

Janvier 2024



# ortesia LE GUIDE



-  **Agenda HORTESIA** p.2
-  **Paroles de passionnés** p.6
-  **Actualités du moment** p.41
-  **Calendrier des départements** p.62
-  **A voir sur internet** p.120
-  **Pour se documenter** p.123



FONDATION DES PARCS  
ET JARDINS DE FRANCE  
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE



Avec le soutien de notre partenaire

PASSION JARDINS



# Agenda HORTESIA

**Une nouvelle année commence avec un programme qui répondra,  
nous l'espérons, à vos attentes :**

**- Le samedi 27 janvier à 14h : Assemblée générale annuelle**



**Pavillon de l'Indochine, Jardin de l'Agronomie tropicale René-Dumont  
45 avenue de Belle Gabrielle, 75012 Paris  
(RER A, direction Boissy-Saint-Léger, station Nogent-sur-Marne)**

Le jardin de l'Agronomie tropicale René-Dumont, implanté à l'extrémité orientale du bois de Vincennes, occupe le site de l'ancien jardin d'essai colonial, créé à la fin du XIXe siècle pour étudier et accroître la production agricole dans les colonies françaises. L'ensemble du jardin occupe environ 6,5 ha dont 4,5 ha ouverts au public, le reste étant occupé par le Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement (CIRAD).

La végétation, essentiellement typique de l'Île-de-France, présente cependant quelques espèces tropicales (bambou, arbre à latex, kakis ...). L'espace du jardin est ponctué d'édifices, pavillons provenant pour la plupart de l'exposition coloniale de 1907, ainsi que de plusieurs monuments aux morts à la mémoire des soldats de France d'outre-mer tués pendant la Première Guerre mondiale.

L'assemblée générale sera précédée d'une conférence de Thierry ARDOUIN, photographe, sur son travail exceptionnel sur les graines. Son exploration du monde des graines débute en 2009, où il réalise un travail documentaire sur l'agriculture française pour le collectif Tendances Floues, qu'il a participé à fonder en 1991.

Thierry ARDOUIN est stupéfait par la beauté des graines vues à travers un microscope. Il réalise plus de cinq cents portraits dont on retrouve la moitié dans son livre « Histoires de graines » édité en 2022.

**Participation aux frais : 10 € par personne.**

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE  
CENTRE D'ARTS ET DE NATURE

19 NOVEMBRE 2023  
25 FÉVRIER 2024

CHAUMONT-PHOTO-SUR-LOIRE  
EXPOSITIONS D'HIVER

THIERRY ARDOUIN

WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

## - Le samedi 2 mars à 14h : visite guidée du musée François Tillequin

4 avenue de l'Observatoire, 75006 Paris



Le musée de Matière Médicale de la faculté de Pharmacie est installé depuis 1882 sur le site actuel de la Faculté de Pharmacie au 4 avenue de l'Observatoire. Le musée a hérité des collections de l'ancienne Ecole de Pharmacie de la rue de l'Arbalète, les échantillons les plus anciens remontant au 18ème siècle. Les collections se sont enrichies à partir du XIXème puis au XXème siècle par l'apport d'échantillons provenant des expositions universelles, d'expéditions scientifiques ou encore d'échanges avec des collègues étrangers et également de dons. Cet ensemble constitue ainsi la plus importante collection européenne de drogues végétales et animales et une des plus riches collections mondiales.

Les collections du musée sont constituées de matières premières végétales ou animales d'intérêt thérapeutique utilisées à travers le monde et à travers les âges. Ce musée présente un ensemble unique d'environ 25 000 échantillons de ces substances naturelles et des objets liés à leur production, leur transport, leur traitement et leur emploi.

Ce musée a un double intérêt, à la fois patrimonial et scientifique. Ces collections illustrent l'histoire de la Pharmacie à travers les siècles puisqu'elles comprennent des échantillons des XVIII, XIX et XXème siècles. Elle est également une source de travail pour les scientifiques : étudiants, historiens des sciences, spécialistes des substances naturelles, ethnobotanistes...

Le nom de « Musée François Tillequin » a été donné au Musée de Matière Médicale en hommage au Professeur François TILLEQUIN, Professeur de Pharmacognosie à l'Université Paris Descartes, disparu brutalement en février 2011, qui s'était beaucoup investi dans la valorisation de ce musée.

### Sorties suivantes :

- samedi 23 mars : en proche banlieue

- samedi 27 avril : en Ile-de-France

- samedi 25 mai : en Ile-de-France

- du vendredi 14 au dimanche 16 juin : week-end de printemps dans la Sarthe

## Adhésions Hortesia

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association :

- 15 € individuel,
- 28 € couple,
- 40 € associations, organismes, ...,
- 10 € étudiant en architecture paysagère.

Il est rappelé qu'**HORTESIA** est adhérent à la SNHF. Tous nos adhérents reçoivent une carte de membre avec une vignette SNHF leur permettant de bénéficier des avantages de cette adhésion.

# Promenades en HORTESIA



C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontrés durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves. À consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commandez sur : [www.lulu.com](http://www.lulu.com)

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés.  
N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.



# Témoignage

Notre ami et fidèle soutien d'HORTESIA, Emmanuel de WARESQUIEL, vient de publier une biographie de « Jeanne du Barry, une ambition au féminin », Edition Tallandier. Il y décrit à deux reprises le domaine de Louveciennes, le jardin neuf, puis le jardin indo-chinois de la fin des années 1770, et présente un plan très intéressant de LEDOUX, certainement contemporain de la construction du Pavillon de Musique (1770 ou 1771), indiquant l'emplacement des statues et bassins du jardin neuf.

Emmanuel de Waresquiel

## Jeanne du Barry

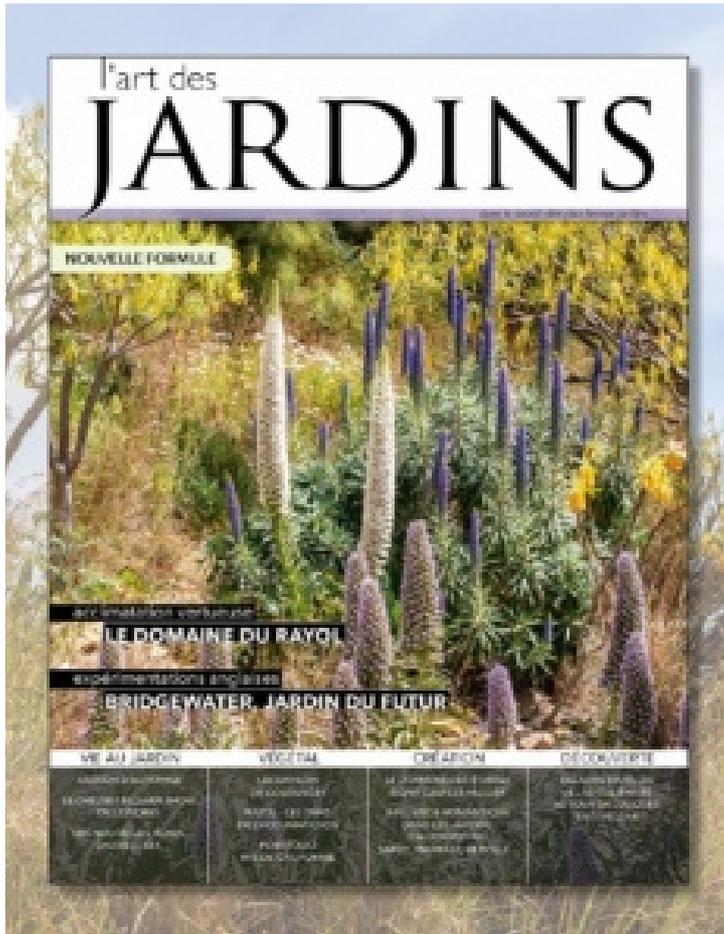
Une ambition au féminin



*Passionnée de botanique, dès que LOUIS XV lui fait don du domaine de Louveciennes en 1769 « Elle transforme une partie des dix hectares du parc clos de murs ... Claude RICHARD, le jardinier botaniste du Petit Trianon, lui livre des plantes. Ses jardiniers LEMOINE et HUBY supervisent les travaux ... Les anciens communs ne suffisent pas. Elle y ajoute bientôt une orangerie, une serre chaude, une melonnière, des écuries, une basse-cour, une laiterie et même une faisanderie. Plus tard une glacière ... La nature est partout. Elle pénètre de l'extérieur par les hautes fenêtres des salons, elle adoucit de ses arabesques de branches et de feuillages jusqu'au moindre détail des décors sculptés ... » Les inventaires de 1774 permettent de reconstituer une promenade à travers le parc et d'en imaginer le raffinement. En approchant de la Révolution les goûts changent : « Elle réinvente une partie de ses jardins, passe son temps avec son voisin François de MONVILLE, le créateur excentrique du célèbre parc anglo-chinois du désert de Retz, en bordure de la forêt de Marly, à discuter de botanique et d'horticulture, de plans et de fabriques. Sa bibliothèque témoigne de son intérêt pour les plantes ... A la fin des années 1770, elle se lance dans la création d'un « jardin anglais » ... On y trouve pêle-mêle des magnolias de diverses espèces rares, des sophoras, des ginkgo biloba, des oliviers, des grenadiers, mais aussi des cèdres, des pins, des cyprès ... »*



# Paroles de passionnés



## L'Art des Jardins

L'Art des Jardins n°59, Automne 2023

Avec au sommaire :

- horticulture contemporaine : en Angleterre, Bridgewater développe les jardins du futur,
- art et nature : le domaine des étangs signé Camille Muller,
- jardins romantiques :
  - une nouvelle génération aux jardins de Sardy,
  - le Marrast et ses douces folies,
  - lumière d'automne à Berville,
- explorations méditerranéennes :
  - au jardin du Rayol la botanique en mouvement,
  - acclimatation sélective,
- collection passion : le dahlia à Coutances,
- autour de Luques, sur la route des villas.

Et toujours agenda, expos, fêtes des plantes, actualités.



## Le n°7 de la revue Parcs et jardins de France est paru le 4 octobre

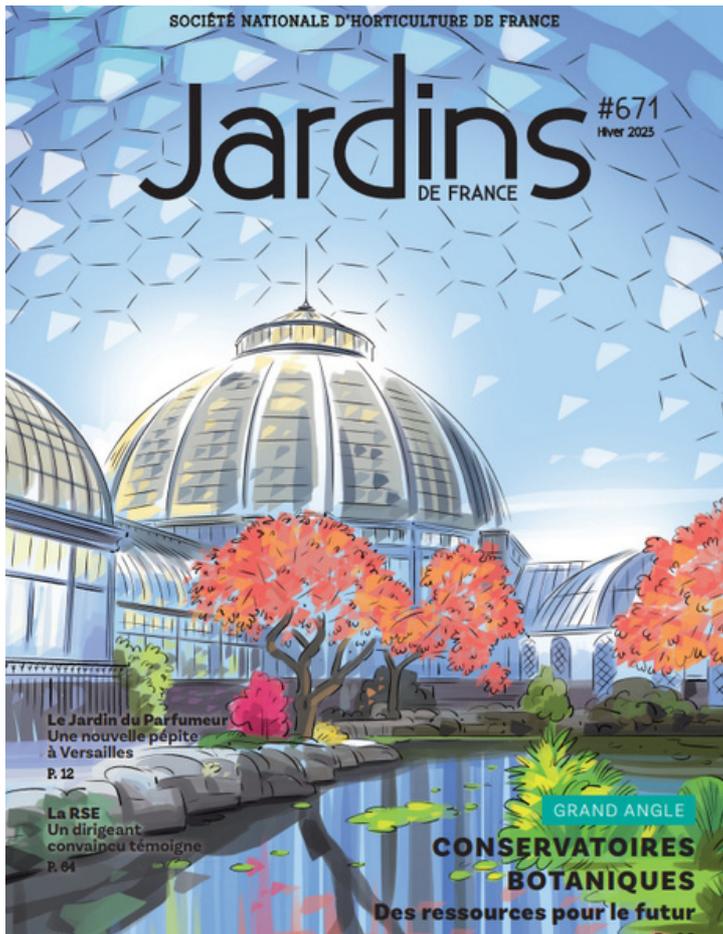
*Les plus beaux jardins de nos régions.*  
**GRAND EST**

Au sommaire :

- jardins d'altitude au fil des Vosges,
  - grands parcs historiques et jardins botaniques,
  - jardins contemporains en Champagne et en Lorraine,
  - en Alsace des jardins de charme,
  - et tous les plus beaux jardins à visiter,
- et toujours :
- le cahier du Comité des Parcs et Jardins de France, cahier d'actualités comprenant des articles relatant des actions des différentes associations membres du CPJF, ainsi que des sujets de fond utiles à tous.
- Le n°8 sur la région Normandie paraîtra au printemps.



# Paroles de passionnés



## Jardins de France N°671 automne 2023

La revue de la SNHF

### Au sommaire :

Rencontre & découvertes :

- Groupement de producteurs Kerisnel : Créer l'émerveillement chez l'acheteur,
- Le Jardin du Parfumeur : Une nouvelle pépite à Versailles,
- La Société Lyonnaise d'horticulture : Une histoire de 180 ans !
- La sélection de la bibliothèque de la SNHF

### Sciences et techniques :

- Des microorganismes au service de nos plantes,
- Biostimulants et nutrition des plantes : une efficacité reconnue,
- La RSE : Un dirigeant convaincu témoigne

Grand Angle :

CONSERVATOIRES BOTANIQUE : des ressources pour le

### Point de vue :

- Le point de vue d'André Vigouroux, directeur de recherches honoraire à l'Inrae

[www.jardinsdefrance.org](http://www.jardinsdefrance.org)

## HOMMES & PLANTES

LA REVUE DU CCVS ET DES PASSIONNÉS DU MONDE VÉGÉTAL - N°126



Nouvelles collections CCVS 2023 • WROCLAW (Pologne) : séduisants jardin botanique et arboretum • MAGNOLIA TOUR au bord du Rhin • Les chênes, les FRUITIERS DE DEMAIN ? • Le retour de « LA PERLE » en Europe • Le SAUVETAGE DU PHYLICA ARBOREA sur l'île Amsterdam.



## Hommes et Plantes n°126

Juillet/août/septembre 2023

Revue du Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées CCVS

### Au sommaire :

- chênes comestibles,
- rentrée au pays de la « perle » de Schadendorff,
- internationale « magnoliaphiles »,
- roses à parfum du château du Rivau,
- restauration du Phyllica arborea,
- jardin de l'arboretum Wojsdauwice de l'université de Wrocław en Pologne.

Parution au moment de l'Université du CCVS les 14 et 15 septembre.



# Paroles de passionnés



## 4 Saisons n°262:

Janvier/Février 2024

Editions Terre Vivante.

### Au sommaire :

#### - DOSSIER : légumes précoces

- Vite, des récoltes !
- Culture sur couche chaude
- Les astuces de maraîchers et de jardiniers

- Potager : L'ail, un discret au goût puissant
- Potager : Légumes tubéreux, les fruits de la terre
- Secret : « En bacs, mes aromatiques ne pourrissent plus ! »
- Vergers : Vergers d'en haut
- Ornement : Fleurir l'hiver
- Pratique : Serre mobile : indispensable !
- Habitat : Prendre soin du bois en intérieur
- Ecologie au quotidien : Un fumoir maison
- Alternatives : Le gaspillage du pain réduit en miettes

Premier magazine à se revendiquer « O phyto » dès 1980, Les 4 saisons est aujourd'hui le magazine référent du jardinage bio. Ecrit par des passionnés et experts de jardin et d'écologie et en échange constant avec ses lecteurs, c'est le seul magazine à disposer d'un Centre écologique avec 5000 m<sup>2</sup> de jardins d'essais ouverts au public.

[www.terrevivante.org](http://www.terrevivante.org)



## Veir n°16

Hiver 2023.

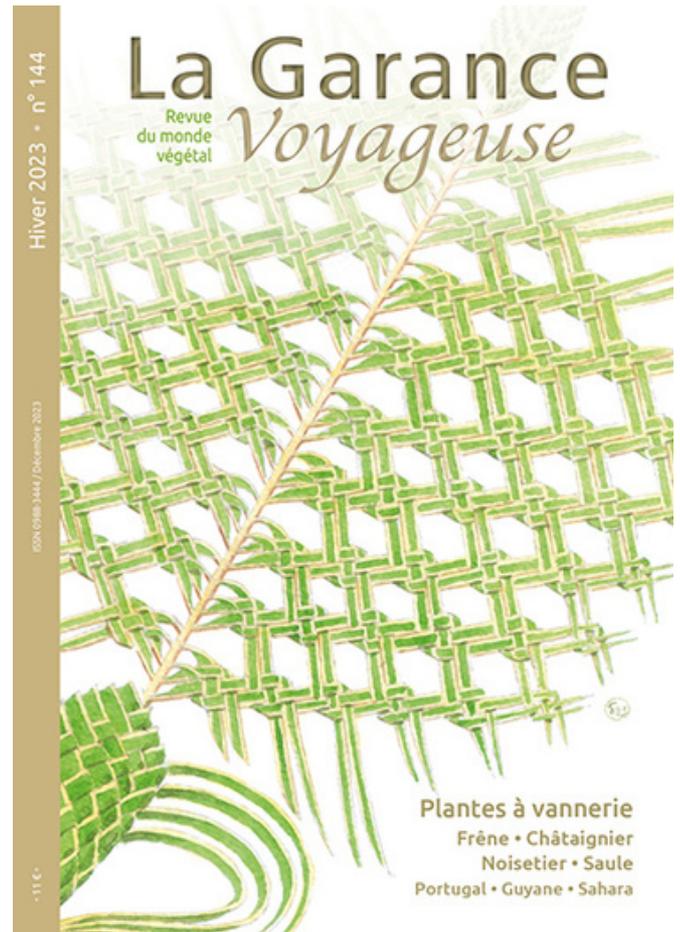
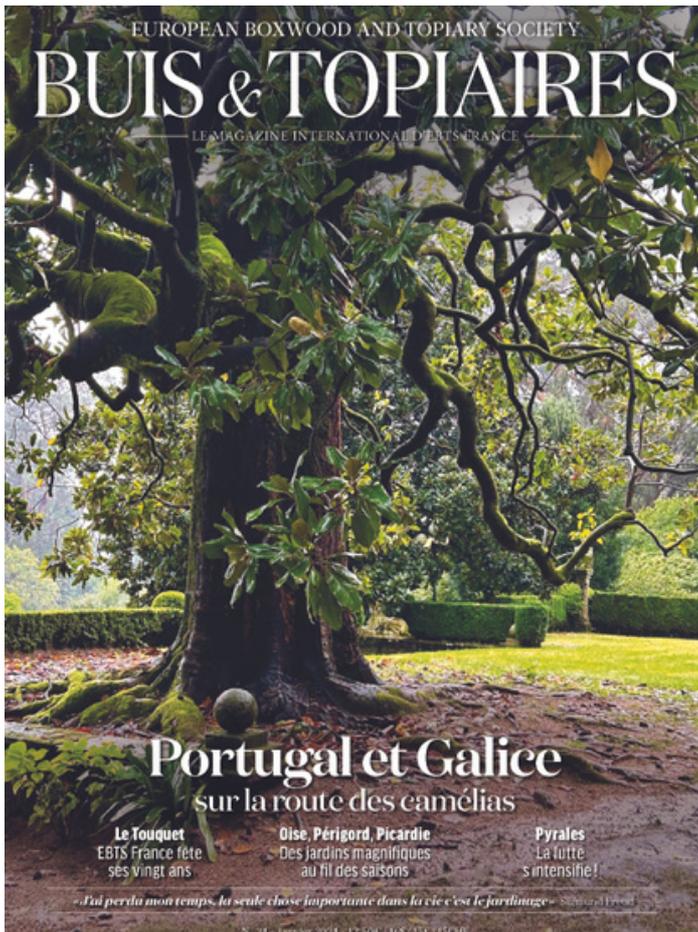
Sur le thème « raconter ».

- Dossier : les arbres. Guide pour comprendre les arbres. Les 10 points clés pour comprendre l'agroforesterie. 5 arbres de France à connaître et reconnaître. L'interview de Eric FABRE, de l'association Francis HALLE .
- La to do list complète de l'hiver au potager.
- Un article sur les grandes plantes vertes et la fiche d'entretien du Ficus lyrata.
- Des idées de balades et activités nature en Pyrénées.
- Des récits photographiques autour d'arbres porteurs d'histoires.
- Un article botanique sur le millepertuis.
- Une BD sur l'histoire de la pomme de terre.
- Un tuto pour fabriquer un joli herbier.
- Une recette de crème au chocolat à la résine d'épicéa.

Le magazine est disponible à l'unité ou en abonnement sur [www.veirmagazine.com](http://www.veirmagazine.com) ainsi que dans plusieurs points de vente en France.



# Paroles de passionnés



## Buis et Topiaires n°24

*Le Magazine International d'EBTS France*

*Publication annuelle de l'Association française pour l'Art Topiaire et le Buis*

### Au sommaire :

- EBTS à Versailles,
- Retour à Levens Hall,
- 20 ans d'EBTS France,
- Enfin Ambleville,
- Histoire de jardins : La Quintinie,
- Voyage en Périgord noir,
- L'Oise et ses jardins,
- Histoire de jardins : Frederick Law Olmsted,
- Portugal et Galice, sur la route des camélia

## La Garance voyageuse

*n°144, hiver 2023.*

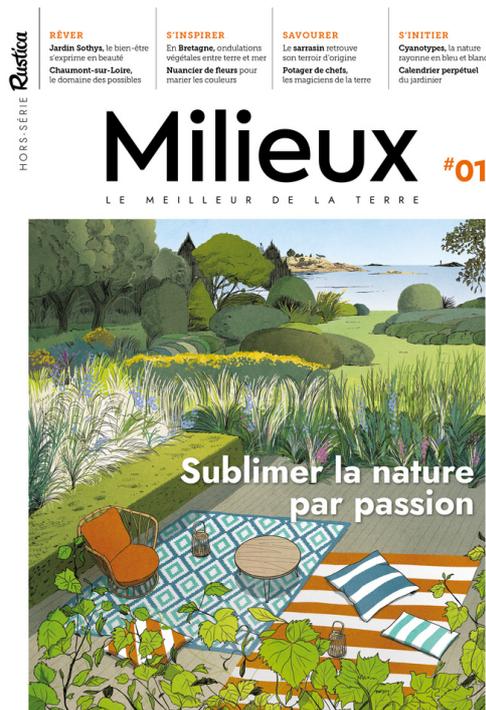
### Au sommaire :

- Wisgaak Gokpenagen, un panier en frêne noir,
- Un après-midi à l'atelier de vannerie de Saint-Michel-de-Dèze, en Vallée Longue,
- Retour au châtaignier,
- Le tistalh,
- La vannerie en mimosa au Portugal,
- Le jardin dans les saules,
- Remèdes de vanniers,
- La vannerie, le van, le vent ...,
- Les Joncacées,
- La vannerie en jonc,
- Mon chapeau en herbe,
- Tressons gaiement, tressons ensemble,
- L'alfa,
- Le manioc, l'arouman et la couleuvre,
- Plantes à vannerie dans le Sahara maghrébin,
- Le girafon.

La revue La Garance voyageuse est publiée par l'association La Garance voyageuse : <https://garance-voyageuse.fr>



# Paroles de passionnés



## Nouveau Hors-série Milieux, by Rustica

Cambium Media lance son premier magazine au format Mook le 12 octobre

A l'issue de la campagne de financement avec Ulule (<https://fr.ulule.com/milieux/>) menée au début de l'été et ayant atteint 165% de son objectif, Milieux prend son envol.

- Un magazine qui se donne pour mission de faire rêver autour de l'art paysager, des artistes, et des créateurs du monde végétal.
- Une offre nouvelle à destination d'un lectorat pour qui le monde du jardin, des plantes et de la nature, du bien être, de la gastronomie et de l'art de vivre en général est source d'évasion, d'inspiration et découvertes.

« Notre objectif est simple : célébrer et partager le meilleur de ce que notre belle Terre a à offrir. Avec une tonalité légère et enthousiaste, nous nous adressons à tous ceux qui ont soif de découvrir les merveilles des multiples univers liés à l'art de vivre au jardin, au végétal, au terroir et à la nature ».

Pierre NESSMANN, rédacteur en chef.

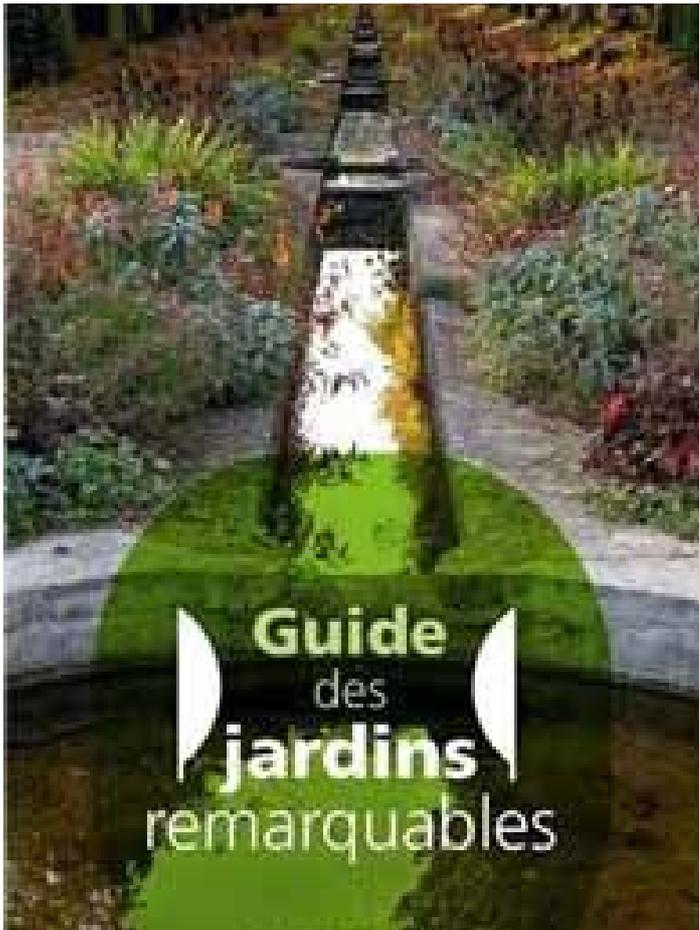
Tous les univers qui font sens avec « Le meilleur de la terre » sont réunis dans des chapitres bien identifiés :

- **Rêver** : Porter un regard sur les jardins, les tendances en matière d'art paysager et de décoration durable mais aussi sur les acteurs qui façonnent ces jardins, le paysage et l'environnement, les créateurs et les artistes qui magnifient le végétal et les matières.
- **S'inspirer** : S'inspirer des jardins privés dont le concept, la réalisation et les secrets sont dévoilés et décryptés en vue d'offrir aux lecteurs des idées et des suggestions, véritable source d'inspiration pour créer, aménager et embellir leur cadre de vie.
- **Savourer** : Se nourrir et consommer des produits du terroir – légumes, fruits, fleurs, épices, plantes aromatiques et médicinales – mais aussi aller à la rencontre d'artisans, d'agriculteurs et de chefs qui produisent, transforment et subliment les produits de la terre.
- **S'initier** : S'initier au rythme des saisons, découvrir les travaux à faire au jardin comme sur la terrasse, les savoirs faire et les tours de mains pour comprendre et adopter les bonnes pratiques de jardinage, réussir à choisir et à cultiver les végétaux mais aussi entretenir et soigner son jardin.

Sortie en kiosque et librairies : le 12 octobre 2023. Tirage : 32 000 exemplaires.



# Paroles de passionnés



## Guide des Jardins Remarquables en Île-de-France

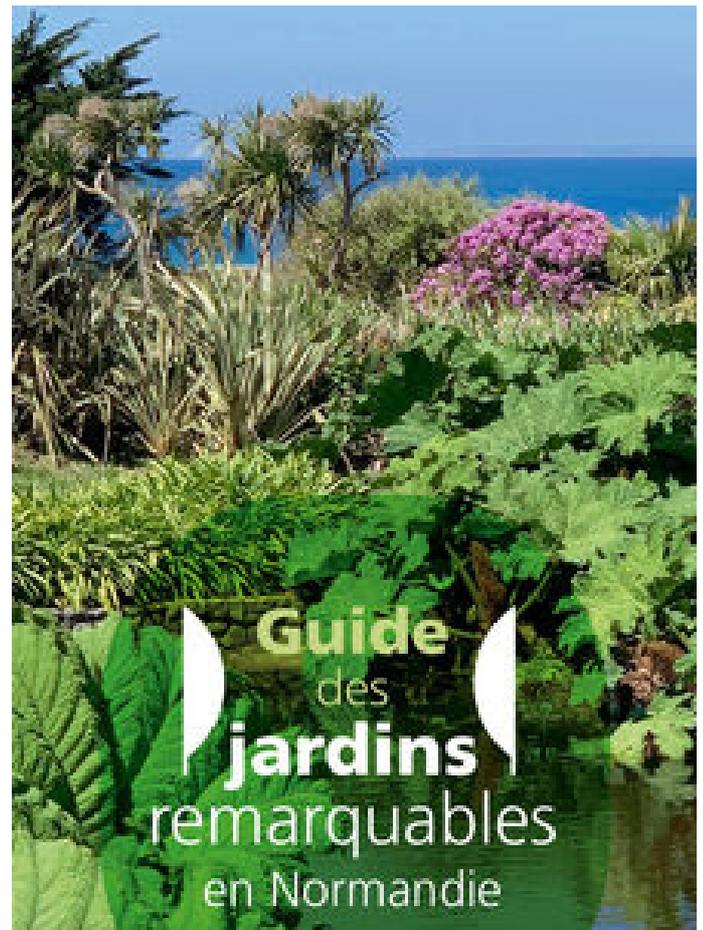
Paru en 2019, ce guide a été le premier d'une collection qui se développe au travers de toute la France.

Fort de son succès de plus de 5200 exemplaires vendus, une nouvelle édition du Guide, intégrant les jardins nouvellement labellisés (Marly et les serres d'Auteuil), vient de paraître.

Coordination et textes : Agnès CHAUVIN, chef du bureau de la protection, Xavière DESTERNES, chargée d'études documentaires, correspondant label « Jardin remarquable », conservation régionale des monuments historiques.

Production : DRAC Ile-de-France

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



## Guide des Jardins remarquables de Normandie

Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région.

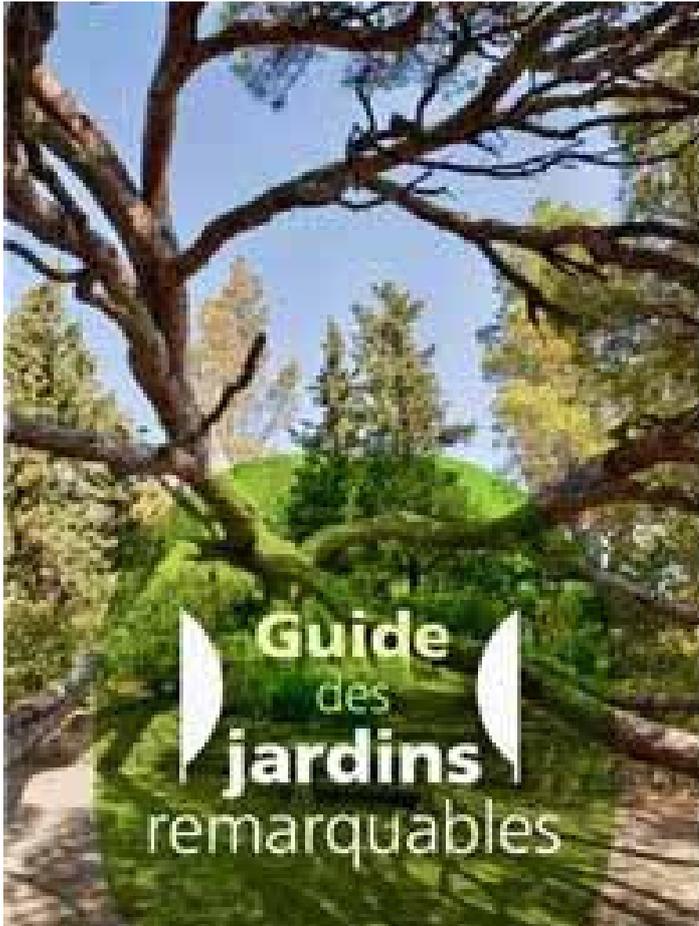
Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie), Aurélie VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).

Coordinatrice : Guylène FAUQ,  
chargée de communication : DRAC de Normandie.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



# Paroles de passionnés

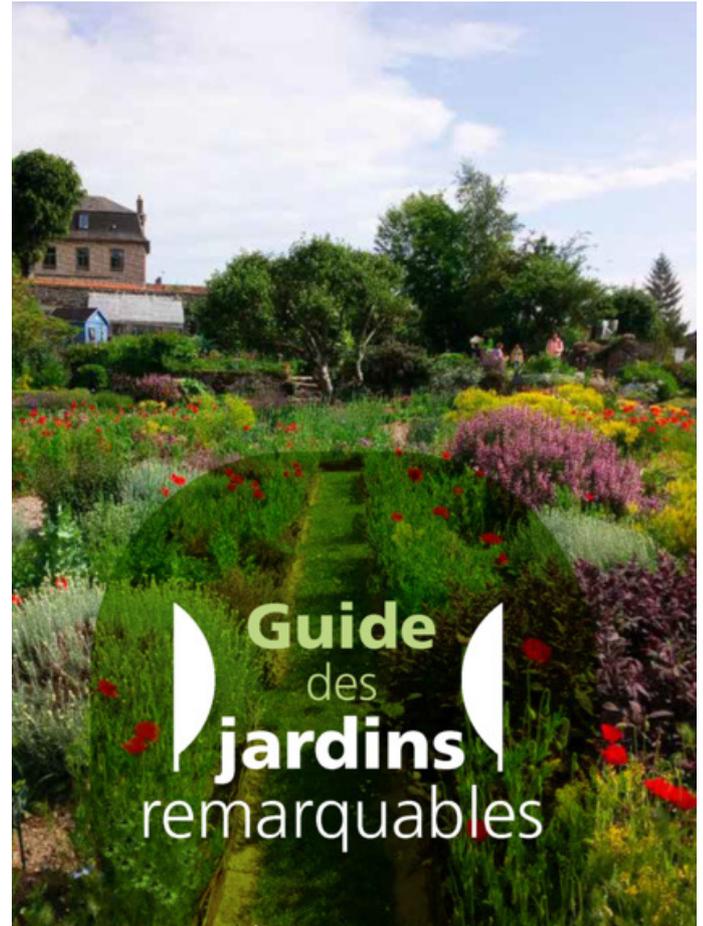


## Guide des Jardins remarquables en Occitanie

Les éditions du Patrimoine viennent de publier un guide des jardins remarquables en Occitanie, qui fait suite à ceux dédiés à l'Île-de-France et à la Normandie.

Ce dernier ouvrage au format compact permet de parcourir 43 jardins occitans, du Lot au Gard, à travers 12 départements. Les textes ont été écrits et coordonnés par la DRAC d'Occitanie, dans une maquette claire et bien illustrée. Auteurs : Sylvie CAZES, Hélène PALOUZIE, M.-C. BOHN.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



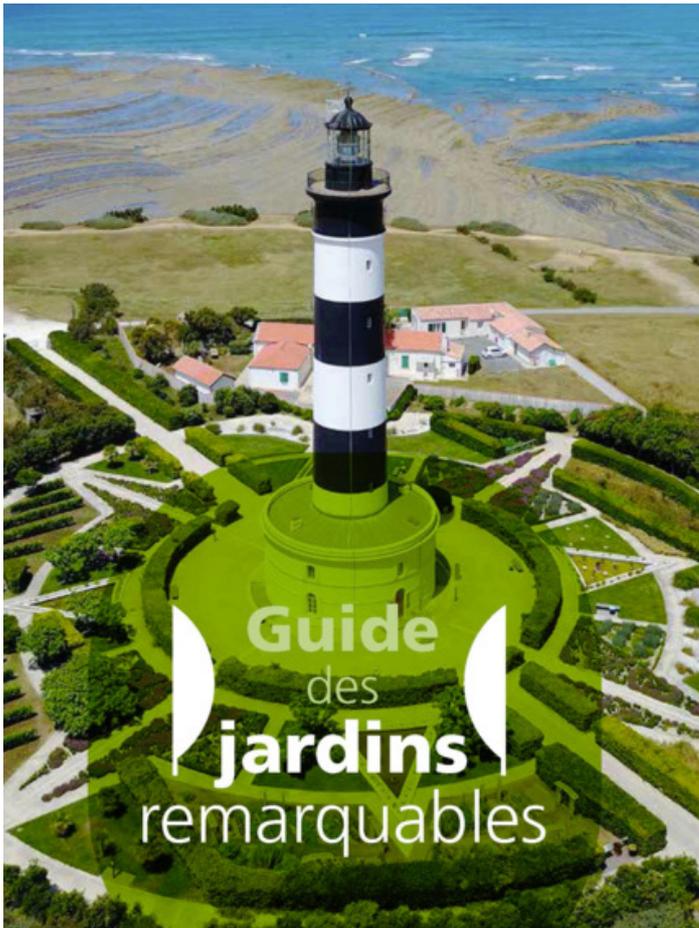
## Guide des Jardins remarquables en Hauts-de-France

En Hauts-de-France, une trentaine de parcs et jardins sont ainsi qualifiés de « jardin remarquable », allant du jardin des plantes d'Amiens aux jardins de l'abbaye de Valloires en passant par le parc du Louvre Lens. Auteur : Sandrine PLATERIER.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



# Paroles de passionnés

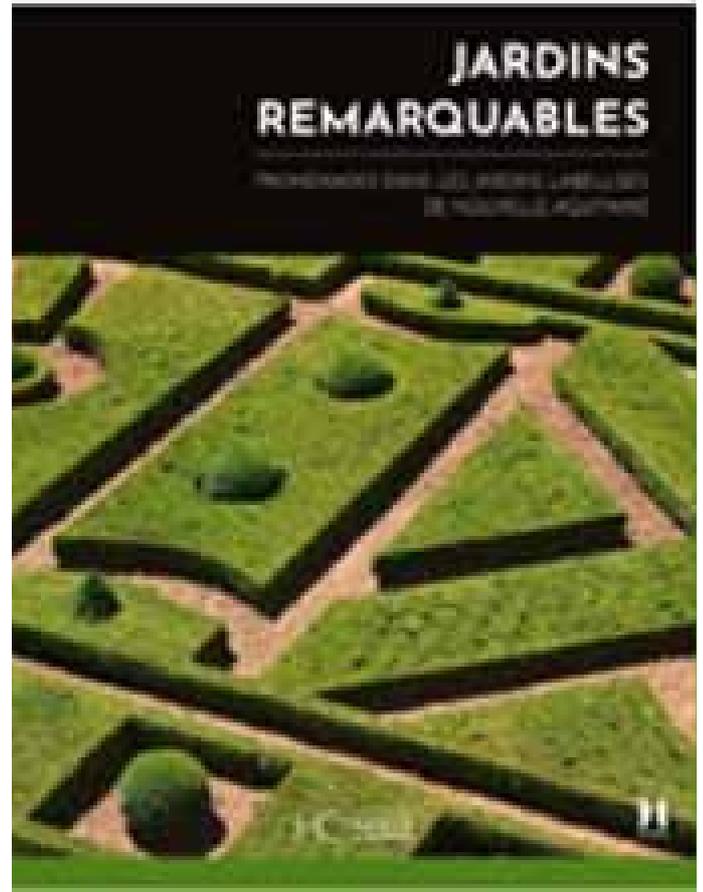


## Guide des Jardins remarquables en Nouvelle Aquitaine

La Nouvelle-Aquitaine compte une soixantaine de jardins remarquables allant de jardins réguliers comme ceux du château de Hautefort (Dordogne) à des jardins intimistes comme le jardin de Mireille à Auriac-sur-Dropt (Lot-et-Garonne) en passant par des arboretum comme celui du Chemin de la Découverte à Melle (Deux-Sèvres). Auteurs : Christophe BOUREL LE GUILLOUX, Perrine PLISSON, Stéphane BERUSSEAU et Claude MEYER.

Dans la même collection, il est prévu un guide des Jardins remarquables de la région PACA au printemps, et un guide des Jardins remarquables de la région Pays de Loire en septembre.

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



*Dans le domaine, il existe aussi*

## Jardins remarquables, promenades dans les jardins labellisés de Nouvelle Aquitaine

*Ouvrage collectif, Editions Hervé Chopin.*

Promenades en Nouvelle-Aquitaine à travers les 58 jardins classés. La région Nouvelle-Aquitaine est riche de plus de 6 000 monuments historiques et compte aussi de nombreux labels portés par le ministère de la Culture dont celui des Jardins Remarquables.



# Paroles de passionnés

## Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France



Resthever

## Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie



Resthever

### Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France

Berceau du premier exemplaire de théâtre de verdure en France, la région Ile-de-France occupe une place à part dans l'histoire de cette figure de l'art des jardins. C'est en effet au jardin des Tuileries, à Paris, qu'est née entre 1668 et 1671 la Salle de la Comédie dessinée par Le Nôtre. Aujourd'hui disparue, elle reste néanmoins un modèle du genre qui inspira, dès la fin du XVIIe siècle, des réalisations similaires aux quatre coins de l'Europe. La promenade proposée par ce guide présente les sites identifiés à ce jour par le Réseau Européen des Théâtres de Verdure. Cette liste est susceptible de s'enrichir dans les années à venir au fil des découvertes.

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)

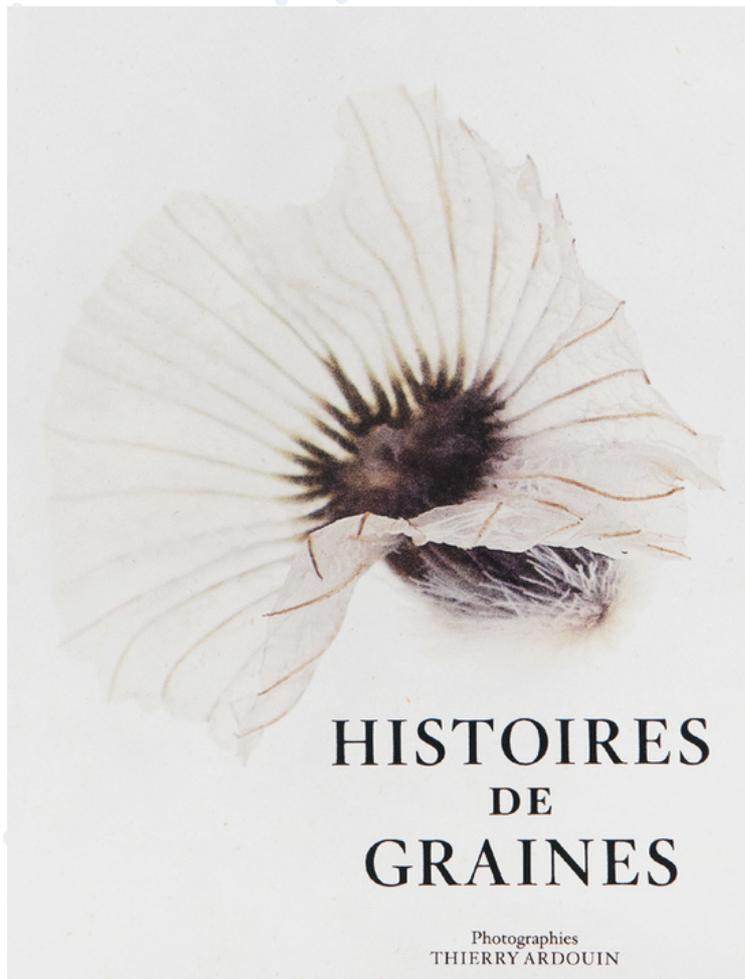
### Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie

Favorisées par l'influence océanique, la Normandie et la Bretagne ont développé le goût des jardins. En Normandie, en particulier, ces jardins s'ornent souvent de compositions topiaires simples ou savantes, de formes classiques ou contemporaines, sages ou fantaisistes ... On y découvre parfois, au détour d'une allée, un théâtre de verdure. Ces figures qui s'inscrivent dans une longue et riche tradition de l'art des jardins, sont des scènes architecturées par la verdure, destinées à la représentation en plein air ou à la seule célébration symbolique des beaux-arts.

Ce sont ces théâtres de verdure que nous vous invitons à découvrir, sans prétendre bien sûr à l'exhaustivité. (Didier WIRTH).

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)

# MON COUP DE COEUR DU MOIS



## Histoires de graines,

*de Thierry ARDOUIN, Editeur Xavier Barral, parution :  
30 juin 2022.*

De l'émergence de l'agriculture, il y a plus de 10 000 ans, aux questions que soulèvent les semences hybrides actuelles, en passant par la découverte des usages des graines à travers les cultures et les époques, l'ouvrage explore les enjeux de la diversité.

La graine est une merveille d'apparence, une perfection de forme et de couleur. Elle possède une morphologie à la fois nécessaire et bizarre, propre à susciter l'étonnement, l'interrogation ou la contemplation. Choisies, éclairées et cadrées avec le plus grand soin, les graines photographiées par Thierry ARDOUIN, perturbent notre subjectivité de spectateur : elles deviennent des symboles qui, loin d'une image générique, interrogent notre rapport à l'origine.



# MON COUP DE COEUR DU MOIS



## L'herbier essentiel

Histoires des plantes  
qui nous abritent,  
nous soignent  
et nous nourrissent



Plume de Carotte

**L'herbier essentiel, histoire des plantes qui nous abritent,  
nous soignent et nous nourrissent,**

*de Bernard BERTRAND, photographies Yannick FOURIE,  
Editeur : Plume de Carotte, parution : 3 novembre 2023.*

Elles ont un effet tonifiant, calmant et enivrant, elles guérissent ou empoisonnent, elles assurent notre alimentation, notre bien-être, notre existence ... Elles, ce sont les plantes, profondément inscrites dans l'histoire humaine comme fidèles compagnes culturelles.

Laissez-vous enivrer par cet Herbier essentiel, qui vous emmènera dans le monde quasi-inépuisable des plantes. Cet ouvrage combine des connaissances que l'on croyait perdues, des histoires passionnantes et des recommandations utiles. Ces 200 portraits de plantes, détaillés et illustrés de planches d'herbiers historiques, vont vous offrir tout ce qu'il faut savoir sur l'histoire, les usages et les effets des plantes.



# Paroles de passionnés



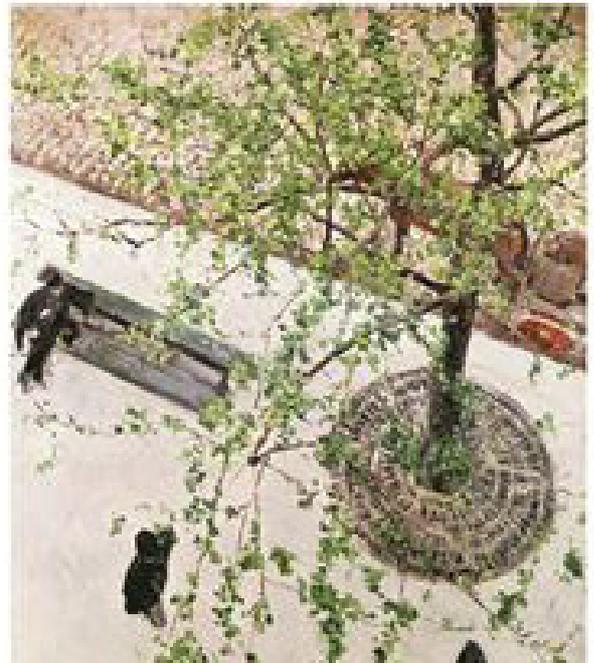
## La nature à Paris au XIXe siècle. Du réel à l'imaginaire,

de Gisèle SEGINGER. Editeur : Quae, parution :  
26 octobre 2023.

Au XIXe siècle, Paris se modernise. Domesticquée, exposée, imitée, la nature répond à des besoins divers (hygiénistes, esthétiques, mondains) ou à un goût de l'exotisme et de la découverte. L'idée d'une ville verte et résiliente se fait jour et s'allie à des revendications politiques. Ce livre confronte des représentations d'époque aux évolutions réelles de la capitale.

