



MAI 2019



Bonjour,

La prochaine sortie se déroulera

le samedi 18 mai

une journée dans le Val-d'Oise

A 9h45, rendez-vous à l'Office de Tourisme d'AUVERS-sur-OISE

38 rue du général de Gaulle, 95430, Auvers-sur-Oise

pour une visite guidée de la Maison-Atelier de DAUBIGNY et de son jardin.

En 1860, Daubigny fait l'acquisition d'un terrain à Auvers-sur-Oise. Il sollicite le peintre architecte OUDINOT, son ami, pour dessiner les plans de sa Maison-Atelier. La maison est construite en 1861. La partie de l'atelier émerge de la bâtisse (7,50m de haut sous faîtage). La cuisine, l'entrée et la salle à manger dominant un beau jardin fleuri face aux frondaisons du Château dans le quartier des Vallées. C'est le plus ancien foyer artistique d'Auvers. Dans cette maison vous pourrez découvrir de nombreuses peintures exécutées sur les murs par DAUBIGNY, COROT, DAUMIER, OUDINOT ... Elles couvrent environ 200m² des murs de la maison.

La Maison-Atelier de DAUBIGNY a été, avec son jardin, classée Monument Historique en 1993 et labellisée Maison des Illustres par le Ministère de la Culture en 2014.



Cette visite sera suivie d'une découverte guidée de **l'église d'Auvers-sur-Oise** rendue incontournable par le souvenir du peintre Vincent VAN GOGH.

A 11h30, visite guidée de la maison et du jardin du Docteur GACHET à Auvers-sur-Oise

Fidèle à l'image qu'en a donnée CEZANNE (1839-1906) dans *La maison du docteur Gachet*, la maison blanche à trois niveaux, coiffée d'un toit en tuiles plates, regarde plein sud la vallée de l'Oise. Les terrasses cernées de buis, entre lesquelles se fauillent d'étroits escaliers, font la part belle aux plantes curatives. La pharmacopée de l'homéopathie, discipline émergente à l'époque du docteur Gachet (1828-1909) qui s'y est intéressé, influence en effet les plantations du jardin où poussent en liberté la valériane officinale, la digitale et l'aconit. Vincent VAN GOGH (1853-1890) a immortalisé ce jardin ébouriffé dans deux toiles exposées au musée d'Orsay à Paris : *Le jardin du docteur Paul Gachet* et *Mademoiselle Gachet dans son jardin à Auvers-sur-Oise*.

Inscrite avec le jardin à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, la maison du docteur Gachet est une propriété du Conseil départemental du Val d'Oise.



Restauration libre.

Le village d'Auvers-sur-Oise offre de nombreux lieux, nous vous en indiquons certains sous

Merci à Michel JOURD'HEUIL, chargé de mission Jardins à la Direction de l'Action culturelle au Conseil départemental du Val d'Oise, et à Marie-France CLARENC, membre d'**HORTESIA**, pour leur aide à organiser cette sortie.

*

* *

Merci à ceux qui ne l'ont pas encore fait, et qui voudrait continuer à nous soutenir, de penser à envoyer leur adhésion pour 2019, les tarifs n'ont pas changé : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère. La crédibilité et le sérieux d'une association se reconnaît à son nombre d'adhérents.

*

* *

A noter dans vos agendas les prochaines dates des sorties du premier semestre 2019 :

- 21-22-23 juin : week-end autour de Boulogne sur Mer, sur trois jours (possibilité de nous rejoindre le samedi après-midi)
- vendredi 5 juillet en fin d'après-midi : visite guidée et conférence découverte sur les théâtres de verdure à travers le Jardin Shakespeare (Bois de Boulogne), suivie d'un apéritif dinatoire et de la représentation dans le théâtre d'une pièce.

Tous les détails pratiques dans le numéro de juin.

*

* *

Depuis quelques mois, l'association est présente sur Facebook en cliquant sur le lien : <https://www.facebook.com/Association-Hortesia-356353607904198/timeline>

*

* *

Dans la même perspective de faire découvrir **HORTESIA** à un plus grand public, nous encourageons vivement chaque destinataire de cet HORTESIA NEWS à le diffuser parmi ses connaissances.

*

* *

Nous avons appris avec tristesse le départ de Madame Marie-Roselyne TRANIE qui nous avait accueillie le 8 octobre 2017 dans son château de TROISSEREUX (Oise) et nous avait fait découvrir son domaine.

Les adhérents présents à cette visite n'oublieront pas sa passion, son enthousiasme et sa grande culture qu'elle nous avait transmise en toute simplicité.



*

* *

Un contact a eu lieu avec « **Les Naturalistes Parisiens** », association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

Vous trouverez tous les détails sur leur site www.lesnaturalistesparisiens.org

L'agenda d'HORTESIA NEWS fera mention de certaines de leurs activités.

*

* *

NOS ADHERENTS ET AMIS ECRIVENT ...

Notre ami et membre d'**HORTESIA** Eric **DUMONT**, qui nous avait fait découvrir sa superbe pépinière en octobre 2015, sort son prochain livre le **10 avril** : « **Des arbres fruitiers heureux ! , les choisir, les planter, les entretenir** », éditeur Larousse.

Quel bonheur de croquer dans une pomme qui vient de son jardin ! Et que dire des framboises parfumées et des cerises sucrées et charnues qui ne demandent qu'à être cueillies ... Mais voilà, quels fruitiers planter et comment les entretenir de manière naturelle ? Eric **DUMOND**, pépiniériste spécialiste des arbres fruitiers, vous livre tous ses secrets.

*

Notre ami et membre d'**HORTESIA** Pierre **NESSMANN**, qui nous a fait découvrir beaucoup d'idées dans sa conférence lors de l'assemblée générale du 19 janvier dernier, sort son prochain livre le **11 avril** : « **Le Potager de père en fils** », photographies de Alexandre PETZOLD, éditeur Delachaux et Niestlé.

Depuis le XVI^{ème} siècle, la famille NESSMANN travaille la terre en Alsace. Représentant la 17^{ème} génération, Pierre NESSMANN s'est plongé dans les archives de ses aïeux pour nous transmettre des techniques de culture et des conseils en maraîchage simples et efficaces, écologiques et empreints de bon sens qui ont fait leurs preuves au fil des siècles.

De l'organisation du potager à la conservation des légumes, les procédés décrits font en effet appel à une gestion durable des ressources. Une soixantaine d'espèces de légumes et de plantes aromatiques complètent cet ouvrage sous forme de fiches pratiques.

*

Notre amie et membre d'**HORTESIA** Anita **BANOS-DUDOUIT** sort son troisième roman « **L'âme fantôme** » aux Editions du Bout de la Rue.

Amnésique à la suite d'un accident, Léa, étudiante française, passe sa convalescence à Locheam Castle, propriété de Lord Scot. Cet écossais traditionaliste imprégné de culture populaire semble poursuivi par une malédiction qui touche les femmes qu'il aime. L'anneau ancestral aurait-il perdu le pouvoir d'unir les amants d'un amour indéfectible ?

Entre phénomènes insolites et croyances, le séjour de Léa se transforme en une aventure qui l'entraîne sur les chemins chaotiques de la mémoire et dans les contrées mystérieuses de l'inconscient.

Echappera-t-elle aux sortilèges de ce pays de brume et aux obscures rivalités ?

Le suspense, la romance se mêlent au paranormal pour entraîner le lecteur dans un périple envoûtant au cœur des Highlands.

Ce livre peut être commandé par internet chez l'éditrice ou à l'auteur (adudouit@yahoo.fr), ou en librairies.

*

Notre ami Michel **JOURD'HEUIL**, chargé de mission Jardins à la Direction de l'Action Culturelle du Conseil Départemental du Val d'Oise, vient de faire paraître le livre « **50 parcs et jardins dans le Val d'Oise** », éditions Bonne Anse. On peut le trouver à la librairie Le Grand Cercle (centre commercial Art de Vivre d'Eragny-sur-Oise), dans les offices de tourisme et les principaux sites culturels du Val d'Oise.

Sinon, on peut se rapprocher de Val d'Oise Tourisme qui commercialise le livre, en envoyant un mail à Laurent DEMONTOUX : l.demontoux@valdoise-tourisme.com

*

Notre amie Noémie **VIALARD**, sort un nouveau livre, « **Accueillir la petite faune dans son jardin** » aux éditions Rustica.

Ex-pépiniériste de collection (L'Arche de Noé), passionnée de nature, de jardin, de cuisine verte et d'art de vivre, Noémie VIALARD est maintenant journaliste (presse écrite et audiovisuelle), et auteur. En Bretagne, elle jardine en douceur, laissant la part belle aux sauvageonnes.

A l'heure où de sérieuses menaces pèsent sur la biodiversité, vous avez le pouvoir de la préserver par le biais de votre jardin qui constitue un écosystème à part entière. Grâce à ce livre, vous apprendrez à cultiver en douceur votre jardin et à l'aménager pour qu'il devienne un joli coin de nature, un lieu paradisiaque pour la petite faune.

*

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com.
www.arbres.org

*

Le numéro de la revue « **L'Art des Jardins** » n°42 du printemps, spécial 10 ans, est en vente en librairie depuis le 22 mars.

Au sommaire : hommage au créateur de roses David AUSTIN, les jardins secs et la philosophie verte d'Olivier FILIPPI, les cistes, les jardins d'Arpaillan en Bordelais et de Montperthuis dans le Perche, le refuge de Camille MULLER, Arts aux Jardins à Nancy, balades dans les parcs et jardins des Açores, portfolio leucadendrons, ...

Le prochain numéro paraîtra le 21 juin.

www.artdesjardins.fr

*

* *

INFORMATIONS GENERALES

Du 22 au 26 mai : Fête de la Nature.

La Fête de la Nature revient avec plus de 800 000 curieux et plus de 5 000 animations (dont 1 500 franciliennes) gratuites, pour se laisser surprendre par la nature à deux pas de chez soi et découvrir le patrimoine naturel de la région.

Pour cette 13^{ème} édition, la Fête vous invite à observer la nature en mouvement. Le cycle des saisons, les mouvements des espèces et de leurs populations, la modification des écosystèmes ou encore l'évolution des paysages : à la fois fragile et surprenante, la nature bouge sans cesse et nous incite aussi à nous mobiliser pour la protéger.

Afin de faire découvrir ces richesses, les associations naturalistes et d'éducation à l'environnement, les collectivités locales, les professionnels de la nature, les passionnés bénévoles et les entreprises se mobilisent cette année encore pour offrir des manifestations gratuites et ouvertes à tous les publics.

<https://fetedelanature.com/edition-2019>

*

Du 7 au 9 juin : le Ministère de la Culture présente la 17^{ème} édition des Rendez-Vous aux Jardins sur le thème « Les animaux au jardin ».

Avec 3 000 jardins participants en France et désormais 20 pays avec « l'Europe des Jardins », 4 000 animations organisées pour l'accueil du public, la 17^{ème} édition poursuit sa démarche pionnière de valoriser l'extraordinaire des jardins, la préservation de la nature cultivée, historique et contemporaine.

Le thème de l'année souligne l'équilibre nécessaire entre la biodiversité, les écosystèmes et l'utilité de cette faune dans nos jardins.

www.culture.gouv.fr

*

Sauver les buis

Le programme **SaveBuxus** se poursuit jusqu'en 2020 et propose de tester, à partir de 2019, un certain nombre de taxons afin d'évaluer leurs usages et conditions d'utilisations. Une enquête à destination des propriétaires et gestionnaires de jardins est en ligne. Elle dure de 20 à 60 minutes selon les détails que l'on souhaite donner.

Elle est disponible grâce à ce lien :

<http://enquetes.plante-et-cite.fr/limesurvey/index.php/677736?lang=fr>

Le programme **SaveBuxus** a terminé sa 1^{ère} phase fin 2017, la synthèse des résultats et un livret synthétique résumant les 4 années du programme sont consultables sur :

www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/504

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Les captations vidéo du colloque « **Buis : enjeux, renouveau et renaissance des jardins** » qui s'est tenu le 14 mars à Orléans, sont visibles sur youtube grâce aux liens suivants :

<https://www.youtube.com/watch?v=kY-0cAhVLcY> Colloque partie 1

<https://www.youtube.com/watch?v=ceBEHg5K0oY> Colloque partie 2

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Au **concours Arbre Européen de l'année 2019**, les gagnants sont :

- l'amandier des Monts enneigés de Pécs (Hongrie)(45132 voix).

L'amandier qui se tient devant l'église de la Sainte Vierge des neiges ravi ses visiteurs depuis 135 ans par sa floraison printanière. Elle est symbole du renouveau éternel et de l'éducation du Sud de la Hongrie, depuis un poème de 1466 sur l'amandier en fleur écrit par l'évêque Janus PANNONIUS.

Dressé sur des roches blanches, défiant les vents, cet arbre bien aimé était déjà cité il y a cent ans.

- le chêne d'Abramtsevo (Fédération de Russie)(39538 voix).

Le puissant chêne pousse dans la zone réservée du musée d'histoire, d'art et de littérature d'Abramtsevo, dans la région de Moscou. Il atteint les 248 ans. Au cours de sa vie, l'arbre a vu de nombreux artistes russes exceptionnels – peintres, poètes, auteurs. GOGOL, TOURGUENIEV, REPINE, VASNETSOV, LEVITAN, SURIKOV et POLENOV ont marché sous sa grande couronne étalée. L'une des œuvres les plus célèbres, une peinture de V.M.VASNETSOV « Oak Grove in Abramtsevo » de 1883, se

trouve toujours à la Galerie d'Etat Tretyakov.

- le chêne séculaire de Monte Barbeiro (Portugal)(32630 voix).

Age : 150 ans. Le chêne vert ballote est un arbre résilient, partie intégrante du système méditerranéen unique de production, le « Montado », qui assure l'économie de territoires fragiles et contribue à la biodiversité et au développement rural.

Le lauréat de l'Arbre Européen de la compétition 2019, organisée sous le patronage de Karmenu VELLA, Commissaire pour l'environnement, des affaires maritimes et de la pêche, a été annoncé à Bruxelles le 19 mars.

www.treeoftheyear.org

*

Concours Jardiner Autrement : « Faites part de vos pratiques ».

S'adresse à tous les jardiniers amateurs qui souhaitent partager leur passion du jardinage, que ce soit en pleine terre, en pot et indépendamment de la surface cultivée. Depuis 2011, les démarches les plus abouties en termes de préservation des équilibres biologiques au jardin sont récompensées.

Ce concours est gratuit et ouvert à toutes les personnes résidant en France métropolitaine. Les dossiers sont évalués sur la mise en œuvre d'une démarche globale de jardinage respectueux de la nature, sur l'évolution des pratiques et sur le partage des savoir-faire avec l'entourage du jardinier ?

