



# NEWS

## *Le Guide de l'association HORTESIA juillet-août 2020*



*Agenda HORTESIA p.2*



*Paroles de passionnés p. 4*



*Actualités du moment p.8*



*Calendrier des départements p.14*



*A voir sur internet p.62*



*Pour se documenter p.65*



## *Agenda HORTESIA*

Bonjour,

Bienvenue dans ce numéro toujours plein d'espoir dans cette « libération » conditionnelle.

La vraie vie reprend donc dans les domaines des jardins et de la nature qui prouvent, par leur soudaine importance médiatique, leurs importances capitales dans ce qu'on peut appeler la « vraie vie ».

Notre activité principale et caractéristique, la visite guidée de jardins, reprendra donc en septembre. Vous pouvez dès maintenant noter les dates prévues pour nos échappées du second semestre :

- samedi 12 septembre : dans le département de l'Essonne,
- du vendredi 2 au dimanche 4 octobre : week-end d'automne dans la Nièvre,
- samedi 7 novembre : en limite de l'Oise et de l'Aisne.

Toutes les précisions pratiques seront dans le numéro paraissant fin août.

\*

\* \*

Le 18 décembre 2020, l'association HORTESIA aura 10 ans.

Nous sommes en train d'organiser cet anniversaire qui se fêtera lors de l'assemblée générale (23 janvier 2021) avec un projet d'exposition dans laquelle les adhérents pourraient exposer une de leur création personnelle (peinture, photo, livre, couture, ...). Si vous êtes intéressés par cette proposition, merci de nous contacter pour nous révéler vos talents.

\*

\* \*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

\*

\* \*

Nous avons la grande tristesse d'avoir appris le départ de Mme la Comtesse Hélène d'ANDLAU, le 16 juin dernier à l'âge de 101 ans. Elle nous avait reçu dans son jardin de La Petite Rochelle le 13 octobre 2018 avec sa gentillesse habituelle et nous avait fait partager sa passion pour cette création qu'elle avait développé depuis 1976. « Un jardin comme celui-ci est un antidote au vieillissement » disait-elle. Résistante pendant la Seconde Guerre mondiale, elle était chevalier de la Légion d'honneur.





## Paroles de passionnés

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. A près de 500 séances, on peut compter sur plus de 30 000 spectateurs.

Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de **Caroline BRETON**, chez **Muséo**, 06 20 91 56 99, [caroline@agence-museo.com](mailto:caroline@agence-museo.com).

Ce film est désormais disponible en DVD sur :  
[www.museo-films.com/les-arbres-remarquables](http://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables)

\*

Devant ce succès, un deuxième film est mis en route, tourné vers la biologie des arbres et leur protection, avec des personnalités éminentes comme Christophe DRENOU, Ernst ZURCHER, Jacques TASSIN, Geneviève MICHON, Yves MACCAGNO, Marc GIRAUD, l'écrivain Gilles LE GARDINIER, réalisation Jean-Pierre DUVAL, sortie prévue à la rentrée 2020.

D'autre part, la Région Ile-de-France vient de confier à l'association A.R.B.R.E.S. la mise en place d'une liste de 120 arbres, qui sera communiquée au grand public, pour faire connaître ce formidable patrimoine et contribuer à le protéger, à travers la création d'un label régional. C'est une première dans la protection des arbres remarquables.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

\*

Concours de l'Arbre de l'Année 2020.

Individu ou groupe (famille, classe, école, commune, entreprise, association ...), vous pouvez tous

proposer un arbre candidat à l'Arbre de l'Année 2020. En plus de ses caractéristiques naturalistes et esthétiques, le jury prendra en compte l'histoire même de l'arbre et de son importance (culturelle, affective, sociale, symbolique, historique ...) pour le groupe qui le présente. C'est ainsi qu'une centaine d'arbres avaient été proposés pour le concours 2019.

Pour la région Ile-de-France, dont près d'un quart de la surface est recouverte d'arbres, l'opérateur régional est l'AEV (Agence des Espaces Verts)

Calendrier :

- 24 août 2020 : clôture des candidatures,
- septembre 2020 : réunion du jury,
- 1<sup>er</sup> novembre : annonce officielle des arbres lauréats,
- 31 décembre : clôture des votes en ligne,
- janvier 2021 : désignation du lauréat.

[www.arbredelannee.com](http://www.arbredelannee.com)

\*

2020 : année des Trognés.

70 événements partout en France pour aller à la découverte des arbres têtards autour de chez vous. Financé par l'Office Français de la Biodiversité et porté par Arbre et Paysage 32 et La Maison Botanique.

En raison du report de certains événements dû à l'épidémie de COVID 19, l'Année des Trognés est prolongée jusqu'au printemps 2021.

Trognés : arbre des montagnes, des plaines et des collines, arbre des villes et des champs, redevenus arbre ou gueule vieillissante, ces sculptures paysannes sont un patrimoine précieux à plus d'un titre, hérité de l'idée géniale de récolter plusieurs fois le houpplier d'un même arbre, au cours de sa vie.

[www.trognés.fr](http://www.trognés.fr)

\*

Le n°46 Eté 2020 de « L'Art des Jardins » est sorti.

A son sommaire :

- une seconde vie pour le jardin de La Borde,
- Albizia, jardin spectacle,
- le jardin-musée original de Didier Perthuison,
- le jardin de potier sur les hauteurs de Forcalquier,
- A la découverte des jardins de l'Ariège.

Le prochain numéro devrait paraître avec l'automne, vers le 21 septembre.

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

\*

Parution du livre « Arbres et Plantigrades » de Laurent GERVEREAU et un collectif, éditions Nuage Vert.

Démarrage avec ce livre d'une collection qui peut-être urticante. Mais les orties ont tant de vertus ... Les « Couleurs du Nuage » marient créations et sciences, imaginaire et savoirs. Dans une forme

traditionnelle de livre mais en se permettant des fantaisies, du rationnel et de l'irrationnel. Vous aurez ainsi la chance d'observer un dialogue entre les photos d'arbres de Jean-Claude BOUYAT et les dessins réalisés spécialement par Gg sur des humains en voie de végétalisation. Vous lirez un très beau texte de Pierre BERGOUNIOUX et une synthèse du scientifique Marc DECONCHAT sur la vie des forêts (forêts dont nous avons tant à apprendre ...).

Premier livre de la collection « Les Couleurs du Nuage », éditeur Nuage Vert.

Laurent GERVEREAU est le créateur et président du musée Nuage Vert à Argenta-sur-Dordogne (Corrèze).

Version papier ou version électronique : <http://www.lulu.com/shop/laurent-gervereau-and-pierre-bergouniou-and-marc-deconchat/arbres-et-plantigrades/hardcover/product-24399715.html>

\*

Parution du Guide des jardins remarquables en Ile-de-France, Editions du Patrimoine.

Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins d'Ile-de-France labellisés, et invite à de belles promenades à travers les 40 jardins de la région dont les plus célèbres comme le domaine national de Versailles dans les Yvelines ou le jardin du Palais-Royal à Paris ou de plus méconnus comme la vallée aux Loups à Châtenay-Malabry dans les Hauts-de-Seine, la Roseraie du Val-de-Marne à L'Hay-les-Roses ou encore le domaine de Segrez dans l'Essonne.

\*

Vient de paraître : « Enquête sur les fluctuations du goût dans le jardin paysager » de Humphry REPTON, introduction et traduction de Jacques CARRE, éditions Klincksieck.

Humphry REPTON (1752-1818) est l'héritier d'une longue tradition du jardin paysager à l'anglaise, inaugurée en 1720, il se veut le successeur de Lancelot BROWN, le plus fameux interprète de ce style, et se distingue de son inspirateur en adaptant sa manière à de nouvelles exigences des clients, pour l'aristocratie mais aussi pour une riche bourgeoisie d'affaires. Le bon goût tel qu'il le conçoit ne sera plus seulement, comme au siècle précédent, une affaire d'esthétique, mais, de manière plus générale, de « convenance ». Ce terme se rapporte aussi bien au nouveau savoir-vivre bourgeois qu'au souci du confort et de la commodité.

Cet ouvrage a été réalisé avec le soutien en 2019 de la Fondation des Parcs et Jardins de France.

\*

Notre amie Laurence VIVANT, co-présidente de l'association des Parcs et Jardins de Picardie-Hauts de France, nous recommande la parution d'une carte interactive à la découverte d'une multitude de lieux dédiés au bien-être et au plaisir de vivre dehors, dans la région des Hauts-de-France :

[www.balades-bien-etre.com](http://www.balades-bien-etre.com)

Quatre thèmes sont développés :

- parcs et jardins,
- hauts lieux du tourisme,
- villes et villages fleuris,
- balades autour ...

\*

### Mémoires du futur.

L'Association des Parcs et Jardins de la région Centre-Val de Loire a souhaité réaliser une série de films sur leurs principaux créateurs de jardins, dans leur vie quotidienne.

L'APJRC présente une série de documentaires de 13 mn qui montrent les jardins (uniquement privés) et leurs créateurs, recueillent leurs témoignages, filment leurs regards, captent leur ressenti. Garder la mémoire de ces lieux d'exception, encourager la pérennité de ces créations, raconter l'histoire de ces jardins voulus par des hommes et des femmes de passion, tournés, comme leurs arbres, vers le futur.

Amorcé en septembre 2010, ce projet vise à dresser un inventaire vivant de l'état de création dans les jardins en région Centre-Val de Loire. 18 jardins ont été sélectionnés : ils ont été filmés au fil des quatre saisons.

Avec l'aide de la Fondation des Parcs et Jardins de France.

[www.jardins-de-France.com/lassociation-et-ses-missions/videos-memoires-du-futur](http://www.jardins-de-France.com/lassociation-et-ses-missions/videos-memoires-du-futur)

\*

Parution du livre « L'intelligence des plantes en question » de Marc-Williams DEBONO, Ed.Hermann. Qu'il s'agisse d'adaptation sensible au milieu, de neurobiologie végétale, de comportement intelligent ou de pensée sylvestre, la botanique connaît aujourd'hui un rebondissement inattendu. Les plantes – et par extension la nature – sont-elles douées d'intelligence ? Et si oui, le phénomène intelligent, au sens large du terme, existe-t-il en dehors de la représentation anthropocentrée que l'homme s'en fait ? Cet ouvrage tente de répondre pour la première fois à ces questionnements de manière résolument transdisciplinaire.

Marc-Williams DEBONO, neurobiologiste de formation, a fait des recherches pionnières en électrophysiologie végétale qui reviennent aujourd'hui au cœur de l'actualité.

Nos amis anglais du Garden Trust proposent d'explorer les outils cartographiques afin de rechercher et conserver des paysages historiques. Une version est disponible en français. <http://www.thegardentrust.org/research-and-serve-historic-landscapes-during-the-lockdown/> (information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

L'Institut Européen des Jardins & Paysages publie les actes du colloque « Jardin & Littérature » aux éditions des Falaises.

Tous renseignements sur [www.europeangardens.eu](http://www.europeangardens.eu)

A paraître le 15 juillet : « Le Champ d'en face, paysages sensibles » de Laure QUONIAM, préface de Chantal COLLEU-DUMOND (directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire), éditions d'art Gourcuff Gardenigo.

Femme pionnière dans le domaine du paysage, formée à Harvard, Laure QUONIAM tente dans ce manuscrit de mener une réflexion sur l'évolution globale de son métier dans un contexte qui a profondément évolué depuis les années 80. L'ouvrage est abondamment illustré de photographies, d'oeuvres d'artistes ainsi que de croquis et peintures de l'auteur, qui renvoient à la fois à son univers artistique et plus concrètement à ses réalisations antérieures et futures comme le site du Pont du Gard ou le jardin du palais Renaissance d'Ancy-le-Franc.



## *Actualités du moment*

Edition 2020 de « Jardins Ouverts », du 4 juillet au 30 août :

La 4<sup>ème</sup> édition de « jardins Ouverts » se déroule de manière inédite et exceptionnelle, avec un grand week-end de lancement les 4 et 5 juillet. Jardins patrimoniaux, partagés, ouvriers, collectifs ou familiaux, mais aussi pédagogiques ou privés, cette manifestation est l'occasion pour les Franciliens de découvrir autrement le patrimoine naturel et culturel de leur région et de leur offrir un été riche en animations culturelles.

[www.iledefrance.fr/jardinsouverts](http://www.iledefrance.fr/jardinsouverts)

\*

Réseau des Théâtres de Verdure.

Avec le de-confinement, les projets reprennent au sein du réseau. Si plusieurs sites ont dû annuler des représentations, vous trouverez la programmation actualisée de l'été 2020 sur le site :

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)

\*

Cités Jardins d'Ile-de-France.

Annulation du Printemps des Cités Jardins qui devait se tenir du 30 mai au 14 juin sur la thématique « Des savoirs en éveil ». Report du 3 au 18 octobre.

Cités Jardins diffuse sur son compte Instagram et sur sa page Facebook des photos réalisées par des habitants de cités jardins vues de leurs fenêtres.

Sur Youtube, on retrouve une compilation de documentaires et de reportages réalisés sur les cités jardins franciliennes.

Deux expositions sur les Mémoires de cités jardins sont prévues en décembre.

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine a mis en ligne des expositions produites et présentées par le centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Deux d'entre elles parlent explicitement des cités jardins :

- du jardin au paysage, le végétal dans l'architecture du XXe siècle,
- les logements sociaux en France.

[www.citesjardins-idf.fr](http://www.citesjardins-idf.fr)

\*

#### La Région Ile-de-France ouvre l'appel à projets « Pour la reconquête de la biodiversité en Ile-de-France ».

La Région soutient les acteurs franciliens qui s'engagent en faveur de la biodiversité et propose d'accompagner techniquement et financièrement les actions concourant à la mise en œuvre des objectifs de la Stratégie Régionale pour la Biodiversité (SRB) et du Schéma Régional de Cohérence Ecologique (SRCE).

Les bénéficiaires sont :

- collectivités territoriales et leurs groupements,
- établissements publics d'aménagement,
- toute autre personne publique, para-publique ou privée, intervenant dans le cadre d'une maîtrise d'ouvrage déléguée,
- bailleurs sociaux publics et privés,
- associations.

2 sessions sont ouvertes en 2020 suivant le calendrier suivant :

- Session 1 : dépôt avant le 15 avril 2020,
- Session 2 : dépôt entre le 16 avril et le 21 août 2020,
- au-delà du 21 août 2020, les dossiers seront instruits en 2021.

Les porteurs de projet peuvent présenter leurs dossiers de candidature toute l'année sur la plateforme en ligne [mesdemarches.iledefrance.fr](http://mesdemarches.iledefrance.fr)

. [www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

\*

#### Fête de la Nature 2020 : prenons-en de la graine !

La prochaine Fête de la Nature aura lieu du 7 au 11 octobre 2020 partout en France et en Ile-de-France. Au programme, 5 jours d'animations gratuites pour découvrir des actions en faveur de la nature et en « prendre de la graine » selon le mot d'ordre 2020 de la Fête.

La thématique annuelle « Prenons-en de la graine ! », vous invite à montrer les résultats de vos initiatives (ou d'initiatives répétées) en privilégiant les actions reproductibles qui peuvent inspirer plus largement. Ces dernières ne doivent pas nécessairement être impressionnantes afin que chacun ait la possibilité de partager son expérience.

Depuis le 16 décembre, vous pouvez inscrire vos événements sur le site Internet de la Fête afin de bénéficier d'une visibilité maximale. Vous y retrouverez également un « Guide de l'organisateur » pour bien préparer la fête ainsi qu'une boîte à outils.

[www.arb-idf/agenda](http://www.arb-idf/agenda)

\*

#### Prix du patrimoine Paysager et Ecologique.

La Fondation Etrillard lance un prix pour soutenir tout projet de restauration de domaine historique paysager, public ou privé, mené dans un souci écologique en France ou en Suisse.

La Fondation bénéficie des compétences de Madame Frédérique TEZENAS dans le domaine du

paysagisme et de l'agro-écologie, et du pôle expertise de l'Association Terre et Humanisme. Les candidatures sont à envoyer avant le 21 septembre 2020 (et non le 15 juillet comme annoncé). Tous renseignements sur le site [www.fondationtrillard.ch/prix-du-patrimoine-ecologique-et-paysage](http://www.fondationtrillard.ch/prix-du-patrimoine-ecologique-et-paysage)

\*

### Les Victoires du Paysage.

Malgré le contexte inédit dans lequel les Victoires du paysage 2020 ont débuté, les maîtres d'ouvrages publics et privés, les professionnels du paysage et du végétal ont répondu présent. Mercredi 24 juin, le jury technique des Victoires du Paysage s'est réuni pour examiner les 84 dossiers conformes au règlement cette année. Ce Jury a eu la délicate tâche de désigner les aménagements paysagers et les maîtres d'ouvrages nominés, dans les 3 catégories du concours (maîtres d'ouvrages publics / bailleurs sociaux, maîtres d'ouvrages privés et particuliers) pour la 2<sup>e</sup> phase du concours, à savoir les visites techniques sur le terrain par le jury. 67 dossiers ont été retenus au terme de cette journée dont 21 de la région Ile-de-France.

Tous ces aménagements feront l'objet d'une visite technique, étape cruciale du concours. En effet, le jury se déplace et visite chaque aménagement présélectionné, avec les maîtres d'ouvrage et les équipes professionnelles, ce qui fait des Victoires du Paysage un concours unique.

Les prochaines étapes du concours ... Après les visites, le Grand Jury délibèrera à l'automne pour désigner les lauréats. Les Prix seront remis le 10 décembre 2020 à Paris. Dès septembre, le public pourra soutenir son projet préféré parmi les nominés 2020 en se rendant sur le site [www.lesvictoiresdupaysage.com](http://www.lesvictoiresdupaysage.com) pour découvrir les projets retenus et voter.

Information transmise par Alain DELAVIE sur son site [www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr). Agronome de formation et jardinier passionné, journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des rédactions de Rustica (hebdomadaire Rustica, trimestriels Rustica Pratique et Rustica Les essentiels).

\*

Jusqu'au 15 novembre : Festival Normandie Impressionniste.

95 évènements dans les départements du Calvados, Eure, Seine-Maritime dont un hors frontière (voir ci-dessous).

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre : La Promenade de Renoir (Renoir Walk) au Moulin Huet, Guernesey (Grande-Bretagne).

Organisée par l'association caritative Art for Guernesey, elle célèbre le lien entre Pierre-Auguste RENOIR et l'île anglo-normande de Guernesey.

L'artiste y a passé un peu plus d'un mois en 1883, attiré par la beauté sauvage d'un lieu que Victor HUGO décrivait comme un rocher d'hospitalité et de liberté. RENOIR a travaillé sur 15 œuvres durant son séjour, la plupart d'entre elles représentant les panoramas de la baie du Moulin Huet, située sur la paroisse de Saint-Martin.

Les visiteurs peuvent suivre les pas de l'artiste et admirer les merveilleuses vues qui ont inspiré ses tableaux, inchangées depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Cinq cadres en acier patinés ont été spécialement commandités pour ressembler aux encadrements ornés que RENOIR choisissait pour ses propres œuvres, et positionnés aux endroits précis où il a peint cinq de ses tableaux. Les promeneurs peuvent

donc, en regardant à travers les cadres, découvrir les magnifiques paysages de l'île avec la même perspective que l'artiste.

Les codes QR sur les panneaux adjacents peuvent être lus avec un téléphone portable, ce qui permet d'écouter les commentaires fascinants de Mr Cyrille SCIAMA, directeur du Musée des Impressionnistes-Giverny et invité d'honneur d'Art for Guernesey, qui a inauguré le Renoir Walk en juillet 2019.

