



# NEWS

## Hortesia

avril 2023



### Le Guide de l'association HORTESIA



	Agenda HORTESIA  	2
	Paroles de passionnés 	5
	Actualités du moment	27
	Calendrier des départements	41
	À voir sur internet 	92
	Pour se documenter	81

**PASSIONS JARDINS**

En page 1 : le Désert de Retz, un univers passionnant, découvre le 1<sup>er</sup> avril,  
en compagnie de notre ami Pierre-Emile RENARD (membre **HORTESIA**)

## Agenda HORTESIA

Bonjour,

Grâce au soutien de la Fondation des Parcs et Jardins de France (FPJF)  
et au talent de Sophie SEILLIER, nous vous proposons une nouvelle  
présentation de votre guide, qui, nous l'espérons, sera plus attrayante  
et pratique. N'hésitez pas à nous donner votre ressenti.

La suite de vacances scolaires et de fêtes de jardins nous éloigne un peu  
mais la prochaine sortie est prévue le

**samedi 13 mai**

le lieu est en cours de négociation  
mais tous les détails seront dans le numéro de mai  
et bien sûr les adhérents seront prévenus dès que possible.

**les 3 et 4 juin**

**HORTESIA** partagera un stand avec  
le Comité des Parcs et Jardins de France  
au Village Botanique dans le Parc Floral  
dans le cadre de l'opération nationale  
*Rendez-Vous aux Jardins*

Toutes les bonnes volontés pour nous aider seront les bienvenues

**du 9 au 11 juin**

week-end de printemps  
en Normandie, autour de Caen et Bayeux  
avec de magnifiques jardins à découvrir

Les adhésions sont annuelles (année civile)

mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous,  
moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association :

15 € individuel, 28 € couple, 40 € associations, organismes, ..., 10 € étudiant en architecture paysagère.



# Promenades en HORTESIA



C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontrés durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves. À consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commandez sur : [www.lulu.com](http://www.lulu.com)

*Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.*

*Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés.*

*N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.*

*Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'**HORTESIA** et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.*



Suite au succès rencontré par notre livre et aux nombreuses rencontres passionnantes que nous avons eu depuis sa parution, il nous est venue l'idée de faire partager ces passions à plus de lecteurs. Désormais dans chaque numéro de l'HORTESIA NEWS, nous diffuseront le témoignage d'un de nos hôtes.

Ce mois-ci, nous diffusons le témoignage de Laurence et Nicolas VIVANT  
propriétaires des jardins de *La Murette*,  
que nous avons découvert le 11 septembre 2021.

C'est toujours, pour Nicolas et moi, une grande joie que de recevoir des passionnés de botanique et de jardins à La Murette. Nous avons eu le plaisir, en septembre 2021, d'accueillir Jacques et ses amis d'Hortesia et leur avons ouvert avec enthousiasme les grilles du parc. Après un petit mot d'accueil et quelques explications sur l'histoire des lieux, nous les avons entraînés à la découverte de ce qui fait notre bonheur au quotidien, en toutes saisons et par tous les temps !

Ces visites nous permettent de faire de belles rencontres, de recevoir des avis et conseils judicieux, d'amateurs passionnés, de mieux comprendre les attentes des visiteurs pour satisfaire à leurs attentes : savourer des perspectives, apprécier des agencements mettant en valeur arbustes, plantes et arbres, se ressourcer dans le calme et l'harmonie bienfaisante des lieux, partager des connaissances et anecdotes, des recettes pour préserver certaines essences. En résumé, des échanges fructueux qui nous galvanisent pour continuer à imaginer, préserver, entretenir et accueillir !

Nous aimons autant accueillir des personnes averties et conscientes que les jardins sont une source de nombreux bienfaits - autant pour ceux qui les conçoivent et les entretiennent que pour ceux qui les visitent - que des personnes qui n'y connaissent pas grand-chose et qui ont choisi de s'offrir un moment de rencontre avec l'histoire ou la nature. Nous prenons autant soin d'eux que de nos jardins pour qu'ils aient envie de continuer à découvrir des jardins, à en apprécier les contours et les surprises, à y puiser des idées et surtout à se sentir bien, vivifiés par une escapade culturelle et gourmande, en pleine nature.

Les jardins contribuent au bien-être de tous : propriétaires-jardiniers et visiteurs.  
Jardiner fait du bien, c'est prouvé scientifiquement ! Visiter un jardin aussi !

Nous vous espérons donc bientôt à La Murette

Laurence et Nicolas VIVANT, les jardins de La Murette  
2 rue du Château, 02600 Lagny-sur-Automne  
06 45 40 84 76

[www.jardinsdelamurette.com](http://www.jardinsdelamurette.com) – [lesjardinsdelamurette@orange.fr](mailto:lesjardinsdelamurette@orange.fr)

Ouverture mi-mai à mi-juillet, mi-aout à fin septembre, du jeudi au samedi, de 12h à 18h



# Paroles de Passionnés

Revue d'un certain nombre de livres parus et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences. **Le bureau d'HORTESIA**



## L'Art des Jardins

L'Art des Jardins n°57, Printemps 2023 est paru

Avec au sommaire :

- créations contemporaines :
  - à la source de l'imaginaire au jardin de Keriél,
  - dans l'univers enchanté des orchidées,
- composition méditerranéenne :
  - dans l'intimité d'un jardin signé Jean Mus,
  - un jardin propice à la détente,
- roseraies d'aujourd'hui :
  - La Bouthière, des roses à profusion,
  - sur les chemins de la rose,
  - les roses s'émanent,
- découverte de jardin : les jardins de Losse,
- flânerie à Bruxelles :
  - printemps chatoyant au château,
  - le jardin botanique de Meise,
  - un palais de verre à Laeken,

et toujours agenda, expos, fêtes des plantes, actualités.

## Le n°6 de la revue Parcs et jardins de France paraît le 14 avril

Les plus beaux jardins de nos régions.

Au sommaire :

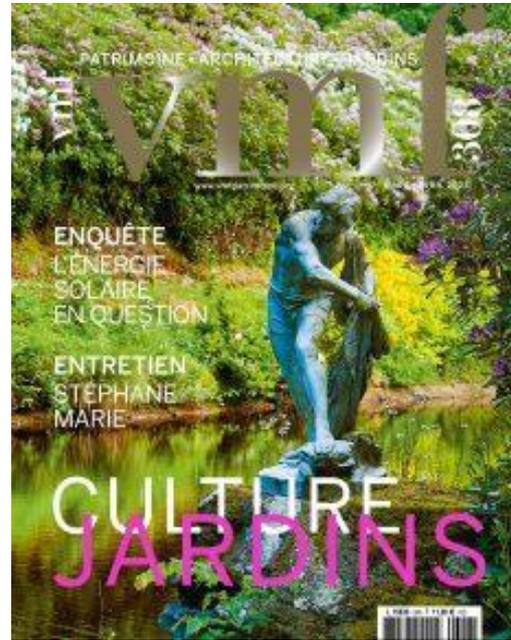
- parcs armoricains, à chacun son style,
- au fil des châteaux et manoirs historiques,
- du Trégor au Finistère, un souffle d'exotisme,
- collections et trésors botaniques,

et toujours :

le cahier du Comité des Parcs et Jardins de France, cahier d'actualités comprenant des articles relatant des actions des différentes associations membres du CPJF, ainsi que des sujets de fond utiles à tous.

Le n°7 sur la région Grand Est paraîtra en juillet.

[www.jardinsdefrance.org](http://www.jardinsdefrance.org)



## Jardins de France N°668 printemps 2023 La revue de la SNHF

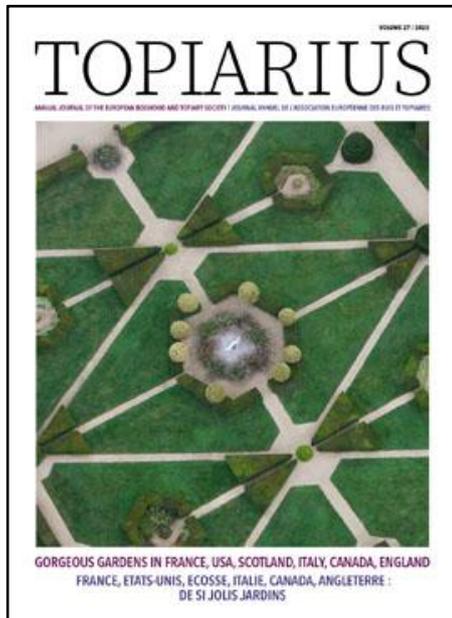
Au sommaire :

- Espaces verts de Marseille, le retour de la nature en ville,
- Société d'horticulture et d'arboriculture des Bouches du Rhône,
- Chantal Colleu-Dumond, lauréat du prix Paysages et humanisme 2022,
- Echappée belle en Touraine,
- Grand Angle : au cœur des Palmiers,
- Mécanismes de défense des plantes,
- Les retombées pratiques de la recherche spatiale,
- Moustiques et bonnes pratiques.

## Culture Jardins revue VMF n°308, mars-avril 2023

Au sommaire :

- entretien avec Stéphane Marie,
- métiers d'art : l'art du vitrail,
- un parc romantique à la Belle Epoque,
- histoires botaniques en ville,
- à Saint-Maixent-l'École, entre verre et bleu,
- l'Engarran, de femmes et de vignes,
- Lanfant, le bonheur au jardin,
- les jardins de Saint-André se réinventent,
- Pierre Vallet, le brodeur et la botanique,
- un air d'Italie dans la Creuse,
- nymphées, l'art de l'imaginaire,
- Condremer, hymne à la couleur.



## Topiarius, volume 27 -2023

### Journal annuel de l'association européenne des buis et topiaires

Au sommaire :

- Ecosse, châteaux celtiques,
- Canada, sur la piste des topiaires,
- Etats-Unis, les jardins de Madoo,
- France, élégance à La Ballue,
- Royaume-Uni, dans mon jardin,
- Italie, verdoyante Venise,
  
- Science : des visiteurs indésirables, escapade chez les Pestes et Ravageurs,
- Buis Fantasia : L'Agité de la Pyrale.

[www.ebts.org](http://www.ebts.org)

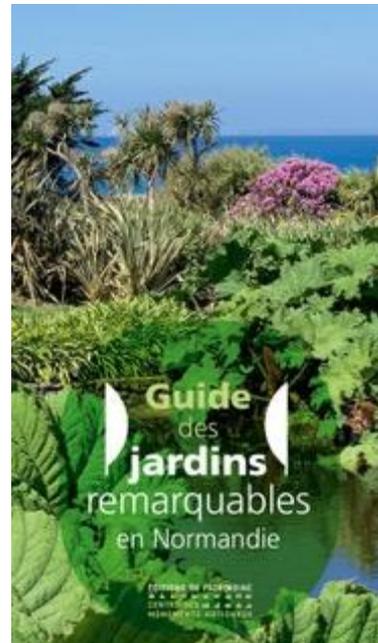
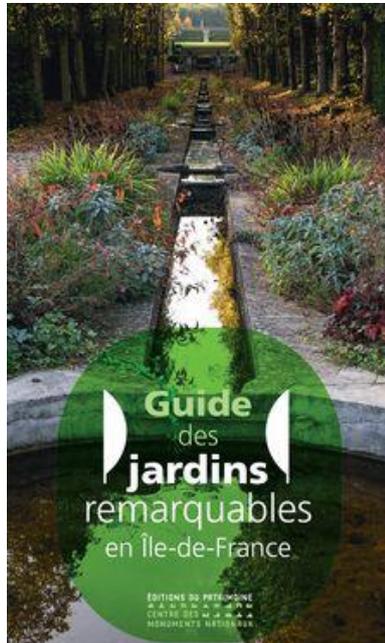
## Terre Vivante Hors Série n°31 : Potager, une histoire de goût.

Au sommaire :

- La grande histoire des légumes : que mangeaient nos ancêtres ?
- Les nouvelles tendances : tour d'horizon des goûts, des couleurs et des textures qui renouvellent les légumes du potager.
- Comment cultiver pour avoir du goût ? Arrosage, fertilisation, variétés... trois maraîchers partagent leurs expériences.
- Conservation : comment préserver les saveurs ?
- Et de nombreuses recettes "retour du potager", concoctées par la jardinière-cuisinière Marie Chioca.

Premier magazine à se revendiquer « O phyto » dès 1980, *Les 4 saisons* est aujourd'hui le magazine référent du jardinage bio. Ecrit par des passionnés et experts de jardin et d'écologie et en échange constant avec ses lecteurs, c'est le seul magazine à disposer d'un Centre écologique avec 5000 m<sup>2</sup> de jardins d'essais ouverts au public.

[www.terrevivante.org](http://www.terrevivante.org)



## Guide des Jardins Remarquables en Île-de-France

Reflets de tous les styles paysagers, du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours, témoignant de tous les genres - des jardins à la française aux jardins à l'anglaise, en passant par les roseraies, les conservatoires botaniques, les beaux potagers ou les murs à pêches - les jardins et parcs d'Île-de-France comblent toutes les curiosités du visiteur.

Paru en 2019, ce guide a été le premier d'une collection qui se développe au travers de toute la France. C'est un succès puisque actuellement plus de 5000 exemplaires sont vendus. Une nouvelle édition, intégrant les jardins nouvellement labellisés (Marly et les serres d'Auteuil) est disponible le 6 avril.

Coordination et textes : Agnès CHAUVIN, chef du bureau de la protection.

Xavière DESTERNES, chargée d'études documentaires, correspondant label « Jardin remarquable », Chargée de communication : DRAC Ile-de-France

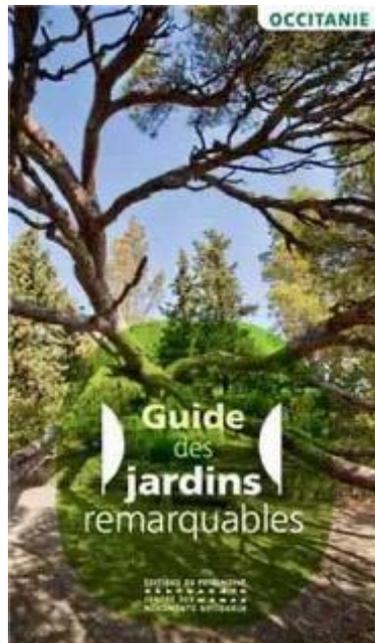
<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>

## Guide des Jardins remarquables de Normandie

Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région.

Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie), Aurélie VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).  
Coordinatrice : Guylène FAUQ, chargée de communication – DRAC de Normandie.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>



## Guide des Jardins remarquables en Occitanie

Vient de paraître.

Les éditions du Patrimoine viennent de publier un guide des jardins remarquables en Occitanie, qui fait suite à ceux dédiés à l'Île-de-France et à la Normandie. Ce dernier ouvrage au format compact permet de parcourir 43 jardins occitans, du Lot au Gard, à travers 12 départements. Les textes ont été écrits et coordonnés par la DRAC d'Occitanie, dans une maquette claire et bien illustrée. Auteurs : Sylvie CAZES, Hélène PALOUZIE, M.-C. BOHN.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Occitanie>

## Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France

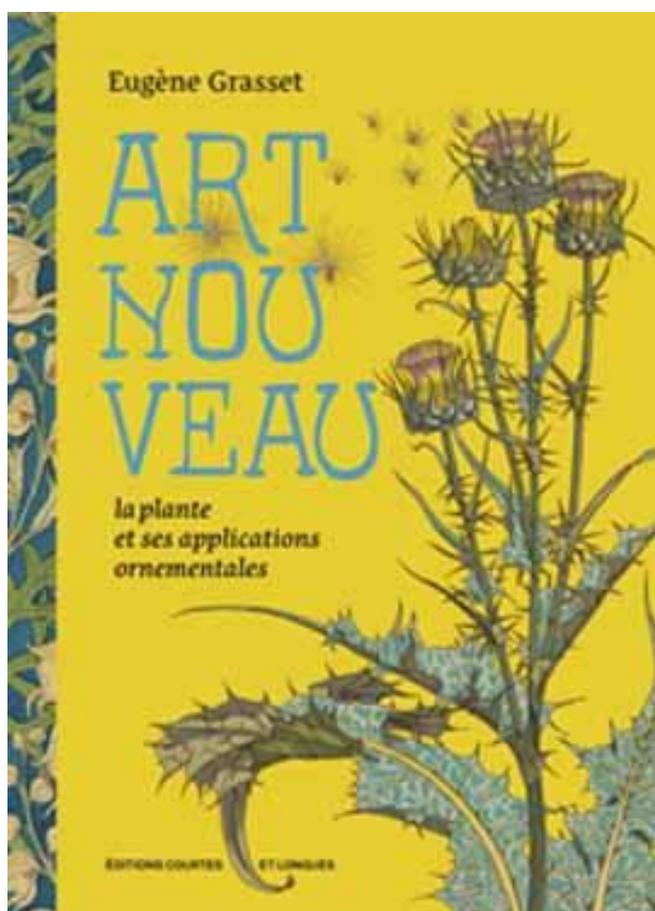
L'association du Réseau des Théâtres de Verdre Resthever, vient de faire paraître le guide *Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France*.

Il était paru précédemment le guide *Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie*.

[www.reseautheatreverdre.com](http://www.reseautheatreverdre.com)



Mon coup de ♥ du mois



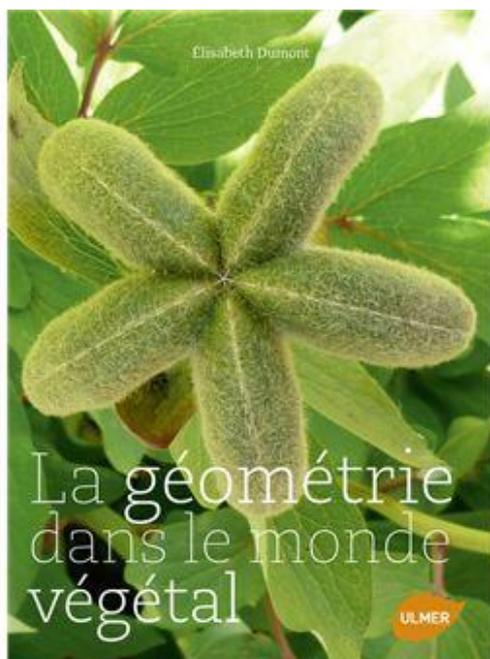
## Art nouveau, la plante et ses applications ornementales,

d'Eugène GRASSET,  
Editions Courtes et Longues.  
Parution : 6 octobre 2022.

Les Editions Courtes et Longues présentent un fac-similé du célèbre ouvrage *La Plante et ses applications ornementales* d'Eugène GRASSET. Publié d'abord en 1896, cet ouvrage est une merveilleuse synthèse Art nouveau de l'utilisation de fleurs comme motifs décoratifs. Eugène GRASSET y propose une étude naturaliste de chaque plante (iris, nénuphars, pavots, etc.) suivie à chaque fois de deux planches de motifs décoratifs que ces fleurs ont inspirés.



Mon coup de ♥ du mois



## La géométrie dans le monde végétal

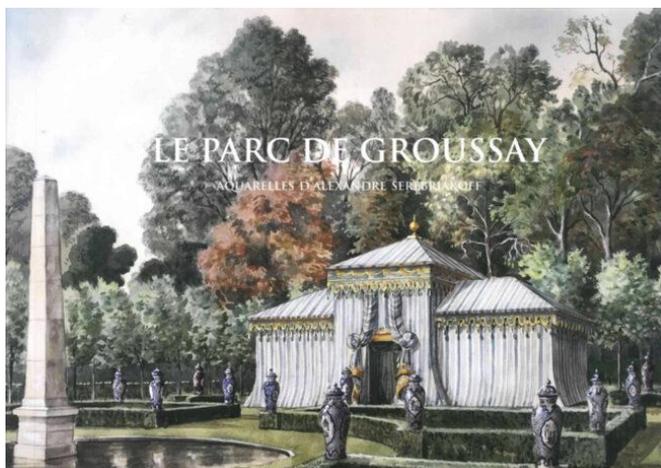
d'Elisabeth DUMONT

Editions Ulmer

Parution : 25 septembre 2014.

Le monde végétal, d'une diversité infinie, révèle une étonnante régularité des formes, et cela à toutes les échelles.

Dans ce livre, l'auteur explore ces formes géométriques autour desquelles les plantes se construisent et qui contribuent au sentiment de beauté que nous éprouvons à les contempler. Mais si le regard perçoit des formes géométriques, il perçoit aussi des irrégularités. La disposition des pétales d'une fleur, les attaches des feuilles sur la branche ...



## Le parc de Groussay,

de Pierre ARIZZOLI-CLEMENTEL, avec les aquarelles peintes de Alexandre SEREBRIAKOFF, Editions Gourcuff Gradenigo, 2022.

L'ouvrage retrace l'évolution du parc de Groussay tout droit sortie de l'imaginaire de son excentrique propriétaire Charles de BEISTEGUI (1895-1970). Situé à Montfort-l'Amaury, dans les Yvelines, ce jardin de 30 hectares au style anglo-chinois est une création moderne des années 1950-1960. Conçu et réalisé par l'architecte Emilio TERRY, il se composait d'une douzaine de bâtiments. Une œuvre néanmoins inachevée en raison du décès de son propriétaire en 1970. Heureusement, les célèbres aquarelles du peintre russe Alexandre SEREBRIAKOFF laissent un incroyable témoignage de ce que fut le parc à cette époque. Cette édition limitée sont publiées pour la première fois. 112 pages, 95 €.

## Dans le forêt jardin, une promenade au bois des Moutiers

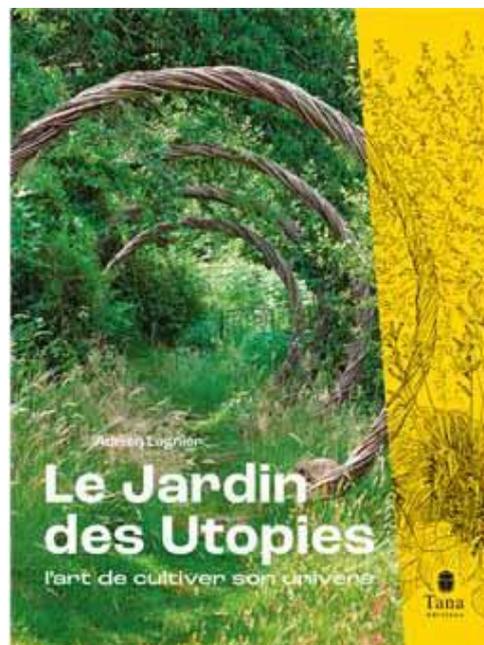
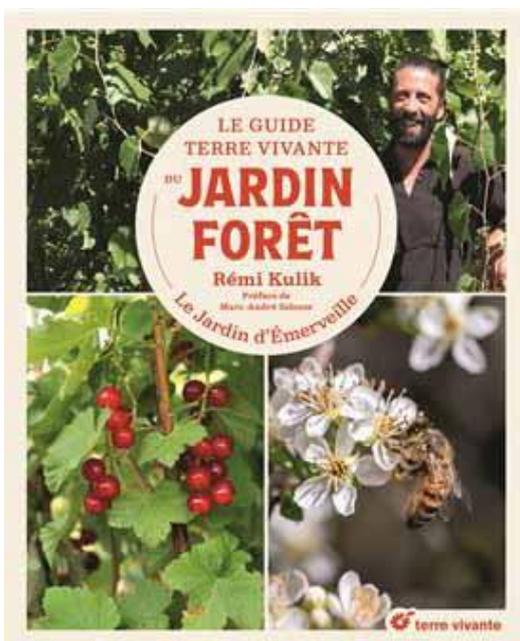
Photographies de Louis GAILLARD & texte de Marco MARTELLA, Botanique Editions.

Chaque jardin, même le plus humble, nous offre la possibilité de découvrir d'autres manières de regarder mais aussi d'être au monde, d'habiter poétiquement sur cette terre (Hölderlin).

Certains d'entre eux sont conçus comme de véritables œuvres d'art et comme toute œuvre d'art ils visent à modifier en profondeur notre perception de la réalité. C'est le cas du Bois des Moutiers, à Varengueville, un jardin dessiné au début du XXe siècle, composé d'une partie formelle dans le style Arts and Crafts et d'une vaste partie boisée, dense et presque ensauvagée, descendant doucement vers la mer.

Dans l'ouvrage que nous vous proposons, les photographies de Louis GAILLARD et le texte de Marco MARTELLA tentent non pas de cerner ce jardin, encore moins de le décrire, mais de l'explorer, de faire apparaître son « âme », son *genius loci*.

Cet ouvrage est une auto-édition de Louis GAILLARD. Tirage 500 exemplaires.



## Le guide Terre Vivante du jardin forêt : le jardin d'Émerveille,

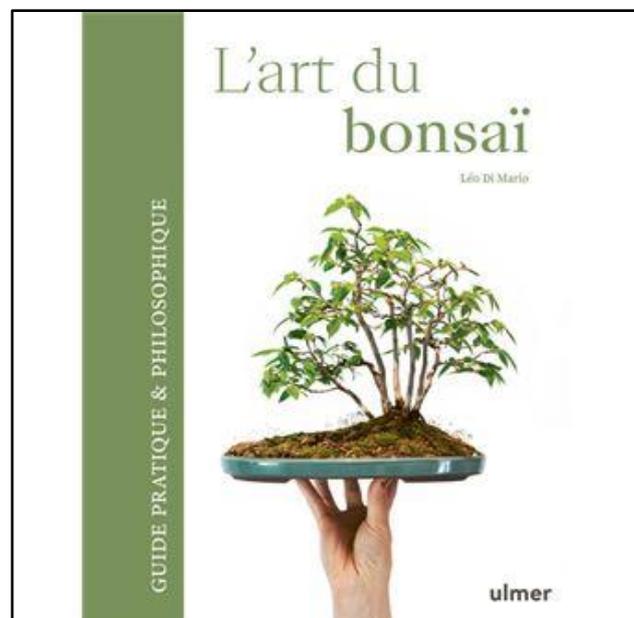
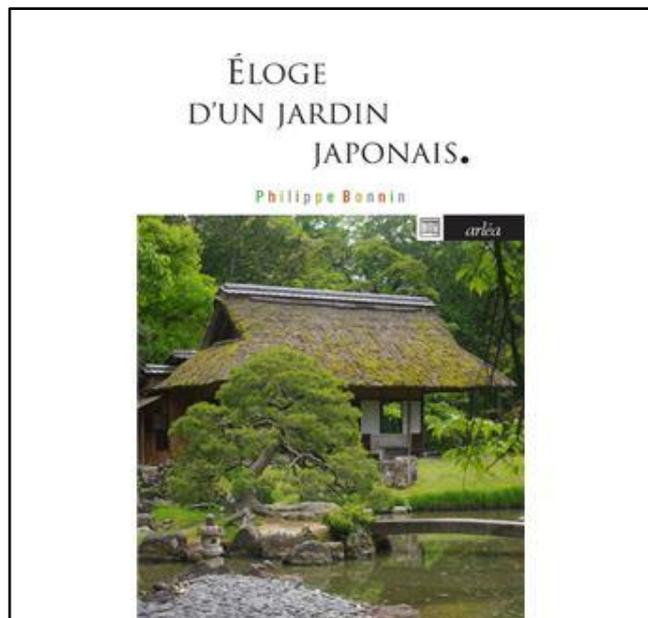
de Rémi KULIK,  
Editeur Terre Vivante.  
Parution : 28 février 2023.

Le jardin-forêt : un jardin d'éden, fascinant, productif et apaisant !  
Tout ce qu'il faut savoir pour concevoir un jardin-forêt, résilient et autofertile, qui vous donnera une abondance de fruits, de légumes et bien plus encore...  
Connaissances théoriques et conseils pratiques, par le youtubeur Rémi KULIK, du Jardin d'Émerveille, pépiniériste spécialisé dans la production de plantes diverses et la création de jardins-forêts depuis plus de 10 ans.

## Le jardin des Utopies,

d' Adrien LAGNIER,  
Tana Editions.  
Parution : 23 mars 2023.

A la découverte du Jardin des utopies d'Adrien LAGNIER, qui nous invite à cultiver notre jardin en explorant l'espace intime qu'il a à nous offrir. Un guide pour explorer des voies de résilience et déployer son imaginaire.  
C'est au cœur d'une forêt bretonne qu'Adrien LAGNIER a planté le décor de ses rêves : le Jardin des Utopies. Animé par le désir d'explorer une voie de résilience où la nature retrouverait toute sa place, ce créateur fantaisiste a quitté sa vie d'urbain pour imaginer son petit coin de paradis. Potager, verger " multi-étagé ", poulailler, vannerie vivante, constructions utopiques...  
Il a conçu cet espace unique comme un lieu de contemplation et de rêverie où esthétique cohabite avec abondance nourricière et diversité végétale. Il nous invite à tourner les pages de cet univers artistique coloré pour développer notre imaginaire et bâtir notre propre utopie.



## Eloge d'un jardin japonais – Katsura, mythe de l'architecture japonaise,

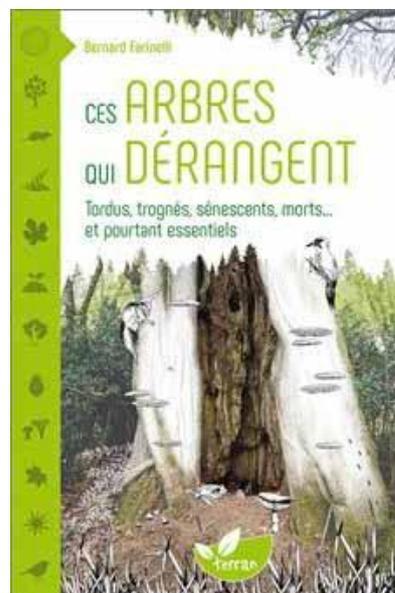
de Philippe BONNIN, éditeur Arléa.

La réinterprétation de l'architecture si particulière de Katsura par les architectes du mouvement moderne, au début du XXe siècle, a engendré nombre de quiproquos. Il faut aujourd'hui le talent et la sensibilité de Philippe BONNIN pour nous faire entrer dans la vérité d'une œuvre mythique, et éclairer l'énigme. Au milieu de son jardin et des quatre pavillons de thé qui bordent l'étang central, édifiée au XVIIe siècle par le prince TOSHIHITO, sur le bord de la rivière qui baigne Kyoto, Katsura demeure l'image même du raffinement. Lieu idéal, dit-on, d'où l'on peut contempler la lune...

## L'art du Bonsaï. Guide pratique et philosophique,

de Léo DI MARIO, Editions Ulmer.

Ce livre complet d'une incroyable richesse s'adresse aux amoureux de bonsaï, du simple amateur au vrai passionné. " Bonsaï " est un mot japonais qui signifie " arbre en pot " mais c'est en fait bien plus que cela ! Entretenir puis créer ses propres bonsaïs, c'est surtout tenter d'atteindre une harmonie absolue, en conservant le naturel, et en s'inspirant du passé. Cultiver un bonsaï réunit la pratique du jardinier, le respect des maîtres japonais, l'écoute de la nature et l'humilité face à elle. Ce livre ne se contente donc pas d'être un guide de culture, il fait le tour des connaissances à acquérir : les origines, les différents styles, les techniques de culture basiques et avancées, en revenant toujours à la philosophie qui sous-tend l'art du bonsaï. Un ouvrage complet que tout amoureux du bonsaï se doit de lire et de relire...



## La révolution des mini-forêts, la méthode Miyawaki,

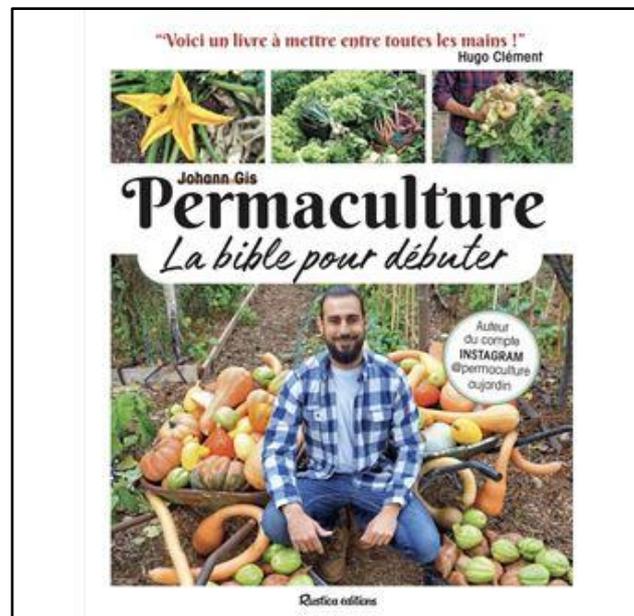
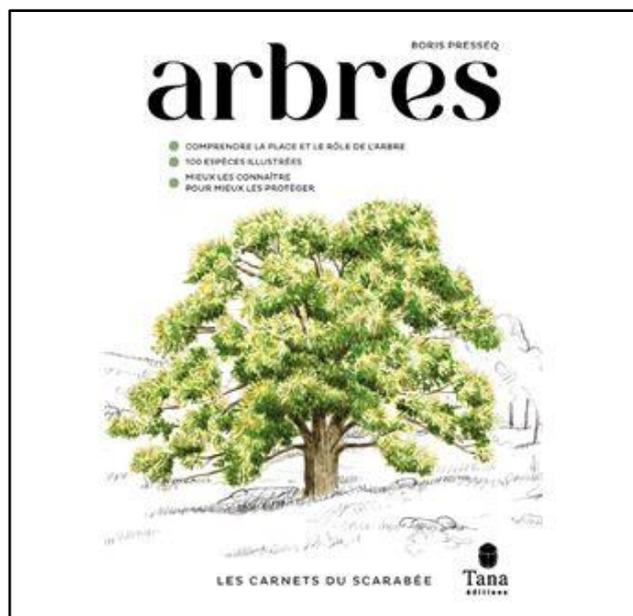
de Hannah LEWIS, préface de Paul HAWKEN, Editeur Eyrolles.

Cet essai est le tout premier ouvrage consacré à un mouvement qui vise à restaurer la biodiversité en transformant des espaces urbains aux sols dégradés en mini-forêts. L'auteur base son travail sur la méthode Miyawaki, une approche unique de reforestation conçue par le botaniste japonais Akira MIYAWAKI (1928-2021) en réponse au développement rapide du Japon d'après-guerre, et qui consiste à planter des mini-forêts sur des espaces très restreints, le plus souvent en milieu urbain ou périurbain. Ces mini-forêts poussent très rapidement et sont bien plus riches en biodiversité que celles plantées par les méthodes conventionnelles. L'auteur Hannah LEWIS décrit ici les bases scientifiques de la méthode, son fonctionnement et les très nombreux avantages environnementaux qui en résultent. Ce livre témoigne d'expériences menées aux quatre coins du monde. Avec cette approche révolutionnaire, cet ouvrage inspirant propose une solution accessible pour combattre la crise climatique, pouvant être mise en œuvre par le plus grand nombre (municipalités, associations, écoles, particuliers, etc.).

## Ces arbres qui dérangent, trognés, géants, chahutés, difformes, vieux fruitiers ...

de Bernard FARINELLI,  
Editions du Terran.  
Parution : 9 janvier 2023.

L'arbre bio est partout. On le rencontre en forêt, dans les bocages, dans les jardins. Cette appellation forestière désigne un arbre vivant ou mort accueillant plusieurs habitats écologiques, notamment des cavités, des troncs creux, des blessures, des excroissances, des souches. S'il n'a pas bonne presse, c'est parce qu'il propose aux regards la décomposition, le pourrissement et souvent la sénescence. Dans une société adepte du propre, du vivant, de l'ordonné, il dérange. Pourtant, l'arbre bio joue un rôle indispensable dans l'écosystème. Il favorise une vie cachée remarquable – animaux, plantes, champignons, insectes, lichens – et s'impose comme une des solutions pour limiter le réchauffement climatique en cours. Comment changer nos idées reçues ? Comment nous réapproprier la connaissance écologique et paysanne ? Dans ce livre riche de conseils pratiques, illustré, militant et très accessible, Bernard FARINELLI présente de nombreuses pistes pour reconsidérer les arbres, les accepter sous toutes leurs formes.



## Les carnets du scarabée Arbres,

de Boris PRESSEQ,  
Tana Editions.  
Parution : 28 avril 2022.

Plonger dans la vie et l'écosystème des arbres, afin de connaître leurs forces et leurs fragilités et participer efficacement à la protection de la biodiversité. Dotée d'habitats naturels divers et foisonnants, la France accueille sur son territoire plus d'une centaine d'espèces d'arbres sauvages, indigènes et exotiques. Quel meilleur moyen pour préserver cette biodiversité arborée, riche et néanmoins fragile, que d'apprendre à connaître ses habitants de sève et d'écorce ?

On protège mieux ce que l'on aime, et on aime mieux ce que l'on connaît. Boris PRESSEQ, botaniste, nous fait découvrir la vie des arbres dans leur environnement, et leurs interactions avec les êtres vivants qui les entourent.

Plongez dans la vie intime des arbres en devenant un observateur avisé et un ardent défenseur de leur cause !

