



NEWS

Le Guide de l'association HORTESIA juillet- août 2021



Agenda HORTESIA p.2



Paroles de passionnés p. 4



Actualités du moment p. 12



Calendrier des départements p.17



A voir sur internet p.67



Pour se documenter p.70



Agenda HORTESIA

Bonjour,

Pour finir en beauté le premier semestre :

le 3 juillet une journée dans la vallée de Chevreuse

Le matin une visite exceptionnelle du domaine de **DAMPIERRE**.

Dampierre, c'est actuellement le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques. Propriété de la famille de Chevreuse et de Luynes depuis plus de 350 ans, un mécène privé le rachète en 2018 et mène depuis une campagne de restauration et de sauvetage imposante.

Nous seront accueilli par Mr Pascal THEVARD, directeur général, qui, après un accueil café avec présentation des projets de restauration (à 10h30), nous conviera à une visite guidée du domaine en calèche.

A l'issue de ce parcours surprenant, nous aurons la possibilité de nous restaurer au kiosque du parc avec une formule à 17 €.

Déjeuner en extérieur ou en intérieur selon la météo.

L'après-midi à 15h : visite guidée des jardins du château de **BRETEUIL**, et du château.

Dans la famille de BRETEUIL depuis 1712, le château, magnifiquement meublé, fait revivre avec 50 personnages en cire, la vie quotidienne d'une famille au cœur de l'histoire de

France. Huit contes de PERRAULT sont présentés dans les dépendances. Le parc de 75 hectares comprend la promenade des arbres remarquables, plusieurs jardins, un labyrinthe, un colombier médiéval.

Participation :

- adhérents : 45,00 € par personne,
- non-adhérent : 50,00 € par personne.

Ce montant couvre les frais des deux visites. La restauration de midi n'est pas comprise.

*

Nous reprendrons à la rentrée nos bonnes habitudes.

Vous pouvez noter déjà les dates suivantes :

- samedi 11 septembre,
- week-end d'automne les 15-16-17 octobre,
- une date en novembre non encore déterminée.

Tous les détails dans le numéro de septembre.

*

Le projet du

LIVRE-ANNIVERSAIRE

se poursuit.

Parmi les plus de 150 visites effectuées en 10 ans, nous en avons sélectionné un certain nombre qui nous ont particulièrement marqué, à la fois par le côté exceptionnel des lieux mais surtout par la personnalité des personnes qui nous ont reçu et nous ont ouvert leur cœur.

Ce n'est pas un guide touristique de plus que nous avons voulu faire, mais un livre de « passions », de témoignages et d'implications pour lequel nous avons demandé à chacun des représentants des lieux retenus de nous envoyer un texte.

Nous avons maintenant reçu près d'une trentaine de réponses, plus émouvantes les unes que les autres, des tranches de vies exceptionnelles.

Que les auteurs qui ont eu la gentillesse de nous répondre en soient sincèrement remerciés.

*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à

tous, moyennent une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

Nous remercions les nombreux adhérents qui nous sont restés fidèles par la réception de leur participation, malgré un avenir de la situation sanitaire encore imprécis. De nombreux projets sont préparés et ne demandent qu'à se réaliser.

*

Dans ce guide vous y trouverez comme d'habitude :

- **Les paroles des passionnés**, une sorte de revue d'un certain nombre de livres parus, assez nombreux et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences,
- **Les actualités du moment**, informations qui nous sont parvenues, et annonces de concours avec les dates de dépôt des dossiers,
- **Le calendrier des départements**, bien plus précis que précédemment avec la libération des ouvertures.
- **A voir sur internet**, présentant toujours une liste de sites intéressants,
- **Pour se documenter**, quelques informations pouvant être utiles.

Le Bureau d'**HORTESIA**.

✂ ----- ✂



Paroles de passionnés

Le n°50 Eté 2021 de « L'Art des Jardins » paraît le 6 juillet.

A son sommaire :

-Actualités, agenda,

- A la découverte des jardins de Haute Saône : acorus, Jardin des vieilles vignes ...,
 - La collection de sauges du Jardin de Louis à Arzon,
 - Le nouveau Jardin du Vaudinet dans la Manche,
 - L'Arboretum de L'Ecluse du moulin à Chazelles sur Larvieu,
 - La sente des Hydrangeas en Belgique,
 - Le jardin méditerranéen de Sparoza en grèce.
- Le prochain numéro paraîtra au moment de l'équinoxe d'automne (22 septembre).

Un Jardin et des Roses, l'art de mettre en scène les plus belles roses de jardin, numéro hors-série consacré à la rose, à la diversité de ses usages, à la manière de l'intégrer dans un jardin, jusqu'au plaisir d'en constituer peu à peu une collection. Disponible uniquement par correspondance.

NOUVEAU : Parcs & Jardins de France n°1.

Conçue par les fondateurs du magazine L'Art des Jardins avec le soutien du Comité des Parcs et Jardins de France, cette nouvelle revue trimestrielle met à l'honneur une région de France, avec des reportages sur les plus beaux jardins et ceux qui contribuent à leur rayonnement, paysagistes, pépiniéristes, artisans et métiers d'arts, créateurs... tout en témoignant de son actualité culturelle et touristique.

La revue inclut un cahier d'informations et d'actualités sur les initiatives du CPJF et des associations régionales de parcs et jardins qu'il rassemble, servant ainsi de lien entre tous ses membres à travers la France.

Une source d'informations précieuse pour tous les amateurs de jardins...

Au sommaire de ce n°1 : la région Centre Val de Loire

La région Centre-Val de Loire s'étend des plaines de la Beauce au nord jusqu'aux confins de la Bourgogne et du Limousin au sud, tandis que la Loire et ses affluents irriguent ses collines vallonnées en les parcourant d'est en ouest. Sublime terroir de places fortes et de châteaux prestigieux, la région regorge de parcs et de jardins d'exception.

Afin de guider vos explorations au fil du temps, nous vous proposons dans ce numéro une carte de la région, qui répertorie par lieux et codes couleur les différents jardins à découvrir et quatre circuits cités dans les pages de ce magazine en plus des reportages sur les jardins de la région :

- un parcours consacrés aux arboretums,
- la route des roses en Orléanais,
- la route des iris
- une balade dans les potagers historiques.
- les Jardins Remarquables labellisés par le ministère de la Culture
- et divers jardins d'intérêt qui méritent le détour.

Le numéro 2 sera sur la région des Hauts-de-France. Sa parution est prévue vers le 16 juillet.
www.artdesjardins.fr

*

La Demeure Historique, Hors série Côté Jardins n°016, mai 2021 est paru.

Avec au sommaire :

- La Bussière, un hommage aux jardinières et aux jardiniers,
- Marie-Sol de La Tour d'Auvergne, promouvoir le savoir-faire des jardins français,
- Volières, le ciel capturé par la terre,
- quand les parcs deviennent forêts, de la gestion au renouvellement,

- Flaugergues, jardins et ferme « à la folie »,
- Merville, une invitation à la douceur de vivre,
- Courson, perdons-nous dans les bois,
- Canon, cette roseraie !,
- la botanique au service de la cosmétique,
- la villa Médicis, des prisonniers choyés,
- Vaubouin, deux prix pour un jardin !,
- Lascours, un domaine délivré,
- Betange, les maronniers de la discorde,
- Bridgewater, le bien-être au jardin.

*

Comme un livre ouvert à la croisée des doutes, poèmes de Béatrice LIBERT, photographies de Laurence TOUSSAINT, éditions Signum.

Ce livre s'est construit jour après jour durant le confinement de Laurence Toussaint amie d'**HORTESIA**) dans L'Orne du 17 mars au 11 mai 2020. Elle a envoyé une image quotidienne à l'auteur qui en a tiré une méditation. Ainsi a pris forme une sorte de correspondance aux allures de journal réunissant 56 photographies et 56 poèmes.

*

Le Parc Monceau, une promenade dans un jardin aristocratique, de Hélène HERVET, Editions L'Harmattan.

Avec ses éléments de pierre appelés "ruines", le parc Monceau, situé dans le huitième arrondissement de Paris, s'amuse à déstabiliser le promeneur, à le laisser en plein questionnement au détour de ses allées et chemins. Pourquoi avoir construit une pyramide et déposé tant de vestiges de pierres sur les pelouses ? Comment se nomme ce si joli monument aux nombreuses colonnes corinthiennes qui sert de parure à un lac ? Et pour quelle raison avoir choisi particulièrement ces statues d'écrivains et de musiciens tous contemporains du XIXe siècle ? Demeuraient-ils dans le quartier ? Ont-ils trouvé l'inspiration de leurs romans ou partitions musicales en arpentant les allées ?

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

Ecrire et peindre le paysage en France et en Angleterre, 1750-1850, par Emilie BECK SAIELLO, Laurent CHATEL et Elisabeth MARTICHOU. Presses Universitaires de Rennes.

Cette enquête menée à la fois sur la France et sur l'Angleterre apporte un éclairage comparé et contrasté sur la question du paysage, trop souvent envisagée sous le seul angle « national ». On y entend les voix des peintres paysagistes, des collectionneurs et des amateurs, avec leurs mots pour « dire » le paysage. L'examen de la terminologie et de l'écriture permet d'évaluer la pertinence de catégories comme celles de « paysage historique » ou de « pittoresque ». A ceci s'ajoute une perspective croisée de divers « paysagistes », praticiens, auteurs et créateurs de tableaux, de jardins, de poèmes, de guides ou de théorie picturale.

Sommaire :

- Le paysage à la lumière des jardins,
- Discours sur l'art et pratique du paysage,
- Interpréter la peinture de paysage.

<http://pur-editions.fr/detail.php?idOuv=5120>

*

Jardins, lieux de paradoxes, sous la direction de Cécile BRUNE, actes du colloque éponyme à Sceaux les 21 et 22 novembre 2019, Département des Hauts-de-Seine, Milan, Silvana Editoriale.

Qu'ils soient historiques ou contemporains, les parcs et jardins sont devenus aujourd'hui des enjeux de société pour un public en demande, notamment en milieu urbain, où ils cristallisent les rapports entre l'homme et l'environnement.

Le livre *Jardins, lieux de paradoxes* questionne la relation ambiguë que nous entretenons avec ce patrimoine vivant, dans lequel le geste de l'homme ne se dissocie pas de la matière qu'il façonne. Ce sont des lieux où la multiplicité des pratiques et des méthodes fait apparaître des contradictions aussi bien conceptuelles que concrètes. Ainsi, si le jardin est le symbole de nature par excellence, celle-ci est paradoxalement artificialisée. Il représente aussi, par opposition au contexte urbain, un espace de liberté, mais celle-ci est tout à fait contrainte par le biais de règlements et d'interdictions en tous genres. Enfin, comment donner à voir et à parcourir les jardins et en même temps les protéger des usages toujours plus nombreux ?

Cet ouvrage propose une approche collective et pluridisciplinaire à ces questions : philosophes, géographes, sociologues, gestionnaires de jardins, écologues, naturalistes, architectes et paysagistes font part de leurs réflexions passionnantes et d'actualité.

<https://fr.silvanaeditoriale.it/libro/9788836647323>

*

Mini-flore du jardinier promeneur, mettez un nom sur les plantes qui vous entourent, de Marine CRESSY, Editions Ulmer.

« Attention ! Botanique ludique ! » : un avertissement bien sympathique en intitulé de la dernière de couverture de ce charmant petit livre inspiré de l'univers du fanzine. Coloré, joyeux et très instructif, le nouveau livre de Marine CRESSY est un vrai (grand) bonheur.

Entièrement écrit à la main et abondamment illustré de dessins, ce mini- livre permet d'apprendre à identifier et nommer les plantes incontournables et remarquables qui nous entourent... Fleurs, fruits, baies feuilles et écorces. Riche en détails botaniques et en anecdotes historiques, il plaira aussi bien aux jardiniers amateurs qu'aux promeneurs du dimanche !

Un petit guide complet et illustré à glisser dans sa poche pour apprendre à reconnaître les plantes des bords de chemin ! Étudiante, Marine CRESSY s'est retrouvée face à d'interminables listes de plantes à apprendre et développe alors différentes astuces pour y parvenir. Passionnée de nature et illustratrice née, elle crée dans un premier temps de tout petits livrets pour aider ses amis à reconnaître la flore du Roussillon. *Mini-Flore du jardinier promeneur* est son premier livre. Destinée à tous les amoureux de nature, cette petite flore simple, jolie et curieuse permet de mettre un nom sur 460 plantes de nos jardins et chemins. Garantie sans jargon scientifique, elle se glisse dans sa poche quand on part se promener.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

Le jardin vivrier. Autosuffisance et non-travail du sol, de Marie THEVARD, Editions Ecosociété.

Agir au quotidien selon ses convictions ? C'est le choix qu'a fait Marie-Thérèse THEVARD (Marie-Thé, pour les intimes) il y a une trentaine d'années en développant avec succès son autosuffisance alimentaire en non-travail du sol au Saguenay, sa région d'adoption au Québec. Le jardin vivrier est le récit de ses pratiques, convictions et recherches pour incarner un mode de vie écologique fondé sur l'indépendance vis-à-vis des énergies fossiles, la résilience, l'alimentation saine, la permaculture, l'agroécologie et la vie en communauté.

Élaboré de façon à suivre mois par mois toutes les étapes pour obtenir un potager biologique foisonnant, ce manuel détaille les principes et techniques pour cultiver des légumes, des fruits, des légumineuses et même des céréales. Un principe conducteur guide sa démarche: le non-travail du sol. Devant l'épuisement des sols qui est le lot de l'agriculture industrielle, Marie-Thé défend "le génie du sol", en évitant de le labourer tout en l'enrichissant de paillis. Tout cela en climat boréal, dans un contexte jugé difficile pour la culture maraîchère.

Les nombreuses années d'expérience de Marie-Thé vous apprendront :

- Les principes de la permaculture, de l'agroécologie et du non-travail du sol;
- Les associations de cultures pour créer un écosystème vivant et résilient;
- Les techniques de protection des cultures contre le froid;
- Les moyens biologiques de se débarrasser des principaux ravageurs;
- Une boîte à outils pour organiser votre jardin (entreposage, outils, calendriers de semis, de plantations et de récoltes);
- Des méthodes de conservation des légumes et des recettes de saison;
- L'essentiel à savoir concernant l'élevage de volailles.

Rédigé par la fille de Marie-Thé, *Le jardin vivrier* est le manuel essentiel pour réussir son jardin vivrier en non-travail du sol et parvenir progressivement à l'autosuffisance alimentaire. Richement illustré de schémas et de photos, cet ouvrage est un incontournable du jardinage écologique.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

Ma haie, refuge de biodiversité. Choisir, planter, observer, de Gilles LEBLAIS, Terre Vivante.

Les haies constituent un écosystème remarquable qu'il faut plus que jamais promouvoir.

Gilles LEBLAIS s'appuie sur des années d'expérience pour expliquer comment préparer le terrain, choisir les bonnes espèces de végétaux en fonction du résultat espéré, planter, tailler... et observer, au pas de sa porte, la faune qui ne manquera pas de s'y installer.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

La permaculture au fil des saisons, de Guylaine GOULFIER, éditions Massin.

Pour débiter ou se perfectionner en permaculture, voici un guide pratique répertoriant les travaux à réaliser chaque saison, pour un jardin productif, favorisant la biodiversité et respectant nos ressources naturelles. L'objectif ? Apprendre et pratiquer pour devenir autonome.

Au fil de l'année, techniques, conseils de pro, gestes en images, portraits de plantes et d'auxiliaires

du jardin enrichiront votre culture permacole. Entretien du sol, plantations et récoltes, gestion naturelle des maladies... Tous les thèmes sont abordés dans cet ouvrage pratique, enrichi de nombreux dessins et photos.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

Chic, des « mauvaises herbes » dans mon jardin, un équilibre entre pur gazon et herbes sauvages, de Christine VIRBEL ALONSO, Editions Jouvence SA.

Leurs multiples utilités au jardin, pour soutenir la biodiversité, voire même dans l'assiette !

Saviez-vous que celles que l'on appelle communément les "mauvaises" herbes sont très souvent comestibles? Saviez-vous que ces plantes mal-aimées offrent logement et couvert aux insectes pollinisateurs et que certaines servent aussi d'engrais biologique ou de remèdes naturels?

Grâce à ce guide pratique, vous apprendrez à mieux connaître les herbes sauvages de votre jardin, à les apprécier et même à les utiliser pour réorganiser votre espace. Vous découvrirez comment composer avec la nature et non pas contre, pour un jardin vivant, plaisant, dans lequel vous vous sentirez bien : - des fiches pratiques avec les vertus médicinales des "mauvaises" herbes; - des recettes; - des conseils pour créer un jardin qui vous ressemble.

Il n'aura jamais été aussi simple de voir la vie revenir s'installer autour de vous (sauterelles, papillons et oiseaux), d'agrémenter votre cuisine et de participer à la conservation de la biodiversité !

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

Inventaire des petites bêtes des villes, de François LASSERRE, illustrations de marion VANDENBROUCKE, avec l'Association Humanité et Biodiversité, éditions Hoëbeke.

Après l'Inventaire des petites bêtes des jardins, ce nouvel ouvrage vous invite à découvrir et préserver 100 petits habitants de nos villes, parfois ignorés.

Avec le soutien de l'association Humanité et biodiversité, ce livre répertorie les principales petites bêtes de nos villes. Cent spécimens seront présentés et détaillés, plus ou moins familiers et d'autres plus mystérieux, dont la grenouille verte, l'oie Bernache, le chardonneret, le geai des chênes, etc.. Et pourtant, ils vivent quasiment tous autour de nous ! Cet opuscule précise le rôle de chacun. C'est une invitation à les connaître simplement, à les voir différemment, à aiguïser notre regard et à aller vers toujours plus de respect et d'attention pour ces petits auxiliaires uniques et vivants car il est primordial de protéger toutes ces espèces afin de préserver notre écosystème.

Un livre illustré avec précision et attention pour mieux comprendre la nature qui nous entoure et pour nous inciter à faire revenir la biodiversité dans nos villes.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

Dictionnaire amoureux des arbres, par Alain BARATON, éditions Plon.

" Là où il n'y a pas d'arbre, il n'y a pas de vie " écrit Alain Baraton. Sujet de toutes les passions, les arbres lui ont transmis l'envie d'éternité. En véritable ange gardien des arbres, il décline de A à Z son amour inconditionnel de la nature et du végétal dans ce Dictionnaire amoureux et passionné !

" C'est en découvrant le parc de Versailles que je suis devenu un amoureux des arbres. Je n'avais certes pas attendu mon entrée dans la vie active pour les aimer, mais je ne les regardais pas attentivement, ils faisaient simplement partie de mon décor. Quand je suis devenu jardinier en 1976, il m'a été demandé d'en planter d'abord quelques-uns, puis beaucoup. C'est à ce moment-là que j'ai tout voulu savoir sur eux : leur terre natale, l'origine de leurs noms, les propriétés médicinales de leurs feuilles, la couleur des fleurs et la saveur des fruits.

Le monde des arbres est vraiment extraordinaire. Pas un mois ou presque sans apprendre une information sur ces végétaux capables de vivre mille ans et plus.

Les arbres m'ont transmis l'envie d'éternité. Ils m'ont donné comme pouvoirs la patience, la sagesse, et une idée de l'immortalité. "

Alain BARATON est l'auteur aussi de *Mes Jardins de Paris*, chez Grasset.

*

La forêt française. Une histoire politique, de Daniel PERRON, Editions de l'Aube.

Nous sommes à l'aube d'une révision de notre regard collectif sur la forêt, qui redevient un enjeu de première importance dans notre société. Comment faire de la prospective, comment innover en matière de politique publique sans connaître son passé ?

Très populaire dans l'opinion, la forêt française est aujourd'hui objet de nombreuses inquiétudes. Si elle est en réalité beaucoup plus présente sur notre territoire qu'au début du XXe siècle, elle n'en demeure pas moins soumise à une attention nouvelle qui rend sa gestion politique difficile à l'heure du réchauffement climatique et du changement de regard sur la Nature. La crise traversée par l'Office National des Forêts (ONF) et les difficultés de l'État à définir une vision de notre avenir forestier sont les symptômes d'une forme d'incapacité de notre temps à penser le temps long, nécessaire au soin de la Nature. Pourtant, le défi climatique du XXIe siècle impose une révision de notre regard collectif sur la forêt qui redevient un enjeu de première importance dans notre société. (Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

303 n°166 : « *Arbres* », juin 2021.

Les arbres font depuis toujours partie de nos paysages et de notre vie: vénérés, taillés pour fournir matériau et bois de chauffage, plantés pour embellir nos lieux d'habitation, changés en œuvres d'art, ils imprègnent notre imaginaire comme notre quotidien.

La région des Pays de la Loire recèle de nombreux arbres emblématiques, comme le châtaignier d'Abbaretz ou les mystérieux arbres fossilisés de Brière, mais aussi les mini-forêts contemporaines, plantées dans les interstices de la ville, ou certaines œuvres d'art visibles dans les musées et l'espace public.

Ce numéro de **303** s'attache à retracer le rôle des arbres dans les domaines les plus divers, abordant successivement leur aspect patrimonial et historique, la façon dont ils influencent l'activité des humains et leurs modes de pensée, dans les sciences comme dans les arts. Avec comme fil rouge cette double question : quelle est aujourd'hui notre relation aux arbres, et comment pouvons-nous faire d'eux nos alliés pour favoriser le vivant ?

