



NEWS

Le Guide de l'association HORTESIA juin 2020



Agenda HORTESIA p.2



Paroles de passionnés p. 3



Actualités du moment p.8



Calendrier des départements p.13



A voir sur internet p.41



Pour se documenter p.43



Agenda HORTESIA

Bonjour,

Bienvenue dans ce numéro plein d'espoir.

Nous commençons tous à revivre après cette longue période de confinement et, pour fêter ce renouveau, vous allez découvrir une nouvelle présentation de ce guide, agrémentée joyeusement par les créations de Chantal POURRAT.

La vraie vie reprend donc dans les domaines des jardins et de la nature qui prouvent, par leur soudaine importance médiatique, leurs importances capitales dans ce qu'on peut appeler la « vraie vie ».

Notre activité principale et caractéristique, la visite guidée de jardins, reprendra donc en septembre. Mais l'HORTESIA NEWS reste un lien entre nous, et n'hésitez pas à y participer. De vos nouvelles sont des encouragements.

Ce numéro est un reflet, à l'instant de sa diffusion, des différentes informations connues, qui peuvent évoluer très rapidement.

*

* *

Le 18 décembre 2020, l'association HORTESIA aura 10 ans.

Nous sommes en train d'organiser cet anniversaire qui se fêtera lors de l'assemblée générale (23 janvier 2021) avec un projet d'exposition dans laquelle les adhérents pourraient exposer une de leur création personnelle (peinture, photo, livre, couture, ...). Si vous êtes intéressés par cette proposition, merci de nous contacter pour nous révéler vos talents.

*

* *

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.



Paroles de passionnés

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les

renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com.

Ce film est désormais disponible en DVD sur :
www.museo-films.com/les-arbres-remarquables

*

Devant ce succès, un deuxième film est mis en route, tourné vers la biologie des arbres et leur protection, avec des personnalités éminentes comme Christophe DRENOU, Ernst ZURCHER, Jacques TASSIN, Geneviève MICHON, Yves MACCAGNO, Marc GIRAUD, l'écrivain Gilles LE GARDINIER, réalisation Jean-Pierre DUVAL, sortie prévue septembre 2020..

D'autre part, la Région Ile-de-France vient de confier à l'association A.R.B.R.E.S. la mise en place d'une liste de 120 arbres, qui sera communiquée au grand public, pour faire connaître ce formidable patrimoine et contribuer à le protéger, à travers la création d'un label régional. C'est une première dans la protection des arbres remarquables.

www.arbres.org

*

Les associations régionales Ile-de-France A.R.B.R.E.S. et LPO (Ligue Protectrice des Oiseaux) ont publié le 27 mai un communiqué de presse concernant les agressions faites aux arbres en plein période de nidification des oiseaux, pendant le confinement.

- Abattages d'arbres non justifiés comme au jardin de La Pagode (et aux Champs Elysées, voir information dans le calendrier 75), ou un projet d'abattage de 66 arbres le long de la RD 910 à Sèvres et Saint-Cloud (maîtrise d'ouvrage Conseil départemental des Hauts-de-Seine),
- Taille en vert d'arbres d'alignement, en particulier à Meudon, Ville d'Avray (sur le territoire de l'intercommunalité Grand Paris Seine Ouest), Puteaux, Levallois-Perret, Saint-Cloud, Saint-Germain Laval, Villemombre, Crécy-la-Chapelle ...

Il est utile de rappeler que ces coupes drastiques et traumatisantes du printemps et d'été, en période de montée de sève, provoquent la diminution des réserves de l'arbre, un affaiblissement physiologique général et une augmentation de la vulnérabilité des arbres. En outre, il est aussi souhaitable de privilégier autant que possible les tailles d'arbres d'alignements en port libre plutôt que les tailles en rideau ou en marquise qui nécessitent ces tailles au vert.

www.arbres.org

www.lpo-idf.fr

*

Concours de l'Arbre de l'Année 2020.

Individu ou groupe (famille, classe, école, commune, entreprise, association ...), vous pouvez tous proposer un arbre candidat à l'Arbre de l'Année 2020. En plus de ses caractéristiques naturalistes et esthétiques, le jury prendra en compte l'histoire même de l'arbre et de son importance (culturelle, affective, sociale, symbolique, historique ...) pour le groupe qui le présente. C'est ainsi qu'une

centaine d'arbres avaient été proposés pour le concours 2019.

Calendrier :

- 24 août 2020 : clôture des candidatures,
- septembre 2020 : réunion du jury,
- 1^{er} novembre : annonce officielle des arbres lauréats,
- 31 décembre : clôture des votes en ligne,
- janvier 2021 : désignation du lauréat.

www.arbredelannee.com

*

2020 : année des Trognés.

70 événements partout en France pour aller à la découverte des arbres têtards autour de chez vous. Financé par l'Office Français de la Biodiversité et porté par Arbre et Paysage 32 et La Maison Botanique.

En raison du report de certains événements dû à l'épidémie de COVID 19, l'Année des Trognés est prolongée jusqu'au printemps 2021.

Trognés : arbre des montagnes, des plaines et des collines, arbre des villes et des champs, redevenu arbre ou gueule vieillissante, ces sculptures paysannes sont un patrimoine précieux à plus d'un titre, hérité de l'idée géniale de récolter plusieurs fois le houppier d'un même arbre, au cours de sa vie.

www.trognés.fr

*

Le n°45 Printemps 2020 de « L'Art des Jardins » est toujours disponible dans les magasins de presse ouverts (et restera disponible jusqu'au 18 juin), et peut être envoyé normalement aux abonnés, mais des retards peuvent être provoqués par une perturbation éventuelle des opérations d'acheminement postal.

A son sommaire :

- le patrimoine arboré de Valrose,
- les jardins de roses inspirés Danyland et le jardin de Marie,
- les feuillages argentés à Valloire,
- le jardin de Besignoles,
- les Coteaux de Saint-Michel,
- la dialectique du gravier,
- balades dans les jardins de Vancouver,
- portfolio nouvelles clématites.

Le prochain numéro devrait paraître avec l'été, vers le 21 juin.

www.artdesjardins.fr

*

Parution du livre « Arbres et Plantigrades » de Laurent GERVEREAU et un collectif, éditions Nuage Vert.

Démarrage avec ce livre d'une collection qui peut-être urticante. Mais les orties ont tant de vertus ... Les « Couleurs du Nuage » marient créations et sciences, imaginaire et savoirs. Dans une forme

traditionnelle de livre mais en se permettant des fantaisies, du rationnel et de l'irrationnel. Vous aurez ainsi la chance d'observer un dialogue entre les photos d'arbres de Jean-Claude BOUYAT et les dessins réalisés spécialement par Gg sur des humains en voie de végétalisation. Vous lirez un très beau texte de Pierre BERGOUNIOUX et une synthèse du scientifique Marc DECONCHAT sur la vie des forêts (forêts dont nous avons tant à apprendre ...).

Premier livre de la collection « Les Couleurs du Nuage », éditeur Nuage Vert.

Laurent GERVEREAU est le créateur et président du musée Nuage Vert à Argenta-sur-Dordogne (Corrèze).

Version papier ou version électronique : <http://www.lulu.com/shop/laurent-gervereau-and-pierre-bergouniou-and-marc-deconchat/arbres-et-plantigrades/hardcover/product-24399715.html>

*

Parution du Guide des jardins remarquables en Ile-de-France, Editions du Patrimoine.

Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins d'Ile-de-France labellisés, et invite à de belles promenades à travers les 40 jardins de la région dont les plus célèbres comme le domaine national de Versailles dans les Yvelines ou le jardin du Palais-Royal à Paris ou de plus méconnus comme la vallée aux Loups à Châtenay-Malabry dans les Hauts-de-Seine, la Roseraie du Val-de-Marne à L'Hay-les-Roses ou encore le domaine de Segrez dans l'Essonne.

*

Vient de paraître : « Enquête sur les fluctuations du goût dans le jardin paysager » de Humphry REPTON, introduction et traduction de Jacques CARRE, éditions Klincksieck.

Humphry REPTON (1752-1818) est l'héritier d'une longue tradition du jardin paysager à l'anglaise, inaugurée en 1720, il se veut le successeur de Lancelot BROWN, le plus fameux interprète de ce style, et se distingue de son inspirateur en adaptant sa manière à de nouvelles exigences des clients, pour l'aristocratie mais aussi pour une riche bourgeoisie d'affaires. Le bon goût tel qu'il le conçoit ne sera plus seulement, comme au siècle précédent, une affaire d'esthétique, mais, de manière plus générale, de « convenance ». Ce terme se rapporte aussi bien au nouveau savoir-vivre bourgeois qu'au souci du confort et de la commodité.

Cet ouvrage a été réalisé avec le soutien en 2019 de la Fondation des Parcs et Jardins de France.

*

Notre amie Laurence VIVANT, co-présidente de l'association des Parcs et Jardins de Picardie-Hauts de France, nous recommande la parution d'une carte interactive à la découverte d'une multitude de lieux dédiés au bien-être et au plaisir de vivre dehors, dans la région des Hauts-de-France :

www.balades-bien-etre.com

Quatre thèmes sont développés :

- parcs et jardins,
- hauts lieux du tourisme,
- villes et villages fleuris,
- balades autour ...

*

Mémoires du futur.

L'Association des Parcs et Jardins de la région Centre-Val de Loire a souhaité réaliser une série de films sur leurs principaux créateurs de jardins, dans leur vie quotidienne.

L'APJRC présente une série de documentaires de 13 mn qui montrent les jardins (uniquement privés) et leurs créateurs, recueillent leurs témoignages, filment leurs regards, captent leur ressenti. Garder la mémoire de ces lieux d'exception, encourager la pérennité de ces créations, raconter l'histoire de ces jardins voulus par des hommes et des femmes de passion, tournés, comme leurs arbres, vers le futur.

Amorcé en septembre 2010, ce projet vise à dresser un inventaire vivant de l'état de création dans les jardins en région Centre-Val de Loire. 18 jardins ont été sélectionnés : ils ont été filmés au fil des quatre saisons.

Avec l'aide de la Fondation des Parcs et Jardins de France.

www.jardins-de-France.com/lassociation-et-ses-missions/videos-memoires-du-futur

*

Centre des Monuments Nationaux (CMN).

L'institution culturelle met à disposition des contenus numériques accessibles gratuitement.

Une « virtualisation » des contenus dans le cadre de l'opération #CultureChezNous, lancée par le Ministère de la Culture, et qui vous propose de nombreuses vidéos, captations de spectacles, captations sonores, visites virtuelles, ressources pédagogiques et autres images d'archives, dans le but de « partir à la découverte du patrimoine et des monuments de son réseau ».

Concernant le contenu en ligne, les internautes ont donc la possibilité de découvrir « Les Gestes du Patrimoine » des vidéos Youtube présentant les chantiers de restauration majeurs du CMN, mais également des visites virtuelles de différents monuments.