Chiara Santini

## Adolphe Alphand et la construction du paysage de Paris



## Adolphe Alphand et la construction du paysage de Paris,

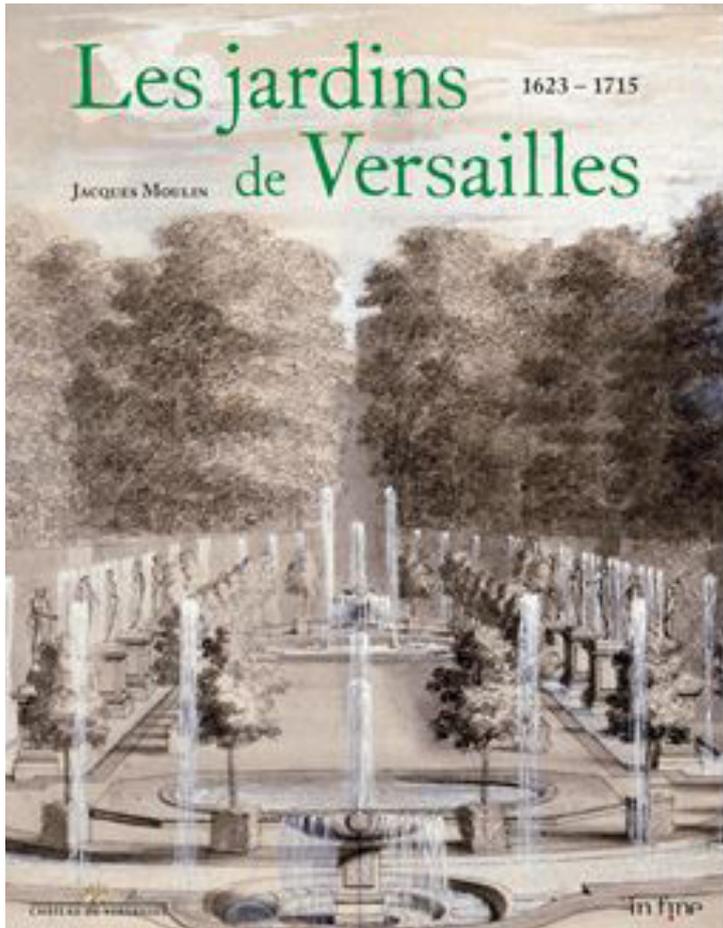
de Chiara SANTINI, Editeur : Hermann, parution :  
27 janvier 2021.

Cet ouvrage retrace pour la première fois dans toute son étendue l'œuvre paysagère de l'ingénieur Adolphe ALPHAND (1817-1891), l'une des personnalités les plus importantes, et les moins connues, de l'urbanisme parisien de la seconde moitié du XIXe siècle. Proche collaborateur du préfet Haussmann, et son héritier à la tête des travaux d'aménagement de la capitale, pendant presque quarante ans Alphand a dirigé la création du réseau des « espaces verdoyants » de Paris, c'est-à-dire de ce réseau de squares, jardins et promenades plantées qui, devenu un modèle de référence dans le monde entier, continue aujourd'hui à marquer l'espace public de la capitale, son imaginaire et ses usages.

Grâce à une longue enquête menée dans des archives en partie encore inexplorées, ce livre révèle une dimension inédite des Grands Travaux qui ont transformé Paris en « capitale du monde ». À la tête d'une équipe pluridisciplinaire composée de techniciens de haute volée — ingénieurs, paysagistes, horticulteurs, architectes — Alphand élabore une vision globale du rôle du végétal dans l'aménagement urbain. Ainsi, en faisant de la « nature » l'une des matrices de la fabrique urbaine, il en invente les paysages.



# Paroles de passionnés

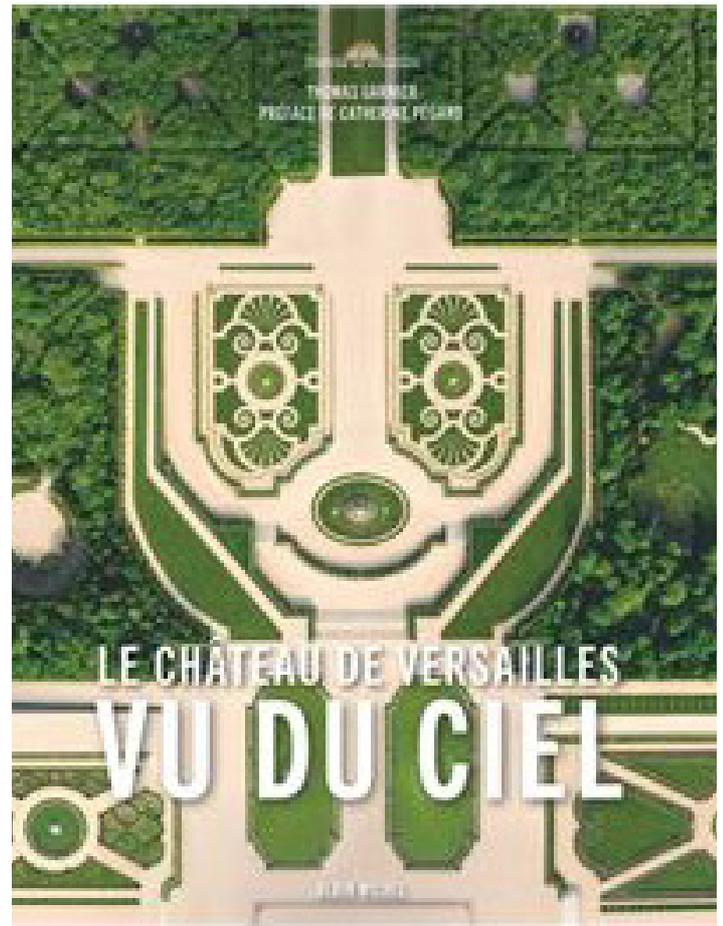


## Les jardins de Versailles, 1623-1715, tome 1,

de Jacques MOULIN, Editeur : In Fine Editions D'art, parution :  
15 novembre 2023.

En dépit des multiples pages qui ont été consacrées au château de Versailles, la genèse de ses jardins garde une part de mystère. Historien de l'art de formation et longtemps architecte en chef des Monuments historiques chargé du domaine, Jacques MOULIN en propose une passionnante synthèse historique, depuis sa création en 1623 jusqu'à sa conservation actuelle.

À la faveur de nombreux documents inédits et d'une relecture attentive des archives conservées en France comme à l'étranger, cet ouvrage met en évidence les multiples interventions qui ont façonné les jardins, le rôle de ses maîtres d'œuvres successifs et les volontés qui en ont accompagné le développement de LOUIS XIII à aujourd'hui. Ce premier tome est consacré à la période allant de la création des jardins à la mort de LOUIS XIV.



## Le château de Versailles vu du ciel,

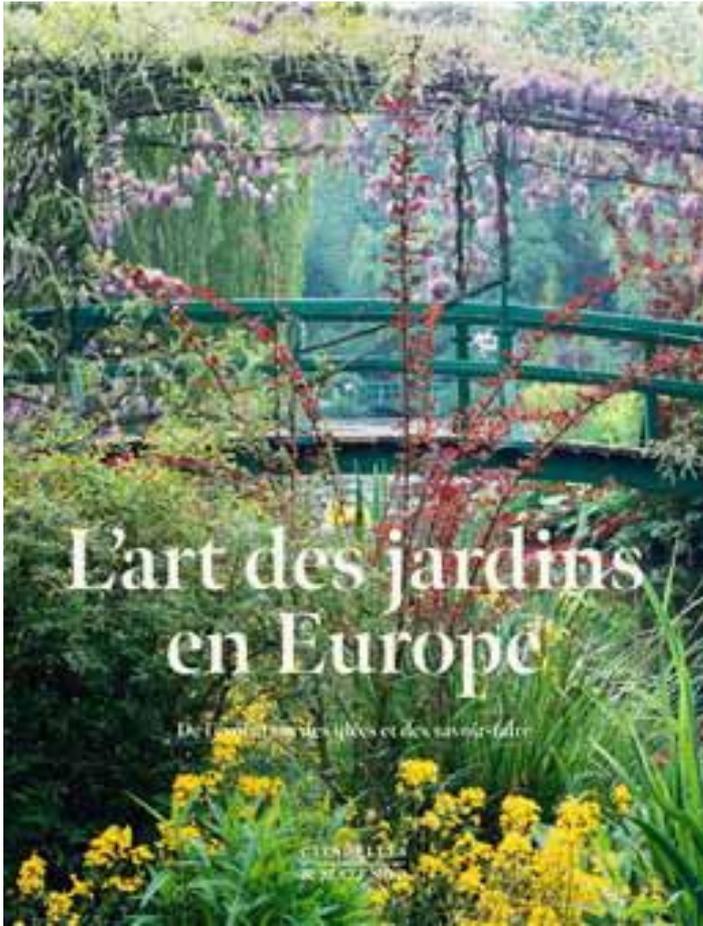
de Thomas GARNIER, Editeur : Albin Michel, parution :  
27 septembre 2023

C'est comme si Versailles avait été conçu pour être vu du ciel.

Pour la première fois, un photographe est autorisé à survoler le château et révèle son secret le mieux gardé depuis quatre siècles : son extraordinaire beauté vue du ciel.



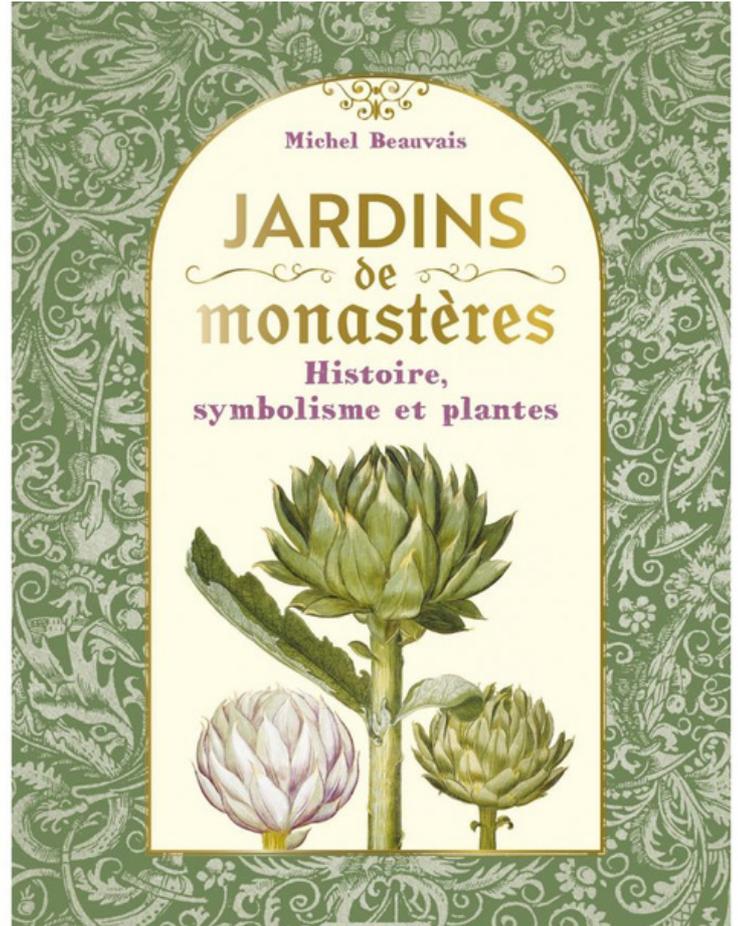
# Paroles de passionnés



## L'art des jardins en Europe. De l'évolution des idées et des savoir-faire,

de Yves-Marie ALAIN et Janine CHRISTIANY. Editeur : Citadelle et Mazenod. Parution : 8 mars 2023.

Lieu de convivialité, de plaisir, mais aussi lieu de pouvoir, les jardins sont toujours l'espace d'une expression philosophique, religieuse, idéologique, artistique, la représentation symbolique du monde et de la place de l'homme dans l'univers. Ce précieux patrimoine revêt des dimensions à la fois multiples et complexes. Loin de se limiter au simple plaisir de l'œil, les techniques qu'il requiert et les formes qu'il engendre s'insèrent dans un contexte historique, sociologique et culturel riche et varié. Cette vaste synthèse illustrée aborde tous les aspects de l'art des jardins. Les auteurs abordent dans un premier temps l'étude du savoir-faire des hommes (architectes, théoriciens, jardiniers, pépiniéristes, horticulteurs...), les évolutions, tant des tapis «verts» que des pelouses, des outils, des orangeries et des serres. Puis sont étudiés les différents styles de la Renaissance aux années 1930. Enfin, le lecteur est convié à un tour d'Europe de 170 hauts lieux qui font l'histoire du jardin, des jardins de l'Alhambra à la maison Monet de Giverny, en passant la villa Borghèse à Rome, le château de Versailles, les jardins de Chatsworth (Derbyshire), le jardin du palais Fronteira à Lisbonne, Peterhof près de Saint-Pétersbourg, le jardin botanique de Kew...



## Jardins de monastères,

de Michel BEAUVAIS. Editeur : Rustica éditions.  
Parution : 6 octobre 2023.

Des jardins de monastères, il se dégage un parfum d'éternité...

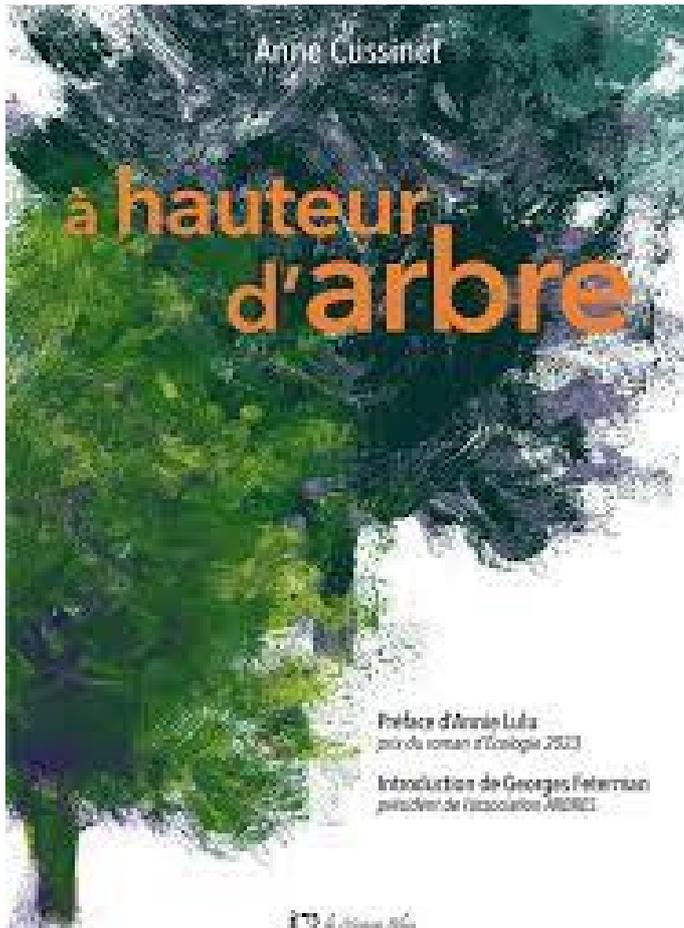
Partez à la découverte de l'histoire passionnante de ces jardins qui devaient tout à la fois nourrir les communautés, soigner les malades et favoriser le recueillement.

Très documenté, cet ouvrage nous transporte au temps des premières abbayes et monastères, leur organisation, leurs méthodes de culture...

Vous y trouverez également des conseils pour vous inspirer de ces jardins et 25 fiches plantes pour des récoltes savoureuses.



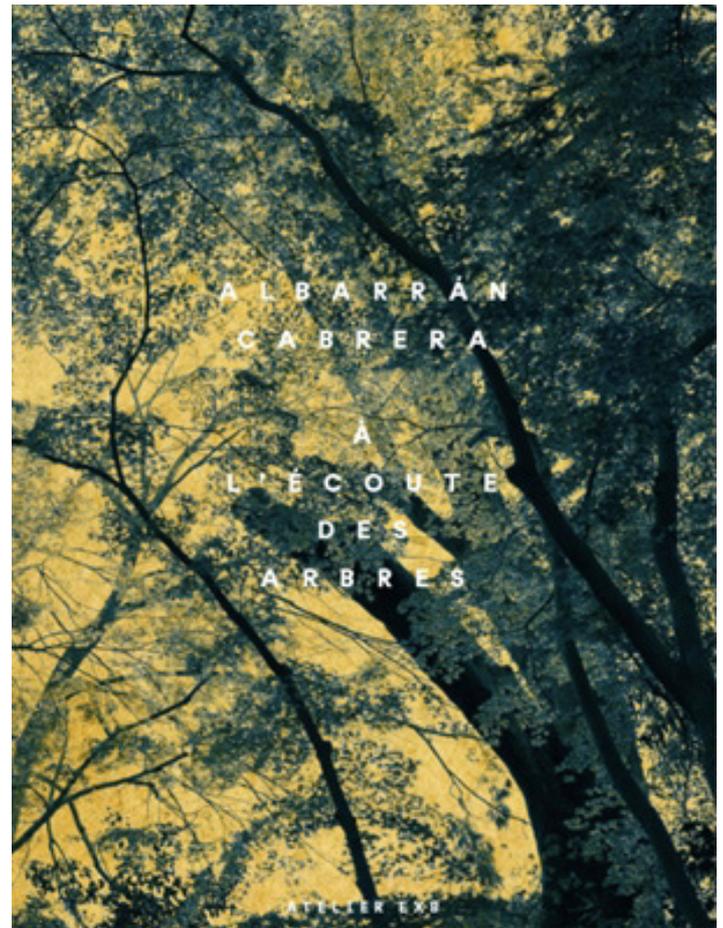
# Paroles de passionnés



## A hauteur d'arbre,

de Anne CUSSINET, Editeur : la Mésange Bleue,  
parution : 8 octobre 2023.

Les métiers et la passion des arbres à l'épreuve du changement climatique. Des forestiers, arboriculteurs, paysagistes, agriculteurs, scieurs, élagueurs et experts témoignent sur la santé et l'exploitation des arbres, forêts et bocages du Perche et nous racontent comment ils s'adaptent face au réchauffement climatique. D'une portée qui va au-delà d'un territoire, ces témoignages d'acteurs de terrain nous invitent à considérer les arbres comme l'une des pièces d'un vaste puzzle écologique et économique et questionnent souvent nos idées reçues et paradoxes de consommateurs. Ponctué de rires, d'anecdotes savoureuses et de quelques coups de gueule, ces entretiens sans langue de bois et les portraits photos qui les accompagnent nous emmènent dans le monde vivant et attachant de femmes et d'hommes unis par leur passion pour les arbres. Un livre essentiel pour mieux comprendre le virage à opérer ensemble pour se mettre à hauteur d'arbre face au changement climatique. (Recommandé par notre ami Louis VALLIN, expert patrimoine arboré).



## A l'écoute des arbres,

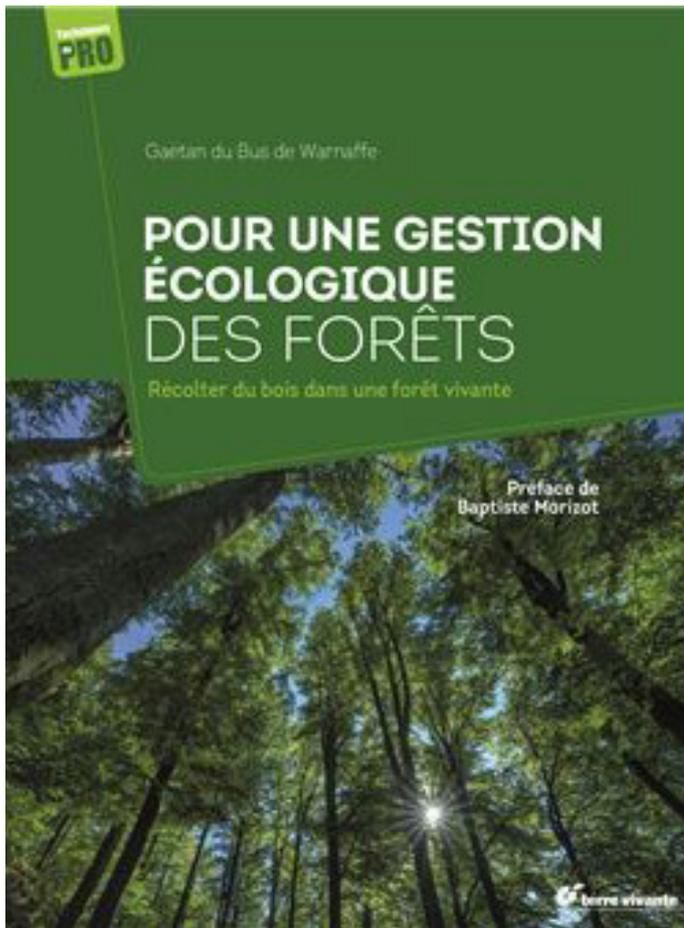
de Angel ALBARRÁN et Anne CABRERA. introduction :  
Yves DARRU. Editeur : Atelier EXB. Parution : 26 octobre 2023.

Le duo d'artistes espagnols Angel ALBARRÁN et Anne CABRERA entretient une relation particulière avec la nature. Source d'inspiration, sujet photographique ou décor presque irréel, elle est toujours, d'une manière ou d'une autre, présente dans leurs images. Fil conducteur dans leur production, les arbres s'y devinent souvent : l'ombre d'une branche, le dessin d'un feuillage devenu abstrait ou encore une silhouette tortueuse au centre du cadre. Les images alternent entre palette de couleurs vives, à la limite de l'abstraction, et tons plus monochromes, évoquant une certaine mélancolie, nous plongeant dans des paysages intemporels. Le résultat évoque un monde onirique, presque surréaliste, typique du duo espagnol.

Toutefois l'arbre n'est pas le seul sujet de cet ouvrage. Il s'agit pour les photographes d'explorer plus largement la relation de l'homme avec la nature en y associant également la littérature et notamment les écrits du romancier, poète et peintre allemand Hermann Hesse afin de donner forme à leur pensée. Un texte de l'auteur et agronome, Yves Darricau, sur la complicité historique de l'homme aux arbres à travers les âges, aujourd'hui mise en péril, vient compléter ce livre célébrant leur présence dans notre monde.



# Paroles de passionnés

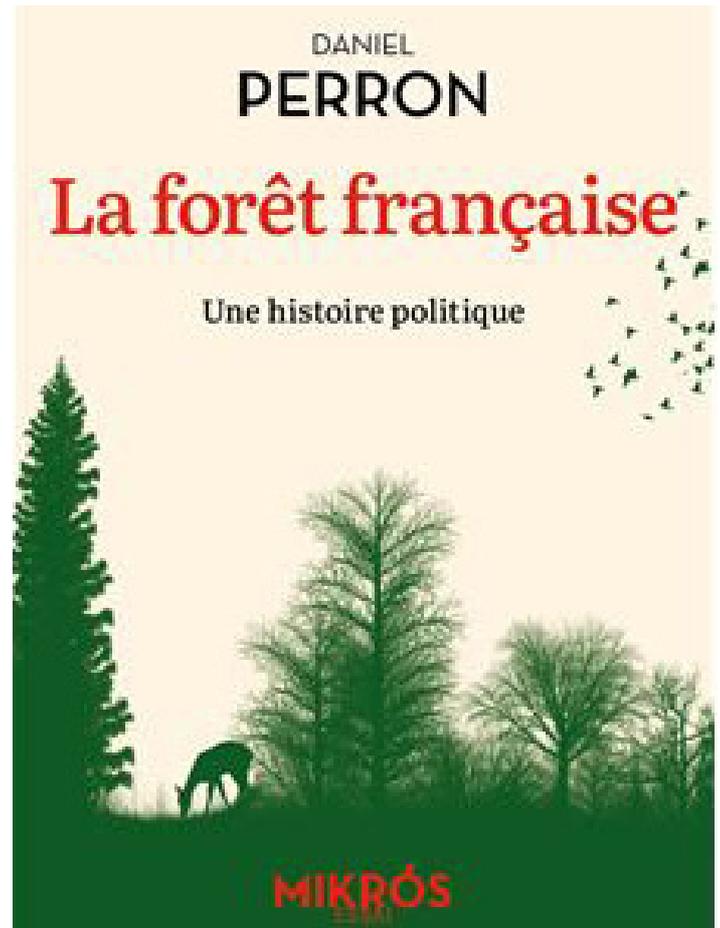


## Pour une gestion écologique des forêts,

de Gaëtan du BUS de WARNAFFE, Editeur : Terre vivante, parution : 31 octobre 2023.

Récolte du bois dans une forêt vivante. Un manuel de sylviculture douce pour toutes les personnes intéressées par la forêt et sa relation à l'homme : grand public, propriétaires, agriculteurs, artisans du bois, entrepreneurs et exploitants forestiers...

Un manuel de sylviculture douce, destiné au grand public intéressé par la forêt, aux propriétaires, aux artisans du bois, aux entrepreneurs et aux exploitants forestiers. Il décrit les conditions de pérennité de la forêt, puis les outils de pilotage. Des témoignages d'autres gestionnaires forestiers expérimentés illustrent la diversité des méthodes utilisées, dans une approche globale et naturelle de la gestion forestière.



## La forêt française, une histoire politique,

de Daniel PERRON, Editeur : L'aube Eds De, collection Mikros Essai. Parution : 20 octobre 2023.

«Plus de neuf siècles d'histoire de la forêt durant lesquels se mêlent conceptions coutumières, communales, royales, économiques, puis environnementales, tel est le propos ambitieux de cet ouvrage.» Le Monde diplomatique.

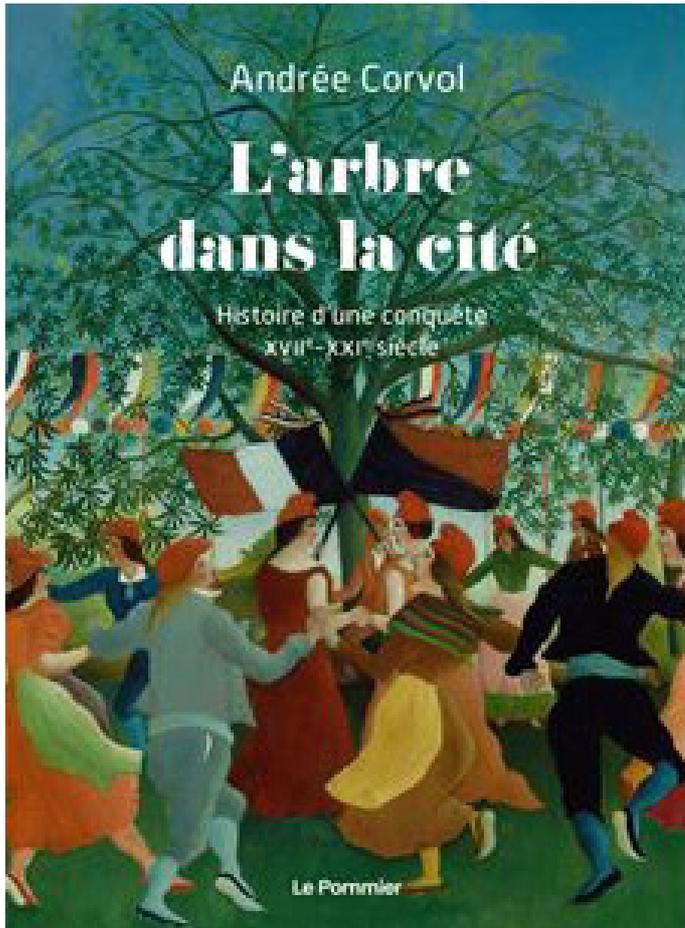
«L'auteur montre l'emprise, au fil des siècles, de l'État sur le territoire. Non sans heurts.» Le Figaro.

«Mieux connaître les forêts que nous arpentons, voilà l'ambition de cet essai. Le travail de recherche, d'analyse et de mise en perspective de l'auteur est impressionnant.» Les Échos.

«Tenants du déclinisme ou du catastrophisme, adeptes du "c'était mieux avant", nostalgiques d'âges d'or réels ou imaginaires, ce livre n'est pas fait pour vous. Car, pour la forêt française, c'est mieux maintenant?!» Marianne.



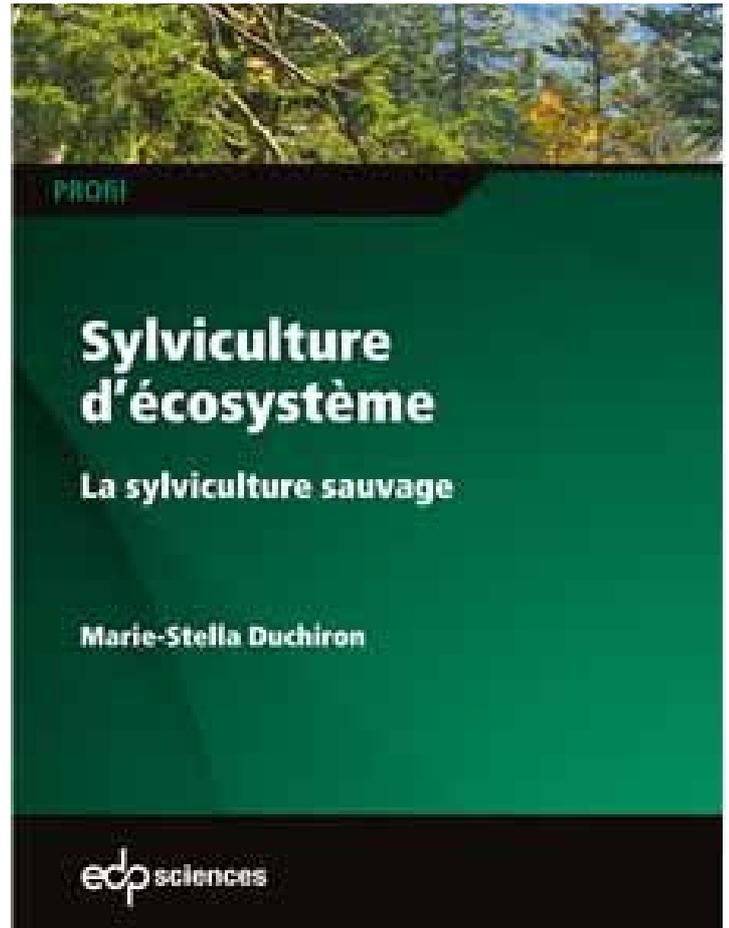
# Paroles de passionnés



## L'arbre dans la cité, histoire d'une conquête (XVIIe-XXIe siècle),

Renaud EVRARD, préface d'Egard MORIN. Editions de l'Université de Lorraine.

Autrefois, l'arbre en ville était cantonné aux enclos vivriers, il n'ombrageait pas nos routes ni nos fleuves et nos canaux. Vivant plutôt à la campagne, il procurait bois, fruits, fibres et feuilles. Aujourd'hui, le végétal entre en force dans nos cités par trop minérales ; il améliore nos conditions de vie, protège le sol, régule la température, purifie l'air et atténue les bruits. Comment l'arbre a-t-il conquis le pavé ? Cette histoire, moins utilitaire et monolithique qu'il n'y paraît, croise en fait celle de la modernité, et mérite d'être racontée. Car, bien avant la révolution industrielle et son introduction dans la cité pour assainir l'air, l'arbre s'y est fait une place dès la Révolution, comme symbole de la liberté. Récupéré dans le champ politique, il a depuis servi à commémorer un événement, à symboliser l'autorité, à améliorer l'aménagement urbain ou encore à satisfaire le besoin de nature des administrés. Ce faisant, il a suscité à la fois colères et affections. Une histoire qui est ainsi celle des hommes, de leurs revendications et de leurs aspirations. Mort ou vif, l'arbre fait partie du roman national.



## Sylviculture d'écosystème, la sylviculture sauvage, de Marie Stella DUCHIRON, Editeur : Edp Sciences, parution : 14 septembre 2023.

L'histoire forestière est une succession de modes sylvicoles aux origines à la fois financières, techniques et politiques, mais malheureusement trop peu souvent scientifiques. Il y a une trentaine d'années, apparaissait en France une nouvelle sylviculture dite « proche de la nature » ou « irrégulière et mélangée », venue des pays germaniques et des Carpates. Elle suscita des discussions animées entre forestiers et des initiatives variées sur le terrain. Les grandes tempêtes de 1999 jouèrent ensuite un rôle favorable dans l'avancée de cette réflexion sylvicole. Ce livre dresse un premier bilan des réalisations sylvicoles « proches de la nature », principalement à l'échelle européenne. (Recommandé par notre ami Louis VALLIN, expert patrimoine arboré).



# Paroles de passionnés



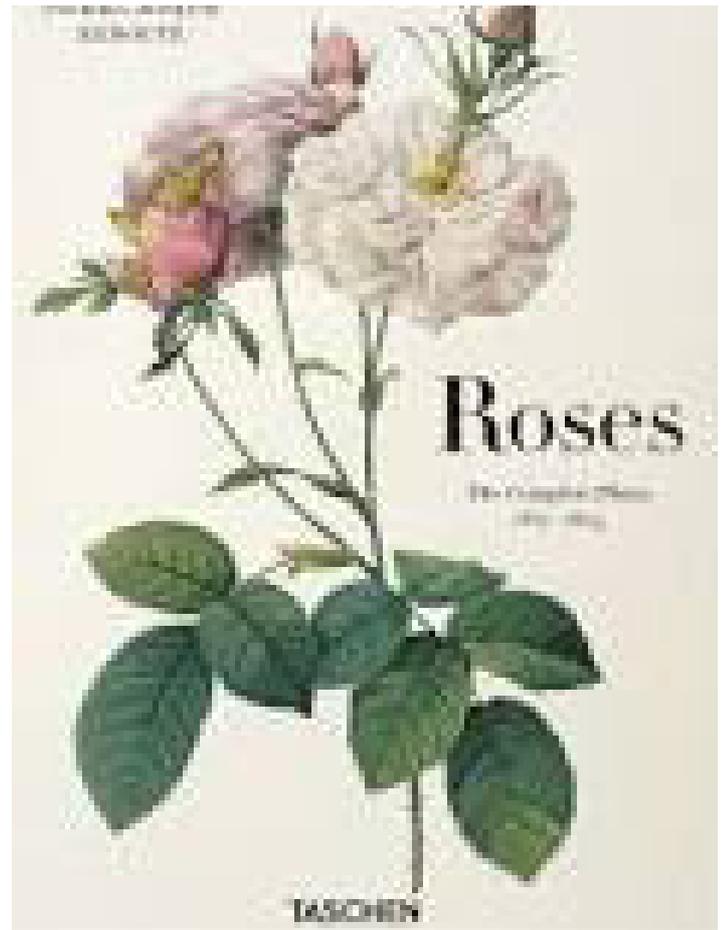
## Les roses de l'Orléanais et leurs obtenteurs, Tome 1 : de 1819 à 1939.

par « les Amis des Roses Orléanaises », avec les textes  
d'Anne-Marie ROYER-PANTIN ;

Très tôt l'Orléanais cultiva la rose. Dès le XIII<sup>e</sup> siècle, Guillaume de LORRIS puis Jehan de MEUNG la célébrèrent avec le Roman de la Rose, tandis que les seigneurs la portaient dans leurs armoiries. Mais c'est véritablement au XIX<sup>e</sup> siècle que, dans ce Val de Loire riche de fort anciennes traditions horticoles, des rosieristes de talent créent et diffusent des centaines de variétés nouvelles. Dans les années 1950, Orléans s'enorgueillit de sa réputation de capitale de la rose, dont la culture représente d'un des fleurons de son économie. Cette belle histoire d'amour entre Orléans et les roses se poursuit de nos jours, de jardins en roseraies, d'obteneurs en producteurs, de professionnels en amateurs, au fil des saisons. Créée en 2004, l'association des Amis des Roses Orléanaises s'est donné comme buts de rechercher, d'identifier, de répertorier, de promouvoir et de réintroduire les rosiers orléanais – c'est-à-dire les rosiers créés par des pépiniéristes obtenteurs d'Orléans et du Loiret. Les efforts de ces bénévoles passionnés ont porté leurs fruits, avec ce premier ouvrage répertoriant les roses de l'Orléanais par obteneur, de 1819 à 1939.

Parution prévue : 15 décembre 2023.

Tout renseignement sur la souscription auprès de la pépinière Francia-Thauvin, au 02 38 63 85 23 ou en écrivant à : [francia.thauvin@wanadoo.fr](mailto:francia.thauvin@wanadoo.fr)



## Roses,

de Pierre-Joseph REDOUTE, *The Complete Plates (1817-1824)*, Editeur Taschen, parution : 15 février 2024.

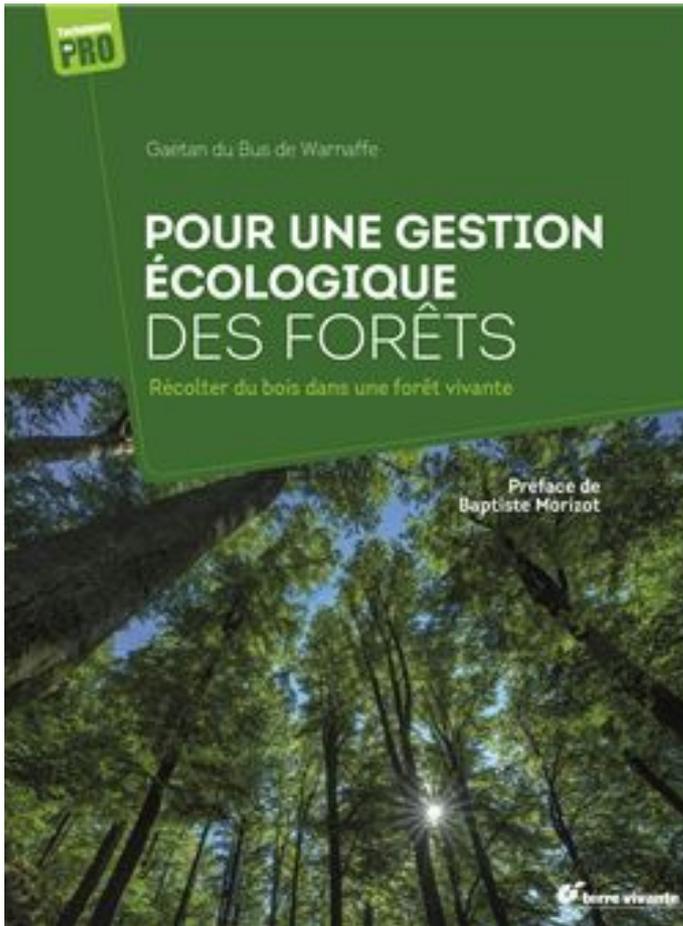
La tradition admirée de l'illustration botanique remonte à la Renaissance et est née de la volonté de dresser un inventaire complet de la nature dans toute sa splendeur toujours imprévisible, un travail qui exigeait des artistes de talent et la plus grande précision.

Avec sa capacité remarquable à restituer les sujets naturels les plus complexes, Pierre-Joseph REDOUTE est unanimement considéré comme le meilleur peintre et graveur d'illustrations botaniques de tous les temps.

Son impressionnante collection comprend plus de 2 000 peintures de plantes, reproduites dans tous leurs détails et avec une fidélité absolue aux modèles de la nature. Dans son ouvrage raffiné *Les Roses*, REDOUTE s'intéresse à la plus romantique, la plus désirable et la plus suggestive des fleurs. Publié en trois volumes de 1817 à 1824, il reste son œuvre la plus célèbre et la plus célébrée.



# Paroles de passionnés

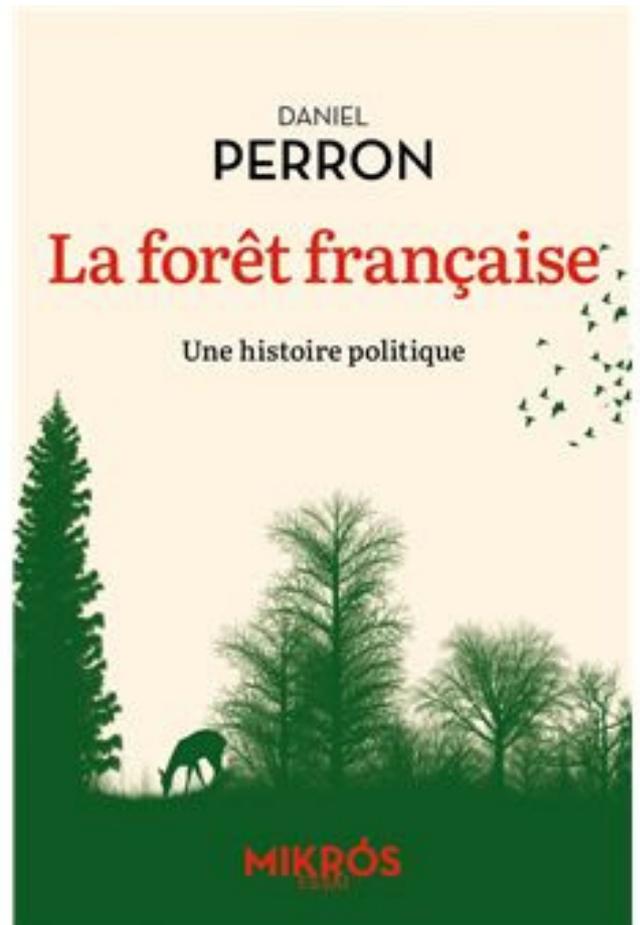


## Pour une gestion écologique des forêts,

de Gaëtan du BUS de WARNAFFE, Editeur : Terre vivante,  
parution : 31 octobre 2023.

Récolte du bois dans une forêt vivante. Un manuel de sylviculture douce pour toutes les personnes intéressées par la forêt et sa relation à l'homme : grand public, propriétaires, agriculteurs, artisans du bois, entrepreneurs et exploitants forestiers...

Un manuel de sylviculture douce, destiné au grand public intéressé par la forêt, aux propriétaires, aux artisans du bois, aux entrepreneurs et aux exploitants forestiers. Il décrit les conditions de pérennité de la forêt, puis les outils de pilotage. Des témoignages d'autres gestionnaires forestiers expérimentés illustrent la diversité des méthodes utilisées, dans une approche globale et naturelle de la gestion forestière.



## La forêt française, une histoire politique,

de Daniel PERRON, Editeur : L'aube Eds De, collection  
Mikros Essai. Parution : 20 octobre 2023.

«Plus de neuf siècles d'histoire de la forêt durant lesquels se mêlent conceptions coutumières, communales, royales, économiques, puis environnementales, tel est le propos ambitieux de cet ouvrage.» Le Monde diplomatique.

«L'auteur montre l'emprise, au fil des siècles, de l'État sur le territoire. Non sans heurts.» Le Figaro.

«Mieux connaître les forêts que nous arpentons, voilà l'ambition de cet essai. Le travail de recherche, d'analyse et de mise en perspective de l'auteur est impressionnant.» Les Échos.

«Tenants du déclinisme ou du catastrophisme, adeptes du "c'était mieux avant", nostalgiques d'âges d'or réels ou imaginaires, ce livre n'est pas fait pour vous. Car, pour la forêt française, c'est mieux maintenant?!» Marianne.



# Paroles de passionnés



SÉVERINA LARTIGUE

## Cent et un pétales pour une rose

De Natura Rerum  
klincksieck

### Cent et un pétales pour une rose,

de Séverina LARTIGUE, Editeur : Klincksieck, parution 8 septembre 2023.

Séverina LARTIGUE est parurière florale depuis plus de vingt-cinq ans. Elle crée des fleurs de soie aux pétales en forme de coquille ou de cœur, pareilles à des bijoux de conte de fées.

Importé d'Italie où on l'exerçait depuis un temps immémorial, ce beau métier est répertorié, en France, dès le milieu du XVIIIe siècle. Séverina LARTIGUE, qui a d'abord été maquettiste en volume, mosaïste d'art, pépiniériste et paysagiste, est l'un des très rares artisans à être aujourd'hui dépositaire, comme une magicienne, d'un savoir...



Brigitte LAPOUGE-DEJEAN et Serge LAPOUGE

## LE GUIDE TERRE VIVANTE des fleurs au jardin bio

750 variétés choisies pour cultiver la biodiversité



### Le livre terre vivante des fleurs au jardin bio,

de Brigitte LAPOUGE-DEJEAN, photographies de serge LAPOUGE, Editions Terre vivante, parution : 30 octobre 2023.

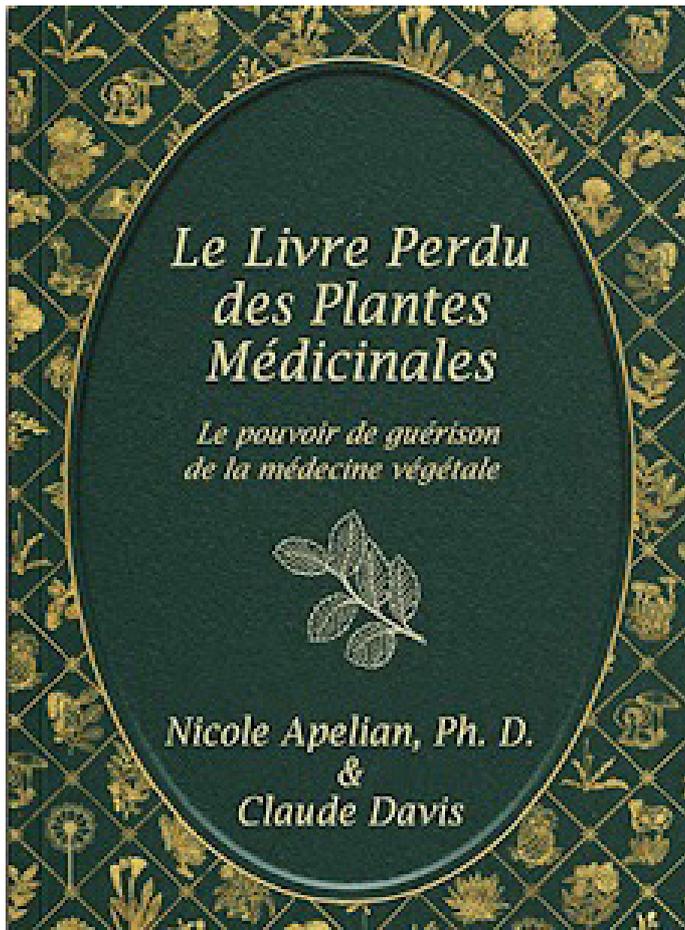
Des fleurs dans son jardin : pour le plaisir des yeux et pour celui des abeilles

Trop souvent opposées à la culture des légumes et de leur production, les fleurs ont pourtant un rôle de premier plan à jouer au jardin bio. Bien choisies, elles favorisent et fidélisent les pollinisateurs, accueillent les oiseaux et les petits mammifères, équilibrent les milieux, protègent et améliorent le sol, et évitent la pression des indésirables. Ce guide propose une sélection pointue, et tous les conseils pour un biotope au top !

Vous trouverez dans ce livre 150 espèces (soit environ 750 variétés) de fleurs aussi belles qu'utiles, présentées par grandes « familles » : annuelles, bisannuelles, bulbes et vivaces. Pour chacune sont donnés tous les conseils de culture et d'entretien, de nombreuses idées d'associations et le « + écologique » pour aller plus loin. Un ouvrage de référence indispensable à tous les jardiniers, débutants ou professionnels, pour un jardin beau, coloré et riche en biodiversité.



# Paroles de passionnés



**Le livre perdu des plantes médicinales,**  
de Nicole APELIAN, Ph.D. & Claude DAVIS.  
Editeur : Rustica Editions.

Un nouveau guide pratique pour découvrir facilement les remèdes du jardin.

Vous trouverez plus de 800 plantes et remèdes bénéfiques dans "Le Livre Perdu des Plantes Médicinales", des recettes de teintures, de thés, de décoctions, d'huiles essentielles, de sirops, de pommades, de cataplasmes, d'infusions et d'autres remèdes naturels que nos grands-parents ont utilisés pendant des siècles. Avoir pu sélectionner celles qui ont été prouvées pour avoir de puissants effets seulement, rend ce livre unique. La particularité de ce livre est qu'il contient entre 2 et 4 photos couleur haute définition pour chaque plante et des directives d'identification détaillées pour être sûr d'avoir la bonne plante.