<https://www.editions303.com/le-catalogue/arbres>

*

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, a sorti le film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** » le 4 avril 2019.

Maintenant disponible en DVD : <https://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables>

Sortie prévue le 4 novembre 2020 du 2^{ème} film : « **Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer** », film de Georges FETERMAN et Jean-Pierre DUVAL, avec la participation de Christophe DRENOU, Jean-Louis ETIENNE, Marc GIRAUD, Gilles LAGARDINIER, Geneviève MICHON, Jacques TASSIN, Ernst ZURCHER, musique originale Thomas PERRON, montage Garance DECUGIS, mixage Christophe MORENO, étalonnage Jean-Luc FAUQUIER, son de la nature Fernand DEROUSSEN.

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de **Caroline BRETON**, chez Muséo, **06 20 91 56 99**, caroline@agence-museo.com

Le Congrès annuel de l'association A.R.B.R.E.S. aura lieu les 15-16-17 octobre 2021 en partenariat avec la ville de Nancy.

www.arbres.org

*

Prix littéraire René PECHERE 2020.

A l'occasion de la présentation officielle du palmarès du prix Littéraire PECHERE 2020, ce mercredi 9 juin dans les jardins du musée et jardins van BUUREN à Uccle, la délibération (tenue à Bruxelles le 19 février 2020) a accordé le premier prix à *Katsura et ses jardins – Un mythe de l'architecture japonaise* de Philippe BONNIN (Arléa, Paris), en raison de l'émotion qu'il a procuré au jury. Ce même jury a décerné une mention spéciale à *L'Architecture de la voie – Histoire et théories* d'Eric ALONZO (Parenthèses, Marseille).

Période pandémique oblige, la remise du prix a eu lieu en 2021 au lieu de 2020. Sans conteste, le lieu de la cérémonie était hautement symbolique. Il a permis de célébrer René PECHERE à proximité du labyrinthe et du jardin du Cœur qu'il a réalisés en 1968 à la demande d'Alice van BUUREN.

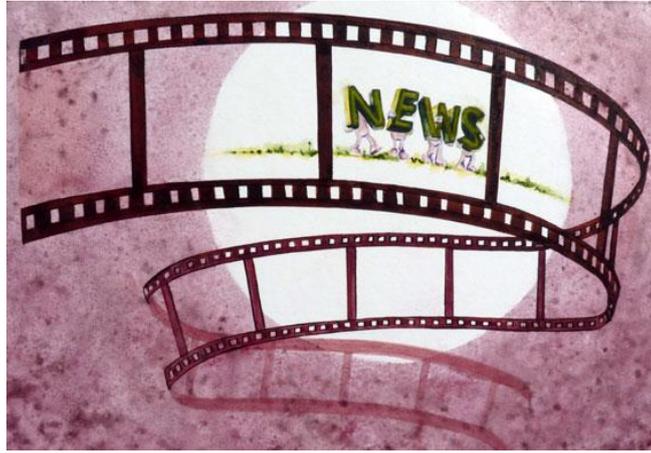
Fondé en 2008 en hommage au célèbre architecte de jardins belge René PECHERE, le prix éponyme met en lumière des livres francophones qui se sont distingués dans les domaines du jardin et du paysage.

Le Prix René PECHERE francophone est organisé tous les 2 ans en alternance avec le prix néerlandophone.

*

Les nominés des prix REDOUTE sont dans le chapitre « Sarthe ».

✂ ----- ✂



Actualités du moment

« Nous venons d'apprendre la disparition à l'âge de 91 ans de notre ami et confrère Michel ROCHER, dont la très longue carrière aura été en tous points remarquable et exemplaire. Expert en matière de gazons, spécialiste aussi de la distribution jardin, Michel a collaboré à de très nombreuses revues professionnelles des univers horticole et jardin. Calme, posé, réfléchi, d'une humeur égale, il portait sur notre univers un regard affuté et bienveillant. Toujours discret mais omniprésent, il fut un charmant compagnon de plusieurs voyages lointains que nous avons eu le plaisir de partager. Son départ vers le jardin d'Eden nous saisit d'une grande émotion et nous remet en mémoire tant de bons souvenirs ». (Nicole et Patrick MIOULANE).

Toutes nos pensées vont à son épouse Marie-Hélène LOAEC et à sa famille.

EVENEMENTS

La manifestation « Rendez-vous aux jardins » sur le thème de « La transmission des savoirs » a eu lieu du 4 au 6 juin.

Cette 18^e édition des Rendez-vous aux jardins a permis à un public nombreux de renouer avec la nature et de rencontrer tous ceux auxquels les jardins français doivent leur vitalité : les propriétaires, aussi bien privés que publics, et les nombreux professionnels qui entretiennent ce patrimoine fragile (jardiniers, jardiniers d'art, paysagistes, botanistes).

Autour du thème de « La transmission des savoirs », ces acteurs ont partagé avec le public leurs connaissances et leurs expériences à l'occasion de visites guidées, d'ateliers pédagogiques ou de démonstrations de savoir-faire.

Il est essentiel de préparer l'avenir et de former les jardiniers amateurs et professionnels de demain. Sans passage de relais, les 2 493 parcs et jardins protégés au titre des monuments historiques et les 454 parcs et jardins labellisés « Jardin remarquable » ne pourraient être préservés et valorisés.

Durant ces trois journées de fête printanière, plus de 2 200 jardins mobilisés - dont près de 200 pour la première fois et 250 à titre exceptionnel - ont permis aux visiteurs enthousiastes de bénéficier d'une véritable bouffée d'oxygène, partagée en famille ou entre amis, et de participer à l'une ou plusieurs des 3 500 activités proposées pour l'occasion.

En Europe, 500 jardins dans plus de 20 autres pays ont rejoint cette 3e édition européenne : Allemagne, Andorre, Belgique, Croatie, Estonie, Finlande, Hongrie, Irlande, Italie, Lituanie, Luxembourg, Monaco, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République Tchèque, Slovaquie, Slovénie, Russie et Suisse.

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, se réjouit d'ores et déjà de la tenue de la 19e édition de cet événement, prévue les vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin 2022. Ces prochains Rendez-vous aux jardins auront pour thème « Les jardins face au changement climatique ».

Les Rendez-vous aux jardins sont organisés par le ministère de la Culture en collaboration avec le Centre des monuments nationaux, le Comité des Parcs et Jardins de France, les Vieilles Maisons françaises, la Demeure Historique, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire et de nombreuses collectivités territoriales.

(communiqué de presse du Ministère de la Culture).

www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr

*

Du 2 au 4 juillet : la Nuit des Forêts, des journées et des nuits partagées en forêt.

Plus de 50 évènements dans une trentaine de forêts en région Ile-de-France.

Une invitation à découvrir la forêt proche de chez vous et découvrir ses multiples fonctions : environnementale, productive et récréative.

Expériences de nature, actions collectives en forêt, spectacles, œuvres artistiques, veillées et partage de connaissances et de savoir-faire par des forestiers, des professionnels du bois, des acteurs engagés ou des scientifiques ...

Un festival né de la rencontre entre les acteurs de la filière forêt-bois française et ceux du secteur culturel et artistique, engagés pour la transition écologique.

Retrouvez tout l'agenda sur : www.nuitsdesforets.com

*

Les 3 et 4 juillet : les 48 h de l'agriculture urbaine à Paris et en Ile-de-France.

Les 48h c'est une multitude d'événements participatifs ouverts au grand public organisés par des structures locales dans plus de 20 villes en France, Belgique, Espagne et Suisse dans l'objectif de découvrir l'agriculture urbaine. Initialement prévues les 24-25 avril 2021 pour toutes les villes, les 48h ont finalement eu lieu à plusieurs dates, les 3 et 4 juillet étant pour Paris et l'Ile-de-France.

Pour cette 6^{ème} édition du rendez-vous des amateurs et professionnels de l'agriculture urbaine, une multitude d'associations, d'entreprises et de citoyens se mobilisent pour organiser des évènements participatifs ouverts au public.

Les 48h ont pour objectif d'encourager les citoyens à jardiner ensemble et à découvrir des lieux d'agriculture près de chez eux : visites de fermes et jardins, végétalisations d'espaces publics, ateliers de jardinage, spectacles, concerts, etc.

www.les48h.fr

*

Du 3 juillet au 29 août : 5^{ème} édition de *Jardins ouverts en Ile-de-France*.

Après le succès rencontré en 2020 avec 350 animations dans près de 150 jardins, la région propose cette 5^{ème} édition. L'occasion pour les Franciliens de (re)découvrir le patrimoine naturel de l'Ile-de-

France de façon insolite grâce à une programmation alliant nature et culture.

Tout le programme est consultable sur : www.iledefrance.fr/jardins-ouverts-2021-agenda-des-evenements

A l'occasion de cette 5^{ème} édition, révélez votre talent de photographe en participant au concours « Arbres », du 2 juin au 14 juillet.

Comment participer ?

Amateurs, professionnels, passionnés, le concours est ouvert à tous.

Inscrivez-vous sur le site de Wipplay, puis déposez vos photos jusqu'au 14 juillet sur la page dédiée au concours, aux formats jpeg, gif et png. A l'issue du concours, les 3 images lauréates et les 9 images « coup de cœur » seront exposées du 29 août au 30 octobre à Zone sensible, la ferme urbaine de Saint-Denis (93).

Cette exposition marquera la clôture de l'édition 2021 de *Jardins ouverts*.

Les gagnants du concours remporteront également des ouvrages photographiques .

www.wipplay.com

*

Le 17 juin a eu lieu la 5^{ème} conférence virtuelle dans le cadre du Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques (Chambord). La situation sanitaire ne s'améliorant que lentement, il est prévu d'organiser deux sessions supplémentaires, les jeudis 21 octobre 2021 et 3 février 2022. Le final est prévu en présentiel le 23 juin 2022.

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, amdebuffevent@hotmail.com,

- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, lucypitman@virginmedia.com

www.jardins-de-France.com/agenda/colloque

CONCOURS - BOURSES

Concours national des jardins potagers 2021.

Organisé par l'association JARDINOT, la SNHF, la SEMAE, l'interprofession des semences et plants et la Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs (FNJFC).

Concours ouvert à tous les jardiniers, majeurs et résidents en France métropolitaine.

Le concours consiste, pour chacun, à présenter personnellement sa candidature au travers de son jardin potager.

Le dossier de candidature est disponible sur simple demande par courrier à la SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris ou par mail à info@snhf.org. Ce dossier est également téléchargeable sur le site de la SNHF www.snhf.org, de l'association JARDINOT www.jardinot.fr, de la FNJFC www.jardins-familiaux.asso.fr.

Date limite de retour à la SNHF : lundi 5 juillet 2021.

*

Bourse Michel BARIDON.

Pour rendre hommage à Michel BARIDON (1926-2009), extraordinaire messenger de l'importance des jardins, et perpétuer sa mémoire, la Fondation des Parcs et Jardins de France délivre une bourse annuelle de 10 000€.

Elle est destinée aux historiens d'art, aux spécialistes de l'art des jardins, et aux étudiants pour leur

permettre d'effectuer des recherches complémentaires dans le cadre d'un master ou d'une thèse de doctorat.

Seront éligibles les projets d'études ou de recherche, rédigés en français, d'une part ayant un lien avec ce à quoi Michel BARIDON a consacré sa vie et, d'autre part, s'inscrivant dans l'objet de la FPJF et dans celui de la Fondation de France :

- Préserver les parcs et jardins en France, en particulier pendant les périodes de déshérence,
- Contribuer à protéger les paysages autour des parcs et jardins français,
- Restaurer et développer les parcs et jardins français visibles par le public,
- Les faire connaître en France et dans le monde,
- Mettre en valeur les arts du jardin en France et notre patrimoine botanique,
- Encourager les actions de formation et d'éducation destinées aux parcs et jardins.

Les dossiers de candidature doivent être envoyés par courrier électronique à fondation@cpjf.fr avant le 1^{er} septembre.

www.fondationparcsetjardins.com

*

Ensemble, préservons le patrimoine naturel de nos territoires.

La fondation du Crédit agricole met à disposition 400 000 € pour soutenir une trentaine de projets concernant les parcs, jardins, le patrimoine naturel et la biodiversité.

L'appel à projets 2021 s'articule autour de 3 axes pour accompagner les structures agissant dans la préservation et la valorisation du patrimoine naturel sur le territoire français :

- Axe 1 : soutenir les initiatives de réhabilitation et de valorisation des espaces naturels et parcs d'exception ;
- Axe 2 : préserver et valoriser la biodiversité, le patrimoine végétal et les écosystèmes : zones littorales, espèces rares & anciennes, haies bocagères, espaces naturels fragiles, zones humides... ;
- Axe 3 : restaurer et valoriser les jardins, parcs et sites naturels à forte dimension patrimoniale et historique (sentiers, actions pédagogiques...).

Les projets sont à déposer sur le site: www.fondation-ca-paysdefrance.org pour la thématique : *Ensemble, préservons le patrimoine naturel de nos territoires*, avant le 16 juillet.

<https://fondation-ca-paysdefrance.org/appel-a-projets-2021/>

*

Concours de l'arbre de l'année 2021.

Individu ou groupe (famille, classe, école, commune, entreprise, association ...), vous pouvez tous proposer un arbre candidat à l'Arbre de l'année.

En plus de ses caractéristiques naturalistes et esthétiques, le jury prendra en compte l'histoire même de l'arbre et de son importance – culturelle, affective, sociale, symbolique, historique – pour le groupe qui le présente.

Calendrier :

- 24 août : clôture des candidatures,
- septembre : réunion du jury qui désignera les arbres qui défendront les couleurs des 18 régions de métropole et d'Outre Mer,
- 2 novembre : annonce officielle des arbres lauréats et ouverture des votes en ligne,

- 4 janvier 2022 à 18h : clôture des votes en ligne,
 - janvier 2022 : révélation des Prix du jury et du prix du Public.
- www.arbredelannee.com

DIVERS

Le biocontrôle poursuit sa progression en 2020.

En hausse de près de 9 %, le chiffre d'affaires 2020 des produits de biocontrôle en France s'élève à 236 M€. Les solutions de biocontrôle confirment leur intérêt tant pour la protection des cultures que pour celle des jardins et espaces verts. En 2020, les solutions de biocontrôle représentent plus de 12% du marché de la protection des plantes.

- Hausse de la valeur du marché du biocontrôle (qui passe de 217 M€ en 2019 à 236 M€ en 2020).
- Hausse des parts de marché (de près de 11% en 2019 à plus de 12% en 2020).
- Des taux de pénétration différents en fonction des marchés (37% de part des insecticides, 26% des anti-limaces et plus de 13% des fongicides).

Depuis 2014 – année de mise en place du BIB – c'est la 7e année consécutive que les ventes de solutions de biocontrôle sont en croissance. Cette hausse témoigne de la progression de l'utilisation de ces solutions, mises sur le marché en 2020. D'année en année, le biocontrôle confirme sa position d'outil d'avenir pour protéger durablement les végétaux.

En 2020, au moins 40 % des usages sont couverts avec au moins un produit de biocontrôle et 15 % des usages avec au moins trois produits (source : Ministère de l'agriculture et de l'alimentation).

Il existe des disparités de déploiement entre les différents grands types d'usages. Ainsi, le segment sur lequel le biocontrôle est le plus développé est celui des insecticides, avec plus d'un tiers de part de marché. La seconde catégorie de solutions la plus représentée concerne les molluscicides, avec près d'un quart de part de marché. Viennent ensuite les fongicides (un huitième du marché) et les herbicides (moins de 5 % de part de marché). Ces variations dans l'utilisation des solutions de biocontrôle s'expliquent principalement par le nombre de solutions disponibles par segment. Elles mettent en exergue la nécessité d'accélérer la recherche et l'innovation, notamment dans le domaine des herbicides.

(Information communiquée par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

Invité par Mathieu VIDARD à l'émission « La terre au carré » du jeudi 3 septembre, Francis HALLE développe son projet fou « Recréer une forêt primaire en Europe de l'Ouest ». A l'aide de l'association qu'il a créé, il est en train de chercher activement les 70 000 hectares (7 fois la surface de Paris) qui permettront de redonner à notre continent cette nouvelle forêt qui grandira sans aucune gestion humaine. C'est un projet trans-générationnel : ceux qui vont le démarrer ne verront pas cette forêt finie, ni leurs enfants et petits enfants car il faudra entre 7 et 10 siècles pour qu'elle se constitue. (information dans « La feuille d'A.R.B.R.E.S. », bulletin de l'association)

« Arrêtons de vouloir maîtriser et exploiter la totalité des espaces et des écosystèmes ». Un collectif de personnalités exige une définition stricte de la « protection forte » pour les 10% d'espaces naturels en France. (article du Monde du 8 décembre 2020 :

https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/12/08/arretons-de-vouloir-maitriser-et-exploiter-la-totalite-des-espaces-et-des-ecosystemes_6062567_3232.html

www.foretprimaire-francishalle.org

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

fhalle.assoc@posteo.net

*

Sortie du documentaire « Eoliennes du rêve aux réalités » par la Fédération Environnement Durable. Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général.

Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.

https://www.youtube.com/watch?v=Vf9EbpzDvoY&ab_channel=DocumentaireetV%C3%A9rit%C3%A9

<http://environnementdurable.net>

✂ ----- ✂



Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.18
Calvados (14)	p.18
Charente-Maritime (17)	p.18
Cher (18)	p.19
Eure (27)	p.19
Eure-et-Loir (28)	p.20
Ille-et-Vilaine (35)	p.20
Indre (36)	p.20

Indre-et-Loire (37)	p.21
Loir-et-Cher (41)	p.22
Loiret (45)	p.25
Manche (50)	p.26
Oise (60)	p.26
Sarthe (72)	p.27
Paris (75)	p.28
Seine-Maritime (76)	p.37
Seine-et-Marne (77)	p.38
Yvelines (78)	p.43
Somme (80)	p.50
Essonne (91)	p.50
Hauts-de-Seine (92)	p.52
Seine-Saint-Denis (93)	p.55
Val-de-Marne (94)	p.61
Val d'Oise (95)	p.66

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert tous les jours de 9h à 19h.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

Prochaines conférences le 9 octobre :

- à 16h30 : Jardiniers et Botanistes autour du roi aux XVIIe et XVIIIe siècles, par Caroline TOUBLANC, archives départementales du Calvados,

- à 17h30 : Les jardins de la Côte d'Azur, par Jean MUS.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

L'Institut Européen des Jardins & Paysages publie les actes du colloque « Jardin & Littérature » aux éditions des Falaises. Accès direct par le lien : <http://europeangardens.eu/events/event/actes-du-colloque-jardin-litterature/>
www.europeangardens.eu

Charente-Maritime (17)

Bernard Lassus, le Jardin des Retours, un grand projet culturel en France : Rochefort-sur-Mer, sous la direction de Aurélien Lemonier, éditions Hermann.

En 1982, le paysagiste Bernard LASSUS et son équipe sont lauréats du concours pour l'aménagement du site de la Corderie royale de Rochefort-sur-Mer. Simultanément à la rénovation du bâtiment historique, Bernard LASSUS conçoit un projet paysagé ambitieux. Alors que l'arsenal fermé depuis 1926 coupait la ville de La Charente, il offre aux habitants un vaste parc urbain qui ouvre la ville sur la mer.

C'est également un parcours dans le temps par lequel est conçu le projet paysagé. Depuis le XVII^e siècle, la ville de Rochefort arme la marine française pour la conquête des Amériques. À leur retour, pour ne pas faire naufrage, les navires sont chargés d'espèces végétales provenant de Virginie ou du Canada, transformant la fonction militaire de Rochefort en un « port de terre ». L'évocation poétique de cette épopée botanique structure le projet du jardin des Retours.

Faisant parti des Grands projets du Président de la République en région, le jardin des Retours est une œuvre reconnue internationalement. Il associe la rénovation d'un monument historique à une démarche narrative pour un renouvellement d'activité économique et qualifie l'originalité des créations de Bernard LASSUS. Celle-ci investit, en outre, la question contemporaine des rapports patrimoniaux entre monuments et jardins et de leur protection respective.

Cher (18)

Jusqu'au 31 août : exposition au jardin des Prés Fichaux.

Exposition photographique sur les grilles en l'honneur des 90 ans du jardin.

www.jardins-de-France.com/agenda

Eure (27)

La maison et les jardins de Claude Monet sont ouverts jusqu'au 1^{er} novembre, tous les jours de 9h30 à 18h.

La maison et les jardins de Claude Monet-Giverny participent le 3 juillet à la 17^e édition de la Nuit européenne des musées. A la clé, une visite gratuite du domaine de 18h à 21h.

Les premiers nymphéas ont ouvert le bal, début juin, sur l'étang du jardin d'eau. D'autres congénères aux tons roses ou jaunes les rejoindront bientôt.

www.fondation-monet.com/actualites

*

Jusqu'au 1^{er} novembre : Musée des Impressionnistes : exposition Côté jardin. De Monet à Bonnard. Au printemps 2021, le musée des impressionnistes Giverny vous invite à une promenade dans les jardins impressionnistes et nabis.

Peintures, dessins, estampes, photographies...L'exposition « Côté jardin. De Monet à Bonnard » présente une centaine d'œuvres. Un événement à ne pas manquer et à compléter par une déambulation dans le jardin du musée, pour une évasion totale, entre culture et nature !

www.mdig.fr

*

Château de Vascoeuil, membre **HORTESIA**.