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

\*

#### Le 15 octobre, château de Chambord.

Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques.

Les jardins fruitiers et potagers ne se conservent pas comme les autres jardins historiques.

L'objet de ce colloque est de réfléchir à ces spécificités et à leurs conséquences qui expliquent peut-être pourquoi il subsiste si peu de jardins fruitiers et potagers historiques en France et dans toute l'Europe.

Conservé un jardin fruitier et potager historique, c'est en conserver le plan, les profils de terrain, les murs, le dessin en trois dimensions des masses végétales avec leurs volumes, leurs hauteurs, leurs espacements et leurs jeux de couleurs. La difficulté réside dans le choix des plantes : intérêt historique et conservatoire certes, mais aussi esthétique, gustatif et nourricier tout au long de l'année.

Le colloque rassemblera des responsables de jardins fruitiers et potagers historiques de France et d'autres pays européens (Angleterre, Belgique, Suisse, etc.). Il sera organisé autour de présentations et de témoignages d'acteurs et d'experts suivis d'échanges et de discussions. Il permettra de réfléchir aux spécificités de la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques et d'établir un catalogue des bonnes pratiques en matière de conservation de ces jardins, en s'appuyant sur des exemples concrets à travers l'Europe.

La participation au colloque est gratuite.

Ce colloque est organisé par les Amis du Potager du Roi et le Walled Kitchen Gardens Network, en collaboration avec le Domaine national de Chambord.

Pour plus d'informations :

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, [amdebuffevent@hotmail.com](mailto:amdebuffevent@hotmail.com),

- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, [lucypitman@virginmedia.com](mailto:lucypitman@virginmedia.com)

[www.amisdupotager.org](http://www.amisdupotager.org)

[www.walledgardens.net](http://www.walledgardens.net)

\*

#### Connectez-vous à la nature avec Balade Branchée.

Balade Branchée est une application mobile gratuite pour déceler, tout en se baladant, les secrets cachés de nos forêts ... Proposée gratuitement par l'Agence des Espaces Verts de la Région Ile-de-France, l'Office National des Forêts, les Conseils départementaux de Seine-et-Marne et des Yvelines, l'application Balade Branchée invite le visiteur à se connecter à la nature. 54 balades guidées et commentées, soit près de 250 km de parcours, pour découvrir la nature francilienne sont ainsi proposées sur l'ensemble de l'Ile-de-France.

Balade Branchée est donc le nouveau guide de poche : choisir un circuit, le télécharger, le parcourir puis découvrir, de façon ludique, l'exceptionnelle richesse du patrimoine naturel et culturel d'Ile-de-France. Avec ses contenus audio, photo, vidéo ainsi que ses jeux, qui se déclenchent automatiquement à proximité des éléments remarquables, l'application mobile permet au promeneur de profiter de sa balade tout en l'enrichissant.

Balade Branchée en bref :

- application gratuite et ouverte à tous,
- 54 balades guidées et commentées dans 6 départements d'Ile-de-France,
- près de 250 km de parcours, utilisable sous système d'exploitation Android et iOS,
- disponible sur Play Store et App Store.

(Information fournie par Alain DELAVIE sur son site ([www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr)). Agronome de formation, directeur des différentes éditions Rustica, jardinier urbain.)

\*

Les 19 et 20 septembre : Journées européennes du Patrimoine, thème : « Patrimoine et éducation : apprendre la vie ».

\*

Du 28 au 31 octobre : Salon international du Patrimoine, Carrousel du Louvre, thème : « Patrimoine et territoires ».

\*

Près de 290 000 ha de bois et forêts en Ile-de-France.

Les bois et les forêts en Ile-de-France occupent 24% du territoire régional, soit une surface de 287 690 ha, près de 28 fois Paris. Quelque 35% de ces espaces boisés et forestiers sont ouverts au public. La nouvelle carte des bois et forêts permet d'appréhender à l'échelle régionale l'étendue et la géographie des espaces concernés, avec également la localisation des quatre parcs naturels régionaux (PNR) que compte l'Ile-de-France. (voir chapitre « pour se documenter »).

[www.institutpaisregion.fr/nos-travaux/publications](http://www.institutpaisregion.fr/nos-travaux/publications)

\*

L'Anses (Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail) assure des missions de veille, d'expertise, de recherche et de référence sur un large champ couvrant la santé humaine, la santé et le bien-être animal ainsi que la santé végétale.

En cette période estivale, l'Anses appelle à participer à la surveillance de la propagation du moustique tigre. Installé en France depuis 2004 et implanté dans près d'une soixantaine de départements en 2020, le moustique tigre est une espèce invasive pouvant transmettre à l'homme des maladies comme la Dengue, le Chikungunya et Zika. Il est possible pour des particuliers de signaler sa présence via le site [www.signalement-moustique.anses.fr](http://www.signalement-moustique.anses.fr)

(Information fournie par Alain DELAVIE sur son site ([www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr)). Agronome de formation, directeur des différentes éditions Rustica, jardinier urbain.)

\*

### Lettre ouverte au Président de la République sur l'éolien.

Alors qu'en début d'année le Gouvernement semblait vouloir ralentir la progression de l'éolien, de nouveaux projets sont finalement autorisés chaque semaine, bien que la grande majorité de la population y soit opposée.

Ainsi le Gouvernement a signé, presque en catimini, le 21 avril dernier, en pleine période de pandémie maximum, un décret renouvelant pour 8 ans le Plan Pluriannuel de l'Energie (PPE). A terme en 2028, près de 20 000 éoliennes terrestres de plus (nous en avons déjà 8 000). Ceci pour arriver à une production d'électricité par énergies renouvelables (éolien et solaire) qui ne dépassera pas 5 à 6% (actuellement 1,9%).

Pour information l'hydraulique (barrages et cours d'eau) produit 6,6%, le charbon 1,5%, le fioul 1% et le gaz (russe le plus souvent) 2,7%. Si l'on en croit l'EDF, en 2018, notre électricité est dé-carbonnée à 92,9% (source Fédération Patrimoine Environnement).

La Demeure historique et 10 associations engagées dans la défense de l'environnement et du patrimoine ont adressé le 18 juin dernier une lettre à l'attention d'Emmanuel Macron au sujet du développement éolien et proposent 3 mesures concrètes à adopter au plus vite pour l'encadrer.

Stéphane Bern, Fédération Environnement Durable, Sites et Monuments, French Heritage Society, Fondation La sauvegarde de l'Art Français, Maisons Paysannes de France, Patrimoine-Environnement, Asso Rempart, Vent de Colère, VMF Patrimoine, Europa Nostra.



*Calendrier des départements*

Vous trouverez dans cet agenda les informations connues à ce jour, avec en particulier les dates et les conditions d'ouverture.

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.14
Calvados (14)	p.15
Eure (27)	p.16
Ille-et-Vilaine (35)	p.18
Indre-et-Loire (37)	p.18
Loir-et-Cher (41)	p.20
Loiret (45)	p.22
Manche (50)	p.23
Oise (60)	p.23
Sarthe (72)	p.26
Paris (75)	p.26
Seine-Maritime (76)	p.33
Seine-et-Marne (77)	p.39
Yvelines (78)	p.42
Essonne (91)	p.49
Hauts-de-Seine (92)	p.51
Seine-Saint-Denis (93)	p.54
Val-de-Marne (94)	p.57
Val d'Oise (95)	p.59

### **Allier (03)**

Les 3 et 4 octobre : Journée des Plantes Aglaë ADAMSON, Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

30<sup>ème</sup> édition de cette exposition-vente de végétaux : conifères, plantes vivaces, plantes grimpantes, etc.

Vous pourrez profiter de stands dédiés aux livres, aux productions culinaires à base de plantes et aux jardins miniatures. C'est l'occasion de faire une promenade dans cet arboretum bicentenaire de trente hectares.

Des visites commentées du parc seront réalisées par des guides sur les deux journées, afin de mieux connaître les végétaux et leur histoire, ainsi que l'histoire de l'Arboretum.

[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)

## Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

[www.europeangardens.eu](http://www.europeangardens.eu)

\*

Du 11 juillet au 12 septembre : Ouistreham, La Grange-aux-Dîmes, exposition « Les petits maîtres et la Seine. Reflets et couleurs (1830-1980) ».

Parallèlement aux grands peintres de l'impressionnisme, les petits maîtres de la peinture ont été inspirés par la Seine.

Parfois proches et amis des grands qu'ils côtoient, ils viennent des écoles de Paris, de Rouen, du Havre, ils sont aussi les artistes du fil du fleuve et de l'estuaire, de Fontainebleau à Honfleur.

Cette exposition retrace un siècle et demi d'inspiration issue de la couleur et des reflets de la Seine.

Elle rassemble une centaine de toiles et œuvres sur papier dont des œuvres, notamment, de Mela MUTER, Pierre DUMONT, Bernard BOUTET de MONVEL, Robert-Antoine PINCHON, Maurice LOUVRIER, Joseph DELATTRE, René SAUTIN, Georges BRADBERRY, Pierre LE TRIVIDIC, Léonard BORDES, Georges CYR, Henri de SAINT-DELIS, Paul-Elie GERNEZ.

L'exposition commence par des peintures plus anciennes de Louis GARNERAY, Victor de SEBIRE et Roger TOLMER, désormais disparus.

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

\*

Le 23 juillet de 21h à 22h15 : Salle des Fêtes de Houlgate, conférence « Gustave CAILLEBOTTE (1848-1894), peintre de la vie moderne ».

Sylvie PATIN est conservateur général honoraire du patrimoine au musée d'Orsay, correspondant de l'Institut de France (Académie des Beaux Arts) et commissaire de diverses expositions internationales.

\*

Les 12 et 13 septembre, de 10h à 19h : Salon Passionnement Jardin à Honfleur.

Initialement prévu en avril, le rendez-vous réunira 80 professionnels mis en scène au cœur du « Jardin Retrouvé », le jardin public de Honfleur.

[www.passionnementjardin.fr](http://www.passionnementjardin.fr)

## Eure (27)

La Fondation Claude Monet-Giverny (maison et jardins) propriété de l'Académie des Beaux-arts, rouvrira dès le lundi 8 juin à 9h30, selon les modalités suivantes.

Réservation en ligne obligatoire (date et créneau horaire à sélectionner au moment de la réservation). Aucun billet ne sera délivré à l'entrée de la Fondation. Les visiteurs sans e-billet ne seront pas acceptés. Aucun groupe ne sera admis au cours de la saison 2020. Toutes les mesures de sécurité et d'hygiène obligatoires seront appliquées, notamment : port du masque pour tous les visiteurs, gel hydro-alcoolique à chaque entrée. Les masques ne seront pas fournis. Le sens de la visite sera obligatoire. L'entrée sera unique. Elle se fera par la porte n°1 (au bas de la sente Leroy). La Fondation Claude Monet sera ouverte tous les jours de 9h30 à 18h, du 8 juin au 1<sup>er</sup> novembre. Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

Sur le site de l'INA, on peut retrouver de précieuses vidéos :

- celle tournée en 1966 à Giverny, au lendemain du décès de Michel MONET,
- le 13h de TF1 présenté par Yves MOUROUSI le 27 mai 1980 depuis Giverny et à l'occasion de l'ouverture au public,
- l'unique vidéo existante de Claude MONET. Sacha GUITRY filme le peintre devisant cigarette au bec dans l'allée centrale du jardin ou s'affairant pinceau à la main au bord de l'étang.

[www.fondation-monet.com/actualites/confines-mais-cultives](http://www.fondation-monet.com/actualites/confines-mais-cultives)

\*

Le musée des Impressionnismes Giverny est ouvert tous les jours, de 10h à 18h. Réservation en ligne

Jusqu'au 30 août : exposition « Reflets d'une collection ».

Depuis sa création en 2009, le Musée des Impressionnismes Giverny a pour vocation de présenter des expositions thématiques ou monographiques liées à l'impressionnisme au sens large et ses déclinaisons. Il s'attache ainsi à montrer son influence sur l'art moderne et contemporain.

Parallèlement, il développe une collection, centrée sur l'impressionnisme, et le post impressionnisme et ses suites, et bénéficie de la générosité d'importants premiers donateurs.

La collection compte à l'heure actuelle 211 œuvres, sans compter d'importantes archives. « Reflets d'une collection » permet au visiteur un aperçu du fonds du musée qui ne cesse de s'enrichir. De l'impressionnisme de CAILLEBOTTE au post impressionnisme de BONNARD, de la peinture de Joan MITCHELL à la délicate poésie de Hiramatsu REIJI, le musée souhaite ainsi témoigner de l'influence de l'impressionnisme jusqu'à la création la plus actuelle.

Du 12 septembre au 3 janvier 2021 : « L'atelier de la nature, 1860-1910, invitation à la Collection Terra ».

Un large panorama de l'art du paysage tel qu'il fut pratiqué par les artistes américains durant la période de l'impressionnisme français. Avec plus de 90 toiles, lithographies et aquarelles de la Terra Foundation for American Art, l'exposition propose plusieurs éclairages sur l'évolution de cet art.

[www.mdig.fr](http://www.mdig.fr)

\*

Le château de Vascoeuil, membre **HORTESIA** est ouvert depuis le 21 mai.

Du mercredi au dimanche et jours fériés, de 14h30 à 18h, jusqu'au 28 juin et du 2 septembre au 25 octobre ; tous les jours y compris fériés du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août, de 11h à 18h30.

Jusqu'au 25 octobre : exposition Jean-François RAUZIER « L'Hyper photographe ».

Né en 1952, Jean-François RAUZIER, photographe, développe depuis 2002 un travail personnel et une technique artistique avec le concept de l'Hyperphoto (en référence à la peinture hyperréaliste). Virtuose des techniques numériques, par la juxtaposition, la duplication, la torsion des images, il rassemble, détourne, retouche des milliers d'images prises de différents points de vue pour réinventer volumes et perspectives et transfigurer le réel.

L'artiste utilise l'outil numérique comme un peintre son pinceau.

C'est aussi une invitation au voyage intérieur qu'il propose.

Le 27 juin, de 18h30 à 21h : visite de l'exposition par Luis PARQUET, critique d'art-poète, et soirée littéraire en musique avec la violoniste Sarah LAQUAY-LEMARDELE.

Dans son édition 2020 « Normandie », Le Petit Futé a choisi une photo du château pour illustrer le département de l'Eure (p.283).

Une délégation d'**HORTESIA**, lors de sa visite de l'exposition Bernard BUFFET, a eu le plaisir d'apprécier cet endroit plein de découvertes le 23 juin 2019.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)

\*

Du 10 juillet au 15 novembre : De l'aube au crépuscule, couleur impressionniste. Musée de Louviers, place Ernest Thorel, 27400 Louviers. Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Le paysage et l'espace intime de la tombée ou au lever du jour.

Les peintres impressionnistes, voulant capturer les effets de la lumière à l'instar de MONET avec *Impression soleil levant*, ont cherché à traduire ce moment où les couleurs commencent à s'effacer ou à se faire jour. Moments éphémères de la vie qui s'éveille ou va s'engourdir, aube ou crépuscule, traits d'union entre le jour et la nuit.

De la campagne normande aux rives de la Méditerranée, les impressionnistes ont souvent transcrit sur leurs toiles les effets du soleil couchant et du lever du jour. Les ombres allongées, les contre-jours, la couleur des ciels, les brumes matinales, la pénombre des demeures, sont autant d'éléments qui composent le vocabulaire pictural de ces artistes qui désiraient saisir sur le vif l'atmosphère de l'instant.

Ces peintres ont ainsi capté ces moments fugaces, à la limite de la perception des couleurs.

Plus de 80 œuvres sont présentées dans cette exposition avec plusieurs des plus grands noms de l'impressionnisme, notamment : Claude MONET, Camille PISSARRO, Paul SIGNAC, Pierre-Auguste RENOIR, Mary CASSATT, Henri FANTIN-LATOURE, Blanche HOSCHÉDE-MONET, Théodore-Earl BUTLER ; et aussi les Maîtres de l'École de Rouen : Charles ANGRAND, Charles FRECHON, Léon-Jules LAMAITRE, Joseph DELATTRE, Robert-Antoine PINCHON et Albert LÉBOURG.

[www.ville-louviers.fr/ma-ville/culture/le-musee](http://www.ville-louviers.fr/ma-ville/culture/le-musee)

### **Ille-et-Vilaine (35).**

Les jardins de La Ballue sont ouverts tous les jours de 10h à 18h30 sans interruption.

Jusqu'au 30 août : exposition au château de la série « I love châteaux » de l'artiste Jean-Philippe LEMEE en partenariat avec le Village, site d'expérimentation artistique de Bazouges-la-Pérouse. Cette exposition, colorée et joyeuse, montre des œuvres clin d'œil présentant plusieurs grands châteaux français du Val-de-Loire.

[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)

\*

Domaine du Montmarin à Pleurtuit.

Seule Malouinière sur la rive gauche de la Rance, le Montmarin a été construit en 1760. En 1782, Benjamin DUBOIS, armateur, y crée le plus grand chantier naval de la région, où seront construits plus de 300 navires en moins de 10 ans.

Restauré en 1885 avec 2 terrasses (parterres réguliers avec broderies, charmilles, tilleuls taillés), et 2 autres terrasses (jardin romantique à la manière des frères BUHLER avec bosquets, pelouses, massifs arbustifs et de vivaces). Depuis, le domaine s'est enrichi d'une collection de végétaux exotiques. A compté du 15 juin : ouvert tous les jours sauf le samedi de 14h à 19h.

[www.domaine-du-montmarin.com](http://www.domaine-du-montmarin.com)

\*

Les 26 et 27 septembre : Domaine de La Bourbansais, Fête « Couleurs d'automne ».

7<sup>ème</sup> édition pour cette fête des plantes bretonnes avec 70 exposants, producteurs, horticulteurs, pépiniéristes, grainetiers, librairies spécialisées, artisans, conseils, ainsi que de nombreuses animations.

Atelier Cuisine aux plantes, samedi et dimanche entre 10h et 18h, animé par notre amie Noémie VIALARD, qui dédicacera ses livres.

[www.festivalplantesetsaveurs.com](http://www.festivalplantesetsaveurs.com)

### **Indre-et-Loire (37)**

Les jardins de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année, y compris les jours fériés, à partir de 9h. Le château est ouvert à partir de 9h jusqu'au 15 novembre.

Jusqu'au 6 septembre : exposition « Intemporels. De ciels et de châteaux » de Joël KLINGER.

Au pays des châteaux, l'œil s'attarde volontiers sur l'œuvre des bâtisseurs de la Renaissance et sur les paysages qui les enserrant, mais prenons-nous le temps de lever les yeux et de regarder les ciels qui les dominent ? Cet été, photographie et astronomie se donnent rendez-vous à Villandry.

A travers son objectif, Joël KLINGER observe le ciel depuis plus de vingt ans et scrute la Voie Lactée surplombant les châteaux du Val-de-Loire. Du crépuscule à l'aurore, il capture des instants précieux, presque imperceptibles : Amboise sous une pluie d'étoiles, Villandry sous la lumière flamboyante d'une fin du jour ...

Un appareil photo en guise de télescope, Joël KLINGER nous invite à porter un autre regard sur la majesté du patrimoine ligérien.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)

\*

Le jardin et le château du Rivau sont ouverts de 10h à 19h tous les jours. Billetterie en ligne recommandée.

L'un des évènements de l'année est l'inauguration du nouveau jardin de plantes sauvages comestibles. Pendant les week-ends de juillet, sont organisées des visites « cueillettes et dégustations » avec des professionnels de la gastronomie sauvage.

Les 4 et 5 juillet : cueillette menée par Amandine GEERS, auteure de « Je cuisine les plantes sauvages » et « je cuisine les fleurs », ainsi que Laurent PERQUIS. La visite sera suivie d'une dégustation de préparations réalisées en amont.