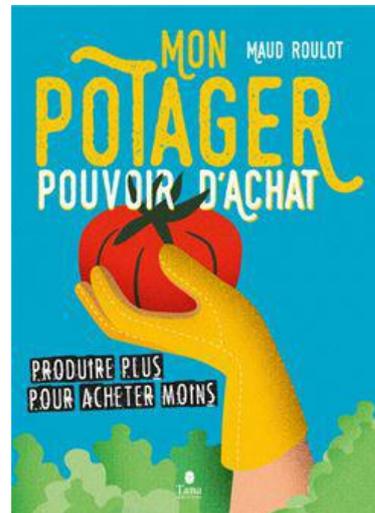
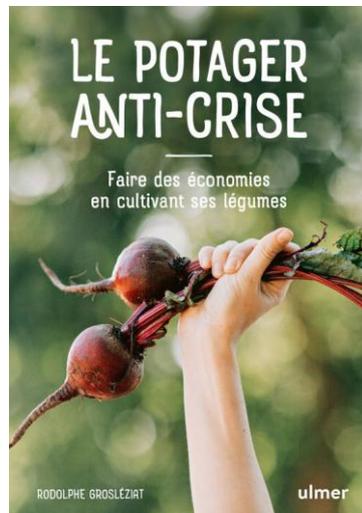
## Permaculture, la bible pour débuter,

de Johann GIS,  
Editeur Rustica.  
Parution : 29 avril 2022.

Vous souhaitez vous lancer dans l'aventure vertueuse de la permaculture, imiter la nature, et produire de beaux fruits et légumes sains en respectant votre environnement, votre santé et en engageant peu d'efforts ?

Voici la bible qu'il vous faut pour débuter ! Grand terrain, petit jardin ou potager sur balcon, découvrez dans cet ouvrage des solutions ludiques et réalistes adaptées à vos besoins, qui vous aideront à démarrer concrètement votre projet en permaculture.

- Cultiver sur sol vivant.
- Facteurs climatiques et gestion de l'eau.
- Démarrer la création de votre potager.
- Bien commencer vos cultures.
- Entretien et soigner votre potager.



## Le potager anti crise. Faire des économies en cultivant ses légumes,

de Rodolphe GROSLEZIAT,  
Editeur Ulmer.  
Parution : 30 mars 2023.

Manger sain et à moindre coût est devenu l'une des préoccupations majeures des Français... car qu'elle soit écologique ou économique, la crise oblige à consommer différemment. Faire son potager permet de dépenser moins, de manger des produits bio et de réduire son impact sur la planète.

Rodolphe GROSLEZIAT rassemble dans ce livre son expérience inédite du jardin potager : pour chacune des cultures, il a recherché les techniques les plus simples, les plus saines, les plus " rentables ". Partant " de rien ", il est parvenu au fil des années à une quasi-autonomie et nourrit sa famille toute l'année grâce aux légumes de son jardin, cultivés sans engrais ni pesticides. Ce tour de force ne le mobilise guère plus qu'une demi-heure par jour en moyenne. Mieux encore, Rodolphe comptabilise ses récoltes en fonction des cours du marché et nous prouve par les chiffres que " faire son potager, ça vaut le coût ", puisque l'économie réalisée représente entre 2,5 et 3 fois la valeur d'un SMIC mensuel par an...

## Mon potager pouvoir d'achat,

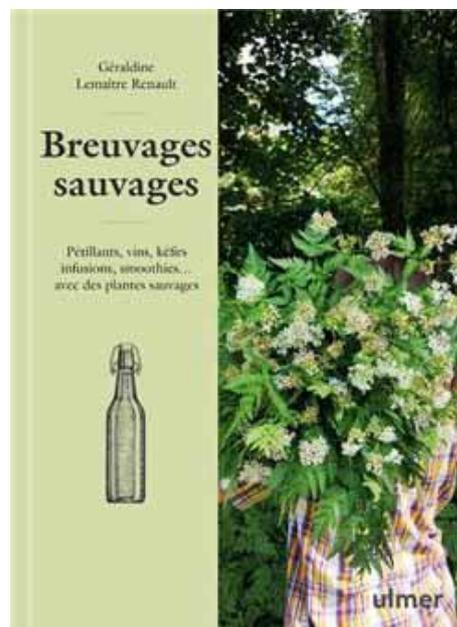
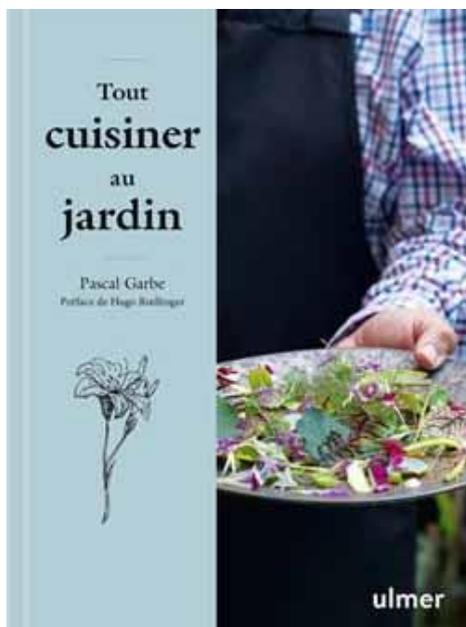
de Maud ROULOT,  
Tana Editions.  
Parution : 9 mars 2023.

Tout ce qu'il faut savoir pour optimiser son potager, et réussir à récolter plus en dépensant moins.

Tout ce qu'on produit soi-même, on n'a pas besoin de l'acheter : c'est sans doute la meilleure des raisons pour cultiver un potager !

À l'heure où les prix augmentent plus vite que les salaires, se nourrir convenablement est devenu un luxe. Pour ceux qui disposent d'un bout de jardin, cultiver un potager permet de se nourrir mieux en dépensant moins. Du semis à la récolte en passant par la planification du potager, le choix des variétés et la succession des cultures.

Maud ROULOT, qui cultive depuis plusieurs années un potager de 100 m<sup>2</sup> lui permettant de ne presque plus acheter de légumes, dévoile son approche pratique pour optimiser son potager et gagner en pouvoir d'achat.



## Tout cuisiner au jardin. Les recettes simples et étonnantes d'un jardinier gourmet,

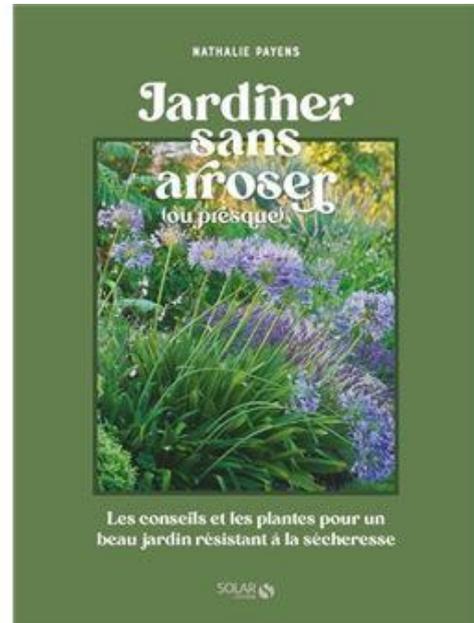
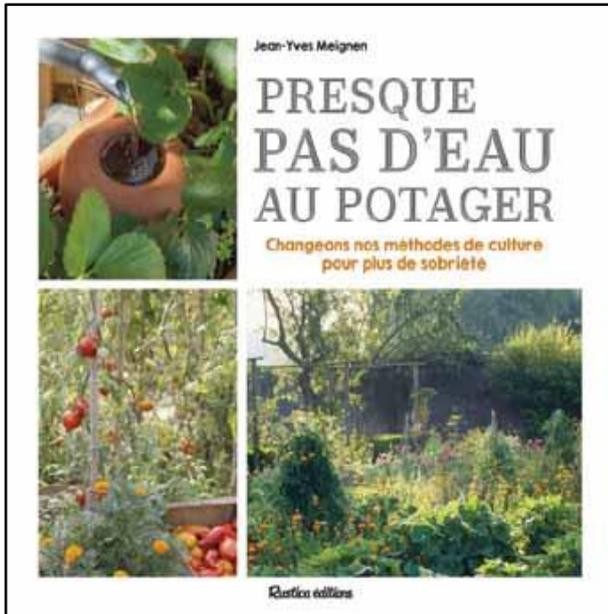
de Pascal GARBE,  
Editions Ulmer.

Jardinier reconnu, Pascal GARBE accompagne de nombreux chefs comme Olivier ROELLINGER, Michel ROTH ou Michel BRAS, ses complices de toujours, à la découverte des saveurs du jardin. Passionné de cuisine depuis son plus jeune âge, il nous offre 45 délicieuses recettes simples et raffinées : une cuisine de cueillette associée à de bons produits de saison. Jardinier épris de cuisine, au point d'être probablement devenu, sans le savoir " jardinier-cuisinier ", Pascal GARBE fait naturellement son marché dans son jardin. Les recettes de Pascal (certaines ont été imaginées pour l'occasion, d'autres sont dans " son " livre de cuisine depuis près de 30 ans, d'autres enfin ont été empruntées à des amis) sont désormais les vôtres. N'hésitez pas à les modéliser en fonction de ce que votre propre jardin vous offre, voire à les modifier, mais surtout à les déguster ; ce sera là son plus grand plaisir !

## Breuvages sauvages,

de Géraldine LEMAITRE RENAULT,  
Editions Ulmer.  
Parution : 13 avril 2023.

Pour répondre à l'engouement pour la cueillette de plantes sauvages comestibles, une suite à *La cuisine des arbres*, voici un livre autour des boissons réalisées avec des plantes sauvages comestibles. L'occasion de réaliser 40 recettes de boissons naturelles (pétillantes, colorées, chaudes, glacées, fruitées, sucrées...) saison après saison. Un angle ludique pour apprendre facilement les bases de la cueillette. Le livre donne de nombreux conseils de cueillette, de séchage et de conservation des plantes, et présente le matériel et les ingrédients nécessaires ainsi que les méthodes de confection des différents breuvages (infusion, décoction, fermentation, macération...). Se régaler de façon écologique avec des boissons santé !



## Presque pas d'eau au potager,

de Jean-Yves MEIGNEN,  
Editions Ulmer.  
Parution : 17 mars 2023.

Entre canicules, sécheresses à répétition et restrictions d'eau, il semble désormais plus que capital d'économiser l'eau au potager.

Jean-Yves MEIGNEN connaît bien cette problématique dans son potager du Sud-Est de la France et partage dans cet ouvrage les solutions qui s'offrent à nous : améliorer la rétention en eau du sol, pailler généreusement les cultures, ombrer le potager à l'aide de voiles ou de plantes grimpantes, densifier les plantations afin de maintenir une certaine humidité, choisir des légumes et des variétés plus résistants, cultiver en cuvette. Il s'agit également de récupérer l'eau de pluie et de mieux arroser en utilisant un goutte à goutte ou encore des oyats.

## Jardiner sans arroser,

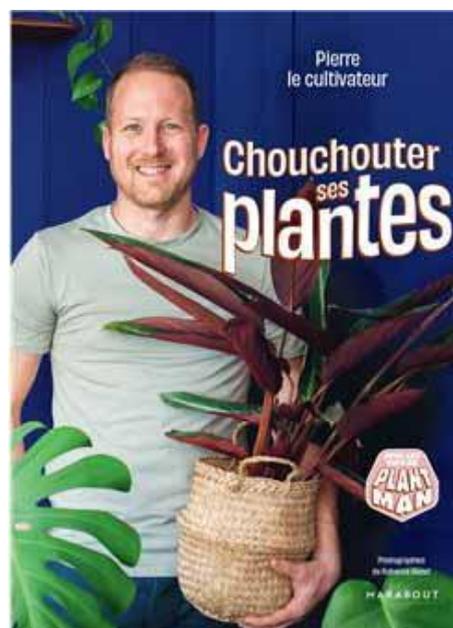
de Nathalie PAYENS,  
Editions Solar.  
Parution : 13 avril 2023.

Le guide anticanicule et de survie du jardin pour affronter la sécheresse. Apprenons à planter et à cultiver autrement, pour un jardin économe en eau et résistant aux changements climatiques.

Avec le bouleversement climatique, la conception des jardins doit aujourd'hui intégrer de fortes contraintes en accord avec une nature en mutation.

Ce livre, écrit par une pionnière du jardin sans arrosage, guide tous les jardiniers pour mettre en place les bonnes stratégies afin de créer un espace végétal harmonieux, pérenne et autonome, capable de s'adapter aux nouvelles données climatiques, dont la sécheresse fait désormais partie.

Il vous propose une approche accessible et globalisée du jardin, avec de nombreux conseils pratiques en faveur de l'économie d'eau: connaître son climat, son sol et l'exposition du jardin, savoir quoi et à quel moment planter et entretenir ses plantes en période de forte chaleur et de sécheresse, faire face aux nouveaux ravageurs, développer des techniques de résistance...



## Plantes médicinales au balcon. Faites pousser vos remèdes au quotidien,

de Xavier MATHIAS et Eve GAINARD,  
Editions Rustica.  
Parution : 17 mars 2023.

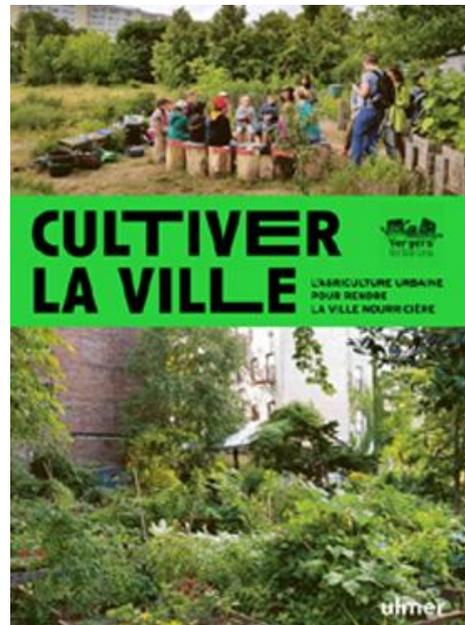
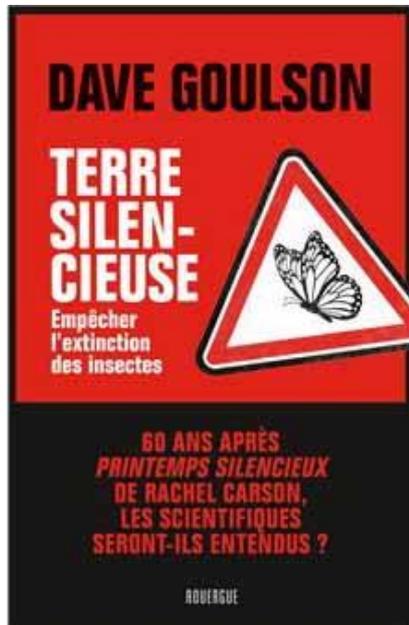
Un petit coup de fatigue ? Le persil, le romarin ou le curcuma vous redonneront la pêche. Une toux grasse qui ne passe pas ? Vite, une infusion de feuilles de lierre séchées ou d'hysopé. Une digestion difficile ? Essayez la décoction de graines de coriandre... Dans ce guide, vous découvrirez :

- près de 30 plantes faciles à cultiver sur un balcon
- leurs propriétés médicinales
- des conseils pour confectionner vos tisanes et autres soins aux plantes.

## Chouchouter ses plantes,

de Pierre le Cultivateur,  
Editions Marabout.  
Parution : 1<sup>er</sup> mars 2023.

J'aime l'idée d'apporter un peu de nature à la maison. Je ne suis pas issu d'une formation de botaniste, j'ai plutôt craqué, comme beaucoup de monde, pour une première plante, puis pour une deuxième, puis pour une cinquantième... Coup de folie ! Mais, au début, j'avoue que je me suis retrouvé perdu, comme tout débutant ! J'ai commencé par lire les informations sur les étiquettes, et je ne comprenais rien ! Dans ce livre, mon objectif est surtout de vous aider à avoir les bases pour entretenir une plante verte, d'essayer à avoir la main verte !



## Terre silencieuse, Empêcher l'extinction des insectes,

de Dave GOULSON, éditions du Rouergue.  
Comment protéger la biodiversité en danger partout sur la planète ?  
En 1962, la publication du livre de Rachel CARSON, *Printemps silencieux*, produisit un choc international. En dénonçant l'effet des pesticides sur l'environnement, et tout particulièrement sur les oiseaux, Rachel CARSON alertait sur la fragilité du vivant et la nécessité de protéger la planète pour protéger les êtres humains. Soixante ans plus tard, force est de constater que malgré l'effort des scientifiques pour éveiller les consciences, nos comportements continuent de détruire la biodiversité. C'est pourquoi Dave GOULSON lance ce vibrant manifeste : un monde sans insecte serait un monde invivable pour les humains que nous sommes, nous ne pouvons tout simplement pas vivre sans eux. Le temps presse, mais les populations d'insectes peuvent se reconstituer, il n'est pas trop tard et les solutions sont à notre portée. Cri d'alerte et de mobilisation qui s'appuie sur la recherche scientifique de pointe et sur le travail d'une vie de chercheur, ce livre est un appel contre la sixième extinction avec des propositions concrètes sur ce que nous pourrions entreprendre dès à présent, individuellement et collectivement.

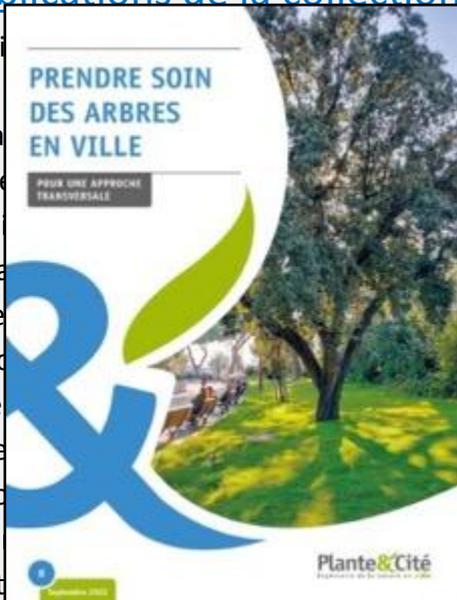
## Terre silencieuse, Empêcher l'extinction des insectes,

de Dave GOULSON, éditions du Rouergue.  
Comment protéger la biodiversité en danger partout sur la planète ? En 1962, la publication du livre de Rachel CARSON, *Printemps silencieux*, produisit un choc international. En dénonçant l'effet des pesticides sur l'environnement, et tout particulièrement sur les oiseaux, Rachel CARSON alertait sur la fragilité du vivant et la nécessité de protéger la planète pour protéger les êtres humains. Soixante ans plus tard, force est de constater que malgré l'effort des scientifiques pour éveiller les consciences, nos comportements continuent de détruire la biodiversité. C'est pourquoi Dave GOULSON lance ce vibrant manifeste : un monde sans insecte serait un monde invivable pour les humains que nous sommes, nous ne pouvons tout simplement pas vivre sans eux. Le temps presse, mais les populations d'insectes peuvent se reconstituer, il n'est pas trop tard et les solutions sont à notre portée. Cri d'alerte et de mobilisation qui s'appuie sur la recherche scientifique de pointe et sur le travail d'une vie de chercheur.



## Les publications de la collection & :

La collecti  
annuelle,  
connaiss  
d'actualit  
Editée un  
envoyée a  
suppléme  
Ces public  
du centre  
technique  
service do  
de veille,  
Nouveaut  
disponibles au format numérique et consultables



## Les publications de la collection & :

La collection "&" de Plante & Cité, à parution annuelle, propose une synthèse des connaissances de Plante & Cité sur un sujet d'actualité.

Éditée uniquement au format papier, elle est envoyée aux adhérents et les numéros supplémentaires sont disponibles à la vente.

Ces publications viennent compléter les services du centre technique (site Internet, journées techniques...) et les éditions électroniques du service documentaire de Plante & Cité (bulletins de veille, ressources en ligne).

## Nouveauté

- Depuis 2020, les publications sont disponibles au format numérique et consultables en ligne (accessible en ligne un an après la parution papier).

Cette publication fait le point sur les connaissances et les moyens d'action pour aider élus et professionnels à mieux connaître, protéger, choisir, planter, suivre et gérer leur patrimoine arboré.

Du point de vue de l'arbre lui-même au regard des professionnels, l'introduction balaye la diversité des enjeux et attentes autour des arbres urbains.

## Publications toujours à la vente :

- 2021 :

Associer santé et espaces de nature : les clés pour comprendre et agir

- 2020 :

Déployer la gestion écologique : concepts et pratiques pour plus de nature en ville

- 2019 :

Questionner l'évaluation : pour des stratégies et des actions favorables à la nature en ville

- 2018 :

S'adapter aux changements climatiques : mener la transition avec la nature en ville

- 2017 :

Aménager et gérer avec frugalité : préserver les ressources en faisant mieux avec moins

- 2016 :

Des solutions végétales pour la ville : bien les choisir et concevoir

- 2015 :

mieux intégrer la flore spontanée en ville : pour une approche écologique du désherbage

Formulaire de commande sur : <https://www.plante-et-cite.fr/n/les-publications-de-la-collection/n:43>



## Vous allez voir ... du paysage !

L'Ile-de-France comme vous ne l'avez jamais vue. Série de 19 épisodes (un épisode par « pays » d'Ile-de-France) imaginée pour accompagner le livre *Pays & Paysages d'Ile-de-France* publié en mai 2022 par L'Institut Paris Région.

Dans chaque épisode, un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste ...) vous fait découvrir une « pépite », c'est-à-dire un paysage unique, surprenant, méconnu. Au fil des épisodes, cette succession de lieux extrêmement variés dessine l'incroyable richesse des paysages franciliens.

- La Seine industrielle entre Porcheville et Guerville : un paysage en mutation,
- La Chaussée Jules César, une ligne toute droite tracée dans le Vexin français,
- Le chêne de 500 ans de la forêt de Sénart, un doyen fragile,
- A Crouy-sur-Ourcq, le canal en version rurale,
- La nécropole française de Chambry et ses alentours : un paysage de mémoire,
- Les « Affolantes » témoins heureux de la Belle Epoque
- L'Axé Majeur de Cergy Pontoise, œuvre d'art urbain XXL,
- Les coteaux de La Roche Guyon, paysage spectaculaire,
- Le Vieux Pays de Tremblay-en-France, village gaulois en zone dense,
- Les étangs de Hollande, quand la nature trace des lignes droites,
- Larchant, l'un des derniers grands marais d'Ile-de-France,
- La plaine de Versailles, un paysage rural qui se réinvente,
- La vallée du Rhodon, un paysage inspiré entre nature et culture,
- La ferme d'Allainville, reflet du paysage de la Beauce,
- La Bassée, étonnante mosaïque de milieux et zone stratégique pour la région,

- Saâcy, Citry et Nanteuil : 3 communes viticoles Champagne AOC en Ile-de-France.

[www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/paysage/](http://www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/paysage/)



, L'ADEME, Agence de la Transition Ecologique, met à disposition des jardiniers amateurs des guides (84 titres).

Toute la liste et la possibilité de commander sur : [www.librairie.ademe.fr/3251-guide-grand-public](http://www.librairie.ademe.fr/3251-guide-grand-public)



*Flore locale* est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité.

*Flore locale* est un outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal .

L'encyclopédie apporte du contenu sur la collecte et mise en culture des végétaux. Elle se base sur des ressources bibliographiques et des retours d'expériences affirmés.

<https://florelocale.fr/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission jardins au Ministère de la Culture).



### **Les Presses Universitaires de Valenciennes.**

Fondées en 1985 par Jean-Pierre GIUSTO, les Presses Universitaires de Valenciennes avaient pour vocation initiale la publication d'actes de colloques et d'ouvrages écrits à plusieurs mains.



Depuis 2011, les Presses Universitaires de Valenciennes ont été restructurées avec la création de collections dont « Jardins & Société ».

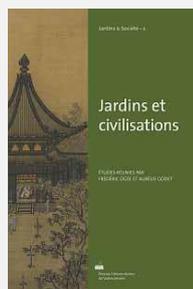
N°1 : *Paysages et utopie*. Etudes réunies par Anna CAIOZZO.

*Paysages et utopie* explore dans une approche pluridisciplinaire les relations entre la conception des paysages et l’imaginaire social, l’utopie, dans différentes aires civilisationnelles et à différentes époques.



N°2 : *Jardins et Civilisations*. Etudes réunies par Frederic OGEE et Aurélie GODET.

Comment le jardin peut-il se faire le vecteur d’une « civilisation » ? Comment se manifeste esthétiquement la dimension axiologique ou idéologique des jardins ? Le choix d’associer les jardins à une notion controversée, celle de « civilisation », et de préférer ce terme à celui de « société », d’ « aire culturelle » ou de « culture » indique le cadre à l’intérieur duquel se situent les problématiques prises en charge par ce volume.



N°3 : *Le jardin entre imaginaire, patrimoine et sociabilité*. Etudes réunies par Anna CAIOZZO et Brigitte FOULON.

Cet ouvrage présente les travaux en cours de plusieurs jeunes chercheurs dont le thème principal d’investigation est le jardin. Avec enthousiasme et le privilège de regards neufs, les différents contributeurs proposent leur analyse du jardin au prisme de différentes disciplines : histoire, littérature, géographie, sociologie, architecture.



N°4 : *Le jardin entre spiritualité, poésie et projections sociétales : approches comparatives (Europe, Proche-Orient, Asie, Amérique du Sud)*.

Etudes réunies par Anna CAIOZZO & Mercédès MONTIERO ARAQUE.

De l’Amérique du Sud à l’Europe, du Maghreb et Proche-Orient à l’Extrême-Orient, les contributeurs de ce volume s’interrogent sur le concept de jardin et sur sa vocation depuis les origines mythiques du lieu jusqu’aux projections de la science-fiction.



N°5 : *Jardins de demain*. Etudes réunies par Frédéric ALEXANDRE.

Quel avenir pour le jardin ? ce volume scrute un horizon incertain, où se mêlent l’inquiétude, mais aussi l’espérance que les jardins participent à relever les défis du XXIe siècle.



: <https://pu-valenciennes.fr/jard-t.htm>



Le CAUE 77 recommande le guide méthodologique DEVIT DE Plantes & Cité : *Abattage, essouchage, dévitalisation : des clés pour substituer et diversifier ces pratiques au bénéfice de la conservation et de la valorisation des arbres*, par Maxime GUERIN et Camille BORTOLI.

Téléchargeable sur : <https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/648/guide-devit-abattage-essouchage-devitalisation-des-cles-pour-substituer-et-diversifier-ces-pratiques-au-benefice-de-la-conservation-et-de-la-valorisation-des-arbres>



36<sup>e</sup> Arborencontres de Seine et Marne, à Croissy-Beaubourg le 23 juin 2022, organisées par le CAUE77, sur le thème « Plantation d’arbres et changement climatique ».



Regards de 10 experts sur le dérèglement climatique et ses conséquences sur la physiologie des arbres, comme sur le rôle des arbres dans nos villes, les conditions d'optimisation de leurs aménités, et l'évolution indispensable de nos pratiques. Synthèse et vidéos sur :

<https://www.arbrecaue77.fr/content/plantations-d-arbres-et-changement-climatique>



Le centre national de la propriété forestière propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)



L'association A.R.B.R.E.S. a conçu en partenariat avec les éditions SYNOPSIS une très belle exposition immersive à la découverte des plus beaux arbres remarquables de France.

Georges FETERMAN, conseiller scientifique des textes, a également guidé le photographe Philippe PSAILA dans le choix des arbres présentés.

Richement illustrée cette belle exposition grand-public met en valeur 15 arbres emblématiques de tous nos territoires et de toutes les régions de France partageant ainsi notre patrimoine arboré. Chaque arbre est présenté sous forme d'un panneau vertical recto-verso, de type roll-up qui se prolonge par un QR code avec un survol et une immersion autour de l'arbre sur smartphone ou tablette.

Présentation en ligne de l'expo ARBRES  
REMARQUABLES DE France :

[https://www.synops-editions.fr/loc/arbres\\_remarquables.html](https://www.synops-editions.fr/loc/arbres_remarquables.html)

Teaser Video :

<https://player.vimeo.com/video/745792640>.

Contacts de SYNOPSIS Editions : Pedro LIMA

([pedro.lima@synops-editions.fr](mailto:pedro.lima@synops-editions.fr) / 07 49 25 75 66) et

Philippe PSAILA ([philippe.psaila@synops-editions.fr](mailto:philippe.psaila@synops-editions.fr) ,  
06 07 06 41 08).

(La Feuille d'A.R.B.R.E.S. n°110, mars 2023)



Rencontre EcoJardin 2023 : remise des certificats et témoignages des labellisés.

Le 2 février 2023, l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France et Plante & Cité organisaient la 11ème rencontre EcoJardin qui a rassemblé 250 participants (en présentiel à Paris-La Défense et en distanciel). Elle a mis à l'honneur les 112 nouveaux sites labellisés au cours de l'année 2022, portant ainsi à 764 le nombre de sites labellisés en France. Revivez la journée et découvrez les témoignages de gestionnaires engagés dans l'amélioration continue des pratiques de gestion écologique des espaces verts.

Replay sur :

<https://www.label-ecojardin.fr/fr/actualites/retour-sur-la-rencontre-ecojardin-2023>



Colloque « Paysage et biodiversité » : retour sur cette journée de restitution du 25 janvier 2023.

Retour sur la journée de restitution du Concours capitale française de la biodiversité 2022. Cette journée fut l'occasion de valoriser, diffuser, partager des bonnes pratiques auprès de collectivités et acteurs concernés. Cette année, les collectivités lauréates ou participantes ont témoigné donc de leurs actions qui associent mise en valeur des paysages et préservation de la biodiversité, le thème de l'année 2022. Replay sur:

<https://www.capitale-biodiversite.fr/ateliers/colloque-paysage-biodiversite>





Planifier l'intégration du végétal et de la biodiversité dans les sites patrimoniaux.

Organisé par Plante & Cité et Sites et Cités. Les problématiques pour développer la place du végétal et de la biodiversité auxquelles sont confrontées les villes s'appliquent tout particulièrement aux centres et quartiers patrimoniaux qui ont souvent une identité minérale forte.

Ce webinaire thématique proposait d'évoquer les leviers d'actions planifier-aménager-gérer appliquées à la protection du patrimoine paysager et patrimoine architectural et de les illustrer par un témoignage sur l'intégration des espaces de nature dans l'élaboration et la mise en oeuvre du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur. Replay sur :

[https://www.plante-et-cite.fr/Ressource/fiche/710/planifier\\_l\\_integration\\_du\\_vegetal\\_et\\_de\\_la\\_biodiversite\\_dans\\_les\\_sites\\_patrimoniaux/n:24](https://www.plante-et-cite.fr/Ressource/fiche/710/planifier_l_integration_du_vegetal_et_de_la_biodiversite_dans_les_sites_patrimoniaux/n:24)



Le CAUE de Seine-et-Marne propose de partager un film réalisé par son équipe, avec Hugues de GRANDMAISON, conseiller forestier à la Chambre d'Agriculture de l'Oise et Nathan THEVENIN. Lors de promenades en forêts, l'expert doyen transmet ses passions à un jeune étudiant. Un film de 50 minutes à voir ou à écouter.

<https://www.arbrecaue77.fr/content/2-promenade-sylvicole-film>



Et toujours les 2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S. :

- *Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,*

- *Arbres et Forêts remarquables.*

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, [caroline@agence-museo.com](mailto:caroline@agence-museo.com)  
**HORTESIA** est membre de l'association A.R.B.R.E.S.  
[www.arbres.org](http://www.arbres.org)



Sa Majesté les mousses.

Au fil de spectaculaires images, une saisissante exploration du monde secret des mousses, plantes aux extraordinaires capacités de survie qui pourraient ouvrir de nouvelles perspectives scientifiques.

Documentaire de Jean-Philippe TEYSSIER sur ARTE le 21 janvier à 22h30.

Replay sur YouTube :

[https://www.youtube.com/watch?v=Cd24HyqWRv4&ab\\_channel=ARTE](https://www.youtube.com/watch?v=Cd24HyqWRv4&ab_channel=ARTE)



« L'eau et les Rêves », péniche-librairie Nature et Jardins

9 quai de l'Oise, 75019 Paris, 09 51 55 08 75, 06 82 14 02 33.

La librairie est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 19h, le restaurant de 10h à 23h (24h les vendredis et samedis, 19h le dimanche).



# Actualités du moment

## ÉVÉNEMENTS

### Convention citoyenne pour la forêt et le bois en Ile-de-France.

Le contexte fortement urbanisé de la région Île-de-France crée, chez les franciliens, un attachement particulier au domaine forestier en tant que lieu de loisirs et de détente, et rare espace dit naturel encore présent sur le territoire. Pourtant, la forêt et ses enjeux locaux sont inégalement connus du grand public : à qui appartient-elle ? Comment la gère-t-on et quels usages fait-on de cette ressource ? A quelles problématiques sanitaires, environnementales ou économiques doit-elle faire face ? Pour sa troisième édition des États Généraux de la forêt et du bois (2022-2023), *Fibois Île-de-France* a ainsi souhaité ouvrir le débat autour de la forêt et du bois à l'ensemble de la société civile, à travers une Convention citoyenne rassemblant un panel de 20 citoyens représentatif de l'Île-de-France, et intégrant les acteurs de la filière. Si de nombreuses démarches de participation citoyenne voient le jour à différentes échelles en France, une convention citoyenne sur la forêt et le bois n'a jamais été menée auparavant, encore moins en Île-de-France. Celle-ci s'est articulée autour de la question « Comment la forêt et le bois en Île-de-France peuvent-ils contribuer à répondre aux besoins actuels et futurs des franciliens ? ». Pour y répondre, le panel citoyen s'est réuni durant trois week-ends entre septembre et novembre 2022, accompagné par le cabinet Res Publica, pour échanger et débattre avec des scientifiques, représentants des pouvoirs publics, professionnels de la filière et associations environnementales.

Ils ont abouti à la rédaction d'un avis citoyen comprenant 26 propositions, articulées autour de 3 piliers :  
- la forêt comme espace à préserver et réserve de biodiversité,  
- une utilisation équilibrée de la ressource forestière,  
- la nécessité de concerter, informer et former sur la forêt et le bois.

Le 21 mars 2023 a eu lieu une restitution publique de la Convention citoyenne dans le cadre de la Journée internationale des Forêts.

#### La forêt en Ile-de-France :

- 23% du territoire francilien,
- 67% de la surface des forêts franciliennes est privée, 96% des propriétaires détiennent moins de 4 hectares,
- 94% de la surface forestière est composée de feuillus (chêne, frêne, châtaignier),
- la forêt a augmenté de 500 ha entre 2008 et 2017,
- 742 000 m<sup>3</sup> de bois sont prélevés chaque année, soit 62% de l'accroissement naturel.

Toute la Convention citoyenne sur : [https://www.fibois-idf.fr/sites/default/files/inline-files/Fibois-DP-VF\\_WEB.pdf](https://www.fibois-idf.fr/sites/default/files/inline-files/Fibois-DP-VF_WEB.pdf)



Le 7 avril à 13h : Webinaire de la Société Botanique de France : *Invasions silencieuses en forêts : pourquoi certains arbres exotiques deviennent-ils envahissants ?*, par Aurore FANAL.

Les invasions de plantes exotiques sont surtout connues en milieux ouverts ou aquatiques, où elles peuvent être particulièrement impressionnantes. Pourtant, en forêt aussi, des arbres exotiques peuvent prendre le dessus sur les espèces natives et menacer la biodiversité indigène. La sylviculture étant une voie d'entrée importante d'espèces invasives, il est important de comprendre les mécanismes d'invasion, d'autant plus avec les politiques actuelles de diversification forestière. Ce webinaire a pour objectif de faire le point sur les caractéristiques des arbres invasifs en forêt,

particulièrement ceux introduits pour la production de bois. Nous illustrerons la problématique avec de récents monitorings effectués dans de vieilles parcelles forestières belges ainsi que des expériences menées sur les traits fonctionnels des érables et des conifères. Enfin, nous discuterons des risques associés à l'utilisation d'espèces exotiques en sylviculture.

Aurore FANAL est Assistante de Recherche et Doctorante à l'Université de Liège-Gembloux Agro-Bio Tech Biodiversity and Landscapes.

[www.societebotaniquedefrance.fr](http://www.societebotaniquedefrance.fr)



Jusqu'au 9 avril : 10<sup>e</sup> quinzaine nationale du compostage de proximité.

Cette période dédiée au compostage de proximité des déchets organiques propose des événements partout en France dont une centaine en Ile-de-France. En plus d'être une pratique vertueuse pour l'environnement, le compostage est aussi un véritable créateur de lien social. [www.tousaucompost.fr](http://www.tousaucompost.fr)



## Festival des forêts

La 31<sup>e</sup> édition du festival des forêts aura lieu du 21 juin au 25 juillet.

Réunissant musique, nature et patrimoine, le Festival des Forêts renouvelle depuis 31 ans les formes du concert et invite le spectateur à vivre des expériences inédites. Dans 15 sites magnifiques des forêts de Compiègne et de Laigue, à une heure en voiture ou en train de Paris, la variété de sa programmation réunit des publics très divers.

Festival innovant, il accorde une place de choix à la création, parie sur la pluridisciplinarité et invite des musiciens d'exception à se produire dans des mises en scènes audacieuses.

Unique en son genre, placé sous le signe de la découverte et de l'originalité, le Festival des Forêts tisse des liens inattendus entre nature et art : l'immersion dans la nature et la découverte guidée de la forêt invitent le public à aborder les œuvres avec une ouverture sensorielle inédite.

Une séance de présentation du programme aura lieu le 15 avril à 15h dans l'orangerie de Saint-Pierre-en-Chastres à Vieux-Moulin. Inscription sur le site.

[www.festivaldesforets.fr](http://www.festivaldesforets.fr)



La renaturation en Ile-de-France. Cycle de webinaires.