Le Château de Vascoeuil, Monument Historique à l'orée de la forêt de Lyons et au coeur de la Vallée de l'Andelle, est un des lieux touristiques les plus fréquentés du Pays du Vexin Normand pour ses expositions d'Art renommées et ses animations ponctuelles (environ 20.000 visiteurs/an).

Ouvert au public depuis 1970 dans le cadre d'un Centre d'Art et d'Histoire inauguré par Jacques DUHAMEL à l'époque Ministre de la Culture, cette propriété privée - animée par une association Loi de 1901- il a été l'un des premiers exemples de décentralisation culturelle.

Labellisé "Maison des Illustres" ce lieu perpétue la mémoire de notre grand historien national Jules MICHELET (1798-1874) qui vécut et écrivit à Vascoeuil.

En 2021, découvrez au rez-de-chaussée du Musée une nouvelle présentation des documents avec une scénographie rénovée, plus aérée, plus informative et accessible à tous.

Du 22 mai au 24 octobre :

La 52^e saison culturelle présente l'exposition « **Les Fables** » en hommage à Jean de LA FONTAINE.

A l'occasion des 400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine, plus de 230 événements labellisés sont prévus partout en France. Cette exposition en fait partie.

Le Groupe Libellule, Renaissance contemporaine.

En 2004, le peintre Lukas Kándl, a réuni des peintres internationaux figuratifs autour d'un ensemble de valeurs fondamentales : l'ouverture, le partage, l'esprit d'équipe, la qualité et la virtuosité technique dans le métier. Il a lancé avec eux un nouveau mouvement artistique,

"Libellule, Renaissance contemporaine" qui se réfère aux grands maîtres du passé, dans

l'inspiration comme dans la technique. Depuis plus de 15 ans, la trentaine de membres de

Libellule travaillent sur des thèmes communs : les oeuvres sont spécialement créés sur un sujet défini. En 2021, pour les 400 ans de la naissance de Jean de la Fontaine (1621-1695) le thème choisi a été celui des Fables de ce grand poète français.

A Vascoeuil sur les cimaises des trois étages du château sont présentées plus de 75 toiles (pour 75 fables), certaines de grand format, oeuvres de 17 peintres qui selon leur sensibilité ont « interprété » à leur manière - comme avant eux Gustave Doré (1832-1883) - les plus célèbres de ces fables, un retour à nos classiques avec une exposition imagée accessible à tout public.

www.chateauvascoeuil.com

Eure et Loir (28)

Du 5 juillet au 27 septembre : Collège Royal Militaire de Thiron-Gardais.

Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Visites commentées sur les jardins les vendredis de 15h à 16h.

Visites commentées sur les travaux de restauration les dimanches de 15h à 16h.

Les 9 et 16 juillet, et 6 et 13 août, de 21h à 23h : A la tombée de la nuit, le Collège Royal et Militaire s'allie au Manoir aux Histoires pour vous transporter lors d'une promenade contée dans le jardin du Collège, vous laisser envoûter par les légendes du Perche, à la lumière de la bougie. Un moment unique suivi d'un cocktail convivial.

Sur réservation.

www.collegeroyal-thirongardais.com

Ille-et-Vilaine (35),

Les jardins de La Ballue :

Ouverture tous les jours du jardin et des chambres d'hôtes.

www.laballuejardin.com

Indre (36)

Domaine de Poulaines, 11 rue du château

Le Domaine de Poulaines fête ses 30 ans !

Manoir, jardins, arboretum, potager & maisons d'hôtes.

Situé en Berry, entre Val de Loire et Sologne, ce domaine privé de 25 hectares acquis depuis 30 ans, original et dynamique, labellisé Jardin Remarquable, distingué par de nombreux prix, dont notamment une première étoile au guide vert Michelin, conjugue histoire depuis la Renaissance à la création contemporaine.

Si Poulaines est un lieu généreux, créatif et gourmand pour l'accueil du public et des familles, c'est aussi un lieu de villégiature privilégié au coeur d'une nature magnifiée et préservée.

www.domaine-poulaines.com

*

Domaine du Montmarin à Pleurtuit.

Le Domaine est ouvert tous les jours sauf le samedi, de 14h à 19h.

Les 7 et 8 août : Montmarin au temps de Yorktown.

A l'occasion des 240 ans de la bataille de Yorktown, le domaine organise en partenariat avec @histoire_retrouvee, le Groupe Lafayette et le Corps Royal d'Infanterie de la Marine, un bel évènement qui honorera l'amitié France-Etats-Unis. Créée en 2015 pour le retour de l'Hermione, l'association Rochefort en Histoire spécialisée sur les petits métiers de l'arsenal, présentera le travail du cordier, du marin, de l'écaillère et de la ravaudeuse. De nombreuses manifestations en costume sont prévues.

www.domaine-du-montmarin.com

Indre-et-Loire (37)

Villandry.

Jardins ouverts tous les jours de 9h30 à 18h30. Le château est ouvert jusqu'à 18h.

Les Nuits des Mille Feux des 2 et 3 juillet et des 6 et 7 août sont reportées en 2022, compte tenu de la situation sanitaire actuelle et des directives gouvernementales.

6 et 7 août à partir de 19h30 : Promenades aux chandelles.

Alors que les dernières lueurs du jour colorent encore les jardins, les flammes de milliers de bougies jouent à leur tour sur les motifs de buis, au milieu des fleurs et au détours des allées. Le temps d'une soirée, remontez le temps et laissez-vous surprendre par les comédiens costumés.... Le marquis de Castellane vous convie à une poétique promenade nocturne des jardins de Villandry illuminés à la bougie !

L'Exposition Heraldique de la Renaissance au temps de FRANCOIS Ier et de Léonard de VINCI, par Gabriele REINA est reportée au printemps 2022.

L'exposition Dames et Oiseaux à Villandry, par Roger et Jacotte CAPRON est reportée à l'été 2022.
www.chateauvillandry.fr

*

Les jardins et le château du Rivau sont ouverts tous les jours de 10h à 19h.

Exposition « Le Goût de l'Art, l'art du Goût ».

Pour fêter ses 20 ans d'ouverture au public, le château du Rivau a choisi de célébrer le goût en questionnant notamment la façon dont les artistes d'aujourd'hui se réapproprient la table et ses ingrédients végétaux ou animaliers, afin d'explorer le lien entre le goût et la table et aussi la convivialité et les rites de l'hospitalité.

Le plat de résistance est une exposition d'art contemporain « Le Goût de l'Art ». Ainsi une quarantaine d'artistes réputés et émergents invitent les visiteurs à manger des yeux les œuvres qui illustrent les thèmes des nourritures de la vie quotidienne. C'est pour cela que les artistes d'aujourd'hui se réapproprient la table et ses ingrédients végétaux ou animaliers en ouvrant la réflexion actuelle sur la provenance, le local et les nourritures industrielles.

Tous les médiums artistiques sont convoqués dans cette exposition : peinture, photographie, vidéo, céramique, verre, installation, volume, art textile.

Résidence d'artistes au château du 27 juin au 1^{er} juillet.

Le Rivau accueille quatre artistes spécialistes de peinture en plein air. Cette collaboration artistique contribuera à développer l'amitié franco-russe, la diffusion de l'art ainsi que l'amour des jardins. Tatyana YASSIEVITCH, Cécile GUTH, Alix MOREL et Carole MELMOUX feront des démonstrations de peinture de plein air dans les jardins et pourront aussi dispenser des masters class sous réservation. Démonstration commentée tous les jours à 14h.

Exposition et vente des œuvres réalisées le 2 juillet à partir de 14h.

www.chateaudurivau.com

*

Château de Valmer (membre **HORTESIA**)

Jusqu'au 30 septembre, ouvert du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 19h.

Balade gourmande dans le potager conservatoire d'un hectare, tous les mercredis, jeudis et vendredis à 14h30.

Pendant cette visite guidée, remontez le temps jusqu'au XVI^e siècle en découvrant l'histoire du château et de sa chapelle troglodytique remplie d'anecdotes et de surprises.

www.chateaudevalmer.com

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 19h (château) et 20h (parc).

Réservation en ligne recommandée.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au coeur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

Saison d'Art 2021, jusqu'au 1^{er} novembre.

Toujours liée à la nature, la Saison d'art 2021 fera intervenir, avec des créations originales, une quinzaine de nouveaux artistes qui dialogueront, comme à l'accoutumée, avec le paysage et l'architecture du Domaine de Chaumont-sur-Loire.

Ce seront tout d'abord deux géants de l'art, Miquel BARCELO et Paul REBEYROLLE qui seront, cette fois, à l'honneur. Dotés du goût de la matière brute, de l'épaisseur des choses, de la rugosité du réel et de la nature, ces artistes ont en commun une formidable énergie. Ils ressentent et expriment profondément, dans leur puissance désespérée, la douleur et le bonheur d'être et de vivre. Miquel BARCELO concevra, pour un bosquet du Parc Historique, une oeuvre originale de terre cuite et de céramique, tandis que le Château accueillera près d'une trentaine de grands tableaux de paysages de Paul REBEYROLLE. Traversé par d'autres violences et d'autres souffrances, Abdul Rahman KATANANI installera, quant à lui, d'inattendus nids de barbelés dans les arbres du Parc.

En contrepoint, les délicats fils sombres et arachnéens de Chiharu SHIOTA, parcourront, telles de vibrantes cellules nerveuses, l'espace de la Galerie basse du Fenil, tandis que l'Asinerie accueillera la subtilité des arborescences de fil et de plumes de Carole SOLVAY. La délicatesse chromatique des constellations de Sheila HICKS se posera, quant à elle, dans l'Escalier d'honneur du Château, tandis que les poétiques lianes de céramique de Safia HIJOS graveront les parois des écuries.

Pour la première fois, le dessin fera son apparition à Chaumont-sur-Loire, dans les Galeries de la Cour Agnès VARDA, avec les oeuvres oniriques et philosophiques de Fabien MERELLE, les univers poétiques de François REAU et de Min Jung-YEON. Une collection d'estampes de Jean DUBUFFET prendra également place dans la Galerie du Porc-Épic, au Château, avec l'extraordinaire série des "Phénomènes".

L'aventure continuera aussi avec Pascal CONVERT, qui ajoutera à la bibliothèque de verre et aux souches qu'il a déjà montrées en 2020, une incroyable chambre d'enfant cristallisée, tandis que Chris DRURY, dont le Domaine possède un très beau "Carbon pool", créera une nouvelle oeuvre originale dans la Grange aux Abeilles. Une oeuvre extérieure inédite de Joël ANDRIANOMEARISOA conversera enfin avec le végétal dans la Cour Agnès VARDA.

Ces nouvelles créations, se mêlant aux oeuvres déjà présentes offriront, lors de la visite au Domaine de Chaumont-sur-Loire, des moments privilégiés de poésie et de ressourcement.

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire ouvre tous les jours de l'année, dès 10h00, y compris les jours fériés (sauf le 1er janvier et le 25 décembre). Il ouvre exceptionnellement ses portes à 9h30 en juillet et août 2021. Une journée entière de visite reste nécessaire pour effectuer la visite complète du Domaine. Nous vous conseillons d'arriver tôt le matin pour profiter au mieux du site. Il est néanmoins possible d'effectuer la visite en moins de temps. (Chantal COLLEU-DUMOND, Directrice du domaine et commissaire des expositions).

Festival international des jardins jusqu'au 7 novembre.

Sur le thème « Biomimétisme au jardin/ la nature, source infinie d'inspiration ».

Vingt-quatre équipes internationales ont été retenues par le jury du Festival International des Jardins, s'ajoutant aux invites spéciaux auxquels a été donnée carte verte pour l'édition 2021, ce qui

monte à plus de 30 le nombre des nouveautés de cette édition consacrée à la thématique très inspirante et écologique du biomimétisme.

Cette édition sera très internationale, puisque seront présentes des équipes venues d'Italie, des Pays-Bas, du Mexique, de Suède, de Grande-Bretagne, de Chine, du Japon et, pour la première fois cette année, de la République Tchèque. La pluridisciplinarité inhérente à cette manifestation sera encore confortée, puisqu'elle fait apparaître de nouveaux métiers aux côtés des paysagistes et des jardiniers. Le Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire affirme, une fois encore, son rôle de laboratoire avec de remarquables innovations.

Et si, même au jardin, l'on repensait tout sous l'angle du mimétisme et de l'universalité des formes et des organisations ! La compréhension et l'imitation des systèmes vivants et, en particulier, des écosystèmes naturels est l'une des clés de notre avenir.

Gestion des flux, de l'énergie, purification et stockage des eaux, conversion de la lumière du soleil en énergie, chimie verte... tout est dans la nature. Processus d'innovation s'inspirant des formes, des matières, des propriétés et des fonctions du vivant, le biomimétisme a, en effet, beaucoup à nous apprendre, qu'il s'agisse de bioluminescence, de thermorégulation, de dépollution, d'hydrophobie, de résistance au vent... L'objectif est bien de remettre la nature, aussi bien la faune que la flore, au cœur de la réalisation des projets humains. La nature n'est alors plus une ressource ou une contrainte, mais une véritable source d'inspiration.

Qu'il s'agisse du fil de l'araignée, de l'organisation des termitières ou des crampons de la vigne vierge ou de la bardane, mille leçons, applicables au jardin, sont à tirer du grand livre de la nature. Les jardins de l'édition 2021, tout en gardant leur habituelle créativité, ont su illustrer, avec talent, les vertus du biomimétisme.

Au service de cette thématique et de sa traduction esthétique, les concepteurs de l'édition 2021 ont, en effet, proposé des réponses ambitieuses et exemplaires et créé des scénographies nouvelles et contemporaines, visant à la fois à faire comprendre, à surprendre et à faire rêver. (Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine et du festival International des Jardins).

Biomimétisme, quelques clés.

Le biomimétisme s'inspire de la nature pour innover durablement. On peut s'inspirer des formes de la nature, des procédés, des stratégies, de l'efficacité des écosystèmes du vivant.

La nature est une bibliothèque extraordinaire, une incroyable source de connaissances et de recherche. Nombre de prouesses humaines ont été inspirées par les prodiges de la nature qui offre des solutions, des applications tout à fait extraordinaires. Chacun connaît l'exemple des moules qui fabriquent une colle exceptionnellement résistante, utilisée en chirurgie. On cite aussi souvent la peau de requin, faite de pointes, à l'origine des revêtements anti turbulences des avions. Qui sait que l'ormeau fabrique une céramique d'une solidité incomparable, sans polluer aucunement. On a beaucoup parlé récemment des vers de mer, de vase ou arénicoles, à la puissance oxygénante hors du commun. Mais l'on a pu aussi s'inspirer de l'organisation des fourmilières pour inventer des systèmes de géolocalisation, des termitières pour avoir de l'air conditionné sans pollution...

L'idée, avec le choix de ce thème, était de voir comment l'univers du jardin peut utiliser, mettre en valeur, faire comprendre l'importance de cette observation et de cette démarche bio-inspirée.

L'on sait, par exemple, que l'utilisation du BRF (bois raméal fragmenté) procède de l'observation des forêts et de la fertilisation naturelle des sous-bois. De la même manière, la permaculture est une manière de prendre soin de la nature en s'inspirant des écosystèmes naturels.

C'est ainsi que les jardins de l'édition 2021 se sont inspirés du monde des abeilles, des araignées, des caméléons, des oiseaux, des zèbres, mais aussi des cactus, des lierres, des racines, des lotus... Ils nous parlent de symbiose, d'osmose, de métamorphose, d'interconnexion, d'entraide et de construction collective.

Les 18 et 19 septembre : Les Botaniques de Chaumont-sur-Loire.

www.domaine-chaumont.fr

*

Le château et les jardins sont ouverts tous les jours de 9h15 à 18h30.

www.chateau-cheverny.com

*

Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h. Les jardins ferment 30mn avant le château.

www.chambord.org

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouverture du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedis, dimanches de 10h à 18h sans interruption.

Le 18 juillet et le 22 août, visites guidées à 15h : Arts des Jardins.

L'Arboretum vous présente pas moins de 5 types de jardins et vous invite à découvrir leur histoire et leurs spécificités.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

Arboretum National des Barres :

Ouverture un week-end sur deux : 10-14 juillet, 14-15 août, 28-29 août.

Riche de son histoire, le site de l'Arboretum des Barres est un véritable patrimoine végétal constitué de 2600 espèces et sous-espèces venues des cinq continents et représentées par quelques 9250 arbres et arbustes. Cette collection étonnante s'offre au public sur 35 hectares, dont 10 hectares accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Tous les jours d'ouverture, à 11h et 15h, visite guidée sur un thème qui change chaque mois.

– juillet : *Ces arbres qui soignent ... ou qui tuent.*

Toute chose est poison et rien n'est poison, seule la dose fait la différence. Paracelse. Alors venez apprendre à reconnaître les arbres qui vous sauveront et/ou vous tueront.

– août : *Les arbres à surnom.*

Arbre à perruques, arbre à boutons, aux escargots ... Drôles, surprenants, parfois incongrus, les

surnoms des arbres vous feront plonger dans la fantaisie de l'imagination des botanistes.

– septembre : *Espèces en danger, espèces à protéger.*

La liste rouge des espèces en voie de disparition s'allonge inexorablement. Cette visite vous révélera l'importance des arboreta dans la conservation de ces espèces en danger.

Le nombre de places est limité pour respecter les mesures sanitaires. La réservation est obligatoire au 02 38 97 62 21 ou sur le site.

www.arboretumdesbarres.fr

*

L'association des Amis d'André Eve a lancé une souscription via la Fondation du Patrimoine pour acquérir la maison et le jardin du rosieriste à Pithiviers.

Situé au cœur de Pithiviers dans le Loiret, le jardin qu'a créé le rosieriste André Eve est le berceau de son activité à la recherche des roses anciennes qu'il a permis à tant de jardiniers de redécouvrir, mais aussi un extraordinaire jardin riche de milliers de ses trouvailles d'associations réussies des roses avec les vivaces, les bulbes et les arbustes. Un joyau inestimable que l'association de ses amis, constituée juste après son décès, contribue depuis 5 ans à entretenir, à ouvrir à la visite, à partager avec les enfants de la région, tout en travaillant sur les archives avec le soutien de Yvonne Eve, qui lui ouvre en permanence les portes de ce jardin.

En 2021, l'association souhaite devenir propriétaire de la maison et du jardin et a lancé une souscription via la Fondation du Patrimoine.

La maison et le jardin sont actuellement la possession de sa veuve. Afin d'assurer l'avenir de cette propriété, Yvonne Eve souhaite la vendre de son vivant à l'Association des Amis d'André Eve. Pour ce faire, 200 000 € sont nécessaires pour boucler le budget qui comprend l'achat et quelques travaux sur la maison. La vente réservera à Yvonne Eve le droit d'usage sur la maison qu'elle continue d'habiter.

Grâce à vos dons, l'association pourra rester fidèle à l'œuvre d'André Eve en continuant à faire de son jardin et de sa maison l'un des lieux où s'invente l'avenir du rosier et des jardins.

L'Association des Amis d'André Eve a été créée en octobre 2015, quelques mois après le décès du jardinier, et compte 150 adhérents en France et dans le monde. Elle s'est donnée pour but de préserver et contribuer à faire connaître l'œuvre d'André Eve. A ce titre, elle entretient, restaure et a rouvert à la visite son jardin de Pithiviers. Elle s'efforce de préserver les liens entre les lieux où André Eve a travaillé et notamment entre les jardins qu'il a dessinés en France et en Europe.

Les dons, qui peuvent être partiellement défiscalisés, peuvent être faits directement en ligne ici :

www.fondation-patrimoine.org/les-projets/maison-dandre-eve-a-pithiviers

ou par chèque en téléchargeant le bon de souscription de la Fondation du Patrimoine.

Pour toute information, contacter l'Association des Amis d'André Eve : www.amisdandreeve.fr

(information magazine l'Art des Jardins et du paysage)

L'association **HORTESIA** avait découvert ce lieu personnel en compagnie de son propriétaire André EVE en juin 2014.

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville, le jardin du voyageur

Le jardin est ouvert de 14h à 18h30.

www.jardin-vauville.fr

Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts à partir du 1^{er} mai, tous les jours (fériés compris) jusqu'au 30 septembre, de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive.

Découvert par l'association **HORTESIA** en septembre 2014.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

*

Le jardin et le restaurant sont ouverts de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h, du mercredi au dimanche. Un jardin classé autour de la maison historique des gouverneurs du village médiéval, une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.

Le jardin des ifs s'est vu attribuer sa 1^{ère} étoile par le guide vert Michelin 2021.

Découvert par l'association **HORTESIA** en octobre 2017.

www.lejardindesifs.com

*

Chantilly.

Château et parc ouverts tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h (20h pour le parc)

L'exposition Carmontelle, le temps de la douceur de vivre est prolongée jusqu'au 1^{er} août.

CARMONTELLE (1717-1806), de son vrai nom Louis CARROGIS, est un officier au service des Orléans qui croque les portraits des hôtes du Palais-Royal à la pierre noire, à la gouache et à l'aquarelle.

Les GONCOURT, passionnés d'art du XVIII^e siècle, le définissent comme « un homme qui a fait poser devant lui la société de son temps », de BUFFON (1707-1788), naturaliste, intendant du Jardin du Roi, et La CONDAMINE, chimiste, homme de lettres et voyageur, au géographe CASSINI et au docteur GATTI, médecin du roi qui se livra aux premiers essais d'inoculation.

