



NEWS

Le Guide de l'association HORTESIA janvier 2021



Agenda HORTESIA p.2



Paroles de passionnés p. 3



Actualités du moment p11



Calendrier des départements p.19



A voir sur internet p.38



Pour se documenter p.40



Agenda HORTESIA

Bonjour,

L'association HORTESIA vous souhaite

une très belle année 2021

avec surtout l'espoir de notre délivrance de cette épidémie qui bloque la vraie vie dans tous ses domaines, et en particulier le monde des jardins.

Nos retrouvailles physiques n'étant pas encore d'actualité, ce guide doit être notre lien permanent. N'hésitez pas à nous aider à le rendre encore plus complet.

Dans ce guide vous y trouverez comme d'habitude :

- **Les paroles des passionnés**, une sorte de revue d'un certain nombre de livres parus, assez nombreux et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences,
- **Les actualités du moment**, informations qui nous sont parvenues, et annonces de concours avec les dates de dépôt des dossiers,
- **Le calendrier des départements**, avec avant tout les hypothèses de dates d'ouverture des lieux ou de manifestations (une bonne raison de maintenir le moral), nous attendons les décisions diffusées le 7 janvier pour vous informer (d'où la diffusion tardive de ce numéro),
- **A voir sur internet**, présentant toujours une liste de sites intéressants,
- **Pour se documenter**, quelques informations pouvant être utiles.

La date du samedi 13 février après-midi reste pour l'instant valable pour la tenue de l'Assemblée générale du 10^{ème} anniversaire, mais risque d'être encore décalée suivant les annonces des décisions gouvernementales. Nous ne manqueront pas de vous en informer.

Dans cette attente, gardons le moral (et la santé) ... et bonne lecture.

Le Bureau d'**HORTESIA**.

*

* *

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

✂ ----- ✂



Paroles de passionnés

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, a sorti le film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** » le 4 avril 2019.

Maintenant disponible en DVD : <https://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables>

Sortie prévue le 4 novembre du 2^{ème} film : « **Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer** », film de Georges FETERMAN et Jean-Pierre DUVAL, avec la participation de Christophe DRENOU, Jean-

Louis ETIENNE, Marc GIRAUD, Gilles LAGARDINIER, Geneviève MICHON, Jacques TASSIN, Ernst ZURCHER, musique originale Thomas PERRON, montage Garance DECUGIS, mixage Christophe MORENO, étalonnage Jean-Luc FAUQUIER, son de la nature Fernand DEROUSSEN.

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com
www.arbres.org

*

Le n°48 Hiver 2020-2021 de « L'Art des Jardins » est paru.

A son sommaire :

- actualités, agenda,
- le parc botanique de Haute Bretagne dans sa plénitude,
- les cornouillers de Chine, superbes arbres pagodes,
- l'univers effervescent de deux céramistes en Pays de Bray,
- l'atelier vert d'Alex CASSEL et Malgorzata PASKO en Normandie,
- le jardin de la Noria, terrain d'expériences, d'Eric OSSART et Arnault MAURIERES,
- un dossier sur les plantes d'ombre dans la pépinière Vert Tige dans les Côtes d'Armor,
- à la découverte des jardins de La Barbade.

Le prochain numéro est prévu pour l'équinoxe de printemps.

www.artdesjardins.fr

*

Le bulletin annuel « Buis & Topiaires » (n°21) de l'association EBTS (Association française pour l'art topiaire et le buis), toujours d'une qualité exceptionnelle, vient de paraître.

Dans le sommaire, on peut trouver en particulier :

- un article sur l'If,
 - un article sur Ferdinand BAC au domaine des Colombières,
 - le jardin des Ifs à Gerberoy, et les carrelages de Saint-Samson-la-Poterie,
 - SORENSEN, portrait d'un artiste du jardin moderniste,
 - les paysages de Sir Geoffrey et Susan JELLICOE,
 - la journée à Deauville et ses environs,
 - un grand reportage dans les jardins d'Alsace, loin des clichés habituels,
 - une analyse « Restaurer les parcs anciens » par Marc BRILLAT-SAVARIN,
- et de nombreuses informations sur l'actualité des membres de l'association.

Vous pouvez vous le procurer dans un certain nombre de boutiques de châteaux ou jardins ouverts à la visite, ou le commander directement à : EBTS France, c/o M.Patrick Salembier, « Le Village », BP 80 001, 80260 Villers-Bocage.

www.ebtsfrance.free.fr

*

« 12 jardins ailleurs » de Louis BENECH.

Préface de Frédéric MITTERRAND, textes de Eric JANSEN, éditions Gourcuff Gradenigo.

Après *Douze jardins en France*, publié en 2012, *Douze jardins ailleurs* présente des réalisations de

Louis BENECH dans les deux hémisphères. On visite ainsi les jardins réalisés en Europe, en Suisse, à Gstaad ou Genève, au Portugal à Comporta, en Grèce à Péthrothalassa, en Espagne à Barcelone ou Porto Ercole en Italie. Un détour au Maroc nous entraîne dans un riad de Marrakech et les allées d'un jardin-oasis à proximité de Ouarzazate. On découvre aussi ceux qu'il a dessinés aux Etats-Unis, dans le Connecticut, un jardin sur une immense terrasse au cœur de Manhattan, un autre à la Nouvelle-Orléans. L'ouvrage nous donne enfin l'occasion de découvrir une des réalisations les plus récentes de Louis BENECH avec un jardin extraordinaire situé sur la côte néo-zélandaise dominant le Pacifique.

*

Carnet d'un voyageur immobile dans un petit jardin, de Fred BERNARD, chez Albin Michel.

Au fil des mois et des saisons, Fred BERNARD scrute, dessine et commente la fourmillante vie de son jardin : fleurs, arbres, batraciens, insectes, oiseaux ... et leurs interactions dans cet écosystème miniature. Avec ses aquarelles prises sur le vif et ses notes précises et documentées (mais non dénuées d'humour), Fred BERNARD se fait tout à la fois entomologiste, naturaliste, zoologue ... et jardinier patient, curieux et aimant les expérimentations. Profiter de la terre fertile, porter attention à la lumière, aux couleurs, à la chaleur, organiser et prévoir ... l'art de jardiner est complet.

Des extraits de textes littéraires et des vues de lieux emblématiques de Bourgogne enrichissent cette année d'observation. Reproduit en facsimilé avec ses accidents heureux, ce carnet d'un voyageur immobile ravira tous les amoureux de la nature et des jardins authentiques.

*

Jardins en images, stratégies de représentation au fil des siècles, de Jacques BERCHTOLD et Michael JAKOB, éditions Métis Presses.

Une étude interdisciplinaire qui illustre la richesse graphique et formelle des livres de jardin.

Un ouvrage qui aborde le phénomène du jardin dans sa complexité culturelle.

Un livre généreusement illustré qui s'adresse aux profanes aussi bien qu'aux spécialistes.

Cet ouvrage s'adresse à un public intéressé par l'histoire de l'art, le paysage, l'histoire culturelle et le livre comme objet.

Alors qu'un très grand nombre d'aspects liés au jardin en général et, plus spécifiquement, aux livres de jardin, ont été étudiés par le passé, l'aspect proprement iconographique, en partant de l'objet livre, n'a été exploré, jusqu'ici, que de manière embryonnaire.

Les livres de jardin (dans le sens le plus vaste du terme) ont contribué, à travers les siècles, à la diffusion de l'image de jardins existants, servant ainsi de documents indispensables à toute opération de sauvegarde. Ils ont concouru aussi à la formation esthétique d'un public avide de culture de jardins et à l'élaboration de typologies traduites, par la suite, dans des réalisations concrètes.

*

Le n°12 de la revue *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines* est paru. Il comporte un dossier principal édité par Bruno BENTZ et Sabine FROMMEL : « Les Grottes artificielles en Europe à la Renaissance » et un dossier court édité par Damien CALAIS et Elisabeth MORTIER : « L'irrigation au Moyen-Orient contemporain ».

<https://pum.univ-tlse2.fr/~no-12-Les-Grottes-artificielles-en~.html>

*

Luxembourg, pays de la rose, de Heidi HOWCROFT et Marianne MAJERUS, éditions Schortgen.

Une culture florissante forte d'une longue tradition de portée internationale.

La passion des roses est fortement ancrée au Luxembourg. Rien de surprenant donc que des passionnés de roses aient repris le flambeau. Découvrez ici quelques-unes des roseraies contemporaines et historiques présentes dans tout le pays. Douze magnifiques collections privées vous présentent leurs trésors pour vous inciter à inventer l'univers des roses luxembourgeoises dans votre jardin.

La paysagiste et auteure Heidi HOWCROFT a rédigé cette importante contribution à la culture horticole en coopération avec la photographe de jardins luxembourgeoise Marianne MAJERUS, connue dans le monde entier. Découvrez les roses anciennes et modernes, apprenez comment les passionnés de roses apprécient et entretiennent cette culture et immergez-vous dans un monde floral fantastique illustré par plus de 200 photos de la photographe renommée, lauréate de plusieurs prix internationaux.

*

Vita SACKVILLE-WEST : « Mes favorites, suivi de Sissinghurst, un poème », traduction et avant propos de Patrick REUMAUX, 9 illustrations en couleurs, 150 p., 17,50 €, Editions Klincksieck.

Quand Virginia WOOLF, aussi fascinante et au venin aussi meurtrier que cette horreur, la vipère du Gabon (*Bitis gabonica*) la mord au cœur en lui disant qu'elle « écrit de l'extérieur », sous-entendu qu'il faudrait mieux qu'elle fasse autre chose, Vita SACKVILLE-WEST aurait pu répondre qu'elle, Virginia, ne connaissait rien au jardinage, occupation aussi meurtrière si on la conçoit comme un des Beaux Arts. Elle ne le fit pas, sans doute parce qu'elle était trop blessée et trop généreuse et – même si c'est trop démodé – trop bien élevée pour faire ce genre de répartie.