Pour les amateurs de lecture, les Editions du Patrimoine du CMN présentent aussi des extraits de certains de leurs ouvrages.

www.culture.gouv.fr/nouveau-site-dedie-culturecheznous

*

Parution du livre « L'intelligence des plantes en question » de Marc-Williams DEBONO, Ed.Hermann. Qu'il s'agisse d'adaptation sensible au milieu, de neurobiologie végétale, de comportement intelligent ou de pensée sylvestre, la botanique connaît aujourd'hui un rebondissement inattendu. Les plantes – et par extension la nature – sont-elles douées d'intelligence ? Et si oui, le phénomène intelligent, au sens large du terme, existe-t-il en dehors de la représentation anthropocentrée que l'homme s'en fait ? Cet ouvrage tente de répondre pour la première fois à ces questionnements de manière résolument transdisciplinaire.

Marc-Williams DEBONO, neurobiologiste de formation, a fait des recherches pionnières en électrophysiologie végétale qui reviennent aujourd'hui au cœur de l'actualité.





Actualités du moment

Neurodon 2020 :

Avec son partenaire la Fédération de Recherche sur le Cerveau (FRC), le Comité des Parcs et Jardins de France (CPJF) organise l'opération Jardins ouverts pour le Neurodon les 20 et 21 juin, avec l'aval du Ministère de la Culture.

C'est une très belle opportunité, en l'absence des Rendez-Vous aux Jardins cette année, pour attirer un large public dans les jardins, tout en soutenant la recherche en neurosciences.

Plus que jamais, les jardins ont besoin de visiteurs, plus que jamais les français ont soif de sortir de chez eux.

Il faut profiter de cette conjonction pour faire de cette opération une réussite dans un périmètre élargi.

Contact : neurodon@frcneurodon.org, ou 01 58 36 46 46.

Qu'est-ce que l'opération « Jardins ouverts pour le Neurodon » ?

Chaque année, les jardins inscrits reversent 2 € par ticket d'entrée à la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau. Ces jardins font partie de la Fondation des Parcs et Jardins de France, des associations et propriétaires des Parcs et Jardins des régions Alsace, Basse Normandie, Bretagne, Centre-Val de Loire et pays de la Loire.

Depuis le lancement de cette opération en 2003, 260 000 visiteurs ont permis à la FRC de récolter près de 526 000 €. Cette somme a permis de financer 10 projets de recherche sur le cerveau.

www.frcneurodon.org

www.parcsetjardins.fr

*

Edition 2020 de « Jardins Ouverts », les 4 et 5 juillet (en remplacement des 3 et 4 octobre).

Malgré les difficultés actuelles, la Région souhaite plus que jamais que l'été 2020 soit culturel en Ile-de-France. Dans cette perspective, elle a décidé de modifier l'organisation de la 4^{ème} édition de Jardins Ouverts.

La manifestation, ayant pour objectif de mettre en valeur le patrimoine naturel et culturel francilien, se déroulera exceptionnellement cette année les **samedi 4 et dimanche 5 juillet** (en remplacement du week-end du 3-4 octobre).

L'évènement invite tous les Franciliens a redécouvrir les jardins de leur région avec une programmation artistique et culturelle originale.

*

Cet été je visite la France.

Le secteur culturel est très lourdement touché par la crise sanitaire : fermé le premier, il sera sans doute l'un des derniers à rouvrir. Mais il est encore trop tôt pour dire quand les nombreux sites historiques, publics ou privés, pourront à nouveau accueillir du public.

Le ministre de la Culture, Franck RIESTER, dans une interview donnée au journal Le Monde le 16 avril 2020 a annoncé que « dans le champ des arts et de la culture, le dé-confinement sera certainement plus progressif que dans d'autres secteurs. »

Pour tenter de venir en aide aux sites privés, Patrimoine 2.0, un groupe d'entrepreneurs et de startup, a lancé début avril une campagne sur les réseaux sociaux avec le slogan **#CetEtéJeVisiteLaFrance**. Son objectif ? Inciter les Français à visiter les monuments situés à côté de chez eux lors de la période estivale.

A l'appel des députés Didier MARTIN et Marguerite DEPRES-AUDEBERT, une soixantaine de parlementaires se sont également mobilisés en ce sens. Dans une tribune publiée sur le site du Figaro, ils invitent les Français à soutenir le secteur touristique après la levée du confinement, en privilégiant le tourisme de proximité et le tourisme responsable. Un plan de relance comprenant notamment des mesures destinées à soutenir l'industrie touristique sera présenté d'ici l'été, mais le patriotisme touristique durant les vacances d'été et les suivantes, sera primordial pour aider le secteur à se relever.

Avec l'appui de plusieurs entreprises de tourisme, cette belle initiative pour sauver le patrimoine et anticiper les conséquences du confinement, se répand chaque jour davantage sur les réseaux sociaux et notamment sur la page Facebook de J'aime mon patrimoine.

www.paj-mag.fr/2020/04/18/cet-été-je-visite-la-france

*

Cités Jardins d'Ile-de-France.

Annulation du Printemps des Cités Jardins qui devait se tenir du 30 mai au 14 juin sur la thématique « Des savoirs en éveil ». Report du 3 au 18 octobre.

Cités Jardins diffuse sur son compte Instagram et sur sa page Facebook des photos réalisées par des habitants de cités jardins vues de leurs fenêtres.

Sur Youtube, on retrouve une compilation de documentaires et de reportages réalisés sur les cités jardins franciliennes.

Deux expositions sur les Mémoires de cités jardins sont prévues en décembre.

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine a mis en ligne des expositions produites et présentées par le centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Deux d'entre elles parlent explicitement des cités jardins :

- du jardin au paysage, le végétal dans l'architecture du XXe siècle,
- les logements sociaux en France.

www.citesjardins-idf.fr

*

La Région Ile-de-France ouvre l'appel à projets « Pour la reconquête de la biodiversité en Ile-de-France ».

La Région soutient les acteurs franciliens qui s'engagent en faveur de la biodiversité et propose d'accompagner techniquement et financièrement les actions concourant à la mise en œuvre des objectifs de la Stratégie Régionale pour la Biodiversité (SRB) et du Schéma Régional de Cohérence Ecologique (SRCE).

Les bénéficiaires sont :

- collectivités territoriales et leurs groupements,
- établissements publics d'aménagement,
- toute autre personne publique, para-publique ou privée, intervenant dans le cadre d'une maîtrise d'ouvrage déléguée,
- bailleurs sociaux publics et privés,
- associations.

2 sessions sont ouvertes en 2020 suivant le calendrier suivant :

- Session 1 : dépôt avant le 15 avril 2020,
- Session 2 : dépôt entre le 16 avril et le 21 août 2020,
- au-delà du 21 août 2020, les dossiers seront instruits en 2021.

Les porteurs de projet peuvent présenter leurs dossiers de candidature toute l'année sur la plateforme en ligne mesdemarches.iledefrance.fr

. www.arb-idf.fr

*

Fête de la Nature 2020 : prenons-en de la graine !

La prochaine Fête de la Nature aura lieu du 7 au 11 octobre 2020 partout en France et en Ile-de-France. Au programme, 5 jours d'animations gratuites pour découvrir des actions en faveur de la nature et en « prendre de la graine » selon le mot d'ordre 2020 de la Fête.

La thématique annuelle « Prenons-en de la graine ! », vous invite à montrer les résultats de vos initiatives (ou d'initiatives répétées) en privilégiant les actions reproductibles qui peuvent inspirer plus largement. Ces dernières ne doivent pas nécessairement être impressionnantes afin que chacun ait la possibilité de partager son expérience.

Depuis le 16 décembre, vous pouvez inscrire vos événements sur le site Internet de la Fête afin de bénéficier d'une visibilité maximale. Vous y retrouverez également un « Guide de l'organisateur » pour bien préparer la fête ainsi qu'une boîte à outils.

www.arb-idf/agenda

*

A partir du 1^{er} mars, inscription à la Semaine des Fleurs pour les Abeilles, Val'hor.

Organisée par Val'hor avec l'OFA (Observatoire Français d'Apiculture), la Semaine des Fleurs pour les Abeilles est une action des professionnels du végétal pour agir en faveur des pollinisateurs et des abeilles.

L'édition 2020 (la 4^{ème}) se déroulera du 13 au 21 juin.

En 2019, 750 professionnels du végétal (producteurs, fleuristes, jardinerie, ...) ont participé et mis en valeur les plantes mellifères auprès de leurs clients.

Toutes les informations pour participer sont disponibles sur le site de Val'hor :

www.valhor.fr/promotion-evenements/promotion-collective/semaine-des-fleurs-pour-les-abeilles

*

Prix du patrimoine Paysager et Ecologique.

La Fondation Etrillard lance un prix pour soutenir tout projet de restauration de domaine historique paysager, public ou privé, mené dans un souci écologique en France ou en Suisse.

La Fondation bénéficie des compétences de Madame Frédérique TEZENAS dans le domaine du paysagisme et de l'agro-écologie, et du pôle expertise de l'Association Terre et Humanisme.

Les candidatures sont à envoyer avant le 21 septembre 2020 (et non le 15 juillet comme annoncé).

Tous renseignements sur le site www.fondationetrillard.ch/prix-du-patrimoine-ecologique-et-paysage

*

La Fondation pour les Monuments Historiques, grâce au mécénat de compétence de la société Dendrotech, remettra en 2020 le Prix Dendrotech.

Peut faire acte de candidature tout propriétaire privé ou toute personne ayant délégation de la maîtrise d'ouvrage d'un monument historique, classé ou inscrit (immeuble bâti, jardin, dépendances ...).

Ce prix a pour objet de proposer une expertise dendrochronologique en vue de la restauration et/ou de la mise en valeur des structures en bois en vue de l'ouverture au public.

Les dossiers devront être envoyés au plus tard le 15 juin 2020.

Téléchargement du dossier sur www.fondationmh.fr

*

Le Festival Normandie Impressionniste va avoir lieu du **4 juillet au 15 novembre**. Tous les détails sur les différentes manifestations dans l'HORTESIA NEWS de juillet.

www.normandie-impressionniste.fr

*

Le salon Jardins, Jardin, le rendez-vous incontournable des jardiniers, qui devait se tenir au jardin des Tuileries du 3 au 7 juin est annulé.

*

La manifestation « Rendez Vous aux Jardins », prévue du 7 au 9 juin 2020 sur le thème de « La transmission des savoirs » est annulée. Cette manifestation est reportée du 4 au 6 juin 2021 avec le même thème.

Une journée d'étude sur ce thème sera proposée à l'ensemble des organisateurs en février 2021.

*

La manifestation « le Village Botanique » prévue les 6 et 7 juin 2020 au Parc Floral est reportée les 5 et 6 juin 2021.

*

Congrès Mondial de la Nature.

Le Congrès Mondial de la Nature organisé par l'UICN devait se dérouler du 11 au 19 juin 2020 au Parc Chanot à Marseille. Dans le contexte d'épidémie du Covid-19, il est reporté du 7 au 15 janvier 2021.

