



NEWS

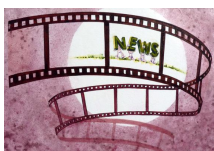
Le Guide de l'association HORTESIA décembre 2020



Agenda HORTESIA p.2



Paroles de passionnés p. 3



Actualités du moment p.9



Calendrier des départements p.15



A voir sur internet p.36



Pour se documenter p.39



Agenda HORTESIA

Bonjour,

Nous espérons que vous avez traversé cette période de confinement le moins mal possible, et que vous commencez de nouveau à mieux respirer, mais toujours avec prudence.

Suite aux annonces des dates des prochaines phases de liberté partielle, communiquées le 24 novembre dernier, et en particulier celle du 20 janvier, nous avons pensé qu'il est plus prudent de décaler l'Assemblée générale (du dixième anniversaire d'**HORTESIA**) prévue le 23 janvier, au

samedi 13 février après-midi

L'HORTESIA NEWS lui, qui dédaigne le virus reste un lien entre nous.

Nous vous souhaitons à tous et à vos familles de très belles fêtes de fin d'année.

*

* *

Le 18 décembre 2020, l'association HORTESIA aura 10 ans.

Nous sommes en train d'organiser cet anniversaire qui se fêtera lors de l'assemblée générale (13 février 2021) avec un projet d'exposition dans laquelle les adhérents pourraient exposer une de leur création personnelle (peinture, photo, livre, couture, ...). Si vous êtes intéressés par cette proposition, merci de nous contacter pour nous révéler vos talents.

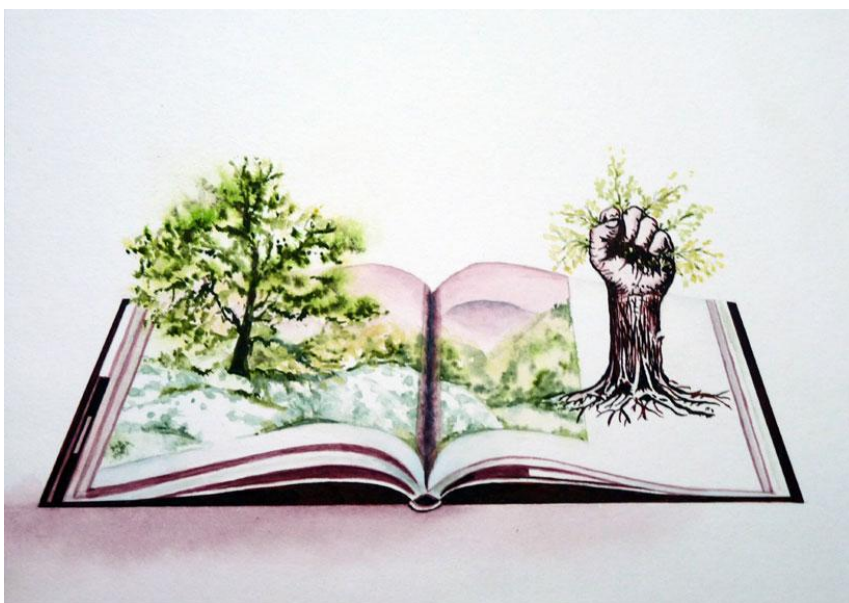
*

* *

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

✂ ----- ✂



Paroles de passionnés

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, a sorti le film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** » le 4 avril 2019.

Maintenant disponible en DVD : <https://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables>

Sortie prévue le 4 novembre du 2^{ème} film : « **Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer** », film de Georges FETERMAN et Jean-Pierre DUVAL, avec la participation de Christophe DRENOU, Jean-Louis ETIENNE, Marc GIRAUD, Gilles LAGARDINIER, Geneviève MICHON, Jacques TASSIN, Ernst ZURCHER, musique originale Thomas PERRON, montage Garance DECUGIS, mixage Christophe MORENO, étalonnage Jean-Luc FAUQUIER, son de la nature Fernand DEROUSSEN.

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-

museo.com
www.arbres.org

*

Le n°47 Automne 2020 de « L'Art des Jardins » est paru.

A son sommaire :

- actualités, agenda,
- balade dans les Hortillonnages d'Amiens
- mille visions dans un jardin en ville,
- collection de Kalmia,
- jardin provençal, le jardin de la Basse Fontaine au pied du Mont Ventoux,
- composition naturaliste : le Vivier d'Amarose en Belgique,
- des potagers inspirés (Esquelbecq, Dauboeuf, Hénocq),
- A la découverte des jardins de Valencia à Alicante.

Le prochain numéro est prévu pour le solstice d'hiver.

www.artdesjardins.fr

*

Parution du « *Guide des jardins remarquables en Ile-de-France* », Editions du Patrimoine.

Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins d'Ile-de-France labellisés, et invite à de belles promenades à travers les 40 jardins de la région dont les plus célèbres comme le domaine national de Versailles dans les Yvelines ou le jardin du Palais-Royal à Paris ou de plus méconnus comme la Vallée aux Loups à Châtenay-Malabry dans les Hauts-de-Seine, la Roseraie du Val-de-Marne à L'Hay-les-Roses ou encore le domaine de Segrez dans l'Essonne.

*

« 12 jardins ailleurs » de Louis BENECH.

Préface de Frédéric MITTERRAND, textes de Eric JANSEN, éditions Gourcuff Gradenigo.

Après *Douze jardins en France*, publié en 2012, *Douze jardins ailleurs* présente des réalisations de Louis BENECH dans les deux hémisphères. On visite ainsi les jardins réalisés en Europe, en Suisse, à Gstaad ou Genève, au Portugal à Comporta, en Grèce à Péthrothalassa, en Espagne à Barcelone ou Porto Ercole en Italie. Un détour au Maroc nous entraîne dans un riad de Marrakech et les allées d'un jardin-oasis à proximité de Ouarzazate. On découvre aussi ceux qu'il a dessinés aux Etats-Unis, dans le Connecticut, un jardin sur une immense terrasse au cœur de Manhattan, un autre à la Nouvelle-Orléans. L'ouvrage nous donne enfin l'occasion de découvrir une des réalisations les plus récentes de Louis BENECH avec un jardin extraordinaire situé sur la côte néo-zélandaise dominant le Pacifique.

*

Les éditions de La Villette proposent une version remaniée et enrichie de l'anthologie de Jean-Pierre LE DANTEC « Jardins et paysages ».

Référence en histoire des jardins et du paysagisme, cette réédition rassemble une centaine de textes qui offrent aux lecteurs à la fois une chronologie des conceptions et une vision actuelle.

www.paris-lavillette.archi.fr

*

Le n°12 de la revue *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines* est paru. Il comporte un dossier principal édité par Bruno BENTZ et Sabine FROMMEL : « Les Grottes artificielles en Europe à la Renaissance » et un dossier court édité par Damien CALAIS et Elisabeth MORTIER : « L'irrigation au Moyen-Orient contemporain ».

<https://pum.univ-tlse2.fr/~no-12-Les-Grottes-artificielles-en~.html>

*

Vita SACKVILLE-WEST : « Mes favorites, suivi de Sissinghurst, un poème », traduction et avant propos de Patrick REUMAUX, 9 illustrations en couleurs, 150 p., 17,50 €, Editions Klincksieck.

Quand Virginia WOOLF, aussi fascinante et au venin aussi meurtrier que cette horreur, la vipère du Gabon (*Bitis gabonica*) la mord au cœur en lui disant qu'elle « écrit de l'extérieur », sous-entendu qu'il faudrait mieux qu'elle fasse autre chose, Vita SACKVILLE-WEST aurait pu répondre qu'elle, Virginia, ne connaissait rien au jardinage, occupation aussi meurtrière si on la conçoit comme un des Beaux Arts. Elle ne le fit pas, sans doute parce qu'elle était trop blessée et trop généreuse et – même si c'est trop démodé – trop bien élevée pour faire ce genre de répartie.

Il suffit de lire ce petit livre, musical comme un jardin anglais, pour retrouver à la fois l'artiste et la jardinière, c'est-à-dire aussi bien des images de rêve que des conseils pratiques à toutes celles (tous ceux) qui ont, ou qui désirent avoir la main verte. Rimbaud le savait : « La main d'un maître anime le clavecin des près ».

Vita SACKVILLE-WEST : « Journal de mon jardin », traduction et préface de Patrick REUMAUX, aquarelles de Xavier CARTERA, 14 illustrations en couleurs, 388 p., 19,50 €, Editions Klincksieck.

Interdite de littérature par son amante Virginia WOLF, Vita SACKVILLE-WEST (1892-1962) prend en un éclair conscience des trésors qu'elle possède : un mari et un jardin. Son mari, le diplomate Harold NICOLSON, conçoit l'architecture et dessine les plans de ce qui deviendra le somptueux jardin de Sissinghurst dans le Kent, que Vita, aristocrate anglaise exubérante, transgressant sans vergogne les règles de l'art des jardins, transforme à quatre mains : elle fait surgir de terre une mosaïque de couleurs, une jungle asymétrique, une orgie dans l'aurore ou le soleil couchant, mais aussi ... un extraordinaire jardin blanc.

Ce journal, qui n'est pas sans évoquer, mais en plus féminin et en plus anglais « L'année du jardinier » de Karel CAPEK, est un superbe traité d'horticulture. Les conseils pratiques, organisés par saison, raviront tous les amoureux de jardins ... et de littérature.

Les jardins de Sissinghurst sont aujourd'hui les plus visités d'Angleterre.

Les planches anatomiques des fleurs qui illustrent ce livre sont d'Arthur Harry CHURCH (1865-1937), célèbre botaniste britannique.

www.klincksieck.com

*

Capability Brown, Royal Gardener : the Business of Place-Making in Northern Europe », édité by Prof Jonathan Finch (University of York) and Dr Jan Woudstra (University of Sheffield), White Rose

University Press, novembre 2020. Téléchargeable sur:

<https://universitypress.whiterose.ac.uk/site/books/e/10.22599/CapabilityBrown/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

“Le jardin secret du dernier comte de Bountry” de Philippe MIGNON (à partir de 6 ans, 40 pages animées). 24,50 €. Editions Les Grandes Personnes.