À

l'heure de l'objectif national « zéro artificialisation nette », ralentir l'urbanisation et renaturer les milieux urbains deviennent deux stratégies incontournables et complémentaires. Elles se posent avec d'autant plus d'acuité que la biodiversité décline fortement au sein des villes, que les effets du changement climatique (ruissellement, inondations, îlots de chaleur urbains) s'amplifient et que la santé et le bien-être se dégradent dans les métropoles.

Afin d'accompagner la mise en œuvre de cet objectif, L'Institut Paris Region organise, en lien avec la [Région Île-de-France](#) et [Île-de-France Nature](#), un cycle de webinaires thématiques autour de la renaturation.

Le 18 avril, de 10h30 à 12h : 3. La renaturation : levier d'adaptation des villes au changement climatiques.

Le 31 mai, de 10h30 à 12h : 4. Renaturation des friches.

Le replay des deux premiers webinaire est dès à présent disponible.

Le premier webinaire a été l'occasion de revenir sur le concept de renaturation, de présenter les travaux de l'ARB IdF (guide et outil SIG pour localiser les secteurs urbains à fort potentiel) ainsi que le tout nouveau dispositif d'aide d'Ile de France Nature.

Le second a essayé de répondre aux questions très techniques auxquelles sont confrontés les porteurs de projet : comment restaurer les sols et recréer des habitats fonctionnels ? Quelles communautés végétales restaurer ? Ou encore, comment concilier les usages dans un milieu aussi contraint que la ville dense ?

Réservation sur : <https://primetime.bluejeans.com/a2m/register/tdudazxp>

[www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)



Le 22 avril : Journée internationale de la terre nourricière.

<https://www.un.org/fr/observances/earth-day>



La 20<sup>e</sup> édition des « Jardins ouverts pour le NEURODON » aura lieu du 6 au 8 mai.

Comme chaque année depuis 2004 plusieurs régions se mobilisent autour de la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau (FRC) pour organiser un week-end d'ouverture des jardins dont une partie de la recette (2€ par entrée) sert au financement de la recherche. L'an dernier l'opération a permis de rassembler près de 13 000 visiteurs pendant le week-end de l'opération.

La nouvelle édition des Jardins Ouverts pour le Neurodon est lancée : cette année, il s'agit de la vingtième édition de l'opération ! La Basse-Normandie, la Bretagne, les Pays de Loire et le Languedoc-Roussillon y participent par l'intermédiaire de leurs associations de parcs et jardins respectives – c'est à dire que ce sont les associations qui recueillent les inscriptions et qui distribuent le matériel (billets, affiches, flyers).

Mais la FRC accueille volontiers tous les jardins situés dans d'autres régions qui souhaiteraient participer à titre individuel à l'opération. ). Pour la bonne organisation de l'opération, la FRC a besoin des inscriptions avant le 17 Mars 2023.

[www.frcneurodon.org](http://www.frcneurodon.org)



Le 11 mai : Assemblée générale de la SNHF.

Espace Villeneuve Bargemon, 6 rue de la Guirlande, 13002 Marseille.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)



Le 12 mai, de 8h30 à 17h : Colloque scientifique annuel de la SNHF : « *Paysages méditerranéens sous influences, comprendre, s'adapter, modeler* ».

Espace Villeneuve Bargemon, 6 rue de la Guirlande, 13002 Marseille.

Chaque climat et chaque environnement façonnent le paysage.

Le bassin méditerranéen est concerné au premier chef, avec son aridité associée à de forts épisodes pluvieux, et ses sols contrastés où les adaptations des plantes sont très marquées : épaisseur et pilosité du feuillage, rythme de croissance... C'est aussi un lieu privilégié d'accueil de plantes exotiques provenant d'autres régions du monde au climat comparable, comme le montrent notamment les espaces verts des villes et les jardins privés des grandes villas de la Riviera.

À ces influences climatiques s'ajoute la présence de l'homme. Soumis à des dégradations par le feu, à une agriculture intensive destinée à la production de primeurs, à une urbanisation intense, les paysages actuels ne reflètent plus guère le pastoralisme et les forêts des temps passés.

Si des techniques très anciennes sont toujours mises en œuvre pour optimiser l'usage de l'eau, de nouveaux progrès permettent d'économiser cette ressource, tandis qu'à la merci du réchauffement climatique, de nouveaux bio agresseurs apparaissent et déséquilibrent des écosystèmes déjà fragilisés.

Au regard de la présence d'espèces à grande valeur patrimoniale, les paysages méditerranéens, souvent illustrés par de grands peintres, offrent une identité remarquable.

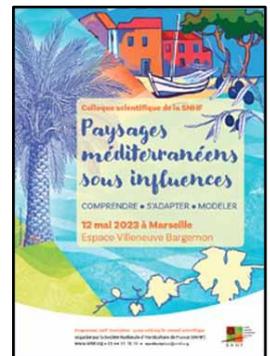
Contact : [manifestation@snhf.org](mailto:manifestation@snhf.org)

Bulletin de réservation à renvoyer avant le 2 mai, avec le règlement, à la SNHF ou sur [www.boutique.snhf.org](http://www.boutique.snhf.org)



Le 12 mai : Journée internationale de la santé des végétaux.

<https://www.journee-mondiale.com/697/journee-internationale-de-la-sante-des-vegetaux.htm>



## Journées mondiales de l'art topiaire

Les 13 et 14 mai : Journées Mondiales de l'Art Topiaire, 2<sup>e</sup> édition.

Organisée par EBTS France (Association Européenne pour l'Art Topiaire et le Buis) & Les Jardins de Levens Hall (UK).

Le temps d'un week-end, plus d'une centaine de parcs et jardins privés et publics en France, en Europe et aux USA, membres de l'EBTS, vont proposer de multiples animations pour découvrir cet art des jardins méconnu dont on retrouve les traces depuis l'antiquité.

L'occasion de visiter des jardins d'exception et méconnus (ouvertures privées), d'échanger avec les propriétaires et les jardiniers : visites guidées, conférences, démonstrations de taille, conseils botaniques, outils et techniques, expositions, vente de végétaux ...

EBTS France, qui fête ses vingt ans en 2023, est la première association internationale pour l'Art Topiaire et le Buis.

Jardins privés et publics, jardins remarquables, jardins historiques, jardins contemporains, professionnels de l'art des jardins tels que historiens, paysagistes, jardiniers, pépiniéristes, photographes et divers experts ... les 1000 membres sont les contributeurs dynamiques de l'association.

Au 30 novembre 2022, EBTS France compte 450 membres et des délégations au Portugal, en Galice, en Espagne, en Italie, en Toscane, en Suisse, à Monaco et sur la côte est des USA. [www.france.ebts.org](http://www.france.ebts.org)



## Théâtres de la nature

Le 17 mai, de 9h à 17h : Journée d'études : « *Théâtres de la nature : lieux, formes théâtrales et publics en plein air, en France et à l'Étranger* ».

Organisée par Nathalie COULETEL en collaboration avec Valentina PONZETTO et Marie-Caroline THUILLIER.

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, 20 avenue George Sand, 93210 La Plaine-Saint-Denis, salle 409, 4<sup>e</sup> étage.

Les théâtres de la nature se sont particulièrement développés en Europe, dès le XVII<sup>e</sup> siècle. Sites historiques, parcs, jardins ou campagnes ont accueilli des scènes de plein air qui ont connu une fréquentation importante avec le développement des réseaux ferrés et du tourisme. Donnés pendant l'été, à la belle saison et durant la fermeture des théâtres, les spectacles sont liés aussi à une dimension festive, parfois à une dimension politique, puisque le plein air permet des représentations de masse. La situation sanitaire récente et les enjeux écologiques cruciaux ont réactivé l'intérêt pour ces espaces, dont l'existence s'était maintenue jusqu'à nos jours. Plusieurs artistes renouent avec les créations en environnement naturel, souvent intégré dans la scénographie ou la dramaturgie. Il s'agit donc d'étudier les répertoires, lieux, mises en scène, publics, architectures, cartographies et temporalités des théâtres de la nature, de leur naissance à aujourd'hui.



Le 22 mai : Journée internationale de la diversité biologique.

<https://www.unesco.org/fr/days/biological-diversity>



## Fête de la nature

Du 24 au 29 mai : Fête de la nature.

Depuis sa création en 2007, la Fête de la Nature invite chaque année, autour du 22 mai (journée internationale de la biodiversité), des associations, des collectivités, des entreprises, des écoles, des particuliers... à organiser des animations gratuites et ouvertes à tous en immersion dans la nature. Son objectif : permettre à tous de renouer un lien fort avec la nature. Pour cela, elle accompagne les organisateurs dans la mise en place de leur évènement et porte la communication au niveau national. Historiquement soutenue par le Ministère de la transition écologique, et par l'Office Français de la Biodiversité depuis sa création, la Fête de la Nature mobilise plus de 40 partenaires nationaux impliqués pour la préservation de la nature. Inscription des manifestations sur : [www.fetedelanature.com](http://www.fetedelanature.com) jusqu'au 17 mai.



Les 27 et 28 mai, de 10h à 19h : Festival Graines de Jardin, sous la thématique des jardins gourmands. Rouen, Jardin des Plantes.

[www.graines-de-jardin.fr](http://www.graines-de-jardin.fr)



Le Printemps des Cités-Jardins aura lieu du 27 mai au 11 juin.

Durant ces trois week-ends, plusieurs initiatives se dérouleront dans les cités-jardins adhérentes et partenaires en région francilienne et ailleurs en France. Le Printemps des Cités-Jardins est l'occasion de faire découvrir des sites habituellement non visités ou en découvrir d'autres à travers des animations, ateliers, spectacles, randonnées ...

[www.citesjardins-idf.fr](http://www.citesjardins-idf.fr)



Du 2 au 4 juin : 20<sup>e</sup> édition de « *Rendez-vous aux jardins* » sur le thème « *Les musiques du jardin* ».

Une journée d'étude a eu lieu le 8 février

Vous trouverez le Replay sur :

<https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/l-evenement/journee-d-etude-sur-le-theme-2023>



## L'eau dans les jardins.

La question de l'eau est un enjeu capital d'avenir pour les jardins. L'été de sécheresse et de canicule ne fait que rendre encore plus d'actualité cet enjeu.

Le colloque « *L'eau dans les jardins, héritage de l'histoire, enjeux climatiques, imaginer l'avenir* », a eu lieu à l'INSA de Blois le 15 décembre, en présence de 90 personnes dont une majorité venant de la région Centre-Val de Loire.

Cette journée était organisée par l'Association des Parcs et Jardins en région Centre-Val de Loire (représentant le Comité des Parcs et Jardins de France), l'Institut national des Sciences Appliquées Centre Val de Loire (INSA) et l'Université d'Orléans.

Cette rencontre d'universitaires, de scientifiques, de propriétaires et gestionnaires de parcs et jardins ouverts à la visite, du monde de la Culture, du Tourisme et du Jardin, a permis un approfondissement des connaissances et des échanges fructueux.

Cette journée va servir de base au développement de projets innovants et d'actions futures, en s'appuyant sur les recherches, les travaux scientifiques et les expériences.

Une captation de la journée a été réalisée. Elle sera mise en ligne en début d'année 2023.

Grâce à l'action de Guillaume HENRION, président de l'association des Parcs et Jardins en région Centre Val-de-Loire (APJRC), de nombreuses rencontres ont lieu avec les ministères pour une reconnaissance des jardins patrimoniaux ouverts à la visite.

Un colloque est prévu le 6 juin à Paris afin de donner une visibilité à la problématique de l'accès à l'eau pour les parcs et jardins. Ce sera un colloque APJRC/CPJF, financé par l'APJRC, avec la présence du comité National de l'Eau (par entre autres son président Jean LAUNAY) ainsi que de l'Institut de France et l'Académie des Sciences.



### Jardins Fruitiers et Potagers historiques.

L'Association des Amis du Potager du Roi a été constituée pour soutenir et promouvoir le Potager du Roi. En plus de ses actions de recherche de mécénat, l'Association des Amis du Potager du Roi contribue à la préservation des savoir-faire traditionnels de l'arboriculture fruitière en formes jardinées et a initié, avec les Murs à Pêches de Montreuil, un collectif pour l'inscription de ces savoir-faire au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Par sa participation à l'organisation du colloque, l'association vise également à promouvoir la connaissance de la spécificité de la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques.

#### Cycle 2023-2024 :

Cette nouvelle série de webinaires a commencé le 23 février par une magnifique présentation sur la restauration du potager de Zuyvestein aux Pays-Bas et par des présentations stimulantes de jardiniers en chef sur les effets du changement climatique sur les jardins.

Vous pouvez retrouver toutes les présentations sur le site : [www.amisdupotagerduroi.org](http://www.amisdupotagerduroi.org)

Prochain webinaire le 8 juin de 10h à 12h.

Le sujet est l'histoire et la conservation de quelques arbres fruitiers historiques exceptionnels. –  
Hilary THEAKER (Hampton Court) présentera le Potager d'Hampton Court (Royaume Uni), l'histoire de sa vigne de 200 ans et des soins qui lui sont apportés pour la conserver, -

Sébastien CONIL et Stéfan VIDTS (Freÿr) présenteront le jardin de Freÿr (Belgique) et la façon dont ils ont pu conserver et continuent de conserver et de prendre soin d'orangers vieux de 300 ans (ces orangers semblent être parmi les orangers en bacs les plus vieux du monde).

Tout commentaire à envoyer sur la nouvelle adresse électronique :

[contact@potagershistoriqueshistorickitchegardens.eu](mailto:contact@potagershistoriqueshistorickitchegardens.eu)

[www.amisdupotagerduroi.org](http://www.amisdupotagerduroi.org)

## CONCOURS - BOURSES

### Journées du patrimoine de pays et des moulins

Du 23 au 25 juin : 25<sup>e</sup> Journées du patrimoine de pays et des moulins.

Inscription des organisateurs de manifestations jusqu'au 23 avril 2023.

Coordination nationale : Julie REFOUR, [jppm@association-patrimoine.org](mailto:jppm@association-patrimoine.org).

Correspondant pour les moulins : Benoît HUOT, [journeedesmoulins@moulinsdefrance.org](mailto:journeedesmoulins@moulinsdefrance.org).

[www.patrimoinedepays-moulins.org](http://www.patrimoinedepays-moulins.org)



### Prix Sites & Monuments Allées d'Arbres 2023

Le Prix « Allées d'arbres » a pour vocation d'encourager et de promouvoir des actions exemplaires de préservation, de gestion ou de récréation d'allées d'arbres. Publiques ou privées, citadines ou rurales, plantées le long de routes, de rues, de chemins ou de canaux, les allées constituent une part importante de notre patrimoine paysager, aujourd'hui de plus en plus menacé. Leur pérennité exige un suivi attentif et une large concertation entre les acteurs concernés. Elles font partie intégrante de l'identité et de l'histoire des lieux où elles sont implantées, souvent de longue date. Leur rôle dans la préservation de la biodiversité (corridor écologique et biotope) et dans la lutte contre le réchauffement climatique (couverture par la canopée) est aujourd'hui unanimement reconnu.

Le Prix est ouvert à un large public : collectivités territoriales, particuliers, professionnels et associations. Les lauréats sont sélectionnés par un jury composé de représentants du ministère de l'Ecologie et de la Transition solidaire, qui soutient ce Prix, de personnalités qualifiées et d'un représentant de Sites & Monuments.

Les dossiers complets seront adressés à Sites & Monuments au plus tard le 30 avril 2023.

<https://www.sitesetmonuments.org/edition-2023-prix-sites-monuments-alles-d-arbres>



### Concours national de reconnaissance des végétaux, épreuves régionales 2023.

Des établissements de formation de l'enseignement agricole se mobilisent pour organiser dans chaque région de France métropolitaine un concours régional de reconnaissance de végétaux au premier semestre 2023.

Les établissements bénéficient de l'appui des fédérations professionnelles et de VALHOR, dans le cadre du concours national 2023, dont la finale aura lieu en décembre.

Pour l'Ile-de-France, le concours régional se déroulera à l'Ecole du Breuil le 10 mai 2023. Pour les autres régions, consultez le site : <https://www.valhor.fr/actualites/valhor-soutient-les-epreuves-regionales-2023-du-concours-national-de-reconnaissance-des-vegetaux>

Qui peut participer?

- Apprenants inscrits dans une formation en aménagements paysagers, production horticole, commerce-vente ou fleuristerie.

– Professionnels, c'est-à-dire aux personnes qui exercent une activité professionnelle salariée ou libérale, ou chefs d'entreprise, dans le secteur de l'horticulture, de la fleuristerie, de la distribution et du paysage.



## Concours : Jardiner Autrement en faveur du climat et de la biodiversité.

Vous jardinez sur un balcon, une terrasse, une parcelle de jardin collectif, dans un petit ou grand jardin ?

Vous jardinez en privilégiant des techniques qui préservent la biodiversité ?

Vous êtes dans une démarche globale de jardinage respectueuse de la nature et ayant pour but de préserver le climat ?

N'attendez pas pour nous présenter votre espace de jardinage ! Du 20 mars au 29 mai.

Contact : [webmaster@jardiner-autrement.fr](mailto:webmaster@jardiner-autrement.fr)



## Appel à projet Tourisme culturel 2023.

L'appel à projets « Tourisme culturel 2023, valoriser le patrimoine et l'architecture auprès du public » a pour but de renforcer la valorisation touristique du patrimoine de la France et de sa culture. Ainsi, afin de renforcer la démocratisation des lieux patrimoniaux, la DRAC Île-de-France soutient les dispositifs qui favoriseront une meilleure appropriation par les visiteurs.

Date limite : 31 mai 2023 minuit.

(DRAC Ile-de-France, infolettre n°21, janvier 2023).



## Candidature au dispositif régional « Petit patrimoine naturel ».

La Région encourage les propriétaires et locataires de petits espaces de nature (de 50 à 20 000 m<sup>2</sup>) à y développer de bonnes pratiques en faveur de la biodiversité. Vous avez jusqu'au 31 mai pour candidater au dispositif régional « 500 petits patrimoines naturels en Ile-de-France ».

Qui peut en bénéficier ?

Associations, Collectivités, Institutions, Entreprises, Lycées et centres de formation, particuliers, professionnels. Les propriétaires fonciers publics ou privés sont éligibles à ce dispositif.

Chaque site lauréat pourra bénéficier de :

- une labellisation ou reconnaissance valable 5 ans,
- un kit de valorisation et de renforcement de la biodiversité,
- un accompagnement vers des dispositifs de soutien financiers régionaux.

[https://www.iledefrance.fr/petit-patrimoine-naturel?utm\\_source=email&utm\\_campaign=IN%20256&utm\\_medium=email](https://www.iledefrance.fr/petit-patrimoine-naturel?utm_source=email&utm_campaign=IN%20256&utm_medium=email)



## Concours : Jardiner en faveur du climat et de la biodiversité.

Qui peut participer ?

Tous les jardiniers engagés dans une démarche en faveur du climat et de la biodiversité.

Les dossiers de candidature sont évalués sur la mise en œuvre d'une démarche globale de jardinage respectueux de la nature, sur l'évolution des pratiques et sur le partage des savoir-faire.

Ce concours est ouvert à tous, 4 catégories d'espace de jardinage sont représentés :

- terrasse, cour ou balcon (jardinage hors sol),
- parcelle dans un jardin collectif,
- petit jardin privé (moins de 100m<sup>2</sup>),
- grand jardin privé (plus de 100 m<sup>2</sup>). Comment participer ?

Téléchargez et complétez le dossier de candidature correspondant à l'une des 4 catégories d'espace de jardinage (sur [webmaster@jardiner-autrement.fr](mailto:webmaster@jardiner-autrement.fr))

Renvoyez avant le 4 juin 2023 accompagné de photos représentatives de votre espace de jardinage et de vos techniques :

- par mail à [webmaster@jardiner-autrement.fr](mailto:webmaster@jardiner-autrement.fr) ,

- par courrier, cachet de la poste faisant foi, à : SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

Annnonce des lauréats le 21 juin 2023 En plus d'une plaque de certification et d'un reportage vidéo, les lauréats recevront un avoir d'une valeur de 200 € à utiliser dans une pépinière ou une jardinerie de leur choix, et une sélection de beaux ouvrages sur les plantes et les jardins.

La cérémonie de remise des prix, en présence de la presse, se tiendra durant le mois de septembre à Paris.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)



Appel à projets : agriculture urbaine : 20 nouveaux sites à exploiter.

La cinquième saison de l'appel à projets Parisculteurs est lancée.

Vingt nouveaux lieux sont proposés aux porteurs de projets d'agriculture urbaine. Exploitation en plein ciel, en pleine terre, en sous-sol ... pour un total de plus de 9 hectares.

Toutes les structures qui souhaitent développer un projet d'agriculture professionnelle de proximité sont invitées à postuler avant le 8 juin 2023.

Retrouvez toutes les informations utiles relatives à cet appel à projets et déposez votre projet sur le site :

[www.parisculteurs.paris](http://www.parisculteurs.paris)

Aujourd'hui Paris compte plus de 220 sites d'agriculture en ville, dont plus de 70 ont été installés grâce à l'appel à projets Parisculteurs. En six ans, la Ville de Paris a ainsi triplé les surfaces dédiées à l'agriculture urbaine. Ce qui représente à ce jour (mars 2023), une trentaine d'hectares.

Ces lieux contribuent à l'adaptation des territoires aux changements climatiques, grâce aux nombreux services écosystémiques et bénéfiques environnementaux que procure l'agriculture de proximité : fourniture d'aliments à haute valeur environnementale, fonctions économiques, sociales, éducatives, paysagères et environnementale.



## Fondation Mérimée

Chaque année, la Fondation Mérimée soutient des projets de restauration ou de mise en accessibilité au sein de monuments et jardins historiques, partout en France.

- Prix François Sommer d'un montant de 30 000 €.

La Fondation Mérimée, avec le soutien de la Fondation François Sommer, encourage la restauration de décors en lien avec la chasse et la nature (peinture murale, bas-reliefs, vitraux, etc.) ou la sauvegarde d'un édifice répondant à l'une de ces catégories (pigeonnier, écurie, vivier, etc.).

Appel à candidature entre le 15 janvier et le 15 mars.

– Le Grand Prix Artémis Domaines de la restauration.

Le prix a pour but d'encourager un ou plusieurs propriétaires de monuments historiques, classés ou inscrits (immeuble bâti, jardin, dépendances ...) qui s'engagent dans une campagne de travaux de restauration dans le respect et le maintien des savoir-faire locaux.

Le programme ou la tranche de travaux ne doit pas avoir commencé avant l'annonce des résultats du jury.

Les dossiers doivent être envoyés par We transfer, au plus tard le 15 mars 2023 à minuit.

La dotation globale du prix est de 100 000€.

– Le Grand Trophée des Jardins d'un montant de 60 000 €.

Récompense un propriétaire privé ayant réalisé au sein d'un parc ou d'un jardin un programme de restauration, de restitution ou de récréation exemplaire et de grande ampleur. Le parc ou jardin peut-être protégé au titre des monuments historiques ou peut entourer un monument protégé.

Appel à candidature entre le 15 avril et le 15 juin.

[www.fondationmh.fr](http://www.fondationmh.fr)

**DIVERS**

## Appel des forêts d'Ile-de-France.

Le 2 mars 2023 à Libreville, Emmanuel MACRON a conclu le sommet sur la protection des forêts en reconnaissant que le stock a une valeur à conserver, qu'il s'agisse des arbres vivants comme de la biodiversité. Les 170 associations qui lancent l'Appel des forêts d'Ile-de-France demandent l'arrêt des coupes rases, l'arrêt des coupes pour les brûler, l'arrêt des coupes qui partent ensuite en Chine, l'arrêt du grignotage des lisières et du mitage des massifs ainsi que l'arrêt de toute substitution de résineux aux feuillus.

Ces 170 associations demandent aussi des mesures d'urgence pour restaurer en forêt ce qui améliorera sa résistance au changement climatique et réduira le cortège des ruptures de chaînes dans la biodiversité.

Communiqué de presse sur : [www.sitesetmonuments.org/appel-des-forets-d-ile-de-france](http://www.sitesetmonuments.org/appel-des-forets-d-ile-de-france)

## Un exemple de massacre à la tronçonneuse.

Depuis le mois d'octobre, une majorité d'habitants de Septeuil (78), soutenus par une dizaine d'associations, s'insurge contre l'abattage de 257 arbres (sur 35 parcelles soit 10 hectares : 25 arbres par hectare), pratiquement tous des chênes (dont certains vieux de 180 à 200 ans). Une coupe pseudo-sanitaire sauvage avec dans certaines parcelles la quasi-totalité des arbres de haute futaie. Aucune étude de l'état phytosanitaire n'a été faite. Aucune régénération prévue, « cela repoussera » comme a dit un conseiller municipal.

Le Maire, qui a autorité dans une telle situation, a refusé de prendre un arrêté interruptif des travaux et au contraire a été tenu au courant de l'évolution du massacre « tout à fait légal ».

Les associations sont en train de se concerter pour donner une suite judiciaire à cet état de fait.

En redoutant qu'un nouveau désastre ne se déclare sur la commune.



## 26 millions d'arbres en Ile-de-France.

Une équipe de géomaticiens de l'Institut Paris Région a engagé depuis plusieurs mois un travail ambitieux de recensement des arbres sur l'ensemble du territoire francilien. Cette donnée va permettre d'alimenter la future maquette 3D proposée par la Région Ile-de-France et déjà consultable en version bêta sur son portail Smart Service.

Ce projet innovant couvre une superficie de 12 000 km<sup>2</sup> et reconnaît 26 millions d'arbres d'une hauteur supérieure à 3m. Cette opération a permis aussi d'inventorier la végétation basse, entre un et trois mètres, soit environ 1 300 000 arbres.

Ces nouvelles données vont permettre de nourrir des études comme celles sur les feux de forêts ou encore sur les îlots de fraîcheur, mettre à jour un indice de végétation, identifier les rangées d'arbres le long des routes, etc.

(Institut Paris Région du 6 avril 2023).



Séance hebdomadaire de l'Académie d'Agriculture de France du 22 mars à 14h30 : *Quels arbres pour la ville de demain ?*

Animateurs : Philippe CLERGEAU et Hervé JACTEL.

<https://www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323>



## Le barème de l'arbre

Le barème de l'arbre : un outil pour connaître la valeur des arbres et évaluer les dégâts.

VIE : Valeur Intégrale Evaluée de l'arbre

VIE permet l'évaluation monétaire de la valeur d'un arbre. Cette valeur est évaluée à partir de mesures et d'appréciations faites sur le terrain, complétées par des données de contexte déjà présentes dans l'outil. Elle est utilisée pour sensibiliser, éviter les altérations, et sanctionner en cas de dégradation.

BED : Barème d'Evaluation des Dégâts causés à l'arbre.

VIE et BED sont issus d'une initiative de Copalme, association d'arboristes élagueurs grimpeurs, et du CAUE77,

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Seine-et-Marne.

La réflexion commence en 2016, puis il est décidé de poursuivre le travail avec un troisième partenaire : Plante & Cité, centre technique national sur les espaces verts et la nature en ville.

Les auteurs sont François FREYTET (Copalme), Augustin BONNARDOT (CAUE77) et Pauline LAILLE (Plante & Cité). Ils ont bénéficié de l'accompagnement de Cyril MARIEN et Alexandre MOINE (Copalme), de Corinne BOURGERY (Citare) et du Conseil Scientifique de Plante & Cité (en particulier, Thierry AMEGLIO – INRAE, Yves CARAGLIO – CIRAD, Frédéric SEGUR – Grand Lyon).

Ce projet a bénéficié du co-financement de VAL'HOR, interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage, et de l'association SEQUOIA, cercle de qualité de l'arboriculture ornemental.

[www.baremedelarbre.fr](http://www.baremedelarbre.fr)



## Arbre européen de l'année

Arbre européen de l'année 2023, 45 718 voix, 1<sup>ère</sup> place.

Le chêne Fabrykant, chêne pédonculé (*Quercus Robur L*), 180 ans, Lodz, Pologne.

Le Roi des chênes dans une mer de fleurs.

C'est l'un des arbres les plus insolites de Pologne, symbole de longévité et de sagesse. Sa forme originale attire les visiteurs du parc Klepacz à Lodz. L'une de ses branches en forme de S mesure plus de 20m de long. Son impressionnante canopée s'étend sur 33m. Au printemps, il s'entoure d'une prairie violette de fleurs de *Browallia*, de scilles de Sibérie et de gloires des neiges *Chionodoxa*, écrin à la majesté de l'arbre. (Arbor Silva).



## La rencontre des friches 2023 : de la stratégie, de l'action et des outils.

La Région Ile-de-France et l'Institut Paris-Région ont organisé le 9 mars une rencontre consacrée à la question des friches en Ile-de-France. Une après-midi pour faire le point sur les actions récentes menées en Ile-de-France et sur les outils disponibles pour éclairer et accompagner les collectivités et porteurs de projets.

Une occasion d'écouter les interventions de représentants et experts du Conseil régional, d'Ile-de-France Nature, de la Safer Ile-de-France, de la chambre régionale d'agriculture, de la DRIEAT Ile-de-France, de l'ADEME Ile-de-France et de l'EPFIF.

Cette rencontre a également été l'occasion de révéler le dernier recensement réalisé par l'Institut, à savoir l'identification de 2 673 friches sur le territoire francilien, dont 750 en petite couronne. Si l'on considère les friches supérieures à 100 m<sup>2</sup> (la plus grande atteignant les 162 ha), cela représente une superficie totale de 4 350 hectares.

Replay sur : <https://www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/la-rencontre-des-friches/>



## Art de vivre : quelle est la signification des orchidées selon leur couleur ?

Selon le Musée national d'histoire naturelle, il existe plus de 30.000 espèces sauvages et plus de 100.000 hybrides créées par l'Homme. L'espèce la plus fréquente est l'orchidée *Phalaenopsis*, surnommée «orchidée papillon» en raison de la forme de ses fleurs.

Le plus petit modèle d'orchidée, le *bulbophyllum minutissimum*, mesure environ quatre millimètres.

Quand et à qui offrir une orchidée ?

Symbole de l'amour et de la pureté, l'orchidée, avec son allure élancée et épurée, est un cadeau idéal, moins classique que les roses ou les tulipes.

Elle peut être offerte à différentes occasions : invitations à dîner, naissance, visite d'une personne malade...

Pour célébrer 55 ans de mariage, noces d'orchidée, elle est toute désignée.

En cas de deuil, selon Meilleures pompes funèbres, une composition d'orchidées blanches et rouges symbolise « un dernier hommage ».

Quelle couleur d'orchidée offrir ?

Unies, bicolores, mouchetées... les variétés d'orchidées sont nombreuses, sans compter les hybrides. Espèce

originale, l'*orchidée bijou* doit son nom à la beauté de ses feuilles plus qu'à sa floraison. L'*orchidée bambou*, elle, est une plante de collection qui doit être conservée en serre.

- Orchidée blanche : telle une colombe, cette couleur symbolise la pureté, l'élégance et la sérénité, un amour pur, mais aussi la joie.
- Orchidée fuchsia ou rose : elle représente un message de tendresse, de douceur, d'élégance, de séduction.
- Orchidée mauve : sa couleur douce et subtile délivre une déclaration de respect ou d'admiration.
- Orchidée jaune : tel un soleil, elle représente une joie, une amitié enthousiaste, un nouveau départ.
- Orchidée orange : moins fréquente que les autres teintes, elle a pour fonction de faire passer une notification plus particulière, d'orgueil ou d'audace.
- Orchidée bleue : sa couleur n'est pas naturelle mais due à une manipulation chimique, avec une coloration artificielle. Elle évoque l'espoir après une amitié ou une histoire d'amour qui se serait terminée, une réconciliation.

(Aude GODFRYD, Le Figaro Art de Vivre, 23 février 2023).



Actualités de l'Association des Amis des Jardins Remarquables Européens (AAJRE) et le Prix de l'Art du jardin 2023 en Wallonie, Belgique :

11 parcs et Jardins remarquables de Wallonie sont devenus Membres actifs de l'AAJRE.

Quatre jardins remarquables de Wallonie participent au Prix de l'Art du Jardin 2023 de la fondation Signature-Institut de France.

[www.aajre.org](http://www.aajre.org)



## Réchauffement climatique : -7°C de moins sous les arbres.

7°C de moins sous les arbres qu'en plein soleil en ville. Les mesures du programme Cooltrees, piloté par l'Inrae, montrent à quel point le feuillage des arbres constitue une véritable carapace absorbante ... non négligeable lors de périodes de très fortes chaleurs !

7 °C ! C'est la différence de température entre le plein soleil et sous les arbres, dans une rue classique, bordée de bâtiments et plantée d'arbres de chaque côté. Appréciable lorsque les températures tutoient les 40 °C comme cela a souvent été le cas l'été dernier !

Ces mesures obtenues par le programme Cooltrees, piloté par l'Inrae, montrent à quel point le feuillage des arbres constitue une véritable carapace absorbante : il absorbe les rayonnements directs du soleil, sans stocker cette énergie et sans la redistribuer la nuit. Un effet climatiseur qui permet de rendre les températures plus supportables, sachant que pour l'humain, les chaleurs sont considérées comme confortables jusqu'à 26 °C, modérées de 27 à 32 °C, fortes entre 33 et 38 °C et très fortes à partir de 39 °C.

Cet impact n'est valable que pour des arbres d'une taille respectable : « *Pour que ces arbres offrent tout leur potentiel, il faut qu'ils aient atteint l'âge adulte, d'où l'urgence de conserver les arbres existants compatibles avec la vie de la cité et de planter dans de bonnes conditions* », conseille Augustin BONNARDOT, arboriste-conseil au CAUE77, en prélude à l'étude.

(Marie ARNOULD, Terre Vivante, L'Info de l'écologie 2023-4).



## Indice de Biodiversité Potentielle.

Les forêts laissées à leur dynamique naturelle évoluent selon des cycles de près d'un demi millénaire. Or, la sylviculture - ou gestion forestière - se pratique quant à elle sur des périodes nettement plus courtes. En raccourcissant le cycle de vie des arbres, elle impacte directement ou indirectement les espèces vivantes dépendantes des stades matures ou sénescents.

L'Indice de Biodiversité Potentielle ou **IBP** est un outil de diagnostic développé par le Centre national de la propriété forestière (CNPF) et l'Institut national de recherche agronomique (INRAE). Il est basé sur l'évaluation de dix facteurs clés qui influencent la capacité des peuplements forestiers de France métropolitaine à accueillir

la biodiversité. Pour connaître la suite: <https://www.etatssauvages.org/post/decouvrir-indice-biodiversite-potentielle>



## CMN Institut.

Reconnu en France et à l'étranger pour son expertise dans les métiers du patrimoine, le Centre des Monuments Nationaux a créé en 2022 CMN Institut.

Ouvert à tous les acteurs du patrimoine (collectivités, organisations, gestionnaires, propriétaires), il a pour ambition de valoriser et de transmettre le savoir-faire en matière de maîtrise d'ouvrage, de restauration, et d'exploitation de sites patrimoniaux.

Depuis mai 2022, les formations délivrées par CMN Institut ont obtenu la certification Qualiopi. Cette certification, délivrée par l'AFNOR atteste et reconnaît aujourd'hui la qualité des activités de formation.

6 grandes thématiques de formation, 10 stagiaires par session, 1 à 3 jours de formation.

Les 11 et 12 mai, de 9h30 à 17h30 : Valoriser les parcs archéologiques et sites naturels classés.

Lieu : Oppidum et musée archéologique d'Ensérune (Nissan-lez-Enserune)(34)..

Intervenant : Lionel IZAC, administrateur de l'oppidum et du musée archéologique d'Ensérune (34) et de la forteresse de Salses (66).

Le 16 mai, de 9h30 à 17h30 : Composer un jardin à l'anglaise : création et entretien des tableaux végétaux.

Lieu : château d'Azay-le-Rideau (37).

Intervenant : Nicolas JUVENE, chef jardinier du château d'Azay-le-Rideau (37).

Le 23 mai, de 9h30 à 17h30 : Concevoir et entretenir un jardin de roses.

Lieu : Domaine national de Saint-Cloud.

Intervenant : Richard DESPLATS, Jardinier-Technicien d'art en charge du jardin de roses de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue (82).

Renseignements et inscriptions : 01 86 63 92 56, [cmn.institut@monuments.fr](mailto:cmn.institut@monuments.fr) [www.cmninstitut.fr/agenda](http://www.cmninstitut.fr/agenda)



## VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage.

VALHOR : 186 000 professionnels du végétal, 52 000 entreprises, 15 milliards d'Euros de CA.

« Le Végétal c'est la vie ! »

Suite à celle de 2022, la campagne de communication « Le Végétal c'est la vie ! » est de retour sur les ondes et en digital avec des messages pour promouvoir l'ensemble de la filière du végétal.

La campagne de communication radio en quatre vagues de diffusion mixée à l'audio digital et au relais sur les réseaux sociaux, a pour objectif de dynamiser le marché dans un contexte de consommation compliqué. Elle démarrera avec la Fête des Grands-Mères (5 mars) pour s'achever avec la Fête des Mères (4 juin).

VALHOR Infos du 8 mars :

Exploitations horticoles et pépinières françaises en 2021 (résultats nationaux et régionaux).

Les résultats 2021 de l'Observatoire VALHOR / FranceAgriMer des exploitations horticoles et pépinières ornementales laissent apparaître une poursuite de la concentration du secteur et un poids croissant des jardinerie et paysagistes dans les ventes. <https://www.valhor.fr/actualites/exploitations-horticoles-et-pepinieres-francaises-en-2021>

- Retour sur le Salon international de l'Agriculture 2023 : des rencontres et des échanges fructueux. VALHOR était présente au Salon de l'Agriculture, qui s'est tenu du 25 février 2023 au 05 mars, pour promouvoir le végétal et ses professionnels auprès du grand public. <https://www.valhor.fr/actualites/retour-sur-le-salon-international-de-lagriculture>

### VALHOR Infos du 16 mars :

- Biodiversité : un potentiel pas assez exploité au jardin.