Il constitue une rencontre décisive pour accélérer les politiques publiques françaises et la sensibilisation des citoyens en faveur de la préservation de la nature et de la biodiversité.

Cet évènement constitue une opportunité unique, avec la 15^e conférence des parties (COP) à la Convention pour la Diversité Biologique (Chine, octobre 2020), de renforcer l'action pour la préservation de la biodiversité, tant au niveau national, qu'au niveau international.

Organisé tous les quatre ans, le Congrès Mondial de la Nature de l'UICN rassemble plusieurs milliers de leaders et décideurs issus de gouvernements, de la société civile, des peuples autochtones, du monde des affaires et du milieu universitaire, dans le but de préserver l'environnement et d'utiliser les solutions que la nature apporte pour relever les défis actuels de notre planète.

Ses objectifs sont d'établir et d'influer sur les priorités d'actions pour la conservation, de rassembler et de mobiliser le réseau mondial de la conservation, de lancer des actions spécifiques en faveur de la conservation, de préparer la COP 15 de la Convention sur la diversité biologique initialement prévue en octobre 2020 en Chine.

www.vivant2020.com/le-congres-mondial-de-la-nature-de-luicn

*

Le 15 octobre, château de Chambord.

Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques.

Les jardins fruitiers et potagers ne se conservent pas comme les autres jardins historiques.

L'objet de ce colloque est de réfléchir à ces spécificités et à leurs conséquences qui expliquent peut-être pourquoi il subsiste si peu de jardins fruitiers et potagers historiques en France et dans toute l'Europe.

Conservé un jardin fruitier et potager historique, c'est en conservant le plan, les profils de terrain, les murs, le dessin en trois dimensions des masses végétales avec leurs volumes, leurs hauteurs, leurs espacements et leurs jeux de couleurs. La difficulté réside dans le choix des plantes : intérêt historique et conservatoire certes, mais aussi esthétique, gustatif et nourricier tout au long de l'année.

Le colloque rassemblera des responsables de jardins fruitiers et potagers historiques de France et d'autres pays européens (Angleterre, Belgique, Suisse, etc.). Il sera organisé autour de présentations et de témoignages d'acteurs et d'experts suivis d'échanges et de discussions. Il permettra de réfléchir aux spécificités de la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques et d'établir un catalogue des bonnes pratiques en matière de conservation de ces jardins, en s'appuyant sur des exemples concrets à travers l'Europe.

La participation au colloque est gratuite.

Ce colloque est organisé par les Amis du Potager du Roi et le Walled Kitchen Gardens Network, en collaboration avec le Domaine national de Chambord.

Pour plus d'informations :

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, amdebuffevent@hotmail.com,

- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, lucypitman@virginmedia.com

www.amisdupotager.org

www.walledgardens.net



Calendrier des départements

Le 2 juin est une étape importante dans l'opération de dé-confinement.

Vous trouverez dans cet agenda les informations connues à ce jour, avec en particulier les dates et les conditions d'ouverture.

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.14
Calvados (14)	p.14
Eure (27)	p.14
Ille-et-Vilaine (35)	p.15
Indre-et-Loire (37)	p.16
Loir-et-Cher (41)	p.17
Loiret (45)	p.18
Manche (50)	p.19
Oise (60)	p.19
Sarthe (72)	p.21
Paris (75)	p.21
Seine-Maritime (76)	p.28
Seine-et-Marne (77)	p.29
Yvelines (78)	p.29
Essonne (91)	p.32
Hauts-de-Seine (92)	p.33
Seine-Saint-Denis	p.35
Val-de-Marne	p.36
Val d'Oise (95)	p.39

Allier (03)

La Journée des Plantes Aglaë Adamson à l'Arboretum de Balaine est reportée aux 3 et 4 octobre..
www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

www.europeangardens.eu

Les conférences sont annulées jusqu'à nouvel ordre.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

www.europeangardens.eu

Eure (27)

La Fondation Claude Monet-Giverny (maison et jardins) propriété de l'Académie des Beaux-arts, rouvrira dès le lundi 8 juin à 9h30, selon les modalités suivantes.

Réservation en ligne obligatoire (date et créneau horaire à sélectionner au moment de la réservation). Aucun billet ne sera délivré à l'entrée de la Fondation. Les visiteurs sans e-billet ne seront pas acceptés. Aucun groupe ne sera admis au cours de la saison 2020. Toutes les mesures de sécurité et d'hygiène obligatoires seront appliquées, notamment : port du masque pour tous les visiteurs, gel hydro-alcoolique à chaque entrée. Les masques ne seront pas fournis. Le sens de la visite sera obligatoire. L'entrée sera unique. Elle se fera par la porte n°1 (au bas de la sente Leroy). La Fondation Claude Monet sera ouverte tous les jours de 9h30 à 18h, du 8 juin au 1^{er} novembre. Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

Sur le site de l'INA, on peut retrouver de précieuses vidéos :

- celle tournée en 1966 à Giverny, au lendemain du décès de Michel MONET,
- le 13h de TF1 présenté par Yves MOUROUSI le 27 mai 1980 depuis Giverny et à l'occasion de l'ouverture au public,
- l'unique vidéo existante de Claude MONET. Sacha GUITRY filme le peintre devisant cigarette au bec dans l'allée centrale du jardin ou s'affairant pinceau à la main au bord de l'étang.

www.fondation-monet.com/actualites/confines-mais-cultives

*

Le musée des Impressionnismes Giverny est fermé actuellement.

www.mdig.fr

*

Le château de Vascoeuil est ouvert depuis le 21 mai.

Du mercredi au dimanche et jours fériés, de 14h30 à 18h, jusqu'au 28 juin et du 2 septembre au 25 octobre ; tous les jours y compris fériés du 1^{er} juillet au 31 août, de 11h à 18h30.

Jusqu'au 25 octobre : exposition Jean-François RAUZIER « L'Hyper photographe ».

Né en 1952, Jean-François RAUZIER, photographe, développe depuis 2002 un travail personnel et une technique artistique avec le concept de l'Hyperphoto (en référence à la peinture hyperréaliste). Virtuose des techniques numériques, par la juxtaposition, la duplication, la torsion des images, il rassemble, détourne, retouche des milliers d'images prises de différents points de vue pour réinventer volumes et perspectives et transfigurer le réel.

L'artiste utilise l'outil numérique comme un peintre son pinceau.

C'est aussi une invitation au voyage intérieur qu'il propose.

Le 27 juin, de 18h30 à 21h : visite de l'exposition par Luis PARQUET, critique d'art-poète, et soirée littéraire en musique avec la violoniste Sarah LAQUAY-LEMARDELE.

Dans son édition 2020 « Normandie », Le Petit Futé a choisi une photo du château pour illustrer le département de l'Eure (p.283).

Une délégation d'**HORTESIA**, lors de sa visite de l'exposition Bernard BUFFET, a eu le plaisir d'apprécier cet endroit plein de découvertes le 23 juin 2019.

www.chateauvascoeuil.com

Ille-et-Vilaine (35)

A partir du 12 mai, les jardins de La Ballue sont ouverts tous les jours de 10h à 18h30 sans interruption.

Seuls les visiteurs individuels (maximum 8 personnes) sont admis. L'accueil des groupes est pour l'instant impossible.

Tous les événements prévus sont pour l'instant annulés.

La billetterie en ligne est accessible.

www.laballuejardin.com

*

Domaine du Montmarin à Pleurtuit.

Seule Malouinière sur la rive gauche de la Rance, le Montmarin a été construit en 1760. En 1782, Benjamin DUBOIS, armateur, y crée le plus grand chantier naval de la région, où seront construits plus de 300 navires en moins de 10 ans.

Restauré en 1885 avec 2 terrasses (parterres réguliers avec broderies, charmilles, tilleuls taillés), et 2 autres terrasses (jardin romantique à la manière des frères BUHLER avec bosquets, pelouses, massifs

arbustifs et de vivaces). Depuis, le domaine s'est enrichi d'une collection de végétaux exotiques.
Ouvert les lundis, jeudis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h.
A compter du 15 juin : ouvert tous les jours sauf le samedi de 14h à 18h.
www.domaine-du-montmarin.com

Indre-et-Loire (37)

Les jardins de Villandry sont ouverts depuis le 16 mai. L'intérieur du château le week-end.
En juin : jardins de 9h à 19h, château de 9h à 18h.
En juillet : jardins de 9h à 19h, château de 9h à 18h30.
Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.
www.chateauvillandry.fr

*

Le jardin et le château du Rivau sont ouverts depuis le 19 mai.
Le mois de juin est idéal pour visiter le château du Rivau avec les floraisons des roses.
Du 1^{er} au 30 juin : 10h-18h, fermeture le lundi.
Du 1^{er} juillet au 30 septembre : 10h-19h tous les jours.
Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en juin 2018.
www.chateaurivau.com

*

Les jardins, la boutique et l'espace de dégustation sont ouverts depuis le 21 mai. Ouverture jusqu'à fin juin du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 19h.

Ordonnés selon deux grands axes, les jardins épousent les dénivellations du coteau et tirent magnifiquement parti de la pente d'un éperon situé entre deux vallées. L'architecture, les terrasses et les charmilles forment un ensemble typique des XVI^e et XVII^e siècles.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2011.
www.chateaudevalmer.com

*

Le château-hôtel de La Bourdaisière a ré-ouvert ses portes.

Visite des jardins les samedis et dimanches de juin de 13h30 à 18h à partir du 6 juin.
Les 19 et 20 octobre : 4^{ème} Festival de la Forêt et du Bois, avec la participation exceptionnelle du petit prince.
www.labourdaisiere.com

*

Le Festival des roses de Chedigny, prévu les 6 et 7 juin est annulé.

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

Le Domaine a ouvert le 16 mai, de 10h à 20h, le château de 10h à 19h.

Il est vivement conseillé de choisir le jour de votre arrivée par le biais de la billetterie en ligne du Domaine : www.billetterie.domaine-chaumont.fr

Jusqu'au 1^{er} novembre : Festival International des Jardins.

Evènement emblématique du Domaine, le Festival International des Jardins est un rendez-vous international incontournable, dédié à la création, à l'imagination, à la poésie et à la nature.

Reconnu depuis 1992 tant par les professionnels que par les amateurs de jardin, il accueille chaque année paysagistes et concepteurs venus du monde entier.

Edition 2020 : « Les jardins de la terre, retour à la Terre Mère ».

Dans l'Antiquité grecque, la Terre Mère, Gaïa, déesse mère personnifiant la terre fertile, donnant la vie, était, comme la Parvati hindoue, infiniment respectée ... Dans la frénésie de la mondialisation et le développement exponentiel de sociétés tournées vers leur « croissance », le lien s'est considérablement distendu avec cette figure fondamentale, protectrice et nourricière. Or au-delà de sa puissance symbolique et mythologique, la Terre Mère source fructueuse et éternelle, est une communauté indivisible et autorégulée de tous les êtres, végétaux, animaux et humains qui la constituent et doivent être protégés sans distinction.

