



NEWS

Le Guide de l'association HORTESIA avril 2022



Agenda HORTESIA p.2



Paroles de passionnés p. 6



Actualités du moment p. 16



Calendrier des départements p.30



A voir sur internet p.105



Pour se documenter p.108



Agenda HORTESIA

Bonjour,

La prochaine sortie se déroulera :

Le samedi 9 avril aux environs de Courbevoie

Le matin dans le quartier de La Défense:

Notre guide sera notre ami et adhérent **Dominique GARRIGUES** (Professeur de l'Art des Jardins)

Rendez-vous à 10h devant le CNIT.

D'abord le quartier Pablo Picasso et ses Tours-Nuages, construites par l'architecte Emile AILLAUD en 1974-1978, 18 tours regroupant 1607 appartements, caractérisées par son environnement paysager. Construites en élévation de béton armé, elles sont recouvertes de mosaïque de pâte de verre de 2 cm de côté, et décorée sur des dessins d'Emile AILLAUD et de son gendre Fabio RIETI. Le 16 décembre 2008, elles reçoivent le label Patrimoine du XXe siècle.

Nous poursuivront avec la découverte du Parc Diderot.

D'une surface de 1200 m², avec un jardin à thème disposé autour d'une grande cascade, ce parc abrite une collection de rhododendrons et d'azalées, de buis taillés en boule et carré, des lignes d'ifs épousant la forte pente du terrain. Une double rangée de chênes des marais ceinture ce jardin de ville.

Ce parc a été créé en 1994 par le paysagiste Allain PROVOST et rénové en 2016. C'est le plus grand parc du quartier de La Défense.

Nous rejoindrons le Parc Becon à Courbevoie par l'autobus ligne 175 (arrêt Franklin).

Restauration dans les brasseries en face du Parc Becon

L'après-midi, en compagnie de nos amis de l'association RESTHEVER (Réseau européen des Théâtres de Verdure) et guidés par Mme Joséphine BATHÉLLIER, médiatrice culturelle de Courbevoie.

Rendez-vous à 14h, à l'entrée du Musée Roybet Fould, 178 boulevard Saint-Denis.

- Le Musée Roybet Fould.

Le musée occupe la villa atelier de Consuelo FOULD (1862-1927), artiste peintre, petite-fille d'Achille FOULD ministre de NAPOLEON III.

En 1927, elle lègue sa demeure à la ville de Courbevoie, à la condition qu'elle devienne le musée Roybet Consuelo Fould.

Sa villa atelier est constituée du pavillon Suède-Norvège, monté à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1878 à Paris, œuvre de l'architecte norvégien Henrik THRAP-MEYER (1833-1910).

Il est acquis dès 1879 par le Prince STIRBEY, propriétaire du domaine de Bécon.

Ouvert au public depuis 1951, le Musée Roybet-Fould possède le plus important fond d'œuvres consacré au peintre Ferdinand ROYBET (1840-1920), maître en peinture de Consuelo FOULD.

- Le Théâtre de Verdure.

Il est l'œuvre de deux frères passionnés d'architecture et de nature, André (1881-1971) et Paul VERA (1882-1957), et ouvre au début des années 1950.

Pouvant accueillir jusqu'à 700 spectateurs, ce théâtre est contraint de fermer ses portes à l'aube des années 1970 du fait de manquements aux règles de sécurité.

Il a été rénové en 2021 et est de nouveau accessible librement au public depuis le 18 septembre 2021.

- Le Pavillon des Indes.

Le Pavillon des Indes provient du Palais Indien, vitrine des collections indiennes de l'Empire colonial britannique pendant l'Exposition Universelle de 1878 à Paris.

Sur l'idée du Prince de Galles, futur EDOUARD VII, il fut conçu par l'architecte anglais Caspar-

Purdon CLARKE.

A la fin de cette exposition, une partie de ce Palais Indien est acquise par le Prince STIRBEY. Il le fait reconstruire pour sa belle-fille, Georges ACHILLE-FOULD, artiste-peintre. Cette demeure sera la sienne, et elle y installera son atelier.

Participation aux frais : 5,00 € (de préférence par chèque à l'ordre d'HORTESIA).

Réponse souhaitée le plus rapidement possible, nous n'avons que 15 places (« jauge » de fréquentation dans le musée).

*

La sortie suivante se déroulera le **samedi 21 mai**, en Seine-et-Marne, sur les pas de deux artistes :

- Musée Stéphane MALLARME à Vulaines-sur-Seine,
- Musée Antoine BOURDELLE à Egreville.

*

Le week-end de printemps se déroulera du **24 au 26 juin** dans la région des Hauts-de-France, avec entre autres:

- le jardin des Couleurs de l'Instant à Villers-Saint-Sépulcre,
 - le Prieuré Saint-Arnould,
 - le domaine de Digeon,
 - le domaine de Creuse,
- et d'autres lieux encore en cours de négociation.

*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

*

PROMENADES EN HORTESIA



C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontré durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves.

A consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commander sur: www.lulu.com

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés. N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.

*

Un chapitre est consacré à notre ami et adhérent Yannick CADET dans le livre « Les invisibles de l'Élysée », de Emery DOLIGE et Sacha GOLDBERGER, Editions Presses de la Cité.

*

Dans ce guide vous y trouverez comme d'habitude :

- **Les paroles des passionnés**, une sorte de revue d'un certain nombre de livres parus, et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences,
- **Les actualités du moment**, informations qui nous sont parvenues, et annonces de concours

avec les dates de dépôt des dossiers,

- **Le calendrier des départements**, avec une nouveauté, le chapitre sur Paris est divisé en 3 parties pour être plus lisible,

- **A voir sur internet**, présentant toujours une liste de sites intéressants,

- **Pour se documenter**, quelques informations pouvant être utiles.

Le Bureau d'**HORTESIA**.



Paroles de passionnés

Le n°53 Printemps 2022 de « L'Art des Jardins » sera en vente à partir du 8 avril..

A son sommaire :

-Actualités, agenda,

- Patrimoine et création : les jardins d'Ainay-le-Vieil, une renaissance lumineuse,

- Une collection, une passion : la primevère de Siebold signée Barnhaven,

- Acclimatation méditerranéenne : en Drôme provençale, au jardin des 1000 fleurs d'Aubres, un arc-en-ciel de Sauges,

- Jardins à thèmes :

- le jardin du Mollberg, entre ombre et lumière en Alsace,

- Le jardin opulent d'une rosomane dans la région lyonnaise,

- A la découverte des jardins de Saône et Loire :

- le château de Cormatin, un jardin de labyrinthe,

- le château de Drée à Curbigny,

- les jardins de Soussilanges à Céron,

- le château de Digoine à Palinges,

- Les Tillets, halte de charme,
- le jardin Art Conscience,
- Balade en sud Bourgogne.

Un Jardin et des Roses, l'art de mettre en scène les plus belles roses de jardin, numéro hors-série consacré à la rose, à la diversité de ses usages, à la manière de l'intégrer dans un jardin, jusqu'au plaisir d'en constituer peu à peu une collection. Disponible uniquement par correspondance.

Hors-série Parcs et Jardins de France.

Conçue par les fondateurs du magazine L'Art des Jardins avec le soutien du Comité des Parcs et Jardins de France, cette nouvelle revue trimestrielle met à l'honneur une région de France, avec des reportages sur les plus beaux jardins et ceux qui contribuent à leur rayonnement, paysagistes, pépiniéristes, artisans et métiers d'arts, créateurs... tout en témoignant de son actualité culturelle et touristique.

La revue inclut un cahier d'informations et d'actualités sur les initiatives du CPJF et des associations régionales de parcs et jardins qu'il rassemble, servant ainsi de lien entre tous ses membres à travers la France.

Une source d'informations précieuse pour tous les amateurs de jardins...

Après le succès des n°1 (Centre-Val de Loire) le n°2 (Hauts-de-France), le n°3 (Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1^{ère} partie), le n°4 vient de paraître

Au sommaire de ce n°4 : la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2^{ème} partie.

- portraits en vert,
- histoire et patrimoine : la bastide de Romegas en pays d'Aix,
- création paysagère : un jardin niché dans les Alpilles,
- esprit méditerranéen : la Villa Fort France entre roses et oliviers,
- mises en scène : lumières dans les jardins du Sud,
- l'eau dans les jardins de bastides.

Sans oublier les balades thématiques :

- la route des châteaux et jardins de Provence,
- plantes à parfums, aromatiques et tinctoriales,
- itinérance autour des vignobles,
- au fil des passions botaniques,
- des ateliers-jardins hauts en couleur.

Le n°5 sur les jardins de la région Nouvelle-Aquitaine (tome 1 : Limousin, Poitou, Charente) paraîtra début avril.

Le n°6 sur la Bretagne est prévu pour le mois de mai et la rentrée avec le n°7 sur le Grand Est.

Cette revue peut désormais faire partie de l'abonnement à « L'Art des Jardins ». Les 3 premiers numéros sont toujours disponibles.

Les éditions de « L'Art des jardins » présentent désormais avec leur abonnement au numéro trimestriel papier, un mensuel 100% numérique, **L'Art des Jardins Mensuel**. Son but est de compléter les informations non développées dans le journal papier, de mettre à jour et compléter l'agenda événementiel, passer des sujets qui ne trouvent pas leur place dans le trimestriel, proposer des points de vue, des portraits ou des sujets de fond. Ce mensuel numérique est totalement différent du trimestriel mais le complète.

www.artdesjardins.fr

*

Le magazine de l'association VMF (Vieilles Maisons françaises) Culture Jardins n°302 vient de paraître.

Cette 7e édition du numéro spécial « Culture Jardins » vous présente des créations inédites : le jardin de la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence où faune et flore se marient aux œuvres contemporaines, le jardin du manoir de La Groye (Maine-et-Loire, prix VMF-Jardin contemporain et patrimoine 2021), celui du château de Canon (Calvados, prix VMF-Jardin contemporain et patrimoine 2021, coup de cœur du jury) et l'ode aux érables de l'arboretum de la Sédelle (Creuse). Vous découvrirez aussi le Traité des arbres fruitiers d'Henri-Louis DUHAMEL du MONCEAU (XVIIIe siècle), ainsi que les éoliennes Bollée, créées à la fin du XIXe siècle pour irriguer les parcs et alimenter les fontaines. Enfin, nous mettons à l'honneur Laure QUONIAM, pionnière pour sa démarche singulière entre art et nature!

*

Le magazine de la Demeure Historique Côté Jardins n°017 paraîtra en mai, sur le thème « Jardins fruitiers et potagers historiques ».

*

Le « *Guide des Jardins remarquables de Normandie* » vient de paraître aux Editions du Patrimoine. Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région, dont les plus célèbres comme le jardin du musée des impressionnistes à Giverny, les Jardins d'Étretat, le jardin Jacques Prévert à La Hague, les jardins du château de Vendevre ou les jardins de Montperthuis à Chemilli. »
Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie), Aurélie VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).

Coordinatrice : Guylène FAUQ, chargée de communication – DRAC de Normandie

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>

Dans la même série des Hors Collection, il existe déjà le « Guide des Jardins Remarquables en Ile-de-France » paru en 2019. <https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>

Outre leurs collections de référence en architecture, les Éditions du patrimoine publient chaque année des nouveautés hors collection liées à des monuments, des villes, des typologies d'édifices, des périodes ou des architectes en particulier. Par la qualité de leur texte et l'originalité de leur mise en pages, ces publications constituent - à leur tour - des ouvrages de référence.

Dans le même domaine, il existe aussi *Jardins remarquables, promenades dans les jardins labellisés de Nouvelle Aquitaine*, aux éditions Hervé Chopin.

*

Quand ça va quand ça va pas ... leur jardin, de Alain BARATON et Laure MONLOUBOU (illustratrice), Editions Glenas.

Savez-vous que mettre ses mains dans la terre est bon pour la santé ?

Après avoir parlé du corps, des émotions, de l'alimentation, de la famille, en allant même jusqu'à l'État et la République, la collection « Quand ça va, quand ça va pas » continue son exploration du bien-être des enfants via, cette fois, la connaissance des végétaux et de la nature qui entourent les enfants au plus près. Tous n'ont pas un jardin, bien sûr, mais tous sont entourés de plantes, d'arbres, et d'insectes qui leur sont familiers parce que visibles depuis leur lieu de vie ou leur école. Mais savent-ils, ces enfants et leurs parents que le voisinage de cette nature « domestiquée » leur est aussi indispensable et bénéfique que la nature « sauvage » dont on fait toujours grand cas ? Savent-ils que la moindre fleurette qui s'est glissée dans les interstices des pavés et des grilles a autant d'utilité à la biodiversité et a autant sa place dans le grand tableau naturaliste que le chêne centenaire ?

Avec la même conviction qui anime la collection depuis ses débuts, ce livre, écrit par Alain BARATON, Jardinier en chef du domaine du Château de Versailles, veut faire connaître et comprendre au plus près mais sans complexité inutile la vie de la faune et de la flore qui entourent les enfants afin qu'ils aient envie de la protéger et qu'ils s'en sentent responsables. Leur faire comprendre que, partout où ils jouent, où ils marchent, où ils habitent, partout où il y a de la végétation, ils sont dans leur jardin.

*

Gazons de Lucie NICOLAS-VULLIERME, préface de Alain BARATON, Editeur : Klincksieck.
« *Gazons est bien plus qu'une étude scientifique, c'est un livre passionnant et admirablement illustré qui intéressera les nombreux assoiffés de savoir et d'histoire.* » (Alain BARATON).

Quantité d'ouvrages traitent des divers éléments qui composent les jardins.

Aucun, à ce jour, n'a exploré le plus simple : le gazon.

Or les sources littéraires et iconographiques dont nous disposons révèlent la place

fondamentale du gazon dans la culture occidentale, son importance symbolique comme son rôle à la fois structurant et sensible.

S'appuyant sur de nombreuses archives et une riche iconographie (plans, peintures, photographies et cartes), convoquant textes scientifiques, littéraires et philosophiques de l'Antiquité à nos jours, s'entretenant avec Jacques MOULIN, architecte en chef des monuments historiques ou encore avec le paysagiste Allain PROVOST, Lucie NICOLAS-VULLIERME nous dévoile l'histoire méconnue et fascinante de l'herbe maintenue courte.

*

Un jardin santé. Aromates et plantes à tisanes, de Noémie VIALARD, Vilmorin, les cahiers de l'Ecojardinier. Editions Solar.

Un cahier pratique pour cultiver les plantes qui nous font du bien !

Avec très peu de moyens et sans grande technicité, il est possible de créer un jardin de plantes aromatiques et médicinales, profitez-en ! Les plantes. Les aromatiques, celles auxquelles on ne pense pas (sauvages, légumes)

Pour soigner les petits maux, améliorer son état général ou pour un usage cosmétique, les plantes de ce cahier seront vos meilleures alliées.

Au programme :

Je découvre les plantes bienfaites et leurs usages. J'apprends à les cultiver. Je mets en place les bons réflexes culturels. Je récolte au bon moment. Je conserve. J'apprends à les préparer et à les administrer

Mais aussi des ateliers pas à pas pour passer à l'action !

Je crée un jardin de médicinales insolites. J'installe un jardin avec les meilleures plantes aromatiques. J'utilise les plantes en suivant les recettes.

Avec 30 fiches plantes

Les aromatiques et condimentaires, les médicinales, les plantes sauvages bien-être.

*

Ré-inventaire Côté Jardin, région Ile-de-France, Julie FAURE, Philippe AYRAULT, Stéphane ASSELINE, Laurent KRUSZYK, Sandrine EXPILLY, Stéphane JOUBERT et Pierre THIBAUT, Ed.Loco, 2022.

Au sein de l'histoire, longue et complexe, de l'art des jardins, l'Île-de-France, tient une place particulière et privilégiée. Au-delà de conditions naturelles favorables, la « région capitale », parce qu'elle s'affirme au fil des siècles comme centre de gravité du pouvoir, concentre un grand nombre de jardins historiques remarquables. Fleurons de l'identité régionale, certains d'entre eux ont atteint le rang d'icône patrimoniale.

Des potagers, vergers, jardins de simples ou parcs d'agrément du Moyen-Âge, des cascades, bassins, fontaines et jets d'eau de la Renaissance, jusqu'à notre époque où les cités jardins, les jardins ouvriers, familiaux, partagés et jardins sur les toits, prospèrent, leurs ramifications s'étendent jusqu'à nous et sont plus que jamais vivantes, témoignant d'un

désir de nature qui va croissant.

Fort de son patrimoine multiséculaire d'exception, l'Île-de-France s'affirme ainsi, d'hier à aujourd'hui, comme une terre de jardins à l'avenir plein de promesse.

<http://www.editionsloco.com/Cote-jardin>

*

Le Nouvel Herbarium de Leonhart FUCHS, Editeur Taschen.

Père fondateur de la botanique moderne, Leonhart FUCHS (1501-1566) est encore aujourd'hui dans toutes les mémoires grâce au fuchsia, la fleur éclatante et la couleur qui lui correspond. En 1543, il compila ses remarquables connaissances en botanique et des recherches médicales révolutionnaires dans son Nouvel Herbarium, un inventaire de près de 500 espèces de plantes abordant aussi leurs vertus thérapeutiques.

Ouvrage scientifique de référence, le Nouvel Herbarium fut surtout estimé pour les détails et la qualité de ses illustrations. Aux côtés des textes décrivant les caractéristiques des plantes, leur origine et leur propriétés thérapeutiques, FUCHS donnait à voir chaque végétal par des gravures sur bois d'une grande précision, améliorant la capacité à identifier les espèces rapidement et définissant de nouvelles normes de précision et de qualité valant pour les publications botaniques. Datant de l'époque des grandes découvertes, le Nouvel Herbarium montre aussi des espèces végétales du Nouveau Monde tout juste découvert, offrant la première image du tabac, du maïs, du haricot rouge et du cactus.

Cette nouvelle réédition proposée par TASCHEEN a été réalisée à partir de l'exemplaire personnel de FUCHS, mis en couleurs à la main, qui a miraculeusement été préservé durant quatre siècles et demi dans des conditions idéales. Objet de fascination pour les historiens de la médecine et de l'art, les jardiniers et tous ceux intéressés par la phytothérapie, cet ouvrage comprend plus de 500 magnifiques illustrations, et un essai retraçant l'histoire des plantes médicinales. (Recommandé par l'association des Parcs et Jardins de Bretagne et Alain BARATON).

*

Comment j'ai mangé mon sapin de Noël, de Julia GEORGALLIS et Ariane BATAILLE,

E .Rouergue.

Au lieu de jeter bêtement le sapin de Noël, si vous utilisiez ses épines ou ses branches pour composer ces recettes aussi inattendues que savoureuses ?

Voilà un livre bien réjouissant à plus d'un titre. Parce qu'il témoigne, d'abord, que non, tout n'a pas été écrit sur les plantes, le jardin et les arbres. Parce qu'il est plein d'esprit, ensuite, de bonnes intentions également. Et qu'au motif de nous inciter à mieux valoriser l'un de nos déchets phare (savez-vous qu'on coupe et jette près de 5 millions de sapins chaque année en France ?), il est surtout l'occasion de partager des dizaines de recettes originales et savoureuses, pour cuisiner les épines des conifères !

Alors plongez dans ces pages : Julia GEORGALLIS, cuisinière, vous expliquera comment, après

moulttes expérimentations, elle a fini par découvrir la façon idéale de composer pickles, infusions, crèmes glacées, légumes à la cendre, plats de viande, cocktails ... avec votre sapin ! Expérimentez : à la satisfaction d'avoir utilisé au mieux votre arbre de Noël s'ajoutera le plaisir d'une découverte culinaire ! En outre, comme souvent chez Rouergue, l'ouvrage est beau : de quoi faire un joli cadeau.

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com/livres)

*

Mangez ses mauvaises herbes, de Susanne HANSCH et Elke SCHWARZER, Editeur Ulmer.

Et si vous mangiez ces satanées mauvaises herbes ?

Certes, on ne tient pas là le premier livre à vous suggérer d'inviter les plantes sauvages dans votre assiette. Mais celui-ci met carrément les pieds dans le plat : et si vous mangiez ces satanées mauvaises herbes ? Oui, précisément, ces « indésirables » qui poussent systématiquement et gaillardement là où on ne les veut pas.

Le programme en deux mots : une page pour les identifier, des astuces pour s'en débarrasser et ... des propositions pour les utiliser en cuisine assorties pour chaque plante d'une ou plusieurs recettes détaillées et illustrées. Vous apprendrez qu'on peut faire des boulettes avec les orties, mêler le laiteron aux tomates pour composer une délectable salade estivale, farcir vos crêpes au fromage avec le chénopode blanc, gratiner le plantain ou incorporer les boutons de tussilages à une frittala de printemps ... Le bilan s'avère des plus positifs.

D'un côté, vous aurez désormais des preuves concrètes que, décidemment, ces herbes ne sont pas seulement mauvaises. Mais aussi, avouons-le, une excuse toute trouvée pour les arracher de bon cœur !

(recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com/livres)

*

Agrumes résistant au froid à cultiver en pleine terre, de Olivier BIGGIO et Bertrand LONDEIX, éditions Ulmer.

Pour tous ceux qui rêvent de cultiver des agrumes dans leur jardin, mais qui n'habitent pas sur les rives de la Méditerranée. Contrairement aux idées reçues, la culture des agrumes en pleine terre est possible presque partout en France et en Belgique, à condition de choisir les bonnes variétés.

(Recommandé par l'association des Parcs et Jardins de Bretagne).

*

Une cité-jardin moderne : la Butte Rouge à Chatenay-Malabry, de Elise GUILLERM, avant-propos de Jean-Louis COHEN, Editions Parenthèses, collection Architecture.

Tandis que le ministère de la Culture tergiverse pour agir en faveur de la Butte-Rouge toujours menacée dans son intégrité, un ouvrage paraît sur cet ensemble exceptionnel...

Modèle d'urbanisme social humaniste, la cité-jardin de la Butte-Rouge - construite à Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine) entre 1931 et 1965 par les architectes Joseph BASSOMPIERRE, Paul de RUTTE, Paul SIRVIN, André ARFVIDSON et le paysagiste André RIOUSSE - abrite près de 4000 logements dans un écrin de verdure de 65 hectares. Teintés d'un rose qui fait leur unité, les immeubles de cette «ville à la campagne» se découpent sur le paysage verdoyant de la forêt de Verrières. Habitations de petite hauteur, «demi-lune» monumentale, «gratte-ciel» local, écoles, église... sont disposés selon les courbes du relief, au gré de l'espace laissé libre par des arbres séculaires.

Cet ensemble modèle, très tôt labellisé «Patrimoine du XXe siècle», chef-d'œuvre incontesté de l'architecture moderne, apparaît comme le précieux témoin encore intact du mouvement européen des cités-jardins, porté par l'idéal d'un logement social de qualité. Pour autant, faute d'une protection suffisante, l'ensemble est la cible d'une prédation immobilière qui, menée à terme, anéantirait la cohérence architecturale et paysagère de la Butte-Rouge et, avec elle, sa vocation première.

Pétitions, engagements ministériels, tribunes de personnalités suffiront-ils à sauver ce patrimoine jusque-là soigneusement réhabilité? Cette monographie qui plaide en faveur d'une préservation fidèle du bâti, souligne les limites de l'action publique contre les dégâts d'une voracité immobilière effrénée. Il appelle aussi à ce que les icônes du logement social, dignes témoins d'une histoire architecturale glorieuse, soient défendues et puissent vivre. L'ouvrage d'Élise GUILLERM, docteure en histoire de l'art de l'université Paris I et maître de conférences à l'École d'architecture de Marseille est précédé d'un avant-propos de l'architecte et historien Jean-Louis COHEN, professeur au Collège de France et en histoire de l'architecture à l'*Institute of Fine Arts* à l'Université de New York, un ardent défenseur du site.

(Le Moniteur, 9 février 2022).

www.lemoniteur.fr/article

*

Manifeste pour les jardins méditerranéens, de Louisa JONES, Editions Actes Sud Nature.

Le jardin méditerranéen, qui témoigne d'une alliance heureuse entre l'homme et la terre, est bien plus qu'un simple jardin d'agrément : il répond à de multiples besoins et offre en toute saison des plantes variées. Il permet de bien vivre, sans décor factice ni consommation effrénée.

(Recommandé par l'Association des Parcs et Jardins de Bretagne)

*

Sauvons les hérissons, de Minka NEUMEIER, Editions Larousse. Toutes les informations utiles

pour accueillir au jardin, observer sans déranger et protéger ce petit animal sympathique.