Une enquête internationale conduite par Husqvarna en 2022 met en lumière le désir des propriétaires de jardin d'agir en faveur de la biodiversité.

Une démarche qui nécessite sensibilisation et pédagogie. <https://www.valhor.fr/actualites/biodiversite-un-potentiel-pas-assez-exploite-au-jardin>

VALHOR : 186 000 professionnels du végétal, 52 000 entreprises, 15 milliards d'Euros de CA.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)



Après son assemblée constitutive du 1<sup>er</sup> juin l'Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais s'est mis au travail en continuant le recensement et la liste des jardins japonais en Europe.

<https://european-japanesegardens.fr/>



## **Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.**

Communiqué de l'association : mars 2023 :

Depuis plusieurs mois, l'association a franchi une nouvelle étape dans son travail de fond aux différents niveaux des collectivités publiques et de l'État, mais aussi sur le terrain, et cela avec la perspective de créer les conditions concrètes d'un démarrage effectif de notre projet de renaissance d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

Notre proposition de mise en place d'un programme de recherche-action à vocation de prospective territoriale suscite à cet égard un réel intérêt. Il permet de dépasser le seul débat "oui ou non" sans grande effectivité et, par-delà, dans le respect des avis, d'explorer concrètement, sérieusement, les conditions de faisabilité ou non d'un tel projet.

Un moment très important de ces discussions, après celles avec les cabinets du cabinet du Président de la République et de la Première Ministre, a été la rencontre avec le Ministre de la Transition Écologique et de la Cohésion des Territoires, Christophe BECHU. Le 17 mars dernier, il a en effet reçu Francis HALLE, président de notre association, et Éric FABRE, secrétaire général de notre association, pour une présentation et une discussion sur l'état actuel de nos propositions et des travaux et réflexion en cours.

Au cours des échanges, le ministre a affirmé : "*Nous ne gagnerons pas le combat contre le changement climatique sans les forêts, qui agissent comme l'un des plus puissants puits de carbone*". À l'issue d'un tour d'horizon des initiatives en cours, plusieurs orientations de travail nous ont été définies.

Cette rencontre confirme, au-delà des questions complexes que la proposition de l'association pose, sa pertinence écologique et territoriale, mais aussi la réalité de sa reconnaissance acquise aujourd'hui. Nous travaillons, forts de votre soutien qui compte aussi beaucoup dans cette reconnaissance, pour que ce projet devienne concrètement un enjeu de politique publique.

Les formations au kit d'animation se poursuivent.

Depuis un mois, un nouveau kit d'animation a été mis en place pour éduquer les générations futures aux réalités des forêts naturelles et les inciter à réinventer la relation au reste du vivant.

La prochaine date de formation est le 24 avril, de 18h30 à 20h.

Pour rappel, ce kit d'animation est constitué d'une présentation visuelle montrant différents aspects des forêts naturelles ainsi que des compléments informatifs destinés à l'animateur pour diriger une séance. Toute information et inscription sur le site.

Parution du manifeste de Francis HALLE :

« Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest » chez Actes Sud.

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter : [fhalle.assoc@posteo.net](mailto:fhalle.assoc@posteo.net)

Publication d'un nouveau podcast : « Il se passe beaucoup plus de choses sous le sol qu'au-dessus du sol » avec Marc-André SELOSSE, biologiste au Muséum d'Histoire naturelle, spécialisé en botanique et mycologie.

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/s-informer/marc-andre-selosse-interview-marseille/>

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale).

Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brûlis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).

(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).



## Fédération Environnement Durable.

Une victoire face à l'éolien pour le château de Gorce.

Le 27 décembre 2022, au terme d'une période de 4 ans riche en débats et en démêlés judiciaires, le Conseil d'Etat a définitivement enterré le projet de parc éolien à proximité du château de Gorce, sur la commune de Pleuville (16).

Une victoire pour le patrimoine face aux énergies renouvelables.

Communiqué du 10 février 2023 :

Les Républicains et le Rassemblement National, qui disposent chacun de plus de 60 députés, ont saisi le jeudi 9 février le Conseil Constitutionnel sur la loi d'accélération des énergies renouvelables.

Plusieurs avocats constitutionnalistes avaient signalé à la Fédération Environnement durable, que le texte de cette loi comportait plus d'une douzaine de points majeurs en rupture avec les lois françaises et internationales.

Sortie du documentaire « Eoliennes du rêve aux réalités » par la Fédération Environnement Durable. Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général.

Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

[contact@environnementdurable.net](mailto:contact@environnementdurable.net)

<https://environnementdurable.net>



# Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations. Le bureau d'**HORTESIA**



<i>Allier (03)</i> .....	42
<i>Calvados (14)</i> .....	42
<i>Charente-Maritime (17)</i> .....	43
<i>Cher (18)</i> .....	44
<i>Côtes d'Armor (22)</i> .....	45
<i>Eure (27)</i> .....	45
<i>Eure et Loir (28)</i> .....	46
<i>Finistère (29)</i> .....	47
<i>Gironde (33)</i> .....	48
<i>Ille-et-Vilaine (35)</i> ,.....	48
<i>Indre-et-Loire (37)</i> .....	49
<i>Isère (38)</i> .....	51
<i>Loir-et-Cher (41)</i> .....	51
<i>Loiret (45)</i> .....	54
<i>Maine-et-Loire (49)</i> .....	55
<i>Manche (50)</i> .....	55
<i>Meurthe-et-Moselle (54)</i> .....	55
<i>Oise (60)</i> .....	56

<i>Orne (61)</i> .....	57
<i>Pas-de-Calais (62)</i> .....	57
<i>Sarthe (72)</i> .....	58
<i>Paris Actualités (75)</i> .....	58
<i>Paris expositions et salons (75)</i> .....	60
<i>Paris visites, excursions (75)</i> .....	62
<i>Seine Maritime (76)</i> .....	63
<i>Seine-et-Marne (77)</i> .....	64
<i>Yvelines (78)</i> .....	69
<i>Somme (80)</i> .....	76
<i>Vosges (88)</i> .....	76
<i>Yonne (89)</i> .....	76
<i>Essonne (91)</i> .....	76
<i>Hauts-de-Seine (92)</i> .....	80
<i>Seine-Saint-Denis (93)</i> .....	85
<i>Val-de-Marne (94)</i> .....	86
<i>Val d'Oise (95)</i> .....	89



## Allier (03)

### Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert de 9h à 18h.

Les 15 et 16 avril, de 10h à 18h : Fête des Plantes, journées Aglaë ADANSON.

Dédiées à Aglaë ADANSON, ces journées regroupent une cinquantaine d'exposants dans plusieurs catégories du domaine végétal, ainsi que des accessoires pour le jardin.

Des visites commentées du parc sont réalisées par un guide sur les 2 journées, afin de mieux connaître les végétaux et leur histoire, ainsi que l'histoire de l'arboretum.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)



Trente ans après sa dernière transformation par Pascal CRIBIER et Louis BENECH, le musée du Louvre s'est engagé dans un ambitieux projet de mise en valeur du jardin des Tuileries.

Ce ne sont pas moins de trois bosquets ainsi que la Grande Allée qui sont restructurés. Des centaines d'arbres sont plantés et des nouveaux massifs sont créés, avec la participation, dès l'étape de la conception, des jardiniers d'art. Il s'agit de diminuer la part du minéral au profit du végétal. Une opportunité majeure pour le jardin des Tuileries de rentrer pleinement dans le 21ème siècle en répondant aux enjeux patrimoniaux et écologiques actuels.



## Calvados (14)

### Au château de Bénouville,

L'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public. En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJ sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1500 ouvrages ont été acquis.



Les conférences ont lieu au château de Bénouville.

Le 15 avril à 18h : *Le jardin des Tuileries face aux enjeux patrimoniaux et écologiques : les chantiers actuels (2012-2023)* par Maxime MAURICE.

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles en 2011, Maxime MAURICE a travaillé comme paysagiste concepteur indépendant pour des projets variés d'espaces publics, d'espaces naturels et jardins privés. En 2017, Il devient responsable des espaces verts de la Ville de Clamart. Depuis 2018, il est chef de projet jardins à la Sous-Direction des Jardins du Louvre, en charge du suivi d'études et de chantiers d'aménagement des jardins et notamment des projets de revégétalisation des Tuileries.

Le 13 mai à 16h30 : *Le jardin pittoresque du désert de Retz, une hétérotopie au siècle des lumières*, par Laurent FOURQUIE.

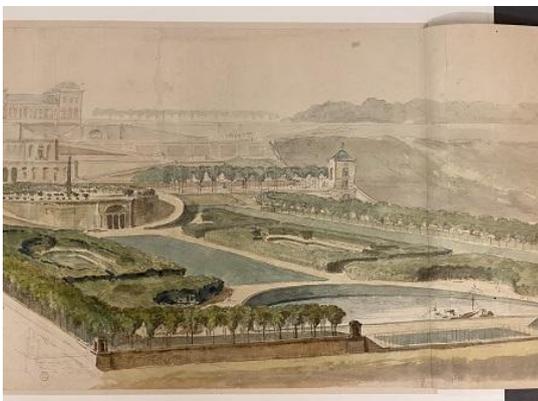


Laurent FOURQUIE est membre de la commission de recherches historiques sur le désert de Retz.

Le 13 mai à 17h30 : *Les jardins du comte d'Artois : les paysages d'un prince troublant*, par Gabriel WICK.

Le turbulent frère cadet de LOUIS XVI, le comte d'ARTOIS sera à jamais éclipsé par son frère. En tant qu'héritier, il avait traditionnellement un rôle de soutien pour se fondre dans le décor de la monarchie. Amateur d'opulence, de spectacle, suscitant l'intérêt du public, un tel effacement sera toujours difficile à vivre pour ARTOIS. Le comte avait un talent pour attirer l'attention et la notoriété, avec comme principal moyen d'expression les jardins et les paysages.

Dans cette conférence, Gabriel WICK examinera le rôle que les parcs, jardins et paysages ont joué dans la formation de l'image publique d'ARTOIS.



Gabriel WICK (né 1977 en Angleterre) est docteur en histoire, auteur et commissaire d'exposition. Il enseigne à New York University et l'Institut français de la Mode. Il a étudié le paysagisme à l'Université de Californie, Berkeley, puis a obtenu son master 2 en histoire des jardins et du paysage à l'École nationale supérieure d'architecture – Versailles, où il a étudié sous la direction de Monique MOSSER. Il obtient son doctorat en histoire à l'Université de Londres en 2017. Il a écrit et édité plusieurs ouvrages sur les parcs et jardins au XVIIIe siècle, notamment sur les jardins de La Roche-Guyon, le domaine des Noailles à Saint-Germain-en-Laye, Betz, Méréville et Rambouillet. En 2017, il a organisé l'exposition *Hubert Robert et la fabrique des jardins* au château de La Roche-Guyon (EPCC) et en 2021 il a co-organisé l'exposition *Vivre à l'antique* au château de Rambouillet (CMN). Il travaille actuellement sur une nouvelle exposition qui considère les jardins du comte d'ARTOIS, sujet de son intervention actuelle.

Le 10 juin à 16h30 : *Les jardins de Tamerlan : jardins, pouvoir et sociabilité sous les Timourides d'Hérat*, par Anna CAIOZZO ROUSSEL.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

Toujours disponible :  
*Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises*. En vente sur <http://europeangardens.eu/>  
Renseignements au 02 31 53 20 12 /  
[contact@iejp.eu](mailto:contact@iejp.eu)



Les 8 et 9 avril, de 10h à 18h : *Garden en fleur*, dans les jardins de l'Hôtel de Ville.

Avis aux férus de jardinage ! Ne manquez pas ce grand rendez-vous rassemblant horticulteurs, pépiniéristes, artisans et décorateurs de jardin ou encore apiculteurs, paysagistes et bien d'autres métiers.

[www.cabourg.fr/garden-en-fleurs](http://www.cabourg.fr/garden-en-fleurs)



Les 22 et 23 avril, de 10h à 19h : *Salon Passionnément Jardin*.

Jardin public de la ville d'Honfleur.

Au programme de cette édition : 80 professionnels de l'univers du jardin sont attendus pour conseiller et partager leur passion des plantes avec les visiteurs.

Un week-end haut en couleurs pour fêter le printemps.

<https://www.ot-honfleur.fr/visiter-decouvrez/agenda/salon-passionnement-jardin/>

## Charente Maritime (17)

Jusqu'au 8 septembre :

Exposition « *Racines, mettre au jour l'invisible* », planches de Thérèse RAUTUREAU.

Cabinet des dessins du Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle, 28 rue Albert 1<sup>er</sup>, 17000 La Rochelle. L'exposition « *Racines, mettre au jour l'invisible* » est née de la rencontre entre Thérèse RAUTUREAU et les équipes du Muséum de La Rochelle. Le cabinet des dessins s'est imposé comme le lieu idéal pour présenter ses dessins et évoquer cet aspect de la botanique si peu connu et pourtant essentiel. Son pinceau met ici en lumière un univers souterrain qui habituellement nous échappe, une rhizosphère encore en grande partie méconnue, presque toujours invisible, dont on sait cependant l'importance pour la vie de chaque plante.

En découvrant ces systèmes racinaires puissants, profonds ou étalés, parfois riches en sucres, transformé en organes de réserve, on comprend qu'il s'agit là de survie.

Résister à la sécheresse et à la chaleur estivales, s'accommoder des vents et des embruns, des substrats salés ou de la roche à nue, sont autant de stratégies que les végétaux mettent en œuvre pour s'accommoder de leur biotope, voire en tirer parti.



Ces dessins si précis, se déployant de l'extrémité des feuilles jusqu'au bout des racines, nous incitent à déplacer notre regard dans le sol, à aller scruter l'ingéniosité végétale dans l'obscurité, enrichissant non seulement nos connaissances botaniques, mais aussi notre imaginaire.

Véronique MURE, botaniste et Mickaël AIRAUD, enseignant de biologie à l'université de La Rochelle, sont co-commissaires scientifiques de cette exposition à la fois artistique, scientifique et poétique. Avec Thérèse RAUTUREAU ils forment le trio qui lui a donné vie.

<https://museum.larochelle.fr/au-delà-de-la-visite/autour-des-expositions/une/racine>

## Cher (18)

Arboretum Adeline, 31 chemin du Pont de la Batte, 18140 La Chapelle-Montlinard. Ayant retrouvé les 6ha de la pépinière qui sont habités de très grands arbres de collection datant de 20-30-40 ans, cet Arboretum a le projet de faire de cet ensemble un véritable Conservatoire du Patri-moine Végétal. Celui-ci s'étendra sur une dizaine d'hectares intégrant le nouvel arboretum de 5ha créé il y a une



dizaine d'années, conçu d'une façon péda-gogique où chaque îlot présente les plantes d'un continent. Il comprend déjà plus de 2000

dizaine d'années, conçu d'une façon péda-gogique où chaque îlot présente les plantes d'un continent. Il comprend déjà plus de 2000 espèces auxquelles s'ajouteront celles de l'ancienne pépinière où de nombreux doublons de grandes dimensions sont présents.

Vente de l'arboretum : « Ce fut une décision très difficile à prendre. 50 ans avec Gérard pour créer cet « Eden de la Biodiversité », ce patrimoine naturel. Malgré mon courage, je ne peux plus gérer tout. Evidemment la maison l'accompagne et fait partie du tout » (Claudie sur Facebook le 24 février 2023).  
[www.arboretum-adeline.blogspot.com](http://www.arboretum-adeline.blogspot.com)  
[www.arboretumsdefrance.org](http://www.arboretumsdefrance.org)



Du 11 au 13 mai : colloque international : *L'eau dans la ville : aménités et fragilités des zones humides urbaines du Nord et des Suds face au changement climatique*.

Bourges, Muséum d'Histoire naturelle. Organisé par le CEDETE (université d'Orléans), l'université de Bambey (Sénégal) et le groupe d'histoire des zones humides, en étroite collaboration avec la SNPN, le colloque « *L'eau dans la ville : aménités et fragilités des zones humides urbaines du Nord et des Suds face au changement climatique* », interroge et discute les trajectoires des zones humides urbaines, leurs atouts, leurs vulnérabilités et les solutions d'adaptation face au changement climatique à travers des regards croisés Nord-Sud. Les zones humides urbaines sont à la fois davantage convoitées par les politiques urbaines (nature en ville, lutte contre les îlots urbains de chaleur ...) et fragilisées par les changements climatiques (sécheresse et inondations ...). L'objectif du colloque est donc d'examiner les situations, les expériences gestionnelles et les actions conduites dans les villes du Nord et des Suds pour affronter ce paradoxe fragilité croissante – utilité renforcée. Il part du postulat que les solutions seront d'autant plus pertinentes qu'elles seront nourries d'un regard croisé entre les différentes aires culturelles et sociales (Amérique du Nord, Europe, Asie, Afrique, Amérique latine). Il vise à la circulation des échanges non seulement entre le Sud et le Nord, mais aussi entre les pays et cités des Suds et entre celles du Nord.

<http://www.ghzh.fr/index.php/component/content/article/14-news/109-zhurbaines-11-13-mai-2023>

## Côtes d'Armor (22)

Les 22 et 23 avril, de 10h à 18h : Fête des Jardins. Le rendez-vous des jardiniers passionnés.

Château de Pommorio à Tréveunec.

Le thème de cette édition :

*Les Jardins ont-ils une âme ?*

L'esprit de Great Dexter Garden, Christopher Lloyd by Fergus GARRETT.

Fergus GARRETT est cité comme l'un des meilleurs jardiniers au monde et « comme le Lionel Messi de l'horticulture », il est l'un des paysagistes/créateurs de jardins les plus influents d'Angleterre dans le monde.

En exclusivité, Fergus GARRETT sera présent pour l'édition de printemps de la fête des jardins, et donnera une conférence exceptionnelle le samedi à 14h30.

[www.fetedesjardins.com](http://www.fetedesjardins.com)



réaliser lorsqu'il n'y a pas de public !». En face des quatre poiriers Palmette Verrier, qui ont été plantés le long du mur qui borde la rue Claude Monet, de nouveaux massifs viennent d'être achevés : «Il y avait, à cet endroit, des buissons pas très avenants. Nous y avons installé des hortensias, rhododendrons, camélias... Situé à côté du pigeonnier et du second atelier de Claude MONET, ce coin du jardin est désormais beaucoup plus accueillant».



## Eure (27)

Pour la 44<sup>e</sup> saison, la maison et les jardins de Claude Monet rouvre le 1<sup>er</sup> avril.

C'est un jardin «en avance» qui, au gré d'une météo changeante et délicieusement normande, se déploie dans l'antre de Claude MONET.

«Les forsythias sont déjà en fleurs, constate le chef jardinier Jean-Marie AVISARD. Les narcisses, jacinthes sont là. Les pensées sont déjà très fleuries. Tout comme les giroflées. Et avec cette si faible pluviométrie, nous sommes obligés d'arroser car les fleurs ont très soif» !



Dans les allées du Clos Normand, nos jardiniers aussi efficaces que sereins figent les derniers détails. «Nous grattons pour enlever l'ancien gravier et en remettre du nouveau. Il nous faut aussi replanter toutes les bordures d'aubriètes. La taille des rosiers a, en outre, commencé. C'est une tâche plus facile à

Du côté du jardin d'eau, l'étang a été nettoyé et la glycine taillée. Une glycine plus que jamais bichonnée par l'équipe de Jean-Marie AVISARD. «L'an passé, elle avait démarré trop vite à la faveur de températures clémentes en février-mars. Les fleurs n'avaient pas supporté la chute des températures lors des gelées tardives ! Cette saison, nous testons donc un dispositif visant à protéger les fleurs de glycines. Ce système d'aspersion, qui consiste à projeter une pluie artificielle sur les bourgeons, se déclenche dès que la température passera sous les zéros degrés». Tandis que se prépare ce régal printanier, les nymphéas attendent leur heure. Et le spectacle devrait être à la hauteur cette saison ! «En juin dernier, nous avons effectué, au bassin, une grande opération visant à diviser et replanter de vieilles souches de nymphéas et en planter de nouvelles. Ils seront donc à leur apogée cette année ! D'autant que les ragondins, dérangés par notre système répulsif à ultrasons, se sont tenus à distance cet hiver».

Le 27 avril : conférence de Philippe PIGUET, arrière-petit-fils de Claude MONET, sur le thème « *Monet à Giverny, une vie au quotidien* ».

Visite **HORTESIA** en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.claude-monet-giverny.com86](http://www.claude-monet-giverny.com86)



## Château de Vascoeuil .

Le domaine est ouvert à partir du 22 avril, du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h.

Réouverture de sa 54<sup>e</sup> saison culturelle le 22 avril avec un hommage au peintre français d'origine polonaise Ladislav KIJNO (1921-2012).

Ladislav KIJNO, peintre français, d'origine polonaise. Première exposition au Musée Picasso d'Antibes (1957). Il évolue vers l'abstraction, à la recherche de nouveaux moyens d'expression, il expérimente dès les années 60 les vaporisations à la bombe en peinture inventant la technique des "papiers froissés".

Peintre de l'insoumission, poète, philosophe, KIJNO exprime ses combats, sa poésie rebelle, ses doutes, ses émotions dans l'énergie, la démesure, la sensibilité extrême de son oeuvre. Ses hommages à Nicolas de STAEL, RIMBAUD, ARTHAUD, GAUGUIN, Angela DAVIS, MANDELA... illustrent son soutien aux peuples opprimés.

Homme des remises en cause et des ruptures de style, se refusant à rester prisonnier de définitions et catégories, il se permet de naviguer librement entre abstraction et figuration, créant un monde très personnel de signes et de courbes. Une oeuvre magistrale à découvrir, aujourd'hui présente dans de nombreux musées en France et à l'étranger.

Visite **HORTESIA** en juin 2019.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)



Les 29 et 30 avril, de 10h à 18h : 2<sup>e</sup> Fête des Bons Plants .

Château de Broglie, 40 rue des Canadiens, 27270 Broglie..

Le potager historique et les serres du château de Broglie, ouvrent leurs portes exceptionnellement au public.

Le public pourra visiter la grande serre tout juste restaurée et se procurer les "bons plants" de la production du potager ainsi que des plants de tomates de la

collection du Conservatoire de la Bourdaisière.

Des exposants proposeront leurs spécialités : producteurs de fruits et légumes, plantes aromatiques, pépiniéristes, végétaux et fleurs d'ornement, bulbes, plantes grasses, décoration et brocante de jardin.

<https://www.terrevivante.org/contenu/2e-fete-des-bons-plants-les-29-et-30-avril-2023-broglie-27/>



## **Eure et Loir (28)**

Château de Maintenon.

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés, de 10h30 à 19h.



Jusqu'au 4 juin : Arbres remarquables d'Eure-et-Loir.

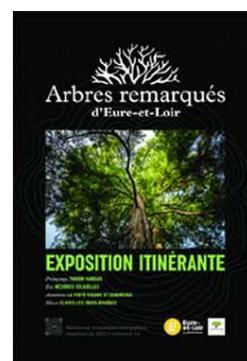
Chaque département possède ses Géants, ses Vénérés, ses Patriarches, ses Historiques, ses Artistiques, ses Voyageurs, ou encore ses Insolites.

Afin de valoriser ses géants du règne végétal, le Département vous invite, à travers des expositions photographiques, à faire quelques haltes poétiques au cœur de son patrimoine arboré.

Au printemps, le château de Maintenon accueille deux expositions photographiques, une en plein air dans les parcs et jardins, l'autre en intérieur.

La première offre une vision plus naturaliste des arbres tandis que la deuxième appose un regard poétique sur ces géants de bois. .

[www.chateaudemaintenon.fr](http://www.chateaudemaintenon.fr)



Collège Royal de Thiron-Gardais.

Réouverture le 29 avril, du vendredi au dimanche, de 14h à 18h. Ouverture exceptionnelle les 1<sup>er</sup>, 8, 18 et 29 mai.

Les 6 c(10h-19h) et 7 (10h-18h)mai : Fête des Jardins.

La Fête des Jardins s'apprête à vivre sa 4<sup>e</sup> édition, en présence de Stéphane BERN et d'Alain BARATON.

Cet évènement est le rendez-vous percheron



des passionnés de jardins, professionnels et amateurs. Un programme riche sur 2 jours attend les visiteurs, dans le jardin historique du ollège royal et militaire : expositions-ventes (pépiniéristes, horticulteurs, paysagistes, artistes, mobilier de jardin, etc.), conférences, ateliers, animations pour les enfants.

Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2018. Témoignage de Louis BENECH dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.collegeroyal-thirongardais.com](http://www.collegeroyal-thirongardais.com)

## Finistère (29)

Le 5 mai : Remises du label « Arbre remarquable » par l'association A.R.B.R.E.S. à Combrit.



Domaine de Trévarez.

Du 22 avril au 14 mai : *Les rhododendrons, saison botanique 2.*

Visites, démonstrations, conseils de passionnés, animations pour les familles... Tout au long de la saison des rhododendrons, des rendez-vous au coeur de la collection, ponctuent l'éclatante floraison printanière.



Dès sa création il y a un siècle, le parc de Trévarez a compté de nombreux rhododendrons. Avec d'autres plantes de terre de bruyère, ils bordaient alors les principales allées du domaine. Certains de ces sujets désormais centenaires peuvent toujours être admirés dans le parc.

Profitant d'une terre et d'un climat particulièrement favorables, Trévarez a souhaité, dans un passé plus récent, enrichi ces premières plantations en constituant une collection qui, en 1992, a reçu le label de Collection nationale spécialisée par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées.

Déclinant toute la gamme de l'arc-en-ciel, la collection compte 600 variétés déployées dans le

parc par groupes botaniques. Aujourd'hui, le parfum capiteux des azalées caduques se mêle à celui, plus épicé, du feuillage des espèces alpines et de délicates azalées voisinent avec de gigantesques 'Broughtonii'.

Jusqu'au 7 janvier 2024 : *Marie DUBUISSON : sur les bords de l'Aulne à la Belle Epoque.*

L'exposition se compose d'une trentaine de photographies, dévoilant un peu la collection de près de deux cents plaques photographiques retrouvées dans le grenier de la maison familiale de Marie DUBUISSON à Châteauneuf-du-Faou. Née en 1879, la photographe amateur a immortalisé son quotidien sur les bords de l'Aulne : promenade en barque sur le canal, bain de pieds... un émouvant panorama de la vie d'une famille bourgeoise du centre Finistère dans les années 1900, à deux pas du Domaine de Trévarez. Fille du docteur Louis DUBUISSON, député de la circonscription de Châteaulin et maire de Châteauneuf-du-Faou jusqu'à sa mort en 1914, Marie DUBUISSON est la seconde d'une fratrie de quatre enfants. Elle meurt sans s'être mariée, en 1916.

Jusqu'au 7 janvier 2024 : *Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle.*



Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932) est exposée dans le parc de Trévarez, un parcours qui cette année emprunte de nouveaux chemins. Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron ou épines acérées de chardon sont les protagonistes de cette exposition composée d'une vingtaine de photographies de l'allemand Karl BLOSSFELDT. Élève, puis enseignant à l'École du Musée royal des Arts décoratifs de Berlin à partir de 1884, Karl BLOSSFELDT constitue jusqu'à sa mort en 1932 un herbier photographique unique qu'il utilise à des fins pédagogiques. Comme de nombreux artistes des années 1900, il voit dans le végétal – ses formes, ses textures, son mode de croissance - un modèle universel idéal, applicable à l'architecture, à l'ornementation mais aussi à la science.

Pour faciliter la perception des « formes originelles » des plantes, Karl BLOSSFELDT les photographie en gros plan sur un fond uni et n'hésite pas à faire disparaître racines, pétales et tiges encombrantes.

À Trévarez, les clichés de Karl BLOSSFELDT font écho à la flore du parc ainsi qu'aux nombreux motifs décoratifs d'inspiration végétale visibles au château sur les façades, les boiseries ou le mobilier de style art nouveau récemment remis en place.

[www.cdp29.fr/presentation-trevarez-le-domaine](http://www.cdp29.fr/presentation-trevarez-le-domaine)

## Gironde (33)

Les 29 et 30 avril : *Tauzia fête les plantes & les jardins.*

216 Cours du Général de Gaulle, 33170 Gradignan.

Poursuivant le désir légitime de biodiversité et la nécessité de préserver les ressources, cette 10<sup>e</sup> édition est placée sur le thème « *Plantes d'avenir et jardins de biodiversité* ».

[www.tauzia.fr](http://www.tauzia.fr)



## Ille-et-Vilaine (35),

Les jardins de La Ballue :

Les jardins sont ouverts du 18 mars au 30 avril, de 10h à 18h30 du jeudi au dimanche.

Le reste de l'année, les visites sont possibles sur demande en appelant le 02 99 97 47 86.



Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des *150 plus beaux jardins du monde* (cf. Paroles de passionnés)

[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)



Les 8 (11h-18h30) et 9 (10h-18h30) avril : 19<sup>ème</sup> Marché aux fleurs 2023 « *Arts et Nature* »  
Fort de Saint-Père-Marc-en-Poulet, 35430 Saint-Père.

Rendez-vous « jardin » incontournable dans un site historique de style Vauban.

Le Marché aux Fleurs « *Arts & Nature* » accueille chaque année maraîchers, horticulteurs, pépiniéristes et autres passionnés de nature et de plantes.

Véritable rendez-vous botanique !

Une multitude de végétaux et d'éléments de décoration, le choix et la diversité des produits font la notoriété et la richesse du Marché aux Fleurs péréen.

Village Natur' : spectacles, interviews, ateliers, conférences ... Les thèmes abordés sont plus que d'actualité : biodiversité, préservation de l'eau, zéro phyto, jardinage au naturel, économies d'eau...

Démonstrations : taille, greffage, rempotage...

Visites guidées et commentées de ce fort de style Vauban avec Guy RICHEUX, guide conférencier.

Promenades en calèche autour du Fort de Saint-Père (uniquement le dimanche).

Manège (animation payante).

[www.ville-saint-pere.fr](http://www.ville-saint-pere.fr)



Le 22 avril, de 9h à 19h : 34<sup>e</sup> édition de la fête des Plantes Végétal Passion.

Redon, site des lycées Issat et Notre-Dame.

Amateurs de jardins et de nature, venez découvrir plantes ornementales et potagères, arbustes de collection, créations artisanales, objets de décoration... Vous pourrez aussi admirer l'exposition d'art floral, dédiée cette année au thème « À la rencontre de l'insolite » et rencontrer horticulteurs et pépiniéristes, artisans nature, créateurs et associations.



Et tout au long de cette journée, dans une ambiance festive : démonstrations, animations pour petits et grands, conseils en jardinage et aménagement... Restauration sur place.

Cette journée vous est proposée par l'association Société d'Horticulture du Pays de Redon.



### La Bourbansais.

Ouverture à partir du 4 février à 13h30. Ouvert du 11 février au 5 mars de 10h30 à 18h, à partir du 6 mars de 13h30 à 18h. 37270 Montlouis sur Loire.

Du 8 au 10 avril : 27ème édition de la « Fête des

Plantes et du Printemps »

Ces trois journées seront animées par des démonstrations consacrées à

l'art du jardinage, des conférences, l'atelier sur l'entretien du verger par Mathieu GUILLON et la présence d'une centaine d'exposants proposant graines, plantes et collections végétales, outillage, mobilier et décoration de jardin.

[www.labourbansais.com](http://www.labourbansais.com)



## Indre-et-Loire (37)

Remises du label « Arbre remarquable » par l'association A.R.B.R.E.S. :

- le 22 avril :
  - arbre de Judée de Sainte-Maure de Touraine,
  - chêne de la Liberté de La Ferrière,
  - labellisation à Azay-le-Rideau,
- le 23 avril :
  - arbres de Valmer.



### Villandry.

Les jardins sont ouverts tous les jours, jours fériés compris, de 9h à 18h30.

Le château est ouvert du 4 février 2023 au 12 novembre 2023 à partir de 9h, y compris les jours fériés.



Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)



### Château du Rivau.

Ouverture du site tous les jours du 1<sup>er</sup> avril au 12 novembre 2023.



La collection de tulipes du Rivau, à découvrir entre le 15 avril et le 8 mai.

Originaires d'Orient, les tulipes ont été importées au XVI<sup>e</sup> siècle de Turquie, au temps du sultan Soliman le Magnifique. Cela déclencha une telle passion qu'on l'appela la « Tulipomania ».

Si la tulipomania s'était étendue à travers tout l'Europe dans les années 1620-1630, de nos jours la reine des bulbes compose un tableau impressionniste et vivant dans ses atours de rouge, pourpre, noirs et blancs dans les jardins.



L'accent est mis dans les massifs du Rivau sur les tulipes à floraison tardives, comme les tulipes à fleur de lys ou les tulipes doubles, de manière à ce qu'elles s'épanouissent durant les vacances de Pâques.

Au mois d'avril, le Chemin des Fées est sublimé par la floraison des tulipes qui, grâce à un effet de massification, offre un somptueux tapis rouge et noir.

Mi-avril, la première tulipe à fleurir, *Pretty Woman*, est une tulipe à fleur de lys d'un carmin chatoyant.



Peu après, les 750 tulipes pourpres *Queen of the night* apparaissent. D'un coloris rouge cardinal intense, la tulipe pluriflore *Red Georgette* se joint à elles. Presque noire, les tulipes à fleur de pivoine comme *Black Heroo* contrastent avec les éclatantes tulipes rouges qui composent ce tapis coloré. Les tulipes bicolores sont aussi à l'honneur. Beaucoup plus stridentes, les *Sun Catcher* ou *Ballade* attirent les regards avec leurs pétales jaunes maculées d'écarlate. Une autre bicolore, *Maryline*, rose et blanche, est tout aussi ravissante. Parmi ces tulipes d'exception, la tulipe double *Orange princesse* a des fleurs énormes proches des pivoines. Une merveille encore rare en France. Mais peut-être la plus belle est la tulipe blanche *White triumphator* qui trône au milieu du jardin des Philtres d'Amour ... Grande, élancée et pleine de grâce, elle est irrésistible. Le long de la douve du Rivau, la ravissante tulipe blanche et soyeuse *Honeymoon* est une variété dentelle aux pétales comme ciselées.

En 2023, deux nouvelles œuvres rejoindront les jardins de contes de fées du Rivau. *La cabane*, créée spécialement cette année par l'artiste Julien des MONSTIERS, prendra place dans le verger (œuvre réalisée avec le soutien du Fonds Européen de Développement Régional - financement dans le cadre de la réponse de l'Union à la pandémie de COVID 19).

L'œuvre *Le Kiss* a été réalisée par l'artiste Laurent PERNOT en 2022. Les jardins du Rivau ne sont-ils pas évocateurs du jardin courtois et de l'amour ?

Visite **HORTESIA** le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ». [www.chateaudurivau.com](http://www.chateaudurivau.com)



### Château de Valmer.

Les jardins du château de Valmer restent visitables et l'achat du vin se fait uniquement sur rendez-vous, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h jusqu'au 21 avril 2023. Fermeture les week-ends. Pensez à prendre rendez-vous en amont au 02 47 52 93 12.

Réouverture du domaine : 22 avril 2023.



### Les 22 et 23 avril, de 10h à 18h : Les Bons Plan(t)s de Valmer.

Venez flâner au Château de Valmer pour ce week-end autour de l'univers du jardin. Pépiniéristes, artisans, producteurs locaux, vous donnent rendez-vous pour célébrer la nature sous toutes ses formes. Nous avons le plaisir d'accueillir de nouveau Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S., qui viendra remettre à plusieurs magnifiques spécimens le label « Arbre remarquable ».

.Visite **HORTESIA** en octobre 2011. [www.chateauvalmer.com](http://www.chateauvalmer.com)



### Du 8 au 10 avril : Fête des Plantes et du Printemps au château de La Bourdaisière.

Pour cette 27<sup>e</sup> édition, de nombreux exposants seront à nouveau réunis autour des plantes, des collections végétales, de l'outillage, du mobilier et des accessoires de jardin.

Nouveauté 2023 : retrouvez à la Boutique du Château les graines de tomates issues de

notre potager-conservatoire (agréé par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées). Sans oublier la vente des plans de tomates préparés par notre Chef jardinier.

<https://www.labourdaisiere.com/portfolio/fete-des-plantes-et-du-printemps/>



Les 27 et 28 mai, de 9h à 19h : Festival des Roses à Chedigny.

8 rosieristes, 15 pépiniéristes, 16 artisans, 7 associations, peintres de rue, musiciens, artistes.

[www.chedigny.fr](http://www.chedigny.fr)

## Isère (38)

Château de Pupetières, 100 route de Virieu, 38690 Châbons.

Pupetières est né au XIIIe siècle. Ayant subi les ravages de la Révolution française, ce patrimoine a été restauré par Eugène VIOLET le DUC en 1861. Le célèbre architecte a su associer la pierre, la brique, le pisé, le galet en pesco avec une harmonie parfaite, permettant à ce lieu de conserver son âme d'antan et d'en faire l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture du XIXe siècle.

La polychromie des tuiles vernissées met en valeur les multiples décrochements des toitures du château et de ses sept tours coiffées en poivrière. Plus de quarante cinq modèles de tuiles ont été nécessaires pour la réalisation de la toiture.

VIOLET le DUC a su mettre en valeur les armoiries, les fleurs de lys, les tapisseries, le mobilier et les objets d'art dans le grand salon. Tous ces décors témoignent ce que fut la renaissance des arts décoratifs au XIXe siècle.