Les 11-12 et 18-19 juillet : Vianney CLAVREUIL, guide nature en Baie de Somme, auteur du « manuel de la vie buissonnière », véritable manifeste pour une cueillette sauvage.

Le 13 septembre : Fête de la Citrouille.

Autour de la collection des 43 variétés de courges du potager du Rivau, de nombreuses activités gourmandes, artistiques et jardinières seront proposées : jongleurs, conteurs, magicien, maquilleuse, créateur de chapeaux, marché gourmand, artisans cougourdonniers vous divertiront et vous surprendront au milieu des fabuleuses citrouilles du potager.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en juin 2018.

[www.chateaurivau.com](http://www.chateaurivau.com)

\*

Du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 19h.

Visite libre des 5 hectares de jardins, labellisés Jardins Remarquables, de la chapelle troglodytique du XVIe siècle et du parc historique.

Dégustation des vins du Château et des jus de raisins offerte après chaque visite.

Dégustation des fleurs comestibles dans le potager conservatoire d'un hectare.

Ordonnés selon deux grands axes, les jardins épousent les dénivellations du coteau et tirent magnifiquement parti de la pente d'un éperon situé entre deux vallées. L'architecture, les terrasses et les charmilles forment un ensemble typique des XVIe et XVIIe siècles.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2011.

[www.chateaudevalmer.com](http://www.chateaudevalmer.com)

\*

Le château-hôtel de La Bourdaisière est ouvert au public tous les jours de 10h à 19h jusqu'au 15 novembre.

Les 12 et 13 septembre : Festival de la Tomate et des Saveurs.

Les 19 et 20 octobre : 4<sup>ème</sup> Festival de la Forêt et du Bois, avec la participation exceptionnelle du petit prince.

[www.labourdaisiere.com](http://www.labourdaisiere.com)

### **Loir-et-Cher (41)**

#### Chaumont-sur-Loire.

Le Domaine a ouvert le 16 mai, de 10h à 20h, le château de 10h à 19h.

Il est vivement conseillé de choisir le jour de votre arrivée par le biais de la billetterie en ligne du Domaine : [www.billetterie.domaine-chaumont.fr](http://www.billetterie.domaine-chaumont.fr)

#### Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre : Festival International des Jardins.

Evènement emblématique du Domaine, le Festival International des Jardins est un rendez-vous international incontournable, dédié à la création, à l'imagination, à la poésie et à la nature.

Reconnu depuis 1992 tant par les professionnels que par les amateurs de jardin, il accueille chaque année paysagistes et concepteurs venus du monde entier.

Edition 2020 : « Les jardins de la terre, retour à la Terre Mère ».

Dans l'Antiquité grecque, la Terre Mère, Gaïa, déesse mère personnifiant la terre fertile, donnant la vie, était, comme la Parvati hindoue, infiniment respectée ... Dans la frénésie de la mondialisation et le développement exponentiel de sociétés tournées vers leur « croissance », le lien s'est considérablement distendu avec cette figure fondamentale, protectrice et nourricière. Or au-delà de sa puissance symbolique et mythologique, la Terre Mère source fructueuse et éternelle, est une communauté indivisible et autorégulée de tous les êtres, végétaux, animaux et humains qui la constituent et doivent être protégés sans distinction.

La terre est un jardin et tout jardin se doit être une leçon de ce que devrait être notre relation avec elle, trop souvent agressée, abîmée, au risque désormais de nous mettre en péril.

Au service de cette idée et de sa tradition esthétique, les auteurs des jardins de l'édition 2020 ont proposé des réponses positives, ambitieuses et exemplaires. Magnifiant les merveilles de la Terre Mère, ils ont conçu des scénographies nouvelles et contemporaines, visant à faire comprendre, surprendre et faire rêver. Ils nous ont proposé des scénarios inédits, faisant naître l'envie de multiplier à l'envie les lieux verts.

#### Prix du jury :

- le *Prix de la Création* récompense le jardin « Solstice » réalisé par le concepteur franco-américain Nicolas TOMLAN,
- le *prix Design et idées novatrices* récompense le jardin « Drôle de Trogne » de l'équipe française composée de Soline PORTMANN et Romuald BARDOT,
- le *prix Palette et harmonie végétales* récompense « Le jardin Moray » des concepteurs belges Marie PREUX et Florent KOUASSI, un jardin d'inspiration inca, composé de terrasses permettant de créer différents microclimats,
- le *Jardin transposable* récompense le jardin « On récolte ce que l'on sème » de l'équipe française composée de Baptiste GERARD-HIRNE, Emma MORILLON et Beau BURRIS, dont les visiteurs peuvent s'inspirer pour créer ou sublimer chez eux leur propre jardin,
- deux *coups de cœur* ont été attribués à « Régénération » des français Catherine BAAS, Jeanne

BOUET et Christophe TARDY, et au jardin hollandais « Dans les Yeux de Mère Nature » de Mark van der BIJ et Louise MABILLEAU, Karin van ESSEN et Thyra BAKKER,

- le jury a également souhaité décerner une *Mention spéciale* pour les jardins manifestes « Planète fleurie » des chinois Sau Yin WONG et Pak Chuen CHAN et « Paysage de Feu » des brésiliens Carlos M. TEIXEIRA, Daila COUTINHO et Federico ALMEIDA.

[www.domaine-chaumont.fr/fr/festival-des-jardins](http://www.domaine-chaumont.fr/fr/festival-des-jardins)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre : Centre d'Art et de Nature.

La Saison d'art 2020 offre au regard une promenade renouvelée au cœur de l'utopie verte du domaine de Chaumont-sur-Loire. Comme chaque année, dans le Parc et le Château, une quinzaine de nouveaux artistes apportent la grâce et la subtilité de leurs univers.

- Joël ANDRIANOMEARISOA nous entraîne, avec une installation spectaculaire, dans plusieurs espaces de la Cour de la Ferme, au cœur d'une poétique méditation autour du jour et de la nuit,
- Giuseppe PENONE, par deux sculptures, nous fait « respirer l'ombre » et traverser les apparences, et est aussi présent dans le Château par des dessins inédits dévoilant son obsessionnelle relation aux arbres et aux branches,
- Philippe COGNEE, dans le cadre de son exposition « Paysages révélés » montre une trentaine de toiles grand format évoquant la vibrante splendeur de forêts denses et de grands champs sauvages ou cultivés,
- Pascal CONVERT, présente de troublants livres cristallisés dans la bibliothèque du Château et de saisissantes souches noires dans le parc,
- Marinette CUECO, chefs-d'œuvre si simples et si évidents de ses herbiers fantastiques,
- Makoto AZUMA, artiste japonais avec ses merveilles végétales,
- Isa BARBIER, et ses plumes oniriques,
- Sophie LAVAUX, et ses céramiques raffinées,
- Léa BARBAZANGES et ses délicats cristaux,
- Bob VERSCHUEREN présente « L'Arbre de Vie »,
- Marc NUCERA ses créations organiques,
- Vincent BARRE ses « Couronnes d'Arbres »,
- Wang KEPING, ses « Oiseaux »,
- Axel CASSEL, ses « Fumées ».

[www.domaine-chaumont.fr/centre-d-arts-et-de-nature](http://www.domaine-chaumont.fr/centre-d-arts-et-de-nature)

A partir du 1<sup>er</sup> juillet jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre, tous les jours :

navette Blois (gare routière) – Onzain (Collège, Onzain gare) – Chaumont-sur-Loire.

[www.azalys-blois.fr/171-navette-chateau-chaumont-sur-loire.html](http://www.azalys-blois.fr/171-navette-chateau-chaumont-sur-loire.html)

\*

Le Domaine est ouvert tous les jours , de 9h15 à 18h30, sans réservation nécessaire.

Création du Jardin de l'Amour de Gudmar avec six sculptures monumentales en bronze de Gudmar OLOVSON (1936-2017). Il fut un ami proche de Charles-Antoine et Constance de VIBRAYE, dont le buste est exposé au château.

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)

## Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères : ouvert tous les jours jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre, du lundi au samedi, 10h-12h et 14h-18h, dimanche et jours fériés, 10h-18h.

Soirées prémices d'été jusqu'au 14 juillet.

L'été arrive, et avec lui les longues soirées ensoleillées. Les horaires de l'Arboretum s'allongent aussi : tous les vendredis et samedis, parc ouvert de 10h à 20h.

Le 4 juillet et le 22 août: Art des Jardins, visite guidée à 15h.

Art de Vivre et Nouvelles Renaissances en Val-de-Loire.

L'arboretum vous présente 5 types de jardins, vous invite à découvrir leur histoire et leurs spécificités.

De l'Antiquité à nos jours, l'Art des Jardins a existé, évolué et évolue encore. A la Renaissance, les grands architectes s'emparent de cet espace végétal qui entoure la maison. Depuis, le jardin est conçu comme un prolongement du bâti, l'architecte et le maître-jardinier y travaillent en étroite collaboration. Au travers des 5 jardins présents, découvrez l'Art des Jardins, l'histoire et les spécificités de chaque style.

Inscription obligatoire, nombre de participants limité.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai).

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)

\*

Arboretum National des Barres : ouverture en général un week-end sur deux, de 10h à 18h, jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre.

Chaque jour d'ouverture, seront proposées deux visites guidées à 11h et 15h avec un thème différent chaque mois. Les groupes seront limités à 9 personnes et l'inscription est obligatoire (02 38 97 62 21).

Du samedi 11 au mardi 14 juillet : le thème sera « Nom de nom ! » Les 1<sup>er</sup>-2, 15-16, 29-30 août : le thème sera « Les arbres et leurs hôtes » En septembre le thème sera « L'Arboretum au fil de l'alphabet ».

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Au travers de 2 collections, vous pourrez découvrir un jardin botanique exceptionnel et unique, créé en 1821, héritage de la famille de Vilmorin.

Les 29 et 30 août : La Vie en rose (s).

Des artistes de domaines aussi variés que les arts plastiques, l'art culinaire, les arts de la table, l'art textile et le textile se réunissent pour créer un événement consacré à la reine des fleurs : la Rose. Et

venus de Bellegarde (la ville de la Rose bien sûr) spécialement pour l'occasion, des rosieristes passionnés vous proposeront aussi leurs « œuvres ».

Les 3 et 4 octobre : Journées de l'Arbre.

Fête des Plantes renommée dans l'un des plus beaux arboreta d'Europe.

Pendant 2 jours, des producteurs de plantes rares et de qualité exposent pour vous à l'Arboretum des Barres. Des artisans et des artistes locaux les accompagnent. Conférences, ateliers pour les enfants et une restauration vous attendent également sur place.

L'Arboretum National des Barres, a été visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018, [www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)

### **Manche (50)**

Jardin botanique de Vauville, le jardin du voyageur : ouvert tous les jours même fériés de 14h à 19h, sans réservation.

Au bout du Cotentin, contre vents et marées, se cache une incroyable oasis, réunissant plus de 1 000 espèces de plantes originaires de l'hémisphère austral. D'une superficie de 4,5 hectares, le Jardin botanique de Vauville est un voyage aux antipodes sous les latitudes normandes. Il égrène une succession de chambres de verdure aussi dépaysantes que surprenantes.

Les adhérents d'**HORTESIA** présents lors de la découverte de ce lieu incontournable en mai 2014 gardent un très grand souvenir de leur visite en compagnie de Guillaume PELLERIN.

[www.jardin-vauville.fr](http://www.jardin-vauville.fr)

### **Oise (60)**

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts depuis le 21 mai.

Ouverts tous les jours y compris les jours fériés jusqu'à septembre/octobre, de 11h à 18h.

L'atelier du peintre, inscrit dans « le guide des maisons d'écrivains et d'artistes », ne sera pas ouvert au public en 2020.

Le guide vert Michelin a renouvelé en 2020 l'étoile accordée aux jardins en 2019.

Les jardins sont mis à l'honneur dans la revue « L'Objet d'Art » de juin.

La 2<sup>e</sup> édition de l'ouvrage « Henri Le Sidaner, paysages intimes » (éditions Monelle Hayot) de Yann Farinaux-Le Sidaner est disponible depuis le mois de mai, ainsi que la 2<sup>e</sup> édition de « Derniers impressionnistes. Le temps de l'intimité », du même auteur, depuis le 6 juillet.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)

\*

Le Jardin des Ifs à Gerberoy.

Ouvert jusqu'au 30 septembre, du mercredi au dimanche de 11h à 12h et 14h30 à 18h.

Classé « Jardin Remarquable », typique de la Renaissance autour de la demeure historique des

gouverneurs de Gerberoy, allié à un restaurant de bistronomie de campagne entre cour et jardin et ... le Rollot, fromage préféré de LOUIS XIV, à 100 kms de Paris.

Ce jardin a reçu la visite d'**HORTESIA** en octobre 2017 et a apprécié la cuisine de son restaurant.

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »

[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)

\*

La 92<sup>ème</sup> édition de la Fête des Roses de Gerberoy, prévue initialement le 7 juin, se déroulera le 13 septembre. Cet évènement a été créé par le peintre Henri LE SIDANER.

\*

Du 4 juillet au 20 septembre : Compiègne, espace culturel Saint Pierre des Minimes, exposition « Arbres remarquables », créations de Joss BLANCHARD.

A l'occasion de l'été, les Minimes reçoivent Joss BLANCHARD, peintre fascinée par la forêt de Compiègne et ses arbres majestueux, souhaitant contribuer à la préservation de la beauté et du patrimoine de cette forêt.

Avec le soutien de l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre.

[www.espace-minimes.fr](http://www.espace-minimes.fr)

\*

### Chantilly.

Le château et le parc sont ouverts tous les jours sauf le mardi. Horaires : 10h-18h (20h pour le parc). Jusqu'au 10 juillet, les Grandes Ecuries sont ouvertes à la visite les samedis et dimanches uniquement. A partir du 11 juillet, elles seront ouvertes tous les jours sauf le mardi.

Visites guidées des jardins historiques jusqu'au 31 août, du lundi au vendredi à 16h.

Les Journées des Plantes d'Automne se dérouleront du 9 au 11 octobre.

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

\*

Le Potager des Princes ouvre tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h30.

Sortie incontournable au cœur de Chantilly, ce parc animalier, animé et classé « Jardin remarquable » est un paradis pour les familles.

En 2002, Yves et Annabel BIENAIME ouvrent le Parc de la Faisanderie, domaine de 3 hectares situé au cœur de Chantilly, sous le nom de Potager des Princes, après d'énormes travaux de remise en état. Ce site historique puise sa richesse et son élégance dans un harmonieux mélange entre le végétal, l'animal et le minéral.

[www.potagerdesprinces.com](http://www.potagerdesprinces.com)

\*

Réouverture du Donjon de Vez.

Ouvert de juillet à septembre, du mardi au dimanche, de 13h à 18h.

Haut lieu de l'histoire du Valois, berceau originel des rois de France, le Donjon de Vez est un site patrimonial exceptionnel qui fait dialoguer le Moyen Age et l'art contemporain. Magnifié par une quinzaine d'œuvres monumentales, le donjon est aussi incontournable pour ses jardins classés Jardins remarquables, signés de Pascal CRIBIER et Jean-Pierre RAYNAUD. Depuis 2019, de nouveaux espaces jusqu'ici privés permettent de découvrir la bibliothèque décorée par Jacques GARCIA, la salle à manger ornée des Wall Drawings de Sal LE WITT, la chapelle aux verrières réalisées par Daniel BUREN.

[www.donjondevez.com](http://www.donjondevez.com)

### **Sarthe (72)**

Le château et les jardins du Lude sont ouverts en juillet et août tous les jours : 11h-12h30 et 14h30-18h30 (du lundi au vendredi), 10h30-12h30 et 14h-18h30 (samedi et dimanche).

Cette année de nouvelles pièces s'ajoutent au parcours de visite du château, en particulier la salle de chasse (au 1<sup>er</sup> étage) et l'appartement des invités (au 2<sup>ème</sup> étage).

Les 12 et 14 juillet, 15 et 16 août : Fêtes de la Confiture.

Animations dans les cuisines médiévales et visites exceptionnelles du potager familial (en usage depuis 130 ans).

12 et 13 septembre : 27<sup>ème</sup> Fête des Jardiniers. Avec le 12 septembre remise du Prix P.J.Redouté (21<sup>ème</sup> édition).

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)

\*

Le jardin du Prieuré de Vaubouin, à Beaumont-sur-Dême est le lauréat du prix de l'Art des Jardins Fondation SIGNATURE-Ministère de la Culture 2020.

Le jury a décerné, à l'unanimité, le 1<sup>er</sup> prix de l'Art du jardin Fondation SIGNATURE-Ministère de la Culture au Prieuré de Vaubouin à Beaumont-sur-Dême. Ce jardin est une création qui invite le visiteur à s'immerger dans l'univers du concepteur. C'est une composition unique, inspirée et libre qui mobilise néanmoins des savoir-faire anciens. L'auteur a fait preuve d'une capacité d'adaptation et d'insertion dans le site, en même temps que l'ingéniosité dans l'utilisation et la mise en œuvre des matériaux locaux.

[www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin](http://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

### **Paris (75)**

La ferme Nature Urbaine ouvre ses portes le 1<sup>er</sup> juillet.

La plus grande ferme urbaine du monde (15 000 m<sup>2</sup>) se trouve sur le toit du Hall 6 du Parc des Expositions de la Porte de Versailles.

Deux techniques de culture sont présentes : l'aéroponie (culture en hauteur) et l'hydroponie (culture hors sol), qui vont permettre de produire près de 200 tonnes par semaine, pouvant alimenter 1500 familles de 4 personnes, avec une vingtaine d'espèces, grâce à une vente en circuit court, et cela pendant six mois de l'année.

Des visites et ateliers sont prévus, et des possibilités de louer à l'année un carré à planter.

Coût total de l'investissement : 700 000€.

[www.nu-paris.com](http://www.nu-paris.com)

\*

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

12<sup>e</sup> édition du Grand Prix de la Rose SNHF-GPR.

Organisé par la Section Roses, le GPR récompense les rosiers qui s'adaptent le mieux à l'ensemble de nos régions. Les variétés distinguées permettent aux jardiniers amateurs de satisfaire leur passion dans des conditions en cohérence avec le respect de l'environnement, avec les meilleures garanties de réussite, quel que soit le lieu de plantation.

La proclamation des résultats de la 12<sup>e</sup> édition du Grand Prix de la Rose s'inscrit cette année dans un contexte particulier. La remise des Prix prévue en mai, a été reportée à septembre.

Les lauréats de cette 12<sup>e</sup> édition sont :

- Grand Prix toutes catégories : Landlust « Kortuberlou » (buisson à fleurs groupées),
- 1<sup>er</sup> prix buisson à grandes fleurs : Henryane de Champonay « Ora 351 »,
- 1<sup>er</sup> prix buisson à fleurs groupées : Elegance « Française Meithatie »,
- 1<sup>er</sup> prix paysage « Traliketch »,
- Prix du Parfum : Henri Delbard « Delclaudibi »,
- Prix Coup de Cœur du jury : La Reine de la Nuit « Delstrilum ».

[www.snhf.org/palmares-de-12<sup>e</sup>-edition-gpr](http://www.snhf.org/palmares-de-12e-edition-gpr)

Le 15 septembre, de 19h30 à 21h30 : conférence Cactées et Succulentes : Pediocactus et Scierocactus, par Norbert REBMANN, professeur honoraire à l'UPEC.

Organisation d'une tombola et vente de plantes.

Au siège : 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

Le 24 septembre : Assemblée générale de la SNHF.

Le 25 septembre : Colloque scientifique de la SNHF : « santé des plantes : ressources naturelles et biologie contemporaine ».