Les salons qui accueillent les philosophes des Lumières sont évoqués avec Mme d'EPINAY, Mme du CHATELET, Ange-Laurent LALIVE de JULLY, et le duc de Chartres, PHILIPPE-EGALITE.

CARMONTELLE portraiture les écrivains GRIMM, BACHAUMONT, les musiciens Jean-Philippe RAMEAU et MOZART enfant, jouant à Paris en 1763 avec son père et sa sœur.

Navette gratuite depuis la gare de Chantilly tous les week-ends et jours fériés, pour découvrir tous les sites touristiques de Chantilly. Départ devant la gare de Chantilly-Gouvieux.

La Fête des Plantes de Chantilly est reportée en octobre 2021, du 8 au 10.

www.domainedechantilly.com

Sarthe (72)

Le château est ouvert tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Les jardins sont ouverts tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Le château est en visite libre, avec un parcours à sens unique.

Sans réservation.

Jusqu'au 22 août : exposition L'art floral et la faïence.

Durant l'été, la grande galerie Renaissance accueille une exposition de pièces historiques du musée de la Faïence et de la Céramique de Malicorne.

Depuis 1747, année de l'installation du premier faïencier à Malicorne-sur-Sarthe, de très nombreuses céramiques sont sorties des ateliers malicornais. La nature est un thème majeur dans leur production artistique. Les faïenciers de Malicorne se sont en effet beaucoup inspirés de la flore pour modeler ou décorer leurs pièces. De couleurs et de styles différents, les œuvres présentées illustrent le savoir-faire malicornais.

27^{ème} prix P.J. Redouté.

Dédié aux meilleurs livres de jardin parus dans l'année, le prix Pierre-Joseph REDOUTE a été créé en 2000 par l'Association des Parcs et Jardins du Maine sur l'initiative de sa présidente Barbara de NICOLAY. Il est décerné chaque année dans le cadre de la Fête des Jardiniers au château du Lude.

Le prix 2021 est attribué à :

- Marc JEANSON et Charlotte FAUVE pour leur ouvrage *Botaniste* (Editions Grasset).

Un voyage dans un lieu secret, un bâtiment austère à l'arrière du Jardin des Plantes de Paris qui conserve huit millions de plantes séchées, trois cent cinquante ans de cueillette et pressage, fruits d'une course folle nourrie par l'appétit des explorateurs et conquérants lancés à corps perdu dans le défrichage d'une nature vaste, alors riche et méconnue.

– le prix Botanique à *Les plantes qui tuent* d'Elisabeth DAUNCEY et Sony LARSSON (Editions Ulmer),

- le prix Jardinage Pratique à *Bons Plants* de Jean VENOT (Editions Ulmer),

- le prix Beau Livre à *Le monde des cactus* de Denis DIAGRE VANDERPELEN (Editions Racines),

- le prix Littéraire à *Kasura, un mythe d'architecture* de Philippe BONNIN (Editions Arléa),

- le prix Histoire à *Chers jardins* de Patrick MASURE (Editions Delachaux et Niestlé),

- le prix Spécial du Jury à *Vivre avec la terre* de Perrine et Charles HERVE-GRUYER (Editions Actes Sud).

www.lelude.com

Paris (75)

Le jardin des Tuileries et le jardin du Carrousel sont ouverts tous les jours de 7h à 23h.

Le 24 juin a été inaugurée officiellement la roseraie du Jardin des Tuileries grâce au mécénat Christian Dior, nichée en écoinçon au pied de la terrasse de l'Orangerie, dans cette partie du jardin appelée « Petite Provence » au XIXe siècle.

Elle contient en particulier un grand nombre de roses « Jardin des Tuileries » baptisée en 2017,

mélangées à des variétés réintroduites ces dernières années dans des tonalités allant du rose au fuschia et au violet.

Dès le début du mois de juin, le rosier « Jardin des Tuileries » se couvre généreusement de fleurs en bouquet de six à huit roses, réhaussées par un feuillage foncé et vernissé. Il présente de belles remontées jusqu'aux premières gelées de l'automne. Très résistant sous ses aspects délicats, il offre un parfum léger et poudré permettant de retrouver chez soi l'émotion d'un moment passé aux Tuileries.

Créé par les pépinières et roseraies Gerges Delbard, le rosier « Jardin des Tuileries ®delcréor » a reçu la médaille d'or au concours international de roses de Baden-Baden, ainsi que le prix du parfum à celui de Courtrai.

Promenades commentées à la découverte du jardin des Tuileries.

Chaque samedi, dimanche et jours fériés à 14h30, partez à la découverte du jardin des Tuileries avec les agents d'accueil et de surveillance du musée du Louvre. Ils vous raconteront les faits marquants et les anecdotes qui font la riche histoire de ce jardin.

Point de départ : rendez-vous à l'Arc du Carrousel. Repère visuel : affiche verticale.

Gratuit sans réservation. Le nombre de places sera limité en fonction des normes sanitaires en vigueur.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter tuileries@louvre.fr

La journée d'étude sur les Arbres organisée par le musée du Louvre est en ligne :

https://youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOk-3N_gEceqlsDOxF3MJCp

www.louvre.fr

*

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

Les locaux sont actuellement fermés au public.

Jean-Pierre GUENEAU devient Président de la SNHF.

L'assemblée générale du 20 mai 2021 a renouvelé le Conseil d'Administration et lors du Conseil d'Administration du 10 juin 2021, Jean-Pierre GUENEAU, représentant d'HORTIS au sein du Conseil, a été élu président de la SNHF. De formation ingénieur, Jean-Pierre GUENEAU travaille en collectivité locale depuis près de 33 ans dans le domaine des espaces verts. Il est depuis 4 ans directeur des Parcs et Jardins de la ville de Créteil (Val-de-Marne). Son engagement pour le végétal et la nature en ville l'a conduit à s'impliquer dans le milieu associatif, œuvrant depuis les années 2000 de façon croissante au sein d'Hortis, association regroupant les responsables d'espaces nature en ville, dont il a assumé la présidence de 2014 à 2020.

Tout en s'inscrivant dans la continuité des actions conduites sous l'autorité du président DOUARD, dont il tient à saluer le travail, le Président GUENEAU souhaite que son mandat, pour la période 2021

– 2024, permette à la SNHF de prendre une plus large part aux débats de sociétés liés au végétal.

www.snhf.org

Le n°661 de Jardins de France est paru avec pour Grand Angle : « Des hommes et des plantes, domestication et diversité ».

Le Grand Angle de ce numéro, « Des hommes et des plantes : domestication et diversité », nous enseigne comment, de son apparition jusqu'à nos jours, Homo sapiens a domestiqué les végétaux, passant du statut de chasseur-cueilleur à celui d'agriculteur-jardinier et de sélectionneur, utilisant la diversité naturelle pour enrichir la diversité cultivée ; comment aussi, les plantes l'ont accompagné dans ses innombrables migrations.

www.jardinsdefrance.org

*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Le jardin des Plantes est ouvert de 7h30 à 20. Mêmes horaires pour l'école de botanique, le jardin alpin, le jardin de roses et de roches, le jardin des pivoines. Le jardin des iris et des plantes vivaces est ouvert tous les jours de 10h à 16h en semaine, fermé le week-end.

Jusqu'au 26 août, les mardis et jeudis à 10h ou 11h : visite du jardin alpin.

Cette visite vous dévoilera les étonnantes adaptations des plantes de montagne et sera l'occasion de découvrir les arbres historiques qui jalonnent ce parcours.

Réservation en ligne.

Jusqu'au 26 août, les mardis et jeudis à 14h : visite du jardin écologique.

Un médiateur scientifique vous guide à travers le jardin écologique et évoque les milieux naturels ou liés aux pratiques humaines, en plein cœur du jardin des Plantes.

Réservation en ligne.

Les 11 juillet, 25 juillet, 8 août et 22 août à 11h : visites guidées famille des grandes serres.

Embarquez en famille à la découverte de différentes espèces présentées dans les Grandes serres du Jardin des Plantes. Originaires de destinations lointaines, ces plantes, que nous utilisons souvent dans nos cuisines, vont vous faire voyager tout autour du monde.

Tous les vendredis, en juillet et en août, à 13h, 14h et 15h : propos de jardiniers.

Les jardiniers du Jardin des Plantes vous proposent, en petit comité, d'aborder un sujet autour des plantes présentées dans le jardin (entretien, caractéristiques, etc.). Chaque séance est l'occasion 'aborder un nouveau thème surprise ... plantes vivaces, roses, pélargoniums..

www.jardindesplantesdeparis.fr

Le Muséum national d'Histoire naturelle lance le Fonds de donation « Muséum pour la planète ».

Le Muséum national d'Histoire naturelle vient d'inaugurer un Fonds de dotation intitulé "Muséum pour la Planète" ayant pour objectif de financer durablement les projets scientifiques, patrimoniaux et de sensibilisation qui lui sont attachés. Quatre axes différents composent ce Fonds de dotation : "Biodiversité et Recherche", "Jardins et Patrimoine", "Collections", "Pédagogie et Société". À ce jour, la dotation de ce Fonds est proche d'un million d'euros.

Ouvert tant aux entreprises qu'aux particuliers, le Fonds de dotation « Muséum pour la Planète » a pour objectif de contribuer à la préservation de la biodiversité pour les générations futures. Il vise à perpétuer les actions et le rayonnement du Muséum national d'Histoire naturelle tout en favorisant

la rencontre avec de nouveaux publics.

Deux dons importants ont d'ores et déjà été réalisés : le premier par un particulier, qui, avec un don de 600 000 € a souhaité soutenir l'axe « *Biodiversité et Recherche* » ; le second par la maison de haute joaillerie Van Cleef & Arpels qui souhaite quant à elle soutenir le programme « *Jardins et Patrimoine* ».

Le premier autour de l'axe "*Pédagogie et Société*" permet à travers un concept d'exposition Pop-up Biodiversité de partager avec les publics ses riches collections et le travail de ses chercheurs en mettant à leur disposition des modules pédagogiques complets, clés en main et facilement manipulables.

Le second autour de son axe "*Jardins et Patrimoine*" permet de lancer un plan de conservation et d'embellissement de son patrimoine paysager à travers des plantations d'arbres sur plusieurs sites du Muséum en France. Il s'agit, tantôt d'enrichir les collections d'arbres tantôt de restaurer des ensembles paysagers historiques.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

www.mnhn.fr

*

Du 6 juillet au 2 janvier 2022 : exposition « Cerisiers en fleurs » de Damien HIRST. Fondation Cartier pour l'art contemporain, 261 boulevard Raspail, 75014 Paris.

La Fondation Cartier invite l'artiste britannique Damien HIRST à dévoiler sa dernière série de peintures, intitulée *Cherry Blossoms* (Cerisiers en Fleurs en français). Une série de peintures qui s'inscrit dans la continuité de ses recherches, témoignant également du plaisir de retrouver, grâce à la peinture, le geste de l'artiste.

Avis aux amateurs d'art et de belles fleurs ! Une exposition qui fait la part belle à sa dernière série de peintures, fruit de deux années de travail solitaire dans son atelier londonien. Cette série, commencée juste après l'exposition de sculptures *Treasures from the Wreck of the Unbelievable* à Venise en 2017 - et qui l'a occupé pendant près de 10 ans - lui permet de retrouver "*la spontanéité du geste pictural*", chose un peu perdue de vue, et que le visiteur aguerri retrouvera dans la "faillabilité" de sa main. Dix ans sans toucher un pinceau régulièrement, c'est effectivement long... mais c'est comme la bicyclette !

Un style entre le pointillisme, l'impressionnisme et *l'action painting* qui permet à Damien HIRST de réinterpréter "*avec une ironie joyeuse le sujet traditionnel et populaire de la peinture de paysage*", mêlant "*touches épaisses et projections de peinture*". Et des oeuvres intégralement recouvertes de "*couleurs vives et saturées*", plongeant les curieux en immersion totale dans "*un paysage végétal oscillant entre figuration et abstraction*". Une véritable forme d'aboutissement pour l'artiste dans ses propres recherches sur la couleur, la beauté, la perception et le rôle du peintre dans tout ceci.

www.fondationcartier.com

*

Du 7 juillet au 20 septembre : Exposition « Jardins d'Asie », Musée national des arts asiatiques Guimet, 6 place d'Iéna, 75116 Paris

Animé par une quête essentielle d'harmonie pour ne faire « qu'un avec le ciel », l'art du jardin en Asie procède d'une création spectaculaire et idéalisée de la nature.

Du jardin de l'Inde moghole au Japon en passant par la Chine, chacun de ces pays a apporté une contribution particulièrement signifiante et originale à cet art, que l'exposition se propose d'explorer à travers un florilège de quatre-vingt œuvres issues des collections du musée (miniatures indiennes, estampes, photographies, textiles, céramiques).

Jardins princiers ou impériaux, jardins de temples bouddhiques, jardins de lettrés confucéens, jardins de thé, jardins rêvés par les poètes, de Lahore à Kyoto, les distinctions typologiques et esthétiques ne manquent pas. Les impératifs climatiques, les singularités culturelles et les évolutions historiques sont autant d'éléments qui invitent à une approche comparée des jardins d'Asie. Elle se décline en trois thématiques essentielles du jardin en Asie.

www.guimet.fr

*

Musée Rodin, 77 rue de Varenne, 75007 Paris.

Réouverture du Jardin de Sculptures dès le 16 janvier, du mardi au dimanche, de 10h à 17h.

Seul l'accès au jardin est possible, les collections permanentes et le café du jardin restent fermés.

Plus qu'un jardin, c'est une immersion dans l'univers des grands monuments de Rodin.

Le Jardin de Sculptures, d'une superficie de trois hectares, se partage entre une roseraie, au nord de l'Hôtel Biron, et un grand parterre au sud, tandis qu'au fond du jardin, terminant la perspective, une terrasse et une charmille adossée à un treillage dissimulent un espace de repos. Le treillage percé de trois ouvertures fait écho au rythme ternaire et aux proportions des baies de l'avant-corps de la façade sud de l'Hôtel Biron.

A l'occasion de la rénovation du jardin en 1993, deux parcours thématiques ont été conçus à l'est et à l'ouest : le « Jardin d'Orphée » où végétation et rocaillie s'entremêlent comme prélude à la découverte de l'œuvre de Rodin *Orphée implorant les dieux*, et le « Jardin des Sources » dont les sentiers sinueux, jalonnés de points d'eau, forment autant d'entités autonomes et singulières.

www.musee-rodin.fr

*

Du 6 mai au 4 novembre : 4^{ème} festival « Jardins du monde en mouvement » présenté par la Cité internationale universitaire de Paris.

Suite au concours lancé en 2019 (session 2020 annulée pour COVID) ouvert aux jeunes paysagistes, architectes et urbanistes, le jury du festival a sélectionné cinq lauréats parmi les 14 propositions retenues en pré-sélection. Un budget de 8000 € est attribué à la réalisation de chaque projet dans le parc de la Cité internationale universitaire de Paris pour une durée d'exposition de 7 mois pouvant ouvrir à une installation pérenne dans le parc de 34 hectares de la Cité.

Organisé par la Cité internationale universitaire de Paris, avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts.

Les 5 projets lauréats :

- *Sphères victorieuses* (Résidence Julie Victoire Daubié) Lila BOULNOIS, Elodie GUILLEMOT et Alexis CAMPAGNE (ENSP Versailles),

- *Poème pour demain* (Fondation Suisse) Adam W.PUGLIESE (architecte et artiste diplômé de l'ENSA-Nantes en 2016),

- *A Tribute to Luis B.* (Maison du Mexique) Soline PORTMANN (paysagiste et scénographe diplômée de l'ENSAD-Paris en 2008),
- *La voix des Plantes et des Pierres* (Parc Est) Audrey CARMES (ENS Beaux-Arts de Paris 2018), Clara LE MEUR (Académie de design d'Eindhoven 2019), Clémence MATHIEU et Jean-Alfredo ALBERT (ENSP Versailles 2018),
- *Ecrins de Nature* (Maison du Japon) Fanny GIRAUDEAU (architecte DPLG ENSA-Normandie 2018).

Vers la création d'une « collection de jardins » contemporains dans le parc de la Cité.

Dans la démarche de composer à terme une « collection » de jardins contemporains faisant écho à la collection architecturale composée de 43 maisons, certaines œuvres sont conservées. Les critères retenus sont la cohérence avec l'architecture, l'inscription dans le paysage du parc, la pertinence du concept, le rôle social et l'évolution botanique du jardin.

www.ciup.fr/accueil/decouvrir

*

Le 4 juillet à 10h : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en lavoir, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien Schramm et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2574>

*

Le 4 juillet à 15h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 4 juillet à 15h : Promenade contée au bois de Vincennes.

Cette promenade contée avec spectacle déambulatoire est une façon inattendue de redécouvrir le

bois de Vincennes. Une flânerie poétique hors du temps.

Grâce à la conteuse Célia CHAMBAUD, vous entrez dans le monde merveilleux des contes. Dans ce parcours, chaque clairière, chaque bosquet, chaque ruisseau amène dans un autre univers.

Laissez-vous bercer par le bruissement des feuilles, le clapotis de l'eau, le chant des oiseaux...

Maintenant, vous êtes prêt à écouter des histoires extraordinaires. Des histoires d'hommes transformés en arbres, d'oiseaux qui parlent, d'ondines qui attirent les hommes au fond de l'eau, de lutins farceurs...

Tout le monde est bien installé ? Debout, ou allongé dans l'herbe sur une couverture. Vous pouvez maintenant vous laisser aller à la rêverie... Avant de repartir vers un autre lieu où se trouve un autre conte. La nature fourmille d'histoires merveilleuses.

Environ 40 minutes de marche et 60 minutes d'histoires. Et le reste du temps? Chut! Vous le découvrirez en chemin.

La balade contée débute dans le Bois de Vincennes au bout du Lac Daumesnil.

Organisé par Célia Chambaud / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3983>

*

Le 7 juillet à 14h30 : Le jardin d'agronomie tropicale du Bois de Vincennes.

Ce jardin fut décidé à la fin du XIXe siècle pour être un lieu de production et d'expérimentation de nouvelles espèces et variétés de plantes tropicales à destination des colonies.

A l'issue de l'Exposition universelle de 1900, les serres des marques de chocolat Menier et de café Hamel furent remontées dans le jardin.

Chaque année, le jardin expédiait des milliers de graines et de boutures outre-mer dans les fameuses caisses de Ward.

Constatant un manque criant d'administrateurs pour les colonies, le gouvernement décida d'organiser une grande exposition coloniale dans le jardin en 1907. Après l'exposition, le jardin est resté un centre de production et d'enseignement, certains pavillons étant transformés en laboratoire ou en salle de cours.

De nombreux monuments ont ensuite été élevés sur le site à la mémoire des soldats coloniaux morts pour la France durant les guerres.

Si les productions tropicales ont cessé et si les vieilles serres sont bien mal en point, de nos jours l'association V'île Fertile a repris le flambeau et produit des légumes achetés sur place.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier naturaliste.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2163>

*

Le 8 juillet à 14h30 : Environnement, faune et flore autour du Bassin de La Villette.

Sur l'ancien territoire d'un petit village traversé par la route des Flandres, les abords du bassin de La Villette, créé sous NAPOLEON 1^{er}, accueillent de nos jours de nombreuses activités et lieux intéressants.

Durant cette balade vous découvrirez les toutes dernières activités installées dans le quartier, notamment des jardins partagés, dont celui de l'église orthodoxe St Serge, la Charmante petite

campagne urbaine et la Ferme du rail. Vous passerez par la rotonde de LEDOUX, la fontaine de Georges JEANCLOS, les cinémas dans des vestiges de l'exposition universelle de 1878, les horizons suspendus de dominique LABAUVIE, l'église St Jacques – St Christophe, le square Serge REGGIANI et son kiosque à musique, la péniche librairie « l'eau et les rêves » ... La faune et la flore seront également largement évoquées tout au long de la balade.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD de Balades aux Jardins, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins-Jacky Libaud et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/2857>

*

Le 9 juillet à 14h30: Balade dans le bois de Vincennes, du château à la Garde républicaine.

Arpentez les rues de Vincennes à travers cette visite historique menée par Ania GUINI-SKLIAR. Cette historienne et historienne d'art vous contera Vincennes, son château, son bois et les nombreuses composantes de cette ville de l'est de Paris.

Une promenade autour du château de Vincennes et une belle occasion de découvrir l'histoire de Vincennes autrement, en abordant des moments forts de l'histoire de France, de Charles le Chauve à la Seconde Guerre Mondiale.

Après une visite du château médiéval à l'extérieur et dans la cour, Ania vous fera découvrir l'histoire du Bois de Vincennes depuis l'époque carolingienne et les raisons de la présence militaire depuis la Révolution, au Fort-Neuf et à la caserne Carnot de la Garde républicaine (visite extérieure seulement). Vous évoquerez l'histoire de Vincennes liée à celle des chevaux (Garde républicaine, centres équestres, hippodrome).

<https://explorepairs.com/fr/1111>

*

Le 11 juillet à 14h30 : Autour du lac Daumesnil : flânerie au Bois de Vincennes.

A l'assaut du Patrimoine, vous propose de partir à la découverte du Bois Vincennes autour de son charmant lac Daumesnil pour une visite entre nature et Histoire.