Il suffit de lire ce petit livre, musical comme un jardin anglais, pour retrouver à la fois l'artiste et la jardinière, c'est-à-dire aussi bien des images de rêve que des conseils pratiques à toutes celles (tous ceux) qui ont, ou qui désirent avoir la main verte. Rimbaud le savait : « La main d'un maître anime le clavecin des près ».

Vita SACKVILLE-WEST : « Journal de mon jardin », traduction et préface de Patrick REUMAUX, aquarelles de Xavier CARTERA, 14 illustrations en couleurs, 388 p., 19,50 €, Editions Klincksieck.

Interdite de littérature par son amante Virginia WOLF, Vita SACKVILLE-WEST (1892-1962) prend en un éclair conscience des trésors qu'elle possède : un mari et un jardin. Son mari, le diplomate Harold NICOLSON, conçoit l'architecture et dessine les plans de ce qui deviendra le somptueux jardin de Sissinghurst dans le Kent, que Vita, aristocrate anglaise exubérante, transgressant sans vergogne les règles de l'art des jardins, transforme à quatre mains : elle fait surgir de terre une mosaïque de couleurs, une jungle asymétrique, une orgie dans l'aurore ou le soleil couchant, mais aussi ... un extraordinaire jardin blanc.

Ce journal, qui n'est pas sans évoquer, mais en plus féminin et en plus anglais « L'année du jardinier » de Karel CAPEK, est un superbe traité d'horticulture. Les conseils pratiques, organisés par saison, raviront tous les amoureux de jardins ... et de littérature.

Les jardins de Sissinghurst sont aujourd'hui les plus visités d'Angleterre.

Les planches anatomiques des fleurs qui illustrent ce livre sont d'Arthur Harry CHURCH (1865-1937),

célèbre botaniste britannique.

www.klincksieck.com

*

Capability Brown, Royal Gardener : the Business of Place-Making in Northern Europe », edited by Prof Jonathan Finch (University of York) and Dr Jan Woudstra (University of Sheffield), White Rose University Press, novembre 2020. Téléchargeable sur:

<https://universitypress.whiterose.ac.uk/site/books/e/10.22599/CapabilityBrown/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

“Le jardin secret du dernier comte de Bountry” de Philippe MIGNON (à partir de 6 ans, 40 pages animées). 24,50 €. Editions Les Grandes Personnes.

Nous sommes en 1842 en Irlande. Depuis le décès de son fils William, naturaliste disparu en mer il y a plus de vingt ans, le comte de Bountry vit reclus. Il a consacré toutes ces dernières années à mettre à exécution les projets fous de jardins qu’il avait conçus avec son fils.

Dans ce nouveau livre de Philippe MIGNON, on plonge dans l’âge d’or des débuts du naturalisme et des grandes expéditions parties à la découverte du monde. On découvre une succession d’incroyables prouesses architecturales lors de cette déambulation magique : un décor qui mélange jardin chinois, rochers d’Orient, labyrinthes, anamorphoses, jardins italiens et français ... inspirés de leurs périple.

Le trait méticuleux et détaillé des dessins restitue l’atmosphère si particulière et enchantée de cette époque et de ses aventures.

www.editionsdesgrandespersonnes.com

*

Le n°14 de la revue « Marly, art et patrimoine » vient de paraître avec un dossier spécial consacré au Château de Noisy.

<http://marly.art.patrimoine.free.fr>

Le site du château de Noisy a été aménagé à partir de 1570 par Albert de GONDI. Le parc de Noisy a été acquis par LOUIS XIV puis abandonné, les bâtiments et les jardins ont été démolis en 1732 et intégrés à la forêt de Marly, néanmoins les vestiges du château, du fossé, des pavillons, des terrasses et des allées ont été préservés de l’urbanisation et les grandes lignes des constructions sont encore visibles. Le château de Noisy est assez bien documenté grâce aux estampes de Jean MAROT, à plusieurs plans des jardins à la fin du XVIIe et à une longue description datant du XVIIIe s. Les archives signalent l’existence dans les jardins, d’une grotte artificielle ornée de rocaillies et de coquillages (Bruno BENTZ, association Omage)

www.journals.openedition.org/archeomed/17786

*

« Lire et concevoir un paysage », de Emmanuelle CAILLARD et Frank JAULT, Editions du Moniteur, novembre 2020.

Cet ouvrage fournit les clés de compréhension du paysage, à travers ses représentations picturales et l'évolution de l'art des jardins, pour aborder la conception paysagère.

Il explique comment observer et lire un paysage, au travers ses rythmes, lignes, proportions, échelles et logiques territoriales ... et comment aborder la conception paysagère pour modifier, transformer et créer « du paysage ». Il présente les différents volets d'une conception et des exemples sur des notions telles que fonctionnalité, composition et esthétique, aménagement, éco conception, concertation ... Il présente les nouvelles technologies à la disposition des paysagistes : drones, outils numériques et vidéos, BIM et plateformes SIG Web.

Les points forts :

- un ouvrage très illustré et en couleur,
- partie spécifique sur le LIM (landscape information modeling) et les nouvelles technologies,
- nombreuses réalisations en exemple, comme les analyses de paysages, projets de jardins et des illustrations pour comprendre l'application pratique des propos théoriques.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

« 1000 conseils pour les jardiniers débutants et expérimentés » de Luc NOEL, éditions Racine.

Le point de greffe des rosiers, en-dessous ou au-dessus du sol ? Comment réussir le semis de la coriandre ? Faut-il placer un tuteur à un arbuste ? Pourquoi les jeunes courgettes pourrissent ? Tout jardinier est sans cesse confronté à des difficultés. Débutant ou expérimenté, il pourra trouver de l'aide auprès d'un autre passionné, car le jardinage favorise la convivialité et le partage.

C'est dans cet esprit que Luc NOEL nous propose cette multitude de conseils, présentés mois après mois, à la manière des almanachs d'autrefois. Que l'on recherche une information précise ou qu'on se laisse emporter par la diversité des astuces, chaque page est comme une conversation amicale. Elle peut-être suspendue après avoir trouvé le détail utile pour un travail en cours et reprise plus tard pour un long temps de lecture à la découverte de nouvelles idées pour le jardin.

De manière concise, Luc NOEL nous accompagne, avec le bon sens des jardiniers qui savent comment vivent les sols et les plantes. Ses explications, ses propositions d'actions, de plantations ou d'observations ne peuvent qu'accroître le bonheur de jardiner.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

Livret-coffret Avocadabra, 16,95 €, éditions Larousse.

Les éditions Larousse proposent un coffret pour vous permettre de cultiver plus facilement les noyaux et les pépins de fruits que vous pouvez récupérer. A vous la culture de l'avocat, de la mangue, du litchi et d'une douzaine d'autres fruits.

Dans ce coffret vous trouverez un joli vase germeoir, parfaitement adapté pour recevoir un noyau d'avocat, et un petit livret de 48 pages pour découvrir les secrets de la germination : pas à pas, faites germer votre avocat et plus de 15 autres graines et noyaux.

*

« Le pouvoir caché des arbres », par Thierry BEAUFORT, Editions du Dauphin, novembre 2020.
Dans cet ouvrage complet, retrouvez les anecdotes ou faits extraordinaires qui entourent les arbres et les défis qu'ils vous lancent. Tombez dans une bulle de bien-être en découvrant leurs pouvoirs surprenants. De l'acacia au tilleul, découvrez 40 arbres et leurs bienfaits.
Et apprenez à mieux les identifier et les connaître avec 120 ateliers à faire en famille en forêt.
En plus de leurs vertus et de leurs caractéristiques, Thierry BEAUFORT vous dévoile aussi :
- que faire avec les arbres (les déclinaisons de la sylvo-thérapie) ?
- quel arbre choisir pour votre jardin ?
- quels sont les arbres qui guérissent, qui dépolluent ?
- quel est votre arbre protecteur (selon l'astrologie celtique) ?
Thierry BEAUFORT, sylvo-praticien, vous décrit l'importance des arbres et de la forêt en dévoilant leurs mystères si bien gardés.
(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

« Verdissement de la planète, l'arbre, la forêt et l'homme », de Claude ROUGIER, Editions L'Harmattan, octobre 2020.
« Notre maison brûle et nous regardons ailleurs ». Chacun peut entendre aujourd'hui qu'il s'agit des forêts après les gigantesques incendies planétaires. Si la vie est née dans les océans, le berceau de la lignée humaine fut forestier. Quand et comment s'est mis en place le verdissement des continents ? Quelles en furent les conséquences ? Si depuis le Néolithique, l'homme dégrade les écosystèmes forestiers, leur pérennité devient aujourd'hui un des objectifs du développement durable de la planète, car l'équilibre des sols, de la biodiversité, de la qualité de l'eau et de l'air et notre bien-être sont en jeu.
Claude ROUGIER est diplômé en sciences de la Terre (doctorat en géologie du Quaternaire, DEA d'agro-écopédologie).
(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

Exposition en ligne : « François CREPIN et l'étude des roses sauvages ».

La beauté et le parfum des roses ont enchanté l'humanité pendant des siècles. La poétesse grecque SAPHO (c.630 – c.570 AC) l'appelait déjà la reine des fleurs. La rose, un genre de plante complexe et difficile à décrire et à classer en raison de l'extrême variabilité et des frontières souvent mal définies entre les espèces, a également attiré l'attention des botanistes.

A la fin du XIXe siècle, confronté à la profusion de roses sauvages nouvellement décrites, François CREPIN (1830-1903), un botaniste autodidacte devenu spécialiste mondial du genre Rosa, a consacré la majeure partie de sa vie à mettre de l'ordre dans ce genre déroutant.

Une exposition en ligne réalisée par le Jardin botanique de Meise lui est consacrée. Elle raconte

l'histoire de cet homme – qui fut aussi directeur du Jardin botanique de l'Etat à Bruxelles – et de sa passion pour le genre Rosa.