Nous sommes en 1842 en Irlande. Depuis le décès de son fils William, naturaliste disparu en mer il y a plus de vingt ans, le comte de Bountry vit reclus. Il a consacré toutes ces dernières années à mettre à exécution les projets fous de jardins qu’il avait conçus avec son fils.

Dans ce nouveau livre de Philippe MIGNON, on plonge dans l’âge d’or des débuts du naturalisme et des grandes expéditions parties à la découverte du monde. On découvre une succession d’incroyables prouesses architecturales lors de cette déambulation magique : un décor qui mélange jardin chinois, rochers d’Orient, labyrinthes, anamorphoses, jardins italiens et français ... inspirés de leurs périples.

Le trait méticuleux et détaillé des dessins restitue l’atmosphère si particulière et enchantée de cette époque et de ses aventures.

www.editionsdesgrandespersonnes.com

*

Le n°14 de la revue « Marly, art et patrimoine » vient de paraître avec un dossier spécial consacré au Château de Noisy.

<http://marly.art.patrimoine.free.fr>

Le site du château de Noisy a été aménagé à partir de 1570 par Albert de GONDI. Le parc de Noisy a été acquis par LOUIS XIV puis abandonné, les bâtiments et les jardins ont été démolis en 1732 et intégrés à la forêt de Marly, néanmoins les vestiges du château, du fossé, des pavillons, des terrasses et des allées ont été préservés de l’urbanisation et les grandes lignes des constructions sont encore visibles. Le château de Noisy est assez bien documenté grâce aux estampes de Jean MAROT, à plusieurs plans des jardins à la fin du XVIIe et à une longue description datant du XVIIIe s. Les archives signalent l’existence dans les jardins, d’une grotte artificielle ornée de rocailles et de coquillages (Bruno BENTZ, association Oimage)

www.journals.openedition.org/archeomed/17786

*

« Lire et concevoir un paysage », de Emmanuelle CAILLARD et Frank JAULT, Editions du Moniteur, novembre 2020.

Cet ouvrage fournit les clés de compréhension du paysage, à travers ses représentations picturales et l’évolution de l’art des jardins, pour aborder la conception paysagère.

Il explique comment observer et lire un paysage, au travers ses rythmes, lignes, proportions, échelles et logiques territoriales ... et comment aborder la conception paysagère pour modifier, transformer et créer « du paysage ». il présente les différents volets d’une conception et des exemples sur des notions telles que fonctionnalité, composition et esthétique, aménagement, éco conception,

concertation ... Il présente les nouvelles technologies à la disposition des paysagistes : drones, outils numériques et vidéos, BIM et plateformes SIG Web.

Les points forts :

- un ouvrage très illustré et en couleur,
- partie spécifique sur le LIM (landscape information modeling) et les nouvelles technologies,
- nombreuses réalisations en exemple, comme les analyses de paysages, projets de jardins et des illustrations pour comprendre l'application pratique des propos théoriques.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

« 1000 conseils pour les jardiniers débutants et expérimentés » de Luc NOEL, éditions Racine.

Le point de greffe des rosiers, en-dessous ou au-dessus du sol ? Comment réussir le semis de la coriandre ? Faut-il placer un tuteur à un arbuste ? Pourquoi les jeunes courgettes pourrissent ? Tout jardinier est sans cesse confronté à des difficultés. Débutant ou expérimenté, il pourra trouver de l'aide auprès d'un autre passionné, car le jardinage favorise la convivialité et le partage.

C'est dans cet esprit que Luc NOEL nous propose cette multitude de conseils, présentés mois après mois, à la manière des almanachs d'autrefois. Que l'on recherche une information précise ou qu'on se laisse emporter par la diversité des astuces, chaque page est comme une conversation amicale. Elle peut-être suspendue après avoir trouvé le détail utile pour un travail en cours et reprise plus tard pour un long temps de lecture à la découverte de nouvelles idées pour le jardin.

De manière concise, Luc NOEL nous accompagne, avec le bon sens des jardiniers qui savent comment vivent les sols et les plantes. Ses explications, ses propositions d'actions, de plantations ou d'observations ne peuvent qu'accroître le bonheur de jardiner.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

Livret-coffret Avocadabra, 16,95 €, éditions Larousse.

Les éditions Larousse proposent un coffret pour vous permettre de cultiver plus facilement les noyaux et les pépins de fruits que vous pouvez récupérer. A vous la culture de l'avocat, de la mangue, du litchi et d'une douzaine d'autres fruits.

Dans ce coffret vous trouverez un joli vase germeoir, parfaitement adapté pour recevoir un noyau d'avocat, et un petit livret de 48 pages pour découvrir les secrets de la germination : pas à pas, faites germer votre avocat et plus de 15 autres graines et noyaux.

*

« Le pouvoir caché des arbres », par Thierry BEAUFORT, Editions du Dauphin, novembre 2020.

Dans cet ouvrage complet, retrouvez les anecdotes ou faits extraordinaires qui entourent les arbres et les défis qu'ils vous lancent. Tombez dans une bulle de bien-être en découvrant leurs pouvoirs surprenants. De l'acacia au tilleul, découvrez 40 arbres et leurs bienfaits.

Et apprenez à mieux les identifier et les connaître avec 120 ateliers à faire en famille en forêt.

En plus de leurs vertus et de leurs caractéristiques, Thierry BEAUFORT vous dévoile aussi :

- que faire avec les arbres (les déclinaisons de la sylvo-thérapie) ?

- quel arbre choisir pour votre jardin ?

- quels sont les arbres qui guérissent, qui dépolluent ?

- quel est votre arbre protecteur (selon l'astrologie celtique) ?

Thierry BEAUFORT, sylvo-praticien, vous décrit l'importance des arbres et de la forêt en dévoilant leurs mystères si bien gardés.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

« Verdissement de la planète, l'arbre, la forêt et l'homme », de Claude ROUGIER, Editions L'Harmattan, octobre 2020.

« Notre maison brûle et nous regardons ailleurs ». Chacun peut entendre aujourd'hui qu'il s'agit des forêts après les gigantesques incendies planétaires. Si la vie est née dans les océans, le berceau de la lignée humaine fut forestier. Quand et comment s'est mis en place le verdissement des continents ? Quelles en furent les conséquences ? Si depuis le Néolithique, l'homme dégrade les écosystèmes forestiers, leur pérennité devient aujourd'hui un des objectifs du développement durable de la planète, car l'équilibre des sols, de la biodiversité, de la qualité de l'eau et de l'air et notre bien-être sont en jeu.

Claude ROUGIER est diplômé en sciences de la Terre (doctorat en géologie du Quaternaire, DEA d'agro-écopédologie).

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

La table ronde « Penser la Ville comme Forêt », réunissant Gilles CLEMENT, Emanuele COCCIA et Thomas BOUTREUX, organisée par le CAUE du Rhône le 19 novembre, est accessible sur le lien :

http://www.caue69.fr/modules/smartsection/item.php?itemid=454_cible#table

*

Les archives du Collège de France délivrent en vidéos les cours que Gilles CLEMENT y a donné en 2011-2012 sur le lien :

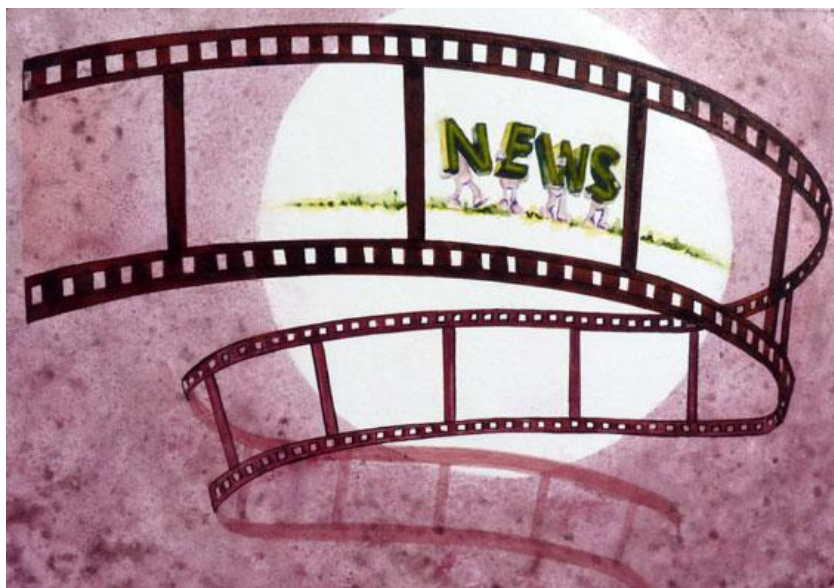
www.college-de-France.fr/site/gilles-clement

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Nos amis anglais du Garden Trust proposent d'explorer les outils cartographiques afin de rechercher et conserver des paysages historiques. Une version est disponible en français, à partir du lien : <http://www.thegardentrust.org/research-and-convert-historic-landscapes-during-the-lockdown/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



Actualités du moment

Toute première forêt cinéraire de France, où les stèles sont remplacées par de majestueux arbres.

Arbas, petite commune de Haute-Garonne, possède désormais un cimetière d'un nouveau genre. Les cendres des défunts peuvent maintenant reposer au pied des arbres de la première forêt cinéraire de France. Une initiation écologique qui permet aux familles de se recueillir dans un cadre apaisant. Comment fonctionne cette forêt cinéraire ?

Dans un premier temps, la famille doit acheter une concession pour 1, 2, 5 ou 10 urnes dans la forêt en question. Cela peut se faire auprès de la mairie à laquelle la forêt est rattachée. Attention toutefois car seules des urnes biodégradables sont acceptées. Il est possible de placer les cendres dans une urne en lin ou en bois. Ensuite la famille peut choisir l'arbre où sera enterré le défunt. Quand une urne est placée au pied d'un arbre, une feuille de bois est attachée au tronc. Celle-ci fait office de stèle. Le nom du défunt est renseigné ainsi que sa date de naissance et de décès. Chaque défunt est donc rattaché à un arbre où la famille peut venir se recueillir.