Le dossier, disponible le 21 mars, sera renvoyé au siège de la SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris par courrier ou par mail à concours@jardinier-autrement.fr, pour le 28 mai au plus tard.

Le 21 juin, jour de l'été, verra l'annonce des lauréats.

*

Prix du Jardinier, décerné par l'Association Départementale des Parcs et jardins des Yvelines.

Tous les deux ans, un prix de 5 000€, divisible le cas échéant, récompensera le ou les propriétaires de jardins ou parcs privés d'Ile de France ayant mis en œuvre une réalisation intéressante, soit par sa création, soit par sa restauration ou son entretien, soit par la recherche et l'originalité des végétaux.

Qui peut concourir ?

Toute personne possédant un jardin ou un parc en Ile-de-France (75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95) ayant ce goût du jardinage, de la botanique et qui, par ses connaissances et son sens de l'observation, aura concrétisé une réalisation. Son souci de l'environnement et de la protection de la flore est important. Que le jardin soit petit ou grand, seules comptent la passion et la volonté d'aboutir du jardinier, face à son projet.

Les parcs privés ouverts régulièrement au public ne sont pas pris en compte, sauf s'il s'agit d'une création nouvelle et exceptionnelle.

Informés par les membres de l'Association départementale des parcs et Jardins des Yvelines, ou par les membres des Associations faisant partie « des Parcs et Jardins d'Ile-de-France » les futurs candidats, membres ou non d'une Association pourront demander leurs dossiers de participation au secrétariat de l'Association.

www.adp jy.fr/prix-du-jardinier.

*

Concours National des Jardins Potagers 2019 :Vous cultivez votre potager avec plaisir et passion. Agencé avec goût, de manière rationnelle ou avec originalité, il accueille une grande diversité de légumes. Les fleurs s’y invitent et se mêlent harmonieusement aux autres cultures. Vous êtes le candidat idéal pour participer à ce concours.Pour participer, il suffit de demander un dossier d’inscription et le règlement par courrier à la SNHF, 84 rue de Grenelle, Paris (7^e). Ils sont également téléchargeables sur les sites des organisateurs : www.snhf.org, www.jardinot.fr, www.semencemag.fr, www.jardins-familiaux.asso.fr.

*

15 jardins de la paix seront inaugurés en Hauts-de-France en novembre 2018.

A l’occasion du centenaire de la fin de la 1^{ère} guerre mondiale, un nouveau parcours artistique et mémoriel est à découvrir dans toute la région Hauts-de-France depuis la mi-août.

Il s’agit de créations paysagères contemporaines, 15 « Jardins de la Paix » réalisés par des architectes, paysagistes et plasticiens des pays belligérants meurtris par la grande guerre et qui seront implantés à proximité des hauts lieux du souvenir.

Ces jardins dont le projet est coordonné par la Mission du Centenaire de la Première Guerre Mondiale et l’association Arts et Jardins Hauts de France sont les suivants :

- jardin australien à Fromelles (Nord)(réalisation 2019),
- jardins néo-zélandais, portugais et belge au Quesnoy (Nord)(réalisation 2018),
- jardin canadien à Vimy (Pas-de-Calais)(réalisation 2018),
- jardin français à Notre-Dame-de-Lorette (Pas-de-Calais)(réalisation 2018),
- jardins tchèque et slovaque à Neuville-Saint-Vaast (Pas-de-Calais)(réalisation 2018-2019),
- jardin écossais à Arras (Pas-de-Calais)(réalisation 2018),
- jardins anglais et gallois à Thiepval (Somme)(réalisation 2018),
- jardin irlandais à Péronne (Somme)(réalisation 2018),
- jardins allemand, italien et marocain à Craonne (Aisne)(réalisation 2018),
- jardin franco-allemand à la Clairière de l’Armistice (Oise)(réalisation 2018),
- jardin français à Passchendaele (Belgique)(réalisation 2018-2019).

Certains de ces jardins ont été inaugurés en novembre 2018, les suivants le seront au cours de l’année 2019.

Plus d’infos sur le site : www.artetjardins-hdf.com/directory-project/jardins-de-la-paix,
<http://centenaire.org/fr/autour-de-la-grande-guerre/jardins-de-la-paix-appel-candidatures>

*

* *

AGENDA

Vous trouverez ci-dessous les informations sur certains évènements qui se dérouleront le long des mois de mai et de juin.

Cet agenda qui, nous l’espérons, essaie de rassembler un maximum d’informations concernant les manifestations « jardins » présentant un intérêt évident, est possible grâce à une récolte venant de nombreuses sources. Merci de nous aider à les rassembler.

L'abondance des manifestations « jardin » nous oblige à faire un sommaire, qui permet à chaque lecteur de pouvoir trouver les informations qui l'intéresse suivant le département.

Calvados (14)	p.11
Eure (27)	p.12
Ille-et-Vilaine (35)	p.13
Indre-et-Loire (37)	p.14
Loir-et-Cher (41)	p.15
Loire Atlantique (44)	p.16
Loiret (45)	p.16
Manche (50)	p.17
Haute-Marne (52)	p.18
Oise (60)	p.18
Pas-de-Calais (62)	p.19
Sarthe (72)	p.19
Paris (75)	p.20
Seine-Maritime (76)	p.29
Seine-et-Marne (77)	p.30
Yvelines (78)	p.31
Somme (80)	p.35
Yonne (89)	p.36
Essonne (91)	p.36
Hauts-de-Seine (92)	p.37
Seine-Saint-Denis (93)	p.40
Val-de-Marne (94)	p.45
Val d'Oise (95)	p.48
sites	p.49

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

L'Institut Européen des Jardins et Paysages proposent des conférences. Les prochaines auront lieu pour mai:

- le 22 mai à 16h30 : « Réponses à la diversité du paysage » par Isabel AGUIRRE DE URCOLA, architecte pour l'Université de la Corogne.

La diversité des paysages est un fait évident que la société d'aujourd'hui, au moyen de la télévision, du cinéma, du tourisme peut facilement vérifier ; la diversité des projets paysagers reflète donc cette même diversité.

- le 22 mai à 17h30 : « Les serres du Jardin du Roi au XVIIIe siècle » par Jan SYNOWIECKI, agrégé d'histoire, doctorant à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Le XVIIIe siècle est incontestablement le siècle de l'acclimatation des espèces végétales. Les naturalistes des Lumières réfléchissent alors à la façon de naturaliser les plantes en limitant les distorsions entre leur milieu d'origine et celui d'acclimatation.

www.europeangardens.eu

BIBAGRI, Bibliothèque historique du Ministère de l'Agriculture.

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, elle est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le Ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n°3486, CNRS Université de Caen, Normandie). Conçu comme un outil de travail et alimenté par des achats, des dons et des dépôts depuis le règne de Louis XV, ce fonds est constitué d'ouvrages et de revues en lien avec les thématiques agricoles et rurales. En outre le fonds a trait à de multiples disciplines : histoire, géographie, économie, sciences vétérinaires, droit, botanique, littérature, sciences politiques, zoologie, etc.

13 500 volumes publiés avant 1960, dont environ 600 documents antérieurs à 1810, une centaine d'ouvrages de formats remarquables (in-folio), 114 volumes restaurés par un spécialiste (Meilleur Ouvrier de France) et une collection de périodiques, de revues reliées de 3000 volumes. Ainsi que 10 000 volumes édités entre 1960 et 2006.

Un formulaire de recherche accessible sur le portail documentaire du SCD de l'Université de Caen permet d'interroger le catalogue.

www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Du 9 au 12 mai : Caen. Colloque « Jardin et littérature ».

Ce colloque tentera d'explorer les liens pluriels, prolifiques, parfois symbiotiques, toujours singuliers qui se tissent entre l'art du paysage, le jardinage et la création poétique, l'imaginaire à l'œuvre en littérature.

Ce colloque est gratuit et ouvert à tous. Le nombre de places est limité, les inscriptions se feront par retour du bulletin en ligne. Renseignements : contact@iepj.eu.

www.europeangardens.eu/event/colloque-jardin-et-litterature-caen.

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Eure (27)

Le 22 mars : réouverture des portes de la Fondation Monet. 40^{ème} anniversaire de l'ouverture au public de la Fondation Monet.

A partir du 22 mars : exposition Monet-Auburtin, une rencontre artistique.

A l'occasion de ses 10 ans, le musée des Impressionnistes Giverny a choisi de célébrer l'œuvre de Claude MONET, en la confrontant à celle de son contemporain, le peintre symbolique Jean-François AUBURTIN (1866-1930).

Découvrant l'œuvre de MONET exposée à Paris, AUBURTIN choisit de poser ses pas dans ceux du

maître. De Belle-Ile à Etretat, Pourville et Varengeville, en passant par la Provence, il peint dès lors inlassablement la beauté grandiose des sites. Réunissant un ensemble important de peintures et dessins d'AUBURTIN, ainsi que plusieurs œuvres de Monet parmi les plus remarquables, l'exposition proposera de montrer deux regards différents portés sur les mêmes paysages.

Exposition organisée par le musée des Impressionnistes Giverny avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay Paris et le concours de Francine et Michel QUENTIN et de l'association « Les Amis et les Descendants de Jean-François Auburtin ».

Eternelles pivoinies :

Vous souvenez-vous que l'an passé, la Fondation Monet recréait, à l'endroit exact où elle avait été peinte, la scène du tableau « Jardin de pivoinies » (Musée national de l'Art Occidental de Tokyo, 1887) ? Issues de l'île japonaise de Daikonshima, de somptueuses pivoinies arbustives s'y étaient déployées. Attendu début mai, ce tableau grandeur nature sera reconduit cette saison.

Le 6 juin : conférence « La chambre de Monet à Giverny : son musée intime » par Sylvie PATIN, conservateur général honoraire au Musée d'Orsay et correspondant de l'Institut (Académie des Beaux-Arts), spécialiste de la peinture impressionniste et auteur de nombreux ouvrages sur Claude Monet dont « le musée intime de Monet à Giverny » (2016).

Une navette relie la gare de Vernon-Giverny au village de Claude MONET. Tous les horaires sur www.sngo-giverny.fr/vernon/index.php
www.claude-monet-giverny.com

Du 13 avril au 20 octobre : château de Vascoeuil.

Exposition « Bernard Buffet (1928-1999) : toiles de maître ».

Pour sa 50^{ème} année d'ouverture au public (1970), Vascoeuil présente une exceptionnelle exposition en hommage à Bernard BUFFET, né en 1928, l'un des plus grands peintres français du XXe siècle de renommée internationale, dont on célèbre en 2019 le 20^{ème} anniversaire du décès (1999). Événement national que cette manifestation organisée avec la collaboration du Fonds de donation Bernard Buffet. Une centaine d'œuvres majeures ... sur 50 ans de création (1947-1998) sélectionnées parmi celles réservées au futur Musée Bernard BUFFET.

Les 9 et 10 juin : « Bonsaï » avec l'association « L'Arbre en Pot ».

Exposition-vente, ateliers, conseils.

Le domaine est ouvert du mercredi au dimanche et tous les jours fériés de 14h30 à 18h, juillet et août tous les jours de 11h à 18h30.

www.chateauvascoeuil.com

Ille-et-Vilaine (35)

Près du Mont Saint-Michel, les jardins enchantés et inattendus, sur des terrasses du XVIIe siècle sont ouverts de 10h à 18h30 les jeudis, vendredis, samedi et dimanche jusqu'au 31 mai.

Les jardins de La Ballue ont obtenu le 2^{ème} prix européen EGHN 2017-2018, et le label du classement CCVS de la collection de buis remis le 19 octobre lors des Journées des Plantes de Chantilly.

www.laballuejardin.com

Indre-et-Loire (37)

Les jardins du château de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année y compris les jours fériés à partir de 9h. Le château est ouvert à partir de 9h du 9 février au 11 novembre y compris les jours fériés.

Du 1^{er} avril au 2 juin : photographies de Henri PEYRE et Catherine AUGUSTE.

Photographies ou peintures ? Neuves, en parfait état, faites à l'instant, ces clichés ont l'air de chefs-d'œuvre anciens dont elles ne sont pourtant jamais des copies. Toutes les compositions sont originales et n'ont jamais existé auparavant.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

Le château du Rivau rouvre ses portes le 1^{er} avril.

Du 1^{er} avril au 3 novembre : « Hommage à Léonard de Vinci ».

Pour célébrer Léonard de Vinci à l'occasion des 500 ans de sa disparition, le château du Rivau organise, dans le cadre des programmations exceptionnelles mises en œuvre en Val-de-Loire une exposition d'art contemporain.

Conçue comme la « mise en curiosité » des différents apports de Léonard, l'exposition est consacrée au regard porté par les artistes d'aujourd'hui sur l'œuvre de Vinci et l'héritage de la Renaissance, en écho avec le prêt des Musées nationaux des œuvres : « Portrait de Gabrielle d'Estrée en Diane chasseresse » et « le jugement de Midas ».

L'exposition met aussi en lumière les échanges amorcés vers 1500 entre l'Italie et la France et perpétués de nos jours par les travaux des artistes italiens.

Exposition : François Ier le dernier roi-chevalier.

A l'occasion du 500^{ème} anniversaire de la bataille de Marignan, le château du Rivau rend hommage au flamboyant François Ier, le roi chevalier.

En 1515, le seigneur du Rivau est le grand écuyer de François Ier. Ce grand seigneur du royaume élevait dans les somptueuses écuries de son château du Val-de-Loire les imposants destriers qui porteront avec panache la chevalerie française lors des guerres d'Italie.

L'exposition projetée dans les écuries met en scène les évolutions dans l'art équestre, au cours du règne de François Ier.

Exposition conçue par Patrice FRANCHET d'ESPEREY, Docteur en Sciences de l'équitation et Monique CHATENET, historienne d'art, avec le soutien du Feder et de l'Europe.

Les 1^{er} et 2 juin : Festival de la Rose.

Paradis des roses avec sa collection de plus de 475 variétés de roses odorantes, labélisés CCVS, les Jardins du Rivau proposent un week end de rêve avec de nombreuses promenades botaniques, artistiques, ludiques ou gourmandes proposées par des personnalités exceptionnelles du monde de la rose.

Le dimanche à 16h, baptême d'une rose en hommage à l'année Léonard de Vinci par les Ets Roses Anciennes André Eve.

Ateliers pour les adultes avec les jardiniers du Rivau : taille de rosiers, entretien, prévention des maladies. Exposition-vente de plus de 40 exposants du monde des jardins, roséristes, collectionneurs et pépiniéristes reconnus.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en juin 2018.

www.chateaudurivau.com.

Les 18 et 19 mai : Festival des Roses à Chedigny.

Tous les ans, quelques 15 000 visiteurs se pressent pour admirer le village fleuri et sa remarquable collection de rosiers.