L'exposition, créée dans le cadre du projet LinBi dont le but est de relier biodiversité et patrimoine culturel, est hébergée par Europeana, plateforme numérique qui donne accès aux collections patrimoniales européennes.

www.europeana.eu/fr/exhibitions/francois-crepin

*

La table ronde « Penser la Ville comme Forêt », réunissant Gilles CLEMENT, Emanuele COCCIA et Thomas BOUTREUX, organisée par le CAUE du Rhône le 19 novembre, est accessible sur le lien :

http://www.caue69.fr/modules/smartsection/item.php?itemid=454_cible#table

*

Les archives du Collège de France délivrent en vidéos les cours que Gilles CLEMENT y a donné en 2011-2012 sur le lien :

www.college-de-France.fr/site/gilles-clement

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Nos amis anglais du Garden Trust proposent d'explorer les outils cartographiques afin de rechercher et conserver des paysages historiques. Une version est disponible en français, à partir du lien : <http://www.thegardentrust.org/research-and-serve-historic-landscapes-during-the-lockdown/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

La DRAC Centre-Val de Loire organise un cycle de conférence, les « Jeudis du patrimoine » consacré aux parcs et jardins, un jeudi par mois. Conférences libres et gratuites de 18h à 19h30.

Canopé d'Orléans (ex-CRDP), 55 rue Notre-Dame de Recouvrance, Auditorium Jean Zay (rez-de-chaussée).

Le 28 janvier : *Les jardins, un patrimoine à conserver et à valoriser*, par Marie-Hélène BENETIERE, ingénieur d'étude, chargée de mission pour les parcs et jardins à la Direction générale des patrimoines, Ministère de la Culture.

Le 18 février : *Paul Marguerita et le jardin « Art Déco » des Prés-Fichaux à Bourges*, par Emmanuel BAJARD, ingénieur en chef de la Fonction Publique Territoriale.

Le 25 mars : *Chambord dans son environnement : un apprivoisement progressif de la nature et l'éclosion d'un jardin d'agrément, vus par l'archéologie*, par Cécile TRAVERS, archéologue spécialiste des jardins, et Simon BRYANT, ingénieur de recherches, Inrap.

Le 22 avril : *A la recherche d'un paysage perdu*, par Fabienne AUDEBRAND, chargée de protection à la conservation régionale des Monuments historiques de la DRAC Centre-Val de Loire, et Xavière

DESTERNES, ingénieure du patrimoine en charge des dossiers « urbanisme » et « cartographie ».
www.culture.gouv.fr/regions/drac-centre-val-de-loire

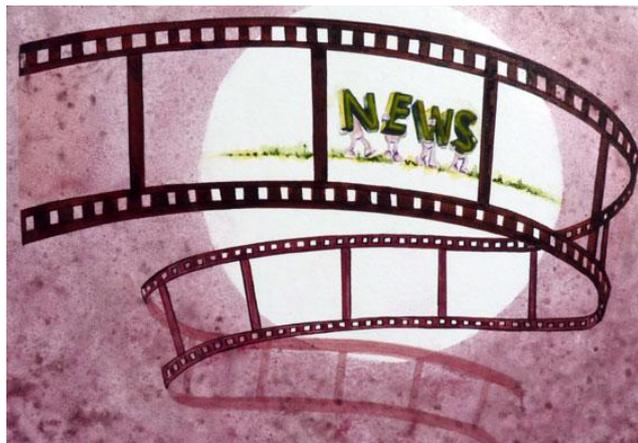
*

Le palais royal de Varsovie propose une série de 12 webinaires « Four seasons in the gardens » sur des jardins européens. Un nouveau module est disponible chaque mois jusqu'en septembre 2021.
<https://www.zamek-krolewski.pl/en/education/four-seasons-in-the-gardens-series-of-webinars>
(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture).

*

Nos amis italiens ont mis en ligne une route des jardins historiques et remarquables en Italie.
<https://www.gardenrouteitalia.it/>
(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture).

✂ ----- ✂



Actualités du moment

Fin décembre, notre ami Alain DELAVIE, a été élevé dans le grade de Chevalier dans l'Ordre du Mérite Agricole par Julien DENORMANDIE, Ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation.
Alain DELAVIE est le créateur du site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné, journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage, directeur des différentes rédactions des éditions Rustica.

*

Claude PASQUER et Corinne DETROYAT, architectes-paysagistes, ont obtenu un Certificat d'honneur de la part de la Société Chinoise d'Architecture de Paysage et du Bureau du Gouvernement Populaire du district de Yanqing de Beijing, pour la réalisation en avril 2020 de leur jardin In The name Of The

rose, dans le parc de Beijing Expo. Un jardin de Roses Français au Pays de la Rose. C'était leur deuxième réalisation en Chine. Ce jardin est une réinterprétation de vocabulaire classique, dans une conception très contemporaine d'une roseraie. Tous les rosiers sont des obtentions Meilland.
www.claudepasquer.com

*

Lors des élections du 10 novembre, Gilles DEPARIS a été élu président des Jardins Botaniques de France et des Pays francophones. Botaniste de formation, passionné par le monde végétal, il dirige le jardin Botanique de Lyon, au sein du Parc de la Tête-d'Or, un des plus grands d'Europe (environ 15 000 taxons). Une dizaine de ses collections végétales sont labellisées Collection Nationale.

*

L'assemblée générale du Réseau des Théâtres de Verdures se tiendra le 26 janvier en visio-conférence.
<https://www.reseautheatreverdure.com/>

*

Le 2 février : Journée mondiale des Zones humides.

*

Le 4 février, conférence virtuelle (3^{ème}) dans le cadre du Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques (Chambord).

Les jardins fruitiers et potagers ne se conservent pas comme les autres jardins historiques. L'objet de ce colloque est de réfléchir à ces spécificités et à leurs conséquences qui expliquent peut-être pourquoi il subsiste si peu de jardins fruitiers et potagers historiques en France et dans toute l'Europe.

Thème : Nouvelles fonctions.

Comment définir une nouvelle fonction susceptible de remplacer la fonction nourricière originelle ?
Comment choisir une nouvelle fonction qui permette à la fois de rassembler les énergies, de bénéficier d'un modèle économique solide et de respecter l'histoire du jardin ?

Présentation et discussion de quatre exemples de nouvelles fonctions : un jardin destiné à un hôtel restaurant de prestige, un jardin avec une fonction sociale, un jardin musée et l'approche de conservation de la région de Bavière.

- Jost ALBERT, Administration Bavaoise des Palais, parcs et Jardins, Allemagne,
- Serge CONREUR et Thierry HAY, Jardins de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville, France,
- Dominique POPIHN, Château Colbert, France,
- Stéphane REPAS-MENDES, Château de Prangins, Suisse,
- Susan CAMPBELL et Alix de SAINT-VENANT.

Prochaine conférence virtuelle le 8 avril 2021 : Excellence

En 2021, dès que la situation sanitaire le permettra, clôture et conclusions à Chambord.

Ce colloque est organisé par les Amis du Potager du Roi et le Walled Kitchen Gardens Network, en collaboration avec le Domaine national de Chambord.

Pour plus d'informations :

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, amdebuffevent@hotmail.com,
- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, lucypitman@virginmedia.com

www.jardins-de-France.com/agenda/colloque

*

Le 5 février, de 14h à 16h : Webinaire : « Transition écologique et paysage agricole de demain ».

Le CAUE du Val d'Oise vous propose ce Webinaire.

Webinaire animé par le CAUE avec les interventions de Régis AMBROISE, ingénieur agronome et urbaniste, spécialiste des relations entre agriculture, paysage et développement durable, membre créateur du collectif « Paysages de l'Après-Pétrole », et Joséphine BILLEY, membre d'INITIAL Paysagistes.

INITIAL Paysagistes propose un travail de prospective paysagère aboutissant à un dispositif de représentation novateur qui est un véritable outil pour engager le débat sur les pratiques agricoles, l'aménagement du territoire et les paysages qui en découlent.

Ces images permettent de considérer le paysage comme élément majeur pour engager la transition agro-écologique.

Inscription sur : www.caue95.org

*

Le 9 février : Journée mondiale des Légumineuses.

*

La journée d'étude organisée par la Direction générale des Patrimoines et de l'Architecture dans le cadre des Rendez Vous aux Jardins 2021 sur le thème « la transmission des savoirs » se tiendra le mercredi 10 février à l'auditorium Colbert à Paris, sans public, mais elle sera retransmise en visio-conférence.

Le lien d'inscription sera bientôt disponible sur le site du Ministère de la Culture. www.culture.gouv.fr

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Du 15 au 20 mars : Semaine du jardinage pour les écoles.

Les professionnels se mobilisent durant une semaine au printemps pour transmettre leurs connaissances des végétaux et leur savoir-faire, et ce, pour le plus grand plaisir des enfants ravis de mettre les mains dans la terre.

*

Le 21 mars : Journée internationale des Forêts.

*

La suite de l'Année des Trognés ... en ligne !

Des conférences en direct sur Youtube, ou en visioconférence, une fois par mois.

- le 11 janvier, de 10h à 12h : Les trognés, essence par essence, avec Dominique MANSION et Alain CANET,

- le 15 février, de 9h30 à 12h : La Trogné et le vieil arbre, source de vie, avec Hervé COVES,

- le 15 mars, de 9h30 à 12h : Des insectes et des trognés, avec Bruno MERIGUET.

Organisateurs : Arbres et Paysage 32, <https://ap32.fr>, et Ver de Terre Production, www.verdeterreprod.fr

*

Le Prix du Public et le prix du Jury du concours « Arbre de l'année 2020 » seront dévoilés le 13 janvier.

*

Toute première forêt cinéraire de France, où les stèles sont remplacées par de majestueux arbres.

Arbas, petite commune de Haute-Garonne, possède désormais un cimetière d'un nouveau genre. Les cendres des défunts peuvent maintenant reposer au pied des arbres de la première forêt cinéraire de France. Une initiation écologique qui permet aux familles de se recueillir dans un cadre apaisant.

Comment fonctionne cette forêt cinéraire ?

Dans un premier temps, la famille doit acheter une concession pour 1, 2, 5 ou 10 urnes dans la forêt en question. Cela peut se faire auprès de la mairie à laquelle la forêt est rattachée. Attention

toutefois car seules des urnes biodégradables sont acceptées. Il est possible de placer les cendres dans une urne en lin ou en bois. Ensuite la famille peut choisir l'arbre où sera enterré le défunt.

