardins en région Centre-Val de Loire. 18 jardins ont été sélectionnés : ils ont été filmés au fil des quatre saisons.

Avec l'aide de la Fondation des Parcs et Jardins de France.

[www.jardins-de-France.com/lassociation-et-ses-missions/videos-memoires-du-futur](http://www.jardins-de-France.com/lassociation-et-ses-missions/videos-memoires-du-futur)

\*

#### Centre des Monuments Nationaux (CMN).

L'institution culturelle met à disposition des contenus numériques accessibles gratuitement.

Une « virtualisation » des contenus dans le cadre de l'opération **#CultureChezNous**, lancée par le Ministère de la Culture, et qui vous propose de nombreuses vidéos, captations de spectacles, captations sonores, visites virtuelles, ressources pédagogiques et autres images d'archives, dans le but de « partir à la découverte du patrimoine et des monuments de son réseau ».

Concernant le contenu en ligne, les internautes ont donc la possibilité de découvrir « Les Gestes du Patrimoine » des vidéos Youtube présentant les chantiers de restauration majeurs du CMN, mais également des visites virtuelles de différents monuments.

Pour les amateurs de lecture, les Editions du Patrimoine du CMN présentent aussi des extraits de certains de leurs ouvrages.

[www.culture.gouv.fr/nouveau-site-dedie-culturecheznous](http://www.culture.gouv.fr/nouveau-site-dedie-culturecheznous)

\*

Cours de Gilles CLEMENT en vidéos (archives du Collège de France, 2011-2012).

Référence dans la conception-réalisation de paysages et de jardins, Gilles CLEMENT a également su transmettre son savoir et sa passion aux élèves de l'Ecole nationale supérieure de Paysage. Il a proposé une synthèse de cet enseignement dans le cadre de cours organisés au Collège de France, prestigieuse institution de recherche fondamentale et d'enseignement « du savoir en train de se constituer ». En se basant sur son expérience de terrain, Gilles CLEMENT a consacré ses interventions, entre 2011 et 2012, à ses trois principaux concepts : le Jardin en Mouvement, le Jardin Planétaire et le Tiers Paysage.

[www.college-de-France.fr/site/gilles-clement](http://www.college-de-France.fr/site/gilles-clement)

## *actualités du moment*

Le GNIS, l'interprofession des semences et plants, met à disposition de tous une plate-forme internet afin de trouver les professionnels en capacité d'approvisionner les jardiniers. Cette initiative est aujourd'hui soutenue par l'association « Le Pacte pour le jardin », la Société Nationale d'Horticulture de France, l'association « Jardinot » et l'association « Promojardin ».

[www.semences-plants-pourvotrejardin.gnis.fr](http://www.semences-plants-pourvotrejardin.gnis.fr)

\*

VALHOR, l'interprofession des professionnels du Végétal, met à la disposition des jardiniers, sur le site de l'émission « Mission : Végétal », une cartographie pour trouver, près de chez vous, les professionnels du végétal qui peuvent vous donner des conseils, vous livrer ou vous mettre à disposition un service de retrait de commande d'arbres, de plantes, de fleurs locales et de saison.

[www.missionvegetal.fr/trouver-un-pro](http://www.missionvegetal.fr/trouver-un-pro)

\*

Aidez les fleuristes, les jardinerie de votre quartier à surmonter la crise du coronavirus en leur commandant des bons d'achat pour un usage futur, grâce au site [www.soutien-commerçants-artisans.fr](http://www.soutien-commerçants-artisans.fr), une initiative positive et solidaire sélectionnée par Le Ministère de l'Economie.

\*

Activités nature et green à faire chez soi.

S'il n'est pas facile de développer sa main verte dans un appartement à Paris, quelques activités

green, à faire chez soi seul(e) ou à plusieurs, en famille, sont toutefois possible.

[www.merciraymond.fr](http://www.merciraymond.fr), startup éco-responsable spécialisée dans la végétalisation et l'agriculture urbaine vous en dévoile quelques unes.

A voir aussi la starup [www.monpetitcoinvert.com](http://www.monpetitcoinvert.com)

\*

#### Fédération des Parcs Naturels régionaux.

Face à la crise sanitaire qui frappe le pays, les Parcs Naturels régionaux multiplient les initiatives pour maintenir le lien entre leurs habitants, soutenir l'économie locale et valoriser les circuits courts.

Un tour d'horizon des actions est consultable sur le site [www.parcs-naturels-regionaux.fr](http://www.parcs-naturels-regionaux.fr)

\*

#### Cet été je visite la France.

Le secteur culturel est très lourdement touché par la crise sanitaire : fermé le premier, il sera sans doute l'un des derniers à rouvrir. Mais il est encore trop tôt pour dire quand les nombreux sites historiques, publics ou privés, pourront à nouveau accueillir du public.

Le ministre de la Culture, Franck RIESTER, dans une interview donnée au journal Le Monde le 16 avril 2020 a annoncé que « dans le champ des arts et de la culture, le dé-confinement sera certainement plus progressif que dans d'autres secteurs. »

Pour tenter de venir en aide aux sites privés, Patrimoine 2.0, un groupe d'entrepreneurs et de startup, a lancé début avril une campagne sur les réseaux sociaux avec le slogan

**#CetEtéJeVisiteLaFrance**. Son objectif ? Inciter les Français à visiter les monuments situés à côté de chez eux lors de la période estivale.

A l'appel des députés Didier MARTIN et Marguerite DEPRES-AUDEBERT, une soixantaine de parlementaires se sont également mobilisés en ce sens. Dans une tribune publiée sur le site du Figaro, ils invitent les Français à soutenir le secteur touristique après la levée du confinement, en privilégiant le tourisme de proximité et le tourisme responsable. Un plan de relance comprenant notamment des mesures destinées à soutenir l'industrie touristique sera présenté d'ici l'été, mais le patriotisme touristique durant les vacances d'été et les suivantes, sera primordial pour aider le secteur à se relever.