La terre est un jardin et tout jardin se doit être une leçon de ce que devrait être notre relation avec elle, trop souvent agressée, abîmée, au risque désormais de nous mettre en péril.

Au service de cette idée et de sa tradition esthétique, les auteurs des jardins de l'édition 2020 ont proposé des réponses positives, ambitieuses et exemplaires. Magnifiant les merveilles de la Terre Mère, ils ont conçu des scénographies nouvelles et contemporaines, visant à faire comprendre, surprendre et faire rêver. Ils nous ont proposé des scénarios inédits, faisant naître l'envie de multiplier à l'envie les lieux verts.

www.domaine-chaumont.fr/fr/festival-des-jardins

Jusqu'au 1^{er} novembre : Centre d'Art et de Nature.

La Saison d'art 2020 offre au regard une promenade renouvelée au cœur de l'utopie verte du domaine de Chaumont-sur-Loire. Comme chaque année, dans le Parc et le Château, une quinzaine de nouveaux artistes apportent la grâce et la subtilité de leurs univers.

- Joël ANDRIANOMEARISOA nous entraîne, avec une installation spectaculaire, dans plusieurs espaces de la Cour de la Ferme, au cœur d'une poétique méditation autour du jour et de la nuit,
- Giuseppe PENONE, par deux sculptures, nous fait « respirer l'ombre » et traverser les apparences, et est aussi présent dans le Château par des dessins inédits dévoilant son obsessionnelle relation aux arbres et aux branches,
- Philippe COGNEE, dans le cadre de son exposition « Paysages révélés » montre une trentaine de toiles grand format évoquant la vibrante splendeur de forêts denses et de grands champs sauvages ou cultivés,
- Pascal CONVERT, présente de troublants livres cristallisés dans la bibliothèque du Château et de saisissantes souches noires dans le parc,
- Marinette CUECO, chefs-d'œuvre si simples et si évidents de ses herbiers fantastiques,
- Makoto AZUMA, artiste japonais avec ses merveilles végétales,

- Isa BARBIER, et ses plumes oniriques,
- Sophie LAVAUX, et ses céramiques raffinées,
- Léa BARBAZANGES et ses délicats cristaux,
- Bob VERSCHUEREN présente « L'Arbre de Vie »,
- Marc NUCERA ses créations organiques,
- Vincent BARRE ses « Couronnes d'Arbres »,
- Wang KEPING, ses « Oiseaux »,
- Axel CASSEL, ses « Fumées ».

www.domaine-chaumont.fr/centre-d-arts-et-de-nature

*

Le Domaine est ouvert à partir du 30 mai, sans réservation nécessaire. Ouverture de la billetterie de 10h à 17h30.

Création du Jardin de l'Amour de Gudmar avec six sculptures monumentales en bronze de Gudmar OLOVSON (1936-2017). Il fut un ami proche de Charles-Antoine et Constance de VIBRAYE, dont le buste est exposé au château.

www.chateau-cheverny.com

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères : ouvert tous les jours du lundi au samedi, 10h-12h et 14h-18h, dimanche et jours fériés, 10h-18h.

21 juin : Roses anciennes, visite guidée à 15h.

Roses simples, doubles, semi-doubles, rouges, roses, blanches ou jaunes, grimpantes, arbustives, floribondes, elles s'épanouissent par centaines à l'Arboretum en cette période. Chaque espèce, chaque variété, chaque obtention a ses petits secrets qui la rendent unique. Accompagnez un spécialiste, entrez dans le monde passionnant de la fleur préférée des Français.

Du 1^{er} juin au 14 juillet : soirées prémices d'été.

L'été arrive, et avec lui les longues soirées ensoleillées. Les horaires de l'Arboretum s'allongent aussi : tous les vendredis et samedis vous pourrez profiter du parc de 10h à 20h.

Du 13 au 28 juin : concours photos « Couleurs d'été ».

Cette année, les Roses et les Cornouillers laissent la vedette aux arbres dès la mi-juin. Le concours photo « Rosa & Cornus » se transforme ainsi en « Couleurs d'été ». L'occasion d'ouvrir davantage les yeux sur les couleurs donc, mais aussi des formes des feuilles, des fruits, les silhouettes des arbres et arbustes, les paysages qu'ils créent, leurs reflets dans les pièces d'eau, la faune qu'ils accueillent. A l'ombre des arbres, laissez-vous inspirer par la nature et tentez de gagner, grâce à votre meilleure photo ...

Le 4 juillet : Art des Jardins, visite guidée à 15h.

L'Arboretum des Grandes Bruyères, « Jardin Remarquable" vous présentant pas moins de 5 types de jardins, vous invite à découvrir leur histoire et leurs spécificités « L'Art des Jardins » fait partie de ces Nouvelles Renaissances que la Région Centre Val de Loire sait cultiver.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai).

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

Arboretum National des Barres : ouverture à partir du 30 mai pour un week-end de Pentecôte de déconfinement sur 25 hect.

L'Arboretum va ouvrir en 2020 un week-end sur deux et tous les jours fériés jusqu'au 1^{er} novembre. Chaque jour d'ouverture, seront proposées deux visites guidées à 11h et 15h avec un thème différent chaque mois. Les groupes seront limités à 9 personnes et l'inscription est obligatoire (02 38 97 62 21).

Les 13 et 14 juin et 27 et 28 juin, de 10h à 18h sans interruption. Les visites guidées seront sur le thème « Arbres de légendes et légendes d'arbres ».

Du 11 au 14 juillet, le thème sera « Nom de nom ! »

L'Arboretum National des Barres, a été visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018,

www.arboretumdesbarres.fr

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville, le jardin du voyageur : ouvert tous les jours même fériés de 14h à 18h.

Au bout du Cotentin, contre vents et marées, se cache une incroyable oasis, réunissant plus de 1 000 espèces de plantes originaires de l'hémisphère austral. D'une superficie de 4,5 hectares, le Jardin botanique de Vauville est un voyage aux antipodes sous les latitudes normandes. Il égrène une succession de chambres de verdure aussi dépaysantes que surprenantes.

Les adhérents d'**HORTESIA** présents lors de la découverte de ce lieu incontournable en mai 2014 gardent un très grand souvenir de leur visite en compagnie de Guillaume PELLERIN.

www.jardin-vauville.fr

Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts depuis le 21 mai.

Ouverts tous les jours y compris les jours fériés jusqu'à septembre/octobre, de 11h à 18h.

L'atelier du peintre, inscrit dans « le guide des maisons d'écrivains et d'artistes », ne sera pas ouvert au public en 2020.

Le guide vert Michelin a renouvelé en 2020 l'étoile accordée aux jardins en 2019.

Les jardins sont mis à l'honneur dans la revue « L'Objet d'Art » de juin.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

*

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, et le restaurant sont fermés pour l'instant.

Le 28 avril le jardin a fait l'objet d'un tournage de France 3 National sur le thème Cuisine & Jardin, diffusion la semaine suivante.

Ce jardin a reçu la visite d'**HORTESIA** en octobre 2017 et a apprécié la cuisine de son restaurant.

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »

www.lejardindesifs.com

*

La 92^{ème} édition de la Fête des Roses de Gerberoy, prévue initialement le 7 juin, se déroulera le 13 septembre. Cet événement a été créé par le peintre Henri LE SIDANER.

*

Du 4 juillet au 20 septembre : Compiègne, espace culturel Saint Pierre des Minimes, exposition « Arbres remarquables », créations de Joss BLANCHARD.

A l'occasion de l'été, les Minimes reçoivent Joss BLANCHARD, peintre fascinée par la forêt de Compiègne et ses arbres majestueux, souhaitant contribuer à la préservation de la beauté et du patrimoine de cette forêt.

Avec le soutien de l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre.

www.espace-minimes.fr

*

Chantilly.

Les Journées des Plantes de Printemps sont annulées.

Les Journées des Plantes d'Automne se dérouleront du 9 au 11 octobre.

Le château et le parc sont ouverts tous les jours sauf le mardi. Les Grandes Ecuries demeurent fermées jusqu'à nouvel ordre.

Château : 10h à 18h, Parc : 10h à 20h.

www.domainedechantilly.com

Le Potager des Princes ouvre le 21 mai.

Ouverture en semaine, les mercredis après-midi de 14h à 17h30, week-end et jours fériés, de 10h à 12h et de 14h à 17h30. A partir de juillet, ouverture tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h30.

Sortie incontournable au cœur de Chantilly, ce parc animalier, animé et classé « Jardin remarquable » est un paradis pour les familles.

En 2002, Yves et Annabel BIENAIME ouvrent le Parc de la Faisanderie, domaine de 3 hectares situé au cœur de Chantilly, sous le nom de Potager des Princes, après d'énormes travaux de remise en état.

Ce site historique puise sa richesse et son élégance dans un harmonieux mélange entre le végétal, l'animal et le minéral.

www.potagerdesprinces.com

*

Les journées de la Rose de Chaalis, prévues du 12 au 14 juin sont annulées.
Rendez-vous pour l'édition 2021, célébration des 20 ans de cette manifestation incontournable.

Sarthe (72)

Le château et les jardins du Lude sont ouverts depuis le 21 mai.

En juin, il sera ouvert tous les week-ends de 14h à 18h.

La 27^{ème} Fête des Jardiniers, prévue initialement les 30 mai et 1^{er} juin, se déroulera les 12 et 13 septembre.

Le Prix P.J.Redouté (21^{ème} édition), en raison du report des réunions du jury, est programmé pour le mois de novembre.

www.lelude.com

Paris (75)

Cette période de dé-confinement, qui devait être un moment d'apaisement, voit au contraire une recrudescence d'actes de vandalisme vis-à-vis de la nature.

Ainsi à Paris, les associations SOS Paris et France Nature Environnement nous signalent ces trois cas scandaleux :

Jardin de La Pagode dans le 7^{ème} arrondissement :

« Le 11 mai dernier, premier jour du dé-confinement, alors que tous les Parisiens étaient en mal de nature, les tronçonneuses abattaient trois magnifiques arbres (*) au cœur du jardin de La Pagode en plein 7^{ème} arrondissement et ce, en pleine période de nidification ... l'harmonie céleste de La Pagode et son écrin de verdure était détruite ... » extrait d'une lettre ouverte aux ministres de la Transition écologique et solidaire et de la Culture, en date du 30 mai 2020, signée par les associations France Nature environnement, Arbres remarquables de France, SOS Paris, Sites et Monuments, Groupe National de Surveillance des Arbres.

(*) un Ginkgo Biloba, un hêtre pleureur et un marronnier.