Quand une urne est placée au pied d'un arbre, une feuille de bois est attachée au tronc. Celle-ci fait office de stèle. Le nom du défunt est renseigné ainsi que sa date de naissance et de décès. Chaque défunt est donc rattaché à un arbre où la famille peut venir se recueillir.

La forêt peut accueillir actuellement 216 personnes car elle possède une superficie de 1,25 ha.. Si ce cimetière vert est encore inédit en France, il est répandu en Allemagne. Depuis plus de 20 ans, des forêts de ce type ont vu le jour partout dans le pays.

*

Invité par Mathieu VIDARD à l'émission « La terre au carré » du jeudi 3 septembre, Francis HALLE développe son projet fou « Recréer une forêt primaire en Europe de l'Ouest ». A l'aide de l'association qu'il a créé, il est en train de chercher activement les 70 000 hectares (7 fois la surface de Paris) qui permettront de redonner à notre continent cette nouvelle forêt qui grandira sans aucune gestion humaine. C'est un projet trans-générationnel : ceux qui vont le démarrer ne verront pas cette forêt finie, ni leurs enfants et petits enfants car il faudra entre 7 et 10 siècles pour qu'elle se constitue. (information dans « La feuille d'A.R.B.R.E.S. », bulletin de l'association)

www.foretprimaire-francishalle.org

*

Les entreprises du paysage s'affichent avec l'artiste-photographe Pascal COLRAT.

Depuis le 7 décembre et durant toute l'année 2021, l'Unep – Les entreprises du Paysage – déploie une campagne de séduction inédite sur les réseaux sociaux. Elle s'articule autour de 4 portraits par saison réalisés en collaboration avec l'artiste Pascal COLRAT, afin de donner aux jeunes l'envie de s'engager dans la filière paysage, et d'exercer un métier « verdissant » qui a du sens. Le premier volet honore l'automne.

Cet automne, c'est Mathis CHAMBINAUD, élève à l'école du Breuil, arrivé premier au concours de reconnaissance des végétaux 2019, qui a accepté de poser pour la profession. Un casting sera prochainement lancé dans les écoles du paysage pour trouver les prochains talents.

L'Unep est la première organisation professionnelle représentative des 29 550 entreprises de paysage reconnue par les pouvoirs publics. Ses missions consistent à défendre et promouvoir les intérêts de la profession et d'informer et d'aider ses adhérents dans leur vie d'entrepreneur.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

Concours « Carré des Jardiniers » 2021.

Concevoir et réaliser un jardin éphémère de 200m² en décembre 2021, en 4 jours, à l'intérieur d'un parc-exposition, selon un thème imposé par un jury de 16 personnalités, voilà le défi qui attend les 5 finalistes au concours.

Le « Carré des Jardiniers » récompense celui qui a pensé, conçu et réalisé un jardin d'exception, selon des valeurs clés du métier du paysage : authenticité, audace, créativité, durabilité, partage ... Et parmi les cinq finalistes un seul sera consacré Maître Jardinier.

Ouvert à tous les concepteurs et entrepreneurs du paysage installés, le concours a lieu tous les deux ans, dans le cadre du salon Paysalia. Il a été créé en 2011 par des professionnels du paysage et du jardin, dont Jean MUS, architecte paysagiste de renom et président du jury.

Thème 2021 : le jardin du (bon) vivant.

L'homme ne demande que cela, voir et sentir du vert en milieu urbain, le cultiver en milieu rural, nourrir au quotidien son corps et son esprit des bienfaits du végétal. Cette union avec la nature est un passage obligatoire pour qu'il retrouve son bien-être et son équilibre.

Parce que les richesses végétales sont indispensables pour réveiller les sens et défier tout type de contexte en ville comme à la campagne le jardin est l'endroit où il fait bon vivre, se ressourcer, se régénérer. Depuis la nuit des temps, il est la représentation de la terre nourricière et de l'épicurisme. Ressource abondante pour l'écosystème et la biodiversité, le jardin est aussi nourricier, délicieux et généreux. Il protège et préserve le vivant, la nature y reprend ses droits.

En ville, il est aussi l'outil de prédilection pour la lutte contre les îlots de chaleur, pour le développement de la participation citoyenne et pour l'amélioration du cadre de vie.

Dans le cadre du concours, les cinq finalistes créeront chacun un jardin à l'intérieur des halls d'exposition d'Eurexpo-Lyon dans l'enceinte du salon Paysalia du 30 novembre au 2 décembre 2021. La désignation du Maître Jardinier se tiendra le 1^{er} décembre 2021.

Dépôt des dossiers d'inscription : du 30 septembre 2020 au 19 mars 2021.

www.carre-des-jardiniers.com/fr/concours

*

Fête de la Nature 2021 : A travers mille et un regards.

La nouvelle édition de la Fête de la Nature aura lieu du 19 au 23 mai. Au programme cette année, toujours 5 jours d'animations gratuites pour découvrir des actions en faveur de la nature, sur le thème « à travers mille et un regards ». Cette thématique invite à mettre en lumière la diversité des approches portées par les défenseurs et amoureux de la nature. Tout organisateur qui le souhaite aura donc l'occasion d'exprimer son propre rapport à la nature et son positionnement adopté pour la préserver.

www.arb-idf.fr/article/fete-de-la-nature-2021

*

Le « prix de l'art du jardin » créé en 2020 par la Fondation Signature en lien avec le Ministère de la Culture sera reconduit en 2021. Ce prix de 5000 € récompense, chaque année, un parc ou un jardin labellisé Jardin Remarquable. Les dossiers de candidature sont à faire parvenir à la Fondation Signature avant le 31 janvier 2021. Le règlement du prix seront consultables dès le 6 novembre sur :

<https://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

6^e édition du prix Botany For Change sur la Happy Vallée.

En 2020, la fondation d'entreprise Klorane Botanical Foundation s'implique dans un nouveau projet, ambitieux et concret, Happy Vallée, qui permet à la nature de retrouver sa place dans nos villes. Etendu sur 20km, l'axe autoroutier (A1) qui relie Paris à Roissy va être transformé en une vallée agro-écologique viable. Un nouvel environnement qui saura allier l'urbain à la nature avec des fleurs, des ruches, des jardins potagers, des champs cultivés ... Ce renouvellement profitera non seulement aux habitants des communes alentours, mais aussi aux 10 000 usagers qui empruntent chaque heure cette voie dans un environnement embelli et reverdi.

Klorane Botanical Foundation s'engage dans ce projet en donnant la parole aux citoyens et plus particulièrement aux jeunes générations pour dessiner, au sens propre du terme, les grandes lignes de notre futur :

– un concours de dessin destiné aux enfants de 6 à 9 ans, pour imaginer la route de demain.

L'occasion de sensibiliser les plus petits aux enjeux de la végétalisation des villes. Il sera proposé sur le compte Instagram de Klorane Botanical Foundation à travers le #Botany For Change du 14 novembre au 2 décembre 2020.

Les modalités sont à retrouver sur

<https://www.kloranebotanicalfoundation/fr/fondation/actualites/concours-du-dessin-imagine-la-route-de-demain>,

- la 6^e édition du prix Botany For Change sur la Happy Vallée : les étudiants en horticulture et architecture du paysage, passionnés de botanique, pourront voir se concrétiser leur vision du jardin

urbain de demain. Ce prix, qui nécessite créativité, innovation et technique, laissera une trace pérenne sur la Happy Vallée. Les inscriptions seront ouvertes le 30 novembre 2020 et se clôtureront le 1^{er} mars 2021, les étudiants sont ainsi invités à s'inscrire sur la page :

<https://www.kloranebotanical.foundation/fr/prix-botany-change-2021>.

L'enfant vainqueur du concours de dessin participera avec les étudiants lauréats du prix à la réalisation du jardin grandeur nature, et sera invité le jour de l'inauguration.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

Après une année 2020 sous le signe du Vivant, le Prix COAL consacre son édition 2021 à l'enjeu crucial des forêts au centre de la crise climatique et de la transition écologique. Face à une situation aussi complexe qu'urgente, le Prix COAL invite une nouvelle fois les artistes du monde entier à se mobiliser pour rendre compte d'un monde encore vivant, pour sentir et expérimenter la forêt, mais enfin et surtout pour agir et s'impliquer aux côtés des acteurs de la protection de la nature. L'appel à projets est ouvert jusqu'au 1^{er} mars et la cérémonie de remise du prix durant l'été 2021.

<http://www.projetcoal.org/coal/2020/11/30/appel-a-projets-prix-coal-2021-foret/>

*

Prix VMF Jardin contemporain & Patrimoine 2021.

Créé en 2014 grâce au mécénat de Ernest-Tom LOUMAYE, ce prix récompense en alternance la création de jardins contemporains et la réhabilitation de jardins traditionnels. Cette année, le prix 2021 récompensera la réhabilitation d'un jardin traditionnel ou une création contemporaine.

Il peut donc s'agir de :

- jardins traditionnels réhabilités dans les 30 dernières années, en harmonie avec un bâtiment de qualité,
- jardins contemporains créés dans les 30 dernières années, en harmonie avec un bâtiment de qualité.

La qualité esthétique du jardin constitue l'un des premiers critères de sélection.

Outre la publication d'un reportage dans le magazine VMF de septembre 2021, le lauréat recevra une donation de 7500 € pour acheter du matériel pour son jardin.

Il ne sera plus possible de postuler après le 26 février.

www.vmfpatrimoine.org

*

16^{ème} Concours national « Reconquête des entrées de ville, de bourg, de territoire et de leurs franges ».

Sites & Cités remarquables de France et la Fédération Patrimoine et Environnement souhaitent faire circuler les expériences et les idées et faire progresser, au plan national, la qualité de la conception et l'aménagement des entrées de ville, de bourg, de territoire et des franges urbaines.

Le concours s'adresse à deux catégories de collectivités territoriales : la première catégorie regroupe les collectivités de moins de 2000 habitants et la deuxième les collectivités de plus de 2000 habitants.