**Aimer, cueillir et protéger nos plantes médicinales, pour une cueillette écoresponsable,**  
de Aline MERCAN, Jean-Christophe MONNIER et Dana TENTEA photographes.  
Editeur Terre Vivante. Parution : 21 novembre 2023.

Des témoignages passionnés et passionnants, pour attirer l'attention sur la ressource médicinale en danger !  
Un beau livre engagé, avec de très belles photographies, pour sensibiliser le grand public au risque de disparition de certaines plantes médicinales. Avec des reportages en France, au Maroc et en Roumanie, des portraits d'acteurs passionnés de la filière, et des solutions alternatives pour remplacer des plantes médicinales en danger par des plantes locales tout aussi efficaces.



# Paroles de passionnés



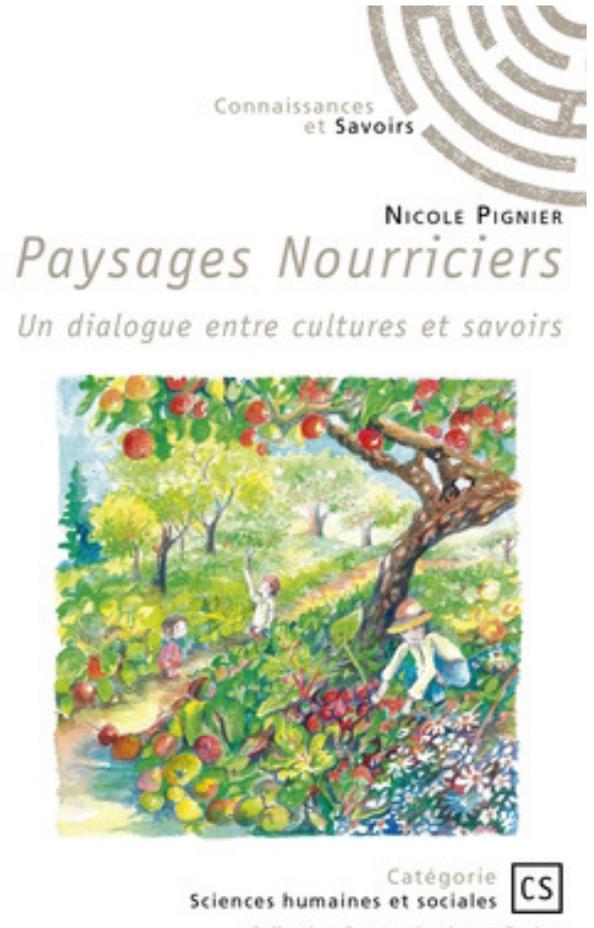
## Mes meilleures plantes de santé,

de Rémy LE JEUNE. Editeur : Alternatives,  
parution : 4 mai 2023.

Depuis de nombreuses années, Rémy LE JEUNE partage avec un public de plus en plus large sa passion pour les plantes médicinales. Ce compagnonnage de longue date, professionnel comme personnel, avec ces plantes de santé l'a conduit, parmi les centaines d'espèces existant en France, à en sélectionner vingt. Les plantes mises à l'honneur ici présentent de remarquables propriétés et permettent d'embrasser le spectre le plus large des pathologies - des plus courantes aux plus complexes - qu'elles peuvent soulager si elles sont correctement administrées et aux bonnes doses. Pour chacune de ces plantes, l'auteur indique comment pratiquer une cueillette responsable ; les propriétés thérapeutiques et les bienfaits qu'on peut en attendre ; les modes et précautions d'emploi... Il donne également des recettes, d'hier et d'aujourd'hui - tisanes, lotions, vins, laits... - pour les utiliser par voie interne et/ou externe.

### En bonus :

- un tableau des posologies suivant les modes de préparation à faire soi-même ou à acheter ;
- un répertoire des maladies avec les plantes adaptées pour aider à les soigner.



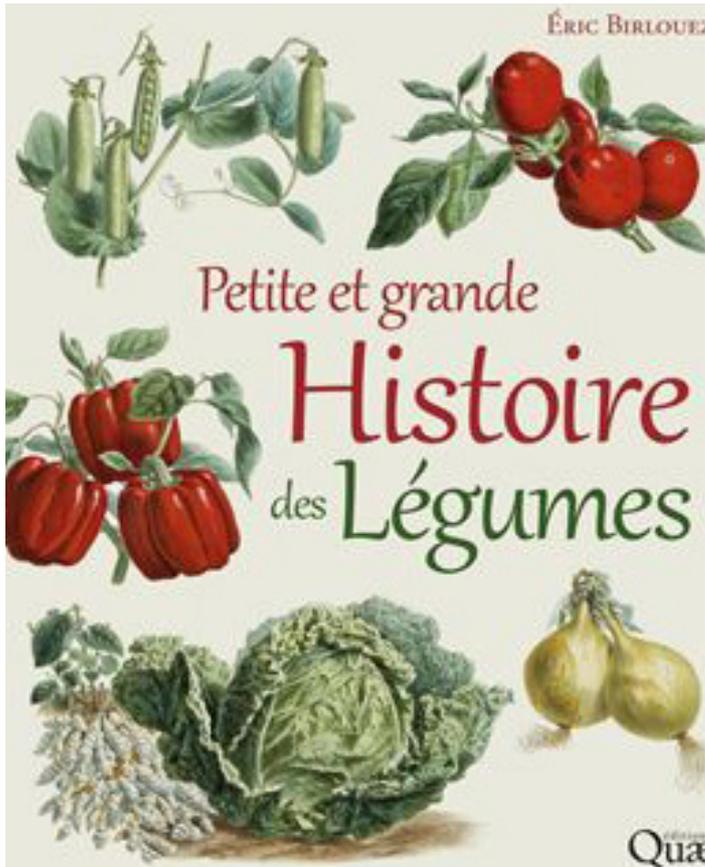
## Paysages nourriciers, un dialogue entre cultures et savoirs,

de Nicole PIGNIER. Editeur/ Connaissances et savoirs.  
Parution : 25 octobre 2023.

Comment les semences paysannes tracent-elles un chemin vers la réconciliation avec la Terre ? Nous sommes de plus en plus nombreuses et nombreux à réclamer le droit de nous réconcilier avec la terre/Terre et avec la part vivante qui réside en chacun de nous. Les semences paysannes qui se cultivent au sein de nombreuses initiatives contemporaines racontent ce désir commun. Elles germent en paysages où se tisse un lien sensible aux gens, aux plantes, aux bêtes et à tout le cortège du vivant. Ces pratiques séculaires dessinent l'avenir ; elles ont su évoluer là où l'agriculture conventionnelle industrielle n'a pu s'adapter. Elles ouvrent des voies vers un renouvellement des savoirs, des gestes d'humanité, des récits qui font les paysages, berceau de notre nourriture. Dans un dialogue où les voix paysannes se mêlent aux sciences et aux arts, Nicole PIGNIER explore les forces duales et complémentaires qui nous relient aux lieux, à la Terre. Un ouvrage co-réalisé par Nelly RAZAKARIASA, consultante en communication scientifique, avec les illustrations de Claude PASQUER et Vladimir SLONSKA-MALVAUD, paysagiste et journaliste membres de la formation École du Jardin Planétaire de l'Université de Limoges et du CFPPA des Vaseix. (recommandé par Claude PASQUER).

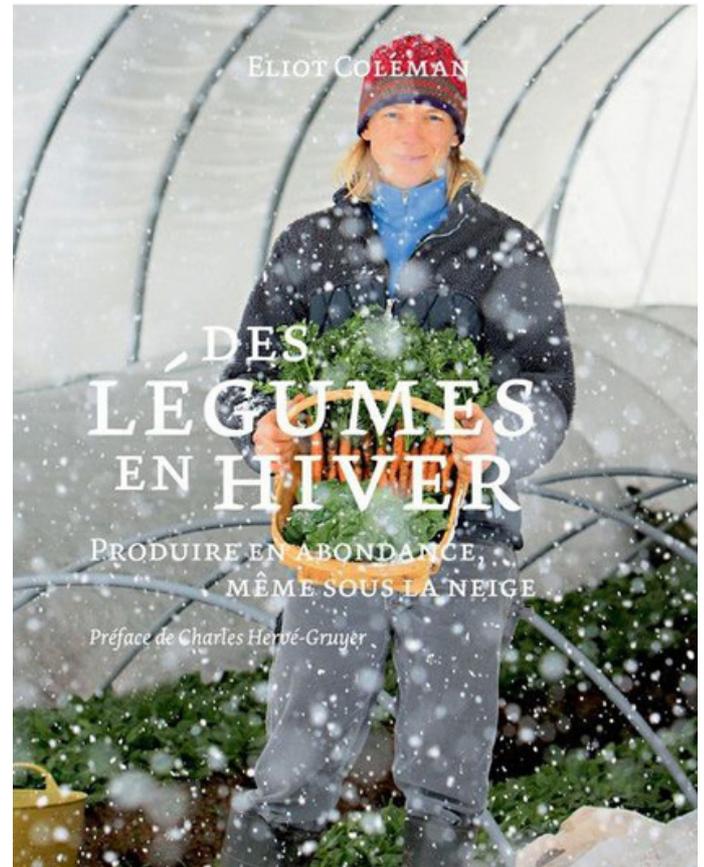


# Paroles de passionnés



**Petite et grande histoire des légumes,**  
de Eric BIRLOUEZ ; Editeur : Quae.  
Parution 26 octobre 2023.

Un voyage dans le temps et dans l'espace pour découvrir l'histoire fabuleuse des légumes, depuis leur domestication jusqu'à nos jours. Cet ouvrage nous raconte l'épopée et la grande diversité des légumes avec, pour chacun, ses dimensions culturelles et symboliques, ses usages courants (en médecine et en cuisine), ses atouts en termes de nutrition et de santé. Des portraits de légumes très illustrés qui font la part belle aux légumes d'autrefois et d'ailleurs et à ceux que nous devons au Nouveau Monde.



**Des légumes en hiver,**  
de Eliot COLEMAN, Editeur Actes Sud Nature,  
parution: 2013.

Des légumes en hiver est un manuel pratique destiné aux jardiniers amateurs comme aux professionnels du maraichage. En vingt chapitres richement illustrés, Eliot COLEMAN, cultivateur américain et pionnier de l'agriculture biologique, dévoile les méthodes qu'il développe au cœur de son exploitation de petite surface, selon trois principes primordiaux : diminuer l'impact environnemental, densifier les cultures et réduire le coût financier de son exploitation. Particulièrement connu pour ses techniques de culture hivernales et respectueuses de l'environnement, ce producteur inventif et astucieux explique comment parvenir à récolter des légumes variés et de qualité, quelle que soit la saison. Il défend l'utilité des serres mobiles et des tunnels, encore inexploités en France, l'une des clés du succès pour les récoltes de primeurs tout au long de l'année.

Schémas et planning explicatifs jalonnent l'ouvrage afin d'aider chacun à cultiver des légumes, même lorsque les conditions climatiques ne s'y prêtent pas.

Des légumes en hiver se présente comme un plaidoyer pour une relocalisation des productions agricoles.



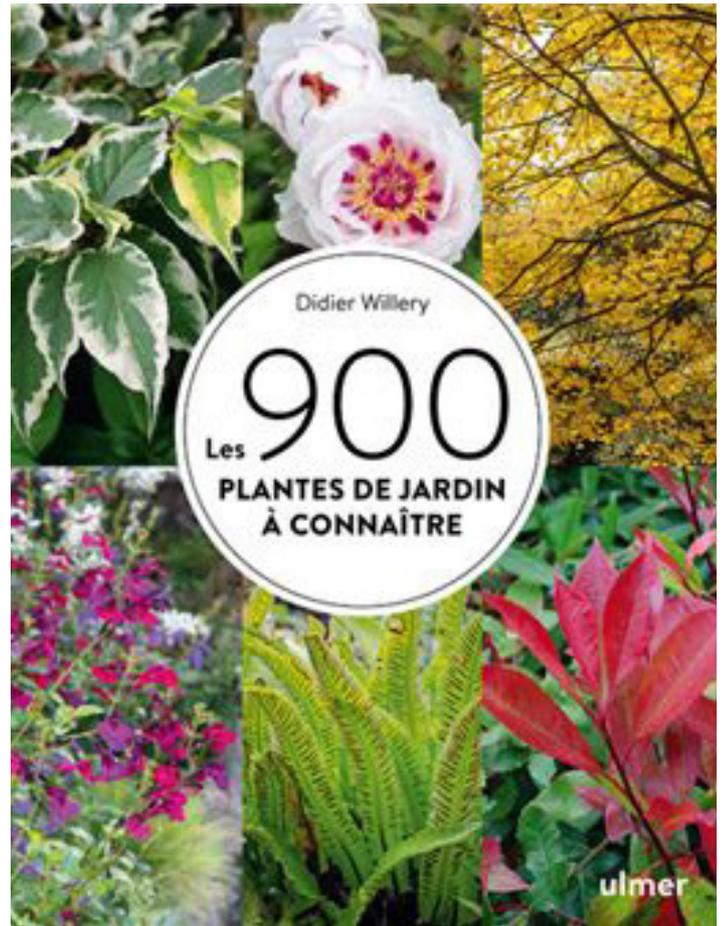
# Paroles de passionnés



## 50 plantes qui résistent à tout,

de Jérôme JULLIEN, Elisabeth JULLIEN. Editeur : Eyrolles,  
parution : 19 octobre 2023.

Les plantes sont les premières à pâtir du changement climatique et ses aléas : sécheresse, canicule, gel tardif, vent fort et maladies s'invitent dans tous nos jardins et rendent la culture et la survie des végétaux de plus en plus incertaine. Heureusement, certaines plantes sont plus robustes que d'autres et permettront à votre jardin d'être plus résilient tout en étant moins contraignant à entretenir ! Retrouvez au fil des pages ces 50 plantes résistantes aux bouleversements climatiques et faites votre sélection selon les critères de votre choix : rusticité, origine (locale ou exotique), type d'utilisation (ombrage, haie de séparation...), récoltes (légumes, herbes aromatiques, bouquets...), écologie (plantes mellifères, attirant les oiseaux et autres auxiliaires naturels...), en passant par des conseils de permaculture et de bonne culture. Chaque plante est présentée sous forme de fiche illustrée pour vous permettre de retrouver toutes les informations utiles en un coup d'oeil ! En somme, un ouvrage pour simplifier votre vie et le développement d'un jardin plus durable.



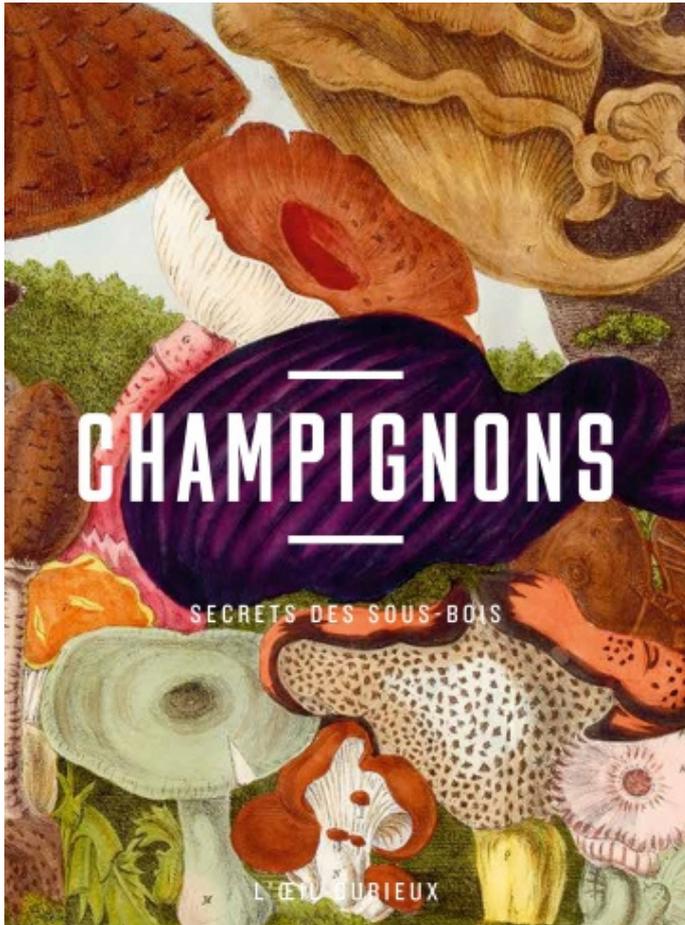
## Les 900 plantes de jardin à connaître,

de Didier WILLERY. Eugen Ulmer Eds.  
Parution : 12 octobre 2023.

S'il n'y avait que 900 plantes à connaître ce seraient celles-ci ! Un guide indispensable destiné aux jardiniers amateurs comme aux étudiants, écrit par l'un des meilleurs spécialistes des plantes en France, Didier WILLERY. Ce guide recense la plupart des plantes utilisées dans les parcs et jardins, embrassant toute la gamme : annuelles, arbres, vivaces, grimpantes, arbustes sans oublier les bambous, graminées, fougères... Il s'agit des plantes les plus courantes, les plus utilisées dans les jardins et les meilleures pour toutes les régions. Chacune des 900 descriptions résume les points essentiels à connaître pour réussir leur culture (climat, sol, exposition, dimensions, etc.), mais aussi les modes de multiplication et autres conseils d'utilisation. Toutes les plantes sont illustrées d'un portrait " en situation " et d'un détail qui en permet l'identification certaine.



# Paroles de passionnés

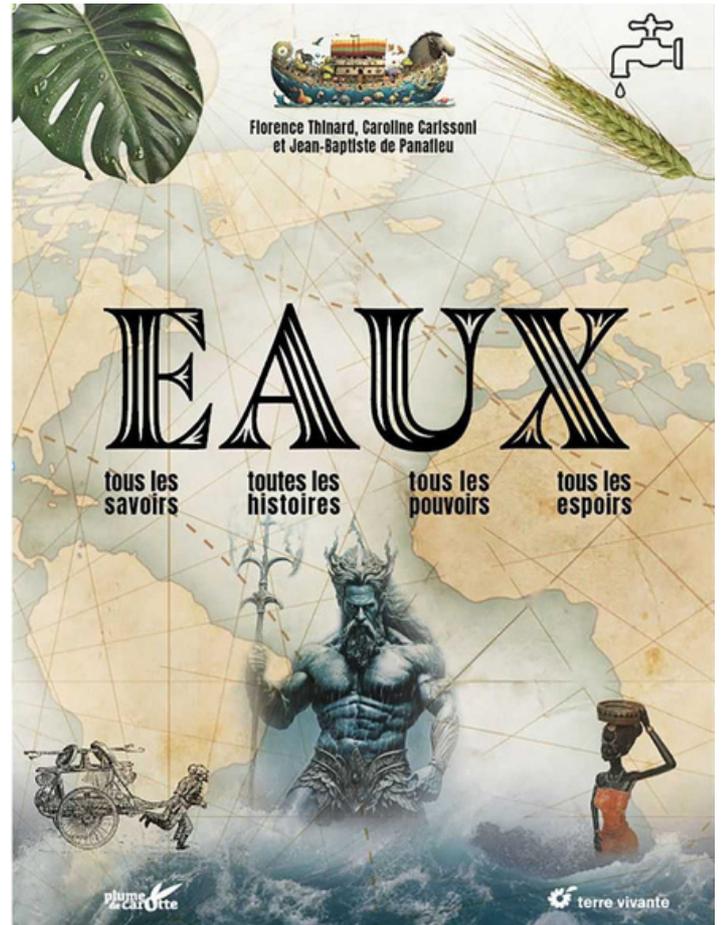


## Champignons, secrets des sous-bois,

de Luc Menapace. Editeur : BnF Editions. Parution : 9 novembre 2023.

L'histoire, en 40 images, d'un monde tantôt visible dans les sous-bois, les prés et les bocages ; tantôt perceptible sous le seul œil du microscope, et, dans tous les cas, vivant et étonnant. Les champignons sont partout, et pas uniquement dans nos fricassées de cèpes ou dans nos omelettes aux truffes. Sans eux, pas de pain, de vin, ni de fromage, et, sans eux, la vie végétale n'aurait pas non plus colonisé la terre ferme.

Seule une infime partie de ce monde microscopique produit ce que nous appelons des champignons, mais quelle diversité de formes et de couleurs : la célèbre amanite tue-mouche, rouge à points blancs, mais aussi la clavaire, semblable à un buisson de corail, ou l'hydne hérisson, toison blanche accrochée aux arbres ! Certains régaler ou soignent quand d'autres peuvent terrasser... Et que dire des ronds de sorcières, ces formations circulaires où nos aïeux voyaient danser les sorcières les nuits de sabbat ?



## Eaux. Tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs,

de Florence THINARD, Caroline CARISSONI et Jean-Baptiste de PANAFIEU. Editeur Terre Vivante, parution : 24 octobre 2023.

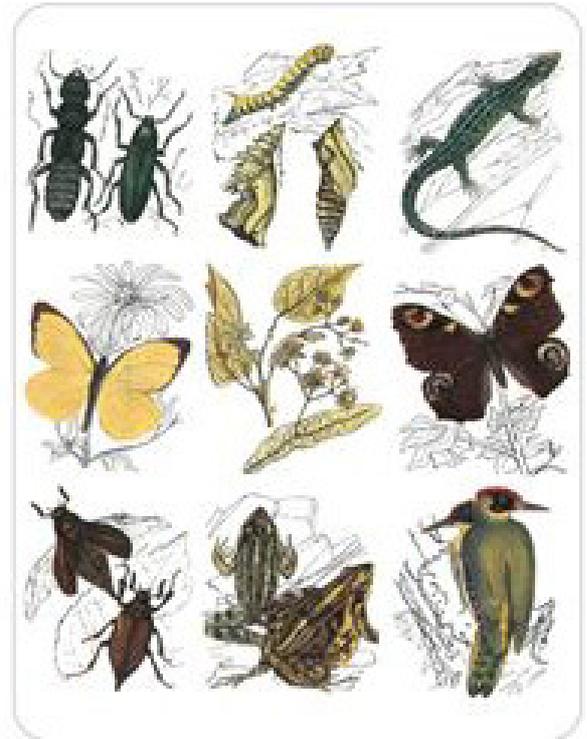
L'ouvrage EAUX Tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs... est signé par deux journalistes et un biologiste océanographe expert en documentaires de vulgarisation sur le monde marin. Avec « Eaux », ces trois autrices et auteurs ont exploré toutes les disciplines pour proposer une approche transversale apportant une vision éclairée sur le vaste sujet de l'eau.

Biologie, chimie, physique, énergie, géographie, histoire, économie, société, politique, voyage, anthropologie, religions, techniques... Mais aussi art, littérature, imaginaire et beauté. Chaque aspect est abordé dans une série de doubles pages à la **connaissance** quasi encyclopédique et au style à mi chemin entre la vulgarisation et le style journalistique.

Le lecteur y trouvera matière à s'instruire et à s'émerveiller tant le monde de l'eau regorge de surprises à découvrir. Piochez dans les sujets au fil de l'eau, plongez dans les explications et laissez-vous captiver par les illustrations photographiques, cartographiques, iconographiques et autres documents historiques.



# Paroles de passionnés



## Le Chant des haies

JEAN DE BOSSCHÈRE

**Analogies végétales dans la connaissance de la vie de l'Antiquité à l'Âge classique,**  
de Arnaud MACE et Sarah CARVALLO. Editeur : Presses Universitaires de Franche Comté. Parution : juin 2023.

**Le chant des haies,**  
de Jean de BOSSCHEVE, Editeur : Klincksieck, parution : 7 avril 2023.

Pourquoi et comment les médecins recourent-ils aux plantes pour dire et comprendre le corps humain ?

De la plante au cosmos en passant par le corps de l'homme, médecins et philosophes conçoivent de façon analogique les semences, la génération, la nutrition, la circulation, la croissance et rassemblent ainsi des choses et des êtres qui peuvent aujourd'hui paraître davantage étrangers les uns aux autres. L'enquête menée à travers des textes médicaux, botaniques, agricoles ou philosophiques européens de l'Antiquité, du Moyen-Âge et de la première Modernité repère les usages des analogies végétales pour dire, penser, voir et soigner le corps humain. Le prisme végétal rend ainsi visible l'intuition d'une communauté des processus élémentaires entre différents types de vivants.

Jean de BOSSCHERE, dont l'oeuvre atteste à la fois la connaissance profonde et l'amour de la Nature, est un des maîtres dans l'art de découvrir et de décrire le mystère des choses animales et végétales.

Voici la haie vive : monde secret, fourmillant d'êtres dont elle est le refuge, l'abri, le garde-manger. Le naturaliste l'observe, il l'espionne, pourrait-on dire, dès l'aurore, guettant les premiers bruits du réveil, cris, chants qui se mêlent dans un tout harmonieux. Voici le pic, chasseur de vers et de larves, voici les derniers attendés, la chouette et l'effraie...

Les saisons passent sur la haie ... les insectes peu à peu fourmillent ... voici les parfums, les parures.

L'automne transforme la haie en buisson ardent. Les fruits de l'églantier, de l'alisier, du fusain bonnet-de-prêtre revêtent les branches d'écarlate. Une à une, toutes les plantes sont décrites avec leurs habitats, leurs moeurs, leurs vices et leurs vertus. Tous les oiseaux, tous les insectes et le comportement particulier de chaque espèce ; aucun être végétal ou animal n'est oublié, et des dessins aussi gracieux qu'exactes illustrent ces pages où la poésie ne le cède qu'à la science.



# Paroles de passionnés

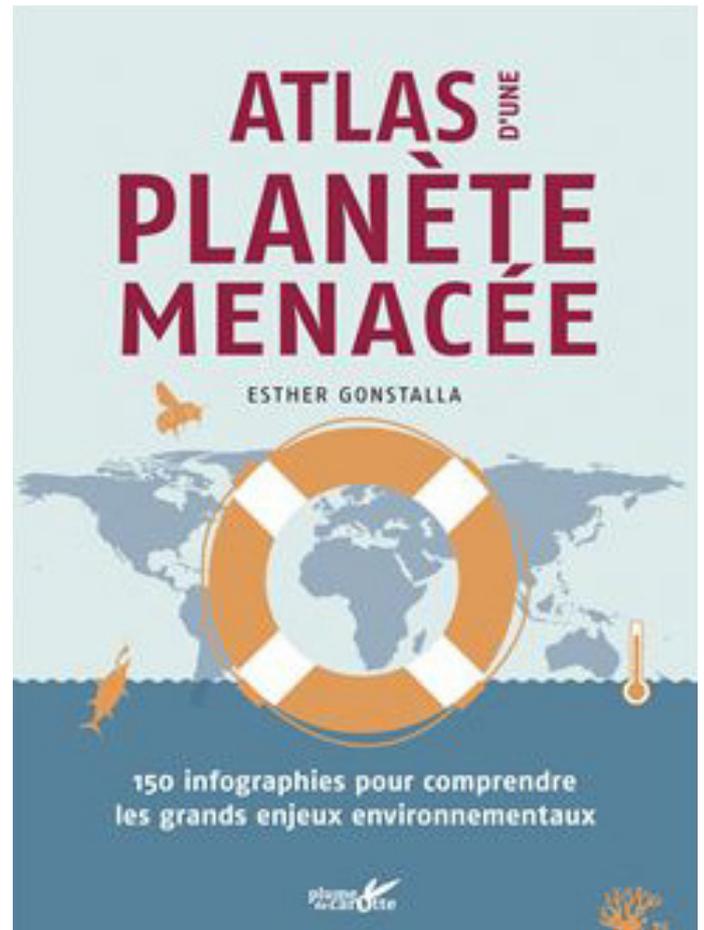


## Revue germanique internationale 2023, n°38. Sortir de l'enclos : jardins et politique(s),

de Michel Espagne, Stéphanie de COURTOIS, Marie-Ange MAILLET, Anne-Marie PAILHES, Editeur : CNRS Edt.,  
parution 23 novembre 2023.

Les évolutions récentes d'un monde exposé au dérèglement climatique ou aux crises sanitaires viennent nous rappeler de manière parfois cruelle l'importance des questions de société dans la conception des jardins et leur rôle de régulateurs de la vie en société. De part et d'autre du Rhin, le jardin a toujours été lié à des enjeux politiques, à l'exercice et à la mise en œuvre du pouvoir, le jardin a aussi été et continue d'être un outil d'éducation et d'acculturation.

Le présent numéro est composé de contributions de spécialistes allemands et français privilégiant, dans leur évocation des enjeux politiques et sociaux associés au jardin, une dimension transculturelle ou comparative franco-allemande. Dans une perspective historique large allant du XVIIIe au XXIe siècle, il entend donner un aperçu de la diversité de ces enjeux, mais surtout contribuer à alimenter la réflexion sur la comparaison ou les relations entre pratiques paysagères et jardinières en France et en Allemagne. (Recommandé par notre amie Laurence BAUDELET)



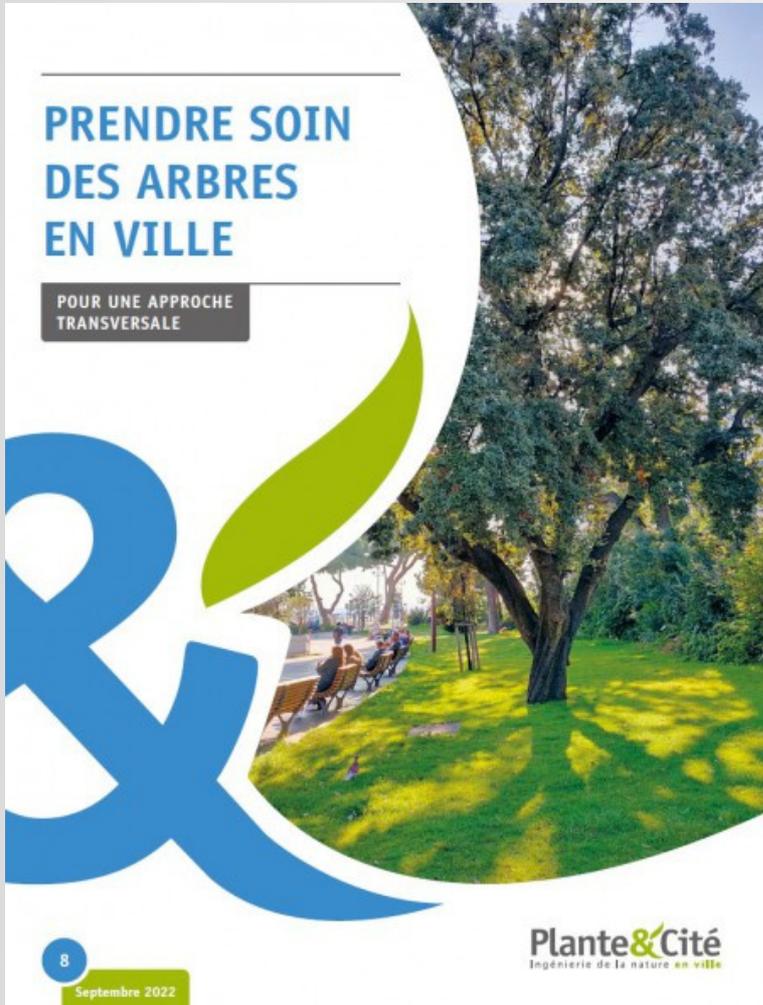
## Atlas d'une planète menacée, 150 infographies pour comprendre les grands enjeux environnementaux,

de Ester GONSTALLA, Editeur : Plume de carotte,  
parution : 15 septembre 2023.

Plongez dans ce concentré de connaissances graphiques, claires et attrayantes qui vous offrira des aperçus étonnants de notre fascinante planète.



# Paroles de passionnés



## Les publications de la collection & :

La collection "&" de Plante & Cité, à parution annuelle, propose une synthèse des connaissances de Plante & Cité sur un sujet d'actualité.

Editée uniquement au format papier, elle est envoyée aux adhérents et les numéros supplémentaires sont disponibles à la vente.

Ces publications viennent compléter les services du centre technique (site Internet, journées techniques...) et les éditions électroniques du service documentaire de Plante & Cité (bulletins de veille, ressources en ligne). Nouveauté - Depuis 2020, les publications sont disponibles au format numérique et consultables en ligne (accessible en ligne un an après la parution papier).

**Publication 2023** : Agir pour les sols urbains : des sols fonctionnels pour la nature en ville. En cours de rédaction. Parution à l'automne 2023.

**Publication 2022** : Prendre soin des arbres en ville : pour une approche transversale. Sujet de nombreuses attentes, les arbres en ville se situent à la croisée des préoccupations et de l'expertise de nombreux acteurs. Chacun a ses attentes, qui conduisent à des choix d'essences, de conception des espaces plantés et d'entretien différents. Comment préserver le patrimoine arboré existant ? Comment planter les bonnes essences au bon endroit et dans de bonnes conditions ? Comment anticiper le temps long des arbres et leur place en ville demain ?

Cette publication fait le point sur les connaissances et les moyens d'action pour aider élus et professionnels à mieux connaître, protéger, choisir, planter, suivre et gérer leur patrimoine arboré. Du point de vue de l'arbre lui-même au regard des professionnels, l'introduction balaye la diversité des enjeux et attentes autour des arbres urbains.

## Publications toujours à la vente :

- 2021 : Associer santé et espaces de nature : les clés pour comprendre et agir,
- 2020 : Déployer la gestion écologique : concepts et pratiques pour plus de nature en ville,
- 2019 : Questionner l'évaluation : pour des stratégies et des actions favorables à la nature en ville,
- 2018 : S'adapter aux changements climatiques : mener la transition avec la nature en ville,
- 2017 : Aménager et gérer avec frugalité : préserver les ressources en faisant mieux avec moins,
- 2016 : Des solutions végétales pour la ville : bien les choisir et concevoir,
- 2015 : mieux intégrer la flore spontanée en ville : pour une approche écologique du désherbage.

Formulaire de commande sur : [www.plante-et-cite.fr](http://www.plante-et-cite.fr)



# Paroles de passionnés



JEAN-MARTIN FORTIER ET AURÉLIE SECHERET

## Microfermes

LE MARAÎCHAGE BIO À ÉCHELLE HUMAINE



### Champignons, secrets des sous-bois,

avec Aurélie SECHERET

Pour bien vivre de sa production de légumes, un hectare suffit. La méthode de maraîchage bio-intensif sur petite surface, permet de produire des légumes bios en quantité et en qualité, tout en respectant la biodiversité et le confort de vie de celles et ceux qui travaillent. Mais pour y parvenir, il ne s'agit pas seulement de faire pousser des légumes, il faut également savoir planifier, organiser ses cultures et être un bon gestionnaire au quotidien. Jean-Martin et huit maraîchers et maraîchères professionnels, qui appliquent sa méthode, donnent ici toutes les clés pour créer, gérer et rentabiliser sa microferme. Astuces et conseils sont également dévoilés, pour cultiver bio comme les pros !

LES Outils  
Jean-Martin Fortier  
DU JARDINIER MARAÎCHER



## Les outils DU POTAGER



### Le guide : « Les outils du potager »

illustrations de Flore AVRAM

« Choisir et utiliser les bons outils peut faire une énorme différence dans le succès d'un potager ou d'une microferme maraîchère. » Tel est le credo de Jean-Martin FORTIER, qui nous ouvre ici les portes de sa remise à outils. Quasiment tous de « basse technologie », donc essentiellement manuels et peu coûteux, ils permettent de travailler la terre en respectant la biodiversité, d'augmenter la productivité de la surface cultivée et d'améliorer l'ergonomie au travail. Et d'appliquer la méthode Fortier avec succès ! De nombreuses illustrations permettent de comprendre leur fonctionnement, leur utilisation et leurs atouts. Jean-Martin Fortier y prodigue également ses conseils et astuces afin d'exploiter au mieux chaque outil.

### Les nourritures / Les lieux

Notre ami Pierre NESSMANN dirige chez Delachaux et Niestlé, une collection sur la méthode de Jean-Martin FORTIER, pour une agriculture à échelle humaine, productive et écologique. Originaire du Québec, et reconnu à travers le monde comme un expert, il œuvre à la multiplication de petites fermes écologiques dans plusieurs pays afin de favoriser une transition agricole mondiale.

Parus le 7 avril 2023 :





# Paroles de passionnés



## Le guide : « Les tomates »

*illustrations de Flore AVRAM*

« La tomate est, sans l'ombre d'un doute, l'une des cultures qui font la signature d'un bon jardinier-maraîcher. » Jean-Martin FORTIER livre ici tout son savoir-faire, partage ses variétés préférées et explique comment cultiver les tomates avec succès, que l'on soit jardinier amateur ou maraîcher professionnel.

Aidé par de très nombreuses illustrations détaillant avec précision gestes et tours de main, Jean-Martin nous livre ses trucs et astuces pour réussir la culture de la tomate, la solanacée la plus connue et la plus consommée dans le monde.



## La méthode : « Le maraîchage en hiver »,

*de Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE.*

*Parution : 27 octobre.*

Manger bio et local toute l'année peut sembler être un défi impossible à relever, surtout dans les régions où les hivers sont rigoureux. Mais au sein de la ferme expérimentale des Quatre-Temps, au Québec, Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE ont développé des solutions pour continuer à cultiver et récolter des légumes en hiver. En sélectionnant les variétés les plus résistantes, en protégeant les cultures avec des abris simples et en planifiant des successions de cultures, ils offrent une alternative résiliente à la dépendance aux importations. Leur objectif : soutenir les agriculteurs locaux mais aussi manger bio, local et varié, toute l'année ! Un guide essentiel pour tous les maraîchers et pour les amateurs qui souhaitent étendre la vie du potager.



# Paroles de passionnés



[Le guide : « Les légumes racines »,](#)

*de Jean-Martin FORTIER, illustrations de Flore AVRAM. Parution :  
27 octobre.*

Un guide illustré pour apprendre comment cultiver des légumes  
racines : betterave, carotte, navet, entre autres.

**A paraître :**

- Le guide : « Sols et fertilité » (parution printemps 2024).
- Le guide : « Une année de légumes » (parution printemps 2024).



# Paroles de passionnés



## Paysages et utopie

*Etudes réunies par*  
**Anna CAIOZZO**



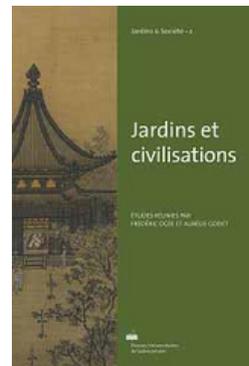
## Le jardin entre imaginaire, patrimoine et sociabilité

*Etudes réunies par Anna*  
**CAIOZZO et Brigitte FOULON**



## Jardins de demain

*Etudes réunies par*  
**Frédéric ALEXANDRE**



## Jardins et Civilisations

*Etudes réunies par*  
**Frederic OGEE et**  
**Aurélie GODET**



## Le jardin entre spiritualité, poésie et projections sociales : approches comparatives (Europe, Proche-Orient, Asie, Amérique du Sud)

*Etudes réunies par Anna*  
**CAIOZZO & Mercédès**  
**MONTIERO ARAQUE**



## Jardins d'Orient

*Etudes réunies par Anna*  
**CAIOZZO et Harit JOSHI**

**Les Presses Universitaires de Valenciennes.**

Fondées en 1985 par Jean-Pierre GIUSTO, les Presses Universitaires de Valenciennes avaient pour vocation initiale la publication d'actes de colloques et d'ouvrages écrits à plusieurs mains.

Depuis 2011, les Presses Universitaires de Valenciennes ont été restructurées avec la création de collections dont « Jardins & Société ».

[pu-valenciennes.fr](http://pu-valenciennes.fr)



# Paroles de passionnés

GARDEN LAB

GARDEN LAB, édité par les éditions Fabrique de jardin, explore les jardins de demain en compagnie de ceux qui inventent des univers à vivre au quotidien, à la ville comme à la campagne.

Un magazine au format du livre (mook) qui offre une autre vision sur cet univers extérieur, intégré à notre habitat à travers des sujets inédits ou traités avec des angles originaux et nouveaux.

Un objet de lecture sensible conçu comme un carnet d'inspiration, GARDEN LAB remet l'expérience humaine au centre du jardin et se fait l'écho de la créativité, de la passion ou tout simplement de la curiosité d'hommes et de femmes pour cet espace de vie.

GARDEN LAB s'adresse à tout public, qu'il soit jardinier ou non à la recherche d'idées pour valoriser son habitat et soucieux de donner du sens à son mode de vie. La revue s'adresse également aux professionnels de l'univers du jardin (paysagistes, pépiniéristes ...) et plus globalement de l'habitat (urbanistes, architectes ...).

*Dernier numéro paru : n°13 (7 avril):*

*« Des hommes & des arbres ».*

Pour son treizième opus, la revue GARDEN LAB propose d'apprendre à mieux connaître les arbres, les regarder autrement et comprendre leur complexité, à travers une balade guidée par des femmes et des hommes qui en parlent avec amour et émotion, les cultivent avec respect, les mettent en scène dans des jardins.

## **L'arbre est l'avenir de l'homme.**

Les arbres occupent une place particulière dans l'esprit de l'homme jusqu'à susciter la vénération parfois. Ceux-ci n'en continuent pas moins d'être détruits en masse partout dans le monde. Or leur influence sur les équilibres biologiques de la planète est avérée et régulièrement rappelée.

Le forestier suisse Ernst ZURCHER est même convaincu qu'ils répareront la Terre. Les arbres enseignent également l'écoute du milieu, la mesure du temps, le vivre-ensemble. Des notions qui ont tendance à s'effacer dans un monde dicté par la rapidité d'action et le profit immédiat.

GARDEN LAB a posé le regard sur le patient travail de pépiniéristes, de paysagistes, de forestiers et de jardiniers passionnés qui montrent avec humilité et poésie la voie à emprunter pour (re)conduire l'humanité sur le chemin d'un monde vivant.

## **Déjà parus :**

- n°1, couleurs et matières,
- n°2, structures et formes,
- n°3, ombres et lumières,
- n°4, nature et matériau,
- n°5, la ville est un jardin,
- n°6, (être) jardinier autour de Gilles Clément,
- n°7, le jardin comestible,
- n°8, eau : jeux et enjeux,
- n°9, (être) botaniste,
- n°10, jardins & sécheresse
- n°11, paysages olfactifs,
- n°12, architectures et jardins.



Vendu en librairie, points de vente spécialisés et sur : [www.gardenfab.fr](http://www.gardenfab.fr)



# Paroles de passionnés

Prix Saint-Fiacre, remis le 8 novembre par l'AJJH, avec le concours de VALHOR

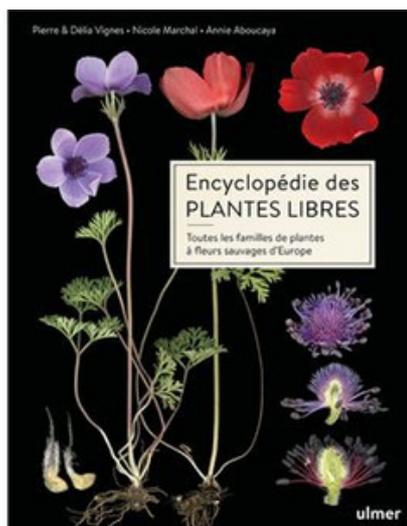
- Prix saint Fiacre 2023 : La Maubrairie, de Stéphane MARIE et Dany SAUTOT, Editeur : Tana.



- Prix Coup de Cœur 2023 : Encyclopédie des plantes libres, de Pierre et délia VIGNES, Nicole MARCHAL, Annie ABOUCAYA. Editeur : Ulmer.



- Prix Jeunesse 2023 : L'expédition rocambolesque du professeur Schmetterung, de V.SIMON-CATELIN et SOUTIF. Editeur : Ecole des Loisirs.





# Paroles de passionnés

Vous allez voir ... du paysage ! L'Ile-de-France comme vous ne l'avez jamais vue

1ère Série de 19 épisodes (un épisode par « pays » d'Ile-de-France) imaginée pour accompagner le livre Pays & Paysages d'Ile-de-France publié en mai 2022 par L'Institut Paris Région.

Dans chaque épisode, un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste ...) vous fait découvrir une « pépite », c'est-à-dire un paysage unique, surprenant, méconnu. Au fil des épisodes, cette succession de lieux extrêmement variés dessine l'incroyable richesse des paysages franciliens.

- La Seine industrielle entre Porcheville et Guerville : un paysage en mutation,
- La Chaussée Jules César, une ligne toute droite tracée dans le Vexin français,
- Le chêne de 500 ans de la forêt de Sénart, un doyen fragile,
- A Crouy-sur-Ourcq, le canal en version rurale,
- La nécropole française de Chambry et ses alentours : un paysage de mémoire,
- Les « Affolantes » témoins heureux de la Belle Epoque,
- L'axe Majeur de Cergy Pontoise, œuvre d'art urbain XXL,
- Les coteaux de La Roche Guyon, paysage spectaculaire,
- Le Vieux Pays de Tremblay-en-France, village gaulois en zone dense,
- Les étangs de Hollande, quand la nature trace des lignes droites,
- Larchant, l'un des derniers grands marais d'Ile-de-France,
- La plaine de Versailles, un paysage rural qui se réinvente,
- La vallée du Rhodon, un paysage inspiré entre nature et culture,
- La ferme d'Allainville, reflet du paysage de la Beauce,
- La Bassée, étonnante mosaïque de milieux et zone stratégique pour la région,
- Saâcy, Citry et Nanteuil : 3 communes viticoles Champagne AOC en Ile-de-France.

Une deuxième saison est proposée. Cette nouvelle saison accompagne le Randopolitain, 100 randonnées organisées dans le cadre de l'Olympiade culturelle jusqu'aux JOP de 2024.

- Bois Saint-Martin, emblème de la longévité de la Ceinture verte,
- Le Mont Guichet et le rôle urbanistique du projet de Ceinture verte de la métropole parisienne inspiré de la Green Belt de Londres,
- Le massif de l'Hautail, le bois régional de la Barbannerie.

[www.institutparisregion.fr](http://www.institutparisregion.fr)

[« L'eau et les Rêves », péniche-librairie Nature et Jardins](#)

9 quai de l'Oise, 75019 Paris, 09 51 55 08 75, 06 82 14 02 33.

La librairie est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 19h,  
le restaurant de 10h à 23h (24h les vendredis et samedis, 19h le dimanche).

**2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S**

- Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,  
- Arbres et Forêts remarquables.

*Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région.*

Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, [caroline@agence-museo.com](mailto:caroline@agence-museo.com)

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S. [www.arbres.org](http://www.arbres.org)

[Sa Majesté les mousses.](#)

Au fil de spectaculaires images, une saisissante exploration du monde secret des mousses, plantes aux extraordinaires capacités de survie qui pourraient ouvrir de nouvelles perspectives scientifiques.

Documentaire de Jean-Philippe TEYSSIER sur ARTE le 21 janvier à 22h30.

Replay sur YouTube : [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

**NOUVEAUTE** : Pour une amélioration de la visibilité, désormais les liens permettant de retrouver des colloques, conférences, fiches documentaires, etc. sont regroupées dans le chapitre : **Pour se documenter**



# Actualités du moment

## EVENEMENTS

**Alain CAILLE (membre HORTESIA)**

**Directeur du parc oriental de Maulévrier, distingué par l'Association de presse France Japon (APJ).**

Le 4 décembre 2023, à Paris, l'Association de presse France Japon (APFJ) a présenté la seconde édition des « 30 personnalités qui font le Japon en France » (76 pages, 10 €).

L'APFJ a souhaité mettre en avant les personnalités connues ou moins connues, japonaises et françaises, tous domaines confondus, qui, actuellement, par leur activité ou leur art, sont des représentants majeurs de la culture ou de l'économie japonaise en France.

Ce livret est préfacé par Philippe SETTON, ambassadeur de France au Japon, et Junichi IHARA, ambassadeur du Japon en France, et a reçu le soutien de la Maison de la culture du Japon.

Une galerie de 30 portraits peints par des journalistes français et japonais, exerçant leur métier en France, et tous membres de l'APFJ. Ce livret a aussi été conçu comme un outil permettant de mieux connaître les acteurs pour tout ce qui concerne le Japon en France.