Ils auront également le plaisir de découvrir le jardin de curé du presbytère, classé Jardin Remarquable.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de parcourir ce village remarquable le 17 juin 2018.

Loir-et-Cher (41)

Le château et le Centre d'Arts et de Nature sont ouverts tous les jours de 10h à 18h toute l'année.

Du 30 mars au 3 novembre : expositions et installations d'art contemporain.

Douze artistes sont invités à Chaumont-sur-Loire pour cette nouvelle saison d'art et de nature, sous le signe du rêve et de la poésie :

- paysages oniriques du grand artiste chinois Gao XINGJIAN, Prix Nobel de littérature avec pour titre « Appel pour une nouvelle Renaissance »,

- retour de l'artiste ghanéen EL ANATSUI avec une nouvelle installation de barques dressées face au fleuve,

- l'artiste brésilienne Janaina MELLO LANDINI dans l'Asinerie, avec une forêt fantomatique de cordes tressées,

- Stéphane THIDET présente deux installations spectaculaires : « Les Pierres qui pleurent » et « There is no Darkness » dans la Grange aux Abeilles et la Galerie de la Cour des Jardiniers,

- Agnès VARDA et sa « Serre du Bonheur » avec un dialogue entre tournesols et pellicules de copies de ses anciens films,

- Christian RENONCIAT qui fera dialoguer le bois avec l'architecture du Château et des Ecuries,

- ainsi que l'artiste chinois Ma DESHENG (sculptures), Vincent MAUGER (sculptures), Côme MOSTAHEIRT (« Portes » de verre et de bois), Cornélia KONRADS (vertige minéral et végétal), Luzia SIMONS (tapisserie « Mille Fleurs »), Marc COUTURIER (« Orangers » de porcelaine).

Le Festival international des jardins sera cette année sur le thème « Jardins de paradis ». Il se déroulera du 25 avril au 3 novembre.

Notre amie Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire sort le 27 février son livre « Jardin contemporain. Le guide », aux éditions Flammarion.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2012.

www.domaine-chaumont.fr

Loire-Atlantique (44)

Du 8 au 19 mai : Les Florales Internationales-Nantes.

Les Florales Internationales-Nantes, manifestation végétale et ornementale majeure, sur 45 000 m², référente sur le plan mondial, qui a lieu tous les 5 ans depuis 1956, présentent leur 12^{ème} édition sur le thème « Fleurs à vivre » en déclinant une phrase de Montaigne : « Si la vie n'est qu'un passage, sur ce passage au moins semons des fleurs », avec pour parrain l'écrivain Laurent GOUNELLE.

Avec une participation internationale originale et inédite, un nouvel espace dédié au design végétal et numérique, les représentations de Naturya, la comédie musicale florale ... l'édition 2019 qui s'annonce riche et innovante, devrait ravir les quelques centaines de milliers de visiteurs attendus, et confirmer à nouveau la position des Florales Internationales-Nantes comme évènement moteur à l'international dans le domaine vivant du spectacle avec le végétal.

Parmi les animations, le spectacle féérique et artistique Naturya, adapté au thème de l'année, première comédie musicale et florale Femmes-Fleurs dans un univers 100% végétal sur une bande son enchantée.

www.comite-des-floralies.com

Loiret (45)

L'arboretum des Grandes Bruyères sera ouvert à partir du 23 mars, du lundi au samedi de 10h à 12h et 14h à 18h, et dimanche et jours fériés de 10h à 18h.

En mai, la collection de cornouillers américains et les rhododendrons entrent en floraison.

Le 5 mai à 10h30 : Oiseaux Chanteurs.

Visite-observation avec un ornithologue.

Apprenez à reconnaître les oiseaux de nos jardins grâce à leur chant.

Le 17 mai, de 9h à 17h, sur inscription : « Les Insectes utiles aux Jardiniers », formation théorique et pratique.

L'arboretum est depuis toujours entretenu sans aucun produit chimique de synthèse. Sa très riche biodiversité entomologique a trouvé son équilibre tout en respectant la beauté des parterres et paysages.

Vous aussi, pour votre jardin ou balcon, apprenez à reconnaître et favoriser vos alliés, pour lutter efficacement contre les nuisibles.

Les 25 et 26 mai : Journées de la Biodiversité.

Samedi : visite-observation des insectes avec un entomologiste.

Dimanche : visite-observation des amphibiens avec un herpétologiste.

Départ des visites tout au long de la journée, selon le nombre d'intéressés.

Avec des spécialistes et passionnés, partez à la découverte de ces riches biodiversités faunistiques qu'abrite l'arboretum, Réserve Naturelle Volontaire exempte de tout produit chimique depuis sa création.

Du 8 au 30 juin : concours photo « Rosa et Cornus ».

Les 16 et 23 juin : Dimanches Rosa et Cornus.

Visites guidées à 15h avec des botanistes.

Venez découvrir les 800 rosiers anciens, variétés oubliées ou grands classiques sans oublier les rosiers d'exception. Leur histoire, leur entretien et les utilisations ornementales que vous pouvez réaliser avec chacun n'auront plus de secret pour vous. La floraison des centaines de Cornouillers se marie harmonieusement à celles des rosiers pour un tableau éblouissant. Les Cornus : un genre méconnu d'arbustes merveilleux pour les petits et grands jardins. Lorsqu'ils fleurissent, chacun ne

devient plus qu'une boule de fleurs élégantes.

Les 21 juillet et 18 août, à 15h : Sur les traces des botanistes de la Renaissance.

Dans le cadre de l'opération « Viva Leonardo Da Vinci ! 500 ans de Renaissance(s) en Centre-Val de Loire », visites guidées exceptionnelles au cours desquelles vous retrouverez des espèces ramenées par des botanistes explorateurs de terres nouvelles, à la Renaissance.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai). Dans ce cadre, des visites guidées seront organisées.

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

BONNE NOUVELLE ! L'Arboretum National des Barres, visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018, ne fermera pas.

C'est un grand soulagement pour la communauté scientifique, mais aussi pour tous les amateurs de nature. La Communauté de Communes Canaux et Forêts en Gâtinais s'est organisée Elle fait appel à trois associations locales et connaisseuses de l'endroit :

- Patrimoine Naturel de France, gestionnaire de l'Arboretum des Grandes Bruyères et ex-partenaire de celui des Barres, assurera l'ouverture au public,
- Ecolokaterre, association d'éducation à l'environnement et ex-prestataire à l'Arboretum des Barres, assurera les visites guidées et les animations scolaires,
- APAGEH, association d'insertion et ex-prestataire à l'Arboretum des Barres, mobilisera des jardiniers pour l'entretien du site.

L'Arboretum national des Barres rouvre donc au public, et ce le 3^{ème} week end de chaque mois, tous les jours fériés d'avril à octobre et les 1^{er} et 11 novembre (à partir du week end de Pâques, du 20 au 22 avril, de 10h à 18h)(information Patrimoine de France).

www.arboretumdesbarres.fr

Le 19 mai de 14h à 17h : Arboretum national des Barres, Biodiv'Aux Barres.

L'association Cultur'Aux Barres propose un inventaire participatif de la flore, les insectes et les oiseaux d'une parcelle de l'Arboretum, avec des chercheurs du Domaine des Barres. Après une sortie sur le terrain, de retour au camp de base, vous complétez les déterminations à l'aide de microscopes et autres outils de scientifiques.

Cette manifestation, en partenariat avec l'IRSTEA et la Communauté de Communes Canaux et Forêts en Gâtinais, s'inscrit dans l'opération Naturellement Dehors ! organisée par l'Agence de la Biodiversité de la Région Centre.

www.arboretumdesbarres.fr

Manche (50)

Du 9 février au 2 juin : Manoir du Tourp, Omonville-la-Rogue, 50440 La Hague.

Exposition « Fabuleux outils de jardin ».

Guillaume PELLERIN a rassemblé pendant plus de 40 ans dans son jardin botanique de Vauville une très grande collection d'outils de jardin anciens. De la pièce la plus simple comme un plantoir en bois de l'époque romaine à la belle tondeuse à gazon anglaise de 1950, les outils de jardin dévoilent le quotidien des hommes au soin de la nature et mettent en lumière leur créativité technique et artistique. La fonction de l'outil reste universelle, commune à tous les jardiniers. Cette exposition,

présentée dans la grande salle du manoir, vous dévoile tous les secrets d'une culture aussi ancienne que l'humanité, à travers les outils classés selon leur fonction, de la préparation du sol à la plantation, l'arrosage ou encore la récolte.

Dans une ambiance à la fois romantique et surannée, chacun y découvrira la meilleure façon de cultiver son jardin.

Une exposition conçue par le jardin botanique de Vauville et le manoir du Tourp, présentée dans la grande salle du manoir.

www.lahague-tourisme.com/agenda

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de visiter le jardin botanique de Vauville le 24 mai 2014, guidée par Guillaume PELLERIN, un grand souvenir.

Haute-Marne (52)

Le 7 juin : remise du label Arbre remarquable de France par l'association A.R.B.R.E.S. pour les deux cèdres du jardin suspendu de Cohons.

Nous aurons le plaisir de les admirer à l'automne lors de notre week end d'octobre (organisé avec l'aide de notre ami et adhérent d'**HORTESIA** Robert SAUVEGRAIN).

www.arbres.org

Oise (60)

Ouverture des jardins du 1^{er} mai au 30 septembre, tous les jours de 11h à 18h.

Le jardin du peintre LE SIDANER à Gerberoy figure dans le guide « Maisons d'artistes et d'écrivains, Paris et ses environs », édition 2019, d'Hélène Rochette, éditions Parigramme, qui est paru le 4 avril 2019.

L'atelier du peintre sera ouvert le week end en saison avec des visites guidées par Dominique LE SIDANER, qui commentera la démarche du peintre dès son arrivée à Gerberoy en 1901.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, rouvre au public le 1^{er} mai, (visite d'**HORTESIA** en octobre 2017)

www.lejardindesifs.com

Les 11 et 12 mai : 7^{ème} Salon de la Fleur de Compiègne dans le Parc du Haras.

Pépiniéristes, horticulteurs, paysagistes, décorateurs de la maison et du jardin, taillandiers, vous présentent leurs plus belles productions de rosiers, vivaces, plantes annuelles.

Des rosiers de Charente aux joubardes de l'Oise, en passant par le safran local, plantes aromatiques, annuelles, espèces rares, vivaces, rosiers, arbustes seront au rendez-vous.

www.salondelafleur.fr

Du 17 au 19 mai : L'Europe des jardiniers a rendez-vous à Chantilly.

Depuis plus de 30 ans, l'évènement de référence dans le monde du jardin, né à Courson et transmis à Chantilly en 2015, réunit 200 exposants.

Pépiniéristes, collectionneurs, paysagistes, professionnels du monde végétal, associations horticoles ... Des plantes de collection aux grands classiques, toute la diversité horticole réunie. Objets et

meubles pour l'art de vivre au jardin, outils et accessoires de jardinage, artisanat d'art et savoir-faire traditionnels. Conférences, signatures, animations, ateliers, conseils.

www.domanedechantilly.com/fr/journees-plantés

Du 7 au 10 juin : Journées de la Rose à l'abbaye de Chaalis.

En 18 ans, les Journées de la Rose sont devenues un rendez-vous incontournable pour les amoureux des roses et des espaces verts. Plus de 150 exposants horticulteurs, pépiniéristes, rosiéristes, artistes ou artisans, se réunissent pour partager leurs conseils avec passion et célébrer la reine des fleurs dans un cadre d'exception.

Expositions, ateliers et conférences prennent place au sein de l'agréable parc de 20 hectares.

Thème « Roses d'histoire » avec pour parrain Stéphane BERN.

www.journees-de-la-rose.com

Pas-de-Calais (62)

Les 22 et 23 juin : Jardins de Séricourt, 1^{er} festival international de la Rose.

Le jardin contemporain remarquable des paysagistes Yves et Guillaume GOSSE de GORRE crée son premier rendez-vous international autour de la rose.

Situés entre Le Touquet et Arras, jardins labellisés Jardins Remarquables, ils sont le fruit de 30 années de création.

Symbole emblématique du jardin depuis sa création il ya 30 ans, la Cathédrale monumentale de roses se déploie sur 100m de long. Mais les roses sont partout au fil du parcours des 4,5 hectares du parc, au détour des différentes ambiances qui composent ce jardin labyrinthique aux 30 ambiances mystérieuses et surprenantes.

Le nouveau jardin de collection de roses japonaises, « le clos des roses Keiji » a été planté à l'hiver 2017-2018 avec une centaine de plants de rosiers venus du Japon, la floraison s'est étendue de juin jusqu'à l'automne 2018. 250 nouveaux plants ont été introduits cette année.

Une délégation d'**HORTESIA** avait découvert ce lieu toujours en mouvement le 12 octobre 2014.

www.jardindesericourt.com

Sarthe (72)

Ouverture jusqu'au 30 septembre, le château de 11h à 12h30 et 14h30 à 18h, les jardins et la boutique de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Du 1^{er} mai au 22 août : exposition interactive « 500 ans de la Renaissance au Lude ».

Dans l'histoire du Lude, la Renaissance marque un tournant significatif. De la forteresse défensive à la demeure de plaisance, le château du Lude se métamorphose progressivement sous l'impulsion de Jean de DAILLON, chambellan de LOUIS XI, puis de ses descendants sous les règnes de LOUIS XII et de FRANÇOIS 1^{er} qui font appel aux meilleurs artisans italiens du Val de Loire.

De nombreux décors architecturaux et ornementaux subsistent de cette époque tant sur les façades que dans les décors intérieurs.

Il s'agit d'une exposition interactive impliquant la participation des visiteurs eux-mêmes. Ils sont invités à envoyer une photo de leur choix, illustrant la Renaissance au Lude. Les photos seront

soumises à un comité de sélection. Celles qui seront retenues rejoindront l'exposition sous forme de tirage grand format sur bâche. L'itinéraire Renaissance s'étendra ainsi progressivement au long de la saison.

Les 1^{er} et 2 juin, de 10h à 19h : 26^{ème} Fête des jardiniers.

Une soixantaine d'exposants de plantes de collection et d'outillage sont au rendez-vous avec le meilleur de leur production : rosiers, plantes aromatiques, bulbes, plantes vivaces rares et plantes grimpantes, légumes, etc.

Ouverture exceptionnelle au public du potager.

Le samedi 1^{er}, remise du prix P.J.REDOUTE, prix dédié aux livres de jardin et de nature parus dans l'année.

www.lelude.com

Paris (75)

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

La bibliothèque de la S.N.H.F. est de nouveau ouverte depuis le 5 octobre 2017 et propose :

- plus 10 000 monographies du XVI^e siècle à nos jours,
- 1289 titres de périodiques,
- 400 titres de catalogues commerciaux.