Le dossier de candidature doit être présenté et déposé par la collectivité maître d'ouvrage urbain avant le 5 avril 2021.

L'objectif de ce concours est de récompenser les opérations qui ont fait des entrées et sorties de ville, bourg, territoire et leurs franges des lieux de qualité et accueillants. Remise des prix lors du Salon International du patrimoine Culturel en octobre-novembre 2021.

www.patrimoine-environnement.fr

*

AGRO PARIS TECH (fondée en 1971), est à la 1^{ère} place du classement du Figaro des écoles d'ingénieurs spécialisés en agronomie et biologie, en fonction de leur excellence académique, de leur ouverture à l'international, et de leurs liens avec les entreprises, bien en avance sur les suivantes avec une moyenne générale de 15,2/20.

2^{ème} : Montpellier Sup Agro

3^{ème} : ENSTBB Bordeaux.

On peut noter que ces écoles recrutent principalement en prépa BPCST, nettement plus féminisée que les autres classes préparatoires. AGRO PARIS TECH par exemple, scolarise dans son établissement 64,20% de filles, et l'ENSTBB monte à 72,5%. Les écoles d'agro sont clairement devenues des bastions où les femmes sont majoritaires.

(Le Figaro Etudiant, 17 décembre 2020).

*

Le siège social de l'Association Régionale des cités-jardins de l'Ile-de-France est actuellement fermé jusqu'à nouvel ordre.

L'Association propose déjà pour 2021 les moments forts suivants :

- Colloque international « Des cités-jardins pour le XXI^e siècle », les 3 et 4 juin au Théâtre Jean Vilar à Suresnes,

- « 10 ans du Printemps des Cités-Jardins », du 5 au 20 juin partout en Ile-de-France.

Exposition virtuelle Vatra Luminoasa, le modèle des cités-jardins à Bucarest.

En attendant sa réouverture au public à l'institut culturel roumain de Paris, cette exposition s'est dotée d'un site internet avec de nombreuses ressources et une visite virtuelle possible :

<https://vatraluminoasa.com>

www.citesjardins-idf.fr

*

Information communiquée par la Fédération Environnement Durable.

Un projet de documentaire pour faire éclater la vérité sur l'énergie éolienne, baptisé « Eoliennes, le casse du siècle » est porté par l'association Documentaire et Vérité que la Fédération Environnement Durable soutient et qui sera l'un des intervenants du film.

Pour que le grand public cesse d'être quotidiennement désinformé, pour que les dirigeants ne puissent plus dire qu'ils ne savaient pas, et que les promoteurs éoliens sentent enfin le vent tourner, un financement participatif est lancé (+ 80% de la somme déjà financés).

www.documentaire-et-verite.com/projet/eoliennes-casse-du-siecle

*

La taxe sur les cabanes de jardin poursuit son irrésistible ascension (+ 1,1% en 2021).

C'est la « petite taxe » qui monte. Créée en 2012 sous le nom officiel de « taxe d'aménagement », cet impôt crée souvent de mauvaises surprises à ceux qui viennent d'installer un abri de jardin (d'où son surnom). Cette contribution qui doit permettre de subventionner des projets d'aménagements urbains (entretien de la voirie, aménagement d'établissements publics ...) frappe les constructions de plus de 5 m² (ainsi que les vérandas, piscines et parkings). Pas besoin que l'abri soit doté de fondations, la taxe s'applique même aux abris démontables pour peu qu'il s'agisse d'espaces clos et couverts d'au moins 1,8m de hauteur.

Après des hausses très importantes en 2018 et 2019 (respectivement 3% et 3,7%), la dernière en date n'atteindra « que » 1,1%. Un arrêté publié le 1^{er} janvier 2021 au Journal Officiel devrait entériner le montant de cette hausse. (Le Figaro Immobilier, 5 janvier 2021).

¤ ----- ¤



Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.20
Calvados (14)	p.20
Eure (27)	p.20
Ille-et-Vilaine (35)	p.21
Indre-et-Loire (37)	p.21
Loir-et-Cher (41)	p.22
Loiret (45)	p.22
Manche (50)	p.22
Oise (60)	p.23
Sarthe (72)	p.23
Paris (75)	p.23

Seine-Maritime (76)	p.29
Seine-et-Marne (77)	p.29
Yvelines (78)	p.30
Essonne (91)	p.32
Hauts-de-Seine (92)	p.33
Seine-Saint-Denis (93)	p.34
Val-de-Marne (94)	p.36
Val d'Oise (95)	p.37

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum a fermé ses portes pour l'hiver.

Les 17 et 18 avril 2021 : Journée des Plantes.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

L'Institut Européen des Jardins & Paysages publie les actes du colloque « Jardin & Littérature » aux éditions des Falaises. Accès direct par le lien : <http://europeangardens.eu/events/event/actes-du-colloque-jardin-litterature/>

Pour la période hivernale, les conférences se dérouleront à l'auditorium des Archives du Calvados, 61 route de Lion-sur-Mer à Caen.

En raison du contexte sanitaire, la capacité maximale de la salle est de 50 personnes. L'inscription est donc nécessaire auprès de l'Institut au 02 31 53 20 12 ou par mail : contact@iejp.eu ».

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

www.europeangardens.eu

Eure (27)

La Fondation Monet rouvrira ses portes au public le 1er avril 2021.

Visite virtuelle des lieux comme si vous y étiez.

www.fondation-monet.com/actualites

*

Le musée des Impressionnismes Giverny rouvrira ses portes le 1^{er} avril 2021.

Du 1^{er} avril au 1^{er} novembre, le musée givernois des impressionnismes présentera une exposition intitulée « Côté jardin. De Monet à Bonnard ». Aux cimaises, une centaine de peintures, dessins et estampes illustrant la représentation du jardin par les peintres impressionnistes et nabis.

www.mdig.fr

*

Le château de Vascoeuil, membre **HORTESIA** a fermé ses portes pour l'hiver.

Ouverture de la saison le 17 avril.

www.chateauvascoeuil.com

*

Les 5 et 6 février, de 9h à 18h : François SIMONAIRE, Le jardin des coteaux de St Michel, 12 rue de la Marne, 27000 Evreux, 06 86 75 31 13.

Grande vente d'héllébores en fleurs, vivaces, arbres et arbustes.

www.passion-jardin.net

Ille-et-Vilaine (35),

Les jardins de La Ballue :

Le 3 avril : ouverture du jardin et des chambres d'hôtes.

www.laballuejardin.com

*

Domaine du Montmarin à Pleurtuit.

Le Domaine est fermé pour l'hiver. Réouverture le 1^{er} avril 2021.

www.domaine-du-montmarin.com

Indre-et-Loire (37)

Dans le cadre de la lutte contre la COVID 19 et des mesures prises par le gouvernement, le château reste fermé à la visite jusqu'au 5 février.

En janvier, les jardins sont ouverts de 9h30 à 17h30.

www.chateauvillandry.fr

*

Le jardin et le château du Rivau sont fermés. Réouverture le 18 mai 2021.

www.chateaurivau.com

*

En janvier, visite des jardins et vente de vins du Château sur rendez-vous au 02 47 52 93 12.
www.chateauvalmer.com

*

Le château-hôtel de La Bourdaisière est fermé.
Les jardins ouvrent à partir du 1^{er} mai.
www.labourdaisiere.com

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

En raison des mesures gouvernementales, le domaine est amené à fermer ses portes au public jusqu'à nouvel ordre.

« La saison 2021 se prépare dans le silence de l'hiver » (Chantal COLLEU-DUMOND)

Du 22 avril au 1^{er} novembre : 30^{ème} Festival international des Jardins.
www.domaine-chaumont.fr

*

Le château et les jardins demeurent fermés jusqu'aux vacances de février.
www.chateau-cheverny.com

Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est fermé jusqu'à nouvel ordre.
www.chambord.org

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères : fermeture annuelle.

Pendant l'hiver, les jardiniers ont planté et transplanté plus de 100 arbres. Ils ont ouvert de nouveaux espaces et perfectionné encore d'autres parterres.

Ouverture prévue le samedi 20 mars.
www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

Arboretum National des Barres : fermeture annuelle.
www.arboretumdesbarres.fr

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville, le jardin du voyageur

Le jardin a fermé ses allées pour la saison 2020 et ouvrira à nouveau le 3 avril 2021.
www.jardin-vauville.fr

Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont fermés pour la période hivernale.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

Le 3 avril, ouverture du jardin, restaurant et épicerie de campagne.

www.lejardindesifs.com

*

Chantilly.

Le Domaine de Chantilly est fermé jusqu'à nouvel ordre.

www.domainedechantilly.com

Sarthe (72)

Le château et les jardins du Lude sont fermés pour l'hiver.

Réouverture le 27 mars jusqu'au 30 septembre.

Le 4 avril : Journée de Pâques Gourmande.

Après la salle de chasse et les chambres à coucher, ce sont désormais la lingerie et l'appartement des domestiques qui seront ouverts pour la première fois au public.

www.lelude.com

Paris (75)

Les abords de la Tour Eiffel vont être végétalisés et piétonnisés.

C'était l'un des grands projets d'Anne Hidalgo pendant sa campagne : végétaliser (presque) tous les alentours du Champs-de-Mars et du Trocadéro pour créer une vaste promenade piétonne et végétalisée autour de la Tour Eiffel. Le projet a été voté par le conseil de Paris le mercredi 18 novembre dernier et va donc voir le jour.

Ce grand jardin, de 54 hectares, imaginé par l'architecte paysagiste américaine Kathryn GUSTAFSON a pour vocation de « redonner aux Parisiens l'envie de s'y promener » : « On est vraiment sur un objectif de très grande piétonisation », soulignait la Maire de Paris en mai 2019 lors de la présentation du projet de réaménagement du site : « On va avoir un jardin extraordinaire pour réentendre le chant des oiseaux ».