Un article du Parisien du 19 mai 2020 avait dénoncé ce massacre (leparisien.fr/paris-75/paris-massacre-a-la-tronconneuse-dans-le-jardin-de-la-pagode-19-05-2020). Une lettre de demande d'explication avait été envoyée ce même jour au propriétaire Mr Charles S.Cohen, société Cohen media Group), lettre relayée dans la presse britannique (The Guardian par exemple).

Dans le 14^{ème}, à l'angle de la rue Hallé et de la rue Remy Dumoncel :

Un permis de construire a été validé par la Direction de l'Urbanisme concernant un espace vert protégé de 250m² et un hôtel particulier de 1830.

Il est prévu l'abattage des arbres, la construction de 2 immeubles, avec aucune restauration de l'hôtel particulier qui continuera à se dégrader.

Il existe une pétition sur www.change.org sous le titre « Anne Hidalgo : Paris 14 : Sauvons un Espace vert protégé et son hôtel particulier (1830) »

Jardins des Champs Elysées :

Parmi les travaux en cours de l'érection de la sculpture de Jeff KOONS, abattage de plusieurs grands beaux arbres sur une belle pelouse tranquille derrière le Petit Palais, avec l'injection de plus de 30 tonnes de béton (support de l'œuvre). Les pelouses autour sont dévastées par le percement de grandes allées évasées. Hier un élégant jardin, demain un petit air de rond point d'autoroute.

*

La ferme Nature Urbaine ouvre ses portes le 1^{er} juillet.

La plus grande ferme urbaine du monde (15 000 m²) se trouve sur le toit du Hall 6 du Parc des Expositions de la Porte de Versailles.

Deux techniques de culture sont présentes : l'aéroponie (culture en hauteur) et l'hydroponie (culture hors sol), qui vont permettre de produire près de 200 tonnes par semaine, pouvant alimenter 1500 familles de 4 personnes, avec une vingtaine d'espèces, grâce à une vente en circuit court, et cela pendant six mois de l'année.

Des visites et ateliers sont prévus, et des possibilités de louer à l'année un carré à planter.

Coût total de l'investissement : 700 000€.

*

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

En raison de la situation sanitaire liée au COVID-19 :

- l'assemblée générale est reportée au 24 septembre,
- le colloque du conseil scientifique est reporté le 25 septembre.

La SNHF a mis en place un Plan de Continuité de l'Activité. Ainsi l'accueil au public est suspendu jusqu'à nouvel ordre, mais l'ensemble des salariés est en télétravail et assure le suivi de l'activité. En cas de besoin, vous pouvez les contacter au 06 36 14 87 21.

La SNHF continue d'informer et de cultiver grâce à son univers numérique :

- nombreux articles, dont des thématiques d'actualité sur www.jardinsdefrance.org;
- conseils de jardinage sur www.jardiner-autrement.fr;
- suivre des cours ouverts à tous et gratuits en ligne comme le MOOC Santé des Plantes, avec l'appui d'Agrocampus Ouest ;
- découvrir des jardins, à travers des traités de célèbres horticulteurs, des ouvrages spécialisés sur les arbres, les fleurs, les fruits et se promener dans des jardins célèbres, sur Gallica.

Le prochain numéro de Jardins de France paraîtra début juin.

Le Grand Angle (« Plantes sympas et fleurs du mal ») est dédié aux plantes qui nous font du bien et à celles qui nous font du mal. Curieusement ce sont souvent les mêmes !

www.snhf.org

12^e édition du Grand Prix de la Rose SNHF-GPR.

Organisé par la Section Roses, le GPR récompense les rosiers qui s'adaptent le mieux à l'ensemble de nos régions. Les variétés distinguées permettent aux jardiniers amateurs de satisfaire leur passion dans des conditions en cohérence avec le respect de l'environnement, avec les meilleures garanties de réussite, quel que soit le lieu de plantation.

La proclamation des résultats de la 12^e édition du Grand Prix de la Rose s'inscrit cette année dans un contexte particulier. La remise des Prix prévue en mai, a été reportée à septembre.

Les lauréats de cette 12^e édition sont :

- Grand Prix toutes catégories : Landlust « Kortuberlou » (buisson à fleurs groupées),
- 1^{er} prix buisson à grandes fleurs : Henryane de Champonay « Ora 351 »,
- 1^{er} prix buisson à fleurs groupées : Elegance « Française Meithatie »,
- 1^{er} prix paysage « Traliketch »,
- Prix du Parfum : Henri Delbard « Delclaudibi »,
- Prix Coup de Cœur du jury : La Reine de la Nuit « Delstrilum ».

[www.snhf.org/palmares-de-12^e-edition-gpr](http://www.snhf.org/palmares-de-12e-edition-gpr)

*

Le Jardin des Plantes sera à nouveau ouvert à partir du 5 juin. Ses galeries, serres et zoo ainsi que certains services, dont les boutiques, restent fermés jusqu'à nouvel ordre.

www.jardindesplantesdeparis.fr/aller-plus-loin/actualites

*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Le Museum national d'Histoire naturelle met en place un plan progressif de réouverture de ses sites dans toute la France (10 lieux, sept en région, trois à Paris : jardins, zoos, musées). Toutes informations au fur et à mesure sur le site.

L'établissement culturel vous invite à découvrir #LeMuseumChezVous, tout plein d'animations et autres visites virtuelles pour passer le temps et en apprendre plus sur les nombreuses collections qui composent le musée.

Au programme : se rendre au Jardin des Plantes, au Musée de l'Homme ou encore au Parc Zoologique de Paris, explorer l'arbre du vivant grâce à l'application de réalités virtuelles, Voyage au cœur de l'Evolution ou se promener dans les allées de l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup. Tout autant de lieux à découvrir virtuellement également. On part ainsi à la découverte des coulisses du Muséum, de ses métiers et de ses célèbres spécimens à travers des interviews, des conférences mais également via des formations ouvertes à tous, que vous soyez à l'école ou non.

www.mnhn.fr

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr

*

L'Atelier des Lumières, 38 rue Saint-Maur, 75011 Paris ouvre le 26 mai. Le premier centre d'art numérique de la capitale signe ainsi le retour de ses expositions immersives, avec de nouvelles mesures sanitaires.

Jusqu'au 31 décembre : exposition « Monet, Renoir ... Chagall. Voyages en Méditerranée ». Une création de Gianfranco LANNUZZI, Renato GATTO, Massimiliano SICCARDI, avec la collaboration musicale de Luca LONGOBARDI.

Cette exposition propose un parcours itinérant, de l'impressionnisme à la modernité. Après VAN GOGH, cette nouvelle exposition numérique révèle le lien entre la création artistique et les rives méditerranéennes, bassins majeurs de la modernité.

Une immersion dans les chefs-d'œuvre d'une vingtaine d'artistes : RENOIR, MONET, PISSARRO, MATISSE, SIGNAC, DERAÏN, VLAMINCK, DUFY, CHAGALL ... En VAN GOGH, ces artistes reconnaissent un génie de la peinture qui après avoir quitté Paris, utilise la couleur pure comme mode d'expression privilégié. A partir des années 1880, la Méditerranée séduit les artistes : délaissant Paris ou le Nord, ils se réunissent le long du littoral, de Collioures à Saint-Tropez. C'est alors qu'ils élaborent une nouvelle conception de la lumière et de la couleur. Ces artistes ont entretenu des liens avec la Méditerranée soit par leurs origines, soit par leur séjours dans le Midi. L'exposition numérique s'attache à montrer comment leurs personnalités artistiques se révèlent au contact de ces paysages maritimes et comment s'invente la modernité picturale.

En 7 séquences et une quarantaine de minutes, vous êtes emportés d'un courant artistique à un autre : de l'impressionnisme avec MONET et RENOIR, au pointillisme avec SIGNAC et CROSS, en passant par le fauvisme avec CAMOÏN, DERAÏN, VLAMINCK, MARQUET ... sans oublier MATISSE. L'exposition immersive retrace aussi la fascination pour la méditerranée de BONNARD ET DUFY, pour enfin arriver à l'un des plus grands coloristes de l'art moderne : CHAGALL.

Plus de 500 œuvres, aujourd'hui dispersées à travers le monde, inondent l'Atelier des Lumières de leurs couleurs éclatantes et révèlent les variations de ces grands artistes sur la Méditerranée qui leur a permis d'exprimer toute leur sensibilité.

www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee.

*

Jusqu'au 3 janvier 2021: Musée Marmottan-Monet, exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ».

Pour la première fois l'œuvre de l'Aixoïse sera mis en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVIe au XIXe siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de CEZANNE dont l'iconique *Montagne Sainte-Victoire*, les incontournables *Pastorale* et natures mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées TINTORET, LE GRECO, RIBERA, GIORDANO, POUSSIN, et pour les modernes CARRA, SIRONI, SOFFICI, PIRANDELLO sans oublier BOCCIONI et MORANDI.

Du mardi au dimanche, 11h-19h, nocturnes les mardis et jeudis jusqu'à 21h.

Réservation obligatoire par internet de la plage horaire de visite.

L'accès du musée est limité à 100 personnes dont 55 visiteurs dans la galerie d'exposition temporaire.

www.marmottan.fr/prochainement

*

Le 6 juin à 9h30 : Les oiseaux du bois de Vincennes.

Au fil de cette jolie balade matinale entre sous-bois, prairies, mangeoires et bord d'étangs du bois de Vincennes, vous découvrirez que de nombreux oiseaux vivent à deux pas de la ville et vous apprendrez à les connaître.

Observez les mésanges, la sittelle, le bouvreuil, la perruche à collier, les pics ou le faucon crécerelle ainsi que les oiseaux d'eau et ceux, plus rares, venus passer l'hiver dans notre région. Ce sera aussi l'occasion de découvrir comment les activités humaines peuvent favoriser ou au contraire mettre en péril les oiseaux et les autres animaux.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2764>

*

Le 6 juin à 15h : le Jardin d'agronomie tropicale René Dumont.

Découvrez le jardin d'agronomie tropicale et son histoire, un lieu étonnant situé dans le bois de Vincennes.

Lorsque Napoléon III céda le bois de Vincennes à la Ville de Paris en 1860, il en réserva 17 hectares au Muséum national d'Histoire naturelle. C'est là que fut créé, en 1899 le Jardin colonial qui accueillit l'exposition coloniale de 1907. Aujourd'hui, le site abrite encore différents vestiges du passé colonial français. Il fait également l'objet d'un programme scientifique qui, tout en renouant avec son rôle originel (jardin d'agronomie tropicale), s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie.

C'est toute l'histoire de ce lieu méconnu qui sera retracée lors de cette visite.

Organisé par l'Office de Tourisme de Vincennes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/2171>

*

Le 7 juin à 10h30 : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en lavoir, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien Schramm et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2574>

*

Le 7 juin à 14h : Reconnaître les arbres du bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée entre sous-bois et allées du Bois de Vincennes vous

permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons. En chemin, vous pourrez découvrir d'autres espèces comme les conifères ou les arbres d'ornement.

