



FEVRIER 2020

Bonjour,

**Pour rappel :**

L'Assemblée Générale Ordinaire se déroulera le

## **le samedi 1er février à 14h**

sur la péniche –librairie « L'Eau et les Rêves », 9 quai de l'Oise 75019 Paris

Nous aurons le plaisir de suivre une promenade en images sur les **jardins de Bagatelle**

commentée par **Jacky LIBAUD**

guide-conférencier, fondateur de « Balades aux jardins »

déjà bien connu des adhérents d'HORTESIA.

Suite à l'Assemblée Générale, un pot de l'amitié vous sera offert.

Participation : 15,00 € par personne.

Les adhérents ont reçus leur convocation et leur pouvoir en cas d'impossibilité de venir.

Cette Assemblée Générale n'est pas réservée qu'aux adhérents, toute personne intéressée par nos activités sera la bienvenue.

\*

La sortie suivante se déroulera :

## **le samedi 29 février à 14h15**

Visite guidée des collections du Musée des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli 75001 Paris

sur le thème « La flore et le végétal comme motif »

Participation : 16 €

Réponse demandée avant le 15 février, groupe limité à 25 personnes.

Nous partagerons cette visite avec nos amis de l'association « Le Vieux Saint-Maur » qui nous avaient accompagné lors de la visite de Champs-sur-Marne

\*

N'oubliez pas nos rendez-vous :

### **le samedi 28 mars**

Visite guidée des serres d'Auteuil, 3 avenue de la Porte d'Auteuil 75016. Paris en particulier les serres historiques (1898) et contemporaine (2019)

### **le samedi 25 avril**

visite en Ile-de-France, en cours de préparation

### **le samedi 16 mai**

visite en Ile-de-France, en cours de préparation

### **les 13 et 14 juin**

week end de printemps

Nous espérons que vous serez nombreux à nous accompagner lors de ces nouvelles aventures.

\*

\* \*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennent une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

La crédibilité et le sérieux d'une association se reconnaît à son nombre d'adhérents.

\*

\* \*

## NOS ADHERENTS ET AMIS ECRIVENT ...

\*

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de **Caroline BRETON**, chez **Muséo**, **06 20 91 56 99**, [caroline@agence-museo.com](mailto:caroline@agence-museo.com).

Le bilan de la tournée du film en juillet donne près de 300 projections ayant rassemblées plus de 10 000 entrées. Devant ce succès, un deuxième film est mis en route, tourné vers la biologie des arbres et leur protection, avec des personnalités éminentes comme **Christophe DRENOU**, **Ernst ZURCHER**, **Jacques TASSIN**, **Geneviève MICHON**, **Yves MACCAGNO**, **Marc GIRAUD**, l'écrivain **Gilles LE GARDINIER**.

D'autre part, la Région Ile-de-France vient de confier à l'association **A.R.B.R.E.S.** la mise en place d'une liste de 120 arbres, qui sera communiquée au grand public, pour faire connaître ce formidable patrimoine et contribuer à le protéger, à travers la création d'un label régional. C'est une première dans la protection des arbres remarquables.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

\*

Un numéro spécial hors-série de « L'Art des Jardins » n°7 vient de paraître sur « Le Jardin au futur », en date de l'hiver 2019-2020, pour commémorer le 10<sup>ème</sup> anniversaire de la revue. En vente en librairie et chez les marchands de journaux.

Le prochain numéro de L'Art des Jardins paraîtra au moment du Printemps, le 21 mars. En vente en librairie et chez les marchands de journaux.

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

\*

Le numéro de janvier-février-mars de *Rustica pratique* (dont **Pierre NESSMANN** (membre d'**HORTESIA** est le chef du service jardin), est paru, avec de nombreux articles pratiques pour aborder la fin de l'hiver.

\*

Parution du livre « Arbres et Plantigrades » de **Laurent GERVEREAU** et un collectif, éditions Nuage Vert.

Démarrage avec ce livre d'une collection qui peut-être urticante. Mais les orties ont tant de vertus ... Les « Couleurs du Nuage » marient créations et sciences, imaginaire et savoirs. Dans une forme traditionnelle de livre mais en se permettant des fantaisies, du rationnel et de l'irrationnel. Vous

aurez ainsi la chance d'observer un dialogue entre les photos d'arbres de Jean-Claude BOUYAT et les dessins réalisés spécialement par Gg sur des humains en voie de végétalisation. Vous lirez un très beau texte de Pierre BERGOUNIOUX et une synthèse du scientifique Marc DECONCHAT sur la vie des forêts (forêts dont nous avons tant à apprendre ...).

Premier livre de la collection « Les Couleurs du Nuage », éditeur Nuage Vert.

Laurent GERVEREAU est le créateur et président du musée Nuage Vert à Argentat-sur-Dordogne (Corrèze).

Version papier ou version électronique : <http://www.lulu.com/shop/laurent-gervereau-and-pierre-bergounioux-and-marc-deconchat/arbres-et-plantigrades/hardcover/product-24399715.html>

\*

Paru en janvier 2020 : Jardins de Paix, l'invention du cimetière militaire, éditions Fonds Mercator.

Livre du collectif Michel RACINE, Marie-Madeleine DAMIEN, Paul GOUGH, Bernard KLEIN, photographies de Christine BASTIN et Jacques EVRARD.

Une splendide exploration illustrée relatant l'histoire du paysage des mémoriaux et sites funéraires européens des Première et deuxième Guerres Mondiales.

\*

\* \*

## INFORMATIONS GENERALES

### Enquête sur la relation des français avec le jardin.

L'UNEP, Union Nationale des Entreprises du Paysage (association regroupant 29 500 entreprises employant 97 300 salariés pour un chiffre d'affaire de 5,9 milliards d'euros) vient de diffuser les résultats de son enquête réalisée en mars 2019.

Le chiffre fort : 7 français sur 10 (soit 63%) prennent plaisir à entretenir un jardin (58% un jardin privé, 5% un jardin partagé).

### Occupation favorite des français dans leur jardin :

93% pour se relaxer en s'occupant,

93% pour réunir et recevoir famille et amis,

89% pour embellir son bien immobilier,

84% pour permettre aux enfants de jouer dehors,

76% pour protéger la biodiversité et respecter l'environnement,

75% pour avoir des activités physiques plus saines,

70% pour se nourrir différemment.

### Le jardin idéal des français :

50% un jardin potager et fruitier,

18% un jardin à l'aspect sauvage,

9% un jardin botanique avec une collection de plantes,

8% un jardin zen à la japonaise,

8% un jardin arboré à l'anglaise,

7% un jardin régulier.

### Fenêtres sur l'environnement :

6 français sur 10 observent les effets du changement climatique sur leur jardin, 95% des jardiniers amateurs sont prêts à utiliser des produits respectueux de l'environnement dans leur jardin.

En dehors du jardin :

8 français sur 10 trouvent qu'il n'y a pas assez de végétal en centre ville. Car en France, seul 1,3% du budget des villes est dédié aux espaces verts (source Palmarès des Villes Vertes, 2017). Ce sont les lieux de travail et les espaces de loisirs qui connaissent la plus forte croissance de mécontentement, avec respectivement 77 et 79% d'impression de manque de verdure.

[www.lesentreprisesdupaysage.fr/documents](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr/documents)

\*

Vers la création d'un label jardins ?

Une proposition de loi visant à moderniser les outils et la gouvernance de la Fondation du Patrimoine est en cours de discussion au parlement.

Dans ce cadre, une proposition présentée entre autres par la Demeure Historique, vise à clarifier le texte, notamment sur le champ d'application du label délivré par la Fondation qui pourrait dorénavant viser les parcs et jardins, jusqu'alors exclus.

\*

Un « Prix de l'art du jardin » vient d'être créé par la Fondation Signature en lien avec le Ministère de la Culture. Ce prix de 5 000€ récompense, chaque année, un parc ou un jardin labellisé Jardin Remarquable.

Les dossiers de candidature sont à faire parvenir à la Fondation Signature avant le 31 janvier 2020.

Le règlement du prix est consultable sur [www.fondation-signature.fr/prix-art-du-jardin](http://www.fondation-signature.fr/prix-art-du-jardin).

Dossier de candidature et inscription sont accessibles grâce au lien : [www.fondation-signature.fr/formulaire-prix-art-du-jardin](http://www.fondation-signature.fr/formulaire-prix-art-du-jardin)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Appel à candidatures : 4<sup>ème</sup> édition du Festival Jardins du Monde en mouvement, Paris, Cité Internationale Universitaire, du 14 mai au 4 novembre inclus.

Le projet : créations paysagères avec une dimension végétale sur le thème de la nature en ville impliquant les enjeux de développement durable.

Les participants sont invités à déposer un dossier de candidature en français ou en anglais avant le 10 février à 12h exclusivement par mail.

Concours ouvert aux jeunes professionnels du paysage, de l'architecture, du design avec le végétal (10 ans d'exercice maximum), étudiants.

[www.ciup.fr/accueil/appel-a-candidature-87505](http://www.ciup.fr/accueil/appel-a-candidature-87505)

\*

Fondation des Monuments Historiques : appel à candidatures 2020.

La 12<sup>ème</sup> édition des prix et soutiens de la Fondation des Monuments Historiques est officiellement lancée.

Les propriétaires de monuments et jardins historiques, publics et privés, ont jusqu'au 15 mars pour postuler aux quatre prix suivants :

- Aide à projets Restauration, montant entre 5 000€ et 20 000€ avec le soutien de la Fondation pour les Monuments Historiques.

L'aide à projets Restauration permet d'encourager tout programme de restauration d'un monument ou de ses dépendances, classés ou inscrits,

- Prix French Heritage Society, montant entre 5 000\$ et 25 000\$ avec le soutien de l'association French Heritage Society.

Le prix French Heritage Society a vocation à soutenir des travaux de restauration, en complément de subventions publiques, au sein de monuments, de jardins ou de parcs historiques privés (toiture, décors, système hydraulique, fabrique, etc.),

- Prix François Sommer, montant 20 000€ avec le soutien de la Fondation Sommer.

Le prix François Sommer a vocation à soutenir la restauration de décors en lien avec la chasse, la pêche, et plus généralement, la relation de l'homme à l'animal (peinture murale, bas-relief, vitraux, etc.) ou à encourager la sauvegarde d'un édifice répondant à l'une de ses catégories (chenil, écurie, sellerie, pavillon de chasse, maison forestière, vivier, pêcherie, pigeonnier, etc.).

Tout propriétaire de monument historique, privé ou public, peut faire acte de candidature,

- Prix Décors Sculptés, montant 15 000€ avec le soutien de Catherine de Montmarin-Monnoyeur, sculpteuse.

Le Prix Décors Sculptés Parcs et Jardins encourage les travaux de conservation ou de restauration de décors sculptés (statues, bancs, fontaines, bassins, etc.) situés dans un jardin ou un parc protégé au titre des monuments historiques.

Règlements et dépôts de dossiers sur le site [www.fondationmh.fr](http://www.fondationmh.fr)

\*

#### Prix VMF Jardin Contemporain & Patrimoine.

Les candidatures sont ouvertes.

Créé en 2014 grâce au mécénat de Ernest-Tom LOUMAYE, le prix VMF Jardin Contemporain & Patrimoine récompense la création ou la réhabilitation de jardins dans les lieux de patrimoine. Il récompense en alternance la création de jardins contemporains et la réhabilitation de jardins traditionnels (en 2020).

Formulaire de candidature sur [www.vmfpatrimoine.org/nos-actions/les-prix](http://www.vmfpatrimoine.org/nos-actions/les-prix)

\*

#### Elections dans le domaine des arbres.

Un vieil arbre occitan, doyen de la Montagne Noire, le Hêtre de Saint-Jammès (Sorèze, Tarn, région occitane) a conquis les français qui l'ont élu prix du public au concours national de l'arbre de l'année 2019, avec 7 560 voix sur plus de 28 200 votes au concours. 14 arbres participaient au concours cette année, représentant des histoires d'arbres extraordinaires de diverses régions de France.

Le concours français est organisé chaque année par l'ONF et Terre Sauvage, avec leurs partenaires l'association A.R.B.R.E.S., la LPO et Ushaïa TV.

Le prix du jury revient cette année à l'impressionnant Chêne de Tombeboeuf (Lot-et-Garonne, région Nouvelle Aquitaine), une île de biodiversité à lui seul, et le coup de cœur du jury revient à l'allée des 8 platanes d'Augy (Yonne, région Bourgogne-Franche Comté).

Le magazine Terre Sauvage consacre chaque année un numéro pour présenter tous les arbres

candidats.

Site du concours national : [www.arbredelannee.com](http://www.arbredelannee.com)

Candidats 2019 : [www.arbredelannee.com/liste-des-nomines](http://www.arbredelannee.com/liste-des-nomines).

Le Hêtre de Saint-Jammès, arbre préféré du public français en 2019 est désormais le candidat officiel pour la France au concours européen de l'arbre de l'année 2020, porté par l'association A.R.B.R.E.S., et proposé par Laetitia SOULOUMIAC qui avait inscrit l'arbre au concours national.

Votez cette année en février pour 2 arbres européens au choix parmi les arbres de 16 pays (confirmation du vote par email : un email, deux votes) sur [www.treeoftheyear.org/vote](http://www.treeoftheyear.org/vote)

Le vote est ouvert à tous, quelque soit sa nationalité. Le nombre de votes est invisible la dernière semaine de février pour ménager le suspense, les lauréats sont révélés lors de la cérémonie du **17 mars 2020** à Bruxelles.

Ce concours est organisé par la fondation internationale Environmental Partnership Association (EPA) et la Land Owner Association (ELO). La cérémonie de remise des prix est célébrée à chaque printemps au parlement européen à Bruxelles, où se tient aussi une exposition présentant les histoires d'arbres de tous les pays candidats.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

\*

EBTS France (European Boxwood and Topiary Society France – Association Française pour l'Art Topiaire et le Buis) a décerné le 24 janvier au Cercle de l'Union Interalliée ses prix 2020. Le choix a été fait parmi 64 jardins visités en 2019 et 2020.

- Grand Prix EBTS France 2020: prieuré de Vauboin (Sarthe).

Deux approches radicalement différentes de l'art topiaire sont réunies dans ce jardin d'environ un hectare.

Surprise et satisfaction, du grand art !

-Prix spécial du Jury : manoir de Favry (Mayenne).

Un jardin alliant de façon élégante originalité et tradition.

- Coup de Cœur : domaine de Poulaines (Indre).

Le domaine est conçu comme une succession de décors intimes, habilement reliés les uns aux autres. L'arboretum est un satellite de l'ensemble où le dendrologue découvre une jolie collection de cultivars intéressants.

- Coup de cœur international : Palheiro Gardens (Funchal, Madeira).