La forêt peut accueillir actuellement 216 personnes car elle possède une superficie de 1,25 ha.. Si ce cimetière vert est encore inédit en France, il est répandu en Allemagne. Depuis plus de 20 ans, des forêts de ce type ont vu le jour partout dans le pays.

*

Concours de l'Arbre de l'Année 2020.

Découvrez les arbres nominés 2020 et votez pour votre arbre préféré.

C'est parti. Jusqu'au 5 janvier, votez pour votre arbre préféré ou soutenez l'arbre de votre région, celui qui remportera le plus de voix se verra remettre le Prix du Public 2020.

300 arbres ont été présentés au concours Arbre de l'Année 2020. Quatorze ont été sélectionnés début septembre pour porter les couleurs de leurs régions.

Le jury composé du magazine Terre sauvage, de l'Office national des Forêts, de l'association A.R.B.R.E.S., de la LPO et de l'Agence des espaces verts de la Région Ile-de-France s'est réuni début septembre pour désigner les 14 candidats qui défendront les couleurs de leurs régions :

- Auvergne-Rhône-Alpes : hêtre majestueux du village de Chavaignac (Cantal),
- Bourgogne-Franche-Comté : chêne et sapin amoureux,
- Bretagne : chêne aux mille visages dans la Vallée du Restic,
- Centre-Val-de-Loire : ginkgo biloba, du Jardin Botanique de Tours,
- Corse : U Liccionu di Matachjina chêne pédonculé, quercus ilex (chêne vert) de la forêt communale d'Argiusta-Moriccio,
- Grand-Est : peuplier noir – la Pouplie de Boulton-sur-Suippe, en Champagne,
- Hauts-de-France : tilleul de Joncquoy,
- Ile-de-France : cèdre bleu de l'Atlas (pinaceae) dans l'école de Préservation Théophile Roussel,
- La Réunion : ficus microcarpus & flamboyant,
- Normandie : platane d'Espagne dans les jardins de l'hôtel de ville du Havre,
- Nouvelle-Aquitaine : liquidambers orientaux, dans le parc du château de La Dauphine à Fronsac (Gironde),
- Occitanie : le vieux chêne pubescent (quercus pubescens) dans le parc du Lycée Agricole Pierre Paul Riquet de Castelnaudary,
- Pays-de-la-Loire : chêne pédonculé ou « châgne » en vendéen en face du château du Plessis Landry,
- Provence-Alpes-Côte d'Azur : ficus macrophylla.

Possibilité de voter sur le site :

www.arbredelannee.com

*

Invité par Mathieu VIDARD à l'émission « La terre au carré » du jeudi 3 septembre, Francis HALLE développe son projet fou « Recréer une forêt primaire en Europe de l'Ouest ». A l'aide de l'association qu'il a créé, il est en train de chercher activement les 70 000 hectares (7 fois la surface de Paris) qui permettront de redonner à notre continent cette nouvelle forêt qui grandira sans aucune gestion humaine. C'est un projet trans-générationnel : ceux qui vont le démarrer ne verront pas cette forêt finie, ni leurs enfants et petits enfants car il faudra entre 7 et 10 siècles pour qu'elle se constitue. (information dans « La feuille d'A.R.B.R.E.S. », bulletin de l'association)

www.foretprimaire-francishalle.org

*

Le 28 octobre dernier, la Fondation Etrillard a lancé le *Prix du Patrimoine paysager et écologique*, afin de soutenir des projets de réhabilitation des parcs et jardins historiques en France et en Suisse. Ce prix place le paysage sur le devant de la scène, en récompensant des projets valorisant la beauté et la

richesse de la nature, tout en s'adaptant aux contraintes écologiques actuelles.

Peut candidater tout propriétaire d'un domaine ouvert au public, ayant un intérêt historique, botanique, paysager ou architectural. Le lieu doit être sujet à des travaux de restauration, dans le respect de plusieurs critères : suivre une démarche écologique visant à préserver l'écosystème et attester d'une réelle pérennité du nouvel équilibre écologique.

Cette année, le prix (une donation de 30 000 €) revient à **l'Abbaye de Bonnetcombe (Aveyron)**.

Cette abbaye romane, construite en 1167, a été occupée par des moines de l'ordre cistercien puis trappiste jusqu'en 1965. Dégradée durant la Révolution française, elle a été restaurée entre 1876 et 1877. Elle est inoccupée depuis 2017.

Autour, une forêt, un potager, un verger et un parc s'étendent sur 180 hectares. D'ici 2023, elle deviendra un lieu de référence, de réflexion et d'échanges sur les questions environnementales et sociétales. Plus de 300 variétés de plantes (à parfum, aromatiques et médicinales) doivent être plantées, selon les principes de l'agro-écologie.

*

Concours « Carré des Jardiniers » 2021.

Concevoir et réaliser un jardin éphémère de 200m² en décembre 2021, en 4 jours, à l'intérieur d'un parc-exposition, selon un thème imposé par un jury de 16 personnalités, voilà le défi qui attend les 5 finalistes au concours.

Le « Carré des Jardiniers » récompense celui qui a pensé, conçu et réalisé un jardin d'exception, selon des valeurs clés du métier du paysage : authenticité, audace, créativité, durabilité, partage ... Et parmi les cinq finalistes un seul sera consacré Maître Jardinier.

Ouvert à tous les concepteurs et entrepreneurs du paysage installés, le concours a lieu tous les deux ans, dans le cadre du salon Paysalia. Il a été créé en 2011 par des professionnels du paysage et du jardin, dont Jean MUS, architecte paysagiste de renom et président du jury.

Thème 2021 : le jardin du (bon) vivant.

L'homme ne demande que cela, voir et sentir du vert en milieu urbain, le cultiver en milieu rural, nourrir au quotidien son corps et son esprit des bienfaits du végétal. Cette union avec la nature est un passage obligatoire pour qu'il retrouve son bien-être et son équilibre.

Parce que les richesses végétales sont indispensables pour réveiller les sens et défier tout type de contexte en ville comme à la campagne le jardin est l'endroit où il fait bon vivre, se ressourcer, se régénérer. Depuis la nuit des temps, il est la représentation de la terre nourricière et de l'épicurisme. Ressource abondante pour l'écosystème et la biodiversité, le jardin est aussi nourricier, délicieux et généreux. Il protège et préserve le vivant, la nature y reprend ses droits.

En ville, il est aussi l'outil de prédilection pour la lutte contre les îlots de chaleur, pour le développement de la participation citoyenne et pour l'amélioration du cadre de vie.

Dans le cadre du concours, les cinq finalistes créeront chacun un jardin à l'intérieur des halls d'exposition d'Eurexpo-Lyon dans l'enceinte du salon Paysalia du 30 novembre au 2 décembre 2021. La désignation du Maître Jardinier se tiendra le 1^{er} décembre 2021.

Dépôt des dossiers d'inscription : du 30 septembre 2020 au 19 mars 2021.

www.carre-des-jardiniers.com/fr/concours

*

Les Victoires du Paysage 2020.

Depuis son lancement, le concours des Victoires du Paysage 2020 s'est déroulé dans un contexte inédit, qui n'a pas empêché maîtres d'ouvrage et professionnels du paysage de répondre présents pour cette édition.

En effet, 84 dossiers ont été présentés au Jury Technique le 24 juin 2020 et les 67 dossiers présélectionnés pour la 2ème phase du concours ont été visités cet été. Le Grand Jury réuni en octobre a délibéré et attribué les Victoires 2020.

Cette 7^{ème} édition devait se clôturer en beauté, par la révélation du palmarès le 10 décembre prochain à Paris, lors d'une cérémonie de remise des prix.

Compte tenu du contexte sanitaire et de confinement encore en cours, l'équipe de VAL'HOR et des Victoires du Paysage a décidé de reporter à 2021 l'annonce du palmarès et la cérémonie.

Nous vous communiquerons plus d'informations début 2021 sur la nouvelle date de célébration.

www.lesvictoiresdupaysage.com

*

Le concours « Capitale française de la Biodiversité » 2021 sur le thème « eau et biodiversité » est lancé.

Cette édition récompensera les collectivités qui agissent dans la gestion écologique de la ressource en eau.

Chaque année depuis 2010, le concours met en lumière des actions exemplaires de préservation de la biodiversité par les communes et intercommunalités.

Les collectivités ont jusqu'au **31 décembre 2020** pour remplir le dossier de candidature.

Le concours désignera au printemps 2021 (mi-mai) la Capitale française de la Biodiversité 2021 et les meilleures collectivités par catégorie (villages, petites villes, villes moyennes, grandes villes, intercommunalités).

Bilan : dix ans plus tard, 55 lauréats, une centaine d'ateliers organisés partout en France y compris outremer, 90 visites de terrain, plus de 500 actions exemplaires publiées au fil des 10 recueils thématiques annuels et disponibles en ligne sur le site du concours.

Conçu comme un outil pédagogique d'auto-évaluation pour les participants, le questionnaire du concours a inspiré de nombreux collectifs régionaux pour élaborer leur dossier de candidature à la reconnaissance « Territoire engagé pour la nature », dont le concours devient un complément dès 2020 dans les régions où cette reconnaissance est déployée.

www.capitale-biodiversité.fr

*

Le « prix de l'art du jardin » créé en 2020 par la Fondation Signature en lien avec le Ministère de la Culture sera reconduit en 2021. Ce prix de 5000 € récompense, chaque année, un parc ou un jardin labellisé Jardin Remarquable. Les dossiers de candidature sont à faire parvenir à la Fondation Signature avant le 31 janvier 2021. Le règlement du prix seront consultables dès le 6 novembre sur :

<https://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Le 15 octobre, château de Chambord.

Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques.

Les jardins fruitiers et potagers ne se conservent pas comme les autres jardins historiques.

L'objet de ce colloque est de réfléchir à ces spécificités et à leurs conséquences qui expliquent peut-être pourquoi il subsiste si peu de jardins fruitiers et potagers historiques en France et dans toute l'Europe.