Votre accompagnateur Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Il est également accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste. Il collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2595>

*

Le 19 juin à 14h30 : Les jardins partagés du XVIII^e arrondissement

Qu'ils soient partagés ou d'insertion, de nombreux jardins associatifs aux noms évocateurs ont fleuri ces dernières années dans le 18^e arrondissement de Paris : le bois Dormoy, la Goutte Verte, le jardin Univert, le Commun jardin ...

Certains d'entre eux sont intégrés à des jardins publics mais la plupart sont invisibles depuis la rue, cachés dans une friche arborée, sur un parking SNCF ou sur le terrain d'un bailleur social.

Nous déambulerons donc la découverte de ces jardins, de leur poésie et convivialité.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/181>

*

Le 20 juin à 10h : Le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était bien de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ...

La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2737>

*

Le 20 juin à 19h : la vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

Au cours de cette jolie balade du jour à la nuit, du château jusqu'aux sous-bois, prairies et bords de ruisseau du Bois de Vincennes, vous pourrez observer de nombreux oiseaux avec leurs jeunes

comme le Faucon crécerelle ou les Hirondelles rustiques ainsi que des orchidées sauvages.
Le crépuscule sera propice à une multitude de sensations : mélodies du chant des grives musiciennes, parfum suave des arbres en fleurs, arrivée de la fraîcheur nocturne et de l'obscurité.
Le retour se fera de nuit et permettra de localiser les jeunes Chouettes hulottes et de découvrir crapauds, vers luisants ou chauve-souris. Si le ciel est dégagé, vous pourrez observer le ciel nocturne et les planètes visibles.
Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.
Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.
<https://exploreparis.com/fr/2319>

*

Le 12 juillet à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.
Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.
La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.
En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.
Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.
Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.
<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Un communiqué des équipes du Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare :
« Les conditions actuelles ne permettent et ne permettront pas une saison 2020 du festival IN Pré Catelan.
Les équipes artistiques 2020 tenteront toutes d'être au rendez-vous l'année prochaine, c'est un report à la saison 2021.
Nous vous donnons à nouveau rendez-vous en 2021 pour célébrer le retour des jours heureux sous le signe du soleil et de la verdure. »
www.jardinshakespeare.com

*

La Cité Universitaire internationale de Paris annonce le report pour 2021 du 4^{ème} festival « Jardins du monde en mouvement » prévu de mai à novembre 2020.
La Cité Universitaire internationale de Paris a fait le choix de la création contemporaine pour accompagner son projet de développement Cité 2025 avec le festival « Jardins du monde en mouvement », premier festival de jardins contemporains à Paris avec un objectif d'installations durables.

*

La terrasse de la péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » est ouverte à partir du 13 mai aux lecteurs. Le café est fermé jusqu'à nouvel ordre. Les livres habituellement en libre accès ne sont pas accessibles.

La péniche a fait l'objet d'un reportage le 29 mai sur le site HORTUS-FOCUS. On y apprend le projet pour la mi-juin de la création d'un site de vente de livres en ligne.

C'est dans ce lieu sympathique qu'a eu lieu l'AG d'**HORTESIA** le 1^{er} février dernier.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères est ouvert uniquement sur réservation.

www.parcdecleres.net

*

Abbaye de Saint-Georges de Boscherville.

Ouverture le 22 mai.

Jusqu'au 30 septembre : exposition « Contemplations » de Jean-Baptiste LEROUX.

Cette exposition est le fruit de plusieurs séjours et de nombreuses prises de vues de Jean-Baptiste LEROUX, réalisées au fil des quatre saisons, des jardins de l'abbaye Saint-Georges, de l'abbaye de Jumièges, du Parc de Clères et du Musée de Martainville.

Pour saisir la force ou la fragilité des lieux, il n'hésite pas à s'installer dans les sites dès les premiers rayons de l'aube et suit la course du soleil pour enrichir la palette de couleurs, d'ombres et de lumières.

Cette contemplation sans artifice est exigeante : le bon moment, le bon endroit. Surgissent alors des végétaux cristallins sous le givre, des arbres taillés en rideau somptueux, des lumières pastelées qui irisent le ciel, des fleurs éblouissantes ... Ses photographies donnent envie de toucher les pierres chaudes, de sentir le parfum des roses ou le vent du soir et de courir dans les jardins pour voir passer les saisons.

Pas de visiteurs dans ses photographies, mais de l'humain pour créer ses jardins et derrière l'objectif !

Le 20 juin, de 14h à 17h : atelier : nouvelle façon de cultiver son potager.

www.abbayesaintgeorges.fr

*

Le jardin du Vasterival ouvre le 25 mai.

Visite du lundi au vendredi à 11h (sans réservation).

www.vasterival.fr

Seine-et-Marne (77)

Vaux le Vicomte :

Le jardin du château rouvre tous les week-ends et jours fériés, de 12h à 17h. Sur réservation uniquement sur le site. La fréquentation du domaine est limitée à 1000 personnes.

Le château reste fermé pour le moment.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Les Terrasses de Germigny, à Germigny-l'Évêque.

Ancienne maison de plaisance du baron Menager.

Ouverture en juillet : du lundi 6 au vendredi 10, du lundi 13 au vendredi 17, du lundi 20 au vendredi 24.

Les lundis (13h-19h), mardis-mercredis-jeudis (10h-16h), vendredis (9h-15h).

06 79 14 70 86, 06 08 21 06 08.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce lieu plein de sérénité avec ses vues sur la Marne, en septembre 2019.

www.parcsetjardins.fr/jardins/320

*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre.

Ouvert à partir du 16 mai à 10h. Ouvert tous les jours sauf mercredi et jeudi, de 14h à 18h.

Suite à un retour à la ferme familiale (7 hectares) de Françoise BOUGNOUX en 1982 et un début du jardin en 1992.

Jardin-pépinière, verger prairie, où l'on vient choisir paisiblement des plantes de collection, tout en se promenant librement, le tout orchestré de diverses folies et cabanes imaginées par Christian BOUGNOUX.

www.pepiniere-jardin.com

Yvelines (78)

Versailles.

Le château, le musée et le Domaine (donc les jardins) doivent ouvrir le 6 juin.

www.chateauversailles.fr

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

En ces temps de confinement, le Centre de recherche du château de Versailles vous propose d'explorer ses nombreuses ressources consultables librement en ligne et ce afin que Versailles et son histoire restent accessibles sans sortir de chez vous.

Via son portail de ressources (www.chateauversailles-recherche-ressources.fr), accédez ainsi à sa banque d'images, ses bases de données (bibliographique, biographique, « Etiquette », « Visiteurs de Versailles », *Hortus* et *Curia*), ses corpus électroniques, les nombreux articles de son *Bulletin*. Depuis son site internet (www.chateauversailles-recherche.fr), consultez également les podcasts de ses colloques et journées d'études et toute sa programmation scientifique (www.chateauversailles-recherche.fr/français/recherche).

Base *Hortus*.

Cette base rassemble des sources traitant du végétal dans les grands jardins européens à l'époque moderne.

Elle a été élaborée dans le cadre du programme de recherche « Le végétal dans les grands jardins européens à l'époque moderne » qui vise à préciser quels étaient les plantes, arbres, arbustes et fleurs utilisés à Versailles et dans d'autres jardins européens des XVIe au XIXe siècles.

Cette base a pour objectif de rassembler et de confronter les nombreuses listes de plantes existant dans les archives européennes, de mettre en correspondance les noms cités dans les sources et les noms scientifiques de ces plantes et de permettre la consultation aux chercheurs desdites sources. Accessible en ligne depuis mars 2012 via le portail de ressources du centre.

Potager du Roi :

Le Potager du Roi ouvre le 4 juin, où vous pourrez le découvrir dans un premier temps en visite libre en attendant les très prisées visites guidées.

Pendant le confinement, les jardiniers ont pris soin du site et vous pourrez profiter de cette explosion de couleurs, fragrances, fleurs et végétaux en tout genre, du jeudi au dimanche, de 10h à 18h.

Venez admirer et humer le carré des herbes aromatiques en fleurs, observer la taille de printemps pour la formation des jeunes arbres fruitiers et noter l'avancée des travaux de restauration des murs en vue des futures replantations. Venez également à la rencontre des moutons au jardin Duhamel du MONCEAU arrivés le jeudi 21 mai dernier.

Le marché du samedi matin reprend à la boutique-librairie. De quoi refaire le plein de bons fruits et légumes frais du potager. Nous vous attendons dès l'ouverture à 10h. A noter que le mardi soir, le Comptoir du Potager (www.comptoirdupotager.org) est de retour pour l'organisation de ses distributions dans la cour du bâtiment Saint-Louis.

Visite virtuelle « Un jour, un jardin ».

Chaque jour sur les réseaux sociaux, nos enseignants Chiara SANTINI et Michel AUDOUY vous invitent à une promenade virtuelle dans les principales créations hortésiennes de France et d'ailleurs, à la découverte d'un jardin ou d'un concepteur qui ont marqué l'art des jardins et de la composition paysagère.

www.potager-du-roi.fr

A la rencontre d'un paysagiste de renom : les parcs d'Allain PROVOST, vol.1.

L'école a eu la chance de recevoir fin 2019 un don d'archives d'Allain PROVOST. Au travers d'une

sélection d'études, avant-projets et documents de travail, promenez-vous dans Paris et sa petite couronne, d'est en ouest, des Floralies du 12^e arrondissement jusqu'au Parc Diderot de La Défense.
www.ecole-paysage.fr

*

Saint-Germain-en-Laye.

Les musées de la ville font découvrir leurs trésors virtuellement, numérisés depuis quelques années, que l'on peut retrouver sur le site Google Art & Culture.

Par exemple la collection Paul et André VERA.

Etablis à Saint-Germain-en-Laye dans leur propriété de La Thébaïde, Paul (1882-1957), peintre décorateur, et André (1881-1971), théoricien des jardins, ont contribué au rayonnement du mouvement des Arts Deco.

Collection dans laquelle se retrouvent un certain nombre de documents sur le thème des jardins.

www.seine-saintgermain.fr

*

Musée du domaine royal de Marly.

Le musée et le domaine rouvrent le 6 juin à 14h.

Depuis sa récente réouverture en janvier, le musée du domaine royal de Marly a remis à l'honneur de nombreuses œuvres relatant l'histoire de LOUIS XIV et du château de Marly, sa résidence intime, mais également la machine de Marly, ainsi qu'une partie sur LOUIS XV. Le musée vous en présente certaines sur sa page Facebook accompagné de post type « Le Saviez-vous ? ».

www.seine-saintgermain.fr

*

Le château de Breteuil a repris du service.

Pendant votre visite, vous aurez l'occasion d'accéder aux jardins, aux parcs et aux différentes mises en scène des contes de Perrault. Des plages horaires sont aménagées pour vous permettre de visiter le lieu en toute sécurité par groupe de maximum 10 personnes.

Le parc est ouvert dès 10 heures. Les visites du château ont lieu de 14h à 17h30 (dernier départ). Il y a des visites supplémentaires à partir de 11 heures les samedis et les dimanches.