Consultation en libre accès mardi et mercredi de 10h à 18h, pour les adhérents SNHF, en supplément, sur rendez-vous les lundis et jeudis.

Du 25 avril au 7 mai : exposition « Au jardin des plantes de la Bible ».

Photographies, plantes, graines, racines, bois s'échappent des pages de l'ouvrage pour s'aventurer, se déployer devant l'œil du visiteur.

L'exposition décrit et classe les différentes espèces mentionnées dans la Bible, restituées autour de références bibliques, de légendes et traditions. Cette exposition invite à un parcours ethnobotanique, à une promenade visuelle, olfactive, mais aussi agronomique et symbolique.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007.

Le 11 juin à 19h30: conférence « Pérou 2017, 2^{ème} partie, de Jaen à Cajamarca » par Philippe CORMAN, Section Cactées et Succulentes .

Au siège 84 rue de Grenelle, Paris (7^{ème})

www.snhf.org/evenements

*

Nous rappelons que la bibliothèque spécialisée de l'école du Breuil est accessible à tous :

<http://www.ecoledubreuil.fr/documentation/la-bibliotheque-du-breuil.html>

*

Le 2 mai à 10h : Permaculture et Toit vert à La Poste La Chapelle.

Le rêve devient réalité grâce à l'appel à projets lancé par la Ville de Paris, les Parisculteurs, et la volonté de six postiers d'horizons très divers qui se sont rassemblés en un collectif appelé la Communauté Facteur Graine !

Daniel, un des membres de ce collectif, vous racontera cette folle histoire avec des illustrations à l'appui pour vous présenter sa construction et son élaboration. Afin que ce projet voit le jour, ils se sont associés à Cultures en ville, spécialiste de l'aménagement d'écosystèmes potagers en milieu urbain. Un projet de mini-ferme urbaine est né : 800 m² de permaculture en buttes et dans d'anciens bacs de tri avec fruits, légumes et aromates, des ruches, une prairie de plantes médicinales pour les abeilles, et même une serre en verre trempé de 12 m² pour les semis. Le tout dans un décor aux couleurs de La Poste.

Organisé par Communauté Facteur Graine et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2278>

*

Le 4 mai à 14h30 : Le quartier de La Chapelle et ses jardins.

Entre le théâtre des Bouffes du Nord et le jardin partagé Ecobox, le quartier de La Chapelle n'est pas le désert culturel et végétal qu'on imagine parfois.

En plus de l'église St Denys où a résidé Jeanne d'Arc, le marché couvert récemment restauré et du jardin Rosa Luxembourg, poumon vert du quartier, de nouveaux lieux culturels et jardins partagés ont pris vie, portés par des associations.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/399>

*

Le 5 mai à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 11 mai à 11h : de la floriculture entre le cimetière et le réservoir de Belleville.

Ce projet appelé « Flore urbaine » est issu de la première saison de l'appel à projets Parisculteurs lancé par la Ville de Paris en 2016.

Porté par Pépins Production, Plein Air et la structure d'insertion Interface Formation, le projet s'est installé sur une ancienne réserve foncière d'Eau de Paris contigüe au réservoir de Belleville et au cimetière de Belleville, dans le XXe arrondissement.

La visite de ce terrain atypique se fera en deux étapes : une présentation de la parcelle exploitée par Masami LAVAUT, fondatrice de Plein Air, ainsi que celle exploitée par l'équipe de Pépins Production. Ces passionnés vous feront découvrir leurs exploitations qui rassemblent des activités agricoles de production non comestible. Une production de fleurs coupées est cultivée en plein champ selon des méthodes biodynamiques par Plein Air tandis que Pépins Production exploite une autre parcelle qui produit des plantes ornementales cultivées à la fois en pleine terre et à la fois sous serre de manière écologique.

Les deux structures commercialisent leurs productions sur place en vente directe ou par l'intermédiaire d'un réseau de partenaires livrés à vélo.

Organisé par Pépins Production et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2215>

*

Le 11 mai à 14h30 : balade patrimoniale dans les vignes de Montmartre.

Votre guide Philippe JEANDEL, passionné et vigneron urbain lui-même dans sa ville des Hauts-de-Seine, vous embarque pour une balade pédestre urbaine sur le thème des vignes en Ile-de-France. Tout au long du parcours, vous découvrirez l'histoire de leur création, le développement depuis la Mésopotamie, le Caucase, la Grèce et l'Empire romain puis leur développement en France avec le soutien des religieux, nobles, ou personnalités politiques locales.

La marche vous conduira vers trois vignes situées dans le quartier de Montmartre :

- vous visiterez la vigne de l'hôpital Bretonneau, non loin du cimetière, qui a un rôle bénéfique pour les patients et les équipes médicales. Ce sera l'occasion pour votre guide de vous présenter les cépages sur pieds, les soins à la vigne, et les principes de la micro vinification urbaine,
- le clos Montmartre où son histoire mouvementée, ses caractéristiques, cépages, modes de culture, vinification et volumes produits vous seront dévoilés,
- à la suite d'un passage au parvis du sacré Cœur, vous descendrez une pente douce vers la Vigne des Abbesses.

Organisé par Philippe Jeandel et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2273>

*

Le 11 mai à 14h30 : visite nature dans le Parc Floral du Bois de Vincennes.

Créé en 1969 pour accueillir des floralies internationales, le Parc Floral est désormais un des quatre sites qui constituent le jardin botanique de la ville de Paris.

Entre lac, chânaie et pinède, nous pourrions y admirer une faune et une flore riches et diversifiées ainsi que de nombreuses œuvres d'art et des pavillons dédiés aux bonsaï, aux papillons ou encore aux plantes méditerranéennes.

Le parc accueille de belles populations de paons, bernaches du Canada et perruches à collier.

Le lac est fréquenté par les foulques, poules d'eau, canards colverts, tadornes casarca, mouettes et goélands ainsi que hérons cendrés.

Renards, fouines, écureuils et hérissons sont aussi des habitués du site.

Dans le ciel planent parfois des rapaces, buses, faucons crécelles et hobereaux, éperviers d'Europe.

Côté flore, on trouve dans le parc des collections de Camellia, d'iris et de bonzaï, un bassin aux lotus, de nombreux rhododendrons dans la pinède, de superbes pivoines dans la prairie des vivaces, d'imposants massifs d'annuelles dans la Vallée des fleurs, de beaux arbres peu courants.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1211>

*

Le 16 mai à 15h : le Jardin d'agronomie tropicale René Dumont.

Découvrez le jardin d'agronomie tropicale et son histoire, un lieu étonnant situé dans le bois de Vincennes.

Lorsque Napoléon III céda le bois de Vincennes à la Ville de Paris en 1860, il en réserva 17 hectares au Muséum national d'Histoire naturelle. C'est là que fut créé, en 1899 le Jardin colonial qui accueillit l'exposition coloniale de 1907. Aujourd'hui, le site abrite encore différents vestiges du passé colonial français. Il fait également l'objet d'un programme scientifique qui, tout en renouant avec son rôle originel (jardin d'agronomie tropicale), s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie.

C'est toute l'histoire de ce lieu méconnu qui sera retracée lors de cette visite.

Organisé par l'Office de Tourisme de Vincennes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/2171>

*

Le 18 mai à 10h30 : une ferme urbaine dans un collège.

Découvrez l'agriculture urbaine avec Veni Verdi, association créée en 2010 qui a pour objectif de créer des jardins en milieu urbain pour agir sur notre environnement, société et économie.

L'association développe une agriculture urbaine participative, solidaire, citoyenne et respectueuse de l'environnement. Le souhait est de produire une alimentation saine et accessible au plus grand nombre. Elle œuvre notamment dans le XXe arrondissement.

Camille, membre de cette association et chargée de projets, vous fera découvrir, dans le cadre de cette visite découverte, le plus grand site de l'association : le collège Pierre Mendès-France près de la Porte de Bagnolet. C'est 4 500m² au sol d'espace vert transformé depuis 2014 en ferme urbaine.

Cette visite se tient lors d'une journée porte ouverte aux bénévoles de l'association.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2286>

*

Le 18 mai à 14h : Les nouveaux quartiers de l'Est parisien : Bercy et la BNF.

Il s'agit de deux opérations de réhabilitation de deux anciens sites industriels investis pour développer l'Est parisien dans un souci de rééquilibrage urbanistique. Ces deux opérations – les plus importantes, dit-on, depuis les travaux du préfet Haussmann au XIXe siècle – sont encore en cours.

Le circuit donnera l'occasion d'évoquer, dans le 12^e arrondissement, le Ministère des Finances, le Palais Omnisports Paris-Bercy, le bâtiment de la Cinémathèque française (de l'architecte Franck GEHRY), et d'apprécier les différents aspects du Parc de Bercy ...

Après avoir traversé la Seine par la passerelle Simone de Beauvoir, une fois dans le 13^e arrondissement, le circuit abordera, entre autres, la Bibliothèque nationale (BNF) et son jardin, les anciens Moulins de Paris, reconvertis en Université, les 3 jardins Abbé-Pierre et, bien sûr, la série des immeubles qui jalonnent l'avenue de France, jusqu'aux portes d'Ivry, dont une réalisation de RICCIOTTI (architecte du MUCEM de Marseille).

Balade commentée par Bruno GRANOZIO, guide conférencier.

<https://exploreparis.com/fr/1247>

*

Le 18 mai à 14h : Les nouveaux quartiers de l'Est parisien : Bercy et la BNF.

Il s'agit de deux opérations de réhabilitation de deux anciens sites industriels investis pour développer l'Est parisien dans un souci de rééquilibrage urbanistique. Ces deux opérations – les plus importantes, dit-on, depuis les travaux du préfet Haussmann au XIX^e siècle – sont encore en cours.

Le circuit donnera l'occasion d'évoquer, dans le 12^e arrondissement, le Ministère des Finances, le Palais Omnisports Paris-Bercy, le bâtiment de la Cinémathèque française (de l'architecte Franck GEHRY), et d'apprécier les différents aspects du Parc de Bercy ...

Après avoir traversé la Seine par la passerelle Simone de Beauvoir, une fois dans le 13^e arrondissement, le circuit abordera, entre autres, la Bibliothèque nationale (BNF) et son jardin, les anciens Moulins de Paris, reconvertis en Université, les 3 jardins Abbé-Pierre et, bien sûr, la série des immeubles qui jalonnent l'avenue de France, jusqu'aux portes d'Ivry, dont une réalisation de RICCIOTTI (architecte du MUCEM de Marseille).

Balade commentée par Bruno GRANOZIO, guide conférencier.

<https://exploreparis.com/fr/1247>

*

Le 18 mai à 14h30 : histoire et architecture du parc de la Villette, de la Philharmonie à la Géode.

Participez à une balade dans le plus grand espace vert parisien (33 hectares) jalonné d'architectures très typées dédiées à la musique et aux sciences.

La grande Halle de la Villette, ancienne salle des ventes réalisée sous la direction de Victor BALTARD, fut le premier signe de matérialisation du site et de son environnement en 1985. Si l'aventure musicale a commencé avec l'implantation du Zénith en 1984 à la porte de l'Ourcq, l'ouvrage majeur fut le Conservatoire de Musique inauguré en 1990 pour accueillir plus de 1 200 élèves. L'ensemble fut complété par la Cité de la Musique en 1997, réalisée par Christian de PORTZAMPAC. Depuis 2015, un nouvel univers sonore est venu s'ajouter avec la Philharmonie de Paris.

De l'autre côté du canal de l'Ourcq, autrefois frontière entre le marché aux bestiaux et la cité du sang, la Cité des Sciences et de l'Industrie inaugurée en 1986 est spécialisée dans la diffusion de la culture scientifique et technique. Une autre reconversion réussie d'un bâtiment des anciens abattoirs due à Adrien FAINSILBER.

Cette réalisation se reflète dans la Géode, une architecture d'exception qui a fêté ses 30 ans en 2015. Sphère géodésique et miroitante de 36 mètres de diamètre couverte en acier inoxydable.

La balade commentée par Patrick BEZZOLATO, historien et architecte, vous propose une histoire du parc en passant devant les bâtiments emblématiques sans y accéder.

Organisé par Patrick BEZZOLATO avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/378>

*

Le 27 avril : le Parc Floral fête ses 50 ans.

Cet anniversaire sera célébré par un certain nombre de manifestations durant l'année que nous évoquerons.

Le 21 mai : Concours International d'Iris « Franciris 2019 » organisé par la Société Française d'Iris et de Bulbeuse et le Parc Floral.

Visite du concours mais aussi des collections d'iris du parc, deux baptêmes d'iris : un au nom de Daniel COLLIN, le créateur du parc, et le second pour le 60^{ème} anniversaire de la Société Française d'Iris et de Bulbeuses.

Conférence sur la magie de l'iris dans les jardins.

En parallèle avec le jury international, critérium du public, des fleuristes et un jury enfant.

www.parcfloraldeparis.com

*

Le 25 mai à 11h : Le parc André Citroën et le quartier de Javel.

Le parc situé dans la partie sud-ouest du 15^e arrondissement de Paris, à l'emplacement des anciennes usines Citroën (parties en 1975), présente une succession de jardins riches et variés dominés par deux serres abritant des végétaux exotiques : 2000 arbres et plus de 40 000 arbustes font de ce parc un îlot de verdure en bordure de l'hôpital européen Georges Pompidou.

Jardin en mouvement, jardin de mousses, jardins sériels, tous sont reliés entre eux par l'eau, thème omniprésent voulu par les architectes de ce jardin : un thème très novateur propice à la méditation et au rêve.

Le quartier de Javel a été marqué par l'industrie électrique (Thomson) et des transports : locomotives, wagons, aérostats et surtout automobiles à partir de 1919. C'est pourquoi la nouvelle église paroissiale, « inaugurée » en 1930, fut dédiée à Saint Christophe, patron des voyageurs.

L'ancien bourg de Javel a également donné son nom – à la fin du XVIII^e siècle – au célèbre désinfectant étudié par Berthollet et qui était produit dans une usine locale.

Organisé par L'Echappée Belle avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Une délégation d'**HORTESIA** a fait connaissance avec ce lieu en février 2019.

<https://exploreparis.com/fr/2302>

*

Le 25 mai à 14h30 : Les jardins partagés du XVIII^e arrondissement

Qu'ils soient partagés ou d'insertion, de nombreux jardins associatifs aux noms évocateurs ont fleuri ces dernières années dans le 18^e arrondissement de Paris : le bois Dormoy, la Goutte Verte, le jardin Univert, le Commun jardin ...