Suite aux restrictions de déplacement, en particulier des intervenants étrangers, le colloque adopte une nouvelle organisation avec une phase en ligne avant la véritable réunion à Chambord.

Le colloque a débuté comme prévu le 15 octobre, avec une conférence virtuelle en ligne.

- Le colloque se poursuivra avec Les Entretiens de Chambord qui consisteront en 3 autres conférences virtuelles en ligne, chacune consacrée à l'un des thèmes initialement prévus :

- 17 décembre : Joyaux et savoir-faire historiques,

- 4 février 2021: Nouvelles fonctions,

- 8 avril 2021 : Excellence

En 2021, dès que la situation sanitaire le permettra, clôture et conclusions à Chambord.

Ce colloque est organisé par les Amis du Potager du Roi et le Walled Kitchen Gardens Network, en collaboration avec le Domaine national de Chambord.

Le 17 décembre, de 10h30 à 13h (heure de Paris).

La deuxième session est consacrée aux *Joyaux et Savoir-Faire historiques des jardins fruitiers et potagers qui ont une histoire*. Quels sont-ils ? Comment les conserver ?

Trois présentations :

- les anciennes méthodes de conservation des légumes au château de Hex, par Ghislain d'URSEL, château de Hex, Belgique,

- serres du 19^e siècle et cultures sous serres à West Dean, par Sarah WAIN, West Dean, Royaume-Uni,

- la recreation du jardin de formes fruitières jardinées de Gaasbeek, par Herman Van den BOSSCHE, Gaasbeek, Belgique.

La séance sera ouverte par une introduction de Susan CAMPBELL.

Alix de Saint-Venant offrira une conclusion à la séance.

Pour plus d'informations :

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, amdebuffevent@hotmail.com,

- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, lucypitman@virginmedia.com

www.amisdupotager.org

www.walledgardens.net

*

6^e édition du prix Botany For Change sur la Happy Vallée.

En 2020, la fondation d'entreprise Klorane Botanical Foundation s'implique dans un nouveau projet,

ambitieux et concret, Happy Vallée, qui permet à la nature de retrouver sa place dans nos villes. Etendu sur 20km, l'axe autoroutier (A1) qui relie Paris à Roissy va être transformé en une vallée agro-écologique viable. Un nouvel environnement qui saura allier l'urbain à la nature avec des fleurs, des ruches, des jardins potagers, des champs cultivés ... Ce renouvellement profitera non seulement aux habitants des communes alentours, mais aussi aux 10 000 usagers qui empruntent chaque heure cette voie dans un environnement embelli et reverdi.

Klorane Botanical Foundation s'engage dans ce projet en donnant la parole aux citoyens et plus particulièrement aux jeunes générations pour dessiner, au sens propre du terme, les grandes lignes de notre futur :

– un concours de dessin destiné aux enfants de 6 à 9 ans, pour imaginer la route de demain.

L'occasion de sensibiliser les plus petits aux enjeux de la végétalisation des villes. Il sera proposé sur le compte Instagram de Klorane Botanical Foundation à travers le #Botany For Change du 14 novembre au 2 décembre 2020.

Les modalités sont à retrouver sur

<https://www.kloranebotanicalfoundation.fr/fondation/actualites/concours-du-dessin-imagine-la-route-de-demain>,

- la 6^e édition du prix Botany For Change sur la Happy Vallée : les étudiants en horticulture et architecture du paysage, passionnés de botanique, pourront voir se concrétiser leur vision du jardin urbain de demain. Ce prix, qui nécessite créativité, innovation et technique, laissera une trace pérenne sur la Happy Vallée. Les inscriptions seront ouvertes le 30 novembre 2020 et se clôtureront le 1^{er} mars 2021, les étudiants sont ainsi invités à s'inscrire sur la page :

<https://www.kloranebotanical.foundation/fr/prix-botany-change-2021>.

L'enfant vainqueur du concours de dessin participera avec les étudiants lauréats du prix à la réalisation du jardin grandeur nature, et sera invité le jour de l'inauguration.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

Le siège social de l'Association Régionale des cités-jardins de l'Ile-de-France ouvrira le mardi 15 décembre 2020 pour le reste de la semaine, avant la fermeture annuelle de Noël. Réouverture le mardi 5 janvier 2021.

*

Festival Normandie Impressionniste 2020.

Les portes sont désormais fermées. Retrouvez cette exposition en ligne sur le site.

www.normandie-impressionniste.fr

*

Lors des élections du 10 novembre, Gilles DEPARIS a été élu président des Jardins Botaniques de France et des Pays francophones.

Botaniste de formation, passionné par le monde végétal, il dirige le jardin Botanique de Lyon, au sein

du Parc de la Tête-d'Or, un des plus grands d'Europe (environ 15 000 taxons). Une dizaine de ses collections végétales sont labellisées Collection Nationale.

*

Information communiquée par la Fédération Environnement Durable.

Un projet de documentaire pour faire éclater la vérité sur l'énergie éolienne, baptisé « Eoliennes, le casse du siècle » est porté par l'association Documentaire et Vérité que la Fédération Environnement Durable soutient et qui sera l'un des intervenants du film.

Pour que le grand public cesse d'être quotidiennement désinformé, pour que les dirigeants ne puissent plus dire qu'ils ne savaient pas, et que les promoteurs éoliens sentent enfin le vent tourner, un financement participatif est lancé (+ 80% de la somme déjà financés).

www.documentaire-et-verite.com/projet/eoliennes-casse-du-siecle

✂ ----- ✂



Calendrier des départements

Conformément au calendrier des nouvelles mesures sanitaires annoncées le 24 novembre, nous vous proposons les informations suivantes, avec une certaine incertitude pour certaines d'entre elles.

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.16
Calvados (14)	p.16
Eure (27)	p.17
Ille-et-Vilaine (35)	p.17

Indre-et-Loire (37)	p.17
Loir-et-Cher (41)	p.18
Loiret (45)	p.19
Manche (50)	p.19
Oise (60)	p.19
Sarthe (72)	p.20
Paris (75)	p.20
Seine-Maritime (76)	p.27
Seine-et-Marne (77)	p.27
Yvelines (78)	p.28
Essonne (91)	p.31
Hauts-de-Seine (92)	p.32
Seine-Saint-Denis (93)	p.33
Val-de-Marne (94)	p.34
Val d'Oise (95)	p.35

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum a fermé ses portes pour l'hiver.

Les 17 et 18 avril 2021 : Journée des Plantes.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

L'Institut Européen des Jardins & Paysages publie les actes du colloque « Jardin & Littérature » aux éditions des Falaises. Accès direct par le lien : <http://europeangardens.eu/events/event/actes-du-colloque-jardin-litterature/>

Pour la période hivernale, les conférences se dérouleront à l'auditorium des Archives du Calvados, 61 route de Lion-sur-Mer à Caen.

En raison du contexte sanitaire, la capacité maximale de la salle est de 50 personnes. L'inscription est donc nécessaire auprès de l'Institut au 02 31 53 20 12 ou par mail : contact@iejp.eu ».

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

www.europeangardens.eu

Eure (27)

La Fondation Monet rouvrira ses portes au public le 1^{er} avril 2021.

Visite virtuelle des lieux comme si vous y étiez.

www.fondation-monet.com/actualites

*

Le musée des Impressionnismes Giverny rouvrira ses portes le 1^{er} avril 2021.

www.mdig.fr

*

Le château de Vascoeuil, membre **HORTESIA** a fermé ses portes pour l'hiver.

www.chateauvascoeuil.com

*

Exposition « De l'aube au crépuscule, couleur impressionniste. Musée de Louviers, place Ernest Thorel, 27400 Louviers.

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Les portes sont désormais fermées. Retrouvez cette exposition en ligne sur le site.

www.ville-louviers.fr/ma-ville/culture/le-musee

Ille-et-Vilaine (35),

Les jardins de La Ballue :

Réouverture prévue le samedi 13 mars 2021.

www.laballuejardin.com

*

Domaine du Montmarin à Pleurtuit.

Le Domaine est fermé pour l'hiver. Réouverture le 1^{er} avril 2021.

www.domaine-du-montmarin.com

Indre-et-Loire (37)

En raison de la situation sanitaire du pays, le château et es jardins sont fermés jusqu'au 18 décembre.

A compter du 19 décembre (suivant décisions gouvernementales) jardins ouverts à partir de 9h jusqu'à 17h30, château ouvert de 9h30 à 17h30. Le domaine est fermé du 4 au 31 janvier 2021.

www.chateauvillandry.fr

*

Le jardin et le château du Rivau sont fermés. Réouverture le 18 mai 2021.

www.chateaudurivau.com

*

Vente de vins et visite des jardins sur rendez-vous au 02 47 52 93 12, du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Fermeture annuelle du 24 décembre au 3 janvier 2021.

Vous pouvez retrouver le domaine de Valmer le 21 décembre sur France 2 Télématin et sur TF1 pendant le JT de 13h de Jean-Pierre PERNAUT.

www.chateaudevalmer.com

*

Le château-hôtel de La Bourdaisière est fermé. Hôtel ouvert au public à partir du 26 décembre au 4 janvier 2021. Les jardins ouvrent à partir du 1^{er} mai.

www.labourdaisiere.com

*

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

Réouverture du Domaine le mardi 15 décembre 2020.

Le Parc Historique, le Château et ses dépendances seront de nouveau ouverts à la visite tous les jours de 10h15 à 17h30. Les merveilles de la Saison d'Art, exceptionnellement prolongée jusqu'au 3 janvier 2021, seront ainsi accessibles.