Concrètement, à quoi s'attendre ? A la fin du réaménagement, le pont d'Iéna qui relie le Trocadéro à la Tour Eiffel sera entièrement piéton, avec un accès pour les transports en commun et les transports doux, et végétalisé. Sur le quai Branly, le nombre de voies passera de quatre à deux, dans une zone limitée à 20 km/h où les piétons seront prioritaires, tandis qu'un second espace de travaux sera ouvert en 2024, de la place Jacques Rueff à l'école militaire, pour une livraison un peu plus tard.

L'opération – baptisée « One » et en partie financée par la redevance que lui verse la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel (SETE) – commencera fin 2021 ; les travaux devraient être achevés courant 2024 pour le pont d'Iéna et en 2030 pour le projet en intégralité.

(source Paris Zig-Zag)

*

La tour Montparnasse, le plus haut gratte-ciel de Paris intra-muros, veut se donner un nouveau look dans l'air du temps.

Une serre de production agricole coiffée d'une zone de cellules photovoltaïques va donc être installée sur un toit-terrasse, qui culmine à 209 mètres du sol. « Les travaux de la tour Montparnasse doivent débuter en 2022 et signer le démarrage de la transformation de l'ensemble immobilier et des espaces publics environnants » confirme-t-on à la mairie.

Concrètement, cela va entraîner la surélévation de 15 mètres de cet édifice des années 70, dépassant largement la hauteur des monuments voisins. (Le Figaro, 7 janvier 2021).

*

Création du Jardin de Vie du groupe hospitalier Diaconesses Croix Saint-Simon, soutenu par la Fondation des Parcs et Jardins de France.

Le but est de rendre ce parc accessible et attrayant. La dimension fonctionnelle est fondamentale pour permettre aux personnes en soins palliatifs alitées ou à faible autonomie, et aux mères qui vont accoucher de profiter du jardin. Ce jardin est un espace de ressourcement pour le personnel hospitalier comme pour les familles qui viennent visiter leurs proches.

L'ouverture au public de proximité est prévue, dans la continuité des espaces verts de ce quartier de Paris et selon le PLU.

Ce projet d'aménagement concerne le parc intérieur de l'hôpital. Il se situe dans le prolongement du hall d'accueil de l'unité de soins palliatifs au nord, dans l'axe de la maternité actuelle (Est). Il est ouvert sur l'Institut de formation en Soins infirmiers à l'Ouest et clôt du mur limitrophe avec l'école Sainte-Clothilde au Sud.

*

La ferme Nature Urbaine a ouvert ses portes le 1^{er} juillet.

La plus grande ferme urbaine du monde (15 000 m²) se trouve sur le toit du Hall 6 du Parc des Expositions de la Porte de Versailles.

Deux techniques de culture sont présentes : l'aéroponie (culture en hauteur) et l'hydroponie (culture hors sol), qui vont permettre de produire près de 200 tonnes par semaine, pouvant alimenter 1500 familles de 4 personnes, avec une vingtaine d'espèces, grâce à une vente en circuit court, et cela pendant six mois de l'année.

Des visites et ateliers sont prévus, et des possibilités de louer à l'année un carré à planter.

Coût total de l'investissement : 700 000€.

www.nu-paris.com

*

Le projet Opéra 4 saisons.

Lauréat de l'appel à projet Parisculteurs 1 de la Mairie de Paris, le projet *Opéra 4 saisons* se développe sur 2500 m² de toitures et 2000 m² de façades de l'Opéra Bastille. Les toitures maraîchères cultivées en agro-écologie permettent de produire une trentaine de paniers hebdomadaires pour les salariés de l'Opéra et les habitants du quartier. Ces paniers sont composés de plantes aromatiques et de légumes de multiples variétés aux qualités gustatives exceptionnelles, cueillis le matin même et distribués dans la journée. Ces toitures fournissent aussi des restaurants

aux alentours en produits frais à forte valeur ajoutée (fleurs comestibles, jeunes pousses, ...). Les façades accueillent une véritable collection de variétés de houblons brassicoles (dont le rare Tardif de Bourgogne).

www.topager.com

*

Conformément aux directives gouvernementales, le musée du Louvre et le musée national Eugène-Delacroix sont fermés jusqu'à nouvel ordre.

Le jardin des Tuileries et le jardin du Carrousel sont ouverts.

www.louvre.fr

Le Musée du Louvre lance une opération de mécénat concernant la replantation de la Grande Allée du jardin des Tuileries, avec pour ambassadeur Stéphane MARIE. Il est nécessaire de rassembler 1 M€ pour financer la réalisation du chantier avec une date butoir du 15 janvier 2021. Si le pari est tenu la Grande Allée replantée serait inaugurée au printemps 2021.

www.tousmecenes.fr

*

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

Le n°660 de Jardins de France est paru avec pour Grand Angle : « Du sol au la – de la plante à la mélodie ».

« Musique Maestro ! ». Et la musique, divine, emporte l'âme et le coeur, du musicien comme de l'auditeur. Tous deux oublient bien souvent, pourtant, que derrière les instruments qui transmettent tant d'émotions, c'est la Nature qui prodigue ses bienfaits. Instrument, anche, tuyaux, caisse de résonance, vernis, etc ... Ses apports à la musique sont nombreux et parfois, également, en péril, par exemple quand il s'agit de bois précieux. Les hommes façonnent ces instruments, les étudient, travaillent sur leurs qualités, se passionnent pour eux. Et vous ?

www.jardinsdefrance.org

*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Suite aux dernières annonces du gouvernement, les musées, jardins et zoos du muséum restent fermés, à l'exception du jardin des Plantes (ouvert tous les jours de 8h à 17h30).

La réouverture se fera en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

Jusqu'au 14 juin 2021 : Les grilles du jardin de l'école de botanique du Jardin des Plantes de Paris exposent des photographies « L'art de la science : les savoir-faire du muséum » pour rendre hommage aux métiers des agents du Muséum qui oeuvrent quotidiennement à l'accomplissement de la mission de l'institution.

www.mnhn.fr

*

La Cité des Sciences et de l'Industrie est fermée au public.

www.cite-sciences.fr

*

Exposition « Courants Verts, créer pour l'environnement », Espace EDF, 6 rue Juliette Récamier, 75007.

La réouverture de l'exposition est pour l'instant suspendue.

Pour la première fois en France, une exposition d'envergure qui réunit des artistes internationaux engagés dans le combat écologique. Tous les artistes sont résolument engagés à travers leurs installations, photographies, vidéos ou dessins, à affronter les défis que pose l'Anthropocène : ce moment où les activités humaines perturbent en profondeur les processus naturels, impose à l'humanité de nouveaux comportements, un rapport à l'environnement, une culture et des mentalités à refondre.

Sans pessimisme, « Courants Verts, créer pour l'environnement » souligne avec les œuvres présentées le processus d'adaptation que traverse aujourd'hui l'humanité.

L'exposition rappelle que l'art joue son rôle dans cette mutation essentielle caractéristique de l'actuelle transition climatique en agissant sur les imaginaires et en proposant de nouveaux récits.

www.fondation.edf.com/evenements/courants-verts

*

L'Atelier des Lumières, 38 rue Saint-Maur, 75011 Paris.

L'Atelier des Lumières est fermé jusqu'à nouvel ordre.

www.atelier-lumieres.com

*

Le musée Marmottan-Monet est fermé au public jusqu'à nouvel ordre.

www.marmottan.fr

*

Le 17 janvier à 15h : Conférence virtuelle : Les jardins de Bagatelle, du XVIIIe siècle à nos jours.

Cette conférence virtuelle reprend le parcours effectué par votre guide dans le parc, durant des années, chaque premier dimanche de mai, à la demande de la Ville de Paris.

Vous découvrirez la folie, le jardin classique et le parc anglo-chinois réalisé par l'architecte François-Joseph BELANGER et le paysagiste écossais Thomas BLAIKIE pour le comte d'ARTOIS au XVIIIe siècle. Mais aussi la fabrique néo-gothique construite pour la duchesse de BERRY à la Restauration, le parc ajouté au XIXe siècle par le paysagiste VARE pour le marquis d'HERTFORD, ainsi que les écuries, l'orangerie et le kiosque de l'impératrice EUGENIE, construits à sa demande.

Toujours au XIXe siècle, sont également construits un pastiche de Trianon et un pavillon néo-rocaille édifiés pour Richard WALLACE (celui des fontaines).

Enfin, cette visite-conférence virtuelle vous présentera bien sûr la roseraie, le jardin d'iris et le jardin des Présentateurs, imaginés par le grand paysagiste Jean-Claude Nicolas FORESTIER à partir de 1905,

après l'achat du domaine par la Ville de Paris. Sans oublier la faune et la flore très riches de ce jardin botanique.

Cette conférence virtuelle, proposée par Jacky LIBAUD de Balades aux Jardins, sera réalisée avec l'outil de vidéoconférence Zoom.

Organisé par Balades aux Jardins –Jacky Libaud et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3499>

*

Le 19 janvier à 14h30 : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14^{ème}.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, le parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI, BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu en février 2015.

<https://exploreparis.com/fr/1126>.

*

Le 24 janvier à 14h30 : le Parc de la Butte du Chapeau Rouge et Notre-Dame de Fatima.

La Butte du Chapeau Rouge tire son nom d'une ancienne guinguette du Pré-Saint-Gervais. Sur la butte, qui n'était pas encore un parc, Jean JAURES y prononce le 25 mai 1913 son célèbre discours pacifiste contre l'allongement de la durée du service militaire.

Dans l'entre-deux-guerres, Paris se lance dans l'aménagement de la zone des anciennes fortifications. Léon AZEMA, architecte Grand Prix de Rome, est chargé en 1939 de transformer la butte en parc à l'esthétique typiquement Art Déco dont les lignes sobres mettent en valeur le remarquable panorama sur Pantin, Aubervilliers, le Pré Saint-Gervais et même bien au-delà.

Au pied du parc, l'église Notre-Dame-de-Fatima date du début des années 1950. Construite pour remercier la Vierge d'avoir sauvé Paris de la destruction en 1944, elle est confiée dans les années 1980 à la communauté portugaise. Elle devait s'intégrer dans un quartier qui ne fut jamais construit. Organisée par l'Echappée Belle et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2739>

*

Le 14 février à 15h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 27 février à 14h : Reconnaître les arbres du bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée entre sous-bois et allées du Bois de Vincennes vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons. En chemin, vous pourrez découvrir d'autres espèces comme les conifères ou les arbres d'ornement.