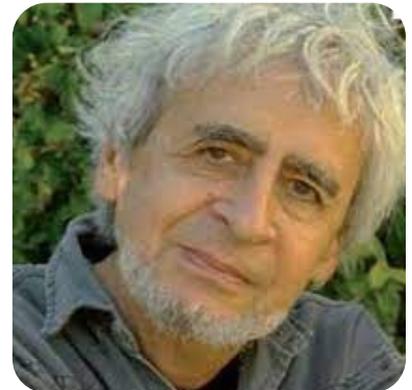
[www.apfj.fr](http://www.apfj.fr)

**Pierre LIEUTAGHI**

L'écrivain et ethnobotaniste français Pierre LIEUTAGHI nous a quitté le 14 novembre 2023. Autodidacte, Pierre LIEUTAGHI publie, en 1966, son premier ouvrage Le Livre des bonnes herbes entre botanique et usage séculaire des plantes médicinales.

Il est le fondateur du renouveau de l'herboristerie en France, à partir des années 1980.

En 1971, la société botanique de France lui remet le prix du conseil. Attaché au Muséum national d'histoire naturelle de Paris depuis 1966, il est l'auteur d'une quinzaine de livres et de nombreux articles où sont abordés les aspects majeurs des relations plantes/sociétés dans nos pays, dans l'histoire comme de nos jours. Il s'intéresse aux modalités de constitution et à l'évolution des connaissances de tradition orale associées au végétal. L'analyse des relations « diversité des milieux végétaux/culture homogène », ou « cultures distinctes/milieu homogène », l'amène à fonder « l'écologie des savoirs ». Concepteur des jardins ethnobotaniques associés au musée ethnologique départemental de Salagon à Mane (Alpes-de-Haute-Provence), il codirige dans le même lieu depuis 2001 un séminaire ouvert à l'ethnobotanique. En marge de la recherche, il poursuit un travail d'écriture : fiction, textes associés à l'image. Pierre LIEUTAGHI meurt le 14 novembre 2023 à Manosque, où il demeurait depuis 1965. (cf. Wikipédia)



**Assemblée générale RESTHEVER**

L'assemblée générale de l'association Resthever, Réseau européen des Théâtres de Verdure (membre HORTESIA) aura lieu le **mardi 9 janvier à 18h**, au Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, 75004 Paris.

**Le 9 janvier à 19h30 : Conférence Cactée**

**Le 9 janvier à 19h30 : Conférence Cactée** : diffusion du film sur le Makay par Norbert REBMANN, et actualité des livres succulentophiles.

Galettes des rois et champagne.

Venez tester vos connaissances sur les plantes succulentes, organisation d'un jeu ; une vingtaine de plantes à gagner pour les dix meilleures réponses et pour les rois et reines (sous réserve de disponibilité).

Lieu : à la SNHF au 84 rue de Grenelle, 75007 Paris. [www.snhf.org](http://www.snhf.org)



# Actualités du moment

**Le 16 janvier à 18h : conférence en ligne « Jardins des abbayes, jardins du Moyen Age »**

de Michel AUDOUY, architecte paysagiste, enseignant à l'Ecole Normale Supérieure du Paysage à Versailles.  
Organisée par les VMF.

**Inscription obligatoire :** [us02web.zoom.us](https://us02web.zoom.us)

**Le 18 janvier à 14h30 : dans l'auditorium de la SNHF**

La démonstration des lauréats de l'examen du DAFA 3e degré, organisé par la section Art Floral de la SNHF.

Le thème de la démonstration est : Esprit Art nouveau. **Sur inscription.**

Lieu : SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

**Le 19 janvier, de 10h à 12h : dans le cadre du Colloque Européen**

Dans le cadre du Colloque Européen sur la Conservation des jardins fruitiers et potagers historiques, deux présentations :

- Pour la première fois un jardin prestigieux en Pologne : le jardin potager du Palais du Roi Jean III à Wilanow : comment des activités éducatives aident à reconstruire le jardin potager, avec Paulina SZULIST-PLUCINICZAK, cheffe du département Education, et Nela KOKOSZKA, cheffe adjointe du département Education et responsable du jardin potager.
- Le jardin fruitier et potager du Château de la Bourdaisière : le jardin, son Dahliacolor© et son conservatoire national de la tomate, avec Louis-Albert de BROGLIE, propriétaire, et Nicolas TOUTAIN, chef jardinier.

**Réservation sur :** [amisdupotagerduroi@yahoo.fr](mailto:amisdupotagerduroi@yahoo.fr)

**Le 23 janvier, de 10h à 12h30 : Webinaire « Quelles solutions pour rafraîchir la ville ? »**

Organisé par le CAUE du Val d'Oise. Face au changement climatique, il devient de plus en plus nécessaire de lutter contre le réchauffement urbain.

Nos territoires sont confrontés de façon croissante aux vagues de chaleur. Particulièrement vulnérables, les villes concentrent majoritairement ces phénomènes de surchauffe. La réduction des îlots de chaleur en ville est devenue un enjeu majeur dans la conception des aménagements urbains et dans la construction du bâti. Mais quelles sont les bonnes pratiques ?

Ce webinaire vous propose de faire le point sur les connaissances produites et les premières expérimentations pour découvrir un panel de solutions opérationnelles.

Intervenants :

- DDT du Val-d'Oise
- Clément GAILLARD, urbaniste, designer et consultant en conception bioclimatique et micro climat urbain, fondateur du bureau d'étude Freio
- Karine LAPRAY, ingénieur énergie et environnement et co-gérante du bureau d'étude TRIBU.

**Inscription obligatoire :** [caue95@caue95.org](mailto:caue95@caue95.org)



# Actualités du moment

Le 31 janvier, de 9h à 17h : Rencontre EcoJardin (à Paris ou à distance)

Plante & Cité et l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France organisent chaque année depuis 2012 la Rencontre EcoJardin\*, qui valorise les témoignages de labellisés. 2023 a été une belle année pour la gestion écologique et le label EcoJardin, qui compte désormais plus de 800 sites labellisés ! Comme chaque année, la Rencontre EcoJardin mettra en avant la diversité des sites et des expériences de gestionnaires. Cette journée s'adresse aux professionnels intéressés par la gestion écologique des espaces verts grâce à la démarche EcoJardin (collectivités territoriales, entreprises du paysage, paysagistes concepteurs, bailleurs, établissements de formation, entreprises privées...). Cette rencontre est proposée dans un format hybride, présentiel et distanciel.

**Inscription obligatoire** : [docs.google.com](https://docs.google.com)

## CMN Institut

Reconnu en France et à l'étranger pour son expertise dans les métiers du patrimoine, le Centre des Monuments Nationaux a créé en 2022 CMN Institut.

Ouvert à tous les acteurs du patrimoine (collectivités, organisations, gestionnaires, propriétaires), il a pour ambition de valoriser et de transmettre le savoir-faire en matière de maîtrise d'ouvrage, de restauration, et d'exploitation de sites patrimoniaux.

Depuis mai 2022, les formations délivrées par CMN Institut ont obtenu la certification Qualiopi. Cette certification, délivrée par l'AFNOR atteste et reconnaît aujourd'hui la qualité des activités de formation.

Sous la thématique Patrimoine naturel et végétal, le CMN propose pour 2024 les formations suivantes :

- **En ligne, disponible à partir de janvier 2024 : *Composer un jardin à l'anglaise : création et entretien des tableaux végétaux.***

Acquérir des compétences afin de savoir composer et intégrer un massif dans un jardin à l'anglaise, tout en respectant les standards historiques de ces jardins ainsi que le suivi et l'entretien.

Intervenant : Nicolas JUVENE, chef jardinier du château d'Azay-le-Rideau.

- **12 et 13 mars : *Entretien et exploiter les parcs et jardins.*** Gérer un parc ou un jardin dans un site patrimonial, c'est respecter les exigences du vivant par un entretien réfléchi et concerté, où l'accueil du public et d'événements externes doit faire l'objet d'une attention particulière.

Intervenants : Laurent MORTIER, expert gestion jardins et grands domaines au CMN, et Solenne BLONDET, architecte et urbaniste en chef de l'état-conservateur des monuments historiques, au CMN.

- **6 juin : *Concevoir et entretenir un jardin de roses.*** La rose est l'une des fleurs les plus cultivées au monde. D'une grande diversité, riche en symbole, sa mise en scène est extrêmement variée, de sa culture en roseraie, en alignement pour les parfumeurs, en qualité de plante médicinale en passant par les jardins anglais et plus récemment en jardin de roses cher au rosieriste-paysagiste André Eve.

Intervenant : Richard DESPLATS, jardinier-technicien d'art en charge du jardin de roses de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, CMN.

- **11 juin : *Aménager un jardin médiéval.*** Créer un jardin d'inspiration médiévale, c'est mener une réflexion historique et botanique prenant en compte la gestion du site et l'accueil du public.

Intervenant : Julien TAULARD, chef jardinier des châteaux de Talcy, Fougères-sur-Bièvre et Châteaudun, CMN.

- **5 novembre : *Entretien et exploiter un domaine forestier.*** Gérer un domaine forestier, c'est respecter les cycles biologiques qui le régissent par un entretien réfléchi et concerté, permettant de pérenniser le patrimoine arboré. C'est également exploiter un site accueillant du public et des opérations spécifiques tout au long de l'année.

Intervenant : Andréas VOGELSINGER, adjoint à la cheffe de service jardin, Domaine national de Saint Cloud, CMN.  
Inscriptions sur : [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



# Actualités du moment

## Institut national du patrimoine.

Journée d'étude : concilier les enjeux écologiques et patrimoniaux : vers une conservation intégrée. Organisées par un collectif d'élèves et d'anciens élèves conservateurs du patrimoine, et portées par l'Institut national du patrimoine et l'École du Louvre, ces journées proposent des échanges et retours d'expérience des acteurs des patrimoines naturels et culturels autour des enjeux de la conservation intégrée.

La vulnérabilité des milieux et des éléments constitutifs du patrimoine invite les professionnels à coordonner leurs actions. Dans une perspective épistémologique, il s'agira d'interroger les conceptions et les pratiques conservatoires passées et actuelles dans le but de forger un paradigme commun aux champs de l'écologie, de l'archéologie et des monuments historiques. La première journée d'études s'intéressera à l'archéologie des espaces forestiers et montagnards. Elle se tiendra le **5 février 2024** à l'auditorium Jacqueline-Lichtenstein (galerie Colbert, 2 rue Vivienne, Paris). [www.inp.fr](http://www.inp.fr)

## Colloque état de l'agriculture 2024.

**Le 7 février** : Sur le thème « Enjeux de l'autonomie des exploitations agricoles ». Fédération Nationale du Crédit Agricole, amphithéâtre Tardy, 48 rue La Boétie, 75008 Paris. [www.academie-agriculture.fr](http://www.academie-agriculture.fr)

## Du 24 février au 3 mars : Salon de l'Agriculture

## Nouveau webinaire sur les roses.

La section Roses de la SNHF prépare un nouveau webinaire qui aura lieu le jeudi **29 février 2024** après-midi, sur le thème « *La rose, éternellement nouvelle* ».

Pierre-Adrien LAGNEAU et Jean-Pierre LELIEVRE, membres de la section, donneront de brefs repères chronologiques, Christiana OGHINA-PAVIE, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université d'Angers, rappellera qu'au XIXe siècle, la rose a fait sa révolution. Et Amandine LECLERE-RENAUDIN, qui travaille pour la Roseraie Guillot, évoquera la rose de demain. Des informations vous seront données ultérieurement pour vous permettre de vous inscrire gratuitement à ce nouveau webinaire. [www.snhf.org](http://www.snhf.org)

## Du 16 au 24 mars : Journées internationales des forêts.

**Du 18 au 23 mars** : 25e édition de la semaine du jardinage pour les écoles : « Le jardinage c'est notre avenir ».

## Les 4 et 5 mai : Jardins ouverts pour le Neurodon.

## Les 11 et 12 mai : Journées mondiales de l'art topiaire.

## Du 22 au 26 mai : Fête de la Nature.

## Jardins, Jardin à la Villa Windsor

Pour ses 20 ans, la manifestation Jardins, Jardin, qui se tenait traditionnellement chaque année début juin au jardin des Tuileries, va investir un autre lieu, dans le Bois de Boulogne, jusqu'à présent jamais ouvert au public : le parc de la Villa Windsor. Propriété de la Ville de Paris, ce domaine tout juste restauré est géré par la Fondation Mansart depuis le printemps 2023.

Du mercredi 29 mai (première journée réservée aux professionnels et aux médias) au dimanche 2 juin 2024, il accueillera les exposants et les jardins éphémères de cet événement dédié au jardin urbain, aux tendances du paysage et à l'adaptation vitale des techniques de jardinage et des offres végétales au changement climatique. [www.jardinsjardin.com](http://www.jardinsjardin.com)



# CONCOURS – BOURSES

## Appel à contribution au colloque « Droit des plantes. Droit de la nature ? » à Nancy

Un appel à contribution est lancé pour le colloque qui se tiendra à Nancy les 16 et 17 octobre 2024 sur le thème "Droit des plantes. Droit de la nature?". Il est co-organisé par le Jardin botanique de Nancy (Université de Lorraine, Métropole du Grand-Nancy) et l'IRENEE.

Il se tiendra dans le cadre de l'Exposition thématique 2024 "Les plantes ont-elles des droits?" du Jardin Botanique du Grand Nancy: [www.jardinbotaniquedenancy.eu](http://www.jardinbotaniquedenancy.eu)

La date limite de dépôt des propositions est fixée au **30 janvier 2024**.

## Mérite 2024 du Fonds de Dotation Arboretums de France.

Le Mérite du Fonds de Dotation ARBRETUMS DE FRANCE récompense un parc, jardin ou arboretum privé, répondant à des critères de sélection. Cette distinction a pour ambition de soutenir ces lieux d'exception dans le domaine de la botanique et de la biodiversité, dans leur fonctionnement comme dans leurs projets.

En 2022, l'Arboretum ADELINE a reçu plus de 12 000 Euros.

En 2023, l'Arboretum de BALAINE a reçu plus de 15 000 Euros.



Les dossiers seront présentés à un jury composé d'experts de la botanique, œuvrant pour la préservation, la protection et l'enrichissement du patrimoine botanique en France.

Le prix se compose d'une dotation financière, ainsi que d'une plaque commémorative du Mérite 2024. Le formulaire d'inscription est à retourner au plus tard le 31 janvier 2024.

[www.arboretumsdefrance.org](http://www.arboretumsdefrance.org)

## Ouverture du concours l'Arbre de l'Année 2023.

Cette année, ce sont 140 arbres qui ont été présentés au concours. Au mois de septembre, 14 ont été sélectionnés pour représenter fièrement leurs régions. Une année riche en candidatures.

Comme chaque année, le public a largement joué le jeu en candidatant au concours : plus de 140 participants ! Le jury composé du magazine Terre Sauvage, de l'Office national des forêts et de l'association A.R.B.R.E.S., a sélectionné un arbre par région représentée, et 14 candidats ont été retenus.

Ces 14 candidats de l'hexagone et d'Outre-mer, sont maintenant en compétition, et défendent les couleurs de leurs régions. Une tournée a été organisée pour photographier les arbres nominés, par Emmanuel BOITIER, photographe pour Terre Sauvage. Tous les arbres nominés feront l'objet d'une publication dans le magazine *Terre Sauvage*.

Du 8 novembre au 18 décembre, votez pour votre arbre favori sur [www.arbredelannee.com](http://www.arbredelannee.com).

Le premier recevra le titre de Prix du Public 2023.

Le jury et les partenaires du concours se réuniront en janvier 2024 et remettront le Prix du Jury et le Prix du Public. L'Arbre Vert, partenaire du concours, remettra son Prix Coup de Cœur. Les 3 arbres lauréats seront dévoilés à l'occasion d'une cérémonie qui se tiendra le 17 janvier 2024 au siège de l'ONF.

Etape suivante : Arbre de l'Année Européen 2024. L'arbre recevant le Prix du Public aura l'honneur de représenter la France lors de la finale du concours de l'Arbre de l'Année Européen en février 2024. Vous pourrez suivre son aventure sur le site : [www.treeoftheyear.org](http://www.treeoftheyear.org) [www.onf.fr](http://www.onf.fr)



# CONCOURS – BOURSES

## 4ème édition du prix du Patrimoine naturel – Fondation Etrillard.

Fondé en 2020, le Prix soutient la réhabilitation d'espaces naturels publics ou privés, en France et en Suisse. Au-delà de la préservation de l'environnement, l'objectif est de redonner vie à des lieux permettant de sensibiliser le grand public à la biodiversité et à la richesse du patrimoine naturel. Le Prix est ouvert aux candidatures françaises ou suisses, de tous propriétaires publics ou privés d'un espace paysager visitable, en zone rurale ou urbaine. Les projets peuvent tout aussi porter sur un jardin, un parc, une forêt ou des terres agricoles, le tout présentant une portée paysagère, écologique, et engagée.

Le Prix est décerné à un lauréat à la suite d'une évaluation technique et patrimoniale par la Fondation, ses partenaires et un jury annuel, composé de personnalités expertes dans la protection de l'environnement. La dotation est de 30 000 CHF. Dépôt des dossiers de candidature **le 29 février à 23h59**.

[www.fondationetrillard.ch](http://www.fondationetrillard.ch)

## Loto du Patrimoine.

L'appel à candidatures pour le Loto du Patrimoine 2024 est toujours en cours et sera clôturé **le 29 février 2024**. Les projets doivent être soumis en ligne avant cette date pour être étudiés par les délégations régionales de la Fondation du Patrimoine, à l'adresse suivante : [www.missionbern.fr/signaler-un-site](http://www.missionbern.fr/signaler-un-site)

## Prix de l'Art du Jardin, Fondation Signature, en partenariat avec le Ministère de la Culture.

Attribué par le jury de la Fondation, ce prix, dont c'est la quatrième édition, récompense l'un des jardins ayant obtenu le Label « Jardin remarquable ». Le nom du lauréat sera annoncé en juin lors des « Rendez-vous aux jardins » 2024, par la Fondation Signature et le Ministère de la Culture, et sera remis lors de la cérémonie des Prix de la Fondation Signature. Dépôt des dossiers de candidature avant le **1er mars 2024**.

## Edition 2024 du concours sur le thème « Sobriété et biodiversité ».

Le concours « Capitale française de la Biodiversité » 2024 sur le thème « Sobriété & biodiversité » est ouvert jusqu'au **8 mars 2024**.

L'effondrement du vivant est désormais largement documenté et analysé par les scientifiques. Il est la conséquence de l'intensification des activités humaines : destruction des habitats naturels et des sols par l'urbanisation et l'artificialisation, fragmentation des habitats par la multiplication des infrastructures de transports, pollution aux nitrates et pesticides et simplification des paysages du fait de pratiques agricoles intensives, surexploitation des ressources et milieux naturels, introduction d'espèces envahissantes du fait de la mondialisation des échanges et enfin effet du changement climatique sur la biodiversité. Toutes ces causes peuvent être diminuées ou limitées dans leur ampleur en adoptant des pratiques plus sobres.

Le concours permettra aux communes et intercommunalités de toutes tailles de témoigner de leurs réussites, de faire connaître les solutions ou expériences qu'elles ont menées à bien afin de protéger ou restaurer la biodiversité sous l'angle de la sobriété. Les collectivités ont donc jusqu'au **8 mars 2024** pour remplir le dossier de candidature.

Calendrier :

- printemps 2024 : évaluation des candidatures par le comité scientifique et technique du concours,
- printemps et été 2024 : visite de terrain des candidats finalistes à un trophée dans leur catégorie,
- automne 2024 : annonce du palmarès, cérémonies de remise des trophées, colloque de restitution, publication du recueil d'actions.

[www.capitale-biodiversite.fr](http://www.capitale-biodiversite.fr)



# CONCOURS – BOURSES

## Appel à candidatures Grand Prix national du paysage 2024.

Cohésion des territoires entend valoriser une démarche paysagère innovante à l'échelle d'un territoire, à petite, moyenne ou grande échelle. Celle-ci doit avoir donné lieu à des réalisations concrètes en France ou en zone transfrontalière.

La démarche récompensée doit être le fruit d'une collaboration étroite entre une maîtrise d'ouvrage porteuse d'une volonté territoriale ambitieuse et une équipe de maîtrise d'œuvre inventive et créative dans laquelle le rôle du paysagiste concepteur est central et prépondérant.

La démarche lauréate et ses réalisations devront être exemplaires tant par les résultats obtenus que par leur mise en œuvre. Elles s'appuieront sur les spécificités paysagères locales pour mettre en œuvre des projets de territoires ambitieux et transdisciplinaires convoquant notamment des aspects sociaux, environnementaux et économiques. Elles se montreront novatrices par les solutions proposées et seront susceptibles d'initier de nouvelles façons de penser le territoire à partir du paysage.

Chaque maîtrise d'ouvrage ou maîtrise d'œuvre, publique ou privée, ne peut candidater qu'une seule fois dans le cadre du présent appel à candidatures.

Les documents exigés devront être transmis **avant le 31 mars 2024 à minuit**.

[objectif-paysages.developpement-durable.gouv.fr](http://objectif-paysages.developpement-durable.gouv.fr)

## Ouverture des préinscriptions aux Victoires du Paysage 2024.

Les Victoires du Paysage sont un concours national qui récompense les maîtres d'ouvrage publics, les entreprises et les particuliers pour leur aménagement paysager.

Celui-ci a fait l'objet d'un travail collectif où paysagiste concepteur, entrepreneur du paysage et pépiniéristes sont acteurs du projet.

Un concours, une philosophie ... des ambitions. Organisées par l'interprofession VALHOR, les Victoires du Paysage veulent mettre en lumière les maîtres d'ouvrage exemplaires qui ont recours aux professionnels du paysage. Les objectifs sont :

- Sensibiliser les commanditaires : élus, les chefs d'entreprise et les particuliers à la démarche paysagère et à la prise en compte du végétal dans leurs projets d'aménagement ou de construction afin de valoriser l'intégration du végétal dans le milieu urbain.
- Valoriser le recours aux professionnels du paysage dans chaque projet d'aménagement paysager en promouvant les métiers du paysage. Les Victoires du Paysage valorisent une vision contemporaine de l'espace vert, et s'inscrivent dans la démarche Cité Verte, pour rendre nos lieux de vie durables, sains, harmonieux et attractifs.

**Pré-inscriptions sur : [www.lesvictoiresdupaysage.com](http://www.lesvictoiresdupaysage.com)**



# INFORMATIONS GENERALES

La plantation d'arbre à l'horizon 2027 doit permettre d'absorber 55 millions de tonnes de Co2 sur 30 ans.

Comme annoncé par le gouvernement en juillet dernier, le ministère de l'agriculture, qui compte renouveler 372.000 hectares de forêt d'ici 2026, a détaillé son calcul d'économies de Co2 : « Chaque hectare renouvelé équivaut à environ 150 tonnes de CO<sub>2</sub> séquestré d'ici trente ans », avec des variations qui dépendront grandement « *des régions, des sols, des types de forêts et des modes de gestion* ».

À noter que l'association Canopée présente un autre calcul, basé sur la faible capacité d'absorption des jeunes arbres, avec un résultat de « - 0,5 à - 3 Mt CO<sub>2</sub>e à l'horizon 2030 », la taille de renouvellement annoncée restant « marginale par rapport à la forêt française ». (Veille nationale CALIF du 30 septembre)

## De la graine à l'arbre.

Chaque année sur tout le territoire français, des ramassages de graines et de fruits sont effectués en vue d'alimenter la sécherie de l'ONF, qui produit par la suite les jeunes semis qui s'épanouiront en pépinière avant de revenir en forêt à l'état de plants forestiers.

Le besoin de plants est de plus en plus important au vu de l'impact du réchauffement climatique sur les forêts. Le réchauffement climatique et ses conséquences intensifient chaque année la nécessité de renouveler certains peuplements grâce à l'implantation de nouvelle génération d'arbres au patrimoine génétique plus adapté aux enjeux actuels et futurs.

Cette saison sur le territoire de l'agence territoriale Île-de-France Ouest, les forestiers se sont concentrés sur le ramassage des fruits issus des fruitiers forestiers tels que le poirier et le pommier sauvage et le cormier. Ainsi en forêt domaniale de Dourdan, ont été récoltés 1130 kilos de poires, 63 kg de pommes et 7,5 kilos de cormes.

(Agence ONF IDF Ouest, 27 octobre 2023).

## Mission Nature : un jeu de grattage en faveur de la biodiversité.

Un nouveau jeu de grattage consacré à la biodiversité est lancé en octobre 2023. Baptisé « Mission Nature », il permettra de sensibiliser les citoyens en leur donnant la possibilité de soutenir des projets concrets et ambitieux de restauration de la biodiversité.

Après le succès de la « Mission Patrimoine », la loi de finances pour 2023 a prévu le lancement d'un nouveau jeu de grattage. Vendu 3 €, ce jeu est disponible dans les points de vente FDJ et en ligne. Une partie des mises de Mission Nature sera reversée à l'OFB pour des projets de reconquête de la biodiversité dans les territoires.

Pour sélectionner ces projets, un appel à projets a été lancé en mars 2023 par l'Office français de la biodiversité.



20 projets ont été sélectionnés, répartis en deux catégories :

- Projets emblématiques : projets de grande ampleur, avec un impact positif majeur sur les écosystèmes et leur restauration, et agissant en faveur d'habitats ou d'espèces patrimoniales à l'échelle nationale.
- Projets de maillage : projets d'ampleur significative, avec un impact de niveau régional ou local sur les écosystèmes ou les espèces concernés.

**À partir du 23 octobre**, 14 millions de tickets de grattage sont disponibles, avec des sommes gagnantes allant jusqu'à 30.000€, desquels le gouvernement espère le gain de jusqu'à 6 millions d'euros pour la vingtaine de projets présélectionnés en lien avec l'OFB et des subventions allant de 50.000 à un million d'euros.

[www.ofb.gouv.fr/mission-nature](http://www.ofb.gouv.fr/mission-nature)



# INFORMATIONS GENERALES

## Association Graine de jardins.

L'assemblée générale de l'association « *Graine de jardins* » s'est déroulée le 13 décembre, à son siège 21 rue de Jessicat (75018). Co-créée en 2001 par Laurence BAUDELET-STELMACHER, ethno-botaniste, qui rejoint en 1997 le collectif du « *Jardin dans tous ses états* » qui a donné naissance au concept de jardin partagé. Elle poursuit parallèlement une activité de recherche en sciences sociales et d'écriture sur les jardins urbains.

« *Graine de Jardins* » est une association assure la fonction de tête de réseau régionale pour les jardins partagés d'Ile-de-France depuis sa création en 2001.

Elle a pour mission d'accompagner les projets de jardins partagés franciliens et d'en animer le réseau. À ce titre, « Graine de Jardins » organise des événements conviviaux et administre un portail internet [www.jardinons-ensemble.org](http://www.jardinons-ensemble.org) comportant notamment un agenda et un annuaire des jardins. L'association représente le réseau du « Jardin dans Tous Ses Etats » en Ile-de-France et participe à l'organisation de manifestations nationales et internationales.

Le festival Graine de Jardins aura lieu les 18-19 mai sur la thématique des plantes étranges.

C'est ainsi que « *Graine de jardins* » soutient le projet de la Serre verticale du Ruisseau.

Lauréate du Budget participatif en octobre 2021 avec près de 4 000 suffrages, la Serre du Ruisseau sera édifiée sur le petit square, à l'entrée de la villa des Tulipes (angle rue du Ruisseau et boulevard Ney, 75018).

Héritiers des Jardins du Ruisseau, plus grand et plus ancien jardin partagé parisien, l'association des Ami.es de la serre du ruisseau a pour objet la création et la gestion d'une serre verticale et rotative dans le 18<sup>e</sup> arrondissement. Elle a pour projet, grâce à la végétalisation urbaine, de permettre l'insertion sociale de personnes vulnérables et de créer des solidarités intergénérationnelles, interculturelles via le partage, la transmission de savoirs scientifiques et de pratiques culinaires, maraîchères et horticoles. Avec le soutien de la Fondation Saint-Gobain. [www.lesjardinsduruisseau.fr](http://www.lesjardinsduruisseau.fr)

## Les lauréats 2023 de la 4<sup>ème</sup> édition de la Fondation France Bois Forêt pour notre Patrimoine.

Le Comité exécutif de la Fondation France Bois Forêt pour notre Patrimoine sous l'égide de la Fondation de France a désigné le 12 décembre 2023, à l'issue de l'analyse des 36 dossiers reçus, les 7 lauréats de la quatrième édition 2023 de la Fondation. Les dossiers proposaient des programmes de restauration variés mettant tous en avant l'usage de bois issus de forêts françaises gérées durablement.

- Réaménagement dans la longère du parc du château de Saige (33). Le projet concerne le réaménagement de l'Ecole Municipale de Musique de CADAUJAC dans la longère du Parc du Château de Saige. (8 salles de cours, 1 pole administratif, 1 réserve )

- Restauration et valorisation d'une ancienne scierie à grumes de 1867 (05). Cette scierie est tout à fait caractéristique de la mécanisation du sciage en bénéficiant de la force hydraulique à une époque où les petites installations de moulins à eau commençaient à périr. Ainsi à Moulin Baron la famille Fine, à coté de son activité de minoterie, a investi au milieu du 19<sup>e</sup> siècle dans cette scierie en vue de diversifier ses activités. Le modèle de scie en question est tout à fait original et présente un grand intérêt historique.

- Restauration du grément de la goélette Michel Caldentey (66). Classée Monument Historique, la goélette Miguel Caldentey est un navire en bois en restauration depuis 2008 au sein d'un chantier d'insertion. Depuis 2021, le chantier d'insertion travaille en étroite collaboration avec l'Atelier des Barques du Conseil Départemental des Pyrénées – Orientales.

- Restauration du Logis de l'Abbé au Mont Saint-Michel (50). En 2023, la Fondation du Mont Saint-Michel lance la restauration du dernier chantier patrimonial de cet ensemble médiéval unique inscrit au monument historique : la restauration du Logis de l'Abbé, bâtiment du XIII<sup>ème</sup> siècle, contemporain de la Merveille complètement en ruine intérieurement.

- Restauration et mise en valeur du moulin à traction animale de la citadelle de Besançon (25). Ce patrimoine du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, après datation dendrochronologique et étude par un archéologue spécialiste de la meunerie qui a décrit son fonctionnement, fait l'objet d'un projet de restauration et mise en valeur pour le public.

- Restauration des ouvrages hydrauliques de la grande forge de Buffon (21). Dans les années 80 les ouvrages hydrauliques ont été reconstitués (vannages – coursier – roues à aubes et soufflet hydrauliques avec leur parc à bascules). L'ensemble s'est détérioré au fil des années. En 2018 suite à la sélection de la forge par le Loto du Patrimoine, les roues ont été refaites. Il reste le parc à bascules à refaire à l'identique.

- Reconstruction des charpentes du château médiéval de Jaulnay (54). Le projet concerne l'ancien « donjon » qui comprend un corps central et deux ailes en retour d'équerre.

[www.franceboisforet.fr](http://www.franceboisforet.fr) [www.ofb.gouv.fr/mission-nature](http://www.ofb.gouv.fr/mission-nature)



# INFORMATIONS GENERALES

## Palmarès des prix nationaux des « Villes et Villages fleuris ».

Le 12 décembre ont été décernés les prix 2023 nationaux des « Villes et Villages fleuris ». Le palmarès est :

- Label « département fleuri ».

Décerné pour une période de cinq ans, il récompense un département dont les actions de valorisation et d'animation du label « Villes et Villages fleuris » sont exemplaires :Alsace / Ardennes / Côtes d'Armor / Morbihan.

- Prix national de l'arbre.

Récompense une collectivité qui assure, dans le cadre d'une politique globale et cohérente de l'environnement et des paysages, une gestion exceptionnelle et innovante de son patrimoine arboré :

Eu (Seine-Maritime) / Nice (Alpes Maritimes).

- Prix de l'action éducative et pédagogique.

Organisé en partenariat avec la SEMAE, ce prix récompense une ou plusieurs communes ayant mis en place des actions éducatives et pédagogiques remarquables auprès des jeunes pour les initier au jardinage et les sensibiliser aux pratiques respectueuses de l'environnement :

Melle (Ille-et-Vilaine) / Missiriac (Morbihan) / Noidans-lès-Vesoul (Haute-Saône).

- Prix de la diversité végétale.

Organisé en partenariat avec VALHOR ce prix récompense les démarches de valorisation du végétal à travers des actions de découverte de la diversité végétale :La Roche-sur-Yon (Vendée) / Yèvre-le-Châtel (Loiret).

- Prix nationaux.

Les prix nationaux sont attribués par le jury national lors de la visite d'une commune et viennent la récompenser pour une action qui se distingue particulièrement et qui peut constituer une référence pour les autres communes.

Prix de la mise en valeur du patrimoine

Bergheim (Haut-Rhin) / Beziers (Hérault) / Saint-Juvat (Côtes d'Armor) / Trelaz (Maine-et-Loire).

Prix de la stratégie d'aménagement paysager :

Port-Jérôme-sur-Seine (Seine Maritime) / Reims (Marne) / Saint-Martin-sur-le-Pré (Marne).

Prix de la protection de la nature :

Etaples-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Prix de la démarche citoyenne :

Rollainville (Vosges).

Communes accédant à la 4e fleur :

Bois-Colombes (Hauts-de-Seine) / Coglès (Ille-et-Vilaine) / Crépy-en-Valois (Oise) / Vandoeuvre-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle).

Fleur d'Or 2023 :

Changé (Mayenne) /Les Hauts-de-Caux (Seine Maritime) / Lyons-la-Forêt (Eure) / Megève (Haute-Savoie) / Saint-Cyr-sur-Loire (Indre-et-Loire) / Valenciennes (Nord).

Prix de l'attractivité touristique : Lectoure (Gers).

## Nappes d'eau souterraines au 1er décembre 2023 :

Les précipitations abondantes de fin octobre et de novembre ont eu un impact bénéfique sur les nappes. La recharge des nappes a débuté et 78% des points d'observation sont en hausse.

Les pluies infiltrées en profondeur ont permis d'engendrer une amélioration notable de l'état des nappes réactives et plus nuancée sur les nappes inertielles. La situation s'améliore considérablement : 48% des niveaux sont au-dessus des normales mensuelles en novembre (14% en octobre). L'état des nappes est géographiquement très contrasté. Les niveaux sont très favorables sur les nappes réactives des deux-tiers nord et du sud-ouest mais restent sous les normales pour les nappes de la Corse, du pourtour méditerranéen, de la plaine de la Limagne, du couloir Rhône-Saône, du sud de l'Alsace et du Bassin parisien.

Durant l'hiver, les tendances et l'évolution des situations dépendront essentiellement de la pluviométrie. La recharge devrait se poursuivre sur les secteurs arrosés et la situation devrait alors se maintenir ou s'améliorer. En cas de précipitations insuffisantes, la vidange pourrait reprendre et l'état des nappes se dégrader. La situation devra être particulièrement surveillée sur les nappes de la côte méditerranéenne, du couloir Rhône-Saône et du Sundgau (sud Alsace), fragilisées par un étiage sévère.

[www.brgm.fr](http://www.brgm.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## Remise des prix du Concours national des Jardins Potagers.

Le 29 novembre à l'Académie du Climat, suivi l'après-midi, d'une conférence de Pierre NESSMANN sur le thème de l'adaptation du jardin au changement climatique.

Chaque année, le Concours National des Jardins Potagers récompense des jardins potagers remarquables en termes de diversité des légumes cultivés, des bonnes pratiques de jardinage, de l'esthétique même du jardin et des motivations des jardiniers pour la culture d'un potager.

Ouvert à tous les jardiniers, ce rendez-vous annuel est organisé conjointement par la Société Nationale d'Horticulture de France, l'Association Jardinot, la Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs et SEMAE, l'Interprofession des semences et des plants.

- **Catégorie 1 : Jardin potager privatif**

Grand Prix : Corinne et Philippe RIGAUX à Saint-Michel d'Euzet (Gard)

1er Prix : Jean-Pierre DELAGE à Bracieux (Loir-et-Cher)

2ème Prix : Thomas ZUJEW à Volmerange-lès-Boulay (Moselle)

3ème Prix : Michel LOQUAIS à Sainte-Pazanne (Loire-Atlantique)

Nominée et encouragements : Nicole CERVAL à Cheffes (Maine-et-Loire)

Prix spécial jardin des saveurs : Caroline SASTRE à Bon Encontre (Lot-et-Garonne)

Prix spécial compétence : Bruno MARTIN à Saint-Max (Meurthe-et-Moselle)



- **Catégorie 2 : Potager dans un ensemble collectif de jardins**

Grand Prix : Vincent CAYRON à Anglet (Pyrénées-Atlantiques) 1er Prix : Gilles DESLANDES à Caen (Calvados)

2ème Prix : Dominique ROBILLARD à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)

Nominée et encouragements : Alexandra BONICI à Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône)

- **Catégorie 3 : jardin potager privatif dans un environnement paysager**

Grand Prix : Béatrice ROUAULT à Pleumeur-Gautier (Côtes d'Armor)

1er Prix : Annik et Frédéric DENIZET à Le Luc (Var)

- **Catégorie 4 : Potager à vocation pédagogique**

Grand Prix Ex Aequo + Romarin : Odette CHATELAIN - Notre Jardin aux Mille saveurs à Sauvigny-le-Bois (Yonne)

Grand Prix Ex Aequo : Armel HOCHART - Lycée Agricole de Coulogne (Pas-de-Calais)

1er Prix : Vincine FRANCIS - Jardin de l'Épicerie locale et Solidaire à Nanterre (Hauts-de-Seine)

- **Catégorie 5 : Jardins partagés, mis en place et cultivés au sein d'une entreprise ou par une association**

Grand Prix : Brigitte DELHOMME - Jardin partagé de la Plaine à Cachan (Val-de-Marne)

1er Prix : Roger SCHREIBER - Jardin partagé du Parc aux Frênes à Eschau (Bas-Rhin)

2ème Prix : Agnès FROMENT - Jardin partagé Majolan à Meyzieu (Rhône)

Prix spécial Îlot de verdure : Françoise BESSET - Jardin partagé Leroy Sème à Paris (Ile-de-France)

- **Catégorie 6 : Jardin sur un balcon ou une terrasse**

Grand Prix : Christian CARON à Etaples (Pas-de-Calais)

Les dossiers pour le concours 2024 sont à remettre avant le 22 juin 2024.



# INFORMATIONS GENERALES

## Les territoires agissent pour les arbres, le bocage et la forêt.

Le 20 novembre, de 13h30 à 18h : Colloque « *Les territoires agissent pour les arbres, le bocage et la forêt* ».  
Colloque de restitution de la 12e édition du concours « *Capitale française de la Biodiversité* » sur le thème « *Arbres & forêts* »  
Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des Territoires, auditorium de la Tour Sequoia, Paris-La Défense.  
Communes et intercommunalités lauréates du concours Capitale française la Biodiversité témoigneront de leurs actions réussies qui associent connaissance et protection des arbres sous toutes leurs formes (arbres isolés ou remarquables, haies, bois ou forêts), et dans de nombreux milieux (naturels, agricoles, forestiers, urbains...). Ces réalisations concrètes illustrent les liens des arbres avec l'ensemble du cortège d'espèces de faune, flore ou fonge qui leurs sont associés et pour lesquels ils constituent des macro ou micro-habitats, mais aussi le rôle fondamental des services écosystémiques auxquels les arbres participent.  
Gratuit sur inscription préalable : [forms.office.com](https://forms.office.com)  
L'édition 2024 du concours Capitale française de la Biodiversité est d'ores et déjà ouverte : communes et intercommunalités françaises sont invitées à candidater jusqu'au 8 mars 2024 sur [www.capitale-biodiversite.fr](http://www.capitale-biodiversite.fr) afin de faire connaître et valoriser leurs réussites autour du thème « *Sobriété & Biodiversité* ».

## Lauréats du prix « Allées d'arbres » de Sites et Monuments.

Le jury de la 8e édition du Prix « *Allées d'arbres* » a retenu cinq dossiers sur les dix-huit déposés cette année par des collectivités territoriales, des établissements publics, des propriétaires privés et une association. Trois dossiers lauréats montrent combien l'engagement et les actions des citoyens, des élus ou des propriétaires convergent autour de ce patrimoine commun à tous. Les deux autres présentent des actions d'envergure qui ont la vertu de requalifier des territoires ou portions de territoires, démontrant le rôle important des allées d'arbres en matière d'aménagement et de cohésion. Cinq beaux exemples d'actions pour les allées d'arbres.

- La commune d'Augny (Moselle) : voie communale, 2 km, 146 marronniers, 1 tilleul, 1 merisier, 1 noyer bijou à surveiller, 20 arbres à replanter.
- L'Association A.R.B.R.E.S.-Gardiens de l'ombre (Gard) : Route nationale 113, 2 km, 235 platanes.
- Château de Gizeux, M et Mme de LAFFON (Indre-et-Loire) : chemins privés, avenue de 230 m, platanes remplacés par 86 chênes chevelus ; Allées du fer à cheval, 2x100 m, replantées en tilleuls.
- Le Conseil départemental de l'Essonne : Routes départementales et cours de collèges, 60 km d'allées et d'alignements.
- La communauté d'agglomération de Versailles-Grand Parc : 400 m, 293 ormes, Ulmus Lutèce et Ulmus Vada.

[www.sitesetmonuments.org](http://www.sitesetmonuments.org)

## L'inventaire forestier national 2023 a été publié par l'IGN et fait état d'une forêt française très mal en point.

Le [document](#), publié le 12 octobre par l'Institut national de l'information géographique et forestière fait état d'une « *très forte augmentation de la mortalité des arbres en France métropolitaine – près de 80% en dix ans* ».  
Selon le rapport, la surface forestière touchée actuellement par le dépérissement forestier est « *équivalente au cumul des surfaces touchées par les incendies de ces 35 dernières années* » et le lien avec le dérèglement climatique est évident. L'augmentation des températures, les sécheresses prolongées et le manque de précipitations contribuent à l'accélération du phénomène de dépérissement ainsi qu'à la prolifération d'espèces invasives.  
À noter que la surface forestière française augmente tout de même (+21% depuis 30 ans), mais qu'un quart seulement de la surface totale est publique. La région Grand Est est la seule région où la forêt privée est minoritaire (45%).  
(Veille nationale CALIF du 30 septembre 2023).



# INFORMATIONS GENERALES

## 37e arborentres de Seine-et-Marne

Le 5 octobre a eu lieu la 37e Arborentre de Seine-et-Marne, à Combs-la-Ville, qui a réunie plus de 250 participants. Toutes les interventions de la journée, les diaporamas présentés, le livret « Plaidoyer pour une loi arbres hors forêt », ainsi que les différentes fiches distribuées sont à retrouver sur le site : [www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr)

## Le gouvernement a présenté son « Pacte en faveur de la haie », doté de 110 millions d'euros pour 2024

En déplacement en Bretagne, Marc FESNEAU et Sarah EL-HAIRY ont présenté, ce 29 septembre, le plan haie du gouvernement, qui vise à réaménager 50.000km de haies sur l'ensemble du territoire à horizon 2030. Doté de 110 millions d'euros pour sa première année, le plan se compose de 25 actions (financement, plantation, formation, labellisation etc.) qui devront être déclinées en feuilles de route finalisées avant décembre 2023, pour un déploiement dans les territoires, orchestré avec les Régions, dès 2024.

L'annonce de ce pacte a été salué à la fois par les ONG écologistes, par le président de l'Afac-Agroforesterie, Philippe HIROU, qui a parlé d'un « engagement historique », et par Sébastien WINDSOR des Chambres d'Agriculture, qui a salué une action en faveur de « l'un des rares puits de carbone » tout en appelant à ne pas « cumuler les réglementations et les sanctions disproportionnées ». (Veille nationale CALIF du 30 septembre 2023).

## Le Parlement européen instaure une loi pour restaurer la nature.

Le 12 juillet dernier, la loi sur la restauration de la nature a été adoptée par 324 députés (contre 312 voix et 12 abstentions), réunis au Parlement européen (Strasbourg). Conformément à un accord entre le Parlement européen et les Etats membres de l'UE conclu, à la mi-novembre, le dispositif prévoit notamment de restaurer au moins 30% des surfaces terrestres et marines dégradées d'ici à 2030, 60% d'ici à 2040 et 90% d'ici à 2050.

Attribuer une entité juridique à un fleuve, à une forêt, à des montagnes c'est le principe des « Droits de la nature », concept juridique déjà appliqué dans plusieurs régions du monde comme l'Amérique du Sud ou l'Asie, mais encore émergent en Europe. L'objectif est de considérer ces écosystèmes comme des citoyens, c'est-à-dire bénéficiant de droits juridiques visant à assurer leur protection. C'est ainsi qu'en 2021, le fleuve Tavignanu situé en Haute-Corse a fait l'objet d'une déclaration des droits de la nature à l'initiation du collectif corse La Coalition afin de protéger le deuxième plus grand fleuve de Corse d'un projet d'enfouissement de déchets. (Planète actualités, par Futura avec ETX Daily Up du 4 décembre 2023).

## Déclaration des droits de l'arbre.

En octobre 2023, 63 villes et communes ont adopté la déclaration des droits de l'arbre, proclamée lors du Colloque à l'Assemblée nationale le 5 avril 2019. « Ce texte a pour vocation de changer le regard et le comportement des hommes, de leur faire prendre conscience du rôle déterminant des arbres au quotidien et pour le futur, en ouvrant la voie à une modification rapide de la législation au niveau national. » (Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S.). Le texte est sur le site de l'association : [www.arbres.org](http://www.arbres.org)



# INFORMATIONS GENERALES

## Vitalité des plantations d'arbres.

Comme chaque année, entre la fin du mois d'août et la fin octobre, les forestiers de l'agence Ile-de-France Ouest ont parcouru les plantations mises en terre ces derniers hivers. Lors de ces passages, ils déterminent la vitalité des jeunes arbres et les actions à mener pour les accompagner.

Sur les 5 dernières saisons (depuis 2018), les forestiers ont planté 392 hectares en forêt publique. Une fois en terre, les jeunes arbres sont mis à l'épreuve entre la dent du gibier et les aléas climatiques qui peuvent impacter leur développement. Après plusieurs étés particulièrement secs en 2018, 2019, 2020 et 2022, le développement des arbres plantés a été contrôlé par les forestiers et les résultats sont bons !

Cette saison, les forestiers se sont employés à qualifier les plantations après 1 an, 2 ans et 5 ans de mises en terre et les résultats sont très prometteurs avec 71% de reprise en moyenne compilée.

- après 1 an de mise en terre : la reprise des plants a atteint 83% en moyenne,
- après 2 ans de mise en terre : la reprise des plants a atteint 67% en moyenne,
- après 5 ans de mise en terre : la reprise des plants a atteint 63% en moyenne.

Grâce à l'étude **après 1 an** de mise en terre, les forestiers éprouvent la qualité du travail et des méthodes de plantation déployées. **Après 2 années** en terre, les forestiers déterminent s'il est nécessaire de programmer des plantations complémentaires en fonction du taux de reprise, du développement et de la croissance des jeunes arbres plantés. **Après 5 années**, les forestiers identifient les essences qui reprennent le mieux et programme des travaux d'accompagnement : gestion de la végétation concurrente, programmation de plantation complémentaire sur les zones en difficulté et élaboration d'un protocole de suivi sur le long terme.

Ainsi, après l'implantation et à chaque étape de la vie des jeunes peuplements, les forestiers accompagnent leur croissance en dégageant régulièrement ces derniers de la végétation concurrente qui peut parfois les étouffer et limiter leur développement. Dès leur implantation, les plants sont également protégés de la dent du gibier pour limiter au maximum leur abrouissement par les chevreuils et les cerfs pour qui les jeunes plants forestiers sont de véritables bonbons au printemps et auxquels ils ne peuvent résister.

(Agence ONF IdF Ouest, 30 novembre 2023).

## La forêt mosaïque, une stratégie française

...