Quatorze artistes contemporains continuent de partager la magie de leur univers :

- Joël ANDRIANOMEARISOA nous entraîne, avec une installation spectaculaire, dans plusieurs espaces de la Cour de la Ferme, au cœur d'une poétique méditation autour du jour et de la nuit,
- Giuseppe PENONE, par une sculpture, nous fait « respirer l'ombre » et traverser les apparences, et est aussi présent dans le Château par des dessins inédits dévoilant son obsessionnelle relation aux arbres et aux branches,
- Philippe COGNEE, dans le cadre de son exposition « Paysages révélés » montre une trentaine de toiles grand format évoquant la vibrante splendeur de forêts denses et de grands champs sauvages ou cultivés,
- Pascal CONVERT, présente de troublants livres cristallisés dans la bibliothèque du Château,
- Marinette CUECO, chefs-d'œuvre si simples et si évidents de ses herbiers fantastiques,
- Makoto AZUMA, artiste japonais avec ses merveilles végétales,
- Isa BARBIER, et ses plumes oniriques,
- Sophie LAVAUX, et ses céramiques raffinées,
- Léa BARBAZANGES et ses délicats cristaux,
- Bob VERSCHUEREN présente « L'Arbre de Vie »,
- Marc NUCERA ses créations organiques,

- Vincent BARRE ses « Couronnes d'Arbres »,
- Wang KEPING, ses « Oiseaux »,
- Axel CASSEL, ses « Fumées ».

Du 1^{er} décembre 2020 au 31 janvier 2021, le Domaine présente par ailleurs d'élégants décors de fête dans les salles du château, réalisés par Clarisse BERAUD, designer végétal réputée.

www.domaine-chaumont.fr

*

Le château et les jardins rouvrent le 19 décembre, de 10h à 17h. Noël au château jusqu'au 14 janvier 2021.

www.chateau-cheverny.com

Château de Chambord.

Ouvert 7 jours sur 7, de 9h à 17h (sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier).

Un parcours de visite à sens unique est fléché dans l'escalier à double révolution, aux différents niveaux du château et sur les terrasses.

www.chambord.org

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères : fermeture annuelle.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

Arboretum National des Barres : fermeture annuelle.

www.arboretumdesbarres.fr

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville, le jardin du voyageur

Le jardin a fermé ses allées pour la saison 2020 et ouvrira à nouveau le 3 avril 2021.

www.jardin-vauville.fr

Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont fermés pour la période hivernale.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

*

Chantilly.

Le Domaine de Chantilly est ré-ouvert à partir du mardi 15 décembre.

Tous les jours sauf le mardi, de 10h30 à 17h (18h pour le parc).

Fermé le 25 décembre 2020 et le 1^{er} janvier 2021.

Le 5 décembre, de 14h30 à 16h30 : signature du livre « Un jour à Chantilly » en présence des auteurs Mathieu DELDICQUE et Adrien GOETZ, dans le Salon du Roi du château (accès par la Grille d'Honneur).

Une visite complète et exclusive du domaine et de sa collection d'art, guidée par Mathieu DELDICQUE et Adrien GOETZ, illustré par de magnifiques photos de Bruno EHRS.

Flammarion, sous coffret, 224p., 29,90 €.

www.domainedechantilly.com

Sarthe (72)

Le château et les jardins du Lude sont fermés pour l'hiver. Réouverture prévue en mai 2021.

www.lelude.com

Paris (75)

Rectificatif : dans le numéro de novembre, j'avais fait mention de l'abattage de l'un des plus beaux arbres du Jardin Botanique des Serres d'Auteuil, l'Ailanthus Giraldui.

Après enquête auprès des professionnels de ce jardin, il s'avère que cet arbre était très malade et menaçait la sécurité du public. Il est important de vérifier ses sources et de ne pas se laisser envahir par ses sentiments.

*

Création du Jardin de Vie du groupe hospitalier Diaconesses Croix Saint-Simon, soutenu par la Fondation des Parcs et Jardins de France.

Le but est de rendre ce parc accessible et attrayant. La dimension fonctionnelle est fondamentale pour permettre aux personnes en soins palliatifs alitées ou à faible autonomie, et aux mères qui vont accoucher de profiter du jardin. Ce jardin est un espace de ressourcement pour le personnel hospitalier comme pour les familles qui viennent visiter leurs proches.

L'ouverture au public de proximité est prévue, dans la continuité des espaces verts de ce quartier de Paris et selon le PLU.

Ce projet d'aménagement concerne le parc intérieur de l'hôpital. Il se situe dans le prolongement du hall d'accueil de l'unité de soins palliatifs au nord, dans l'axe de la maternité actuelle (Est). Il est ouvert sur l'Institut de formation en Soins infirmiers à l'Ouest et clôt du mur limitrophe avec l'école Sainte-Clothilde au Sud.

*

En cette rentrée 2020, Beaugrenelle-Paris renforce sa démarche durable en s'associant aux agriculteurs urbains de Wesh Grow pour créer La Ferme Perchée, un espace cultivable de 4 000 m² sur son rooftop avec pour programme la plus grande ferme urbaine parisienne dédiée aux plantes aromatiques rares du monde. Une production ultra-locale en totale permaculture, sans chimie ni pesticide.

Wesh Grow cultive aujourd'hui plus de 50 espèces rares du monde entier, avec une distribution ultra-locale excluant tout transport pouvant fragiliser les plantes aromatiques. En résulte un circuit court plus équitable pour tous les acteurs et une sauvegarde de toutes les saveurs et valeurs

nutritionnelles des aromatiques.

Les plantes aromatiques sont ainsi commercialisées aux restaurants (250) et commerces du quartier (10). Il est également prévu que le public de Beaugrenelle profite de ventes éphémères de bouquets d'aromatiques et d'infusions.

www.beaugrenelle-paris.com

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

La ferme Nature Urbaine a ouvert ses portes le 1^{er} juillet.

La plus grande ferme urbaine du monde (15 000 m²) se trouve sur le toit du Hall 6 du Parc des Expositions de la Porte de Versailles.

Deux techniques de culture sont présentes : l'aéroponie (culture en hauteur) et l'hydroponie (culture hors sol), qui vont permettre de produire près de 200 tonnes par semaine, pouvant alimenter 1500 familles de 4 personnes, avec une vingtaine d'espèces, grâce à une vente en circuit court, et cela pendant six mois de l'année.

Des visites et ateliers sont prévus, et des possibilités de louer à l'année un carré à planter.

Coût total de l'investissement : 700 000€.

www.nu-paris.com

*

Le projet Opéra 4 saisons.

Lauréat de l'appel à projet Parisculteurs 1 de la Mairie de Paris, le projet *Opéra 4 saisons* se développe sur 2500 m² de toitures et 2000 m² de façades de l'Opéra Bastille. Les toitures maraîchères cultivées en agro-écologie permettent de produire une trentaine de paniers hebdomadaires pour les salariés de l'Opéra et les habitants du quartier. Ces paniers sont composés de plantes aromatiques et de légumes de multiples variétés aux qualités gustatives exceptionnelles, cueillis le matin même et distribués dans la journée. Ces toitures fournissent aussi des restaurants aux alentours en produits frais à forte valeur ajoutée (fleurs comestibles, jeunes pousses, ...).

Les façades accueillent une véritable collection de variétés de houblons brassicoles (dont le rare Tardif de Bourgogne).

www.topager.com

*

Le Musée du Louvre lance une opération de mécénat concernant la replantation de la Grande Allée du jardin des Tuileries, avec pour ambassadeur Stéphane MARIE. Il est nécessaire de rassembler 1 M€ pour financer la réalisation du chantier avec une date butoir du 15 janvier 2021. Si le pari est tenu la Grande Allée replantée serait inaugurée au printemps 2021.

www.tousmecenes.fr

*

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

Le 8 décembre à 19h30 : conférence Cactées et Succulentes : Les petits *Opuntioideae*, par Aymeric de BARMON.

Au siège : 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org/evenements

Le n°659 de Jardins de France est paru avec pour Grand Angle : « Horti-écologie, de la tradition au renouveau ».

Le jardin créole ou l'oasis représentent des types plutôt traditionnels d'agro-écologie. Ce nouveau mot « à la mode », sorte de mot-valise, inclut également les plus modernes vergers-maraîchers, agroforesterie, permaculture ou espaces verts écolabellisés. Tous ont en commun l'objectif d'offrir des systèmes alimentaires vertueux, à la fois pour l'homme et pour l'environnement.

www.boutique.snhf.org/produit/jardins-de-France-658

*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Jusqu'au 14 juin 2021 : Les grilles du jardin de l'école de botanique du Jardin des Plantes de Paris exposent des photographies « L'art de la science : les savoir-faire du muséum » pour rendre hommage aux métiers des agents du Muséum qui oeuvrent quotidiennement à l'accomplissement de la mission de l'institution.

www.mnhn.fr

Le Jardin des Plantes est ouvert de 10h à 17h tous les jours (hors points de restauration et manèges).

*

La Cité des Sciences et de l'Industrie et sa bibliothèque rouvrent le 15 décembre.

Exposition permanente « Bio-inspirée, une autre approche », Cité des Sciences et de l'Industrie, du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

Les organismes qui composent le monde du vivant ont développé d'ingénieux savoir-faire pour se protéger, s'adapter à leur environnement et résister aux changements. S'en inspirer pour imaginer des modèles de développement durables offre des solutions innovantes et originales aux problématiques environnementales actuelles. Fondée non plus sur ce que nous pouvons extraire de notre environnement mais sur ce que nous pouvons en apprendre, l'approche bio-inspirée pose un autre regard sur le vivant.

Nouvelle exposition permanente, installée en partie dans la serre « Bio-inspirée, une autre approche » elle s'attache à expliquer cette démarche scientifique respectueuse du vivant, au travers d'un parcours où le visiteur découvre comment fonctionne le vivant et comment on peut s'en inspirer.

www.cite-sciences.fr

*

Jusqu'au 31 janvier 2021, du mardi au dimanche de 12h à 19h (sauf jours fériés) : Exposition « Courants Verts, créer pour l'environnement », Espace EDF, 6 rue Juliette Récamier, 75007. Pour la première fois en France, une exposition d'envergure qui réunit des artistes internationaux engagés dans le combat écologique. Tous les artistes sont résolument engagés à travers leurs installations, photographies, vidéos ou dessins, à affronter les défis que pose l'Anthropocène : ce moment où les activités humaines perturbent en profondeur les processus naturels, impose à l'humanité de nouveaux comportements, un rapport à l'environnement, une culture et des mentalités à refondre.