Avec l'appui de plusieurs entreprises de tourisme, cette belle initiative pour sauver le patrimoine et anticiper les conséquences du confinement, se répand chaque jour davantage sur les réseaux sociaux et notamment sur la page Facebook de J'aime mon patrimoine.

[www.paj-mag.fr/2020/04/18/cet-été-je-visite-la-france](http://www.paj-mag.fr/2020/04/18/cet-été-je-visite-la-france)

\*

#### Cités Jardins d'Ile-de-France.

Annulation du Printemps des Cités Jardins qui devait se tenir du 30 mai au 14 juin sur la thématique « Des savoirs en éveil ». Report du 3 au 18 octobre.

Cités Jardins diffuse sur son compte Instagram et sur sa page Facebook des photos réalisées par des habitants de cités jardins vues de leurs fenêtres.

Sur Youtube, on retrouve une compilation de documentaires et de reportages réalisés sur les cités jardins franciliennes.

Deux expositions sur les Mémoires de cités jardins sont prévues en décembre.

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine a mis en ligne des expositions produites et présentées par le centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Deux d'entre elles parlent explicitement des cités jardins :

- du jardin au paysage, le végétal dans l'architecture du XXe siècle,
- les logements sociaux en France.

[www.citesjardins-idf.fr](http://www.citesjardins-idf.fr)

\*

#### La Région Ile-de-France ouvre l'appel à projets « Pour la reconquête de la biodiversité en Ile-de-France ».

La Région soutient les acteurs franciliens qui s'engagent en faveur de la biodiversité et propose d'accompagner techniquement et financièrement les actions concourant à la mise en œuvre des objectifs de la Stratégie Régionale pour la Biodiversité (SRB) et du Schéma Régional de Cohérence Ecologique (SRCE).

Les bénéficiaires sont :

- collectivités territoriales et leurs groupements,
- établissements publics d'aménagement,
- toute autre personne publique, para-publique ou privée, intervenant dans le cadre d'une maîtrise d'ouvrage déléguée,
- bailleurs sociaux publics et privés,
- associations.

2 sessions sont ouvertes en 2020 suivant le calendrier suivant :

- Session 1 : dépôt avant le 15 avril 2020,
- Session 2 : dépôt entre le 16 avril et le 21 août 2020,
- au-delà du 21 août 2020, les dossiers seront instruits en 2021.

Les porteurs de projet peuvent présenter leurs dossiers de candidature toute l'année sur la plateforme en ligne [mesdemarches.iledefrance.fr](http://mesdemarches.iledefrance.fr)

. [www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

\*

#### Prix VMF Jardin Contemporain & Patrimoine.

Les candidatures sont encore ouvertes.

Créé en 2014 grâce au mécénat d'Ernest-Tom LOUMAYE, le prix VMF Jardin Contemporain & Patrimoine récompense la création ou la réhabilitation de jardins dans les lieux de patrimoine. Il récompense en alternance la création de jardins contemporains et la réhabilitation de jardins traditionnels (en 2020). Le Jury du prix de cette année est présidé par William CHRISTIE, célèbre chef d'orchestre des Arts Florissants, à l'origine des fabuleuses constructions végétales de Thiré en Vendée.

Le prix récompensera par un reportage photographique publié dans le magazine VMF de septembre. L'ensemble du reportage, libre de droits, sera offert au lauréat. Le Jury se réserve le droit d'abonder cette récompense par une donation financière si le lauréat avait des besoins spécifiques (achat de matériel, de plantes, mise en place d'une signalétique, ...).

Formulaire de candidature sur [www.vmfpatrimoine.org/nos-actions/les-prix](http://www.vmfpatrimoine.org/nos-actions/les-prix)

\*

Fête de la Nature 2020 : prenons-en de la graine !

La prochaine Fête de la Nature aura lieu du 7 au 11 octobre 2020 partout en France et en Ile-de-France. Au programme, 5 jours d'animations gratuites pour découvrir des actions en faveur de la nature et en « prendre de la graine » selon le mot d'ordre 2020 de la Fête.

La thématique annuelle « Prenons-en de la graine ! », vous invite à montrer les résultats de vos initiatives (ou d'initiatives répétées) en privilégiant les actions reproductibles qui peuvent inspirer plus largement. Ces dernières ne doivent pas nécessairement être impressionnantes afin que chacun ait la possibilité de partager son expérience.

Depuis le 16 décembre, vous pouvez inscrire vos événements sur le site Internet de la Fête afin de bénéficier d'une visibilité maximale. Vous y retrouverez également un « Guide de l'organisateur » pour bien préparer la fête ainsi qu'une boîte à outils.

[www.arb-idf/agenda](http://www.arb-idf/agenda)

\*

A partir du 1<sup>er</sup> mars, inscription à la Semaine des Fleurs pour les Abeilles, Val'hor.

Organisée par Val'hor avec l'OFA (Observatoire Français d'Apiculture), la Semaine des Fleurs pour les Abeilles est une action des professionnels du végétal pour agir en faveur des pollinisateurs et des abeilles.

L'édition 2020 (la 4<sup>ème</sup>) se déroulera du 13 au 21 juin.

En 2019, 750 professionnels du végétal (producteurs, fleuristes, jardinerie, ...) ont participé et mis en valeur les plantes mellifères auprès de leurs clients.

Toutes les informations pour participer sont disponibles sur le site de Val'hor :

[www.valhor.fr/promotion-evenements/promotion-collective/semaine-des-fleurs-pour-les-abeilles](http://www.valhor.fr/promotion-evenements/promotion-collective/semaine-des-fleurs-pour-les-abeilles)

\*

Prix du patrimoine Paysager et Ecologique.

La Fondation Etrillard lance un prix pour soutenir tout projet de restauration de domaine historique paysager, public ou privé, mené dans un souci écologique en France ou en Suisse.

La Fondation bénéficie des compétences de Madame Frédérique TEZENAS dans le domaine du paysagisme et de l'agro-écologie, et du pôle expertise de l'Association Terre et Humanisme.

Les candidatures sont à envoyer avant le 15 juillet 2020.