*"Le stress climatique, c'est une tempête silencieuse: il fait autant de dégâts mais qui se voient moins. La grande différence, c'est que cette tempête-là ne s'arrête pas",* explique Albert MAILLET, directeur forêts et risques climatiques à l'Office national des forêts (ONF). Gestionnaire des forêts publiques françaises (17 millions d'hectares en métropole), l'ONF cherche des solutions, avec en tête "un scénario de +4°C à l'horizon 2100" - alors que la France s'est réchauffée d'environ 1,8°C depuis le début du XXe siècle. Le défi est immense: *"On va essayer de faire absorber à la forêt en 10 ans un choc thermique de 10.000 ans",* résume Albert MAILLET. La solution passe par *"la diversification des essences et l'hétérogénéité des traitements",* allant jusqu'à l'introduction d'essences *"sudistes" ou "étrangères"* plus au nord.

...

A l'échelle de la forêt domaniale de Moulière (86), tous les scénarios d'adaptation sont déjà là. Antoine BLED, directeur de l'agence Poitou-Charentes de l'ONF, déploie une carte de l'aménagement forestier. De petits carreaux irréguliers composent le dessin du massif: bleu pour la régénération naturelle (sans plantation), beige pour les îlots de vieillissement (arbres abritant oiseaux et insectes); les différents types de gestion s'étagent du saumon au bordeaux pour les résineux et du vert tendre au kaki pour les feuillus; les parcelles mélangées se déclinent en blond et orange; les landes sont cerclées de bleu, les réserves hachurées en marron. Ce patchwork de 4.200 hectares forme la *"forêt mosaïque"*. L'image *"illustre la stratégie de l'ONF face au changement climatique",* explique sa directrice générale Valérie METRICH-HECQUET.

*"Aide à la migration"*

D'abord, *"observer"*: Parcelle 242, des chênes centenaires prospèrent en futaie régulière (arbres de même âge), avec un sous-étage de hêtres et de charmes. Ici, il s'agit de pérenniser le patrimoine français: des bois remarquables destinés à la tonnellerie.

...



# INFORMATIONS GENERALES

A quelques kilomètres de là, "parcelle 237", le chêne reste roi, mais cette fois en futaie irrégulière, accompagné de pins maritimes, de frênes ou d'alisiers. Les châtaigniers, vaincus par un chancre, ont dépéri, tandis que le bouleau a fait son entrée.... Le stade suivant est "l'aide à la migration": Parcelle 85, la cohabitation des pins sylvestres avec les chênes sessiles bat de l'aile. Le feuillu capte l'essentiel des réserves d'eau du sol.

Sur 7 hectares, l'ONF donne un coup de pouce à la régénération naturelle en introduisant des chênes plus méridionaux ainsi que des pins Laricio, mieux adaptés, espère-t-il. Les jeunes plants poussent à l'ombre de chênes centenaires, entourés d'un fin grillage qui les protège de la dent du gibier.

Ailleurs, sont testés des pins de Turquie et un sapin d'Espagne toujours "sur de petites surfaces, pour pouvoir revenir en arrière", explique Albert MAILLET.

(Source AJP, 17 octobre 2023)

[www.lepoint.fr](http://www.lepoint.fr)

## La Chine inaugure une ferme verticale géante entièrement gérée par des robots.

Le « *smart farming* » ou l'agriculture de précision se développe en Europe pour permettre aux exploitants de mieux produire et ainsi développer leurs revenus. Les fermes se modernisent via l'utilisation de nouvelles technologies, à quoi vont-elles ressembler dans le futur ?

Avec une population mondiale qui continue de cloître, il devient de plus en plus difficile de nourrir la planète. L'industrialisation de l'agriculture a permis d'augmenter les rendements, mais elle atteint ses limites. Parmi les différentes solutions proposées se trouvent les fermes verticales.

Et la Chine vient de construire la toute première ferme verticale au monde, de 20 niveaux, entièrement gérée par des robots et l'intelligence artificielle. Elle permet de produire jusqu'à dix récoltes de légumes par an avec moins de terre et moins d'eau.

La ferme en question a été construite par l'Institut d'agriculture urbaine (IUA) de l'Académie chinoise des sciences agricoles (CAAS). Toutes les opérations sont effectuées par des robots, qui parviennent à faire pousser des salades en seulement 35 jours. Le système est géré par une intelligence artificielle, qui s'appuie sur une base de données pour apporter les nutriments et le type de lumière spécifique à chaque étape de la vie des plantes, par l'emploi de diodes LED colorées. « *Nous pouvons combiner différentes quantités de lumières rouge, bleue, jaune, ultraviolet et infrarouge proches des différents stades de la vie de la plante, a indiqué Wang Sen, l'un des chercheurs. Nous avons construit une base de données de 1300 combinaisons pour 72 types de cultures* ».

Les chercheurs ont affirmé n'avoir constaté aucune différence entre les plantes cultivées en laboratoire et celles issues de l'agriculture traditionnelle. La ferme verticale permet de réduire la surface de culture, la quantité d'eau nécessaire, et peut produire toute l'année. Il est possible d'obtenir 10 récoltes de légumes par an.

De plus, elle permet d'accélérer la sélection céréalière en cultivant plusieurs générations de plantes par an. L'IUA négocie actuellement avec des entreprises pour la commercialisation de sa technologie. (Futura-sciences.com, par Edward BACK, 5 décembre 2023).



# INFORMATIONS GENERALES

## La renaturation en Ile-de-France. Cycle de webinaires.

À l'heure de l'objectif national « zéro artificialisation nette », ralentir l'urbanisation et renaturer les milieux urbains deviennent deux stratégies incontournables et complémentaires. Elles se posent avec d'autant plus d'acuité que la biodiversité décline fortement au sein des villes, que les effets du changement climatique (ruissellement, inondations, îlots de chaleur urbains) s'amplifient et que la santé et le bien-être se dégradent dans les métropoles.

Afin d'accompagner la mise en œuvre de cet objectif, L'Institut Paris Region organise, en lien avec la Région Île-de-France et Île-de-France Nature, un cycle de webinaires thématiques autour de la renaturation.

Le replay des sept premiers webinaire est dès à présent disponible.

- n°1 : La renaturation en ville : enjeux et principes.
- n°2 : Réussir son projet de renaturation malgré les contraintes.
- n°3 : La renaturation : levier d'adaptation des villes au changement climatique.
- n°4 : La renaturation des friches.
- n°5 : Projet pilote « Pour une métropole nature.
- n°6 : La renaturation dans les quartiers en politique de la ville.
- n°7 : La renaturation : outil de restauration de la trame verte et bleue urbaine.
- n°8 : Renaturation des milieux aquatiques et humides.
- n°9 : Les cimetières : une opportunité pour la nature en ville.

[www.institutparisregion.fr](http://www.institutparisregion.fr)

## Les aides en faveur de la nature et de la biodiversité en Ile-de-France. Cycle de webinaires

Fort de l'intérêt suscité par les dispositifs d'aides en faveur de la nature et de la biodiversité en Île-de-France, l'ARB Île-de-France a organisé en 2023 une série de quatre rendez-vous afin d'aborder plus en détail certaines thématiques spécifiques.

Webinaire 1/4 : La renaturation, le 9 février 2023.

Webinaire 2/4 : L'eau et les milieux aquatiques, le 29 juin 2023.

Webinaire 3/4 : L'acquisition de connaissances, le 17 octobre 2023.

Webinaire 4/4 Les dispositifs locaux, 21 décembre 2023.

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

## Une expérience intéressante.

Un projet réalisé par des élèves de première de l'École du Breuil en collaboration avec Sophie REVEL MOUROZ (entreprise Art & Création Paysage), Claude PASQUER (architecte paysagiste, concepteur, Atelier Bauhinia), Arnaud DUPLAT, Christian ERRIEN et Ornella LEGALLAIS (chef jardinier et professeurs de l'École du Breuil).

Dans le cadre du séminaire de l'UNEP « Les Entreprises du Paysage », le principe du jardin-école-Entreprise a été mis en démonstration. Amélioration d'une parcelle de 1300 m<sup>2</sup> sur le thème de la biodiversité. Un jardin au service de la nature, au-delà du jardin d'agrément. Des aménagements de base, un discours simple et pédagogique pour œuvrer à tourner toutes les synergies vers le positif.« Utiliser une parcelle sur laquelle des élèves avaient travaillé et continueraient à travailler, nous a paru être la quintessence même du projet en associant les savoirs et les envies de chacun pour parler de notre métier et de son avenir. Unis par les mêmes gestes et le même langage nous avons à cœur d'œuvrer dans le même sens » (Claude PASQUER).

[www.claudepasquer.com](http://www.claudepasquer.com)



# INFORMATIONS GENERALES

## La plantation massive d'arbres

La plantation massive d'arbres pour le climat risque de faire « plus de mal que de bien » alerte une étude de l'université d'Oxford.

Très en vogue, la plantation massive d'arbres pour combattre le réchauffement climatique – en stockant du carbone – est-elle une "absurdité", en particulier vis-à-vis de la biodiversité ? Un nombre croissant de scientifiques font ouvertement part de leurs doutes. Une nouvelle étude qui donne raison à Bill GATES ? Le milliardaire américain avait suscité la polémique le mois dernier en balayant d'un revers de manche cette méthode consistant à planter des forêts pour capter du CO2.

Interrogé sur sa façon de compenser ses émissions de carbone, lors d'une conférence organisée par le New York Times, il avait asséné : *"moi, je ne plante pas d'arbres"*.

Cette technique dont *"l'efficacité est l'une des moins avérées"*, est une *"absurdité totale"*, avait martelé le cofondateur de Microsoft, avant de poser la question : *"sommés-nous des scientifiques ou sommés-nous des idiots ?"*

A travers le monde, les plantations d'arbres sont devenues un moyen privilégié pour les entreprises et les particuliers de compenser leurs émissions de gaz à effet de serre. Même les républicains américains, notoirement sceptiques à l'égard du changement climatique, ont présenté un projet de loi visant à soutenir la plantation de mille milliards d'arbres dans le monde. Or, Bill GATES est loin d'être le seul à douter des avantages de plans aussi ambitieux. Le 21 septembre, les Etats membres de l'UE se sont mis d'accord sur une législation qui interdit les allégations d'impact environnemental neutre ou positif fondées uniquement sur la compensation des émissions carbone, qui revient souvent à des plantations d'arbres, pratique inefficace, selon le texte, par rapport à la réduction directe des émissions de CO2 de l'entreprise.

Et ce mardi 3 octobre 2023, un groupe de scientifiques a publié une étude concluant que la plantation massive d'arbres risquait de faire plus de mal que de bien, en particulier dans les régions tropicales, où la monoculture peut conduire à la disparition d'écosystèmes complexes.

*« La société a réduit la valeur de ces écosystèmes à un seul paramètre : le carbone »,* écrivent les scientifiques d'universités britanniques et sud-africaines. La capture du carbone est "un petit élément des fonctions écologiques essentielles que remplissent les forêts tropicales et les écosystèmes herbeux", expliquent-ils dans la revue *"Trends in Ecology and Evolution"*. L'un de ces scientifiques, Jesus Aguirre GUTIERREZ, cite des exemples dans le sud du Mexique et au Ghana, où des forêts autrefois diverses "se sont transformées en masses homogènes". Cela les rend "très vulnérables aux maladies et a un impact négatif sur la biodiversité locale", dit à l'AFP le chercheur de l'Institut du changement environnemental de l'Université d'Oxford.

Ces plantations sont en effet dominées par cinq espèces d'arbres, choisies en grande partie pour leur valeur en bois et en pâte à papier, ou pour leur vitesse de croissance. Les arbres seront finalement abattus, ce qui libérera du carbone.

Parmi ces espèces, le teck, qui peut prendre le pas sur les espèces d'origine, *"posant des risques supplémentaires pour les plantes indigènes et l'écosystème"*, ajoute M. Aguirre GUTIERREZ. Le dossier complet sur : [www.geo.fr](http://www.geo.fr)

(Geo avec AFP, publié le 4 octobre, mis à jour le 27 octobre)



# INFORMATIONS GENERALES

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage.



## VALHOR en veille, 24 novembre 2023 :

- Les jardinerie-graineries en 2022 : la maturité. Tous les deux ans, Xerfi Spécific réalise pour VALHOR « *Les chiffres clés des jardinerie / graineterie* ».

L'enquête conduite d'avril à juin 2023 repose sur 228 questionnaires représentant 539 points de vente et 10 340 salariés. Les graineteries ont une surface inférieure à 1000 m<sup>2</sup> et les jardinerie une surface supérieure à 1000 m<sup>2</sup>. 77% des points de vente sont constitués de jardinerie.

### Les jardinerie-graineries : stabilité du nombre de points de vente.

On dénombre en 2022, 1 630 jardinerie-graineries, un chiffre stable par rapport à 2020 (+1%).

A plus long terme, le nombre de jardinerie & graineterie évolue peu. On en dénombrait 1 240 il y a 10 ans.

Le secteur emploie 21 150 salariés, soit 19 400 en équivalent temps plein. Le nombre de salariés ces 10 derniers évolue autour de 19 270.

### Un chiffre d'affaires en progression.

Le secteur génère un chiffre d'affaires de 3,25 milliards d'euros. Il est en hausse de 4% par rapport à 2020. Depuis 2020, le chiffre d'affaires progresse davantage et dépasse les 3 milliards d'euros.

Le végétal représente 43% du chiffre d'affaires des jardinerie et graineteries dont : 13% pour les produits de pépinière, 7% pour les plantes à massif, les bulbes / plants et semences pour 21%, les autres végétaux d'extérieur pour 9%, les végétaux d'intérieur pour 7,5% et la fleuristerie pour 3%.

Le poids du végétal dans le chiffre d'affaires est relativement stable.

Les jardinerie ont en moyenne 23 ans. Toute publication de ces données doit impérativement être assortie de la mention complète suivante : « *Etude Xerfi Spécific pour VALHOR* ».

Source : Les chiffres clés des jardinerie : graineteries, Etude Xerfi Spécific pour VALHOR, données 2022.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

## VALHOR en veille, 30 novembre :

- Statistiques internationales 2023 de l'horticulture par l'AIPH et Union Fleurs. AIPH et Union Fleurs publient la 71e édition du document « *The international Statistics Flowers and Plants* » (« *Statistiques internationales des fleurs et plantes* »). Un document incontournable pour identifier le poids des pays dans la production et le commerce des végétaux à travers le monde ainsi que des potentiels de marché.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

- Tri et réduction des déchets chez les Français. La nouvelle édition du baromètre Odoxa pour Suez souligne l'investissement croissant des Français pour réduire leurs déchets. L'étude fait également le point sur les pratiques des citoyens à l'approche de l'entrée en vigueur de la réglementation sur les biodéchets.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

## VALHOR en veille, 14 décembre :

- Peach Fuzz : une teinte chaleureuse pour 2024. Début décembre 2023, l'institut de la couleur Pantone a annoncé la couleur de l'année 2024 : Pantone 13-1023 Peach fuzz. Une tonalité chaleureuse qui inspirera probablement le secteur de la mode, beauté mais aussi de la fleuristerie et du jardin.

Dans le végétal, pour s'inscrire dans la tendance Peach Fuzz, on mettra en avant dans la fleuristerie la rose, le lisianthus ou encore le statice. Au jardin, ce sont par exemple les dahlias, diasias ou encore la sauge greggi qui pourront être mises à l'honneur.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

VALHOR : 186 000 professionnels du végétal, 52 000 entreprises, 15 milliards d'Euros de CA.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)



**PANTONE®**  
13-1023 TPG  
Peach Fuzz



# INFORMATIONS GENERALES

## Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais.

Poursuite des échanges et des contacts à l'échelle européenne, ainsi qu'avec des organisations professionnelles et gouvernementales japonaises. C'est ainsi qu'une réflexion est menée sur l'organisation de formation professionnelle sur l'art des jardins japonais, et une convention est prévue avec des écoles du paysage pour faire accueillir des stagiaires au Japon. Un projet de déplacement sur plusieurs semaines en France et en Europe pour 2 maîtres jardiniers japonais.

[european-japanesegardens.fr](http://european-japanesegardens.fr)

## Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest

« Chaque ville devrait avoir un parc ou plutôt une forêt primitive, de cinq cent ou un millier d'acres, où on ne couperait jamais une seule branche pour la brûler dans la cheminée, un bien commun pour toujours, pour l'instruction et la récréation. »

(Henry David THOREAU)

Publication d'un ouvrage en partenariat avec CNRS Editions.

S'intéresser aux forêts, c'est soulever une grande diversité de questions, portant aussi bien sur des enjeux écologiques que socio-économiques et politiques. Comment fonctionnent-elles ? Sont-elles naturelles ?

Quel rôle jouent-elles face aux crises environnementales ? Que sont les forêts primaires ? Est-ce possible et souhaitable d'en reconstituer une ?

Répondre à ces questions est une nécessité !

S'appuyant sur les travaux de botanistes, d'écologues, de géographes, de philosophes, d'agronomes, de naturalistes et de forestiers, Alexandra LOCQUET, notamment membre du comité scientifique de l'association, a élaboré avec l'illustratrice Claire MARC (remarquée notamment pour sa contribution à Tout comprendre ou presque sur le Climat) un livre aussi visuel que pédagogique qui pourra être mis entre toutes les mains :



*Comprendre et protéger la forêt.*

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

La campagne de financement participatif pour faciliter l'ouverture d'une antenne ardennaise de l'association a été un grand succès.

Rappelons que l'objectif est d'ouvrir une antenne à Charleville-Mezières, dès le début de cette année, d'y créer un emploi et d'y lancer progressivement, dans un esprit de dialogue, plusieurs programmes de recherche territorialisés: cartographie, stockage carbone, influence climatique, travail des lisières, modes innovants de concertations ... etc

La prochaine session de formation à distance aura lieu le mercredi **17 janvier à 18h30. Inscription obligatoire.** Publication d'un nouveau podcast : « *Il se passe beaucoup plus de choses sous le sol qu'au dessus du sol* » avec Marc-André SELOSSE, biologiste au Muséum d'Histoire naturelle, spécialisé en botanique et mycologie.

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter : [fhalle.assoc@posteo.net](mailto:fhalle.assoc@posteo.net)

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale).

Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brûlis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).

(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).

ALEXANDRA LOCQUET

CLAIRE MARC

COMPRENDRE ET PROTÉGER  
LA FORÊT



CNRS EDITIONS



# INFORMATIONS GENERALES

Fédération Environnement Durable.

La Fédération Environnement Durable (FED), association loi 1901 reconnue d'Intérêt Général, vient d'être officiellement agréée **Association de protection de l'environnement** par la Ministère de la transition écologique (décision du 17 août 2023).

Cette reconnaissance est un atout majeur pour l'ensemble des associations adhérentes à la FED.

Un dossier spécial FED est en cours d'élaboration.

Le prochain conseil d'Administration proposera un ensemble de mesures pour renforcer l'implantation régionale de la FED notamment par la mise en place de délégués départementaux et régionaux.

La Fédération Environnement Durable (FED) qui regroupe un millier d'associations, mène un combat national, régional et local contre les éoliennes.

Elle met ses compétences au service de cette lutte et elle informe en permanence ses membres pour qu'ils soient encore plus armés dans ce combat gigantesque.

La FED a la chance d'avoir uniquement des membres bénévoles qui apportent solidairement leurs concours.

La FED se bat contre les éoliennes sans aucune aide extérieure. Elle ne fait pas de politique. Elle n'a aucun salarié et ne reçoit aucune subvention.

Les énergies éoliennes terrestres et en mer ont été incluses par la Commission Européenne comme contribuant substantiellement à l'atténuation du changement climatique et ne causant aucun préjudice important à l'environnement.

Ce classement arbitraire a été décidé par la Commission de l'Union Européenne sous le nom de « Taxonomie » pour permettre à l'industrie éolienne de se donner une image « écologique » et de profiter des subventions et des « fonds verts ».

La plainte de la FED devant la Cour Européenne de Justice, a été déposée avec des avocats européens, conjointement avec d'autres associations, après avoir pris acte que la Commission de l'Union Européenne n'avait procédé à aucune consultation publique, et refusait obstinément de procéder à une révision pour exclure l'énergie éolienne, terrestre ou en mer, des activités retenues.

Un appel aux dons est ouvert pour soutenir la plainte de la Fédération Environnement Durable devant la Cour Européenne de Justice, pour faire annuler le classement de l'éolien comme une industrie « verte ».

Tous renseignements complémentaires et procédure de don sur le site : [environnementdurable.org](http://environnementdurable.org)

**Par la nouvelle loi "scélérate" d'accélération des Energies Renouvelables, 50 parcs éoliens sont programmés au large des côtes et 10.000 à 20.000 nouvelles éoliennes géantes sur toutes les régions rurales de la France.**

Lettre de la Fédération du 29 septembre 2023 :

Aucune commune ne pourra se voir imposer la création d'une zone d'accélération des EnR sur son territoire.

Beaucoup d'associations et d'élus sont inquiets de voir que certains préfets tentent de faire croire que les Zones d'Accélération des Energies Renouvelables sont obligatoires.

Pour couper court, outre la lecture du texte de loi, il existe une déclaration très claire de Mme PANNIER-RUNACHER, Ministre de la Transition écologique, lors de ses auditions à l'Assemblée nationale et au Sénat, dans le cadre du passage en Commission Mixte Paritaire (le texte n'a plus bougé sur les ZADER).

Elle a affirmé ceci en des termes identiques devant les deux assemblées :

*« Le pouvoir de proposition revient aux élus et ce sont eux qui ont le dernier mot sur le zonage. En conséquence, aucune commune ne pourra se voir imposer la création d'une zone d'accélération sur son territoire ».*

Voici les liens d'accès aux comptes-rendus de l'Assemblée nationale et du Sénat:

[www.assemblee-nationale.fr](http://www.assemblee-nationale.fr)

[www.senat.fr](http://www.senat.fr)



# INFORMATIONS GENERALES

## Mise en demeure de l'Agence de Maitrise de l'Energie de fournir des justificatifs concernant les économies de CO2 des parcs éoliens

Une lettre avec AR a été adressée le 18 octobre au Président de l'ADEME pour lui demander de fournir les études scientifiques qui ont servi à étayer les chiffres que cette Agence gouvernementale a publié concernant les économies de CO2 attribuées aux éoliennes.

Ces données servent de base au gouvernement pour justifier le programme d'accélération des Energies Renouvelables et sont relayées massivement par les médias depuis des années. Elles constituent un des arguments principaux des industriels du secteur pour l'obtention des permis de construire des parcs éoliens terrestres et offshore en prétendant lutter contre le réchauffement climatique.

L'Assemblée générale a eu lieu le 25 novembre, NOVOTEL Paris centre Gare Montparnasse, 17 rue du Cotentin, 75015 Paris.

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

[contact@environnementdurable.net](mailto:contact@environnementdurable.net)

[environnementdurable.net](http://environnementdurable.net)

## A Lunas, dans le Parc National Régional du Haut Languedoc, premier démantèlement d'éoliennes en France.

Le dossier de Bernagues, à Lunas, dans l'Hérault, est le plus avancé de ceux relatifs au démantèlement d'un parc éolien mal planté (dans le massif de l'Escandorgue, au sein du PNR du Haut Languedoc, en zone Natura 2000, dans une ZNIEFF ...)

De nombreux rapaces protégés y évoluent, fait qui avait été omis par l'étude d'impact du projet et a provoqué la mort, après celle d'un vautour moine, d'un aigle royal en janvier 2023, malgré le ralentissement de ses pales par un « système de détection de l'avifaune » (SDA).

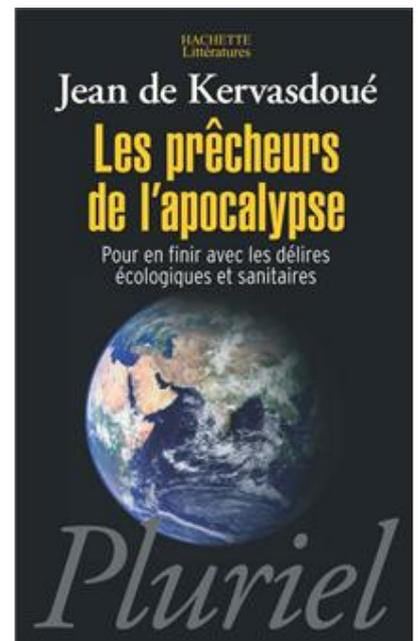
[www.sitesetmonuments.org](http://www.sitesetmonuments.org)

## Fédération Environnement Durable.

### Pour alimenter le débat :

« *Les prêcheurs de l'apocalypse, pour en finir avec les délires écologiques et sanitaires* », de Jean de KERVASDOUE, Editions Hachette Pluriel, date de parution : mai 2008.

Spécialiste de santé publique, l'auteur démythifie le discours écologique ambiant, en rappelant quelques vérités. Le charbon est plus fatal que l'amiante. Et l'un et l'autre cent fois plus que les radiations nucléaires. La catastrophe de Seveso n'a tué que le directeur de l'usine : il a été assassiné par les Brigades rouges. Malgré le réchauffement de la planète, la Terre n'a pas encore atteint la température de l'an mil. L'espérance de vie n'a cessé de croître dans les pays riches, jamais leurs habitants n'ont vécu aussi vieux et en meilleure santé. Et pourtant, nous voilà englués dans le "médicalement correct". À qui bénéficie notre crédulité ? Les grandes associations écologistes stigmatisent l'ogre Tchernobyl et les grands méchants OGM, tout en abandonnant une partie de l'humanité en chemin. Les bons sentiments ne feront rien pour réduire la contradiction majeure entre la santé d'aujourd'hui, l'économie de demain et la survie d'après-demain. La raison et l'analyse des intérêts de chacun seront la seule chance des déshérités actuels et des réchauffés à venir.





# Calendrier des départements

*Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.*

Aisne (02)	p63
Allier (03)	p63
Calvados (14)	p64
Charente Maritime	p65
Cher (18)	p66
Côtes d'Armor (22)	p66
Doubs (25)	p66
Eure (27)	p67
Eure et Loir (28)	p68
Finistère (29)	p68
Ille-et-Vilaine (35)	p70
Indre (36)	p70
Indre-et-Loire (37)	p71
Loir-et-Cher (41)	p73
Loire (42)	p76
Loire-Atlantique (44)	p77
Loiret (45)	p78
Maine-et-Loire (49)	p78
Manche (50)	p79
Haute-Marne (52)	p80
Meurthe-et-Moselle (54)	p80
Meuse (55)	p81
Morbihan (56)	p81
Nièvre (58)	p82
Nord (59)	p82
Oise (60)	p82
Orne (61)	p85
Sarthe (72)	p86
Haute Savoie (74)	p86
Paris actualités (75)	p86
Paris expositions et salons (75)	p93
Paris visites excursions (75)	p95
Seine-Maritime (76)	p97
Seine-et-Marne (77)	p97
Yvelines (78)	p100
deux-Sèvres (79)	p105
Somme (80)	p106
Yonne (89)	p106
Essonne (91)	p106
Hauts-de-Seine (92)	p111
Seine-Saint-Denis (93)	p115
Val-de-Marne (94)	p117
Val d'Oise (95)	p119



# Calendrier des départements

## Aisne (02)

### La forêt de Retz officiellement labellisée Forêt d'Exception®.

La forêt de Retz est une forêt domaniale située principalement dans l'Aisne, mais aussi dans l'Oise, en forme de croissant dont Villers-Cotterêts serait le centre. Elle est située à 80 km au nord-est de Paris. C'est l'un des plus grands massifs forestiers français d'environ 13 000ha.

Le 8 février 2022, la forêt domaniale de Retz était labellisée à l'unanimité Forêt d'Exception® après avis très favorable du Comité national d'orientation chargé de l'évaluation du dossier de candidature.

Cette annonce venait couronner le travail engagé fin 2020 par plus de 50 partenaires pour co-construire un contrat de projet riche de 22 actions au service du développement local.

Retz devenait ainsi la 15e forêt labellisée en France : une très belle consécration pour un territoire forestier aux patrimoines naturels et culturels exceptionnels ! Cette labellisation a été officialisée par une cérémonie le 27 octobre en forêt de Retz, en présence de l'ensemble des parties prenantes du projet.

[www.onf.fr](http://www.onf.fr)

## Allier (03)

### Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert tous les jours de 9h à 18h.

L'Arboretum a rejoint l'« Association des Amis des Jardins Remarquables Européens ».

Une délégation d'HORTESIA a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)

Après celui de l'arboretum Adeline en 2022, le jury d'Arboretums de France vient de décerner le **Mérite 2023** à l'arboretum de Balaine.

Cette distinction vise à soutenir les propriétaires d'arboretums privés en organisant une collecte de dons, destinée à financer les aménagements nécessaires au développement et à la survie de ces lieux d'exception.

Créé en 1804 par Aglaé ADANSON, fille du célèbre botaniste et naturaliste Michel ADANSON, l'arboretum de Balaine abrite aujourd'hui, sur une superficie de 20 hectares, 3500 espèces et variétés de plantes, dont une collection de Nyssas labellisée par le Conservatoire des Collections Spécialisées (CCVS) et un nombre impressionnant de sujets âgés de plus de 200 ans.

L'arboretum de Balaine, sans aucun doute le plus ancien arboretum privé de France, est particulièrement vulnérable par les tempêtes à répétition (32 arbres sont tombés le 31 mars dernier), la sécheresse (sur dix sources que comptait le parc, sept sont tarées depuis 10 ans). La réhabilitation du circuit d'irrigation très ingénieux, installé dès la création de l'arboretum est prioritaire. Un coût de 12 000€ de chantier mettrait les trésors végétaux de l'arboretum à l'abri de toute pénurie ou restriction d'eau. De même, Louise COURTEIX, qui ne perçoit aucune subvention de l'Etat pour entretenir ce lieu d'exception ouvert au public de mars à novembre, a également besoin de faire intervenir un élagueur pour abattre les arbres morts, et également besoin de remplacer les arbres mis à mal par la sécheresse.

La remise officielle du chèque a eu lieu le 23 septembre 2023.

[www.arboretumsdefrance.org](http://www.arboretumsdefrance.org)



### Institut Européen des Jardins & Paysages (membre HORTESIA).

Né en 2013 d'un partenariat entre la Fondation des Parcs et Jardins de France, le Conseil départemental du Calvados et la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH)/Université de Caen Normandie, l'Institut Européen des Jardins & Paysages (IEJP) a pour objectif de développer les connaissances et la promotion de l'art des jardins en Europe. L'IEJP a également reçu le soutien à sa création du Ministère de la Culture par le biais de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Normandie..

Il organise une vie intellectuelle et culturelle sur le thème des jardins et du paysage, touchant aussi bien les publics les plus spécialisés que le grand public.

Les enregistrements de la journée d'étude L'arbre & vous, c'est le regardeur qui fait l'arbre... (5 novembre 2022 au Parc de Clères) sont en ligne sur la chaîne [YouTube](#).

Deux approches ont été abordées au cours de cette journée organisée en partenariat avec la Région Normandie et le Département de la Seine-Maritime :

- [Regards littéraires et artistiques](#) (partie 1 – session du matin)
- [Approches botaniques, techniques, environnementales et paysagères](#) (partie 2 – session de l'après-midi)

Les conférences du 2 décembre se dérouleront aux Archives du Calvados, 61 rue de Lion-sur-Mer, 14000 Caen.

**Le 20 janvier à 16h30** : « La Voie Héracléenne » et les bienfaits des jardins secs en région Centre par Nicholas TOMLAN.

Ce jardin représente un morceau imaginé de la Voie Héracléenne, chemin ancien aligné sur deux points de solstice, qui reliait la pointe de la péninsule Ibérique à l'ancienne Gaule. Nos ancêtres connaissaient les lignes de solstices pour s'orienter et en effet si un marcheur emprunte cette voie et suit le soleil levant au moment du solstice d'été et a son dos face à la direction où le soleil se couche au solstice d'hiver, il suivra naturellement ce chemin. Ce regard challenge notre perception de ce qu'est un jardin. Dans le futur, nous inspirer de la nature deviendra primordial pour la conception de jardins avec un sens du lieu où ils sont créés, des matériaux locaux et en utilisant le moins d'eau possible. Les jardins secs marchent aussi bien dans le région Centre où les étés deviennent plus chauds et plus secs. Ils sont idéaux pour réduire l'usage de l'eau et les heures d'entretien.

Nicholas TOMLAN a déménagé en France fin 2014. Il est devenu directeur botanique au château de Chenonceau au printemps 2015 et y créa de nouveaux jardins tout en faisant évoluer le domaine en ajoutant de nouvelles espèces. En septembre 2018, il a créé une société pour la conception de jardins en France.

Il fait principalement des projets dans des jardins privés et publics. Avec sa forte connaissance en botanique et ses nombreuses expériences, il dessine des jardins en respectant la nature, avec des espèces de plantes qui correspondent aux lieux. Auparavant, après un diplôme supérieur de l'Université du Delaware, en Sciences des Plantes et Horticulture Ornementale, Nicholas TOMLAN a passé quinze années en tant que manager botaniste à Longwood Gardens, près de Philadelphie. Il s'agit du jardin le plus visité des Etats-Unis, (plus d'un million de visiteurs par an). Ce jardin, à la renommée internationale, fait l'objet d'un mécénat par une famille française : Les Dupont de Nemours.



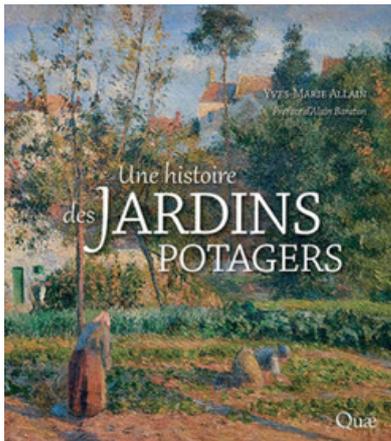


# Calendrier des départements

## Calvados (14)

Le 20 janvier à 17h30 : La place du potager dans l'art des jardins occidental par Yves-Marie ALLAIN. Chacun d'entre nous possède, peu ou prou, une image du jardin potager, que ce soit celui qu'entretenait l'un de ses aïeux ou celui de l'un des châteaux parcourus à l'occasion d'une visite. Jardin vivrier, jardin nourricier, jardin légumier, jardin potager, fruitier-potager, potager-fruitier, cultures maraîchères... autant de mots qui désignent la parcelle consacrée à la culture de plantes alimentaires. Depuis le Moyen Âge, le jardin potager a été tantôt glorifié et admiré, tantôt déclassé, méprisé et rejeté, pour finalement disparaître, avant de réapparaître sous des formes multiples depuis quelques décennies. Le jardin potager est abondamment traité dans la littérature horticole, en revanche il est peu visible dans les écrits de l'art des jardins, sans en être néanmoins jamais totalement absent. C'est l'analyse de sa place dans l'organisation spatiale et sociale des parcs et jardins qui sera le fil conducteur de la présentation à partir de textes et plans qui figurent dans les ouvrages des paysagistes, au cours des siècles.

Yves-Marie ALLAIN est ingénieur horticole et paysagiste D.P.L.G., formé sur le site du Potager du roi à Versailles. Il a d'abord été directeur d'espaces verts de collectivités locales avant d'intégrer le Muséum national d'histoire naturelle, en charge des collections végétales vivantes du Jardin des plantes de Paris et de l'Arboretum national de Chèvreloup. Il termine sa carrière à l'inspection générale de l'environnement. De 1998 à 2005, il siège comme membre de la Commission supérieure des monuments historiques (section parcs et jardins) du Ministère de la culture. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la relation des hommes et des plantes, dont Une histoire des serres, Une histoire des jardins botaniques aux éditions Quæ, ou comme co-auteur de Art des jardins en Europe, l'évolution des idées et des savoir-faire, éditions Citadelles-Mazenod.



On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube. Toujours disponible : Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises. En vente sur [europeangardens.eu](http://europeangardens.eu) Renseignements au 02 31 53 20 12 / [contact@iejp.eu](mailto:contact@iejp.eu)



### Château de Canon :

Le château est fermé pour l'hiver. Ré-ouverture en avril. Pour les groupes, visite possible toute l'année sur réservation L'association **HORTESIA** a visité ce superbe endroit le **10 juin 2023**.

[www.chateaudecanon.com](http://www.chateaudecanon.com)

## Charente Maritime (17)

### Le Parc naturel régional des marais du littoral charentais validé par la région.

Centré sur les zones humides majeures, le 8ème parc régional de la Nouvelle Aquitaine est lancé. Le projet s'inscrit sur 67 communes regroupant 180 000 habitants autour des estuaires de la Seudre, de la Charente et de leurs marais rétro littoraux. C'est une étape importante dans la reconnaissance des zones humides sur une large frange du département qui vient d'être franchie avec l'adoption, par le Conseil régional de Nouvelle Aquitaine, du principe de la création du Parc naturel régional (PNR) des marais du littoral charentais. (D'après David BRIAND, Sud-Ouest du 14 décembre).



# Calendrier des départements

## Cher (18)

**Arboretum Adeline**, 31 chemin du Pont de la Batte, 18140 La Chapelle-Montlinard.  
Visites guidées botaniques le dimanche après-midi. Se renseigner au 06 87 61 01 89.

Ayant retrouvé les 6ha de la pépinière qui sont habités de très grands arbres de collection datant de 20-30-40 ans, cet Arboretum a le projet de faire de cet ensemble un véritable Conservatoire du Patrimoine Végétal. Celui-ci s'étendra sur une dizaine d'hectares.

Une association des Amis de l'Arboretum Adeline existe.

**HORTESIA** a visité ce lieu de grand intérêt en octobre 2023.

[www.jardins-de-france.com](http://www.jardins-de-france.com)

[www.arboretum-adeline.blogspot.com](http://www.arboretum-adeline.blogspot.com)

## Côtes d'Armor (22)

Domaine de La Roche Jagu Parc ouvert tous les jours, toute l'année.  
Château ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.

[www.larochejagu.fr](http://www.larochejagu.fr)



## Doubs (25)

### Saline royale d'Arc et Senans.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Aujourd'hui, la Saline royale se réinvente autour du projet de ville de Chaux de Claude Nicolas

LEDOUX : **Un Cercle immense**. Un projet unique d'évolution d'un site Unesco en un îlot de biodiversité inspiré par la ville idéale de son architecte qui place la Saline royale comme un laboratoire des métiers du paysage alliant expérimentation, économie circulaire pédagogie et haute qualité environnementale.

Au cœur du Cercle.

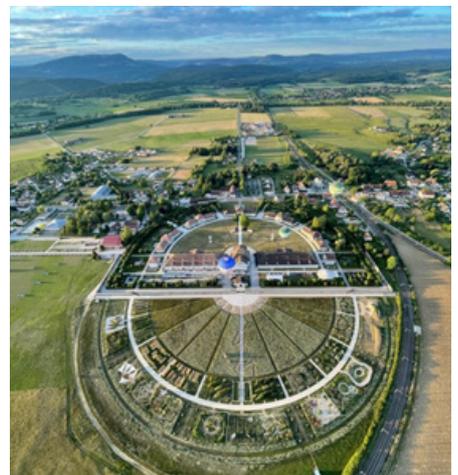
Depuis juin 2022, la Saline royale a enrichi son parcours de visite de 5 hectares grâce à un aménagement paysager conçu par l'agence Mayot & Toussaint et par Gilles CLEMENT, qui inclut :

- une transformation des jardins éphémères en jardins permanents « en mouvement » basés sur l'œuvre de Gilles CLEMENT dans le demi-cercle existant. Ces jardins, inaugurés en juin 2021, sont répartis en 4 triptyques visitables tout l'année avec pour centre d'intérêt le végétal sous ses différents aspects.

- 10 nouveaux jardins thématiques dans le 2e nouveau demi-cercle dont les thématiques font écho aux « jardins en mouvement » (depuis juin 2022).

- 11 jardins éphémères qui composeront le Festival des jardins pensé chaque année par les étudiants paysagistes, visibles jusqu'à fin octobre. Dès novembre, les étudiants paysagistes préparent les nouveaux jardins du Festival des jardins de l'année suivante.

- un labyrinthe, une prairie sauvage, un jardin représentatif des écosystèmes présents dans l'arc jurassien, une promenade comestible et une promenade poétique autour de l'œuvre de LEDOUX viendront compléter le parcours de visite.



[www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)



# Calendrier des départements

Eure (27)

## Maison de Claude MONET à Giverny.

Réouverture le 1er avril.

Les portes de la maison et des jardins de Claude MONET se sont refermées, le 1er novembre au soir, pour la traditionnelle trêve hivernale. Virtuoses d'une partition bien huilée, les jardiniers ont d'ores et déjà retroussé leurs manches pour vous préparer le jardin 2024 ! Alors que les givernois se réapproprient un village bercé d'une douce tranquillité, l'agitation règne derrière les murs de la maison et des jardins de Claude MONET. Que la tempête souffle ou qu'il pleuve à verse, les jardiniers redoublent d'efforts pour préparer la nouvelle saison !



La plantation des bulbes se poursuit dans les massifs du Clos Normand et du jardin d'eau. Viendra ensuite l'heure de la mise en terre des bisannuelles ! Parallèlement à ce planning traditionnel et dicté par Dame Nature, des travaux ont été planifiés dans les jardins de Claude MONET. Le mur du Clos Normand qui court du grand portail jusqu'au tunnel va être restauré. Les maçons sont à pied d'oeuvre ! Du côté du jardin d'eau, deux saules vont être plantés. Ces précieux salix seront livrés le 21 novembre et mis en terre dans la foulée !

Les deux éditions du catalogue raisonné de Claude Monet -véritables bibles pour les amoureux du peintre impressionniste !- ont été mises en ligne gratuitement par le Wildenstein Institute.

Cliquez sur les liens pour en profiter !

Première édition : [wpi.art](http://wpi.art)

Deuxième édition : [wpi.art](http://wpi.art)

Visite **HORTESIA** en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.claude-monet-giverny.com](http://www.claude-monet-giverny.com)



## Château de Vascoeuil.

Le domaine va s'endormir pour l'hiver.

Visite HORTESIA en juin 2019.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)



## Le 18 février :

Réserve de La Grande Noë ; lac des Deux Amants, par M.R.HENRY, thème : ornithologie, général.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



# Calendrier des départements

## Eure et Loir (28)

Château de Maintenon, 2 place Aristide Briand, 28130 Maintenon, [33 \(0\)2 37 23 00 09](tel:33237230009).  
Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés, de 10h30 à 19h.

**Jusqu'au 28 janvier** : l'Hiver aux Merveilles.

Cette quatrième édition de « l'Hiver aux merveilles » entraîne le visiteur dans une déambulation sonore, dans une découverte des installations plastiques et artistiques, au cœur du parc et des jardins... et à la tombée de la nuit, le site s'illumine et devient féérique.

Les extérieurs sont seuls ouverts jusqu'au 30 janvier.  
Ré-ouverture le 1er avril.



[www.jardins-de-france.com](http://www.jardins-de-france.com)  
[www.chateaudemaintenon.fr](http://www.chateaudemaintenon.fr)

## Finistère (29)

Don d'un herbier, estimé du XVIIIe siècle, au Conservatoire botanique national de Brest.

Le mercredi 22 novembre 2023, le Conservatoire botanique national de Brest a reçu de l'école bretonne d'herboristerie de Plounéour-Ménez (29) le don d'un herbier estimé du XVIIIe siècle qui en ferait le plus ancien de la collection.

Cet herbier, qui aurait été réalisé d'après la flore publiée en 1767 par Jacques BARBEU du BOURG, contemporain de ROUSSEAU et ami de VOLTAIRE et de Benjamin FRANKLIN, devra faire l'objet d'une enquête minutieuse.

(Information de l'association des Parcs et Jardins de Bretagne).

### **Reconquête de la nature dans les Monts d'Arrée.**

Sélectionné dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

#### **Description du projet :**

Les incendies de l'été 2022 ont consumé plus de 2 200 hectares de landes, tourbières et boisements. Dès la fin juillet, le Président du Conseil départemental du Finistère et le Préfet ont animé une démarche partenariale afin d'élaborer et de mettre en œuvre un plan d'action visant à restaurer les patrimoines dégradés, à prévenir les incendies et à valoriser le territoire. Une partie des actions relatives à la restauration écologique des monts d'Arrée est portée par le Conseil départemental du Finistère.

**Porteur du projet** : Conseil départemental du Finistère.

**Montant financé** : 466 080 €

[www.ofb.gouv.fr](http://www.ofb.gouv.fr)





# Calendrier des départements

## Finistère (29)

La Fondation du patrimoine récompense le parc naturel régional d'Armorique pour son programme « Patrimoine naturel et biodiversité ».

Sélectionné par le jury pour son impact positif sur la biodiversité et l'environnement, ce projet contribue à un aménagement durable des territoires, en soutenant des initiatives d'éco-rénovation du bâti, de restauration de parcs, jardins et d'espaces naturels sensibles.

82 000 € pour le parc naturel régional d'Armorique.

Afin de préserver le patrimoine landicole d'Armorique dans les monts d'Arrée, une aide de 82 000 € a été accordée. En deux siècles, les espaces naturels des landes bretonnes, le plus grand ensemble atlantique en France, ont diminué de près de 95 %. Les monts d'Arrée, premier réservoir de biodiversité en Bretagne, abritent des espèces menacées telles que la Sphaigne de la Pylaie. La Fondation soutient ainsi la restauration de 300 hectares de landes et de tourbières pour préserver la faune et la flore caractéristiques, tout en réduisant les risques d'incendie.

(Le Télégramme, 1er décembre 2023).



### Domaine de Trévarez.

**Jusqu'au 7 janvier 2024** : Marie DUBUISSON :

sur les bords de l'Aulne à la Belle Epoque.

L'exposition se compose d'une trentaine de photographies, dévoilant un peu la collection de près de deux cents plaques photographiques retrouvées dans le grenier de la maison familiale de Marie DUBUISSON à Châteauneuf-du-Faou.



Née en 1879, la photographe amatrice a immortalisé son quotidien sur les bords de l'Aulne : promenade en barque sur le canal, bain de pieds... un émouvant panorama de la vie d'une famille bourgeoise du centre Finistère dans les années 1900, à deux pas du Domaine de Trévarez.

Fille du docteur Louis DUBUISSON, député de la circonscription de Châteaulin et maire de Châteauneuf-du-Faou jusqu'à sa mort en 1914, Marie DUBUISSON est la seconde d'une fratrie de quatre enfants. Elle meurt sans s'être mariée, en 1916.

**Jusqu'au 7 janvier 2024** : Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle.

Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932) est exposée dans le parc de Trévarez, un parcours qui cette année emprunte de nouveaux chemins.

Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron ou épines acérées de chardon sont les protagonistes de cette exposition composée d'une vingtaine de photographies de l'allemand Karl BLOSSFELDT. Élève, puis enseignant à l'École du Musée royal des Arts décoratifs de Berlin à partir de 1884, Karl BLOSSFELDT constitue jusqu'à sa mort en 1932 un herbier photographique unique qu'il utilise à des fins pédagogiques. Comme de nombreux artistes des années 1900, il voit dans le végétal – ses formes, ses textures, son mode de croissance - un modèle universel idéal, applicable à l'architecture, à l'ornementation mais aussi à la science.



Pour faciliter la perception des « formes originelles » des plantes, Karl BLOSSFELDT les photographie en gros plan sur un fond uni et n'hésite pas à faire disparaître racines, pétales et tiges encombrantes. À Trévarez, les clichés de Karl BLOSSFELDT font écho à la flore du parc ainsi qu'aux nombreux motifs décoratifs d'inspiration végétale visibles au château sur les façades, les boiseries ou le mobilier de style art nouveau récemment remis en place.

[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)



# Calendrier des départements

## Ille-et-Vilaine (35)



Une légende vivante de la forêt de Brocéliande, le **hêtre de Ponthus**, a été déraciné par la tempête Ciaran.

Guy de COURVILLE, du groupement forestier du Val des Fées a confirmé à l'AFP le 3 novembre cette nouvelle.

Le hêtre de Ponthus, d'âge estimé entre 250 et 300 ans se situait au cœur de la forêt de Paimpont (plus connue sous le nom de Brocéliande). Inscrit au registre des arbres remarquables de Bretagne, l'arbre protégeait selon la légende le ruines du château de Ponthus (ravagé par Du Guesclin en 1372). Conservé en tant que réserve pour permettre la régénération de la forêt, il avait été fragilisé par le départ (pour cause de maladies) des arbres alentours. Cependant en examinant le tronc abattu, il s'est avéré creux et atteint de pourritures dues à l'âge.