Le hérisson fait partie animaux sauvages préférés des jardiniers. Ils apprécient son air débonnaire, et puis cet auxiliaire très efficace fait des merveilles en matière de lutte naturelle contre nombre de ravageurs de nos cultures, larves et chenilles en tête !

Ce petit livre complet et très bien pensé répondra à toutes vos interrogations, et vous évitera de faire des bêtises si l'un de ces hôtes sympathiques décide d'arpenter votre jardin. Vous apprendrez une foule de choses sur le mode de vie de ce petit animal discret, de son régime alimentaire à son hibernation en passant par sa reproduction. Mais surtout, vous découvrirez comment l'observer sans le déranger, le prendre en charge en cas de problème, et rendre les abords de votre maison les plus accueillants possible. Un prix mini pour un livre qu'on peut mettre entre toutes les mains.

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com)

*

Le 12 avril de 16h à 20h : Remise du Prix du roman d'écologie 2022, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, petit auditorium. Chaque année depuis 2018, le prix du roman d'écologie, créé par Lucile SCHMID, récompense un ouvrage issu d'une pré-sélection de six romans choisis pour leurs qualités littéraires et leur engagement.

Au cours de l'après-midi, table ronde et conférences sont placées sous le signe des langages de l'écologie, suivie par la cérémonie de remise du prix du roman d'écologie.

Entrée gratuite. Réservation fortement recommandée sur www.affluences.com

www.bnf.fr/fr/agenda

*

Un documentaire exceptionnel à recommander : Versailles, une révolution au jardin, France 3, lundi 21 mars à 22h55.

L'équipe des jardiniers du parc de Versailles s'investit pour préserver ce lieu historique et en faire un exemple d'écologie et de biodiversité.

Réalisation : Elodie TROUVE, commentaires : Alain BARATON.

Replay sur :

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/patrimoine/3147347-versailles-une-revolution-au-jardin.html> en créant un compte gratuit sur France Télévisions.

*

Ecoles d'Architecture et de Paysage et leur territoire : les actes des journées d'étude du 3^{ème} séminaire (13-14 juin 2019) « Ville, Territoire, Paysage », par BORGHI Roberta et COURTOIS Stéphanie de, sont en ligne : https://www.versailles.archi.fr/fr/les-publications/les-ecoles-darchitecture-et-de-paysage-et-leur-territoire-actes-des-journees?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Nashi%20-%20avril&utm_medium=email

*

Documentaire « Paris au Jardin ».

Ce documentaire, réalisé par Félix ALBERT en juin dernier, aborde les jardins de Paris, leur histoire et leur conquête par le peuple, en compagnie de l'historienne des jardins Chiara

SANTINI et du paysagiste Michel AUDOUY, tous deux enseignants à l'école de paysage de Versailles.

https://vimeo.com/657352641?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Nashi%20-%20avril&utm_medium=email

*

Le 8 avril, sortie du nouveau guide Michelin :

Visiter les Parcs & Jardins de France, 180 jardins d'exception à découvrir.

*

Le Garden Museum de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021) organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien : <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

Le film « *Le chêne* » raconte la vie d'un vieux chêne pédonculé et de ses habitants.

<https://www.youtube.com/watch?v=t0x92ZJqU7g>

*

La journée d'étude sur les Arbres organisée par le musée du Louvre est en ligne :

https://youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOk-3N_qEceqlsDOxF3MJCp

*

Le film *Arbres et Forêts remarquables* (Jean-Pierre DUVAL et Georges FETERMAN) a été dévoilé en avant-première le 7 octobre à Paris. Il est désormais en projection à travers la France. Toutes les dates de ces manifestations sont sur : www.museo-films.com/agenda-projection

Le 1^{er} film *Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger*, sorti en avril 2019 est disponible en DVD : [https://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables](http://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables)

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99,

caroline@agence-museo.com

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org



Actualités du moment

EVENEMENTS

Les fêtes des plantes, toujours plus populaires.

Le printemps est bien là, et, avec lui, ce sont les premières fêtes des plantes qui ouvrent leurs portes. Quel plus bel écrin que le parc d'une demeure historique pour présenter les nouveautés du jardin ? Année après année, ces rendez-vous se multiplient dans toute la France, innovent et accueillent un public de néophytes, plus citadins et plus jeunes, qui viennent glaner des conseils personnalisés. « Ces derniers ont approché la nature pendant le confinement, y voyant là une valeur refuge, synonyme de plaisir et de bien-être » explique Cécile LAPOYADE-DESCHAMPS, responsable des journées des plantes de Chantilly.

« Notre rapport avec la nature a changé. Elle est aujourd'hui le sas de décompression indispensable à nos vies et ne se cantonne plus à être un lieu de promenade. Elle est aussi un lieu de vie associé à de nouvelles pratiques comme la sylvothérapie ou le yoga en forêt », ajoute Gérard TAPONAT, le maire de Barbizon, qui lance cette année sa première Fête des parcs et jardins. Alors que l'on prépare, avec les beaux jours, notre retour au jardin, le moment est opportun pour les pépiniéristes de mettre en avant leurs nouvelles semences, leurs bulbes, mais aussi de surprendre les amateurs avec des plantes extraordinaires ou du mobilier tendance.

Apparues il y a une quarantaine d'années en France, les premières fêtes des plantes se sont inspirées de ce qui se faisait alors en Grande-Bretagne. En 1982, Hélène et Patrice FUSTIER,

les propriétaires du château de Courson, se rapprochent de la Royal Horticulture & Society pour lancer leur évènement, qui deviendra une référence sur tout le territoire, voire en Europe, avant de déménager à Chantilly, en 2015. Saint-Jean de Beauregard en 1984, Doullens en 1987, Plantes Plaisirs Passions en 1994. Ce dernier a rapidement fait des émules. Aujourd'hui, ces rendez-vous sont réputés pour leur ambiance festive et conviviale. A chaque fois, l'idée est la même : sentir l'air du temps autour d'un thème fédérateur. Aujourd'hui, les problématiques environnementales et tout ce qui va avec – respect du sol, préservation de la biodiversité, gestion de l'eau – sont les thématiques de prédilection de ces fêtes.

(Alyette DEBRAY-MAUDUY, Le Figaro, 24 mars 2022).

*

Les Prix des jardins EBTS France Brimontcourt 2022 ont été remis le vendredi 11 mars au Cercle Interallié à Paris. 37 jardins visités en 2020-2021 étaient en compétition.

– Grand Prix EBTS France : Giardino di San Giuliano à Villasmundo Melilli (Sicile)

A mi-chemin entre Catane et Syracuse, le jardin San Giuliano tient de l'extraordinaire. Immergé dans une orangerie de soixante hectares, ce lieu magique témoigne du rêve d'exotisme du Marquis de SAN ANGIULIANO qui, nostalgique de sept ans passés au Brésil, créa dans les années 70 ce petit paradis dévolu à l'aventure tropicale sur lequel veille aujourd'hui Fiona CORSINI, sa belle-fille.

Adresse : San Giuliano snc, Villasmundo – 96010 Melilli (SR) Italie.

Bureau T. : +39 0931 1845897 duefiumisas@virgilio.it.

Surface 4 hectares. Année de création : 1970. Créateur : Marquis de San Giuliano

Style : tropical botanique

– Prix spécial du jury : Jardin du Mas de Benoit à Eygalières (Bouches-du-Rhône). Un spectacle avec la Nature en toile de fond !

Gilles et Françoise COLAS sont les heureux propriétaires de ce domaine de 9 ha qui a remporté tous les suffrages tant l'osmose avec le paysage environnant y est réussie. C'est un enfant du pays, le paysagiste Alain David IDOUX, malheureusement décédé très jeune, qui signe ici son chef-d'oeuvre, en 1995, lors d'une période de créativité intense pour les jardins méditerranéens.

Adresse : [Chemin des Jaisses 13810 Eygalières, francoisecolas@hotmail.com](mailto:francoisecolas@hotmail.com)

– Coup de cœur France : Les Costils à Trouville-sur-Mer (Calvados).

Loin de l'agitation de la plage, plongeant tel une vallée vers la mer, dominant le paysage côtier, nous découvrons sur les hauteurs de Trouville le jardin escarpé, travaillé en terrasses et rondeurs de Jean Antoine et Véronica THIMON. Un havre de paix dessiné par ses escaliers de pierre, ses allées et pelouses à l'ombre de ses arbres aux essences variées. Création réalisée étapes par étapes avec passion durant ces 20 dernières années. L'art topiaire est ici concentré et magnifié ; ifs, buis, charmille, etc...

Adresse : Les Costils 14360 Trouville-sur-Mer, 06 07 72 71 95, thimon.ja@gmail.com
Surface : 1,5 ha. Date de création : à partir de 2000. Paysagiste : Jean-Antoine Thimon.

L'association EBTS (Association Française pour l'Art Topiaire et le Buis) a pour objet d'encourager, de protéger, de promouvoir par tous les moyens à sa disposition, l'art topiaire dans les parcs et jardins, c'est-à-dire l'art des sculptures végétales, et plus particulièrement la connaissance et l'utilisation des différentes variétés de buis.

www.france.ebts.org

*

Déclaration de Strasbourg : l'Europe s'engage à renforcer le réseau NATURA 2000.

Les 24 et 25 février, une conférence ministérielle s'est tenue au Parlement Européen pour célébrer les 30 ans du réseau NATURA 2000 dans le cadre de la Présidence française de l'Union Européenne. A cette occasion, l'ensemble des États membres et la Commission européenne ont adopté la Déclaration de Strasbourg.

Celle-ci dresse un état des lieux des positions communes des États membres et réaffirme l'ambition de l'Union européenne dans la lutte contre les principales pressions pesant sur les habitats et les espèces.

Trois principes clés ont été réaffirmés dans le cadre de cette déclaration :

- Renforcer la mise en œuvre de la législation européenne existante, avec notamment l'extension du réseau des aires protégées ;
- Réduire les pressions humaines sur la nature ;
- Accompagner l'évolution vers des pratiques compatibles avec la préservation de la biodiversité.

En outre, afin d'accélérer la mise en œuvre des mesures de protection de la biodiversité, les États membres soutiennent également la simplification et la facilitation de l'accès aux financements ainsi que l'intensification du fléchage des crédits vers la biodiversité.

Déclaration de Strasbourg :

https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/sites/federationpnr/files/2022-03/25.02.2022_Declaration_Strasbourg_FR.pdf

*

Le 5 avril, de 15h à 17h : Webinaire : végétalisation participative de l'espace urbain: l'exemple de la coopération Strasbourg-Montréal.

Dans le cadre du cycle de webinaires co-organisé par l'Eurométropole de Strasbourg, Envirobat Grand Est et les organisateurs du concours « Capitale française de la Biodiversité » autour des questions de l'adaptation au changement climatique urbain via des solutions fondées sur la nature. La végétalisation de la ville dense avec la participation des habitants participe du panel d'actions mis en œuvre par un certain nombre de villes engagées à la fois dans la préservation et le développement de la nature en ville et la lutte contre l'effet d'îlot de chaleur urbain, effet appelé à s'intensifier à l'avenir du fait du changement climatique.

La végétalisation participative transforme le paysage urbain, mais elle bouscule aussi les habitudes

de conception et de gestion de l'espace public et la relation entre citoyens et usagers, décideurs et techniciens.

Strasbourg (Alsace, France) et l'arrondissement de Rosemont-La-Petite-Patrie (Montréal, Canada) ont engagé une coopération étroite, soutenue par le Fonds franco-qubécois de coopération décentralisée, pour partager leurs manières de faire, expériences, contextes mais aussi construire et faire évoluer ensemble leurs projets respectifs de transition écologique locale.

Inscription sur : http://www.capitale-biodiversite.fr/ateliers/vegetalisation-participative-lexemple-de-la-cooperation-strasbourg-montreal?utm_source=email&utm_campaign=IN%20236&utm_medium=email

*

Le 5 avril, de 16h à 18h : Webinaire : Les Parcs : des territoires précurseurs de la transition écologique ?

Cette visioconférence vise à croiser les regards des gestionnaires de parcs naturels européens et de scientifiques de disciplines différentes (à la fois biotechniques et Sciences Humaines et Sociales) pour appréhender dans quelle mesure ces territoires ont (ou pas) une fonction de laboratoire dans la mise en œuvre de la transition agro-écologique, susceptible d'inspirer d'autres territoires et filières. Quels sont en particulier les leviers qu'il faudrait mobiliser pour accélérer son développement ? Quelles initiatives mériteraient d'être plus largement accompagnées à l'échelle européenne en particulier au travers de la PAC ?

Inscriptions en ligne (soumises à validation des organisateurs) :

<https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/la-federation/les-parcs-naturels-regionaux-europeens-des-territoires-precurseurs-de-la-transition>

Fédération des parcs naturels régionaux de France : www.parcs-naturels-regionaux.fr

*

Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques (Chambord).

Le 7 avril : The lost Gardens of Heligan: regard sur 30 années de réussites et sur les projets pour le futur.

Le final est prévu en présentiel le 23 juin 2022.

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, amdebuffevent@hotmail.com,

- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, lucypitman@virginmedia.com

www.parcsetjardins.fr/actualités/conferences-colloque

*

L'Assemblée générale de l'association A.R.B.R.E.S. se déroulera le 9 avril à 13h30, dans les locaux de l'ASIEM, 6 rue Albert de Lapparent, 75007. Paris.

Le matin de 10h à 11h, découverte de l'exposition commune « Arbres de Paris – Arbres du

Costa Rica » devant l'Hôtel de Ville.

HORTESIA est membre de l'association.

www.arbres.org

*

Du 5 au 12 mai : Croisière Rustica d'Amsterdam à Bâle, à la découverte des plus beaux jardins du Rhin.

Conférences, visites et escales fleuries. Avec Alain BARATON et Pierre NESSMANN.

www.voyages-exception.fr/rustica

*

Jardins Ouverts pour le Neurodon les 7 et 8 mai.

Depuis 2004, le Comité des Parcs et Jardins de France et la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau (FRC) organisons l'opération « *Jardins Ouverts pour le Neurodon* » afin de récolter des fonds pour faire avancer la recherche sur le cerveau. Plus que jamais, en cette période de crise mondiale, le cerveau est au coeur des préoccupations et la recherche à besoin de moyens.

Le principe est simple : pendant le temps d'un week-end, les jardins qui participent à cette ouverture printanière reversent 2€ par visiteur à la FRC pour la recherche.

Cette opération de collecte d'envergure nationale (plus de 100 jardins participent chaque année) a permis de collecter, depuis son origine, près de 586 000€ permettant le financement de projets de recherche d'excellence en neurosciences. Ainsi l'année dernière, on a compté plus de 15 000 visiteurs pendant le week-end malgré un contexte sanitaire encore compliqué.

Au-delà de la collecte, cette opération permet de sensibiliser un large public à la problématique des maladies du cerveau et des besoins de financement de la recherche dans ce domaine qui n'épargne quasiment aucune famille.

Cet événement avec les parcs et jardins de France permet de montrer que la nature agit positivement sur le cerveau. En effet, des études menées par des scientifiques ont par exemple révélé que pratiquer le jardinage 30 minutes par semaine à l'âge adulte permettrait d'accroître le sentiment de bien-être. Les jardins et plus largement la nature auraient un effet positif sur le stress, le sommeil, l'appétit et le bien-être mental.

www.frcneurodon.org

*

Du 12 au 15 mai : EBTS (European & USA Boxwood and Topiary Society) et Levens Hall (UK) lancent les **1ères journées mondiales de l'Art Topiaire**.

Pendant quatre jours, près de 150 jardins vont proposer des animations dédiées à cet art du jardin méconnu : visites guidées, conférences, démonstrations de taille, conseils botaniques, expositions ...

Levens Hall, au Royaume-Uni est le plus ancien, mais aussi le plus étonnant jardin de topiaires du monde avec plus de 100 sujets monumentaux de style très varié, voire fantasmagorique. Ce jardin a été créé par le jardinier français Guillaume BEAUMONT en 1694, grâce aux compétences acquises auprès d'André LE NOTRE à Versailles.

En France, le plus ancien jardin de topiaires est le Jardin des Ifs à Gerberoy dans l'Oise, témoignage unique de l'art topiaire à la Renaissance ordonné dans un jardin classique à la française. Labellisé « Jardin Remarquable », son If Igloo, sculpture végétale monumentale surprenante et d'autres topiaires géants sont classés « Arbres Remarquables ».

L'art topiaire consiste à conduire un végétal ligneux, sempervirens ou herbacé, principalement par la taille, ou encore l'accrochage et même le greffage. De nombreuses plantes à petites feuilles et à port compact se prêtent à ces pratiques, surtout le buis, mais aussi l'if, le laurier, le cyprès, les myrthes, etc.

Les topiaires effectuées par la taille, principalement à l'aide de cisailles, sont dites « en taille directe ». Le cordeau et le fil à plomb permettent d'obtenir des surfaces planes, tandis que des gabarits aux profils très variés, et même des patrons, aident à réaliser des volumes et des tracés plus complexes.

De nos jours, la question de la taille directe se pose. Et des spécialistes de l'horticulture, comme des concepteurs de jardins, imaginent une alternative, véritable avenir biologique de l'art topiaire, grâce aux techniques d'avant-garde de l'hybridation.

EBTS France, fondée en 2003, est la première association internationale pour l'Art Topiaire et de Buis (1000 membres en France, en Europe, aux USA ...).

www.france.ebts.org

*

Fête de la Nature 2022.

La Fête de la Nature 2022 se déroulera du mercredi 18 mai au dimanche 22 mai. Au programme, 5 jours d'animations gratuites pour découvrir des actions en faveur de la nature, sur le thème : "*célébrez la nature*" et tout ce qu'elle nous apporte. Chaque organisateur qui le souhaitera pourra célébrer la nature à travers tous les thèmes liés au vivant en organisant un temps de découverte.

Des milliers d'animations gratuites sont organisées chaque année par des associations, des collectivités, des entreprises, des particuliers qui souhaitent partager leurs savoirs et leur engagement dans une ambiance conviviale et festive. Balades, visites guidées, ateliers, festivals, conférences en plein air... tout type d'animation peut être imaginé avec comme seul mot d'ordre : renouer des liens forts avec la nature.

En 2022, l'ARB îdF accompagne comme chaque année les organisateurs d'animations dans la mise en place de leurs événements en Île-de-France.

Depuis le 17 janvier, les organisateurs peuvent inscrire leur manifestation sur le site dédié de la fête de la nature.

www.arb-idf.fr/article/fete-de-la-nature-2022/

*

Le 20 mai à 12h30 : Conférence *Regards sur les jardins historiques du Portugal* par Christina CASTEL BRANCO à l'auditorium du Louvre

<https://www.louvre.fr/en-ce-moment/evenements-activites/regards-sur-les-jardins-historiques-du-portugal>

(information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins au Ministère de la Culture).

*

Les « *Rendez-vous aux jardins* » auront lieu du 3 au 5 juin, sur le thème « les jardins face au changement climatique ».

Le Ministère de la culture a organisé une journée d'étude (en visio-conférence) le 2 février.

Journée visible sur le lien <https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/l-evenement/les-jardins-face-au-changement-climatique>

www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr

*

Les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins se dérouleront les 25 et 26 juin sur le thème *Etre et renaître*.

Les inscriptions sont ouvertes aux organisateurs d'animations jusqu'au 24 avril.

Associations, collectivités, artisans, architectes, propriétaires, offices de tourisme sont invités à faire découvrir leur patrimoine de proximité, leurs savoir-faire et leurs paysages lors de cette manifestation nationale.

Une nouvelle marraine pour les JPPM2022.

« Très honorée de prendre le flambeau de Jean-Pierre PERNAULT comme marraine des 24^e journées du Patrimoine de Pays et des Moulins. Chaque semaine dans mon magazine des Racines et des Ailes, je mesure à quel point les français, quelque soit leur âge et leur parcours, se mobilisent pour faire vivre le patrimoine et les savoir-faire à côté de chez eux... Je veux m'inscrire avec vous tous dans cette énergie collective ... elle crée du lien et nous ancre dans nos territoires ». Carole GAESSLER.

www.patrimoinedepays-moulins.org

CONCOURS - BOURSES

Concours de l'arbre de l'année 2022.

Organisé par le magazine Terre Sauvage et l'Office national des forêts (ONF) depuis 2011, ce concours récompense des arbres de France présentés par des groupes et sélectionnés pour leurs caractéristiques naturalistes, esthétiques, historiques mais aussi pour le lien qui unit le groupe à l'arbre. Chaque année le jury composé de l'association ARBRES remarquable, l'ONF et Terre Sauvage sélectionne 1 arbre par région. Pour la région Ile-de-France, un jury composé par l'AEV sélectionne l'arbre qui représentera leur région.

Un photographe de Terre Sauvage se rend dans chaque région afin de photographier les arbres nominés.

Les arbres régionaux nominés sont soumis aux votes du public pour le Prix du Public. Le jury décerne le Prix du Jury. Notre partenaire l'Arbre Vert attribue le prix coup de cœur.

Une cérémonie de remise des prix à lieu à Paris.

Une exposition qui présente les nominés est mise en place au sein d'un lieu public.

Dès le 1^{er} mars, présentez la candidature de votre arbre sur le site.

www.arbredelannee.com

*

La semaine des Fleurs et des Abeilles, 6^e édition du 10 au 19 juin.

Face à la diminution de la ressource alimentaire des pollinisateurs, VAL'HOR s'engage cette année encore pour la planète, en partenariat avec l'Observatoire Français d'Apidologie (OFA), pour sensibiliser les consommateurs et leur permettre d'agir à leur niveau.

Les professionnels du végétal - jardinerie, fleuristes, horticulteurs, pépiniéristes et paysagistes - se mobilisent du 10 au 19 juin 2022 à l'occasion de la Semaine des Fleurs pour les Abeilles, en proposant une offre de plantes mellifères pour les abeilles et autres pollinisateurs, à planter et à semer dans les jardins, les balcons ou les terrasses.

Chaque année l'opération fédère de plus en plus de professionnels du végétal et de citoyens.

Ouverture des inscriptions jusqu'au 30 avril : desfleurspourlesabeilles@valhor.fr

*

Prix French Heritage Society 2022.

Depuis 1982, French Heritage Society - association américaine à but non lucratif - se mobilise pour la sauvegarde du patrimoine français. Elle aide à la préservation du patrimoine français en France et aux Etats-Unis, et au développement d'échanges culturels franco-américains sur le patrimoine. Elle représente aux Etats-Unis les trois associations de patrimoine privé français avec lesquelles FHS a signé un accord de coopération : les VMF, la DH et le Comité des Parcs et Jardins de France.

À ce titre FHS remet des prix de restauration à des membres de ces trois associations.

FHS fête en 2022 son 40^e anniversaire.

Un nouveau timing de présélection semble convenir aux chapters de FHS : réunion de présélection des dossiers vers la fin du printemps, et vote lors du conseil d'administration de septembre.

Pour déposer un dossier de candidature, rapprochez-vous de l'association de parcs et jardins de votre région, et avant fin avril, transmettre l'information.

*

Prix Sites et Monuments « Allées d'arbres ».

Le concours pour la Sauvegarde du Patrimoine, lancé en 1988 par Sites et Monuments, a déjà octroyé plus de 200 prix. Depuis 2016, le concours a été recentré sur deux patrimoines particulièrement menacés : la préservation des Allées d'arbres et la protection du second œuvre. Deux prix annuels ont ainsi été créés, soutenus respectivement par le ministère de la Transition écologique et solidaire et le ministère de la Culture. Ils sont ouverts à un large public : conseils départementaux, communes, communautés de communes, professionnels, associations et particuliers.

Le règlement, le calendrier et les lauréats des éditions antérieures sont disponibles sur le site internet de l'association : <https://www.sitesetmonuments.org/concours-et-prix>.

Le prix « Allées d'arbres » a pour vocation d'encourager la préservation, le bon entretien et la récréation d'allées d'arbres. Les allées d'arbres, routes, rues, chemins, canaux bordés d'alignements d'arbres, sont un patrimoine culturel européen important, protégé au titre de l'article L.350-3 du code de l'environnement.

En 2021, pour la sixième édition du prix, quatre propriétaires, un bureau d'études, une association, cinq communes (de 550 à 1700 habitants) et un parc naturel régional avaient déposé leur dossier.

Le jury a retenu quatre lauréats animés par le même désir de contribuer au maintien des allées d'arbres :

- Claude EAS et Philippe ROUILLARD qui veillent à un entretien respectueux de leur allée de chênes (34) au château de La Bressaire,
- parc naturel régional d'Armorique, qui a engagé tout un programme d'actions autour d'un ensemble de huit allées de hêtres exceptionnelles (500 hêtres sur talus),
- le collectif Arbres métropole lilloise, qui est activement engagé pour que le cimetière de Roubaix ne perde pas son âme en même temps que ses allées (400 tilleuls),
- la commune de Thoisy (01), qui veille jalousement à transmettre aux générations futures une allée de 177 platanes plantés en 1808.