L'ONU (Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture) a proclamé 2020 l'Année internationale de la santé des végétaux (International Year of Plant Health, IYPH). Cette année est

une occasion unique de sensibiliser le monde entier à la manière dont la protection phytosanitaire des cultures peut contribuer à éliminer la faim, à réduire la pauvreté, à protéger l'environnement et à impulser le développement économique. C'est dans ce cadre que la SNHF a choisi le thème de son colloque annuel.

Au siège : 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

Le n°658 de Jardins de France vient de paraître avec pour Grand Angle : « Plantes sympas et fleurs du mal ».

« Quand on y regarde de près, toutes les plantes présentent un double visage. Elles sont quelquefois sympathiques : on peut les admirer, les consommer, les utiliser pour des usages médicaux ou de bien-être, sans risque. D'autres fois, au contraire, elles peuvent devenir de redoutables empoisonneuses. Alors, les toucher ou les consommer font courir des risques graves.

L'objet des articles de ce Grand Angle n'est pas de faire peur mais d'informer, d'attirer l'attention sur les bienfaits et les dangers potentiels tout en dédramatisant et en relativisant les risques.

Méfions-nous des belles ornementales et de nos légumes.

Mais si le danger existe, le risque est faible. Les plantes médicinales seront mises en question par un ethnologue, des pharmaciens, un sélectionneur et un sénateur. Le passage de la plante qui sauve à la plante qui tue s'avère bien ténu et la réglementation indispensable »

(Noëlle DORION, membre du bureau de la SNHF en charge de « Jardins de France », membre du conseil scientifique de la SNHF).

[www.boutique.snhf.org/produit/jardins-de-France-658](http://www.boutique.snhf.org/produit/jardins-de-France-658)

\*

Le Jardin des Plantes, la Ménagerie, les galeries (Grande Galerie de l'Évolution, Galerie de Paléontologies et d'Anatomie comparée, Galerie de Minéralogie et de Géologie) et les Grandes Serres sont de nouveau ouverts. Consultez les consignes et horaires de visite sur le site.

[www.jardindesplantesdeparis.fr](http://www.jardindesplantesdeparis.fr)

\*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Le Muséum national d'Histoire naturelle met en place un plan progressif de réouverture de ses sites dans toute la France (10 lieux, sept en région, trois à Paris : jardins, zoos, musées). Toutes informations au fur et à mesure sur le site.

Du 23 au 27 septembre, de 10h à 18h : Muséum d'Histoire naturelle, Galerie de Minéralogie du Jardin des Plantes, exposition « La Beauté se cultive ».

La maison française Chanel propose de s'immerger dans le monde des plantes et de la cosmétique avec cette exposition, où les filières végétales de Chanel seront rassemblées. L'occasion parfaite de découvrir des plantes rares cultivées aux quatre coins du monde (Madagascar, Costa Rica, France) et transformée pour créer des soins de beauté. Avec cette exposition, la maison de Beauté souhaite faire découvrir ses engagements sociaux, territoriaux mais aussi environnementaux. Une belle opportunité pour lier promenade bucolique et science botanique.

Une exposition en parcours libre, au cours de laquelle il sera possible d'assister à un atelier cyanotype.

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

\*

L'Atelier des Lumières, 38 rue Saint-Maur, 75011 Paris est ouvert. Réservation en ligne fortement recommandée.

Le premier centre d'art numérique de la capitale signe ainsi le retour de ses expositions immersives, avec de nouvelles mesures sanitaires.

Jusqu'au 3 janvier 2021 : exposition « Monet, Renoir ... Chagall. Voyages en Méditerranée ».

Une création de Gianfranco LANNUZZI, Renato GATTO, Massimiliano SICCARDI, avec la collaboration musicale de Luca LONGOBARDI.

Cette exposition propose un parcours itinérant, de l'impressionnisme à la modernité. Après VAN GOGH, cette nouvelle exposition numérique révèle le lien entre la création artistique et les rives méditerranéennes, bassins majeurs de la modernité.

Une immersion dans les chefs-d'œuvre d'une vingtaine d'artistes : RENOIR, MONET, PISSARRO, MATISSE, SIGNAC, DERAÏN, VLAMINCK, DUFY, CHAGALL ... En VAN GOGH, ces artistes reconnaissent un génie de la peinture qui après avoir quitté Paris, utilise la couleur pure comme mode d'expression privilégié. A partir des années 1880, la Méditerranée séduit les artistes : délaissant Paris ou le Nord, ils se réunissent le long du littoral, de Collioures à Saint-Tropez. C'est alors qu'ils élaborent une nouvelle conception de la lumière et de la couleur. Ces artistes ont entretenu des liens avec la Méditerranée soit par leurs origines, soit par leur séjours dans le Midi. L'exposition numérique s'attache à montrer comment leurs personnalités artistiques se révèlent au contact de ces paysages maritimes et comment s'invente la modernité picturale.

En 7 séquences et une quarantaine de minutes, vous êtes emportés d'un courant artistique à un autre : de l'impressionnisme avec MONET et RENOIR, au pointillisme avec SIGNAC et CROSS, en passant par le fauvisme avec CAMOÏN, DERAÏN, VLAMINCK, MARQUET ... sans oublier MATISSE. L'exposition immersive retrace aussi la fascination pour la méditerranée de BONNARD ET DUFY, pour enfin arriver à l'un des plus grands coloristes de l'art moderne : CHAGALL.

Plus de 500 œuvres, aujourd'hui dispersées à travers le monde, inondent l'Atelier des Lumières de leurs couleurs éclatantes et révèlent les variations de ces grands artistes sur la Méditerranée qui leur a permis d'exprimer toute leur sensibilité.

[www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee](http://www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee).

\*

Jusqu'à septembre : Musée d'Orsay : « Jardins pour tous, jardins pour soi », l'emprise humaine sur la nature au XIXe siècle. Accrochage de dessins d'architecture et de photographies. Salle 41.

L'art des jardins et des parcs publics se développe à Paris sous le Second Empire grâce à l'impulsion du baron HAUSSMANN et ses talentueux collaborateurs, l'ingénieur ALPHAND et le jardinier BARILLET-DESCHAMPS. Après le traumatisme des destructions de la Commune et pendant la IIIe République, les architectes élargissent leurs réflexions à la notion de paysage urbain. Bien que constituée de « poumons verts », la capitale reste très polluée à la fin du siècle : les plus aisés la

quittent pour profiter de leurs terres, souvent situées en bordure d'eau ou de bois. Protégé du regard d'autrui, le jardin privé est l'enclos où l'on s'affranchit des conventions. Pour l'amateur photographe, c'est grâce à la lumière naturelle, le meilleur endroit pour saisir son modèle et explorer les possibilités offertes par l'appareil portable. Son utilisation, simplifiée, entraîne alors un bouleversement visuel sans précédent. De nouveaux sujets, saisis dans l'instant, accèdent à la représentation : acrobaties d'un enfant, sourire des amants, passage du vent ... composent les images d'un Eden nostalgique. Et révèlent que dans tout jardin, il y a souvent un secret.

[www.musee-orsay.fr/fr/collections](http://www.musee-orsay.fr/fr/collections)

\*

Jusqu'au 3 janvier 2021: Musée Marmottan-Monet, exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ».

Pour la première fois l'œuvre de l'Aixois sera mis en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVIe au XIXe siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de CEZANNE dont l'iconique *Montagne Sainte-Victoire*, les incontournables *Pastorale* et natures mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées TINTORET, LE GRECO, RIBERA, GIORDANO, POUSSIN, et pour les modernes CARRA, SIRONI, SOFFICI, PIRANDELLO sans oublier BOCCIONI et MORANDI.

Du mardi au dimanche, 11h-19h, nocturnes les mardis et jeudis jusqu'à 21h.

Réservation obligatoire par internet de la plage horaire de visite.

L'accès du musée est limité à 100 personnes dont 55 visiteurs dans la galerie d'exposition temporaire.

[www.marmottan.fr/prochainement](http://www.marmottan.fr/prochainement)

\*

Du 2 juillet au 2 août : Parc de La Villette.

Dans le cadre de l'évènement « Plaine d'artistes », et de l'édition 2020 du Festival international de Jardins de Chaumont-sur-Loire, deux lauréats réalisent leurs créations au sein du Parc de La Villette :

- Marc FELIX, Stephan SAIKALI, Sylvain RUSTERHOLTZ pour « Le jardin de Gaïa ... Aïe Aïe ! »,
- Thibault JEANDEL pour « Origines ».

[www.lavillette.com/programmation/plaine-d-artistes](http://www.lavillette.com/programmation/plaine-d-artistes)

\*

Le 8 juillet à 14h30 : Le quartier de La Chapelle et ses jardins.

Entre le théâtre des Bouffes du Nord et le jardin partagé Ecobox, le quartier de La Chapelle n'est pas le désert culturel et végétal qu'on imagine parfois.

En plus de l'église St Denys où a résidé Jeanne d'Arc, le marché couvert récemment restauré et du jardin Rosa Luxembourg, poumon vert du quartier, de nouveaux lieux culturels et jardins partagés ont pris vie, portés par des associations.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/399>

\*

Le 11 juillet à 14h30 : Environnement, faune et flore autour du Bassin de La Villette.

Sur l'ancien territoire d'un petit village traversé par la route des Flandres, les abords du bassin de La Villette, créé sous NAPOLEON 1<sup>er</sup>, accueillent de nos jours de nombreuses activités et lieux intéressants.

Durant cette balade vous découvrirez les toutes dernières activités installées dans le quartier, notamment des jardins partagés, dont celui de l'église orthodoxe St Serge, la Charmante petite campagne urbaine et la Ferme du rail. Vous passerez par la rotonde de LEDOUX, la fontaine de Georges JEANCLOS, les cinémas dans des vestiges de l'exposition universelle de 1878, les horizons suspendus de dominique LABAUVIE, l'église St Jacques – St Christophe, le square Serge REGGIANI et son kiosque à musique, la péniche librairie « l'eau et les rêves » ... La faune et la flore seront également largement évoquées tout au long de la balade.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD de Balades aux Jardins, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins-Jacky Libaud et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2857>

\*

Le 12 juillet à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne. La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

\*

Le 16 juillet à 14h30 : Le jardin d'agronomie tropicale du Bois de Vincennes.

Ce jardin fut décidé à la fin du XIXe siècle pour être un lieu de production et d'expérimentation de nouvelles espèces et variétés de plantes tropicales à destination des colonies.

A l'issue de l'Exposition universelle de 1900, les serres des marques de chocolat Menier et de café Hamel furent remontées dans le jardin.

Chaque année, le jardin expédiait des milliers de graines et de boutures outre-mer dans les fameuses caisses de Ward.

Constatant un manque criant d'administrateurs pour les colonies, le gouvernement décida d'organiser une grande exposition coloniale dans le jardin en 1907. Après l'exposition, le jardin est resté un centre de production et d'enseignement, certains pavillons étant transformés en laboratoire ou en salle de cours.

De nombreux monuments ont ensuite été élevés sur le site à la mémoire des soldats coloniaux morts

pour la France durant les guerres.

Si les productions tropicales ont cessé et si les vieilles serres sont bien mal en point, de nos jours l'association V'île Fertile a repris le flambeau et produit des légumes achetables sur place.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier naturaliste.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2163>

\*

Le 18 juillet à 10h30 : Promenons-nous dans le bois de Vincennes.

Profitez de cette visite guidée dans le Bois de Vincennes et découvrez tous les éléments historiques de ce bois et son lien avec Paris.

Besoin de nature et d'anecdotes historiques ? Partez en balade dans le Bois de Vincennes.

Accompagnés de votre guide, vous en saurez plus sur l'histoire du plus grand espace vert de Paris.

Visite animée par l'Office de Tourisme de Vincennes.

<https://explorepatis.com/fr/1340>

\*

Le 25 juillet à 10h30 : le Bois de Vincennes à bicyclette.

Une invitation originale pour découvrir le Bois de Vincennes et ses 4 lacs. Enfourchez votre vélo et venez faire le tour du plus grand espace vert de la capitale.

Suivez le guide et sillonnez les nombreuses allées ombragées du Bois pour apprendre son histoire et percer ses secrets.

Visite proposée par l'Office de Tourisme de Vincennes, avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/1256>

\*

Le 26 juillet à 15h : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en l'air, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien Schramm et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2574>

\*

Le 31 juillet à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.

Créé en 1867 près du lac Daumesnil jouxtant Joinville-le-Pont, l'Ecole du Breuil s'est installée en 1936 à la place de l'ancienne ferme de la Faisanderie dans le bois de Vincennes.

Depuis quelques années, une partie de ses magnifiques jardins sont ouverts au public qui peut

désormais admirer un fruticeum, une roseraie, un jardin de plantes vivaces ou encore un jardin de fleurs annuelle et de plantes de serres installées en extérieur l'été.

En 2013, 6 ha de jardins ont été ouverts au public par la Ville de Paris sur les 9,5 ha que comptent l'école.

L'arboretum devait compléter l'école du Breuil qui s'installera de l'autre côté de la route de la Pyramide en 1936 après avoir été chassé de son site initial de Saint-Mandé par l'édification du palais des Colonies lors de l'exposition de 1931.

Les plantations d'arbres, perturbées par la seconde guerre mondiale, s'étalèrent jusqu'en 1950 dans un parc de style partagé, organisé autour d'une allée centrale près de laquelle sont regroupés les conifères.

D'autres allées serpentent sur le site et mènent aux différents groupements d'arbres, assemblés selon leur proximité génétique.

Environ 1200 arbres, répartis en 108 genres, sont présent dans l'arboretum, dont un bel orme de Sibérie au tronc orangé et un beau pin Napoléon à l'écorce marbré de gris et de rose.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier. Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/1135>

\*

Le 1<sup>er</sup> août à 10h30 : le Jardin d'agronomie tropicale René Dumont.

Découvrez le jardin d'agronomie tropicale et son histoire, un lieu étonnant situé dans le bois de Vincennes.

Lorsque Napoléon III céda le bois de Vincennes à la Ville de Paris en 1860, il en réserva 17 hectares au Muséum national d'Histoire naturelle. C'est là que fut créé, en 1899 le Jardin colonial qui accueillit l'exposition coloniale de 1907. Aujourd'hui, le site abrite encore différents vestiges du passé colonial français. Il fait également l'objet d'un programme scientifique qui, tout en renouant avec son rôle originel (jardin d'agronomie tropicale), s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie.

C'est toute l'histoire de ce lieu méconnu qui sera retracée lors de cette visite.

Organisé par l'Office de Tourisme de Vincennes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://explorepairs.com/fr/2171>

\*

Le 5 août à 10h : Permaculture et Toit vert à La Poste La Chapelle.

Le rêve devient réalité grâce à l'appel à projets lancé par la Ville de Paris, les Parisculteurs, et la volonté de six postiers d'horizons très divers qui se sont rassemblés en un collectif appelé la Communauté Facteur Graine !

Daniel, un des membres de ce collectif, vous racontera cette folle histoire avec des illustrations à l'appui pour vous présenter sa construction et son élaboration. Afin que ce projet voit le jour, ils se sont associés à Cultures en ville, spécialiste de l'aménagement d'écosystèmes potagers en milieu urbain. Un projet de mini-ferme urbaine est né : 800 m<sup>2</sup> de permaculture en buttes et dans d'anciens bacs de tri avec fruits, légumes et aromates, des ruches, une prairie de plantes médicinales

pour les abeilles, et même une serre en verre trempé de 12 m<sup>2</sup> pour les semis. Le tout dans un décor aux couleurs de La Poste.

Organisé par Communauté Facteur Graine et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2278>

\*

Un communiqué des équipes du Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare :

« Les conditions actuelles ne permettent et ne permettront pas une saison 2020 du festival IN Pré Catelan.

Les équipes artistiques 2020 tenteront toutes d'être au rendez-vous l'année prochaine, c'est un report à la saison 2021.

Nous vous donnons à nouveau rendez-vous en 2021 pour célébrer le retour des jours heureux sous le signe du soleil et de la verdure. »

[www.jardinshakespeare.com](http://www.jardinshakespeare.com)

\*

La péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » est ouverte les mardis de 18h à 23h, mercredi et jeudi de 11h à 23h, vendredi et samedi de 11h à 01h, dimanche de 11h à 21h.

C'est dans ce lieu sympathique qu'a eu lieu l'AG d'**HORTESIA** le 1<sup>er</sup> février dernier.

[www.penichelibrairie.com](http://www.penichelibrairie.com)

### Seine Maritime (76)

Le parc de Clères est ouvert tous les jours, même fériés, de 10h à 19h jusqu'au 31 août.

[www.parcdecleres.net](http://www.parcdecleres.net)

\*

Du 11 juillet au 15 novembre : Musée des Beaux Arts de Rouen, esplanade Marcel Duchamp.

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

François DEPEAUX, l'homme aux 600 tableaux.

Collectionneur visionnaire, François DEPEAUX, l'homme aux 600 tableaux, a réuni l'un des plus grands ensembles impressionnistes de tous les temps.

Magnat du charbon, cet industriel rouennais a possédé jusqu'à 55 SISLEY, mais aussi des chefs-d'œuvre de RENOIR, TOULOUSE-LAUTREC, PISSARRO, MONET, dont il est le premier à acquérir une toile de la fameuse série des Cathédrales qu'il voit naître sous ses yeux.

Ami des artistes qu'il soutient sans faille, il accompagne le mouvement impressionniste de ses débuts à son triomphe, et assure son entrée dans les collections publiques en dotant dès 1909 sa ville d'une collection unique en province. Cette donation de cinquante toiles marque à la fois son apothéose et sa chute. Affaibli par un divorce épique, DEPEAUX se replie sur un empire que la première guerre mondiale va mettre à mal.

Sur le mode de la narration, cette exposition inédite fait revivre l'aventure artistique, économique et humaine de ce capitaine d'industrie, philanthrope et collectionneur aussi audacieux qu'avisé.

Des prêts exceptionnels issus des plus grands musées mais aussi de provenance privée permettent de restituer le temps d'un été cette immense collection désormais dispersée dans le monde entier.

\*

#### La vie en couleur, photographies de Antonin PERSONNAZ (1854-1936).

Inventé par les Frères Lumière en 1903, l'autochrome est le premier procédé photographique en couleurs commercialisé. Dès sa mise sur le marché en 1907, il connaît un succès immédiat auprès des photographes amateurs et professionnels.

Parmi les premiers adeptes se distingue une personnalité singulière. Antonin PERSONNAZ est en effet l'un des plus importants collectionneurs de l'impressionnisme, et fait partie des grands bienfaiteurs des musées nationaux. Son legs en 1937 au Musée du Louvre comporte 95 œuvres de premier ordre (PISSARRO, GUILLAUMIN, SISLEY, DEGAS, RENOIR, TOULOUSE-LAUTREC,...), dont le célèbre Pont d'Argenteuil de MONET, qui figurent aujourd'hui parmi les chefs-d'œuvre présentés au Musée d'Orsay.

A partir de 1907, Antonin PERSONNAZ pratique assidument l'autochromie lui-même et réalise plus d'un millier de plaques. Du fait de sa proximité avec les artistes, son œuvre photographique présente un intérêt exceptionnel. On y retrouve en effet non seulement des témoignages directs de peintres travaillant sur le motif mais aussi de très nombreuses vues dont la parenté avec les plus célèbres paysages impressionnistes est flagrante. Vues de rivières, parties de campagne, paysages enneigés, scènes paysannes, femmes à l'ombrelle, pommiers fleuris, coquelicots, tout le vocabulaire impressionniste s'y retrouve. Il semble que PERSONNAZ se porte sur les sites élus par les peintres et, en les photographiant, compose en miroir une sorte de collection d'images impressionnistes personnelle et saisissante.