Certains d'entre eux sont intégrés à des jardins publics mais la plupart sont invisibles depuis la rue,

cachés dans une friche arborée, sur un parking SNCF ou sur le terrain d'un bailleur social. Nous déambulerons donc la découverte de ces jardins, de leur poésie et convivialité. Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**. Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.
<https://exploreparis.com/fr/181>

*

Du 5 au 9 juin : Jardins Jardin aux Tuileries, 16^{ème} édition. Le rendez-vous des professionnels et des amateurs du jardin urbain et du design d'extérieur. Créé par des professionnels passionnés, en partenariat avec le musée du Louvre.
www.jardinsjardin.com

*

Le 6 juin à 15h : le Bois de Vincennes aujourd'hui : une gestion complexe. Visite-conférence animée par Vincent MUGNIER, forestier, responsable environnement au sein de la Division du Bois de Vincennes. Domaine forestier, espace de loisirs et de détente, axes de circulation ... Le bois de Vincennes pose de nombreuses problématiques liées à ses multiples usages. C'est la gestion actuelle de cet espace, sous tous ses aspects, qui vous sera présenté au cours de cette visite-conférence. Visite proposée par l'Office de Tourisme de Vincennes et les ateliers du service Archives et patrimoine.
<https://exploreparis.com/fr/1105>

*

Le 7 juin à 10h : visite guidée du parc de la Cité Universitaire Internationale de Paris. Participez à cette visite historique de la « Cité U » du sud de Paris. Votre guide vous contera tous les enjeux liés à la fondation de ce site exceptionnel et ses résonnances avec notre époque contemporaine. La Cité Universelle Internationale est fondée en 1920 entre les deux guerres. C'est un site unique au monde dédié à l'accueil et à la rencontre entre étudiants, chercheurs, artistes, et même sportifs de haut niveau venus de tous pays (plus de 140 nationalités). Aujourd'hui la Cité est le campus le plus important d'Ile-de-France avec 5 700 logements. C'est une fondation privée reconnue d'utilité publique et propriété des universités parisiennes. La visite guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art, ne concerne que le parc et l'extérieur des maisons. Organisé par Ania GUINI et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.
<https://exploreparis.com/fr/1112>

*

Les 8 et 9 juin, de 11h à 19h : week end Découverte de la Rose, parc de Bagatelle. Tout au long du week end, les visiteurs pourront découvrir des expositions sur le jardin botanique de Paris et le concours international de roses. Conseils, démonstrations et ateliers pratiques seront proposés par les jardiniers et les fleuristes de la

ville. Des ateliers artistiques autour de la rose compléteront cette fête de la reine des fleurs.
Baptême du rosier « Rêve de Paris ».

<https://quefaire.paris.fr/23556/week-end-de-la-rose>

*

Le 10 juin à 18h30 : la vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

Au cours de cette jolie balade du jour à la nuit, du château jusqu'aux sous-bois, prairies et bords de ruisseau du Bois de Vincennes, vous pourrez observer de nombreux oiseaux avec leurs jeunes comme le Faucon crécerelle ou les Hirondelles rustiques ainsi que des orchidées sauvages.

Le crépuscule sera propice à une multitude de sensations : mélodies du chant des grives musiciennes, parfum suave des arbres en fleurs, arrivée de la fraîcheur nocturne et de l'obscurité.

Le retour se fera de nuit et permettra de localiser les jeunes Chouettes hulottes et de découvrir crapauds, vers luisants ou chauve-souris. Si le ciel est dégagé, vous pourrez observer le ciel nocturne et les planètes visibles.

Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2319>

*

Le 12 juin à 14h : Belleville : l'eau, les vignes et les moulins.

Avant son annexion à Paris en 1860, Belleville était un petit village rural, dont les activités économiques étaient essentiellement agricoles : céréales, fruits, légumes et, comme à Montmartre, on y cultivait la vigne.

Belleville doit son développement à ses pentes bien exposées et donc idéales pour les cultures, a présence de nombreuses sources et de ses carrières de gypse.

Aujourd'hui, la topographie du quartier et les noms des rues rappellent le passé bucolique de Belleville : rue des Cascades, rue de Savies ou encore rue de la Mare.

La visite du parc de Belleville nous permettra de comprendre la géographie de ce quartier à l'histoire méconnue.

Balade guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art.

Organisé par Ania GUINI et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/185>

*

Le 17 juin à 14h : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14^{ème}.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, le parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI, BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.
Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu en février 2015.
<https://exploreparis.com/fr/1126>.

*

Le 22 juin à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.
Créé en 1867 près du lac Daumesnil jouxtant Joinville-le-Pont, l'École du Breuil s'est installée en 1936 à la place de l'ancienne ferme de la Faisanderie dans le bois de Vincennes.
Depuis quelques années, une partie de ses magnifiques jardins sont ouverts au public qui peut désormais admirer un fruticeum, une roseraie, un jardin de plantes vivaces ou encore un jardin de fleurs annuelle et de plantes de serres installées en extérieur l'été.
En 2013, 6 ha de jardins ont été ouverts au public par la Ville de Paris sur les 9,5 ha que comptent l'école.
L'arboretum devait compléter l'école du Breuil qui s'installera de l'autre côté de la route de la Pyramide en 1936 après avoir été chassé de son site initial de Saint-Mandé par l'édification du palais des Colonies lors de l'exposition de 1931.
Les plantations d'arbres, perturbées par la seconde guerre mondiale, s'étalèrent jusqu'en 1950 dans un parc de style partagé, organisé autour d'une allée centrale près de laquelle sont regroupés les conifères.
D'autres allées serpentent sur le site et mènent aux différents groupements d'arbres, assemblés selon leur proximité génétique.
Environ 1200 arbres, répartis en 108 genres, sont présent dans l'arboretum, dont un bel orme de Sibérie au tronc orangé et un beau pin Napoléon à l'écorce marbré de gris et de rose.
Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier.
Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.
<https://exploreparis.com/fr/1135>

*

Pavillon de l'Ermitage : 1719-2019 : 300 ans du domaine de Bagnolet et du Pavillon de l'Ermitage. En 2019, le Pavillon de l'Ermitage fête les trois cents ans de l'acquisition du domaine de Bagnolet par la duchesse d'Orléans, fille de LOUIS XIV et épouse du Régent. Cet anniversaire coïncide avec celui de l'entrée solennelle de leur fille Louise-Adélaïde à l'abbaye royale de Chelles, comme nouvelle abbesse (1719-1734). Des expositions historiques sont présentées en permanence.

Le 29 juin à 10h30 : Rando visite « Femmes abbesses, de l'Ermitage à l'ancien couvent de la Madeleine de Traisnel ».
S'attachant à l'examen de trajectoires de femmes cloîtrées de haute naissance, la « rando-visite » restitue le paysage spirituel et campagnard de Charonne et ses environs au XVIIIe siècle. Inscription obligatoire (nombre limité) mail : pavillon.ermitage@gmail.com.
<https://ermitagepavillon.wordpress.com>

Pour information, l'état général de l'Ermitage ne s'arrangeant pas et les objectifs du propriétaire (CASVP) étant incertains, l'association des « Amis de l'Ermitage » ne peut se projeter au-delà de l'année civile, permettant néanmoins en 2019 de traiter de l'histoire locale, sociale et religieuse.

*

Du 6 avril au 18 mai : exposition de photographies botaniques de Rachel LEVY, à l'occasion de la publication de « The book of the Flower – Flowers in Art » de Angus HYLAND et Kendra WILSON (éditions Laurence King).

Galerie Jardins en Art, 19 rue Racine, 75006 Paris.

www.jardinsenart.fr

*

Depuis la disparition de la Librairie des Jardins dans le jardin des Tuileries en janvier 2017, il n'y avait plus sur Paris de librairie présentant un stand important sur les jardins, à part nos amis de la galerie « Jardins en Art ».

En juin 2018, Didier DELAMARE ET Judith ROSA ont ouvert au public, sur une péniche, une librairie maritime et du voyage où le jardin tient une grande place.

En travaux jusque début mai, « L'Eau et les Rêves » vous accueillera 9 quai de l'Oise, Paris 19^{ème}.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères a 100 ans.

Réouverture et lancement de la nouvelle saison du Parc de Clères le samedi 9 mars, qui fête cette année ses 100 ans.

Situé au cœur de la Seine Maritime, le parc de Clères est un parc zoologique fondé en 1919 par l'ornithologue et naturaliste Jean DELACOUR sur un site exceptionnel.

On y trouve à la fois un parc botanique à l'anglaise contenant des essences rares, et un château dont l'histoire remonte au XI^{ème} siècle.

1400 animaux vivent dans ce parc animalier, dont près d'un millier sont en liberté. Les collectons animales sont à dominante ornithologique : différents espèces de grues, flamants, ibis, bernache, touracos ou faisans y sont conservées.

De nombreux mammifères sont présents également : Antilopes, wallabies, gibbons, pandas roux, tamarins, ouistitis et deux espèces de lémuriers (makicattas et hépalémurs d'Alavtra).

Côté jardin, Henry AVRAY-TIPPING, architecte paysagiste anglais issu de la mouvance « Arts and Crafts », a créé des jardins devant le château à la demande de Jean DELACOUR. Les terrasses restaurées depuis 2012 présentent une grande variété de vivaces aux teintes pastel (pivoines, géranium vivaces).

Le 4 mai de 10h à 16h30 : initiez-vous à la photographie animalière avec le photographe Pierre-Bernard COGNEIN.

Le 4 mai à 14h30 : initiez-vous à un atelier d'art floral dédié aux roses.

Le 4 mai à 17h : assistez à un concert unique de trompes de chasse par l'ensemble des Trompes de Saint-Hubert, au sein du jardin de l'abbaye de Saint-Georges de Boscherville.

www.parcdecleres.net

*

Jusqu'au 26 août 2019 : exposition « Belles Plantes ! Modèles en papier mâché du Docteur Auzoux », Musée national de l'Éducation à Rouen.

Voyagez au cœur des plantes dans une exposition qui mêle botanique, anecdotes historiques et symboliques.

Magnifiques plantes en papier mâché, réalisées au XIXe siècle par les Etablissements Auzoux et achetées par les lycées, universités, facultés du monde entier.

Agrandies considérablement et démontables en plusieurs parties, ces astucieuses fleurs, graines et plantes étaient – et sont toujours – de formidables outils de découverte du monde végétal.

En 2007, le lycée Corneille de Rouen a donné 32 modèles botaniques, datés de 1877, qui forment le cœur de l'exposition. La série est complétée par des prêts de différentes institutions patrimoniales et pédagogiques afin de présenter un ensemble unique.

www.rouen.fr/education

Seine-et-Marne (77)

La saison reprendra le 23 mars, tous les jours de 10h à 17h.

Les soirées aux chandelles reprendront tous les samedis soirs du 4 mai au 5 octobre.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Le 11 mai et le 8 juin, à 9h30: Formations gratuites au jardinage dans le jardin médiéval de la Commanderie des Templiers de Coulommiers avec Joël CHATAIN, paysagiste DPLG, concepteur du site.

www.arbres-caue77.org/agenda.

*

Le Moulin Jaune, 1 sente du Moulin Nicole, 77580 Crécy-la-Chapelle.

2019 verra la naissance d'un nouveau jardin. Ce jardin rose célèbrera la reine des fleurs. Planté de divers rosiers et autres fleurs odorantes dans les mêmes teintes, ce sera un nouvel espace romantique et un jardin d'expérimentation sur les senteurs.

Structuré autour d'une ruine de cloître gothique envahi de rosiers, des bancs accueilleront des coussins brodés de fleurs roses.

Afin d'en faire une collection de techniques de broderies du monde entier, un concours est ouvert à toutes et à tous.

Les candidatures doivent être envoyées au plus tard fin mai 2019.

L'inauguration du jardin est prévue en juin 2019.

<https://moulinjaune.com/fr/savez-vous-broder-les-roses>

*

Le 16 mai : Formation « reconnaître les arbres, Gretz-Armainvilliers, arboretum du Val des Dames.

Programme : reconnaître les arbres à partir de leurs spécificités botaniques. Connaître leurs milieux

et leurs usages. Intervenant : Augustin BONNARDOT, forestier arboriste.

www.arbres-caue77.org/agenda

*

Le 18 mai à 10h : Montereau-Fault-Yonne, sortie de découverte des orchidées, animée par P.QUENTIN.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 26 mai à 15h : La cité-jardin de Mitry-Mory, cité des chemins de fer du Nord .

Le Printemps des cités-jardins vous propose de découvrir la cité des chemins de fer du Nord à Mitry-Mory.

Dans l'entre-deux-guerres, les compagnies de chemin de fer sont nombreuses à créer des équipements au service de leurs employés. Plusieurs logements sont ainsi construits pour les cheminots sous la forme de cités-jardins, qui est la nouvelle forme d'urbanisme privilégiée pour le bien-être des ouvriers. C'est le cas de la cité des chemins de fer du Nord à Mitry-Mory, sous la houlette de Raoul DAUTRY. Plusieurs équipements collectifs sont aussi construits. La visite permettra de découvrir cette riche histoire ouvrière à l'occasion d'une balade dans le quartier.

Organisé par Association des cités-jardins et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2322>

Yvelines (78)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Du 6 avril au 27 octobre : les Grandes Eaux Musicales.

Cette année, les jardins du domaine royal de Versailles se parent à nouveau de leur flambant d'autrefois en accueillant les Grandes Eaux Musicales.

Tous les samedis et dimanches, plus tous les mardis du 21 mai au 25 juin, musique de 10h à 19h, mise en eau de 11h à 12h et de 15h30 à 17h.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Du 3 mai au 13 juillet : Versailles, Biennale d'Architecture et de Paysage (BAP).

Cette première Biennale d'Architecture et de Paysage est un événement majeur et fondateur pour la Région Ile-de-France dans sa politique ambitieuse d'aménagement et d'urbanisme, tournée vers l'homme, la nature et la ville.

La Biennale est un espace de réflexion, d'exposition et de mutualisation des savoirs. Elle incitera également les publics à parcourir l'ensemble du territoire francilien et à découvrir quelques

expériences architecturales de la Région.

Elle associe étroitement les deux thématiques de l'architecture et du paysage.

Elle se déroule sur plusieurs sites :

- le château, avec une exposition sur les projets qui durant trois siècles ont ambitionné de transformer ce monument mais sans jamais aboutir,
- la Petite Ecurie du château (siège de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture) avec la découverte de la Galerie des Sculptures et des Moulages, pour la première fois ouverte au public et une immersion au cœur d'un véritable laboratoire d'idées montrant comment toute une profession est en train de s'adapter aux défis de notre modernité,
- le Potager du Roi (siège de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage) où se posera la question : comment nourrir la ville en la mariant plutôt qu'en l'opposant à son environnement naturel,
- l'ancienne Poste centrale où sera évoqué le chantier du métro du Grand Paris avec les plans et maquettes des 68 nouvelles gares.

Ces quatre lieux seront complétés par plusieurs expositions dans la ville.