Date limite de dépôt des dossiers du prix 2022 : REPORTEE au 30 avril 2022.

www.sitesetmonuments.org

*

Inscription à la session 2022 de l'École régionale de botanique (ERB).

Perfectionnement en botanique proposé par l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France, le Conservatoire botanique national du Bassin parisien (CBNBP), l'université Paris-Saclay et l'Université de Paris, l'École Régionale de Botanique (ERB) s'adresse à des francilien(ne)s ayant déjà une bonne expérience de la botanique. Les différentes familles botaniques seront abordées en salle, et des sorties sur le terrain encadrées par les meilleurs botanistes de la région viendront conforter les connaissances acquises.

Les dates de formation sont les suivantes :

- Journée introductive : mardi 14 juin au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
 - Session 1 du 4 au 8 juillet au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
 - Session 2 du 22 au 26 août à la Station de biologie et d'écologie forestière de Fontainebleau,
 - Journée de clôture : jeudi 15 septembre au Muséum national d'Histoire naturelle
- Il est obligatoire d'être disponible sur l'ensemble de ces dates.

Pré-inscriptions ouvertes.

https://www.arb-idf.fr/article/ecole-regionale-de-botanique-erb/?utm_source=email&utm_campaign=IN%20234&utm_medium=email

*

Concours national des Victoires du Paysage.

Le concours national des Victoires du Paysage est organisé par VAL'HOR et c'est une formidable opportunité de mettre en lumière vos savoir-faire. Car en primant des collectivités, bailleurs sociaux, promoteurs immobiliers, entreprises, particuliers, VAL'HOR communique avant tout sur le caractère essentiel du végétal et des métiers du paysage. L'originalité des Victoires du Paysage tient à la visite systématique des projets présélectionnés, ce qui donne une visibilité médiatique aux candidats et aux professionnels tout au long de l'année, avant même la révélation du palmarès en décembre 2022.

Alors n'hésitez pas ! Professionnels du paysage, incitez vos maîtres d'ouvrage à s'inscrire à la 8ème édition des Victoires du Paysage. Aidez-les à décrire les meilleurs aménagements que vous avez conçus, aménagés, plantés pour et avec eux. L'inscription est gratuite, simple et se fait en ligne jusqu'au 16 mai 2022.

www.lesvictoiresdupaysage.com

*

Prix national du Génie Ecologique.

La réponse aux enjeux actuels de préservation de la biodiversité, d'adaptation aux changements climatiques nécessite la mise en œuvre et la mobilisation autour des actions de génie et d'ingénierie écologique. En effet, le génie écologique et l'ingénierie écologique permettent notamment la conservation des écosystèmes, la restauration de milieux dégradés et l'optimisation de fonctions assurées par ces écosystèmes qui sont au cœur des Solutions d'adaptation fondées sur la Nature.

Afin de mettre en lumière ces actions, l'Association fédérative des acteurs de l'Ingénierie et du Génie Écologiques (A-IGÉco) et ses partenaires (centre de ressources génie écologique de l'Office français de la biodiversité (OFB), et en partenariat avec le Ministère de la Transition Écologique (MTE)) lancent la quatrième édition du Prix National du Génie Écologique et associent Plante & Cité pour l'édition 2022 autour d'un prix spécial valorisant le génie écologique en « Milieux urbains ».

Un prix qui récompense tous les acteurs d'un projet.

Le Prix National du Génie Écologique vise à récompenser le travail collectif des acteurs ayant

porté et réalisé des projets de génie écologique exemplaires : maîtres d'ouvrage, bureaux d'études, maîtres d'œuvre, entreprises de travaux, fournisseurs, organismes de recherche, associations,... L'un de ces acteurs candidatera pour l'ensemble des partenaires impliqués dans la réalisation du projet, lesquels seront récompensés collectivement.

Le Prix National du Génie Écologique récompensera un projet dans chacune des catégories suivantes :

- Restauration d'écosystèmes, de populations,
- Gestion des espèces envahissantes,
- Amélioration des trames écologiques,
- Amélioration et/ou valorisation des services liés aux écosystèmes et au sol,
- Pratiques de gestion favorables à la biodiversité.

Un Grand Prix pourra être décerné pour récompenser un projet particulièrement remarquable parmi ceux déposés dans l'ensemble des catégories.

Les prix seront remis et présentés à l'occasion d'un événement national à l'automne 2022.

Toutes les modalités de candidature (appel à candidature, fiche candidature, règlement) sont disponibles sur le site de l'A-IGÉco : <https://a-igeco.fr/lancement-pnge2022>

Les dossiers de candidature pourront être déposés jusqu'au 31 mai 2022.

*

Concours national des jardins potagers, patronné par la SNHF.

Créé en 2001, le Concours National des Jardins Potagers (CNJP) récompense des potagers remarquables au niveau de la diversité des espèces et des variétés cultivées, des pratiques de jardinage et de l'esthétisme du jardin.

Votre loisir préféré est le jardinage ? Votre potager est aménagé avec goût ou originalité ? Il comporte une grande diversité de légumes ? Les fleurs et les plantes aromatiques se mêlent aux légumes ? Vous êtes un passionné et cela se voit...

N'hésitez plus et inscrivez-vous au prochain Concours National des Jardins Potagers pour faire connaître et partager votre jardin secret !

Le Concours National des Jardins Potagers tient compte de la diversité des potagers, de leur environnement et de leur vocation. Qu'ils soient attenants à la maison, dans un ensemble collectif de jardins, situés dans un environnement paysager, dans un jardin partagé ou à vocation pédagogique, inscrivez-vous dans la catégorie qui vous convient :

- **Catégorie 1 : jardin potager privatif** : jardinier amateur, vous cultivez un potager dans votre jardin privatif pour vos besoins familiaux
- **Catégorie 2 : potager dans un ensemble collectif de jardins**, jardinier amateur, vous cultivez un potager dans un **ensemble collectif de jardins (centre de jardins, jardins familiaux...)** pour vos besoins familiaux
- **Catégorie 3 : jardin potager privatif situé dans un environnement paysager** (demeure, château, grand parc...),

– **Catégorie 4 : jardin ou parcelle pédagogique.** Votre potager a une **vocation pédagogique** de votre propre initiative ou avec la participation d'associations de jardiniers ou de sociétés d'horticulture

– **Catégorie 5 :** concerne les potagers de **jardins partagés** mis en place et cultivés au sein d'une entreprise ou par une association

PARTICIPER, C'EST SIMPLE

Pour participer, il suffit de télécharger et compléter le dossier de candidature, et de le renvoyer accompagné de vos plus belles photos à la SNHF, avant le 30 juin 2022.

www.snhf.org

DIVERS

« 7 à 12 années de recherches sont en moyenne nécessaires pour établir une nouvelle variété de plante ou de fleurs. » (Eric Renault, pépinières Renault, 53120 Gorron).

*

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage, publie une newsletter En Quête de Vert (www.valhor.fr).

Dans son numéro du 10 mars, on trouve une étude sur *L'application de la loi Labbé bien vécue chez les français*.

Un sondage grand public de la SNHF fait le point sur le comportement des jardiniers amateurs 3 ans après l'application de la loi Labbé d'interdiction des produits phytosanitaires de synthèse.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/mode-de-vie/>

Dans son numéro du 17 mars, on trouve :

- une enquête *Déficit extérieur français en fleurs et plantes record en 2022*.

Dans un contexte marqué par une pénurie de végétaux et des tendances inflationnistes, le déficit commercial français en fleurs et plantes s'accroît.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/international/>

- une enquête 23 nouvelles variétés de géranium Label Rouge.

Lancé en 2017, le géranium Label Rouge s'enrichit de 23 nouvelles variétés.

Le géranium Label Rouge, de qualité supérieure.

– une enquête Enjeux du paysage aux Etats-Unis dans un contexte de pénurie de ressources. Une récente publication sur le secteur du paysage en 2022 aux Etats-Unis apporte un aperçu des difficultés et perspectives communes à celles du secteur en France ainsi que des enjeux à prendre en considération.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/entreprises/>

Dans son numéro du 24 mars, on retrouve une étude Consommation des ménages en fleurs et plantes et indices de prix.

Les statistiques de l'INSEE relatives à la consommation des ménages en fleurs et plantes

indiquent sur le long terme une diminution du poids de ces achats dans la consommation globale et une évolution des prix supérieure à celle de la consommation globale.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/consommation/>

<https://www.valhor.fr>

Sources : estimation VAL'HOR à partir de statistiques des Douanes et de données de la filière.

*

Les arbres fruitiers reconnus Label Rouge.

Aujourd'hui, il se vend plus de 4 millions d'arbres fruitiers en France (arbres fruitiers et arbustes à petits fruits). Ce type de végétaux a le vent en poupe.

Afin d'offrir le meilleur aux consommateurs, les producteurs se sont lancés dans la création d'un label rouge sur les arbres fruitiers. En 2013, une dizaine de professionnels se sont ainsi lancés dans l'aventure ! Leur travail a permis, en mars 2021, de trouver dans les magasins des cerisiers, poiriers, pruniers, pommiers et abricotiers label rouge. Ils vous garantiront une meilleure reprise, récolte et tolérance aux maladies. En plus, ils seront produits dans une pépinière impliquée dans une démarche éco-environnementale.

<https://www.qualite-plantes.org/les-plantes-label-rouge.html>

*

Jean-Pierre CHAVASSIEUX, directeur de 1987 à 2008 du parc oriental de Maulévrier (Maine-et-Loire) vient de créer *l'Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais* (25 janvier 2020).

Cette association internationale veut établir un réseau des jardins japonais en Europe , avec 10 objectifs :

- Répertorier les « jardins japonais ou japonisants » en Europe,
- Reconnaître les jardins existants à revaloriser avec un accompagnement aux projets,
- Fédérer et organiser un réseau en Europe dans le but d'échanges entre eux et avec le Japon,
- Sensibiliser le grand public à l'art des jardins japonais, - Promouvoir des échanges culturels,
- Eduquer avec des animations pédagogiques pour tous les âges,
- Former des praticiens à l'entretien des jardins japonais,
- Développer des études et recherches,
- Soutenir de nouveaux projets grâce à un réseau de référents,
- Encourager et accompagner des nouveaux aménagements dans les parcs existants,
- Collaborer et partager avec d'autres réseaux de jardins japonais dans le monde.

Le réseau européen des jardins japonais a vu le jour le 24 mars à Maulévrier lors d'un Symposium international sur l'art du jardin japonais, sous la présidence de Jean-Pierre CHAVASSIEUX.

*

Après plusieurs semaines de vote, les organisateurs du concours de l'**arbre européen de l'année** ont dévoilé le gagnant de l'édition 2022. Avec plus de 179.000 voix, c'est le chêne pédonculé du village de Przybudki, à la lisière de la forêt de Białowieża, en Pologne qui a conquis le cœur des internautes.

*

Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

« Une forêt sans arbres, ça n'existe pas, mais une forêt, c'est beaucoup plus que des arbres » (Rozenn TORQUEBAU, extrait du texte « Que se passe-t-il quand on laisse une forêt tranquille ? »).

Suite aux voyages effectués depuis novembre, en Vosges du Nord, Rhénanie Palatinat, et récemment dans les Ardennes franco-belges, mettant en valeur l'ensemble des enjeux locaux et globaux, des propositions de travail vont être soumises aux partenaires de l'association.

Parution du manifeste de Francis HALLE : « *Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest* » chez Actes Sud.

www.foretprimaire-francishalle.org

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

fhalle.assoc@posteo.net

*

Sondage OpinionWay pour Sites & Monuments.

Principaux résultats :

- 77% des Français attribuent un effet négatif à la proximité d'éoliennes sur la valeur immobilière des habitations proches (dont 40% très négatif),
- 72% des Français attribuent un impact négatif aux éoliennes sur les paysages et sur la biodiversité,
- 69% des Français sont favorables au démantèlement de toutes les éoliennes existantes créant des nuisances ou dommages pour les riverains,
- 61% des Français sont favorables à un moratoire de plusieurs années des implantations d'éoliennes terrestres en France.

On dénombre quelques **8400 éoliennes terrestres** en fonctionnement sur l'ensemble du territoire français, plus de **3500 machines** ayant été autorisées sans être encore construites, chiffre auquel s'ajoutent environ **2600 éoliennes** dont les demandes d'autorisation sont en cours d'instruction. Des dizaines de nouveaux projets naissent ainsi chaque mois. Tous les détails sur ce sondage sur <https://www.sitesetmonuments.org/61-des-francais-favorables-a-un-moratoire-eolien-sondage-opinionway-pour-sites-monuments>

Le Manifeste de la Fédération Environnement Durable du 4 janvier 2022 est sur le site :
<http://environnementdurable.net>

Sortie du documentaire « **Eoliennes du rêve aux réalités** » par la Fédération Environnement Durable.
Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général.

Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

contact@environnementdurable.net

<https://environnementdurable.net>



Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.31
Calvados (14)	p.31
Côtes-d'Armor (22)	p.34
Eure (27)	p.35
Eure-et-Loir (28)	p.36
Finistère (29)	p.37
Gironde (33)	p.37
Ille-et-Vilaine (35)	p.38
Indre-et-Loire (37)	p.39
Loir-et-Cher (41)	p.42
Loiret (45)	p.44

Oise (60)	p.46
Sarthe (72)	p.48
Paris, actualités (75)	p.49
Paris, expositions et salons (75)	p.52
Paris, visites, excursions (75)	p.58
Seine-Maritime (76)	p.69
Seine-et-Marne (77)	p.71
Yvelines (78)	p.74
Essonne (91)	p.83
Hauts-de-Seine (92)	p.87
Seine-Saint-Denis (93)	p.93
Val-de-Marne (94)	p.98
Val d'Oise (95)	p.103

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert à partir du 7 mars, de 9h à 18h.

Les 16 et 17 avril, de 10h à 18h : Journées des Plantes Aglaé ADAMSON.

Cette manifestation devenue incontournable, est bien ancrée dans la tradition.

Ces journées regrouperont une cinquantaine d'exposants dans plusieurs catégories du domaine végétal, ainsi que des accessoires pour le jardin.

Elle permettra également de découvrir une boutique de livres sur le jardinage et les jardins, des aquarelles de plantes, des productions culinaires et différents artisans.

Des visites commentées du parc seront réalisées par un guide sur les 2 journées, afin de mieux connaître les végétaux et leur histoire, ainsi que l'histoire de l'arboretum.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

Le 30 avril à 15h : Conférence *La place de l'arbre dans la création d'un jardin*, par Marc BRILLAT-SAVARIN, aux Franciscaines de Deauville, 145b avenue de la République, 14800 Deauville.

En écho à l'exposition « *Vous êtes un arbre !* », Marc BRILLAT-SAVARIN partage sa réflexion et sa connaissance des jardins. Comment et sur quelles logiques s'opère la sélection des espèces ? Sur quels enjeux visuels, végétaux, sonores, aromatiques et symboliques ? Comment le choix des arbres organise les espaces et la mise en ombres et lumières des jardins ? Comment l'arbre convoque nos sens au jardin ?

Ingénieur des Eaux et Forêts de formation, Marc BRILLAT-SAVARIN exerce aujourd'hui comme expert arboricole et architecte paysagiste indépendant. Il a travaillé successivement à l'Office National des Forêts puis à la Direction des Parcs et Jardins de la Ville de Paris, avant de rejoindre le secteur privé.

Passionné par le patrimoine et désirant œuvrer à la sauvegarde des parcs historiques, il fonde en 2014 l'entreprise Brillat-Savarin Paysages, basée à Angers. À ce titre, il travaille sur l'ensemble du territoire français à des projets de création / restauration de jardins, publics comme privés.

Référent dans le domaine de l'arbre et du paysage, il assure également des missions de formation (Domaine de Chaumont-sur-Loire, École du Paysage d'Angers) et de vulgarisation (Demeure Historique, Société Nationale d'Horticulture de France...).

Cette conférence est organisée dans le cadre de l'exposition « *Vous êtes un arbre !* ».

Le 14 mai à 16h30 : Le projet de restitution des jardins à la française du château de Dampierre-en-Yvelines, par Pascal THEVARD.

Les jardins à la française du château de Dampierre-en-Yvelines ont fait la renommée de cette maison pendant près d'un siècle avant de s'effacer à la fin du XVIII^e siècle. La grande perspective que Jules HARDOUIN-MANSART avait dressé et les huit grands bassins avec leur jet d'eau agrémentaient la façade sud du château qu'adorait fréquenter Marie LECZINSKA et son époux LOUIS XV. A la faveur des découvertes récentes de documents d'archives, cette composition paysagère s'est inscrite à l'opposé de la composition antérieure. Les aménagements du XIX^e siècle ont peu à peu effacés les tracés. Avec le changement de propriétaire des lieux et dans le cadre de la restauration de grande ampleur menée sur le site, le projet de restitution des jardins à la française trouve une logique dans la compréhension des jardins de Dampierre-en-Yvelines.

Pascal THEVARD, directeur général du Domaine de Dampierre-en-Yvelines a été pendant près de 12 années directeur des bâtiments et jardins au Domaine national de Chambord où il a mis en œuvre les projets de restitution des jardins à l'anglaise et à la française autour du château. Ancien fonctionnaire du Ministère de la Culture il y assurait la conduite des opérations pour la restauration des monuments historiques depuis 1992. A Dampierre, depuis 2019, il assure non seulement la conduite des projets de travaux de requalification du site mais également le développement touristique de ce lieu emblématique d'Île de France à quelques kilomètres du château de Versailles.

Le 14 mai à 17h30 : *Du Domaine Menier à la ville nouvelle de Marne-la-Vallée, panorama des parcs d'une dynastie industrielle amatrice de jardins* par Julien LABORDE.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

L'Institut Européen des Jardins & Paysages est distingué pour l'ouvrage collectif « *Colloque Jardin & littérature* » par le prix littéraire de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

Ce prix est attribué chaque année à un livre de création originale, d'une qualité littéraire indéniable - quel que soit le genre dans lequel il s'inscrit - et dans lequel la Normandie tient une part significative.

Une belle reconnaissance pour cet ouvrage qui souligne les liens étroits entre l'art du jardinier et l'art de l'écrivain.

Il rassemble les interventions du colloque éponyme qui s'est tenu à Caen en 2019 et qui a été chaleureusement accueilli par un public composé à la fois de professionnels et de passionnés de jardins.

Richement illustré, il ouvre les portes de jardins d'écrivains, en Normandie (Hugo, Maupassant, Flaubert, Gide...) et en Europe (Boccace, Goethe, Hesse...), une déambulation au cœur d'écrits, quelle que soit leur appartenance générique (roman, poésie, nouvelle, correspondance...), où la poétique du jardin joue un rôle fondamental.

Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises. En vente sur

<http://europeangardens.eu/>

Renseignements au 02 31 53 20 12 / contact@iejp.eu

*

Du 12 mars au 5 juin : exposition « *Vous êtes un arbre !* », Franciscaines de Deauville, 145b avenue de la République.

Les Franciscaines présente une exposition inédite qui met en lumière la fascination engendrée par l'arbre, au travers du regard des artistes et des scientifiques. Un parcours en cinq étapes réunissant pas moins de 80 pièces de toutes les époques, qui plonge le visiteur dans un voyage à travers les arbres, du Moyen Âge à nos jours.

« *Qu'est-ce qu'un arbre ?* ».

Une interrogation très ancienne, toujours pas tranchée. Au sein d'un parcours thématique, cette exposition entend remonter le fil du temps pour donner à chacun la possibilité de percer le mystère des arbres et de le déchiffrer, en dévoilant des œuvres d'art, exceptionnelles, manuscrits rares, installations impressionnantes, peintures... issues des musées du monde entier, galeries et collections privées (Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Muséum National d'Histoire Naturelle, Musée Fabre, Petit Palais, BnF...).

Les arbres, depuis toujours, fascinent l'homme, ils sont analysés, comparés, plantés. Chacun a une vision de l'arbre, certains y prêtent attention, d'autres les laissent se fondre dans le décor. Mais la promesse de cette exposition est ferme : les visiteurs n'en sortiront pas sans prendre le temps désormais de s'arrêter et de les regarder, mais d'un oeil différent.

Pratique : Les Franciscaines est ouvert du mardi au dimanche - 10h30 > 18h30.

Visites commentées les vendredis et samedis, de 16 h à 17h, sur réservation.

<https://www.indeauville.fr/exposition-vous-etes-un-arbre>

Le 30 avril à 11h : visite guidée de l'exposition avec Philippe NORMAND, directeur culturel des Franciscaines.

Organisée par l'Institut Européen des Jardins & Paysages. Inscription en ligne sur

<http://europeangardens.eu>

*

Jusqu'au 15 octobre : *Petits et Grands jardins de Normandie*, exposition photographique en plein air au Château d'Harcourt à Thury-Harcourt Le Hom.

Dans le magnifique écrin de verdure que représente l'allée cavalière du château d'Harcourt, Suisse Normande Tourisme vous propose la 3^{ème} édition de *Petits et Grands jardins de Normandie*.

Retrouvez en accès libre, 21 nouvelles photos présentant la beauté et la diversité des parcs et jardins normands.

www.suisse-normande-tourisme.com

*

Les 23 et 24 avril : Salon *Passionnement Jardin* au Jardin public d'Honfleur.

Venez partager notre passion du végétal lors de ce week-end haut en couleurs au sein du "Jardin Retrouvé, le jardin public de Honfleur.

Pépiniéristes, paysagistes, artisans, paysagistes, conseils, associations, gastronomie végétale, services, matériel, décoration, mobilier. Toutes les activités de l'univers du jardin seront présentes.

Au programme de cette 16e édition, 75 professionnels réunis pour partager notre passion commune pour les jardins !

Cette exposition-vente est le lieu idéal pour redonner vie à vos jardins, terrasses et balcons. Vous pourrez y découvrir les tendances des saisons printemps-été, de nombreuses variétés de végétaux, mais aussi des conseils, du partage pour jardiner au naturel et aménager votre extérieur et créer le jardin de vos rêves.

www.passionnementjardin.fr

Côtes-d'Armor (22)

Les 16 et 17 avril : Fête des Jardins au château de Pommorio à Treveneuc.

Le thème choisi pour cette édition est : « La rose », reine des fleurs....

Fidèle à son niveau d'exigence, la Fête des Jardins proposera un plateau de pépiniéristes collectionneurs exceptionnel, avec des spécialistes de premier plan venus de toute la France et d'Europe et qui font référence dans leur domaine ... Anglais, Belges, Hollandais, Français,

la fine Fleur des pépiniéristes Européens (et Bretons bien sur) sera au rendez-vous, la part belle également est faite aux plants potagers Bio avec des producteurs locaux, des arbres fruitiers et plants de petits fruitiers , des graines et semences Bio, des artisans créateurs...

<https://treveneuc.fr/fete-des-jardins>

Eure (27)

La maison et les jardins de Claude Monet ouvrent le 1^{er} avril, tous les jours de 9h30 à 18h.

Dans le jardin :

Jean-Marie AVISARD, concernant les nouveautés horticoles, nous explique: « Notre but n'est pas, sur le fond, d'innover mais de rester fidèle à l'esprit de Claude MONET. Mais il nous arrive, en effet, de tenter de nouvelles choses ou de picorer des idées dans un tableau.

Parmi les nouvelles introductions au jardin, citons la *Trollius Europaeus Superbus*, une vivace aux pétales jaune citron et au feuillage vert, la *tradescantia andersoniana Ocean Blue* aux grandes fleurs bleu clair, ou encore la *Lavatera cachemiriana* réhaussée d'un mauve éclatant. Nous accueillons aussi de nouvelles pivoines arbustives tout droit venues du jardin japonais Yuushien.

Les éditions Gourcuff Gradenigo, en partenariat avec les éditions Claude Monet Giverny, publient la nouvelle version de l'ouvrage de Geneviève AITKEN et Marianne DELAFOND, «*La Collection d'estampes japonaises de Claude Monet*».

Le Japon est à l'honneur aussi dans les jardins au travers des pivoines, bien évidemment, mais aussi de la glycine, des cerisiers au printemps ou encore des iris qui confèrent au jardin cette note japonisante. Il n'est qu'à s'adosser au pont, dans le jardin d'eau, pour ressentir ce climat si particulier...

Visite **HORTESIA** en septembre 2015.

www.claude-monet-giverny.com86

*

Château de Vascoeuil .

La saison culturelle commence le 16 avril, avec une exposition *Super ERRO*.

Du 16 avril au 13 novembre, du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h (tous les jours en juillet et août de 11h à 18h30).