[www.mbarouen.fr](http://www.mbarouen.fr)

\*

Du 11 juillet au 15 novembre : Rouen, Muséum, 198 rue Beauvoisine, dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste, L'herbier secret de Giverny.

Claude MONET et Jean-Pierre HOSCHEDE en herboristes.

Les célèbres séries qu'il y réalise, *Peupliers*, *Meules*, placent d'emblée son œuvre sous le signe du végétal. Cette nature saisie dans les campagnes environnantes, va se rapprocher du peintre, qui se lance avec passion dans l'aménagement d'un jardin exceptionnel. Comme l'ont montré de nombreuses études, il ne ménage pas sa peine que ce soit pour l'acquisition de terrain, obtenir les autorisations préfectorales, détourner une rivière ou encore passer des commandes savamment composées auprès de fournisseurs de graines, bulbes et autres tubercules. La série des *Nymphéas* et les vues du pont japonais viendront couronner cette entreprise.

Il existe une image jusqu'ici méconnue : Monet botaniste.

Elle nous est donnée par de véritables planches d'herbier, récoltées à Giverny dans les années 90 par son beau-fils, Jean-Pierre HOSCHEDE (1877-1961), parfois présenté comme son fils naturel.

Proclamé membre de la Société botanique de France en 1901, Jean-Pierre HOSCHEDE va se livrer en duo avec l'abbé TOUSSAINT à l'étude de la végétation normande, suivant la voie ouverte par Louis CORBIERE, premier auteur d'une flore de Normandie. Jean-Pierre HOSCHEDE publie avec l'abbé TOUSSAINT ses travaux de botanique parmi lesquels on relève une *Flore de Vernon et de La Roche*

*Guyon et plantes rares des Andelys* (1936). Les deux comparses constituent un herbier et réalisent des échanges avec les botanistes régionaux de leur temps.

Il est remarquable de noter que nombreuses sont les planches de cet herbier à être récoltées dans le jardin de Giverny. Jean-Pierre HOSCHEDE publie un spécimen de coquelicot atypique, finement baptisé du nom scientifique *papaver monetii*, dont il attribue la découverte à Claude MONET « peintre bien connu » et « fleuriste distingué ».

En partant de ces spécimens, et en les confrontant aux œuvres peintes par Claude MONET et Blanche HOSCHEDE-MONET, cette exposition entend mettre en évidence le microcosme savant qui entoure les deux artistes. Il apparaît que Claude MONET lui-même collecta les plantes de son jardin et constitua des herbiers, témoignant ainsi d'une compréhension poussée du règne végétal, qui éclaire d'un jour nouveau sa peinture.

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

\*

Du 11 juillet au 15 novembre : jardins du Muséum d'Histoire naturelle de Rouen, exposition « A la recherche des couleurs, de MONET à Giverny » de Gauthier FABRI.

L'artiste photographe belge Gauthier FABRI s'est rendu chaque mois de mars 2018 à février 2019 dans les jardins de MONET à Giverny. Il y a pris plus de 150 000 photographies des fleurs et de végétaux afin de reconstituer toute la palette de couleurs du maître de l'impressionnisme à travers les fleurs de son jardin.

Dans un processus de création qui relève de la prouesse technique, il a ensuite utilisé ces photos comme autant de touches de couleurs afin de recréer des œuvres de MONET sous la forme de mosaïques de photos impressionnistes aux couleurs authentiquement naturelles et présentant une fluidité des traits remarquable grâce à la combinaison de photos horizontales et verticales. Chaque œuvre est composée d'environ 20 000 photos non recadrées, sans aucune rotation ni symétrie et sans en altérer ni les couleurs ni la densité d'origine. Ce que l'on voit dans ses mosaïques est donc exactement ce que Gauthier FABRI a photographié.

Le choix des jardins de MONET ne doit rien au hasard. En effet, en plus d'être peintre, MONET était également un jardinier paysagiste hors pair qui composait les décors de ses futures toiles lorsqu'il plantait ses fleurs. En se rendant à Giverny, c'est donc l'essence même de sa peinture que Gauthier FABRI a cherché à capturer à travers la lumière et les couleurs de l'univers végétal dont le peintre s'était entouré.

Issues de ce prestigieux terroir, ces fleurs sont quelque part les vraies couleurs de MONET. Elles portent en elles un peu de son histoire et sans doute aussi quelques cellules souches de l'impressionnisme. Contrairement aux couleurs fabriquées par l'homme, la palette que Gauthier FABRI est allé cueillir avec son appareil photo dans les jardins de MONET est lumineuse, vivante et pleine d'énergie, car elle est uniquement constituée de fleurs et de végétaux, eux-mêmes fruits de l'interaction des quatre éléments de base de la nature : la terre, l'eau, l'air et le feu (soleil).

[www.gfftp.be/couleurs\\_monet\\_flipbook\\_fr/index.html](http://www.gfftp.be/couleurs_monet_flipbook_fr/index.html)

\*

Jusqu'au 30 septembre : jardins publics et espaces verts de Montivilliers, « le jardin aux mille couleurs ».

Dans le cadre du Festival Normandie impressionniste.

La nature et les jardins ont inspirés les peintres impressionnistes, la richesse et la diversité chromatique des plantes sont à l'origine de la fabrication de couleurs. L'idée se fait jour de mettre en valeur les jardins et espaces naturels de la ville en les agrémentant de décors et installations éphémères sur le thème de la couleur.

Depuis de nombreuses années, la ville de Montivilliers participe à l'opération Ville Fleurie, et a été récompensée de deux fleurs. Innover sur ce dispositif en suivant le thème de la couleur des plantes donne une nouvelle orientation et destination à ces parterres de fleurs. Tout le panel de plantes, toute la gamme chromatique peuvent être utilisées pour attirer le regard et étonner sur la présence d'autant de couleurs au naturel. Prairie fleurie, jardin romantique et bassin orné sont autant de tableaux naturels disposés dans la ville, à découvrir tout au long du Festival.

[www.abbaye-montivilliers.fr](http://www.abbaye-montivilliers.fr)

\*

Abbaye Saint-Georges de Boscherville.

En 2020, la coloriste PEREGREEN révèle de manière inédite les couleurs cachées du potager du jardin monacal de l'abbaye.

Grâce à des « coffrets teinturiers » directement implantés au pied des plantes colorantes explorées, les visiteurs découvriront in situ le résultat de teintures obtenues sur fibres de coton, de lin ou de laine. A l'abbaye, ce sont les couleurs de neuf plantes nourricières emblématiques de cette abbaye normande qui ont été révélées : un nuancier géant suspendu au-dessus de l'autel de la chapelle des Chambellans reprend l'ensemble des teintes obtenues et donnent à voir l'âme colorée de ce potager remarquable.

Jusqu'au 17 novembre : exposition photographique « Contemplations » de Jean-Baptiste LEROUX. Cette exposition est le fruit de plusieurs séjours et de nombreuses prises de vues de Jean-Baptiste LEROUX, réalisées au fil des quatre saisons, des jardins de l'abbaye Saint-Georges, de l'abbaye de Jumièges, du Parc de Clères et du Musée de Martainville.

Pour saisir la force ou la fragilité des lieux, il n'hésite pas à s'installer dans les sites dès les premiers rayons de l'aube et suit la course du soleil pour enrichir la palette de couleurs, d'ombres et de lumières.

Cette contemplation sans artifice est exigeante : le bon moment, le bon endroit. Surgissent alors des végétaux cristallins sous le givre, des arbres taillés en rideau somptueux, des lumières pastelées qui irisent le ciel, des fleurs éblouissantes ... Ses photographies donnent envie de toucher les pierres chaudes, de sentir le parfum des roses ou le vent du soir et de courir dans les jardins pour voir passer les saisons.

Pas de visiteurs dans ses photographies, mais de l'humain pour créer ses jardins et derrière l'objectif !

Le 19 septembre à 15h et le 20 septembre à 17h : conférence « L'histoire de la restauration du jardin monastique de 1957 à nos jours ».

[www.abbayesaintgeorges.fr](http://www.abbayesaintgeorges.fr)

\*

Jusqu'au 15 novembre : Jardin des sculptures du château de Bois-Guilbert, exposition « Les petits maîtres et la Seine-Maritime (1850-1980) ».

Le Jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert, vaste espace de poésie créé par Jean-Marc de PAS, sculpteur, sur ses terres d'enfance depuis 1985, fidèle au festival Normandie Impressionniste, accueille cette année une exposition de peintures.

Riche de son patrimoine historique et paysagé, la Seine Maritime est ainsi un département attirant pour les artistes et écrivains. De longue date, les plus grands peintres sont venus ici chercher l'inspiration et ont planté leur chevalet pour restituer les couleurs changeantes, les reflets de la Seine, de la Manche et de l'emblématique luminosité de la Côte d'Albâtre. La Normandie n'est pas devenue par hasard le berceau de l'impressionnisme. C'est la conjonction de cette lumière d'exception et des peintres formés ici, de Rouen au Havre, qui a permis une telle éclosion de talents multiples depuis un siècle et demi.

Bien sûr on pourrait citer les plus grands maîtres de l'impressionnisme mais ici, cherchons parmi les autres, moins connus, ces artistes, amis et proches des grands pour certains. Le but de cet évènement est donc là : montrer les qualités de ces petits maîtres régionaux, pétris de ce talent forgé sur place, entre Rouen, Le Havre et Le Tréport. Cette exposition ouvre ses portes à une sélection de ces artistes talentueux, souvent marqués par l'impressionnisme et fréquemment classés post impressionnistes, tous attirés par une représentation des couleurs de la Seine Maritime.

[www.lejardindessculptures.com](http://www.lejardindessculptures.com)

\*

Jusqu'au 31 décembre, de 10h à 18h : Musée de Dieppe, exposition « Dieppe et les impressionnistes ».

Le choix de consacrer cette quatrième édition du festival Normandie Impressionniste à Eva GONZALES s'est inscrit dans la logique des précédentes expositions : la volonté de mettre à l'honneur des artistes qui sortent des sentiers battus.

Place à l'une des plus importantes femmes impressionnistes : Eva GONZALES (1847-1883) qui affectionna les séjours à Dieppe, avec ses parents, puis avec son mari à partir de 1879. Unique élève officielle de MONET, elle est souvent perçue comme une figure de « second plan » dans l'histoire de l'impressionnisme. Bien que régulièrement présentée dans le « groupe des femmes impressionnistes » aux côtés de MORISOT, CASSAT et BRAQUEMOND, elle n'a jamais eu d'exposition rétrospective qui lui soit consacrée dans un musée. En raison de la crise du COVID 19, cette exposition est reportée en 2022.

En revanche le musée célébrera tout de même cette grande artiste dans un accrochage spécial Normandie Impressionniste 2020, jusqu'à début janvier 2021 : accrochage des collections impressionnistes du musée autour de la « Plage de Dieppe » d'Eva GONZALES (1870-71), accompagnées de deux toiles de son mari Henri GUERARD, et des grands maîtres de l'impressionnisme qui fréquentèrent les rivages de la Manche autour de la plage de Dieppe, la plus proche de Paris.

[www.normandie-impressionniste.fr/programme](http://www.normandie-impressionniste.fr/programme)

\*

Du 11 juillet au 4 avril 2021 : MuséoSeine à Rives-en-Seine, exposition « Dans la peau de Georges BINET, peindre et flâner en bord de Seine ».

MuséoSeine, lieu uniquement totalement ouvert sur le fleuve, à Caudebec-en-Caux, présente en exclusivité l'univers du peintre Georges BINET (1865-1949), réputé pour ses paysages fleuris et colorés, très appréciés à l'époque, il est pourtant peu connu du grand public.

L'exposition vous invite dans l'envers du décor, avec l'exploration de l'atelier de l'artiste où sont présentées des œuvres prêtées par des collectionneurs privés, rarement montrées.

[www.museoseine.fr](http://www.museoseine.fr)

\*

Jardin Le Vasterival :

Jardin privé ouvert toute l'année, sauf dimanches et jours fériés, sans réservation.

Toutes les visites sont guidées par un jardinier expérimenté (en français et en anglais). Il n'est pas autorisé de s'y promener librement.

Visite d'une heure du lundi au vendredi à 11h, guidée par Aurélie ANDRE, Benjamin YSNEL ou Frédéric LEFEBVRE. Une promenade dans le jardin à la découverte des plus belles scènes et plantes du moment.

Visite botanique (2h) tous les vendredis à 14h, guidée par Aurélie ANDRE, Dominique COUSIN ou Didier WILLERY. La visite permet de voir à travers tout le jardin les plantes, les scènes et les points de vue les plus attrayants du moment.

Le 24 juillet : atelier pratique : multiplications d'été (boutures, semis, marcottes).

Le 21 août : atelier pratique : greffage d'été.

Le 11 septembre : atelier pratique : la taille de transparence.

[www.vasterival.fr](http://www.vasterival.fr)

\*

Le domaine du Grand Daubeuf, site classé Monument Historique, situé à 15 mn de Fécamp, est ouvert à la visite les vendredis, samedis et dimanches, de 13h30 à 19h. visites guidées par réservation en ligne.

Le potager a obtenu le Prix Villandry en 2015, le prix de l'Association des Parcs et Jardins de Normandie en mars 2019, le 1<sup>er</sup> prix ex-aequo de la SNHF en décembre 2019. Il a fait l'objet d'articles élogieux dans Le Point en février 2020, et dans le Figaro Magazine en mai 2020.

Au cours de la visite, Guillaume BASCHET-SUEUR, concepteur paysager et régisseur, ou Sébastien FRERE, jardinier en chef du domaine, vous feront découvrir ce site en renaissance depuis 2014.

A partir du 28 juin, exposition « A tire d'aile, parcs et châteaux en Pays de Caux » de Dany SAUTOT.

[www.daubeuf.com](http://www.daubeuf.com)

## Seine-et-Marne (77)

### Vaux le Vicomte :

La visite du château et du jardin se font sur réservation en ligne uniquement.

- mercredi, jeudi, vendredi : domaine de 12h à 18h, château de 13h à 17h,
- samedi : domaine de 12h à minuit, château de 13h à 22h30,
- dimanche : domaine de 12h à 18h, château de 13h à 17h30.

Reprise des Soirées aux Chandelles tous les samedis soirs jusqu'au 3 octobre, soirée supplémentaire le 13 juillet.

Mythiques soirées illuminées au cœur du domaine pour un moment unique. Jeux d'eau dans la lumière du coucher de soleil. Le traditionnel feu d'artifice clôturera la soirée au son entraînant de la valse de Franz LEHAR « L'Or et l'Argent ».

Repositionnement des bassins et fontaines des Tritons.

Les deux bassins créés par Le Nôtre ont disparu au XVIIIe siècle, et ont été restitués à la fin du XIXe siècle par l'architecte Hyppolite DESTAILLEURS à la demande d'Alfred SOMMIER, avec quelques différences : ils sont désormais plus grands et deux groupes sculptés ont été placés en leur centre, représentant des tritons et des naïades soufflant de l'eau par une conque. Ces fontaines, créées en 1888/89, ont été réalisées par le sculpteur Emile PEYNOT. Elles sont formées d'une peau de plomb appliquée sur une structure en fer puddlé formant une crinoline, fixé sur un socle maçonné. Chaque groupe sculpté, d'un poids de 3 tonnes, a nécessité 1800 heures de travail en fonderie, avant d'être redoré. Leur 40m<sup>2</sup> de superficie (chacun) est recouverte de 7000 feuilles d'or.

[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)

\*

Les Terrasses de Germigny, à Germigny-l'Evêque.

Ancienne maison de plaisance du baron Menager.

Ouverture en juillet : du lundi 6 au vendredi 10, du lundi 13 au vendredi 17, du lundi 20 au vendredi 24.

Les lundis (13h-19h), mardis-mercredis-jeudis (10h-16h), vendredis (9h-15h).

06 79 14 70 86, 06 08 21 06 08.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce lieu plein de sérénité avec ses vues sur la Marne, en septembre 2019.

[www.parcsetjardins.fr/jardins/320](http://www.parcsetjardins.fr/jardins/320)

\*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**.

Ouvert tous les jours sauf mercredi et jeudi, de 14h à 18h.

Suite à un retour à la ferme familiale (7 hectares) de Françoise BOUGNOUX en 1982 et un début du jardin en 1992.

Jardin-pépinière, verger prairie, où l'on vient choisir paisiblement des plantes de collection, tout en se promenant librement, le tout orchestré de diverses folies et cabanes imaginées par Christian BOUGNOUX.

Le 26 juillet : Brunch italien, organisé avec Univers Events.

Gourmands et amoureux de la nature, venez savourer un brunch au cœur du jardin. Univers Events organise pour vous un véritable repas champêtre. Une expérience à partager en famille ou entre amis.

[www.pepiniere-jardin.com](http://www.pepiniere-jardin.com)

\*

Jusqu'au 27 septembre, tous les jours de 10h à 18h, nocturnes les vendredis et samedis :

Pop Corn Labyrinthe Paris / Val d'Europe à Bailly Romainvilliers.

C'est dans un champ de maïs d'environ 4 hectares que ce nouveau labyrinthe géant et éphémère a été installé. Paumés au beau milieu des champs de maïs, des activités ludiques ponctuent votre chemin vers la sortie : jeux géants en bois, aires de pique-nique, baby-foot, jeux de réflexion, de stratégie, de mémorisations, énigmes ... Car munis d'une feuille de score, vous avez 1h30 pour trouver la sortie, seul ou en équipe, en marquant le plus de points possibles. Et pour pimenter un peu plus le jeu, il y a des nocturnes les week-ends, pendant lesquelles il ne faut pas oublier sa lampe de poche.

Jeu disponible en français et en anglais.

[www.popcornlabyrinthe.fr](http://www.popcornlabyrinthe.fr)

\*

Les 24 et 25 août : Formation à l'étude des végétations aquatiques à Characées d'Ile-de-France 2020.

Les Characées sont des algues d'eau douce macroscopiques représentées en France par une quarantaine d'espèces. Ces végétaux sont utilisés comme bio-indicateurs de la qualité de l'eau et forment des herbiers qui s'inscrivent au sein de la Directive européenne Habitats-Faune-Flore.

Formation d'étude des végétations aquatiques à Characées d'Ile-de-France qui se déroulera dans la région de Fontainebleau et à la station d'Ecologie forestière d'Avon située à l'entrée des villes de Fontainebleau et d'Avon. Elle est animée par Marie-Nieves LIRON, ingénieur-écologue, formatrice et auteure de plusieurs rapports d'étude sur les végétations à Characées (pour l'ONF, la Réserve de Biosphère de Fontainebleau et le Parc naturel régional du Gâtinais français notamment).

A l'issue de celle-ci, vous serez en mesure de reconnaître les espèces et leur écologie et d'utiliser les outils d'évaluation de l'état de conservation des herbiers dans le but de pouvoir mieux préserver et gérer ces habitats.

Cette formation ne nécessite pas de pré-requis et elle s'adresse à tous les curieux de nature (naturalistes, gestionnaires, agents des collectivités territoriales, étudiants ...) qui souhaitent s'initier à la reconnaissance des végétations de Characées et par là même contribuer à l'avenir à une meilleure connaissance de la répartition de la composition et de l'évaluation des stations franciliennes.

Le nombre de participants est limité à 14.

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

\*

Le 17 septembre : 35<sup>ème</sup> ArboRencontre de Seine-et-Marne.

Copalme, Plante & Cité et le CAUE 77 finalisent la création d'une nouvelle application web gratuite

permettant de Calculer la Valeur Intégrale Evaluée de l'Arbre (VIE) et d'appliquer un Barème d'Evaluation des Dégâts causés aux arbres (BED). Cette méthode sera présentée au Parc Culturel de Rentilly Bussy Saint-Martin.