Tous renseignements sur le site [www.fondationetrillard.ch/prix-du-patrimoine-ecologique-et-paysage](http://www.fondationetrillard.ch/prix-du-patrimoine-ecologique-et-paysage)

\*

La Fondation pour les Monuments Historiques, grâce au mécénat de compétence de la société Dendrotech, remettra en 2020 le Prix Dendrotech.

Peut faire acte de candidature tout propriétaire privé ou toute personne ayant délégation de la maîtrise d'ouvrage d'un monument historique, classé ou inscrit (immeuble bâti, jardin, dépendances ...).

Ce prix a pour objet de proposer une expertise dendrochronologique en vue de la restauration et/ou de la mise en valeur des structures en bois en vue de l'ouverture au public.

Les dossiers devront être envoyés au plus tard le 15 juin 2020.

Téléchargement du dossier sur [www.fondationmh.fr](http://www.fondationmh.fr)

\*

Au regard du contexte actuel, le Festival Normandie Impressionniste se voit contraint de reporter les ouvertures des différentes expositions à une date ultérieure.

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

\*

Le salon Jardins, Jardin, le rendez-vous incontournable des jardiniers, qui devait se tenir au jardin des Tuileries du 3 au 7 juin est annulé.

\*

La manifestation « Rendez Vous au jardin », prévue du 7 au 9 juin sur le thème de « La transmission des savoirs » est annulée. Le Ministère de la Culture, à la date de notre parution, n'a pas donné son avis concernant un report à l'automne.

\*

La manifestation « le Village Botanique » prévue les 6 et 7 juin 2020 au Parc Floral est reportée les 5 et 6 juin 2021.

\*

#### Congrès Mondial de la Nature.

Le Congrès Mondial de la Nature organisé par l'UICN devait se dérouler du 11 au 19 juin 2020 au Parc Chanot à Marseille. Dans le contexte d'épidémie du Covid-19, il est reporté du 7 au 15 janvier 2021.

Il constitue une rencontre décisive pour accélérer les politiques publiques françaises et la sensibilisation des citoyens en faveur de la préservation de la nature et de la biodiversité.

Cet évènement constitue une opportunité unique, avec la 15<sup>e</sup> conférence des parties (COP) à la Convention pour la Diversité Biologique (Chine, octobre 2020), de renforcer l'action pour la préservation de la biodiversité, tant au niveau national, qu'au niveau international.

Organisé tous les quatre ans, le Congrès Mondial de la Nature de l'UICN rassemble plusieurs milliers de leaders et décideurs issus de gouvernements, de la société civile, des peuples autochtones, du monde des affaires et du milieu universitaire, dans le but de préserver l'environnement et d'utiliser les solutions que la nature apporte pour relever les défis actuels de notre planète.

Ses objectifs sont d'établir et d'influer sur les priorités d'actions pour la conservation, de rassembler et de mobiliser le réseau mondial de la conservation, de lancer des actions spécifiques en faveur de la conservation, de préparer la COP 15 de la Convention sur la diversité biologique initialement prévue en octobre 2020 en Chine.

[www.vivant2020.com/le-congres-mondial-de-la-nature-de-luicn](http://www.vivant2020.com/le-congres-mondial-de-la-nature-de-luicn)

\*

L'opération « Jardins ouverts pour le Neurodon », initialement programmée du 8 au 10 mai est reportée.

Qu'est-ce que l'opération « Jardins ouverts pour le Neurodon » ?

Chaque année, les jardins inscrits reversent 2 € par ticket d'entrée à la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau. Ces jardins font partie de la Fondation des Parcs et Jardins de France, des associations et propriétaires des Parcs et Jardins des régions Alsace, Basse Normandie, Bretagne, Centre-Val de Loire et pays de la Loire.

Depuis le lancement de cette opération en 2003, 260 000 visiteurs ont permis à la FRC de récolter près de 526 000 €. Cette somme a permis de financer 10 projets de recherche sur le cerveau.

\*

### CARNET

Madame Hélène d'ANDLAU a fêté ses 101 ans dans son jardin le 17 avril dernier.

Créatrice en 1976 du Jardin de la Petite Rochelle à Rémalard (Orne), elle a dédié sa vie à la botanique et à l'art des jardins. Ce jardin présente des collections végétales impressionnantes autour de deux maisons familiales de style percheron. Il reflète totalement la sensibilité artistique et botanique de sa créatrice.

Une délégation d'HORTESIA a eu le grand honneur d'être reçue par elle et d'apprécier sa simplicité et son savoir le 13 octobre 2018.

\*

Jacques SEGERS, « Monsieur Buis », a disparu le 23 avril. Créateur d'une pépinière à Germigny-l'Évêque (Seine-et-Marne), c'était un grand familier des Journées des Plantes de Saint-Jean-de-Beauregard et Courson, où tout le monde appréciait sa bonhomie et sa gentillesse.

\*

Décès de Lois WEINBERGER (1947-2020).

La Galerie Salle Principale a le regret de vous annoncer la disparition de l'artiste Lois WEINBERGER survenue le mardi 21 avril 2020. L'artiste occupait une position particulière sur la scène artistique: il opérait comme interface entre l'art et la nature, s'opposant au concept de beauté par de subtils moyens anarchiques. Il se considérait comme chercheur de terrain. C'était une figure reconnue dans le paysage.

[www.pariscotejardin.fr/2020/04/deces-de-lois-weinberger](http://www.pariscotejardin.fr/2020/04/deces-de-lois-weinberger)

Information fournie par Alain DELAVIE sur son site ([www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr)). Agronome de formation, directeur des différentes éditions Rustica, jardinier urbain.

*calendrier des départements*

En raison de la présence du Coronavirus COVID-19 sur le territoire national, depuis le lundi 16 mars des mesures pour réduire à leur plus strict minimum les contacts et les déplacements ont été mises en œuvre. Un dispositif de confinement a été mis en place sur l'ensemble du territoire à compter du mardi 17 mars à 12h. Aujourd'hui, 30 avril, le Ministère de la Santé vient de faire paraître une carte de France désignant les départements vert et rouge. Les départements verts auraient, sous toute réserve, suivant les circonstances, et sous certaines conditions, le droit de rouvrir les parcs et jardins à partir du 11 mai. Cependant, nous avons voulu dans cet agenda vous donner quelques informations pratiques liées aux lieux.