Né en 1932 en Islande, Gudmundur GUDMUDSSON dit ERRO vit et travaille à Paris depuis 1958. Artiste incontournable, cofondateur du mouvement de la Figuration Narrative (proche du Pop Art), il expose dans le monde entier.

Au cours de ses nombreux voyages, ERRO collecte des images (publicités, photos d'actualité, bandes dessinées, affiches, documents politiques) qui sont sa source d'inspiration. Il les choisit, les assemble, les accumule – toujours avec humour, parfois avec angoisse et violence – pour créer à partir de ses découpages-collages des tableaux autant à lire qu'à voir.

Fabuleux conteur et imagier, il travaille par séries.

Complexité des compositions, explosions de couleurs, audace des juxtapositions, accumulation de références picturales et historiques caractérisent son œuvre.
Une « SUPER » exposition pour tout public.

Le Château de Vascoeuil, Monument Historique à l'orée de la forêt de Lyons et au coeur de la Vallée de l'Andelle, est un des lieux touristiques les plus fréquentés du Pays du Vexin Normand pour ses expositions d'Art renommées et ses animations ponctuelles (environ 20.000 visiteurs/an).

Ouvert au public depuis 1970 dans le cadre d'un Centre d'Art et d'Histoire inauguré par Jacques DUHAMEL à l'époque Ministre de la Culture, cette propriété privée - animée par une association Loi de 1901- il a été l'un des premiers exemples de décentralisation culturelle. Labellisé "Maison des Illustres" ce lieu perpétue la mémoire de notre grand historien national Jules MICHELET (1798-1874) qui vécut et écrivit à Vascoeuil.

Visite **HORTESIA** en juin 2019.

www.chateauvascoeuil.com

*

Le 30 avril et le 1^{er} mai, de 10h à 18h : 1^{ère} Fête des Bons Plants au potager du château de Broglie.

Dans le cadre de la restauration architecturale du potager XVIIe du château de Broglie (murs, serres, ...) il a été décidé d'organiser en 2022 un programme d'ouvertures exceptionnelles au public dans l'objectif de partager et de faire connaître le travail des jardiniers en terme de production maraîchère et florale du printemps jusqu'à l'automne. En parallèle, des ateliers pédagogiques seront menés toute l'année auprès d'élèves d'écoles primaires avec les jardiniers du domaine.

Pour célébrer l'ouverture de la saison et l'inauguration de la restauration des serres, le potager va accueillir cette nouvelle manifestation annuelle au printemps.

Une trentaine de pépiniéristes et producteurs de végétaux spécialisés dans les légumes, les vivaces et végétaux d'ornement de qualité ainsi que des producteurs de graines vont proposer leurs spécialités à la vente au public.

La production du potager sera également mise à l'honneur, notamment en proposant des plants de tomates de collection issus du conservatoire de la Tomate de La Bourdaisière et autres végétaux savoureux cultivés selon les règles de l'agriculture biologique.

domainedebroglie@orange.fr

Eure et Loir (28)

Réouverture du domaine le 7 mai.

Visite **HORTESIA** en octobre 2018.

www.collegeroyal-thirongardais.com

Finistère (29)

Domaine de Trévarez, Saint-Goazec.

Histoires de camélias, visites accompagnées le mercredi et le samedi du 26 février au 6 avril.

Percez quelques secrets d'une des principales collections botaniques du parc de Trévarez : les camélias. C'est à travers l'histoire de quelques personnalités connues comme Coco CHANEL ou Joséphine de BEAUHARNAIS, ou bien d'anonymes ayant un lien particulier avec cette plante, que vous sont proposé de découvrir ou re-découvrir le camélia au cours d'une balade au cœur du parc en fleurs.

Les dimanches camélias, visites accompagnées les dimanches à 14h30 et 16h.

Une immersion dans la collection de Trévarez et l'histoire du camélia avec Pascal VIEU, gestionnaire des collections végétales de Chemins de Patrimoine en Finistère. Une découverte passionnante où botanique, histoire, culture, géographie ... se rencontrent et s'entremêlent tout au long du parcours.

Du 16 avril au 15 mai : Les Rhododendrons, saison botanique 2.

Tout au long de la saison « rhododendrons », des moments privilégiés de découvertes et plaisirs partagés, diverses visites proposées au cœur de la collection, avec un programme enrichi les dimanches 17 et 24 avril, les 1^{er}-8-15 mai.

De belles « récréations végétales » à vivre en famille, entre amis ou en solo, que l'on soit jardinier débutant ou confirmé, curieux de nature ou promeneurs d'un jour.

Jusqu'au 8 janvier 2023 : Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle.

Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932) sont exposées dans le parc de Trévarez.

Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron et épines acérées de charbon sont les protagonistes de cette exposition de photographies.

Réalisés par l'allemand Karl BLOSSFELDT à partir de 1895, ces clichés font écho aux motifs décoratifs de l'Art Nouveau présents dans le château.

www.cdp29.fr/presentation-trevarez-le-domaine

*

Le 10 avril, de 10h à 17h : Printemps au Jardin, Jardin Exotique & Botanique de Roscoff.

Marché de producteurs proposant une grande diversité de plantes d'ici et d'ailleurs.

La 5^{ème} édition de "Printemps au jardin" regroupera une vingtaine d'exposants, producteurs de plantes, allant de la production de plantes médicinales, des succulentes, à des plantes rares sous nos climats. Des artisans du jardin seront présents pour agrémenter les plantations de mobilier ou de décorations artisanales.

www.roscoff-tourisme.com

Gironde (33)

Les 9 et 10 avril : Gradignan : Tauzia fête les plantes et les jardins.

Après le succès des 8 premières éditions de Tauzia fête les Jardins, l'Association des Amis de Tauzia vous donne à nouveau rendez-vous pour sa 9^{ème} édition.

Venez rencontrer près de 100 exposants spécialistes du monde végétal : pépiniéristes

producteurs, artisans, artistes et créateurs d'exception.

Vous aurez la possibilité d'acheter plantes, fleurs et arbustes dans le cadre privilégié du parc à l'anglaise du château de Tausia.

Vous pourrez également obtenir des conseils pour entretenir votre jardin et suivre des classes vertes courtes et instructives sur des thématiques précises.

Poursuivant notre désir légitime de biodiversité et la nécessité de préserver nos ressources, cette édition sera placée sous le thème « Plantes d'avenir et jardins de biodiversité ».

www.tausia.fr

Ille-et-Vilaine (35),

Une grande première au Parc Botanique de Haute Bretagne (Le Chatelier).

En téléchargeant sur le « store » l'application numérique HORTUS BOTANICA (cf HN de février et mars), vous pouvez découvrir tous les arbres et arbustes inventoriés dans le parc.

Les visiteurs géolocalisés peuvent non seulement connaître le nom de tous ces végétaux mais effectuer une recherche pour :

- approfondir la connaissance de chacun des jardins à parcourir au cours d'une visite,
- lister tous les arbres et arbustes installés dans le parc botanique,
- trouver la localisation d'une essence installée dans le parc,
- filtrer les ligneux par famille,
- filtrer les ligneux par origine géographique,
- visionner des photos de ces végétaux à différentes périodes de l'année pour découvrir les fleurs, les feuilles, les fruits ...,
- obtenir de nombreuses informations : descriptif, rusticité, dates de floraison, date de plantation, provenance du jeune plant ou du semis ...

Ce parc floral et botanique de 25 hectares acclimate des essences de tous les continents dans 24 jardins thématiques contemporains ... « inspirés par des poèmes, des souvenirs de voyages ou encore l'histoire des jardins, ... ce parc de rêve, ce dédale de plaisirs ... est ouvert sur la beauté désarmante du paysage breton. La diversité des plantes, des fleurs, des points de vue offre au visiteur une promenade de charme éternellement dépaysante. » (extrait du guide « La France des jardins »).

Ouvert tous les jours de 11h à 18h.

www.jardinbretagne.com

*

Les jardins de La Ballue : Ouverture du jeudi au dimanche de 10h à 18h30 (jusqu'au 30 avril), puis tous les jours à partir du 1^{er} mai.

Les 14 et 15 mai : Les Jardins de La Ballue célèbrent la 14^e édition de *Topiaires, l'Art et la Manière*, le rendez-vous annuel de référence sur l'art topiaire contemporain.

Atelier outillage avec les jardiniers Kévin SPASSEVITCH et Paul-Alexandre PELE.

Atelier sculpture et taille avec Hubert PUZENAT, architecte des jardins et spécialiste des topiaires.

Nouveauté 2022 : Présentation de l'album botanique de la collection de buis, classée par le CCVS, au Jardin des Douves.

Le Jardin des Douves, situé en contrebas du château, a été créé pour abriter la collection classée au CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées depuis 2018) de 450 buis, composée d'une centaine de variétés, dont la plupart des sujets son âgés de plus de 30 ans, et tous en pleine santé.

Les buis s'y expriment sous toutes leurs formes. Ce jardin présente la grande variété des végétaux utilisables en art topiaire : ifs, buis, charmes, hêtres, cupressocyparis leylandii, thuyas atrovirens, ligustrum, houx ...

Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des *150 plus beaux jardins du monde* (cf. Paroles de passionnés)

www.laballuejardin.com

*

Le 23 avril : Redon, lycées Issat et Notre-Dame, quartier du Châtelet.

Amateurs de jardins et de nature, venez découvrir plantes ornementales et potagères, arbustes de collection, créations artisanales, objets de décoration. Vous pourrez aussi admirer l'exposition d'art floral dédié cette année au thème « C'est la Fête » et rencontrer horticulteurs et pépiniéristes, artisans nature, créateurs et associations.

Organisé par la société d'horticulture du pays de Redon.

www.shpr.info

Indre-et-Loire (37)

Villandry. Les jardins et le château sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 19h. (18h pour le château)

D'avril à juillet : Exposition « *Héraldique de la Renaissance, au temps de François 1^{er} et de Léonard de Vinci* » de Gabriele REINA.

Au printemps, une trentaine de vexilles héraldiques aux couleurs flamboyantes viendront tapisser les murs de la galerie d'exposition du château. Les blasons de FRANCOIS 1er, roi de France, de Jean BRETON, bâtisseur de Villandry ou encore de Léonard de VINCI, et de biens autres grands noms de la Renaissance vous convient à un voyage dans le temps au travers l'art des symboles. Gabriele REINA, maître à l'ancienne, présente son travail, inspiré des miniatures et des sceaux des chevaliers de la cour des Valois et des Guerres d'Italie (1499-1559).

Ces blasons sont témoins d'une science auxiliaire de l'histoire, dans laquelle la grande peinture était liée à l'enchantement du graphisme des animaux les plus fabuleux de la fertile fantaisie

médiévale. Gérard de NERVAL a à juste titre renommé l'art du blason « La clé de l'histoire », mais un titan comme Victor HUGO a deviné la définition la plus intense dans « Notre-Dame de Paris »: « La première moitié du Moyen Âge est écrite dans le symbolisme des églises romanes, la deuxième dans le blason héraldique. Ce sont les hiéroglyphes de la féodalité après ceux de la théocratie ».

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Château du Rivau.

Ouverture le 1^{er} avril de 10h à 18h (19h en mai).

Escape Game dans les jardins, chasses aux trésors, visites costumées pour voyager dans le temps, découverte des jardins autour des contes de fées ou de la nature et du développement durable, visites historiques.

Dans le cadre des *Nouvelles Renaissances en Val-de-Loire*, exposition « Le jardin, miroir du monde ».

Le château du Rivau propose de découvrir les différentes facettes du jardin, réinterprétées autour de l'exposition.

De la symbolique des fleurs au Moyen Age aux problématiques actuelles sur le bien-être et la préservation de la planète, le jardin a toujours fasciné les artistes qui ont souhaité inscrire les sensations que leur inspirait le jardin dans l'Art.

Une quarantaine d'artistes de notre temps dévoilent leur vision dans l'exposition. Une invitation à ressentir le pouvoir apaisant des thèmes liés à l'art du jardin, et les écosystèmes propres aux jardins et à préserver l'inter-pollinisation entre les mouvements environnementaux et le travail terre à terre du jardinier.

MAGRITTE, MAPPLETHORPE, RU XIAO FAN, Francesco CLEMENTE et nombre d'artistes internationaux ou émergents dessinent les contours de l'espace thérapeutique, culturel et nourricier qu'est le jardin.

Au fil de sept chapitres : le motif floral, le thème des oiseaux, Naturalia, le jardin intérieur, les femmes et le jardin ainsi que la préservation de la nature, les artistes déclinent les fascinantes facettes que le jardin révèle.

Le restaurant gastronomique Jardin Secret, La Table des Fées et l'hôtel du Rivau sont ouverts à partir du 2 avril.

Visite **HORTESIA** le 16 juin 2018.

www.chateaudurivau.com

*

Château de Valmer (membre **HORTESIA**).

Dans un site exceptionnel, sur le flanc d'un coteau où se dessinent les vignes de l'appellation contrôlée Vouvray, vous allez découvrir, sur cinq hectares, une succession de terrasses inspirées des villas de la Renaissance Italienne et labellisées « Jardin Remarquable ». Pendant cette visite, faites un bond en arrière pour revenir au XVI^{ème} siècle en découvrant l'histoire du Château et de sa chapelle troglodytique remplie d'anecdotes et de surprises. Sur la plus Haute Terrasse, vous pourrez admirer la vue sur le domaine et le vignoble, puis nous vous inviterons à parcourir les allées de buis du potager, tout en dégustant des fleurs comestibles. Une invitation historique et gustative qui amusera petits et grands!

Jusqu'au 30 avril : vente de vins et visite des jardins sur rendez-vous au 02 47 52 93 12, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Les 23 et 24 avril : Les bons plan(t)s de Valmer.

Marché autour du végétal, visite commentée du potager conservatoire, découverte des 5 hectares de jardins, rencontre avec Alain BARATON et Georges FETERMAN et dégustation des vins du Château, vous trouverez votre bonheur lors de ce week-end exceptionnel au Château de Valmer !

Découvrez tout le week-end le marché d'exposants sur le thème du jardin et de la nature. Des pépiniéristes vous proposeront plants et graines pour agrémenter votre jardin ainsi que tout le matériel pour réussir votre potager. Ne manquez pas non plus les stands de bouche et de restauration qui régaleront vos papilles avec leurs produits régionaux. Décoration, outillage, plantes, petites douceurs, ateliers, tout a été mis en place pour que vous trouviez votre bonheur.

Nos invités d'honneur de cette seconde édition sont Alain BARATON, jardinier en chef du Domaine national du Trianon et du Grand Parc de Versailles et Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S.

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateaudevalmer.com

*

Du 16 au 18 avril : Fête des Plantes et du Printemps au château de La Bourdaisière, 37270 Montlouis-sur-Loire

Chaque année, depuis maintenant vingt-six ans, le week-end de Pâques est le théâtre au Château de la Bourdaisière, de la Fête des Plantes et du Printemps.

De nombreux exposants proposent aux amateurs de jardin, graines, plantes et collections végétales, outillage, mobilier et décoration de jardin.

Le Château de la Bourdaisière y propose aussi ses fameux plants de tomates issus du Conservatoire national de la Tomate de la Bourdaisière (agrée par le CCVS, Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées).

Ce succès qui ne cesse de croître tant en nombre d'exposants que de visiteurs, ainsi que les animations toujours plus créatives et plébiscitées par le public, ont propulsé La Fête des Plantes et du Printemps de La Bourdaisière à la troisième place au niveau national des manifestations autour des plantes en terme de fréquentation.

www.labourdaisiere.com

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours,

- de 10h à 19h (parc et 18h pour le château),

- de 10h à 20h (parc et 19h pour le château) à partir du 21 avril.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au coeur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

Le Centre d'Arts et de Nature a inauguré le 5 février une galerie numérique permanente d'art contemporain. L'espace de 300 m², fermé depuis le départ de la Princesse de BROGLIE en 1938, prend place dans une aile du château surplombant la Loire. (Le Figaro-AFP du 5 mars 2022)

La saison d'art se déroule du 2 avril au 30 octobre.

Pour la quinzième édition de sa Saison d'art, le Centre d'Arts et de Nature de Chaumont-sur-Loire accueillera, en 2022, une quinzaine d'artistes de tous âges et de tous horizons. Trois sculptures monumentales de Jaume PLENSA accueilleront le visiteur dans la Cour de la Ferme, où il sera aussi possible de découvrir, dans les Galeries de la Cour Agnès Varda, une œuvre de Fabienne VERDIER spécialement conçue par l'artiste pour le Domaine. Cinq autres artistes y déploieront également la poésie de leur univers en lien avec la nature : Stéphane GUIRAN dans la Galerie basse du Fenil, l'artiste allemande Evi KELLER dans la Grange aux Abeilles, Christophe MARCHALOT, Félicia FORTUNA et Lélia DEMOISY dans l'Asinerie.

Le Château verra naître, quant à lui, de poétiques dialogues avec le patrimoine. Il accueillera dans ses Galeries hautes, une grande exposition du peintre, photographe et poète Jean LE GAC. De précieuses déesses végétales en céramique de Françoise VERGIER converseront avec les mobiliers anciens, tandis que Carole BENZAKEN installera ses "bibliothèques paysages", près de celle de la princesse de BROGLIE, transfigurée, depuis peu, par les ouvrages cristallisés de Pascal CONVERT. Christiane LOHR disposera, quant à elle, ses délicates miniatures végétales dans la Galerie du Porc-Épic, l'Office et la Tour du Roi.

Les Écuries accueilleront, en 2022, des créations de l'artiste luxembourgeoise, d'origine polonaise, Katarzyna KOT-BACH.

Deux œuvres conçues in situ par deux artistes américains Alison STIGORA et John GRADE compléteront l'ensemble avec des installations sises dans le Parc Historique, tandis qu'une sculpture de Bob VERSCHUEREN verra le jour en mai dans la cour du futur hôtel du Domaine : "Le Bois des Chambres".

(Chantal COLLEU-DUMOND, commissaire des expositions).

Le Festival International des jardins se déroulera du 21 avril au 6 novembre sur le thème « Jardin idéal, 30 ans d'utopie verte ».

Après 30 ans (1992-2022) de créations suscitées par des thématiques historiques ou poétiques, pédagogiques ou écologiques, le temps n'est-il pas venu de réfléchir à ce que serait ou devrait être le "jardin idéal", en un temps où notre relation avec la nature et le végétal a considérablement évolué, en raison de l'urbanisation intensive, du réchauffement climatique, du désir accru de nature et des inquiétudes alimentaires.

Une œuvre d'art ? Un potager nourricier ? Un espace thérapeutique ? Un lieu de culture biologique ? Le jardin idéal ne peut-il pas rassembler toutes nos attentes et toutes nos exigences : philosophiques, esthétiques, écologiques, gustatives ? Être à la fois beau, bon, bio, réparateur, reconfortant, novateur, économe en eau et en énergie, mais surtout exalter l'harmonie et le goût, générer le bien-être et le bonheur ?

Rassembler toutes ces propriétés, est-ce possible ou illusoire ? Réaliste ou contradictoire ? Tel a été le défi lancé aux concepteurs des jardins de l'édition 2022 qui devaient proposer des projets tentant de faire la synthèse de toutes ces qualités et offrir un concentré, une synthèse de ce que l'homme et le vivant peuvent créer ensemble pour générer un monde meilleur.

Dans ce jardin idéal à inventer, toutes les vertus, toutes les qualités du jardin et toutes les contraintes de notre temps devaient être envisagées et proposées par les concepteurs, qui ne devaient renoncer à aucune innovation, à aucune proposition, pour faire de leur parcelle un concentré de beauté, d'émotion, de bienfaits, mais aussi de savoir et de savoir-faire. Nouvelles matières, nouvelles plantes, nouvelles mises en scène, nouvelles techniques... étaient les bienvenues pour surprendre le visiteur et l'émerveiller. Les concepteurs de l'édition 2022, date anniversaire de la création du Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, ont su être à l'aune, par leur inventivité, d'un événement reconnu pour sa vision résolument positive, libre et novatrice de cet art à part entière.

(Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Festival international des jardins)

www.domaine-chaumont.fr

*

Jardin du Plessis-Sasnières.

Du 1^{er} avril au 31 octobre : ouvert du jeudi au lundi et jours fériés, entre 10h et 18h.

Le 14 (10h-19h) et 15 (10h-18h) mai : Marché aux plantes et produits du terroir.

Visite d'**HORTESIA** le 19 octobre 2012.

www.jardin-plessis-sasnières.fr

*

Jusqu'au 31 mars : Le château et les jardins sont ouverts tous les jours de 9h15 à 18h30 sans réservation à partir du 1^{er} avril.

Fin mars à mi-avril : jardin de tulipes.

Chaque printemps, depuis huit ans, la tulipe est reine dans les trois jardins du château de Cheverny.

Plus de 250 000 bulbes y sont plantés à l'automne, notamment pour former un immense ruban de tulipes. Émerveillement garanti !

Imaginez ce ruban spectaculaire : 250 000 tulipes sur 250 m de long et 12 m de large... Une déclinaison de rouges, roses, jaunes, orangés, mauves et blancs.

Une véritable œuvre d'art naturelle, qui se termine dans la pièce d'eau du parc du château.

www.chateau-cheverny.com

*

Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h.

www.chambord.org

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Les samedis et dimanches de 10h à 18h.

Le printemps commence fort aux Grandes Bruyères. Les Magnolias et les bruyères, justement, sont aux plus beaux dès les premiers jours et premières semaines d'ouverture.

- Dimanches Magnolias, les 10 et 24 avril.

Ces arbres aux fleurs exubérantes nous fascinent. Majoritairement originaires d'Asie, ils étalent leurs larges pétales éclatants dès le début du printemps, avant même la sortie des feuilles. Avec 400 Magnolias, l'Arboretum abrite la plus grande collection française privée. Entre espèces botaniques et obtentions humaines, les formes et les couleurs des fleurs sont d'une grande variété. Partez à la découverte de ces arbustes hors du commun grâce au guide passionné.

- Concours photos Magnolias du 9 au 24 avril

Les fleurs de Magnolias, généreuses et lumineuses, sont particulièrement photogéniques.

Elles survolent les parterres de bruyères, posées sur leurs branches presque invisibles...

Amusez-vous à photographier ce ballet floral et tentez de remporter 2 ans d'abonnements à

l'Arboretum !

Un prix des internautes et un prix du jury sont décernés (concours via FaceBook).

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

Arboretum National des Barres :

Du 16 au 18 avril, de 10h à 18h : éclosion de la saison.

Venez déambuler au milieu des arbres centenaires et majestueux des 4 coins du monde. Créé par Philippe André de VILMORIN au début du XIXème siècle, ce site magique de la botanique est l'un des plus beaux et plus riches arboretums d'Europe. Découvrez ses pépites cachées grâce aux visites guidées, chaque jour à 15h, sur le "Réveil de l'Arboretum, Réveil des sens" : *Odeurs, couleurs, textures... La nature sort de son engourdissement hivernal. Le moment aussi pour l'être humain de ranimer ses 5 sens.*

Des plus courageux aux moins sportifs, chacun peut atteindre les sommets... des arbres ! Grâce à l'Appel des Forêts, allez tutoyer les hautes cimes en toute sécurité. Une belle façon de prendre de la hauteur et admirer les beautés du printemps.

Et pour vous remettre de vos émotions, un stand de restauration sucrée et salée est prévu sur place.

Pendant les 3 jours, l'Arboretum des Barres servira d'écrin naturel à un marché artisanal aux artisans et artistes sélectionnés : objets en bois ou en cuir, vêtements en mohair, cosmétiques à la cendre, bijoux, des bons produits salés et sucrés, etc. Sans oublier les plantes bien sûr avec la Pépinière partenaire "Un Jardin Presque Parfait": légumes perpétuels, vivaces, arbres,...

www.arboretumdesbarres.fr

*

Communiqué du 26 février de l'Association des Amis d'André EVE : nous avons acheté la maison et le jardin.

La signature chez le notaire a eu lieu le 26 février.

Les Amis d'André EVE sont désormais les propriétaires de l'ensemble maison et jardin, garantissant ainsi la pérennité de toutes les actions entreprises depuis plus de 6 ans, pour continuer de partager l'œuvre d'André EVE.

Yvonne EVE, qui a souhaité vendre la maison à l'association de son vivant, continue bien sûr de l'habiter.

Les membres du bureau ont travaillé d'arrache pied pour obtenir des subventions, des mécénats et un crédit pour permettre cet achat.

La campagne de dons en ligne est toujours ouverte :

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/maison-dandre-eve-a-pithiviers>.

Les adhésions et les visites du jardin, désormais labellisé Jardin remarquable, permettront entre autres de financer l'achat. La recherche des partenariats se poursuit.