Surplombant l'océan à 500m d'altitude, au cœur d'un magnifique arboretum, les Blandy Gardens sont constitués d'un ensemble de jardins paysagers intimistes aux multiples ambiances.

[www.ebts.org](http://www.ebts.org)

\*

Le nouveau Parc national des Forêts de Champagne et Bourgogne a vu le jour le 7 novembre 2019.

Sur le plateau de Langres, aux confins de la Champagne et de la Bourgogne, à cheval sur les départements de la Haute-Marne et de la Côte d'Or. Il préserve notamment les massifs forestiers de Châtillon, d'Arc-en-Barrois et d'Auberive. Ces derniers sont en effet représentatifs des couverts de feuillus des plateaux du sud-est du bassin parisien. Le nouveau parc comporte 117 communes (soit environ 25 000 habitants) sur environ 220 000 hectares.

On y trouve des hêtres et des chênes plus que centenaires : « 80% des arbres étaient déjà là à la

Révolution française » explique Hervé PARMENTIER, directeur du Groupement d'intérêt public (GIP) chargé de mettre en place le parc.

Le site abrite aussi des espèces rares comme le sabot de Vénus – une orchidée -, le narcisse des poètes, le chat sauvage ou encore la cigogne noire. On y trouve également de nombreux vestiges archéologiques, car ce territoire a été façonné par la présence humaine depuis l'Age de fer. Par la suite, la région fut le berceau des Templiers et d'ordres monastiques comme les Cisterciens, puis un haut-lieu de la métallurgie au 19<sup>ème</sup> siècle comme en témoignent plusieurs abbayes et d'anciennes forges.

C'est le 11<sup>ème</sup> parc national français, le second plus vaste après le parc national de Guyane.

[www.forets-champagne-bourgogne.fr](http://www.forets-champagne-bourgogne.fr)

\*

Le 31 janvier 2020, de 9h30 à 17h : rencontre EcoJardin 2020, découvrez les sites labellisés.

Amphithéâtre de la Tour Sequoia – MTEs, Esplanade de La Défense, 92800 Puteaux.

En 2019, 154 sites se sont vus attribuer ou renouveler le label EcoJardin. Ce sont donc 537 sites qui sont labellisés partout en France. Cette rencontre les mettra à l'honneur.

129 nouveaux sites se sont vus décerner le label EcoJardin pour 3 ans et 28 ont été renouvelés. Cette nouvelle année voit donc le nombre de sites labellisés dépasser les 500 sur toute la France montrant ainsi la force de la démarche EcoJardin dans l'accompagnement du changement de pratique des gestionnaires publics et privés et la mise en œuvre d'une gestion écologique.

Le Ministère de la Transition écologique et solidaire accueillera cette 8<sup>ème</sup> rencontre EcoJardin dont l'objectif est de valoriser les labellisés 2019. Cette rencontre permettra de mettre en avant la diversité des expériences des gestionnaires engagés (collectivités, bailleurs, établissements d'enseignement, hôpitaux ...). Inscription en ligne.

[www.label-ecojardin.fr](http://www.label-ecojardin.fr)

\*

Le 2 février : Journée Mondiale des Zones Humides.

Pour cette nouvelle édition, le thème retenu est « zones humides et biodiversité ». Il représente une occasion unique de mettre en avant la richesse des milieux humides, l'importance et l'état de leur biodiversité ; ainsi que de promouvoir des actions pour stopper le déclin observé des nombreuses espèces qui y vivent.

En France métropolitaine, la surface des zones humides est estimée à 2,4 millions d'hectares, soit 3,7% du territoire, mais elles abritent 25% de la biodiversité.

L'année 2020 clôt la Décennie des Nations-Unies pour la biodiversité (2010-2020) et va voir l'organisation d'évènements majeurs. Du 11 au 19 juin 2020, la France accueillera le Congrès mondial de la Nature 2020 de l'UICN à Marseille (Parc Chanot). Il constitue le grand rendez-vous international avant la COP 15 de la Convention sur la Diversité Biologique qui se tiendra en Chine en novembre 2020, évènement majeur qui révisera les objectifs internationaux de la biodiversité (objectifs d'Aichi) et l'engagement des 196 Etats parties à la Convention pour la période 2021-2030.

[www.uicn.fr/journee-mondiale-des-zones-humides-2020](http://www.uicn.fr/journee-mondiale-des-zones-humides-2020)

\*

Fête de la Nature 2020 : prenons-en de la graine !

La prochaine Fête de la Nature aura lieu du 20 au 24 mai 2020 partout en France et en Ile-de-France.

Au programme, 5 jours d'animations gratuites pour découvrir des actions en faveur de la nature et en « prendre de la graine » selon le mot d'ordre 2020 de la Fête.

La thématique annuelle « Prenons-en de la graine ! », vous invite à montrer les résultats de vos initiatives (ou d'initiatives répétées) en privilégiant les actions reproductibles qui peuvent inspirer plus largement. Ces dernières ne doivent pas nécessairement être impressionnantes afin que chacun ait la possibilité de partager son expérience.

Depuis le 16 décembre, vous pouvez inscrire vos événements sur le site Internet de la Fête afin de bénéficier d'une visibilité maximale. Vous y retrouverez également un « Guide de l'organisateur » pour bien préparer la fête ainsi qu'une boîte à outils.

[www.arb-idf/agenda](http://www.arb-idf/agenda)

\*

A partir du 1<sup>er</sup> mars, inscription à la Semaine des Fleurs pour les Abeilles, Val'hor.

Organisée par Val'hor avec l'OFA (Observatoire Français d'Apidologie), la Semaine des Fleurs pour les Abeilles est une action des professionnels du végétal pour agir en faveur des pollinisateurs et des abeilles.

L'édition 2020 (la 4<sup>ème</sup>) se déroulera du 13 au 21 juin.

En 2019, 750 professionnels du végétal (producteurs, fleuristes, jardinerie, ...) ont participé et mis en valeur les plantes mellifères auprès de leurs clients.

Toutes les informations pour participer sont disponibles sur le site de Val'hor :

[www.valhor.fr/promotion-evenements/promotion-collective/semaune-des-fleurs-pour-les-abeilles](http://www.valhor.fr/promotion-evenements/promotion-collective/semaune-des-fleurs-pour-les-abeilles)

\*

Le 21 mars : Journée Internationale des Forêts.

Suite à l'Année Internationale des Forêts en 2011, l'ONU a souhaité instaurer une journée mettant les forêts à l'honneur. Partout dans le monde sont organisées des manifestations pour valoriser, protéger et fêter les forêts.

En France, du 14 au 22 mars, des centaines de manifestations auront lieu pour faire découvrir au grand public, dans une approche éducative et conviviale, les différentes facettes et les richesses de l'arbre et de la forêt.

[www.journee-internationale-des-forets.fr](http://www.journee-internationale-des-forets.fr)

\*

Du 3 avril au 6 septembre : Festival Normandie Impressionniste.

95 événements dans les départements du Calvados, Eure, Seine-Maritime dont un hors frontière (voir ci-dessous).

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

Du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> novembre : La Promenade de Renoir (Renoir Walk) au Moulin Huet, Guernesey (Grande-Bretagne).

Organisée par l'association caritative Art for Guernesey, elle célèbre le lien entre Pierre-Auguste RENOIR et l'île anglo-normande de Guernesey.

L'artiste y a passé un peu plus d'un mois en 1883, attiré par la beauté sauvage d'un lieu que Victor

HUGO décrivait comme un rocher d'hospitalité et de liberté. RENOIR a travaillé sur 15 œuvres durant son séjour, la plupart d'entre elles représentant les panoramas de la baie du Moulin Huet, située sur la paroisse de Saint-Martin.

Les visiteurs peuvent suivre les pas de l'artiste et admirer les merveilleuses vues qui ont inspiré ses tableaux, inchangées depuis le 19ème siècle. Cinq cadres en acier patinés ont été spécialement commandités pour ressembler aux encadrements ornés que RENOIR choisissait pour ses propres œuvres, et positionnés aux endroits précis où il a peint cinq de ses tableaux. Les promeneurs peuvent donc, en regardant à travers les cadres, découvrir les magnifiques paysages de l'île avec la même perspective que l'artiste.

Les codes QR sur les panneaux adjacents peuvent être lus avec un téléphone portable, ce qui permet d'écouter les commentaires fascinants de Mr Cyrille SCIAMA, directeur du Musée des Impressionnismes-Giverny et invité d'honneur d'Art for Guernesey, qui a inauguré le Renoir Walk en juillet 2019.

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

\*

\* \*

## AGENDA

Vous trouverez ci-dessous les informations sur certains évènements qui se dérouleront le long des mois de février et de mars.

Cet agenda qui, nous l'espérons, essaie de rassembler un maximum d'informations concernant les manifestations « jardins » présentant un intérêt évident, est possible grâce à une récolte venant de nombreuses sources. Merci de nous aider à les rassembler.

L'abondance des manifestations « jardin » nous oblige à faire un sommaire, qui permet à chaque lecteur de pouvoir trouver les informations qui l'intéresse suivant le département.

Calvados (14)	p.11
Charente (16)	p.12
Eure (27)	p.12
Ille-et-Vilaine (35)	p.13
Indre-et-Loire (37)	p.13
Loir-et-Cher (41)	p.13
Loiret (45)	p.14
Manche (50)	p.14
Oise (60)	p.14
Pas-de-Calais (62)	p.15
Sarthe (72)	p.16
Paris (75)	p.16
Seine-Maritime (76)	p.26
Seine-et-Marne (77)	p.28
Yvelines (78)	p.29

Yonne (89)	p.34
Essonne (91)	p.34
Hauts-de-Seine (92)	p.37
Seine-Saint-Denis (93)	p.40
Val-de-Marne (94)	p.42
Val d'Oise (95)	p.44
sites	p.46
documentation	p.48

### **Calvados (14)**

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

[www.europeangardens.eu](http://www.europeangardens.eu)

BIBAGRI, Bibliothèque historique du Ministère de l'Agriculture.

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, elle est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le Ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n°3486, CNRS Université de Caen, Normandie). Conçu comme un outil de travail et alimenté par des achats, des dons et des dépôts depuis le règne de Louis XV, ce fonds est constitué d'ouvrages et de revues en lien avec les thématiques agricoles et rurales. En outre le fonds a trait à de multiples disciplines : histoire, géographie, économie, sciences vétérinaires, droit, botanique, littérature, sciences politiques, zoologie, etc.

13 500 volumes publiés avant 1960, dont environ 600 documents antérieurs à 1810, une centaine d'ouvrages de formats remarquables (in-folio), 114 volumes restaurés par un spécialiste (Meilleur Ouvrier de France) et une collection de périodiques, de revues reliées de 3000 volumes. Ainsi que 10 000 volumes édités entre 1960 et 2006.

Un formulaire de recherche accessible sur le portail documentaire du SCD de l'Université de Caen permet d'interroger le catalogue.

[www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2](http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Le 15 février à 16h30 : conférence *De la composition des promenades. Visites à Ermenonville au XVIIIe siècle* par Catherine SZANTO, concepteur-paysagiste, diplômée aux Etats-Unis, Docteur en Architecture, Maître-assistante associée à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris – La Villette et enseignante en histoire des jardins à l'Ecole de la Nature et du Paysage de Blois.

Le 15 février à 17h30 : conférence *Le parc du domaine de Carneville, enjeux d'hier et de demain* par Guillaume GARBE, propriétaire – gestionnaire du château de Carneville (Manche).

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

[www.europeangardens.eu](http://www.europeangardens.eu)

### **Charente (16)**

Le domaine du Chaigne a obtenu le Prix des Théâtres de Verdure 2019 pour la beauté de son site et le dynamisme de ses propriétaires Agnès et Jean-Paul MARTIN. Ce lieu est reconnu Jardin Remarquable depuis 2009.

[www.jardinduchaigne.com](http://www.jardinduchaigne.com)

### **Eure (27)**

Les portes de la Fondation Monet se ferment le 1<sup>er</sup> novembre au soir. Réouverture le 1<sup>er</sup> avril 2020. Entre le 22 mars et le 1<sup>er</sup> novembre, 717 271 visiteurs ont apprécié ce lieu.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

Du 27 mars au 28 juin 2020 : exposition « Plein air. De Corot à Monet ». Musée des Impressionnistes Giverny.

Dans le cadre du festival Normandie impressionniste 2020.

Revendiquée par les impressionnistes et par leurs premiers critiques au nom de la sincérité et de la spontanéité, la pratique de la peinture en plein air n'est pas une innovation dans les années 1870.

Elle est l'aboutissement d'un long processus au cours duquel le paysage s'affirme comme un genre à part entière.

Le musée des Impressionnistes Giverny propose de retracer l'histoire de la peinture en plein air du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à 1873, année qui précède elle de l'invention du terme « impressionnisme ». Des artistes voyageurs aux premiers impressionnistes, en passant par l'Ecole de Barbizon, l'exposition présentera près de 80 œuvres de Joseph MALLORD WILLIAM, TURNER, Camille COROT, Eugène BOUDIN ou encore Claude MONET.

[www.mdig.fr](http://www.mdig.fr)

Une navette relie la gare de Vernon-Giverny au village de Claude MONET. Tous les horaires sur

[www.sngo-giverny.fr/vernon/index.php](http://www.sngo-giverny.fr/vernon/index.php)

[www.claude-monet-giverny.com](http://www.claude-monet-giverny.com)

\*

Château de Vascoeuil : le domaine se repose pendant l'hiver.

Une délégation d'**HORTESIA**, lors de sa visite de l'exposition Bernard BUFFET, a eu le plaisir d'apprécier cet endroit plein de découvertes le 23 juin.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)

### **Ille-et-Vilaine (35)**

Le château et les jardins de La Ballue se reposent pendant l'hiver.

[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)

### **Indre-et-Loire (37)**

Les jardins du château de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année y compris les jours fériés à partir de 9h jusqu'à 17h30. Le château est ouvert à partir de 9h30 jusqu'à 17h du 7 décembre au 5 janvier 2020, puis du 8 février au 15 novembre 2020 y compris les jours fériés.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)

\*

Le château du Rivau rouvre ses portes le 1<sup>er</sup> avril 2020. Il fêtera cette année ses 20 ans d'ouverture au public.

### **Loir-et-Cher (41)**

Le château et le Centre d'Arts et de Nature sont ouverts tous les jours de 10h à 18h toute l'année, sauf le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.

Le thème 2020 du Festival est « Les jardins de la terre, retour à la terre mère ».

Du 16 novembre au 28 février 2020, de 10h à 17h30 : exposition Chaumont-Photo-sur-Loire.