Allier (03)	p.12
Calvados (14)	p.12
Eure (27)	p.13
Ille-et-Vilaine (35)	p.13
Indre-et-Loire (37)	p.14
Loir-et-Cher (41)	p.14
Loiret (45)	p.14
Manche (50)	p.15
Oise (60)	p.15
Sarthe (72)	p.16
Paris (75)	p.16
Seine-Maritime (76)	p.19
Seine-et-Marne (77)	p.20
Yvelines (78)	p.20
Essonne (91)	p.23
Hauts-de-Seine (92)	p.23
Val d'Oise (95)	p.24

### **Allier (03)**

La Journée des Plantes Aglaë Adamson à l'Arboretum de Balaine est reportée aux 3 et 4 octobre..  
[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)

### **Calvados (14)**

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

[www.europeangardens.eu](http://www.europeangardens.eu)

Les conférences sont annulées jusqu'à nouvel ordre.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

[www.europeangardens.eu](http://www.europeangardens.eu)

### **Eure (27)**

La Fondation Monet est actuellement fermée. La date d'ouverture est repoussée à une date ultérieure et uniquement pour des visiteurs individuels.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

La maison de Claude MONET à Giverny en visite virtuelle.

Claude MONET y a vécu entre 1883 et 1926, soit quarante-trois ans. Véritable passionné de jardinage et de couleurs, l'artiste a conçu « son jardin de fleurs et son jardin d'eau comme de véritables œuvres ». En se promenant dans son jardin et dans sa maison, même virtuellement, vous avez l'occasion de toujours ressentir « l'atmosphère qui régnait chez le maître de l'impressionnisme » et de vous émerveiller « devant les compositions de fleurs et devant les nymphéas qui ont été ses sources d'inspiration les plus fécondes ».

[www.fondation-monet.com/visite-virtuelle](http://www.fondation-monet.com/visite-virtuelle)

Sur le site de l'INA, on peut retrouver de précieuses vidéos :

-celle tournée en 1966 à Giverny, au lendemain du décès de Michel MONET,

- le 13h de TF1 présenté par Yves MOUROUSI le 27 mai 1980 depuis Giverny et à l'occasion de l'ouverture au public,

- l'unique vidéo existante de Claude MONET. Sacha GUITRY filme le peintre devisant cigarette au bec dans l'allée centrale du jardin ou s'affairant pinceau à la main au bord de l'étang.

[www.fondation-monet.com/actualites/confines-mais-cultives](http://www.fondation-monet.com/actualites/confines-mais-cultives)

\*

Le musée des Impressionnistes Giverny est fermé actuellement.

[www.mdig.fr](http://www.mdig.fr)

\*

Le château de Vascoeuil est fermé au moins jusqu'au mois de juin.

Une délégation d'**HORTESIA**, lors de sa visite de l'exposition Bernard BUFFET, a eu le plaisir d'apprécier cet endroit plein de découvertes le 23 juin 2019.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)

### **Ille-et-Vilaine (35)**

Les jardins de La Ballue sont momentanément fermés.

[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)

Le Domaine du Montmarin (35730 Pleurtuit), situé sur la côte d'Émeraude, est actuellement fermé au public.

[www.domaine-du-montmarin.com](http://www.domaine-du-montmarin.com)

### **Indre-et-Loire (37)**

Les jardins et le château de Villandry sont momentanément fermés.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)

\*

Le jardin et le château du Rivau sont momentanément fermés.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en juin 2018.

[www.chateaurivau.com](http://www.chateaurivau.com)

\*

Le château de Valmer est momentanément fermé.

10 ans après son travail photographique à Valmer pour le livre « Le potager d'Alix de Saint-Venant au Château de Valmer », Gabrielle de SAINT-VENANT est de retour dans les jardins pour cause de confinement.

Depuis quelques jours, elle poste sur Facebook et Instagram ce qui l'émerveille ... Ainsi, vous pourrez suivre le travail des jardiniers et des vigneron dans ses posts et ses stories.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2011.

[www.chateaudevalmer.com](http://www.chateaudevalmer.com)

\*

Le château de La Bourdaisière est momentanément fermé.

[www.labourdaisiere.com](http://www.labourdaisiere.com)

### **Loir-et-Cher (41)**

Chaumont-sur-Loire.

Les inaugurations de la Saison d'Art et du Festival International des Jardins sont reportées à une date ultérieure. Le Domaine est actuellement fermé au public.

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

\*

Le château et les jardins de Cheverny sont fermés au public.

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)

### **Loiret (45)**

Arboretum des Grandes Bruyères : fermeture en raison de la crise sanitaire.

Afin de partager un peu les floraisons printanières avec vous, nous publierons régulièrement des photos du parc sur la page Facebook de l'Arboretum.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai).

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)

\*

Arboretum National des Barres : fermeture en raison de la crise sanitaire.

L'Arboretum National des Barres, a été visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018,

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)

### **Manche (50)**

Jardin botanique de Vauville : le jardin et la Ferme ont fermé le 27 octobre avec plus de 21 000 visiteurs dans l'année.

Le jardins rouvrira ses allées très prochainement.

Les adhérents d'**HORTESIA** présents lors de la découverte de ce lieu incontournable en mai 2014 gardent un très grand souvenir de leur visite en compagnie de Guillaume PELLERIN.

### **Oise (60)**

Ouverture des jardins non encore programmée.

La 2ème édition de l'ouvrage « Henri Le Sidaner, paysages intimes » (éditions Monelle HAYOT) de Yann FARINAUX-LE SIDANER sera disponible au mois de mai 2020.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)

\*

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, et le restaurant sont fermés pour l'instant.

Le 28 avril le jardin a fait l'objet d'un tournage de France 3 National sur le thème Cuisine & Jardin, diffusion la semaine prochaine.