HORTESIA avait eu la grande chance de visiter ce lieu en compagnie d'André EVE le 14 juin 2014.
<https://amisdandreeve.fr>

*

Le 23 avril : remise du label Arbre remarquable par l'association A.R.B.R.E.S. à un Ginkgo Biloba à Meung-sur-Loire.

Oise (60)

Le jardin du Troisième Train, Jardin de la Paix franco-allemand (2018) reçoit le 1^{er} prix du Jardin contemporain.

Ce prix est décerné par le réseau européen du patrimoine des jardins.

En forêt de Compiègne, la Clairière de l'Armistice est l'un des lieux marquants de la Première Guerre mondiale : le 11 novembre 1918, l'armistice est signé dans un wagon devenu mondialement célèbre. Conçu par le paysagiste Marc BLUME, l'artiste Gilles BRUSSET et l'architecte Francesca LIGGIERI, *Le Jardin du troisième train*, projet franco-allemand, aménage l'allée qui mène du parking à la clairière, rendant ainsi mémorable le trajet qui précède la découverte du site. À l'intérieur du sous-bois, les trois concepteurs ont effectué un parallèle symbolique et plastique entre le tracé des tranchées de la Grande Guerre et les formes que dessinent, dans le sol de la forêt, les filaments du réseau mycélien. À leur image, les sentiers du jardin progressent de façon sinueuse sous les frondaisons, délimitant des poches jardinées dans lesquelles le boisement est mis en scène. À ce lavis d'allées, véritable invitation à se lancer à la découverte du sous-bois, s'ajoute une longue banquette basse qui, elle, incite à la contemplation : sertie de plusieurs dizaines de miroirs, son horizontale traverse le lieu ombragé en reflétant le ciel et les feuillages, à l'image d'un troisième train, celui de la paix.

www.artetjardins-hdf.com/fr/jardin/paix-franco-allemand/

*

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont fermés pour l'hiver. Ouverture le 1^{er} mai.

Le jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).

Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive. Découvert par l'association **HORTESIA** en septembre 2014.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

*

Le 12 mai, le Jardin des Ifs ouvre sa saison culturelle originale, artistique et gourmande, jusqu'au 30 septembre, sur le thème « Nuage, Nuages ».

Du 12 au 15 mai, le jardin participe aux *Premières Journées Mondiales de l'Art Topiaire* sur le thème « Former la nature, tailler le paysage ».

Les portes du restaurant et du jardin rouvriront le 1^{er} mai 2022.

– Un jardin classé qui est celui de l'ancienne maison historique du Vidame de Gerberoy (gouverneurs du village médiéval ayant pouvoir de justice sur 160 fiefs).

– Une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.

Le jardin des Ifs s'est vu attribuer sa 1^{ère} étoile par le guide vert Michelin 2021.

Découvert par l'association **HORTESIA** en octobre 2017.

www.lejardindesifs.com

*

Chantilly.

Le Domaine de Chantilly tient sa nouvelle administratrice.

Après plusieurs mois de tempête médiatique sur fond d'appel d'offres controversé et d'imbroglie testamentaire qui a vu le départ du précédent administrateur, les responsables de l'Institut de France ont nommé Anne MILLER à la tête du Domaine de Chantilly – Fondation d'Aumale. Une mission à haut risque pour cette ancienne énarque.

Alors que les affaires autour du Domaine de Chantilly et de la succession du duc d'Aumale alimentent la chronique depuis de longs mois le chancelier de l'Institut de France, les secrétaires perpétuels des cinq académies et trois académiciens qualifiés ont désigné la nouvelle administratrice du site de l'Oise. C'est la candidature d'Anne MILLER qui a remporté le choix du jury.

« La nouvelle administratrice générale aura pour mission, dans le respect du testament du duc d'AUMALE, de diriger l'ensemble des services du château, d'assurer leur pilotage technique et financier et de poursuivre le développement de la fréquentation du domaine », rappelle l'Institut de France. Le Domaine de Chantilly a été lourdement impacté par la fin du soutien financier de Karim AGA KHAN, puis par la baisse des visites liée à la crise sanitaire. Une expérience significative.

« Par sa formation initiale comme par son expérience dans les domaines de la culture et de l'administration, Madame MILLER offre les meilleures garanties pour réussir la mission délicate et ambitieuse qui lui est confiée » précise Xavier DARCOS, chancelier de l'Institut de France.

Diplômée de l'Ecole normale supérieure (ENS), de l'Institut d'études politiques (IEP) de Paris et de l'Ecole nationale d'Administration (ENA), Anne MILLER a occupé de nombreux postes ministériels, à l'Economie ou à la Culture. Elle a été notamment secrétaire générale du Centre national du Livre (CNL), attachée au consulat de France à Boston (Etats-Unis) ou chef de cabinet du directeur général de Kéolis Commutes Services. De retour au ministère de

l'Économie, des Finances et de la Relance, elle y occupe depuis mars 2021 le poste de chargée de mission pour les affaires internationales au sein de la Mission French Tech. (Félien BEAUVOIR, Le Médiaa, 18 février 2022).

Le château de Chantilly (château, parc, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h, fermeture du parc à 20h. La chapelle sera fermée pour restauration du 30 mars au 20 avril. Ouverture exceptionnelle les 9-10 et 16-17 avril.

En 2022, à l'occasion de l'anniversaire de la naissance du duc d'AUMALE, le musée qu'il a fondé propose une programmation reflétant la vie et l'œuvre de ce formidable collectionneur.

Expositions au cabinet d'Arts Graphiques :

- Dessins orientalistes du musée Condé, du 5 mars au 29 mai.
- Clouet. Portraits des enfants royaux, du 4 juin au 2 octobre.
- Le duc d'Aumale et Chantilly. Photographies du XIXe siècle, du 15 octobre au 27 février 2023.

Expositions au Cabinet des livres :

- Les manuscrits de Taqdemt, du 2 mars au 30 mai.
- Les pionniers du livre imprimé. Trésors germaniques du Cabinet des livres, du 4 juin au 2 octobre.
- La création du Cabinet des livres. Hommage au duc d'Aumale, du 4 octobre au 31 janvier 2023.

Exposition : Albrecht Dürer, Renaissance et Gravure, du 4 juin au 2 octobre.

Exposition : Aux origines du reportage de guerre : le photographe anglais Roger Fenton (1819-1869) et la Guerre de Crimée (1855), du 13 novembre au 27 février 2023.

Du 13 au 15 mai : Journées des Plantes de Chantilly.

Visite **HORTESIA** en avril 2017.

www.domainedechantilly.com

Sarthe (72)

Le domaine est ouvert à partir du 1^{er} avril, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Cette année encore, des nouveautés attendent les visiteurs aussi bien dans le circuit de visite que dans les animations en extérieur.

Les travaux de restauration s'achèvent avec l'ouverture de nouvelles pièces : la chapelle et les appartements du personnel. Elles complètent la visite de cette partie du château, qui se déploie désormais sur trois étages. On y retrouve l'ambiance de la vie du château à la fin du

XIX^{ème} siècle, à travers l'évocation des tâches quotidiennes et des lieux de détente. Saviez-vous que tout là-haut, au 3^{ème} étage, on y jouait au billard et au jeu de la grenouille ?! Et bien sûr, on retrouve les activités habituelles : visite des pièces d'apparat et des cuisines médiévales, balades dans les jardins (douves, souterrains, jardins à la française, jardin de la source, promenade botanique, etc.), visite du bâtiment des communs (sellerie, écuries, grenier à blé) et photo souvenir dans le carrosse du Duc de DAILLON.

Les 5 et 6 juin : 28^e Fête des Jardiniers, avec la remise du prix PJ Redouté.

www.lelude.com

Paris Actualités (75)

Le 6 mars, après 2 ans de travaux, ouverture de la boutique et de la Galerie dans l'hôtel particulier de Christian DIOR au 30 avenue Montaigne.

Dans cet ensemble, 3 jardins ont été imaginés par l'architecte-paysagiste Peter WIRTZ (fils du célèbre Jacques WIRTZ disparu en 2018).

– Au rez-de-chaussée, un salon de thé est entouré par une sorte de jungle, un moyen de réunir l'espace boutique avec la nature,

- A l'étage, un jardin extérieur est comme une ouverture de verdure.

« Nous avons exploité la dalle pour imaginer une sorte d'antichambre, plantée de pommiers disposés en guirlande. Vous êtes dans un cercle, cerné par cette paroi fragile et délicate d'arbres en espalier. De là vous devinez un autre espace, un autre monde habité de grands métaséquoias, de roses Iceberg et de massifs de hêtres ».

– La boutique homme, située dans l'atrium, baigne dans une atmosphère d'orangerie, distillant cycas et strelizias.

L'amour de Christian DIOR pour les jardins est évoqué dans cet ensemble, et la notion de parfum est présente par des ensembles de tulipes parfumées, de gardenias, de narcisses, de jasmins étoilés, de roses et de muguet, produits aux Pays-Bas. Toutes ces plantations sont renouvelées chaque mois.

*

Square Jean XXIII.

Suite à l'abandon par la Ville de sa prétention de facturer l'établissement public en charge de la restauration de Notre-Dame, il reste cependant encore une menace sur l'aménagement des alentours de la cathédrale, et en particulier le jardin de l'Archevêché, connu aujourd'hui sous le nom de square Jean XXIII.

Celui-ci n'a besoin que de retourner à sa configuration d'origine avant l'installation du chantier. Considéré comme un véritable monument historique, l'ancien jardin de l'Archevêché fut créé sous Louis-Philippe, un des rares jardins parisiens bien entretenu par la Mairie de Paris autrefois.

Lors d'une réunion le 15 novembre, Emmanuel GREGOIRE (1^{er} adjoint en charge de l'urbanisme), a évoqué une « rénovation » du jardin avec une menace sur certains arbres (« endommagés » par l'installation de la base vie des travaux) et surtout sur le mobilier

urbain et en particulier les bancs, détruits à la masse. (d'après Didier RYKNER dans La Tribune de l'Art du 24 mars).

*

Bois de Vincennes : moins de déchets.

Fini les poubelles qui débordent et les déchets qui s'entassent aux pieds de conteneurs saturés dans le bois de Vincennes. Une nouvelle démarche en matière de propreté porte ses fruits et emporte l'adhésion des visiteurs du bois, incités à un comportement plus responsable.

10 000 m³, c'est l'équivalent du contenu de quatre piscines olympiques. C'est aussi la quantité de déchets récoltés chaque année dans le bois de Vincennes. La propreté du bois est un enjeu crucial pour ce poumon vert qui accueille chaque année 10 millions de visiteurs. Le bois de Vincennes a totalement repensé la gestion des déchets et a misé sur la responsabilisation de ses visiteurs. Un pari qui fonctionne.

Depuis 2019, des bacs de collecte de déchets ont remplacé près de 300 conteneurs semi-enterrés. Le nombre de points de collecte a diminué mais leur contenance a été multipliée par trois. L'avantage de ces nouvelles installations est que leur collecte est quotidienne et s'effectue plus rapidement par les camions de la propreté de Paris. Autre avantage stratégique, les bacs étant mobiles ils peuvent être facilement déplacés pour s'adapter aux usages et à la fréquentation du bois.

Les conteneurs semi-enterrés qui existaient jusque-là n'avaient jamais réussi à absorber la masse de détritus générée les jours de forte fréquentation. En cause, leur faible contenance (300 l) et la lourdeur des moyens logistiques nécessaires à leur vidage. Lors des fortes affluences, ces poubelles débordaient en quelques heures. La nuit venue, les animaux se chargeaient alors d'éparpiller les déchets. Une situation qui engendrait des désagréments pour les visiteurs et un long travail de remise en état pour les agents de la Ville.

Les agents chargés de la propreté constatent une diminution des déchets laissés au sol. Conséquence, le nombre de plaintes sur cette thématique a régressé et les enquêtes de satisfaction menées auprès des visiteurs montrent que la propreté du bois de Vincennes est très largement appréciée.

(Ville de Paris, 18 mars 2022)

*

Jardin des Plantes.

Le 1^{er} mars : réouverture du Jardin Alpin.

Niché au sein du Muséum national d'Histoire Naturelle, entre les Grandes Serres et la Ménagerie, ce petit coin de verdure aux allures de montagnes est aussi dépaysant pour les promeneurs que des vacances en altitude. Créé dans les années 1930, le Jardin Alpin est l'un des huit espaces verts du jardin des Plantes.

*

Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h. Accès gratuit à partir du 1^{er} octobre.

Visite **HORTESIA** en avril 2018.

www.parcfloraldeparis.com

www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris

Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale. Elle propose :

– la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2). Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue : <https://bibliothèques-specialisées.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via bibliotheque.nature@paris.fr

– le jardin des Papillons (pavillon 6). Découvrir le monde des insectes et plus particulièrement des papillons de jour d'Ile-de-France à travers l'observation de leur cycle de vie, leur vol, les parades ou encore l'émergence des chrysalides dans la volière de 200m². Ouvert du 15 mai au 15 octobre, les mercredis, jeudis, vendredis de 13h30 à 17h30 et les dimanches de 13h30 à 18h30.

– la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

www.maisonparisnature@paris.fr

*

Le 14 avril, de 17h30 à 18h30 : Conférence : L'Art par le paysage.

SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007. Paris .Entrée libre.

Laure QUONIAM, Architecte Paysagiste, animera une conférence et présentera son livre « *Le champs d'en face* ». Une rencontre avec une « forte personnalité du monde du paysage français ». Créer par le paysage est une aspiration ancrée dès son enfance au cœur de la nature. Le patrimoine est l'un de ses terrains de prédilection pour lequel elle utilise l'art sous toutes ses formes, littérature, peinture, musique... Son parcours très riche témoigne avec force de l'évolution d'un métier qui a profondément changé depuis les années 1980.

La conférence sera suivie d'une séance de dédicace du livre "*Le champs d'en face*" par Laure QUONIAM.

www.snhf.org/evenements

*

Le 12 mai, de 18h30 à 20h : Conférence *Peut-on parler d'intelligence végétale ?*

Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, petit auditorium, quai François Mauriac, 75013. Paris.

La deuxième saison du cycle « Débats au cœur de la science » explore les multiples facettes de l'intelligence à travers six rendez-vous avec des experts issus de différentes disciplines scientifiques.

Cette séance interroge sur la réalité scientifique qui se cache derrière la notion controversée de l'intelligence des plantes.

Entrée gratuite. Réservation fortement recommandée sur www.affluences.com
www.bnf.fr/fr/agenda

*

Le 20 mai, de 9h15 à 16h30 : Colloque scientifique 2022 : L'eau et la plante.

SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007. Paris.

Au cours du paléozoïque, la flore et la faune, jusque-là marine, se sont adaptées progressivement à la vie terrestre, mais l'eau est restée un élément vital, les plantes, les communautés végétales n'échappent pas à cette règle.

Dans la plante, l'eau permet le maintien des structures cellulaires et le transport des substances nutritives.

L'importance de l'eau est telle qu'elle représente plus de 80% du poids du végétal et jusqu'à 95 % du fruit de tomate. On comprend que l'absence d'eau est une situation périlleuse pour la plante en croissance. Mais des mécanismes de survie existent ainsi les graines traversent les périodes difficiles avec seulement quelques % d'eau dans leurs tissus.

Il est rare qu'une plante se trouve dans un environnement optimal vis-à-vis de l'eau, mais les stratégies adaptatives mises en œuvre sont nombreuses, qu'il s'agisse de puiser l'eau, de résister à la carence ou à l'excès, ou encore d'éviter les pertes. Toutes ces stratégies seront développées au cours de la journée.

Enfin, la connaissance toujours plus grande de la relation entre la plante et l'eau conduit au développement de technologies qui contribuent au progrès de l'agriculture et de l'horticulture. Biochars, assainissement, "plantes à traire" et aquaponie vous seront dévoilés au cours du colloque.

Inscription payante obligatoire.

www.snhf.org/evenements

Paris expositions et salons (75)

Muséum national d'Histoire naturelle.

Du 23 octobre 2021 au 4 juillet 2022, de 10h à 18h :

Exposition *L'Odyssée sensorielle*, Grande Galerie de l'Evolution, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris.

De l'Equateur au Grand Nord, *l'Odysée sensorielle* vous invite à faire un grand voyage à la rencontre des milieux naturels et des espèces qui peuplent notre planète.

Osez le saut dans l'inattendu ! Avec votre curiosité pour boussole, embarquez pour une grande exploration depuis les régions tropicales en passant par les zones tempérées jusqu'à la banquise arctique. Immergé au cœur de milieux naturels aussi stupéfiants que variés, vous serez projetés dans une perception inédite des espèces animales et végétales.

Ouvrez l'œil, tendez l'oreille et fiez-vous à votre odorat. Des environnements foisonnants de vie, d'activité, d'interactions étonnantes sont à observer et débusquer. Le temps d'une odysée hors du commun, les merveilles de la nature se révèlent à vos sens.

L'installation allie des projections en très haute définition (tournage en 8K) sur des écrans géants à la diffusion de sons et odeurs spatialisés pour une déambulation au cœur d'une succession d'écosystèmes et d'espèces, dans un jeu d'échelle de taille et de temps.

Un spectacle qui met en scène la nature.

Pas moins de huit milieux naturels sont à découvrir ! Sillonnez les airs et les mers, traversez les lacs salés de la savane africaine jusqu'au cercle arctique, en passant par la canopée de la forêt tropicale, les profondeurs du sol et les récifs coralliens ! Lors de ce périple, vous croiserez de nombreuses espèces végétales, animales, bactériennes ou fongiques.

Sans aucun mot et toute en sensations, l'expérience vous emmène au plus près des êtres vivants, jusque dans leur intimité.

L'exploration anime les espèces et révèle leurs liens les plus subtils : une odysée sensorielle grandeur nature pour un sentiment profond de résonance avec le monde vivant.

Au retour de cette exploration sensorielle à travers la planète, nous vous proposons d'atterrir en douceur et de reconnecter progressivement avec la matérialité du monde. Où étiez-vous ? quelles espèces avez-vous rencontrées ? Quels phénomènes biologiques avez-vous perçus ?

A travers des dispositifs interactifs, de grandes fresques illustrées et la présentation de spécimens naturels, cet espace muséographique vous propose de décrypter l'expérience que vous avez vécue dans l'exposition et d'ouvrir à des réflexions plus larges, interrogeant notre place d'être humain au sein de la globalité du monde vivant et les « futurs souhaitables » qui s'offrent à nous.

Une exposition co-produite par le Muséum d'Histoire naturelle et Sensory Odyssey.

www.mnhn.fr

*

Du 5 octobre au 4 septembre 2022 : Palais de la Porte Dorée, 75012 Paris, exposition *Algues marines*.

Alimentation, engrais, cosmétique, santé... les algues sont présentes dans notre quotidien et ce depuis des millénaires. Pourtant elles restent méconnues. Avec cette exposition, l'Aquarium tropical lève le voile sur le monde des grandes algues marines, leurs surprenantes propriétés, leur incroyable diversité et leur rôle primordial pour le maintien de la biodiversité.

Conçue comme une plongée ludique qui place le visiteur dans un intérieur domestique, un laboratoire, et jusque dans les mystérieux fonds marins, *Algues Marines* aborde également les menaces qui pèsent sur ces espèces et les actions menées pour mieux les connaître et les protéger.

Tous les jours sauf le lundi. Réservation en ligne obligatoire.

www.aquarium-tropical.fr/agenda

*

Du 2 mars au 11 juillet : Musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, 75001 Paris.

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h à 18h.

Exposition *Le décor impressionniste. Aux sources des nymphéas*.

L'impressionnisme est rarement associé au terme décoration. Pas plus aux murs, aux objets, éventails, céramiques et autres bas-reliefs. Pourtant, des œuvres impressionnistes regardées aujourd'hui comme des tableaux de chevalet – paysages, fleurs ou scènes de la vie moderne – ont d'abord été conçues comme des décorations. Soucieux de la place du beau dans la vie quotidienne, les artistes impressionnistes en ont fait un terrain d'expérimentation, s'aventurant sur des supports variés dont ils ont exploré toutes les possibilités.

« Ça a été le rêve de toute ma vie de peindre des murs », confiait DEGAS. L'artiste n'était pas le seul à vouloir participer aux nombreux chantiers décoratifs de la fin du XIX^e siècle. Si MANET et les impressionnistes n'ont pas reçu de commandes officielles, ils ont réalisé, tout au long de leurs carrières, des peintures et des objets décoratifs. Ils ont expérimenté de nombreuses techniques tout en redéfinissant à leur manière l'idée même de « décoratif », notion paradoxale, à la fois positive et dépréciative, au cœur de la pratique artistique, de la réflexion esthétique et sociale à la fin du XIX^e siècle.

Cette exposition invite donc pour la première fois à explorer une autre histoire de l'impressionnisme avec des œuvres de CASSATT, CEZANNE, DEGAS, MANET, MONET, MORISOT, PISSARRO et RENOIR, venant du monde entier, pour certaines rarement ou jamais présentées en France. Elle montre comment, à travers quelque quatre-vingt peintures, éventails, céramiques ou dessins, les impressionnistes ont tracé un chemin nouveau, avec la conviction que, pour citer Renoir, l'art est fait avant tout pour « égayer les murs ».

Réservation obligatoire.

www.musee-orangerie.fr

*

Du 11 mars au 25 juillet : Musée Jacquemart-André, 158 boulevard Haussmann, 75008. Paris.

Exposition *Gallen-Kallela, mythe et nature*.

En 2022, le musée met à l'honneur l'oeuvre du peintre finlandais Akseli GALLEN-KALLELA (1865-1931). A travers près de soixante-dix oeuvres issues de collections publiques et privées, comptant notamment des prêts exceptionnels du Musée Gallen-Kallela d'Espoo, l'exposition investit un aspect dominant de son oeuvre en traversant l'ensemble de sa carrière, à savoir le thème de la nature et du paysage finlandais.

GALLEN-KALLELA a su représenter la Finlande avec un lyrisme incomparable. Tournant le dos à la modernité urbaine, il a ancré son oeuvre dans une nature sauvage d'une beauté majestueuse, suivant le déroulé chatoyant des saisons en prenant pour motif les denses

forêts et les innombrables lacs finlandais.

Après la grande rétrospective au musée d'Orsay en 2012, l'exposition se propose de révéler de manière plus approfondie la question de la relation de l'homme à la nature, qui évolue au cours de sa carrière.

www.musee-jacquemart-andre.com

*

Jusqu'au 3 avril, de 12h à 18h tous les jours sauf le lundi : exposition *Peindre en plein air 1780-1870. Sur le Motif*.

Fondation Custodia – collection Frits Lugt, 121 rue de Lille, 75007. Paris.

L'exposition réunissant plus de cent cinquante études à l'huile appartenant à la Fondation Custodia à Paris, à la National Gallery of Art de Washington, au Fitzwilliam Muséum de Cambridge et à une collection particulière, propose une nouvelle approche de la peinture de plein air en Europe entre 1780 et 1870.

A la croisée de la peinture et du dessin, ces études de petit format étaient généralement exécutées sur papier. Peintes rapidement sur le motif, elles avaient pour objectif d'exercer l'œil et la main à saisir les fugitifs effets de lumière et de couleur. Parfois terminées ultérieurement en atelier, elles n'étaient toutefois pas conçues comme des œuvres finies destinées à être exposées ou vendues et n'étaient connues que d'un cercle très restreint d'amis, de collègues ou d'élèves. Mais leur fraîcheur et leur immédiateté les rendent aujourd'hui souvent plus séduisantes que l'essentiel de l'œuvre officiel de ces mêmes artistes.

L'esquisse de plein air à l'huile, sur papier ou sur toile, fut adoptée par des artistes originaires de l'Europe entière, et au-delà. Le visiteur trouvera donc dans l'exposition des œuvres de Pierre-Henri de VALENCIENNES, Achille-Etna MICHALLON, Camille COROT, Rosa BONHEUR, John CONSTABLE, Joseph MALLORD, William TURNER, Christoffer-Wilhelm ECKERSBERG, Johan-Thomas LUNDBYE, Wilhelm KYHN, Johann-Martin von ROHDEN, Carl BLECHEN et bien d'autres encore.

Le parcours n'est ni chronologique, ni organisé par écoles, mais se structure autour des motifs abordés : arbres, rochers, l'eau sous ses multiples formes, volcans, ciels, toits, Rome et la campagne romaine, Capri.

www.fondationcustodia.fr

*

Jusqu'au 3 avril, de 12h à 18h tous les jours sauf le lundi : exposition *D'abord regarder* : Charles DONKER.

Fondation Custodia – collection Frits Lugt, 121 rue de Lille, 75007. Paris.