La bibliothèque rassemble près de 45 000 livres reliés et archivés, au sein d'un décor somptueux en boiserie et plafond peint.

Du 29 avril au 1<sup>er</sup> mai :

*Journées des Plantes et Plantes en Folie*. 1<sup>ère</sup> édition au printemps.

70 exposants, les meilleurs spécialistes du monde végétal, artisans et artistes vous donnent rendez-vous. Ateliers, conférences, films, baptême de la rose

« Véronique Jannot », marraine, visites expositions.

[www.pupetieres-jimdo.free.com](http://www.pupetieres-jimdo.free.com)



## Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 18h.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au cœur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

Les 27 et 28 avril : Séminaire résidentiel :

*Conversations sous l'arbre. Le Beau est dans la Nature.*

Dans les espaces du bois des Chambres.

Invités : Alexandre LACROIX, directeur de la rédaction de Philosophie Magazine, Jean MUS, paysagiste, Carole BENZAKEN artiste, Jean-Pierre CHANGEUX, neurobiologiste et collectionneur d'art.

Réservation : [seminaire@domaine-chaumont.fr](mailto:seminaire@domaine-chaumont.fr)

Séminaires suivants :

- 25 et 26 mai : La résilience de la nature,
- 29 et 30 juin : L'histoire de l'eau,
- 28 et 29 septembre : Le merveilleux au cœur de la nature,
- 26 et 27 octobre : L'unité du vivant,
- 23 et 24 novembre : De l'importance des arbres.

Du 1<sup>er</sup> avril au 29 octobre : Saison d'art 2023.

Expositions et installations d'art contemporain.

Chaque année, le Centre d'Arts et de Nature du Domaine de Chaumont-sur-Loire invite des artistes de renommée internationale, plasticiens et photographes à venir créer des œuvres inédites et originales sur le thème de la nature.

Réparties sur les 32 hectares du Domaine, les œuvres d'art réalisées, fruits d'une véritable rencontre entre les artistes et l'esprit du lieu, offrent aux visiteurs un parcours initiatique riche de découvertes, de surprises et d'émotions.

Cette année : « *Entre poésie et fantastique, entre nature et littérature, la Saison d'Art 2023 du domaine de Chaumont-sur-Loire va vous entraîner dans un monde onirique et envoûtant.*

– ALECHINSKY nous emmène dans l'univers fascinant de son œuvre en papier,

- Stefan RAMNICEANU et son univers des livres,

- Lee UFAN, éminent artiste coréen, a tiré un « fil infini » et mystérieux,

- Pascal CONVERT a déposé de splendides et fantomatiques candélabres immaculés,

- Grégoire SCALABRE et ses céramiques enchanteresses,



- Claire MORGAN et ses délicats envols blancs,
- Fabrice HYBER et ses forêts et leurs sous-sols fantastiques,
- Bernard SCHULTZE , les vertiges colorés de ses suspensions,
- Yves ZURSTRASSEN ses peintures librement végétales,
- Sophie BLANC ses délicates graminées poudrées d'or,
- Vladimir ZBYNOVSKY a déposé ses œuvres de pierre et de verre,
- Christian LAPIE ses nouvelles silhouettes hiératiques,
- Denis MONFLEUR ses énigmatiques sculptures,
- Lionel SABATTE dresse sa « Membrane » au détour d'un bosquet,
- Bob VERSCHUEREN et son intrigant « Clan des voltigeurs ».

*Ambiance de conte de fées, mystère et fiction poétique sont donc au rendez-vous de cette nouvelle Saison d'Art ».*

(Chantal COLLEU-DUMONT, directrice du Domaine et commissaire de l'exposition).

Du 25 avril au 5 novembre : Festival International des Jardins sur le thème : Jardin résilient.

Événement emblématique du Domaine, le Festival International des Jardins est un rendez-vous international incontournable, dédié à la création, à l'imagination, à la poésie et à la nature.

Reconnu depuis 1992 tant par les professionnels que par les amateurs de jardin, il accueille chaque année paysagistes et concepteurs venus du monde entier.

« *Dérèglement climatique, dégradation du monde vivant, telles sont les nouvelles données auxquelles les zones naguère tempérées du globe sont désormais confrontées. Fragilité, déséquilibre, incertitude sont aujourd'hui au cœur des préoccupations et impliquent pour chacun d'entre nous la nécessité de s'adapter à un climat qui change, en minimisant les effets délétères de températures élevées, en repensant nos comportements, en luttant contre les îlots de chaleur, en utilisant des solutions nouvelles ou traditionnelles, face à la raréfaction de l'ombre et de l'eau.*

*Sobriété, autosuffisance grâce à la permaculture, aux forêts comestibles, aux corridors verts... tout est à mettre en œuvre pour renforcer la résilience de nos jardins, pour anticiper, agir, rebondir, réduire les*



vulnérabilités.

*Tel est le défi proposé aux concepteurs des jardins de l'édition 2023 qui ont su proposer des projets tentant d'ouvrir des pistes permettant au jardin, condensé de vie et de biodiversité, de résister aux outrances de l'Anthropocène. »*

(Chantal COLLEU-DUMONT, directrice du Festival International des Jardins)

Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme un hôtel d'arts et de nature.

[www.leboisdeschambres.fr](http://www.leboisdeschambres.fr)



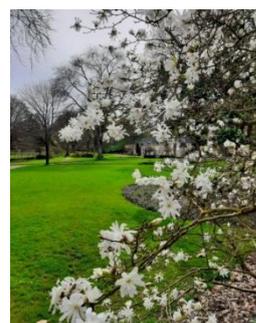
Jardin du Plessis-Sasnières. Ouvert du jeudi au lundi et jours fériés de 10h à 18h.

Les 13 et 14 mai : Marché aux plantes et produits du terroir.

Cette manifestation est une belle occasion de visiter le jardin en compagnie des créateurs du lieu qui vous le font découvrir avec un regard particulier et passionné. Une quarantaine d'exposants proposent des végétaux :

vivaces, rosiers, arbustes, graminées, bulbes, plantes aromatiques, etc. Stands gourmands pour ravir les papilles et, dans le Moulin, plein d'idées cadeaux avec des objets d'art et d'artisanat. Le restaurant Le Plessis propose une carte de plats faits maison.

Une buvette permet de se désaltérer mais aussi de pouvoir manger des sandwiches ou des crêpes.



Visite d'**HORTESIA** le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.jardin-plessis-sasnieres.fr](http://www.jardin-plessis-sasnieres.fr)



## Cheverny.

Le domaine est ouvert tous les jours de 9h15 à 18h30.



### Le ruban de 500 000 tulipes.

Chaque printemps, depuis neuf ans (2014), la tulipe est reine dans trois des jardins du château de Cheverny. Cette année, le nombre de bulbes double : plus de 500 000 bulbes ont plantés à l'automne, notamment pour former non pas un, mais deux immenses rubans de tulipes. Émerveillement garanti Imaginez ce ruban spectaculaire : 500 000 tulipes sur 2 rubans de 250 m de long et 12 m de large... Une déclinaison de rouges, roses, jaunes, orangés, mauves et blancs. Une véritable œuvre d'art naturelle, qui se termine dans la pièce d'eau du parc du château. Selon les conditions météorologiques, ce magnifique spectacle est à découvrir fin mars / mi-avril. Variété de tulipes : la *Triumph* Chaque année, à l'automne, 50 à 60 % du parterre sont renouvelés après enrichissement de la terre. 7 jardiniers travaillent toute l'année à la réalisation de ce spectacle naturel.



### Les tulipes *Triumph* ou *Triomphe*.

Il existe plus d'une centaine d'espèces de tulipes et des milliers de variétés horticoles. Le nombre de croisements et de créations a poussé les producteurs à organiser les tulipes en 15 groupes, selon leurs caractéristiques, notamment la forme et la période de floraison. Par exemple, les tulipes du groupe « *Triomphe* » sont issues originellement d'un croisement entre tulipes

simples précoces et tardives, et sont connues pour fleurir tôt dans la saison. Ce groupe est le plus important ; les tulipes qui en font partie proposent également une très grande diversité de couleurs. On peut les utiliser aussi bien dans des massifs que pour créer des bouquets, car leur tige a la particularité d'être très solide. La tulipe "*Château de Cheverny*".

Le 7 avril 2022, la tulipe dite « *Château de Cheverny* » a été baptisée par Chantal GOYA et Louise JACQUELINE. Il s'agit d'une tulipe de type *Triumph* d'origine néerlandaise. Résultat d'un croisement entre tulipes à fleur simple et tardives, elle a été sélectionnée par le producteur Jan LIGTHART et est actuellement disponible en édition très limitée.

C'est une tulipe à floraison rapide et précoce qui s'épanouit au jardin ; elle est robuste et lumineuse grâce à ses couleurs contrastées, alliant rose vif et blanc. Cette combinaison de couleurs est difficile à reproduire et donne à cette tulipe un aspect totalement unique.

Sa forme se rapproche d'un hybride *Darwin* par la taille de la fleur et la floraison précoce. La fleur est conique et se transforme en ovale après ouverture et sa tige est robuste.

La tulipe dite *Château de Cheverny* a pour ancêtre entre autres la fameuse variété « *Strong Gold* » qui, comme son nom l'indique, est connue pour sa force et sa robustesse.

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)



## Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h.



Au printemps 2023, l'un des plus grands chantiers de restauration de Chambord s'achève : la restauration des lanternons des toitures du château.

Les toitures concernées sont les quatre lanternons du donjon (Tour Dieudonné, Tour Henri V, Tour François 1er, Tour Caroline du Berry) ainsi que les lanternons de la Tour Robert de Parme et la Tour de

la Chapelle.

Ce chantier visait d'abord à sécuriser les charpentes de Chambord dont les terminaisons étaient menacées par des fuites d'eau. L'étanchéité des poutres n'était plus garantie, entraînant ainsi un risque fort de cèruse : le mélange des tannins de chêne, de l'eau et du plomb produit de la cèruse qui attaque gravement les couvertures de plomb, et pouvait, à terme, endommager sérieusement les charpentes.

Hormis quelques interventions ponctuelles de réparation, aucune intervention de restauration n'a été menée sur les lanternons depuis 1967. Les opérations sont lancées en mai 2021 et se terminent pour le printemps 2023. Elles sont placées sous la direction de François CHATILLON, membre de l'Académie d'Architecture, Architecte en Chef des Monuments Historiques depuis 2004.



Chiffres-clés de la restauration des lanternons : 6 lanternons restaurés (les quatre du donjon en plomb, et deux en ardoise) :

- 12 mètres de hauteur avec la girouette (10,3 sans) ;
- 15 tonnes ;
- 7.500 kg uniquement pour le plomb ;
- 80 tonnes d'échafaudages sur 54 mètres ;
- 30 personnes travaillent sur le chantier ;
- 10.000 heures de travail pour l'ensemble des corps d'état, dont 4.000 pour les couvreurs (les lanternons en ardoise en comptent 4.000 chacun).

[www.chambord.org](http://www.chambord.org)

## Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouvert tous les jours (sauf dimanche de Pâques), 10h-12h et 14h-18h, 10h à 18h les samedis, dimanches et jours fériés.

Du 8 au 23 avril: Concours photo « Magnolias ».

Les paysages de l'Arboretum resplendent de milliers de fleurs de Magnolias. Les fleurs crèmes, rosées ou jaunes semblent voler au dessus des bruyères assortis. Arriverez-vous à transmettre en photo cette beauté et ces émotions ? Essayez et emportez peut-être 1 an d'abonnement à l'Arboretum.

Les 16 et 23 avril : Dimanches Magnolias, visites guidées à 15h.

Ces arbres aux fleurs exubérantes nous fascinent ! Majoritairement originaires d'Asie, ils étalent leurs larges pétales éclatants avant même la sortie des feuilles. Avec 400 Magnolias présentés, entre espèces botaniques et obtentions humaines, les formes et les couleurs des fleurs sont d'une grande variété. (Re)découvrez ces arbustes hors du commun avec nos guides passionnés. Réservation conseillée.

Le 30 avril : Oiseaux des parcs et jardins, visite-observation à 9h30.

Exceptionnellement avant l'ouverture au public, accompagné de Patrick DUHAMEL, ornithologue, déambulez dans les allées de l'Arboretum et partez à la découverte des oiseaux qui y nichent, y mangent, y convolent...

Votre guide partagera avec vous ses astuces et conseils pour mieux les observer, les entendre, les aider.

Réservation indispensable.

Le 14 mai : Les Petites bêtes de la mare, à 14h30 et 16h.

Avec Sylvain LARZILLIERE naturaliste passionnant, partez à la découverte des joyeuses grenouilles, des étranges notonectes, des délicates libellules et de leurs larves extraordinaires.

Réservation conseillée.

L'Arboretum ouvre le samedi 18 mars.

Ouvert tous les jours (sauf dimanche de Pâques), 10h-12h et 14h-18h, 10h à 18h les samedis, dimanches et jours fériés.

Le 19 mars : 2 visites guidées à 11h et 15h.

L'occasion de s'initier à la richesse botanique, paysagère et historique de l'arboretum. Réservation conseillée.

Du 8 au 23 avril: Concours photo « Magnolias »

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)



Arboretum National des Barres :

Ouverture à partir du week-end de Pâques.

Du 8 au 10 avril, les 22-23 avril, du 29 avril au 1<sup>er</sup> mai, les 6-8 mai, du 18 au 21 mai, du 27 au 29 mai.

Visites libres de l'arboretum.

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus

des 5 continents. Au travers de 2 collections, découvrez un jardin botanique exceptionnel et unique, créé en 1821, héritage de la famille de VILMORIN.

#### Visites guidées de l'arboretum.

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Accompagné d'un guide nature, partez à la découverte de la diversité du monde des arbres. Une visite guidée est proposée à 15h tous les jours d'ouverture, avec un thème différent chaque mois. Le nombre de places est limité. La réservation est donc conseillée. Durée de la visite guidée : environ 2h Ce billet visite guidée vous donne également accès à l'Arboretum pour la visite libre tout le reste de la journée.

#### Avril : On partage, dis ?

Dans leur intérêt et à leurs dépens, le partage dans le règne végétal est-il un enfer ou un paradis ? Mai : L'arbre au-delà des idées reçues.

Le lierre est un parasite, l'arbre a besoin d'être taillé, les champignons tuent les arbres.

Saurez-vous démêler le vrai du faux ? Une visite qui va vous questionner mais aussi vous éclairer.

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)



#### Parc Floral de la Source.

Ouvert tous les jours de 10h à 19h.



Le Parc Floral accueille l'exposition « *Plumes.s* », gracieusement prêtée par l'Association des Parcs et Jardins Région Centre Val-de-Loire (APJRC). Une exposition pour découvrir 12 espèces d'oiseaux de nos parcs et jardins. Photographe : Olivier LASBLEY.

Les 22 et 23 avril, de 10h à 19h : 11<sup>e</sup> édition du Salon des Arts du Jardin.

Chaque printemps, le Salon des Arts du jardin annonce le retour des beaux jours et met le jardin à l'honneur.

Initié en 2011, cet évènement rassemble près de 100 exposants venus de la France entière : pépiniéristes, créateurs de mobiliers, artistes, paysagistes, brocanteurs, horticulteurs, taillandiers ou groupements d'amateurs. C'est l'occasion de préparer l'été dans son jardin : arbres, arbustes, plantes aromatiques et potagères, plantes annuelles ou vivaces, rosiers ...

[www.parcfloraldelasource.com](http://www.parcfloraldelasource.com)



## Maine-et-Loire (49)

#### Maulévrier.

A l'ouverture du parc au public, du 15 mars au 2 avril, Hanami, Fête des cerisiers en fleurs.



Coutume traditionnelle japonaise permettant d'apprécier la beauté des fleurs, principalement celle des cerisiers.

[www.parc-oriental.com](http://www.parc-oriental.com)

## Manche (50)

#### Jardin botanique de Vauville.

Le jardin est ouvert depuis le 1<sup>er</sup> avril, tous les jours de 14h à 18h.

**HORTESIA** a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

[www.jardin-vauville.fr](http://www.jardin-vauville.fr)

## Meurthe-et-Moselle (54)

Le jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy, 100 rue du Jardin Botanique, 54600, organise tout au long de l'année 2023 des évènements, expositions, animations autour du thème de l'Asie : - du 13 avril au 30 octobre : *Les intrigantes de l'ombre*, exposition de photographies de Patrick BLANC dans le parc botanique.

Patrick BLANC est l'un de nos plus célèbres botanistes français, spécialiste des adaptations des plantes aux sous-bois des forêts tropicales. Il est aussi aquariophile, inventeur des célèbres murs végétaux et un excellent photographe. On lui doit notamment le mur végétal du musée du



Quai Branly et de nombreuses créations à travers le monde. Ayant voyagé dans plus de 100 de pays, il a capté des milliers d'images incroyables de la diversité du monde végétal. De manière exceptionnelle, il ouvre en 2023, pour le jardin botanique Jean-Marie Pelt où ses plantes sont cultivées depuis maintenant 40 ans, une partie de ses plus belles images des sous-bois tropicaux d'Asie où les formes végétales sont fascinantes. C'est à découvrir dans le Parc botanique durant toute la belle saison.

Jusqu'au 5 novembre : Kokedama.

Le kokedama est une sphère de mousse qui sert de pot à la plante cultivée. Retrouvez une présentation de la technique et de la culture de cet art végétal japonais dans la galerie des lianes.

<https://www.jardinbotaniquedenancy.eu/jardin-botanique-jean-marie-pelt/details/news/kokedama>

[www.jardinbotaniquedenancy.eu](http://www.jardinbotaniquedenancy.eu)



Les 29 et 30 avril, de 10h à 19h : Fête des plantes.

Lunéville, Parc des Bosquets.

Organisée par la Société d'horticulture de Lunéville. Présence de pépiniéristes, horticulteurs et autres professionnels ayant un lien avec le jardin, la nature, la culture sous toutes ses formes.

Grand marché aux plantes : arbres, plants de légumes rares ou plus courants, plantes vivaces, aromatiques, etc.

Différents ateliers animeront ces journées printanières (semis et repiquage de plantes, art floral, contes pour enfants, ...).

<https://societedhorticulturedeluneville.fr/>

## Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont fermés pour l'hiver.

Le jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).

Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive.

Découvert par l'association **HORTESIA** le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)



Le jardin des Ifs est fermé pour l'hiver.

– Un jardin classé qui est celui de l'ancienne maison historique du Vidame de Gerberoy (gouverneurs du village médiéval ayant pouvoir de justice sur 160 fiefs).

– Une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.

- Odile HENNEBERT (membre **HORTESIA**), chef-jardinier : «aux bons soins du jardin».

Chef-jardinier du domaine et botaniste émérite, Odile HENNEBERT transmet aux visiteurs ses savoirs, ses recettes et connaissances des plantes acquises depuis 4 générations, entre sa terre natale d'Anjou, l'Asie en Cochinchine où vit sa famille, planteurs de thé et de coton depuis la fin du XIXe, et son jardin des Hauts de France.

Le jardin des Ifs s'est vu attribuer sa 1<sup>ère</sup> étoile par le guide vert Michelin 2021.

Découvert par l'association **HORTESIA** le 8 octobre 2017. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)



Chantilly.

Le château de Chantilly (château, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h, parc ouvert jusqu'à 20h.



La Fête des Plantes aura lieu du 12 au 14 mai avec le thème « Cultivez le bien-être ».

Visite **HORTESIA** en avril 2017.

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

Potager des Princes. 17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly.

A partir du 14 avril, ouvert les lundis, mardis, jeudis, vendredis de 14h à 17h30, les mercredis, samedis, dimanches et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 17h30.

Le Potager des Princes, ce site historique (créé par André Le Nôtre au XVIIe siècle), depuis sa fermeture saisonnière à la fin de l'automne dernier, a été transformé en un véritable jardin japonais. Ce projet ambitieux, un potager japonais unique en France, a été réalisé par Yves et Annabel BIENAIME, créateurs du Potager des Princes avec l'aide de leur jardinier en chef Teddy CHESNEAU.



Ce jardin japonais nouvellement créé est le plus diversifié de France en termes d'espèces de plantes et d'arbres japonais présents en un seul et même endroit. Le jardin et le potager occupent plus d'un hectare de terrain (sur les trois du parc), notamment autour d'un étang sur lequel passe un pont japonais traditionnel. Près de 450 espèces de vivaces

japonaises ont été ainsi plantées, y compris, entre autres, le miscanthus (herbe à éléphant), les hostas parfumées, les fatsias japonica, les houx japonais, ainsi que 70 arbres jeunes nouvellement plantés ou adultes déjà présents sur le site tels que les cerisiers fleurs, les arbres aux quarante écus, les arbres en topiaires, et plus de 720 arbustes, notamment des azalées et rhododendrons, des érables japonais, des hortensias, des styrax, des rosiers rugosa, des osmanthes ou des bambous : en tout, plus de 1000 nouvelles plantations. Au cours de la promenade, les visiteurs pourront déambuler sur des "pas japonais" en ardoises sur le bord d'une cascade, admirer une basse-cour japonaise, traverser un labyrinthe de bambous, contempler un jardin zen, et surtout découvrir le premier potager japonais de France avec 20 plantes symboliques, 16 arbres fruitiers et 50 légumes typiques de la cuisine du pays du Soleil Levant. La force de ce lieu est son aspect pédagogique avec notamment des panneaux explicatifs : « la meilleure animation est la pédagogie », se plaît à répéter Yves BIENAIME.

[www.potagerdesprinces.com](http://www.potagerdesprinces.com)



Les 6 et 7 mai : 10<sup>e</sup> Salon de la Fleur et de l'Art Floral à Compiègne

## Orne (61)

Le Jardin François, Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche. Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

[www.jardin-francois.com](http://www.jardin-francois.com)

## Pas-de-Calais (62)

Jusqu'au 24 juillet, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h : *Paysage. Fenêtre sur la nature*.

Louvre Lens, 99 rue Paul Bert, 62300 Lens.

Qu'est-ce qu'un paysage ?

C'est la question que le Louvre-Lens pose dans cette exposition, en l'abordant sous l'angle artistique. Depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, par la peinture, les artistes rejouent à leur manière les mythes de la Création, en

représentant ciel, terre, mer, lumière et ténèbres. Les instantanés chatoyants des impressionnistes, les brumes fugitives des peintures de montagne et d'eau chinoises (shanshui), les mille et une vues des estampes japonaises, toutes ces œuvres murmurent des messages faits de clarté et d'ombres. Ce langage codé trouve son origine dans ce que le 17<sup>e</sup> siècle a nommé les « ornements de la nature » : arbres, végétaux, rochers et ruisseaux. Afin de le décrypter, l'exposition plonge aux sources des représentations artistiques et suit l'artiste dans les étapes de son travail, depuis l'esquisse préparatoire jusqu'à l'œuvre achevée. Elle explore ainsi différents types de paysages et de points de vue sur la nature, du petit dessin jusqu'au gigantesque panorama, de la plaine paisible jusqu'aux volcans menaçants, de l'instant éphémère jusqu'à la vision d'éternité, de la figuration jusqu'à l'abstraction.

Les énigmes sont nombreuses : de quels lieux s'agit-il ? Quels outils utilisent les artistes ? quel est leur rapport aux sciences de leur temps ? Que ressentent-ils face aux sites naturels ? Outre les œuvres en elles-mêmes – célèbres ou plus inattendues –, l'exposition présente des objets permettant de répondre à ces questions, par exemple des manuels pédagogiques écrits par les artistes ou des ustensiles employés en atelier ou en plein air. Tous permettent de suivre les amateurs dans leurs intérieurs où le paysage se fait décor, mais aussi les artistes durant leurs expéditions, dans leurs jardins ou plus loin.

[www.louvre-lens.fr](http://www.louvre-lens.fr)

## Sarthe (72)

### Le Lude

Le domaine est ouvert toutes les après-midi de 14h à 18h, du 11 février au 5 mars (vacances de février). Il sera de nouveau ouvert à partir du 1<sup>er</sup> avril. Bien sûr, on retrouve les activités habituelles : visite des pièces d'apparat et des cuisines médiévales, balades dans les jardins (douve, souterrains, jardins à la française, jardin de la source, promenade botanique, etc.), visite du bâtiment des communs (sellerie, écuries, grenier à blé) et photo souvenir dans le carrosse du Duc de DAILLON.

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)

## Paris Actualités (75)

### Les bois parisiens.

Le bois de Boulogne et le bois de Vincennes représentent 1800 hectares de forêt à l'ouest et à l'est de Paris.

Poumons verts de la ville, ils sont source d'histoires, de biodiversité et offrent au public des curiosités incomparables, une multitude de possibilités de balades et d'activités. Ils abritent trois des quatre sites prestigieux du jardin botanique de Paris.

De nombreuses précisions sur :

<https://www.paris.fr/pages/les-bois-parisiens-4900>



### L'APUR publie une étude sur la « canopée des arbres » parisiens.

Alors que la maire de Paris Anne HIDALGO a annoncé en 2021 un ambitieux « plan arbres » visant la plantation de 170 000 spécimens d'ici à 2026 pour mieux lutter contre les canicules, l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR), une association à but non lucratif, vient de diffuser une étude portant sur les huit essences d'arbres les plus répandues dans la capitale et la qualité de leur ombrage.

L'étude a ainsi vocation à identifier les facteurs pouvant influencer le développement de la canopée, notamment la distance entre les plantations et les façades des bâtiments ou l'espacement entre les arbres eux-mêmes.

Quelques chiffres :

- 110 000 arbres d'alignement dont 1/3 de platanes,
- 316 m<sup>2</sup> de canopée maximale du platane de la place de la bataille de Stalingrad,
- 111m<sup>2</sup> de canopée maximale d'un sophora adulte sur l'espace public,
- 21 m<sup>2</sup> de canopée maximale d'un poirier adulte sur l'espace public.

A télécharger sur : <https://www.apur.org/fr/nos-travaux/canopee-arbres-plantations-espaces-publics-parisiens-etude-comparative-8-essences-principales>



L'agriculture urbaine gagne du terrain dans la capitale.

Un dossier très complet sur l'agriculture urbaine :

<https://www.parisculteurs.paris/fr/a-propos/lagriculture-urbaine-pourquoi/>

(Ville de Paris, vendredi 24 février)



### Jardin des Plantes.

Les 5 et 19 avril, les 17 et 31 mai à 15h : Voyage en famille dans les Grandes Serres.

Embarquez en famille à la découverte de différentes espèces présentes dans les Grandes Serres du Jardin des Plantes.

Originaires de destinations lointaines, ces plantes, que nous utilisons souvent dans nos cuisines, vont vous faire voyager tout autour du monde.

<https://www.jardindesplantesdeparis.fr/fr/au-programme/agenda/visite-famille-grandes-serres-4245>



### Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Visite **HORTESIA** en avril 2018.

[www.parcfloraldeparis.com](http://www.parcfloraldeparis.com)

[www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris](http://www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris)

### Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale.

Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2).

Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue :

<https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et

de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars),

le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via

[bibliotheque.nature@paris.fr](mailto:bibliotheque.nature@paris.fr)



– le jardin des Papillons (pavillon 6). Découvrir le monde des insectes et plus particulièrement des papillons de jour d'Ile-de-France à travers l'observation de leur cycle de vie, leur vol, les

parades ou encore l'émergence des chrysalides dans la volière de 200m<sup>2</sup>. Ouvert du 15 mai au 15 octobre, les mercredis, jeudis, vendredis de 13h30 à 17h30 et les dimanches de 13h30 à 18h30.

– la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

[www.maisonparisnature@paris.fr](mailto:www.maisonparisnature@paris.fr)

Et en plus le Jardin à Petits Pas, jardin pédagogique imaginé pour illustrer les liens entre l'Homme et la Nature.

Un lieu où on découvre comment le végétal et l'animal nous offrent différents services, et surtout cet indispensable service qui nous maintient tous en vie, la biodiversité.

Inauguré en 2018, il a été pensé pour tous, petits et grands au travers de ses 13 parcelles.

Le jardin évolue régulièrement avec des ajouts de plantes ou de nouveaux éléments.

[www.parcfloraldeparis.com](http://www.parcfloraldeparis.com)



### Ecole du Breuil, Arts et techniques du paysage.

Route de la Ferme, Bois de Vincennes, 75012 Paris.

Les jardins sont ouverts au public tous les jours de 9h à 18h (19h à partir d'avril).

Entrée Route de la Pyramide, en face de l'entrée de l'Arboretum de Paris.



8775 plantes recensées dans un domaine de 10 ha aux portes de Paris.

Les serres sont ouvertes tous les mercredis après-midi de 13h à 16h. Construites début 1950, elles comptent entre 800 et 1000 variétés de plantes. Ecole mondialement connue pour la qualité de ses formations, elle présente aussi les différentes ambiances de son jardin : la Roseraie contemporaine, la rocaille, les jardins de vivaces (mixed-borders et thématique), le jardin paysager, la collection d'arbustes (fruticetum), le verger, le potager clos de murs, les serres chaudes, la collection de plantes saisonnières associant bulbes et bisannuelles au printemps, et plus de 1 000 variétés de plantes à fleurs et à feuillage l'été laissant aussi la place aux plantes indigènes d'Ile-de-France.

Le 15 avril, de 9h à 17h : 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Portes Ouvertes de l'année 2023.

[www.ecoledubreuil.fr](http://www.ecoledubreuil.fr)



L'Association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL) vous retrouve au Pavillon Davioud, Jardin du Luxembourg pour reprendre ses activités :

- organisation de cours de jardinage sous les angles de l'initiation et du perfectionnement,
- séances pratiques de taille (rosiers, fruits à pépins, petits fruitiers et vigne), de greffe, de marcottage, etc ...,
- des conférences sur l'Art des jardins,
- des sorties de découverte,
- des cours d'initiation et de perfectionnement à l'art floral,
- des voyages.

L'éventail des propositions est impressionnant.

Tous les détails sur le site [www.aacl.fr](http://www.aacl.fr)



Le 18 avril à 14h30 : Démonstration d'art floral Mirage-Shinkiro.

Au siège : 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

La section art floral de la SNHF a l'honneur d'inviter Maître Rumiko MANAKO pour sa démonstration « Mirage-Shinkiro ».

Ses compositions épurées, inspirées de l'expérience du ballet que Maître Rumiko MANAKO a pratiqué dans sa jeunesse, d'un style original et unique, apportent un renouveau à l'art floral.

Ouverture des inscriptions le 1<sup>er</sup> mars.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

## Paris expositions et salons (75)

Jusqu'au 9 avril : Exposition « *Alberto Giacometti/Salvador Dali : Jardins de rêves* ». Institut Giacometti, 5 rue Victor Schoelcher, 75014. L'Institut Giacometti présente notamment la reconstitution d'un chef-d'œuvre de GIACOMETTI élaboré en 1931, le *Projet pour une place*, dévoilé sous la forme d'une installation de grande ampleur. Il est créé alors que GIACOMETTI et DALI imaginent un jardin extraordinaire pour le vicomte et la vicomtesse de NOAILLES. Cette œuvre illustre la conception du jardin que partagent GIACOMETTI et DALI, pensé comme un espace illusoire et

fantasmé, et leur goût pour les formes ainsi que les images ambiguës. «

*Jardins de rêves* » explore ainsi les liens profonds qui existent entre les toiles oniriques de DALI et les sculptures énigmatiques de GIACOMETTI, habitées par une même recherche autour de la sexualité, du paysage et du songe. [www.fondation-giacometti.fr](http://www.fondation-giacometti.fr)



Jusqu'au 23 avril 2023 : exposition *Mini Monstres*. Galerie de Minéralogie et Géologie.



Poux, puces, mouches ... Qui sont ces petites bêtes qui nous démangent et cohabitent avec nous au quotidien ?

Cette exposition à hauteur d'enfant vous invite à découvrir l'univers fascinant de cette faune minuscule.

[www.jardindesplantesdeparis.fr](http://www.jardindesplantesdeparis.fr)



Du 25 février au 14 mai : *Créer. Dessiner pour les arts décoratifs 1500-1900*.

Sélectionnés, étudiés et explorés par Reiner BAARSEN, conservateur du Rijksmuseum, près de 200 dessins d'art décoratifs du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle issus du musée amstellodamois sont présentés pour la première fois au public français.

Du 25 février au 14 mai : *Cabinet de dessins néerlandais. Le XVIII<sup>e</sup> siècle*.

Le « Cabinet » que la Fondation Custodia ouvre au printemps 2023 à Paris, à travers un choix de 80 dessins, permet de mieux comprendre et d'appréhender l'art du dessin à l'époque au cours de laquelle le commerce, la science et la culture connaissent un développement sans précédent aux Pays-Bas.

[www.fondationcustodia.fr](http://www.fondationcustodia.fr)



Jusqu'au 19 mai : exposition Végétal, photographies et gravures de Youlia NIKOLOVA.

Institut Culturel Bulgare, 28 rue de La Boétie, 752008 Paris.

L'exposition Végétal nous propose un parcours poétique et aérien avec des photographies et des gravures réalisées avec minutie par Youlia NIKOLOVA.



Avec une attention particulière au détail, l'artiste explore les végétaux et leur cycle de vie avec finesse et nous transmet sa passion pour la + 966nature.

Youlia NIKOLOVA est une artiste bulgare, photographe et directrice artistique, qui vit et travaille à Paris. Après ces études à Penninghen, elle collabore avec des marques internationales dans les domaines de l'art et de la culture, du luxe, de la beauté, de la mode. Son travail couvre plusieurs disciplines, notamment l'identité de marque, la conception et la création visuelle, ainsi que la photographie et l'édition. En parallèle, depuis 2019, elle pratique la technique de la gravure qui devient une passion et nouvelle forme d'expression artistique.

[www.ccbulgarie.com](http://www.ccbulgarie.com)



Jusqu'au 29 mai, du lundi au vendredi, de 9h à 17h45 : Expositions *Autour des raisins de Pierre-Joseph REDOUTE*.

Hall de la SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris. Récemment retrouvées dans les archives de l'Académie d'agriculture de France, ces aquarelles, peintes entre 1806 et 1811 par « le Raphaël des fleurs », illustrent vingt cépages de la collection des vignes du jardin du Luxembourg. Cette collection unique, initiée par CHAPTAL alors ministre de BONAPARTE, visait à améliorer le vignoble et la qualité des vins français. Aujourd'hui, l'importance de nos terroirs viticoles nous permet d'apprécier le rôle visionnaire de cette initiative du début du XIXe siècle.

Des reproductions des vélins et des panneaux explicatifs sont exposés dans le hall. Un document explicatif est également disponible à l'accueil sur demande (français/anglais).

Dans la Bibliothèque.

En écho avec l'exposition des reproductions des

aquarelles de Pierre-Joseph REDOUTE, la vigne est à l'honneur dans les vitrines de la salle de lecture de la bibliothèque. Des délicates roses de REDOUTE, en passant par les raisins de DUHAMEL et POITEAU, les ouvrages exposés vous feront traverser les siècles. La vigne, sous l'angle de l'arboriculture fruitière, met ici à l'honneur le savoir-faire horticole et viticole de la France.

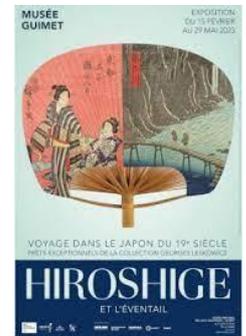
La bibliothèque est ouverte à tous, mais n'oubliez pas de réserver un créneau afin de ne pas trouver porte close : [bibliotheque@snhf.org](mailto:bibliotheque@snhf.org)  
[www.snhf.org](http://www.snhf.org)



Jusqu'au 29 mai : « *Hiroshige et l'éventail, voyage dans le Japon du 19<sup>e</sup> siècle* ».

Musée Guimet, 6 place d'Iéna, 75116 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h.

Le musée Guimet présente pour la première fois en France un ensemble unique d'estampes d'Utagawa HIROSHIGE (1797-1858) destinées à orner des éventails. Réalisées entre les années 1830 et 1850, elles comptent parmi les plus rares et les plus élaborées de l'œuvre de l'artiste, l'un des derniers grands imagiers du Japon de l'époque d'Edo. Ces feuilles d'éventails révèlent l'inventivité graphique et la diversité de son travail, depuis les sites célèbres de la ville d'Edo et les paysages de provinces japonaises, jusqu'aux subtiles compositions de fleurs et d'oiseaux, en passant par les portraits féminins, les scènes historiques, littéraires ou les images parodiques.



[www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)



Jusqu'au 22 juillet 2023 :

Exposition *Le chant des forêts*.

MAIF Social Club, 37 rue de Turenne, 75003 Paris.

Ouvert : lundi et samedi de 10h à 19h, mardi, mercredi, vendredi de 10h à 20h30 (jeudi à 22h), fermé le dimanche.



« *Le Chant des Forêts* » est une traversée sensible, visuelle et sonore au cœur des bois. Depuis les racines jusqu'à la canopée, de l'Europe à l'Amérique latine, l'exposition invite à « s'enforester » au plus profond des écosystèmes réels et imaginaires de la forêt.

Comme une polyphonie, *Le Chant des Forêts* donne à entendre les voix de la forêt, celles des vivants qui la composent et la décomposent, celles des rites et des cultes qui la traversent depuis la nuit des temps, mais aussi celles des humains qui l'habitent et luttent pour les protéger.