<https://bap-idf.com>

Les 4 et 5 mai : Versailles, Esprit Jardin, Potager du Roi, cathédrale Saint-Louis, Cour des Senteurs. Esprit Jardin place chaque année l'art du jardin à la portée de tous, tout en valorisant le patrimoine végétal et architectural de la cité royale.

L'évènement, en entrée libre, reçoit chaque année au printemps plus de 20 000 personnes et est devenu un moment privilégié où les jardiniers du territoire accueillent tous les passionnés de jardin. Dans cette dynamique, l'évènement sensibilise depuis 10 ans petits et grands à une gestion durable des espaces verts.

www.esprit-jardin.fr

Potager du Roi :

A partir du 30 mars, le Potager du Roi est de nouveau ouvert le week end.

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dans la boutique-librairie : vente de produits frais, les mardis et les samedis à partir de 10h.

www.potager-du-roi.fr

Le 11 mai, à 14h30 : Versailles, domaine de Madame Elisabeth : la biodiversité en ville.

Découverte de ce parc à l'anglaise empreint d'histoire, et des trésors qui l'entourent.

Plantes aromatiques, plantes médicinales, abeilles et oiseaux : une sortie pour découvrir la biodiversité du domaine. Vous apprendrez aussi à vous nourrir et à vous soigner par les plantes.

A la fin de la sortie, une découverte de produits issus de plantes naturelles de Versailles vous sera offerte.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Le 18 mai à 14h30 : Versailles, de Saint-Louis à Balbi : découverte d'une nature insolite.

Arbres remarquables, rapaces des villes, abeilles royales ou encore « mauvaises » herbes aux mille vertus : cette sortie tout public vous fera découvrir une nature en ville aussi insolite que fascinante.

En fin d'animation, une dégustation de produits locaux vous sera offerte.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Le 25 mai à 14h30 : Versailles, les trésors insoupçonnés de la forêt. Balade nature commentée au Domaine de Madame Elisabeth.

Durant cette balade relaxante dans la forêt de Versailles, nous apprendrons à reconnaître chacun des arbres qui la peuplent, à travers un parcours ponctué de nombreuses anecdotes sur ces géants parmi les plantes.

La forêt abrite aussi bien d'autres êtres vivants : par chance nous croiserons peut-être le pic épeiche, libellule, ou encore le chevreuil.

Nous apprendrons aussi à reconnaître les plantes sauvages aux milles et une vertus. Une dégustation à base de plantes de la forêt vous sera offerte en fin de sortie.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Tous les jours, toute l'année : château de Breteuil.

Jardins remarquables, jardins réguliers, labyrinthe, parc romantique à l'anglaise, étangs, mosaïque de buis, jardins fleuris.

www.breteuil.fr

Le 9 juin à 10h : Breteuil autour de 1900.

A l'aube du XXe siècle, les grands-parents de l'actuel propriétaire du château (Henri de BRETEUIL et Marcellita GARNER) se lancent dans de grands travaux sur le domaine. Grâce à cela, le château se modernise avec de nouveaux équipements de confort dont l'arrivée d'eau et l'électricité. Par ailleurs, a lieu la recréation des jardins sous la direction des illustres paysagistes Henri et Achille DUCHENE. C'est tout le domaine qui se métamorphose sur cette période.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

En librairie le 13 mars : parution du premier livre de Paul de LA PANOUSE « **Thoiry une aventure sauvage** », plus de 50 ans de l'histoire du Zoo Safari de Thoiry, retracée en 250 pages.

Paul de La Panouse, créateur du Zoo et du Safari de Thoiry, retrace dans ce livre les débuts du parc, la création du safari, la vie des animaux du zoo, l'histoire de sa famille et de ses ancêtres au château.

En 1968, en créant la Réserve africaine, Paul de La Panouse fait vivre pour la première fois les animaux sauvages et exotiques ensemble et en liberté dans de vastes espaces. En attirant 23 millions de visiteurs en cinquante ans, les animaux ont sauvé le château et la reproduction d'espèces menacées de disparition, a fait du domaine une Arche de Noé contemporaine.

Un extraordinaire voyage dans le temps, des premiers habitants du château de Thoiry au XVIème siècle, en passant par la Révolution française et à la création du premier safari en France en mai 1968, ce livre écrit par Paul de La Panouse, châtelain et créateur du zoo, vous embarque dans l'aventure de sa vie, de sa famille et de ses ancêtres, illustré par 370 photos d'Arthus BOUTIN. Aux éditions L'Archipel.

Un DVD réalisé par Lionel TUCHBAND est joint au livre.

www.thoiry.net

*

Le 4 mai à 14h : Balade des petits curieux aux Vaux de Cernay.

« Comment fonctionne un moulin ? D'où viennent les gros blocs de pierre des Vaux de Cernay ? Est-ce la nature ou les hommes qui ont creusé l'étang ? Quels sont ces arbres et ces fleurs le long de la rivière ? ».

Apprenons l'environnement du site des Vaux de Cernay tout en s'amusant. Visite du Petit Moulin à l'issue de la balade menée par le guide Parc Solen BOIVIN.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 5 mai de 10h à 12h : Carrières-sous-Poissy, à la rencontre des fleurs de printemps.

Proposée par la Société d'Etude de Sciences Naturelles du Mantois et du Vexin, cette balade vous permettra de découvrir les fleurs protégées dans le Parc du Peuple de l'Herbe. Peut-être aurez-vous la chance d'observer parmi elles les premières orchidées sauvages de l'année.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 11 mai à 14h30 : visite guidée du château de Vaux-sur-Seine et de son parc.

Situé dans un véritable écrin de verdure, le château de Vaux-sur-Seine vous promet de belles découvertes ! Dans un cadre dépaysant, vous profiterez d'une vue imprenable sur la vallée de la Seine.

Durant votre visite avec les propriétaires des lieux, vous découvrirez l'histoire et l'architecture originale de cet édifice du XVe siècle à travers les salles remarquables du château.

Classé monument historique depuis 1995, le château flanqué de six tours, fut la demeure du célèbre sculpteur Carlo MAROCHETTI au XIXe siècle.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 11 mai à 14h30 : explorez le domaine du Trou d'Enfer.

Caché au cœur de la forêt de Marly-le-Roi, dans un site naturel classé aux paysages préservés, le domaine du Trou d'Enfer vous ouvre exceptionnellement ses portes. La visite par un guide de l'Office National des Forêts abordera les thèmes de la forêt, la faune sauvage, l'agriculture et le patrimoine historique. Vous passerez devant la tour du Télégraphe Chappe (érigée en 1798), le pont tournant, les portes du fort du Trou d'Enfer, etc.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 12 mai à 9h30 : Louveciennes, 18^{ème} édition Fleurs et Jardins, parc des Trois Grilles, 21 rue du général Leclerc.

Amateurs de jardins et de nature, rendez-vous dans le Parc des Trois Grilles. Sélection de plantes, vivaces et annuelles, arbustes, outils de décoration de jardin, conseils, ateliers et animations pour toute la famille.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 18 mai , de 9h à 21h, le 19 mai, de 9h à 18h : Conflans-Sainte-Honorine, exposition d'Ikebana, art floral japonais.

Exposition de compositions florales d'ikebana par les adhérents de l'association « Shunko – Art Floral Japonais » pour les 15 ans de son existence.

L'école Sogetsu a été créée en 1927 par Sofu TESHIGAHARA. L'ikebana prend ses origines dans l'offrande de fleurs dans les temples bouddhistes.

Dans l'ikebana se trouvent toutes les techniques des arts plastiques : l'architecture pour l'élaboration de la structure du bouquet, la sculpture pour la recherche des formes et des volumes, la peinture pour l'harmonie et les effets de contrastes dus aux couleurs et textures des végétaux.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Les 25 mai et 29 juin, à 14h30 : visite guidée du Désert de Retz à Chambourcy.

Accompagné par un guide conférencier de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint-Germain-Boucles de Seine, partez en balade commentée du Désert de Retz, remarquable jardin anglo-chinois. Créé à partir de 1774 par François Racine de MONVILLE, ce parc entouré par la forêt de Marly est un témoignage de l'art raffiné du 18^e siècle : celui des jardins pittoresques anglo-chinois.

Ce lieu fascinant revit, les restaurations permettent de retrouver l'authenticité de ces « fabriques », telles le temple du dieu Pan ou la tente tartare.

Une délégation d'**HORTESIA** a découvert ce site le 11 avril 2015.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 25 mai à 14h : Cernay-la-Ville, balade découverte des moulins.

Six moulins à eau formaient autrefois une chaîne solidaire. Si certains édifices ont disparu, leurs traces demeurent : l'architecture, les éléments hydrauliques et paysagers.

Visite libre du Petit Moulin à l'issue de la balade.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 22 juin, de 9h à 11h30 : Marly-le-Roi, initiation aux secrets d'une promenade naturaliste.

Initiez-vous à la découverte de la flore et de la faune au fil des saisons. Un guide de l'Office National des Forêts vous mènera sur les traces des animaux qui peuplent la forêt domaniale de Marly-le-Roi et vous entraînera à reconnaître les nombreuses essences végétales qu'elle abrite.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Somme (80)

Les 25 et 26 mai, de 9h30 à 19h: Doullens, Citadelle.

Cet évènement réunit soixante dix exposants venant de France et de Belgique sur le thème de l'année : « Les femmes et les plantes ». Ces journées sont vouées à l'échange de conseils entre public

et exposants.

www.jdja.net

Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc, ouverture le 23 mars.

Les jardins d'Ancy-le-Franc sont récompensés en décembre 2018 lors de la cérémonie des Victoires du Paysage, par une Victoire d'Argent dans la catégorie Patrimoine pour la création des parterres ouest et est, concepteur : Laure QUONIAM.

Le parterre ouest est composé d'un parterre rond central doté d'une ancienne fontaine, entièrement restaurée et remise en eau, son bassin de pierre créé à neuf, allées en pelouse rayonnantes, parterres de pelouses bordés de rosiers.

Le parterre est présente quatre tableaux provenant d'un décor du château (XVIIe siècle), agrandis plus de cent fois. Chaque tableau est séparé et entouré d'allées bordées de milliers de plantations, avec au fond de la perspective un majestueux bassin et son grand jet d'eau.

Le 9 juin : dans le cadre des Rendez-Vous aux Jardins, visites de ces nouveaux parterres en compagnie de la créatrice.

www.chateau-ancy.com

Essonne (91)

Du 17 mars au 15 novembre : Saint Jean de Beaugard (membre **HORTESIA**), tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Classé Monument Historique en 1993 et Jardin Remarquable en 2005. Véritable havre de paix à 30 minutes au sud de Paris, le magnifique ensemble architectural a conservé tout le charme, l'esprit et l'élégance de son environnement du XVIIème siècle.

Le parc, quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives et, à leur intersection, des clairières avec cabinet de verdure, si l'on en croit les plans du XVIIIème siècle. Une partie du parc a été transformé au début du XIXème siècle permettant la création d'une pièce d'eau et l'introduction d'espèces d'arbres nouvelles pour l'époque : cèdres, marronniers d'Inde notamment.

Entièrement clos de murs, typique des potagers du XVIIème siècle, le potager fleuri est l'un des rares potagers de château à avoir survécu jusqu'à nos jours. D'une superficie de deux hectares, il permettait la vie en autarcie des dizaines de personnes habitant le château.

www.domdaintjeanbeaugard.com

*

A partir du 19 mars : la Maison Caillebotte ouvre à nouveau ses portes en semaine du mardi au dimanche de 14h à 18h30, le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30

A partir du 6 avril : le potager sera de nouveau prêt à accueillir les visiteurs passionnés par la diversité des légumes, fleurs et autres arbres fruitiers. Cette année le thème choisi par les jardiniers de l'association Potager Caillebotte est « Saveurs venues d'ailleurs ».

Le potager est ouvert le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, ainsi que le dimanche de 14h à 18h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Château de Courances : le domaine rouvre le 6 avril, tous les week end et jours fériés de 14h à 18h. Depuis 2018 une importante campagne de nettoyage des bassins a commencé. Si certaines pièces d'eau sont vidées chaque année, comme par exemple les Nappes ou le Dôme, d'autres ont dû attendre plusieurs années pour avoir leur cure de jouvence. Ainsi cet hiver, la Baigneuse, le Fer à Cheval et les douves ont été à leur tour nettoyés.

www.courances.net

*

Le 9 mai à 10h : Domaine de Montauger, entre histoire et nature.

Partez à la découverte de ce domaine d'exception entièrement consacré à l'environnement.

www.tourisme-seine-essonne.fr

*

Le 14 mai à 14h30 : Soisy-sur-Seine après 1900.

Tout au long de la promenade, vous découvrirez le lotissement du parc du château seigneurial, la réorganisation du centre-ville, le rôle de la Seine à cette époque sans oublier la faune et la flore rencontrées. En partenariat avec l'association Soisy-Etiolles Environnement.

www.tourisme-seine-essonne.fr

Les 18 et 19 mai : 11^{ème} édition de la Fête des Jardins au Parc du Grand Veneur à Soisy-sur-Seine. Deux jours d'un programme très varié autour de la thématique du « jardin durable » (expositions, animations, conférences, spectacles, ventes de fleurs et de plantes).

Une occasion de découvrir ce parc où il subsiste des vestiges d'un parc de style « égyptien », assez uniques en France, de l'époque Premier Empire.

www.tourisme-seine-essonne.fr

*

Le domaine départemental de **Méréville**, labellisé Jardin remarquable en 2018, ré-ouvre ses portes le 6 avril et jusqu'au 27 octobre les samedis, dimanches et jours fériés.

<http://www.tourisme-essonne.com/jardins/jardins-historiques/fiche-tourisme/domaine-departemental-de-mereville/?cHash=7e5a19d803a50e975595d15fcbe97e15>

Hauts-de-Seine (92)

Du 17 octobre au 2 juin 2019 : Exposition « Les Cités-jardins d'Ile-de-France : une certaine idée du bonheur », Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes, place de la Gare de Suresnes Longchamp.

Plus de 80 cités-jardins sur le territoire francilien, témoignages d'habitants d'hier et d'aujourd'hui. Matérialisant le concept établi par l'anglais Ebenezer HOWARD à la toute fin du XIXe siècle, le principe des cités-jardins a inspiré la politique du logement social en France durant l'entre-deux-guerres. Aujourd'hui encore, la mixité sociale, la présence d'équipements collectifs et d'espaces verts, la densité de population faible et l'organisation urbaine de ces quartiers sont particulièrement

étudiés notamment pour la construction des éco-quartiers.

Le MUS de Suresnes avec le soutien de l'Association Régionale des cités-jardins expose la singularité de ces quartiers en Ile-de-France.