La technique et le raffinement réputé de Charles DONKER (né en 1940 à Utrecht) le classent parmi les plus grands artistes graphiques néerlandais contemporains. La Fondation Custodia possède un important choix de son œuvre gravé, mais l'exposition dévoile également, pour

la première fois, une trentaine de dessins et d'aquarelles. L'ensemble des œuvres exposées retrace les cinquante ans de carrière de l'artiste.

Charles DONKER crée principalement sur le motif. « Je ne sais pas être ailleurs que dehors », dit le dessinateur et graveur, « j'ai besoin de voir le ciel, d'entendre le bruissement des arbres, de regarder les oiseaux voler ou de ressentir le silence absolu de la nature. Je serai affreusement malheureux si je ne pouvais plus sortir. »

Ce dehors peut-être situé n'importe où. DONKER a voyagé en France, en Angleterre, en Espagne, en Pologne, en Amérique du sud et en Israël. A Rhijnauwen, aux Pays-Bas, DONKER travaille depuis 1970 dans une ancienne maison de forestier. « J'ai fait beaucoup d'eaux-fortes du paysage qui borde l'atelier. C'est un bocage : derrière un groupe d'arbres, il y a une haie et derrière cette haie une nouvelle rangée d'arbres. Un ensemble de lignes horizontales, avec des prairies au milieu. J'aime les choses droites, équilibrées, horizontalement ou verticalement. »

Les grands paysagistes du XIXe siècle croquaient sur le vif le paysage, qu'ils recomposaient en atelier. DONKER, quant à lui, confie : « Ce qu'on a fait sur place est généralement ce qu'il y a de mieux. C'est pourquoi je préfère graver directement sur la plaque. Quand les choses se passent bien, on est totalement absorbé dans ce qu'on fait. Un sentiment de bonheur nous envahit. Le temps n'existe plus, on se sent complètement à son aise et heureux. » Le travail d'après nature offre donc cette récompense supplémentaire.

DONKER nous fait voir ce qu'il a vu. Il souhaite partager avec nous la beauté de ce qu'il a regardé : la beauté de la nature.

Ceux qui connaissent Charles DONKER uniquement en tant que graveur découvriront grâce à cette exposition une tout autre facette de son talent. Avec ses paysages d'Espagne et d'Amérique du sud, ils appréhenderont le coloriste qui sommeille en lui, à travers une sélection d'aquarelles, de lavis et de dessins au crayon.

Commissaires de l'exposition : Ger LUIJTEN, directeur de la Fondation Custodia et Jan Piet FILEDT KOK, directeur honoraire des collections du Rijksmuseum.

www.fondationcustodia.fr

*

Jusqu'au 27 juin : Delacroix et la nature.

Musée national Eugène Delacroix, 6 rue de Furstenberg, 75006 Paris, du mercredi au lundi de 9h30 à 11h30 et de 13h à 17h30.

Une plongée inédite au cœur du travail de l'artiste français et de sa fascination pour la nature et sa représentation, à travers son œil vif et fasciné.

Tigres, bouquets de fleurs, chevaux... La nature est un élément omniprésent dans l'œuvre de DELACROIX. Mieux, elle occupe "*une place bien plus complexe, entre observation, étude et réinvention*". Tout au long de sa carrière, il décrit avec beaucoup d'amour "*la beauté de la nature*" dans son *Journal*, ainsi que dans plusieurs lettres.

Séjours à la mer où à la campagne, dessin d'animaux à la ménagerie du Jardin des Plantes...

Tout est source d'inspiration. Un amour, certes, mais aussi un objet d'étude. La forme d'une feuille, les couleurs d'une fleur, la texture d'un pelage... De multiples détails que DELACROIX se plaît à étudier et représenter dans son oeuvre.

À travers cette exposition, c'est toute la réflexion de l'artiste qui est mise en avant, à travers de nombreuses oeuvres, dont de rares paysages, esquisses et croquis, formant "*un ensemble d'herbiers et de bestiaires personnels, de feuilles d'études que Delacroix ne montrera jamais au public de son vivant*".

L'exposition invite ainsi les curieux à "*porter un autre regard sur ce que la nature nous offre, à y porter, dans les pas de Delacroix, un regard d'artiste*".

À noter que la visite se termine dans les jardins du musée, où un podcast vous est proposé à l'écoute, vous invitant à vous "*replonger dans le passé grâce à Adolphe CABOT, jardinier d'Eugène DELACROIX, qui racontera l'histoire de cet écrin de verdure*".

www.musee-delacroix.fr

*

Jusqu'au 1^{er} janvier 2023 : Cézanne, lumière de Provence.

Atelier des Lumières, 28 rue Saint-Maur, 75011. Paris.

Les cigales chantent, une odeur de lavande flotte dans l'air, le soleil brille... Nous voici arrivés en Provence. L'Atelier des Lumières nous transporte sur ces terres colorées et ensoleillées, berceau du peintre Paul CEZANNE. Une région que l'artiste a représenté encore et encore sur ses toiles, et que l'on découvre désormais sur les murs de l'Atelier des Lumières, grâce à l'exposition *Cézanne, lumière de Provence*.

Le musée immersif nous plonge dans la tourmente intime du peintre impressionniste, ses passions et ses obsessions, ses constructions innovantes, son rapport à la lumière et aux couleurs et son lien unique avec la nature. On admire, dans le style inimitable de l'artiste, ses forêts sauvages, ses parcs et ses jardins dans lesquels il installe des baigneuses, mais aussi les maisons de campagne, les villes et village du Sud, les natures mortes qui attirent son œil...

Paul CEZANNE retransmet sa passion et sa vision de ce qui l'entoure à travers les couleurs vives, les grands coups de pinceau marqués et les compositions toujours en mouvement. Avec cette exposition, l'Atelier des Lumières met l'accent sur la vie intérieure, bouillonnante de l'artiste. Ses autoportraits dévoilent ses tourments internes, les regards durs ou curieux de ses personnages nous suivent dans toute la salle.

Ce voyage en Provence et à Sainte-Victoire nous emmène sur les pas de cet artiste novateur, admiré par ses pairs, et précurseur des mouvements post-impressionnisme et du cubisme. L'Atelier des Lumières n'en est pas à sa première exposition et comme à son habitude, il ne déçoit pas : cette exposition est bien rythmée, très colorée, et toujours accompagnée d'une playlist détonante. On découvre, le temps de ce spectacle, l'univers du peintre, entre paysages, natures mortes et portraits de famille. *Cézanne, lumières de Provence* nous donne

des envies de vacances et de soleil, la sortie idéale pour voyager sans sortir de Paris !

www.atelier-lumieres.com

*

Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h , le dimanche de 9h30 à 19h.

Expositions permanentes :

Bio-inspirée, une autre approche.

Le monde vivant est une immense source d'enseignements. Les organismes qui le composent ont développé des savoir-faire pour se protéger, s'adapter à leur environnement, résister aux changements. Face aux défis environnementaux du XXIe siècle, le vivant est une source d'inspiration essentielle. La nouvelle exposition permanente présentée dans la serre de la Cité des sciences et de l'industrie, *Bio-inspirée, une autre approche*, en témoigne.

Immergé dans trois écosystèmes différents (un récif corallien, une mangrove et un sol forestier), le visiteur y découvre le biomimétisme, une démarche scientifique qui s'inspire du vivant pour imaginer un monde harmonieux et plus durable.

Biolab.

Installé au sein même de l'exposition, le *Biolab* est un nouveau lieu de médiation autour de l'environnement et des organismes microscopiques. Il invite à la participation active du public par le questionnement, l'observation, l'analyse et le partage des données, initiant à la démarche scientifique en biologie.

Ici, les visiteurs sont acteurs et peuvent contribuer à des projets de science participative. Un moyen pour la sensibilisation de tous aux enjeux de la transition écologique.

En partenariat avec le CNRS et INRAE. Avec le soutien de l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'Agence des espaces verts de la Région Île-de-France (AEV), le Centre d'études et d'expertises en biomimétisme (Ceebios), la Fondation BNP Paribas et l'Office français de la biodiversité.

www.cite-sciences.fr

Paris visites, excursions (75)

Le jardin des Tuileries et le jardin du Carrousel sont ouverts tous les jours de 7h30 à 19h30.

Promenades commentées à la découverte du jardin des Tuileries.

Chaque samedi, dimanche et jours fériés à 14h30, partez à la découverte du jardin des Tuileries avec les agents d'accueil et de surveillance du musée du Louvre. Ils vous raconteront les faits marquants et les anecdotes qui font la riche histoire de ce jardin.

Point de départ : rendez-vous à l'Arc du Carrousel. Repère visuel : affiche verticale.

Gratuit sans réservation. le nombre de places sera limité en fonction des normes sanitaires en vigueur.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter tuileries@louvre.fr

Visite **HORTESIA** en novembre 2012.

*

Tous les samedis, de 11h à 12h : visite guidée du jardin-forêt de la bibliothèque Nationale de France, site François Mitterrand, Hall est, RV devant la maquette.

Les visites commentées du jardin offrent aux visiteurs l'occasion de découvrir l'histoire, la faune et la végétation de cet espace d'un hectare, conçu par Dominique PERRAULT et Eric JACOBSEN en 1995.

Au milieu des chênes et des pins sylvestres venus tout droit de la forêt de Bord-Louviers en Normandie, vous aurez peut-être la chance d'observer des gorgebleues. À l'occasion du colloque « Droit(s) et jardin » en 2019, Sylvie BOUFFLET, responsable des espaces verts de la BnF, avait raconté la vie du jardin-forêt et les surprises qu'il réserve à chaque printemps, comme l'installation d'un couple d'éperviers : « *C'était la première fois qu'un épervier venait faire son nid dans Paris intra-muros !* ».

Réservation obligatoire par courriel à visites@bnf.fr, par téléphone au 01 53 79 49 49 ou via la FNAC.

www.bnf.fr/fr/agenda

*

Le 2 avril à 11h : visite guidée du parc de la Cité Universitaire Internationale de Paris.

Participez à cette visite historique de la « Cité U » du sud de Paris. Votre guide vous contera tous les enjeux liés à la fondation de ce site exceptionnel et ses résonances avec notre époque contemporaine.

La Cité Universelle Internationale est fondée en 1920 entre les deux guerres. C'est un site unique au monde dédié à l'accueil et à la rencontre entre étudiants, chercheurs, artistes, et même sportifs de haut niveau venus de tous pays (plus de 140 nationalités).

Aujourd'hui la Cité est le campus le plus important d'Ile-de-France avec 5 700 logements. C'est une fondation privée reconnue d'utilité publique et propriété des universités parisiennes.

La visite guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art, ne concerne que le parc et l'extérieur des maisons.

Organisé par Ania GUINI et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/1112>

*

Le 2 avril à 11h : Balade théâtrale et poétique au parc Martin Luther King des Batignolles.

Il était une fois le parc Martin Luther King aux Batignolles dans le 17ème arrondissement de Paris... La compagnie Clarence vous propose une balade théâtrale et poétique. Animée par un comédien, la balade itinérante dans le parc vous fera découvrir l'histoire des Batignolles, le parc et les aspirations de cet éco-quartier, nommé Martin Luther King.

Cette balade est racontée de façon ludique : un paysan vient parler de la chasse aux cailles

de sa Majesté Louis XIV, une calamité ! Un certain Lucien, conducteur de voiture à cheval, pour la Compagnie de chemin de fer de l'Ouest, raconte l'arrivée du lait normand et sa distribution dans Paris. Son arrière-arrière-arrière-petit-fils raconte son arrivée, il y a deux ans, dans ce quartier et explique comment il a dû se transformer en éco-citoyen : tout un programme !

Avec Jean GRIMAUD - Mise en scène Sophie GUBRI

Organisé par Compagnie Clarence et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3881>

*

Le 2 avril à 14h : Le monde des arbres, de l'Arboretum au lac de Gravelle.

Richard BOURDONCLE vous donne rendez-vous aux confins du Bois de Vincennes, près de Joinville-le-Pont, pour une balade nature autour de l'Arboretum de Paris et du lac de Gravelle.

Venez vous immerger dans l'histoire méconnue des arbres et apprendre à reconnaître sans peine les essences les plus courantes de nos bois et parcs - mais aussi de plus rares - au cours d'une belle balade à travers le Bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée à travers l'Arboretum du Breuil ou près du lac de Gravelle vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, feuillus ou conifères, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons selon la saison. En chemin, vous pourrez découvrir les particularités et l'évolution de ces végétaux ainsi que quelques espèces plus rares ou remarquables.

La balade vous emmènera notamment découvrir l'Arboretum de Paris, qui présente 1 200 arbres, 650 essences de feuillus et conifères, différents milieux dont une zone humide et une prairie calcaire. Il fait partie du Jardin Botanique de Paris, avec la parc de Bagatelle, le parc floral et le jardin des serres d'Auteuil.

Puis vous rejoindrez le lac de Gravelle, le plus petit des quatre lacs du Bois de Vincennes à Paris.

Votre accompagnateur, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste passionné de vie sauvage - de la nature proche aux déserts et terres lointaines - qui saura vous faire partager ses connaissances et sa passion avec pédagogie et dans la bonne humeur. Egalement accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste, il collabore au programme d'activités de Nature et Découvertes en Ile-de-France et avec l'agence de voyages Nature et Terroir.

Organisé par Richard Bourdoncle et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4759>

*

Le 2 avril à 18h30 : la vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

Au cours de cette jolie balade du jour à la nuit, du château jusqu'aux sous-bois, prairies et bords de ruisseau du Bois de Vincennes, vous pourrez observer de nombreux oiseaux avec leurs jeunes

comme le Faucon crécerelle ou les Hirondelles rustiques ainsi que des orchidées sauvages.
Le crépuscule sera propice à une multitude de sensations : mélodies du chant des grives musiciennes, parfum suave des arbres en fleurs, arrivée de la fraîcheur nocturne et de l'obscurité.
Le retour se fera de nuit et permettra de localiser les jeunes Chouettes hulottes et de découvrir crapauds, vers luisants ou chauve-souris. Si le ciel est dégagé, vous pourrez observer le ciel nocturne et les planètes visibles.
Votre accompagnateur pour cette sortie nocturne, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.
Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.
<https://explorepatis.com/fr/2319>

*

Le 3 avril à 10h : Balade botanique et poétique au parc Montsouris.
Qui eut cru que le Parc Montsouris était peuplé de plantes sauvages et de poèmes ? Flora DELALANDE vous le prouvera lors de cette balade.
Le printemps bat son plein au parc Montsouris, les plantes sauvages sont partout. Elles se dégustent en salade, en tartes, en boissons... Elles ont même le pouvoir de vous soigner. En plus, elles poussent toutes seules... Il est temps d'aller à leur rencontre !
Lors de cette visite, votre guide vous donnera toutes les clefs pour faire un pas vers la cueillette autonome. Après avoir expliqué les règles de cueillettes et quelques notions botaniques, Flora vous dira comment reconnaître les plantes et éviter les confusions.
Cette parenthèse bucolique en plein Paris sera également l'occasion de découvrir des idées de recettes et des infos sur les vertus des plantes présentées.
Cerise sur le gâteau : une dégustation de saison, concoctée par ses soins !
Et parce que la connaissance doit toujours être brodée de rêve... Attendez-vous à entendre quelques poèmes et contes en fonction des lieux traversés...
Organisé par Flora DELALANDE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.
<https://explorepatis.com/fr/4850>

*

Le 5 avril à 14h30 : Promenade dans les jardins de Saint-Germain-des-Près.
Dans le cadre du programme *Nature à Paris*, laissez-vous guider de jardin en jardin dans le quartier de Saint-Germain des Près.
Le circuit serpente parmi plusieurs petits jardins - Square Rosalind-Franklin, square Laurent-Prache, Square Félix Desruelles, le plus petit jardin public de Paris - avant de rejoindre les berges de Seine sur le quai de Conti et le quai des Grands Augustins.
Organisé par Espaces Verts - Ville de Paris et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.
<https://explorepatis.com/fr/4877>

*

Le 8 avril à 14h30 : Visite du jardin Rachmaninov au Parc Chapelle Charbon.

Dans le cadre du programme *Nature à Paris*, découvrez le Jardin Rachmaninov au Parc Chapelle Charbon lors d'une balade le long de ses chemins fleuris.

Le jardin Rachmaninov de 5 400m², imaginé en 1991, par la paysagiste Kathryn GUSTAFSON, abrite des essences rares et variées, telles l'érables à peau de serpent ou le copalme. Les gradins de son entrée sont disposés autour d'un vaste bassin d'où s'échappe un petit ruisseau. Il est entouré de massifs d'arbustes et de parterres de fleurs. Quarante ans plus tard, le parc de la Chapelle Charbon permet d'augmenter la surface en espace vert de ce quartier de 28 841 m². Un jeu de perspectives, d'allées courbes et de pentes douces confère à ce parc sobriété et naturel. Une palette végétale, essentiellement francilienne, formant prairies, vergers ou jardins, favorise la biodiversité. Outre son auvent, vestige de son passé ferroviaire, le parc offre une diversité d'usages, entre promenades oisives et structures sportives et de loisirs.

Cette visite vous est proposée par la Ville de Paris.

Organisé par Espaces Verts - Ville de Paris et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4846>

*

Le 9 avril à 9h : Les oiseaux du bois de Vincennes.

Au fil de cette jolie balade matinale entre sous-bois, prairies, mangeoires et bord d'étangs du bois de Vincennes, vous découvrirez que de nombreux oiseaux vivent à deux pas de la ville et vous apprendrez à les connaître.

Observez les mésanges, la sittelle, le bouvreuil, la perruche à collier, les pics ou le faucon crécerelle ainsi que les oiseaux d'eau et ceux, plus rares, venus passer l'hiver dans notre région. Ce sera aussi l'occasion de découvrir comment les activités humaines peuvent favoriser ou au contraire mettre en péril les oiseaux et les autres animaux.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2764>

*

Le 9 avril à 14h : Reconnaître les arbres du bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée entre sous-bois et allées du Bois de Vincennes vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons. En chemin, vous pourrez découvrir d'autres espèces comme les conifères ou les arbres d'ornement.

Votre accompagnateur Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Il est également accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste. Il collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2595>

*

Le 9 avril à 14h30 : Promenade contée au bois de Vincennes.

(Re) découvrez le Bois de Vincennes à travers des histoires merveilleuses et de contes en tout genre ! Cette promenade contée avec spectacle déambulatoire est une façon inattendue de redécouvrir le bois de Vincennes. Une flânerie poétique hors du temps. Grâce à la conteuse Célia CHAMBAUD, vous entrez dans le monde merveilleux des contes. Dans ce parcours, chaque clairière, chaque bosquet, chaque ruisseau amène dans un autre univers.

Laissez-vous bercer par le bruissement des feuilles, le clapotis de l'eau, le chant des oiseaux... Maintenant, vous êtes prêt à écouter des histoires extraordinaires. Des histoires d'hommes transformés en arbres, d'oiseaux qui parlent, d'ondines qui attirent les hommes au fond de l'eau, de lutins farceurs...

Tout le monde est bien installé ? Debout, ou allongé dans l'herbe sur une couverture. Vous pouvez maintenant vous laissez aller à la rêverie... Avant de repartir vers un autre lieu où se trouve un autre conte. La nature fourmille d'histoires merveilleuses.

Environ 40 minutes de marche et 60 minutes d'histoires. Et le reste du temps? Chut! Vous le découvrirez en chemin.

La balade contée début dans le Bois de Vincennes au bout du Lac Daumesnil. Le point de RDV précis de cette aventure vous sera communiqué dans la pièce jointe envoyée avec votre email de confirmation de réservation.

Organisé par Célia CHAMBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3983>

*

Le 10 avril à 10h30 : Balade botanique au parc de la Butte du Chapeau Rouge.

Venez découvrir les plantes qui poussent spontanément dans le parc de la Butte du Chapeau Rouge dans les hauteurs de Paris avec l'association Communerbe.

À l'aide de repères botaniques et sensoriels, vous apprendrez à les reconnaître tout en prenant connaissance de leurs usages. Lors de cette balade, vous ferez le tour du parc de la Butte du Chapeau Rouge, guidés par les arbres remarquables comme le frêne, les hêtres pourpres, les sophoras du japon, les tulipiers, les ifs et tant d'autres. Entre chaque halte, vous observerez les petites herbacées souvent encore sous forme de rosette au printemps. Pour la plupart, elles sont très communes et pour d'autres plus exotiques, échappées des jardins ou semées par les jardiniers du Parc.

D'une année sur l'autre, des plantes inattendues surgissent des pelouses comme l'échinacée ou la chicorée sauvage. On les rencontre rarement à Paris en dehors des jardins botaniques. Chaque année une décoration florale est créée et nous offre une grande variété de plantes, pour certaines peu communes dans la région. Vous observerez également des plantes aromatiques qui recouvrent des parcelles à différents endroits du Parc.

Des plantes de friches se sont installées sur les extérieurs, vous découvrirez tous les bienfaits qu'elles peuvent nous procurer.

Un document vous sera remis avec les noms vernaculaires et scientifiques des végétaux classés par famille botanique.

Cette balade est animée par *Communerbe*, association qui propose des formations botaniques et sur les plantes médicinales, des sorties botaniques et ateliers phytothérapie, des stages et des ateliers jardinage. Des balades seront proposées régulièrement dans l'année pour observer les plantes à toutes saisons.

Organisé par Association *Communerbe* et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4724>

*

Le 10 avril à 13h : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en lavoir, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien Schramm et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2574>

*

Le 10 avril à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

Les 11 et 17 avril, à 10h30 : Jacky LIBAUD, de Balades aux Jardins, ouvrira pour la DEVE le jardin sauvage Saint-Vincent, près de la vigne de Montmartre, pour y parler pendant 2h de la

biodiversité parisienne. RV à la grille du jardin.

www.baladesauxjardins.fr

*

Le 11 avril à 14h30 : La Petite Ceinture du 13^e arrondissement.

Dans le cadre du programme *Nature à Paris*, découvrez le tronçon de la Petite Ceinture qui traverse le 13^e arrondissement de Paris.

Ouvert au public, ce tronçon de la Petite Ceinture, ancienne voie ferroviaire, déploie sur un hectare un espace vert où l'aménagement respecte l'histoire du lieu tout en renforçant le potentiel de déplacement pour la faune et la flore sauvages.

Des espaces de détente et des vues ouvertes sur le paysage urbain ainsi que différents milieux naturels en ville ponctuent ce couloir écologique.

Organisé par Espaces Verts - Ville de Paris et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4878>

*

Le 12 avril, de 10h à 12h30 : Visite au Jardin des Plantes, histoires d'arbres.

RDV Jardin des Plantes, 36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005 Paris.

Visite organisée par la section Arbres et Arbustes d'ornement de la SNHF.

Depuis la création en 1629 du Jardin du Roi, qui deviendra bien plus tard le Jardin des Plantes, de nouvelles espèces de plantes y ont été peu à peu introduites. On cultive au début des plantes d'Europe et de Méditerranée, mais en parallèle de l'essor de la navigation et de découverte du monde, les naturalistes- explorateurs enrichiront bientôt le Jardin de nouvelles essences des cinq continents. Ces arbres historiques permettent aussi d'évoquer quelques-uns des grands noms qui ont marqué l'histoire du Jardin et l'avancée des sciences botaniques.

Inscription : mfruneau@free.fr

www.snhf.org/evenements

*

Le 16 avril à 14h : La Paysage urbain, une micro-ferme urbaine à Charonne.

L'agriculture urbaine écologique, économique et sociale c'est possible ! Avec le Paysan urbain, acteur de l'agriculture urbaine, installé dans le quartier Charonne à Paris depuis mai 2020. Le Paysan Urbain est une ferme urbaine agro-écologique, économiquement viable, socialement responsable et inscrite dans son territoire. Depuis cinq ans, Le Paysan Urbain produit des micro-pousses en pleine ville ! Anciennement installé à Romainville, c'est désormais au dessus des réservoirs d'eau non potable de Charonne, dans le 20^eme, que Le Paysan Urbain s'est installé en 2020, suite à l'appel à projet des Parisculteurs de la ville de Paris.

Véritable concentré d'énergie et de saveurs, les micro-pousses naturelles sont cultivées dans

des bacs pouvant être installés n'importe où, y compris chez soi.

Cette expérience est inédite puisqu'il s'agit d'une production agricole ultra locale en plein cœur de Paris. Grâce à cette visite, découvrez les processus de cette agriculture nouvelle génération et sa facilité d'installation, ainsi que son potager pédagogique. La démarche du paysan urbain est de produire bio, de distribuer localement en circuit-court. Elle a également pour objectif de créer de l'emploi en insertion, de sensibiliser aux enjeux environnementaux et de créer des liens avec les agriculteurs ruraux.