Modalités d'inscription sur le site [caue77@wanadoo.fr](mailto:caue77@wanadoo.fr)

\*

Le Moulin Jaune est un laboratoire de création créé en 2001 par le clown russe Slava POLUNIN, fondateur du Snowshow et de nombreux spectacles de rue. Siègne de l'Académie des Fous, il est labellisé « Jardin remarquable » et « patrimoine régional d'Ile-de-France ».

Dans ce Moulin, situé au bord du Grand Morin, à Crécy-la-Chapelle, à une demi-heure de Paris, de nombreux artistes et artisans, jardiniers et cuisiniers, créent in-situ. Ici, le processus de recherche et d'expérimentation qui mêle nature, création et vie quotidienne est permanent et fait émerger un monde à la fois réel et merveilleux, savant mélange d'art brut, de science fiction et de cirque fellinien.

Le 27 juillet : pique-nique en violet.

[www.moulinjaune.com](http://www.moulinjaune.com)

\*

### **Les sites recommandés par l'Agence des Espaces Verts d'Ile-de-France.**

#### Forêt régionale de Ferrières.

A 34 kms de Paris, la Forêt régionale de Ferrières (3 157 hectares) abrite l'Allée des Lions : une allée majestueuse de séquoias géants, regroupant sur près d'un km de long, près de 100 individus centenaires. Vous pourrez ainsi flâner au beau milieu de ces géants de 35 mètres de haut et de près d'un mètre de circonférence.

La Forêt régionale de Ferrières est la plus grande forêt régionale acquise d'un seul tenant par l'AEV, pour le compte de la Région, il y a plus de 40 ans. Les alignements monumentaux sont rares en France et l'Allée des Lions constitue l'un des plus grands alignements de séquoias géants du pays. Pour la petite histoire, ces arbres ont été plantés par le Baron de ROTSCHILD à la fin du XIXe siècle pour Napoléon et constituent le prolongement, en forêt, des allées du Château de Ferrières, devenu depuis l'école de l'excellence culinaire à la française.

Entrée libre.

#### L'Ile de Pâques en forêt régionale de Rougeau-Bréviande.

Parce que les forêts franciliennes sont aussi naturellement des lieux de patrimoine, la Forêt régionale de Rougeau-Bréviande accueille depuis 2013 Le Gardien, une œuvre de l'artiste Gloria FRIEDMANN, au carrefour de la nature et de l'art contemporain. Ce géant de 10 mètres de haut, qui n'est pas sans rappeler les célèbres moais de l'Ile de Pâques, nous invite à la contemplation. Par le jeu des proportions, le spectateur lève les yeux et découvre tour à tour, sur cette tête d'homme totémique et irréaliste, cinq cerfs à taille réelle, puis le feuillage de chênes majestueux hauts de 25 mètres. Une puissante allégorie du lien entre l'Homme et la Nature.

Le vaste massif forestier de Rougeau et de Bréviande (3 640 hectares) offre d'innombrables possibilités de balades et abrite la réserve naturelle régionale des bruyères de Sainte-Assise, ouverte

ponctuellement au public dans le cadre de visites guidées.

Entrée libre.

#### La réserve naturelle régionale.

Les grandes étendues d'eau bordées de vastes roselières (l'une des plus grandes d'Ile-de-France), où s'ébattent de multiples espèces d'oiseaux, de libellules et de batraciens rappellent le delta du Danube. Un sentier de découverte composé de platelages en bois invite le promeneur à pénétrer au cœur de cette ancienne sablière devenue un haut-lieu d'observation ornithologique. Les 160 hectares, composés de milieux humides, de prairies et d'espaces boisés au sein desquels une flore exubérante a pris racine, offrent une palmette de paysages et de lumières à couper le souffle. Plusieurs observatoires nichés dans la réserve proposent au visiteur une halte pour observer la faune ou tout simplement contempler ces paysages hors du temps. C'est en 1999 que l'Agence des Espaces Verts acquiert ce site exceptionnel et crée un domaine régional, en vue de mettre en valeur son potentiel écologique, paysager et touristique. D'une diversité biologique rare, avec 225 espèces d'oiseaux recensés, le site est aujourd'hui une réserve naturelle régionale, attestant de la reconversion possible d'un site industriel en espace protégé.

Entrée gratuite.

[www.maisondugrandvoeux.fr](http://www.maisondugrandvoeux.fr)

#### Forêt régionale des Vallières.

Une impression de forêt primaire à seulement 15 km de Clichy-sous-Bois ... Les immenses clématites d'une trentaine de mètres de haut s'accrochent aux frênes et aux érables de cette forêt. Ces figures végétales peuvent être confondues avec les lianes qui abondent dans les forêts tropicales. Un chemin en bordure de cette végétation luxuriante est accessible aux promeneurs et aux cyclistes. A noter qu'autour du site, de belles prairies invitent au pique-nique, avec vue imprenable sur les bords de la Marne.

Entre la Marne et les champs de Dampmart, la Forêt régionale des Vallières (259 ha) pousse sur les galeries souterraines d'anciennes carrières de gypse. Sur les bords du fleuve, de petits mouvements de terrains annoncent la présence des carrières de gypse. Les galeries souterraines, restées silencieuses depuis l'après-guerre, sont devenues les dortoirs hivernaux des chauve-souris.

Entrée libre.

[www.aev-iledefrance.fr](http://www.aev-iledefrance.fr)

### **Yvelines (78)**

#### Versailles.

Le château, le musée et le Domaine (donc les jardins) doivent ouvrir le 6 juin.

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

En ces temps de confinement, le Centre de recherche du château de Versailles vous propose d'explorer ses nombreuses ressources consultables librement en ligne et ce afin que Versailles et son histoire restent accessibles sans sortir de chez vous.

Via son portail de ressources ([www.chateauversailles-recherche-ressources.fr](http://www.chateauversailles-recherche-ressources.fr)), accédez ainsi à sa banque d'images, ses bases de données (bibliographique, biographique, « Etiquette », « Visiteurs de Versailles », *Hortus* et *Curia*), ses corpus électroniques, les nombreux articles de son *Bulletin*. Depuis son site internet ([www.chateauversailles-recherche.fr](http://www.chateauversailles-recherche.fr)), consultez également les podcasts de ses colloques et journées d'études et toute sa programmation scientifique ([www.chateauversailles-recherche.fr/français/recherche](http://www.chateauversailles-recherche.fr/français/recherche)).

Base *Hortus*.

Cette base rassemble des sources traitant du végétal dans les grands jardins européens à l'époque moderne.

Elle a été élaborée dans le cadre du programme de recherche « Le végétal dans les grands jardins européens à l'époque moderne » qui vise à préciser quels étaient les plantes, arbres, arbustes et fleurs utilisés à Versailles et dans d'autres jardins européens des XVIe au XIXe siècles.

Cette base a pour objectif de rassembler et de confronter les nombreuses listes de plantes existant dans les archives européennes, de mettre en correspondance les noms cités dans les sources et les noms scientifiques de ces plantes et de permettre la consultation aux chercheurs desdites sources. Accessible en ligne depuis mars 2012 via le portail de ressources du centre.

Potager du Roi :

Le Potager du Roi ouvre le 4 juin, où vous pourrez le découvrir dans un premier temps en visite libre en attendant les très prisées visites guidées.

Pendant le confinement, les jardiniers ont pris soin du site et vous pourrez profiter de cette explosion de couleurs, fragrances, fleurs et végétaux en tout genre, du jeudi au dimanche, de 10h à 18h.

Venez admirer et humer le carré des herbes aromatiques en fleurs, observer la taille de printemps pour la formation des jeunes arbres fruitiers et noter l'avancée des travaux de restauration des murs en vue des futures replantations. Venez également à la rencontre des moutons au jardin Duhamel du MONCEAU arrivés le jeudi 21 mai dernier.

Le marché du samedi matin reprend à la boutique-librairie. De quoi refaire le plein de bons fruits et légumes frais du potager. Nous vous attendons dès l'ouverture à 10h. A noter que le mardi soir, le Comptoir du Potager ([www.comptoirdupotager.org](http://www.comptoirdupotager.org)) est de retour pour l'organisation de ses distributions dans la cour du bâtiment Saint-Louis.

Visite virtuelle « Un jour, un jardin ».

Chaque jour sur les réseaux sociaux, nos enseignants Chiara SANTINI et Michel AUDOUY vous invitent à une promenade virtuelle dans les principales créations hortésiennes de France et d'ailleurs, à la découverte d'un jardin ou d'un concepteur qui ont marqué l'art des jardins et de la composition paysagère.

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)

A la rencontre d'un paysagiste de renom : les parcs d'Allain PROVOST, vol.1.

L'école a eu la chance de recevoir fin 2019 un don d'archives d'Allain PROVOST. Au travers d'une sélection d'études, avant-projets et documents de travail, promenez-vous dans Paris et sa petite couronne, d'est en ouest, des Floralies du 12<sup>e</sup> arrondissement jusqu'au Parc Diderot de La Défense. Le 2<sup>ème</sup> livret vient de paraître.

[www.ecole-paysage.fr](http://www.ecole-paysage.fr)

\*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup est ouvert toute l'année de 10h à 18h.

Site géré par le Muséum d'Histoire naturelle depuis 1922 et labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018, l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est un lieu unique en son genre où 10 000 arbres de plus de 2 500 espèces et variétés cohabitent et forment la plus riche collection d'arbres en Europe sur 200 ha.

Jusqu'au 15 novembre : « Arbor », exposition de l'artiste plasticienne Constance FULDA.

Toujours dans l'optique de magnifier les arbres et d'en montrer des aspects insolites et poétiques, à fleur d'écorce ou à cœur de tronc, l'artiste plasticienne Constance FULDA présente une collection d'empreintes réalisées à même le végétal. Dévoilées pour la première fois, deux grandes empreintes d'arbres exceptionnels : celle du Yakusugi, cèdre du Japon millénaire de l'île Yakushima, et celle de l'immense Banián de Thrissur, en Inde, seront accompagnées par une série d'arbres remarquables d'Ile-de-France. Enfin, avec textes et photos, Constance FULDA délivrera son journal de bord d'une année passée à l'Arboretum nommé « Il se passe toujours quelque chose à Chèvreloup ».

[www.arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr)

\*

Domaine de Madame ELISABETH.

Ouvert de 11h à 20h jusqu'au 30 septembre.

Si vous aimez les histoires de princesses au destin tragique, vous apprécierez celle-là.

Madame ELISABETH, jeune sœur du roi LOUIS XVI, se retrouve orpheline à 3 ans. Très proche de son frère, elle souhaite rester à Versailles et le mariage avec un prince lointain ne l'intéresse guère. Le roi lui offre alors ce petit domaine appelé Domaine de Montreuil, en 1783. Elle a alors 19 ans. Pour éviter les ragots, elle n'y dormira seule qu'à partir de sa majorité à 25 ans, comme l'étiquette l'exige. A la Révolution, elle refusera l'exil et préférera rester aux côtés de son frère et de Marie Antoinette. Condamnée à mort en mai 1794, elle sera guillotinée. Elle n'avait que 30 ans.

Le domaine, d'une superficie de 7 hectares, a rouvert ses portes le 1<sup>er</sup> mars 2017 pour vos promenades printanières et estivales. A l'intérieur, le château, qui se visite uniquement sur visite guidée, et surtout le parc, véritable témoignage de l'art des jardins au XVIII<sup>e</sup> siècle. Vous pourrez faire une pause sur l'un des nombreux bancs disposés dans le parc ou vous installer pour un goûter gourmand à l'ombre des bosquets d'arbres centenaires. Faites un tour dans le jardin à l'anglaise et la grotte, et admirez également les plantes médicinales et aromatiques devant l'Orangerie : elles sont inspirées des plantations du médecin de Madame ELISABETH.

Vous aurez peut-être la chance de rencontrer les jardiniers du Domaine aux détours des allées qui seront ravis de vous donner leurs meilleurs conseils de jardinage.

Le 15 juillet, de 16h30 à 18h30 : sortie nature : la biodiversité en ville.

Vous pourrez admirer le dernier arbre du domaine ayant côtoyé Madame ELISABETH, mais aussi découvrir les nombreuses plantes sauvages qui évoluent librement à l'intérieur du parc. Plantes aromatiques et plantes médicinales : une sortie pour découvrir les bienfaits de la nature en plein cœur de ville.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 11 juillet à 14h30 : Les trésors insoupçonnés de la forêt.

Durant cette balade relaxante dans la forêt de Versailles, vous apprendrez à reconnaître chacun des arbres qui la peuplent, à travers un parcours ponctué de nombreuses anecdotes sur ces géants parmi les plantes.

La forêt abrite aussi bien d'autres êtres vivants : par chance, vous croiserez peut-être le pic épeiche, le geai des chênes ou encore l'écureuil. Vous apprendrez aussi à reconnaître les plantes sauvages aux mille et une vertus.

Organisateur : Naturez-Vous.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 22 juillet, de 16h30 à 18h30 : Versailles, de Saint-Louis à Balbi : découverte d'une nature insolite.

Venez découvrir le plus vieux quartier de Versailles sous un nouvel angle, celui de la nature insolite. Des plantes médicinales qui poussent dans une fissure murale ou encore des rapaces qui nichent sur une corniche : l'étonnant sera au rendez-vous. Arbres admirables, abeilles royales ou encore « mauvaises » herbes aux mille vertus : cette sortie tout public vous fera découvrir la richesse de la nature en ville.

Sur réservation.

Organisateur : Naturez-Vous.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Les 14 et 19 juillet, 16 et 22 août, à 14h30 : Saint-Germain, visite de l'hôtel de Noailles, côté Duchesse.

Féru de botanique et épris de musique, Louis de NOAILLES y reçut la fine fleur des artistes de son temps, ainsi que deux futurs présidents des Etats-Unis d'Amérique, Thomas JEFFERSON et John Quincy ADAMS.

Vous serez reçu au jardin pour une présentation de l'architecture et de l'art des jardins dont elle témoigne. Puis vous visiterez l'Appartement de la Duchesse qui, par son enfilade et ses décors, donne encore aujourd'hui une idée assez juste de ce que pouvait être un appartement de la haute aristocratie au XVIIIe siècle.

Par la propriétaire des lieux, adhérente d'**HORTESIA**, qui avait visité ce lieu remarquable en février 2017.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucle de Seine (groupes de 8 personnes).

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 10 octobre, de 14h30 à 16h30 : Saint-Germain-en-Laye, visite des Plâtrières.

Nichée au cœur du site classé de la Plaine de la Jonction, la propriété départementale des Plâtrières s'étend sur 5,7 ha.

Cet espace Naturel sensible (ENS) est situé entre les forêts domaniales de Marly et de Saint-Germain. Il a fait l'objet d'un projet de réaménagement ayant pour but de restaurer la qualité écologique des sols au travers de la permaculture et de préserver et valoriser les espaces naturels présentant une vocation écologique forte. Le lycée agricole et horticole de Saint-Germain accompagne la ville pour l'entretien et l'aménagement du site.

Visite par Laure ALBARIC, responsable du Pôle Environnement de la Ville de Saint-Germain-en-Laye. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles de Seine.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

\*

Musée du domaine royal de Marly.

Le 26 juillet, de 14h30 à 16h : visite guidée dans le parc de Marly.

Le musée du Domaine de Marly est installé à l'orée du Parc de Marly. Laissez-vous conter sa mythologie lors d'une visite guidée bucolique. Cette balade vous emmène à la rencontre de la sculpture de Marly et des histoires que ces statues nous racontent. Un univers mythologique à découvrir.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

\*

Le château de Breteuil a repris du service.

Pendant votre visite, vous aurez l'occasion d'accéder aux jardins, aux parcs et aux différentes mises en scène des contes de Perrault. Des plages horaires sont aménagées pour vous permettre de visiter le lieu en toute sécurité par groupe de maximum 10 personnes.

Le parc est ouvert dès 10 heures. Les visites du château ont lieu de 14h à 17h30 (dernier départ). Il y a des visites supplémentaires à partir de 11 heures les samedis et les dimanches.

Vous pouvez acheter vos billets sur place ou à l'avance en ligne.

Le 11 juillet, de 18h à 22h : Nocturne 1900.

Le temps d'une soirée, les visiteurs deviennent les invités du Marquis et de la Marquise de Breteuil. Les convives sont transportés en 1900. Pour revivre l'effervescence du lieu, 9 intervenants en costume d'époque, évoluent dans les salons. A travers un parcours théâtralisé original, les convives rencontreront de nombreux personnages.

[www.breteuil.fr](http://www.breteuil.fr)

\*

Le domaine de Dampierre vous accueille à partir du 30 mai.

L'occasion de découvrir ou de re-découvrir les 90 hectares de jardins de son parc historique au cœur

de la Vallée de Chevreuse. Pour le moment, certaines activités ne peuvent être proposées aux visiteurs telles que les voiturettes électriques, les barques et les rosalias.

En revanche, la visite du parc forestier et ses animaux en balade en attelage tiré par des mules américaines est possible. Cette activité est proposée en étant vigilant sur les règles sanitaires, par exemple la capacité d'accueil est de 12 places au lieu de 24, et le port des masques est obligatoire. De plus, une nouvelle activité ludique et historique : le Bosquet des Chimères, est proposée à tous ceux qui souhaitent partir à la découverte de ce jardin pittoresque découvert par LOUIS XV lors de sa visite en 1748 et résoudre l'énigme qui se cache derrière.

Ouvert du mardi au dimanche et les jours fériés de 10h à 17h30 ou 18h30.

[www.domaine-dampierre.com](http://www.domaine-dampierre.com)

\*

Réouverture zoo et safari de Thoiry à partir du 1<sup>er</sup> juillet : visites sans réservation.

Pas d'animations jusqu'à nouvel ordre pour éviter les rassemblement.

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)

\*

Le 11 juillet et le 29 août à 14h30 : Arbres remarquables en forêt de Saint Germain.

Ce parcours de 6,5 km en forêt de Saint Germain jalonné d'arbres à caractère remarquable, vous permettra de découvrir une partie des 3531 hectares de la forêt domaniale.

Vous serez guidé par un bénévole de l'association « Les Amis de la Forêt de Marly et Saint Germain » qui abordera, au gré de la balade, l'écosystème forestier, les différentes espèces d'arbres.

Qu'est-ce qu'un arbre remarquable ? Comment déterminer les dimensions d'un arbre ? Autant de questions qui pourront être abordées lors de cette visite.

Visite par Alain GAUTHIER et Pascal DAVIAU de l'association.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucle de Seine.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Du 14 au 28 juillet, du 12 au 30 août, mercredi, vendredi et week-end de 14h à 19h : Choisel, labyrinthe de La Fillolière.

Cet été, la ferme de La Fillolière ouvre à nouveau son labyrinthe de maïs et plonge les visiteurs dans une nouvelle aventure.

Chaque année, le labyrinthe prend une nouvelle forme et un nouveau thème.

A partir du 14 juillet, les visiteurs arpenteront plus de 2,5 kms d'allées en essayant d'échapper à la malédiction de la sorcière.

Le labyrinthe propose un scénario où le visiteur progresse dans l'aventure en résolvant des énigmes et en répondant à des jeux de manipulation. De quoi contenter toute la famille.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 17 juillet, de 20h à 23h : Carrières sous Poissy, sortie nature : plantes au quotidien, ces plantes qui cachent leurs jeux au Parc du Peuple de l'Herbe.

En parcourant le parc à la recherche de ces trésors, venez profiter des bons conseils et adopter les bons gestes.

Vous terminerez la soirée confortablement installés dans l'herbe par un plongeon dans la nuit à travers quelques activités sensorielles.