Cette troisième édition rassemble des artistes français et étrangers, liés par leur relation particulière au paysage, qu'il s'agisse de ceux du Domaine ou des bords de Loire ou d'horizons beaucoup plus lointains, qu'ils soient asiatiques, africains ou américains.

Une centaine d'images inédites ou jamais vues en France.

Trois artistes expriment, de manière très originale et très différente leur relation particulière à la Loire :

- Jeffrey BLONDES, américain, dont l'objectif est de nous faire saisir, à l'issue d'un travail d'une année entière, l'essence du temps et des infinies variations de lumière et de couleur de paysages intemporels,

- Manolo CHRETIEN nous plonge dans les remous insaisissables et envoûtants du fleuve,

- Henry ROY, fasciné par la Loire, a fait, dans le cadre d'une résidence, le portrait photographique du Domaine et restitué son immersion dans le site par le texte, autant que par l'image.

Trois artistes nous font découvrir la somptuosité et le mystère de paysages lointains :

- BAE BIEN-U, grand photographe coréen, nous entraîne dans la contemplation des *Orums*, d'hypnotisantes collines volcaniques de l'île de Jeju, aux formes abstraites et picturales,

- Juliette AGNEL a rapporté d'un voyage au Soudan du Nord des images d'une intensité et d'une intemporalité exceptionnelles,

- Juan SAN JUAN REBOLLAR nous fait partager sa passion pour la poésie graphique des végétaux.

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire a reçu le « Prix spécial de la Fondation du Schloss Dyck » pour l'année 2019-2020, à l'occasion des European Garden Award/Europäischer Garden Preiss, décernés le 6 septembre dernier au Schloss Dyck près de Düsseldorf.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2012.

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

\*

Les 28 et 29 mars : Cheverny, Fête des Plantes.

Organisée par le Rotary Club, avec 110 pépiniéristes et horticulteurs exposant leur production dans le cadre du parc du château.

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)

### **Loiret (45)**

Arboretum des Grandes Bruyères : réouverture le samedi 21 mars 2020.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai).

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)

\*

L'Arboretum National des Barres, visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018,

Réouverture prévue fin mars 2020.

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)

\*

Du 8 au 16 février : Orléans, Parc floral de la Source.

Les établissements Vacherot & Lecoufle exposent dans la Serre aux Papillons et animent des ateliers de culture d'orchidées.

[www.parcfloraldelasource.com](http://www.parcfloraldelasource.com)

### **Manche (50)**

Jardin botanique de Vauville : le jardin et la Ferme ont fermé le 27 octobre avec plus de 21 000 visiteurs dans l'année.

Ils ouvriront de nouveau le samedi 4 avril 2020.

Les adhérents d'**HORTESIA** présents lors de la découverte de ce lieu incontournable en mai 2014 gardent un très grand souvenir de leur visite en compagnie de Guillaume PELLERIN.

### **Oise (60)**

Ouverture des jardins les week-ends hors saison si le temps le permet !

Le jardin du peintre LE SIDANER à Gerberoy figure dans le guide « Maisons d'artistes et d'écrivains, Paris et ses environs », édition 2019, d'Hélène Rochette, éditions Parigramme, qui est paru le 4 avril 2019.

L'atelier du peintre se visite sur rendez-vous uniquement (06 59 09 36 77) guidées par Dominique LE SIDANER, qui commentera la démarche du peintre dès son arrivée à Gerberoy en 1901.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)

Les jardins d'Henry LE SIDANER à Gerberoy, fait l'objet d'un très bel article dans le dossier « Jardins d'écrivains, jardins d'artistes » de la revue de la SNHF Jardins de France n°656 de décembre 2019.

[www.jardinsdefrance.org](http://www.jardinsdefrance.org)

\*

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, et le restaurant sont fermés pour la saison. Réouverture le 1<sup>er</sup> mai 2020. (visite d'**HORTESIA** en octobre 2017).

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »

[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)

\*

Du 25 janvier au 30 avril : Chantilly, exposition « L'art du livre de fables » au Cabinet des Livres.

La richesse du Cabinet des Livres de Chantilly en recueils de fables permet de revisiter tout un pan de l'histoire littéraire universelle et de la tradition écrite. La fable enseigne un certain art de vivre et génère des types de livres illustrés variés, dont le duc d'Aumale a préservé des exemplaires emblématiques et rares. Ysopets médiévaux et recueils illustrés de la Renaissance rivalisent avec les plus belles éditions des chefs-d'œuvre de La Fontaine.

Commissariat : Marie-Pierre DION, conservateur général des bibliothèques au musée Condé.

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

\*

Du 27 au 29 mars : 21<sup>ème</sup> édition du Salon du Jardin de Senlis, Manège Ordener.

Réunissant plus de 150 exposants. Vente de végétaux et de produits du terroir, cours de taille, ateliers de repotage d'orchidées et conférences.

[www.salon-du-jardin-a-senlis.fr](http://www.salon-du-jardin-a-senlis.fr)

### **Pas-de-Calais (62)**

Les 21 et 22 mars, de 10h à 18h : Fête des Plantes de Locon.

La 18<sup>ème</sup> Fête des Plantes, organisée par l'association APEJE (les Amis des Plantes Et Jardins d'Exception), premier évènement horticole de l'année dans la région Hauts-de-France.

Une manifestation franco-belge de qualité (70 exposants dont 30% passent la frontière). C'est la seconde en importance pour la région, après Doullens, qui réunit des horticulteurs et pépiniéristes présentant des plantes « hors du commun » par leur rareté et leur intérêt botanique, et dont la

qualité est, bien entendu, un critère de sélection.

[www.fetedesplanteslocon.com](http://www.fetedesplanteslocon.com)

### **Sarthe (72)**

Le château et les jardins sont ouverts du 8 février au 1<sup>er</sup> mars, de 14h30 à 17h30.

Barbara de NICOLAY, propriétaire du domaine du Lude viens de faire paraître le livre « Jardins des châteaux de la Loire » avec des photographies de Hervé LENAIN, aux éditions Ulmer.

Une promenade photographique somptueuse dans les jardins les plus féériques de France.

Les châteaux de la Loire font rêver pour leur architecture mais aussi, et de plus en plus, pour leurs jardins. Certains en ont d'ailleurs fait leur attrait principal : Villandry et ses jardins Renaissance, Chaumont-sur-Loire et son Festival international des jardins, Le Rivau et ses jardins de contes de fées ou encore Chambord, qui s'est transformé de façon spectaculaire en retrouvant ses jardins à la française en 2017.

D'autres moins connus, comme les jardins du château de Beauregard, créés par Gilles CLEMENT, de Chamerolles ou de Cheverny méritent à eux seuls le déplacement.

Allant de jardins Renaissance en jardins à la française, de potagers en vergers, de massifs fleuris en parcs arborés, le photographe Hervé LENAIN nous fait découvrir, à plusieurs saisons, et avec des prises de vues par drone saisissantes, ces lieux magiques où le temps semble s'être arrêté. Barbara de NICOLAY accompagne la visite d'un texte court mais informatif, qui satisfera la curiosité des amoureux de jardins.

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)

### **Paris (75)**

#### **Une nouvelle tentative d'atteinte architecturale et paysagère dans la capitale !**

La surélévation de 23m (soit 7 étages) de la Tour Montparnasse sous un faux prétexte de « greenwashing ».

D'après la Mairie de Paris, la surélévation de la tour Montparnasse servirait à abriter des serres de production agricole contribuant à verdir Paris. Plus on bétonne, plus on verdit.

Deux associations mènent la bataille juridique contre ce projet absurde :

- association Monts 14,
- association Sites et Monuments (ex SPPEF).

La Mairie de Paris venant de rejeter le recours gracieux de ces associations contre le permis de construire, ces dernières vont se tourner vers le tribunal administratif.

Information parue sur le site culturel quotidien des « Soirées de Paris », revue fondée en 1912 par Guillaume APOLLINAIRE : [www.lessoireesdeparis.com/2019/11/27/gare-au-greenwashing-de-la-tour-montparnasse](http://www.lessoireesdeparis.com/2019/11/27/gare-au-greenwashing-de-la-tour-montparnasse).

Pétition sur: [www.sppef.fr/2019/11/12/tour-montparnasse-de-la-gadgetisation-du-plu-a-lenlaidissement-de-paris](http://www.sppef.fr/2019/11/12/tour-montparnasse-de-la-gadgetisation-du-plu-a-lenlaidissement-de-paris)

\*

Un communiqué de l'association A.R.B.R.E.S.

Au parc Monceau, parc classé au patrimoine historique de la Ville de Paris, le vieux platane classé est autorisé à mourir de sa belle mort, grâce à l'instauration d'un périmètre de sécurité tout autour de sa couronne. Hélas, il se meurt, démantelé progressivement par une maladie du bois qui occasionne la casse brutale de ses longues branches. Les allées piétonnes seront détournées pour un ré-aiguillage respectueux des parisiens. Une première à Paris !

\*

Depuis la disparition de la Librairie des Jardins dans le jardin des Tuileries en janvier 2017, il n'y avait plus sur Paris de librairie présentant un stand important sur les jardins.

En juin 2018, Didier DELAMARE ET Judith ROSA ont ouvert au public, sur une péniche, une librairie maritime et du voyage où le jardin tient une grande place.

« L'Eau et les Rêves » vous accueille 9 quai de l'Oise, Paris 19<sup>ème</sup>.

Ouverture du mercredi au dimanche de 11h à 20h.

Le 22 février à 15h : rencontre avec PIC pour son ouvrage « Jardiner bio en bandes dessinées » aux éditions Mama.

Le 26 février à 18h : rencontre avec Philippe SOUSSAN pour son livre « Le champ démocratique » aux éditions Monstre à Trois Têtes.

La librairie « L'Eau et les Rêves » fait partie de la sélection des 10 plus belles librairies de Paris sur le site [www.vogue.fr](http://www.vogue.fr) en date du 12 avril 2019.

[www.penichelibrairie.com](http://www.penichelibrairie.com)

\*

### Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

La bibliothèque de la S.N.H.F. est ouverte depuis le 5 octobre 2017 et propose :

- plus 10 000 monographies du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours,
- 1289 titres de périodiques,
- 400 titres de catalogues commerciaux.

Consultation en libre accès mardi et mercredi de 10h à 18h, pour les adhérents SNHF, en supplément, sur rendez-vous les lundis et jeudis.

Au sommaire du n°656 (décembre 2019) de Jardins de France, trimestriel édité par la SNHF : « Jardins d'écrivains, jardins d'artistes » :

- Edito : Jardins d'écrivains, jardins d'artistes,
- Les jardins d'Arnaga : l'autre œuvre d'Edmond Rostand,
- Les jardins de Colette,
- Une petite fille dans un jardin : aux origines de la pensée de Colette,
- Le renouveau des jardins du Prieuré Saint-Cosme : demeure de Ronsard,
- La Vallée-aux-Loups : Chateaubriand en son jardin,

- A Nohant : le jardin de Georges Sand,
- Henri Le Sidaner et son jardin de Gerberoy,
- Les jardins de Giverny : la grande passion de Claude Monet,
- William Christie : le jardin baroque,
- Le jardin des sculptures de Jean-Marc de Pas : le projet d'une vie.

\*

Le 6 février à 17h : conférence « Les Conifères Bijoux, une nouvelle vision du conifère ».

Au sein d'une exploitation agricole familiale, Pascale et Marie-Laure GOMBAULT multiplient et élèvent plus de 800 variétés de conifères dont beaucoup de conifères nains et Conifères Bijoux. Ces petits conifères originaux, ronds, pointus, étalés, doux ou piquants trouvent leur place partout. Que vous ayez un grand ou petit jardin, une rocaille et même une terrasse, ne manquez pas cette occasion de les découvrir et pourquoi pas, de les installer chez vous.

Réservation sur [inscription@snhf.org](mailto:inscription@snhf.org).

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

\*

Le 11 février, de 9h à 16h30 : journée d'information « Des fleurs et des pollinisateurs ». Composée de neuf conférences sur cette thématique.

Cette journée, ouverte à tous et gratuite, a pour objectif de diffuser des connaissances scientifiques et techniques au plus grand nombre. Elle s'adresse aussi bien aux jardiniers amateurs, aux professionnels du végétal, qu'aux associations et lycées horticoles.

Il existe des fleurs dont le pollen est transporté par le vent pour se poser sur la fleur d'une autre plante, d'autres se fécondent avec leur propre pollen mais nombre d'entre elles ont recours à un auxiliaire qui peut-être un insecte, souvent un hyménoptère, famille des abeilles, ou encore un papillon, voire un oiseau ou une chauve-souris. Les plantes à fleurs présentent avec les insectes des relations riches et diverses. La pollinisation est celle qui a permis le développement d'un grand nombre d'adaptations entre la plante et ses pollinisateurs.

Cette journée est soutenue par Val'hor, l'interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage.

Journée gratuite sur inscription sur [www.boutique.snhf.org](http://www.boutique.snhf.org), dans la limite des places disponibles.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

\*

Le 11 février à 19h30 : conférence Cactées et Succulentes.

Animation dans le hall par Jean-Marc VEILLAT, semis et culture des cactus et des succulentes.

Pendant la soirée, Jean-Marc VEILLAT animera un débat qui sera consacré à la culture des plantes succulentes. Des ateliers seront proposés où chacun pourra s'exercer à semer des graines de cactus et ensuite emporter les semis pour en assurer le suivi.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

\*

Le 3 mars à 19h30 : conférence de la section Cactées et Succulentes : le jardin botanique.

Parc ou conservatoire ? Jardin d'agrément ou de collections ? Lieu de promenade, d'apprentissage ou de culture ? Calme et tranquillité mais aussi jeux de piste, animations, concerts, pièces de théâtre ... un jardin botanique c'est tout cela et bien plus encore. Venez découvrir ce qu'est un jardin botanique, illustré par l'exemple du jardin Exotique de Monaco.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

\*

Le 31 mars à 19h30 : conférence Cactées et Succulente : Pédiocactus et Sclérocactus, par Norbert REBMANN, professeur honoraire à l'UPEC.

Les genres Pédiocactus et Sclérocactus sont toujours très appréciés des collectionneurs. Découvertes de ces genres, très souvent en pleine floraison, au travers de plusieurs états des USA, Arizona, Texas, Nouveau-Mexique, Utah, Nevada, Californie.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

\*

L'association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL) propose des cours de jardinage, d'Art floral, des visites, des voyages et permet d'approfondir l'enseignement horticole dispensé par la Conservation des jardins du Luxembourg.

Notre ami, et adhérent d'**HORTESIA**, Pierre NESSMANN y donne des cours :

- le 3 février, de 14h30 à 17h : Les épices au jardin.