Ce jardin a reçu la visite d'**HORTESIA** en octobre 2017 et a apprécié la cuisine de son restaurant.

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »

[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)

\*

### Chantilly.

Les Journées des Plantes de Printemps sont annulées.

Les Journées des Plantes d'Automne se dérouleront du 9 au 11 octobre.

Du 18 juillet au 18 octobre (sous réserve) : exposition « Carmontelle (1717-1806), ou le temps de la douceur de vivre ».

CARMONTELLE, de son vrai nom Louis CARROGIS, est un officier au service des Orléans qui croque les portraits des hôtes du Palais-Royal à la pierre noire, à la gouache et à l'aquarelle. Il est créateur de jardins de Philippe d'Orléans et auteur d'un célèbre transparent « Les Quatre Saisons » (42m de long).

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

### **Sarthe (72)**

Le château et les jardins sont momentanément fermés.

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)

### **Paris (75)**

#### Musées de la Ville de Paris.

Paris Musées vous offre la possibilité de découvrir les œuvres exposées, avec l'accès numérique à ses collections gratuitement. Au total, plus de 320 000 œuvres vous attendent et vous invitent à en découvrir leur histoire à travers des expositions virtuelles.

[www.parismusees.paris.fr](http://www.parismusees.paris.fr)

\*

#### Musée du Louvre.

Le musée vous propose un petit tour sur un arc-en-ciel : découvrez la signification et le rôle des couleurs au Moyen Age grâce à une série de cinq conférences animées par le célèbre historien spécialiste des couleurs Michel PASTOUREAU.

Le musée du Louvre possède également une chaîne Youtube sur laquelle on peut retrouver toutes les conférences, les présentations d'artistes ou d'expositions passées.

[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

\*

#### Musée de l'Orangerie : visite virtuelle des Nymphéas.

Le Google Art Project offre la possibilité d'accéder depuis chez soi à des collections permanentes d'institutions culturelles du monde entier.

La plateforme propose à l'internaute de déambuler virtuellement dans les deux salles ovales des Nymphéas, conçues par Claude MONET entre 1915 et 1926 à Giverny, et aussi, grâce à la fonction de zoom, de s'immerger dans l'ensemble grâce à la fonction de zoom, de s'immerger dans l'ensemble des huit compositions monumentales du maître impressionniste.

Cette immersion virtuelle permet d'appréhender, de préparer mais aussi d'approfondir et d'enrichir

votre venue au musée de l'Orangerie.

[www.musee-orangerie.fr](http://www.musee-orangerie.fr)

\*

#### Musée Jacquemart-André.

Découvrir les incontournables de la collection qui vous propose d'en apprendre plus sur un peintre et son œuvre à travers diverses explications instructives et autres anecdotes, pour devenir incollable sur les peintures, sculptures et autres chefs-d'œuvre, et sur leur histoire.

Côté artistes, on se laisse emporter par les œuvres de CANALETTO, François BOUCHER, Jean-Antoine HOUDON, FRAGONARD, Jacques-Louis DAVID, TIEPOLO, Paolo UCCELLO ou encore Louise-Elisabeth VIGEE-LEBRUN.

[www.musee-jacquemart-andre.com](http://www.musee-jacquemart-andre.com)

\*

#### Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

En raison de la situation sanitaire liée au COVID-19 :

- l'assemblée générale est reportée au 24 septembre,
- le colloque du conseil scientifique est reporté le 25 septembre.

La SNHF a mis en place un Plan de Continuité de l'Activité. Ainsi l'accueil au public est suspendu jusqu'à nouvel ordre, mais l'ensemble des salariés est en télétravail et assure le suivi de l'activité.

En cas de besoin, vous pouvez les contacter au 06 36 14 87 21.

La SNHF continue d'informer et de cultiver grâce à son univers numérique :

- nombreux articles, dont des thématiques d'actualité sur [www.jardinsdefrance.org](http://www.jardinsdefrance.org);
- conseils de jardinage sur [www.jardiner-autrement.fr](http://www.jardiner-autrement.fr);
- suivre des cours ouverts à tous et gratuits en ligne comme le MOOC Santé des Plantes, avec l'appui d'Agrocampus Ouest ;
- découvrir des jardins, à travers des traités de célèbres horticulteurs, des ouvrages spécialisés sur les arbres, les fleurs, les fruits et se promener dans des jardins célèbres, sur Gallica.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

\*

Le concours Jardiner Autrement 2020 est ouvert aux inscriptions jusqu'au 29 mai 2020.

Le concours Jardiner Autrement récompense depuis 2011 les démarches les plus abouties en termes de préservation des équilibres biologiques au jardin.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019, les pesticides de synthèse sont interdits de vente, d'usage et de détention par les jardiniers amateurs. Le concours Jardiner Autrement met en avant des pratiques agronomiques respectueuses de l'environnement ainsi que la transmission des savoirs horticoles affranchis de pesticides.

Vous trouverez toutes les informations sur : [www.jardiner-autrement.fr/le-concours-jardiner-autrement-2020-faites-part-de-vos-pratiques](http://www.jardiner-autrement.fr/le-concours-jardiner-autrement-2020-faites-part-de-vos-pratiques)

\*

#### Le Jardin des Plantes depuis chez vous.

Découvrez une sélection de vidéos, dossiers, podcasts ou applications pour continuer de profiter des richesses du Jardin.

[www.jardindesplantesdeparis.fr/aller-plus-loin/actualites](http://www.jardindesplantesdeparis.fr/aller-plus-loin/actualites)

\*

#### Muséum national d'Histoire naturelle.

L'établissement culturel vous invite à découvrir #LeMuseumChezVous, tout plein d'animations et autres visites virtuelles pour passer le temps et en apprendre plus sur les nombreuses collections qui composent le musée.

Au programme : se rendre au Jardin des Plantes, au Musée de l'Homme ou encore au Parc Zoologique de Paris, explorer l'arbre du vivant grâce à l'application de réalités virtuelles, Voyage au cœur de l'Evolution ou se promener dans les allées de l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup. Tout autant de lieux à découvrir virtuellement également. On part ainsi à la découverte des coulisses du Muséum, de ses métiers et de ses célèbres spécimens à travers des interviews, des conférences mais également via des formations ouvertes à tous, que vous soyez à l'école ou non.