Sans pessimisme, « Courants Verts, créer pour l'environnement » souligne avec les œuvres présentées le processus d'adaptation que traverse aujourd'hui l'humanité.

L'exposition rappelle que l'art joue son rôle dans cette mutation essentielle caractéristique de l'actuelle transition climatique en agissant sur les imaginaires et en proposant de nouveaux récits.

www.fondation.edf.com/evenements/courants-verts

*

L'Atelier des Lumières, 38 rue Saint-Maur, 75011 Paris. Ré ouvre le 15 décembre. Réservation en ligne obligatoire de la plage horaire de visite.

Le premier centre d'art numérique de la capitale signe ainsi le retour de ses expositions immersives, avec de nouvelles mesures sanitaires.

Jusqu'au 17 janvier 2021 : exposition « Monet, Renoir ... Chagall. Voyages en Méditerranée ».

Une création de Gianfranco LANNUZZI, Renato GATTO, Massimiliano SICCARDI, avec la collaboration musicale de Luca LONGOBARDI.

Cette exposition propose un parcours itinérant, de l'impressionnisme à la modernité. Après VAN GOGH, cette nouvelle exposition numérique révèle le lien entre la création artistique et les rives méditerranéennes, bassins majeurs de la modernité.

Une immersion dans les chefs-d'œuvre d'une vingtaine d'artistes : RENOIR, MONET, PISSARRO, MATISSE, SIGNAC, DERAÏN, VLAMINCK, DUFY, CHAGALL ... En VAN GOGH, ces artistes reconnaissent un génie de la peinture qui après avoir quitté Paris, utilise la couleur pure comme mode d'expression privilégié. A partir des années 1880, la Méditerranée séduit les artistes : délaissant Paris ou le Nord, ils se réunissent le long du littoral, de Collioures à Saint-Tropez. C'est alors qu'ils élaborent une nouvelle conception de la lumière et de la couleur. Ces artistes ont entretenu des liens avec la Méditerranée soit par leurs origines, soit par leur séjours dans le Midi. L'exposition numérique s'attache à montrer comment leurs personnalités artistiques se révèlent au contact de ces paysages maritimes et comment s'invente la modernité picturale.

En 7 séquences et une quarantaine de minutes, vous êtes emportés d'un courant artistique à un autre : de l'impressionnisme avec MONET et RENOIR, au pointillisme avec SIGNAC et CROSS, en passant par le fauvisme avec CAMOIN, DERAÏN, VLAMINCK, MARQUET ... sans oublier MATISSE.

L'exposition immersive retrace aussi la fascination pour la méditerranée de BONNARD ET DUFY, pour enfin arriver à l'un des plus grands coloristes de l'art moderne : CHAGALL.

Plus de 500 œuvres, aujourd'hui dispersées à travers le monde, inondent l'Atelier des Lumières de leurs couleurs éclatantes et révèlent les variations de ces grands artistes sur la Méditerranée qui leur

a permis d'exprimer toute leur sensibilité.

www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee.

*

Le musée Marmottan-Monet est ouvert du mardi au dimanche, 10h-18h, nocturne le jeudi jusqu'à 20h.

Jusqu'au 3 janvier 2021: Musée Marmottan-Monet, exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ».

Pour la première fois l'œuvre de l'Aixois sera mis en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVIe au XIXe siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de CEZANNE dont l'iconique *Montagne Sainte-Victoire*, les incontournables *Pastorale* et natures mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées TINTORET, LE GRECO, RIBERA, GIORDANO, POUSSIN, et pour les modernes CARRA, SIRONI, SOFFICI, PIRANDELLO sans oublier BOCCIONI et MORANDI.

www.marmottan.fr/prochainement

*

Le 20 décembre à 14h : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.

Créé en 1867 près du lac Daumesnil jouxtant Joinville-le-Pont, l'Ecole du Breuil s'est installée en 1936 à la place de l'ancienne ferme de la Faisanderie dans le bois de Vincennes.

Depuis quelques années, une partie de ses magnifiques jardins sont ouverts au public qui peut désormais admirer un fruticeum, une roseraie, un jardin de plantes vivaces ou encore un jardin de fleurs annuelle et de plantes de serres installées en extérieur l'été.

En 2013, 6 ha de jardins ont été ouverts au public par la Ville de Paris sur les 9,5 ha que comptent l'école.

L'arboretum devait compléter l'école du Breuil qui s'installera de l'autre côté de la route de la Pyramide en 1936 après avoir été chassé de son site initial de Saint-Mandé par l'édification du palais des Colonies lors de l'exposition de 1931.

Les plantations d'arbres, perturbées par la seconde guerre mondiale, s'étalèrent jusqu'en 1950 dans un parc de style partagé, organisé autour d'une allée centrale près de laquelle sont regroupés les conifères.

D'autres allées serpentent sur le site et mènent aux différents groupements d'arbres, assemblés selon leur proximité génétique.

Environ 1200 arbres, répartis en 108 genres, sont présent dans l'arboretum, dont un bel orme de Sibérie au tronc orangé et un beau pin Napoléon à l'écorce marbré de gris et de rose.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier.

Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1135>

*

Le 23 décembre à 14h30 : visite nature dans le Parc Floral du Bois de Vincennes.

Créé en 1969 pour accueillir des floralies internationales, le Parc Floral est désormais un des quatre sites qui constituent le jardin botanique de la ville de Paris.

Entre lac, chênaie et pinède, nous pourrons y admirer une faune et une flore riches et diversifiées ainsi que de nombreuses œuvres d'art et des pavillons dédiés aux bonsaï, aux papillons ou encore aux plantes méditerranéennes.

Le parc accueille de belles populations de paons, bernaches du Canada et perruches à collier.

Le lac est fréquenté par les foulques, poules d'eau, canards colverts, tadornes casarca, mouettes et goélands ainsi que hérons cendrés.

Renards, fouines, écureuils et hérissons sont aussi des habitués du site.

Dans le ciel planent parfois des rapaces, buses, faucons crécelles et hobereaux, éperviers d'Europe.

Côté flore, on trouve dans le parc des collections de Camellia, d'iris et de bonsaï, un bassin aux lotus, de nombreux rhododendrons dans la pinède, de superbes pivoines dans la prairie des vivaces, d'imposants massifs d'annuelles dans la Vallée des fleurs, de beaux arbres peu courants.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier. Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/1211>

*

Le 28 décembre à 14h30 : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était bien de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ...

La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/2737>

*

Le 29 décembre à 14h : Les jardins partagés du XVIII^e arrondissement

Qu'ils soient partagés ou d'insertion, de nombreux jardins associatifs aux noms évocateurs ont fleuri ces dernières années dans le 18^e arrondissement de Paris : le bois Dormoy, la Goutte Verte, le jardin Univert, le Commun jardin ...

Certains d'entre eux sont intégrés à des jardins publics mais la plupart sont invisibles depuis la rue, cachés dans une friche arborée, sur un parking SNCF ou sur le terrain d'un bailleur social.

Nous déambulerons donc la découverte de ces jardins, de leur poésie et convivialité.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/181>

*

Le 3 janvier 2021 à 14h : Le jardin d'agronomie tropicale du Bois de Vincennes.

Ce jardin fut décidé à la fin du XIXe siècle pour être un lieu de production et d'expérimentation de nouvelles espèces et variétés de plantes tropicales à destination des colonies.

A l'issue de l'Exposition universelle de 1900, les serres des marques de chocolat Menier et de café Hamel furent remontées dans le jardin.

Chaque année, le jardin expédiait des milliers de graines et de boutures outre-mer dans les fameuses caisses de Ward.

Constatant un manque criant d'administrateurs pour les colonies, le gouvernement décida d'organiser une grande exposition coloniale dans le jardin en 1907. Après l'exposition, le jardin est resté un centre de production et d'enseignement, certains pavillons étant transformés en laboratoire ou en salle de cours.

De nombreux monuments ont ensuite été élevés sur le site à la mémoire des soldats coloniaux morts pour la France durant les guerres.

Si les productions tropicales ont cessé et si les vieilles serres sont bien mal en point, de nos jours l'association V'île Fertile a repris le flambeau et produit des légumes achetés sur place.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier naturaliste.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/2163>

*

Le 9 janvier à 10h30: Balade dans le bois de Vincennes, du château à la Garde républicaine.

Arpentez les rues de Vincennes à travers cette visite historique menée par Ania GUINI-SKLIAR. Cette historienne et historienne d'art vous contera Vincennes, son château, son bois et les nombreuses composantes de cette ville de l'est de Paris.

Une promenade autour du château de Vincennes et une belle occasion de découvrir l'histoire de Vincennes autrement, en abordant des moments forts de l'histoire de France, de Charles le Chauve à la Seconde Guerre Mondiale.

Après une visite du château médiéval à l'extérieur et dans la cour, Ania vous fera découvrir l'histoire du Bois de Vincennes depuis l'époque carolingienne et les raisons de la présence militaire depuis la Révolution, au Fort-Neuf et à la caserne Carnot de la Garde républicaine (visite extérieure seulement). Vous évoquerez l'histoire de Vincennes liée à celle des chevaux (Garde républicaine, centres équestres, hippodrome).

<https://explorepairs.com/fr/1111>

*

La péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » vous accueille de nouveau : le mardi (18h-23h), les mercredis et jeudis (11h-23h), les vendredis et samedis (11h à 01h) et le dimanche (11h à 21h).

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères: Fermeture annuelle.

www.parcdecleres.net

*

Jardin Le Vasterival :

Suite aux décisions gouvernementales du 28 octobre, nous ne pouvons plus recevoir de visiteurs à partir du 30 octobre inclus et ce jusqu'à nouvel ordre.

L'équipe de jardiniers continue cependant le travail d'entretien et de plantations automnales en espérant pouvoir vous retrouver cet hiver pour vous faire découvrir ses couleurs et ses parfums.

www.vasterival.fr

Seine-et-Marne (77)

Vaux le Vicomte :

Dès le samedi 28 novembre, le château de Vaux-le-Vicomte a ré-ouvert sa boutique et ses jardins, parés de milliers de guirlandes et lumières, plongeant le visiteur dans un univers magique.