(D'après GEO avec AFP, 6 novembre).



### Les jardins de La Ballue :

Les jardins sont ré-ouverts à partir du 18 mars.

Les visites sont possibles sur demande en appelant le 02 99 97 47 86.

Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des 150 plus beaux jardins du monde.



[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)

## Indre (36)



### La renaissance du bocage du sud de l'Indre.

Sélectionnée dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

**Description du projet :** Le maillage bocager du sud de l'Indre constitue l'un des bocages les plus denses du territoire national. Si la biodiversité parfois « ordinaire » de parcelles isolées peut sembler d'intérêt modeste, la continuité écologique représentée par cette trame bocagère est déterminante pour de nombreuses espèces :

reptiles, amphibiens, oiseaux. La protection de cet habitat passera par la constitution d'un réseau d'obligations réelles environnementales (ORE) destiné à préserver sur le long terme cette trame écologique. Cet ensemble d'ORE pourrait à terme constituer un site multi-nodal proposé dans le cadre de la Stratégie nationale des aires protégées portée par l'Etat.

Porteur du projet : Indre Nature.

Montant financé : 56 995 €.

[www.ofb.gouv.fr/mission-nature](http://www.ofb.gouv.fr/mission-nature)



# Calendrier des départements

Indre-et-loire (37)

## Villandry.

Les jardins sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 19h.  
Le château est ouvert à partir du 10 février à 9h.

**Du 2 décembre au 7 janvier 2024** : Noël au pays des châteaux, la nature s'invite au château.

Au cœur des jardins, le Château de Villandry convie petits et grands à passer Noël dans une demeure de famille à l'atmosphère chaleureuse et conviviale. Alors qu'une ambiance festive s'empare de chaque pièce, la nature s'invite au château. De la salle à manger aux chambres, en passant par le salon et la cuisine où l'on se prépare à fêter Noël, elle pénètre entre les murs du château, tel un prolongement de ces jardins qui confèrent à Villandry une aura si particulière.

Rennes, faons, chouettes et écureuils...dans les décors végétaux conçus à cette occasion dans le château, les habitants vous attendent pour fêter Noël !

Des fenêtres du château, on contemple les jardins qui ont, eux aussi, revêtu leur parure d'hiver : mosaïques de choux d'ornement et de poireaux, dentelles de buis et silhouettes d'ifs en topiaire et longues allées de tilleuls ensommeillés, promesses d'agréables balades hivernales.



Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)



## Château du Rivau.

**Ouverture du site tous les jours à partir du 30 mars 2024, de 10h à 18h.**

### Le travail des jardiniers en hiver :

A l'entrée de l'Allée des Senteurs, où l'on trouve fougères et hellébore, notre jardinière Sarah enlève minutieusement le Lysimaque, qui sera déplacé vers un autre jardin. En effet, les plantes des massifs sont triées avant la disparition hivernale des vivaces. L'objectif est de favoriser les bonnes associations, tant pour le compagnonnage que pour l'équilibre esthétique des massifs.

Sarah prépare également le Chemin des Fées contre le froid. D'abord, une couche de feuilles est installée. Ces feuilles, rigoureusement sélectionnées selon les essences des arbres, sont entassées depuis quelques semaines ; ainsi, elles ont amorcé leur décomposition et sont déjà bio-actives. Au-dessus de cette couche de feuilles, du compost est ajouté. En plus de nourrir et réchauffer le sol, le poids du compost maintiendra les feuilles en place. Une toile de feutre est ajoutée à certains endroits. La terre est ainsi bien protégée !

Du côté des plantations, Sarah a planté des topinambours dans le Jardin des Plantes Comestibles. Les fleurs y seront visibles cet été ! Les bulbes des narcisses s'installent dans le Jardin du Petit Poucet. Les tiges fanées des Rudbeckias sont enlevées, pour préparer l'arrivée des narcisses les plus précoces, que vous pourrez admirer dès le début du printemps !

Visite **HORTESIA** le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.chateaudurivau.com](http://www.chateaudurivau.com)



# Calendrier des départements



**Château de Valmer.** 37210 Chançay.

**Jusqu'au 21 avril :**

Vente de vins et visite des jardins sur rendez-vous au 02 47 52 93 12.

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

[www.chateaudevalmer.com](http://www.chateaudevalmer.com)



**Château de La Bourdaisière.** 37270.

Montlouis-sur-Loire. Les jardins sont ouverts à partir du 1er avril.

L'Hôtel est ouvert à partir du 18 mars.

[www.labourdaisiere.com](http://www.labourdaisiere.com)



**Les 1 et 2 février :** Formation au village-jardin de Chedigny : utilisation et taille des rosiers.

Formation payante organisée par le Centre de Formation et d'Echange sur le Paysage et les Jardins (CléOme).

Informations : 06 98 89 82 94.



**Du 1er décembre au 8 janvier 2024 :** Féeries de Noël.

Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci - Jardin de Léonard, 2, rue du Clos Lucé, 37400 Amboise, [33 \(0\)2 47 57 00 73](tel:0247570073).

Pour les fêtes de Noël, la dernière demeure de Léonard de VINCI se pare de sapins, de lierres, de fleurs et de multiples décorations pour vous transporter dans un univers magique. Des décorations de Noël subliment la grande salle Renaissance et la cuisine, domaine de Mathurine, servante et cuisinière de Léonard. Dans la chapelle d'Anne de BRETAGNE trône la crèche de Noël de la famille SAINT BRIS avec ses santons du XIXème siècle, réalisés par des maîtres d'art. Feux de cheminée et senteurs de saison rappellent des souvenirs d'enfance.

[www.jardins-de-france.com](http://www.jardins-de-france.com)



# Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

## Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 17h30. Il sera fermé le 25 décembre et le 1er janvier.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au cœur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

**Du 18 novembre au 25 février 2024** : Chaumont-Photo-sur-Loire 2023/2024.

Le Centre d'Arts et de Nature consacre chaque année toutes ses expositions d'hiver à la photographie et présente les œuvres de grands photographes manifestant leur regard particulier sur le paysage et la nature. Qu'est-ce que la nature ? Qu'est-ce que la photographie ? Quels sont leurs liens avec l'architecture ? Chaque année, Chaumont-Photo-sur-Loire propose des réponses singulières à ces questions. Des réponses qui ne sont ni doctes, ni théoriques, mais sensibles. Des images de nature, qui nous révèlent quelques secrets, tant sur le sujet photographié, que sur celui qui tient l'appareil ou sur le médium en lui-même. Cette sixième édition de Chaumont-Photo-sur-Loire rassemble six artistes que l'attrait de la nature a rendu poètes et magiciens. Qu'ils aient choisi d'en observer un détail ou d'embrasser un paysage entier, ils ne dissertent pas, mais se tiennent chacun à l'orée d'un temps qu'ils nous offrent en partage. Hors de tout contexte, l'image parle d'elle-même. (...)

Si chaque édition de Chaumont-Photo-sur-Loire est l'occasion pour nous d'attirer l'attention des visiteurs sur le caractère précieux et fragile de la nature, cette sixième édition est volontairement plus silencieuse et méditative, qualités propices à provoquer l'émerveillement plutôt que la prise de conscience, tant nous sommes fondamentalement convaincus que notre société a besoin de beauté et de douceur.

- **Éric POITEVIN** présente sous-bois, arbres et autres plantes séchées.
  - le réputé photographe coréen **Bae BIEN-U** accroche une fois encore ses magnifiques paysages, il présente les vastes étendues de la série Orum, images de collines volcaniques aux allures picturales.
  - le photographe à la triple nationalité – canadienne, italienne et serbe –, **Ljubodrag ANDRIC** investit les Galeries hautes avec des images d'architecture, comme gagnée par la nature.
  - la série *Graubaum und Himmelmeer* proposée par **Loredana NEMES** est captivante. Subjuguée par Rügen, la plus grande des îles allemandes de la mer Baltique, l'artiste d'origine roumaine nous entraîne dans son émerveillement et nous fait découvrir des paysages à couper le souffle. Dans l'Asinerie, ses photographies, composées comme des tableaux, donnent à voir le cycle majestueux des saisons.
  - **Nicolas Floc'h** présente Initium Maris, une sélection d'images de luxuriantes forêts sous-marines réalisées en Bretagne, en noir et blanc.
  - une série exceptionnelle réalisée par **Thierry ARDOUIN**. Depuis 2009, le photographe français s'intéresse au monde des graines. Résultat d'une mise au point très délicate et d'un temps long de prise de vue, chaque image est une découverte extraordinaire de l'une d'elles.
- (Chantal COLLEU-DUMOND, commissaire de Chaumont-Photo-sur-Loire).



# Calendrier des départements

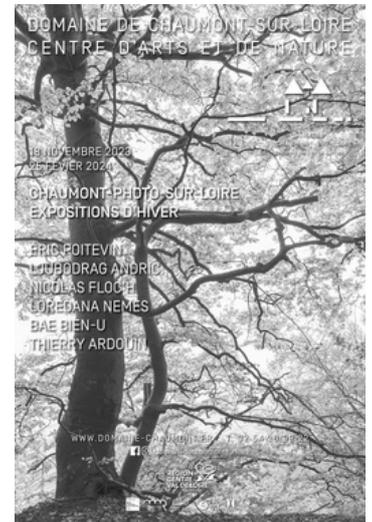
## Loir-et-Cher (41)

**Du 1er décembre 2023 au 15 janvier 2024, de 10h à 17h30: Décors d'hiver 2023.**

Le château célèbre Noël dans un décor festif et chaleureux. L'escalier d'honneur, le grand salon, la bibliothèque, la salle à manger et bien d'autres pièces du Château revêtent leurs habits de lumière.

Clarisse BERAUD, designer floral réputée, y célèbre la fin d'année par de sublimes compositions féériques. Les appartements historiques, l'escalier d'honneur et les appartements privés s'animent autour de créations écoresponsables, originales et inédites, qui réjouissent le visiteur au coeur de l'hiver. Une végétation sauvage et givrée envahit la Salle à Manger.

La magie des lieux et de la période de fin d'année s'accompagne d'une mise en musique des espaces, où résonnent, entre autres, les notes de Francis POULENC, invité du prince et de la princesse de BROGLIE (derniers propriétaires privés du Domaine). L'atmosphère joyeuse laissée par les anciens convives est ainsi soulignée.



**Du 8 décembre au 10 mars 2024 :**

Trésors iconographiques du domaine de Chaumont-sur-Loire à l'époque des BROGLIE. Par l'intermédiaire du FRECC (Fonds Régional d'Enrichissement des Collections de Chaumont), le Domaine de Chaumont-sur-Loire a acquis, en 2022, un ensemble de 177 photographies et de 198 plaques stéréoscopiques en verre, d'un intérêt patrimonial majeur pour ses collections.

Ces clichés inédits, datant entre 1905 et 1916, figurent des vues extérieures du Château, de la princesse Henri-Amédée de BROGLIE, de l'éléphante miss PUNDGI (cadeau du Maharaja de Kapurthala), de la construction de la ferme modèle, du village (procession de la Fête-Dieu), ...

À l'occasion de la célébration du 80ème anniversaire du décès de la princesse de BROGLIE, survenu en 1943, le Domaine de Chaumont-sur-Loire organise une exposition intitulée "Trésors iconographiques du Domaine de Chaumont-sur-Loire à l'époque de la famille de BROGLIE" où sont rassemblées plus d'une centaine de photographies. Parmi les thèmes évoqués : les animaux favoris de la princesse de BROGLIE (éléphante, ânes, parc aux daims), la domesticité, le parc paysager (pont rustique, banc couvert, lawn tennis, glacière), le potager et les serres, la construction de la ferme modèle, les appartements privés, la procession de la Fête-Dieu dans le village, les enfants du couple princier, les appartements privés, les voyages de la famille princière, la restauration du Château à partir de 1880, les "naturels du pays". L'album photographique du prince Henri-Amédée de BROGLIE, datant de 1890, et contenant 44 photographies des châteaux de Chaumont et de Maucreux, restauré en 2023, est montré pour la première fois aux visiteurs depuis son acquisition en 2009. À cette occasion, douze photographies provenant de cet album sont exposées dans l'escalier d'honneur.



# Calendrier des départements

## Loir-et-Cher (41)



Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2012.

Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme un hôtel d'arts et de nature.

Il figure, dans le classement 2023 des meilleurs hôtels du monde du National Geographic Traveller UK, à la 2e position dans la catégorie « eco stay » des établissements qui prouvent qu'un séjour chic n'a pas besoin de coûter cher à la planète. « Un hébergement au sein d'un ancien corps de ferme dans des bâtiments couverts d'une isolation thermique et entourés de jardins où la biodiversité est encouragée ».

Le séminaire résidentiel « les Conversations de l'arbre » se déroule dans les espaces du Bois des Chambres. C'est une série de rencontres avec des personnalités du monde de l'art et de la pensée, qui viennent présenter et partager leur vision du monde. Au programme pour l'année 2024 :

- 11 et 12 avril : Histoires d'eau,
- 16 et 17 mai : Jardins, source de vie,
- 6 et 7 juin : Musiques de la nature,
- 12 et 13 septembre : Architectures écologiques,
- 17 et 18 octobre : Gastronomies proches de la nature,
- 21 et 22 novembre : La perfection des fleurs.

[www.leboisdeschambres.fr](http://www.leboisdeschambres.fr)



### Jardin du Plessis-Sasnières.

Le domaine est fermé depuis le 1er novembre. Réouverture du restaurant le 14 mars 2024 et du jardin le 1er avril.

Visite **d'HORTESIA** le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.jardin-plessis-sasnieres.fr](http://www.jardin-plessis-sasnieres.fr)



### Cheverny

Le domaine est ouvert tous les jours de 10h à 17h sans interruption.

Jusqu'au 14 janvier : Noël à Cheverny. Noël au château de Cheverny est plus qu'une tradition : c'est une institution depuis près de 30 ans ! Des décorations lumineuses géantes dans tous les jardins, chaque pièce décorée avec soin dans le château, une forêt de bonbons dans la salle des Trophées, un carrosse enchanté ... !

ans oublier la façade éclairée aux couleurs de Noël dès la tombée de la nuit !

**Les 16 et 17 mars** : Fête des Plantes au profit du Rotary Club de Blois.

**Dès fin mars-début avril** : découverte des 500 000 tulipes constituant deux superbes bandeaux de fleurs dans le parc.

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)





# Calendrier des départements

## Loir-et-Cher (41)

### Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 17h.  
Noël à Chambord du 1er décembre au 7 janvier 2024.



[www.chambord.org](http://www.chambord.org)

## Loire (42)

### Le programme « Life Loire en Forez » pour aider le fleuve à rétablir les écosystèmes.

La Loire, 1006 kms de long entre l'Ardèche et l'Océan Atlantique est réputé être le dernier grand fleuve sauvage d'Europe par ses paysages caractéristiques tels que bancs de sable, grèves, îlots peuplés d'une végétation de saules, peupliers ...



Les activités humaines, au cours du temps, lui ont fait subir de graves perturbations. Ainsi, entre 1950 et 1990, le barrage de Grangent (construction en 1957) et l'extraction de matériaux dans le lit ont entraîné un affaiblissement du fond et une perte du matelas alluvial avec pour conséquence un abaissement des nappes phréatiques.

Pour la période 2023-2030, le programme de restauration « Life Loire en Forez » (avec un financement européen LIFE pour 60% sur 6,24 M€), sur une trentaine de kms, va :

- favoriser l'érosion latérale des terrains,
- renforcer la « mobilité » du fleuve par l'apport de sédiments (graviers, cailloux),
- restauration d'anciennes gravières.

Toute l'opération est dirigée par le Conseil départemental de la Loire, en association avec France Nature Environnement, la Ligue pour la Protection des Oiseaux, et le Comité départemental de la Randonnée Pédestre de la Loire. (D'après Lise RIGER, La 3 Auvergne Rhône Alpes du 6 décembre 2023).

### Restauration écologique sur le site de l'Ecozone du Forez.

Sélectionné dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

#### Description du projet :

L'Ecozone du Forez correspond à un espace de liberté de 760 ha bordant 17 km de la Loire, qui est géré par FNE Loire, propriétaire de 185 ha et gestionnaire de 350 ha du domaine public fluvial. Cet espace était exploité par le pâturage, puis par de nombreuses extractions industrielles de granulats entre 1950 et 1990. Depuis 1987, FNE Loire a mis en place un programme expérimental de réhabilitation des plans d'eau en faveur de l'avifaune, et de libre reconquête des forêts alluviales qui avaient disparu des bords de Loire.

**Porteur du projet :** France Nature Environnement.

**Montant financé :** 143 334 €.

[www.ofb.gouv.fr](http://www.ofb.gouv.fr)



# Calendrier des départements

## Loire-Atlantique (44)

### A la reconquête des haies et mares, Corcoué-sur-Logne.

Sélectionné dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

Description du projet : L'objectif d'HeMa (A la reconquête des Haies et Mares) est d'assurer le maintien des continuités écologiques et de favoriser l'expression d'une nature ordinaire sur les aspects aussi bien ruraux qu'urbains du territoire. Les haies et mares représentent des éléments de liaison du paysage jouant un rôle fonctionnel dans la dynamique des populations animales et végétales.

Concrètement, HeMa c'est : la plantation de haies, la création et la restauration de mares, et la sensibilisation et la formation du public. Le tout dans une démarche concertée avec les acteurs du territoire.



Porteur du projet : Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Logne et Grand-Lieu.

Montant financé : 127 119 €.

[www.ofb.gouv.fr/mission-nature](http://www.ofb.gouv.fr/mission-nature)



### Paysages nourriciers.

Neuf tonnes de légumes produites sur la saison estivale. C'est le bilan de la saison 4 de "Nantes, paysages nourriciers", qui vise à cultiver le maximum de légumes dans l'espace public, afin d'aider les habitants à accéder à des légumes frais et de saison.

C'est durant le confinement de 2020, que l'opération Paysages nourriciers de Nantes a été lancée, pour aider les habitants en situation de précarité alimentaire à se procurer des légumes de saison.

La 4e édition de l'opération s'est close par une grande fête des récoltes, les 4 et 5 octobre, au parc du Grand Blottereau, où les bénévoles et les bénéficiaires de l'ensemble des quartiers nantais se sont rassemblés pour se rencontrer le temps d'une cueillette et pour prendre part à diverses visites et animations.

En chiffres, ce sont 25 potagers qui sont répartis dans les 11 quartiers de Nantes – 14 gérés par des associations et 11 gérés par des agents de la Ville de Nantes. Un grand potager de plein champ, situé au sein de la pépinière municipale du parc du Grand Blottereau, complète le dispositif, pour les cultures de courges et de choux. Au total, 5 800 m<sup>2</sup> de terres sont cultivés à l'échelle de la ville, pour une production de 9 tonnes et une grande variété de plantes – 28 espèces de potagères et 18 espèces d'aromatiques. Les jardins sont animés par 80 bénévoles actifs et plus de 1 000 ménages nantais ont bénéficié de légumes lors des partages de récoltes solidaires. Au-delà du jardin, Paysages Nourriciers vise également à sensibiliser les habitants à repenser leur façon de s'alimenter, avec des ateliers de cuisine, des séances de dégustation, des échanges de conseils et des astuces pour bien manger à petit budget... Plus de 150 animations ont été organisées autour des potagers et de la cuisine. Un volet vise le public du primaire, avec plus de 1 000 élèves, du CP au CM2, qui ont été accueillis dans les potagers.

[www.terrevivante.org](http://www.terrevivante.org)



# Calendrier des départements

## Loiret (45)

### Arboretum des Grandes Bruyères :

L'arboretum a fermé ses portes pour l'hiver le 5 novembre.

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)



### Arboretum National des Barres :

L'arboretum a fermé ses portes pour l'hiver le 1er novembre.

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)



### Parc Floral de la Source à Orléans.

Ouvert tous les jours de 14h à 17h jusqu'au 19 mars, 12h-16h du 24 au 31 décembre.

[www.parcfloraldelasource.com](http://www.parcfloraldelasource.com)

## Maine-et-Loire (49)

Les Jardins du Puygirault, près de Saumur viennent de recevoir le label de « Jardin remarquable ».

Le site devient ainsi le 5e du genre en Maine-et-Loire, le 20e en Pays de la Loire. Leur visite permet de découvrir l'histoire des potagers depuis 15 000 ans et l'introduction des légumes dans l'alimentation humaine.

Sur deux hectares et au travers de 1 000 plantes différentes, les Jardins de Puygirault racontent l'histoire de l'agriculture depuis les chasseurs-cueilleurs. Soit 15 000 ans d'histoire à remonter au travers de quatorze enclos représentant des époques, des cultures et des endroits différents. Ouvert en 2020, le site est accessible d'avril à fin octobre. Lors de la dernière saison, il a accueilli 12 000 visiteurs.

(d'après Ouest-France du 14 décembre 2023).



Angers. 120 000 arbres et arbustes sur le plateau du Grésillé, et bientôt 56 000 au parc Balzac : les forêts urbaines gagnent du terrain. A l'entrée de la ville la plantation est en cours jusqu'au 22 décembre et représente 30% de la surface du parc.

(D'après Mathilde Leclerc sur Ouest-France du 12 décembre 2023). Ce parc de 50 hectares est un lieu de promenade en bordure de la Maine et du centre ville. Aménagé et géré en référence aux principes du développement durable, il crée un trait d'union entre les Parcs Saint-Nicolas (112 hectares) et le parc du Lac de Maine (220 hectares) et se compose d'espaces aussi variés que les couloirs de graminées, la chênaie, les bois de couleur, les champs fleuris, les jardins familiaux, les dunes et vagues vertes ou encore les basses prairies.



# Calendrier des départements

## Maine-et-Loire (49)

### Maulévrier.

Le Parc Oriental de Maulévrier est un jardin de transformation où la nature est admirée comme symbole du temps, rythmant les saisons.

La végétation au Parc Oriental, riche de plus de 400 espèces, marque les saisons par ses variations de couleurs au fil de l'année : la floraison de blanc et de rose des cerisiers (Hanami) puis des azalées au printemps, les camaïeux de verts en été, le flamboiement des feuilles d'érables en automne (Koyo). Comme une métaphore du cycle de la vie, le printemps symbolise la jeunesse, l'été l'âge adulte, l'automne la sagesse du grand âge, et l'hiver évoque le repos avant la nouvelle saison. La circulation de l'eau dans le jardin, d'est en ouest, représente la course du soleil du levant au couchant.

Fermeture hivernale jusqu'au 14 mars.

[www.parc-oriental.com](http://www.parc-oriental.com)

## Manche (50)

### Restauration des zones humides du mont-Saint-Michel.

Sélectionnée dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

**Description du projet :** Le Mont Saint-Michel abrite un écosystème précieux et constitue un espace à haute valeur paysagère et touristique. En 2010, un nouveau parc de stationnement a été aménagé au Mont Saint-Michel pour mieux gérer la fréquentation du site. Six hectares de zones humides ont été créés. Treize ans après l'aménagement du parc de stationnement, les zones humides s'assèchent de plus en plus rapidement, ce qui impacte directement la faune de ces milieux. Il est nécessaire de surcreuser certaines mares pour prolonger leur mise en eau jusqu'à l'été.



**Porteur du projet :** Etablissement public du Mont Saint-Michel.

**Montant financé :** 76 000 €.

[www.ofb.gouv.fr/mission-nature](http://www.ofb.gouv.fr/mission-nature)



### Jardin botanique de Vauville : « l'oasis du Cotentin ».

Le jardin est fermé pour l'hiver. Réouverture le 30 mars 2024.

**HORTESIA** a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

[www.jardin-vauville.fr](http://www.jardin-vauville.fr)



# Calendrier des départements

## Haute Marne (52)

### Restauration de la biodiversité forestière.

Sélectionnée dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

**Description du projet :** Les forêts du Sigfra abritent une biodiversité particulièrement riche. Le massif forestier exceptionnel (8140 ha dont 4400 ha en cœur du Parc national de Forêts) présente une grande diversité d'habitats. Le Sigfra souhaite préserver ces habitats à travers le développement de la trame de vieux bois et la restauration de marais tufeux et de pelouses calcaires. Les marais tufeux se caractérisent par la présence de formations calcaires appelées tufs. Ces tufs se forment lorsque l'eau riche en minéraux dissous (généralement du carbonate de calcium) s'écoule à travers des plantes aquatiques et des mousses. Au fil du temps ces dépôts minéraux s'accumulent et forment des structures poreuses et spongieuses qui donnent naissance à des marais tufeux.

**Porteur du projet :** Syndicat intercommunal de gestion forestière de la région d'Auberive.

**Montant financé :** 191 225 €.

[www.ofb.gouv.fr/mission-nature](http://www.ofb.gouv.fr/mission-nature)

## Meurthe-et-Moselle (54)

### Jardin botanique Jean-Marie Pelt à Nancy.

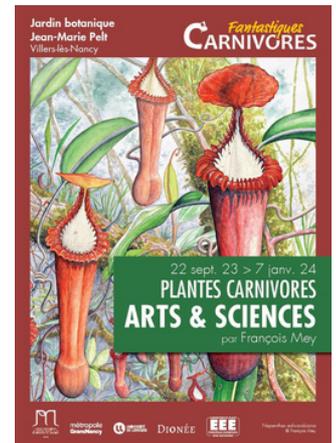
Le jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy, 100 rue du Jardin Botanique, 54600 Nancy. Ouvert de 9h à 12h et de 13h à 17h.

Jusqu'au 7 janvier 2024 : PLANTES carnivores, Arts et Sciences.

Une exposition d'art et d'illustrations botaniques sur les plantes carnivores signée François MEY.

**Du 29 mars au 16 juin :** Exposition Beauté éphémère et fragile de Karine LEROY.

**Du 29 mars au 9 novembre :** Exposition « Les Plantes ont-elles des droits ? »



[www.jardinbotaniquedenancy.eu](http://www.jardinbotaniquedenancy.eu)



**Du 10 février au 3 novembre 2024 :** exposition « Richard Mique, architecte des reines ».

Hôtel Abbatial, 1 place Saint-Rémy, Lunéville.

Le dernier « premier architecte du Roy ». Richard MIQUE, devenu seigneur d'Heillecourt, architecte français d'origine lorraine. Né à Nancy le 18 septembre 1728 et mort guillotiné à Paris le 9 juillet 1794. Une exposition pour la commémoration des 230 ans de sa mort, mais surtout de son génie et son talent.

[www.luneville.fr](http://www.luneville.fr)



# Calendrier des départements

## Meuse (55)

### Restauration de pelouses calcaires en forêt de Verdun.

Sélectionnée dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de Biodiversité.

**Description du projet :** Laisse en libre évolution depuis 100 ans, le plateau de Douaumont connaît une progression naturelle des espèces arbustives et arborées au détriment de la couverture herbacée typique des pelouses calcaires. Les premiers à pâtir de cette dynamique sont les papillons et orchidées inféodés aux pelouses rases.

**Porteur du projet :** Office national des forêts.

**Montant financé :** 347 776 €.

[www.ofb.gouv.fr/mission-nature](http://www.ofb.gouv.fr/mission-nature)

## Morbihan (56)

### Le Grand Trophée Dassault Histoire et Patrimoine a été remis le 19 octobre au château du Coscro à Lignol.

Acquis en 1984 par Sylvie et Daniel PIQUET dans un état lamentable, il a retrouvé aujourd'hui son éclat du XVIIIe siècle. Suite à une longue recherche des archives, une étude historique et archéologique (stratigraphie) menée en 2002 et 2003 a permis de retracer le plan initial avec une grande précision. C'est là que les propriétaires ont découvert que le plan du jardin, attribué à Pierre HUREAU, collaborateur de François MANSART, présentait une étrange similitude avec celui du jardin des Tuileries en 1564. Seuls les axes de composition sont inversés. C'est ainsi que les propriétaires ont pu redonner vie au jardin, fidèle aujourd'hui au centimètre près à ce qu'il était au XVIIIe siècle.



[www.coscro-bretagne.fr](http://www.coscro-bretagne.fr)



La Fondation du patrimoine récompense la Lande sèche à Ploemeur pour son programme « Patrimoine naturel et biodiversité ». Sélectionné par le jury pour son impact positif sur la biodiversité et l'environnement, ce projet contribue à un aménagement durable des territoires, en soutenant des initiatives d'éco-rénovation du bâti, de restauration de parcs, jardins et d'espaces naturels sensibles. 60 000 € pour Ploemeur.

Une aide de 60 000 € a été accordée afin de restaurer la lande côtière, à Ploemeur (56), un espace côtier de 15 hectares près de l'île de Groix, avec une lande dégradée, qui abrite des espèces végétales et animales, dont certaines sont rares (Asphodèles d'Arrondeau, Orchis morio). L'enjeu est de soutenir la nidification récurrente de l'Engoulevent d'Europe, une espèce menacée. La commune de Ploemeur souhaite ainsi préserver la biodiversité, en promouvant des actions pédagogiques avec de l'écopâturage.

(Le Télégramme, 1er décembre 2023).



# Calendrier des départements

## Nièvre (58)

### **Communauté de communes Les Bertranges : inventaire et restauration des milieux humides.**

Sélectionné dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

**Description du projet :** La Communauté de communes les Bertranges mène actuellement une politique biodiversité. Des diagnostics et inventaires ont eu lieu notamment dans le cadre de l'atlas de la biodiversité intercommunale. Des projets avec diagnostic et restauration de mares et de milieux humides ont été réalisés sur certaines communes. Cet appel à projet va permettre de poursuivre des actions de préservation de la biodiversité sur une autre partie du territoire. Des suivis après travaux sont prévus afin de vérifier les impacts, positifs ou négatifs, des travaux réalisés sur les mares.



**Porteur du projet :** Communauté de communes les Bertranges

**Montant financé :** 181 154 €

[www.ofb.gouv.fr/mission-nature](http://www.ofb.gouv.fr/mission-nature)

## Nord (59)

Jardin du Lansau à Marchiennes.

Paysagiste, jardinier et photographe, Frédéric DELESALLE vous guidera pendant ces visites durant lesquelles seront abordés de nombreux sujets : l'écologie et l'habitat naturaliste du jardin, l'intimité dans un voisinage urbanisé, le cadrage des vues, la transparence ou le monde recréé dans un périmètre opaque, les chambres végétales ou comment s'extraire du jardin, etc.

La création de ce jardin expérimental a débuté en 1996 sur une page blanche : un site vierge de prairies de 3 ha sans aucun arbre, et bordé d'un cours d'eau. Aujourd'hui, plus d'un millier d'arbres abritent de nombreux jardins, chambres végétales, vergers, pépinières, jardin clos et plantes de collection qui côtoient des espaces naturels sensibles, le tout dans un contexte agricole et une écologie attentive.

Le jardin a obtenu le prix Bonpland 2016, décerné par la Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF).

[www.fredericdelesalle.com](http://www.fredericdelesalle.com)

## Oise (60)

### **Les chênes de la forêt de Chantilly en péril, la mobilisation pour les sauver s'organise.**

Depuis près de dix ans, la forêt de Chantilly, située dans le Parc Naturel régional Oise-Pays de France est en proie à un phénomène nouveau : le dépérissement de ses arbres, et plus particulièrement de ses chênes. Pour tenter de sauver cette forêt historique, des bénévoles se mobilisent, aux côtés des scientifiques et des forestiers.

Depuis près de 10 ans, l'Institut de France, le propriétaire du domaine depuis 1897, constate le dépérissement de ses arbres, et plus particulièrement des chênes, l'essence majoritaire sur les 6 300 hectares que compte la forêt. Sur la cime des arbres, les feuilles ont disparu et laissent nus des branchages asséchés.

C'est pourquoi en 2019, après une estimation chiffrée du nombre d'arbres concernés par ce dépérissement progressif, qui concernerait aujourd'hui environ 40% des chênes, l'Institut de France décide de partager son diagnostic aux autres acteurs concernés.



# Calendrier des départements

## Oise (60)

Le parc naturel régional Oise-Pays de France, les forestiers de l'Office national des forêts (ONF), le Conservatoire botanique national de Bailleul ainsi que des chercheurs de l'INRAE (l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement) se lancent ainsi dans un vaste programme de recherches-actions au travers d'un comité exécutif, qu'ils baptisent "Ensemble, sauvons la forêt de Chantilly". Un travail collectif dont l'originalité tient également à la place donnée à la société civile, grâce à la présence de bénévoles qui font, sur le terrain, un véritable travail de fourmi. Observations, inventaires des arbres et de leur état sanitaire, prélèvements minutieux des sols ou encore plantations de nouvelles essences : les missions sont variées, mais essentielles. Mises bout à bout, ces opérations permettent de comprendre les causes du dépérissement des chênes.

Sans surprise, le réchauffement climatique y est pour quelque chose. La modification du régime des pluies, avec des sécheresses estivales fait que la sève que produit l'arbre ne parvient pas à monter au sommet de celui-ci, au moment où l'arbre en a le plus besoin. L'arbre se met donc en position de survie et s'assèche. À cela s'ajoutent deux autres facteurs : le sol sablonneux de la forêt de Chantilly, qui retient mal l'eau. Ainsi que la présence des hannetons, des insectes qui, à l'état larvaire, restent dans le sol pendant quatre ans et s'attaquent aux petites racines des arbres.

Problème, ces chênes sont en partie utilisés à des fins mercantiles, comme pour la production de fûts. Les laisser dépérir représente donc une perte financière importante. Chaque année, la sylviculture rapporte environ 400 000 euros en marge nette au domaine de Chantilly, une somme presque intégralement réinjectée dans l'entretien de la forêt.

Désormais inaptes à leur milieu, chênes, tilleuls et charmes sont progressivement remplacés. Plusieurs parcelles test ont ainsi été créées afin d'expérimenter dans ce "laboratoire à ciel ouvert" les espèces qui seront, demain, résistantes à un climat chaud et sec. Désormais, pins maritimes, sapins du Colorado ou encore frênes du Midi cherchent eux aussi à prendre racine dans cette partie du Parc naturel régional.

(D'après Fleur TIRLOY, La 3 Paris Ile-de-France, 1er novembre 2023).



### Quand les paysages d'un peintre impressionniste servent la cause des anti-éoliens.

La préfecture de l'Oise a retoqué l'installation de six éoliennes de 180 m de haut, sur la commune d'Éragny-sur-Epte. Au cœur de son argumentaire : les tableaux du peintre impressionniste Camille PISSARRO. Habitant de la commune à la fin du XIXe siècle, il y réalisa de nombreux tableaux. Des œuvres qui seraient dénaturées par la présence d'éoliennes.

PISSARRO 1 - projet éolien 0. Pour la deuxième fois en bientôt quatre ans, le projet de parc éolien situé entre les communes d'Éragny-sur-Epte et Flavacourt (Oise) a été retoqué par la préfecture de l'Oise. Argument environnemental ? Pas tout à fait, le motif est artistique. Dans son arrêté, la préfète invoque la figure de Camille PISSARRO, peintre impressionniste décédé un siècle plus tôt en 1903...

En somme, installer des éoliennes reviendrait à dénaturer le paysage et, par capillarité, les tableaux de l'artiste. Le projet prévoyait l'installation de six éoliennes de 180 m près du bois des Chesnuts, entre Éragny-sur-Epte et Flavacourt, à l'extrême ouest de l'Oise, à la frontière avec le département de l'Eure. Dès l'annonce du promoteur de s'implanter dans le Vexin en 2017, s'est ensuivi une importante levée de boucliers. En 2020, un premier arrêté préfectoral s'opposant à la construction est publié, soutenu par l'ancienne ministre de la Transition écologique Barbara POMPILI, et finalement cassé par la cour d'appel de Douai (Nord). Trois ans plus tard, la nouvelle préfète de l'Oise, Catherine SEGUIN, fait de l'art sa ligne de défense. "Le paysage de la vallée, rendu célèbre grâce à l'œuvre du peintre Camille PISSARRO, présente un caractère remarquable qu'il convient de préserver alors que les aérogénérateurs [éoliennes] du projet créeront des effets de surplomb et de concurrence visuelle vis-à-vis de ce paysage représentatif."





# Calendrier des départements

En se basant sur l'étude d'impact environnemental du promoteur, la préfecture craint une modification du paysage "de manière irréversible à l'échelle de l'ensemble de la vallée, portant sans conteste atteinte à ces vues emblématiques". Mais PISSARRO n'est pas le seul atout dans la main de la préfecture. Catherine SEGUIN a également pointé du doigt les atteintes aux monuments historiques. L'église de Bazincourt-sur-Epte du XIe siècle, inscrite aux monuments historiques, l'église de Flavacourt, classée, pourraient être impactées par l'implantation des éoliennes et passer au "second plan par rapport aux mâts." Même le château de Gisors, ancien édifice médiéval en cours de restauration, pourrait souffrir de la concurrence des engins. Les tableaux de PISSARRO seront-ils plus forts que les éoliennes ? La décision de la préfète de l'Oise peut encore être contestée et déférée auprès de la cour administrative de Douai par les promoteurs du projet.

(Lena MALVAL, La 3, 19 novembre 2023).

Camille PISSARRO, « Effet de neige à Eragny »



Avec sa ferme bio entièrement robotisée, cette ville de l'Oise veut révolutionner le circuit court.

A Lagny-le-Sec va naître la première micro ferme bio robotisée de France montée par une collectivité.

**Objectif** : produire et vendre localement. Les premières récoltes de légumes sont attendues au printemps.

Une exploitation maraîchère 2.0 est en train de voir le jour dans un village du Valois, à Lagny-le-Sec (60)

. Des rails qui surplombent les futures cultures dans une serre de 5000 m<sup>2</sup>. De là un robot pourra naviguer : suivre les sillons pour désherber, planter les semis ou encre repiquer. Le maraîcher, lui, le pilotera avec sa tablette.

L'arrosage en pluie mais aussi en irrigation par le sol sera planifié par un logiciel qui permettra d'établir le calendrier de plantation et de récolte pour n'utiliser que ce qui est nécessaire.

(Stéphanie FORESTIER, Le Parisien du 9 octobre 2023).



Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts jusqu'au 30 avril, de 11h à 18h les week-end et jours fériés (hors Noël et Nouvel An).

Jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).

Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive. Découvert par l'association HORTESIA le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)



# Calendrier des départements

## Oise (60)

**Le jardin des Ifs** sera ouvert le 1er mai.

[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)



### **Chantilly.**

Le château de Chantilly (château, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 17h, parc ouvert de 10h à 18h, Grandes écuries de 12h à 17h.

Visites guidées du château à 11h, 15h, 16h, 17h. Fermeture annuelle du 8 au 26 janvier inclus.

Jusqu'au 7 janvier : cet hiver encore, le château, le parc et les grandes écuries se parent d'habits de fête pour émerveiller petits et grands ! Des décorations et d'autres surprises animeront la visite du château.

Le duc d'Aumale vous invite à sa table ! Admirez une table de Noël dans la Galerie des Cerfs du château mêlant décors spécialement créés et pièces historiques dressées exceptionnellement pour les fêtes de fin d'année.

Visite HORTESIA en avril 2017.

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)



### **Potager des Princes.**

17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly. Fermé jusqu'à fin décembre.

[www.potagerdesprinces.com](http://www.potagerdesprinces.com)

## Orne (61)

### **Le Jardin François**

Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche. Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

[www.jardin-francois.com](http://www.jardin-francois.com)



# Calendrier des départements

## Sarthe (72)

### La forêt domaniale de Bercé a fourni 233 chênes pour restaurer Notre-Dame de Paris.

Cette forêt a fourni un grand nombre de chênes pour la restitution de la flèche Viollet-le-Duc de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris.

Elle porte depuis longtemps le surnom de « forêt cathédrale ». La raison historique fait référence à l'alignement, presque parfait, des gigantesques chênes dans les vieilles futaies. Des alignements mimant les piliers de nos cathédrales et en particulier celle de Paris. Plus poétique, le soleil contribue aussi à ce surnom. Lorsque ses rayons percent la canopée formant un projecteur de lumière identique aux vitraux des cathédrales.

Les forestiers de Bercé gèrent un héritage issu de plusieurs siècles de sylviculture en futaie régulière. Cette pratique forestière a été reconnue patrimoine culturel immatériel en juin 2022. Sur près des deux tiers de la surface, l'essence principale est le Chêne sessile. Ailleurs, sur les sols plus pauvres, le Pin (sylvestre, maritime ou laricio) complètent le paysage forestier. D'autres feuillus, comme le Hêtre, sont maintenus en sous-étage en faveur de la biodiversité ou, localement, pour leur intérêt paysager. (D'après Ouest-France du 23 décembre 2023).



### LChâteau du Lude.

Le château est ouvert à partir du 1er avril.

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)

## Haute-Savoie (74)

### Du 15 au 17 mars :

6ème édition de « Quand les plantes se font la malle », avec pour thème : « La Fleur, de l'abominable mystère à la formidable aventure ».

La Médicée, jardin du château de Saint-Marcel, 74150 Marigny St Marcel.

[www.lamedicee.com](http://www.lamedicee.com)



## Paris Actualités (75)

### Au cœur de Paris (6e arrondissement), le monastère de la Visitation et sa verdure menacés.

C'est un trésor caché dans la ville, rue de Vaugirard. Depuis 1819, le monastère de la Visitation du 6e arrondissement de Paris est à l'abri de la densité urbaine grâce à ses 5 500 m<sup>2</sup> (dont 4 000 m<sup>2</sup> sous le statut d'espace vert protégé) de jardin. Cet espace arboré prend autant de place que les bâtiments monastiques, et confère à l'ensemble toute sa valeur. Un projet d'immeuble abritant des colocations solidaires est prévu.

Parmi les bâtiments, certains présentent un intérêt patrimonial certains, comme cet hôtel particulier du XVIIIe siècle par exemple, l'hôtel Clermont-Tonnerre, qui servit de pavillon de chasse à une noble famille. Plus insolite et bucolique, une petite ferme urbaine qui comporte notamment une vacherie (construite en 1886) : ce rare témoignage d'élevage en plein Paris, dans laquelle un oratoire est enchâssé (édifié avant 1867), est lui directement visé par les futures destructions. Les religieuses vivaient en autarcie, l'ensemble compte donc également un poulailler, une boulangerie et une blanchisserie.



# Calendrier des départements

## Paris Actualités (75)

### **Au cœur de Paris (6e arrondissement), le monastère de la Visitation et sa verdure menacés.**

C'est un trésor caché dans la ville, rue de Vaugirard. Depuis 1819, le monastère de la Visitation du 6e arrondissement de Paris est à l'abri de la densité urbaine grâce à ses 5 500 m<sup>2</sup> (dont 4 000 m<sup>2</sup> sous le statut d'espace vert protégé) de jardin. Cet espace arboré prend autant de place que les bâtiments monastiques, et confère à l'ensemble toute sa valeur. Un projet d'immeuble abritant des colocations solidaires est prévu.

Parmi les bâtiments, certains présentent un intérêt patrimonial certains, comme cet hôtel particulier du XVIIIe siècle par exemple, l'hôtel Clermont-Tonnerre, qui servit de pavillon de chasse à une noble famille. Plus insolite et bucolique, une petite ferme urbaine qui comporte notamment une vacherie (construite en 1886) : ce rare témoignage d'élevage en plein Paris, dans laquelle un oratoire est enchâssé (édifié avant 1867), est lui directement visé par les futures destructions. Les religieuses vivaient en autarcie, l'ensemble compte donc également un poulailler, une boulangerie et une blanchisserie.

Sept associations de défense du patrimoine ont interpellé la mairie de Paris et le ministère de la Culture pour demander l'expropriation et le placement sous instance de classement au patrimoine de la partie jardin et ferme urbaine, côté rue du Cherche-Midi. Elles rêvent de réhabiliter les bâtiments agricoles et de créer un jardin ouvert au public.

Le diocèse précise que « *tous les bâtiments dont la Ville, les Bâtiments de France et la Commission du Vieux Paris ont jugé qu'ils représentaient un intérêt patrimonial* ».

Quant au jardin, enfin : « Il est aujourd'hui totalement clos ; demain, avec le projet du diocèse, ce jardin sera conservé dans la totalité de sa surface, plus de 140 arbres seront plantés et surtout, il sera partiellement ouvert en journée au public, avec une aire de jeux pour les enfants ».

( D'après France Culture du 22 décembre).



### **Forêt urbaine à Paris : emplacement, date d'inauguration ... ce qu'il faut savoir.**

La Ville de Paris a annoncé la plantation d'arbres sur la Place de Catalogne (14e), prévue ce mercredi 6 décembre, devenant ainsi la première « forêt urbaine » de la capitale.

Un espace végétalisé de grande ampleur.

Ce mercredi 6 décembre, la maire de Paris Anne HIDALGO inaugure la plantation de la première « forêt urbaine » de la capitale située Place de la Catalogne, dans le 14e. Au total 478 arbres seront plantés cet hiver sur la place circulaire située à deux pas de Montparnasse, qui était « autrefois un rond-point entièrement minéral » rappelle la Ville.

A plus grande échelle, Paris prévoit de mettre en terre « plus de 170 000 arbres » à l'horizon 2026, dont 40 000 dès cet hiver. Ainsi, dès cette semaine, des arbres seront plantés dans le jardin des Champs-Élysées (8e), rue Riquet (19e), rue Faidherbe (11e) mais également dans le bois de Charonne (20e), qui aspire également à devenir une forêt urbaine.

Le Premier adjoint à la maire de Paris, Emmanuel GREGOIRE était du reste présent ce lundi à la Porte de la Chapelle (18e) pour assister à la plantation de plusieurs arbres. Au total, 162 végétaux devront être mis en terre dans le quartier en janvier prochain, a-t-il indiqué sur X.

Alors que le Plan Climat (2024-2030) sera abordé durant le prochain Conseil de Paris (du 12 au 15 décembre), la capitale entend accélérer sa transition végétale, avec pour ambition de passer à « des jardins en ville à une ville jardin ».

(Sacha BENICHO, CNews du 6 décembre 2023).



# Calendrier des départements



## Restauration dans le parc des Buttes Chaumont.

Début octobre, la première opération de restauration du parc des Buttes Chaumont a commencé par le curage du lac.

Pour la première fois depuis 30 ans, le lac de 1,5 ha a été vidé. Fin septembre des pêcheurs ont trié et nettoyé les quelques 200 brochets, carpes, brèmes, goujons, rotengles, et autres poissons, soit 1,6 tonne de faune évoluant dans le lac. Ils ont ensuite été relâchés dans divers milieux aquatiques de Paris et de sa petite couronne.

L'opération de curage peut désormais se réaliser, soit l'enlèvement de plus de 1800 m<sup>3</sup> de vase.

Début janvier 2024, des investigations seront menées afin de connaître l'état de la structure du lac, d'améliorer les murets de séparations, d'inspecter le radier (qui supportait le poids de la vase).

La remise en eau du lac est prévue pour fin mars 2024.

Le chantier de restauration se poursuivra avec la rénovation de la falaise et de l'île du belvédère dominée par le Temple de Sybille. Le montant provisoire du chantier est actuellement de 6 millions d'euros.

(D'après Jean FORNERIS, 15 octobre 2023).

[france3-regions.francetvinfo.fr](http://france3-regions.francetvinfo.fr)



## Un projet de jardin mémoriel sur la place Saint-Gervais.

Le jardin en hommage aux victimes des attentats du 13 novembre 2015 verra le jour en 2025. Les travaux d'aménagement ont débuté en septembre sur la place Saint-Gervais (Paris Centre), où une exposition présente ce projet mémoriel.

Lieu de recueillement à la mémoire des victimes du 13 novembre 2015, témoignage de la violence des attentats et de l'ineffable douleur imposée, mais aussi oasis de calme et d'apaisement en hommage à la vie et à la résilience, le jardin mémoriel de la place Saint-Gervais verra le jour en 2025.

Le projet est porté par [Wagon Landscaping](http://Wagon Landscaping), sélectionné par la Commission d'appel d'offre de Paris à l'issue d'une procédure avec négociation à laquelle ont activement participé les associations de victimes [13Onze15 Fraternité](#) et [Vérité](#) et [Life for Paris](#) qui ont défini les orientations du programme d'aménagement, et notamment le principe d'un « jardin du souvenir » qui a été voté à l'unanimité par le Conseil de Paris le 12 novembre 2019.

Une exposition sur le projet est découvrir sur les façades de la place Saint-Gervais jusqu'à la fin de l'année.