De la forêt royale du Moyen Age rattachée au château de Vincennes au plus grand espace vert parisien du 21e siècle, en passant par le réaménagement total du Second Empire pour en faire l'un des 4 grands espaces verts de la capitale, cette visite aux allures de balade bucolique sera l'occasion de retracer la riche histoire du Bois de Vincennes et de (re)découvrir ses vestiges et aménagements. Pour cette partie ouest du Bois, nous aborderons notamment le Vélodrome Municipal et ses Jeux Olympiques, le lac Daumesnil et l'Exposition Coloniale de 1931, ainsi que ses différents vestiges, la Pelouse de Reuilly et ses manifestations diverses, ou encore le Parc Zoologique complètement refait il y a quelques années.

Sans oublier évidemment d'admirer la faune et la flore que vous croiserez !

Organisé par A l'assaut du Patrimoine / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

<https://explorepairs.com/fr/3314>

*

Le 1^{er} septembre à 18h : La plantation du safran sur le toit de l'Opéra Bastille.

L'équipe de Bien Elevées vous accueille sur le toit de l'Opéra Bastille pour vous faire découvrir

sa toute nouvelle safranière au cours d'un atelier pédagogique autour de la plantation de cet épice. Après une présentation du site sur lequel vous vous trouvez et de sa vue époustouflante, vous découvrirez tous les secrets de la culture du safran, ses mythes, et légendes et son adaptation à l'agriculture urbaine.

Vous mettrez ensuite les mains dans la terre lors d'un apprentissage « pas à pas » de la plantation des bulbes de *Crocus Sativus*, petites sphères soyeuses à l'origine de cette épice fascinante ! Vous pourrez ainsi découvrir les magnifiques fleurs et le traitement des filaments de safran issus de votre travail de plantation dès le mois d'octobre pour un parcours total de la terre à l'assiette ! Vous pourrez ainsi découvrir les magnifiques fleurs et le traitement des filaments de safran issus de votre travail de plantation dès le mois d'octobre pour un parcours total de la terre à l'assiette ! A propos de Bien Elevées.

Du safran sur les toits de Paris ! C'est la passion d'Amela, Louise, Philippine et Bérengère, les 4 sœurs qui ont fondé Bien Élevées. Avec elles, découvrez la culture du *Crocus Sativus*, cette plante incroyable qui germe quand les autres hibernent, qui fleurit miraculeusement sur les toits Paris, mais qu'il faut cueillir infiniment délicatement pour en apprécier les arômes.

Organisé par Bien Elevées / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3943>

*

Le 1^{er} septembre à 19h : Spécial été. Le Parc des Buttes-Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes-Chaumont, que quelques visiteurs continuent de croire "naturellement" naturel est, en réalité, une construction parfaitement "artificielle": ce "technoparc" d'HAUSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple, les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était bien de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible... Et, bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et, là encore, c'est voulu...

La promenade permet d'admirer le magnifique "sophora du Japon", les platanes centenaires, un impressionnant sequoia...

Les visiteurs qui le souhaitent pourront ensuite faire une pause dans un des pavillons distribués dans le parc (le "Rosa Bonheur", par exemple, où se déroule une partie de l'intrigue de *Vernon Subutex*, le roman de Virginie DESPENTES récemment adapté en série).

Organisé par Bruno Granozio / Seine-Saint-Denis Tourisme ;

<https://exploreparis.com/fr/4078>

*

Le plus grand festival de théâtre en plein air ouvre ses portes du 2 juin au 29 septembre.

Dans un des plus beaux théâtres de verdure d'Europe, créations originales, nouveautés, reprises pour cause de succès, le Festival IN Pré Catelan lance sa 9^{ème} édition.

Entre écureuils, lapins, hérissons, grottes, cascades et végétation luxuriante, le public est plongé dans

un autre monde le temps d'une pièce de théâtre.

Avec pas moins de 16 spectacles à l'affiche pour petits et grands, tout l'univers de la poésie, des contes, de la danse, de la musique, de la magie est représenté.

Une programmation éclectique, charmante et drôle. Grandes œuvres, classiques, « blockbuster » ... le Festival IN Pré Catelan c'est de jolies histoires, adaptées au jeune public comme au public adulte, racontées et jouées.

www.jardinshakespeare.com

Le Jardin Shakespeare est membre du Réseau européen des Théâtres de Verdure

(www.reseautheatreverdure.com).

Une délégation d'**HORTESIA** a pu apprécier tout le charme de cet endroit et le professionnalisme de la troupe théâtrale le 5 juillet 2019.

*

La péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » : ouverture du mardi au dimanche, de 10h à 21h.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Parc de Clères.

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h30 à 19h ; mercredi, week-end, vacances scolaires (zone B), jours fériés de 10h à 19h.

La jauge instantanée dans le parc est de 1000 personnes.

www.parcdecleres.net

*

Du 24 avril au 24 octobre : Grandeur Nature, 1^{er} festival de Land Art à Varengeville-sur-Mer.

Organisé dans le cadre de la programmation Normandie Impressionniste.

Sylvain RISTON, Erick FOURRIER, Thierry TENEUL et Michèle TROTTA sont les quatre artistes plasticiens retenus par le jury parmi les 75 dossiers reçus via l'appel à projet.

Leurs propositions d'installations insolites souvent monumentales, à l'échelle du paysage et réalisées avec les matériaux que leur offre le terrier, seront visibles pendant six mois.

Le festival Grandeur Nature, souhaite créer à Varengeville un nouveau geste artistique avec le paysage et le faire partager au plus grand nombre sur les bases fondamentales du Land Art, mouvement d'art contemporain né à la fin des années 60 aux Etats-Unis. Cette discipline utilise le cadre et les ressources de la nature qui devient muse et terrain de jeu pour les artistes.

La manifestation est organisée par la ville de Varengeville-sur-Mer avec le soutien du Fonds européen Leader, Normandie Impressionniste, DRAC Normandie.

www.varengeville-sur-mer.fr

*

Le jardin du Vasterival est un jardin privé, ouvert toute l'année, sauf dimanche et jours fériés.

Toutes les visites sont guidées par un jardinier expérimenté (en français et en anglais).

Il n'est pas autorisé de s'y promener librement.

Visites sans réservation :

- visites d'une heure du lundi au vendredi à 11h,
- visites botaniques de 2 heures tous les vendredis à 14h.

Le 12 juin : samedi botanique, visites guidées à 10h, 11h, 14h et 15h par groupes de 10-15 personnes.

Le 25 juin : vendredi pratique (14h-17h). Taille des arbustes à fleurs. Inscription obligatoire.

www.vasterival.fr

*

Jusqu'au 31 octobre : exposition « Le Jardin retrouvé de Madame Bovary », Musée des Traditions et Arts Normands, château de Martainville, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, fermeture dimanche matin et mardi.

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Gustave FLAUBERT, différents projets sont développés autour de Madame Bovary. Parmi ces projets, celui de Virginie LAGERBE, intitulé "Le jardin retrouvé de Madame Bovary", mettant en avant 9 des plantes citées dans le roman et leurs propriétés tinctoriales (frêne, ronce, aubépine, saule, etc.), déclinant ainsi un « nuancier d'Emma ». Ces harmonies de couleurs issues de plantes médicinales, aux vertus colorantes, cachées dans le jardin du château de Martainville, seront présentées dans le parc grâce à 9 coffrets-teinturiers.

www.chateaudemartainville.fr

*

Jusqu'au 14 novembre : abbaye Saint-Georges de Boscherville, exposition *Flaubert, entre ici et ailleurs*, une invitation au voyage.

De la salle d'exposition aux jardins de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville, Béatrice SAUREL et Michel RACINE vous invitent à cheminer avec Gustave FLAUBERT, à suivre les allers-retours du regard de l'auteur entre les paysages de ses voyages en Méditerranée ou en Bretagne et ceux de sa Normandie natale. Composée avec les bosquets et les parterres renouvelés par le jardinier, l'exposition *Flaubert entre ici et ailleurs*, fait la part belle à l'association de photos évoquant les voyages de l'auteur avec des extraits de texte et un soin particulier pour la mise en paysage de la typographie.

www.abbayesaintgeorges.fr

Jusqu'au 14 novembre : abbaye Saint-Georges de Boscherville, *Herbier contemporain délicieux*, le lien entre Flaubert et les jardins.

Ce projet artistique dans les jardins de l'abbaye Saint-Georges rend hommage aux jardiniers et à tous ceux qui prennent du plaisir au jardinage, à la récolte, au glanage... Cette matière, récoltée par Pascal LEVAILLANT dans des lieux patrimoniaux, est transformée et magnifiée pour devenir une œuvre artistique à part entière. Ce travail artistique permet de faire connaître le lien particulier que FLAUBERT avait avec les jardins et la palette de sentiments et de réflexions sur son époque. Bouvard et Pécuchet...

www.abbayesaintgeorges.fr

Seine-et-Marne (77)

Jusqu'au 11 juillet :Seine-et-Marne couleur jardin.

Comme chaque année, pendant le mois de juin, les jardins de Seine-et-Marne sont mis à l'honneur lors de cette manifestation.

Le CAUE 77 anime le site internet dédié à cette opération départementale qui propose la visite de nombreux jardins privés ouverts exceptionnellement à cette occasion et présente les parcs publics ou privés ouverts en permanence au public.

www.77couleurjardin.com

*

Vaux le Vicomte :

Château et Jardins ouverts du mercredi au dimanche (et jours fériés) de 11h à 18h. Réservation obligatoire en ligne.

En raison des restrictions gouvernementales concernant les rassemblements publics, la navette ne circulera pas, jusqu'à nouvel ordre.

Soirées aux chandelles tous les samedis du 3 juillet au 2 octobre, domaine accessible de 14h à 23h, réservation en ligne obligatoire.

Premier château, depuis 1980, à proposer des visites nocturnes à la lueur des bougies, le château de Vaux-le-Vicomte offre une expérience onirique et unique tous les samedis : la visite du château de LE VAU en lumière tamisée, les somptueuses peintures de LE BRUN sous la lumière vacillante de 2000 chandelles, et les 33 hectares de jardins de LE NOTRE illuminés par des bougies.

En l'honneur de l'anniversaire des 400 ans de Jean de LA FONTAINE, fidèle ami de FOUQUET, le domaine met en scène un nouveau spectacle pour clôturer chacune des soirées aux chandelles : des tableaux pyrotechniques relatent la fête du 17 août 1661 grâce à la lettre écrite par LA FONTAINE à son ami MAUCROIX.

Pour l'occasion, André DUSSOLIER prête sa voix à Jean de LA FONTAINE, transportant les visiteurs 360 ans en arrière, lors de cette soirée si fameuse.

Les fontaines du jardin fonctionnent à chacune des soirées aux chandelles, durant 1h30 à la tombée de la nuit.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**.

Jardin ouvert en juillet et août, les lundis, mardis, vendredis, samedis et dimanches de 14h à 18h.

www.pepiniere-jardin.com

*

Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Le musée est fermé en juillet et août.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

www.museedelarose.fr

*

Le 3 juillet vers 22h45 : Parc culturel de Rentilly à Bussy-Saint-Martin. Projection du film *Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer* est prévue en plein air au Parc culturel de Rentilly à Bussy-Saint-Martin (77) à l'occasion de la soirée *La magie des arbres* qui débutera à 20h30 par une visite du parc avec un arboriste forestier du Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement 77.

*

Les 3 et 4 juillet : suivons la piste du lapin blanc ...

Pourquoi est-ce que suivre un lapin blanc, c'est vraiment une excellente idée ? Parce que le lapin blanc sait, il connaît des histoires et des mots, des contes de fées et des fables, des chansons, des dictons et des discours, autant de choses qu'il arrive à entendre en explorant avec enthousiasme la forêt magique qui est le jardin des merveilles du Moulin Jaune. Le lapin blanc sait où aller cet été. Venez vous aussi partager avec la nature et entre vous des histoires d'explorations, des moments de détente et la poésie des vacances.

Un évènement organisé à l'occasion du lancement des « Jardins ouverts en Ile-de-France » et du « Festival Nuit des Forêts ».

Billetterie en ligne dans la limite des places disponibles.

Après 28 ans de tournée dans 52 pays, le Slava's SnowShow s'installe en plein air les 17-18 juillet, 24-25 juillet et 31 juillet-1^{er} août.

Le SnowShow de Slava POLUNIN : 28 ans de voyages à travers la planète entière, des millions de spectateurs co-créateurs qui chaque fois tombent à nouveau amoureux de la vie et qui reviennent à maintes reprises, des dizaines de milliers de spectacles dans des centaines de villes de cinquante-deux pays du monde, des prix internationaux et des ballons qui s'envolent vers le ciel ... Enfin, pour la première fois, la force de la nature qui émane de ce spectacle va s'installer au Moulin Jaune, tout en plein air, dans le jardin des merveilles et le laboratoire de création de Slava, siège de son Académie des Fous.

Les 24 et 25 juillet : le jardin fête la lavande.

Pour célébrer la lavande, venez vêtus dans des teintes du bleu au rose en passant par toutes les nuances de lilas, framboise ou pervenche. Inventez des tenues originales, les visiteurs les plus créatifs reçoivent des invitations.

Le pique-nique sera suivi d'une représentation du SnowShow avec ses clowns jaune et vert.

Billetterie en ligne dans la limite des places disponibles.

Le Moulin jaune est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture et « Patrimoine d'Ile-de-France » par la Région Ile-de-France.

www.moulinjaune.com

*

Les 10 et 11 juillet : Coulommiers, Commanderie des Templiers,

Découverte de la haie plissée et atelier tressage de saule, dans le cadre du Festival du Patrimoine, samedi à 10h30, 11h20, 14h15, dimanche à 14h30, durée 40 minutes, public adulte et familles.

Le CAUE77 (membre **HORTESIA**) propose dans les jardins de la Commanderie des Templiers, la découverte de cette technique médiévale de tressage de rameaux pour constituer un carré potager.

Ces ateliers permettront notamment de s'attaquer à la haie plessée du jardin de la Commanderie, et participer ainsi ensemble à l'entretien de cet espace tenu par des bénévoles.

Formation animée par notre arboriste forestier conseil.

A 10h30 et 15h30 : retrouvez par ailleurs Joël CHATAIN, paysagiste, et concepteur du Jardin Médiéval de la Commanderie, pour une découverte pour petits et grands de la flore du jardin et constitution de pages de son herbier. Durée 1h30, public adulte et familles - Places limitées, inscriptions sur place.

www.caue77.fr/actualites

Le 17 juillet : Coulommiers. Stage de jardinage au jardin médiéval de la Commanderie des Templiers.

Une formation gratuite pour découvrir l'histoire des jardins médiévaux, apprendre à reconnaître les plantes, apprendre ou parfaire la taille de rosiers, réaliser des "Carrés de Saint Gall" (avec

plantations de légumes), tailler les saules, tresser un plessis en saules, en compagnie de Joël CHATAIN, Paysagiste DPLG, concepteur passionné de jardin.

www.caue77.fr

*

Agriculture urbaine : opération « les quartiers qui sèment » à Savigny-le-Temple.

Cette opération « ville nourricière » s'étend tout au long du programme municipal 2020-2026.

La particularité de la ville est d'être composée d'un centre-ville densément peuplé et de quartiers périphériques. Un sixième du territoire demeure en terres agricoles protégées.

La ville est propriétaire de plusieurs terrains cultivés ou cultivables et bénéficie de l'exploitation d'espaces supplémentaires, permettant un programme diversifié et complémentaire.

L'aspect novateur de l'approche proposée à Savigny-le-Temple est de pouvoir faire de l'agriculture urbaine un fil conducteur du centre-ville vers la périphérie en créant des passerelles entre chacun des terrains concernés dans plusieurs quartiers. L'agriculture est donc un fil conducteur structurant et concret pour les habitants et l'identité de la ville.

L'enjeu est de pouvoir amener chaque habitant vers la consommation de produits frais, bio et locaux, en le faisant participer à ce programme, depuis son propre logement. L'objectif est donc autant environnemental que social et de santé publique, pour inciter la population à prévenir ou lutter contre diverses maladies par une alimentation plus saine et équilibrée.

La présentation des parcelles concernées est donc établie en commençant par le centre-ville pour aller vers la périphérie, que la parcelle soit déjà exploitée ou non, que le projet soit déjà démarré ou non.

Suite au lancement par l'Etat en 2020 de l'opération « 100 Quartiers fertiles », Grand Paris Sud a été lauréat, dans la cession de novembre, pour les programmes de Savigny-le-Temple et de Grigny.

Le projet consiste à inciter les habitants du centre-ville à semer et planter des petits fruits, légumes, plantes aromatiques et médicinales chez eux, sur les balcons ou terrasses, à l'entrée des immeubles et sur des terrains non occupés.

Cette action vise à modifier les habitudes alimentaires et à susciter des vocations en faveur du

jardinage au naturel.

Un jardin public nourricier de 1350 m² près de l'hôtel de ville, au pied des immeubles, va être créé en partie avec les habitants.

Plusieurs expériences de production de champignons et d'endives sont en cours en France, dans des sous-sols inoccupés. A Savigny, deux espaces sont disponibles.

En 2022-2023, il est prévu le développement d'un potager et d'un verger bio, en vue d'augmenter la rentabilité, une des conditions de l'appel à projets « 100 Quartiers fertiles ». Des animations et des stages pour les jeunes du centre ville sont envisagées dans cet espace à proximité des groupes scolaires. Une partie de la production est destinée aux cantines scolaires de la ville.

Cette opération englobera aussi des espaces existants comme le potager du domaine de La Grange-la-Prévôté (rénové en 2006). Cet ensemble offre l'opportunité de proposer la création de la maison de semences régionales et paysannes en collaboration avec l'ADEAR Île-de-France (Association pour le développement de l'emploi agricole et rural) qui recherche un lieu pour échanger, conserver et diffuser les variétés les plus intéressantes à cultiver en bio, anciennes ou récentes, sous forme de graines ou de plants.

Une proposition est à l'étude d'un projet de plantation d'une collection de pommiers sauvages européens, suivie par des élèves.

En associant ainsi les aires d'éco-pâturage, la Ville veut créer un « parcours de l'agriculture urbaine », contribuant ainsi à transformer durablement son image et créer un point commun à tous les quartiers. (Gilles DEBARLE, chargé de mission, 01 64 10 19 38, g.debarle@savigny-le-temple.fr).

*

Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

A partir du 1^{er} mars, le domaine est ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 12h à 18h. Fermeture les jours fériés.

Chaque dernier dimanche du mois, à 15h30, une visite guidée et gratuite du château a lieu par l'association des Amis de la Grange-la-Prévôté.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association claeymanp@gmail.com.

www.association-amis-chateau-la-grange.fr

www.savigny-le-temple.fr

*

Le 3 juillet de 10h à 12h30 : Randonnée biodiversité entre forêt et boucle de la Marne, forêt régionale des Vallières.

Animatrice Mégane KROUCH.

www.aev-iledefrance.fr

www.seine-et-marne-environnement.fr

*

Le 4 juillet de 14h à 16h : Balade découverte forestière, Bois de la Grange à Champs-sur-Marne.

Animatrice : Mégane KROUCH.

www.aev-iledefrance.fr

www.seine-et-marne-environnement.fr

*

Le 7 juillet de 10h30 à 12h30 : observer et écouter la biodiversité d'été au Bois des Palis. Site National Départemental du Bois des Palis, Poligny.

Animatrice Mégane KROUCH.

Inscription obligatoire 06 87 23 78 51, bio-e@seme-id77.fr

www.seine-et-marne-environnement.fr

*

Le 7 juillet de 10h30 à 15h : Du château à l'Ancoeur : nature d'hier et d'aujourd'hui.

Programme multiple : sortie nature et visite guidée du château. Ru de l'Ancoeur à Blandy-les-Tours.

Animatrice Stéphanie VARIZAT.

Inscription obligatoire 06 79 92 35 84, bio-e@seme-id77.fr

www.seine-et-marne-environnement.fr

*

Le 25 juillet de 13h45 à 15h45 : La Biodiversité d'été au Bois de Brou. Bois de Brou-sur-Chantereine.

Animatrice Mégane KROUCH.

Inscription obligatoire 06 87 23 78 51, bio-e@seme-id77.fr

www.seine-et-marne-environnement.fr

*

Le 29 août de 10h à 12h : Histoire et Biodiversité sur la butte de Montassis. Site Naturel départemental de la butte de Montassis à Chauconin-Neufmoutiers.

Animatrice Stéphanie VARIZAT.

Inscription obligatoire 06 79 92 35 84, bio-e@seme-id77.fr

www.seine-et-marne-environnement.fr

Yvelines (78)

Versailles.

Le château, les jardins et le domaine de Trianon sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

Le château ouvre de 9h à 18h30, le domaine de Trianon ouvre uniquement l'après-midi (12h-18h30).

Les jardins sont ouverts tous les jours de 8h à 20h30, le parc de 7h à 20h30.

Pour accéder au château, la réservation est obligatoire.

Le 14 juin : ouverture au public du bosquet de la Reine.

Au terme d'une campagne de restauration de deux ans, le bosquet de la Reine sera dévoilé au public le 14 juin 2021. La restauration a été rendue possible grâce à une synergie exceptionnelle d'une centaine de mécènes français et étrangers, entreprises, fondations, institutions et particuliers.