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

[www.arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr)

\*

#### Le Muséum national d'Histoire naturelle lance son podcast « Pour que nature vive »

Les sujets qui touchent à la biodiversité montent en puissance dans les agendas internationaux ; des sujets encore plus d'actualité en ces temps de pandémie. Dans le prolongement de ce mouvement et afin de contribuer à l'éclairer scientifiquement, le Muséum lance un nouveau format, le podcast « Pour que nature vive ».

Cette série de douze épisodes incarnés par les scientifiques de l'établissement, donne au grand public les clés de compréhension des enjeux auxquels est confrontée notre planète. Le Muséum continue ainsi d'investir le débat public pour apporter aux citoyens un éclairage scientifique sur les questions de société.

Une première série de douze épisodes est programmée en 2020, les six premiers sont mis en ligne à partir du 14 avril, à raison d'un épisode par semaine:

- 14 avril : « Biodiversité, le saut dans l'inconnu », avec Bruno DAVID, paléontologue et biologiste, président du Muséum national d'Histoire naturelle ;

- 21 avril : « Une planète, une santé », avec Coralie MARTIN, chercheuse en parasitologie à l'INSERM et au Muséum national d'Histoire naturelle ;

- 28 avril : « Cuisiner la nature », avec Christophe LAVELLE, chercheur en sciences de l'alimentation au CNRS et au Muséum national d'Histoire naturelle ;

- 5 mai : « Sommes-nous trop nombreux sur terre ? », avec Gilles PISON, démographe, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle ;

- 12 mai : « Etre(s) vivant(s) depuis 3 milliards et demi d'années », avec Sylvie CRASQUIN, paléontologue, directrice de recherche au CNRS et au Muséum national d'Histoire naturelle ;  
- 19 mai : « Le Printemps silencieux aura-t-il lieu ? », avec Grégoire LOIS, écologue à l'Office français de la biodiversité et au Muséum national d'Histoire naturelle.

Ce programme est produit par le Muséum national d'Histoire naturelle et Création collective, en partenariat avec le Ministère de la Transition écologique et solidaire. Il est diffusé sur les plateformes de podcast (Apple Podcast, Deezer, Google Podcasts, Spotefy) et relayé sur les sites internet et réseaux sociaux du Muséum.

Information fournie par Alain DELAVIE sur son site ([www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr)). Agronome de formation, directeur des différentes éditions Rustica, jardinier urbain.

\*

Jusqu'au 3 janvier 2021 : à l'Atelier des Lumières, 38 rue Saint-Maur, 75011 Paris.

Exposition « Monet, Renoir ... Chagall. Voyages en Méditerranée ». Cette exposition est actuellement fermée.

Cependant, rendez-vous quasi quotidien « Un jour, une œuvre » vous propose, comme son nom l'indique, de découvrir une œuvre commentée de l'exposition. Un rendez-vous à retrouver les lundis, mardis, jeudis et vendredis.

Découvrir les expositions du moment ? C'est aussi possible via les réseaux sociaux puisque l'Atelier des Lumières met à disposition chaque jour des vidéos et autres photos pour tous les amoureux d'art sur Facebook, Instagram et Twitter. A noter également que l'exposition « Monet, Renoir ... Chagall. Voyages en Méditerranée » est disponible sur l'application mobile de l'Atelier regroupant de nombreux commentaires d'œuvres.

[www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee](http://www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee).

\*

Un communiqué des équipes du Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare :

« Les conditions actuelles ne permettent et ne permettront pas une saison 2020 du festival IN Pré Catalan.

Les équipes artistiques 2020 tenteront toutes d'être au rendez-vous l'année prochaine, c'est un report à la saison 2021.

Nous vous donnons à nouveau rendez-vous en 2021 pour célébrer le retour des jours heureux sous le signe du soleil et de la verdure. »

[www.jardinshakespeare.com](http://www.jardinshakespeare.com)

\*

La Cité Universitaire internationale de Paris annonce le report pour 2021 du 4<sup>ème</sup> festival « Jardins du monde en mouvement » prévu de mai à novembre 2020.

La Cité Universitaire internationale de Paris a fait le choix de la création contemporaine pour accompagner son projet de développement Cité 2025 avec le festival « Jardins du monde en mouvement », premier festival de jardins contemporains à Paris avec un objectif d'installations durables.

\*

La péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » est momentanément fermée.  
C'est dans ce lieu sympathique qu'a eu lieu l'AG d'**HORTESIA** le 1<sup>er</sup> février dernier.

[www.penichelibrairie.com](http://www.penichelibrairie.com)

### **Seine Maritime (76)**

Le parc de Clères est momentanément fermé.

[www.parcdecleres.net](http://www.parcdecleres.net)

### **Seine-et-Marne (77)**

Vaux le Vicomte :

Le domaine est fermé jusqu'à nouvel ordre.

[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)

### **Yvelines (78)**

Versailles.

Le Domaine du château de Versailles, château et jardins est fermé au public jusqu'à nouvel ordre.

Le château de Versailles dispose de plusieurs outils pour vous faire découvrir ses trésors. La numérisation de son incroyable collection de plus de 18 000 œuvres d'art est mise à disposition, une application de visite offre une expérience de réalité virtuelle, la chaîne Youtube du château ainsi que sa rubrique « Carnets de Versailles » dévoilent les coulisses du palais et son application mobile propose des visites audio pour tout connaître des différents édifices parcs et jardins qu'abrite cet exceptionnel domaine.

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

En ces temps de confinement, le Centre de recherche du château de Versailles vous propose d'explorer ses nombreuses ressources consultables librement en ligne et ce afin que Versailles et son histoire restent accessibles sans sortir de chez vous.