[www.aacl.fr](http://www.aacl.fr)

\*

Nous rappelons que la bibliothèque spécialisée de l'école du Breuil est accessible à tous :

<http://www.ecoledubreuil.fr/documentation/la-bibliotheque-du-breuil.html>

\*

Centre Pompidou, Petite Salle, 19 rue Beaubourg, 75004 Paris.

Rencontres organisées dans le cadre du cycle l'Intelligence des Plantes, en partenariat avec la revue Science et Vie. Retransmission en direct sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Le 17 février, de 19h à 21h : *Comment les plantes collaborent ?*

Le propre du végétal est de s'allier avec les autres formes de vie, selon un foisonnement collaboratif. Longuement ancrés au sol, les plantes sont vouées à se fondre dans leur environnement vivant afin de tirer parti durablement de leurs partenaires. Elles y parviennent avec une réussite confondante. S'agirait-il d'une forme d'intelligence ?

Avec Bertrand SCHATZ, directeur de recherche, responsable de l'équipe de recherche Interactions Biotiques, CNRS et Francis MARTIN, directeur de recherche INRA.

Animation Jean-Baptiste VEYRIERAS, journaliste à Science et Vie.

Le 9 mars, de 19h à 21h : *Les plantes ont-elles une mémoire ?*

La mémoire est l'une des conditions de l'intelligence humaine. En est-il de même pour les plantes ? Que sait-on de la mémoire végétale, et s'agit-il bien de mémoire ? A moins qu'il ne s'agisse des traces physiologiques d'évènements passés et des réponses qui leur ont été données ? Dans quelle mesure les plantes mémorisent-elles et disposent-elles d'un passé incarné ? Tel est l'un des domaines les plus subtils et les plus controversés relatifs à l'intelligence végétale.

Avec Iglia CHRISTOVA, artiste plasticienne et Claire DAMESIN, écophysiologiste végétale au laboratoire Ecologie, Systématique et Evolution UPSud, CNRS, AgroParisTech.

Animation Jean-Baptiste VEYRIERAS journaliste à Science et Vie.

[www.bpi.fr/cycleintelligencedesplantes](http://www.bpi.fr/cycleintelligencedesplantes)

\*

Le 31 janvier : Colloque : « Quelle place pour la polyculture-élevage demain en Ile-de-France », AgroParisTech, 16 rue Claude Bernard, 75005 Paris.

Quelles complémentarités possibles entre les cultures et l'élevage au sein des fermes et sur le territoire ? Quelles concurrences d'usage des sols avec les autres productions ? Quels freins et leviers pour le développement ?

La polyculture-élevage présente d'indéniables atouts pour mener les systèmes agricoles vers plus de durabilité. Cependant, les systèmes mixtes couplant cultures et élevage continuent à régresser, particulièrement en Ile-de-France.

Les partenaires du projet POSCIF vous invitent à une journée d'échanges pour questionner la place de l'élevage en Ile-de-France : conférences, tables rondes et témoignages d'agriculteurs.

Renseignements : [valentin@agrofile.fr](mailto:valentin@agrofile.fr) ou 06 78 36 25 79. Inscription obligatoire.

POSCIF (Pâturage Ovin en Système Céréalière en Ile-de-France) est un projet piloté par l'association Agrofile, lauréat de l'appel à projet ADEME GRAINE « Gérer, produire et valoriser les biomasses ». A travers un réseau d'agriculteurs-expérimentateurs, il étudie les synergies possibles entre les élevages ovins pâturant et les systèmes céréaliers franciliens : pâturages de couverts végétaux de blé d'hiver et colza d'hiver. Les premiers résultats de ce projet seront présentés lors de cette journée.

[www.arb-idf/agenda](http://www.arb-idf/agenda)

\*

Le 1<sup>er</sup> février à 9h30 : balade patrimoniale dans les vignes de Montmartre.

Votre guide Philippe JEANDEL, passionné et vigneron urbain lui-même dans sa ville des Hauts-de-Seine, vous embarque pour une balade pédestre urbaine sur le thème des vignes en Ile-de-France. Tout au long du parcours, vous découvrirez l'histoire de leur création, le développement depuis la Mésopotamie, le Caucase, la Grèce et l'Empire romain puis leur développement en France avec le soutien des religieux, nobles, ou personnalités politiques locales.

La marche vous conduira vers trois vignes situées dans le quartier de Montmartre :

- vous visiterez la vigne de l'hôpital Bretonneau, non loin du cimetière, qui a un rôle bénéfique pour les patients et les équipes médicales. Ce sera l'occasion pour votre guide de vous présenter les cépages sur pieds, les soins à la vigne, et les principes de la micro vinification urbaine,
- le clos Montmartre où son histoire mouvementée, ses caractéristiques, cépages, modes de culture, vinification et volumes produits vous seront dévoilés,

- à la suite d'un passage au parvis du sacré Cœur, vous descendrez une pente douce vers la Vigne des Abbesses.

Organisé par Philippe Jeandel et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2273>

\*

Les 1<sup>er</sup> et 22 février à 11h, les 8 et 15 février à 15h, les 7 et 28 mars à 11h, les 1<sup>er</sup> et 14 mars à 15h :  
visite « La vie secrète du Jardin des Plantes ».

Vous pensez connaître ce somptueux jardin parisien ? Et pourtant, savez-vous pour qui il a été construit, aviez-vous remarqué le message caché sur la gloriette de Buffon, connaissez-vous les légendes liées à certains de ses arbres ?

Tant d'histoires et d'anecdotes que nous vous proposons de partager lors d'un véritable voyage des sens au cœur d'un des parcs les plus emblématiques de Paris.

[www.pariszigzag.fr](http://www.pariszigzag.fr)

\*

Le 2 février à 10h : Montmartre.

Excursion historique et générale dirigée par Mmes C.MEUNIER et D.MIKATY.

RV Place des Abbesses, métro Abbesses.

Organisée par l'association Les naturalistes Parisiens.

[www.lesnaturalistesparisiens.org/activites](http://www.lesnaturalistesparisiens.org/activites)

\*

Du 5 février au 2 mars : exposition « Mille et une orchidées » dans la Grande Serre du Jardin des Plantes.

Pour la 8<sup>ème</sup> édition du rendez-vous incontournable des orchidophiles, le Jardin des Plantes propose aux visiteurs d'admirer des milliers d'orchidées en fleurs dans la grande serre tropicale.

Pour la 4<sup>ème</sup> année, une boutique éphémère d'orchidées de près de 150m<sup>2</sup> ouvrira ses portes pendant toute la durée de l'exposition. Les visiteurs pourront ainsi retrouver les pépiniéristes-exposants pour se laisser tenter par de belles et rares espèces.

Nouveauté, pour la première fois cette année, un parcours d'orchidées « stars d'Instagram » mettra en valeur des fleurs très graphiques de formes variées et étonnantes.

[www.jardindesplantesdeparis.fr](http://www.jardindesplantesdeparis.fr)

\*

Le 5 février à 9h15 : Auditorium Colbert, Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne, 75002 Paris.

Journée d'étude et de formation dans le cadre des « Rendez Vous aux Jardins 2020 » sur le thème de la 'transmission des savoirs » (du 5 au 7 juin).

\*

Les 8 février, 1<sup>er</sup> et 14 mars à 11h, les 1<sup>er</sup> février et 28 mars à 15h : visite « Les coulisses du Luxembourg ».

Vous vous êtes sûrement déjà baladé dans les allées impeccables du jardin du Luxembourg, peut-être même assis autour de l'agréable bassin, ou encore, avez-vous pique-niqué sur ses pelouses accueillantes ... mais aviez-vous déjà remarqué ses magnifiques serres, son verger unique au monde, ses fontaines cachées ou encore ses ruches ?

Dans cette visite insolite nous vous proposons de découvrir tous les secrets de ce parc mythique, les anecdotes méconnues du grand public, les coins oubliés des passants, mais aussi des sculptures surprenantes et des histoires passionnantes !

[www.pariszigzag.fr](http://www.pariszigzag.fr)

\*

Le 8 février à 14h30 : Les jardins partagés du XVIII<sup>e</sup> arrondissement

Qu'ils soient partagés ou d'insertion, de nombreux jardins associatifs aux noms évocateurs ont fleuri ces dernières années dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris : le bois Dormoy, la Goutte Verte, le jardin Univert, le Commun jardin ...

Certains d'entre eux sont intégrés à des jardins publics mais la plupart sont invisibles depuis la rue, cachés dans une friche arborée, sur un parking SNCF ou sur le terrain d'un bailleur social.

Nous déambulerons donc la découverte de ces jardins, de leur poésie et convivialité.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/181>

\*

Le 9 février à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

\*

Du 22 février au 1<sup>er</sup> mars : Salon international de l'Agriculture, Paris expo, porte de Versailles.

\*

Du 27 février au 5 juillet : Musée Marmottan-Monet, exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ».

Pour la première fois l'œuvre de l'Aixoise sera mis en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de CEZANNE dont

l'icône *Montagne Sainte-Victoire*, les incontournables *Pastorale* et natures mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées TINTORET, LE GRECO, RIBERA, GIORDANO, POUSSIN, et pour les modernes CARRA, SIRONI, SOFFICI, PIRANDELLO sans oublier BOCCIONI et MORANDI.

[www.marmottan.fr/prochainement](http://www.marmottan.fr/prochainement)

\*

Du 28 février au 3 janvier 2021 : à l'Atelier des Lumières, 38 rue Saint-Maur, 75011 Paris.

Exposition « Monet, Renoir ... Chagall. Voyages en Méditerranée ».

Une création de Gianfranco LANNUZZI, Renato GATTO, Massimiliano SICCARDI, avec la collaboration musicale de Luca LONGOBARDI.

Cette exposition propose un parcours itinérant, de l'impressionnisme à la modernité. Après VAN GOGH, cette nouvelle exposition numérique révèle le lien entre la création artistique et les rives méditerranéennes, bassins majeurs de la modernité.

Une immersion dans les chefs-d'œuvre d'une vingtaine d'artistes : RENOIR, MONET, PISSARRO, MATISSE, SIGNAC, DERAÏN, VLAMINCK, DUFY, CHAGALL ... En VAN GOGH, ces artistes reconnaissent un génie de la peinture qui après avoir quitté Paris, utilise la couleur pure comme mode d'expression privilégié. A partir des années 1880, la Méditerranée séduit les artistes : délaissant Paris ou le Nord, ils se réunissent le long du littoral, de Collioures à Saint-Tropez. C'est alors qu'ils élaborent une nouvelle conception de la lumière et de la couleur. Ces artistes ont entretenu des liens avec la Méditerranée soit par leurs origines, soit par leur séjours dans le Midi. L'exposition numérique s'attache à montrer comment leurs personnalités artistiques se révèlent au contact de ces paysages maritimes et comment s'invente la modernité picturale.

En 7 séquences et une quarantaine de minutes, vous êtes emportés d'un courant artistique à un autre : de l'impressionnisme avec MONET et RENOIR, au pointillisme avec SIGNAC et CROSS, en passant par le fauvisme avec CAMOÏN, DERAÏN, VLAMINCK, MARQUET ... sans oublier MATISSE. L'exposition immersive retrace aussi la fascination pour la méditerranée de BONNARD ET DUFY, pour enfin arriver à l'un des plus grands coloristes de l'art moderne : CHAGALL.

Plus de 500 œuvres, aujourd'hui dispersées à travers le monde, inondent l'Atelier des Lumières de leurs couleurs éclatantes et révèlent les variations de ces grands artistes sur la Méditerranée qui leur a permis d'exprimer toute leur sensibilité.

[www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee](http://www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee).

\*

Le 29 février à 14h : Assemblée générale de l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre, salle de la Fondation Lucien Paye à la Cité Universitaire, 75014 Paris.

\*

Le 3 mars à 11h : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14<sup>ème</sup>.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, le parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI,

BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu en février 2015.

<https://exploreparis.com/fr/1126>.

\*

Le 3 mars à 14h30 : visite guidée du parc de la Cité Universitaire Internationale de Paris.

Participez à cette visite historique de la « Cité U » du sud de Paris. Votre guide vous contera tous les enjeux liés à la fondation de ce site exceptionnel et ses résonances avec notre époque contemporaine.

La Cité Universelle Internationale est fondée en 1920 entre les deux guerres. C'est un site unique au monde dédié à l'accueil et à la rencontre entre étudiants, chercheurs, artistes, et même sportifs de haut niveau venus de tous pays (plus de 140 nationalités).

Aujourd'hui la Cité est le campus le plus important d'Ile-de-France avec 5 700 logements. C'est une fondation privée reconnue d'utilité publique et propriété des universités parisiennes.

La visite guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art, ne concerne que le parc et l'extérieur des maisons.

Organisé par Ania GUINI et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1112>

\*

Le 14 mars à 14h : Reconnaître les arbres du bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée entre sous-bois et allées du Bois de Vincennes vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons. En chemin, vous pourrez découvrir d'autres espèces comme les conifères ou les arbres d'ornement.

Votre accompagnateur Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Il est également accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste. Il collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2595>

\*

Le 14 mars à 18h30 : la vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

Au cours de cette jolie balade du jour à la nuit, du château jusqu'aux sous-bois, prairies et bords de ruisseau du Bois de Vincennes, vous pourrez observer de nombreux oiseaux avec leurs jeunes comme le Faucon crécerelle ou les Hirondelles rustiques ainsi que des orchidées sauvages.

Le crépuscule sera propice à une multitude de sensations : mélodies du chant des grives musiciennes, parfum suave des arbres en fleurs, arrivée de la fraîcheur nocturne et de l'obscurité.

Le retour se fera de nuit et permettra de localiser les jeunes Chouettes hulottes et de découvrir crapauds, vers luisants ou chauve-souris. Si le ciel est dégagé, vous pourrez observer le ciel nocturne

et les planètes visibles.

Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2319>

\*

Le 15 mars à 9h30 : Les oiseaux du bois de Vincennes.

Au fil de cette jolie balade matinale entre sous-bois, prairies, mangeoires et bord d'étangs du bois de Vincennes, vous découvrirez que de nombreux oiseaux vivent à deux pas de la ville et vous apprendrez à les connaître.

Observez les mésanges, la sittelle, le bouvreuil, la perruche à collier, les pics ou le faucon crécerelle ainsi que les oiseaux d'eau et ceux, plus rares, venus passer l'hiver dans notre région. Ce sera aussi l'occasion de découvrir comment les activités humaines peuvent favoriser ou au contraire mettre en péril les oiseaux et les autres animaux.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2764>

\*

Le 21 mars à 14h30 : Le quartier de La Chapelle et ses jardins.

Entre le théâtre des Bouffes du Nord et le jardin partagé Ecobox, le quartier de La Chapelle n'est pas le désert culturel et végétal qu'on imagine parfois.