Ouverture du mercredi au dimanche de 14h à 18h45.

– Une projection monumentale sur la façade du château.

Pour la deuxième année consécutive, découvrez l'unique projection monumentale sur la façade du château à la nuit tombée. Epousant parfaitement l'architecture et la décoration du monument, la projection transforme l'édifice en un univers onirique et réinterprète de façon poétique et artistique les moments forts de l'histoire de Vaux-le-Vicomte.

Projections à 17h40, 18h, 18h30 et 19h (durée 8 minutes).

– Jeux d'eau tous les week-ends.

Afin de célébrer le retour de ses fontaines des Tritons, restaurées et repositionnées cette année, le domaine propose pour la première fois ses jeux d'eaux tous les week-ends de 15h à 17h.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA** .

Suite à un retour à la ferme familiale (7 hectares) de Françoise BOUGNOUX en 1982 et un début du jardin en 1992.

Jardin-pépinière, verger prairie, où l'on vient choisir paisiblement des plantes de collection, tout en se promenant librement, le tout orchestré de diverses folies et cabanes imaginées par Christian BOUGNOUX.

Ouverture : lundi, mardi, vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Fermeture annuelle du 23 décembre au 31 janvier 2021.

www.pepiniere-jardin.com

*

Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Réouverture le 31 mars 2021.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

www.museedelarose.fr

*

Le Moulin Jaune n'est actuellement pas ouvert au public.

Le Moulin Jaune est un laboratoire de création créé en 2001 par le clown russe Slava POLUNIN, fondateur du Snowshow et de nombreux spectacles de rue. Siège de l'Académie des Fous, il est labellisé « Jardin remarquable » et « patrimoine régional d'Ile-de-France ».

Dans ce Moulin, situé au bord du Grand Morin, à Crécy-la-Chapelle, à une demi-heure de Paris, de nombreux artistes et artisans, jardiniers et cuisiniers, créent in-situ. Ici, le processus de recherche et d'expérimentation qui mêle nature, création et vie quotidienne est permanent et fait émerger un monde à la fois réel et merveilleux, savant mélange d'art brut, de science fiction et de cirque fellinien.

www.moulinjaune.com

Yvelines (78)

Versailles.

Si les mesures gouvernementales le confirment, le Château et le Domaine de Trianon rouvriront leurs portes le 15 décembre. Les jardins ne rouvriront que le 16 décembre.

Dès le 15 décembre, venez découvrir la nouvelle exposition « Hyacinthe Rigaud ou le portrait soleil », première grande exposition monographique dédiée au portraitiste de LOUIS XIV.

LOUIS XIV, LOUIS XV, les hommes politiques et les artistes, nombreux sont ceux à avoir commandé leur portrait au célèbre peintre. Plus de 150 portraits seront à découvrir lors de cette exposition.

L'exposition « Le château de Versailles dans la bande dessinée » est également à nouveau accessible gratuitement dans la Salle du Jeu de Paume jusqu'au 28 février 2021. Pour la première fois, le Château de Versailles consacre une exposition sur la représentation de Versailles dans la bande dessinée. De quoi explorer l'image du Château dans le 9^e art.

Réservation horaire obligatoire.

L'accès au domaine de Trianon s'effectuera uniquement par l'entrée du Grand Trianon.

A partir du 2 novembre, conformément aux mesures énoncées par le Ministère de la Culture pour l'ouverture des parcs patrimoniaux, le Parc de Versailles, la pièce d'eau des Suisses et le domaine de Marly sont ouverts à la promenade (piétons ou cyclistes) de 8h à 18h. Seuls les accès Porte de la Reine et porte Saint-Antoine sont ouverts.

L'accès via ces deux grilles, sera exceptionnellement autorisé aux véhicules le week-end du 5 et 6 décembre.

L'accès au parc par la grille des Matelots sera possible pour les piétons uniquement, le week-end du 5-6 décembre et celui du 12-13 décembre.

Le dernier accès au Parc est à 17h30.

Les rassemblements de plus de 6 personnes sont interdits.

www.chateauversailles.fr

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Potager du Roi :

Réouverture du Potager du Roi à la visite.

Du 3 au 19 décembre, les visites sont de nouveau possibles du jeudi au samedi, de 10h à 18h. La boutique-librairie vous accueille sur ces horaires en prévision des achats pour les fêtes de fin d'année. La vente de produits frais se poursuit le samedi matin.

Nouvel objectif pour le Grand Carré.

L'objectif de 25 000 € de la campagne *mon potager, c'est le Potager du Roi*, a été atteint vers le 23 novembre. Dès l'année prochaine, une première ligne de palissage pourra être restaurée et replantée au sein du Grand carré grâce au généreux soutien des donateurs. A 90 jours de la fin de la campagne, l'aventure continue pour tenter d'atteindre 50 000 € et pouvoir lancer des travaux sur une deuxième ligne.

www.monpotagerduroi.fr

Livret famille : la Faune auxiliaire du Potager.

A travers l'histoire des cultures du Potager du Roi et de leur entretien, ce livret destiné au jeune public, offre un voyage au cœur de l'écosystème et de la faune auxiliaire du jardin. Une activité gourmande consacrée au hérisson est un bon prétexte pour en apprendre davantage sur son habitat et son rôle dans la biodiversité.

Téléchargement sur : https://indd.adobe.com/view/551982ab-9cbe-4ce1-bbf5-8100e0e24bbb?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Nashi-dcembre_2020&utm_medium=email

www.potager-du-roi.fr

Ecole Nationale Supérieure du Paysage.

Les inscriptions au concours d'accès à la formation menant au Diplôme d'Etat de Paysagiste ouvrent à partir du 5 janvier 2021. L'accès à la formation est possible à Bac + 2 et Bac + 3 par un concours national commun aux différentes écoles habilitées à délivrer le diplôme.

Journées Portes Ouvertes à l'ENSP Versailles : les 29 et 30 janvier.

Pratique des jardins : formations ouvertes dès janvier.

Envie de renouer avec le vivant à l'aube d'une approche éco responsable ? L'ENSP enrichit son offre de formations destinées au grand public, avec des sessions dédiées à la conduite du jardin résilient

de plein soleil ou ombragé, aux pratiques de taille respectueuses du végétal et au jardin de soin.

www.ecole-paysage.fr/site/formation_continue

*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup rouvre ses portes le mercredi 16 décembre.

Ouvert tous les jours de 10h à 17h (sauf 25 décembre et 1^{er} janvier).

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr

*

Domaine de Marly :

Le domaine de Marly sont ouverts à la promenade tous les jours (piétons ou cyclistes) de 8h à 18h.

Le Musée rouvre le 16 décembre.

www.musee-domaine-marly.fr

*

Le château de Breteuil .

Le parc et le château sont ouverts tous les jours.

Le parc est ouvert dès 10h. vous avez accès aux jardins, au parc et aux différentes mises en scène des contes de Perrault.

Les visites du château ont lieu de 14h à 17h30 en semaine. Visites supplémentaires dès 11h tous les dimanches et jours fériés et à partir de 11h30 tous les jours de vacances scolaires.

Les visites sont libres mais les normes sanitaires exigent 10 personnes maximum par pièce.

www.breteuil.fr

*

Domaine de Thoiry.

Ré ouverture du Zoo, du Safari et du Festival Lumières Sauvages, le 16 décembre 2020, sauf en cas de nouvelles contraintes sanitaires.

Pas de réservation obligatoire.

Festival Thoiry Lumières Sauvages.

Le Zoo Safari Thoiry est le 3^{ème} parc de loisirs le plus visité en Ile-de-France.

Cet hiver, couplé avec la visite du zoo et du safari, le 3^{ème} Festival Thoiry Lumières Sauvages va offrir aux visiteurs une promenade dans les rêves du Comte de Thoiry, grand explorateur de la Renaissance.

Le nouveau parcours propose sur près de 3 hectares et 1,5 km de parcours, d'explorer des mondes oniriques où créatures réelles et imaginaires, plantes féériques, au-delà des terres connues, en des temps reculés ou à venir, se mélangent.

Accueillis dans une ambiance « grande fête renaissance », les visiteurs sont ensuite invités à s'immerger dans un voyage enchanteur, vers des contrées lointaines, à la découverte des beautés de notre Terre. Des mondes sous-marins en passant par les dinosaures, mammifères exotiques, dragons, plantes et fleurs chimériques, ces lanternes, grandeur nature, transportent petits et grands

dans un monde magique peuplé de lutins et de poésie.

300 000 visiteurs pour ses 2 premières éditions, plus de 1000 personnages, plantes et animaux lumineux, 8000 ampoules led.

www.thoiry.net

Essonne (91)

Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**).

Le Domaine a pris ses quartiers d'hiver.

La Fête des Plantes de Printemps se déroulera du 9 au 11 avril 2021.

www.chateaude saintjeandebeauregard.com

*

Domaine départemental de Méréville.

Domaine fermé à partir du 1^{er} novembre.

*

Propriété Caillebotte à Yerres :

Réouverture de la Maison Caillebotte et de l'exposition Christelle TEA à l'Orangerie, à partir du 19 décembre 2020, les samedis et dimanches de 14h à 18h (sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier 2021).

Parc ouvert du lundi au dimanche et jours fériés, de 9h à 18h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Courances :

Le Domaine est fermé à partir du 1^{er} novembre.

www.courances.net

*

Le 18 décembre : Chantier NaturEssonne (Abbéville-la-Rivière) sur le site Natura 2000 Pelouses calcaires de la Haute Vallée de la Juine.

L'association NaturEssonne propose la participation à un chantier nature à Abbéville-la-Rivière.

Les pelouses calcaires sont des habitats naturels qui se développent dans des conditions particulières de sol et de climat. Ce sont des habitats rares et menacés à l'échelle de l'Europe comme la plupart des espèces qui s'y abritent. Historiquement entretenus par le pâturage, ces habitats évoluent spontanément vers le boisement en l'absence de gestion. Cette évolution est synonyme de perte de biodiversité.