Via son portail de ressources ([www.chateauversailles-recherche-ressources.fr](http://www.chateauversailles-recherche-ressources.fr)), accédez ainsi à sa banque d'images, ses bases de données (bibliographique, biographique, « Etiquette », « Visiteurs de Versailles », *Hortus* et *Curia*), ses corpus électroniques, les nombreux articles de son *Bulletin*. Depuis

son site internet ([www.chateauversailles-recherche.fr](http://www.chateauversailles-recherche.fr)), consultez également les podcasts de ses colloques et journées d'études et toute sa programmation scientifique ([www.chateauversailles-recherche.fr/français/recherche](http://www.chateauversailles-recherche.fr/français/recherche)).

Base *Hortus*.

Cette base rassemble des sources traitant du végétal dans les grands jardins européens à l'époque moderne.

Elle a été élaborée dans le cadre du programme de recherche « Le végétal dans les grands jardins européens à l'époque moderne » qui vise à préciser quels étaient les plantes, arbres, arbustes et fleurs utilisés à Versailles et dans d'autres jardins européens des XVIe au XIXe siècles.

Cette base a pour objectif de rassembler et de confronter les nombreuses listes de plantes existant dans les archives européennes, de mettre en correspondance les noms cités dans les sources et les noms scientifiques de ces plantes et de permettre la consultation aux chercheurs desdites sources. Accessible en ligne depuis mars 2012 via le portail de ressources du centre.

Potager du Roi :

L'École nationale supérieure du Paysage et son site historique, le Potager du Roi sont fermés au public.

Grâce au numérique, les missions pédagogiques et administratives sont maintenues.

La vie continue aussi au Potager du Roi, l'équipe de jardiniers, avec un effectif réduit, assure l'entretien et les cultures.

Sur le site, vous pouvez retrouver :

- vidéo « Le Potager du Roi par ses jardiniers ».

François-Xavier DELBOUIS, Jardinier en chef du Potager du Roi, vous propose une présentation du site et du travail d'arboriculture. Réalisée avec la complicité d'Antoine de ROUX et Arnauld DUBOYS FRESNEY, cette vidéo inaugure une web-série permettant de suivre l'équipe des jardiniers tout au long de l'année ;

- visite virtuelle « Un jour, un jardin ».

Chaque jour sur les réseaux sociaux, nos enseignants Chiara SANTINI et Michel AUDOUY vous invitent à une promenade virtuelle dans les principales créations hortésiennes de France et d'ailleurs, à la découverte d'un jardin ou d'un concepteur qui ont marqué l'art des jardins et de la composition paysagère ;

- carnet de paysagiste « Plongée en carnet(s) ».

Un paysagiste confiné, un extrait de carnet de terrain, les questions soulevées en arpentant et en dessinant, un lien pour approfondir. Depuis le 19 mars, Alexis PERNET, Paysagiste dplg et Maître de conférences, nous ouvre ses réflexions en dessins sur les réseaux sociaux. Découvrez les 11 premiers épisodes.

En raison de la fermeture de la boutique-librairie, la production du site est proposée à la vente par l'intermédiaire de l'association Le Comptoir du Potager ( [www.comptoirdupotager.org](http://www.comptoirdupotager.org) ). Une partie est également offerte à SOS Accueil, association d'intérêt général à caractère social proposant des hébergements à des personnes en difficulté sur Versailles.

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)

Confirmation de la tenue du colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques le 15 octobre au château de Chambord.

Ce colloque est organisé par les Amis du Potager du Roi et le Walled Kitchen Gardens Network en collaboration avec le Domaine national de Chambord.

Il sera animé par des responsables de jardins fruitiers et potagers historiques en France et en Europe.

Il permettra d'identifier les spécificités de la conservation de ce type de jardins et visera à établir un catalogue de bonnes pratiques.

[www.amisdupotagerduroi.org](http://www.amisdupotagerduroi.org)

\*

#### Saint-Germain-en-Laye.

Les musées de la ville font découvrir leurs trésors virtuellement, numérisés depuis quelques années, que l'on peut retrouver sur le site Google Art & Culture.

Par exemple la collection Paul et André VERA.

Etablis à Saint-Germain-en-Laye dans leur propriété de La Thébaïde, Paul (1882-1957), peintre décorateur, et André (1881-1971), théoricien des jardins, ont contribué au rayonnement du mouvement des Arts Deco.

Collection dans laquelle se retrouvent un certain nombre de documents sur le thème des jardins.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

\*

#### Musée du domaine royal de Marly.

Depuis sa récente réouverture en janvier, le musée du domaine royal de Marly a remis à l'honneur de nombreuses œuvres relatant l'histoire de LOUIS XIV et du château de Marly, sa résidence intime, mais également la machine de Marly, ainsi qu'une partie sur LOUIS XV. Le musée vous en présente certaines sur sa page Facebook accompagné de post type « Le Saviez-vous ? ».

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

\*

Le château et les jardins de Breteuil sont momentanément fermés.

[www.breteuil.fr](http://www.breteuil.fr)

\*

Le domaine de Thoiry est fermé jusqu'à nouvel ordre.

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)

\*

Formation (sous réserve) : un week-end pour découvrir la réserve naturelle de Saint-Quentin-en-Yvelines et le réseau des étangs et rigoles du Roi Soleil.

Du samedi 13 juin à 9h au dimanche 14 juin à 17h.

La réserve naturelle nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines organise chaque année depuis maintenant plus de 15 ans, une ou plusieurs sessions de formation liées à la protection, la gestion

ainsi que la sensibilisation à la conservation d'un espace naturel protégé.

Cette formation de deux jours vise à s'initier de manière concrète aux méthodologies de suivis faunistiques et floristiques utilisées pour la gestion du patrimoine naturel de la réserve naturelle nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines (également classée site Natura 2000 au titre de la directive européenne « Oiseaux ») et d'appréhender la problématique de préservation d'une zone humide protégée en situation périurbaine.

Public « néophyte » (étudiants, personne privée ...) n'ayant pas ou peu de connaissances préalables sur les thèmes abordés, souhaitant bénéficier de l'expérience de professionnels pour améliorer ses connaissances générales.

Emplacement : ile de loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines, RD 912, 78190 Trappes.