En plus de l'église St Denys où a résidé Jeanne d'Arc, le marché couvert récemment restauré et du jardin Rosa Luxembourg, poumon vert du quartier, de nouveaux lieux culturels et jardins partagés ont pris vie, portés par des associations.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/399>

\*

Le 23 mars à 15h : conférence de Michel DAMBLANT qui présentera « Un jardin économe en eau ».

Organisée par l'association Vivaces et Cie, Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006.

[www.vivaces-et-cie.org](http://www.vivaces-et-cie.org)

\*

Les 3 et 4 avril : colloque « Aux sources végétales de notre alimentation », Amphithéâtre de l'ENCPB, 11 rue Pirandello, 75013 Paris.

Colloque organisé par la Société Botanique de France. Deux jours et 14 mini-conférences pour prendre du recul sur la place du végétal dans notre alimentation.

A l'heure des nombreuses questions sur l'avenir de notre alimentation, une quinzaine d'intervenants traiteront des multiples facettes du végétal dans l'alimentation : de la longue histoire des plantes jusqu'à notre assiette, de leur place dans les champs et dans nos régimes alimentaires, de la façon de les cuisiner, les fermenter et les fractionner et aussi de leur qualité nutritionnelle et leur toxicité

potentielle.

Avec les participations de Régis MARCON, Marc-André SELOSSE, Arnaud DAGUIN, Christophe LAVELLE, Michel CHAUVET, Jean-Luc FESSARD, Claire GACHON, Frédéric DENHEZ, Delphine SICARD, Isabelle GOLDRINGER, Samuel REBULARD.

Renseignements : [samuel.rebulard@u-psud.fr](mailto:samuel.rebulard@u-psud.fr).

Inscription gratuite mais obligatoire : [colloqueSBFalimentation2020@orange.fr](mailto:colloqueSBFalimentation2020@orange.fr).

[www.sbf.digitalturn-test.com](http://www.sbf.digitalturn-test.com)

\*

Le Jardin Shakespeare au Pré Catelan, Bois de Boulogne, a fermé ses portes pour cette année.

Ré\_ouverture le 1<sup>er</sup> mai.

La sortie culturelle en plein air à Paris, dans le superbe cadre du Pré Catelan.

Le Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare est considéré comme un des plus beaux théâtre de verdure d'Europe. Entre écureuils, lapins, grottes, cascades et végétation luxuriante, le spectateur est plongé dans un autre monde le temps d'une pièce de théâtre.

Niché dans le cadre prestigieux du Parc du Pré Catelan, attenant au restaurant Le Nôtre – lieu d'excellence culinaire – et entouré des fameuses pelouses aux pique-niques champêtres. Le Jardin Shakespeare est membre du Réseau des Théâtres de Verdure.

**HORTESIA** a eu l'occasion de découvrir ce lieu féérique en juillet 2019.

[www.jardinshakespeare.com](http://www.jardinshakespeare.com)

### **Seine Maritime (76)**

Le parc de Clères se repose pendant l'hiver.

Réouverture le 7 mars à 13h30.

Diane veille de nouveau sur le Parc de Clères.

Le parc de Clères a inauguré le mercredi 11 décembre dernier la statue de Diane/Artémis restaurée par les ateliers Giordani. La déesse romaine de la nature veille de nouveau sur les animaux du parc, au sein du triptyque composé de Vénus et de Bacchus, installé dans le parc au moment de la création des jardins par le célèbre paysagiste anglais Henry Avray TIPPING en 1920.

Copie XIXe en béton pierre de la Diane de Versailles, statue en marbre du IIe siècle (empire romain), elle représente la déesse de la nature et des animaux sauvages en mouvement portant un carquois et accompagnée d'un cerf.

[www.parcdecleres.net](http://www.parcdecleres.net)

\*

Le 9 février à 15h : conférence sur « Les succulentes du monde ».

Conférence organisée par « les Amis des Fleurs de Rouen », Hôtel des Sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine, 76000 Rouen.

Le conférencier, Norbert REBMANN, professeur honoraire à l'UPEC, président de « Cactus et Succulentes » à la SNHF, secrétaire général de l'AJEM (Association des Amis du Jardin Exotique de Monaco), officier de l'Ordre du Mérite Agricole, présentera cette conférence sur « les succulentes du monde ».

Vous visiterez les îles Canaries, Madagascar, l'île de Socotra, l'Afrique du Sud, la Namibie, les USA, le Mexique, le Chili, l'Argentine et le Brésil et vous pourrez admirer de très nombreuses floraisons de plantes succulentes et de bien d'autres espèces.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

\*

#### Jardin Le Vasterival à Sainte Marguerite-sur-Mer.

Jardin privé créé par la princesse Greta STURDZA (1914-2009) dans le parc de l'ancienne maison du compositeur Albert ROUSSEL, qu'elle a occupé depuis 1955.

#### Visites thématiques :

- le 31 janvier : les parfums,
- le 7 février : les perce-neiges (80 variétés), vente exceptionnelle,
- les 14 et 21 février : découvrir les hellébores : formes, couleurs et habitats.

#### Visites « découverte » :

- A partir du 7 février, visite botanique, sans réservation, chaque vendredi de 14h à 16h. Cette visite se focalise sur les floraisons importantes du moment, à travers tout le jardin (voir calendrier des floraisons sur le site). Ce type de visites a également lieu plusieurs samedis chaque année à 4 horaires différents (voir programme sur le site).
- A partir du lundi 30 mars, les visites sans réservation sont du lundi au vendredi à 11h. Elles permettent d'avoir une vision globale du jardin, des principales floraisons et méthodes de culture. Toutes les visites sont guidées par un jardinier expérimenté du domaine, il n'est pas possible de se promener librement dans le jardin.

[www.vasterival.fr](http://www.vasterival.fr)

\*

#### Du 15 mars au 16 mai : Abbaye en couleurs à l'abbaye Saint-Georges de Boscherville.

Au début du printemps, le jardin monacal va se revêtir de 350 000 fleurs : narcisses, crocus, tulipes, muscari donneront à cette création paysagère d'envergure l'illusion d'une toile impressionniste grandeur nature.

Les visiteurs déambuleront alors parmi les couleurs, dans les allées du jardin et retrouvent la sérénité au chevet de l'abbaye.

Des manifestations grand public viennent enrichir la programmation : une grande fête des plantes, **Jardins en Eveil** (1ère édition), le week-end du 4 au 5 avril. Le goût des plantes est la thématique de cette édition, rappelant ainsi la vocation vivrière et potagère du jardin.

*Abbaye en couleurs s'achèvera par **Abbaye en Lumières** le 16 mai*, où les jardins de l'Abbaye seront accessibles à la nuit tombante.

[www.abbayesaintgeorges.fr](http://www.abbayesaintgeorges.fr)

\*

#### Du 3 avril au 7 septembre : Musée des Beaux Arts de Rouen, esplanade Marcel Duchamp.

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste.

François DEPEAUX, l'homme aux 600 tableaux.

Collectionneur visionnaire, François DEPEAUX, l'homme aux 600 tableaux, a réuni l'un des plus grands ensembles impressionnistes de tous les temps.

Magnat du charbon, cet industriel rouennais a possédé jusqu'à 55 SISLEY, mais aussi des chefs-d'œuvre de RENOIR, TOULOUSE-LAUTREC, PISSARRO, MONET, dont il est le premier à acquérir une toile de la fameuse série des Cathédrales qu'il voit naître sous ses yeux.

Ami des artistes qu'il soutient sans faille, il accompagne le mouvement impressionniste de ses débuts à son triomphe, et assure son entrée dans les collections publiques en dotant dès 1909 sa ville d'une collection unique en province. Cette donation de cinquante toiles marque à la fois son apothéose et sa chute. Affaibli par un divorce épique, DEPEAUX se replie sur un empire que la première guerre mondiale va mettre à mal.

Sur le mode de la narration, cette exposition inédite fait revivre l'aventure artistique, économique et humaine de ce capitaine d'industrie, philanthrope et collectionneur aussi audacieux qu'avisé.

Des prêts exceptionnels issus des plus grands musées mais aussi de provenance privée permettent de restituer le temps d'un été cette immense collection désormais dispersée dans le monde entier.

La vie en couleur, photographies de Antonin PERSONNAZ (1854-1936).

Inventé par les Frères Lumière en 1903, l'autochrome est le premier procédé photographique en couleurs commercialisé. Dès sa mise sur le marché en 1907, il connaît un succès immédiat auprès des photographes amateurs et professionnels.

Parmi les premiers adeptes se distingue une personnalité singulière. Antonin PERSONNAZ est en effet l'un des plus importants collectionneurs de l'impressionnisme, et fait partie des grands bienfaiteurs des musées nationaux. Son legs en 1937 au Musée du Louvre comporte 95 œuvres de premier ordre (PISSARRO, GUILLAUMIN, SISLEY, DEGAS, RENOIR, TOULOUSE-LAUTREC,...), dont le célèbre Pont d'Argenteuil de MONET, qui figurent aujourd'hui parmi les chefs-d'œuvre présentés au Musée d'Orsay.

A partir de 1907, Antonin PERSONNAZ pratique assidument l'autochromie lui-même et réalise plus d'un millier de plaques. Du fait de sa proximité avec les artistes, son œuvre photographique présente un intérêt exceptionnel. On y retrouve en effet non seulement des témoignages directs de peintres travaillant sur le motif mais aussi de très nombreuses vues dont la parenté avec les plus célèbres paysages impressionnistes est flagrante. Vues de rivières, parties de campagne, paysages enneigés, scènes paysannes, femmes à l'ombrelle, pommiers fleuris, coquelicots, tout le vocabulaire impressionniste s'y retrouve. Il semble que PERSONNAZ se porte sur les sites élus par les peintres et, en les photographiant, compose en miroir une sorte de collection d'images impressionnistes personnelle et saisissante.

[www.mbarouen.fr](http://www.mbarouen.fr)

### **Seine-et-Marne (77)**

#### **Il faut sauver la Forêt des Trois Pignons !**

Un collectif citoyen, soutenu entre autres par Jean-Christophe RUFIN, écrivain, Lucas BELVAUX, cinéaste, Jacques LASKAR, astronome, directeur de recherche au CNRS, membre de l'Académie des Sciences, se mobilise contre l'opération de déforestation près de Fontainebleau de la Forêt des Trois Pignons.

C'est un chantier de coupe de 120 hect. sur un lieu de promenade très apprécié à moins de cent kilomètres de Paris.

Actuellement la pétition mise en ligne rassemble plus de 3 000 signatures pour éviter que cet espace

devienne une « usine à bois », blessé par des saignées tous les 24m, une zone représentant plus de 16% de la surface totale.

[https://www.liberation.fr/debats/2020/01/04/il-faut-sauver-la-foret-des-trois-pignons\\_1771598](https://www.liberation.fr/debats/2020/01/04/il-faut-sauver-la-foret-des-trois-pignons_1771598)

\*

Vaux le Vicomte :

Le domaine se repose pendant l'hiver. Ouverture du 14 mars au 1<sup>er</sup> novembre, de 10h à 17h.

[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)

\*

Le 4 février, de 14h à 17h : Formation « Taille des arbres fruitiers » à Coulommiers, Commanderie des Templiers.

Taille d'hiver de formation et de fructification d'arbres fruitiers de plein vent.

Formation pratique de terrain par l'intervenant Pascal PAPELARD, spécialiste des arbres fruitiers, Président des croqueurs de pommes de la Brie.

[www.arbres-caue77.org/agenda](http://www.arbres-caue77.org/agenda)

\*

Le 14 février, de 9h à 16h : Formation « Choix, plantation et entretien des arbustes », station d'écologie forestière, route de la Tour Denecourt, Fontainebleau.

Choix des végétaux, implantation, entretien, gestion, taille.

Formation en salle par l'intervenant Pascal PRIEUR, spécialiste des arbustes et auteur. Président des Arbusticulteurs.

[www.arbres-caue77.org/agenda](http://www.arbres-caue77.org/agenda)

\*

Les 28 et 29 mars : Savigny-le-Temple, domaine de La Grange-la-Prevôté, Printemps des Jardiniers sur le thème « L'art du jardin ».

Les amateurs passionnés rencontrent plus de 80 professionnels régionaux et assistent à de nombreux ateliers et animations.

[www.savigny-le-temple.fr](http://www.savigny-le-temple.fr)

### **Yvelines (78)**

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA**

piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Les « arbres admirables » du domaine de Versailles.

Parmi les 350 000 arbres plantés sur le domaine de Versailles, trente ont été identifiés

comme « admirables par leur beauté, leur histoire ou encore leur rareté botanique ».

20 ans après la terrible tempête de 1999, le château de Versailles s'attache à les valoriser à travers une promenade permettant à tous les visiteurs de les localiser et de mieux les connaître.

Le doyen des arbres est un chêne pédonculé situé à proximité du Grand Trianon, étudié et daté comme contemporain de LOUIS XIV. Planté en 1668, il mesure 36m de haut et possède un tronc de plus de 5m de circonférence.

Les « Arbres admirables » sont à découvrir au gré d'une promenade dans le parc, les jardins et le domaine de Trianon.

Un itinéraire balisé en 14 étapes a été mis en place, accompagné d'une publication et de commentaires audio disponibles sur l'application du château de Versailles.

En partenariat avec Paris Match, le château de Versailles réalise une web série sur la richesse des jardins de Versailles.

Le troisième épisode vient de paraître sous le titre « Partez à la découverte de l'écosystème des jardins du château de Versailles ».

Les 815 hectares du parc du château sont devenus au fil des siècles un havre de nature pour des milliers d'espèces et abritent un véritable trésor naturel méconnu.

Le deuxième épisode avait pour thème « La promenade « Arbres admirables » du domaine, témoins vivants du passé ».

Au nombre de 30, ces arbres extraordinaires font la fierté des jardiniers du Parc.

Le premier épisode est un « Retour sur la tempête de 1999 ».

Dans cet épisode, Alain BARATON, jardinier en chef du domaine national de Trianon et du Grand Parc, revient sur la terrible tempête de 1999, et l'exceptionnel mouvement de solidarité qui l'a suivi.

[www.parismatch.com/culture/versailles-cote-jardins](http://www.parismatch.com/culture/versailles-cote-jardins)

#### Potager du Roi :

A partir du 30 mars, le Potager du Roi est de nouveau ouvert le week end.

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dans la boutique-librairie : vente de produits frais, les mardis et les samedis à partir de 10h.

A la suite des Saveurs du Potager des 5 et 6 octobre derniers, démarrage du chantier pour les travaux de restauration du mur dit « M15 », situé entre le jardin Du Breuil et le jardin Legendre.

Après l'arrachage des végétaux existants et la dépose soignée du dispositif de palissage, les travaux prévoient, dès cet automne, le remontage de la portion effondrée du mur.