Vous pouvez acheter vos billets sur place ou à l'avance en ligne.

www.breteuil.fr

*

Le domaine de Dampierre vous accueille à partir du 30 mai.

L'occasion de découvrir ou de re-découvrir les 90 hectares de jardins de son parc historique au cœur de la Vallée de Chevreuse. Pour le moment, certaines activités ne peuvent être proposées aux visiteurs telles que les voiturettes électriques, les barques et les rosalias.

En revanche, la visite du parc forestier et ses animaux en balade en attelage tiré par des mules américaines est possible. Cette activité est proposée en étant vigilant sur les règles sanitaires, par exemple la capacité d'accueil est de 12 places au lieu de 24, et le port des masques est obligatoire.

De plus, une nouvelle activité ludique et historique : le Bosquet des Chimères, est proposée à tous

ceux qui souhaitent partir à la découverte de ce jardin pittoresque découvert par LOUIS XV lors de sa visite en 1748 et résoudre l'énigme qui se cache derrière.

Ouvert du mardi au dimanche et les jours fériés de 10h à 17h30 ou 18h30.

www.domaine-dampierre.com

*

Réouverture zoo et safari de Thoiry, à pied à partir du 3 juin. Aires de jeux et boutique fermées.

Achat des billets en ligne. Horaires et tarifs sur le site

www.thoiry.net

*

Le Parc du Peuple de l'herbe de nouveau accessible à partir du 30 mai.

C'est un véritable écrin de nature protégée en plein cœur de la ville. Paysager, écologique et récréatif, le Parc situé à Carrières-sous-Poissy, est aujourd'hui le plus grand parc naturel des Yvelines avec plus d'une centaine d'hectares à son actif. Un lieu de loisirs idéal pour s'évader, apprendre et se divertir notamment grâce au « parcours nature Tom et Zoé », qui vous fera découvrir les richesses naturelles du Parc, grâce à une chasse au trésor ludique et sportive.

www.parcdupeupledelherbe.gpseo.fr

Essonne (91)

Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**).

Le domaine est ouvert tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Les 4 et 5 juillet, de 14h à 18h :

Le Domaine participe à l'opération régionale Jardins Ouverts, en faisant découvrir son magnifique jardin potager de 2 hectares, classé Jardin Remarquable et Monument Historique.

Au programme des visites guidées du potager fleuri pour les grands et des jeux de piste pour les enfants.

La Fête des Plantes qui devait se dérouler du 5 au 7 juin 2020 est annulée. Rendez-vous pour l'édition d'automne du 25 au 27 septembre.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

Propriété Caillebotte à Yerres :

A partir du 2 juin, réouverture du parc (9h-21h) et du salon de thé, à partir du 6 juin, réouverture de la maison.

L'exposition « Paul Durand-Ruel et le post impressionnisme » est reportée du 6 mai au 24 octobre 2021.

www.proprietecaillebotte.com

*

Le château et les jardins de Courances :

Réouverture prochaine du parc, uniquement en visite autonome et sur réservation obligatoire. Le château ne ré ouvrira pas au grand public avant le mois de septembre, il n’y aura donc pas de visites guidées proposées avant cette date.

www.courances.net

Hauts-de-Seine (92)

Domaine départemental de Sceaux

Le Domaine rouvrira ses portes le 30 mai.

L’Orangerie et le Pavillon de l’Aurore rouvriront leurs portes le 16 juin, sur réservation avec une programmation exceptionnelle de visites (ouverture des réservations le 8 juin par téléphone au 01 41 87 29 71).

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Les cascades du Domaine en pleine rénovation.

Depuis le mois d’octobre, les cascades et les perrés du Grand Canal et de l’Octogone du Domaine sont en train d’être rénovés. Les travaux devraient s’achever au printemps 2021. Au total l’enveloppe pour cette rénovation est de 9,5 millions d’euros (dont 4,2 millions du département).

Les travaux portent sur les 9 niveaux de cascades, les bassins du perron et le bassin rond de la Duchesse. Ils portent aussi sur l’environnement immédiat des cascades, notamment les haies de buis et les deux alignements de marronniers. Lorsque les travaux de maçonnerie et de nettoyage seront terminés, la promenade autour du Grand Canal se dotera d’un pont ainsi que d’un embarcadère à partir duquel les visiteurs pourront monter à bord de petites embarcations.

www.vimeo.com/397128522

*

Vallée-aux-Loups.

L’arboretum et le parc boisé sont ouverts à partir du 30 mai.

L’île verte et l’espace bonsaï restent fermés jusqu’à nouvel ordre. La Maison de Chateaubriand de même.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Découvrez l’histoire du domaine depuis le 17^e siècle jusqu’à nos jours, ainsi que les grandes dates de la vie de Chateaubriand, et une galerie photos de la maison et du parc.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/la-maison-de-chateaubriand

*

Jardins Albert-Kahn.

Réouverture du jardin le 16 juin, sur réservation uniquement (ouverture des réservations le 8 juin).

Histoire d'une œuvre arborée et pacifiste.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin

*

Domaine national de Saint-Cloud.

Ré ouverture le 30 mai des accès piétons et vélos uniquement. Ouverture des grilles voitures et autres véhicules à moteur le 3 juin avec paiement CB uniquement.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

www.domaine-saint-cloud.fr/actualites/L-application-de-visite-officielle

*

Le parc de Bois-Préau est ouvert à partir du 30 mai tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 20h, 19h le lundi.

www.rueil-tourisme.com/parcs-et-jardins

*

Le Musée de La Malmaison ouvrira de nouveau au public au cours de la dernière semaine de juin et l'accès se fera uniquement sur réservation.

www.musees-nationaux-malmaison.fr

*

Du 16 mai au 24 juillet, de 14h à 18h : exposition Christian BENILAN, peintre et architecte meudonnais.

Le Musée d'Art et d'Histoire de Meudon ouvre son jardin aux aquarelles de Christian BENILAN (1953-2018), peintre et architecte de Meudon.

Une sélection d'aquarelles représentant les châteaux de Meudon à leur apogée, mis en parallèle avec le fond historique du musée.

www.musee.meudon.fr

*

Le 20 juin, de 10h à 11h30 : atelier nature et environnement en famille. Maison de la Pêche et de la Nature, Ile de La Jatte. Levallois.

Les ateliers combinent des ateliers naturalistes et environnementaux. Ils proposent différentes thématiques autour de la nature (biodiversité, faune, flore, milieux aquatiques ...) , de ses usages (plantes médicinales, comestibles, lombricompostage ...) et des connaissances pratiques pour s'initier à l'autonomie (fabrication de nichoirs, abris, cabanes ...). Ils sont destinés à un public enfant ou familial soucieux des regards qu'il porte sur la nature et désireux d'en apprendre plus. Tous les ateliers sont mis en place soit dans les locaux de la Maison de la Pêche et de la Nature, soit dans l'espace naturel du parc de l'Ile de La jatte. Ce cadre agréable permettra aux participants de profiter d'un espace de nature tout en approfondissant leurs connaissances de manière détendue, ludique et

créative. Sur réservation.

www.maisonpechenature.fr

Seine-Saint-Denis (93)

La Ferme Ouverte de Saint-Denis.

La « Ferme Ouverte » est implantée au cœur de la ville de Saint Denis au sein d'un territoire qui a alimenté, pendant plusieurs siècles, la capitale en légumes frais. Dernière représentante de l'activité maraîchère traditionnelle de la Plaine des Vertus, cette ferme occupe encore aujourd'hui une surface de 3,5 hectares sur lesquels sont développées plusieurs activités.

A taille humaine, la ferme urbaine de Saint Denis est une vraie ferme de production maraîchère désireuse de maintenir et de tisser plus encore le lien fort qui unit la ville et le milieu agricole ici, au cœur de la Plaine des Vertus.

La production agricole de légumes (salades, blettes, courges, courgette, rhubarbe ...) est vendue sur place au sein de la boutique de la Ferme.

www.tourisme93.com

*

Le 27 juin à 9h30 : Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible.

Initiez-vous à la permaculture auprès du chef jardinier Franck PONTHER, au sein de la dernière ferme maraîchère du 19^{ème} siècle encore en activité aux portes de Paris, Zone sensible-Ferme urbaine de Saint-Denis.

Franck PONTHER est régisseur général et responsable de la mise en culture et de la production maraîchère de Zone sensible. Que vous soyez apprenti jardinier ou débutant motivé, il vous accueillera au sein des 150 espèces végétales différentes qu'il cultive sur site.

Une introduction théorique d'environ 1h sera suivie d'une mise en pratique selon les travaux de saison d'environ 2h.

Organisé par Parti Poétique et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/2957>

*

Le 27 juin à 14h : ballade patrimoine et nature au parc forestier de la Poudrerie.

Découvrez l'histoire de cette ancienne poudrerie devenue aujourd'hui parc national forestier de la Poudrerie. Empruntez les sentiers à travers la futaie à la découverte de l'histoire de la Poudrerie impériale, patrimoine industriel exceptionnel. Le site a été transformé en parc forestier en 1980, et est désormais le lieu de vie d'une faune et d'une flore remarquables.

Créé en 1865, afin de fournir des poudres noires civiles, sources de revenu pour le Second Empire, le site de la Poudrerie était dissimulé dans une forêt loin des zones habitées et ravitaillé par le chemin de fer et le canal de l'Ourcq.

La Poudrerie a compté jusqu'à 3 300 employés, travaillant dans 300 bâtiments répartis sur plus de 100 hectares.

En 1973 la production a cessé et les terrains ont été convertis en parc arboré, classé Natura 2000,

ponctué de mares et d'arbres centenaires, accueillant une faune très variée : pic noir, buse variable, canard mandarin et autre salamandre tachetée.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est horticulteur et guide-conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2332>

*

Le 27 juin à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

Val-de-Marne (94)

La Roseraie du Val-de-Marne ouvre le 2 juin jusqu'au 13 septembre.

Le jardin étant un espace clos, des mesures spécifiques s'appliquent pour l'accueil du public. Capacité maximum : 80 personnes, horaires d'ouverture aménagés : tous les jours de 10h à 17h, visite délimitée par un traçage au sol.

Par ailleurs, les visites guidées sont suspendues pour le moment. De même la boutique et le restaurant sont fermés jusqu'à nouvel ordre.

www.roseraie.valdemarne.fr

*

Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres.

A partir du 3 juin, ouverture du mercredi au samedi de 14h à 17h

Jusqu'au 31 juillet : exposition « Fenêtres sur jardins ».

La grande exposition annuelle interroge le rapport à la nature qu'entretiennent les habitants de banlieue en lien avec les usages et la pratique du jardinage.