Le bosquet de la Reine, situé dans le prolongement du parterre de l'Orangerie, au sud des jardins de Versailles, a été créé en 1776 spécialement pour la reine Marie-Antoinette, afin qu'elle puisse se promener à l'écart des visiteurs. À sa création, le bosquet est conçu dans le style paysager en vogue dans les jardins du XVIIIe siècle. Pour composer ce jardin de fleurs, on acclimata plusieurs essences étrangères, notamment nord-américaines introduites en France au XVIIIe siècle, comme le tulipier de Virginie ou l'arbre à neige.

Le bosquet de la Reine présente aujourd'hui une diversité botanique et une richesse végétale uniques au sein des jardins de Versailles. Près de 150 tulipiers de Virginie, plante emblématique des anciennes expéditions botaniques, ont été replantés dans la salle centrale. 600 rosiers viennent en agrémenter le pourtour et rendent hommage à la célèbre collection de roses de Marie-Antoinette et à son goût pour les fleurs.

La replantation en chiffres : 2 hectares de superficie, 147 tulipiers de Virginie, 600 rosiers, 650 arbres, 6 000 arbustes à fleurs.

(Information communiquée par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

www.chateauversailles.fr

*

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

*

Potager du Roi :

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au dimanche de 10h à 18h.

www.potager-du-roi.fr

Du 1^{er} juillet au 1^{er} août : des concerts tous les week-ends.

Fort du succès des concerts de musique classique organisés l'été dernier au Potager du Roi, Jean-Paul SCARPITTA ouvre cet été une nouvelle édition tout aussi enthousiasmante, organisée avec le soutien de la Région Île-de-France. Une nouvelle fois, découvrez une programmation inédite de concerts que l'École nationale supérieure de paysage accueille dans le cadre exceptionnel du Potager du Roi. Cet été, plus d'une centaine de musiciens se produiront lors de 37 concerts exceptionnels. Les plus grands noms d'aujourd'hui ainsi que les étoiles de demain seront présents. Les concerts auront lieu en plein air, pendant une heure et sans entracte. La réservation pour chaque billet de concert est obligatoire sur la billetterie en ligne de l'organisateur.

Le billet de concert donne également accès à des visites guidées au Potager du Roi organisées pour l'occasion :

- le vendredi de 19h30 à 20h30 ;
- le samedi de 17h30 à 18h30 puis de 19h30 à 20h30 ;

- le dimanche de 17h30 à 18h30 puis de 19h30 à 20h30.

(sans réservation, dans la limite des places disponibles).

Le lieu de rendez-vous pour les visites sera au pied de la statue de La Quintinie.

Les concerts sont en plein air et seront remboursés en cas d'annulation de la part de l'organisateur (notamment pour cause d'intempéries ou de décisions gouvernementales relatives à la crise sanitaire).

www.potager-du-roi.fr/site/potager/2e-edition-du-festival-de-musique-classique-Ideal-au-Potager-du-Roi

Ecole Nationale Supérieure du Paysage.

Lancement de la Pépinière.

L'École nationale supérieure de paysage ouvre dès la rentrée universitaire 2021, dans le cadre de son nouveau programme de formation, La Pépinière, le parcours "*Démarrer son activité*" destiné aux professionnels du paysage.

Orienté maîtrise d'œuvre en paysage, le parcours de formation "*Démarrer son activité*" aborde les outils juridiques, techniques, économiques et numériques nécessaires aux premières années d'exercice. Il explore également des spécialisations thématiques d'actualité sur la question des sols, de l'eau, des matériaux et du végétal.

Ce parcours est adapté aussi bien aux jeunes diplômés désireux de s'établir à leur compte qu'aux salariés en agence de paysage ou encore aux chargés d'étude à la recherche d'une mise à niveau. Peuvent ainsi y prétendre les diplômés ou certifiés d'une école de paysage française ou d'une école de paysage reconnue par IFLA Europe, les salariés paysagistes et autres professionnels qui travaillent au sein d'une agence de paysage.

Le parcours *Démarrer son activité* est organisé selon sept modules de quatre jours chacun, qui peuvent être choisis à la carte de manière indépendante ou combinée selon les besoins professionnels :

- Créer son agence : du 27 au 30 octobre 2021,
- Maîtriser les phases de la maîtrise d'œuvre : du 1er au 4 décembre 2021,
- Sol fertile et Dossier de Consultation des Entreprises : du 12 au 15 janvier 2022,
- Eaux pluviales, grises et Dossier de Consultation des Entreprises : du 9 au 12 février 2022,
- Végétal et Dossier de Consultation des Entreprises : du 16 au 19 mars 2022,
- Matériaux et Dossier de Consultation des Entreprises : du 13 au 16 avril 2022,
- Initiation au LIM et 3D en paysage : du 1er au 4 juin 2022.

Le programme de formation La Pépinière est soutenu par la SNCF au travers d'un prix préférentiel à destination des paysagistes juniors. Sont considérés comme paysagistes juniors, les titulaires d'un diplôme ou d'un certificat de moins de trois ans délivré par une école de paysage reconnue par IFLA Europe (DEP, CCJP, CESP, ingénieur paysagiste...). La Fédération Française de Paysage (FFP) soutient également ce programme en favorisant sa promotion auprès des écoles de paysage et de son réseau de partenaires.

www.ecole-paysage.fr/site/formation_continue

Du 19 juin au 10 octobre : Les Lalanne à Trianon, exposition présentée en plein air. Le Domaine de Trianon est ouvert de 12h à 18h30 du mardi au dimanche.

Cet été, le château de Versailles, en partenariat avec la Galerie Mitterrand, présente les œuvres des

sculpteurs Claude et François-Xavier LALANNE. Leurs sculptures, essentiellement animalières, poétiques et surréalistes dialoguent avec l'univers champêtre imaginé par MARIE-ANTOINETTE. Au gré d'un parcours allant du Petit Trianon au Hameau de la Reine et en passant par le Jardin Anglais, le public peut découvrir le plus grand ensemble d'œuvres des LALANNE jamais réunies.

Inspirés par la nature, Claude et François-Xavier ont élaboré depuis les années 1950, deux œuvres parallèles faites d'associations ludiques, pleines d'humour et de poésie, mais chacun selon son propre *modus operandi*. À contre courant des modes, en dehors des écoles et des groupes artistiques de leur temps, non loin des surréalistes, les LALANNE ont poursuivi toute leur vie, et dans leur œuvre, l'éloge de la nature par l'évocation de sa faune et de sa flore avec les moyens de la sculpture.

Les œuvres de Claude LALANNE (1925 – 2019) sont réalisées à partir des techniques liées à l'empreinte, au moulage et à la galvanoplastie. Ce procédé lui permet de figer des formes naturelles pour les transformer en sculptures, mobilier ou miroirs. Si le style de Claude LALANNE est porté par un esprit ornamental et baroque, le travail de François-Xavier LALANNE (1927 – 2008) se distingue par la synthèse qu'il opère alliant l'épure du dessin et la rigueur d'exécution. Il invente le plus souvent une fonction adaptée à chaque animal. Ses œuvres recouvrent un bestiaire espiègle sous des attitudes hiératiques s'inscrivant dans une lignée d'artistes du XXe siècle.

Cette exposition sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir des œuvres majeures du couple comme un Wapiti (Grand), 1996, un Âne Bâché, 1985, ou encore Le Très Grand Ours, 2007, et un troupeau des Moutons iconiques signés de François-Xavier auxquelles répondront les célèbres sculptures de la Pomme de New York, 2006, le Nouveau Lapin de Victoire, 2007, et l'emblématique Choupatte (Géant), 2016, de Claude.

Grâce à la famille LALANNE, à quelques collectionneurs et à la Galerie Mitterrand, un nombre important d'œuvres a pu être rassemblé pour former un parcours dans les jardins à l'image de l'impressionnante diversité des sculptures des LALANNE créées pendant une cinquantaine d'années.

*

A Versailles, il est un cours d'eau familier des habitués du Parc : le ru de Gally.

Exutoire du grand Canal, dont le niveau d'eau est régulé par les Fontainiers du Domaine, ce ruisseau s'écoule sur 22 km (dont 2 km sur le Domaine), vers l'ouest, en direction de la plaine de Gally, et accompagne, tout au long de son tracé, la création de multiples biotopes.

https://www.chateauversailles.fr/actualites/vie-domaine/ru-gally?utm_source=dialoginsight&utm_medium=email&utm_campaign=B6756

*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup rouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 rouvre ses portes à compter du 1er mars. Mieux encore : pour fêter cette réouverture, l'accès au parc est gratuit dimanche 7 mars 2021, et chaque premier dimanche des mois suivants. Un bon plan dont il faut profiter absolument !

Ce parc n'est pas comme les autres. Outre sa taille, l'Arboretum se distingue également par la richesse de sa flore : plus de 2 500 espèces et variétés d'arbres (10 000 plants) peuplent ce lieu, soit

l'une des plus riches collections en Europe. Bosquets, prairies fleuries, clairières, étang, serre tropicale, collection de cerisiers japonais, d'érables, pommiers à fleurs, conifères nains... De très beaux décors et paysages divers vont enchanter votre balade.

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr

*

Domaine de Marly :

Le Domaine de Marly est ouvert tous les jours de 7h à 19h. le week-end du 6 juin prolongation jusqu'à 20h30 et les week-ends du 12 juin au 29 août prolongation à 21h30.

Le Musée reste fermé.

www.musee-domaine-marly.fr

Les 8 août et 5 septembre à 15h : Musée du domaine royal de Marly, en compagnie de Martine ANSTETT et Marouane OULED-AMOR.

Le musée vous immerge dans l'atmosphère feutrée de cette résidence unique où seuls quelques élus avaient le privilège d'être reçus par LOUIS XIV. Cette résidence de chasse était aussi un «palais des eaux» : les fontaines du jardin étaient alimentées par la machine de Marly, considérée comme la «8ème merveille du monde». «Le Roi, lassé du beau et de la foule, se persuada qu'il voulait quelquefois du petit et de la solitude» SAINT-SIMON. C'est ainsi qu'est né Marly. Bienvenue dans l'autre résidence de Louis XIV !

www.seine-saintgermain.fr

*

Le château de Breteuil .

Ouverture du parc : 10h jusque 20h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

Visite guidée en extérieur présentant l'histoire de l'architecture des bâtiments et des jardins à 14h30 et 15h30 les samedis et dimanches. Pour cette visite guidée, la réservation est obligatoire en achetant votre billet en ligne.

Sujet de la sortie **HORTESIA** du 3 juillet prochain.

www.breteuil.fr

*

Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

En attendant l'ouverture de l'intérieur du château prévue pour 2024, le parc est accessible, des calèches permettent de le parcourir et de découvrir le parc forestier de plus de 350 hectares. La découverte d'un lieu historique exceptionnel un peu oublié.

Sujet de la sortie **HORTESIA** du 3 juillet prochain.

www.domaine-dampierre.com

*

Domaine de Thoiry.

Le domaine de Thoiry est ouvert au public !

Jusqu'au 30 juin, achat obligatoire des billets datés en ligne.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Editions de l'Archipel.

www.thoiry.net

*

Le Désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIème siècle par l'aristocrate François-Nicolas Henri RACINE de MONVILLE. Il le nomma «Désert» pour évoquer ces endroits solitaires où, dès le XVIIème siècle, on aimait à se retirer et à recevoir sans étiquette. Établi dans un domaine de 40 ha situé en bordure de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchante

Le 31 juillet, 28 août et 25 septembre à 15h : visite guidée par Svelana BERTRAND, sur réservation via la billetterie en ligne de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.seine-saintgermain.fr

Le livre « Racine de Monville, des Racine de la forêt de Retz aux lumières du désert », de Michel DACH et Pierre-Emile RENARD, à commander par chèque de 20€ + 8€ (expédition) envoyé à Pierre-Emile Renard, HISCREA, 67 chemin des Allets, 78240 Chambourcy.

Toute demande de renseignement par mail à pierreemile.renard1@gmail.com

*

Saint-Germain-en-Laye.

Le 10 juillet à 14h30 : Arbres remarquables en forêt de Saint-Germain, par un bénévole de l'association des Amis de la forêt de Marly et Saint-Germain.

Un parcours de 6,5 km (parcours n° 1) en forêt de Saint Germain, jalonné d'arbres à caractère remarquable, vous permettra de découvrir un des secteurs de la forêt. Seront abordées des questions sur l'écosystème forestier, les différentes espèces d'arbres, qu'est-ce qu'un arbre remarquable ? Comment déterminer les dimensions d'un arbre ?

www.seine-saintgermain.fr

Le 17 juillet à 14h30 : Hôtel de Noailles côté duchesse. Chez notre amie et adhérente d'**HORTESIA** Françoise BRISSARD.

Cette maison de plaisance, édifiée en 1679 par Jules Hardouin-MANSART, a porté à son apogée, tout au long du XVIIIème siècle, l'art de vivre de l'aristocratie. Féru de botanique et épris de musique, Louis de NOAILLES y accueillit la fine fleur des artistes de son temps, ainsi que deux futurs présidents des Etats-Unis d'Amérique, Thomas JEFFERSON et John Quincy ADAMS.

Vous serez reçu au jardin pour une présentation de l'architecture et de l'art des jardins. Puis vous visiterez l'Appartement de la duchesse qui donne encore aujourd'hui une idée assez juste de ce que

pouvait être un appartement de la haute aristocratie.

www.seine-saintgermain.fr

Le 24 juillet à 15h : Espace Paul et André VERA, par Remy DELAPIERRE.

Ce musée et lieu d'expositions temporaires rend hommage aux frères et artistes Saint-Germainois du même nom, qui ont marqué le mouvement des arts décoratifs par leurs talents. Paul, peintre décorateur, et André VERA, théoricien des jardins, ont contribué au rayonnement du mouvement des arts décoratifs, à mi-chemin entre l'avant-garde cubiste et la tradition du classicisme français. La donation d'André VERA à la Ville en 1968 permet de découvrir les bijoux artistiques de Paul ainsi que les projets de jardins des deux frères durant l'entre-deux guerres.

www.seine-saintgermain.fr

*

Parc du château de Monte-Cristo, havre de paix d'Alexandre Dumas.

Depuis le 20 avril, le parc de la demeure d'Alexandre Dumas, installée sur les coteaux de la ville de Port-Marly, vous ouvre de nouveau ses portes. Tous les mardis, vendredis et samedis après-midi, en visite commentée, venez flâner entre bassins et rocailles autour du château de Monte Cristo et du château d'If.

Accès sur réservation uniquement, par téléphone ou par mail.

www.seine-saintgermain.fr

*

Le 4 juillet et le 8 août à 15h30 : Du jardin anglais aux bergeries royales, visite guidée à Rambouillet.

A la fin des années 1820, sous l'effet du Romantisme ambiant, l'attrait pour les charmes campagnards et les curiosités du domaine de Rambouillet prend une importance croissante. Le jardin anglais, l'un des tout premiers créé dans les années 1770, devient un modèle qu'il convient de venir admirer, de même que l'établissement rural – la Bergerie - fondé par LOUIS XVI. Les membres de la famille royale sont alors les premiers « touristes » en visite à Rambouillet.

www.sortir-yvelines.fr

*

Le 10 juillet à 17h : Marche commentée « Arbres remarquables en forêt de Saint-Germain ».

Seront abordées des questions sur l'écosystème forestier, les différentes espèces d'arbres, qu'est-ce qu'un arbre remarquable ? Comment déterminer les dimensions d'un arbre ? Il est conseillé de prévoir des chaussures de marche et d'adapter ses vêtements en fonction de la météo. Par un bénévole de l'association des Amis de la forêt de Marly et Saint-Germain.

www.sortir-yvelines.fr

*

Jusqu'au 18 juillet 2021 : Musée du Jouet à Poissy.

Exposition « Jardins d'enfance » au musée du Jouet à Poissy, 1 Enclos de l'Abbaye. Du mercredi au vendredi : 10h-12h30 et 13h30-18h, samedi et dimanche : 13h-18h.

L'exposition évoque à la fois le jardin privé et ses délices d'exploration, les parcs publics et leurs jeux

de plein air (cerceau, toupie, bilboquet, diablo ...), la découverte de la nature (à la mer, à la montagne, en forêt), des phénomènes physiques ou encore des insectes et des animaux ...Le jardin est célébré comme un lieu de liberté et d'exercice, mais aussi comme une source d'inspiration pour les jeux d'intérieur : réalisation d'un herbier, jeu de puces, jeu de pêche, jeu du pommier ... Une centaine d'objets des années 1850 à nos jours est exposée dans un parcours chrono-thématique. Il s'achève sur les nouveaux mondes virtuels et enchanteurs du jeu vidéo, mais aussi sur le concept récent de jeu écologique.

www.ville-poissy.fr/sport-culture/musee-du-jouet

*

Jusqu'au 3 octobre : Venez vous perdre dans les labyrinthes des Fermes de Gally à Saint-Cyr l'Ecole. Vous avez l'âme d'un aventurier ? Alors venez vous perdre dans les labyrinthes de Gally ! Ludiques et amusants, ils sont l'occasion de partager un bon moment en famille ou entre amis.

Nouvelles saison, nouveaux parcours ! En ce début de printemps, quatre labyrinthes sont proposés aux familles. Des plus simples à arpenter dès le plus jeune âge aux plus complexes, au milieu des charmilles, à parcourir en famille. Découvrez les thématiques proposées :

- Le labyrinthe des illusions d'optiques
- Le labyrinthe du Oukilé et ses énigmes
- Le labyrinthe des légumes
- Le labyrinthe des tracteurs

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Somme (80)

Jusqu'au 17 octobre : 12^e Festival international de jardins aux Hortillonnages d'Amiens.

Créé en 2010 par Gilbert FILLINGER, alors directeur de la Maison de la Culture d'Amiens, le Festival a pour vocation de promouvoir la jeune création paysagère et artistique dans un site naturel d'exception de la Métropole d'Amiens que forment les Hortillonnages.

Disposés sur des îlots, les jardins et les installations plastiques du Festival international de jardins aux Hortillonnages Amiens forment un parcours poétique qui invite le public et les habitants à poser un regard décalé, drôle ou critique, mais toujours inédit, sur cet environnement complexe, son histoire et son devenir ; c'est aussi une découverte en itinérance douce qui permet de questionner les liens entre nature, culture, agriculture et patrimoine en regard des nombreuses incidences provoquées par le changement climatique.

Réparties entre différentes parcelles situées sur l'étang de Clermont à Camon et à Rivery, et sur l'île aux Fagots à Amiens, les cinquante productions intègrent pleinement dans leur réflexion et dans leur conception les problématiques contemporaines du développement durable et les évolutions des enjeux environnementaux : la préservation de l'éco-système, la fragilisation des berges, la ressource en eau, l'activité nourricière, la qualité de l'alimentation.

Depuis 2020, le Festival s'est ouvert aux étudiants des écoles d'arts, du paysage et d'architecture. Trois œuvres sont réalisées par des collectifs d'étudiants de l'UFR des Arts de l'Université Picardie Jules Verne autour du thème du cabanon, architecture traditionnelle des Hortillonnages.

www.artetjardins-hdf.com

*

Essonne (91)

Jusqu'à l'automne, le Département organise des rendez-vous nature au travers de nombreuses activités : randonnées, visites guidées du Domaine départemental de Montauger ou encore des ateliers pour apprendre à composter. Ils permettront aux petits comme aux grands de découvrir le territoire sous un angle important : la protection de l'environnement. Télécharger le programme des rendez-vous nature :

https://www.essonne.fr/fileadmin/5-cadre_vie_environnement/patrimoine_nature/RDV-NATURE-ete-automne.pdf

*

Saint Jean de Beaugard.

Le domaine est ouvert les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

La Fête des Plantes d'Automne se déroulera du 24 au 26 septembre.

Parce-que les fleurs et les couleurs sont un bonheur, pourquoi ne pas les faire durer le plus longtemps possible ? **Les plantes à longue floraison** auront la part belle lors de cette édition automnale. Tout jardinier aspire aux plantes les plus généreuses, surtout en matière de floraison.

www.chateaudesaintjeandebeaugard.com

*

Domaine départemental de Méréville.

Domaine ouvert tous les mercredis, samedis, dimanches, de 9h à 18h.

www.essonnetourisme.com

*

Propriété Caillebotte à Yerres :

La maison est ouverte tous les jours sauf le lundi, de 14h à 18h30.

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 21h (20h en août).

Visite de la glacière le samedi et le dimanche de 15h30 à 16h et de 17h à 17h30.

La Propriété Caillebotte a été retenue pour participer au premier tour de vote de l'émission Le Monument préféré des Français, diffusée sur France 3 et présentée par Stéphane Bern.

Pour soutenir la candidature yerroise, pour représenter la région Île-de-France, il suffit de voter dès à présent sur le site : <http://ftvetvous.fr/monumentprefere>.

www.proprietecaillebotte.com

*

Courances :

Le parc (30 hectares, 14 sources, 17 bassins) est ouvert les samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

www.courances.net

*

Découvrez le sanctuaire des plantes à Milly la Forêt.

Depuis 1987, le Conservatoire national des plantes à parfum, médicinales, aromatiques et industrielles a pour but de gérer, valoriser et conserver les ressources énergétiques des plantes. Bien qu'il soit un outil au service des producteurs, des cueilleurs de plantes et des laboratoires, le Conservatoire est également ouvert au grand public.