Informations : 01 30 16 44 44, [reserve@saint-quentin-en-yvelines.iledeloisirs.fr](mailto:reserve@saint-quentin-en-yvelines.iledeloisirs.fr)

[www.arb-idf.fr/agenda/formation-un-week-end-pour](http://www.arb-idf.fr/agenda/formation-un-week-end-pour)

### **Essonne (91)**

Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**).

Le domaine est actuellement fermé.

Compte tenu de l'évolution de l'épidémie et de la probable prolongation du confinement, la Fête des Plantes qui devait se dérouler du 5 au 7 juin 2020 est annulée. Rendez-vous pour l'édition d'automne du 25 au 27 septembre.

[www.chateaudesaintjeandebeauregard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com)

\*

Propriété Caillebotte à Yerres est momentanément fermée.

[www.proprietecaillebotte.com](http://www.proprietecaillebotte.com)

\*

Le château et les jardins de Courances sont momentanément fermés.

[www.courances.net](http://www.courances.net)

### **Hauts-de-Seine (92)**

Domaine départemental de Sceaux

6300 visiteurs ont pu découvrir l'exposition « les Colbert, ministres et collectionneurs ». On peut la revivre sur [www.vimeo.com/382439545](http://www.vimeo.com/382439545)

Les cascades du Domaine en pleine rénovation.

Depuis le mois d'octobre, les cascades et les perrés du Grand Canal et de l'Octogone du Domaine sont en train d'être rénovés. Les travaux devraient s'achever au printemps 2021. Au total l'enveloppe pour cette rénovation est de 9,5 millions d'euros (dont 4,2 millions du département).

Les travaux portent sur les 9 niveaux de cascades, les bassins du perron et le bassin rond de la Duchesse. Ils portent aussi sur l'environnement immédiat des cascades, notamment les haies de buis et les deux alignements de marronniers. Lorsque les travaux de maçonnerie et de nettoyage seront

terminés, la promenade autour du Grand Canal se dotera d'un pont ainsi que d'un embarcadère à partir duquel les visiteurs pourront monter à bord de petites embarcations.

[www.vimeo.com/397128522](http://www.vimeo.com/397128522)

\*

#### Vallée-aux-Loups.

Découvrez l'histoire du domaine depuis le 17<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, ainsi que les grandes dates de la vie de Chateaubriand, et une galerie photos de la maison et du parc.

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/la-maison-de-chateaubriand](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/la-maison-de-chateaubriand)

\*

#### Jardins Albert-Kahn.

Histoire d'une œuvre arborée et pacifiste.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin)

\*

#### Domaine national de Saint-Cloud.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

[www.domaine-saint-cloud.fr/actualites/L-application-de-visite-officielle](http://www.domaine-saint-cloud.fr/actualites/L-application-de-visite-officielle)

### **Val d'Oise (95)**

Le château de La Roche-Guyon est fermé au public. Contact au 06 76 73 85 06.

Jusqu'au 7 juillet (sous réserve): exposition « Aventures végétales, de l'insouciance à la liberté encadrée ».

L'exposition présente l'histoire du végétal avec une double approche, celle de sa libre aventure temporelle et spatiale et celle, beaucoup plus récente, de son inféodation totale ou partielle à l'homme.

Présentée dans l'enfilade des salons, l'exposition aborde les sujets suivants : l'aventure végétale à l'échelle du temps géologique, la domestication des plantes utiles à l'homme, le nouveau regard porté sur le monde végétal à partir de la Renaissance italienne avec la création des premiers jardins botaniques, les techniques mises en œuvre pour le transport des plantes vivantes (du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 1960), la constitution des collections végétales et la spécialisation culturelle des empires coloniaux à compter du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, l'époque contemporaine et sa nouvelle vision du monde vivant.

Par ailleurs, compte tenu de la présence au château de La Roche-Guyon de deux papiers peints chinois (XVIII<sup>e</sup> siècle) représentant la flore chinoise et son commerce, l'exposition évoque de façon plus spécifique la connaissance et la perception de celle-ci par les Européens des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

Commissaire : Yves-Marie ALLAIN, ancien directeur du service des cultures du Muséum national d'Histoire naturelle, ingénieur horticole et paysagiste.

Un catalogue et un colloque (16 mai ?) accompagnent cette exposition ainsi que des ateliers pour les scolaires, des animations et un livret-jeux, destinés aux enfants et aux adultes.

L'édition 2020 de « Plantes, Plaisirs, Passion », prévue les 2 et 3 mai est annulée. Le château de La Roche Guyon annonce que l'édition 2021 se tiendra les 1<sup>er</sup> et 2 mai autour du même thème « Les jardins du changement climatique »

[www.chateaudelarocheguyon.fr](http://www.chateaudelarocheguyon.fr)

## *à voir sur internet*

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

Le 1<sup>er</sup> février, NewsJardinTV a atteint les 23 millions de vues sur YouTube. En 2019, la moyenne était de 838 370 vues par mois soit 25 563 par jour. Le cap des 110 000 abonnés a été franchi en février.

NewsJardinTV est une marque appartenant à Nicole et Patrick MIOULANE qui est exploitée par la société Jardimiou située à Courcouronnes dans l'Essonne.

[www.newsjardintv.com](http://www.newsjardintv.com)

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinspotagers.fr](http://www.beauxjardinspotagers.fr) Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles. <https://twitter.com/cjp75006>

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand

public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration  
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

[www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr)

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site [www.rustica.fr](http://www.rustica.fr) et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.

## *pour se documenter*

### Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)

- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la

propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la

tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des

oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques.

Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur

patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure

légulée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des

successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

\*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

-d'identifier une plante en répondant à une série de questions,

- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,

- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les

textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du

Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de

l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

[www.florif.fr](http://www.florif.fr)

\*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdEF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur [www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)

\*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)

\*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art.

Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Île-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)

\*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

\*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

\*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

\*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Riche de 23 500 volumes du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

\* \*

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

[jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)

*à bientôt, prenez bien soin de vous*

Conception, mise en page Chantal POURRAT et Jacques HENNEQUIN.

**HORTESIA**