La participation des habitants à la constitution de leur patrimoine est un axe fort du développement de l'écomusée. Ainsi, en point de départ de cette exposition, l'équipe de conservation a mené une vaste enquête ethnobotanique dans vingt jardins privés, familiaux ou partagés, répartis sur neuf villes du Val-de-Marne : Arcueil, Cachan, Chevilly-Larue, Fresnes, Ivry-sur-Seine, Gentilly, L'Hay-les-Roses, Rungis et Villejuif.

Le parcours de visite propose une déambulation immersive à travers ces jardins, dont l'approche sensible permettra chacun de s'interroger sur son propre rapport à la nature. Jardin rêvé, lieu d'évasion, d'accomplissement de soi, ambivalent, qui reconnecte au sauvage, espace de sociabilité, de transmission ...

Les mots des jardiniers exposés rencontrent des photographies, des œuvres de Robert Doisneau, des dessins botaniques, des vidéos d'experts, des objets et outils de jardin ...

Jusqu'au 31 juillet : exposition « La Nature amoureuse ».

Exposition photographique réalisée par le groupe « adultes » de l'atelier de l'Imaginaire, sous la direction d'Evelyne COUTAS, photographe plasticienne à l'écomusée du Val-de-Bièvre.

Beaucoup d'artistes, du peintre au chorégraphe, du musicien au poète, du sculpteur au photographe, se sont appropriés l'espace du jardin et sa relation à la « nature amoureuse ». Au-delà de l'évocation d'un Eden perdu, ce sont ici les jardins et parcs, équivalences à ciel ouvert aux secrets des alcôves, qui ont inspirés les acteurs de l'atelier : interroger les symboles et les traces, s'abîmer dans la sensualité du végétal, tenter de saisir la personnification de la nature amoureuse. Et finalement, produire par l'image cet état de transition propre au « discours amoureux » où nous pourrions nous reconnaître.

www.fresnes94.fr/agenda

*

Le 7 juin à 10h : A la découverte des plantes de la Tégéval.

Accompagnés de guides scientifiques, vous pourrez découvrir comment vivent les plantes, comment elles se reproduisent, se dispersent, s'adaptent à différents milieux et quelle a été leur histoire évolutive depuis leur apparition à la surface de la terre.

Cette animation permettra au public de se familiariser à la botanique. En participant à cette promenade d'observation, les participants pourront en apprendre plus sur les modes de vie des plantes rencontrées sur le chemin, apprendront à différencier les grands groupes de végétaux. Cette promenade sera également l'occasion d'en savoir plus sur l'incroyable histoire évolutive des plantes.

La Cerise sur le Dodo est une association naturaliste dont le principal objectif est de faire découvrir la biodiversité et de permettre à chacun d'en comprendre les richesses et la fragilité.

Organisé par La Cerise sur le Dodo et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2865>

*

Le 12 juin à 14h30 : Balade nature au fil de la Marne.

Découverte des arbres et arbustes au fil de la rivière Marne entre Joinville-le-Pont et Champigny-sur-Marne.

Cette balade Nature au fil de l'eau parcourt les berges de la Marne jusqu'à ses îles sauvages.

Elle conduit à la découverte d'une végétation spécifique adaptée aux milieux humides.

Vous apprendrez à reconnaître des arbres et arbustes des bords de Marne.

Comment poussent-ils à proximité de l'eau avec la montée saisonnière des eaux et les dépôts alluviaux ? Quelles sont les adaptations biologiques qui leur permettent de rester immergés ? Que signifient les termes ripisylve, forêt alluviale et d'autres noms de ce type ?

Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste, vous expliquera la signification de ces mots inhabituels et vous montrera les ressources insoupçonnées de la flore le long de la Marne.

Organisé par Nathalie Levy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2880>

*

Le 12 juin à 14h30 : Boissy-Saint-Léger. Les serres Vacherot et Lecoufle, pionniers de la culture d'orchidées.

Créée en 1886, l'entreprise Vacherot et Lecoufle est mondialement connue pour avoir mis au point dans les années 1960 le clonage des orchidées à grande échelle. Cette découverte a largement contribué à donner à Boissy-Saint-Léger le surnom de « Capitale des Orchidées ».

L'entreprise s'est spécialisée dans la création et la multiplication de nouvelles orchidées grâce à la richesse génétique de ses quelques 5 000 plantes-mères. Parmi elles, deux groupes (les Cattleyas et les Paphiopedilum) ont été classés en l'an 2000 « Collections Nationales ». Une promenade conviviale dans les serres centenaires vous fera voyager sur tous les continents et vous ouvrira les portes d'un monde extraordinaire.

Possibilité d'acheter des plantes d'orchidées sur place.

Organisé par Vacherot et Lecoufle et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1198>

*

Le 14 juin à 14h : Balade à vélo sur la Tégéval.

L'association Vélo-école de Brunoy (91) vous emmène à la découverte de la Tégéval, coulée verte du Val-de-Marne. Ces balades à vélo, ouvertes à tous, vous permettront de pédaler sur la fameuse voie verte du Val-de-Marne.

Balade vers le Parc de la Plage Bleue à Valenton, parcours vers la forêt de La Grange et Limeil-Brévannes.

Organisée par Vélo-école de Brunoy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1147>

*

Le 21 juin à 14h : Balade à vélo sur la Tégéval.

L'association Vélo-école de Brunoy (91) vous emmène à la découverte de la Tégéval, coulée verte du Val-de-Marne. Ces balades à vélo, ouvertes à tous, vous permettront de pédaler sur la fameuse voie verte du Val-de-Marne.

Balade vers l'île de loisirs de Créteil, en suivant la Tégéval, la forêt de La Grange puis Limeil-Brévannes.

Organisée par Vélo-école de Brunoy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1147>

*

Le 24 juin à 14h30 : Histoire de lilas au parc de Vitry.

Histoire de lilas et autres plantes qui font du bien. Balade nature sur les fleurs, la flore, au parc départemental des Lilas de Vitry-sur-Seine.

Témoin d'un passé horticole aux portes de Paris, le plateau de Vitry était occupé autrefois par des « forceries de lilas ». C'est désormais un espace naturel occupant le parc des Lilas.

Prairies sèches, bosquets, roseraies, vergers et jardins familiaux offrent à proximité de chez vous, des habitats variés sur un sol sec et drainant. L'éveil de tous vos sens permettra d'aller à la rencontre des plantes alimentaires et médicinales sur ce parc.

Au moyen de loupes, vous observerez les différents organes des plantes. Secondé par votre guide, vous apprendrez à reconnaître les grandes familles botaniques où sont regroupées des plantes utiles aux multiples vertus.

La balade est animée par Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste.

Organisé par Nathalie LEVY et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2881>

*

Le 4 juillet à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

L'artiste Candice HAYAT et l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, vous proposent de découvrir la Tégéval, la coulée verte qui traverse le Val-de-Marne.

Plasticienne et illustratrice, Candice HAYAT proposera aux participants d'arpenter la Tégéval dans une approche sensible, ludique et naturaliste. Accompagnée par NICOLAS de l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, les participants interrogeront leur perception sensorielle tout au long de la balade et pourront en apprendre davantage sur la faune et la flore du massif de l'Arc boisé. Ils seront amenés à glaner individuellement ou collectivement des objets sur le chemin afin de réaliser une création plastique collective ou individuelle et ainsi de garder une trace de cette exploration.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/1122>

*

Le 5 juillet à 13h : Balade à vélo : la Tégéval de A à Z.

Parcourez l'intégrité de la Tégéval à vélo, de Mandres-les-Roses à Créteil, et découvrez les aménagements de cette coulée verte de 20 kms à travers le Val-de-Marne.

Depuis Brunoy (91), vous pédalerez d'abord le long de l'Yerres, puis vous rejoindrez le chemin bucolique de l'ancien train de roses, une ligne de train qui permettait d'acheminer à Paris les fleurs produites à Mandres-les-Roses. Vous remonterez ensuite toute la Tégéval jusqu'au lac de Créteil, et découvrirez ainsi la diversité des paysages ruraux et urbains de la Voie verte.

Organisé par Vélo-école de Brunoy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2863>

Val d'Oise (95)

Le château de La Roche-Guyon ouvrent du 30 mai au 25 octobre, du lundi au vendredi de 10h à 18h, les week-ends et jours fériés de 10h à 19h. Le potager-fruitier ouvre le 6 juin en accès libre gratuit. Les visites commentées du château et de l'exposition commenceront en juillet.

Jusqu'au 30 août : exposition « Aventures végétales, de l'insouciance à la liberté encadrée ».

L'exposition présente l'histoire du végétal avec une double approche, celle de sa libre aventure temporelle et spatiale et celle, beaucoup plus récente, de son inféodation totale ou partielle à l'homme.

Présentée dans l'enfilade des salons, l'exposition aborde les sujets suivants : l'aventure végétale à

l'échelle du temps géologique, la domestication des plantes utiles à l'homme, le nouveau regard porté sur le monde végétal à partir de la Renaissance italienne avec la création des premiers jardins botaniques, les techniques mises en œuvre pour le transport des plantes vivantes (du XVIIIe siècle jusqu'aux années 1960), la constitution des collections végétales et la spécialisation culturelle des empires coloniaux à compter du milieu du XIXe siècle, l'époque contemporaine et sa nouvelle vision du monde vivant.

Par ailleurs, compte tenu de la présence au château de La Roche-Guyon de deux papiers peints chinois (XVIIIe siècle) représentant la flore chinoise et son commerce, l'exposition évoque de façon plus spécifique la connaissance et la perception de celle-ci par les Européens des XVIIIe et XIXe siècles.

Commissaire : Yves-Marie ALLAIN, ancien directeur du service des cultures du Muséum national d'histoire naturelle, ingénieur horticole et paysagiste.

Un catalogue et un colloque (à la rentrée) accompagnent cette exposition ainsi que des ateliers pour les scolaires, des animations et un livret-jeu, destinés aux enfants et aux adultes.

L'édition 2020 de « Plantes, Plaisirs, Passion », prévue les 2 et 3 mai est annulée. Le château de La Roche Guyon annonce que l'édition 2021 se tiendra les 1^{er} et 2 mai autour du même thème « Les jardins du changement climatique »

www.chateaudelarocheguyon.fr

*

L'abbaye de Royaumont est ouverte depuis le 30 mai.

Monument et jardins ouverts du vendredi au dimanche et les jours fériés de 10h à 18h, ainsi que la librairie-boutique.

Un parcours spécifique a été imaginé, permettant une découverte inédite du monument et des jardins, laissés au repos le temps du confinement. La partie privative du cloître, habituellement fermée, est exceptionnellement accessible. L'ancienne salle du chapitre est rendue visible à tous. Le parc de 6,5 hectares, ainsi que le nombre de salles et leur volume permettent une bonne répartition du public sur le site. Le nombre de personnes maximum accueillies simultanément sur le site est actuellement divisé par cinq.

La vente des billets se fait par internet : www.royaumont.com/billetterie



A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinspotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,

- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.pariscotejardin.fr

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site www.rustica.fr et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.



pour se documenter

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer. Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne
www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

à bientôt, prenez bien soin de vous

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.