Possibilité d'achats de micros-pousses sur place.

Organisé par le Paysan Urbain et Seine-Saint-Denis Tourisme.

Les adhérents d'**HORTESIA** qui ont participé à la visite du village de Charonne le 19 mars ont découvert ce lieu exceptionnel en compagnie de Jacky LIBAUD.

<https://exploreparis.com/fr/158>

*

Le 19 avril à 14h30 : Balade aux jardins de Bagatelle pour la DEVE, avec Jacky LIBAUD. RV à la grille de Sèvres, route de Sèvres à Neuilly.

www.baladesauxjardins.fr

*

Le 24 avril à 10h : Marche et méditation au Bois de Vincennes.

Qu'allez vous faire? Marchez à un rythme normal, en silence et en groupe avec une pause à mi parcours (assis ou debout) et le long du parcours et pendant la pause vous serez guidés par la voix d'HIROKO.

Tout en déambulant dans le bois de Vincennes, entourés par les arbres et la végétation, HIROKO va vous inviter, à faire attention à votre souffle, à ce que vous voyez, à ce que vous entendez, sentez... autant de moyens pour vous aider à être pleinement conscients et sensible à l'instant présent.

Le temps de la marche, concentrés sur votre souffle et vos sensations, vous allez peu à peu prendre des vacances de vos pensées et vos préoccupations, tout en mettant votre corps en mouvement. A la fin de l'expérience vous sentirez cerveau et corps plus détendus et reposés.

Et si vous souhaitez parler de votre expérience ou poser des questions, HIROKO restera disponible à la fin de la marche pour échanger avec vous. Cette expérience est idéale si vous êtes débutants ou déjà pratiquants de méditation en pleine conscience.

Organisé par Les randos de Camille et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4221>

*

Le 24 avril à 11h: le Parc de la Butte du Chapeau Rouge et Notre-Dame de Fatima.

La Butte du Chapeau Rouge tire son nom d'une ancienne guinguette du Pré-Saint-Gervais. Sur la butte, qui n'était pas encore un parc, Jean JAURES y prononce le 25 mai 1913 son célèbre discours

pacifiste contre l'allongement de la durée du service militaire.

Dans l'entre-deux-guerres, Paris se lance dans l'aménagement de la zone des anciennes fortifications. Léon AZEMA, architecte Grand Prix de Rome, est chargé en 1939 de transformer la butte en parc à l'esthétique typiquement Art Déco dont les lignes sobres mettent en valeur le remarquable panorama sur Pantin, Aubervilliers, le Pré Saint-Gervais et même bien au-delà.

Au pied du parc, l'église Notre-Dame-de-Fatima date du début des années 1950. Construite pour remercier la Vierge d'avoir sauvé Paris de la destruction en 1944, elle est confiée dans les années 1980 à la communauté portugaise. Elle devait s'intégrer dans un quartier qui ne fut jamais construit. Organisée par l'Echappée Belle et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2739>

*

Le 25 avril à 10h30 : visite du parc André Citroën pour la DEVE avec Jacky LIBAUD.

RV à l'angle de la rue Balard et de la rue saint-Charles, métro Balard.

www.baladesauxjardins.fr

*

Le 27 avril à 10h : Atelier jeune public : Jardiniers en herbe à l'Institut des Cultures de l'Islam. L'Institut des Cultures de l'Islam propose au jeune public (à partir de 6 ans) un atelier pour s'initier aux joies du jardinage.

Souvent considéré comme un paradis sur terre, le jardin hérité des mondes perse et byzantin occupe une place considérable dans les cultures d'Islam et dans les imaginaires. Rose de Damas, jasmin aux suaves parfums, grenadier et oranger aux fruits savoureux : après une courte présentation de ces plantes emblématiques et de l'organisation d'un jardin traditionnel en quatre parties, dérivé du *tchahar bagh* perse, les enfants mettront les mains dans la terre et aménageront un carré de verdure dans le patio de l'ICI.

Jacky LIBAUD (bien connu des adhérents d'**HORTESIA**) est guide conférencier et jardinier. Il partage avec le public son enthousiasme pour l'histoire, l'architecture, la flore et la faune parisiennes.

L'Institut des Cultures d'Islam est un établissement culturel de la Ville de Paris. Ancré dans le quartier populaire de la Goutte d'Or et ouvert sur le monde, il est à la fois un centre d'art contemporain, une scène musicale, un lieu de dialogue et d'apprentissage.

Organisé par Institut des Cultures de l'Islam et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4824>

*

Le 28 avril à 14h30 : Découverte de l'éco-quartier Clichy-Batignolles et parc Martin Luther King.

Dans le cadre du programme *Nature à Paris*, découvrez l'éco quartier Clichy-Batignolles et le parc Martin-Luther-King, mêlant flore et quartiers modernes.

La Direction des Espaces Verts et de l'Environnement de la ville de Paris vous propose de partir à la découverte du parc Martin-Luther-King.

Ce parc de 10 hectares est un trait d'union entre les récents quartiers avoisinants. Il charme par ses ambiances végétales et aquatiques et est parfaitement mêlé aux quartiers résolument modernes intégrant immeubles de Haute Qualité Environnementale, géothermie, panneaux solaires, et végétalisation des bâtiments.

Cette visite vous est proposée par la Ville de Paris.

Organisé par Espaces Verts - Ville de Paris et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4847>

*

Le 8 mai à 15h : La promenade plantée et la Petite Ceinture : de Bastille à Porte de Charenton.

Cette coulée verte suit la voie ferrée de la ligne Bastille-St-Maur, tantôt en suivant la rue, en surplombant la ville, ou en contrebas de celle-ci.

Si l'Opéra a remplacé l'ancienne gare de la Bastille, nous partirons sur les traces de cette ancienne ligne de chemin de fer, qui desservait autrefois quelques villes du Val-de-Marne, pour enfin bifurquer en direction de l'Est de la France.

Le Viaduc des arts permettait aux trains de traverser Paris sans gêner la circulation urbaine. Celui-ci a perdu sa vocation ferroviaire, pour être investi par des boutiques artisanales. Cette restauration a permis de faire revivre la tradition de l'artisanat du quartier du Faubourg St-Antoine.

La ligne de chemin de fer transformée en jardin suspendu au fil du viaduc, offre l'opportunité de se rapprocher des toits de Paris et de saisir la diversité architecturale du quartier. D'un côté se dressent les immeubles anciens du Faubourg St-Antoine et de l'autre les constructions art nouveau dans le giron de la Gare de Lyon.

Après le passage de la Gare de Reuilly et de sa gare de triage, transformée en jardin public circulaire, nous redescendrons en-dessous du niveau des rues parisiennes, dans le cadre d'une végétation plus sauvage à l'approche du Bois de Vincennes.

Nous changerons ensuite notre itinéraire pour retrouver le tracé de la Petite Ceinture, qui nous conduira jusqu'à la Porte de Charenton.

Organisé par Isabelle ARNAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4112>

*

Le 21 mai à 14h : le Parc de Bagatelle et la « Folie d'Artois ».

Méconnu, le parc de Bagatelle est un joyau du 16e arrondissement à découvrir en toutes saisons ! Sa construction serait le fruit d'un pari audacieux entre la reine Marie-Antoinette et le Comte d'Artois. Le défi ? Construire le parc et le Château de Bagatelle, aussi appelé la Folie d'Artois en moins de trois mois. Le parc de Bagatelle est aujourd'hui classé Monument Historique et ses différents espaces valent le détour.

Cette visite commentée évoquera l'histoire fascinante du lieu, du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours, ses propriétaires et paysagistes successifs qui ont fait du jardin ce qu'il est aujourd'hui, l'un des plus beaux du monde.

Tous les styles de l'art des jardins se côtoient sans heurts, grâce à la diversité des végétaux. Selon les saisons, nous nous attarderons sur telles ou telles floraisons, sur les massifs de printemps ou d'été, le jardin des iris, le parterre de pivoines, la roseraie, le potager, le plan d'eau des nymphéas... Une balade à faire et à refaire.

La visite est animée par Véronique THIERRY, guide-conférencière pour la Ville de Paris et Intermezzo-visites.

Organisé par Intermezzo-Véronique Thierry et Val de Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4484>

*

Le 24 mai à 15h : Histoire du Parc Floral de Paris.

Découvrez le plus grand espace vert réalisé à Paris depuis le Second Empire.

Le Parc Floral a été créé en 1969 pour accueillir les troisièmes Florales internationales. D'une superficie de 34 hectares, il se situe dans le Bois de Vincennes sur l'emplacement des anciens établissements militaires de la Cartoucherie.

Conçu par l'architecte paysagiste Daniel COLLIN, le Parc Floral marque une étape importante dans l'histoire de la conception des parcs et jardins de Paris.

Espace public à vocation ludique et culturelle, il est aujourd'hui l'un des quatre pôles du jardin botanique de la Ville de Paris avec le parc de Bagatelle, le jardin des serres d'Auteuil et l'arboretum de l'école du Breuil.

Organisé par Office de tourisme de Vincennes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1409>.

*

Péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » :

Ouverture de la librairie du mardi au dimanche, de 10h à 23h.

Le 9 avril : Vide jardin.

Sur une idée du jardinage populaire et solidaire, vous y retrouverez des ventes directes de producteurs, un stand de trocs et d'échanges de plantes et d'outils de jardinage, des ateliers pour adultes et enfants et bien plus encore ! Mais aussi un jeu concours pour gagner des dizaines de lots ...

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Le Département propose plus de 40 sorties hivernales dans ses espaces naturels sensibles, à la découverte de la faune et de la flore.

Tout le programme jusqu'à mars sur :

<https://www.seinemaritime.fr/actualites/environnement/lhiver-voit-vert.html>

*

A partir du 30 avril au 26 juin (tous les week- end de 14h à 18h)(tous les jours en juillet et août, de 14h à 18h): Exposition Marie-Louise de Persan. Créateurs choisis, silhouettes composées. 50 ans de mode au château de Fillières.

Château de Fillières, 471 rue du Château, 76430 Gommerville, 02 35 20 53 30.

Notre ami Jean-François VANNIERRE (membre **HORTESIA**) est le commissaire de l'exposition.

Marie – Louise de PERSAN, en sa qualité de styliste a côtoyé toute la génération dite des "Jeunes Créateurs", dès leurs premières collections présentées à Paris.

Si une nette préférence est donnée à Sonia RYKIEL dans sa garde robe, des tenues de : Comme des Garçons, Dorothée Bis, Jean - Paul GAULTIER, Kenzo, Popy MORENI, Stéphane PLASSIER, Thierry MUGLER, Yohji YAMAMOTO, Yves SAINT-LAURENT, sont choisies puis portées par la Marquise de PERSAN en ville ou à la campagne.

Des parures dorées et colorées de Philippe FERRANDIS complètent l'ensemble.

Château en majeure partie du XVIIIe siècle, construit par Victor LOUIS. Aile gauche d'époque HENRI IV, ensemble faisant partie d'un ancien château fort du XIIe siècle. Dans les salons, mobilier, sculpture d'INGRES, objets d'art des quatre coins du monde. Salons chinois, allées de hêtres, rhododendrons.

*

Les 2 et 3 avril : Jardins en éveil, au fil des couleurs.

Abbaye Saint-Georges à Saint-Martin-de-Boscherville.

Première édition de cette fête des plantes qui accueillera entre 50 et 70 exposants, avec pour parrain Alain BARATON.

Pépiniéristes, horticulteurs, rosieristes, spécialistes de l'alimentation issue du jardin et du potager, acteurs du développement durable ou de la permaculture, professionnels de la décoration florale et de jardins, seront présents au sein du jardin monacal durant tout un week-end.

www.lesjardinsdelabbayesaintgeorges.fr

*

Vient de paraître : *Varengville-sur-Mer, un jardin sur les falaises*, de Cécile GUERARD, photographies Vincent THIBERT, Editions des Falaises.

www.varengville-sur-mer.fr

Le jardin du Vasterival est un jardin privé, ouvert sur rendez-vous toute l'année à l'exception des dimanches et jours fériés. Toutes les visites sont guidées, en français ou en anglais, par l'un de nos jardiniers expérimentés. Il est interdit de se promener librement.

Visites sans réservation préalable du 14 mars au 18 octobre :

- visite de 1h du lundi au vendredi à 11h,
- visite botanique de 2h tous les vendredis à 14h.

Le 1^{er} avril de 14h à 17h : Atelier (élagage + taille).

www.vasterival.fr

*

Le 24 avril, de 10h à 18h : Festival du Jardin à Caudebec-en-Caux/Rives en Seine.

Marché des végétaux, matériel, Art déco jardin. Concours d'épouvantails.

www.rives-en-scene.fr/sortir/agenda

Seine-et-Marne (77)

Une menace sur le site Menier de Noisiel.

Le site de l'ancienne chocolaterie Menier, en partie protégé et/ou inscrit au patrimoine historique, est en vente depuis le départ de Nestlé France (fin 2017). Nestlé va le vendre au promoteur Linkcity (filiale de Bouygues) qui veut réaliser des logements (environ 600) et des locaux d'entreprise, avec l'ajout de bâtiments construits.

Ce projet modifie profondément ce site patrimonial industriel, historique, architectural, mais aussi la qualité de vie environnementale de ce secteur de vie, situé au bord de la Marne.

Une enquête publique a eu lieu entre novembre et décembre 2021, mais elle a apporté plus de questions que de réponses.

Un collectif de riverains du vieux Noisiel, CHAR, a été créé et a lancé le 16 janvier une pétition.

*

Vaux le Vicomte :

Le domaine de Vaux-le-Vicomte sera ouvert le 2 avril.

Soirées aux chandelles du 14 mai au 1^{er} octobre.

Cette année, la programmation est dédiée aux artistes du Grand Siècle.

VATEL, dans les coulisses de la fête.

A partir du 23 avril, le château propose à ses visiteurs une immersion dans les cuisines de VATEL, la veille de la fameuse fête du 17 août 1661.

Tous les week-ends et jours fériés jusqu'au 2 octobre, de 12h à 18h : animation par un comédien et dégustation. Présentation par des mannequins animés tous les jours.

Le BRUN de retour à Vaux.

A l'issue du chantier de restauration du Grand Salon (18m de long et 18m de haut), un système de vidéo-projection constitué de 21 vidéoprojecteurs va permettre de restituer numériquement l'immense fresque de 380 m² que Charles LE BRUN avait prévu pour ce plafond.

Un projet novateur et technologique dont le lancement est prévu le 14 mai.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**.

Ouvert les lundis, mardis, vendredis, samedis, dimanches de 14h à 18h, fermé les mercredis et jeudis.

www.pepiniere-jardin.com

*

Le Moulin Jaune : le jardin a vêtu son habit vert de printemps pour vous retrouver.

Le jardin du Moulin Jaune entrouvre ses portes les 30 avril et 1er mai pour une promenade au vert, regarder les rayons du soleil jouer sur la rivière ou se retrouver pour un pique-nique. Comme le jardin, déployez toutes les nuances de vert, vert printemps et vert amande, vert d'eau ou vert bouteille, vert d'épinards frais et de pommes croquantes.

Le Moulin jaune est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture et « Patrimoine d'Ile-de-France » par la Région Ile-de-France.

www.moulinjaune.com

*

Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Le musée est ouvert tous les dimanches de 14h à 18h jusqu'au 10 juillet.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

www.museedelarose.fr

*

Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 12h à 18h.

Fermeture les jours fériés.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association claeymanp@gmail.com.

www.association-amis-chateau-la-grange.fr

www.savigny-le-temple.fr

*

Tout le programme des Rendez-vous Nature en Seine-et-Marne, édité par Seine-et-Marne Environnement est disponible sur le site : www.seine-et-marne-environnement.fr ou par demande sur contact@seme-id77.fr

*

Le 3 avril, de 9h à 18h : Foire aux plantes à Larchant.

Vente de plantes, accessoires pour le jardin, brocante des jardiniers, nombreux exposants : pépiniéristes, horticulteurs, librairie spécialisée.

A 15h : projection du film « Fontainebleau, forêt de passion » réalisé par Chlorofilm.

La forêt nous raconte son histoire. Plongez dans les paysages de la forêt de Fontainebleau

aux quatre saisons.

www.larchantanimation.fr

*

Le 10 avril, de 10h30 à 12h : Découverte des zones humides de l'île de Douvres à Torcy. Venez découvrir des zones humides restaurées au bord de la Marne et le retour de la biodiversité associée.

www.seine-et-marne-environnement.fr

*

Le 10 avril, de 14h à 16h30 : Découverte des îles de Chelles au printemps. Réserve Naturelle Régionale des îles de Chelles.

Sortie nature pour la découverte des îles de Chelles, remarquables par la faune et la flore y évoluant.

www.seine-et-marne-environnement.fr

*

Le 24 avril, de 14h à 16h : Découverte de la réserve naturelle régionale des Bruyères de Sainte-Assise à Boissise-la-Bertrand (77350).

Habituellement fermée au public, la Réserve Naturelle Régionale des Bruyères de Sainte-Assise vous ouvre exceptionnellement ses portes pour un véritable voyage.

A la croisée des bois denses, mares et zones humides, ce site habite une faune et une flore préservées. Venez découvrir, en balade, la biodiversité exceptionnelle de ce site.

www.seine-et-marne-environnement.fr

*

Les 23 avril et 28 mai, de 9h30 à 17h : Coulommiers : atelier de jardinage participatif au jardin médiéval de la Commanderie des Templiers.

Un rendez-vous pour découvrir l'histoire des jardins médiévaux, apprendre à reconnaître les plantes ou, selon les saisons, à parfaire la taille de rosiers, réaliser des "Carrés de Saint Gall" (avec plantations de légumes), tailler les saules, tresser un plessis en saules.

Et pour accompagner ce jardin original, participer à l'entretien par des petits et gros travaux de jardinage, en petits ateliers, en compagnie de Joël CHATAIN, Paysagiste DPLG, concepteur passionné de ce jardin.

Mise en valeur des collections de plantes médicinales et aromatiques et du jardin bouquetier. Jardinage dans l'esprit naturel.

www.arbrecaue77.fr

*

Les 7 et 8 mai : Barbizon, Fête des Parcs et Jardins.

Le village des peintres de Seine-et-Marne lance la première édition de la fête des plantes, de la nature et de la biodiversité.

En lisière de la Forêt de Fontainebleau, Barbizon, village de caractère situé dans le Parc naturel régional du Gâtinais français, renommé pour son école de peinture pré-impressionniste, crée au Printemps 2022 la première édition de *BARBIZON, Fête des Parcs et Jardins*. C'est dans cet écrin d'exception choisi par Camille COROT (1796-1875), Charles François DAUBIGNY (1817-1878), Jean-François MILLET (1814-1875), Théodore ROUSSEAU (1812-1867) venus peindre en plein air et « d'après nature », que se tiendra ce rendez-vous annuel, dans plusieurs lieux de Barbizon permettant ainsi, une redécouverte, sous un jour nouveau, de ce site touristique incontournable d'Ile de France.

Outre son ancrage dans l'histoire de la peinture, Barbizon est un village de charme à l'environnement préservé, majoritairement composé de vastes propriétés arborées qui soulignent l'atmosphère bucolique de ce site emblématique. Barbizon, qui attire chaque année des milliers de touristes et amoureux du patrimoine et de l'art, entend devenir au sud de l'Ile-de-France, le décor champêtre d'un rendez-vous festif et convivial mêlant l'art des jardins, la botanique et la protection de la biodiversité

La fête de la nature, des plantes et du jardin raisonné de Barbizon veut être un lieu de dialogue, de transmission et de diffusion. Un événement, réunissant professionnels et amateurs passionnés, consacré au partage des connaissances en matière de botanique, de techniques de jardinage respectueuses de la terre et de l'environnement

BARBIZON, Fête des Parcs et Jardins a été conçu sous la forme d'une promenade-découverte entre plantes et nature qui se tiendra dans plusieurs lieux du village à proximité des sites patrimoniaux et touristiques comme l'Auberge Ganne ou la Maison atelier Jean-François MILLET.

www.barbizon.fr

Yvelines (78)

Vente du domaine de Grignon.

Dernières nouvelles de l'Arbre de fer à Grignon.

L'association poursuit ses activités sur le site. En particulier la réalisation d'un document pour défendre l'avenir de l'arboretum de grignon dont l'objectif est de faire le point sur ses protections actuelles et de disposer d'une base de propositions afin d'aller discuter avec des acteurs principaux sur son avenir :

<https://www.arbredefer.fr/avenirarbogrignonarbredefer2022>

Du côté de la procédure de vente du site :

- Altarea-Cogedim aurait reçu une lettre de l'État justifiant l'annulation de la vente par la mention d'une incompatibilité avec le plan local d'urbanisme (PLU) ;
- Le préfet des Yvelines Jean-Jacques BROT pilote actuellement le dossier ; son objectif serait de réaliser la cession du site ; il dialogue en priorité avec les collectivités territoriales (conseil

départemental, communauté de communes Cœur d'Yvelines, mairie de Thiverval-Grignon) et la chambre d'agriculture ; les modalités de dialogue avec les autres acteurs locaux (associations, etc.) ou "parties prenantes" ne sont encore clarifiées même s'il a déjà discuté notamment avec Grignon 2000 (G2000) ;

- G2000 a rencontré des cabinets de ministre ; à la culture il n'y a pas d'intention d'entamer une procédure de classement du site au titre des monuments historiques mais une action commune de recension du mobilier existant encore va être menée avec AgroParisTech ; le ministère de l'agriculture ne veut pas se positionner et renvoie aux collectivités locales ; G2000 a rencontré la préfecture afin de présenter et de défendre son projet renforcé de "Centre international des Transitions" en privilégiant un État restant propriétaire ; voir l'annonce récente de Grignon 2000 en <https://www.grignon2026.fr/>

- Le Cercle des étudiants a rédigé une synthèse de son projet Perspectives dans un "Manifeste étudiant pour la préservation du domaine de Grignon" qu'il a envoyé au préfet.

- Il se constitue actuellement un cadre unitaire de tous les acteurs associatifs et syndicaux locaux pour discuter avec le préfet des Yvelines dans le cadre de consultations à venir sur l'avenir du site ; ce front commun est destiné à regrouper les associations locales : Arbre de fer, Cercle des étudiant-es, CFSG, Grignon 2000, Plaine de Versailles, SHG, Villages d'Yvelines en transition, ... et des syndicats d'enseignants et chercheurs à AgroParisTech et Inrae.

Par ailleurs, le nouveau campus "Agro Paris Saclay" ouvre actuellement. Le déménagement des sites franciliens devrait débuter dans les jours à venir afin d'assurer la prochaine rentrée à Palaiseau, avec en priorité le centre de Paris Claude Bernard. Les opérations sur le centre de Grignon sont prévues jusqu'à la fin de cette année 2022.

Visite **HORTESIA** en mars 2017.

<http://www.arbredefer.fr>

*

Versailles.

Le château ouvre de 9h à 18h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 12h à 18h30 sauf lundi et 1^{er} mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 7h à 20h30.

Accès pour les piétons :

- grille de la Reine : 7h-20h30,
- grille des Matelots et Porte Saint-Antoine : 7h-19h30,
- grille d'honneur : 8h-19h,
- grille de la chapelle : 9h-17h30.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l’Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l’université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. <http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Potager du Roi :

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h.
La vente de produits frais s’organise le jeudi matin à partir de 10h.

Depuis début décembre, les jardiniers du Potager du Roi taillent les arbres fruitiers. À la fin janvier, les jours commencent sensiblement à se rallonger et, en l’absence de grand froid, les bourgeons de certains arbres et arbustes gonflent et commencent à se développer en attendant la chaleur des jours plus longs. Au jardin Duhamel, au sud du Potager du Roi, des bourgeons de lilas ont déjà pris une taille et une couleur tendre comme au mois d’avril en temps normal.

(Carnet de bord du 24 janvier 2022 par Antoine JACOBSON, adjoint à la Directrice, en charge du Potager du roi).

Les 2 et 3 avril : réouverture du jardin.

A l’occasion des Journées européennes des Métiers d’Arts et la réouverture du potager le week-end, l’Ecole nationale supérieure du paysage met le métier de jardinier du patrimoine à l’honneur et vous propose de suivre des visites guidées thématiques sur l’art de la taille fruitière, et de convier vos enfants à des activités ludiques et créatives.

Le samedi et le dimanche :

- à 11h, 14h30 et 16h, pour les visites guidées thématiques,
- à 14h pour des activités à destination des enfants.