Les travaux comprennent également la réfection du tronçon du mur conservé qui nécessite la consolidation des maçonneries et combler les vides au droit des fissures existantes, la réfection de l'enduit à la chaux aux deux faces du mur, la restauration du chaperon en tuiles, ainsi que la révision des maçonneries de la porte située à l'est du mur.

Prévus durer jusqu'au printemps 2020, ces travaux sont un préalable nécessaire au projet de réaménagement du jardin Du Breuil. La restauration du mur sud du jardin Du Breuil est rendue possible grâce au soutien d'American Express et du World Monuments Fund.

#### Le 1<sup>er</sup> février, de 10h à 17h : journée Portes Ouvertes de l'ENSP.

Cette journée offre l'opportunité de découvrir les formations, la pédagogie, les débouchés, les ateliers et espaces d'enseignement, d'en savoir plus sur le concours d'entrée et d'obtenir des

conseils pour bien le préparer. Visites, présentations, expositions, démonstrations.  
Visite libre du Potager du Roi, site historique de l'École nationale supérieure de Paysage.

Plans et coupes, esquisses originales, photographies ... L'École nationale supérieure de Paysage a reçu 50 documents d'archives d'Allain PROVOST, paysagiste de renom qui enseigna à l'ENSP de 1976 à 1986. Ses jardins, d'une robustesse remarquable et révélant sa poésie et une constante créativité à la recherche du beau, lui ont valu de recevoir, en 1994, le prestigieux Grand Prix du paysage, après Jacques SIMON et Michel CORAJOU.

[www.potager-du-roi.fr/site/potager/evenement](http://www.potager-du-roi.fr/site/potager/evenement)

Le centre de documentation de l'École nationale supérieure du Paysage accueille jusqu'au 31 janvier l'exposition itinérante « Des paysages pour demain – 15 expériences pour construire les transitions » à l'initiative du Collectif Paysages de l'après-pétrole.

L'ère du pétrole bon marché a façonné des modes d'aménagement et des espaces quotidiens dispendieux dans une indifférence généralisée aux ressources locales. L'urgence climatique et la nécessité des transitions invitent à faire évoluer ces paysages peu amènes vers une qualité meilleure pour notre cadre de vie, et pour la durabilité de nos territoires. Nombreux sont les territoires qui proposent un changement radical de leur façon de prévoir durablement l'habitat, les déplacements et l'agriculture, à partir de leurs ressources locales.

L'exposition « Des Paysages pour demain » interroge les solutions que 15 de ces territoires ont inventées. Chacune de ces tentatives incarne un paysage de l'après-pétrole, qui donne une évidence à la transformation sociale en cours : une attention à l'histoire et à la géographie aux ressources spécifiques au territoire, l'invention de solutions multi-fonctionnelles et l'ambition d'une belle qualité des aménagements conçus avec les habitants.

[www.ecole-paysage.fr/site/chaire-entreprises-paysage-energie\\_fr](http://www.ecole-paysage.fr/site/chaire-entreprises-paysage-energie_fr)

\*

Le 1<sup>er</sup> février à 14h30 : Versailles, sortie nature commentée « La Forêt en hiver : arbres et thérapie ».RV devant l'entrée principale du Domaine de Madame Elisabeth, 73 avenue de Paris. Les feuilles l'été, les bourgeons l'hiver : les moyens d'identification des arbres sont multiples. Allure générale, écorce, bourgeons, lenticelles : vous apprendrez au cours de cette balade en forêt à reconnaître les arbres, même en hiver !

Vous découvrirez aussi la gemmothérapie, nouvelle médecine douce et alternative basée sur le pouvoir guérisseur des bourgeons.

Sur réservation uniquement :

<https://naturezvous.files.wordpress.com/2019/12/programme-des-animations-de-janvier-fc3a9vrier-2020.pdf>

\*

Le 29 février : même proposition de visite mais RV devant la maison de l'ONF tout en haut de la rue Edouard Charton.

\*

Tous les jours, toute l'année : château de Breteuil.

Jardins remarquables, jardins réguliers, labyrinthe, parc romantique à l'anglaise, étangs, mosaïque de buis, jardins fleuris.

\*

Du 27 octobre au 8 mars 2020 : deuxième édition du festival « Thoiry Lumières Sauvages ».

C'est plus de 600 nouvelles lanternes qui vous offriront un voyage féérique dans un monde magique avec un tout nouveau parcours : « La grande odyssee de l'évolution » sur près de 3 hectares. Entièrement réalisées à la main et recouvertes de tissus, ces œuvres uniques, spécialement créées et conçues à la demande du zoo, s'illumineront à la tombée de la nuit pour offrir un parcours magique et enchanteur.

A l'entrée du festival, une impressionnante forêt magique plonge immédiatement les visiteurs dans une atmosphère onirique.

La première édition avait été admirée par plus de 150 000 visiteurs.

En librairie le 13 mars : parution du premier livre de Paul de LA PANOUSE « **Thoiry une aventure sauvage** », plus de 50 ans de l'histoire du Zoo Safari de Thoiry, retracée en 250 pages.

Paul de LA PANOUSE, créateur du Zoo et du Safari de Thoiry, retrace dans ce livre les débuts du parc, la création du safari, la vie des animaux du zoo, l'histoire de sa famille et de ses ancêtres au château.

En 1968, en créant la Réserve africaine, Paul de LA PANOUSE fait vivre pour la première fois les animaux sauvages et exotiques ensemble et en liberté dans de vastes espaces. En attirant 23 millions de visiteurs en cinquante ans, les animaux ont sauvé le château et la reproduction d'espèces menacées de disparition, a fait du domaine une Arche de Noé contemporaine.

Un extraordinaire voyage dans le temps, des premiers habitants du château de Thoiry au XVIème siècle, en passant par la Révolution française et à la création du premier safari en France en mai 1968, ce livre écrit par Paul de LA PANOUSE, châtelain et créateur du zoo, vous embarque dans l'aventure de sa vie, de sa famille et de ses ancêtres, illustré par 370 photos d'Arthus BOUTIN. Aux éditions L'Archipel.

Un DVD réalisé par Lionel TUCHBAND est joint au livre.

Lors d'une réception jeudi 28 novembre, François MOUTOT, maire de Thoiry et commandeur de l'ordre du Mérite Agricole a remis à Paul de LA PANOUSE, le grade d'officier dans cet ordre.

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)

\*

Du 28 janvier au 15 février : Saint-Germain-en-Laye, exposition « Jérôme Bouscarat peint des paysages », Atelier Pièce Unique, 1 place du Lavoir, Fourqueux.

Dans cette nouvelle exposition, Jérôme BOUSCARAT explore la thématique du paysage avec une technique originale et ancestrale, la peinture à l'encaustique. Dans ses peintures, il conjugue avec brio tradition et modernité.

Fidèle à sa démarche qui mêle histoire de l'art et recherche plastique, Jérôme BOUSCARAT présente dans cette nouvelle exposition à l'Atelier Pièce Unique une série de peintures sur bois, inspirées des « caprices » ou « capriccios », ces paysages imaginaires de la peinture classique.

L'artiste présente dans cette exposition une série de tableaux tout juste sortis de l'atelier : paysages

de neige, campagnes traversées de personnages romantiques.

Pour les peindre, il a utilisé une technique ancestrale, la peinture à l'encaustique qui existait bien avant la peinture à l'huile. L'encaustique permet des effets de matière très originaux. L'artiste associe la cire avec d'autres techniques, comme l'huile, l'acrylique. Il intègre dans la matière des éléments naturels. Ses paysages, déclinant des camaïeux bruns bleutés oscillent entre rêve et réalité. La cire, impétueuse, voluptueuse, ajoute une touche d'onirisme.

Stage peinture à la cire : vendredi 14 et samedi 15 février.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Du 30 janvier au 2 mars : exposition « Vie secrète au jardin », mairie de Limay, 8 avenue du Président Wilson.

Macrophotographie animales et végétales, ou exposition pédagogique de la biodiversité vitale et fragile.

Initié à la photographie argentique par un grand-père photographe professionnel, David TOLLEMER explore aujourd'hui en macrophotographie les infinies possibilités de la photographie numérique, alliant travail sur les mouvements et étude des textures.

Avec patience et curiosité, il s'est imprégné pour cette exposition, de la vie des jardins, scrutant l'inlassable labeur des insectes dans leur vie quotidienne, le frêle mouvement de l'aigrette de pissenlit, le repos du scarabée après la pluie ...

Plongez au cœur des jardins et découvrez un monde magnifique et passionnant.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Les 22 février à 15h, 21 mars à 15h : conférence-projection André Derain, Maison André Derain, 64 Grande Rue à Chambourcy.

Cette demeure du XVIIIe siècle, où vécut André DERAÏN, créateur du fauvisme avec VLAMINCK et MATISSE, a gardé toute son atmosphère d'antan.

L'atelier du peintre a été préservé dans l'état même où André DERAÏN l'a laissé. Il fut séduit par la poésie du site où il trouvait la solitude propice à la création. A travers cette conférence-projection, entrez dans l'univers de cet artiste atypique. Elle sera suivie d'une visite de l'atelier.

La maison André Derain est fermée en dehors des 3 dates de conférence-projection.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles de Seine.

[www.seine-saintgermain.fr/fr/fiche/5402148](http://www.seine-saintgermain.fr/fr/fiche/5402148)

\*

Du 21 décembre au 23 février 2020, du mercredi au dimanche, de 14h30 à 18h, et les samedi de 10h30 à 12h30 : Rambouillet, exposition « Jardins & Paysages » au Palais du Roi de Rome.

L'art du portrait fait place à l'art du paysage au rez-de-chaussée du Palais du Roi de Rome. Autour de deux grandes peintures de Jean-Emile RENIE (1835-1910), récemment restaurées, prend place une large sélection de dessins de Gustave HERVIGO (1895-1993) ainsi qu'un grand diptyque de Béatrice CASADESUS (1942-).

Ce thème s'illustre également avec une richesse exceptionnelle à travers la représentation de paysages sublimes dans des jeux de plateau retraçant des excursions romantiques ou des voyages périlleux. Les jardins, classiques ou pittoresques, mais aussi la figuration du paradis, y déclinent également ce thème du paysage.

Par la suite, l'exposition « Jardins & Paysages » sera visible en période d'exposition temporaire.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

### **Yonne (89)**

Château d'Ancy-le-Franc.

Ouverture le 23 mars 2020.

[www.chateau-ancy.com](http://www.chateau-ancy.com)

### **Essonne (91)**

La communauté d'agglomération du Val d'Yerres-Val de Seine vient d'éditer un guide de plus de 90 pages sur tous les lieux touristiques du territoire. Une grande part est consacrée aux espaces naturels.

Téléchargeable sur [www.vyvs.fr](http://www.vyvs.fr)

\*

Ouverture des inscriptions à la prochaine édition « Secrets de Jardins ».

La prochaine édition des « Secrets de Jardins en Essonne » aura lieu les 30-31 mai et 6-7 juin. Pour participer à ce rendez-vous incontournable pour les amoureux de jardin, il suffit de retourner le bulletin d'inscription à [r.salaun@cdt91](mailto:r.salaun@cdt91).

Aucun dossier ne sera accepté après le 28 février.

[www.essonne.fr](http://www.essonne.fr)

\*

Le Cirque de l'Essonne entame sa cure de jouvence.

Le Cirque de l'Essonne est un relief en amphithéâtre d'une superficie de 134 hectares sculpté par un ancien méandre de la rivière Essonne. Longtemps laissé à l'abandon et victime de nombreuses dégradations, ce véritable poumon vert essonnien est aujourd'hui entre de bonnes mains.

A cheval sur Lisses, Corbeil-Essonnes et Villabé, il abrite un réservoir de biodiversité : 42 espèces d'oiseaux, 21 de papillons, 10 de mammifères, des coteaux calcaires, des espaces boisés, des arbres fruitiers, des vignes ... Les lieux représentent un extraordinaire écrin de verdure pour ce territoire très urbanisé, à proximité de l'autoroute A6.

Mais ce site classé Espace naturel Sensible (ENS) a longtemps été laissé à l'abandon. Le Conseil départemental et ses partenaires ont donc lancé en 2018 un ambitieux programme de sécurisation et d'aménagement de 6,5 M€ dont 2,4 M€ du département. Dans ce cadre, de nombreuses actions sont menées dont un grand nettoyage qui a permis d'extraire plus de 1 300 tonnes de déchets, et la restauration d'anciens vergers.

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/lactualite](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/lactualite)

\*

Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**), se repose pendant l'hiver.

Visites du 15 mars au 15 novembre tous les dimanches et jours fériés, de 14h à 18h (sauf pendant les évènements).

Classé Monument Historique en 1993 et Jardin Remarquable en 2005. Véritable havre de paix à 30 minutes au sud de Paris, le magnifique ensemble architectural a conservé tout le charme, l'esprit et l'élégance de son environnement du XVIIème siècle.

Le parc, quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives et, à leur intersection, des clairières avec cabinet de verdure, si l'on en croit les plans du XVIIIème siècle. Une partie du parc a été transformé au début du XIXème siècle permettant la création d'une pièce d'eau et l'introduction d'espèces d'arbres nouvelles pour l'époque : cèdres, marronniers d'Inde notamment.

Entièrement clos de murs, typique des potagers du XVIIème siècle, le potager fleuri est l'un des rares potagers de château à avoir survécu jusqu'à nos jours. D'une superficie de deux hectares, il permettait la vie en autarcie des dizaines de personnes habitant le château.

#### Les ateliers fruitiers.

Envie de tout savoir sur la taille et la culture fruitière ? Les ateliers fruitiers du samedi feront le bonheur des amateurs novices ou éclairés.

Sylvain DROCOURT, pomologue-spécialiste des fruits comestibles vous guidera à travers ce cadre idyllique pour comprendre la théorie et s'exercer sur le terrain.

Le 8 février : Protection des arbres contre les ravageurs au verger, insectes et maladies.

#### Les cours de jardinage .

Présentés et animés par Pierre NESSMANN, membre d'**HORTESIA**, ces cours abordent de nombreux thèmes sous la forme d'initiation théorique suivie de démonstrations pratiques dans le parc et le jardin potager.

Partagez l'expérience et le savoir-faire d'un expert en matière de techniques de jardinage.

Le 29 février : Savoir cultiver et tailler les rosiers.

Le 21 mars : Tailler les arbustes d'ornement.

La Fête des Plantes se déroulera du 24 au 26 avril 2020 sur le thème « Les plantes de terrains secs ».

[www.chateaudesaintjeandebeauregard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com)

\*

Le parc Caillebotte est ouvert tous les jours jusqu'au 31 mars 2020 de 9h à 18h30.

La maison Caillebotte est ouverte uniquement les week-end de 14h à 18h30.