[www.programmation.maifsocialclub.fr/evenements](http://www.programmation.maifsocialclub.fr/evenements)



Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

Expositions permanentes :

*Bio-inspirée, une autre approche.*

Le monde vivant est une immense source d'enseignements. Les organismes qui le composent ont développé des savoir-faire pour se protéger, s'adapter à leur environnement, résister aux changements. Face aux défis environnementaux du XXI<sup>e</sup> siècle, le vivant est une source d'inspiration essentielle. La nouvelle exposition permanente présentée dans la serre de la Cité des sciences et de l'industrie, *Bio-inspirée, une autre approche*, en témoigne. Immergé dans trois écosystèmes différents (un récif corallien, une mangrove et un sol forestier), le visiteur y découvre le biomimétisme, une démarche scientifique qui s'inspire du vivant pour imaginer un monde harmonieux et plus durable.

*Biolab.*

Installé au sein même de l'exposition, le *Biolab* est un nouveau lieu de médiation autour de l'environnement et des organismes microscopiques. Il invite à la participation active du public par le questionnement, l'observation, l'analyse et le partage des données, initiant à la démarche scientifique en biologie.

Ici, les visiteurs sont acteurs et peuvent contribuer à des projets de science participative. Un moyen pour la sensibilisation de tous aux enjeux de la transition écologique.

En partenariat avec le CNRS et INRAE. Avec le soutien de l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'Agence des espaces verts de la Région Île-de-France (AEV), le Centre d'études et d'expertises en biomimétisme (Ceebios), la Fondation BNP Paribas et l'Office français de la

biodiversité.

[www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

## Paris visites, excursions (75)

### #ExploreParis

Le 6 avril à 10h : Marche et méditation au Bois. jardin d'agronomie tropicale.

<https://exploreparis.com/fr/5755-marche-et-meditation-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 8 avril à 9h30 : Les Oiseaux du Bois de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/2764-les-oiseaux-du-bois-de-vincennes.html>

Le 8 avril à 11h : Visite et dégustation à l'aromathèque Permapolis.

<https://exploreparis.com/fr/5932-visite-et-degustation-a-l-aromatheque-permapolis.html>

Le 8 avril à 14h : Reconnaître les arbres. Parc Floral Bois de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/2595-reconnaitre-les-arbres-du-bois-de-vincennes.html>

Le 9 avril à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

<https://exploreparis.com/fr/1132-visite-exposition-coloniale-permaculture-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 11 avril à 14h30 : Visite du jardin Rachmaninov au Parc Chapelle Charbon.

<https://exploreparis.com/fr/4846-visite-du-jardin-rachmaninov-au-parc-chapelle-charbon.html>

Le 15 avril à 10h : Le séduisant techno-parc des Buttes Chaumont.

<https://exploreparis.com/fr/2737-le-parc-des-buttes-chaumont-un-voyage-pittoresque.html>

Le 18 avril à 14h30 : Le jardin Serge Gainsbourg, véritable oasis urbain.

<https://exploreparis.com/fr/6016-le-jardin-serge-gainsbourg-veritable-oasis-urbain.html>

Le 18 avril à 15h : Histoire du Parc Floral de Paris.

<https://exploreparis.com/fr/1409-le-parc-floral-de-paris.html>

Le 19 avril à 10h : Le Luxembourg, jardin de sculptures.  
<https://exploreparis.com/fr/4873-luxembourg-jardin-de-sculptures.html>

Le 20 avril à 10h30 : Visite du parc de Belleville.  
<https://exploreparis.com/fr/5597-visite-du-parc-de-belleville.html>

Le 25 avril à 14h30 : Les cultures de plantes alimentaires de la ferme de Paris.  
<https://exploreparis.com/fr/6028-cultures-de-plantes-alimentaires-a-la-ferme-de-paris.html>

Le 28 avril à 14h30 : Le jardin écologique de Paul Debergue.  
<https://exploreparis.com/fr/5945-le-jardin-ecologique-de-paul-debergue.html>

Le 29 avril à 14h30 : Eco-balade dans le quartier latin.  
<https://exploreparis.com/fr/5737-eco-balade-dans-le-quartier-latin.html>

Le 29 avril à 14h30 : Histoire et architecture du parc de La Villette, de la Philharmonie à la Géode.  
<https://exploreparis.com/fr/378-visite-architecturale-et-historique-du-parc-de-la-villette-de-la-philharmonie-a-la-geode.html>

Le 29 avril à 15h30 : Balade au Bois de Boulogne.  
<https://exploreparis.com/fr/6015-balade-au-bois-de-boulogne.html>

Le 30 avril à 14h30 : Eco-balade au bord des canaux parisiens.  
<https://exploreparis.com/fr/5722-eco-balade-au-bord-des-canaux-parisiens.html>

Le 30 avril à 15h30 : Balade botanique : les plantes sauvages comestibles et toxiques.  
<https://exploreparis.com/fr/5877-balade-botanique-les-plantes-sauvages-comestibles-et-toxiques.html>

Le 25 mai à 15h : Le jardin d'agronomie tropicale René Dumont. et la « Folie d'Artois ».  
<https://exploreparis.com/fr/2171-visite-histoire-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 28 mai à 14h : Le Parc de Bagatelle et la « Folie d'Artois ».  
<https://exploreparis.com/fr/4484-parc-de-bagatelle.html>

Le 28 mai à 14h25 : Le 19<sup>e</sup> écolo : éco-balade.  
<https://exploreparis.com/fr/5799-le-19e-ecolo.html>



Balades aux jardins (Jacky LIBAUD) présente cette année quatre nouvelles visites dans son catalogue :

- parc Pierre Lagravère,
- jardin du quai Branly-Jacques Chirac,
- balade naturaliste dans le bois de Vincennes,
- balade naturaliste entre les ponts Alexandre III et de Bir Hakeim.

<https://www.baladesauxjardins.fr/category/les-visites/>

## Seine Maritime (76)

Parc de Clères.  
Ouvert tous les jours jusqu'au 19 novembre, de 9h30 à 19h.  
Le ministère de la Culture a décerné le label Jardin remarquable pour le première fois au parc de Clères.



Façonné depuis le XI<sup>e</sup> siècle, le parc de Clères est à la fois animalier, avec près de 1 400 individus en semi-liberté, mais aussi botanique comme en témoigne l'écrin paysager exceptionnel que découvrent plus de 100 000 visiteurs chaque année. Les collections comptent plus de 2 500 espèces et variétés différentes à ce jour. Depuis plus de trente ans, le Département s'attache à conserver et transmettre ce patrimoine emblématique en s'inscrivant dans la dynamique souhaitée par Jean DELACOUR, naturaliste visionnaire qui en fut le dernier propriétaire.  
[www.parcdecleres.fr](http://www.parcdecleres.fr)



Abbaye Saint-Georges de Boscherville.

Le ministère de la Culture a renouvelé le label Jardin remarquable aux jardins de l'abbaye.



Sur le site abbatial de Saint-Martin-de-Boscherville, après avoir acquis dès 1823 la salle capitulaire pour assurer sa conservation, le Département est devenu propriétaire en 1987 du reste du clos monastique, alors exploitation agricole. Suite aux propositions de grands paysagistes, l'architecte en chef des Monuments Historiques s'est vu confier le réaménagement des jardins, s'inspirant de représentations datant de l'époque de leur

transformation fin XVIIe / début XVIIIe siècles. Depuis, l'évolution est permanente et toujours cohérente à l'histoire du lieu. Vigne, jardin de cloître, labyrinthe végétal ont ainsi fleuri. 35 000 bulbes ont été plantés. Le jardin des senteurs a été renouvelé, celui des simples et aromatiques a été restauré et le potager s'enrichit chaque année. Le Département continue de faire vivre ce site en référence aux fonctions utiles et nourricières d'un jardin d'abbaye d'antan.

Jusqu'au 17 septembre : Inspirations au potager, exposition photographique de Franck HAMEL.

Regard artistique sur les fruits, légumes et plantes du potager dans une scénographie ciselée et toujours en lumière naturelle.



Le travail de Franck HAMEL, photographe culinaire, s'inscrit dans une quête artistique et philosophique qui témoigne de son profond attachement à la nature. Son écriture photographique « sans aucun artifice » se limite à trois ingrédients essentiels : la lumière du jour, le sujet et le temps.

Les photographies présentées aux jardins de l'abbaye Saint-Georges sont extraites d'une série débutée en 2011 consacrée aux richesses de la terre et de la mer. Les œuvres ici exposées se concentrent sur la beauté délicate des fruits, des légumes et des plantes du potager. Elles s'inscrivent pleinement dans la saisonnalité du jardin et dans la lumière inhérente à chaque moment de la journée.

[www.jardinsdelabbayesaintgeorges.fr](http://www.jardinsdelabbayesaintgeorges.fr)



Les 14 et 15 mai : Conférence de Pierre ROHR sur les arbres remarquables de Normandie, les arbres remarquables et les autres, un patrimoine à protéger lors des journées de Grosmesnil, dans la commune de Saint-Romain de Colbosc. Organisée par l'association A.R.B.R.E.S.



Abbaye de Jumièges.

Jusqu'au 21 mai : Ruines, variations photographiques.

L'objet ruine croise l'art sous ses différentes formes. Figure du fragment, allégorie du temps, la ruine mêle savoir et imaginaire. Élevée au rang de genre, elle traverse l'histoire de l'art jusqu'à la pratique de la photographie, et bien au-delà. Quels impacts la ruine – sous toutes ses formes –

a-t-elle sur le paysage, la nature, l'environnement et sur les représentations que l'on en fait ? En quoi l'interprétation contemporaine du motif de la ruine renouvelle-t-elle le genre paysage dans la pratique photographique ?

À partir de ces questionnements et de leur propre démarche artistique, les 9 photographes présentés ici proposent chacun un regard personnel et une libre interprétation du motif ruine, trouvant leur écho au logis abbatial de l'abbaye de Jumièges.

[www.abbayedejumieges.fr](http://www.abbayedejumieges.fr)



Jardin Le Vasterival, 346 allée Albert Roussel, 76119 Sainte-Marguerite-sur-Mer.



Du 13 mars au 15 septembre : visite d'une heure sans réservation préalable, du lundi au vendredi à 11h.

Cours de taille (minimum 6 personnes, journée ou demi-journée).

Dominique, arboriste-grimpeur passionné, transmet ses connaissances à travers des exercices pratiques pour vous apprendre à tailler et à comprendre les principes et les résultats de la « taille de transparence ».

02 35 85 12 05 (lundi à vendredi),

[levasterival@orange.fr](mailto:levasterival@orange.fr)

[www.vasterival.fr](http://www.vasterival.fr)

## Seine-et-Marne (77)

Le Département engage avec le CAUE 77 et Seine et Marne Attractivité une

année culturelle thématique nommée « *Incroyables jardins* », émotions et découvertes au fil des saisons.

Ce programme se déroulera de début avril à début octobre.

Les mois d'avril, mai et septembre vont s'organiser



autour de la mise à l'honneur des 7 jardins labellisés Jardin remarquable du département.

En juin, juillet et août, comme tous les ans, c'est l'évènement « Seine-et-Marne Couleur Jardin » qui constituera le programme *Incrovables Jardins*.

D'autre part, sur les fins de semaines, du 23 au 25 juin, du 30 juin au 2 juillet et du 7 au 9 juillet, le festival départemental du patrimoine « Emmenez-moi » viendra compléter les évènements engagés par *Seine-et-Marne couleurs jardin* avec des interventions dans un certain nombre de parcs. (Informations diffusées par le CAUE 77, membre d'**HORTESIA**)



Le CAUE77 met à disposition des collectivités une exposition « Arbres remarquables de Seine-et-Marne à l'honneur ».

Autour du thème "Arbres remarquables de Seine-et-Marne", les photographies de différents arbres remarquables, prises en 2021 et 2022, sont proposées en grand format, pour un affichage en intérieur ou en extérieur. Le fond photographique est en cours de renouvellement (photos Michel EL HANNACHI@caue77).



L'objectif est de sensibiliser au patrimoine arboré en général et aux arbres remarquables de Seine-et-Marne, en particulier, au travers de quelques sujets exceptionnels.

[www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr)



Mitry-Mory : embellissement du Bois du Moulin du Marais.

La zone humide du Moulin des Marais est l'ultime vestige d'un des plus vastes marécages de la région Île-de-France !

Au début du XIXe siècle, le marais est domestiqué autour de l'activité d'un moulin qui donnera son nom au lieu. Dès 1802, les travaux de construction du canal de l'Ourcq, qui passe à quelques encablures de là, transforment la configuration du marais.

Le chantier, qui a duré 5 ans, vient de s'achever dans la partie nord du bois du Moulin des Marais, dans le quartier des Acacias à Mitry-Mory. Ainsi, cet espace naturel de 256 hectares est à redécouvrir depuis

septembre 2022, embelli par des aménagements réalisés par l'Agence des espaces vert de la Région Île-de-France. Il est à noter que des nouvelles opérations sont programmées jusqu'en 2023. L'objectif de ces derniers est de renforcer le lien entre la ville et le bois.

L'espace naturel du Moulin des Marais est composé de plusieurs types de milieux enclavés par des zones urbanisées ou agricoles : marais, tourbière, bois humide, bois d'aubépine, prairies, mares, ruisseaux. Concernant la faune, le bois abrite une belle diversité d'oiseaux grâce à la variété de ses milieux. Il joue un rôle de refuge pour les espèces des milieux humides et des milieux boisés. Lors des prospections préalables aux aménagements, 100 espèces d'oiseaux y ont été observées (dont 64 espèces nicheuses). Parmi celles-ci, 71 sont protégées et 34, peu communes en Île-de-France. Ce site classé Espace naturel sensible fait aujourd'hui le lien entre l'Espace naturel régional de la Plaine de France, dont l'objet est la préservation des espaces agricoles situés au sud de l'aéroport de Roissy – Charles de Gaulle (95) et la Forêt régionale de Claye-Souilly (77).

<https://www.iledefrance-nature.fr/tous-nos-espaces-naturels-regionaux/espace-naturel-regional-du-moulin-des-marais/>



Vaux le Vicomte :

Le domaine rouvre ses portes les week-ends du 11-12, 18-19 et 25-26 mars, de 10h à 17h30.

A partir du 1<sup>er</sup> avril, le domaine sera ouvert tous les jours.

Cette année le Château met à l'honneur l'Art de vivre à la française.

Exposition d'aquarelles.

Rendez-vous au 1<sup>er</sup> étage du château pour admirer les sublimes aquarelles de l'architecte Cyril BORDIER, réalisées entre 1990 et 2010. Une collection de 29 dessins dans lesquels le domaine est décortiqué, analysé et montré sous tous ses angles.

Véritables outils de compréhension, ces aquarelles révèlent que Vaux-le-Vicomte n'a jamais cessé d'inspirer les bâtisseurs.

Soirées aux Chandelles à partir du 20 mai, tous les samedis.

[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)



Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**. Ouvert les lundis, mardis, vendredis, samedis, dimanches de 14h à 18h, fermé les mercredis et jeudis.



[www.pepiniere-jardin.com](http://www.pepiniere-jardin.com)



Le Moulin Jaune : 77. Crécy-la-Chapelle.

Les 22 et 23 avril : Hanami, Sakura, Harajuku en ouverture de saison.

Véritable tradition au Japon, le *Hanami* est le fait de se rassembler entre amis ou en famille pour contempler la floraison des cerisiers, les *sakura*, et célébrer le printemps.

Pour honorer les arbres en fleurs, soyez spectaculaires comme la jeunesse tokyoïte de *Harajuku*. Si vous êtes plus classique, enfiler un kimono ou contentez-vous de rose.

Les 13 et 14 mai : En mai, vive les fleurs et les couleurs.

Le jardin respire le parfum des fleurs, écoute les chants des oiseaux et joue avec les rayons du soleil scintillant dans un verre de vin pétillant. Soyez aussi aux couleurs du printemps et de ses floraisons avec des tenues et des paniers de piqueniques assortis.

Les 3 et 4 juin : En juin, entrez dans la danse.

Le jardin du Moulin Jaune vous invite pour une danse. Swing, hip hop, tango, claquettes, tarentelle, valse, sur et sous la table, comme Fred Astaire ou les Monty Python...

Venez fouler le tapis vert et les chemins rouge et jaune et invitez avec vous les passants et les curieux. Arrêtez de vous cacher dans les studios, clubs et gymnases, réservez notre scène ouverte!

Le Moulin jaune est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture et « Patrimoine d'Ile-de-France » par la Région Ile-de-France.

[www.moulinjaune.com](http://www.moulinjaune.com)



Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h, les samedis et dimanches de 12h à 18h.

Du 14 mars au 17 avril : Exposition « *Les secrets des graines* » de Séverine CADIER, les dimanches après-midi à partir de 14h30.



Une immersion dans un monde fantastique et familier à la fois. Les graines germent au sol, volent au-dessus de nous et posées sur des socles à différents niveaux les sculptures intriguent et attirent le regard: l'échelle trouble, on croit les reconnaître.

C'est un jeu de piste, il y a des indices, ce grain de café immense remplis son sac de jute, cette étoile de badiane, de l'anis, bien sûr, mais immenses.

Les graines de légumes, les céréales, les graines de fleurs que le jardinier a semées hier, les reconnaîtra-t-il?

Géantes pour des graines, grossies entre 20 et 100 fois, elles nous dévoilent leurs formes extraordinaires, inconnues à notre échelle.

Qui sommes nous, humains dans ce monde végétal ? Des géants ou des liliputiens ?

Quel est notre rapport aux autres espèces vivantes ? Séverine CADIER :

Etudes générales en mathématiques et mécanique. Maîtrise d'arts plastiques. Travaille les techniques de la céramique dans différents ateliers depuis 1991.

[www.artgraine.net](http://www.artgraine.net)

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association [claeymanp@gmail.com](mailto:claeymanp@gmail.com).

[www.savigny-le-temple.fr](http://www.savigny-le-temple.fr)



Le 5 avril, de 14h à 16h : Reconnaissance des arbres à Villecerf.

Animation : Ornella ALBERTI ;

Réservation obligatoire : 06 14 92 13 47, [bio-](mailto:bio-)

[n@seme-id77.fr](mailto:n@seme-id77.fr)  
[www.seine-et-marne-environnement.fr](http://www.seine-et-marne-environnement.fr)



Le 8 avril, de 10h à 12h : A la découverte des sauvages de ma rue, à Torcy.  
Animation : Julia OLIVIER.  
Réservation obligatoire : [abc-capvm@seme-id77.fr](mailto:abc-capvm@seme-id77.fr)  
[www.seine-et-marne-environnement.fr](http://www.seine-et-marne-environnement.fr)



Le 8 avril, de 14h à 16h : A la découverte de la flore au bord du canal de Chelles, à Vaires-sur-Marne.  
Animation : Julia OLIVIER.  
Réservation obligatoire : [abc-capvm@seme-id77.fr](mailto:abc-capvm@seme-id77.fr)  
[www.seine-et-marne-environnement.fr](http://www.seine-et-marne-environnement.fr)



Le 9 avril, de 14h à 17h : Raconte-moi les arbres. Maubué, Bois Saint-Martin, Noisiel.  
Pour cela, tous vos sens vous seront utiles. Vous découvrirez leurs usages et les traditions qui y sont rattachées. Enfin quelques récits vous seront contés pour un voyage au pays des arbres. Suivez-moi, allons saluer ces géants tranquilles !  
<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/raconte-moi-les-arbres/>.



Le 12 avril, de 14h à 16h : Initiation à la reconnaissance des arbres, à Souppes-sur-Loing.  
Animation : Steve GAUYACQ.  
Réservation obligatoire : 06 04 91 58 03, [zhbio-s@seme-id77.fr](mailto:zhbio-s@seme-id77.fr)  
[www.seine-et-marne-environnement.fr](http://www.seine-et-marne-environnement.fr)



Jusqu'au 15 avril : Exposition « *Nature à l'œuvre* ». Musée Bossuet, 5 place Charles de Gaulle, 77100 Meaux. Tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.  
Elle s'appuie sur des photographies réalisées par Philippe BAZIN, Michel LOYEAU, François MOREAU et Georges TISSOT, sur un territoire du Parc Naturel Régional de la Brie et des Morins, composé de la vallée du Petit Morin et des plateaux qui l'entourent (« la plaine »).  
Benoît BOURDON, médiateur culturel au Musée de la Seine –et-Marne, a rédigé les textes à partir des commentaires effectués sur ces photographies par Guy JARRY, ornithologue, ancien professeur au

Muséum d'histoire naturelle.  
[www.meaux-marne-ourcq.com](http://www.meaux-marne-ourcq.com)



Le 15 avril, de 15h à 17h : Atelier plantes médicinales.  
Grand-Voyeux, Congis-sur-Thérouanne.  
Découvrez les plantes médicinales : en se baladant le long des jardins, sur les trottoirs ou en lisière de forêt, les plantes médicinales peuvent être très communes. une balade et une cueillette se fera à l'extérieur de la réserve, suivie d'une dégustation de tisanes dans la salle de la maison de la réserve.  
Informations et réservation [contact@maisondugrandvoyeux.fr](mailto:contact@maisondugrandvoyeux.fr) ou 01 83 65 39 00.



Le 16 avril : Forêt et bords de Seine.  
Thématique : botanique générale, par MM. C.DOBRA et M.GUERIN. [www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



Le 19 avril, de 14h à 16h : Découverte des essences forestières, à La Ferté-sous-Jouarre.  
Animation : Steve GAUYACQ.  
Réservation obligatoire : 06 04 91 58 03, [zhbio-s@seme-id77.fr](mailto:zhbio-s@seme-id77.fr)  
[www.seine-et-marne-environnement.fr](http://www.seine-et-marne-environnement.fr)



Du 22 avril au 1<sup>er</sup> mai, du 6 au 8 mai, les 13 et 14 mai, de 13h à 19h : Visite libre du parc du château de Martroy, 2 rue François Daru, 77124 Chauconin-Neufmoutiers.  
Vous pourrez déambuler dans le parc du château de Martroy et dans la grotte, classée à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments historiques. Une plaquette expliquant l'histoire et l'évolution du château est mise à votre disposition.  
Le château fut construit au XVIIIe et agrandi au XIXe, sur les fondations d'un domaine du XVIe siècle.  
[www.meaux-marne-ourcq.com](http://www.meaux-marne-ourcq.com)



Le 26 avril, de 10h à 12h : Promenons-nous dans le bois de Grâce, à Champs-sur-Marne.  
Animation : Charlotte ABDOLA-TROLLUX.  
Réservation obligatoire : 06 22 71 72 46, [zhbio-n@seme-id77.fr](mailto:zhbio-n@seme-id77.fr)  
[www.seine-et-marne-environnement.fr](http://www.seine-et-marne-environnement.fr)



Le 26 avril, de 14h à 16h : A la découverte de la faune et la flore de l'étang du Coq, à Roissy-en-Brie.  
Animation : Charlotte ABDOLA-TROLLUX.  
Réservation obligatoire : 06 22 71 72 46, [zhbio-n@seme-id77.fr](mailto:zhbio-n@seme-id77.fr)  
[www.seine-et-marne-environnement.fr](http://www.seine-et-marne-environnement.fr)



Le 29 avril, de 10h à 12h : Découverte des sauvages de ma rue, à Pontault-Combault.  
Animation : Julia OLIVIER.  
Réservation obligatoire : [abc-capvm@seme-id77.fr](mailto:abc-capvm@seme-id77.fr)  
[www.seine-et-marne-environnement.fr](http://www.seine-et-marne-environnement.fr)



Du 29 avril au 1<sup>er</sup> mai : 2<sup>e</sup> édition de *Barbizon, Fête des Parcs et Jardins*, la fête des plantes, de la nature et de la biodiversité de Seine et Marne.

En lisière de la forêt de Fontainebleau, Barbizon, village de caractère situé dans le Parc naturel régional du Gâtinais français, renommé pour son école de peinture pré impressionniste (COROT, DAUBIGNY, MILLET, ROUSSEAU), invite les amoureux des plantes, de la nature et de la biodiversité à se retrouver dans le cadre festif de « *Barbizon, Fête des Parcs & Jardins* ».



Après une première édition en 2022 qui avait accueilli sur deux jours près de 12 000 visiteurs, le rendez-vous se déroule cette année sur trois jours. Pépiniéristes, paysagistes, associations, producteurs de produits régionaux, artistes et artisans d'art sont invités à s'interroger sur la thématique 2023 : *la re-végétalisation de l'espace public*.  
<https://www.f-f-p.org/event/barbizon-fete-des-parcs-et-jardins/>



Le 30 avril, de 14h à 17h : Visite guidée sur les traces de la Grande Guerre en forêt régionale de Montgé. Parking du Haras de Sauvoy, 77165 Saint-Soupplets. Suivez notre guide historique pour partir à la découverte des vestiges des combats qui se sont déroulés en forêt régionale de Montgé en 1914 et de l'ancien camp retranché de Parus en 1915. Cette visite vous est proposée par l'Association Musée

14/18 de Villeroy.

[www.meaux-marne-ourcq.com](http://www.meaux-marne-ourcq.com)



Le 7 mai à 16h : Conférence « *L'arbre dans l'art* ». Musée Bossuet, 5 place Charles de Gaulle, 77100 Meaux.

A l'occasion du rendez-vous mensuel « Un mois, une œuvre », la conférence du mois de mai portera sur l'arbre dans l'art.

L'arbre tient une place fondamentale dans la représentation paysagère. On remarquera toutefois une différence notable entre les arbres presque stylisés et stéréotypés qui composent le décor d'une peinture d'histoire des XVI<sup>e</sup> ou XVII<sup>e</sup> siècles et l'arbre considéré comme sujet principal, sinon unique, d'une peinture de paysage naturaliste au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette évolution artistique sera au cœur de notre questionnement.

[www.musee-bossuet.fr](http://www.musee-bossuet.fr)



Du 13 mai au 17 septembre : Exposition « *Grandeur nature. 18 artistes au jardin* ».

Château de Fontainebleau.

Le château propose pour la première fois un parcours dédié à l'art contemporain dans le jardin Anglais. Imaginée en partenariat avec le musée de la Chasse et de la Nature et la fondation François-Sommer, cette exposition hors les murs vous invite à poser un nouveau regard sur ce décor végétal exceptionnel.

Au cœur du jardin Anglais, vous êtes invités à une étonnante chasse à l'art, où vous irez à la découverte d'une quarantaine d'œuvres. Ces installations, tout aussi éphémères que fantaisistes, permettent de révéler la beauté du jardin Anglais, de redécouvrir ses perspectives, mais aussi d'en souligner l'importance et la fragilité.

Les dix-huit artistes de ce parcours ont été choisis pour le lien singulier et personnel qu'ils entretiennent avec la nature. Ils ont travaillé à la parfaite intégration de leurs œuvres dans ce théâtre de verdure, en toute complicité avec les jardiniers du château.

Venez profiter d'un voyage ludique à la découverte d'œuvres un brin surréalistes au cœur d'un décor végétal exceptionnel.

<https://www.chateaudefontainebleau.fr/grandeur-nature/>



Jusqu'au 14 mai : Exposition « *Mallarmé invite ... Frédéric Couraillon, dans le jardin, les pollens* ». Musée départemental Stéphane Mallarmé, 4 promenade Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine. Le musée accueille les œuvres de l'artiste Frédéric COURAILLON autour de la thématique de la nature. A la fois peintre, sculpteur, graveur et pianiste-concertiste, ses œuvres aux couleurs éclatantes font écho à ses sources d'inspiration qui vont de VAN GOGH aux estampes japonaises. [www.musee-mallarme.fr](http://www.musee-mallarme.fr)



Le 14 mai, de 10h à 12h : La flore de la réserve Naturelle Régionale des Seylats. Seylats, Cannes-Ecluse. La botanique est souvent mal connue. Venez à la rencontre des plantes peuplant cette ancienne carrière, avec un guide qui vous expliquera les particularités de la vie les pieds dans l'eau ! <https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/la-flore-de-la-reserve-naturelle-regionale-des-seiglats/>



Le 16 mai, de 18h30 à 19h30 : conférence de François FOURNET : « *L'arbre, génie de la biodiversité* », 6 rue du Docteur Nodier, Lagny-sur-Marne. Organisée par l'association A.R.B.R.E.S. Du 17 mai au 17 septembre : Exposition « *L'arbre par les maîtres de l'Ecole de Barbizon dans les collections du MBA de Reims* », au musée départemental des peintres de Barbizon. [www.musee-peintres-barbizon.fr](http://www.musee-peintres-barbizon.fr)



Le 21 mai, de 14h à 17h : Observer, décrire et nommer les fleurs. Maubué, Bois Saint-Martin, Emerainville. Une animation pour apprendre à identifier les plantes sauvages communes. Vous les croisez souvent sur le trottoir, dans votre jardin ou dans les parcs... les plantes sont partout au point que souvent, nous ne les voyons plus ! Vous aimeriez apprendre à les reconnaître ? Comprendre comment les observer ? Savoir vous servir d'une flore et d'une loupe botanique ? <https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/observer-decrire-et-nommer-les-fleurs/>

## Yvelines (78)

### Grignon.

La cérémonie de remise du label « Ensemble arboré remarquable » à l'arboretum est reportée après une rencontre à venir à la mi-mai avec la direction générale d'AgroParisTech (encore attributaire du domaine en attente de la vente). L'association de L'Arbre de fer verra ensuite avec l'association A.R.B.R.E.S. (dont **HORTESIA** est membre) pour réorganiser plus tard une cérémonie.

Signalons la dernière initiative de Grignon 2000, la réalisation d'une **frise historique** sur l'évolution du domaine, à consulter en :

<https://www.grignon2000.fr/fr/news/decouvrez-les-grandes-evolutions-du-domaine-de-grignon-en-images-9347>  
[www.arbredefer.fr](http://www.arbredefer.fr)



### Versailles.

Le château ouvre de 9h à 17h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 12h à 17h30 sauf lundi et 1<sup>er</sup> mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 8h à 20h30.

L'accès aux jardins s'effectue par le Parterre du Midi, la Grille de Neptune ou la Grille de la Petite Venise. La Grille du Dragon est ouverte tous les jours du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

Du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre : Grandes eaux et Jardins musicaux.

#### Les grandes eaux musicales :

- tous les samedis et dimanches du 1<sup>er</sup> avril au 29 octobre,
- tous les mardis du 2 mai au 27 juin,
- les jours fériés.

#### Les jardins musicaux :

- tous les mardis, mercredis, jeudis et vendredis du 4 au 28 avril et du 4 juillet au 31 octobre,
- tous les mercredis, jeudis et vendredis du 3 mai au 30 juin.

#### Les grandes eaux nocturnes :

- tous les samedis soir du 10 juin au 23 septembre et jours fériés.

#### Restauration du bassin du char d'Apollon.

En décembre 2022, le château de Versailles engage, grâce au mécénat du Groupe CMA CGM, la

restauration du bassin d'Apollon, chef-d'œuvre des jardins de Versailles. Cette fontaine emblématique du Versailles de Louis XIV représente le dieu du soleil sur son char attelé à quatre chevaux, lancé dans une course folle symbolisant le lever de l'astre du jour. Elle renaîtra au terme d'un chantier de dix-huit mois qui mobilisera de nombreux savoir-faire.



(Photo Daniela MALNAR, 6 décembre 2022).

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

### Restauration du buffet d'eau dans les jardins du Trianon.

La fontaine du Buffet d'eau est l'élément majeur des jardins de Trianon. Construit en 1702 par Jules Hardouin-MANSART, le Buffet d'eau subit plusieurs modifications ou adaptations selon les envies de LOUIS XIV. D'une profondeur de 12 mètres, il se compose de trois gradins de marbre, aux teintes rouge et blanche, semblables aux pilastres du Grand Trianon et complétant parfaitement l'harmonie entre le palais et son environnement. Le bassin est surmonté de figures mythologiques en plomb, autrefois dorés.

Dès sa création, de multiples effets d'eau animaient ce bassin édifié en cascade, dont chaque degré forme un effet de nappe, alimentant ensuite la série de vasques de marbre blanc. Des jets obliques jaillissaient des quatre masques représentant les vents (Borée, Euros, Auster, Zéphyr) et ornant la paroi du degré inférieur. La polychromie des marbres se trouvait alors magnifiée par le scintillement des eaux.

La dernière rénovation du Buffet d'eau remontant à 1892, une restauration majeure de cette fontaine monumentale d'inspiration italienne a été engagée en janvier 2022, grâce au mécénat de la Fondation Bru. Cette restauration porte sur l'ensemble de la composition, le rétablissement de sa fontainerie et de son étanchéité, ainsi que sur la requalification des abords de la fontaine qui en font tout le charme. Le chantier durera jusqu'au printemps 2023, et nécessitera l'intervention de savoir-faire très spécifiques : marbrerie, fontainerie, soudure, ingénierie hydraulique.

Après le rétablissement de la boucle hydraulique des jardins de Trianon, mené entre 2019 et 2021 grâce au mécénat de la Fondation Bru, ce chantier permettra la renaissance d'une fontaine méconnue mais monumentale des jardins de Trianon qui

retrouveront ainsi une partie de leur magnificence voulue par Louis XIV pour sa résidence de campagne. (Photo Daniela MALNAR, 16 mars 2023).



### Le 30 mai : ouverture du Jardin du Parfumeur, en collaboration avec la maison Francis KURKDJIAN.

Le 30 mai, le château de Versailles ouvrira un nouveau lieu insolite accessible au grand public, au cœur du domaine de Trianon, grâce au mécénat de Maison Francis KURKDJIAN : *le Jardin du Parfumeur*. Des centaines d'essences odoriférantes, cultivées dans l'esprit des jardins de Trianon du XVII<sup>e</sup> siècle, permettront de mieux faire connaître l'histoire du parfum à la cour de Versailles.

Au XVII<sup>e</sup> siècle, alors que LOUIS XIV fait construire le Trianon de Porcelaine, remplacé en 1687 par le Trianon de Marbre, les fleurs deviennent très à la mode, et les parterres se pourvoient abondamment en fleurs aux parfums prononcés : jasmins, tubéreuses ou encore jacinthes. Leurs odeurs embaument les jardins qui, grâce à un système de pépinières, fleurissent toute l'année. En parallèle, les parfums font l'objet d'un véritable engouement à la cour de Versailles qui devient, dès la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, le berceau du métier de parfumeur. Les artisans fournissent aux souverains et aux courtisans des produits toujours plus sophistiqués : fragrances, sachets, gants ou encore éventails parfumés.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la cosmétique connaît un important essor dans la lignée du mouvement hygiéniste. La profession de parfumeur devient alors particulièrement en vogue et compte de plus en plus de représentants, parmi lesquels Claude-François PREVOST, fournisseur de la reine MARIE-ANTOINETTE.

Fruit d'une synergie exceptionnelle entre les jardiniers de Trianon et Maison Francis KURKDJIAN, *le Jardin du Parfumeur* rassemblera des centaines d'essences floristiques : des plantes historiques (roses, jasmins...), certaines aux odeurs originales (chocolat, pomme...), d'autres porteuses de mauvaises odeurs et également des fleurs dites « muettes », telles que les jacinthes, les pivoines, ou

encore les violettes. Ces fleurs ne livrent aucun extrait utilisable dans un parfum alors même que leur senteur est prononcée. Leur odeur doit donc être recomposée artificiellement par les parfumeurs. Ce jardin se composera de trois espaces à l'identité bien distincte : « Le Jardin des curiosités » face à l'Orangerie qui présentera la grande majorité des essences florales, « Sous les arbres » avec l'allée fleurie de cerisiers du Japon et « Le Jardin secret » à l'atmosphère plus intime.



Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. .

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.

Après 15 années d'existence, il change d'apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals. Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium.

A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d'études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>



### Potager du Roi :

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h.

La vente de produits frais le mardi de 17h30 à 19h via l'association le Comptoir des Potagers.



Les 1<sup>er</sup> et 2 avril : Réouverture du jardin le week-end. Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) qui se tiennent du 27 mars au 2 avril, la réouverture du jardin sera organisée autour de la thématique de la taille des arbres fruitiers. Des ateliers et rencontres avec un jardinier du Potager du Roi seront ouverts aux visiteurs pour les initier à la taille.

Les 22 et 23 avril : Esprit jardin.

Organisé par la ville de Versailles en partenariat avec l'École nationale supérieure de paysage, qui ouvre à cette occasion gratuitement son site historique, l'événement *Esprit*

*Jardin* est une fête des plantes et des jardins en

ville. Proposant une circulation unique entre le quartier Saint-Louis et le Potager du Roi, cet évènement constitue un moment de rencontres, d'échanges et d'animations pour tous les passionnés de plantes et de jardins, novices ou spécialistes. Entrée libre dans le cadre du partenariat de l'École nationale supérieure de paysage avec la ville de Versailles.

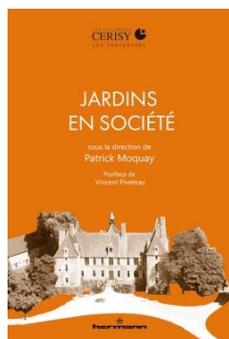


Du 25 au 28 avril et les 4 et 5 mai : Visites-ateliers à destination des enfants, proposées au potager du roi sur le thème des phénomènes printaniers. En compagnie d'un médiateur, ils pourront visiter le jardin, observer les changements liés au printemps et participer à un atelier créatif.

*Jardins en société*, de Patrick MOQUAY, postface de Vincent PIVETEAU, Editeur Hermann. Parution : 8 mars 2023.

Le regain d'intérêt pour le jardin témoigne de

transformations sociétales plus profondes que le simple effet de mode dont il semble bénéficier. Les jardins accueillent nombre des questions vives qui traversent actuellement nos sociétés. Un cycle de colloques de Cerisy, de 2012 à 2018, a mis en évidence ces valeurs et pratiques sociales nouvelles dont le jardin était le signe. La présente sélection éclaire la signification des jardins pour nos contemporains et dévoile ce que les jardins nous disent de nos sociétés, des difficultés qu'elles rencontrent, des défis qu'elles affrontent, des pratiques qu'elles expérimentent. Patrick MOQUAY est professeur à l'ENSP Versailles-Marseille, dont il dirige le laboratoire de recherche en projet de paysage (LAREP).