L'exposition a pour ambition de montrer la diversité des cités-jardins tout en déterminant leurs traits communs.

www.tourisme92.com

*

Du 30 avril au 1^{er} septembre, de 14h à 18h30 : exposition « Dessiner un jardin » au Musée départemental de Sceaux, galerie Bis aux Ecuries.

Des croquis d'OUDRY au transparent de CARMONTELLE.

Cette exposition a pour sujet l'histoire et la manière de représenter un jardin du XVIIe au XIXe siècles, à partir des plus belles pièces d'arts graphiques de la collection du Musée départemental de Sceaux. Rassemblant une cinquantaine d'œuvres, l'exposition montre les jardins des grandes demeures et des maisons particulières qui firent de l'Ile-de-France, et tout particulièrement de Sceaux, le « séjour des délices » pour la noblesse et les ministres.

Du jardin régulier (Versailles, Saint-Cloud, Sceaux) imposé par André Le Nôtre au XVIIe siècle aux jardins « retrouvés » et « reconstitués » après la Révolution (Sceaux, Neuilly), en passant par le modèle du « jardin à l'anglaise », pittoresque ou anglo-chinois, si apprécié à la fin du XVIIIe siècle, l'exposition propose un voyage en Ile-de-France, au cœur de l'histoire des jardins.

Cette exposition est aussi l'occasion de découvrir une suite inestimable de dessins représentant les jardins d'Arcueil, composés à la pierre noire et à la craie blanche par Jean-Baptiste OUDRY, et ceux immortalisant le jardin anglo-chinois du Moulin Joly à Colombes tracés à la sanguine par Hubert ROBERT et Franz-Edmund WEIROTTER.

Clou du spectacle, le transparent des Quatre Saisons de CARMONTELLE est un rouleau de papier de plus de 40 mètres de long orné de scènes peintes à la gouache qui ne sort des réserves du musée qu'à de très rares occasions. Conçue pour être déroulée progressivement, rétro éclairée et commentée par un bonimenteur, cette œuvre constitue aujourd'hui l'un des ancêtres du cinéma. Plans, gravures, gouaches, dessins à la craie ou à la sanguine : l'exposition offre une promenade en images du XVIIe au XIXe siècle, guidée par les meilleurs artistes.

www.tourisme92.com

*

Le 4 mai à 15h30 : MUSarder ... 1919-2019 : 100 ans de cité-jardin à Suresnes.

Dans le cadre du Printemps des cités-jardins d'Ile-de-France, profitez de la visite de la cité-jardin de Suresnes.

En 1919, Henri SELLIER est élu maire de Suresnes et lance le projet de la cité-jardin.

100 ans plus tard, le quartier a beaucoup évolué, mais par ses bâtiments on peut y lire son histoire. Organisé par MUS –Musée d'Histoire urbaine et Sociale de Suresnes et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2216>

*

Le 11 mai à 10h30 : Vanves, la cité Payret-Dortail, un patrimoine « d'intérêt régional ».

Cette cité, réalisée en 1929 par l'architecte Maurice PAYRET-DORTAIL, fête cette année ses 90 ans. Témoignage d'un siècle d'aventure du logement social, elle fait partie des 30 premiers édifices labélisés « Patrimoine d'intérêt régional » par la Région Ile-de-France.

En présence d'Hauts-de-Seine Habitat, propriétaire de cet ensemble remarquable, de la Ville de Vanves et de la région d'Ile-de-France, la plaque matérialisant l'attribution de ce label sera inaugurée dans le cadre du Printemps des cités-jardins. Pour l'occasion, la cité sera ouverte au public.

www.tourisme93.com/stains/printempsdescitesjardins2019.html

*

Le 11 mai à 15h30 : Suresnes, les décors de la cité-jardin.

Dans la cité-jardin de Suresnes, l'art décoratif est mis à l'honneur. Les décors de mosaïque, de ferronnerie et les bas-reliefs de René LETOURNEUR, grand prix de Rome en 1926 seront dévoilés au fil de la visite. L'importance apportée aux décors des bâtiments permet de redonner de la dignité aux familles d'ouvriers venues s'y installer.

www.exploreparis.com

*

Du 18 mai au 25 août, de 10h à 12h : Chatenay-Malabry. Exposition « Peintures de paysages » par André BOUBOUNELLE, Maison de Chateaubriand.

Après les deux expositions présentées en 2018 (*Chateaubriand et Goethe devant les paysages, l'Empire en boîtes*), la Maison de Chateaubriand propose ce printemps une exposition de peintures d'André BOUBOUNELLE, artiste contemporain dont l'œuvre de paysagiste s'inscrit dans la tradition de Pierre Henri de VALENCIENNES et de COROT.

André BOUBOUNELLE est un représentant éminent, dans le paysage contemporain, de la grande tradition classique et romantique en peinture.

L'exposition présente une quarantaine de tableaux dans la Maison de Chateaubriand et se poursuit avec une promenade littéraire dans le parc où sont égrainées des citations choisies sur le thème du paysage.

www.tourisme92.com

*

Le 25 mai à 15h : Chatenay-Malabry, la maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups.

Labellisée « Maison des Illustres », le charme de cette chartreuse romantique où vécut Chateaubriand, et qui accueille également Madame Récamier, est demeuré intact.

La demeure, avec ses décors authentiques, son escalier à double branche, son mobilier, ses tableaux et ses cariatides, évoque le souvenir de l'écrivain et de son œuvre. Le parc à l'anglaise raconte les découvertes du grand voyageur. Au fil de la promenade, on peut apercevoir la chapelle et la tour Velléda dans laquelle l'écrivain avait installé son bureau.

Organisé par L'Echappée Belle et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2183>

*

Jusqu'au 26 mai, de 13h30 à 18h : Rueil-Malmaison, Atelier Grogard, 6 avenue du Château de Malmaison, exposition « Peindre dans la vallée de la Creuse ».

Les œuvres présentées dans l'exposition retracent l'histoire picturale de ce superbe paysage de la Creuse qui commence en 1832, grâce à Jules et Victor DUPRE. Une partie est consacrée aux paysages impressionnistes de deux figures majeures : Claude MONET avec dix-sept variations et Armand GUILLAUMIN qui séjourne près de trente ans dans la Creuse. Des œuvres d'art jamais montrées en Ile-de-France ont été restaurées pour l'occasion.

www.rueil-tourisme.com

Seine-Saint-Denis (93)

Le 4 mai à 15h : Découverte de la permaculture avec le chef jardinier de Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis.

La dernière ferme maraîchère du XIXème siècle encore en activité aux Portes de Paris, de près de 4 hectares et située à 500 mètres du métro, a été reprise par le Parti Poétique et les Fermes de Gally, tous deux lauréats d'un appel à projet de la ville de Saint-Denis propriétaire du site.

Les artistes du Parti Poétique se mettent au vert. A Saint-Denis, le collectif cultive légumes et aromatiques selon le concept de permaculture.

Zone Sensible se développe sur un hectare en permaculture et a été conçue par le Parti Poétique comme un centre de production d'art et de nourriture articulant une programmation pluridisciplinaire avec expositions, rencontres, performances, banquets, ateliers pédagogiques.

Au cours d'une balade dépaysante d'une heure au sein de la dernière ferme, vous découvrirez plus de 130 espèces végétales présentes sur le site, cultivées suivant les principes de la permaculture.

Organisé par Parti Poétique et avec Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/1987>

*

Le 4 mai à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

*

Le 5 mai à 10h30 : Epinay-sur-Seine, à la découverte des plantes sauvages comestibles.

Cette balade est l'occasion de (re)découvrir les berges d'Epinay, ses productions sauvages et jardins. A Epinay, outre les pissenlits, on peut trouver des mûres, de la roquette sauvage, de l'églantier, du tilleul, des noisettes ...

Lors de cette balade, vous serez accompagnés par des représentants de l'association Accueil Banlieues qui sauront vous éclairer de leurs connaissances.

Epinay était une ville reliée à la grande production agricole de la « plaine maraîchère ». Ils

évoqueront également les cours d'eau ayant existé sur la commune et le retour des pratiques agricoles collectives sur l'ensemble de la communauté d'agglomération.

Organisé par Accueil Banlieues et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/1079>

*

Le 11 mai à 14h : Les sentiers de la biodiversité dans les murs à Pêches.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

Le long du parcours des Sentiers de la biodiversité, venez découvrir la résurgence du rû Gobetue, derrière la Maison des Murs à Pêches, le sentier Louis-Aubin et l'impasse Gobetue, où se trouvent des parcelles associatives. La visite se terminera par la traversée du Jardin Pouplier et la découverte des premiers travaux permettant de lancer le projet d'une nouvelle micro-ferme urbaine associative. Cette promenade est animée par Fabrice FRIGOUT, paysagiste de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Organisé par la Ville de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2052>

*

Le 11 mai à 14h : le Paysan urbain, une micro-ferme urbaine à Romainville.

L'agriculture urbaine écologique, économique et sociale, c'est possible ! Avec le Paysan Urbain, acteur de l'agriculture urbaine, installé à Romainville depuis juillet 2015.

Le Paysan Urbain est une ferme urbaine agro-écologique, économiquement viable, socialement responsable et inscrite dans son territoire.

Le Paysan Urbain produit des micro-pousses sur une parcelle de la ville en pleine mutation, le quartier de la ZAC de l'Horloge. Véritable concentré d'énergie et de saveurs, ces micro-pousses sont dans des bacs pouvant être installés n'importe où, y compris chez soi.

Cette expérience est inédite puisqu'il s'agit d'une occupation éphémère d'une friche urbaine en attente de projet. Découvrez les processus de cette agriculture nouvelle génération et sa facilité d'installation, ainsi que son potager pédagogique et son poulailler. La démarche du Paysan Urbain est de produire bio, de distribuer localement en circuit court. Elle a également pour objectif de créer de l'emploi en insertion, de sensibiliser aux enjeux environnementaux et de créer des liens avec les agriculteurs ruraux.

Organisé par le Paysan Urbain et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/158>

*

Le 12 mai à 15h : Bobigny, la Prairie du Canal, un projet d'agriculture urbaine par la SAUGE le long du canal de l'Ourcq.

La SAUGE est la Société d'Agriculture Urbaine Généreuse et Engagée. Elle œuvre depuis 4 ans pour favoriser la pratique d'une activité agricole pour le plus grand nombre. Elle crée des événements de

sensibilisation et développe des fermes urbaines pédagogiques pour créer des ambassadeurs locaux de la ville comestible. La première est la Prairie du Canal à Bobigny dans laquelle la SAUGE se lance un nouveau défi.

En effet, Adrien, jardinier à La SAUGE, vous présentera la nouveauté de cette année : le lancement d'une grande pépinière de quartier et participative afin de renforcer l'aspect productif de la ferme. Organisé par La SAUGE et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2182>

*

Le 14 mai à 10h : La Courneuve, randonnée urbaine « PR5 » du Parc Georges Valbon.

Nous découvrirons un espace vert d'intérêt européen, ses parcours à la végétation très diversifiée, ses panoramas grandioses, ses points de vue sur Paris, ses étangs, ses cascades et ses mares (avec leurs habitants !).

Le PR5 est un parcours de petite randonnée urbaine qui passe par le parc départemental Georges Valbon à La Courneuve en région parisienne. Le comité de randonnée pédestre de Seine-Saint-Denis a balisé ce PR de 12,5 km (3h30 de marche en moyenne) qui emprunte le parcours de plusieurs chemins de Grande Randonnée (GR) depuis le carrefour des Six-Routes à La Courneuve.

Animée par Jacques LAMBERT, du comité départemental de randonnée pédestre du 93 et FFrandonnée.

<https://exploreparis.com/fr/2276>

*

Le 16 mai à 12h : une ferme aquaponique au milieu d'entrepôts.

Le collectif Sous les Fraises a investi une parcelle (propriété du promoteur Icade) située en plein milieu des magasins généraux d'Aubervilliers et imaginé un havre de verdure. Après avoir créé de nombreuses fermes urbaines à Paris et ailleurs, comme le jardin perché sur le toit des Galeries Lafayette Haussmann ou la serre perchée installée sur le toit d'un immeuble des années 30 dans le 20^e arrondissement, la start up a imaginé cette nouvelle ferme : la farmhouse d'Aubervilliers. Ouverte au public depuis 2018, découvrez son fonctionnement étonnant grâce à ses 6 000 truites ! En effet, l'aquaponie est la technique utilisée pour faire pousser fruits, fleurs et aromates dans la ferme.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2335>

*

Le 18 mai à 10h : balade et atelier cuisine autour des plantes sauvages à Romainville.

A la découverte de la flore urbaine. Venez apprendre comment reconnaître et utiliser les plantes qui poussent dans votre environnement quotidien, sur les trottoirs, entre les pierres d'un mur, au pied d'un poteau électrique ... La ville de Romainville et l'association Le Sens de l'Humus vous invitent à emprunter les sentes et les ruelles de Romainville et à arpenter le parc à la recherche de « mauvaises herbes » aux vertus insoupçonnées.

La balade sera suivie par un atelier de cuisine et dégustation, d'une recette concoctée tous ensemble avec les produits de la cueillette.

Animation organisée dans le cadre de la Semaine-Eco, citoyenne de la Ville de Romainville.
Organisé par Ville Romainville et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/392>

*

Le 19 mai à 14h : la cité-jardin de Stains, une centenaire toute pimpante !

Cette visite vous mènera à travers cette cité mêlant habitat, nature et équipements dans un projet social fort. Mais au-delà des aspects historiques et architecturaux de ce patrimoine exceptionnel, la visite vous dévoilera également ses lieux secrets mystérieux et confidentiels.

Parcourez les sentiers cachés de la cité-jardin, poussez les portes habituellement fermées de ses jardins familiaux et découvrez les coulisses de son théâtre emblématique où seuls artistes et petites fourmis oeuvrent toute l'année pour éblouir petits et grands sur scène ...

Organisé par Association des cités-jardins et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2317>

*

Le 24 mai à 15h : la ferme ouverte de Saint-Denis.

L'agriculture en Seine-Saint-Denis, entre tradition et modernité ... Découvrez le projet ambitieux de la nouvelle ferme ouverte de Saint-Denis. Suite à l'appel d'offre lancé par la ville de Saint-Denis, les Fermes de Gally ont pu s'installer sur le site de l'ancienne ferme de Kersanté, dernière terre maraîchère de Seine-Saint-Denis.

Participez à une visite guidée de la ferme pour découvrir l'histoire du maraîchage du XVIe siècle au XXIe siècle et le projet de cette ancienne exploitation maraîchère en cours d'aménagement pour devenir une ferme multi-fonctionnelle.

Organisé par Les Fermes de Gally et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/217>

*

Le 22 mai à 14h30 : Vaujours, le Parc de la Poudrerie et sa cité-jardin.