[www.proprietecaillebotte.com](http://www.proprietecaillebotte.com)

\*

Château de Courances : le domaine se repose pendant l'hiver. Réouverture le 4 avril 2020.

[www.courances.net](http://www.courances.net)

\*

Du 13 au 15 février : La Cour des Orchidées à Gometz-le-Châtel.

Nicolas BOUGOURD célèbre la fête des Amoureux dans ses serres tropicales.

[www.lacourdesorchidees.fr](http://www.lacourdesorchidees.fr)

\*

Le 15 février : Ormoy-la-Rivière, chantier nature sur le site Natura 2000 des pelouses calcaires de la Haute Vallée de la Juine.

Les pelouses calcaires sont des habitats naturels qui se développent dans des conditions particulières. Ce sont des habitats rares et menacés à l'échelle de l'Europe, ainsi que la plupart des espèces qu'on y trouve. Historiquement entretenus par le pâturage, ces habitats évoluent spontanément vers le boisement en l'absence de gestion. Cette évolution est synonyme de perte de biodiversité.

Venez participer à l'entretien des pelouses calcaires de la Haute Vallée de la Juine.

Inscription obligatoire : [florine.paldacci@naturessonne.fr](mailto:florine.paldacci@naturessonne.fr).

Organisateur NaturEssonne.

[www.arb-idf.fr/agenda](http://www.arb-idf.fr/agenda)

\*

Le 22 février : Journée Les Renonculacées, Savigny-sur-Orge, 10 place Beaumarchais.

A partir de ses nombreuses diapositives, Alain FONTAINE vous propose de passer en revue, au cours de la matinée, les composantes de la famille des renonculacées, que l'on peut illustrer par le très connu « bouton d'or ».

Inscription : [georges.fouilleux@gmail.com](mailto:georges.fouilleux@gmail.com)

Organisateur : NaturEssonne.

[www.arb-idf.fr/agenda](http://www.arb-idf.fr/agenda)

\*

Le 21 mars, de 9h à 12h : sortie « Le réveil de la forêt en fin d'hiver ».

Une forêt occupe toujours le même emplacement, mais son visage évolue tout au long de l'année.

Georges FOUILLEUX propose une sortie en fin d'hiver pour observer notamment le départ en végétation des arbres, mais aussi la végétation herbacée précoce qui profite de l'éclairage important au sol avant l'installation de la feuillaison des arbres.

Inscription : [georges.fouilloux@gmail.com](mailto:georges.fouilloux@gmail.com)

15 participants maximum, sortie ouverte à tous.

Organisateur : NaturEssonne.

[www.aarb-idf.fr/agenda](http://www.aarb-idf.fr/agenda)

\*

Le domaine départemental de **Méréville**, labellisé Jardin remarquable en 2018, ré-ouvre ses portes le 6 avril et jusqu'au 27 octobre les samedis, dimanches et jours fériés.

<http://www.tourisme-essonne.com/jardins/jardins-historiques/fiche-tourisme/domaine-departemental-de-mereville/?cHash=7e5a19d803a50e975595d15fcbe97e15>

## Hauts-de-Seine (92)

Le 31 janvier 2020, de 9h30 à 17h : rencontre EcoJardin 2020, découvrez les sites labellisés.

Amphithéâtre de la Tour Sequoia – MTEs, Esplanade de La Défense, 92800 Puteaux.

En 2019, 154 sites se sont vus attribuer ou renouveler le label EcoJardin. Ce sont donc 537 sites qui sont labellisés partout en France. Cette rencontre les mettra à l'honneur.

129 nouveaux sites se sont vus décerner le label EcoJardin pour 3 ans et 28 ont été renouvelés. Cette nouvelle année voit donc le nombre de sites labellisés dépasser les 500 sur toute la France montrant ainsi la force de la démarche EcoJardin dans l'accompagnement du changement de pratique des gestionnaires publics et privés et la mise en œuvre d'une gestion écologique.

Le Ministère de la Transition écologique et solidaire accueillera cette 8<sup>ème</sup> rencontre EcoJardin dont l'objectif est de valoriser les labellisés 2019. Cette rencontre permettra de mettre en avant la diversité des expériences des gestionnaires engagés (collectivités, bailleurs, établissements d'enseignement, hôpitaux ...). Inscription en ligne.

[www.label-ecojardin.fr](http://www.label-ecojardin.fr)

\*

Du 18 janvier au 8 février : 24<sup>ème</sup> édition de « La Science se livre » sur le thème « Le monde végétal et nous ».

Organisée par le département des Hauts-de-Seine, « La Science se livre » 2020 propose 150 rendez-vous scientifiques dans les médiathèques et autres lieux culturels des Hauts-de-Seine.

Sur le thème « Le monde végétal et nous », les chercheurs viennent partager leurs connaissances avec le public. Cette édition coïncide avec le début de l'Année Internationale de la santé des végétaux voulue par l'ONU.

[www.hauts-de-seine.fr/toutes-les-actualites](http://www.hauts-de-seine.fr/toutes-les-actualites)

\*

Le 5 février à 14h : Du safran made in Montrouge : un régal de couleurs et de parfum.

*Bien Elevées* vous invite à participer à une visite inédite autour de la découverte d'un safran cultivé à deux pas de Paris.

C'est au cœur de la safranière de Haut Mesnil, à Montrouge, que vous serez accueillis par les fondatrices de *Bien Elevées*.

Autour d'une boisson chaude et de quelques gourmandises safranées, ces dernières vous souffleront les secrets de la culture du safran et des légendes véhiculées autour de cette épice rare et délicate.

Vous découvrirez également comment la culture du safran s'adapte aux impératifs de la ville.

En fin vous terminerez votre immersion par une démonstration olfactive entre différentes variétés de safran.

La safranière de Montrouge est une safranière de plain-pied.

Organisé par *Bien Elevées* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

[www.exploreparis.com/fr/2807](http://www.exploreparis.com/fr/2807)

\*

Les 7 février, 26 mars, de 12h45 à 13h45 : visite guidée La Défense au Vert.

En quoi La Défense, bien au-delà de son image de jungle de béton urbaine est un quartier d'affaires exemplaire en termes de développement durable ...

Visite organisée par la startup Les Découvreurs.

[www.lesdecouvreurs.com/produit](http://www.lesdecouvreurs.com/produit)

\*

Paris La Défense : un parc prend vie au cœur de l'Esplanade.

Paris La Défense vient de livrer la première séquence de la « mise en Parc » de l'Esplanade. Un projet qui vise à végétaliser un espace de 7 hectares situé entre les bassins Agam et Takis.

La première tranche livrée concerne la « Séquence basse » : 1800 m<sup>2</sup> situés à proximité de la station de métro Esplanade de La Défense. Organisés par thématiques, 700 m<sup>2</sup> d'espaces végétalisés supplémentaires viennent ainsi de voir le jour. Ce nouveau « cœur vert » s'articule autour d'un large jardin encadré d'allées pour flâner, s'allonger, faire une pause. Deux bosquets arborés (« Sous les Tilleuls ») aux essences mixtes viennent compléter la séquence. Ils constituent des réservoirs de fraîcheur en période estivale.

Information communiquée par Mr Alain DELAVIE, directeur des rédactions des magazines Rustica, conseiller éditorial du site [www.rustica.fr](http://www.rustica.fr) et expert-jardin sur Sud-Radio, 100% Radio et France Bleu Paris.

[www.pariscotejardin.fr](http://www.pariscotejardin.fr)

\*

Boulogne-Billancourt, Musée départemental Albert Kahn.

La rénovation du musée départemental Albert Kahn est l'un des projets emblématiques de la vallée de la culture des Hauts-de-Seine. La ré-ouverture du site est prévue pour 2021. Ce site de quatre hectares est classé « musée de France » par l'Etat et inscrit au titre des Monuments historiques.

Au futur, une surface utile totale de 4 600 m<sup>2</sup> (9 bâtiments rénovés dont un nouveau bâtiment de 2 300 m<sup>2</sup>), la restauration de 2 fabriques japonaises, pour un total de 26,7 millions d'€ investis par le Département des Hauts-de-Seine.

Accès au jardin par le 1 rue des Abondances. Horaires : 11h à 18h du mardi au dimanche.

Le 7 février à 14h30 : Les rendez-vous du jardinier.

Ici, les cultures cohabitent en toute quiétude, le Japon occupe une place de choix et la botanique est un art.

En suivant un jardinier du musée, vous saurez tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les variétés horticoles qui composent cet ensemble remarquable, sur la composition des scènes paysagères et sur leur entretien.

Sur réservation.

Le 8 février à 15h : Visite « dans la peau d'un invité d'Albert Kahn ».

Remontez le temps et découvrez l'histoire de ce site exceptionnel.

Suivez le guide dans l'espace d'exposition « Le monde d'Albert-Kahn » et dans les différentes scènes paysagères du jardin. Vous finirez la visite par un bond dans l'avenir avec une présentation du futur musée qui ouvrira ses portes en 2021.

Sur réservation.

Le 8 février à 17h : Visite féerie nocturne.

A la tombée de la nuit, découvrez le jardin comme vous ne l'avez jamais vu et entendu !  
Laissez-vous guider dans une ambiance féérique et mystérieuse par notre conférencière à travers les différentes scènes paysagères éclairées.

Sur réservation.

Le 16 février à 15h : Visite descriptive et sensorielle.

Activez vos sens pour une nouvelle approche des scènes paysagères.

Le son de la voix de la conférencière devient le fil conducteur d'une promenade originale, pendant laquelle l'ouïe, l'odorat et le toucher offrent une découverte sensorielle du jardin.

Sur réservation.

Le 14 mars à 15h : Passion Japon.

Plongez dans une exploration dépaysante le temps d'une visite guidée.

Venez explorer le jardin japonais contemporain et le village japonais aux maisons traditionnelles récemment rénovées. Ces deux scènes paysagères forment un patrimoine unique, riche de symboles.

Sur réservation.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr)

\*

Les premiers 120m linéaires du « Parc traversant » rebaptisé « Parc Jacques Chirac » ont été inaugurés le 15 octobre dernier par Mr Patrick OLLIER, maire de Rueil-Malmaison et président de la MGP.

Ce parc se situe au cœur de l'éco quartier de l'Arsenal (26 hect.), accueillant à terme plus de 2 000 logements, un projet de renouvellement urbain de grande ampleur géré dans une démarche de développement durable.

[www.land-act.fr/projets](http://www.land-act.fr/projets).

\*

Du 4 décembre au 13 février : Exposition « Le Domaine de Richelieu, du château du Val au parc du Cardinal », 39 boulevard Richelieu, Rueil-Malmaison.

Dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, le cardinal de Richelieu avait créé à Rueil un domaine que ses contemporains considéraient comme l'un des plus beaux de l'époque. Aujourd'hui, les historiens font du domaine de Richelieu un élément essentiel de l'histoire des jardins. Il est le maillon de liaison entre l'influence de la Renaissance italienne en France et les jardins dits à la française.

Cette exposition retrace l'histoire du domaine sur plus de trois siècles. Elle raconte ce jardin féérique et mystérieux.

Située dans le centre culturel de l'Ermitage, au cœur d'un parc et dans l'emprise de l'ancien parc de Richelieu, l'exposition présente aussi le projet d'aménagement d'un futur parc public, le Parc du Cardinal, qui ouvrira ses grilles en 2021. En effet, pour la première fois dans l'Histoire une partie exceptionnelle du domaine va être ouverte au public. Chacun pourra ainsi profiter d'un cadre de nature très arboré bénéficiant de la présence d'un canal et d'un étang.

La Médiathèque Jacques Baumel propose pendant le temps de l'exposition une sélection d'ouvrages autour des thématiques présentées dans l'exposition.

[www.rueil-tourisme.com/fr/exposition-le-domaine-de-richelieu](http://www.rueil-tourisme.com/fr/exposition-le-domaine-de-richelieu)

\*

Du 13 décembre au 12 avril 2020, du mardi au dimanche de 13h à 17h, de décembre à février :

Exposition « Les Colbert, Ministres et collectionneurs, objets d'art d'une famille influente ».

Les Colbert, qui constituèrent d'importantes collections, furent parmi les amateurs d'art les plus éclairés du règne de Louis XIV.

Ils firent de leur Domaine de Sceaux l'un des joyaux de l'architecture et du grand décor français en faisant appel à Charles LE BRUN et Jules-Hardouin MANSART . Les jardins furent confiés à André LE NOTRE et Jean-Baptiste de LA QUINTINIE.

A l'occasion du quatrième centenaire de la naissance de Jean-Baptiste COLBERT, le musée du Domaine départemental de Sceaux donne à voir nombre de ces œuvres réunies par le grand ministre et sa famille.

L'exposition évoque cet âge d'or du Domaine de Sceaux, ainsi que l'ascension fulgurante d'une famille d'influence.

Dans le château rénové et modernisé, des œuvres exceptionnelles provenant des plus grandes collections publiques ou privées offrent une plongée dans le « grand goût français » du XVIIe siècle. Avec la participation exceptionnelle du Musée du Louvre, de la Bibliothèque nationale de France et du Château de Versailles.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr/actualités](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr/actualités)

\*

Jusqu'au 15 mars 2020 : Maison de Chateaubriand, 87 rue de Chateaubriand, Châtenay Malabry, exposition « Une vie à l'œuvre : Louise de Vilmorin (1902-1969) ».

Louise de Vilmorin, une femme du monde, élégante, amoureuse. Mais aussi une femme de lettres, tour à tour romancière, poète, scénariste, journaliste ...

La Maison de Chateaubriand accueille une exposition inédite sur l'artiste protéiforme inspirée par Antoine de SAINT-EXUPERY, André MALRAUD, Jean COCTEAU, Francis POULENC, Jean HUGO ou encore Louis MALLE.

50 ans après sa disparition, entrez dans son univers et découvrez son célèbre salon littéraire de Verrières-le-Buisson, centre de son rayonnement.

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)

### **Seine-Saint-Denis (93)**

Le 13 février à 13h30 : Les étangs et les mares du Parc du Sausset.

Dans le cadre de la journée mondiale « Zones humides », 7 kms en boucle pour découvrir les rus, étangs et mares de ce beau parc départemental.

Vous tenterez de comprendre pourquoi l'équilibre des écosystèmes et de la biodiversité sont menacés malgré la signature en 1971 de la convention internationale de Ramsar (Iran).

Cette randonnée est animée par Daniel CUIILLIER du Comité départemental de randonnée pédestre du 93.

Organisée par CDRP 93 et Seine Saint Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2830>

\*

Le 22 février à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. La mission de l'association était de promouvoir la production montreuilloise.

Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêcheurs en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives. Tous les ans, des pommiers y sont greffés avec des variétés anciennes, tandis que des variétés de pêcheurs sont réimplantés sur les murs à pêches.