[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)



L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air. Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 17h.



Le 19 avril, de 14h à 15h30 : L'arbre et ses habitants. Un écosystème, c'est un ensemble d'être vivants qui vivent au sein d'un environnement particulier et qui interagissent entre eux et avec ce milieu. Par sa seule présence, l'arbre favorise la biodiversité en offrant de nombreuses ressources que les animaux et les plantes mettent à profit. Une balade découverte au cœur de l'Arboretum.

Le 23 avril, de 14h à 15h30 : Fleurs, pollen et arbres. La pollinisation est un mécanisme indispensable à la reproduction des plantes à fleurs. Plusieurs vecteurs (le vent, les insectes...) interviennent pour permettre

au pollen d'être transporté vers le pistil et permettre ainsi la reproduction sexuée. Une balade découverte au cœur de l'Arboretum.

Le 27 avril, de 10h à 12h : Découverte sensorielle des serres tropicales.

Nous vous proposons une visite spéciale pour les enfants permettant d'utiliser les 5 sens pour découvrir et apprendre. Une aventure au sein des serres tropicales partant de la canopée tropicale au milieu aride. Les enfants doivent être accompagnés. La visite se déroule dans les serres tropicales de l'Arboretum.

Réservation sur : [chevreloup@mnhn.fr](mailto:chevreloup@mnhn.fr)  
[www.arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr)



Domaine de Marly-le-Roi.

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 17h30. Le musée est ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

[www.musee-domaine-marly.fr](http://www.musee-domaine-marly.fr)



Le château de Breteuil .

Ouverture du parc : 10h jusque 19h. Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés. La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30 tous les dimanches et jours fériés.



Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques. En attendant l'ouverture de l'intérieur du château prévue pour 2024, le parc est accessible, des calèches permettent de le parcourir et de découvrir

le parc forestier de plus de 350 hectares.  
La découverte d'un lieu historique exceptionnel un peu oublié.  
Le domaine a rouvert ses portes le 25 mars à 10h.  
De mars à novembre, les visiteurs peuvent découvrir son parc et ses jardins ainsi qu'une riche programmation culturelle.  
Pour visiter l'intérieur du château, qui présentera les collections d'art du propriétaire, l'homme d'affaire Franky MULLIEZ, il faudra patienter jusqu'en 2025 même si les travaux intérieurs commenceront à l'automne.



La restauration du clos et du couvert sont achevées, les bâches et les échafaudages sont enlevés, on peut admirer les façades de Jules Hardouin MANSART, ainsi que les pavillons d'entrée.  
La cour d'honneur, en cours de restauration a permis de découvrir des pavés de la cour intérieure du château Renaissance du Cardinal de Lorraine ainsi que les fondations du bâtiment détruit avant les travaux de Mansart.

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.  
[www.domaine-dampierre.com](http://www.domaine-dampierre.com)



#### Château de Maisons-Laffitte.

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Remarquable au XVIIIe siècle par la singularité de ses jardins au cœur d'un domaine de 500 hectares, le domaine de Maisons se voit transformé au fil du XIXe et du XXe siècle, ne conservant dès lors plus que 1% de sa surface originale. Aujourd'hui, il fait face, dans le cadre de perspectives radicalement réduites, aux voies de circulation de la ville de Maisons-Laffitte.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du

château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

Le bassin central, présent depuis le XVIIe siècle a été restauré et remis en eau avec ses 39 jets. Le parc est désormais enrichi d'une centaine d'arbres plantés le long des murs de clôture de l'avant-cour et en fond de perspective, d'une prairie fleurie, de grandes surfaces engazonnées et de 24 caisses d'arbres destinées à orner la vaste terrasse qui longe le château et surplombe le jardin côté Seine.

[www.chateau-maisons.fr](http://www.chateau-maisons.fr)



#### Domaine de Thoiry.

Ouverture de 10h à 17h.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu.  
Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Éditions de l'Archipel.

**HORTESIA** a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)



#### Désert de Retz, Allée Frédéric Passy, 78240 Chambourcy.

Le Désert de Retz est ouvert de 14h à 18h tous les samedis d'avril à octobre.

[www.ledesertderetz.fr](http://www.ledesertderetz.fr)



#### Clairefontaine-en-Yvelines : activités et visites nature à Grand Jardin.

A Grand Jardin, ferme auberge régénérative au cœur des Yvelines, la curiosité est tout sauf un vilain défaut ! Profitez de nos activités et sorties nature à la ferme : découverte du maraîchage et visites nature avec nos guides professionnels et passionnés !

Le 15 avril et le 13 mai, de 14h à 18h : Découvrir le maraîchage bio et ses techniques avec Romain. Avec Romain, découvrez le quotidien dans une ferme biologique et apprenez les techniques qui font la

différence au potager. 4 heures d'immersion, pour apprendre, partager sa passion et mettre les mains dans la terre! Selon la saison, vous pourrez repartir avec votre caisse de semis, vos graines, ou le fruit de votre récolte.

Le 15 avril de 15h à 16h30 : Observez les oiseaux de la plaine et de la forêt avec Caroline.

Caroline vous emmène à la découverte des nombreux oiseaux que l'on peut observer à Grand Jardin : hirondelles, oies sauvages, hérons, pics... Découvrez l'incroyable diversité des espèces qui peuplent ce cadre enchanteur. Caroline partagera avec vous ses techniques de haut-vol pour identifier les oiseaux avant de vous convier à une dégustation de produits de la ferme pour terminer cette balade en beauté !

Le 23 avril et le 14 mai, de 15h à 16h : Relaxez-vous pendant un voyage méditatif et musical avec Lola.

Lola, psychologue de formation, vous invite à vivre une expérience sensorielle au cœur de la nature. Elle vous guidera au son de ses instruments de musique dans un voyage relaxant et méditatif. Un temps pour se reconnecter à soi et à ce qui nous entoure. Vous pourrez ensuite échanger sur vos impressions avec Lola autour d'un goûter réconfortant.

Le 13 mai, de 15h à 16h30 : Apprenez à reconnaître et utiliser les plantes sauvages avec Gaëlle.

Partez à la découverte des plantes sauvages comestibles de Grand Jardin et de ses environs. Apprenez à les reconnaître et bénéficiez de conseils pour préparer de délicieuses recettes à base de ces plantes aux vertus surprenantes. A l'issue du parcours, une petite surprise gustative vous attend ! [www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)



Le 22 avril, de 14h à 18h : 11<sup>e</sup> Fête de la salade nouvelle.

Domaine de La Borde, 155 avenue Gabriel Péri, 78360 Montesson.

Événement fondateur de l'association, la Fête de la Salade Nouvelle permet notamment de découvrir les plaines maraîchères du territoire lors d'une randonnée conviviale, gratuite et ouverte à tous.

Agrémentée de diverses interventions en lien avec l'alimentation, la naturalité et l'agriculture, c'est Le rendez-



vous incontournable du printemps !

A l'issue de cette marche d'environ 4 kilomètres, vous aurez le plaisir de déguster des salades montessonaises en compagnie des agriculteurs qui pourront répondre à vos questions.

Organisée par l'association agri-urbaine Plaine d'Avenir 78.

<https://www.seine-saintgermain.fr/fr/fiche/6472111/fete-de-la-salade-nouvelle/>



Jusqu'au 8 avril : Festiv'image « La vie dans le Parc du Peuple de l'Herbe » à Carrières-sous-Poissy.

La Maison des Insectes du Parc du Peuple de l'Herbe présente sa nouvelle exposition temporaire, réalisée par le club photo de Carrières-sous-Poissy.

Les photographes carriérois vous présentent leurs clichés sur la flore, la faune et la vie quotidienne du Parc. Des images qui révèlent un parc aux mille facettes, avec son lot de surprises lors des périodes de migration et de nidification et qui témoignent de la sensibilité, du coup d'œil et de la patience de ces photographes passionnés.

Ouvert à l'année. Paysager, écologique et récréatif, le Parc du Peuple de l'Herbe est tourné vers la Seine.

Cet espace de plus d'une centaine d'hectares est aujourd'hui le plus grand parc naturel des Yvelines. Un nouveau lieu de loisirs pour s'évader, apprendre et se divertir entre ville et nature.

[www.sortir-yvelines.fr](http://www.sortir-yvelines.fr)



Le 8 avril, de 20h à 22h : Sortie nature nocturne au Parc du Peuple de l'Herbe : le parc c'est chouette.

718 avenue du docteur Marcel Toubou, 78995 Carrières-sous-Poissy.

Inscription obligatoire : [ppdh@yvelines.fr](mailto:ppdh@yvelines.fr)  
[www.sortir-yvelines.fr](http://www.sortir-yvelines.fr)



Le 9 avril : Vallée de la Mauldre.

Thématique : générale, par Mme M.BLANCHET.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



Le 15 avril, de 14h à 16h : Sortie nature : la vie des arbres et des sous-bois.

718 avenue du docteur Marcel Toubou, 78995 Carrières-sous-Poissy.

Organisée par le Parc du Peuple de l'Herbe et l'association Savoirs Ecologiques et Valorisations

Environnementales (SEVE).

Inscription obligatoire : [ppdh@yvelines.fr](mailto:ppdh@yvelines.fr)

[www.sortir-yvelines.fr](http://www.sortir-yvelines.fr)



Du 18 avril au 18 juin : Exposition « *Le biomimétisme* » au Parc du Peuple de l'Herbe. La Maison des Insectes du Parc du Peuple de l'Herbe présente sa nouvelle exposition temporaire pour découvrir le biomimétisme, réalisée par le cabinet New Corp Conseil.

Des plantes dépolluantes pour une chimie verte, un nouveau cuir écologique à base de champignons, des façades qui s'ouvrent comme une fleur ; les exemples d'innovations bio-inspirées sont nombreux ! Le cabinet NewCorp Conseil présente le « Biomimétisme », une approche en plein essor qui propose de s'inspirer du vivant pour penser, innover, produire et agir autrement.

[www.sortir-yvelines.fr](http://www.sortir-yvelines.fr)

Jusqu'au 30 avril, de 9h à 18h : Exposition « *Georges Tardif, architecte du paysage* ».

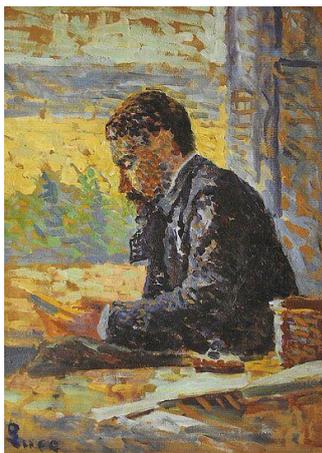
Musée de l'Hôtel Dieu, 1 rue Thiers, 78200 Mantes-la-Jolie.

*TARDIF par Maximilien  
LUCE*

Architecte et artiste prolifique, TARDIF a laissé une œuvre picturale très variée : aquarelles, dessins, gouaches.

Les prédispositions dont Georges TARDIF (1864-1933) avait manifesté dès sa prime jeunesse avaient tôt conduit ce Parisien de naissance à envisager une carrière d'architecte. Elève de l'architecte Eugène TRAIN, il compose pour le Salon des vues d'églises marquées par son métier. Prisme à travers lequel l'artiste conçoit tout son corpus, la construction architecturale, mathématique même, du paysage se fait sensible derrière la centaine d'œuvres présentée dans l'exposition. Une occasion de réunir, grâce à la descendante de l'artiste Martine HANOTELLE-HERVE, un ensemble de souvenirs personnels du peintre et d'une œuvre qui n'avait pas fait l'objet d'une exposition depuis 1990.

Ami fidèle de Maximilien LUCE, présent dans le musée par une importante collection, on peut comparer les deux styles différents face à des modèles communs. A l'inverse de LUCE, c'est un



crayon discret et sensible d'un homme choisissant la sérénité de la vie familiale, éloigné des feux de la gloire.

Des paysages de Paris à ceux de la Seine-et-Marne, des panoramas montmartrois aux horizons maritimes bretons et normands, Georges TARDIF se fit un gardien de la mémoire, dont on découvre ici tout le charme.

(d'après Léopoldine FREREJACQUES).

[www.manteslajolie.fr](http://www.manteslajolie.fr)



Le 30 avril, de 9h30 à 12h : La biodiversité de la Réserve naturelle régionale de la Boucle de Moisson. Moisson

La saison du printemps fourmille d'activités et de vie. Venez vous en persuader au sein de la Réserve naturelle régionale de la Boucle de Moisson, un joyau en matière de biodiversité !

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/la-biodiversite-de-la-reserve-naturelle-regionale-de-la-boucle-de-moisson/>



Le 27 mai : Fête de la nature au Parc du Peuple de l'Herbe à Carrières-sous-Poissy.

C'est l'événement « nature » de référence en France ! À cette occasion, le Parc proposera de multiples ateliers, balades, spectacles, conférences et expositions.

[www.sortir-yvelines.fr](http://www.sortir-yvelines.fr)

Du 4 février au 28 mai :

Exposition *Paysages d'ici et d'ailleurs*.

Musée Ducastel Vera, 2 rue Henri IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye.

Un paysage est toujours un voyage. dans le temps, grâce à l'intérêt que les artistes ont depuis toujours porté à la nature, bien avant que le genre ne devienne véritablement autonome au XVIIIe siècle. Dans l'espace ensuite, depuis les coins familiers jusqu'aux contrées lointaines, visitées, inaccessibles et même rêvées : le paysage ne reconnaît aucune frontière sinon l'observation et l'imagination de l'artiste.

Ailleurs, il reste invariablement lié à la peinture, même lorsqu'en France on élargit le terme à l'« étendue de pays que l'œil peut embrasser dans son ensemble ». Car un paysage c'est aussi un regard, celui d'un artiste sur la nature, celui du spectateur sur l'œuvre.

Cet hiver, le musée Ducastel-Vera propose aux visiteurs un voyage pittoresque et pictural à travers

les paysages issus de ses collections.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

## Somme (80)

Les 27 et 28 mai, de 9h à 19h : Journées doullennaises des jardins d'agrément.

Citadelle de Doullens.

L'une des fêtes des plantes pionnières en France consacre sa 36e édition aux plantes sauvages présentes dans nos jardins Dans l'écrin historique de la Citadelle de Doullens (XVIe siècle), un des joyaux architecturaux des Hauts de France situé entre Amiens et Arras, l'édition annuelle des « Journées Doullennaises des Jardins d'Agrément » – exposition-vente de végétaux créée en 1987 – invite, cette année, la soixantaine de pépiniéristes à présenter leur production en pépinière de vivaces, annuelles, arbustes et bien d'autres, au côté de plantes sauvages c'est-à-dire issues de leur milieu naturel.

[www.jdja.net](http://www.jdja.net)

## Vosges (88)

Une forêt-jardin dans les Vosges.

Les forêts-jardin à visiter sont encore rares en France et plus encore dans le Nord-Est.

A 640 mètres d'altitude, à Girmont Val d'Ajol, niché dans les collines au sud du parc naturel régional des Ballons des Vosges, *Une Figue dans le Poirier* (un hectare), à la fois forêt comestible et jardin paysagé, fait figure d'exception. Sur cette ancienne pâture à poneys, Lilian DIDIER, paysagiste et forgeron et Marjolaine THOUVENOT, historienne de l'art, ont commencé à planter en 2015, en s'inspirant de la permaculture bien sûr, mais aussi des jardins anglais ou japonais.

Le jardin allie l'esthétique à l'autonomie vivrière, la fabrication d'outils et le lien social, avec des stages de permaculture ou de forge, des ateliers liés à l'autonomie et au faire soi-même (vannerie, plantes sauvages comestibles, macérats de plantes, travail du cuir...) et des événements artistiques et culturels. (A relier au livre *Le guide Terre Vivante du jardin forêt*, dans le chapitre Paroles de passionnés.)

[www.unefiguedanslepoirier.fr](http://www.unefiguedanslepoirier.fr)

## Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc, 18 place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc.

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de

14h à 17h.

[www.chateau-ancy.com](http://www.chateau-ancy.com)

## Essonne (91)

Le jardin botanique de Launay,

rue du Doyen André Guinier, 91400 Orsay.

L'université Paris-Saclay possède son propre jardin botanique géré par le service Environnement et Paysages de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier. Le jardin botanique universitaire a obtenu en 2001 le label « Jardin botanique de France et des pays francophones ».

Les missions du jardin :

- scientifique : support à la recherche scientifique,
- conservation : inventaire et connaissance de la flore régionale et mondiale, conservation d'espèces végétales menacées,
- pédagogique : diffusion de la culture scientifique, éducation des publics à la botanique, au monde du végétal et à la préservation de la biodiversité.

Dans ce parc botanique, on trouve deux approches du végétal qui se complètent :

- les collections qui regroupent environ 3000 taxons,
- les milieux naturels ou semi-naturels (ripisylves, boisements, prairies humides ... roselière, mares) par souci de préservation de l'environnement et dans un but pédagogique.

Visites gratuites sur réservation. A 13h45, durée 2h30.

Le 6 avril : Ethnobotanique et collections I, RDV entrée Bât.302.

Le 13 avril : Ecorces et reconnaissance botanique, RDV entrée Bât.302.

Le 20 avril : Ethnobotanique et collections II, RDV Bât.360 (mare).

Le 11 mai : Les plantes à parfum, RDV entrée Bât.302.

Le 25 mai : Les plantes indigènes, RDV entrée Bât.360 (mare).

Informations et réservations : [parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr](mailto:parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr)  
[parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr](http://parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr)



Saint Jean de Beauregard.

Le domaine est fermé pour l'hiver.

Les visites commenceront à partir du 15 mars tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

La Fête des Plantes de Printemps aura lieu du 14 au 16 avril 2023, de 10h à 18h, sur le thème *Le jardin plaisir des sens*.

Le domaine ouvrira ses portes aux visiteurs et leur permettra d'accéder au bonheur de l'éveil de tous

les sens lors de la plus grande Fête des Plantes de Printemps de France. Les 250 exposants présents compteront dans leur rang les meilleurs pépiniéristes producteurs européens ainsi que les meilleurs créateurs et artistes de l'art de vivre au jardin.



C'est l'occasion rêvée pour recueillir des conseils personnalisés auprès des plus grands experts du monde horticole.

Cette année les nombreuses émotions que procure le monde végétal seront mises en avant. ce lieu de félicité et de sérénité, aux vertus thérapeutiques, procure de la joie en venant stimuler tous nos sens. La beauté d'une fleur, le bruissement des feuilles, le parfum de l'herbe fraîchement coupée, la douceur sucrée d'un fruit ou l'aspérité d'une écorce, tout est satisfaction, bien être et délice. *Le jardin, plaisir des sens ...*

Un moment de partage et de convivialité aux portes de Paris.

Visite **HORTESIA** le 17 septembre 2022.

[www.chateaude saintjean debeauregard.com](http://www.chateaude saintjean debeauregard.com)



#### Domaine de Courson.

Le château et le parc sont ouverts à la visite à partir du 15 mars.



Visite **HORTESIA** le 17 septembre 2022.

[www.domaine-de-courson.fr](http://www.domaine-de-courson.fr)



#### Courances :



Ouverture le 1<sup>er</sup> avril.

Le parc est ouvert les samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h. Visite guidée du château aux mêmes horaires.

Visite **HORTESIA** en octobre 2015.

[www.courances.net](http://www.courances.net)



#### Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert à partir du 2 avril.



L'émblématique cascade du Pont des Roches a été restaurée pour correspondre le plus exactement possible à ce qu'elle était au XVIII<sup>e</sup> siècle lors de sa construction.

Chaque petite caille (pierre de forme ronde) a été posée à la main, une par une, par un seul homme, comme à l'époque, sur un lit de chaux mélangé à de la poudre de tuile broyée manuellement, selon les procédés anciens.

Ces travaux ont été supervisés par un architecte spécialisé qui a retravaillé la forme et la géométrie du déversoir à partir d'une simple gravure d'époque. Un travail long et minutieux mais dont le résultat final est exceptionnel.

Les travaux vont se poursuivre maintenant avec le curage du futur grand lac, afin de retrouver les « miroirs d'eau » d'antan. Vaste et spectaculaire opération précédée de sondages archéologiques en cours, déterminés à retrouver les limites du grand lac et ses principes constructifs.

L'archéologue spécialisé en jardin historique a pu faire une découverte intéressante : une partie de la berge en pierres appareillées. A suivre.

(Conseil départemental de l'Essonne, 18 janvier 2023).

[www.essonne.fr](http://www.essonne.fr)

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)



Du 8 au 10 avril : Foire au cresson à Méréville.  
A Méréville, le week-end de Pâques est synonyme depuis plus de 30 ans de Foire au Cresson.

La Foire au cresson est évidemment chaque année un événement qui se veut la vitrine d'une culture et de traditions implantées à Méréville bien sûr, mais aussi plus largement dans le Sud de l'Essonne, de Cerny à Vayres-sur-Essonne en passant par D'Huisson-Longueville ou Châlo-Saint-Mars. Tous les grands classiques de cet événement annuel seront là.

La Foire au cresson de Méréville, qui se tient dès le samedi matin et jusqu'au lundi soir dans le parc du château et les rues du centre-ville, regroupera 45 exposants de toutes sortes.

Et permettra aux visiteurs de découvrir les cressonnières, des expositions (autour de véhicules anciens, des métiers de la Préhistoire à nos jours et des femmes pendant la Grande guerre) et des artistes de rue.

<https://www.flanerbouger.fr/events/foires/91660-foire-au-cresson-mereville-840765>



Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine ouvert sur demande.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)



Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le potager est ouvert à compter du 1er avril et jusqu'au 31 octobre, le samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, et le dimanche de 15h à 18h30.

[www.proprietecaillebotte.com](http://www.proprietecaillebotte.com)



Les 22 et 23 avril : Salon des Plantes. Dourdan, Parc Lejars-Rouillon.

Vente de plantes vivaces et annuelles,

médicinales et comestibles, pour la maison et le jardin, arbres et arbustes d'ornement, fruitiers.



### Les rendez-vous nature en Essonne.

Tout au long de l'année, le Département vous invite à découvrir le patrimoine naturel essonnien. Chaque saison, dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département. Dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département (visites guidées, randonnées, ateliers, expositions, conférences...).

Ces activités sont gratuites. Elles sont encadrées par les gardes-animateurs du Conservatoire départemental des Espaces naturels sensibles. Amoureux de la nature, ils partageront avec vous leur passion le temps de quelques heures et répondront à toutes vos interrogations en vous faisant découvrir les richesses de l'Essonne.

Le 8 avril, de 14h à 16h : Tous au compost !

Domaine départemental de Montauger.

Dans le cadre de la quinzaine nationale du compostage, venez découvrir l'art de transformer vos restes de cuisine et les déchets du jardin en véritable richesse pour le sol et ses habitants.

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 15 avril, 10h30 à 12h, 13h30 à 15h : Les secrets du potager.

Domaine départemental de Montauger.

La saison du jardinage bat son plein au Domaine de Montauger. Vous avez la main verte ? Cette animation vous donnera l'occasion de nous aider à préparer le potager tout en découvrant ses secrets.

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 15 avril à 17h : A la découverte des sols.

Domaine départemental de Montauger.

Analysez la terre de votre jardin afin de découvrir quelques-unes de ses caractéristiques (texture et composition minérale). Profitez-en pour observer les vers de terre qu'elle abrite. Ce sera également l'occasion d'en savoir plus sur *Solstice*, le projet de sciences participatives sur les sols (péri)urbains porté par le Cerema.

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 15 avril, 10h30-12h, 15h30-17h : Cuisine sauvage. Domaine départemental de Montauger. Partez à la découverte des plantes sauvages comestibles lors d'une balade, puis cuisinez une excellente préparation végétale.

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 15 avril, 13h30-15h, 15h30-17h : Les mystérieuses petites bêtes du jardin.

Domaine départemental de Montauger. Au jardin et au potager, de multiples insectes et autres petites bêtes passent inaperçus. Pourtant, ils ont tous un rôle important à jouer. Partez à la découverte de ces fascinantes espèces et de leurs particularités. L'animation se terminera par un atelier de fabrication de bombes à graines pour fleurir vos espaces et nourrir les pollinisateurs.

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 15 avril, 10h30-12h, 15h30-17h : Plantons local.

Domaine départemental de Montauger. Les plantes indigènes d'Île-de-France présentent de nombreux atouts pour la biodiversité de votre jardin, mais aussi pour vous. Après une présentation des espèces franciliennes, vous réaliserez vos propres semis ou repiquages pour agrandir votre collection.

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 15 avril, de 10h30 à 12h : Préservons l'eau au jardin.

Domaine départemental de Montauger. De nombreux jardiniers pensent devoir utiliser de grandes quantités d'eau pour entretenir leurs plantes ornementales et potagères. Cette conférence vous permettra de découvrir les multiples astuces permettant d'économiser cette ressource qui se fait de plus en plus rare.

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 15 avril, 10h30-12h, 13h30-15h : La biodiversité au jardin.

Domaine départemental de Montauger. Les gardes-animateurs vous présenteront le monde vivant et fascinant du jardin. Vous apprendrez à reconnaître les espèces sauvages qui se cachent derrière votre pommier, dans votre mare ou sous votre potiron !

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 15 avril, 10h à 18h30 : Fête des jardins naturels sensibles.

Domaine départemental de Montauger. La Fête annuelle des Jardins naturels sensibles fait son grand retour. Venez faire le plein de connaissances sur le jardinage écologique et la biodiversité urbaine. Conférence, animations, ateliers, stands et spectacle vous seront proposés tout au long de la journée.

Ce sera l'occasion d'échanger vos idées pour favoriser la biodiversité au jardin, de découvrir l'opération Jardins naturels sensibles et peut-être même de vous y engager ! [www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 23 avril, de 9h à 12h : Les coteaux de Pierrefitte, joyau botanique.

Coteaux de Pierrefitte. La flore de l'Essonne est d'une richesse extraordinaire. Les pelouses calcicoles de ce coteau sont un précieux refuge pour de nombreuses espèces végétales singulières.

En compagnie des gardes-animateurs et d'un expert, initiez-vous à la botanique ! Entre déterminations et anecdotes, les plantes des pelouses sèches n'auront plus de secrets pour vous... [www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 29 avril, 9h30-11h, 14h30-16h : Observations printanières dans le parc de la Maison de l'environnement.

Domaine départemental de Montauger. C'est le printemps à Montauger ! Les oiseaux chantent... mais pas que ! Dans le marais, autour de la mare, du côté de la prairie ou encore sur les arbres... Dans chaque habitat, les espèces du Domaine se réveillent ! Au cours de ces observations printanières, notre animatrice vous emmènera dans l'un de ces milieux pour vous faire découvrir cette explosion de biodiversité.

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 29 avril, de 14h30 à 16h30 : Les plantes sauvages comestibles et bienfaites.

Saint-Eutrope, Fleury Mérogis. Suivez-nous pour une balade découverte à l'approche résolument sensorielle et ludique ! Nous apprendrons à identifier les plantes sauvages et les arbres nourriciers et découvrirons leurs propriétés et leurs utilisations.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/les-plantes-sauvages-comestibles-et-bienfaisantes/>

Le 6 mai, de 10h à 12h30 : Méréville, entre nature et patrimoine.

Plongez au cœur du Domaine départemental de Méréville pour y apprécier son histoire et sa biodiversité. Enrichie d'ateliers naturalistes, cette balade vous dévoilera les secrets des fabriques ainsi que ceux de la faune et la flore du parc !

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 6 mai, de 14h à 17h : Biodiversité botanique. Bois Chardon, Soisy-sur-Seine.

Au fil d'une promenade au bois Chardon, nous ferons l'inventaire et la description des plantes rencontrées en chemin : arbres, arbustes, plantes à fleurs, fougères, mousses... Des plus imposantes aux plus chétives, toutes les espèces de plantes jouent leur rôle dans l'écosystème. Certaines sont connues de tous mais beaucoup restent anonymes pour la plupart des promeneurs. Une première initiation aux critères de détermination botanique.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/biodiversite-botanique/>

Le 13 mai, de 14h30 à 17h30 : Un baume de soin fait en pleine nature.

Bois Chardon, Soisy-sur-Seine.

Découvrez des plantes sauvages qui ont le pouvoir de nous soigner. Vous apprendrez à reconnaître quelques plantes médicinales de nos régions et, après cueillette, comment fabriquer votre propre baume des Petits Bobos fait en pleine nature. Une occasion de se sensibiliser aux règles de cueillette et à quelques notions botaniques pour reconnaître les plantes et éviter les confusions !

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/un-baume-de-soin-fait-en-pleine-nature/>

Le 14 mai, de 14h à 17h : Orchidées, entre détermination et macrophotographique.

Pelouse de Buys.

Une après-midi riche d'enseignements vous attend au cœur de la pelouse des Buys, paradis des orchidophiles. Que diriez-vous d'observer la multitude d'espèces d'orchidées présentes sur ce site, de comprendre leur mode de vie, tout en apprenant à les photographier sous leur plus beau profil ? A l'issue de cet atelier, vous saurez différencier les Orchis des Ophrys. Et vous serez étonnés des stratégies mises en place par ces plantes extrêmement évoluées pour attirer les

insectes et être pollinisées.

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

Le 14 mai, de 14h à 17h : Biodiversité botanique de la Butte Saint-Martin. Etrechy.

Au fil d'une promenade à la Butte Saint-Martin, nous ferons l'inventaire et la description des plantes rencontrées en chemin : arbres, arbustes, plantes à fleurs, fougères, mousses... Des plus imposantes aux plus chétives, toutes les espèces de plantes jouent leur rôle dans l'écosystème. Certaines sont connues de tous mais beaucoup restent anonymes pour la plupart des promeneurs. Une première initiation aux critères de détermination botanique.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/biodiversite-botanique-de-la-butte-saint-martin/>

Le 27 mai, 9h30-11h, 14h30-16h : Observations printanières dans le parc de la Maison de l'environnement.

Domaine départemental de Montauger.

C'est le printemps à Montauger ! Les oiseaux chantent... mais pas que ! Dans le marais, autour de la mare, du côté de la prairie ou encore sur les arbres... Dans chaque habitat, les espèces du Domaine se réveillent ! Au cours de ces observations printanières, notre animatrice vous emmènera dans l'un de ces milieux pour vous faire découvrir cette explosion de biodiversité.

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)

## Hauts-de-Seine (92)

Cité-jardin de la Butte Rouge : le salut viendra-t-il de l'Europe ?

Dans un communiqué du 29 mars 2022, la Fédération Europa Nostra, pan-européenne d'ONGs du patrimoine avait choisi d'inscrire la Cité-jardin de la Butte-Rouge, à Châtenay-Malabry, en tête des sept monuments et sites patrimoniaux européens les plus menacés en 2022.

Rappelons que la Butte-Rouge est une cité-jardin modèle de 4 000 appartements, construits entre 1931 et 1965, dans un espace paysager de 70 hectares, situé à seulement une demie heure de Paris. C'est, de l'avis partagé des défenseurs du patrimoine, un modèle architectural de l'habitat social du 20<sup>e</sup> siècle où l'on voit la marque du Mouvement moderne, de l'Art Déco et de l'école du Bauhaus. Faute d'entretien au cours des 20 dernières années, ce complexe est pourtant menacé

de démolition, par la commune qui devrait au contraire être fière de l'accueillir : la destruction programmée de 14 bâtiments en est la première étape, les habitants ayant déjà été forcés d'évacuer leurs logements.

Les pétitions signées en nombre, les tribunes publiées par des architectes renommés, la mobilisation du collectif « Sauvons la Butte Rouge », l'opposition massive exprimée par les habitants lors de l'enquête publique n'ont pas plus été écoutées que les demandes réitérées de classement que Patrimoine-Environnement a adressée, avec nos amis de Sites et Monuments et des Vieilles Maisons françaises, à la ministre de la Culture. Le ministère se tient en retrait et, manifestement, il ne compte pas donner suite à l'engagement de classement pris par Roselyne Bachelot devant l'Assemblée Nationale. En revanche, Europa Nostra continue à se mobiliser pour sauver cet ensemble social remarquable. Suite à la mission menée sur place en septembre 2022, cette ONG transeuropéenne vient de rendre publiques les conclusions des experts qui lancent ensemble un appel urgent pour la préservation de la cité-jardin de la Butte Rouge.

Le rapport conclut que la Butte-Rouge est un excellent exemple d'architecture moderne et d'aménagement paysager, représentant l'idée d'une société qui prend soin de ses membres les plus vulnérables en leur offrant un "bon" cadre de vie. Les experts fournissent une liste de recommandations pour préserver le site, notamment en investissant dans sa préservation et en promouvant des pratiques de développement durable.

Patrimoine-Environnement et les associations du G7 Patrimoine vont en saisir à nouveau les autorités publiques.

(Patrimoine-Environnement du 31 mars 2023).



#### A Boulogne, pour un nouveau parc en ville, la sélection naturelle ?

Au regard des enjeux urbains contemporains de santé et d'environnement, les espaces verts – ou oasis urbaines – tiennent désormais d'évidence une place primordiale dans toute opération d'aménagement urbain. Mais à quel coût ? Et pour quels bénéfices ? Pour qui ? Eléments de réponse à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine).

(Christophe LERAY dans Chroniques d'architecture, 14 février 2023)

<https://chroniques-architecture.com/a-boulogne-les-espaces-verts-en-ville-une-selection-naturelle/>



#### Domaine départemental de Sceaux.

Suite à décision du Préfet d'Ile-de-France du 2 décembre, le label jardin remarquable

a été renouvelé pour 5 ans au Domaine départemental de Sceaux.



Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 18h.

Le château et les anciennes écuries ouverts tous les jours sauf le lundi de 13h à 17h.

Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 13h à 17h.



Du 10 mars au 9 juillet : L'exposition "1923. Le Domaine de Sceaux. Aux origines d'une renaissance" lance les célébrations du centenaire ! Un parcours richement documenté explique comment le Domaine de Sceaux passa, en 1923, du privé au public : quelles en furent les raisons, les moyens déployés, les acteurs, le contexte économique et social de l'époque ? Portraits, documents originaux, affiches et photographies dévoilent ce moment décisif dans l'histoire du site... Aux Anciennes Écuries et au Château.

Du 10 mars au 15 décembre : Exposition photos "Sur les pas d'Atget". Un parcours dans le parc présente une quinzaine des clichés pris en 1925 par le photographe Eugène Atget, accrochés au plus près des lieux photographiés. Sur l'ensemble du Domaine.

Du 1er avril au 8 mai : venez fêter le HANAMI et le printemps comme au Japon ! Un événement très attendu et qui vous fait voyager, dans le parc et dans le musée.

Le parc du Domaine de Sceaux concentre la plus belle floraison de la région d'Ile-de-France : dans le bosquet nord, les 144 cerisiers du Japon se couvrent de doubles fleurs et enchantent les visiteurs avec leurs multiples nuances de blanc et de rose. Une véritable féerie, marquée par un week-end d'animations autour de la culture japonaise, et de joyeux pique-niques géants au plus fort de la floraison !

Les 15 et 16 avril : Hanami, week-end festif gratuit.  
Visite guidée le 15 avril à 10h30. Ateliers en continu le dimanche de 14h30 à 18h.

Le 22 avril, de 15h à 16h : Visite guidée du château Chine/Japon, centrée sur les objets d'influence asiatique des collections permanentes du Musée.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)

Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle,  
9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux.

Le Petit Château est ouvert aux visiteurs individuels du mercredi au dimanche, de 14h à 18h30.  
Le pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle présente un aperçu significatif des collections de Pierre ROSENBERG, de l'Académie française, ancien Président-directeur du musée du Louvre. Des visites guidées permettent de découvrir peintures, sculptures, dessins, mobilier, du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.



Cycle de conférences : Découvrir la France du Grand Siècle

A travers quatre séances thématiques, l'équipe du musée évoque les principaux aspects de la France du XVII<sup>e</sup> siècle : le pouvoir et l'organisation politique du royaume, la question religieuse et les controverses liées à la foi, la société, qui permet d'aborder la vie quotidienne des 20 millions de Français, et enfin l'art de vivre, qui met en valeur les questions de goût et de style dans les intérieurs du Grand Siècle.

Le 6 avril à 18h : *La foi* par Bertrand de SAINTE-MARIE, conservateur en chef du Patrimoine, responsable des collections de peinture à la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle.

Le 13 avril à 18h : *La société* par Etienne FAISANT, responsable du centre de recherche de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle.

Le 20 avril à 18h : *L'art de vivre* par Virginie DESRANTE, conservatrice en chef du patrimoine, responsable des collections de sculpture, de mobilier et d'objet d'art à la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle.

[museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr](mailto:museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr)



Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Suite à décision du Préfet d'Ile-de-France du 2 décembre, le label jardin remarquable a été renouvelé pour 5 ans aux :  
- Parc de la maison de Chateaubriand,  
- Arboretum de la Vallée-aux-Loups,  
- Jardin de l'Île Verte du Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups.



Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND.



Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 17h pour le parc et de 10h à 12h et de 13h à 16h30 (17h30 en mars) pour la maison.

A partir du 25 mars : *Renée*, exposition des œuvres de Marie DENIS.

À partir du 25 mars 2023, et pour une durée exceptionnelle d'un an, la maison de CHATEAUBRIAND présentera une exposition personnelle d'œuvres de l'artiste contemporaine Marie DENIS, en partenariat avec la Galerie Alberta Pane (Paris et Venise).