Réservation obligatoire au 06 98 97 28 66 ou [ppdh@yvelines.fr](mailto:ppdh@yvelines.fr) (nombre de places limité).

Evènement organisé par le département des Yvelines en collaboration avec l'association « De nature ludique ».

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le Parc du Peuple de l'herbe de nouveau accessible à partir du 30 mai.

C'est un véritable écrin de nature protégée en plein cœur de la ville. Paysager, écologique et récréatif, le Parc situé à Carrières-sous-Poissy, est aujourd'hui le plus grand parc naturel des Yvelines avec plus d'une centaine d'hectares à son actif. Un lieu de loisirs idéal pour s'évader, apprendre et se divertir notamment grâce au « parcours nature Tom et Zoé », qui vous fera découvrir les richesses naturelles du Parc, grâce à une chasse au trésor ludique et sportive.

[www.parcdupeupledelherbe.gpseo.fr](http://www.parcdupeupledelherbe.gpseo.fr)

\*

Les 25 juillet et 29 août : visite guidée du Désert de Retz.

Le désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIe siècle par l'aristocrate François-Nicolas-Henri RACINE de MONVILLE. Il le nomma « Désert » pour évoquer ces endroits solitaires où, dès le XVIIIe siècle, on aimait à se retirer et à recevoir sans étiquette.

Etabli dans un domaine de 40ha situé en bordure de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchante.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucle de Seine (9 participants par visite).

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Les 26 juillet et 23 août à 15h30 : Rambouillet, visite guidée « du jardin anglais aux Bergeries royales ».

Le service du Patrimoine de Rambouillet vous propose différentes visites guidées thématiques pour redécouvrir Rambouillet.

A la fin des années 1820, sous l'effet du Romantisme ambiant, l'attrait pour les charmes campagnards et les curiosités du domaine de Rambouillet prend une importance croissante. Le jardin anglais, l'un des tous premiers créé dans les années 1770, devient un modèle qu'il convient de venir admirer de même que l'établissement rural – la Bergerie – fondée par LOUIS XVI. Les membres de la famille royale sont alors les premiers « touristes » en visite à Rambouillet.

Le jardin anglais et la bergerie, reliés par un petit chemin, sont distants de 700m environ.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 5 août à 10h : Visite guidée des rigoles royales de Vieille-Eglise-en-Yvelines.

Le temps d'une balade le long de ces rigoles, découvrez l'origine des eaux de Versailles.

Lors de la construction des fontaines dans les jardins de Versailles, LOUIS XIV a fait appel à de nombreux ingénieurs, afin de faire venir l'eau en abondance jusqu'au château.

De nombreuses techniques vont être exploitées sur toute la région. Finalement, le Roi Soleil se rendit à Vieille-Eglise-en-Yvelines et détourna tous les points d'eau sur son chemin, ce qui forma « la Rivière Royale ».

Un lieu à 130 kms de Versailles va être exploité pour satisfaire le roi LOUIS XIV, et faire de Versailles « une œuvre hydraulique unique ».

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 22 août à 15h30 : visite guidée du parc de l'Aleu à Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Venez flâner dans ce parc communal, simple d'apparence mais qui cache un passé plutôt mouvementé.

Autrefois domaine appartenant à une ferme, puis par la suite composé d'un manoir, d'un moulin à eau ... ce parc a été aménagé par un très célèbre architecte, Jean-Charles-Adolphe ALPHAND, créateur de nombreux parcs et jardins de Paris.

A travers cette balade vous découvrirez les différentes caractéristiques et infrastructures qui font vivre ce lieu.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

### **Site recommandé par l'Agence des espaces verts d'Ile-de-France.**

La Forêt régionale de Verneuil.

Un sol rougeoyant, une carrière ... l' « Allée rouge » comme on la surnomme, est une route forestière d'un kilomètre de long séparant les communes des Mureaux et de Verneuil. Sa couleur étonnante rappelle la latérite des pistes lointaines d'Outre-mer, qui se forme par altération des roches sous les climats tropicaux. Mais il s'agit ici de restes de tuiles, vestiges de l'exploitation passée de carrières d'argiles en lisière de la Forêt régionale de Verneuil. Le long de cette allée, chênes, châtaigniers et pin douglas viennent déployer leurs frondaisons et offrent aux curieux une balade ombragée.

Lovée dans une boucle de la Seine, la Forêt régionale de Verneuil offre un espace de promenade et de verdure essentiel pour les habitants des communes avoisinantes de Verneuil-sur-Seine et des Mureaux. Elle abrite des landes à callune (en fleur en juillet) et des originalités telles que des chênes « bonsaï », appelés ainsi en raison de leur petite taille et de leurs troncs torus. Entréelibre.

[www.aev-iledefrance.fr](http://www.aev-iledefrance.fr)

### **Essonne (91)**

L'Essonne met en valeur le patrimoine vert du département à travers la campagne « le bonheur est dans le près ».

Cette campagne rappelle que l'Essonne est une destination idéale pour pratiquer des activités et

loisirs de plein air, dont la découverte des parcs et jardins. Le département cible ainsi les visiteurs franciliens et des territoires limitrophes qui souhaitent à la fois profiter de la nature et avoir des vacances responsables en évitant les longues distances. L'objectif de cette action est aussi de participer à la relance de l'économie locale du tourisme et des loisirs, dont les activités étaient à l'arrêt pendant le confinement.

[www.essonne.fr/actualités](http://www.essonne.fr/actualités)

\*

Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**).

Le domaine est ouvert tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Les 4 et 5 juillet, de 14h à 18h :

Le Domaine participe à l'opération régionale Jardins Ouverts, en faisant découvrir son magnifique jardin potager de 2 hectares, classé Jardin Remarquable et Monument Historique.

Au programme des visites guidées du potager fleuri pour les grands et des jeux de piste pour les enfants.

La Fête des Plantes qui devait se dérouler du 5 au 7 juin 2020 est annulée. Rendez-vous pour l'édition d'automne du 25 au 27 septembre.

[www.chateaudesaintjeandebeauregard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com)

\*

Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine de Méréville est un parc paysager remarquable et emblématique des jardins anglo-chinois de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il a été composé par François-Joseph BELANGER puis magnifié par Hubert ROBERT pour le compte du financier Jean-Joseph de LABORDE, commanditaire fortuné et grand amateur de jardins. Il appartient à la catégorie des Jardins pittoresques qui marquent la rupture avec l'idéal de jardin régulier en vogue jusqu'à cette époque : composé comme un tableau, articulé autour de scènes que l'on découvre au fil de la promenade et de l'eau, ce jardin paysager est un hommage à une nature sublimée.

Domaine ouvert gratuitement au public jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre, les mercredis, samedis, dimanches et jours fériés, de 9h à 20h et 18h en septembre.

Visites guidées payantes chaque premier samedi du mois, à 15h sans réservation, et les dimanches à 15h. Chaque premier dimanche du mois, visite guidée Jeurre à 10h et Méréville à 15h.

Le 26 juillet et le 30 août à 16h : Déambulation dans le jardin / La Cour des Contes.

La Cour des Contes, collectif de jeunes conteurs, vous entrainera à leur suite sur les ailes de l'imaginaire. Cette troupe de comédiens et musiciens jouera, en déambulation au sien du jardin, des contes traditionnels mais également des créations originales.

Le 22 août à 20h : Visite insolite/Au coucher du soleil.

Illuminé par le soleil couchant, le Domaine se pare de couleurs dans une ambiance poétique. Puis à la nuit tombée, la vue, l'ouïe et l'odorat seront sollicités à travers cette découverte surprenante du lieu.

La 2<sup>ème</sup> Nuit des Etoiles se passera aussi au Domaine grâce à la présence de l'astronome Yannick LE GARREC de l'observatoire de Cerny.

Sur réservation uniquement.

Le 13 septembre, de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30 : Observation nature.

Promenade bucolique de découverte de la nature, en compagnie du naturaliste amateur éclairé Jean-Pierre MORIZOT, observateur émerveillé du domaine.

Sur réservation uniquement.

Les 19 et 20 septembre : Ouverture de la Grande Cascade.

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

L'eau s'écoulera dans la Grande Cascade, avec un grand fracas, tel que pouvait l'entendre le marquis de LABORDE à son époque.

[www.essonne.fr/domaine-departemental-de-mereville](http://www.essonne.fr/domaine-departemental-de-mereville)

\*

Propriété Caillebotte à Yerres :

Parc ouvert du lundi au dimanche et jours fériés, de 9h à 21h.

Maison ouverte du mardi au dimanche et jours fériés, de 14h à 18h30.

L'exposition « Paul Durand-Ruel et le post impressionnisme » est reportée du 6 mai au 24 octobre 2021.

[www.prorietecaillebotte.com](http://www.prorietecaillebotte.com)

\*

Courances :

Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre : parc ouvert tous les week-ends et jours fériés de 14h à 18h.

Le château est fermé en juillet et août pour des raisons familiales.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce parc en octobre 2013.

[www.courances.net](http://www.courances.net)

\*

Les 19 et 20 septembre : Saint-Félicien / Fête des jardiniers à Dourdan.

Les jardiniers vous attendent avec une exposition de légumes des jardins familiaux, les animaux de la ferme, un marché des producteurs (dimanche).

[www.dourdan-tourisme.fr](http://www.dourdan-tourisme.fr)

## **Hauts-de-Seine (92)**

Domaine départemental de Sceaux

Le parc de Sceaux est ouvert de 7h à 21h.

L'Orangerie et le Pavillon de l'Aurore sont ouverts tous les jours sauf lundi, de 14h à 18h30.

Pour fêter la réouverture, les visites sont gratuites jusqu'au 20 septembre inclus.

Rendez-vous en septembre également pour retrouver le château et son nouveau parcours de visite.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)

### Les cascades du Domaine en pleine rénovation.

Depuis le mois d'octobre, les cascades et les perrés du Grand Canal et de l'Octogone du Domaine sont en train d'être rénovés. Les travaux devraient s'achever au printemps 2021. Au total l'enveloppe pour cette rénovation est de 9,5 millions d'euros (dont 4,2 millions du département).

Les travaux portent sur les 9 niveaux de cascades, les bassins du perron et le bassin rond de la Duchesse. Ils portent aussi sur l'environnement immédiat des cascades, notamment les haies de buis et les deux alignements de marronniers. Lorsque les travaux de maçonnerie et de nettoyage seront terminés, la promenade autour du Grand Canal se dotera d'un pont ainsi que d'un embarcadère à partir duquel les visiteurs pourront monter à bord de petites embarcations.

[www.vimeo.com/397128522](http://www.vimeo.com/397128522)

\*

### Vallée-aux-Loups.

Seul l'arboretum, l'île verte et le parc boisé sont accessibles. Leur accès se fait dans le respect des règles sanitaires édictées.

La Maison de Châteaubriant et l'espace bonsaï sont fermés jusqu'au 18 septembre inclus.

Des animations inédites sont mises en place pour vous faire découvrir ou redécouvrir le parc, naturel ou littéraire. Tous les détails sur le site.

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)

Découvrez l'histoire du domaine depuis le 17<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, ainsi que les grandes dates de la vie de Châteaubriant, et une galerie photos de la maison et du parc.

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/la-maison-de-chateaubriant](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/la-maison-de-chateaubriant)

\*

### Jardins Albert-Kahn.

Ouverture du jardin de 11h à 19h, sur réservation uniquement.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin)

\*

### Domaine national de Saint-Cloud.

Ouverture de 7h30 à 21h30, 20h30 en septembre.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

[www.domaine-saint-cloud.fr/actualites/L-application-de-visite-officielle](http://www.domaine-saint-cloud.fr/actualites/L-application-de-visite-officielle)

\*

Le parc de Bois-Préau est ouvert à partir du 30 mai tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 20h, 19h le lundi.

[www.rueil-tourisme.com/parcs-et-jardins](http://www.rueil-tourisme.com/parcs-et-jardins)

\*

### Le Musée de La Malmaison :

Le château de Malmaison a rouvert ses portes. Les visites libres ou guidées se font désormais sur réservation et selon les nouvelles modalités d'accueil.

Visites guidées « Découverte Malmaison », en semaine, 11h, 14h et 16h, nombre de participants : 9.

Visites guidées « Le fabuleux destin du général Bonaparte », tous les samedis à 16h, nombre de participants : 9.

Visites guidées « Une journée avec Joséphine », tous les dimanches à 16h, nombre de participants : 9.

Visites libres du château : tous les jours (sauf mardi) à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, nombre de participants : 10.

La réservation est obligatoire : [reservation.malmaison@culture.gouv.fr](mailto:reservation.malmaison@culture.gouv.fr)

[www.musees-nationaux-malmaison.fr](http://www.musees-nationaux-malmaison.fr)

\*

Jusqu'au 20 septembre : Courbevoie, exposition James ROBERTS, « une vie de château à Courbevoie ».

Au cœur du parc de Bécon, vie et carrière d'un artiste méconnu.

Le musée Roybet Fourd (178 boulevard Saint Denis) vous propose de découvrir la vie et la carrière de l'artiste ainsi qu'une courte présentation sur les châteaux de Courbevoie au XIXe siècle.

L'exposition d'une série inédite de dix aquarelles issues du fonds du musée est l'occasion d'évoquer la vie et la carrière de l'artiste dans une présentation complétée par de nombreux documents graphiques de la collection.

[www.tourisme92.com](http://www.tourisme92.com)

\*

Jusqu'au 30 octobre, de 10h à 19h : La Défense, l'Arche du photojournalisme, Toit de la Grande Arche, exposition « Grandeur Nature ».

Une exposition hommage à la nature, un voyage immersif fascinant.

Le photographe Olivier LOSER a accompagné le Groupe Clarins en reportage sur le terrain. Le résultat ? Une ode à la nature, aux hommes qui la cultivent. Au cœur de paysages variés, de plantes et fleurs précieuses, là où la terre et les hommes se rencontrent, s'unissent pour le respect de la planète et de ses ressources.

L'exposition offre un carnet de voyage magnifique.

[www.lagrandearche.fr/le-photojournalisme](http://www.lagrandearche.fr/le-photojournalisme)

\*

Visite de la cité-jardins de Suresnes. Tous les samedis de juillet, à 15h, sur réservation (groupe limité à 10 personnes).

[www.citejardins-idf.fr](http://www.citejardins-idf.fr)

\*

Du 25 au 27 septembre : Suresnes, 13<sup>ème</sup> édition de Jardins en Seine « le climat fait son show ».

Au cours de l'automne, sur le site exceptionnel de la Terrasse du Fécheray du Mont Valérien qui

surplombe la capitale, Jardins en Seine réunira sur plus de 6000 m<sup>2</sup> les professionnels et visiteurs passionnés pour découvrir les nouvelles tendances et innovations en matière d'aménagement extérieur.

Durant 3 jours, artisans, horticulteurs, paysagistes et pépiniéristes vont pouvoir confronter leurs idées et proposer leurs créations inédites au public.

Concours de paysage.

Imaginer le jardin de demain est le nouveau défi de cette 13<sup>ème</sup> édition. Jardins en Seine joue la carte du climat et propose cette année de réunir les candidats autour d'une thématique éco-citoyenne : « Le jardin bioclimatique, ou penser le jardin comme un allié du climat ». Le jury, composé de professionnels rendra son verdict à l'issue de la visite des jardins, le vendredi 25 septembre. La remise des prix aura lieu le vendredi à l'occasion de l'inauguration du salon.

[www.salonjardinsenseine.fr](http://www.salonjardinsenseine.fr)

### **Seine-Saint-Denis (93)**

#### La Ferme Ouverte de Saint-Denis.

La « Ferme Ouverte » est implantée au cœur de la ville de Saint Denis au sein d'un territoire qui a alimenté, pendant plusieurs siècles, la capitale en légumes frais. Dernière représentante de l'activité maraîchère traditionnelle de la Plaine des Vertus, cette ferme occupe encore aujourd'hui une surface de 3,5 hectares sur lesquels sont développées plusieurs activités.

A taille humaine, la ferme urbaine de Saint Denis est une vraie ferme de production maraîchère désireuse de maintenir et de tisser plus encore le lien fort qui unit la ville et le milieu agricole ici, au cœur de la Plaine des Vertus.

La production agricole de légumes (salades, blettes, courges, courgette, rhubarbe ...) est vendue sur place au sein de la boutique de la Ferme.

[www.tourisme93.com](http://www.tourisme93.com)

\*

#### Le 7 juillet à 19h : Balade botanique et poétique aux Murs à Pêches.

A travers cette balade, vous (re) découvrirez les Murs à Pêches d'une toute autre façon.

Flora DELALANDE vous emmènera découvrir les plantes sauvages des Murs à Pêches, à Montreuil, tout en vous disant des poèmes.

Les Murs à Pêches de Montreuil, aux portes de Paris, constituent un espace préservé aux paysages divers où les plantes sauvages poussent à foison. Venez les découvrir, prendre un bol d'air poétique, apprendre à reconnaître les plantes sauvages, comestibles et médicinales et écouter des poèmes ...

Qui eut cru que les Murs à Pêches étaient peuplés de plantes sauvages et de poèmes ? Flora DELALANDE vous le prouvera lors de cette balade dans les parcelles des Murs à Pêches, tout en abordant les points suivants :

- les règles de cueillette et quelques notions botaniques, pour faire un pas vers la cueillette autonome,
- les clefs pour reconnaître les plantes et éviter les confusions,
- des idées de recettes et des infos sur les vertus réputées des plantes présentées,
- une dégustation de saison, concoctée par ses soins.

Et parce que la connaissance doit toujours être brodée de rêve ... attendez-vous à traverser des

bulles poétiques et à entendre quelques poèmes en fonction des lieux où vous passerez ...Une façon bien originale pour découvrir le secteur des Murs à Pêches de Montreuil.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2940>

\*

Le 11 juillet à 9h30 : Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible.

Initiez-vous à la permaculture auprès du chef jardinier Franck PONTHER, au sein de la dernière ferme maraîchère du 19<sup>ème</sup> siècle encore en activité aux portes de Paris, Zone sensible-Ferme urbaine de Saint-Denis.

Franck PONTHER est régisseur général et responsable de la mise en culture et de la production maraîchère de Zone sensible. Que vous soyez apprenti jardinier ou débutant motivé, il vous accueillera au sein des 150 espèces végétales différentes qu'il cultive sur site.

Une introduction théorique d'environ 1h sera suivie d'une mise en pratique selon les travaux de saison d'environ 2h.

Organisé par Parti Poétique et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2957>

\*

Le 11 juillet à 15h : Découverte de la permaculture avec le chef jardinier de Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis.

La dernière ferme maraîchère du XIX<sup>ème</sup> siècle encore en activité aux Portes de Paris, de près de 4 hectares et située à 500 mètres du métro, a été reprise par le Parti Poétique et les Fermes de Gally, tous deux lauréats d'un appel à projet de la ville de Saint-Denis propriétaire du site.

Les artistes du Parti Poétique se mettent au vert. A Saint-Denis, le collectif cultive légumes et aromatiques selon le concept de permaculture.

Zone Sensible se développe sur un hectare en permaculture et a été conçue par le Parti Poétique comme un centre de production d'art et de nourriture articulant une programmation pluridisciplinaire avec expositions, rencontres, performances, banquets, ateliers pédagogiques.

Au cours d'une balade dépaysante d'une heure au sein de la dernière ferme, vous découvrirez plus de 130 espèces végétales présentes sur le site, cultivées suivant les principes de la permaculture.

Organisé par Parti Poétique et avec Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/1987>

\*

Le 12 juillet à 14h30 : Voyage sensoriel dans le jardin des carmélites.

Le musée d'art et d'histoire Paul Eluard est installé dans le cadre plein de charme, il vous propose de découvrir son jardin chargé d'histoire.