Votre accompagnateur Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Il est également accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste. Il collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2595>

*

Le 19 mars à 18h30 : la vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

Au cours de cette jolie balade du jour à la nuit, du château jusqu'aux sous-bois, prairies et bords de ruisseau du Bois de Vincennes, vous pourrez observer de nombreux oiseaux avec leurs jeunes comme le Faucon crécerelle ou les Hirondelles rustiques ainsi que des orchidées sauvages.

Le crépuscule sera propice à une multitude de sensations : mélodies du chant des grives musiciennes, parfum suave des arbres en fleurs, arrivée de la fraîcheur nocturne et de l'obscurité.

Le retour se fera de nuit et permettra de localiser les jeunes Chouettes hulottes et de découvrir crapauds, vers luisants ou chauve-souris. Si le ciel est dégagé, vous pourrez observer le ciel nocturne et les planètes visibles.

Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2319>

*

Le 27 mars à 14h30 : Paysages en mouvements : des Batignolles aux Epinettes.

De la ZAC Clichy-Batignolles achevée en 2019, au quartier historique des Epinettes, découvrez le paysage en mutation de cet ancien espace industriel dans le 17^e arrondissement de Paris. Cette balade comprend un accès à la Cité des Fleurs (voie privée) et une étape au square des Epinettes pour une lecture du paysage.

L'histoire ferroviaire imprègne le quartier Clichy-Batignolles et de part en part, le train perce encore le paysage de ses circulations horizontales.

Les entrepôts ont néanmoins cédé la place à l'éco quartier éponyme « ZAC Clichy-Batignolles » et à l'horizon, se dresse la silhouette du nouveau Palais de Justice.

Du bois, du fer, du verre ... au carrefour de ces nouvelles réalisations, le parc Martin Luther –King offre une détente de verdure, soigneusement agencée autour de témoignages industriels et d'un moderne Belvédère. L'itinéraire rejoint l'église paroissiale Saint-Joseph-des-Epinettes, de style néo-roman, et débouche sur la Cité des Fleurs. L'essor de cet ensemble de logements, desservis par trois placettes est étroitement lié à la fortune de l'entreprise Goüin, spécialisée dans la fabrication de locomotives et de machines propres à la filature.

Cette balade vous est proposée par l'association Déambulatio-Patrimoines en partage, qui accompagne les projets de valorisation du patrimoine et propose des lieux insolites à découvrir en groupe, en famille ou dans le cadre scolaire.

Organisé par Déambulatio-Patrimoine en partage et Seine Saint-Denis Tourisme.

www.exploreparis.com/fr/2098

*

La péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » : fermeture annuelle jusqu'au 1^{er} février.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères: Fermeture annuelle.

www.parcdecleres.net

*

Les 3 et 4 avril : 1^{ère} ouverture au public, sur réservation, du Bois de Morville à Varengeville, jardin personnel du paysagiste Pascal CRIBIER.

Pascal CRIBIER (1953-2015) a façonné le Bois de Morville durant quatre décennies. Un jardin comme un laboratoire, véritable testament paysager.

*

Du 24 avril au 22 octobre : Grandeur Nature, 1^{er} festival de Land Art à Varengeville.

*

Jardin Le Vasterival :

Suite aux décisions gouvernementales du 28 octobre, nous ne pouvons plus recevoir de visiteurs à partir du 30 octobre inclus et ce jusqu'à nouvel ordre.

L'équipe de jardiniers continue cependant le travail d'entretien et de plantations automnales en espérant pouvoir vous retrouver cet hiver pour vous faire découvrir ses couleurs et ses parfums.

www.vasterival.fr

Seine-et-Marne (77)

Vaux le Vicomte :

Le domaine est actuellement fermé à la visite.

Réouverture le 27 mars, réservation obligatoire disponible en ligne.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**.
Fermeture annuelle du 23 décembre au 31 janvier 2021.

www.pepiniere-jardin.com

*

Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Réouverture le 31 mars 2021.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

www.museedelarose.fr

*

Le Moulin Jaune n'est actuellement pas ouvert au public.

www.moulinjaune.com

*

Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Jusqu'au 1^{er} mars, le domaine est ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h, 14h-17h, samedi et dimanche de 14h à 17h.

www.savigny-le-temple.fr

*

Les 8 et 9 mai : Barbizon, Fête des Parcs et des Jardins.

Le village des peintres de Seine-et-Marne lance la première édition de la fête des plantes, de la nature et de la biodiversité.

Yvelines (78)

Versailles.

Conformément aux consignes gouvernementales, le château de Versailles et ses jardins, le Grand Trianon et le Petit Trianon et leurs jardins, la Galerie des Carrosses, la Galerie des Sculptures et des Moulages ainsi que la Salle du Jeu de Paume sont fermés au public.

En revanche le parc de Versailles est ouvert à la promenade tous les jours de 8h à 18h, dans le respect des règles de déplacement fixées par le gouvernement.

Les cyclistes et piétons peuvent accéder au parc par la Grille de la Reine (accès piétons et véhicules), par la Porte Saint-Antoine (accès piétons tous les jours et pour les véhicules uniquement les week-ends et jours fériés) ou par la grille des Matelots (accès piétons uniquement).

Le dernier accès au Parc est à 17h30.

La Pièce d'Eau des Suisses ainsi que le domaine de Marly sont également ouverts à la promenade, tous les jours de 8h à 17h30.

Les rassemblements de plus de 6 personnes sont interdits.

www.chateauversailles.fr

*

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA**

piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Potager du Roi :

La fermeture du Potager du Roi est maintenue jusqu'à nouvel ordre.

www.potager-du-roi.fr

Ecole Nationale Supérieure du Paysage.

Les inscriptions au concours d'accès à la formation menant au Diplôme d'Etat de Paysagiste ouvrent à partir du 5 janvier 2021. L'accès à la formation est possible à Bac + 2 et Bac + 3 par un concours national commun aux différentes écoles habilitées à délivrer le diplôme.

Pratique des jardins : formations ouvertes dès janvier.

Envie de renouer avec le vivant à l'aube d'une approche éco responsable ? L'ENSP enrichit son offre de formations destinées au grand public, avec des sessions dédiées à la conduite du jardin résilient de plein soleil ou ombragé, aux pratiques de taille respectueuses du végétal et au jardin de soin.

Journées Portes Ouvertes à l'ENSP Versailles : les 29 et 30 janvier :

Cette année, les Journées Portes Ouvertes se tiennent à distance sur le site internet dédié JPO.ecole-paysage.fr consultable à partir du 22 janvier. Les journées des 29 et 30 janvier seront entièrement consacrées à des présentations et des échanges avec le public avec un programme de directs et un chat à retrouver sur la chaîne YouTube de l'école. Des permanences téléphoniques seront également mises en place.

Dès janvier, l'Ecole nationale supérieure de paysage propose une diversité de cours de pratiques jardinières à destination de tous ne nécessitant aucun prérequis. Dispensés à Versailles, ils sont axés sur la pratique et s'appuient sur le savoir-faire et la pédagogie d'experts reconnus dans chacun des domaines enseignés. Choix du cours sur le site de l'école.

www.ecole-paysage.fr/site/formation_continue

*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup reste fermé momentanément.

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr

*

Domaine de Marly :

Conformément aux mesures énoncées par le Ministère de la Culture pour l'ouverture des parcs patrimoniaux, le domaine de Marly est ouvert aux piétons de 8h à 18h. Le Musée reste fermé.

www.musee-domaine-marly.fr

*

Le château de Breteuil .

Le parc du château est ouvert aux visiteurs individuels. Vous avez accès aux mises en scène son et lumière des contes de Perrault, le labyrinthe, l'aire de jeux, les dépendances, le parc de 75 hectares. Il n'y a pas de conteuse. Le château reste pour le moment fermé.

www.breteuil.fr

*

Domaine de Thoiry.

Safari et Lumières Sauvages, ouverts tous les mercredis, vendredis, samedis et dimanches. Zoo fermé.

Nouvelles dates d'ouverture au fur et à mesure en fonction des annonces gouvernementales

Festival Thoiry Lumières Sauvages.

Le Zoo Safari Thoiry est le 3^{ème} parc de loisirs le plus visité en Ile-de-France.

Cet hiver, couplé avec la visite du zoo et du safari, le 3^{ème} Festival Thoiry Lumières Sauvages va offrir aux visiteurs une promenade dans les rêves du Comte de Thoiry, grand explorateur de la Renaissance.

Le nouveau parcours propose sur près de 3 hectares et 1,5 km de parcours, d'explorer des mondes oniriques où créatures réelles et imaginaires, plantes féériques, au-delà des terres connues, en des temps reculés ou à venir, se mélangent.

Accueillis dans une ambiance « grande fête renaissance », les visiteurs sont ensuite invités à s'immerger dans un voyage enchanteur, vers des contrées lointaines, à la découverte des beautés de notre Terre. Des mondes sous-marins en passant par les dinosaures, mammifères exotiques, dragons, plantes et fleurs chimériques, ces lanternes, grandeur nature, transportent petits et grands dans un monde magique peuplé de lutins et de poésie.

300 000 visiteurs pour ses 2 premières éditions, plus de 1000 personnages, plantes et animaux lumineux, 8000 ampoules led.

www.thoiry.net

Essonne (91)

Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**).

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

Domaine départemental de Méréville.

Domaine fermé à partir du 1^{er} novembre.

*

Propriété Caillebotte à Yerres :

Parc ouvert au public dans les conditions habituelles aux horaires d'hiver (lundi au dimanche, 9h-18h30). Maison fermée aux visiteurs jusqu'à nouvelle ordre.

www.proprietecaillebotte.com

*

Courances :

Le Domaine est fermé à partir du 1^{er} novembre.

www.courances.net

Hauts-de-Seine (92)

Deux nouveaux sites labellisés EVE® dans les Hauts-de-Seine.