(Ville de Paris, 10 novembre 2023).



# Calendrier des départements



## La Porte Maillot se transforme en place.

La première phase des travaux d'aménagement de la porte Maillot et de ses abords s'est déroulée de l'automne 2021 à fin 2022 sur la partie ouest de la place. La seconde phase concerne la partie à l'est et se poursuivra jusqu'à fin mars 2024. Les plantations de 1500 arbres ont débuté.

Symbole des aménagements des années « boulevard périphérique », la porte Maillot a été agencée afin d'optimiser la fluidité automobile et faciliter la sortie et l'entrée dans Paris. Aujourd'hui, elle se transforme en une nouvelle place publique de dimension métropolitaine, largement végétalisée et accueillante pour les piétons et cyclistes.

Ce vaste aménagement accompagne la création d'un nouveau pôle de transports comprenant les gares de RER E et C, la ligne 1 du métro, le tramway T3, ainsi que la gare routière. Ce projet a été financé avec l'aide de la [région Île-de-France](#).  
(Ville de Paris, 10 novembre 2023)



## La transformation contestée du Champ-de-Mars est validée.

La cour administrative d'appel de Paris a rejeté la demande d'annulation de 4 associations (France Nature Environnement, les Amis du Champ-de-Mars, SOS Paris, Sites et Monuments), d'un permis de construire d'avril 2022, créant deux bagageries de 4m de haut au pied de la tour Eiffel, et l'aménagement de bureaux sous les piliers nord et ouest, entraînant l'abattage de 20 arbres. Depuis un an, la Ville assure avoir renoncé à tout projet de construction autour de la tour Eiffel mais qu'en est-il ? Un recours devant le Conseil d'Etat est envisageable.  
(D'après Le Parisien, 18 novembre 2023).



## Jardin des Plantes.

Ouvert tous les jours de 7h30 à 20h (école de botanique, jardin alpin, jardin de roses et de roches, jardin des pivoines). Jardin des iris et des plantes vivaces : ouvert tous les jours de 10h à 16h, fermé le week-end.

Le « jardin sauvage » du Muséum de Paris, créé en 1934, s'appelle désormais « jardin écologique ».

**Du 8 février au 4 mars** : 1001 orchidées 2024, la balade florale dans la Grande Serre du Jardin des Plantes.

Cette édition 2024 met en lumière les métiers liés aux orchidées. Vous aurez ainsi l'opportunité unique d'entendre des témoignages de jardiniers, botanistes, producteurs, et amateurs éclairés.

Pour enrichir l'expérience, deux parcours « coups de cœur » sont proposés : l'un conçu par Alain DELAVIE, un expert du monde végétal, et l'autre par les jardiniers des Grandes Serres et de l'[Arboretum de Versailles-Chèvreloup](#). L'Arboretum, un site du Muséum, présente habituellement ses serres tropicales uniquement lors de visites guidées. Cette exposition est donc une occasion rare d'admirer de près ces magnifiques spécimens.

[www.jardindesplantesdeparis.fr](http://www.jardindesplantesdeparis.fr)



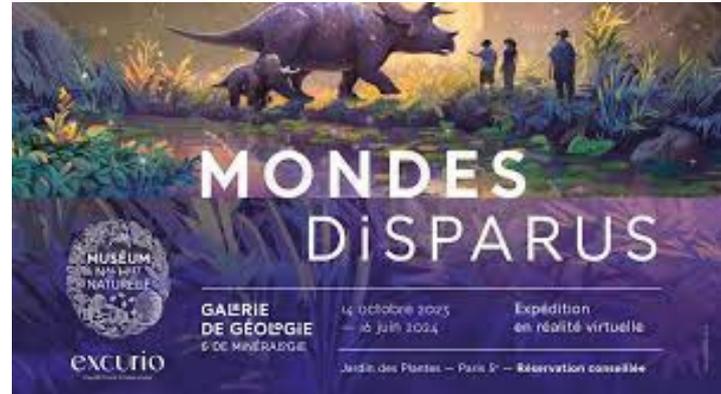
# Calendrier des départements



**Du 14 octobre 2023 au 16 juin 2024, du mercredi au dimanche, de 10h à 18h : exposition Mondes Disparus.**

Galerie de Géologie et de Minéralogie, 56 rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005 Paris.

A partir du 14 octobre, le Muséum national d'histoire naturelle et le créateur d'expériences en réalité virtuelle Excurio (marque de la société Emissive) présentent un projet inédit : Mondes Disparus, une plongée vertigineuse dans l'histoire de la Terre et du vivant.



Grâce à des procédés technologiques innovants, un récit construit sur mesure et un comité scientifique du Muséum impliqué à tous les niveaux, les visiteurs, dès 8 ans, s'appêtent à traverser plus de 3,5 milliards d'années en moins d'une heure. L'ambition de cette fiction scientifique (et non de cette science-fiction) est d'être au plus près de notre histoire commune par le prisme de l'émerveillement et de faire du public non un simple spectateur mais bien un acteur engagé dans l'expérience.

Coproduit, le Muséum apporte une expertise scientifique primordiale. Il est investi depuis le début du projet et dans toutes les étapes (écriture, création des univers graphiques et sonores, production ...). garants de la fiabilité des connaissances exposées et apportant une réflexion complémentaire à l'expérience des paléontologues, paléobotanistes, spécialistes en évolution, bioacousticiens, permettent de vivre ce parcours, onirique, sensible, parfois humoristique, mais aussi juste et rigoureux.

Les données et recherches les plus récentes ont ainsi constitué le socle de cette expérience. Il a fallu parfois apporter certaines interprétations sur des textures ou des couleurs qui ne sont pas connues. Mais ces choix ont systématiquement été opérés avec les chercheurs associés. Enfin, l'un des messages scientifiques clé des « Mondes Disparus » est de prendre conscience que l'évolution –en particulier celle d'Homo sapiens – n'a pas eu de but ni de finalité. Elle est.

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)



**Du 22 novembre au 21 janvier 2024 : 5e édition du Festival des Lanternes.**

Cette fois le Jardin des Plantes nous invite à explorer le riche écosystème de la jungle.

Cette immersion au cœur de la jungle tend à nous faire découvrir le fonctionnement d'un écosystème surprenant et à mieux comprendre l'importance des différentes espèces et l'équilibre fragile de cette nature que nous nous devons de préserver. On nous promet alors des sculptures lumineuses mettant en scène "des espèces caractéristiques, spectaculaires ou insolites : félins redoutables, caméléons surprenants, fleurs géantes et autres merveilles...".

On profite de cette exposition immersive pour aller explorer les forêts tropicales de quatre continents (l'Asie, l'Océanie, l'Amérique du Sud, l'Afrique) à travers des centaines de sculptures illuminées dont une dizaine sont animées.

[www.jardindesplantesdeparis.fr](http://www.jardindesplantesdeparis.fr)





# Calendrier des départements



**Le 27 janvier, de 14h45 à 17h** : séance libre de présentation d'objets relatifs à l'Histoire naturelle.

Grand amphithéâtre d'Entomologie du Muséum, 45 rue Buffon, 75005 Paris.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



**Le 4 février à 14h45** : conférence « Henri Louis Duhamel du Monceau, un agronome pionnier du XVIIIe siècle », de M.O. de CLARENS (membre HORTESIA), thème : agronomie.

Grand amphithéâtre d'Entomologie du Muséum, 45 rue Buffon, 75005 Paris.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



## **Parc Floral de Paris.**

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Visite HORTESIA en avril 2018.

[www.parcfloraldeparis.com](http://www.parcfloraldeparis.com)

[www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris](http://www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris)



## **Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.**

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale. Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2). Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés. Renseignements et catalogue : <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via [bibliotheque.nature@paris.fr](mailto:bibliotheque.nature@paris.fr)

– la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

[www.maisonparisnature@paris.fr](mailto:www.maisonparisnature@paris.fr)

Et en plus le Jardin à Petits Pas, jardin pédagogique imaginé pour illustrer les liens entre l'Homme et la Nature. Un lieu où on découvre comment le végétal et l'animal nous offrent différents services, et surtout cet indispensable service qui nous maintient tous en vie, la biodiversité.

Inauguré en 2018, il a été pensé pour tous, petits et grands au travers de ses 13 parcelles.

Le jardin évolue régulièrement avec des ajouts de plantes ou de nouveaux éléments.



# Calendrier des départements



## **Ecole du Breuil, Arts et techniques du paysage.**

Route de la Ferme, Bois de Vincennes, 75012 Paris.

Les jardins sont ouverts au public tous les jours de 9h à 18h (19h à partir d'avril).

Entrée Route de la Pyramide, en face de l'entrée de l'Arboretum de Paris. 8775 plantes recensées dans un domaine de 10 ha aux portes de Paris. Les serres sont ouvertes tous les mercredis après-midi de 13h à 16h. Construites début 1950, elles comptent entre 800 et 1000 variétés de plantes.

Ecole mondialement connue pour la qualité de ses formations, elle présente aussi les différentes ambiances de son jardin : la Roseraie contemporaine, la rocaille, les jardins de vivaces (mixed-borders et thématique), le jardin paysager, la collection d'arbustes (fruticetum), le verger, le potager clos de murs, les serres chaudes, la collection de plantes saisonnières associant bulbes et bisannuelles au printemps, et plus de 1 000 variétés de plantes à fleurs et à feuillage l'été laissant aussi la place aux plantes indigènes d'Ile-de-France.

**Le 6 février à 19h30 :** Conférence Cactées : semis et conseils de culture par Jean-Marc VEILLAT. En coopération avec la SNHF.

[www.ecoledubreuil.fr](http://www.ecoledubreuil.fr)

[www.ecoledubreuil.fr](http://www.ecoledubreuil.fr)



## **A L'Association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL).**

**Le 8 janvier à 14h30 :** Les fleurs pour bouquets (découverte / définition, choix, culture et entretien) par Catherine JOYAUX.

**Le 9 janvier à 14h :** Visite de la graineterie du muséum national d'histoire naturelle, par Simon LANG.

**Le 10 janvier à 14h30 :** Les arbres à noyaux (découverte, choix, culture et entretien), séance théorique en salle, par Hugo JALET.

**Le 13 janvier à 14h :** Cultiver légumes et aromates, utopie ou réalité, par Pierre NESSMANN.

**Le 15 janvier à 14h30 :** Les jardins du Second Empire, par Michel AUDOUY.

**Le 17 janvier à 14h30 :** Les équipements ornementaux (pergola, bassin, cabanes et abris, escaliers, murets ...), par Agnès THOMAS.

**Le 22 janvier à 14h30 :** Les rosiers : variétés adaptées au changement climatique, culture, arrosage, maladies et remèdes, par Gilles QUENNEVAT.

**Le 24 janvier à 14h30 :** L'introduction des arbres en France aux XVIIe et XVIIIe siècles, par Odile BUREAU.

**Le 29 janvier à 14h30 :** Semis et bouturage des plantes à fleurs, par Gilles QUENNEVAT.

**Le 30 janvier à 14h30 :** Arbres et arbustes à floraison sur toutes les saisons, par Gilles QUENNEVAT.

**Le 31 janvier à 14h30 :** Les nouveaux potagers (potager en carré, sur paille, sur butte ...) par Gérard BARBOT.

**Le 5 février à 14h30 :** Semis des plantes potagères, par Philippe MONCHAUX.

**Le 7 février à 14h :** Taille des rosiers, séance pratique au Plessis-Robinson, avec Gilles QUENNEVAT.

**Le 26 février à 14h :** La taille des arbres à noyaux, séance pratique, par Hugo JALET.

**Le 28 février à 14h30 :** Végétaliser un mur et même au nord, par Patrick NICOLAS.

Tous les détails sur le site [www.aacl.fr](http://www.aacl.fr)



# Calendrier des départements

## Paris expositions et salons (75)

**Cité des Sciences et de l'Industrie**, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

A partir du 16 mai : une nouvelle exposition permanente : Urgence climatique. Depuis quelques années, le dérèglement climatique se fait de plus en plus présent dans nos quotidiens. La cité des Sciences donne les outils et décrypte l'information pour la rendre accessible au grand public avec cette nouvelle exposition, sous le commissariat de Jean LOUZEL paléoclimatologue.Face au dérèglement climatique, il est d'autant plus important de repenser notre rapport au monde, nos modes de consommation et d'adopter des solutions : Urgence climatique permet d'explorer les solutions que nous pourrions mettre en place pour encourager la décarbonation et arrêter de polluer autant, avec la sobriété au cœur de tout ça.

Le parcours est divisé en trois axes : *Décarbonons, Anticipons, Agissons* et détaille chaque axe à l'aide de dispositifs, de données et d'interviews.

Malgré la gravité du sujet évoqué, l'exposition ne se veut ni moralisatrice, ni défaitiste. Au contraire, elle propose et suggère de nombreuses solutions, qu'elles soient à notre portée individuelle ou à l'échelle collective.

**Jardin21** : la friche culturelle de La Villette a ouvert le 4 mai.Le Jardin21 a ouvert ses 1800 m<sup>2</sup> de verdure au bord du canal de l'Ourcq. Implanté au coeur du parc de La Villette, ce superbe tiers-lieu végétal et culturel nous promet une nouvelle saison riche en animations. Pour sa 6e année, cet ancien verger du XIXe siècle reconverti en friche festive et pédagogique nous réserve quelques surprises.

Désormais la fête au Jardin21 pourra se prolonger jusqu'à 4h du matin les vendredis et samedis soirs. Une ribambelle d'ateliers, entre jardinage, sport et ateliers manuels, il y en aura pour tous les goûts. Dédié à l'agriculture urbaine, le Jardin21 vous proposera par exemple des initiations pour avoir la main – encore – plus verte. Vous découvrirez comment sont cultivés sur place de nombreux fruits et légumes utilisés dans les cuisines du jardin.

Jardin21, 12/A rue Ella Fitzgerald, 75019 Paris.

Mercredi 12h-24h, jeudi 12h-02h, vendredi-samedi 12h-04h, dimanche 12h-22h.(Paris Zig-Zag, 5 mai 2023).

**Jusqu'au 29 février 2024** : Le Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire à La Villette.Dans le cadre de la 31e édition du Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, sur le thème « Jardin résilient », deux lauréats réalisent leurs créations au sein du Parc de La Villette, Folie Belvédère (P6):

- Robin EYMIEUX, Antoine DEBRAY, & Xuan Tuan NGUYEN " Cendres Fertiles ",
- Sébasien LATXAGUE, Louise GRALL-VIGNERON, Lorraine LEFORT, & Elisabeth BOSCHER " Brèche "



**Du 25 septembre au 17 mars 2024** : Exposition « Parfums d'orient ». Institut du Monde Arabe.

Du mardi au vendredi de 10h à 18h, 19h les samedis, dimanches et jours fériés.

Nocturne jusqu'à 21h30 le 6 décembre.

À l'automne 2023, l'IMA consacrera une exposition exceptionnelle à l'un des trésors de la culture orientale : le parfum. Une exposition immersive plongera les visiteurs dans l'histoire millénaire du parfum dans le monde arabe, depuis les routes commerciales d'Arabie où transitaient l'encens, l'ambre, l'oud ou encore les épices, jusqu'aux rituels qui ont traversé les siècles.

Au-delà d'un parcours au cœur d'œuvres contemporaines et d'objets d'art d'une grande beauté, l'exposition reposera sur un dispositif olfactif totalement inédit. Du musc à la fleur d'oranger, du souk au hammam, cet événement inédit invitera le public à faire l'expérience d'un véritable voyage des sens en Orient, du Maghreb au Machrek, en passant par la péninsule arabique.

En parallèle de l'exposition, une riche programmation culturelle et des ateliers pédagogiques mettront à l'honneur le savoir-faire, l'innovation olfactive et l'histoire du parfum.

[www.imarabe.org](http://www.imarabe.org)



# Calendrier des départements

## Paris expositions et salons (75)

Jusqu'au 30 avril 2024 : Les métiers des espaces verts s'invitent au Pavillon Carrel, 4 rue Manin, 75019 Paris. Avec plus de 530 parcs et jardins, deux bois et 500 000 arbres, la Ville de Paris emploie plus de 1 000 jardiniers et de nombreux arboristes-élagueurs. Coup de projecteur sur leurs métiers au Pavillon Carrel tout juste rouvert pour l'occasion.

Agents municipaux passionnés par leur métier à forte technicité, les jardiniers présentés ici en situation travaillent quotidiennement, selon des méthodes de gestion durable, pour l'exploitation et l'embellissement des 2 300 hectares de patrimoine vert de la Ville de Paris. A leurs côtés, avec plus de 200 000 arbres plantés dans les rues, les espaces verts et les équipements municipaux, et plus de 300 000 arbres dans les bois de Boulogne et Vincennes, les arboristes-élagueurs ont un rôle essentiel pour le bien-être en ville.

Les six photos présentées dans l'exposition sont extraites d'une exposition itinérante, visible sur les grilles des jardins parisiens : Deux métiers, deux photographes : regards sur les jardiniers et les arboristes-élagueurs des espaces verts parisiens. Les photographies sont les oeuvres de Frédéric COMBEAU et Sonia YASSA, photographes à la Ville de Paris-Direction des Espaces verts et de l'Environnement. Ils réalisent les reportages et répondent à des commandes d'images, sur les thèmes liés aux espaces verts et à l'environnement.

[www.paris.fr](http://www.paris.fr)



**Du 5 mars au 7 juillet** : exposition « La Voix de la forêt », de Théodore ROUSSEAU. Petit Palais. Le Petit Palais présente au printemps 2024 une grande exposition consacrée au peintre Théodore ROUSSEAU (1812-1867), qui a fait de la nature son motif principal, son monde et son refuge. Devenu chef de file de la colonie d'artistes qui fréquente le village de Barbizon et la forêt de Fontainebleau, il arpente la forêt solitairement, durant de longues heures, exécutant des esquisses sur le motif avant de réaliser ses œuvres définitives dans son atelier.



Son amour de la nature se transforme bientôt en combat et, à ce titre, il peut être considéré comme un véritable proto-écologiste : avec d'autres artistes et écrivains, ROUSSEAU porte un nouveau regard sur la forêt de Fontainebleau, qui aboutira à la protection d'une partie de celle-ci sous le nom des célèbres « réserves artistiques » (1853), une première mondiale en pleine industrialisation. À la fois romantique et réaliste, ROUSSEAU aspire à capturer l'harmonie du monde, en y mêlant son âme. Il brouille les frontières entre peinture et dessin, entre esquisse et œuvre achevée. Il expérimente, ajoute de la matière, retouche inlassablement ses toiles, allant jusqu'à les surcharger pour faire sentir la vie des forêts. « Naturaliste entraîné sans cesse vers l'idéal », comme l'écrit Baudelaire, il joua un rôle fondamental dans l'affirmation d'une nouvelle école française de paysage au milieu du XIXe siècle, ouvrant la voie à l'impressionnisme.

L'exposition est organisée avec le soutien exceptionnel du musée du Louvre et du musée d'Orsay.

[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)



# Calendrier des départements



La Fondation GoodPlanet, reconnue d'utilité publique, a été créée en 2005 par Yann ARTHUS-BERTRAND dans le prolongement de son travail artistique et de son engagement. Sa mission ? Sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux écologiques et solidaires, et agir concrètement pour un monde plus durable.

Elle a ouvert en 2017 le premier lieu dédié à l'écologie et la solidarité à Paris, au cœur du Bois de Boulogne 3,5 hectares de nature qui accueillent gratuitement près de 60 000 personnes chaque année pour leur faire vivre l'expérience d'une écologie positive et bienveillante, à travers une programmation artistique et culturelle engagée. 3,5 hectares de nature préservée avec son potager pédagogique, ses ruches, son exposition photographique extérieure. Un sentier pédagogique traverse un espace boisé d'arbres centenaires, exceptionnel à Paris, permettant de découvrir la biodiversité locale et les moyens de la préserver. Le Domaine de Longchamp est fermé au public pour sa fermeture annuelle jusqu'à fin mars 2024, le temps de laisser le parc se régénérer.

[www.goodplanet.org](http://www.goodplanet.org)

## Paris visites, excursions (75)

**Le 21 janvier à 9h** : Bois de Boulogne, par M.B.MASSON,  
thème : lichénologie, bryologie, général.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



## Nature à Paris.

Vous retrouverez tout le programme Nature à Paris sur :

[www.paris.fr](http://www.paris.fr)

Envie de jardiner sur votre balcon, de végétaliser votre rue, de préserver l'environnement ou simplement de connaître la flore et la faune qui vous entourent ? La Maison du jardinage, la Maison Paris nature, la Ferme de Paris et le Jardin botanique de Paris vous invitent à leurs activités récréatives et pédagogiques tout au long de l'année.

Jardiner sur votre balcon, végétaliser un pied d'arbre de votre rue, s'initier à l'économie circulaire, apprendre à protéger l'environnement, identifier la flore et la faune qui vous entourent ou simplement découvrir les espaces verts parisiens ?

Tout est possible en faisant votre choix dans le programme d'activités : conférences, visites de jardins, conseils, ateliers pratiques...

# #ExploreParis



# Calendrier des départements

- **Le 8 janvier à 14h30 : Les serres contemporaines d'Auteuil.**  
<https://exploreparis.com/fr/5002-le-jardin-et-les-serres-dauteuil.html>
- **Le 9 janvier à 14h : Se la couler douce sur la coulée verte.**  
<https://exploreparis.com/fr/2574-sur-la-coulee-verte.html>
- **Le 11 janvier à 14h30 : Le Parc Floral, pavillon du Jurassique.**  
<https://exploreparis.com/fr/7009-le-parc-floral-pavillon-du-jurassique.html>
- **Le 14 janvier à 9h : Les oiseaux du Parc Montsouris à Paris.**  
<https://exploreparis.com/fr/6406-les-oiseaux-du-parc-montsouris-a-paris.html>
- **Le 14 janvier à 10h : Marche et méditation au Bois. Jardin tropical.**  
<https://exploreparis.com/fr/5755-marche-et-meditation-jardin-agronomie-tropicale.html>
- **Le 14 janvier à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.**  
<https://exploreparis.com/fr/1132-visite-exposition-coloniale-permaculture-jardin-agronomie-tropicale.html>
- **Le 20 janvier à 10h : Balade photo à la découverte de la Campagne à Paris.**  
<https://exploreparis.com/fr/5388-balade-photo-a-la-decouverte-de-la-campagne-a-paris.html>
- **Le 21 janvier à 10h : Marche et méditation au bord du lac. Paris (12e).**  
<https://exploreparis.com/fr/5115-marche-et-meditation-au-bord-du-lac-paris-12e.html>
- **Le 21 janvier à 11h : Balade botanique a parc de la Butte au Chapeau Rouge.**  
<https://exploreparis.com/fr/4724-balade-botanique-au-parc-de-la-butte-du-chapeau-rouge.html>
- **Le 22 janvier à 14h : Une ferme urbaine bio dans les souterrains de Paris.**  
<https://exploreparis.com/fr/6218-une-ferme-urbaine-bio-dans-les-souterrains-de-paris.html>
- **Le 24 janvier à 14h30 : Le parc Georges Brassens.**  
<https://exploreparis.com/fr/7010-le-parc-georges-brassens.html>
- **Le 27 janvier à 14h : Balade dans le Bois de Vincennes, du Château à la Porte Dorée.**  
<https://exploreparis.com/fr/6786-balade-dans-le-bois-de-vincennes-du-chateau-a-la-porte-doree.html>
- **Le 28 janvier à 14h30 : Eco-balade dans le Marais.**  
<https://exploreparis.com/fr/5299-le-marais-ecolo.html>
- **Le 4 février à 10h : Marche et méditation au Bois de Vincennes.**  
<https://exploreparis.com/fr/4221-la-marche-et-meditation-au-bois-de-vincennes.html>
- **Le 4 février à 14h : Le séduisant techno-parc des Buttes Chaumont.**  
<https://exploreparis.com/fr/2737-le-parc-des-buttes-chaumont-un-voyage-pittoresque.html>
- **Le 24 février à 14h : Initiation à la viticulture au domaine viticole de Paris Gravelle.**  
<https://exploreparis.com/fr/6951-initiation-a-la-viticulture-au-domaine-viticole-de-paris-gravelle.html>
- **Le 25 février à 14h : Atelier : taille des vignes sur le toit de Paris.**  
<https://exploreparis.com/fr/6914-atelier-taille-des-vignes-en-toiture.html>



Balades aux jardins (Jacky LIBAUD) présente cette année trois nouvelles visites dans son catalogue :

- Balade dans les parcs d'Issy-les-Moulineaux,
- Balade dans les jardins du 13e arrondissement,
- Balade sur la petite ceinture du 14e arrondissement.

<https://www.baladesauxjardins.fr/category/les-visites/>



# Calendrier des départements

## Seine Maritime (76)

### Parc de Clères.

Le parc ouvre le 16 mars 2024.

[www.parcdecleres.fr](http://www.parcdecleres.fr)



### Jardin Le Vasterival, 346 allée Albert Roussel, 76119 Sainte-Marguerite-sur-Mer.

Le jardin est ouvert aux groupes (minimum 10 personnes) sur rendez-vous toute l'année, à l'exception des dimanches et jours fériés. Fermeture annuelle du 23 décembre 2023 au 7 janvier 2024 inclus

02 35 85 12 05 (lundi à vendredi),

[levasterival@orange.fr](mailto:levasterival@orange.fr) [www.vasterival.fr](http://www.vasterival.fr)

## Seine-et-Marne (77)

Le CAUE77 met à disposition des collectivités une exposition « **Arbres remarquables de Seine-et-Marne à l'honneur** ».

Autour du thème "Arbres remarquables de Seine-et-Marne", les photographies de différents arbres remarquables, prises en 2021 et 2022, sont proposées en grand format, pour un affichage en intérieur ou en extérieur.

Le fond photographique est en cours de renouvellement (photos Michel EL HANNACHI@caue77).

L'objectif est de sensibiliser au patrimoine arboré en général et aux arbres remarquables de Seine-et-Marne, en particulier, au travers de quelques sujets exceptionnels.

[www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr)



### La première partie du projet « Les yeux du Ciel » est presque achevée.

Un ambitieux projet de Land Art et de conception paysagère. Lancé en 2019, le projet « Les Yeux du Ciel », œuvre de Land Art métropolitain d'Antoine GRUMBACH, sur le site d'ECT de Villeneuve-sous-Dammartin, dans l'axe des pistes de l'aéroport, constituera un parc visible par près de 70 millions de voyageurs aériens.

« Les Yeux du Ciel » associe découverte aérienne des paysages et promenade, agriculture et loisirs culturels et sportifs. Cette réalisation contemporaine renvoie à la tradition des géoglyphes préhistoriques. Elle s'inscrit dans un projet de Land Art Métropolitain célébrant la diversité des paysages de la région parisienne. Ce projet ambitieux veut mettre en forme une collection de collines artificielles. Ces collines se répartissent sur une circonférence de 30 km de rayon autour de la capitale. Ainsi ils constitueront les « nouveaux Belvédères du Grand Paris ».



# Calendrier des départements

## Seine-et-Marne (77)

Entièrement constitué de terres excavées, le site développe une surface de 130 hectares et 30 m de hauteur. Sur cette vaste étendue viendront se poser 2 Yeux de 400 mètres chacun. En 2030, le site sera desservi par la ligne 17 du Grand Paris Express. Il sera situé à 1km de la future gare du Mesnil-Amelot (77), gare terminale de la ligne 17 du Grand Paris Express. Et il bénéficie déjà de la proximité de l'aéroport CDG-Roissy, porte d'entrée de la Région capitale. Le projet veut devenir un pôle touristique et culturel important de Seine et Marne. Et favoriser l'accueil des visiteurs et touristes du Grand Paris. « A la limite entre zones urbaines, agricoles et forestières, au pays des Monts de la Goële, avec les terres inertes qui ne sont pas des déblais mais un matériau, on réalisera une œuvre d'art aérien dans l'axe des pistes de Roissy. Cette œuvre faite de deux yeux de 400 mètres réconcilie industrie circulaire, paysage, compensation écologique et art à grande échelle".(Antoine GRUMBACH)

[www.groupe-ect.com](http://www.groupe-ect.com)



*photo Jeanne Bucher Jaeger*



**Vaux le Vicomte : Le Grand Noël du 18 novembre au 7 janvier 2024.**

Ouvert du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h30.

Pendant les vacances de Noël (du 23 décembre au 7 janvier) ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30.

Une navette au départ de Melun sera prévue dans le cadre de « Vaux-le-Vicomte en Fête », tous les samedis et dimanches du 18 novembre au 22 décembre, puis tous les jours des vacances scolaires du 23 décembre au 7 janvier. Horaires de la navette sur : [media.vaux-le-vicomte.com](http://media.vaux-le-vicomte.com)

**Projet :** Retour aux sources.

À l'occasion des Soirées aux Chandelles du château, vous avez retrouvé la magie de la fameuse soirée du 17 août 1661 et profitez de la mise en eau de 22 fontaines dans les jardins.

Cette vision féérique n'est possible aujourd'hui que quelques heures par mois en fonction des réserves d'eau disponibles et seul une partie des bassins sont en activité.





# Calendrier des départements

## Seine-et-Marne (77)

Le projet "Retour aux sources" vise ainsi à permettre l'activation quotidienne de ces fontaines, y compris en journée, pour tous les visiteurs.

La grande campagne de restauration a commencé début septembre avec la restauration des deux bassins de la Cour d'Honneur. Ce premier projet a été rendu possible grâce au généreux soutien de la Danny Kaye and Sylvia Fine Kaye Foundation mais également grâce à tous les dons en faveur de ce beau projet.

La première réunion de lancement a eu lieu le 26 juillet dernier en présence de Monsieur Didier REPELLIN, architecte en chef des Monuments Historiques, et de Monsieur Frédéric SICHET, expert en hydraulique et jardins anciens. Laura SAINT LEGER, en charge du mécénat et des partenariats à Vaux, était présente pour immortaliser ce moment symbolique qui marque le lancement officiel de notre campagne de restauration "Retour aux Sources".

Le chantier a commencé début septembre avec la restauration des **deux bassins de la Cour d'Honneur** et se poursuivra jusqu'en mars 2024.

Vous pouvez suivre l'avancée des travaux et les différentes étapes du chantier :

[hs-sites.com](https://hs-sites.com)

[www.vaux-le-vicomte.com](https://www.vaux-le-vicomte.com)



**Jardin Le Point du Jour à Verdelot**, entre rêves et partages, un jardin à vivre.

Membre HORTESIA .

Fermeture annuelle du 23 décembre au 3 février.

[www.pepiniere-jardin.com](https://www.pepiniere-jardin.com)



## Le Moulin Jaune

77. Crécy-la-Chapelle.

La saison 2023 a refermé ses portes. Lorsque le jardin est fermé aux visiteurs, les roues du Moulin continuent de tourner..

Avant l'arrivée de l'hiver, le jardin est occupé par les préparations et les projets de jardinage sont organisés. Inscrivez-vous pour venir mettre les mains dans la terre et aider le jardin à se préparer pour l'hiver. Si vous voulez nous montrer vos savoir-faire, le pinceau, la machine à coudre et l'arrosoir vous attendent déjà.

La saison 2024 est en gestation, mais les dates sont déjà définies : 20-21 avril, 8 au 12 mai, 1-2 juin, 22-23 juin, 27-28 juillet et 3-4 août et 10-11 août (spécial JO), 14-15 septembre, 12-13 octobre

[www.moulinjaune.com](https://www.moulinjaune.com)





# Calendrier des départements

## Seine-et-Marne (77)



### Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, samedi et dimanche de 14h à 17h.

Le Printemps des Jardiniers aura lieu les 23 et 24 mars, sur le thème « La Nature en ville ».

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association

[claymanp@gmail.com](mailto:claymanp@gmail.com)

[www.savigny-le-temple.fr](http://www.savigny-le-temple.fr)

## Yvelines (78)

### Grignon.

Le communiqué de l'association de fin novembre communique :

AgroParisTech assure toujours un gardiennage et un entretien minimal du site, au-moins jusqu'à la fin de cette année 2023. La séance de son conseil d'administration à venir le 29 novembre devrait être l'occasion d'avoir des informations à plus long terme.

Une mission sur l'avenir du site de Grignon a été confiée fin septembre à l'inspection générale des finances (IGF) et au conseil général de l'agriculture, de l'alimentation et des espaces ruraux (CGAER) par les ministères en charge de l'économie et de l'agriculture.

Grignon 2000 continue de renforcer son projet Grignon 2026, notamment en discutant avec le conseil départemental des Yvelines. Un rappel : le 16 octobre 2022 l'association A.R.B.R.E.S. avait attribué le label « Ensemble arboré remarquable » pour le travail accompli par l'association de l'Arbre de Fer, afin d'entretenir, de préserver et sauvegarder l'arboretum de Grignon.

[www.arbredefer.fr](http://www.arbredefer.fr)



A Carrières-sous-Poissy, les habitants de l'Île de la Dérivation assistent depuis le 24 octobre au défrichage de leur jardin paysagé en vue de la construction d'un des pylônes du futur pont d'Achères. Il doit enjamber la Seine pour rejoindre deux routes départementales. C'est ainsi qu'un tilleul de 150 ans a été abattu au cœur du jardin partagé.

Le pont d'Achères est un projet autoroutier pensé dès février 2013 pour relier la D30 et la D190. Un investissement de 200 millions d'euros avec l'objectif de décongestionner le réseau routier au sud du pont de Poissy. Plusieurs recours ont été déposés avec le soutien des élus du département. *"Il faut qu'il y ait une vraie mobilisation citoyenne. On le voit sur l'A69, aujourd'hui, plus personne n'accepte qu'on continue à détruire la nature alors qu'on sait qu'il y a un vrai effondrement de la biodiversité"*, affirme Ghislaine Senée, sénatrice des Yvelines (EELV). Pour le Conseil départemental, la réalisation de ce défrichage est conforme à la loi et aux plans de travaux présentés le 28 août dernier.

(D'après Léa JACQUET, La 3 Paris-Île de France, 27 octobre 2023).



# Calendrier des départements

## Versailles.

Le château ouvre de 9h à 17h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 10h à 17h30 sauf lundi et 1er mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 8h à 20h30.

L'accès aux jardins s'effectue par le Parterre du Midi, la Grille de Neptune ou la Grille de la Petite Venise. La Grille du Dragon est ouverte tous les jours du 1er avril au 31 octobre.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.



**Jusqu'au 28 janvier**, au Grand Trianon : exposition « Noël COYPEL, peintre de grands décors ». Venez découvrir cet artiste oublié de la peinture du XVII<sup>e</sup> siècle à travers cette exposition inédite. 90 œuvres seront exposées à cette occasion au Grand Trianon et dans la salle des gardes de la Reine pour mettre à l'honneur son talent de coloriste et son empreinte laissée au Château.

Dernières étapes de la restauration du Char d'Apollon.

Le char d'Apollon, l'une des plus célèbres fontaines des jardins de Versailles, fait l'objet d'une restauration fondamentale depuis un an, grâce au mécénat du Groupe CMA CGM. Les artisans ont restauré douze des treize sculptures en plomb et viennent de débiter la restauration de la dernière et de la plus emblématique : Apollon (et la plus monumentale : 2,7 mètres de haut et 6,5 tonnes).

En février 2024, le groupe sculpté reprendra place au cœur des jardins de Versailles après une restauration exceptionnelle. Les fontainiers du château poursuivront ensuite ce chantier par la création de nouveaux ajutages permettant de rétablir les effets d'eau d'origine.

La fontaine sera remise en eau en avril 2024 pour les Grandes Eaux. Cette restauration spectaculaire permettra de retrouver l'harmonie et la lisibilité de cette fontaine emblématique et de redonner toute sa splendeur à la Grande Perspective voulue par LOUIS XIII et LOUIS XIV. Une fontaine emblématique.



Situé au centre de la Grande Perspective entre le Château et l'Étoile royale, *le bassin du char d'Apollon* représente le lever du soleil. Exécuté par Jean-Baptiste TUBY entre 1668 et 1670 sous le règne de LOUIS XIV, cette sculpture en plomb pèse environ trente tonnes et comprend treize statues. Au centre, Apollon est accompagné d'un Amour sur son char, attelé de quatre chevaux. Les quatre points cardinaux de l'ensemble sont occupés par des tritons, tandis que les pans coupés portent des dauphins.

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

[www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr](http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr)

## Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.

Après 15 années d'existence, il change d'apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals. Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium. A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d'études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>





# Calendrier des départements



## **Potager du Roi :**

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h.  
La vente de produits frais le mardi de 17h30 à 19h via l'association le Comptoir des Potagers.

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)



## **L'arboretum de Versailles Chèvreloup** ouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ?

L'[Arboretum de Versailles-Chèvreloup](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr) est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

[www.arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr)



## **Les fermes de Gally.**

Route de Saint-Cyr (D7), 78870 Bailly.

Quoi de plus agréable de récolter soi-même ses fruits et légumes ? Il suffit d'emprunter une brouette et de parcourir les soixante hectares pour la remplir de salades, de pommes de terre, de rhubarbe ou d'iris. A quelques centaines de mètres, la ferme pédagogique permet aux enfants d'aller à la rencontre des ânes, chèvres, moutons et cochons. Seule contrainte : pour réguler la fréquentation, il faut s'inscrire en ligne et réserver son créneau de visite.

Cueillette : lundi au samedi de 10h à 18h, le dimanche de 10h à 13h. Réservation : 01 39 63 30 90.

[www.lesfermesdegally.com](http://www.lesfermesdegally.com)





# Calendrier des départements

## Domaine de Marly-le-Roi.

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 17h30.

Le musée est ouvert du mercredi au vendredi de 10h à 12h et 14h à 17h, samedi et dimanche de 11h à 16h30.

**Le 21 janvier, de 14h30 à 16h :** Visite guidée Les plaisirs de Marly.

Marly est une résidence de détente. Les jeux et les divertissements en sont l'une des principales activités. Activités d'intérieur et d'extérieur, si importantes de certains bosquets du parc ont été créés spécialement autour des jeux. Mais également la chasse, le théâtre, la gastronomie...

[www.musee-domaine-marly.fr](http://www.musee-domaine-marly.fr)



## Le château de Breteuil.

Ouverture du parc : 10h jusqu'à 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30

tous les dimanches et jours fériés.



Domaine de Dampierre. Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

Le domaine rouvre le 30 mars

Visite de HORTESIA le 3 juillet 2021.

[www.domaine-dampierre.com](http://www.domaine-dampierre.com)



Château de Maisons-Laffitte. Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Fermetures exceptionnelles les 10 janvier et du 15 au 25 janvier.

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

[www.chateau-maisons.fr](http://www.chateau-maisons.fr)



# Calendrier des départements

Yvelines (78)

## Domaine de Thoiry.

Zoo safari ouverture de 10h à 20h. Château ouvert du mercredi au dimanche de 16h à 19h.

Thoiry Lumière Sauvages revient pour sa 6e édition avec plus de 2 000 lanternes illuminées (20 000 ampoules LED basse consommation) et un labyrinthe lumineux inédit.

À partir du 29 octobre, les visiteurs du ZooSafari de Thoiry pourront prolonger leur visite, à la nuit tombée, et effectuer le parcours magique et féérique des Lumières Sauvages de 2700 illuminations dont 500 inédites sur un parcours de plus de 2 km.



Haute en couleur, cette édition propose un nouveau parcours qui traversera des mondes oniriques, des animaux emblématiques et la faune et la flore de tous les continents.

Nouveauté : l'Asie sera mise en lumière avec un voyage inédit à la découverte d'un temple de 8 mètres, d'un bouddha géant ou d'un dragon gigantesque au centre du labyrinthe.



## Des sapins de Noël pour les animaux.

Partenariat avec la Mairie de Chambourcy, dons de grandes enseignes : les sapins de Noël se recyclent au Parc de Thoiry. Une action écologique et utile pour les animaux.

Pour offrir une 2ème vie aux sapins de Noël, de grandes enseignes proposent au Parc de mettre à disposition leurs invendus. Ces sapins sont ensuite disposés dans le territoire de certains animaux tels que les lions, les tigres, les lémuriers ou encore les suricates. Les sapins, principalement des épicéas, sont choisis pour leur odeur forte. Véritables enrichissements olfactifs, visuels et gourmands, ils apportent aux animaux une diversité d'odeurs et sont sources de curiosité.

Le projet d'une commune pour sensibiliser les enfants. Cette année, la mairie de Chambourcy a choisi de proposer un partenariat au ZooSafari de Thoiry. Plusieurs points de collecte seront organisés dans la ville et seront acheminés au Parc le 17 janvier.

Accompagnés des médiateurs scientifiques du Parc, les enfants du conseil Municipal des Jeunes auront la chance de décorer les sapins avec des fruits et des légumes pour ensuite les disposer dans les différents enclos des animaux : un bon moyen de sensibiliser les plus jeunes au recyclage mais aussi à la conservation des espèces. Passés quelques jours, les sapins perdent leur odeur et les effets de nouveauté. Ils sont broyés sur place pour faire de la restitution organique qui servira dans les jardins du Parc.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Editions de l'Archipel.

**HORTESIA** a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016.

Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)



# Calendrier des départements

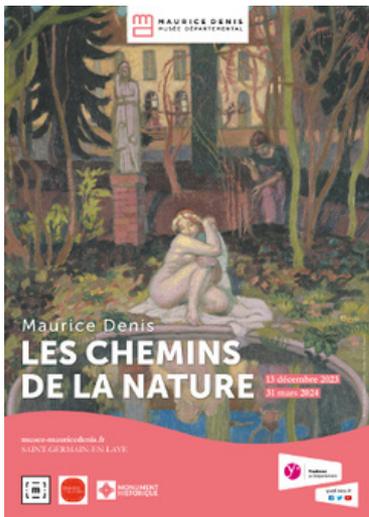
## Yvelines (78)

**Jusqu'au 5 mai 2024, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h :** exposition *Les couleurs de la nature*, Paul Véra paysagiste.

2 rue Henri IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Peintre des saisons, des jardins, de la joie d'être dehors, des fleurs et des fruits, Paul VERA a toujours été peintre de la nature. Profondément Parisien, il a pourtant banni de son art les immeubles, les rues grouillantes, les usines, les automobiles et leurs fumées pour les remplacer par l'air pur de la campagne, les feuillages denses, les eaux claires glissant dans l'herbe vert émeraude, les potagers généreux. Des jardiniers heureux, des baigneuses opulentes, des allégories enjouées et des vacanciers insouciant peuplent ce cadre bucolique à la fois idéal et familier. Car, malgré ses voyages de jeunesse qui lui font découvrir l'Italie et la Bretagne, l'inspiration de VERA vient de ses longues promenades dans le parc et la forêt de Saint-Germain et des jardins qu'il crée avec son frère André. Jamais il ne se sépare de son carnet de croquis et de sa boîte d'aquarelle, et lorsqu'il imagine la Peinture pour l'Exposition des Arts décoratifs de 1925, c'est une jeune femme peignant en pleine nature, abritée sous un parasol.

Certaines aquarelles réalisées par VERA sur le motif et pour son propre plaisir prennent l'apparence de vrais paysages, révélant son talent de coloriste, son œil observateur et son goût des compositions anguleuses à la limite de l'abstraction. Aux vues de la Thébaidé et des environs de Saint-Germain-en-Laye succèdent dès 1931 la géométrie et la palette brune du port de Honfleur. L'artiste revient au paysage au début de la guerre, trouvant le réconfort dans la lumière du Gollot et de Thonon.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)



**Jusqu'au 31 mars :** exposition « *Les chemins de la nature* », Musée départemental Maurice Denis, 2bis rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

Du mardi au samedi : 10h30-12h30 et 14h-17h30, dimanche : 10h30-17h30. Le Département des Yvelines s'associe à celui des Côtes d'Armor pour vous présenter l'exposition « Maurice Denis – Les chemins de la Nature » à partir du 13 décembre après avoir été exposée au Domaine départemental de La Roche Jagu. Cette exposition s'intéresse à la place de la nature dans l'œuvre de Maurice DENIS. Ce thème permet d'embrasser l'essentiel des sujets qui ont fait sa notoriété, à commencer par les jardins, espaces propices aux scènes d'intimité familiale comme à des sujets mythologiques ou religieux. Les figures dans la nature comme les motifs pittoresques illustrent les variations au fil des saisons, permettant d'exalter toutes les couleurs de sa palette. Les arbres constituent également un thème récurrent dans sa peinture, voire un motif suscitant le dialogue permanent entre Art et Culture, matériel et spirituel. Maurice DENIS a été un ardent défenseur de la nature en son temps, attentif à la protection de l'environnement.

Cette exposition permet de faire le lien entre ses œuvres et les territoires aujourd'hui. Outre les prêts aux institutions, notamment du musée d'Orsay, nombre d'œuvres exposées sont inédites ou rarement montrées, issues en particulier de collections privées

[www.musee-mauricedenis.fr](http://www.musee-mauricedenis.fr)

## Deux-Sèvres (79)

Niort sera la plus grande réserve naturelle régionale urbaine. Située aux portes de la ville, les marais de Galuchet, la Plante et des boucles de la Sèvre Niortaise sont emblématiques des paysages du Marais poitevin et présentent une forte richesse biologique. La demande de classement de la zone en réserve urbaine régionale est une véritable démarche collective entreprise en collaboration avec les 87 propriétaires des parcelles concernées et les 12 partenaires du projet. Elle s'inscrit dans la feuille de route "Niort durable 2030" à travers trois défis :

- une ville verte et bleue qui permet de vivre en harmonie avec la biodiversité,
- une ville nourricière où la production agricole locale fournit une alimentation saine et de qualité,- une ville épanouissante pour les jeunes par l'éducation et la formation.

Ce projet de réserve naturelle régionale s'intègre plus largement dans la stratégie nationale pour les aires protégées (SNAP), déclinée à l'échelle régionale à travers la stratégie régionale pour la biodiversité (SRB) portée par la Région Nouvelle-Aquitaine. Le site (152 ha) des marais de Galuchet, la Plante et des boucles de la Sèvre Niortaise est riche en animations et en biodiversité avec de nombreuses espèces animales et végétales protégées.

Le verdict sera rendu par la Région fin 2024. (Ville de Niort, 19 décembre 2023). [www.vivre-a-niort.com](http://www.vivre-a-niort.com)



# Calendrier des départements

## Somme (80)

### **Tourbières de la Haute Somme.**

Sélectionnées dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité.

**Description du projet :** Les méandres de la Haute-Somme abritent des milieux tourbeux alcalins d'une grande richesse biologique et géologique, mais qui ont subi de fortes dégradations au cours des dernières décennies. Ce projet vise la restauration écologique et paysagère des tourbières en mettant en œuvre des opérations pour en améliorer le fonctionnement hydrologique et retrouver des milieux favorables à la biodiversité.

**Porteur du projet :** Conservatoire d'espaces naturels des Hauts-de-France.

**Montant financé :** 800 000 €.

[www.ofb.gouv.fr/mission-nature](http://www.ofb.gouv.fr/mission-nature)

## Vosges (88)

**Château d'Ancy-le-Franc, 18 place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc.**

**Le château ouvre le 10 février.**

[www.chateau-ancy.com](http://www.chateau-ancy.com)

## Essonne (91)

### **Le Bois des Roches à Saint-Michel-sur-Orge réouvert.**

Le Bois des Roches, au cœur de la ville de Saint-Michel-sur-Orge, est réouvert depuis septembre, après 8 mois de réhabilitation. Les travaux d'un montant de 1,2 M € ont été cofinancés par le département, la Région Ile-de-France et l'Etat à travers l'Office national des forêts (ONF).

Les chemins de promenade sont désormais accessibles à tous les usagers. Des pistes d'accès adaptées ont été créées pour faciliter l'entretien et la gestion du bois. L'éclairage public a également été remplacé ainsi que les mobiliers. (D'après Coline BONVALOT, 20 octobre 2023).

[actu.fr](http://actu.fr)



Le sentier des Grillons récemment renouvelé en forêt domaniale de Dourdan. Grâce au soutien du département de l'Essonne et d'Ile-de-France Nature, les équipes de l'ONF ont procédé au réaménagement du sentier des Grillons, un espace de promenade ludique et pédagogique sur la faune et la flore au cœur de la forêt domaniale de Dourdan. Ce sentier a été complètement repensé pour permettre la circulation des poussettes et fauteuils roulants. Des espaces de pique-niques et un labyrinthe sont présents sur le parcours pour permettre loisirs et découverte, le tout accessible aux personnes à mobilité réduite. (Agence territoriale Ile-de-France Ouest, 21 décembre 2023).