Au cours de la visite et en fonction de la saison, il vous sera présenté un savoir-faire : culture de pêcheurs palissés, marquage de fruits ou d'autres productions de l'association.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2181>

\*

Le 16 mars à 13h30 : Sevran, randonnée dans la forêt de Bondy.

Randonnée d'environ 3 heures pour découvrir la petite histoire d'une forêt disparue et d'un espace forestier urbain de vie, de respiration, témoin d'une histoire et surtout une belle école de la nature pour nos jeunes amis.

Randonnée dans le cadre de la Journée Internationale des Forêts.

Dans ce cadre le Comité Départemental de Randonnée Pédestre de la Seine-Saint-Denis vous invite à arpenter le Parc forestier de la Poudrière, partie intégrante de la forêt de Bondy.

Cette randonnée est animée par Jacques DUFOUR du CDRP de la Seine-Saint-Denis.

Organisé par CDRP 93 et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2134>

\*

Le 21 mars à 14h : Neuilly-Plaisance, la Marne entre deux départements.

Une randonnée en boucle de 3 heures entre Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne.

Vous traverserez Noisy-le-Grand vers un nouvel agrandissement majeur de la ville. Puis direction Bry et ses 2 châteaux et vous reviendrez à la gare en traversant la Marne sur une passerelle de notre cher Gustave EIFFEL.

Cette randonnée est animée par Jean-Jacques TRUET du Comité départemental de Randonnée Pédestre de Seine-Saint-Denis.

Organisé par CDRP 93 et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2837>

\*

Le 28 mars à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

\*

Le 24 avril à 14h30 : La Maison d'Education de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

C'est la seconde maison d'éducation de filles de la Légion d'Honneur créée par NAPOLEON, pour assurer l'instruction des jeunes filles orphelines.

Les bâtiments du XVIIIe siècle portent l'empreinte d'architectes de renom, et après avoir accueilli les moines de l'abbaye bénédictine, ils seront transformés en 1795 en hôpital militaire.

Depuis 1812, ils reçoivent en internat des élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Un nouveau bâtiment vient d'être inauguré pour les étudiantes des classes préparatoires et BTS, dans le respect de l'organisation générale des bâtiments.

Vous serez guidés dans le cloître, la chapelle et le parc pour revivre les grands moments de l'histoire du lieu.

Organisé par Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce lieu majestueux en juin 2012.

<https://exploreparis.com/fr/363>

### **Val-de-Marne (94)**

Défense de la Roseraie départementale de L'Hay-les-Roses :

Un résumé de la situation actuelle par Chantal POURRAT, vice-présidente de l'association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, et membre d'**HORTESIA** :

Vigilance et mobilisation autour du projet municipal et ses conséquences sur le Jardin historique, Conservatoire de roses anciennes !

Fin avril 2019, l'association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, lors d'une consultation publique relative à l'opération « cœur de ville » à l'Hay-les-Roses, a souhaité faire part de ses inquiétudes et interrogations face au projet immobilier jouxtant la Roseraie.

Ses 15 questions sont pour l'heure sans réponses ou précisions de la part de la municipalité.

Depuis, plusieurs recours contre le permis de construire ont été déposés et l'on attend maintenant la décision du tribunal administratif sans en connaître le calendrier.:

Sans remettre en cause la faisabilité d'un projet immobilier en centre-ville, la question essentielle pour les gestionnaires reste d'avoir, une fois, l'assurance qu'un écran végétal, digne de ce nom (protégé au PLU) entre bâtiments et Roseraie, puisse garantir l'intégrité du jardin sur le plan esthétique, mais surtout l'équilibre écologique nécessaire à sa pérennisation.

Une pétition est ouverte par le collectif citoyen et associatif « Touche pas ma Roseraie », adressée à Mr Franck RIESTER, Ministre de la Culture, et Mr François de RUGY, Ministre de l'Environnement.

[www.mesopinions.com/petition/nature-environnement/roseraie-hay-roses-danger/53347](http://www.mesopinions.com/petition/nature-environnement/roseraie-hay-roses-danger/53347)

### Etat de la situation :

Les recours associatifs, et du Conseil départemental du Val-de-Marne contre le projet municipal qui menace l'avenir du jardin historique, Conservatoire de roses anciennes, restent en l'attente de la décision du tribunal administratif de Melun qui devrait être connue courant du mois de mars.

\*

Réconciliant ville et nature, la Tégéval dessine une voie verte de vingt kilomètres, à travers ville, bois et campagnes. Elle remet en valeur des espaces naturels et restaure des vergers et potagers abandonnés autour des habitations. Reliant le Val-de-Marne et l'Essonne, la voie traverse huit communes : Créteil, Limeil-Brévannes, Mandres-les-Roses, Marolles-en-Brie, Santeny, Valenton, Villecresnes, Yerres. La Tégéval sera accessible dans sa totalité dès 2020, rouvrant environ 96 hectares d'espaces verts.

[www.lategeval.fr](http://www.lategeval.fr)

\*

Le 27 février à 15h : conférence « Les utopies de la nature en ville » par Laurence BAUDELET-STELMACHER, ethno-urbaniste, directrice et co-fondatrice de l'association Graine de Jardins. La conférence évoquera les différentes utopies suscitées par la question de la nature en ville : celles issues de l'hygiénisme avec la création des parcs publics à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, du catholicisme social avec l'Abbé Lemire et ses jardins ouvriers, ou encore du modèle des cités jardins dans les années 1930, de la contre culture des années 1970 (autogestion et refus de la propriété privée) ou plus récemment l'utopie de la ville renaturalisée, devenant un refuge pour la biodiversité ou de la ville comestible.

Jusqu'au 29 mars 2020 : Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres, exposition « Fenêtres sur jardins ». La grande exposition annuelle interroge le rapport à la nature qu'entretiennent les habitants de banlieue en lien avec les usages et la pratique du jardinage.

La participation des habitants à la constitution de leur patrimoine est un axe fort du développement de l'écomusée. Ainsi, en point de départ de cette exposition, l'équipe de conservation a mené une vaste enquête ethnobotanique dans vingt jardins privés, familiaux ou partagés, répartis sur neuf villes du Val-de-Marne : Arcueil, Cachan, Chevilly-Larue, Fresnes, Ivry-sur-Seine, Gentilly, L'Hay-les-Roses, Rungis et Villejuif.

Le parcours de visite propose une déambulation immersive à travers ces jardins, dont l'approche sensible permettra chacun de s'interroger sur son propre rapport à la nature. Jardin rêvé, lieu d'évasion, d'accomplissement de soi, ambivalent, qui reconnecte au sauvage, espace de sociabilité, de transmission ...

Les mots des jardiniers exposés rencontrent des photographies, des œuvres de Robert Doisneau, des dessins botaniques, des vidéos d'experts, des objets et outils de jardin ...

Jusqu'au 29 mars 2020 : exposition « La Nature amoureuse ».

Exposition photographique réalisée par le groupe « adultes » de l'atelier de l'Imaginaire, sous la direction d'Evelyne COUTAS, photographe plasticienne à l'écomusée du Val-de-Bièvre.

Beaucoup d'artistes, du peintre au chorégraphe, du musicien au poète, du sculpteur au photographe, se sont appropriés l'espace du jardin et sa relation à la « nature amoureuse ». Au-delà de l'évocation

d'un Eden perdu, ce sont ici les jardins et parcs, équivalences à ciel ouvert aux secrets des alcôves, qui ont inspirés les acteurs de l'atelier : interroger les symboles et les traces, s'abîmer dans la sensualité du végétal, tenter de saisir la personnification de la nature amoureuse. Et finalement, produire par l'image cet état de transition propre au « discours amoureux » où nous pourrions nous reconnaître.

[www.fresnes94.fr/agenda](http://www.fresnes94.fr/agenda)

\*

Soirées musicales du château de Santeny, chez nos amis Michèle et Sylvain BOURGUIGNON, membres d'**HORTESIA**, par les membres de l'Ensemble Architecture et Musique.

Le 17 mars à 20h30 : Flûte et trio à cordes, avec des œuvres de HAYDN, MOZART, ROSSINI. Thierry NEURANTER flûte, Patrick CHEMLA violon, Karen SCHMIDT alto, Jean-Michel GROUD violoncelle

[www.architecmusique.com](http://www.architecmusique.com)

[www.chateaudesanteny.fr](http://www.chateaudesanteny.fr)

### Val d'Oise (95)

La première forêt plantée en France depuis 400 ans (par COLBERT sous le règne de LOUIS XIV).

Le 25 novembre dernier (jour de la Sainte Catherine), le premier arbre de la future forêt de Pierrelaye a été planté à Mery-sur-Oise, un érable champêtre, sur le site de la ferme de la Haute Borne.

Une forêt de 1350 hectares (400 hectares de bois existants requalifiés et 650 hectares de nouveaux boisements) va pousser au nord de Paris. D'ici 10 ans, un million d'arbres seront plantés, mais il faudra attendre entre 15 et 30 ans pour qu'ils atteignent leur maturité.

Après plus de quinze ans d'études et de réunions, ce projet voit le jour avec pour maître d'ouvrage le Syndicat Mixte de la Plaine de Pierrelaye regroupant 7 communes (Pierrelaye, Bessancourt, Saint-Ouen l'Aumône, Mery-sur-Oise, Frépillon, Herblay-sur-Seine et Taverny) trois intercommunalités, la Région et le Département.

Les espèces retenues sont des érables, cormiers, aulnes blancs, chênes sessiles (ou chênes rouvres) et bouleaux.

Une quinzaine d'hectares est déjà en cours de plantation à Mery-sur-Oise, 3 hectares à Saint-Ouen l'Aumône et à Herblay-sur-Seine.

Ce massif forestier fera la jonction entre les massifs de Montmorency à l'est et de Saint-Germain-en-Laye au sud, constituant une ceinture verte régionale.

[www.smapp-foret.fr/le-projet](http://www.smapp-foret.fr/le-projet)

\*

Livraison du parc Auguste Delaune à Goussainville.

Opération qui a vu la création d'un parc public de près de 2 hectares, en lieu et place d'un ancien terrain de sport délaissé. Le parc a été réceptionné en juin 2019 et propose de multiples usages : promenades diverses, espaces de détente sur le belvédère, placette avec son kiosque, et sa fontaine sèche, aires de jeux et de fitness.

Le parc urbain de Goussainville est en lieu et place d'un ancien terrain sportif. Cet ensemble va permettre d'aménager un espace vert en centre ville et recréer les connections entre les différents quartiers adjacents qui étaient coupés par le terrain de sport. Ce parc s'articule autour d'une grande prairie en pente permettant la gestion des eaux pluviales et servant de bassin de rétention lors de grandes pluies. Un grand parvis minéral disposant d'une fontaine sèche permettra l'installation de diverses animations et festivités. Une grande aire de jeux séparée en deux âges s'installe à l'est alors qu'une grande butte surmontée d'un kiosque permettant la vue totale de l'aménagement prend place à l'ouest. Cette butte permettra un équilibre dans la gestion des mouvements de terre avec la prairie en pente. Une promenade circulaire permettra de profiter de l'ensemble de l'aménagement tout en permettant une longue promenade sous un couvert arboré.

[www.land-act.fr/projets](http://www.land-act.fr/projets)

\*

L'abbaye de Royaumont est ouverte aux visites toute l'année de 10h à 18h (17h30 de novembre à mars). Visites guidées tous les week-ends et jours fériés le samedi (14h30, 15h30, 16h30), le dimanche et jours fériés (jusqu'à mars : 12h, 14h30, 15h30, 16h30).

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)

\*

Du 12 octobre au 15 mars : exposition « Lumières et Couleurs de la vallée de l'Oise », Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, Auvers-sur-Oise.

Entre l'école de Barbizon et le groupe des impressionnistes, plusieurs écoles régionales ont existé. Pendant la seconde moitié du XIXe siècle, une véritable colonie d'artistes se rassemble dans la vallée de l'Oise dont la diversité des paysages convenait particulièrement à l'expression de leur art. Tous sont animés par le désir de peindre en plein air, sur le motif, les sites enchanteurs de Pontoise, Auvers, L'Isle-Adam, Champagne-sur-Oise où s'épanouiront les différents mouvements picturaux, du pré-impressionnisme au postimpressionnisme en passant par les figures incontournables de l'impressionnisme.

Autour de figures charismatiques comme Jules DUPRE (1811-1889) à L'Isle-Adam, Charles-François DAUBIGNY (1817-1878) à Auvers-sur-Oise et Camille PISSARRO (1830-1903) à Pontoise, une pléiade de peintres, moins connus mais tout aussi talentueux, se rassemble. Des cercles artistiques informels se créent suivant les sensibilités artistiques et esthétiques des uns et des autres.

Les collections du musée Daubigny ainsi que celles des musées de Pontoise et de L'Isle-Adam sont particulièrement mises en valeur.

<https://musedaubigny.com>

\*

Le château de La Roche-Guyon est ouvert à partir du 1<sup>er</sup> février.

Du 7 mars au 7 juillet : exposition « Aventures végétales, de l'insouciance à la liberté encadrée ».

L'exposition présente l'histoire du végétal avec une double approche, celle de sa libre aventure temporelle et spatiale et celle, beaucoup plus récente, de son inféodation totale ou partielle à l'homme.

Présentée dans l'enfilade des salons, l'exposition aborde les sujets suivants : l'aventure végétale à

l'échelle du temps géologique, la domestication des plantes utiles à l'homme, le nouveau regard porté sur le monde végétal à partir de la Renaissance italienne avec la création des premiers jardins botaniques, les techniques mises en œuvre pour le transport des plantes vivantes (du XVIIIe siècle jusqu'aux années 1960), la constitution des collections végétales et la spécialisation culturelle des empires coloniaux à compter du milieu du XIXe siècle, l'époque contemporaine et sa nouvelle vision du monde vivant.

Par ailleurs, compte tenu de la présence au château de La Roche-Guyon de deux papiers peints chinois (XVIIIe siècle) représentant la flore chinoise et son commerce, l'exposition évoque de façon plus spécifique la connaissance et la perception de celle-ci par les Européens des XVIIIe et XIXe siècles.

[www.chateaudelarocheguyon.fr](http://www.chateaudelarocheguyon.fr)

\*

\* \*

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinssetpotagers.fr](http://www.beauxjardinssetpotagers.fr) Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénichéur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration  
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

\*

\* \*

## DOCUMENTATION

### Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

\*

#### Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

[www.florif.fr](http://www.florif.fr)

\*

#### Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité

biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur [www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)

\*

#### Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)

\*

#### Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)

\*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

\*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

\*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

\*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Riche de 23 500 volumes du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

\* \*

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

[jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)

**A BIENTOT**

**HORTESIA**