Pas moins de mille espèces poussent ou sont préservées au Conservatoire national des plantes à parfum, médicinales, aromatiques et industrielles (CNPMAI). Pour s'en rendre compte, il faut venir à Milly-la-Forêt et laisser ses cinq sens agir. Des plantes du quotidien, des plantes à parfum, aromatiques et médicinales (PPAM) mais aussi des plantes menacées et des curiosités botaniques sont plantées sur le site.

Ouvert d'avril à octobre, le CNPMAI propose également des visites guidées, des stages et des animations pédagogiques pour petits et grands. Et pour les plus curieux, un espace muséographique réserve de fascinantes découvertes en retraçant la fabuleuse épopée des plantes dans notre histoire. Pour les plus curieux, des visites guidées appellent au voyage ethnobotanique où sciences et technique côtoient légendes et savoirs populaires. Des stages sont aussi organisés pour développer ses connaissances en botanique, en plantes sauvages comestibles, en préparations médicinales ou en teintures végétales. Cette partie et ces activités ouvertes au grand public sont l'occasion de réaliser l'importance de ce lieu unique en France et des besoins en devenir.

Afin de réaliser au mieux ses missions, le Conservatoire souhaiterait mettre en place plusieurs projets. « Nous aimerions installer des panneaux pédagogiques dans le Jardin des plantes menacées afin de sensibiliser les visiteurs aux causes de la disparition de celles-ci dans leur milieu naturel. » confirme Caroline Gibet (responsable tourisme et pédagogie). La création d'un « Jardin des sens » est aussi au programme. Il encouragerait les visiteurs à sentir, toucher et goûter les différentes plantes via des activités ludiques pour adultes et enfants. « Ces différents projets représentent un certain investissement, c'est pour cela que le Conservatoire en partenariat avec l'ADÉPAM (Association de Développement de la filière Plantes à parfum, aromatiques et médicinales locale) lance une campagne de financement participatif adressée au grand public, aux amoureux des plantes, aux professionnels de la filière, et à tous les bienfaiteurs du monde végétal. » conclut Caroline.

(département de l'Essonne, lettre d'information n°828, 30 juin 2021).

Hauts-de-Seine (92)

Grand Paris Seine ouest : Parcs et Jardins : le territoire aux couleurs d'été.

Au total, 79.000 plantes saisonnières seront plantées sur l'ensemble du territoire. À Boulogne-Billancourt, la tendance sera aux fleurs de couleur violette, orange et blanche, tandis que Sèvres privilégiera une dominance de bleu et de rose. Les rues de Vanves prendront des tons jaunes orangés avec notamment de nombreux œillets d'Inde et roses d'Inde.

Bleu pâle, vert tendre, orangés vermillons, les couleurs seront au rendez-vous pour mettre en valeur l'espace public. La diversité ne manquera pas non plus : à Chaville, par exemple, ce sont plus de 97 variétés de plantes qui se côtoieront dans les massifs !

Avant de débiter les premières plantations mi-mai, les équipes retirent d'abord les plantes d'hiver (tulipes, jacinthes, pâquerettes) et préparent les massifs. En attendant de colorer nos rues,

environ 50.000 plantations sur les 79.000 se développent, depuis mi-mars, dans les serres de Grand Paris Seine Ouest, sous l'œil attentif des agents qui sont mobilisés 7 jours sur 7 durant cette période. Une grande partie de la production horticole du territoire s'effectue en régie, principalement dans les serres du domaine de Saint-Cloud (mais aussi à Sèvres et Chaville). Quatre agents y travaillent à l'année pour produire notamment les quelques 50.000 plantes dédiées au fleurissement estival. Chacune requiert un entretien spécifique, ce qui nécessite de bien les connaître afin d'en prendre soin.

www.seineouest.fr/fleurissement-estival-2021

*

Communiqué de l'association Sites & Monuments du 31 mai 2021.

Étangs Corot de Ville-d'Avray, chronique d'un désastre annoncé.

Le chantier des Étangs de Corot à Ville-d'Avray, financé par le ministère de la Culture à hauteur de 12M€ sous maîtrise d'ouvrage du Centre des Monuments Nationaux (CMN), vient d'être stoppé pour une durée indéterminée après l'abattage de nombreux arbres. Motif : l'autorisation nécessaire pour la création de l'un des deux déversoirs de 26 m de large, dont l'emprise empiète de plus d'un tiers sur le domaine de la Ronce, a été refusée par son propriétaire, la société immobilière Gécina.

Les étangs de Ville-d'Avray, site classé depuis 1936, dont les paysages peints par Corot plus de 300 fois (aujourd'hui dans les musées du monde entier), alimentent depuis toujours les bassins du Domaine National de Saint-Cloud. Leurs digues présentaient, depuis plusieurs années, des fragilités et nécessitaient d'être consolidées afin de prévenir une rupture en cas de submersion, bien que ces étangs n'aient, en l'espace de 300 ans, jamais débordé.

C'est en 2019 que le CMN, à la demande de la Préfecture des Hauts-de-Seine, décide d'entreprendre des travaux d'une toute autre ampleur, au prétexte d'un danger de « crue tricentenale » : à la consolidation nécessaire et suffisante des digues s'ajoutait désormais la création de deux déversoirs de 26 mètres de large. Ces constructions ont nécessité l'abattage de 32 arbres sur le site, dont 7 appartenant à la majestueuse rangée de tilleuls peinte par Corot, ouvrant une vue sur les bâtiments des années soixante du domaine de la Ronce...

Sites & Monuments a voté contre ce projet à la commission départementale des sites d'avril 2019 à laquelle la maire de Ville-d'Avray n'était pas représentée. Une pétition, notamment soutenue Stéphane Bern, rassemblant près de 4000 signatures, a demandé l'étude de solutions alternatives présentées par des ingénieurs spécialistes en hydrologie. Sans résultat. L'arrêt actuel du chantier pour une durée indéterminée risque de se prolonger car la surverse de 14m³ d'eau par seconde, permise par la construction de chaque déversoir, ne pourra être absorbée par les installations situées en aval. En effet, le ru traversant le domaine de la Ronce - dont la capacité peut être estimée à ce jour à 1m³ d'eau par seconde - est sous-dimensionné, tout comme l'aqueduc en grande partie souterrain, aujourd'hui fragilisé et fissuré - dont la capacité est inférieure à 0,1 m³ d'eau par seconde - sans possibilité d'augmentation ! Une étude des dispositifs situés en aval des étangs était d'autant plus simple à réaliser que ces deux ouvrages sont également la propriété du ministère de la Culture. Par ailleurs, dans un courrier du 12 janvier 2021 (jour de l'abattage des tilleuls sur la digue de l'étang neuf), Madame de Marcillac, maire de Ville d'Avray et Monsieur Vincent Berton, secrétaire général de la Préfecture des Hauts-de-Seine, reconnaissent « qu'un vrai problème de sécurité existait du fait du très mauvais état des deux barrages et d'un risque très réel de rupture de ces ouvrages, et

non pas en raison de risques de crues hydrologiques qui n'existent pas plus que dans les autres bassins forestiers équivalents du Bassin Parisien. » Le Centre des Monuments Nationaux précisait, par ailleurs, dans sa communication (brochures et panneaux d'information), que, « pour préserver le paysage du site, le CMN a opté pour la création de parois d'étanchéité, construites dans le corps du barrage, une technologie qui permet de sauvegarder à la fois les barrages et la quasi-totalité des arbres qui s'y trouvent ». Un simple confortement des digues, avec conservation des arbres, était par conséquent techniquement possible et la création de déversoirs inutile. Elle a d'ailleurs été réalisée en même temps que les travaux des déversoirs !

Ainsi, le tronçonnage administratif du chantier, l'absence de toute étude aval comme de recueil des consentements des propriétaires concernés, ont conduit à une situation absurde : des arbres d'un site classé ont été coupés sans réelle utilité, y compris à terme, pour la sécurité des riverains et d'une école.

La construction de ces déversoirs crée même un risque qui n'existait pas. Ceux-ci forment en effet des brèches artificielles empêchant les digues de jouer leur rôle de rétention d'eau lors des crues, un rôle qu'elles ont parfaitement joué depuis 300 ans. D'autant que la réalisation du premier déversoir, entre les deux étangs, accroît aujourd'hui la pression sur les digues de l'étang aval.

Par ailleurs, si l'étang neuf n'est pas remis en eau dans les meilleurs délais, le saccage écologique déjà constaté va s'aggraver, avec d'importantes conséquences pour la biodiversité et un dépérissement des arbres dont le milieu a été modifié.

Le patrimoine naturel et pittoresque des étangs Corot est d'ores-et-déjà détruit par ce chantier bâclé, sans assurer pour autant la sécurité des riverains !

www.sitesetmonuments.org

*

Domaine départemental de Sceaux.

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 7h à 21h, 20h30 en août, et le musée de 14h à 18h30 (château du mardi au dimanche, pavillon de l'Aurore et orangerie samedi et dimanche).

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

*

Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 10h-12h et 13h-18h30. La Maison est fermée le lundi.

Du 7 juillet au 26 août : un Été à lire.

Profitez dans ce cadre exceptionnel de promenades littéraires, d'aires de lectures et de spectacles.

Un moment hors du temps entre poésie et détente.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Jardins Albert-Kahn.

Les jardins sont ouverts du mardi au dimanche, de 11h à 19h, réservation obligatoire le week-end.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin

*

Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 20h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

www.domaine-saint-cloud.fr

*

Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h30.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h45 (18h15 les samedis et dimanches), sur réservation.

Le www.musees-nationaux-malmaison.fr

*

Seine-Saint-Denis (93)

Le 3 juillet à 8h, journée entière : Grande Marche Cap sur la Marne de Chelles à Nogent-sur-Marne. Randonnée de 15km le long de la Marne, ponctuée d'étapes "nature", patrimoniales ou gourmandes entre Chelles et Nogent-sur-Marne. Mettez le cap sur la Marne pour (re)découvrir les berges dépaysantes et rafraichissantes de cette belle rivière à travers la Seine-Saint-Denis et le Val-de-Marne.

Au programme notamment la visite du Parc de la Haute Île, la découverte d'un club d'aviron centenaire, une dégustation de bière locale et des interventions historiques sur le trajet.

Pique-nique sur les berges à Bry-sur-Marne

Les participants seront répartis en groupes de 30 marcheurs maximum encadrés par des bénévoles des Comités départementaux de randonnée pédestre.

- Randonnée de 15 kilomètres au total, possibilité de s'inscrire pour la MATINEE (9km) ou L'APRES-MIDI (6km) sur les pages dédiées.

Randonnée organisée par Val-de-Marne Tourisme & Loisirs et Seine Saint-Denis Tourisme, encadrée et balisée par les Comités Départementaux de Randonnée Pédestre du Val-de-Marne et de la Seine-Saint-Denis.

Avec le soutien de la Région Ile-de-France.

Organisé par Cap sur la Marne / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/3931>

*

Le 3 juillet à 9h30 : Balade à vélo sur l'Ourcq et visite guidée de la Poudrerie.

Rejoignez l'un de nos guides conférenciers pour une balade guidée à vélo sur le canal de l'Ourcq jusqu'au parc de la Poudrerie avant d'assister à une conférence guidée par Jacky LIBAUD sur son patrimoine et sa nature.

Envie de quitter l'agitation de la ville le temps d'une journée ?

Rejoignez-nous pour une promenade à vélo le long du Canal de l'Ourcq dans le cadre de l'Été du Canal. Nous partirons le samedi matin à 10h pour une balade guidée de 2h30 garantie sans voiture ! Entre la Villette à Paris et le Parc de la Poudrerie à Sevran, sur près de 15 km, le nouveau se mêle à

l'ancien, la ville laisse peu à peu place à la nature.

L'itinéraire suit le chemin de halage reconverti en piste cyclable qui fait partie de la Scandibérique (Eurovélo 3) reliant la Norvège à l'Espagne.

Le guide vous contera l'histoire du canal de l'Ourcq qui fête bientôt ses 200 ans.

Vous découvrirez ses sites industriels encore en activité et ceux qui ont été reconvertis comme les Grands Moulins ou les Magasins Généraux de Pantin. Vous traverserez les parcs de la Villette à Paris ou La Bergère à Bobigny. Vous apprendrez l'histoire de guinguettes de Pavillons-sous-Bois, le fonctionnement des écluses, et même à reconnaître un canard mandarin d'un col vert !

Le Parc de la Poudrerie marque la fin de cette visite cyclable. Il offre un cadre charmant, calme et ombragé de 110 hectares de forêts, d'où parfois surgissent les vestiges de l'ancienne manufacture entourés de nombreuses espèces d'oiseaux. Le lieu parfait pour la pause déjeuner alors n'oubliez pas vos pique-niques !

A 14h, rendez-vous à l'entrée du Parc située au bout de l'allée Eugène Burlot pour une visite guidée de 2h avec Jacky LIBAUD, un ami d'**HORTESIA**, fondateur de Balade aux Jardins, qui vous partagera ses connaissances sur la nature et le patrimoine du Parc.

Enfin, autour de 16h, vous aurez ensuite la possibilité de visiter librement l'exposition « *Poudres et Forêts* » dans le Pavillon Maurouard, un bâtiment historique niché au coeur du Parc.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3808>

*

Le 3 juillet à 11h : Agriculture urbaine et passé maraîcher le long du canal Saint-Denis.

Paris et le territoire de la Seine Saint-Denis ont été marqués pendant plusieurs siècles par de grandes exploitations agricoles et maraîchères afin de nourrir les habitants des villes toujours plus nombreux. La culture des céréales et la culture maraîchère spécialisée de primeur était surtout implantée et développée à Bobigny, tandis que la « Plaine des Vertus », qui s'étendait d'Aubervilliers à La Courneuve, était spécialisée dans la culture des légumes. Des variétés spécifiques de cette région étaient cultivées et consommées en grande quantité par les franciliens.

Avec le développement urbain, ces terrains agricoles ont laissé place à des grands ensembles immobiliers. Mais de nos jours, les préoccupations concernant notre alimentation, les circuits courts et le rétablissement d'un lien avec la nature prennent de plus en plus d'importance dans nos grandes sociétés urbanisées.

Cette visite reviendra sur le passé de la Seine Saint-Denis et l'alimentation des Parisiens à travers l'histoire de ces grandes cultures agricoles et maraîchères, et plus récemment sur le développement de projets d'agriculture urbaines contemporaines.

La balade guidée d'1h30 est animée par la guide Thomasine ZOLER. Elle débute à la Porte de la Villette, emprunte les berges du canal Saint-Denis et termine à la ferme urbaine Terre Terre à Aubervilliers où vous serez accueilli pour une visite du site. Vous pouvez emporter un pique-nique ou aurez la possibilité de vous restaurer sur place.

Cette balade guidée est financée et proposée dans le cadre des 48h de l'agriculture urbaine. Organisé par La Sauge / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3945>

*

Le 4 juillet à 11h30 : Agriculture urbaine et passé maraîcher le long du canal de l'Ourcq.

Dans le cadre de la 14^{ème} édition de *l'Eté du Canal* et des *48h de l'agriculture urbaine*, découvrez le passé maraîcher de la Seine-Saint-Denis le temps d'une balade guidée le long du canal de l'Ourcq et visitez le site d'agriculture urbaine *La Prairie du Canal* de l'association *La Sauge* à Bobigny.

Paris et le territoire de la Seine Saint-Denis ont été marqués pendant plusieurs siècles par de grandes exploitations agricoles et maraîchères afin de nourrir les habitants des villes toujours plus nombreux. La culture des céréales et la culture maraîchère spécialisée de primeur était surtout implantée et développée à Bobigny, tandis que la « Plaine des Vertus », qui s'étendait d'Aubervilliers à La Courneuve, était spécialisée dans la culture des légumes. Des variétés spécifiques de cette région étaient cultivées et consommées en grande quantité par les franciliens.

Avec le développement urbain, ces terrains agricoles ont laissé place à des grands ensembles immobiliers. Mais des nos jours, les préoccupations concernant notre alimentation, les circuits courts et le rétablissement d'un lien avec la nature prennent de plus en plus d'importance dans nos grandes sociétés urbanisées.

Cette visite reviendra sur le passé de la Seine Saint-Denis et l'alimentation des Parisiens à travers l'histoire de ces grandes cultures agricoles et maraîchères, et plus récemment sur le développement de projets d'agriculture urbaines contemporaines.

La balade guidée d'1h30 est animée par la guide Thomasine ZOLER.

Elle débute place de la Pointe à Pantin, emprunte les berges du canal de l'Ourcq et termine à la Prairie du Canal à Bobigny où vous serez accueilli pour une visite du site. Vous pouvez emporter un pique-nique ou aurez la possibilité de vous restaurer sur place.

Cette balade guidée est financée et proposée dans le cadre des 48h de l'agriculture urbaine.

Organisé par Thomasine Zoler / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3946>

*

Le 10 juillet à 9h30 : Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible.

Initiez-vous à la permaculture auprès du chef jardinier Franck PONTHER, au sein de la dernière ferme maraîchère du 19^{ème} siècle encore en activité aux portes de Paris, Zone sensible-Ferme urbaine de Saint-Denis.

Franck PONTHER est régisseur général et responsable de la mise en culture et de la production maraîchère de Zone sensible. Que vous soyez apprenti jardinier ou débutant motivé, il vous accueillera au sein des 150 espèces végétales différentes qu'il cultive sur site.

Une introduction théorique d'environ 1h sera suivie d'une mise en pratique selon les travaux de saison d'environ 2h.

Organisé par Parti Poétique et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2957>

*

Le 10 juillet à 10h : Entre passé et avenir dans les Murs à Pêches de Montreuil.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVII^e siècle à la seconde moitié du XX^e siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

La Ville de Montreuil développe un projet pour la valorisation et l'ouverture au plus grand nombre du site des Murs à Pêches, entre mise en valeur et restauration du patrimoine des murs, soutien à l'installation de micro-fermes urbaines et renforcement du potentiel écologique et de la biodiversité. Elle œuvre au développement d'un réseau de sentes piétonnes, qui permettront de pénétrer le cœur du site et de déambuler le long du rû Gobetue.

Venez découvrir ce site patrimonial en le replaçant dans ses différents contextes géographiques, historiques et Institutionnels.

La balade est animée par Bruno GRANOZIO, guide-conférencier.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine Saint-Denis Tourisme.

www.explorepairs.com/fr/3141

*

Le 10 juillet à 14h30 : Les sentiers de la biodiversité dans les murs à Pêches.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

Le long du parcours des Sentiers de la biodiversité, venez découvrir la résurgence du rû Gobetue, derrière la Maison des Murs à Pêches, le sentier Louis-Aubin et l'impasse Gobetue, où se trouvent des parcelles associatives. La visite se terminera par la traversée du Jardin Pouplier et la découverte des premiers travaux permettant de lancer le projet d'une nouvelle micro-ferme urbaine associative. Cette promenade est animée par Fabrice FRIGOUT, paysagiste de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Organisé par la Ville de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/2052>

*

Le 10 juillet à 15h : Epinay-sur-Seine : Histoires d'art et Jardins avec la RMN-Grand Palais.

Dans le cadre de son cycle de conférences *Histoires d'Art*, la Ville d'Epinay-sur-Seine, en partenariat avec la RMN - Grand Palais, vous propose deux conférences « *Histoires et techniques des parcs à l'anglaise* » suivie de la visite guidée du Parc Jean Monnet et « *les jardins à la française* » suivie de la visite guidée des jardins à la française du Château de Versailles.

Redécouvrez le patrimoine paysager comme vous ne l'avez jamais vu au travers des deux rendez-vous organisés par la Ville d'Epinay-sur-Seine en partenariat avec la RMN – Grand Palais.

Le 10 juillet, apprenez l'histoire et les techniques des parcs à l'anglaise lors d'un cours mené par une conférencière passionnée de la RMN-Grand Palais à l'Auditorium de la Médiathèque Colette et mettez en pratique ce que vous avez pu apprendre lors de la visite guidée du parc Jean Monnet qui suivra. Ecrin de verdure qui vous invite à flâner et à méditer, vous cheminerez parmi les allées tortueuses, les collines artificielles et les essences rares et y croiserez les vestiges des fabriques créés par Louis-Martin BERTHAULT, un des grands spécialistes des parcs dits « anglais ».

Rejoignez-nous le 24 juillet à Versailles pour une autre conférence-promenade centrée sur les jardins à la Française. Vous y découvrirez les spécificités des jardins dits « classiques » : les jeux d'eau, les allées symétriques et jardins aux formes géométriques.

Le 10 juillet, 15h, Auditorium de la Médiathèque Colette (durée conférence + visite : 2h30).
Le 24 juillet, départ à 13h en bus, rendez-vous devant la Médiathèque (durée conférence + promenade : 5h).

En partenariat avec la Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais.

Conférences organisées par les Archives d'Epina y sur Seine / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorep aris.com/fr/4020>

*

Le 11 juillet à 9h30 : Traversée des lieux historiques en marche nordique au départ de la mairie de Romainville.

Vous rêvez de découvrir la marche nordique ? Pas besoin d'aller trop loin ! Venez l'expérimenter sur la Promenade des Hauteurs tout en découvrant l'histoire du territoire.

Cette traversée s'inscrit dans le programme de 10 Petites traversées de la Promenade des Hauteurs, 10 randonnées accessibles à toutes et tous, animées par un duo d'acteurs locaux.

C'est l'opportunité de découvrir le territoire avec celles et ceux qui l'expérimenter quotidiennement au travers de leur activité : artiste, apiculteur, défenseur de l'environnement, historien, randonneur avec qui vous traverserez des lieux « où ça respire » lors de parcours collectifs et thématiques.