### Réensauvagement de la vallée de la Millière.

Il y a plusieurs années, les habitants de la vallée avaient le plaisir de pouvoir observer des hardes de biches et de cerfs, de nombreux oiseaux, une faune et flore très riches dans la plaine humide de la Millière.

Le fond de vallée avait ensuite été soigneusement aménagé pour créer une prairie où pâturaient des chevaux.

Lorsque ces terres ont été mises à la vente, la famille ARTHUS-BERTRAND a saisi l'opportunité de les racheter afin de les rendre de nouveau accueillantes pour la faune et flore sauvages et pouvoir retrouver la plaine humide que Yann ARTHUS-BERTRAND venait admirer enfant, aux côtés de sa grand-mère.

Il a donc décidé de mettre à disposition de l'Association de la Vallée de la Millière ce site de 28 ha, d'un très grand intérêt naturaliste qui lui a valu son classement en Zone Naturelle d'Intérêt Écologique Faunistique et Floristique, afin d'y mener, à titre expérimental, un projet de réensauvagement.

Sur une parcelle d'1,4 ha, attenante à la réserve, sera également développé un jardin pédagogique : le Jardin des Partages. Un jardin en agriculture respectueuse du vivant et de la biodiversité, basé sur les fondements de la permaculture et du maraichage sur sol vivant permettant de montrer le lien fort entre biodiversité et alimentation.

[www.valleedelamilliere.org](http://www.valleedelamilliere.org)



L'université Paris-Saclay possède son propre jardin botanique géré par le service Environnement et Paysages de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier. Le jardin botanique universitaire a obtenu en 2001 le label « Jardin botanique de France et des pays francophones ».

Les missions du jardin :

- scientifique : support à la recherche scientifique,
- conservation : inventaire et connaissance de la flore régionale et mondiale, conservation d'espèces végétales menacées,
- pédagogique : diffusion de la culture scientifique, éducation des publics à la botanique, au monde du végétal et à la préservation de la biodiversité.

Dans ce parc botanique, on trouve deux approches du végétal qui se complètent :

- les collections qui regroupent environ 3000 taxons,
- les milieux naturels ou semi-naturels (ripisylves, boisements, prairies humides ... roselière, mares) par souci de préservation de l'environnement et dans un but pédagogique.

Les visites gratuites sur réservation reprendront en mars.

Informations et réservations : [parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr](mailto:parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr)

[www.universite-paris-saclay.fr](http://www.universite-paris-saclay.fr)





# Calendrier des départements

Essonne (91)

## **Saint Jean de Beauregard.**

A l'abri dans un coin de verdure se cache le Domaine de Saint-Jean de Beauregard. Un parc à la française de 20 hectares, un immense pigeonier et un château meublé XVII toujours habité. Quelques trésors sont dissimulés çà et là et offrent aux visiteurs qui s'y aventurent un spectacle unique : une belle orangerie, la chambre de conservation du raisin selon la méthode Thomery et surtout un magnifique jardin potager de deux hectares classé Jardin Remarquable.

Découvrez ce Domaine entièrement classé Monument Historique, paradis végétal et culturel à partir du 15 mars, le dimanche de 14h à 18h.  
La Fête des Plantes de printemps se déroulera du 26 au 28 avril 2024.  
Visite HORTESIA le 17 septembre 2022.

[www.chateaudesaintjeandebeauregard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com)



## **Domaine de Courson.**

Le château et le parc sont ouverts à la visite à partir du 15 mars.  
Visite HORTESIA le 17 septembre 2022.

[www.domaine-de-courson.fr](http://www.domaine-de-courson.fr)



## **Courances :**

Fermeture du domaine depuis le 1er novembre.  
Visite HORTESIA en octobre 2015.

[www.courances.net](http://www.courances.net)



## **Domaine départemental de Méréville.**

Le Domaine est ouvert à partir du 6 avril.  
Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.  
Monument historique, lancée par le Département et financée par la Fondation Essonne Mécénat.  
Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com](http://www.essonnetourisme.com)



# Calendrier des départements

Essonne (91)

## Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle. Domaine ouvert sur demande au 01 64 94 57 43.

Visite tous les 1er dimanche de chaque mois à 10h. Réservation indispensable auprès du service de tourisme de l'Etampois. Le rendez-vous se fera devant les grilles du domaine côté national 20.

Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)



## Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte à partir du 2 avril.

[www.proprietecaillebotte.com](http://www.proprietecaillebotte.com)



## Les rendez-vous nature en Essonne.

Tout au long de l'année, le Département vous invite à découvrir le patrimoine naturel essonnien. Chaque saison, dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département. Dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département (visites guidées, randonnées, ateliers, expositions, conférences...).

Ces activités sont gratuites. Elles sont encadrées par les gardes-animateurs du Conservatoire départemental des Espaces naturels sensibles.

Amoureux de la nature, ils partageront avec vous leur passion le temps de quelques heures et répondront à toutes vos interrogations en vous faisant découvrir les richesses de l'Essonne. Renseignements et inscriptions au lien suivant :

[www.essonne.fr](http://www.essonne.fr)



## Le 6 janvier, de 9h à 12h : La biodiversité, s'adapter à l'hiver.

Forêt départementale de la Roche Turpin. La faune et la flore transforment leur mode de vie et s'adaptent pour passer la saison hivernale. Migrer, changer de pelage, ou encore ralentir son rythme cardiaque... la biodiversité ne cesse de nous émerveiller par leur capacité d'adaptation ! Quelles stratégies utilisent les arbres et les plantes pour résister au gel ? Où sont passés certains oiseaux, les insectes et les reptiles ? En quoi consiste l'hibernation ? ... Autant de questions qui trouveront leur réponse au cours de cette sortie dans la forêt départementale de la Roche Turpin.

**Inscription obligatoire :** [montauger@cd-essonne.fr](mailto:montauger@cd-essonne.fr)



# Calendrier des départements

## Essonne (91)

**Le 27 janvier, de 10h à 12h :** On remonte le temps au domaine de Montauger.

Au cours d'une visite commentée, laissez-vous embarquer à travers les siècles précédents pour découvrir ou redécouvrir l'histoire mouvementée du château et de ses jardins.

**Inscription obligatoire :** [montauger@cd-essonne.fr](mailto:montauger@cd-essonne.fr)



**Les 27 et 28 janvier, de 14h à 16h :** Escapade hivernale à la rencontre des arbres.

Domaine départemental de Montauger. Maison de l'environnement. Les arbres doivent s'adapter à l'arrivée de l'hiver. Découvrez leurs stratégies pour faire face au changement de saison, et apprenez à identifier certaines espèces grâce à leur écorce et leurs bourgeons.

**Inscription obligatoire :** [montauger@cd-essonne.fr](mailto:montauger@cd-essonne.fr)



**Le 4 février, de 9h30 à 12h :** Zones humides et bien-être à Chamarande.

Que diriez-vous d'une promenade matinale en compagnie d'un gestionnaire de rivière, d'un naturaliste et d'une médiatrice culturelle ? Chacune de ces personnes possède un regard différent sur l'eau et les zones humides. Trames verte et bleue, inondation, biodiversité, mais aussi bien-être sont autant de sujets mis en lumière lors de cette nouvelle édition de la Journée mondiale des zones humides au domaine de Chamarande !

**Inscription obligatoire :** [montauger@cd-essonne.fr](mailto:montauger@cd-essonne.fr)



**Le 15 février, de 14h à 15h30 :** Apprentis vignerons, à vos sécateurs !

Domaine départemental de Montauger. Maison de l'environnement. La taille de la vigne est une étape indispensable pour garantir de belles grappes sucrées à la fin de l'été. Grâce aux méthodes et conseils avisés de notre équipe, vous contribuerez au bon développement des ceps de Montauger. Cette initiation sera également l'occasion d'en savoir plus sur le passé viticole du

**Domaine. Inscription obligatoire :** [montauger@cd-essonne.fr](mailto:montauger@cd-essonne.fr)



**Le 15 février, de 9h à 12h :** Escapade biodiversité et géologie.

Forêt départementale des Grands-Avaux. Lors de cette escapade au cœur de la forêt départementale des Grands-Avaux, vous serez plongés dans l'histoire de ce site. Traversez d'anciennes carrières de grès, montez dans les vestiges d'une tour d'astronomie et découvrez la vie des carriers tout en explorant la diversité des milieux naturels qu'offre cette forêt. Classée Natura 2000, la platière du Télégraphe abrite une faune et une flore exceptionnelle qu'il est nécessaire de protéger. Les agents du Conservatoire présenteront les liens entre géodiversité et biodiversité, qui font de cet Espace naturel sensible l'un des plus remarquables du Département.

**Inscription obligatoire :** [montauger@cd-essonne.fr](mailto:montauger@cd-essonne.fr)



# Calendrier des départements

## Hauts-de-Seine (92)

Ca bouge dans les forêts domaniales de La Malmaison et Meudon. L'automne est une saison riche pour les forestiers qui gèrent les forêts : désignation des arbres, mise en œuvre des plantations, actions de régulation des animaux en forêt mais aussi programmation et mise en œuvre de travaux en faveur d'un meilleur accueil du public et la valorisation du patrimoine historique présent en forêt !

En ce moment deux grands chantiers se déroulent sur le territoire de l'ouest francilien :

- En forêt domaniale de La Malmaison : Des travaux sont en cours afin d'améliorer l'accueil du site de l'étang de Saint-Cucufa, point central de la forêt. Le sentier devient plus accessible grâce au nouveau cheminement adapté aux personnes à mobilité réduite, qui bénéficient également de places de parking réservées. En outre, la signalétique a été retravaillée et des pupitres didactiques seront bientôt posés apportant des informations sur la biodiversité de l'étang. Projet soutenu par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, la Métropole du Grand Paris, Île-de-France Nature et la Préfecture de la Région d'Île-de-France, Préfecture de Paris.

- En forêt domaniale de Meudon : L'association ARHYME et l'ONF travaillent à la restauration du réseau hydraulique de l'ancien domaine de Meudon : Des travaux de restauration d'un ancien ouvrage (le pont de la Mare aux Faisans) sont en cours. Par ailleurs, les panneaux d'informations sur l'histoire de ce réseau sont mis à jour, constituant ainsi un sentier de découverte riche en informations pour les promeneurs. Projet soutenu par la Métropole du Grand Paris et la Préfecture de Région d'Île de France, Préfecture de Paris.

(Agence ONF IDF Ouest, 27 octobre 2023).



### Rénovation de la Butte Rouge à Châtenay-Malabry.

La Commission nationale du patrimoine et de l'architecture a voté à l'unanimité le 21 septembre le classement site patrimonial remarquable du lieu.



Mais les opposants ne désarment pas car le périmètre de cette protection ne couvrirait que 23 immeubles (sur les 216 de la cité-jardin, dont l'ensemble représente 66 hectares de bâti et de nature). Une somme de 33,88 millions d'euros : c'est le montant de l'enveloppe allouée par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru) pour la transformation de la cité-jardin de la Butte-Rouge, à Châtenay-Malabry. C'est ce qu'ont validé la préfecture des Hauts-de-Seine et l'Anru en signant lundi 18 décembre, la convention de renouvellement urbain du quartier, avec la municipalité de Châtenay-Malabry, l'établissement public territorial Vallée Sud Grand Paris (VSGP), Action logement, la Foncière logement et la Banque des territoires. 33 millions d'euros supplémentaires pour rénover le cœur historique de la Butte-Rouge. (D'après Hendrik DELAIRE, dans Le Parisien du 21 décembre 2023). Affaire à suivre.



### Inauguration de l'extension du parc départemental du Chemin-de-L'Île, le 9 décembre.

Situé au nord-est de Nanterre, le parc départemental (créé en 2006) a gagné 2 hectares, ce qui lui donne une surface totale de 16,5 hect. Cette extension entre dans le cadre de l'opération immobilière réalisée par Ecocampus sur le site des anciennes papeteries de Nanterre. C'est une liaison piétonne de 400m qui permet de connecter le parc avec la promenade bleue en bord de Seine. Elle est composée de différentes séquences paysagères, amenant progressivement le visiteur depuis le quartier des Papeteries, conçu comme une pièce urbaine, vers la partie la plus champêtre du parc existant, longeant les berges de la Seine. (D'après ActuParis, rédaction Hauts-de-Seine, du 9 décembre 2023).



# Calendrier des départements

## Domaine départemental de Sceaux.

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 18h.

Le château et les anciennes écuries ouverts tous les jours sauf le lundi de 13h à 17h à partir du 14 janvier.

Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 13h à 17h.

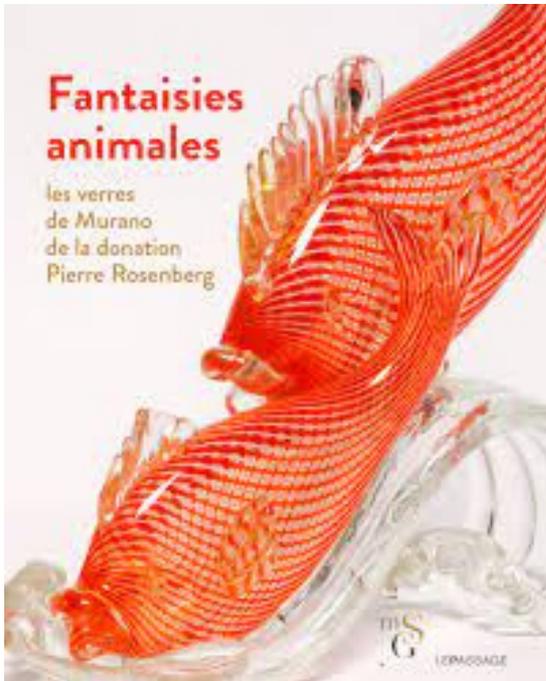
[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)



## Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle, 9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux.

Le Petit Château est ouvert aux visiteurs individuels du mardi au samedi, de 13h à 17h.

Le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle présente un aperçu significatif des collections de Pierre ROSENBERG, de l'Académie française, ancien Président-directeur du musée du Louvre. Des visites guidées permettent de découvrir peintures, sculptures, dessins, mobilier, du XVIIe au XXe siècle



**Du 13 octobre au 31 mars 2024 : exposition Fantaisies animales. Les verres de Murano de la donation Pierre Rosenberg.**

Commissaire d'exposition : Virginie DESRANTE. Après leur présentation en 2021 au Stanze del vetro à Venise, l'exposition "Fantaisies animales. Les verres de Murano de la donation de Pierre Rosenberg", présente au Petit Château de Sceaux, une centaine d'animaux de verre de Murano de la donation Rosenberg. Conservateur, historien de l'art, ancien président-directeur du Louvre, membre de l'Académie française, Pierre ROSENBERG a accumulé de nombreux animaux en verre de Murano, corpus inattendu pour un spécialiste du dessin et de la peinture du Grand Siècle. Verre soufflé ou massif, pâte de verre, verre transparent, irisé ou corrodé, les techniques utilisées par les créateurs de l'île ont évolué selon les époques. L'exposition du Pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle s'attache à montrer un panorama de la production de sculpture animalière du XXe siècle, des années 1930 aux années 1990, autour des grandes verreries de Murano comme VENINI, SEGUSO ou BAROVIER, qui ont collaboré avec des artistes et designer italiens tels que Carlo SCARPA et Tomaso BUZZI, ou étrangers comme la suédoise Tyra LUNDGREN ou l'américain Ken SCOTT.

## Le Grand Siècle raconté par la princesse Palatine.

Lectures d'un florilège de lettres de la princesse Palatine (1652-1722), témoin privilégié du règne du Roi-soleil et des moeurs de la Cour de France :

- 11 et 25 janvier, de 15h à 16h30,

- 20 janvier, de 18h30 à 19h30, dans le cadre des Nuits de la lecture.

## Chantier de Saint-Cloud.

Le 5 octobre dernier, Georges SIFFREDI, président du Département des Hauts-de-Seine, Jeanne BECART, vice-présidente en charge de la culture, Rudy RICCIOTTI, architecte du projet et Laurent FAYAT, directeur général du groupe Fayat, Laurent HOTTIAUX, préfet des Hauts-de-Seine, Laurent ROTURIER, directeur régional des Affaires Culturelles, Pierre ROSENBERG, donateur, Éric BERDOATI, maire de Saint-Cloud et Alexandre GADY, directeur de la Mission de préfiguration, ont posé la première pierre du futur musée du Grand Siècle sur les lieux de l'ancienne caserne Sully à Saint-Cloud.

[museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr](mailto:museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr)





# Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

## Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND. Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 19h pour le parc et de 10h à 12h et de 13h à 18h30 pour la maison.



**Jusqu'au 24 mars :** Renée, exposition des œuvres de Marie DENIS.

À partir du 25 mars 2023, et pour une durée exceptionnelle d'un an, la maison de CHATEAUBRIAND présentera une exposition personnelle d'œuvres de l'artiste contemporaine Marie DENIS, en partenariat avec la Galerie Alberta Pane (Paris et Venise). Le sujet de l'artiste, la nature, fait directement écho à ce qui fut un sujet d'inspiration pour Chateaubriand. Les œuvres de Marie DENIS, issues de l'univers végétal et minéral, sont l'occasion d'un dialogue sur mesure inédit avec la pensée et l'œuvre de CHATEAUBRIAND, à travers des citations et extraits d'ouvrages, et des collections de la maison.

Vivante et évolutive, l'exposition invite le visiteur à une « promenade », renouvelée au fil des saisons et du rythme de la nature. Le titre Renée, choisi par Marie DENIS, rend hommage aux « spécimens » humains et au règne végétal qui font partie de sa vie. Avec une version féminisée, Renée entre en résonance autant avec le titre d'un roman de CHATEAUBRIAND, René publié en 1802, qu'avec le prénom du grand-père de l'artiste. Ce titre-prénom s'accorde également avec la démarche artistique de Marie DENIS, attachée à l'idée de renaissance et de métamorphose dans son œuvre.



## Nature et littérature au XIXe siècle.

La Maison de Chateaubriand propose un nouveau cycle de conférences « Nature et littérature au XIXe siècle » animées par Sébastien BAUDOIN. Six conférences exploreront l'univers des auteurs et philosophes inspirés par la nature et les jardins.

**Le 25 février 2024, de 15h à 16h :** « *Humboldt et Reclus, essayistes du cosmos* » par Bertrand GUEST, maître de conférences en littérature du XIXe siècle, Université d'Angers.

**Le 10 mars 2024, de 15h à 16h :** « *La philosophie romantique de la nature* » par Yvon LE SCANF maître de conférences et directeur de recherche en littérature française à l'Université Sorbonne Nouvelle.

**Le 20 avril 2024, de 15h à 16h :** « *Les jardins selon Sand : faire monde et faire nature* » par Pascale AURAIX-JONCHIERE, professeure des universités en littérature du XIXe siècle, Université Clermont Auvergne.

Sur réservation au 01 55 52 13 00 ou [reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr](mailto:reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr)

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)



# Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

## Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn a ouvert ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics.

Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin)



## Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

**Jusqu'au 7 janvier** : *Lumières en Seine dans le parc.*

Incontournable des soirées d'hiver depuis 2 ans, l'événement féérique revient avec un parcours totalement inédit pour clôturer l'année 2023 et lancer 2024 de la plus belle des manières : à travers une promenade nocturne de plus de deux kilomètres rythmée par des tableaux, sculptures et autres oeuvres d'art illuminées, plongez en famille ou entre amis dans la magie des fêtes de fin d'année. Billets sur : <https://feverup.com/fr/paris/lumieres-en-seine>

[www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr)





# Calendrier des départements

## Hauts-de-Seine (92)

### **Le Musée de La Malmaison :**

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.  
Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et dimanches) .



[www.musees-nationaux-malmaison.fr](http://www.musees-nationaux-malmaison.fr)



## #ExploreParis

**Le 14 janvier à 13h30 :** Randonnée au cœur de l'ancienne forêt royale et jardin remarquable aux Portes de Paris

<https://exploreparis.com/fr/6982-ancienne-foret-royale-et-jardin-remarquable-aux-portes-de-paris.html>

## Seine-Saint-Denis (93)

### **Naissance d'un observatoire des arbres en Seine-Saint-Denis.**

Les habitants de Plaine Commune s'impliquent dans l'inventaire participatif des arbres remarquables. L'observatoire des arbres de la Seine-Saint-Denis est un site participatif et collaboratif qui offre à chacun la possibilité de contribuer au recensement des arbres remarquables de la Seine-Saint-Denis, qu'ils soient dans le domaine privé ou public.

Animé par le CAUE 93, cet observatoire a notamment pour objectif de sensibiliser différents publics aux arbres singuliers et notables du département.

Si un arbre est remarquable à vos yeux, signalez-le dès maintenant sur [la plateforme de l'observatoire](#) :

<https://seinesaintdenis.observatoiredesarbres.fr/fr/portail/642/observatoire-des-arbres-de-seine-saint-denis.html>

(Actualités du CAUE 93, octobre 2023).



# Calendrier des départements

## Seine-Saint-Denis (93)

### **Le parc Jean Moulin les Guilands, le grand espace vert entre Bagnolet et Montreuil.**

A l'Est de Paris, sur les villes de Montreuil et Bagnolet, le parc Jean Moulin les Guilands réunit deux espaces verts, à l'origine séparés : le parc communal des Guilands, à Montreuil et le parc départemental Jean Moulin à Bagnolet, pour une belle balade au vert dans ce coin-là de la région. Parmi les grands parcs départementaux de la Seine-Saint-Denis, on compte notamment le parc du Sausset, à Aulnay-sous-Bois, le parc de la Haute-Île à Neuilly-sur-Marne, le parc de la Poudrerie à Sevran, celui des Beaumonts à Montreuil... On a également, plus méconnu, le parc Jean Moulin les Guilands.

Avec ses grandes pelouses traversantes c'est l'un des plus gros poumons verts du coin avec ses 26 hectares de verdure. Pour les plus jeunes, plusieurs aires de jeux sont installées dans le parc : l'aire des sources avec ses jeux d'eau parfaits en été pour se rafraîchir ou l'aire du moulin, qui est également adaptée aux enfants à mobilité réduite.

En vous baladant au parc Jean Moulin les Guilands, vous découvrirez ainsi un verger, une zone aromatique, un jardin pédagogique ou encore, les jardins familiaux de la Fosses aux fraises, pour s'initier au jardinage le temps d'un atelier.

Tous les après-midi, la Maison du Parc, implantée au sein du parc, vous ouvre ses portes pour y découvrir ses expositions consacrées à l'environnement, au patrimoine ou encore, profiter des nombreuses animations et sorties gratuites qui y sont proposées tout au long de l'année. (Margot de Sortiraparis, 28 octobre 2023).



## #ExploreParis

- Le 14 janvier à 11h : Balade botanique au parc des Beaumonts à Montreuil.  
<https://exploreparis.com/fr/5627-balade-botanique-au-parc-des-beaumonts.html>
- Le 20 janvier à 14h30 : Visite bien-être : le soin par les plantes d'hier à aujourd'hui.  
<https://exploreparis.com/fr/6697-visite-bien-etre-le-soin-par-les-plantes-d-hier-a-aujourd-hui.html>
- Le 30 janvier à 9h30 : Balade autour des belvédères montreuillois méconnus.  
<https://exploreparis.com/fr/6995-balade-autour-des-belvederes-montreuillois-meconnus.html>
- Le 31 janvier à 14h : Lil'O sur l'île Saint-Denis, friche industrielle en reconversion écologique.  
<https://exploreparis.com/fr/3194-lil-o-sur-l-ile-saint-denis-visite-historique-et-pedagogique.html>
- Le 24 février à 14h : Visite dégustation avec un vigneron et un maître de chai.  
<https://exploreparis.com/fr/2801-la-vigne-et-le-chai-de-la-confrerie-du-clos-saint-vincent.html>



# Calendrier des départements

Val-de-Marne (94)

## Le Grand Chêne de Saint-Maur-des-Fossés distingué « Arbre remarquable de France »

Le samedi 2 décembre 2023, le Grand Chêne a été labellisé « Arbre remarquable » par l'association A.R.B.R.E.S. (dont HORTESIA est membre). Ce vieil arbre (environ 400 ans, il a donc fait partie du parc du château de Saint-Maur) avait été menacé par une opération immobilière douteuse (le permis de construire avait été signé par un architecte ... mort 3 ans plus tôt). De nombreuses associations (Dejaneat 94, APJ 94, Sos Paris, LPO ...) ont soutenu ce combat pour le protéger, et continuent de rester en éveil car son avenir reste encore incertain. D'après Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S : « C'est l'un des plus beaux arbres du département, et même d'Ile-de-France ».



A Villeneuve-Saint-Georges, le réseau RESTHEVER (membre HORTESIA) a entrepris un travail d'accompagnement tous azimuts de la démarche de remise en état et en valeur du théâtre de verdure : participation aux études en vue de la restauration, travaux de recherche, contribution à la renaissance du site dès 2023 avec l'offre d'une représentation de « Victor Hugo lequel ? », de la compagnie APSARA, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)



Signature d'une convention entre la région et le département du Val-de-Marne. Le 29 novembre, la présidente de la Région, Valérie PECRESSE et Olivier CAPITANIO, président du département, ont signé une convention qui acte le versement de 10 millions d'euros par an jusqu'à 2028 pour financer les actions environnementales du conseil départemental. « Nous sommes le premier département à signer une telle convention avec la région. Le Val-de-Marne a longtemps été un lieu de relégation, il doit devenir un lieu de destination attractif. Avec le dérèglement climatique, si l'on ne fait rien pour la qualité de vie, les gens partiront ». (Olivier CAPITANIO).

L'objectif affiché : faire du Val-de-Marne le « premier département écologique de France ». Concrètement, la région va subventionner, à hauteur de 50 millions d'euros sur cinq ans, cinq grandes thématiques liées à l'environnement et à la qualité de vie. Sur l'enveloppe totale, 21 millions seront alloués à la transition énergétique, dont 15 millions à l'installation de panneaux photovoltaïques sur les bâtiments départementaux. 20 millions seront investis dans le développement du réseau de pistes cyclables, quatre millions iront à la préservation des espaces naturels sensibles (ENS) et trois millions d'euros seront engagés pour le retour de la baignabilité dans la Seine et la Marne.

Enfin, les deux millions restants iront au financement du plan « 50 000 arbres », dont le 10 000e a été planté fin novembre. (D'après Marion SILLION dans Le Parisien du 29 novembre 2023).





# Calendrier des départements

## Val-de-Marne (94)

### Plan 50 000 arbres.

Le département s'engage à pérenniser le patrimoine arboré existant et à planter 50 000 arbres d'ici 2028, et ainsi renforcer la couverture arborée du territoire afin d'améliorer la captation du carbone, de limiter les îlots de fraîcheur, de favoriser le développement de la biodiversité, d'améliorer le cadre de vie et de réduire les nuisances sonores et visuelles. Le 10 000e arbre vient d'être planté fin novembre. (Val de Marne le département, 8 décembre 2023).



### Gestion écologique d'un espace vert à Vitry-sur-Seine.

Sélectionné dans les projets de la Mission Nature de l'Office français de la Biodiversité. Seul lieu en Ile-de-France.

**Description du projet :** L'allée centrale du parc est conçue comme un fil directeur menant de la ville à la lisière. L'entrée du square concentre les usages : fresque urbaine sur le thème de la biodiversité, petits espaces sportifs en matériaux drainant répondant aux besoins des habitants du quartier, carrés potagers. Plus le visiteur avance, plus il pénètre dans le « sauvage ». La végétation jardinée de l'entrée laisse place aux haies, aux bosquets et à la végétation de la prairie. Le chemin mène à un observatoire : la partie arrière de ce jardin en forme de L sera fermée au public (650 m<sup>2</sup> environ) par une palissade ouverte par des fenêtres permettant l'observation de la faune et de l'évolution de la végétation. Ce dispositif permettra de constituer une réserve de biodiversité qui pourra être ouverte lors d'événements privilégiés, lors de la fauche ou du pâturage de la prairie par exemple (une à deux fois par an) et lors d'animations pédagogiques.

**Porteur du projet :** Commune de Vitry-sur-Seine.

**Montant financé :** 59 898 €.

[www.ofb.gouv.fr/mission-nature](http://www.ofb.gouv.fr/mission-nature)



### Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La Roseraie est fermée pendant la période hivernale.

[www.roseraie.valdemarne.fr](http://www.roseraie.valdemarne.fr)



Château de Santeny, chez nos amis Martine et Sylvain BOURGUIGNON (adhérents HORTESIA).

**Le 6 février à 20h30 :** Concert Mozart et associés (HAYDN, MOZART, SALIERI, PLEYEL, BEETHOVEN) : Laurent HACQUARD hautbois, Olivier VOIZE clarinette, Pierre-Marie CHEMLA basson.

**Le 26 mars à 20h30 :** Concert Récital baroque (DELALANDE, LORILLET, BACH, TELEMANN, MARCELLO) : Laurent HACQUARD hautbois, Richard SIEGEL épinette.

<http://architecmusique.com/prochains-concerts/>



- Le 21 janvier à 9h30 : Découverte des oiseaux du lac de Créteil.

<https://exploreparis.com/fr/4468-oiseaux-lac-de-creteil.html>

**#ExploreParis**

- Le 31 janvier à 10h30 : Les coulisses du Centre horticole de la Ville de Paris à Rungis.

<https://exploreparis.com/fr/5946-le-centre-horticole-de-la-ville-de-paris-a-rungis.html>



# Calendrier des départements

## Val-d'Oise (95)

### Polémique sur le projet de l'île d'Herblay.

Le département du Val d'Oise veut faire de l'île d'Herblay-sur-Seine (16 hect), dont il est propriétaire, un « sanctuaire de biodiversité » c'est-à-dire reconstituer sur ce site inhabité une « mosaïque d'habitats » : prairies, espaces boisés et zones humides pour un campagne d'observations par des scientifiques.

Certains défenseurs de l'environnement, dont le Gnsa d'Herblay (Groupe national de surveillance des arbres) sont inquiets des conséquences inévitables dues au chantier (arrachages d'arbres, passage de véhicules, ...), et remettent en cause le projet, l'île abritant déjà une centaine d'espèces végétales (78% d'indigènes) et 41 espèces d'oiseaux. L'île est donc « de toute évidence déjà riche en biodiversité ».

(D'après Daniel CHOLLET dans La Gazette du Val d'Oise du 13 décembre).



### La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 18h (19h les week-ends et jours fériés).

[www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités](http://www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités)



### Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.



### Les jardins de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont se dresse entre étangs et forêts, au cœur du Parc Naturel Régional Oise-Pays de France. Les sept hectares de verdure qui l'entourent se composent d'un parc et de trois jardins remarquables.

Au centre de l'abbaye, le jardin du cloître est un havre de paix où le temps semble s'arrêter. Ravissant petit jardin à la française composé autour d'un bassin, il a été dessiné par le paysagiste Achille DUCHENE en 1912 et restauré en 2010.

Imaginé en 2004 par Damée, Vallet & Associés Paysagistes (DVA), le jardin des 9 carrés, d'inspiration médiévale, accueille des collections de plantes, thématiques et pluriannuelles. Sa nouvelle collection, « Des Arbres & des hommes », permet d'explorer les rapports avec l'environnement au Moyen-Âge. Cette passionnante immersion dans les paysages d'une micro-forêt imaginaire nous plonge dans notre histoire.

Conçu par les paysagistes Astrid VERSPIEREN et Philippe SIMONNET (+) et inauguré en 2014, le Potager-Jardin allie tradition et jardin potager à l'anglaise tout en révélant les capacités de régénération naturelle des plantes.

Le jardin a fait l'objet d'un reportage dans l'émission « Silence ça pousse » de Stéphane MARIE, du 28 janvier. Entretien avec Frank MAGLOIRE, directeur-adjoint de la Fondation, et Romain VAN DE WALLE, chef jardinier.

Le Festival de Royaumont 2023 a pour thème « Les artistes au jardin ».

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)



# A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

**NewsJardinTV** est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

[www.newsjardintv.com](http://www.newsjardintv.com)

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'HORTESIA. « Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinsetpotagers.fr](http://www.beauxjardinsetpotagers.fr)

Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

[\*https://twitter.com/cjp75006\*](https://twitter.com/cjp75006)

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville. Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.



# A voir sur internet

[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

Le **site japonjardin**, dédié aux jardins japonais, est destiné à tous les amoureux du Japon, particulièrement aux amateurs de nature.

Promenez-vous à travers ce site et évadez-vous en observant les nombreuses photographies de ces jardins de style japonais.

La navigation sur ce site se fait :

- soit par région et par ville,
- soit par type de jardin et par ville.

Les types de jardins sont :

- les jardins de temples des jardins de sanctuaires au Japon,
- les jardins publics et les jardins privés au Japon et en dehors du Japon (dont les jardins en France),
- les jardins de bâtiments publics : musées, hôtels ou administrations au Japon.

[www.japonjardin.fr](http://www.japonjardin.fr)

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904. « Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.



# A voir sur internet

[www.lesrosesduchemin.com](http://www.lesrosesduchemin.com)

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association HORTESIA.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration jardin/agenda

<https://laterreestunjardin>

Site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

[www.reconnaitre-les-arbres.fr](http://www.reconnaitre-les-arbres.fr)

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association Pixiflore recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



# Pour se documenter

Les vidéos de la journée d'étude du lundi 9 octobre 2023 « **Comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie ?** » organisée par le ministère de la Culture, la région Occitanie et le service Inventaire et connaissance des patrimoines d'Occitanie sont accessibles en ligne :

<https://www.youtube.com/@patrimoinesenoccitanie3116/videos>

Sous chacune des vidéos, en sélectionnant « afficher plus », vous pouvez accéder directement aux interventions.

Le site Internet du ministère de la Culture s'est refait une jeunesse et propose de nouveaux contenus sur les jardins :  
<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Les-monuments-historiques/Les-parcs-et-jardins>

## **L'inventaire du monde, les herbiers anciens de l'Institut.**

Au mois de juin est parue la nouvelle ressource pédagogique de l'Institut de France : « L'inventaire du monde. Les herbiers anciens de l'Institut ». Des voyages naturalistes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles subsistent quantité de végétaux séchés, rassemblés dans d'épais herbiers, et de dessins botaniques au trait précis, aquarellés au plus près de la vie végétale. Conservés par la bibliothèque de l'Institut, les dessins de la flore antillaise de Charles PLUMIER et l'herbier de Laponie de Carl von LINNE témoignent d'un intense élan pour inventorier et connaître le monde naturel. Cette ressource pédagogique composée d'un film introductif, d'une exposition virtuelle et de fiches pour le travail en classe est conçue comme un parcours interdisciplinaire proposé aux enseignants comme au grand public. L'Académie des sciences, en la personne de Tatiana GIRAUD, et l'Académie des beaux-arts, à travers les aimables interventions d'Astrid de LA FOREST, Sebastião SALGADO et Emmanuel GUIBERT, ont apporté leur soutien au projet. L'exposition virtuelle est labellisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et a été réalisée avec le soutien des responsables scientifiques de l'Herbier national, à Paris.

<https://herbiers.institutdefrance.fr/>

Stéphanie de Courtois, « **De l'art des jardins dans la construction du Grand Paris : Parcs historiques suburbains, entre protection et opportunités. L'exemple de Sceaux 1923-1937.** », Inventer le Grand Paris, Histoire croisée des métropoles. Journée d'étude du jeudi 24 novembre 2022, École des Ponts ParisTech. Mis en ligne 18 juillet 2023.

<https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2022-2023/seance-4-atelier-paris-tokyo-grand-tokyo-la-metropole-par-les-parcs/de-lart-des-jardins-dans-la-construction-du-grand-paris-parcs-historiques-suburbains-entre-protection-et-opportunités-lexemple-de-sceaux-1923-1937/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

L'excellent ouvrage de Nathalie de Harlez, **Les jardins du château d'Annevoie**. Histoire et génie hydraulique, Société archéologique de Namur, 2020 (Coll. Namur Histoire et Patrimoine, totalement épuisé, est désormais téléchargeable gratuitement sur le site de l'éditeur, la Société archéologique de Namur.



# Pour se documenter

<https://lasan.be/actualites/actualites/430-annevoie-pdf>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

La journée organisée par Stéphanie de Courtois (Master Jardins historiques, patrimoine, paysage de l'ÉNSA Versailles) et Jean-François Cabestan (laboratoire HICSA de Paris 1) le 5 avril 2023 sur **l'intégration des témoignages d'un passé toutes époques confondues dans les espaces plantés et les jardins de la ville contemporaine : ruines, vestiges, et traces.**

La conservation des vestiges apparaît aux yeux de beaucoup comme une entrave au renouvellement et au développement urbains. Une sélection de cas de figure pris en France et dans les pays voisins a tenté de renouveler le regard sur ce matériau jugé déconcertant que sont ces ruines, ces vestiges et ces traces. Les intervenants ont présenté des exemples où ce qui relève de l'obstacle et de l'empêchement s'est métamorphosé en potentiel actif et en situation de projet.

*Jardins de pierre : ruines, vestiges et traces en milieu urbain – Archicab*

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

## **36 idées reçues sur la forêt et le bois. Une nouvelle édition du livret pédagogique.**

Pour répondre aux questions que chacun peut se poser sur la forêt, une nouvelle édition du livret pédagogique "36 idées reçues sur la forêt et le bois" vient de paraître.

Cet outil de sensibilisation, publié par Fransylva, le syndicat des Forestiers Privés de France, aide à distinguer le vrai du faux et permet de mieux comprendre les forêts et les services inestimables qu'elles rendent à l'environnement, à la société et à notre économie.

<https://www.fransylva.fr/36-idees-recues-sur-la-foret.html>

## **Météo des Forêts.**

Depuis le 1er juin 2023, Météo France publie la « Météo des forêts » pour informer les Français sur le niveau de danger de feu en métropole. Sous l'effet du changement climatique, la majeure partie du territoire métropolitain est vulnérable aux incendies de forêts et de végétation. 9 départs de feux sur 10 sont d'origine humaine et la plupart sont déclenchés par imprudence.

Météo France lance pour l'été, avec l'appui du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, la Météo des forêts, une carte indiquant chaque jour le niveau de danger de feu par département pour le lendemain et le surlendemain.

Cette météo indique le niveau de danger de feu avec une échelle de quatre couleurs, compréhensible par tous : - vert : risque faible ; - jaune : risque modéré ; - orange : risque élevé ; - rouge : risque très élevé.

Pour consulter la carte : <https://meteofrance.com/meteo-des-forets>



# Pour se documenter

La fédération européenne des cités napoléoniennes propose, en collaboration avec Europeana, « **Napoléon et la botanique** ». Au fil des chapitres, cette exposition virtuelle explore un autre héritage de Napoléon lié au développement de la botanique, aux expéditions scientifiques et à l'acclimatation des nouvelles espèces végétales en Europe, et à l'architecture paysagère des parcs et jardins des villas de Napoléon et de ses proches.

<https://www.europeana.eu/it/exhibitions/napoleon-and-botany>

(information communiquée par Marie-Hélène BENETIERES, chargée de mission pour les parcs et jardins au Ministère de la Culture)

**Les actes du colloque de Cerisy** sous la direction de Patrick Moquay Jardins en société sont parus aux éditions Hermann.

<https://www.editions-hermann.fr/livre/jardins-en-societe-patrick-moquay>

**Les actes des 15e rencontres du Salon du Dessin (2022)** « De l'art des jardins de papier : concevoir, projeter, représenter » sont parus.

<https://www.dessinoriginal.com/en/art-essays/13436-salon-du-dessin-de-l-art-des-jardins-de-papier-9782956279853.html>

L'intervention de Jean Pinon « **Restaurer l'orme : la graphiose de l'orme et la sélection de variétés résistantes** » est disponible :

<https://www.youtube.com/watch?v=R8WOMhY0Jk4>

La journée d'étude « **Dans les pas de Frederick Law Olmsted : arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe** » organisée par l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Fédération française du paysage est consultable grâce à ce lien :

[https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k\\_fY](https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k_fY)

La journée d'étude organisée par le ministère de la Culture, la Ville de Nice et l'UNESCO « **Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation** » le 22 septembre 2022 est visible grâce à ce lien :

<https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/journees-detude-nationales-jardins-etat-des-lieux-de-letude>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>



# Pour se documenter

**Florelocale** est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal.

<https://florelocale.fr/>

**Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021)** organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>

Le dernier module porte sur l'archéologie dans les jardins de Provence (2022), il est téléchargeable grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/L-archeologie-dans-les-jardins-de-Provence2>

**La Société Nationale d'Horticulture de France** est porteuse, depuis 2011 ans, du projet Jardiner Autrement dans le cadre du plan Ecophyto. La SNHF s'est ainsi engagée auprès du Ministère en charge de l'environnement à promouvoir les méthodes alternatives aux pesticides à disposition des jardiniers amateurs.

Dans ce contexte, des fiches ont été conçues pour diffuser les bonnes pratiques de jardinage à un large public. Elles présentent les outils et méthodes de biocontrôle et sont réparties en 3 catégories :

- Lieu de jardinage : une fiche pour chacun des lieux suivants : balcon, jardin potager, verger et jardin ornemental
- Les saisons : une fiche pour chaque saison
- Débuter en jardinage : deux fiches pour les néo-jardiniers : la prophylaxie et l'observation

Ces fiches sont destinées à être diffusées auprès d'un public jardinier, débutants ou confirmés, désireux d'appliquer les méthodes les plus respectueuses de l'environnement. Nous vous encourageons à les diffuser auprès de vos adhérents lors d'événements ayant trait aux plantes et au jardinage.

Retrouvez la description des fiches sur cette page :

<https://www.jardiner-autrement.fr/documentation-gratuite-pour-vos-evenements-lies-au-jardinage-et-aux-plantes/>

Un livret pédagogique rassemblant des fiches expériences faciles à réaliser permet de sensibiliser les enfants aux plantes et de leur faire découvrir leurs "super-pouvoirs". Les expériences sont à retrouver ici :

<https://www.jardiner-autrement.fr/categorie/s-initier/fondamentaux/jardiner-avec-enfants/>



# Pour se documenter

L'association **A.R.B.R.E.S.** a conçu en partenariat avec les éditions SYNOPS une très belle exposition immersive à la découverte des plus beaux arbres remarquables de France.

Georges FETERMAN, conseiller scientifique des textes, a également guidé le photographe Philippe PSAILA dans le choix des arbres présentés.

Richement illustrée cette belle exposition grand-public met en valeur 15 arbres emblématiques de tous nos territoires et de toutes les régions de France partageant ainsi notre patrimoine arboré.

Chaque arbre est présenté sous forme d'un panneau vertical recto-verso, de type roll-up qui se prolonge par un QR code avec un survol et une immersion autour de l'arbre sur smartphone ou tablette.

Présentation en ligne de l'expo ARBRES REMARQUABLES DE France :

[https://www.synops-editions.fr/loc/arbres\\_remarquables.html](https://www.synops-editions.fr/loc/arbres_remarquables.html)

Teaser Video : <https://player.vimeo.com/video/745792640>. Contacts de SYNOPS Editions : Pedro LIMA ([pedro.lima@synops-editions.fr](mailto:pedro.lima@synops-editions.fr) / 07 49 25 75 66) et Philippe PSAILA ([philippe.psaila@synops-editions.fr](mailto:philippe.psaila@synops-editions.fr) , 06 07 06 41 08). (La Feuille d'A.R.B.R.E.S. n°110, mars 2023)

L'**Office français de la biodiversité** OFB dispense des formations (en présentiel dans la Somme, le Loiret, à Montpellier ou Vincennes, avec hébergement). Les bénévoles d'associations oeuvrant pour la biodiversité peuvent faire la demande d'en bénéficier gratuitement dans la limite des places disponibles. Exemple de thèmes : pollinisateurs, plantes locales, plantes invasives, trame noire, nature en ville, financement projet biodiversité, gestion d'espaces naturels, etc.

<https://formation.ofb.fr/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

Le CAUE 77 recommande le **guide méthodologique DEVIT DE Plantes & Cité** : Abattage, essouchage, dévitalisation : des clés pour substituer et diversifier ces pratiques au bénéfice de la conservation et de la valorisation des arbres, par Maxime GUERIN et Camille BORTOLI.

Téléchargeable sur :

<https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/648/guide-devit-abattage-essouchage-devitalisation-des-cles-pour-substituer-et-diversifier-ces-pratiques-au-benefice-de-la-conservation-et-de-la-valorisation-des-arbres>



# Pour se documenter

Une fiche conseil du CAUE77 proposée par Isabelle RIVIERE – Architecte urbaniste, Ophélie TOUZE – Juriste, Augustin BONNARDOT – Forestier Arboriste - Janvier 2023 pour protéger les arbres dans les communes avec les PLU ou les PLUi. A découvrir sur :

<https://fr.calameo.com/caue77/read/005988181ae63e2f64d70?page=1T>

Toutes les fiches conseils sont à retrouver sur le site [www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr) du CAUE77. Elles sont regroupées par thème sous les rubriques : [Vie de l'arbre](#) / [Plantation et entretien](#) / [Taille et élagage](#) / [Protection et soins](#) / [Législation](#) / [Gestion](#)

(Les fiches conseils peuvent être téléchargées. Certaines intègrent des vidéos.)

**La manufacture et le musée de Sèvres** présentent une exposition virtuelle « Un jardin de papier et de porcelaine ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres.

<https://www.sevresciteceramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html>

Reportage : **Le printemps des jardins botaniques**. Ou pourquoi nous avons plus que jamais besoin de jardins botaniques. Mathieu ROUAULT, journaliste à Grand Labo, une chaîne YouTube de vulgarisation scientifique vient de diffuser un reportage sur les jardins botaniques en France. À travers l'histoire et l'actualité des jardins de Montpellier, de Nancy, du Lautaret et du CBN de Brest, on parle de l'importance des jardins dans la lutte contre l'effondrement de la biodiversité.

<https://www.tela-botanica.org/2023/03/reportage-le-printemps-des-jardins-botaniques/>

Le **Garden Museum de Londres** propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Séance hebdomadaire de l'Académie d'Agriculture de France du 22 mars à 14h30 : Quels arbres pour la ville de demain ? Animateurs : Philippe CLERGEAU et Hervé JACTEL.

[www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323](http://www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323)

**L'Encyclopédie de l'Académie d'agriculture de France** présente des fiches techniques synthétiques traitant d'un sujet.

Elles prennent trois formes : les fiches "Questions sur..." qui développent un sujet complet sur 4 pages, les fiches pédagogiques "Repères", basées sur des chiffres et, enfin, un ensemble de "courtes vidéos". Pour en savoir plus sur les grands thèmes et l'ensemble des fiches et vidéos, consulter la table des matières de l'Encyclopédie :

<https://www.academie-agriculture.fr/publications/encyclopedie/table-matieres>

L'encyclopédie contient également des petites vidéos pédagogiques qui peuvent être très utiles pour communiquer auprès du grand public ou des plus jeunes.



# Pour se documenter

Les Cahiers de l'École du Louvre n° 18 sont consacrés à des travaux d'étudiants sur les jardins historiques.

<https://journals.openedition.org/cel/20659>

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

## Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc.. Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le

National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.

- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.

- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)

- Des

plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le

branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.



# Pour se documenter

Le gibier va s' y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.  
exploiter :

Autre idée à

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle.

Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

## **Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.**

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.



# Pour se documenter

## **Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».**

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdEF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ». Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

*Téléchargement sur [www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)*

## **Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.**

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers.

Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés. Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole. Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

*Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)*



# Pour se documenter

Parution du **guide 2019 « Les Voyages impressionnistes »**.

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH. Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « **La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables** », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

**Un super plan de Paris interactif** - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

**La carte des jardins labellisés** « Jardin remarquable » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

**La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER** « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



# Pour se documenter

Une délégation d'HORTESIA a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER **le Bois de Morville à Varengueville**, le 9 mai 2015

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



Maquette : LaBellePUB [direction@labellepub.net](mailto:direction@labellepub.net)

Illustrations originales de Chantal POURRAT

Rédaction : Jacques HENNEQUIN

Mise en page : Lela Ebitashvi

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73

ou à l'adresse : [jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)