Venez participer à l'entretien des pelouses sur le site Natura 2000 Pelouses calcaires de la Haute Vallée de la Juine, sur une parcelle communale d'Abbéville-la-Rivière.

Inscription obligatoire auprès de florine.paldacci@naturessonne.fr

www.arb-idf.fr/agenda

*

Hauts-de-Seine (92)

Deux nouveaux sites labellisés EVE® dans les Hauts-de-Seine.

La promenade bleue départementale, qui relie Rueil-Malmaison à Colombes, et le parc départemental des Sports de la Grenouillère à Anthony s'inscrivent dans les 500 ha des sites balisés EVE® du département.

Depuis 2012, le Département des Hauts-de-Seine confie l'évaluation de la gestion environnementale de ses parcs à l'organisme national de contrôle et de certification ECOCERT qui audite et octroie le label EVE® (Espace végétal écologique). 19 parcs et promenades sont désormais labellisés.

Pour obtenir ce label, des contrôles de conformité des pratiques de gestion sont réalisés selon les exigences du référentiel EVE®. Notamment la qualité de la gestion et de la conservation du paysage par la mise en œuvre d'un plan de gestion, la protection de la biodiversité, la sobriété des consommations d'énergie et des ressources naturelles, la valorisation auprès des publics dont l'aménagement d'aires de « street workout ».

Le département est engagé dans une politique de développement durable notamment par la mise en place d'une gestion différenciée et harmonieuse de ses espaces verts.

Information transmise par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr. Agronome de formation et jardinier passionné, journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des rédactions de Rustica (hebdomadaire Rustica, trimestriels Rustica Pratique et Rustica Les essentiels).

*

Domaine départemental de Sceaux

En raison de la crise sanitaire, le Musée du Domaine départemental de Sceaux est fermé et toute sa programmation annulée jusqu'à nouvel ordre.

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 8h à 17h.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

*

Domaine de la Vallée-aux-Loups.

En raison de la crise sanitaire, la Maison de Chateaubriand est fermée et l'ensemble de sa programmation sur place annulée.

Les espaces arborés du Domaine de la Vallée-aux-Loups, à l'exception des serres, demeurent ouverts au public, dans le respect des consignes sanitaires. Ouverts de 10h à 12h et de 13h à 17h.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Jardins Albert-Kahn.

Les jardins sont ouverts depuis le 28 novembre, de 11h à 18h, réservation obligatoire le week-end. Fermeture annuelle du 25 décembre au 1^{er} janvier 2021 inclus.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin

*

Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

www.domaine-saint-cloud.fr

*

Le Musée de La Malmaison :

Le château de Malmaison est fermé jusqu'au 1^{er} décembre.

Le parc de Bois-Préau est ouvert de 9h30 à 18h sauf le mardi.

www.musees-nationaux-malmaison.fr

Seine-Saint-Denis (93)

La Ferme Ouverte de Saint-Denis.

La « Ferme Ouverte » est implantée au cœur de la ville de Saint Denis au sein d'un territoire qui a alimenté, pendant plusieurs siècles, la capitale en légumes frais. Dernière représentante de l'activité maraîchère traditionnelle de la Plaine des Vertus, cette ferme occupe encore aujourd'hui une surface de 3,5 hectares sur lesquels sont développées plusieurs activités.

A taille humaine, la ferme urbaine de Saint Denis est une vraie ferme de production maraîchère désireuse de maintenir et de tisser plus encore le lien fort qui unit la ville et le milieu agricole ici, au cœur de la Plaine des Vertus.

La production agricole de légumes (salades, blettes, courges, courgette, rhubarbe ...) est vendue sur place au sein de la boutique de la Ferme.

www.tourisme93.com

*

Le 19 décembre à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. La mission de l'association était de promouvoir la production montreuilloise.

Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêchers en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives. Tous les ans, des pommiers y sont greffés avec des variétés anciennes, tandis que des variétés de pêchers sont réimplantés sur les murs à pêches.

Au cours de la visite et en fonction de la saison, il vous sera présenté un savoir-faire : culture de pêchers palissés, marquage de fruits ou d'autres productions de l'association.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2181>

Val-de-Marne (94)

Entre octobre et décembre 2019, 487 propositions ont été déposées par les habitants du Val-de-Marne dans le cadre du premier budget participatif destiné à équiper les parcs départementaux. Après analyse par un laboratoire citoyen de 68 jeunes tirés au sort, ce sont 122 projets qui seront soumis au vote du public cet été.

Au total, ce sont 668 idées que le laboratoire citoyen a examiné car certaines propositions contenaient plusieurs projets.

*

Roseaie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

Le projet municipal en centre-ville de l'Hay-les-Roses, à proximité de la Roseaie du Val-de-Marne divise toujours.

La Cour administrative d'Appel de Paris a rejeté les deux recours (d'un collectif d'associations et du département) contre les permis de construire du futur « Cœur de ville ». Mais rien ne sera terminé tant que le projet communal ne prendra pas suffisamment en compte les garanties de préservation du jardin historique.

Un recours en Conseil d'Etat étant annoncé par au moins l'un des requérants, il faudra désormais attendre son arrêt définitif.

*

Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres. 41 rue Maurice Tenine, 94260 Fresnes.

L'Ecomusée ouvre à partir du 15 décembre les mercredis et samedis 10h-12h et 14h-18h, les mardis, jeudis, vendredis, dimanches 14h à 18h.

www.fresnes94.fr

*

Du 1^{er} au 19 décembre et du 5 janvier 2021 au 27 février : exposition Pays-sage à l'Espace d'Art Chailloux, 7 rue Louise Bourgeois, 94 Fresnes.

Du mardi au samedi, 14h-19h, entrée libre.

Le trait d'union, dans le titre de cette exposition, n'est ni fortuit ni l'effet d'un jeu de mot facile. Certes il y est question de paysages. Ils sont réels, mentaux, fantasmés, apaisants ou terrifiants, stables ou en mouvement, identifiables ou cryptés ... La question centrale est celle de la position de l'artiste et du regardeur de ces œuvres vis-à-vis de la représentation de la nature, à la fois objet de notre observation, sujet de transformations multiples et incessantes, et matériau pour le créateur ... La diversité des approches, des techniques et des démarches plastiques ont été privilégiées : peinture (Olivier BAUDELOCQUE et Françoise BLONDEL), dessin (Olivier MARTY et Olivier MOREL), photographie (Norman ZLAND), mélange de techniques (Antonio ZULUAGA et Eric VASSAL).

www.art-fresnes94.fr

*

Le 12 décembre à 14h : Tégeval. La taille des arbres au verger du Mont Ezard.

Le Mont Ezard est un espace boisé d'environ 23 ha à la flore remarquable situé sur les communes de Villecresnes et de Marolles-en-Brie (plateau Briard). Il délimite la fin des riches plaines agricoles de la Brie et fait le pont avec la zone dense de la métropole après la traversée de l'Arc Boisé.

Les Croqueurs de pommes vous transmettront tous leurs secrets pour un verger bien entretenu. Décembre et le début d'année, sont les périodes les plus recommandées pour la taille des fruitiers. Pour des arbres âgés et peu entretenus, il faut commencer par les restructurer, en éliminant les bois morts, les branches qui se chevauchent, et souvent tous les parasites qui n'ont pas manqué d'envahir les branches : guis, lierres et lianes diverses. Ensuite vient une remise en forme pour leur restituer l'aspect idéal d'un fruitier bien soigné.

Organisé par les croqueurs de pommes et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Limité à 10 personnes, animateurs compris. Réservation : 06 41 79 48 25 / 06 84 07 14 51,

contact@croqueurs-idf.com

<https://explorepairs.com/fr/3236>

Val d'Oise (95)

Le château de La Roche-Guyon est fermé.

www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités

*

Abbaye de Royaumont :

La librairie-boutique rouvre ses portes le samedi 28 novembre à 10h. Ouverture du vendredi au dimanche (de 10h à 12h45 et de 13h45 à 17h30), puis ouverture 7 jours sur 7 à partir du 15 décembre.

La Fondation Royaumont se réjouit de pouvoir accueillir de nouveau les visiteurs à l'abbaye dès le 15 décembre, il sera de nouveau possible d'accéder au monument historique et à ses jardins.

Le monument sera ouvert 7 jours sur 7, de 10h à 17h30. Un parcours de visite à sens unique est proposé, donnant de nouveau accès à la cour des novices qui fut condamnée durant l'année 2020 : l'ensemble des 6,5 hectares du site sont ainsi accessibles. L'accès à la partie privative du cloître est maintenu, et l'ancienne salle du chapitre reste visible.

www.royaumont.com

*

(informations non communiquées concernant l'ouverture).

Jusqu'au 28 février : exposition Lumières et Couleurs de la vallée de l'Oise.

Musée Daubigny – Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise.

Entre l'école de Barbizon et le groupe des impressionnistes, plusieurs écoles régionales ont existé.

Pendant la seconde moitié du XIXe siècle, une véritable colonie d'artistes se rassemble dans la vallée de l'Oise dont la diversité des paysages convient particulièrement à l'expression de leur art. Tous sont animés par le désir de peindre en plein air, sur le motif, les sites enchanteurs de la région où s'épanouiront les différents mouvements picturaux, du pré impressionnisme au post impressionnisme en passant par les figures incontournables de l'impressionnisme. Autour de figures charismatiques comme Jules DUPRE (1811-1889) à L'Isle-Adam et Charles-François DAUBIGNY (1817-1878) à Auvers-sur-Oise, une pléiade de peintres, moins connus mais tout aussi talentueux, se

rassemble. Des cercles artistiques informels se créent suivant les sensibilités artistiques et esthétiques des uns et des autres. Dans cette deuxième partie, présentée à partir du 13 juin 2020, les collections du Musée Daubigny, du XIXe siècle à l'art contemporain, sont mises en valeur.

www.museedaubigny.com



A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de

Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février,

par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.pariscotejardin.fr

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site www.rustica.fr et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.



pour se documenter

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la

tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer. Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les

espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développée sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :



jacques.hennequin@wanadoo.fr

à bientôt
prenez bien soin de vous
bonne fin d'année à tous

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.