Toutes les traversées se font en petit groupe d'une vingtaine de personnes, dans le respect des gestes barrières et règles sanitaires.

Aventures imaginées par 20 associations locales en partenariat avec Est Ensemble et ses communes, Cuesta, Agence Ter, GONGLE, Seine Saint-Denis tourisme, CDRP 93.

Organisé par Est Ensemble / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorep aris.com/fr/4009>

*

Le 11 juillet à 10h : Marche en pleine conscience et méditation aux Murs à pêches de Montreuil.

Venez déambuler de jardin en jardin aux Murs à pêches, loin du bruit de la ville. Cet espace naturel de 34 hectares est un site exceptionnel à Montreuil, un labyrinthe d'enclos verdoyants, vestiges du passé horticole de la ville et un cadre idéal pour pratiquer la marche en pleine conscience avec HIROKO, guide de méditation en pleine conscience.

Marche en silence pendant 1h15. Le silence permet l'éveil des autres sens et d'améliorer sa concentration.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

www.explorep aris.com/fr/3192

*

Le 11 juillet à 14h : A la découverte des agricultures anciennes à l'archéosite de la Haute Ile.

L'invention de l'agriculture constitue une véritable révolution dans l'histoire de l'humanité. Après la maîtrise du feu, la domestication des plantes et des animaux a bouleversé notre manière de vivre.

À l'heure de l'émergence de nouvelles pratiques agraires comme la permaculture ou l'agroforesterie, explorez les premiers systèmes agricoles du Néolithique à l'Antiquité. Nous vous proposerons notamment d'identifier quelques carporestes (Les carporestes sont les restes de graines ou de fruits trouvés lors de fouilles archéologiques) issus des fruits et légumes que nous consommons tous les

jours et d'en retracer l'origine...

Pour en savoir davantage sur les pratiques agricoles de la Gaule romaine, découvrez cette courte animation. Et voici une autre animation pour découvrir comment on fabriquait le fromage à cette époque.

L'archéosite se situe dans le Parc de la Haute-Ile à Neuilly-sur-Marne.

Organisé par Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis - Archéologie et Seine-Saint-Denis Tourisme.

www.exploreparis.com/fr/3739

*

Le 17 juillet à 15h : Visite guidée de l'exposition Poudres et Forêts au Parc Forestier de la Poudrerie. Rendez-vous au Parc Forestier de la Poudrerie pour visiter l'exposition "Poudres et Forêts" qui a lieu au Pavillon Mouroir.

"Explosions, combustions, créatures sylvestres... La forêt, lieu de tous les dangers et de tous les fantasmes, est aussi une expérience sensorielle et esthétique."

L'exposition "Poudres et Forêts" se compose d'un parcours artistique et documenté autour de l'histoire du Parc mais aussi du Musée, présentant sa collection d'art contemporain qui raconte le passé industriel du lieu, en lien avec la forêt.

Rendez-vous devant le Pavillon Maurouard pour une visite guidée.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4060>

*

Le 21 juillet à 18h : Balade botanique et poétique aux Murs à Pêches.

A travers cette balade, vous (re) découvrirez les Murs à Pêches d'une toute autre façon.

Flora DELALANDE vous emmènera découvrir les plantes sauvages des Murs à Pêches, à Montreuil, tout en vous disant des poèmes.

Les Murs à Pêches de Montreuil, aux portes de Paris, constituent un espace préservé aux paysages divers où les plantes sauvages poussent à foison. Venez les découvrir, prendre un bol d'air poétique, apprendre à reconnaître les plantes sauvages, comestibles et médicinales et écouter des poèmes ...

Qui eut cru que les Murs à Pêches étaient peuplés de plantes sauvages et de poèmes ? Flora DELALANDE vous le prouvera lors de cette balade dans les parcelles des Murs à Pêches, tout en abordant les points suivants :

- les règles de cueillette et quelques notions botaniques, pour faire un pas vers la cueillette autonome,
- les clefs pour reconnaître les plantes et éviter les confusions,
- des idées de recettes et des infos sur les vertus réputées des plantes présentées,
- une dégustation de saison, concoctée par ses soins.

Et parce que la connaissance doit toujours être brodée de rêve ... attendez-vous à traverser des bulles poétiques et à entendre quelques poèmes en fonction des lieux où vous passerez ... Une façon bien originale pour découvrir le secteur des Murs à Pêches de Montreuil.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2940>

*

Le 29 août à 9h30 : Traversée de la ville nature au départ de la mairie des Lilas.

Une véritable expérience de nature, des Lilas aux parcs parisiens pour rejoindre Bagnolet. Cette traversée vous invitera à déambuler en fluidité entre les mondes végétal, animal et minéral. Cette traversée s'inscrit dans le programme de 10 Petites traversées de la Promenade des Hauteurs, 10 randonnées accessibles à toutes et tous, animées par un duo d'acteurs locaux. C'est l'opportunité de découvrir le territoire avec celles et ceux qui l'expérimentent quotidiennement au travers de leur activité : artiste, apiculteur, défenseur de l'environnement, historien, randonneur avec qui vous traverserez des lieux « où ça respire » lors de parcours collectifs et thématiques. Toutes les traversées se font en petit groupe d'une vingtaine de personnes, dans le respect des gestes barrières et règles sanitaires.

Aventures imaginées par 20 associations locales en partenariat avec Est Ensemble et ses communes, Cuesta, Agence Ter, GONGLE, Seine Saint-Denis tourisme, CDRP 93.

Organisé par Est Ensemble / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4014>

*

Le 25 septembre à 14h : ballade patrimoine et nature au parc forestier de la Poudrerie.

Découvrez l'histoire de cette ancienne poudrerie devenue aujourd'hui parc national forestier de la Poudrerie. Empruntez les sentiers à travers la futaie à la découverte de l'histoire de la Poudrerie impériale, patrimoine industriel exceptionnel. Le site a été transformé en parc forestier en 1980, et est désormais le lieu de vie d'une faune et d'une flore remarquables.

Créé en 1865, afin de fournir des poudres noires civiles, sources de revenu pour le Second Empire, le site de la Poudrerie était dissimulé dans une forêt loin des zones habitées et ravitaillé par le chemin de fer et le canal de l'Ourcq.

La Poudrerie a compté jusqu'à 3 300 employés, travaillant dans 300 bâtiments répartis sur plus de 100 hectares.

En 1973 la production a cessé et les terrains ont été convertis en parc arboré, classé Natura 2000, ponctué de mares et d'arbres centenaires, accueillant une faune très variée : pic noir, buse variable, canard mandarin et autre salamandre tachetée.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est horticulteur et guide-conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2332>

Val-de-Marne (94)

Roseaie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La Roseaie du Val-de-Marne ouvre ses portes dès le 1^{er} mai, tous les jours, de 10h à 19h. Pour l'instant, l'accès au jardin est limité à 80 personnes en simultané, un sens giratoire est imposé lors de la visite et les visites guidées sont pour le moment suspendues. Le restaurant est fermé.

Le 3 juillet de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h : journée technique. Visite d'une heure par groupe.

Inscription obligatoire par mail : espacesverts@valdemarne.fr.

Les spécialistes du conservatoire, les jardiniers et jardinières de la Roseraie du Val-de-Marne vous donnent rendez-vous pour une découverte de ce jardin et conservatoire de roses.

Au cours de cette journée technique, les spécialistes du conservatoire, les jardiniers et jardinières de la Roseraie du Val-de-Marne dispenseront leurs précieux conseils, gestes techniques et vous feront découvrir la Roseraie à travers la visite des collections de roses.

www.roseraie.valdemarne.fr

*

Le 4 juillet : Boissy-Saint-Léger, Fête de la forêt et Nuit des Forêts.

Cette année la Fête des Forêts s'associe aux Nuits des Forêts. Des animations en tout genre et pour tous les âges se succèdent le temps d'une journée pour (re)découvrir la forêt et ses habitantes et habitants.

Parce que tous les goûts sont dans la nature, parcourez la faune et la flore de la forêt, promenez-vous dans les bois, partez à la découverte de l'agroforesterie et de l'apiculture, laissez-vous conter des histoires dans un décor féérique, vivez un spectacle aérien dans les arbres... Les animations proposées vous invitent à découvrir les richesses de l'Arc boisé.

www.valdemarne.fr/vivre-en-val-de-marne/rendez-vous

*

Le 4 juillet à 10h : A la découverte des plantes de la Tégéval.

Accompagnés de guides scientifiques, vous pourrez découvrir comment vivent les plantes, comment elles se reproduisent, se dispersent, s'adaptent à différents milieux et quelle a été leur histoire évolutive depuis leur apparition à la surface de la terre.

Cette animation permettra au public de se familiariser à la botanique. En participant à cette promenade d'observation, les participants pourront en apprendre plus sur les modes de vie des plantes rencontrées sur le chemin, apprendront à différencier les grands groupes de végétaux. Cette promenade sera également l'occasion d'en savoir plus sur l'incroyable histoire évolutive des plantes.

La Cerise sur le Dodo est une association naturaliste dont le principal objectif est de faire découvrir la biodiversité et de permettre à chacun d'en comprendre les richesses et la fragilité.

Organisé par La Cerise sur le Dodo et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2865>

*

Le 6 juillet à 19h : Conférence virtuelle : Histoire des bords de Marne, guinguettes et villas.

Dès la fin du XIXe siècle, les bords de Marne sont marqués par une effervescence culturelle remarquable avec l'établissement des premières guinguettes. Mais d'où vient l'expression "guinguette" ? Pour quelle raison et dans quel contexte s'est fait cet essor aussi rapide ? Et quelles ont été les raisons de leur déclin ? Votre guide partagera de nombreuses anecdotes concernant cette période.

En parallèle de l'établissement de ces premières guinguettes, la Marne est aussi animée par une dynamique exceptionnelle autour des activités nautiques . De nombreuses courses, événements sportifs et nautiques étaient organisés sur cette portion de la Marne, grâce à la présence des

nombreux clubs d'aviron ou de canoë-kayak.

Dans le même temps, cet attrait pour les bords de Marne, s'est traduit par la construction d'une multitude de résidences de villégiatures à l'architecture remarquable. Vous découvrirez de nombreuses bâtisses évoquant l'architecture des chalets anglo-Normands, mais aussi des maisons en meulière de style Art Nouveau, très présent dans cette partie du Val-de-Marne.

Enrichie de nombreuses photos, cette visioconférence sera l'occasion de se remémorer cet "Age d'Or" des bords de Marne.

Cette conférence virtuelle, proposée par Ivan DENAT, sera réalisée avec l'outil de visioconférence Zoom.

Organisé par Ivan DENAT et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.explorepatis.com/fr/3498

*

Le 7 juillet à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

L'artiste Candice HAYAT et l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, vous proposent de découvrir la Tégéval, la coulée verte qui traverse le Val-de-Marne.

Plasticienne et illustratrice, Candice HAYAT proposera aux participants d'arpenter la Tégéval dans une approche sensible, ludique et naturaliste. Accompagnée par NICOLAS de l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, les participants interrogeront leur perception sensorielle tout au long de la balade et pourront en apprendre davantage sur la faune et la flore du massif de l'Arc boisé. Ils seront amenés à glaner individuellement ou collectivement des objets sur le chemin afin de réaliser une création plastique collective ou individuelle et ainsi de garder une trace de cette exploration.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/1122>

*

Le 7 juillet à 14h : Les bords de Marne à bicyclette.

Un nouveau circuit vous attend pour découvrir les charmes de la plus longue rivière française et les villes qui la bordent (Nogent, Le Perreux...). D'un coup de pédale, remontez à l'âge d'or des guinguettes tout en profitant d'un cadre naturel et bucolique.

Lieux de loisirs fort prisés des Parisiens dès la fin du XIXe siècle, les bords de Marne ont conservé le vrai charme du passé.

Organisé par Office de tourisme de Vincennes / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/1246>

*

Le 10 juillet : Marolles-en-Brie, Découverte des insectes volants non identifiés de l'Arc Boisé.

Papillons et libellules vous livreront tous leurs secrets lors d'une promenade entre forêt et prairie. À l'aide de nos filets, nous les capturerons, observerons et identifierons avant de les relâcher. Une promenade de 3 heures organisée en partenariat avec l'association Renard.

Inscription obligatoire auprès de Christelle PLUVINET au 01 60 28 03 04 ou par mail : association-renard@orange.fr

*

Le 11 juillet à 14h30 : Balade nature au fil de la Marne.

Découverte des arbres et arbustes au fil de la rivière Marne entre Joinville-le-Pont et Champigny-sur-Marne.

Cette balade Nature au fil de l'eau parcourt les berges de la Marne jusqu'à ses îles sauvages.

Elle conduit à la découverte d'une végétation spécifique adaptée aux milieux humides.

Vous apprendrez à reconnaître des arbres et arbustes des bords de Marne.

Comment poussent-ils à proximité de l'eau avec la montée saisonnière des eaux et les dépôts alluviaux ? Quelles sont les adaptations biologiques qui leur permettent de rester immergés ? Que signifient les termes ripisylve, forêt alluviale et d'autres noms de ce type ?

Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste, vous expliquera la signification de ces mots inhabituels et vous montrera les ressources insoupçonnées de la flore le long de la Marne.

Organisé par Nathalie Levy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2880>

*

Le 15 juillet à 14h : Villecresnes, Tégéval, balade accessible à vélo Nature & Paysages.

La balade prendra la forme d'une boucle avec départ et arrivée à l'entrée de Villecresnes. Les participants pourront explorer la tranchée couverte, le Mont Ezard ainsi que l'ancienne ligne du train des roses jusqu'à Santeny et la ferme pédagogique, avant de revenir vers le point de départ, en empruntant un chemin différent.

Chaque arrêt sera l'occasion pour les participants de découvrir les richesses du territoire avec le paysagiste Fabrice FRIGOUT et d'échanger ensemble sur le tracé, la pratique du vélo accessible et le territoire.

Organisé par Vivacités et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2677>

*

Le 21 août à 10h : Le Parc du Tremblay à Champigny.

Venez découvrir le quartier du Tremblay à Champigny, son histoire, ses évolutions architecturales et son Parc Interdépartemental, le plus grand d'Île-de-France.

Ancien domaine seigneurial, le Tremblay avait son château et ses terres, qui furent vendues par parcelles dans la 2e moitié du XIXe. On y construisit par la suite les premiers lotissements du quartier et 75 hectares furent consacrés à la création d'un hippodrome inauguré en 1906.

Vous découvrirez également, le long du Bd de Stalingrad, les magnifiques demeures de villégiature, avec leurs « loggias » d'où l'on pouvait suivre les courses hippiques jusqu'en 1968, date où toutes les installations furent rasées.

Ce très beau Parc, inauguré en 1978, représente une vaste zone naturelle, ayant pour objectif la préservation de l'environnement et le développement durable. Grand pôle d'attractivité de l'Est parisien pour les sportifs, c'est aussi un espace dédié aux loisirs, aires de jeux et promenades. Une brocante y est organisée chaque 1er dimanche du mois.

Organisé par Direction du Développement Urbain de la Ville de Champigny / Val-de-Marne Tourisme

et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3733>

*

Le 22 août à 10h : Balade des Coteaux : du Plateau aux Bords de Marne de Champigny.

Balade guidée qui commence du Parc Départemental du Plateau. Vous descendrez ensuite par les sentiers nature jusqu'à la Marne à l'île Pissevinaigre. Puis par les bords de Marne, retour au pont de Champigny.

Construit de 1984 à 2004, ce parc de 18 hectares offre de vastes esplanades propres aux activités festives, sportives et de détente. Coulée verte descendant vers la Marne, par de petits sentiers, c'est un parcours en pleine nature au sein de la Cité. Il abrite trois jardins singuliers (plantes de terre de bruyère, bamboueraie, l'érablière) ainsi que de nombreux équipements, du mobilier d'exception et aussi des oeuvres d'artistes contemporains.

Sur les bords de Marne, découverte des îles de Champigny classées Réserve Naturelle Départementale, dont l'île Pissevinaigre.

Organisé par Atelier Tourisme de Champigny-sur-Marne et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2488>

*

Le 15 septembre à 17h : Tégéval. Balade nature autour du lac de Créteil.

Nature & Société vous invite à suivre une balade nature entre expérimentations sur les berges, découverte de la biodiversité aquatique et découvertes au bord de l'eau. Envie de faire une pause au bord de l'eau et d'en savoir un peu plus sur l'histoire du lac de Créteil et sur sa biodiversité ?

Rejoignez nous pour une balade nature aux portes de la Tégéval entre expérimentations sur les berges, découverte des espèces aquatiques et manipulations pour découvrir le lac d'un tout autre œil.

Organisé par Nature & Société / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3979>

*

Le 15 octobre à 18h30 : Villecresnes, Tégéval, balade grignotée au verger du Mont Ezard.

Redécouvrez les petits plaisirs de la cueillette au cours d'une balade automnale sur la Tégéval, coulée verte du Val-de-Marne, et dans le verger du Mont Ezard.

Les chemins offrent à toutes les saisons des petits plaisirs à grignoter à qui sait les identifier (et les cuisiner). En ville, chacun a souvent perdu le rythme et les recettes pour en profiter. Nature & Société propose de renouer en toute sécurité avec les cueillettes et les confections de confitures et décoctions en promenade.

Vous redécouvrirez les plaisirs de la cueillette et l'utilisation de certaines plantes sauvages, dites « mauvaises herbes » qui peuvent aussi se cuisiner en toute sécurité, des mûres et noisettes aux moins connues.

Organisé par Nature & Société, avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/22>

*

Le 23 octobre à 14h : Tégéval. Jeux de piste en forêt.

Venez découvrir la Tégéval, ses aménagements, sa faune et sa flore de manière ludique en famille au cours d'un jeu de piste.

Située à 13 kms au sud-est de Paris, sur le plateau de Brie, la forêt domaniale de La Grange occupe la partie ouest de « l'arc boisé » du Val-de-Marne et de l'Essonne, qui comprend aussi la forêt domaniale de Notre-Dame et la forêt régionale de Grosbois. Encadrée par deux châteaux, Grosbois et La Grange, elle abrite de belles allées forestières. La forêt est composée principalement de châtaigniers, mais on y trouve aussi d'autres feuillus, du chêne en particulier.

Les animateurs de l'association Au Fil de l'Eau, vous proposent un jeu de piste (1h30 de marche) sur cette partie peu aménagée de la Tégéval, à proximité du château de La Grange (château du Maréchal de Saxe, Yerres, 91).

Il vous permettra de découvrir l'évolution du paysage, de la faune et de la flore du bois. Vous apprendrez par exemple à reconnaître les différentes essences d'arbres, mais aussi les oiseaux et les futurs aménagements de cette partie de la Tégéval vous seront présentés.

Organisé par Au Fil de l'Eau et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2243>

Val d'Oise (95)

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 18h, et les week-ends et jours fériés de 10h à 19h.

Réouverture du donjon, l'un des plus beaux points de vue d'Ile-de-France.

Après deux ans de fermeture pour travaux, le donjon rouvre aux visiteurs. Point culminant de la visite pour de nombreux franciliens et touristes, le donjon permettra aux amoureux du patrimoine, de l'histoire et de la nature de pouvoir jouir de nouveau de la vue exceptionnelle sur la vallée de la Seine, non sans avoir au préalable gravi les 273 marches de l'escalier creusé dans la falaise de craie.

En raison du contexte sanitaire que la France connaît actuellement, l'Établissement Public du Château de La Roche Guyon et Daphné Charles-Le Franc, architecte-paysagiste DPLG (membre **HORTESIA**) et commissaire de *Plantes Plaisirs Passions*, ont fait le choix de reporter cet événement annuel, prévu initialement les 1^{er} et 2 mai, aux samedi 2 et dimanche 3 octobre 2021.

« Les plantes et les pratiques jardinières au temps du changement climatique » seront le coeur de la thématique de la fête des plantes et de l'art de vivre au jardin de La Roche-Guyon.

www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités

*

Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte depuis le 19 mai.

Vous pouvez retrouver l'abbaye, parcourir ses salles historiques, admirer ses jardins et découvrir le résultat des travaux de restauration achevés pendant la fermeture.

Visites guidées tous les week-ends et jours fériés.

www.royaumont.com

*

La conférence : *L'archéologie des jardins dans le Val d'Oise*, par Aurélia ALLIGRI, archéologue (service départemental d'archéologie du Val d'Oise) du 9 juin est en ligne.

Archives départementales, 3 avenue de La Palette, Pontoise, 95011 Cergy-Pontoise Cedex.

www.archives.valdoise.fr/actualités

*

Val d'Oise le Département organise de nombreuses sorties nature.

Tout le programme et les réservations sur www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm

✂ ----- ✂



A voir sur internet

Notre ami Alain DELAVIE, qui fournit de multiples sources d'informations, a publié le 21 mars 2008 son premier article sur son blog « Paris côté Jardin ». 13 ans, soit plus de 11358 actualités plus passionnantes les unes que les autres.

*

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à

la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénichéur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils

portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.pariscotejardin.fr

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site www.rustica.fr et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.





pour se documenter

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>



Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créés pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)

- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la

propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la

tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des

oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques.

Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur

patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure

légulée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des

successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

-d'identifier une plante en répondant à une série de questions,

- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,

- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les

textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du

Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de

l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdeF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art.

Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Île-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

à bientôt
prenez bien soin de vous
bel *été*



Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.