Son magnifique cloître est un témoignage de son ancienne fonction de carmel au 17<sup>e</sup> siècle. Chargé d'histoire, il était destiné à la prière et à la méditation.

Mais les carmélites avaient un autre jardin, pour assurer leur survie. Ce jardin a connu plusieurs vies, initialement jardin monastique, pépinière pendant la Révolution, jardin d'agrément pour les visiteurs aujourd'hui.

Réalisez un voyage sensoriel dans le temps et l'espace pour découvrir ces plantes, elles aussi témoins de l'histoire de Saint-Denis.

Organisé par Musée d'art et d'histoire Paul Eluard à Saint-Denis et Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3066>

\*

Le 5 septembre à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

\*

Du 11 au 13 septembre : château seigneurial de Villemomble, concours-exposition d'art floral.

Le 46<sup>ème</sup> Concours d'art floral de la Société d'Horticulture de Villemomble et des Environs aura lieu le vendredi 11 septembre entre 17h et 22h30 au château seigneurial de Villemomble, 1 place Emile Ducatte.

L'exposition des compositions sera ouverte au public pendant la fête de Saint-Fiacre : le samedi de 15h à 18h et le dimanche de 14h30 à 18h. La remise des nombreux prix aura lieu le dimanche à 17h. Le concours est organisé avec le soutien de la ville de Villemomble et de l'Association départementale du Jardinage et du Fleurissement de la Seine-Saint-Denis.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

\*

Le 19 septembre à 10h : Epinay-sur-Seine, à la découverte des plantes sauvages comestibles.

Cette balade est l'occasion de (re)découvrir les berges d'Epinay, ses productions sauvages et jardins. A Epinay, outre les pissenlits, on peut trouver des mûres, de la roquette sauvage, de l'églantier, du tilleul, des noisettes ...

Lors de cette balade, vous serez accompagnés par des représentants de l'association Accueil Banlieues qui sauront vous éclairer de leurs connaissances.

Epinay était une ville reliée à la grande production agricole de la « plaine maraîchère ». Ils évoqueront également les cours d'eau ayant existé sur la commune et le retour des pratiques agricoles collectives sur l'ensemble de la communauté d'agglomération.

Organisé par Accueil Banlieues et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/1079>

\*

Le 19 septembre à 14h : La vigne et le chai de la Confrérie du Clos Saint-Vincent.

Accompagné de membres de la Confrérie du Clos Saint-Vincent (l'une des plus importantes d'Ile-de-France), découvrez la vigne, âgée de 20 ans, de Noisy-le-Grand.

La Confrérie vous invite à découvrir la vigne et le chai du Clos Saint-Vincent. L'activité viticole était la première activité économique de Noisy-le-Grand aux XVIIe et XVIIIe siècles. Une vigne de 500 pieds

et 3 cépages, mesurant 600 m<sup>2</sup> a été replantée dans un jardin public en 1999 et un vin local est produit depuis 2002. Tout au long de cette visite, la Confrérie vous présentera dans un premier temps l'histoire de la vigne, ses différents cépages et ses travaux saisonniers, dont le travail important de la taille.

Puis dans un second temps, vous rejoindrez à pied (15 minutes) et toujours accompagné, le chai implanté dans une ancienne demeure du XIXe siècle réhabilitée (la Villa Cathala), dans lequel le maître de chai et son assistant élaborent les cuvées. La Confrérie vous expliquera alors en détail le procédé de vinification.

La visite se terminera par une dégustation.

Organisé par la Confrérie du Clos Saint-Vincent avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/2801>

\*

### **Site recommandé par l'Agence des Espaces Verts d'Ile-de-France :**

Forêt régionale de Bondy.

De petits pontons en bois qui parcourent les rives des étangs ... Des pêcheurs qui aiment à se retrouver dès l'aube ou sous un ciel orageux pour taquiner le poisson ... La Forêt régionale de Bondy affiche de faux airs de Canada. Ne manquent à l'appel que les saumons et les orignaux. Mais côté faune, la forêt n'est pas en reste pour autant et n'a pas à rougir de son cousin outre-Atlantique. Elle recèle une diversité ornithologique peu commune en Ile-de-France : des Martins pêcheurs, des Pics mars, des grands Pics noirs, des Hérons ... Ils évoluent dans un cadre enchanteur, mêlant chênes rouvres et pédonculés, érables, frênes, charmes, bouleaux ou encore trembles et robiniers. Un vrai régal pour les yeux si vous revenez à l'automne lorsque les frondaisons s'embrasent ...

A 15 km de Paris, cette forêt périurbaine offre de nombreux itinéraires de promenade, des plans d'eau et de grandes pelouses propices à la détente. Les Franciliens ne s'y trompent pas : ils sont plus d'un million à la fréquenter chaque année.

Entrée libre de 8h à 19h45.

[www.aev-iledefrance.fr](http://www.aev-iledefrance.fr)

### **Val-de-Marne (94)**

Entre octobre et décembre 2019, 487 propositions ont été déposées par les habitants du Val-de-Marne dans le cadre du premier budget participatif destiné à équiper les parcs départementaux. Après analyse par un laboratoire citoyen de 68 jeunes tirés au sort, ce sont 122 projets qui seront soumis au vote du public cet été.

Au total, ce sont 668 idées que le laboratoire citoyen a examiné car certaines propositions contenaient plusieurs projets.

\*

La Roseraie du Val-de-Marne ouvre le 2 juin jusqu'au 13 septembre.

Le jardin étant un espace clos, des mesures spécifiques s'appliquent pour l'accueil du public. Capacité maximum : 80 personnes, horaires d'ouverture aménagés : tous les jours de 10h à 17h, visite délimitée par un traçage au sol.

Par ailleurs, les visites guidées sont suspendues pour le moment. De même la boutique et le restaurant sont fermés jusqu'à nouvel ordre.

[www.roseraie.valdemarne.fr](http://www.roseraie.valdemarne.fr)

\*

Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres.

A partir du 3 juin, ouverture du mercredi au samedi de 14h à 17h

Jusqu'au 31 juillet : exposition « Fenêtres sur jardins ».

La grande exposition annuelle interroge le rapport à la nature qu'entretiennent les habitants de banlieue en lien avec les usages et la pratique du jardinage.

La participation des habitants à la constitution de leur patrimoine est un axe fort du développement de l'écomusée. Ainsi, en point de départ de cette exposition, l'équipe de conservation a mené une vaste enquête ethnobotanique dans vingt jardins privés, familiaux ou partagés, répartis sur neuf villes du Val-de-Marne : Arcueil, Cachan, Chevilly-Larue, Fresnes, Ivry-sur-Seine, Gentilly, L'Hay-les-Roses, Rungis et Villejuif.

Le parcours de visite propose une déambulation immersive à travers ces jardins, dont l'approche sensible permettra chacun de s'interroger sur son propre rapport à la nature. Jardin rêvé, lieu d'évasion, d'accomplissement de soi, ambivalent, qui reconnecte au sauvage, espace de sociabilité, de transmission ...

Les mots des jardiniers exposés rencontrent des photographies, des œuvres de Robert Doisneau, des dessins botaniques, des vidéos d'experts, des objets et outils de jardin ...

Jusqu'au 31 juillet : exposition « La Nature amoureuse ».

Exposition photographique réalisée par le groupe « adultes » de l'atelier de l'Imaginaire, sous la direction d'Evelyne COUTAS, photographe plasticienne à l'écomusée du Val-de-Bièvre.

Beaucoup d'artistes, du peintre au chorégraphe, du musicien au poète, du sculpteur au photographe, se sont appropriés l'espace du jardin et sa relation à la « nature amoureuse ». Au-delà de l'évocation d'un Eden perdu, ce sont ici les jardins et parcs, équivalences à ciel ouvert aux secrets des alcôves, qui ont inspirés les acteurs de l'atelier : interroger les symboles et les traces, s'abîmer dans la sensualité du végétal, tenter de saisir la personnification de la nature amoureuse. Et finalement, produire par l'image cet état de transition propre au « discours amoureux » où nous pourrions nous reconnaître.

[www.fresnes94.fr/agenda](http://www.fresnes94.fr/agenda)

\*

Le 8 juillet à 14h30 : Histoire de lilas au parc de Vitry.

Histoire de lilas et autres plantes qui font du bien. Balade nature sur les fleurs, la flore, au parc départemental des Lilas de Vitry-sur-Seine.

Témoin d'un passé horticole aux portes de Paris, le plateau de Vitry était occupé autrefois par des « forceries de lilas ». C'est désormais un espace naturel occupant le parc des Lilas.

Prairies sèches, bosquets, roseraies, vergers et jardins familiaux offrent à proximité de chez vous, des habitats variés sur un sol sec et drainant. L'éveil de tous vos sens permettra d'aller à la rencontre des plantes alimentaires et médicinales sur ce parc.

Au moyen de loupes, vous observerez les différents organes des plantes. Secondé par votre guide, vous apprendrez à reconnaître les grandes familles botaniques où sont regroupées des plantes utiles aux multiples vertus.

La balade est animée par Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste.

Organisé par Nathalie LEVY et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2881>

\*

Le 24 juillet à 14h30 : Balade nature au fil de la Marne.

Découverte des arbres et arbustes au fil de la rivière Marne entre Joinville-le-Pont et Champigny-sur-Marne.

Cette balade Nature au fil de l'eau parcourt les berges de la Marne jusqu'à ses îles sauvages.

Elle conduit à la découverte d'une végétation spécifique adaptée aux milieux humides.

Vous apprendrez à reconnaître des arbres et arbustes des bords de Marne.

Comment poussent-ils à proximité de l'eau avec la montée saisonnière des eaux et les dépôts alluviaux ? Quelles sont les adaptations biologiques qui leur permettent de rester immergés ? Que signifient les termes ripisylve, forêt alluviale et d'autres noms de ce type ?

Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste, vous expliquera la signification de ces mots inhabituels et vous montrera les ressources insoupçonnées de la flore le long de la Marne.

Organisé par Nathalie Levy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2880>

### **Val d'Oise (95)**

Mieux protéger la forêt de Montmorency.

Premier site valdoisien de nature et cinquième francilien en termes de fréquentation, la forêt de Montmorency (2 200 hectares) subit d'importantes pressions foncières et environnementales. Son classement en « forêt de protection » est en cours.

Le classement en « forêt de protection » est un statut qui concerne des massifs présentant des forts enjeux en matière environnementale et sociale, notamment en zone périurbaine. En Ile-de-France, un quart de la surface forestière est actuellement classé en « forêt de protection ». Le Val d'Oise est le seul département francilien qui ne bénéficie pas encore de ce statut de protection pour ses forêts périurbaines. Ce statut ne remet pas en cause le plan de gestion des forêts ni les coupes et reboisements. Il interdit par contre « tout changement d'affectation ou tout mode d'occupation des sols de nature à compromettre la conservation ou la protection des boisements et garantit ainsi la pérennité de l'état boisé ».

La procédure de classement de la forêt de Montmorency a été lancée en décembre 2019 par l'Etat. Elle dure deux ans au minimum. Il est prévu que le périmètre soit établi par l'Etat avant mars 2021. A l'issue, fin 2021, une enquête publique sera ouverte et la décision de classement par décret en Conseil d'Etat sera prise au premier semestre 2022. Lors de la séance de l'assemblée départementale du 29 mai, les élus ont décidé de soutenir la procédure lancée par l'Etat et d'y participer aux côtés des communes tout en conservant la possibilité de réaliser les aménagements nécessaires aux routes départementales : fossés, stationnement, pistes cyclables ...

[www.valdoise.fr/actualite/1270/373-mieux-protger-la-foret-de-montmorency.htm](http://www.valdoise.fr/actualite/1270/373-mieux-protger-la-foret-de-montmorency.htm)

\*

Le château de La Roche-Guyon est ouvert jusqu'au 25 octobre, du lundi au vendredi de 10h à 18h, les week-ends et jours fériés de 10h à 19h. Le potager-fruitier ouvre le 6 juin en accès libre gratuit. Les visites commentées du château et de l'exposition commenceront en juillet.

Jusqu'au 30 août : exposition « Aventures végétales, de l'insouciance à la liberté encadrée ».

L'exposition présente l'histoire du végétal avec une double approche, celle de sa libre aventure temporelle et spatiale et celle, beaucoup plus récente, de son inféodation totale ou partielle à l'homme.

Présentée dans l'enfilade des salons, l'exposition aborde les sujets suivants : l'aventure végétale à l'échelle du temps géologique, la domestication des plantes utiles à l'homme, le nouveau regard porté sur le monde végétal à partir de la Renaissance italienne avec la création des premiers jardins botaniques, les techniques mises en œuvre pour le transport des plantes vivantes (du XVIIIe siècle jusqu'aux années 1960), la constitution des collections végétales et la spécialisation culturelle des empires coloniaux à compter du milieu du XIXe siècle, l'époque contemporaine et sa nouvelle vision du monde vivant.

Par ailleurs, compte tenu de la présence au château de La Roche-Guyon de deux papiers peints chinois (XVIIIe siècle) représentant la flore chinoise et son commerce, l'exposition évoque de façon plus spécifique la connaissance et la perception de celle-ci par les Européens des XVIIIe et XIXe siècles.

Commissaire : Yves-Marie ALLAIN, ancien directeur du service des cultures du Museum national d'histoire naturelle, ingénieur horticole et paysagiste.

Un catalogue et un colloque (à la rentrée) accompagnent cette exposition ainsi que des ateliers pour les scolaires, des animations et un livret-jeu, destinés aux enfants et aux adultes.

L'édition 2020 de « Plantes, Plaisirs, Passion », prévue les 2 et 3 mai est annulée. Le château de La Roche Guyon annonce que l'édition 2021 se tiendra les 1<sup>er</sup> et 2 mai autour du même thème « Les jardins du changement climatique »

[www.chateaudelarocheguyon.fr](http://www.chateaudelarocheguyon.fr)

\*

Abbaye de Royaumont :

Visites libres tous les jours de la semaine à partir du 6 juillet, de 10h à 18h.

Un parcours spécifique a été imaginé, permettant une découverte inédite du monument et des jardins, laissés au repos le temps du confinement. La partie privative du cloître, habituellement fermée, est exceptionnellement accessible. Le parc de 6,5 hectares, ainsi que le nombre de salles et leur volume permettent une bonne répartition du public sur le site.

A partir du 4 juillet, des navettes gratuites, tous les week-ends et jours fériés, au départ de la gare de Luzarches (ligne H), permettant de venir de Paris en une heure.

Du 5 juillet au 30 août, chaque dimanche à 15h30, rencontre musicale ou chorégraphique d'une durée de 45 minutes.

Du 6 septembre au 31 octobre, Festival 2020 Musique et Danse.

18 événements proposés, une ou deux manifestations par week-end, toute la diversité des expressions artistiques, répertoire pour la voix et la création dans le domaine de la musique et de la

danse. Réservation en ligne ou par téléphone (01 30 35 58 00, du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 18h).

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)

\*

Les 12 et 13 septembre : Jouy-le-Moutier, parc communal Raclet, salon « Rêves de jardin ».

80 professionnels sont réunis pour ce 2<sup>e</sup> rendez-vous.

Cette expo-vente organisée au cœur du Parc Communal « Raclet » accueillera la fine fleur des acteurs du jardin. Véritable poumon vert de la ville de Jouy-le-Moutier, ce parc ombragé, calme et verdoyant, de plus de 2 ha situé en bordure de l'Oise propose un théâtre de verdure idéal pour accueillir tous les passionnés de jardins.

La ville de Jouy-le-Moutier a su faire évoluer l'esprit des lieux autour de cette belle demeure du XIX<sup>e</sup> siècle, véritable lieu de convivialité propice aux rencontres et aux échanges. Autrefois propriété privée et jardin d'agrément, ce parc emblématique propose un lieu exceptionnel riche d'une grande biodiversité. Ce cadre naturel abrite une collection d'arbres centenaires.

[www.salonrevesdejardin.fr](http://www.salonrevesdejardin.fr)

\*

### **Site recommandé par l'Agence des Espaces Verts d'Ile-de-France.**

#### La Butte des Châtaigniers.

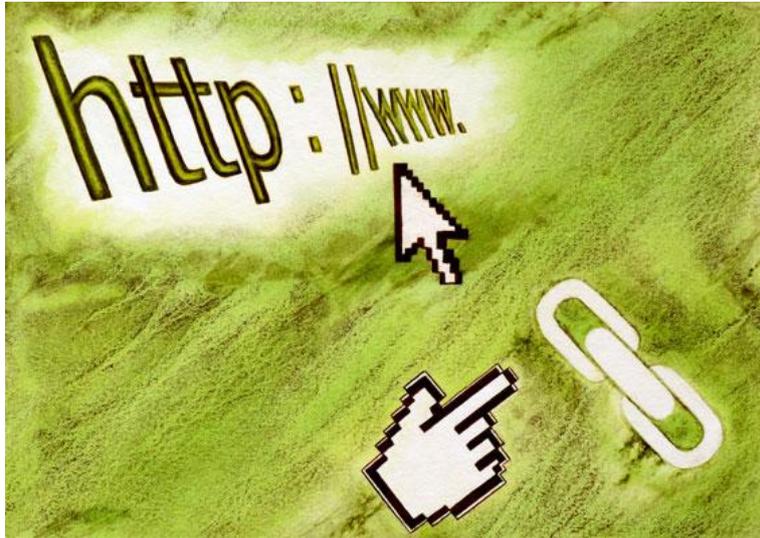
Une vue à couper le souffle. Aux portes de Paris, la Butte des Châtaigniers offre du haut de ses 128 mètres non seulement un panorama extraordinaire sur Paris, ses monuments et toute l'Ile-de-France, mais aussi une histoire. Au Moyen Age, les forêts ont laissé place aux moulins, pâtures, vignes et vergers avant de se transformer en carrières de gypse, abandonnées dans les années 1990. La Butte des Châtaigniers, dont les aménagements réalisés par l'AEV ont été finalisés en septembre 2019, est un véritable balcon végétal, accessible via un sentier en pente douce ou, pour les plus courageux, par un escalier de 365 marches.

Appartenant à l'Espace naturel régional des Buttes du Parisien (621 hectares), la Butte des Châtaigniers – aux côtés des 3 autres buttes (Butte de Sannois, d'Orgemont et de Cormeilles) – a été acquise par l'AEV en 1996. Après un important travail de sécurisation, de dépollution et de renaturation, les premiers aménagements ont vu le jour en 2013. Dans ce secteur très urbanisé situé à 17 km de Paris intra-muros, cet espace naturel régional est devenu un véritable poumon vert pour les 200 000 habitants de l'agglomération, avec son caractère très boisé et les divers aménagements réalisés en faveur de l'accueil du public, propices à la détente, à la promenade et aux loisirs.

Entrée libre tous les jours de 8h à 21h30.

[www.av-iledefrance.fr](http://www.av-iledefrance.fr)





## *A voir sur internet*

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

[www.newsjardintv.com](http://www.newsjardintv.com)

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinspotagers.fr](http://www.beauxjardinspotagers.fr) Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles. <https://twitter.com/cjp75006>

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

[www.lesrosesduchemin.com](http://www.lesrosesduchemin.com)

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration  
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

[www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr)

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site [www.rustica.fr](http://www.rustica.fr) et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.



*pour se documenter*

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

\*

## Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer. Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des

oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du « consommable », il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

\*

#### Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

[www.florif.fr](http://www.florif.fr)

\*

#### Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette

végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ». Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur [www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)

\*

#### Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.). Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)

\*

#### Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)

\*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019,

sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

\*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

\*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

\*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Riche de 23 500 volumes du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

[jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)

*à bientôt, bel été*  
*prenez bien soin de vous*

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.