La promenade bleue départementale, qui relie Rueil-Malmaison à Colombes, et le parc départemental des Sports de la Grenouillère à Anthony s'inscrivent dans les 500 ha des sites balisés EVE® du département.

Depuis 2012, le Département des Hauts-de-Seine confie l'évaluation de la gestion environnementale de ses parcs à l'organisme national de contrôle et de certification ECOCERT qui audite et octroie le label EVE® (Espace végétal écologique). 19 parcs et promenades sont désormais labellisés.

Pour obtenir ce label, des contrôles de conformité des pratiques de gestion sont réalisés selon les exigences du référentiel EVE®. Notamment la qualité de la gestion et de la conservation du paysage par la mise en œuvre d'un plan de gestion, la protection de la biodiversité, la sobriété des consommations d'énergie et des ressources naturelles, la valorisation auprès des publics dont l'aménagement d'aires de « street workout ».

Le département est engagé dans une politique de développement durable notamment par la mise en place d'une gestion différenciée et harmonieuse de ses espaces verts.

Information transmise par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr. Agronome de formation et jardinier passionné, journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des rédactions de Rustica (hebdomadaire Rustica, trimestriels Rustica Pratique et Rustica Les essentiels).

*

Paris La Défense aménage plus de 2 500 m² de « nouveaux paysages ».

La « mise en parc » de l'Esplanade de Paris La Défense se poursuit activement.

Le projet va créer à terme un espace vert de 7 hectares. Dans les prochains mois, le cœur de l'Esplanade verra l'implantation de 2 500 m² de jardin éphémère testant différentes solutions végétales. Avec la seconde tranche du projet de mise en parc, baptisée « Nouveaux paysages », Paris La Défense réinterprète aussi près de 1 000 m² d'espaces sous ses platanes « historiques » et installe, à proximité, 1 600 m² de jardins plantés hors sol.

Au fil de l'Esplanade, les usagers profiteront dès le printemps prochain d'un parcours repensé, propice à la promenade, à l'apaisement et au bien-être. Il était bien temps de faire reverdir ce parvis

minéral.
(L'Art des Jardins)

*

Domaine départemental de Sceaux

En raison de la crise sanitaire, le Musée du Domaine départemental de Sceaux est fermé et toute sa programmation annulée jusqu'à nouvel ordre.

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 8h à 17h.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

*

Domaine de la Vallée-aux-Loups.

En raison de la crise sanitaire, la Maison de Chateaubriand est fermée et l'ensemble de sa programmation sur place annulée.

Les espaces arborés du Domaine de la Vallée-aux-Loups, à l'exception des serres, demeurent ouverts au public, dans le respect des consignes sanitaires. Ouverts de 10h à 12h et de 13h à 17h.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Jardins Albert-Kahn.

Les jardins sont ouverts du mardi au dimanche, de 11h à 18h, réservation obligatoire le week-end.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin

*

Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50 jusqu'à fin février, puis 7h30 à 20h30.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

www.domaine-saint-cloud.fr

*

Le Musée de La Malmaison :

Le château de Malmaison est fermé jusqu'à nouvel ordre.

www.musees-nationaux-malmaison.fr

Seine-Saint-Denis (93)

La Ferme Ouverte de Saint-Denis.

La « Ferme Ouverte » est implantée au cœur de la ville de Saint Denis au sein d'un territoire qui a alimenté, pendant plusieurs siècles, la capitale en légumes frais. Dernière représentante de l'activité maraîchère traditionnelle de la Plaine des Vertus, cette ferme occupe encore aujourd'hui une surface de 3,5 hectares sur lesquels sont développées plusieurs activités.

A taille humaine, la ferme urbaine de Saint Denis est une vraie ferme de production maraîchère

désireuse de maintenir et de tisser plus encore le lien fort qui unit la ville et le milieu agricole ici, au cœur de la Plaine des Vertus.

La production agricole de légumes (salades, blettes, courges, courgette, rhubarbe ...) est vendue sur place au sein de la boutique de la Ferme.

www.tourisme93.com

Le 16 janvier à 10h30 : Conférence virtuelle : Circuit des cités-jardins : Epinay-sur-Seine, Villetaneuse, Stains, La Courneuve.

Dans un contexte de crise du logement et de préoccupations hygiénistes, les pouvoirs publics s'emparent de la question et font évoluer la législation en matière de construction de logements sociaux répondant à certains critères de confort.

C'est le concept de cités-jardins qui répondra le mieux à ces nouvelles exigences. Vous découvrirez ainsi des projets patronaux, comme la cité Blumenthal à Epinay-sur-Seine, des projets portés par les tout nouveaux HBM, tous gardent le même point commun, une attention particulière portée à ce qu'on appellerait de nos jours « les espaces verts ». Certaines font la part belle aux équipements publics, écoles, salles des fêtes, bains douches, d'autres ont perdu au fil du temps l'unité architecturale qui a fait leur charme, mais toutes font la fierté de leurs habitants.

Cette conférence virtuelle sera animée par Sébastien RADOUAN, historien du logement social et réalisée avec l'outil de visioconférence Zoom.

Organisé par Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3563>

*

Le 23 janvier à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. La mission de l'association était de promouvoir la production montreuilloise.

Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêchers en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives. Tous les ans, des pommiers y sont greffés avec des variétés anciennes, tandis que des variétés de pêchers sont réimplantés sur les murs à pêches.

Au cours de la visite et en fonction de la saison, il vous sera présenté un savoir-faire : culture de pêchers palissés, marquage de fruits ou d'autres productions de l'association.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2181>

Val-de-Marne (94)

Entre octobre et décembre 2019, 487 propositions ont été déposées par les habitants du Val-de-Marne dans le cadre du premier budget participatif destiné à équiper les parcs départementaux.

Après analyse par un laboratoire citoyen de 68 jeunes tirés au sort, ce sont 122 projets qui seront soumis au vote du public cet été.

Au total, ce sont 668 idées que le laboratoire citoyen a examiné car certaines propositions contenaient plusieurs projets.

*

Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

Le projet municipal en centre-ville de l'Hay-les-Roses, à proximité de la Roseraie du Val-de-Marne divise toujours.

La Cour administrative d'Appel de Paris a rejeté les deux recours (d'un collectif d'associations et du département) contre les permis de construire du futur « Cœur de ville ». Mais rien ne sera terminé tant que le projet communal ne prendra pas suffisamment en compte les garanties de préservation du jardin historique.

En décembre 2020, le conseil départemental et deux associations, Aludhay et patrimoine Environnement, déposent (distinctement) des pourvois devant le Conseil d'Etat suite au rejet.

*

Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres. 41 rue Maurice Tenine, 94260 Fresnes.

L'Ecomusée est fermé provisoirement.

www.fresnes94.fr

*

Du 1^{er} au 19 décembre et du 5 janvier 2021 au 27 février : exposition Pays-sage à l'Espace d'Art Chailloux, 7 rue Louise Bourgeois, 94 Fresnes.

Du mardi au samedi, 14h-19h, entrée libre.

Le trait d'union, dans le titre de cette exposition, n'est ni fortuit ni l'effet d'un jeu de mot facile. Certes il y est question de paysages. Ils sont réels, mentaux, fantasmés, apaisants ou terrifiants, stables ou en mouvement, identifiables ou cryptés ... La question centrale est celle de la position de l'artiste et du regardeur de ces œuvres vis-à-vis de la représentation de la nature, à la fois objet de notre observation, sujet de transformations multiples et incessantes, et matériau pour le créateur ... La diversité des approches, des techniques et des démarches plastiques ont été privilégiées : peinture (Olivier BAUDELOCQUE et Françoise BLONDEL), dessin (Olivier MARTY et Olivier MOREL), photographie (Norman ZLAND), mélange de techniques (Antonio ZULUAGA et Eric VASSAL).

www.art-fresnes94.fr

*

Le 30 janvier à 15h : Conférence virtuelle : Inspiration artistique sur les bords de Marne à Créteil.

Au sud de Paris, la Marne se jette dans la Seine et vient gonfler le fleuve avant son entrée dans la capitale.

Cette conférence s'opère dans un cadre curieusement sauvage et préservé, où la nature semble avoir gardé ses droits. En effet, les bords de la Marne offrent une végétation luxuriante, uniquement habitée par quelques espèces animales. Saule pleureurs et nénuphars y semblent protégés de toute

intervention humaine. Seuls quelques lavoirs ou maisons sur pilotis rappellent aux visiteurs qu'ils se trouvent en Ile-de-France. Difficile de s'imaginer qu'on se trouve seulement à quelques kilomètres de Paris.

C'est dans ce cadre idyllique que se sont donné rendez-vous des générations d'artistes connus ou oubliés aujourd'hui. Peintres, photographes ou encore écrivains se sont succédé dans cet écrin de verdure et y ont donné naissance à leurs plus grands chefs-d'œuvre.

Quel est le point commun selon vous entre le tableau de CEZANNE, un poème de Victor HUGO et une photo de Patrick BARD ? C'est bien sûr le paysage de la Marne, qui a servi de modèle commun et d'inspiration à tous ces artistes.

Cette conférence virtuelle, proposée par Les Découvreurs, sera réalisée avec l'outil de vidéoconférence Zoom.

Organisé par Les Découvreurs et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3536>

Val d'Oise (95)

Le château de La Roche-Guyon est fermé.

Du 6 mars au 4 juillet : exposition « Frontières, entre histoires et géographies ».

Les 1^{er} et 2 mai : 26^{ème} édition de Plantes Plaisirs Passions, sur le thème « Les plantes et les pratiques jardinières au temps du changement climatique ».

www.chateaudelarocheGuyon.fr/actualités

*

Abbaye de Royaumont :

La Fondation Royaumont a été contrainte de fermer ses portes et de suspendre l'ensemble de ses activités jusqu'à nouvel ordre.

www.royaumont.com

✂ ----- ✂



A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,

- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.pariscotejardin.fr

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site www.rustica.fr et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.



pour se documenter

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le

coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.

- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.

- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)

- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d'Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques.

Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengueville, le 9 mai 2015

*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

à bientôt
prenez bien soin de vous

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.