Le sujet de l'artiste, la nature, fait directement écho à ce qui fut un sujet d'inspiration pour Chateaubriand. Les œuvres de Marie DENIS, issues de l'univers végétal et minéral, sont l'occasion d'un

dialogue sur mesure inédit avec la pensée et l'œuvre de CHATEAUBRIAND, à travers des citations et extraits d'ouvrages, et des collections de la maison. Vivante et évolutive, l'exposition invite le visiteur à une « promenade », renouvelée au fil des saisons et du rythme de la nature.

Le titre *Renée*, choisi par Marie DENIS, rend hommage aux « spécimens » humains et au règne végétal qui font partie de sa vie. Avec une version féminisée, *Renée* entre en résonance autant avec le titre d'un roman de CHATEAUBRIAND, *René* publié en 1802, qu'avec le prénom du grand-père de l'artiste. Ce titre-prénom s'accorde également avec la démarche artistique de Marie DENIS, attachée à l'idée de renaissance et de métamorphose dans son œuvre.

Du côté de l'arboretum :

Les jardiniers du Département aménagent les accès de l'Arboretum de façon que le public s'approprie dès son arrivée l'identité et l'âme du lieu.

L'entrée nord, face à celle de la maison de CHATEAUBRIAND, s'articule autour d'une perspective composée de deux alignements de cerisiers à fleurs et de buis.

L'entrée sud est dotée d'un parking qui a été largement végétalisé avec des espèces nobles comme le cèdre de Chypre ou le Séquoia géant pour marquer l'identité patrimoniale du site. Des plates-bandes fleuries offrent une diversité de couleurs et de variétés : hibiscus, tulipes, narcisses, agapanthes, rosiers, iris, euphorbes...

L'arbre du mois :

Le Séquoia géant peut atteindre jusqu'à 90 mètres et vivre... 3 000 ans ! Celui de l'Arboretum mesure 23 mètres et a été planté en 1895 par les pépiniéristes CROUX, alors parmi les premiers à en vendre en France.

Son écorce est fibreuse et molle, parfaite pour absorber l'humidité et se protéger du feu. Il ne peut cependant pas se protéger de la foudre, comme ce fut le cas en 2005 lorsqu'il fut décapité et fendu en deux. Son tronc tient désormais grâce à des boulons, et de nouveaux bourgeons construisent lentement une nouvelle cime.

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)



Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn a ouvert ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par

l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics. Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h (19h en avril).

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin)



Du 13 octobre 2022 au 25 juin 2023 : Les jardins du Grand Paris depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Suresnes, musée d'Histoire Urbaine et Sociale, 1 place de la gare Suresnes-Longchamp.



Pour cette nouvelle exposition temporaire, le MUS – Musée d'Histoire Urbaine et Sociale se saisit des enjeux contemporains qui préoccupent chaque francilien : le développement durable.

À travers la thématique des jardins, des sujets aussi importants que les lieux d'agrément, de jeux et de sport, créateurs de lien social, émergent et cohabitent avec la question de l'alimentation locale et de la végétalisation de nos villes.

Le 20 avril à 19h : *Biodiversité et architecture.*

Intervenants : les étudiants de *l'Ecole Bleue design global* proposeront une soirée sur le thème de l'architecture et les espaces verts.

Le 25 mai à 19h : *Les jardins familiaux et partagés à Suresnes.*

Intervenants : Pierre-Eric RANDRIANARISOA, Président de l'association *Une seconde nature en ville*, Sophie LAPORTE, association Jardins du Belvédère de Suresnes.

[www.mus.suresnes.fr](http://www.mus.suresnes.fr)



### Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

[www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr)



Jusqu'au 7 mai, de 10h à 18h, sauf le mardi :  
exposition *Formes vivantes, la représentation du vivant dans l'art de la céramique.*  
Manufacture de Sèvres.



L'exposition *Formes vivantes* s'attache à la représentation du vivant dans l'art de la céramique, de la Renaissance à nos jours, en suivant un parcours rythmé par un dialogue entre arts et sciences.

Organisée en trois sections thématiques : Naturalismes, Imaginaires organiques et à l'intérieur du vivant, l'exposition explore les liens spécifiques qui unissent depuis plus de six siècles la céramique, une matière minérale, inanimée, au monde du vivant.

Des décors naturalistes de Bernard Palissy aux céramiques biomédicales imprimées en 3D, en passant par les formes végétales de l'Art nouveau, l'exposition présente des créations en céramique en regard de peintures, de pièces d'orfèvrerie ou d'objets scientifiques qui ont pu les inspirer ou avec lesquelles elles peuvent dialoguer.

C'est l'occasion pour le Musée National de Céramique de Sèvres de sortir de ses réserves de nombreuses œuvres issues de ses collections, et de bénéficier de prêts importants d'institutions

prestigieuses et d'artistes contemporains.

[www.sevresciteceramique.fr](http://www.sevresciteceramique.fr)



### Le Musée de La Malmaison :

Suite à décision du Préfet d'Ile-de-France du 2 décembre, le label jardin remarquable a été renouvelé pour 5 ans au Parc du château de Rueil-Malmaison.



Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et dimanches).



[www.musees-nationaux-malmaison.fr](http://www.musees-nationaux-malmaison.fr)



### Musée de Meudon.

Jusqu'au 9 juillet, du mardi au dimanche, de 14h à 18h : *Monuments d'eau. L'étonnante histoire du réseau hydraulique du Domaine de Meudon (1680-2023)*, exposition temporaire.

11 rue des Pierres, 92190 Meudon.

Après trois siècles d'oubli, découvrez l'histoire de l'immense réseau d'aqueducs, rigoles et réservoirs permettant la mise en eau des fontaines du domaine de Meudon.

L'exposition présente un ensemble de dessins, estampes, plans et éléments techniques du XVIIe siècle accompagné de maquettes inédites.

Ce fascinant ensemble, redécouvert il y a 20 ans seulement, est depuis restauré et valorisé par l'ARHYME (Association pour la restauration du réseau hydraulique du Domaine de Meudon)





Le 13 avril à 19h : découverte de l'exposition en compagnie des membres de l'association ARHYME, autour d'un verre de l'amitié.  
Réservation obligatoire.

Les 16 avril et 14 mai, à 15h : dans le cadre de l'exposition, visite-balade au coeur de la forêt de Meudon à la découverte des vestiges du réseau hydraulique.  
Sur réservation auprès du Musée d'Art et d'Histoire de Meudon.  
[www.musee.meudon.fr](http://www.musee.meudon.fr)



Du 17 avril au 9 mai : Une exposition photo en forêt domaniale de Meudon ouverte à tous.  
Organisée et initiée par l'association Espaces dans le cadre de leur chantier « Vivent les étangs », ils ont la volonté de sensibiliser sur la biodiversité existante autour des étangs de la forêt domaniale de Meudon. Les photos prises par des membres de l'association Espaces seront exposées à l'aide de grandes bâches. Chaque cliché représente une espèce vue et présente en forêt domaniale de Meudon, l'opportunité de voir et de se rendre compte de la richesse de la biodiversité.

Cette exposition illustre parfaitement l'importance de la protection des espèces et la volonté grandissante de travailler sur l'aménagement du milieu pour les accueillir au mieux. L'association œuvre en ce sens et la préservation de la biodiversité est aussi une des trois grandes missions de l'ONF.

(Agence territoriale ONF Ile-de-France ouest. 31 mars 2023).

Le 1<sup>er</sup> avril à 15h30 : Balade urbaine au parc André Malraux de Nanterre.  
<https://exploreparis.com/fr/6008-balade-urbaine-au-parc-andre-malraux-de-nanterre.html>

Le 19 avril à 14h30 : Le XVIII<sup>e</sup> siècle dans le parc du domaine de Saint-Cloud.  
<https://exploreparis.com/fr/5851-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

Le 13 mai à 14h30 : Visite guidée du Bas Parc du domaine de Saint-Cloud.  
<https://exploreparis.com/fr/5852-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

Le 24 mai à 11h : Dépaysement au Musée Départemental Albert Kahn.  
<https://exploreparis.com/fr/5454-depaysement-au-musee-departemental-albert-kahn.html>

Le 27 mai à 10h : Le nom des plantes au Parc Rothschild de Boulogne.  
<https://exploreparis.com/fr/5819-le-nom-des-plantes-au-parc-rothschild-de-boulogne.html>

Le 31 mai à 14h30 : Visite historique du domaine de Saint Cloud.  
<https://exploreparis.com/fr/5848-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

## Seine-Saint-Denis (93)

Le 28 janvier a eu lieu une marche citoyenne de Montreuil à Bagnolet « Marchons pour les arbres et le vivant », à l'appel de plus de 60 associations qui ont signé une tribune à paraître dans la presse. 66 arbres abattus avenue Gabriel Péri à Montreuil, 55 arbres abattus à Bagnolet sur le site de La Bergerie de Malassis, 76 arbres abattus Porte de Montreuil, sans compter les coupes rases dévastatrices dans le bois de Vincennes.



« Le Meurice » fait son marché à Saint-Denis.  
« Faire entrer le jardin dans les cuisines ». Voilà le mot d'ordre de l'équipe du Parti poétique et des Fermes de Gally, qui depuis 2018 ont fondé à Saint-Denis une « ferme urbaine » sur l'emplacement d'un ancien potager, entre mosquée et logements sociaux.

Franka HOLTSMANN, directrice générale du Meurice, et Alain DUCASSE, qui supervise le restaurant, ont donné leur feu vert pour une collaboration avec ce potager en permaculture. Ainsi, Amaury BOUHOURS, le chef exécutif, peut y faire son marché.

Ferme ouverte de Saint-Denis,  
112-114 avenue de Stalingrad, 93 Saint-Denis.  
Visite le samedi à partir de 10 heures.  
[www.lesfermesdegally.com](http://www.lesfermesdegally.com)



Le 16 avril : visite du parc du Sausset.  
Dans le cadre de ses « Expérience(s) de paysage », la Fédération française du Paysage propose cette visite en présence de Marc RUMELHART, Olivier JACQMIN et Marie-France BESSIN.  
<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>



Le 22 avril, de 14h à 17h : Les plantes comestibles de printemps.

Maubué, Bois Saint-Martin, Noisy-le-Grand.  
Au cours de cette balade vous apprendrez à identifier les plantes encore sous forme de rosettes et de jeunes pousses à cette période de l'année qu'ils s'agissent des herbacées ou des jeunes feuilles des arbres et des arbustes.

Vous apprendrez à identifier les végétaux comestibles les plus communs présents sur le site à l'aide de repères sensibles et botaniques. Une attention particulière sera portée sur les confusions possibles avec des plantes toxiques.

Un document comprenant des recettes ainsi que des photos sera fourni pour faciliter l'identification.

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/les-plantes-comestibles-de-printemps/>



Le 7 avril à 14h : Lil'O sur l'Île Saint-Denis, friche industrielle en reconversion écologique.

<https://exploreparis.com/fr/3194-lil-o-sur-l-ile-saint-denis-visite-historique-et-pedagogique.html>

Le 15 avril à 14h : Visite-dégustation avec un vigneron et un maître de chai.

<https://exploreparis.com/fr/2801-la-vigne-et-le-chai-de-la-confrerie-du-clos-saint-vincent.html>

Le 22 avril à 10h : Le canal de l'Ourcq autour du Parc de la Poudrerie. <https://exploreparis.com/fr/5049-le-canal-de-l-ourcq-autour-du-parc-de-la-poudrerie.html>

Le 22 avril à 14h30 : Sur les traces des murs à pêche de Montreuil. <https://exploreparis.com/fr/93-sur-les-traces-des-murs-a-peches.html>

Le 23 avril à 14h : Patrimoine et nature au Parc forestier de La Poudrerie.

<https://exploreparis.com/fr/2332-balade-nature-et-culture-au-parc-de-la-poudrerie.html>

Le 10 mai à 16h : La Cité Maraîchère et le nouveau jardin CasseDalle à Romainville.

<https://exploreparis.com/fr/5855-la-cite-maraichere-et-son-nouveau-jardin-casse-dalle-a-romainville.html>

Le 28 mai à 10h : Histoire et nature au Parc de la Haute-Île. <https://exploreparis.com/fr/4338-histoire-et-nature-au-parc-de-la-haute-ile.html>

## Val-de-Marne (94)

Plan 50 000 arbres pour le Val-de-Marne.

Pour lutter contre le dérèglement climatique et ses effets, le département propose de mobiliser les collectivités, les acteurs des territoires et les habitants afin de protéger et pérenniser le patrimoine arboré existant et de planter 50 000 arbres (arbres supplémentaires et non remplacement d'arbres) d'ici à 2028.



Nombre d'arbres déjà plantés au 13 février 2023 : 6667.

Pour cette deuxième saison, plus de 3000 arbres sont prévus.

Des essences d'arbres nobles et locales et/ou résilientes au changement climatique sont privilégiées pour ces plantations : l'érable, le marronnier à fleurs rouges, l'amélanchier de Lamarck, le platane, le chêne, le tilleul, etc. Les plantations se déroulent l'hiver, la deuxième saison a démarré en novembre 2022.

Si ce plan vise tout particulièrement la préservation et le développement des arbres en Val-de-Marne avec un objectif précis en la matière, il porte également l'ambition de renforcer la couverture arborée (canopée) et la végétalisation du territoire (autres dispositifs de plantations tels que les arbustes) notamment dans les espaces carencés, les îlots de chaleur. Ainsi la couverture actuelle sera étudiée et son évolution sera observée. Les acteurs du territoire seront mobilisés sur ces ambitions. Le plan 50 000 arbres a reçu une dotations du Fonds de Solidarité et d'Investissement Interdépartemental (FS2i) à hauteur de 738 932 € pour l'année 2022. (Département du Val-de-Marne, 16 février 2023)

Dans le cadre du plan 50 000 arbres pour le Val-de-Marne, le Département et l'association Boomforest, ont participé à une plantation citoyenne les 14 et 15 janvier. 1985 arbres et arbustes ont été plantés sur une parcelle départementale de 800m<sup>2</sup> située avenue Georges Guynemer (RD165) à Chevilly-Larue. Il s'agit d'une plantation réalisée selon la méthode Miyawaki.

Dans le cadre du plan 50 000 arbres, 500 arbres fruitiers (entre autres) sont mis à disposition des habitants du Val-de-Marne.

Dimanche 16 avril (de 10h à 17h) lors des 50 ans de la Pépinière départementale (rue du Chant de l'Alouette, 94520 Mandres-les-Roses), le Département distribuera 500 arbres aux Val-de-Marnais. Sur place, des jardiniers seront présents pour les conseiller sur la plantation de l'arbre. Le plant sera remis contre signature d'un acte d'engagement, où le signataire s'engage notamment à planter l'arbre en pleine terre et à lui apporter les soins nécessaires à son développement. (Newsletter du département du 30 mars 2023).



Ivry-sur-Seine : avec ses fermes spatiales, Barbara BELVISI prépare l'agriculture du futur. Vision futuriste dans cet entrepôt de la zone d'activité Carré d'Ivry. Une bulle gonflable, ovoïdale, éclairée d'une lumière violette, abrite plusieurs rangées de plantes qui poussent en aéroponie (hors sol). Température, humidité, dioxyde de carbone, alimentation en eau et nutriment, pas un paramètre n'échappe aux machines enchâssées dans cette membrane textile cristalline en ETFE (éthylène tétrafluoroéthylène).

Interstellar Lab promet 98% de réduction de consommation d'eau, d'énergie des rendements records. C'est avec cette chambre de croissance contrôlée, appelée BioPod, que la start-up se lance sur le marché prometteur des fermes urbaines, estimé à 174 millions de dollars d'ici à 2025. Elle revendique déjà près de 200 clients parmi lesquels L'Oréal et de grandes sociétés de l'industrie pharmaceutique, de la cosmétique, de la parfumerie et de l'agroalimentaire.

« Cultiver en aéroponie nous facilite la tâche avec les espèces dont la racine seulement est valorisée. C'est le cas des vétivers dans la parfumerie. Nous cultivons aussi le géranium et le patchouli. Ici, vous avez les fruits de la passion. Nous travaillons aussi sur la résistance de certaines espèces au changement climatique, ainsi nous expérimentons la croissance de la vigne. Pour la pharmacie, nous

faisons pousser des pervenches de Madagascar afin d'extraire la vincristine, un alcaloïde utilisé comme anti-cancer. Nous sommes arrivés à faire pousser des fruits sur des physalis et des figuiers de barbarie ». (Jim RHODE, responsable du design du produit).

(94 citoyens, Florent BASCOUL, 2 février 2023)



Roseaie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La Roseaie sera ouverte du 1<sup>er</sup> mai au 17 septembre, de 10h à 19h.

Collection de « Madame Gravereaux ».

Les 7 jardiniers de la Roseaie du Val-de-Marne sont fiers d'avoir ravivé la collection de « Madame Gravereaux ». Avec la plantation de ces 200 pieds ils concrétisent le travail de recherche qu'ils ont mené avec le gestionnaire de collection du Département pour renouveler cette toute première collection que Jules GRAVEREAUX, fondateur en 1894 de la plus ancienne Roseaie au monde, a élaborée et dédiée à son épouse.

Leur objectif ? Renouer avec l'esprit d'origine de cette collection en la présentant selon un dégradé de couleurs. Ils ont scrupuleusement sélectionné les 50 variétés en fonction de leurs qualités esthétiques et agronomiques, parmi lesquelles la rose *Pierre Arditi*<sup>®</sup> 'Meicalanq' (blanche), *Louis De Funès*<sup>®</sup> 'Meirestif' (orange), *René Goscinny*<sup>®</sup> 'Meifrypon' (orange), *Edith Piaf*<sup>®</sup> 'Meiramboysar' (rouge) et *Eddy Mitchell*<sup>®</sup> 'Meirysett' (Pourpre). Ce panel montre l'étendu du savoir-faire des obtenteurs français et des variétés commercialisées. Ainsi, si vous êtes piqués par l'envie de planter des rosiers, venez donc à la Roseaie pour vous inspirer. Et en mai, sans hésitation, venez assister à l'éclosion d'un arc en ciel de pétales allant du blanc au rose. La « collection de Madame » est une dédicace de Jules GRAVEREAUX à son épouse, initiatrice du projet de Roseaie. Happé par sa passion pour la photographie, ce dernier, ne quittait plus sa chambre noire. Préoccupée par les conséquences sur sa santé, Madame GRAVEREAUX l'incita à sortir et l'invita à réaliser un jardin à fleurs à couper. Et déclencha une nouvelle passion à laquelle il consacra 22 ans de sa vie. (Département du Val-de-Marne, 9 février 2023).

<https://roseaie.valdemarne.fr>



Jusqu'au 14 mai : « *Rose is a rose is a rose* » Florilège jusqu'à en faire le tour.

Exposition d'une sélection de 23 estampes commandées par le Département pour la Roseraie du Val-de-Marne.

Le Salon est devenu le temps d'un accrochage une bonbonnière, autre nom qui aurait pu servir de titre à la présentation d'une partie du fonds d'estampes commandées chaque année par le Département du Val-de-Marne afin de valoriser un de ses jardins les plus remarquables la Roseraie située à L'Haÿ-les-Roses, et d'affirmer une démarche volontariste de commandes aux artistes.

Plutôt que simplement accrocher selon la chronologie des commandes, ce premier opus d'une série valorisant le fonds d'estampes du Département a fait le choix de se placer sous l'égide de la poétesse, dramaturge et écrivaine américaine Gertrude SYEIN (1874-1946) en mémoire de ce vers : « Elle graverait sur l'arbre Rose est une Rose est une Rose est une Rose jusqu'à en faire le tour. »

Ce geste de graver un arbre n'est pas sans évoquer certains protocoles d'artistes contemporains qui, tels des graffitis laissent des messages dans l'écorce même des arbres. Quoi de plus proche de l'outil du graveur que le piquant d'une rose pour entailler, pour griffer ou tout simplement dessiner. Ce ne sont plus des piquants mais des échardes ou des épingles pour retenir ce qui se conserve le moins bien : la fragrance ou les saisons. Un peu à la manière de Gertrude STEIN et de son recueil *Le monde est rond*, les 23 estampes choisies évoquent cet univers qui assume parfois son caractère un peu fané ou suranné.

#### **Dimanche 26 mars 2023, 16h :**

Visite de « Rose is a rose is a rose » avec Nicolas SURLAPIERRE, directeur du MAC VAL et commissaire de l'exposition et Guillaume LE TEXIER, responsable des collections végétales à la Roseraie du Val-de-Marne.

[www.macval.fr/rose-is-a-rose-is-a-rose](http://www.macval.fr/rose-is-a-rose-is-a-rose)



**17 mai, de 14h30 à 16h30 :** Pépinière départementale du Val-de-Marne.

1 rue du Chant de l'Alouette à Mandres-les-Roses. Créée en 1973 à Mandres-les-Roses, la Pépinière départementale était destinée à la production des végétaux pour les parcs, collèges et routes du département du Val-de-Marne. Après agrandissement, elle couvre aujourd'hui 8,5 hectares qui permettent d'accueillir aussi un lieu de recherche et un centre de conservation pour les collections végétales spécialisées que le département préserve, notamment les roses de la Roseraie du Val-de-Marne et les lilas du Parc des

Lilas.

Aujourd'hui, la Pépinière gère près de 4 900 arbres (feuillus et conifères), 5 000 arbustes, 3 600 rosiers et 150 scions porte-greffes pour les arbres fruitiers. Il faut notamment mentionner la collection de lilas du Val-de-Marne qui est la plus grande de France et l'une des plus importantes d'Europe.



**Du 8 octobre 2022 au 30 mai 2023 :** exposition *La Banlieue côté jardin. Parcs et Jardins à l'est de Paris (1700-2000)*.

Musée Intercommunal de Nogent-sur-Marne, 36 boulevard Gallieni, 94130 Nogent-sur-Marne.



L'Est parisien offre l'un des plus beaux répertoires de jardins. Dès l'Ancien Régime, les bords de la Seine et de la Marne se couvrent de splendides domaines royaux et aristocratiques comme ceux de Conflans, Bercy ou Choisy-le-Roi.

À la Révolution industrielle, l'Est parisien s'urbanise. Les jardins ne disparaissent pas pour autant. Certains sont épargnés par l'industrialisation, d'autres se transforment. Ils sont lotis, on y construit de petits pavillons. À mesure que la banlieue Est se développe, le besoin de parcs et de jardins devient impérieux. Le bois de Vincennes, le Parc du Tremblay, longtemps clos, s'ouvrent à tous. À Nogent-sur-Marne, un parc d'origine aristocratique devient le parc de la Fondation Nationale des Artistes.

A Ivry et Vitry-sur-Seine, des jardins ouvriers, des jardins familiaux, des jardins partagés naissent. Une cité-jardin ouvre à Champigny-sur-Marne. L'histoire des jardins raconte aussi celle des hommes qui ont façonné notre paysage actuel. Une partie de l'exposition est dédiée au métier de jardinier.

Le 15 avril à 15h :

Dans la série « les samedis du Musée », conférence d'Alain BARATON sur le thème : « Les arbres remarquables d'Ile-de-France »



« Quand je suis devenu jardinier en 1976, il m'a été demandé de planter des arbres, d'abord quelques-uns, puis beaucoup. C'est à ce moment-là que j'ai tout voulu savoir sur eux : leur terre natale, l'origine de leurs noms, les propriétés médicinales de leurs feuilles, la couleur des fleurs et la saveur des fruits. Le monde des arbres est vraiment extraordinaire. Pas un mois ou presque sans apprendre une information sur ces végétaux capables de vivre mille ans et plus. Les arbres m'ont transmis l'envie d'éternité. Ils m'ont donné comme pouvoirs la patience, la sagesse et une idée de l'immortalité. »

Cette conférence sera suivie d'une séance de dédicaces.

Salle MJC Louis Lepage. Renseignements et inscriptions au musée par mail [musee-intercommunal-nogentsurmarne@pemb.fr](mailto:musee-intercommunal-nogentsurmarne@pemb.fr) ou au : 01 48 75 51 25.

Le 27 mai : Conférence de Yannick CADET sur ses « souvenirs en tant que chef jardinier de l'Élysée ». [www.museenogentsurmarne.net](http://www.museenogentsurmarne.net)



Le 18 avril à 20h30 : Récital lyrique Brahms, Sibelius, Ravel, Hersant.

Concert au château de Santeny, chez nos amis (et membres **HORTESIA**) Michèle et Sylvain BOURGUIGNON ; 2 route de Marolles, 94440 Santeny.

Yann TOUSSAINT BARYTON, Laure CAMBAU piano. <https://exploreparis.com/fr/1202-concert-santeny.html>

**#ExploreParis**

Le 9 avril à 9h30 : découverte des oiseaux du lac de Créteil.

<https://exploreparis.com/fr/4468-oiseaux-lac-de-creteil.html>

Le 9 avril à 14h30 : Balade nature au fil de la Marne.

<https://exploreparis.com/fr/2880-balade-nature-au-fil-de-la-marne.html>

Le 15 avril à 10h : Ailleurs au bois de Montjean.

promenade sonore à Fresnes.

<https://exploreparis.com/fr/4890-ailleurs-au-bois-de-montjean-promenade-sonore-a-fresnes.html>

Le 15 avril à 10h : Ailleurs à la Peupleraie.

promenade sonore à Fresnes.

<https://exploreparis.com/fr/6010-peupleraie-promenade-sonore-fresnes.html>

Le 15 avril à 10h : Le Gang des Picasso. Promenade

sonore à Fresnes. <https://exploreparis.com/fr/6012-le-gang-des-picasso-promenade-sonore-a-fresnes.html>

Le 15 avril à 14h : Visite guidée de la cité-jardin de Champigny.

<https://exploreparis.com/fr/5890-visite-guidee-de-la-cite-jardin-de-champigny-sur-marne.html>

Le 22 avril à 14h : Le parc du Tremblay à Champigny.

<https://exploreparis.com/fr/5921-le-parc-du-tremblay-a-champigny.html>

Le 24 avril à 14h : Balade en forêt Notre-Dame.

<https://exploreparis.com/fr/6025-balade-en-foret-notre-dame.html>

Le 29 avril à 14h : Le coteau de Champigny : du plateau aux bords de Marne.

<https://exploreparis.com/fr/5923-balade-coteaux-plateau-bords-de-marne-champigny.html>

Le 30 avril à 15h : Les arbres des bords de Marne, une végétation singulière.

<https://exploreparis.com/fr/5911-le-secret-des-arbres.html>

Le 17 mai à 14h30 : L'arbre en ville, un patrimoine à préserver. Valenton.

<https://exploreparis.com/fr/5593-l-arbre-en-ville-un-patrimoine-a-preserver.html>

Le 24 mai à 14h : Ce que la forêt nous enseigne au potager. La Végétale.

<https://exploreparis.com/fr/5475-ce-que-la-foret-nous-enseigne-au-potager.html>

## Val d'Oise (95)

Mitry-Mory : embellissement du Bois du Moulin des Marais.

Ancienne zone marécageuse d'Ile-de-France, grâce à divers aménagements, le bois du Moulin des Marais est devenu aujourd'hui un véritable poumon vert de 256 hectares sur la route de Claye, au cœur de

### l'agglomération **Roissy Pays de France**.

Le chantier, qui a duré 5 ans, vient de s'achever dans la partie nord du Bois du Moulin des Marais, dans le quartier des Acacias à Mitry-Mory. Ainsi, cet espace naturel est à redécouvrir depuis septembre 2022, embelli par des aménagements réalisés par l'Agence des espaces vert de la Région Île-de-France.

L'espace naturel du Moulin des Marais est l'ultime vestige de l'un des plus vastes marécages d'Île-de-France. Dès 1750, les cartes le représentent comme la plus grande zone marécageuse d'Île-de-France. Au début du XIXe siècle, le marais est domestiqué autour de l'activité d'un moulin qui donnera son nom au lieu. Dès 1802, les travaux de construction du canal de l'Ourcq, qui passe à quelques encablures de là, transforment la configuration du marais. Celui-ci disparaîtra presque complètement sous la forêt au XXe siècle cédant la place à un espace récréatif pour les habitants de Mory.

L'espace naturel du Moulin des Marais est composé de plusieurs types de milieux enclavés par des zones urbanisées ou agricoles : marais, tourbière, bois humide, bois d'aubépine, prairies, mares, ruisseaux. Concernant la faune, le bois abrite une belle diversité d'oiseaux grâce à la variété de ses milieux. Il joue un rôle de refuge pour les espèces des milieux humides et des milieux boisés.

Lors des prospections préalables aux aménagements, 100 espèces d'oiseaux y ont été observées (dont 64 espèces nicheuses). Parmi celles-ci, 71 sont protégées et 34, peu communes en Île-de-France.

Chloé, 13 février 2023.

<https://www.grand-roissy-tourisme.com/2023/02/13/mitry-mory-embellissement-du-bois-du-moulin-des-marais>



Le Département porte le projet de création d'un sanctuaire de biodiversité sur l'île d'Herblay-sur-Seine. D'une surface de 15 ha, elle est quasi-intégralement propriété de la collectivité. A l'issue de travaux de restauration écologique, elle sera laissée en libre évolution et fera l'objet de suivis scientifiques. L'opération évaluée à 2,5 millions d'euros, est inédite en Ile-de-France et pourrait par la suite être reproduite sur d'autres îles fluviales. (Le magazine du département n°22, mars/avril 2023).



### La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 18h, les week-ends et jours fériés du 10h à 19h

Suite à décision du Préfet d'Ile-de-France du 2 décembre, le label jardin remarquable a été renouvelé pour 5 ans au potager-fruitier.



Les 6 et 7 mai : 29<sup>e</sup> édition de « *Plantes, plaisirs, passions* », la fête des plantes et de l'art de vivre au jardin, sur le thème : « Fleurs des fruits ».

Pour cette édition de

"*Plantes Plaisirs*

*Passions*", Daphné CHARLES-Le-FRANC,

architecte-paysagiste et commissaire de cet événement annuel, propose aux jardiniers des villes et des champs d'explorer la richesse et la diversité des végétaux nourriciers, dont les fleurs méritent aussi, une attention toute particulière du fait de leurs formes, couleurs, parfums ou goûts.

[www.plantesplaisirspassions.com](http://www.plantesplaisirspassions.com)

[www.chateaudelarocheGuyon.fr/actualites](http://www.chateaudelarocheGuyon.fr/actualites)



### Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifée il y a près de 800 ans,

Fondation créée en 1964,

Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

### Les jardins de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont se dresse entre étangs et forêts, au cœur du Parc Naturel Régional Oise-Pays de France. Les sept hectares de verdure qui l'entourent se composent d'un parc et de trois jardins remarquables.

Au centre de l'abbaye, le jardin du cloître est un havre de paix où le temps semble s'arrêter.

Ravissant petit jardin à la française composé autour d'un bassin, il a été dessiné par le paysagiste Achille DUCHENE en 1912 et restauré en 2010.

Imaginé en 2004 par Damée, Vallet & Associés Paysagistes (DVA), le jardin des 9 carrés, d'inspiration médiévale, accueille des collections de plantes, thématiques et pluriannuelles. Sa nouvelle collection, « *Des Arbres & des hommes* », permet

d'explorer les rapports avec l'environnement au Moyen-Âge. Cette passionnante immersion dans les paysages d'une micro-forêt imaginaire nous plonge dans notre histoire.

Conçu par les paysagistes Astrid VERSPIEREN et Philippe SIMONNET (†) et inauguré en 2014, le Potager-Jardin allie tradition et jardin potager à l'anglaise tout en révélant les capacités de régénération naturelle des plantes.

Le jardin a fait l'objet d'un reportage dans l'émission « Silence ça pousse » de Stéphane MARIE, du 28 janvier. Entretien avec Frank MAGLOIRE, directeur-adjoint de la Fondation, et Romain VAN DE WALLE, chef jardinier.

Le 23 avril à 15h30 : Conférence-rencontre : *Des Arbres & des Hommes*, par Mickaël JEZEGOU, technicien forestier.

Bibliothèque Henry et isabel GOUIN.

La France est riche d'arbres remarquables, insolites, exotiques ou sacrés. Prenant appui sur la nouvelle thématique du jardin d'inspiration médiévale de Royaumont. « *Des Arbres et des Hommes* », le technicien forestier et essayiste Mickaël JEZEGOU propose un temps de réflexion et d'échange autour de ces plantes exceptionnelles.

Leur présence au sein de cimetières, de places de village, de cours de ferme ou de parcs paysagers ne relève jamais du hasard mais au contraire exprime un lien et une complicité singulière avec notre humanité.

Pourquoi ces arbres ont-ils été conservés par plusieurs générations d'hommes et de femmes ? Quels éléments culturels poussent à laisser vieillir certains végétaux plutôt que d'autres ? A travers plusieurs histoires d'arbres et d'hommes, cette conférence invite à se rapprocher de ce patrimoine végétal hors du commun, toujours source d'émotion.

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)



Le jardin japonais du groupement hospitalier intercommunal du Vexin, au sanatorium d'Aincourt. Le parc et le jardin japonais, réservés avant tout aux malades et à leurs familles, sont ouverts toute l'année.

Conçu dans les années 1970 par le docteur HAMON, directeur du centre médical, ce jardin s'inspire d'un manuscrit japonais du XIII<sup>e</sup> siècle, le *Sakutei-ki*. Rivière sèche, pont rouge jeté sur un ruisseau, cascade, étang, allée bordée de lanternes, sont enserrés dans une composition choisie de résineux, de rhododendrons et de plantes vivaces. La sérénité

du jardin contribue au mieux-être des malades et à la délectation de tous les visiteurs.

<https://www.valdoise-tourisme.com/fiches/le-jardin-japonais-du-groupement-hospitalier-intercommunal-du-vexin/>



Le 15 avril, de 15h30 à 17h30 : Apprendre à identifier les essences d'arbres.

Vous allez observer les écorces, les feuilles, les fruits... tous les indices permettant de reconnaître les arbres qui nous entourent, une excellente manière de faire connaissance de ces géants avec lesquels nous cohabitons.

Sortie nature co-organisée par Île-de-France Nature et l'échappée nature

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/apprendre-a-identifier-les-essences-darbres/>



Le 14 mai, de 9h à 12h : Orchidées et plantes de printemps sur les coteaux de Seine.

La Roche-Guyon.

Une véritable initiation à la richesse des plantes qui prennent vie sur les coteaux crayeux de La Roche-Guyon. Des orchidées aux plantes méditerranéennes, vous n'en reviendrez pas !

<https://www.iledefrance-nature.fr/sortie/orchidees-et-plantes-de-printemps-sur-les-coteaux-de-seine/>



## À voir sur Internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter. *Le bureau d'**HORTESIA***



### [www.newsjardintv.com](http://www.newsjardintv.com)

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

### [www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

### [www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents **d'HORTESIA**. « Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités. Ces balades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

### [www.beauxjardinsetpotagers.fr](http://www.beauxjardinsetpotagers.fr)

Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

### <https://twitter.com/cjp75006>

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

### [www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

### [www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville. Avec en nouveauté 2 concepts : - Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer, - Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans. Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

### [www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis. Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

### [www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

### [www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904. « Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les lantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux. L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

### [www.lesrosesduchemin.com](http://www.lesrosesduchemin.com)

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseaie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

### [www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

### [www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**. L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

### [www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage. Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration jardin/agenda

### <https://laterreestunjardin>

Site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

### [www.reconnaitre-les-arbres.fr](http://www.reconnaitre-les-arbres.fr)

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



## Pour se documenter



### Une carte interactive des stations de métro.

Pour les amoureux de Paris.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

### Une 2<sup>e</sup> vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions. La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu. Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc.

Dans l'esprit français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse. Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies. Le National Trust qui est l'équivalent de notre fondation du patrimoine à une échelle plus

importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15 ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique ; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses...)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison. Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé. Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92).

Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie).

Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut-être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du « consommable », il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole.

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d'Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni.

Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant.

L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet. Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais...

Le succès est là...

## Une application pour identifier la flore d'Île-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite LORI a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,

- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,  
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB Id avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

[www.florif.fr](http://www.florif.fr)

## Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Île-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB Id de vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels.

Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures. Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés.

Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ». Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur

[www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)

## **Des campagnes et des villes en Île-de-France, cartographie thématique régionale.**

Les paysages ruraux d'Île-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés. Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans. Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.). Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important. Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine. Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole. Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Île-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Épris de nature et de modernité, ils ont planté au XIX<sup>e</sup> siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au coeur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH. Ainsi, la Normandie et l'Île-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites. Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)

## **Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables »,**

à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien : <https://www.versailles.archi.fr/fr?page=evenements&rubrique=fiche&id=1775>

(Information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

## **Un super plan de Paris interactif**

Cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert. <http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

La carte des jardins labellisés  
« Jardin remarquable »  
est en ligne sur le site Internet du ministère  
de la culture et de la communication  
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

### **La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier »**

est en ligne  
[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)

(Information fournie par Mme Marie-Hélène  
BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au  
Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande  
chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER  
le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

### **Riche de 23 500 volumes du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture**

est un patrimoine d'exception.  
C'est aussi un magnifique outil de recherche. En  
septembre 2004, le ministère a décidé de la  
confier à la Maison de la Recherche en Sciences  
Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen  
Normandie).

Une visite grâce à ce lien :  
<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(Information fournie par Mme Marie-Hélène  
BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au  
Ministère de la Culture)

*À bientôt*

*Prenez bien soin de vous*

Maquette : Sophie SEILLIER - [artsographique@gmail.com](mailto:artsographique@gmail.com)

Illustrations : Chantal POURRAT

Rédaction : Jacques HENNEQUIN

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73

ou à l'adresse : [jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)