Visite groupée du parc et de la cité-jardin de la Poudrerie, présentés par Antoine FURIO et Benoît POUVREAU, historiens au Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

Ce sera l'occasion pour vous de découvrir l'histoire et le fonctionnement de cette ancienne poudrerie impériale puis nationale construite au XIXe siècle. Vous cheminerez ensuite vers la cité-jardin de la Poudrerie qui servait de logements pour les employés et ouvriers.

La balade sera complétée d'une présentation du projet de réhabilitation de la cité-jardin par Martine CANY et Marian SYPNIEWSKI, Seine-Saint-Denis Habitat.

Organisé par Association des cités-jardins et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2239>

*

Le 26 mai à 14h30 : Villetaneuse : atelier travail de la vigne et dégustation de vin naturel.

L'association Clinamen, qui a pour but de dynamiser les territoires urbains par la promotion de pratiques paysannes, possède des troupeaux de moutons dans deux bergeries : l'une dans le parc

départemental Georges Valbon à La Courneuve et l'autre dans l'Université de Villetaneuse sur les surfaces non exploitées de l'Université.

Depuis 2015, Clinamen a implanté un jardin potager vignes d'un hectare dans l'enceinte de l'Université de Villetaneuse, installé sur les anciens vergers de la Plaine des Vertus. Ce jardin expérimental est parrainé par des vignerons naturels de renom (Patrick DESPLAT, Olivier COUSINS, Eric DUBOIS ...). Cette visite par l'équipe de Clinamen est l'occasion de présenter le patrimoine historique viticole et maraîcher de la Plaine des Vertus, l'histoire du vignoble d'Ile-de-France et les enjeux viticoles aujourd'hui.

Après la visite, vous pourrez participer à un atelier en lien avec le travail de la vigne et vous terminerez par une dégustation de vin naturel.

Organisé par Clinamen et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/182>

*

Le 2 juin à 14h : Saint-Denis, partage de culture : ferme urbaine et jardin des 5 sens.

Dans un premier temps, venez découvrir Chez Basile, une nouvelle micro ferme urbaine située en plein cœur de la ville de Saint-Denis. Tiers-lieu fondé en 2016 dans une maison patrimoniale construite en 1905, ce jardin urbain également lieu de coworking, est ouvert à tous et fait la promotion de modes de vie nouveaux soucieux de l'environnement, du temps et des habitants. Accompagnés de sa propriétaire, vous y découvrirez le jardin arboré notamment de buis centenaires et cultivé en permaculture depuis 2 ans.

Dans un deuxième temps, une médiatrice culturelle du musée vous guidera de Chez Basile au musée, en une brève balade urbaine commentée.

Prolongez ensuite votre découverte dionysienne par une visite guidée au musée d'art et d'histoire Paul Eluard : plantes médicinales, plantes aromatiques, plantes décoratives, nous les trouvons toutes dans le jardin des 5 sens du musée.

Ce jardin a connu plusieurs vies : initialement jardin monastique, pépinière pendant la Révolution, jardin d'agrément pour les visiteurs aujourd'hui.

Organisé par Musée d'art et d'histoire Paul Eluard à Saint-Denis et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2008>

*

Le 19 juin à 14h : Aulnay-sous-Bois, roseraie Honoré Daumier.

Au nom de la rose : vous aurez le plaisir d'être accueillis par des jardiniers. Ils vous feront découvrir les roses, leurs mystères et leurs techniques d'entretien. Créé en 1970 et aménagé pour partie en jardin symétrique à l'ancienne et pour partie en jardin paysager, ce parc présente quarante variétés de rosiers, mais aussi de nombreuses curiosités : gunnera, cerisier à grappes, noisetier de Byzance ...

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/98>

*

Le 22 juin à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. La mission de l'association était de promouvoir la production montreuilloise.

Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêcheurs en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives. Tous les ans, des pommiers y sont greffés avec des variétés anciennes, tandis que des variétés de pêcheurs sont réimplantés sur les murs à pêches.

Au cours de la visite et en fonction de la saison, il vous sera présenté un savoir-faire : culture de pêcheurs palissés, marquage de fruits ou d'autres productions de l'association.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2181>

Val-de-Marne (94)

Le 11 mai à 14h : la cité-jardin de Champigny-sur-Marne.

Voyagez au pied du RER E dans une ville du Grand Paris en pleine mutation, partez à la découverte de la cité-jardin de Champigny-sur-Marne édifiée par les architectes Paul PELLETIER et Arthur-Pierre TEISSEIRE.

Véritable modèle de l'habitat social de l'entre-deux-guerres, la cité-jardin est l'une des réalisations phares de l'Office public d'Habitation à Bon Marché du département de la Seine sur un projet d'Albert THOMAS, maire de 1912 à 1919.

Habitat individuel et collectif, équipements publics, closes et jardins ... un quartier complet répondant à tous les besoins de ses habitants.

A Champigny-sur-Marne, la cité-jardin est construite entre 1929 et 1949. La qualité dans le choix des matériaux, la diversité des formes et des volumes en font un ensemble remarquable en Ile-de-France.

L'organisation spatiale invite à déambuler dans une succession d'espaces caractérisés par des transitions ambiguës entre le domaine privé et public. Un petit joyau architectural.

Deux visites de la cité-jardin vous sont proposées à travers deux approches différentes dans le cadre du printemps des cité-jardin d'Ile-de-France.

Samedi 11 mai : l'art au cœur de la cité-jardin.

L'art se trouve à tous les coins de rue de la cité-jardin de Champigny-sur-Marne. Après avoir arpenté le quartier et découvert des sculptures, la visite de la cité-jardin vous emmènera dans des lieux habituellement inaccessibles tels que l'école Albert Thomas.

Puis vous plongerez dans la vie du Conservatoire Olivier MESSIAEN où des élèves de la chorale du conservatoire vous accueilleront.

Samedi 18 mai : à la découverte de l'architecture de la cité-jardin.

Valophis Habitat propose une visite de la cité-jardin dont le groupe est le bailleur social. Courettes, pavillons, jardin et petites places en tout genre s'y succèdent. Dans la thématique « Arts et patrimoine », vous entrez dans le Conservatoire Olivier Messiaen, qui après avoir été un lieu dédié aux sports, enseigne depuis 1962 près de 30 disciplines artistiques.

Organisé par Association des cité-jardins et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1085>

*

Le 14 mai à 18h30 : Créteil, Tégéval, balade grignotée.

Les chemins offrent à toutes les saisons des mûres, noisettes et autres petits plaisirs à qui sait les identifier (et les cuisiner !).

En ville, chacun a souvent perdu le rythme et les recettes pour en profiter. Nature & Société propose de renouer en toute sécurité avec les cueillettes et les confectons de confitures et décoctions en promenade.

Balade de printemps autour du lac de Créteil juste avant la tombée de la nuit. Vous redécouvrirez les plaisirs de la cueillette et l'utilisation de certaines plantes sauvages, dites « mauvaises herbes » qui peuvent aussi se cuisiner en toute sécurité.

La Tégéval est une coulée verte de 20 km en Val-de-Marne. Il s'agit d'une liaison verte, aujourd'hui partiellement aménagée, destinée aux piétons, aux personnes à mobilité réduite et aux cyclistes. Ce projet régional d'envergure reliera à terme le parc du Val-de-Marne à Créteil, à la forêt Notre-Dame, à Santeny.

Organisé par Nature & Société et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/22>

*

Le 15 mai à 14h30 : Floraison des Lilas à la pépinière départementale du Val-de-Marne.

Découvrez la pépinière départementale du Val-de-Marne à Mandres-les-Roses, où l'on peut trouver en permanence près de 10 000 arbres et arbustes. Profitez de la saison des lilas pour voir leur exceptionnelle collection en fleurs (d'avril à juin).

Créée en 1973, la Pépinière départementale est une structure, unique en France, qui couvre 8,5 hectares dans le domaine de Roseval. Des agents départementaux passionnés vous dévoileront leurs missions et vous présenteront leurs découvertes. Apprenez comment les agents départementaux gèrent les nombreux espaces verts des routes et parcs départementaux dans un lieu paisible à quelques kilomètres de Paris.

En plus de l'élevage de plus 70 000 arbres, arbustes et conifères, avec zéro pesticides (le Val-de-Marne a signé la Charte de l'Arbre), la structure héberge un arboretum comptant de nombreux arbres fruitiers. C'est également un conservatoire de lilas dont l'exceptionnelle collection de plusieurs centaines de spécimens est labellisée « Collection Nationale de Syringa horticoles et botaniques » depuis 2016.

Et pour finir, la pépinière départementale s'occupe également de la culture de rosiers anciens qui iront alimenter par la suite la Roseraie du Val-de-Marne.

Organisé par CD94 – Direction des espaces verts et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1095>.

*

Le 21 mai à 20h30 : Les Soirées musicales du château de Santeny, 2 route de Marolles, 94440 Santeny, dont les propriétaires, nos amis Michèle et Sylvain sont adhérents d'**HORTESIA**.

Sur le thème « Quatuors pour hautbois et cordes » avec des œuvres de MOLTER, STAMITZ, CIMAROSA, MOZART. Concert de l'ensemble « Architecture et Musique », Laurent HACQUARD hautbois, Patrick CHEMLA violon, Karen SCHMIDT alto, Jean-Michel GROUD violoncelle.

www.architecmusique.com

*

Le 26 mai : Villeneuve-Saint-Georges, Mont Griffon, Bois de la Grange.

Excursion historique, métrologique, botanique et générale, dirigée par J.-P.KONRAT.

Organisée par l'association Les Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org

*

Le 13 juin à 14h : Le Parc des Près de la Bièvre à Fresnes.

Découvrez un petit écriin de verdure recréé autour de la Bièvre lors d'un réaménagement écologique.

Un petit coin de nature en ville. Situé à Fresnes, le Parc des Près de la Bièvre est un joli espace de nature de 2 hectares présentant des milieux variés.

En cheminant le long de ses chemins et sentiers vous découvrirez comment a été créé ce petit havre de paix et le réaménagement écologique qui a permis à la Bièvre de couler à nouveau à l'air libre.

Vous observerez également arbres, fleurs, oiseaux et insectes en compagnie de Richard BOURDONCLE, guide naturaliste polyvalent et confirmé ayant participé au projet.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2331>

*

Le 15 juin à 19h : La Queue-en-Brie, la forêt de Notre-Dame au crépuscule.

Découvrez cette belle forêt humide au crépuscule, ponctuée de mares et de landes, et surprenez les lièvres et les chevreuils sous la mélodie du chant étrange des engoulevents.

Initialement propriété du clergé et des nobles, le Bois Notre-Dame appartenait au Moyen Age à Notre-Dame de Paris, ce qui justifie son nom actuel.

L'Etat en fit l'acquisition en 1975 dans le but de le préserver de l'urbanisation. Aujourd'hui, sa gestion est entre les mains de l'Office National des Forêts (ONF).

Dans les très beaux paysages de landes à chênes et bouleaux ponctués de mares de cette forêt méconnue, vous découvrirez des oiseaux comme le Bruant jaune, le Pipit des arbres ou l'Hypolaïs polyglotte ainsi que des orchidées et des bruyères rares en Ile-de-France.

Le crépuscule venant, chevreuils ou lièvres pourront être surpris au détour des allées alors que la lande s'emplira du chant des engoulevents, de la Locustelle tachetée et des rainettes. Si le ciel est dégagé, nous pourrons terminer notre sortie en observant les étoiles et les plantes visibles.

Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2330>

Val d'Oise (95)

Du 23 mars au 4 septembre : Auvers-sur-Oise. Maison du Docteur Gachet.

L'exposition « Jardins, joies du Val d'Oise » présente les œuvres de 4 artistes : ALIGNA (photographe), William AMOR (artiste plasticien), Marie RANCILLAC (sculptures, céramiques), Franck ROUILLY (sculptures en béton recouvertes de mosaïque).

www.valdoise-tourisme.com

*

Du 23 mars au 30 juin: château de La Roche Guyon.

Exposition « Fertile », photographies de Rachel LEVY.

www.chateaudelarocheguyon.fr

*

Les 4 et 5 mai, de 10h à 19h : Plantes, plaisirs, passions au château de La Roche Guyon.

Le thème de cette 25^{ème} édition est « Migrations de plantes », en écho aux échanges de plantes et aux tentatives d'acclimatation que la duchesse d'Enville a initié au château au XVIII^e siècle. En illustration, la travée centrale des écuries va être équipée de supports en estrades qui permettront d'exposer la plus belle plante immigrée de chaque producteur.

Les visiteurs pourront découvrir ou redécouvrir le Jardin Anglais et le Potager fruitier du château au cours de visites guidées.

www.chateaudelarocheguyon.fr

*

Le 21 mai à 9h : « Tant pour le Profit que pour le Plaisir, Renaissance et jardins, 1400-1600 », 14^{ème} édition de la Journée départementale des jardins, Musée national de la Renaissance, château d'Ecouen, galerie de Psyché.

Avec les interventions d'Hervé BRUNON, historien des jardins, Marc JEANSON, responsable des collections de l'herbier national du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, Anne ALLIMANT-VERDILLON, historienne de l'art et archéologue spécialisée en jardins historiques, Jean-Louis SUREAU, directeur du château royal d'Amboise, Emmanuel LURIN, maître de conférences, Université Paris-Sorbonne, Marie-Madeleine FONTAINE, professeur émérite à l'Université Lille 3, Guillaume FONKENELL, conservateur en chef du patrimoine au Musée national de la Renaissance, Aurélie GERBIER, conservateur du patrimoine, Musée national de la Renaissance, Julie ROHOU, conservateur du patrimoine, Musée national de la Renaissance, Thierry LABUSSIÈRE, conservateur du domaine de Villarceaux, Monique MOSSER, historienne de l'art et des jardins.

Réservation obligatoire sur www.valdoise.fr/2510, ou jardins@valdoise.fr, ou 01 34 25 31 44.

*

Le 26 mai à 15h : Argenteuil, les cités-jardins du Val Notre Dame : entre art et patrimoine.

Cette visite guidée vous emmènera à la découverte de la cité-jardin du Marais et de la cité patronale de la Lorraine-Dietrich.

Construites entre 1914 et 1921, elles témoignent d'une époque bouleversée par un développement industriel sans précédent, cadrée par l'émergence d'une nouvelle hygiène de vie.

Organisé par Association des cités-jardins et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2323>

*

Les 4 et 11 mai à 14h : Découverte de la Réserve Naturelle Nationale des Coteaux de la Seine, depuis La Roche Guyon jusqu'à Gommecourt-Clachalozé.

www.arb-idf.fr/agenda

*

* *

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinssetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,

- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.
Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

*

* *

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

* *

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

* *

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne
www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengueville, le 9 mai 2015

*

* *

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

A BIENTOT

HORTESIA

23 avenue Alphand, 94160 Saint-Mandé