A partir de cette réouverture, vous pourrez dès lors profiter tous les week-ends :

- d’une buvette, le samedi (14h-18h) et le dimanche (11h-18h),
- de la vente de produits frais et de saison, le samedi à partir de 10h.

www.potager-du-roi.fr

Les étudiants en 2^e année de la formation menant au Diplôme d’Etat de Paysagiste ont étudié, dans le cadre de travaux dirigés, la cité-jardins de la Butte-Rouge à Châtenay-Malabry (voir chapitre « Hauts-de-Seine »).

Paysages et transitions.

L’Ecole nationale supérieure de paysage, en partenariat avec l’agence d’urbanisme Le Havre-Estuaire de la Seine, vous convie à la 7^e édition du voyage-atelier professionnel qui se tiendra dans la vallée de l’Epte les 19 et 20 mai prochains.

Cette formation unique à l'approche paysagère est destinée à offrir aux professionnels de l'aménagement, des outils et des méthodes pour développer des projets de territoires désirables, soutenables et harmonieux. Cet événement est organisé dans le cadre du CPIER vallée de la seine. Inscription sur le site de l'école.

www.ecole-paysage.fr

*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 17h (jusqu'à fin février).

Ce parc n'est pas comme les autres. Outre sa taille, l'Arboretum se distingue également par la richesse de sa flore : plus de 2 500 espèces et variétés d'arbres (10 000 plants) peuplent ce lieu, soit l'une des plus riches collections en Europe. Bosquets, prairies fleuries, clairières, étang, serre tropicale, collection de cerisiers japonais, d'érables, pommiers à fleurs, conifères nains... De très beaux décors et paysages divers vont enchanter votre balade.

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr

Le 9 avril à 14h30 : Versailles : Quand la nature fête Pâques.

Qui dit Pâques dit chocolats (évidemment !), cloches, lapins... Mais Pâques, c'est aussi une période propice à l'émerveillement, avec le renouveau de la nature et l'éclosion des premières fleurs sauvages. Jacinthe des bois, pâquerette, cardamine des près, primevère acaule, etc. : *Naturez-vous* propose de découvrir ces plantes qui fleurissent à Pâques, à travers une balade commentée au Domaine de Madame Elisabeth. Une dégustation de la « Petite chocolaterie » vous sera offerte à la fin de la sortie. Rendez-vous à l'entrée du Domaine de Madame Elisabeth, 73 avenue de Paris.

Réservation sur asso.naturezvous@gmail.com

Le 16 avril à 14h30 : Versailles : Découvrir la Biodiversité.

De février à mai 2022, une fois par mois, une sortie gratuite de découverte de la biodiversité a lieu dans la ville de Versailles, notamment dans le Tiers-Lieu de l'Ermitage. Des plantes aux insectes, on explore la biodiversité sous toutes ses facettes ! Organisé par les Pousses de Versailles et animé par *Naturez-vous*, avec le soutien de France Nature Environnement Ile de France. Rendez-vous au Tiers-Lieu de l'Ermitage, 23 Rue de l'Ermitage à Versailles.

Réservation sur asso.naturezvous@gmail.com

Le 23 avril à 14h30 : Versailles : Cueillettes printanières autour du Grand Canal.

Ortie, lamier blanc, lierre terrestre, prêle des champs... *Naturez-Vous* propose une balade-cueillette pour découvrir les plantes sauvages. Au cours de la sortie, vous confectionnerez vos propres remèdes sous forme de tisane. L'ail des ours, star des plantes sauvages, sera au

menu de la cueillette. Rendez-vous devant la grille de la Reine, 10 minutes avant l'animation.
Réservation sur asso.naturezvous@gmail.com

*

Le musée est ouvert du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, les samedis et dimanches de 10h30 à 17h.
www.musee-domaine-marly.fr

*

Ateliers autour du jardin naturel à la Jardinerie de Chevreuse.

Jardinerie de Chevreuse, 84 route de Rambouillet, 78460 Chevreuse.

Ateliersdujardinnaturel@gmail.com

Vous cultivez des légumes, des fleurs, des aromatiques, des fruits, vous aimeriez progresser ou vous avez besoin d'acquérir les bases pour vous lancer ? Pierre Alain, le maraicher de la Jardinerie de Chevreuse vous propose un programme condensé des connaissances théoriques qu'il vous faut connaître pour bien vivre votre aventure au jardin et en tirer le meilleur profit. Plus interactif qu'un livre, plus fiable qu'un tuto, il vous reçoit dans un jardin potager agro-écologique de 2 hectares où vous pourrez comprendre de manière immédiate les points de vigilance à checker dans votre propre jardin. Complet et progressif, en 4 séances à choisir selon vos disponibilités, le programme vous permet d'être prêt pour le printemps prochain.

Le samedi uniquement sur inscription, de 14h à 17h.

– Ateliers théoriques :

- 2 avril : multiplication des végétaux (semis, bouturage, semences paysannes),
- 9 avril : culture (association et rotation),

- Ateliers pratiques :

- 16 avril : tomates (et autres solanacées),
- 14 mai : courgettes (et autres cucurbitacées),
- 21 mai : culture des autres légumes (semis direct ou en plantation avec démonstration pratique de la conduite d'une planche de culture),
- 28 mai : culture des plantes vivaces arbustives et aromatiques.

Inscriptions au 06 83 08 27 17 auprès de Pascaline.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le château de Breteuil.

Ouverture du parc : 10h jusque 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30 tous les dimanches et jours fériés.

*

Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

En attendant l'ouverture de l'intérieur du château prévue pour 2024, le parc est accessible, des calèches permettent de le parcourir et de découvrir le parc forestier de plus de 350 hectares. La découverte d'un lieu historique exceptionnel un peu oublié.

Le domaine de Dampierre sera ouvert du 26 mars au 6 novembre 2022.

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

www.domaine-dampierre.com

*

Château de Maisons-Laffitte.

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h (18h à partir du 16 mai).

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le Centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Remarquable au XVIIIe siècle par la singularité de ses jardins au cœur d'un domaine de 500 hectares, le domaine de Maisons se voit transformé au fil du XIXe et du XXe siècle, ne conservant dès lors plus que 1% de sa surface originale. Aujourd'hui, il fait face, dans le cadre de perspectives radicalement réduites, aux voies de circulation de la ville de Maisons-Laffitte.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

Le bassin central, présent depuis le XVIIe siècle a été restauré et remis en eau avec ses 39 jets. Le parc est désormais enrichi d'une centaine d'arbres plantés le long des murs de clôture de l'avant-cour et en fond de perspective, d'une prairie fleurie, de grandes surfaces engazonnées et de 24 caisses d'arbres destinées à orner la vaste terrasse qui longe le château et surplombe le jardin côté Seine.

1882, un été nordique au château de Maisons

Du 12 mars au 27 juin 2022, le Centre des Monuments nationaux présente « *1882, un été nordique au château de Maisons* » une exposition qui évoque un moment oublié de l'histoire du château de Maisons, la présence d'une colonie d'artistes nordiques amis du propriétaire et peintre Wilhelm TILMAN GROMME.

En effet, en 1882 il invita plusieurs peintres et amis finlandais, Adolf von BECKER, Albert

EDELFEIT et Gunnar BERNDTSON à utiliser à loisir le château, son parc, et la Vieille-Eglise de Maisons-Laffitte pour peindre accompagnés de leur modèle favori. Vassili VERESTCHAGIN, peintre russe qui avait son atelier à Maisons-Laffitte, était alors de retour après un voyage en Inde et au Tibet, et travaillait à des vues de l'Himalaya.

Grâce à des sources et des oeuvres provenant principalement de Finlande, cet épisode méconnu de l'histoire du château est raconté pour la première fois au château de Maisons.

Du 4 au 7 mai, à 14h30 : Botanistes à vos marques !

Vous voici, le temps d'un après-midi, apprenti botaniste. Partez à la découverte du monde végétal qui se trouve dans le parc et les décors du château, qui a bien changé depuis sa création. Le « jardin à la française » a connu de nombreuses évolutions jusqu'à sa récente rénovation.

Pendant l'atelier, observez, collectez herbes et feuilles pour composer votre herbier sous forme de mobile.

Réservation sur : www.tickets.monuments-nationaux.fr
www.chateau-maisons.fr

*

Domaine de Thoiry.

Ouverture de 10h à 17h.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Editions de l'Archipel.

www.thoiry.net

*

Le 7 avril à 14h30 : Visite concert à l'Hôtel de Noailles, 11 rue d'Alsace, Saint-Germain-en-Laye. Chez notre amie Françoise BRISSARD (membre **HORTESIA**).

Venez apprécier la visite d'un hôtel particulier de Saint-Germain-en-Laye, pour ensuite finir la visite par un concert de piano.

A la fin d'un été morose à Paris, MOZART se rend en visite à Saint-Germain chez le duc de NOAILLES ... et y séjourne finalement quinze jours. C'est tout à coup une pause bienfaisante qui l'attend : la joie de retrouver ses amis Jean-Christien BACH et le chanteur vedette TENDUCCI, de faire de la musique en compagnie d'excellents instrumentistes dans une hospitalité détendue, lui apportent inspiration et réconfort. Vous serez reçu dans le Salon doré de la duchesse pour un concert de piano en tout petit comité d'une demi-heure, précédé d'une visite de l'Appartement et d'une présentation de la place de ce séjour dans la

vie et l'évolution artistique du jeune compositeur, alors âgé de 22 ans.

www.seine-saintgermain.fr

*

Les 16 avril, 10 mai, à 14h30 : Visite de l'Hôtel de Noailles, 11 rue d'Alsace, Saint-Germain-en-Laye. Chez notre amie Françoise BRISSARD (membre **HORTESIA**).

Cette maison de plaisance, édifiée en 1679 par Jules HARDOUIN-MANSART, a porté à son apogée, tout au long du XVIIIème siècle, l'art de vivre de l'aristocratie à l'époque des Lumières.

Féru de botanique et épris de musique, Louis de NOAILLES y reçut la fine fleur des artistes de son temps, ainsi que deux futurs présidents des Etats-Unis d'Amérique, Thomas JEFFERSON et John Quincy ADAMS.

Vous serez reçu au jardin pour une présentation de l'architecture et de l'art des jardins dont elle témoigne. Puis vous visiterez l'appartement de la duchesse qui, par son enfilade et ses décors, donne encore aujourd'hui une idée assez juste de ce que pouvait être un appartement de la haute aristocratie au XVIIIème siècle.

www.seine-saintgermain.fr

*

Les 23 et 24 avril : Gambais, château de Neuville : salon Saveurs et Jardins, dans le parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse.

www.plantezcheznous.com

*

Les 30 avril et 28 mai, de 15h à 16h30 : Visite du Désert de Retz.

Le Désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIème siècle par l'aristocrate François-Nicolas Henri RACINE de MONVILLE. Il le nomma «Désert» pour évoquer ces endroits solitaires où, dès le XVIIème siècle, on aimait à se retirer et à recevoir sans étiquette. Établi dans un domaine de 40 ha situé en bordure de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchantera.

www.seine-saintgermain.fr

Mais vous pouvez le découvrir aussi à travers le livre « *Racine de Monville, des Racine de la forêt de Retz aux lumières du désert* », de Michel DACH et Pierre-Emile RENARD (adhérent **HORTESIA**), à commander par chèque de 20€ + 8€ (expédition) envoyé à Pierre-Emile Renard, HISCREA, 67 chemin des Allets, 78240 Chambourcy.

Toute demande de renseignement par mail à pierreemile.renard1@gmail.com

*

Le 18 mai à 14h30 : Visite du Fort du Trou d'Enfer.

Le Fort du Trou d'Enfer fait partie du réseau des forts d'Île-de-France.

Il fut érigé entre 1878 et 1881 pour accueillir une garnison de 800 hommes. Il était équipé de 40 pièces d'artillerie, 23 pièces de rempart, 7 mortiers et 10 pièces de flanquement. Le pont mobile et l'impressionnant magasin à poudre marqueront votre parcours.

Par un guide forestier de l'Office National des Forêts

Durée 2h30

Lieu de RDV : Ecole de la campagne et de la forêt, D7 78870 Bailly.

L'accès se fait par la D7, venant de Marly-le-Roi avant le pont à gauche. Le rassemblement est fixé devant le portail vert.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme.

www.seine-saintgermain.fr

*

Le 21 mai à 9h : Initiation aux secrets d'une promenade naturaliste.

Initiez-vous à la découverte de la flore et de la faune au fil des saisons.

Sur le site préservé de l'École de la Campagne et de la Forêt, ouvert exceptionnellement pour vous, en forêt domaniale de Marly-le-Roi, au détour des champs et des bois, initiez-vous à la découverte de la flore et de la faune au fil des saisons.

Par un guide forestier de l'Office National des Forêts

Durée 2h30

Lieu de RDV : Ecole de la campagne et de la forêt, D7 78870 Bailly.

L'accès se fait par la D7, venant de Marly-le-Roi avant le pont à gauche. Le rassemblement est fixé devant le portail vert.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme.

www.seine-saintgermain.fr

*

Le 21 mai à 14h : Visite du Domaine du Trou d'Enfer.

Caché au cœur de la forêt de Marly-le-Roi, dans un site naturel classé aux paysages préservés, le domaine du Trou d'Enfer vous ouvre exceptionnellement ses portes.

La visite par un guide de l'Office National des Forêts abordera les thèmes de la forêt, la faune sauvage, l'agriculture et le patrimoine historique. Vous passerez devant la tour du Télégraphe Chappe (érigée en 1798), le pont tournant, les portes du fort du Trou d'Enfer, etc.

Durée : 2h30

Guide ou accompagnateur : Par un guide de l'Office National des Forêts

RDV Ecole de la Campagne et de la Forêt, D7, 78870 Bailly.

L'accès se fait par la D7, venant de Marly-le-Roi à gauche avant le pont.

Le rassemblement est fixé devant le portail vert.

www.seine-saintgermain.fr

Essonne (91)

D'ICI LA paysagistes-concepteurs et son équipe ont reçu le 16 février officiellement la Victoire du Paysage pour le Jardin Argenté livré à Gif-sur-Yvette.

Une belle récompense pour ce jardin qui concilie la préservation des milieux, un ouvrage hydraulique, la vie étudiante de Centrale Supélec et demain l'arrivée du métro du Grand Paris.

Un jardin manifeste de la démarche de l'agence, démontrant une approche d'écologie créative alliée à une modélisation hydraulique BIM.

5 ans après sa livraison il est bien installé dans son campus.

*

Ville de Yerres.

Un important chantier de rénovation est en cours au centre ville pour une ouverture au public prévue au printemps 2022.

Il concerne la création du « Parc Budé » qui va réunir deux espaces adjacents, le long de la rivière Yerres, mais de passés historiques bien différents, ce qui ne sera pas évident à première vue par la décision de représenter l'ensemble sous son aspect XIXe siècle.

- La rénovation totale de l'imposant château des BUDE (du nom du neveu de Guillaume BUDE), a commencé en septembre 2018, avec création de 14 logements et ouverture au public de l'une des tours du châtelet d'entrée qui accueillera un espace muséal.

Cette parcelle de 3747m² fera l'objet d'une opération paysagère, suggérant l'état au XVIIIe siècle, ce qui mettra en valeur une grotte du début du XIXe siècle, préfigurant en stuc-ciment les décorations de jardins de l'époque Alphand.

L'ensemble, entouré de remparts comportant une tour de guet, eux aussi restaurés, est inscrit aux Monuments Historiques depuis décembre 2013. La partie des remparts encore visible daterait de la construction du château au XIIe siècle, tandis que le châtelet d'entrée serait du XVe siècle. Les bâtiments restaurés datent du XVIIIe siècle en particulier, mais contiennent des parties plus anciennes.

- La rénovation de la parcelle à l'est du château, de 8170 m², correspondant à une partie des jardins « bas » de la « Maison des champs » de l'architecte Jean THIRIOT au XVII^e siècle.

Jean THIRIOT (1590-1647), fut un architecte très apprécié à son époque par le cardinal de RICHELIEU, pour lequel il travailla à La Rochelle, à Richelieu (Indre et Loire), à Rueil-Malmaison, mais aussi au Palais du Luxembourg, au château de Grosbois entre autres.

Cette parcelle contient une fabrique monumentale marquée par le maniérisme, de style baroque, Monument Historique en octobre 1981, édifiée vers 1642 (et non XIXe siècle comme affiché) sur des modèles des grottes des jardins italiens. Elle a la particularité d'être

sur deux étages, ce qui est exceptionnel comme conception, le sommet formant belvédère. Elle est alimentée par une source de résurgence du plateau briard.

Les médaillons apposés par Mr BARCOS, alors propriétaire de la « Maison de campagne », entre 1704 et 1712, seront restaurés.

La partie paysagère de cette parcelle, conservant les hauts sujets existants en bon état phytosanitaire, présentera un cheminement basé sur le plan historique de 1817 de parc romantique.

*

Saint Jean de Beauregard.

Le domaine est ouvert tous les dimanches et jours fériés, de 14h à 18h. Visites guidées du château à 14h30, 15h15, 16h15 et 17h15..

La Fête des Plantes de Printemps aura lieu du 1^{er} au 3 avril, de 10h à 18h.

Au premier rang cette année : *les plantes spectaculaires* ! Forme originale, couleur unique, feuillage insolite, odeur puissante ou taille démesurée, ces plantes d'exception structurent vos espaces verts et font l'admiration de tous.

Venez à la rencontre de près de 250 exposants et recueillez conseils, trucs et astuces auprès des meilleurs pépiniéristes producteurs européens.

La remise des Prix et Trophées récompensera comme à son habitude le travail de recherche et de constante amélioration des pépiniéristes et créateurs d'art de vivre au jardin.

La vie rêvée d'un jardinier à trente minutes au sud de Paris.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert du 2 avril au 31 mai, tous les mercredis, samedis et dimanches de 10h à 18h.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda

*

Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine fermé pour l'hiver. Ouverture le 1^{er} juillet.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda

*

Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le potager est ouvert à compter du 1^{er} avril et jusqu'au 31 octobre, le samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, et le dimanche de 15h à 18h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Courances :

Le domaine sera ouvert à partir du 2 avril, les samedis, dimanches et jours fériés.

Visite **HORTESIA** en octobre 2015.

www.courances.net

*

Le 2 avril après-midi : Chamarande : escapade au Belvédère.

Entre chaos et plâtrières gréseuses, mares et boisements, la forêt départementale du Belvédère ne manque pas d'atouts pour satisfaire les férus de nature et de géologie.

Avec des animateurs des Espaces Naturels Sensibles.

Sur réservation : 01 60 91 97 34.

www.essonne.fr

*

Le 3 avril, de 10h à 18h : Milly-la-Forêt, plantes comestibles sauvages.

Le Conservatoire National des Plantes vous propose des stages pour compléter vos connaissances autour des plantes utilitaires et vous plonger dans la botanique et l'ethnobotanique.

Profitez de ce stage pour échanger autour de la cueillette et de la cuisine sauvage. Vous apprendrez à reconnaître et cueillir les plantes sauvages autour du conservatoire, puis à les cuisiner au cours d'un atelier pratique.

Le stage se termine par une dégustation conviviale et dans les jardins.

Intervenant : François THEVENON, consultant culinaire en gastronomie végétale.

www.essonnetourisme.com

*

Le 9 avril : La Fête des Jardins naturels sensibles est de retour.

Le 9 avril, le domaine départemental de Montauger à Lisses vous ouvre ses portes pour découvrir les nombreux ateliers et animations en lien avec le jardinage. Faites le plein d'idées et de conseils !

Le jardinage constitue l'un des loisirs préférés des Français. Une tendance renforcée par le confinement. Un simple balcon suffit pour s'adonner à cette passion. Mais quelles espèces planter ? Comment se passer des engrais et préserver la biodiversité ?

Au programme de la journée : des ateliers, des stands et même un troc d'outils et de plantes. Autant de bons plan(t)s à partager ! En ouverture de l'événement, direction Vert-le-Petit pour l'inauguration à 9 heures du jardin pédagogique, en partenariat avec la commune et l'association J'adopte Un Potager.

Réservations au 01 60 91 97 34.

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/lactualite-cadre-de-vie-environnement/>

*

Le 14 avril : Champlan : Conférence : *Renouées asiatiques, introductions ornementales qui tournent mal.*

Apprenez à identifier les différentes espèces de renouées invasives, à connaître leurs impacts et les bons gestes à avoir afin de ne pas les propager.

Avec FREDON Ile-de-France.

Sur réservation (uniquement par courriel) especiesinvasives@cd-essonne.fr
www.essonne.fr

*

Le 17 avril : Champcueil : Fashion Week : amphibiens et botanique.

En avril, la forêt revêt ses plus belles couleurs : du violet des jacinthes au jaune des ficaires. Il en est de même dans les mares où les tritons se parent pour leur période nuptiale. Tout un programme

Avec les animateurs des Espaces Naturels Sensibles.

Sur réservation : 01 60 91 97 34.

www.essonne.fr

*

Le 23 avril, de 14h à 16h : Balade découverte des rigoles de Vauhallaan suivi d'un goûter local. Les rigoles de Vauhallaan, anciennement utilisées pour alimenter les fontaines du Château de Versailles sont désormais un lieu privilégié pour les randonnées.

Balade en partenariat avec le Comité départemental de Randonnée pédestre de l'Essonne.

Au programme, marche et découverte de ce joli village niché sur le Plateau de Saclay.

Après avoir parcouru 10,8 km un petit goûter vous sera proposé, cookies de la ferme Vandame et jus de pomme de la ferme des Potagers de Marcoussis seront au rendez-vous pour vous redonner des forces.

www.essonnetourisme.com

*

Les 23 et 24 avril, de 10h à 18h : 22^e Salon des Plantes de Dourdan, parc Lejars Rouillon.
Vente de plantes vivaces et annuelles, médicinales et comestibles, pour la maison et le jardin, arbres et arbustes d'ornement, fruitiers, objets pour le jardin.

Ce salon, organisé par le Rotary-Club de Dourdan au profit intégral de ses actions caritatives, privilégie les productions des pépiniéristes, horticulteurs, maraîchers et artisans locaux.

www.aujardin.info/agenda

*

Le 14 mai matin : Lisses. Affections végétales : diagnostic et soins.

Le temps d'une matinée, le potager deviendra un lieu d'étude afin de promouvoir une bonne santé des végétaux pour une culture durable. Des méthodes de protection douces seront abordées, puis mises en pratique par la création de votre produit naturel.

Avec les animateurs Espaces Naturels sensibles.

Sur réservation : 01 60 91 97 34.

www.essonne.fr

*

Le 15 mai : Saint-Maurice-Montcouronne : Randonnée en Hurepoix.

Entre champs et forêts, vous arpenterez la boucle du Buisson. Ondulant dans la vallée de la Rémarde, le chemin entrecroise un riche patrimoine historique.

Avec les animateurs des Espaces Naturels Sensibles.

Sur réservation : 01 60 91 97 34.

www.essonne.fr

*

Le 17 mai : Lisses : Conférence *Ambroisie et frelon asiatique : mieux les connaître pour mieux les gérer*.

Face à l'Ambroisie à feuilles d'armoise et au frelon asiatique, deux espèces invasives problématiques sur notre territoire, adoptez les bons gestes.

Avec FREDON Ile-de-France.

Sur réservation : especiesinvasives@cd-essonne.fr

www.essonne.fr

Hauts-de-Seine (92)

Etude de la Butte-Rouge par les étudiants de l'ENSP de Versailles.

Du 24 septembre au 10 décembre 2021, les étudiants en 2^e année de la formation menant au Diplôme d'Etat de Paysagiste (Ecole Nationale supérieure de Paysage de Versailles) ont étudié, dans le cadre de travaux dirigés, la cité-jardin de la Butte-Rouge à Châtenay-Malabry. Ensemble unique de 3800 logements réalisés de 1930 à 1965 sur 70 hectares. La Butte-Rouge offre encore aujourd'hui un modèle de vie sociale et urbaine novateurs. Répartis en onze groupes de travail, les étudiants ont abordé le sujet à travers différents sites, thèmes et problématiques.

La cité-jardin de la Butte-Rouge fait l'objet de la parution d'une monographie (voir dans le chapitre « Paroles de passionnés »).

*

Domaine départemental de Sceaux.

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 7h30 à 20h30.

Le château et les anciennes écuries ouverts du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 14h à 18h30.

Du 1^{er} au 30 avril : Hanami au parc de Sceaux, la fête des cerisiers en fleurs.

On célèbre Hanami, la fameuse fête des cerisiers en fleurs du printemps, au Parc de Sceaux tout au long du mois d'avril avec en point d'orgue le week-end festif des 16 et 17 avril.

Le Domaine départemental de Sceaux accueille de nouveau cette année l'un des plus grands rassemblements de Japonais de la capitale avec au programme des expositions, des ateliers ou encore des visites exclusives. C'est l'occasion de se mettre à l'origami, de s'initier à l'art floral japonais ou encore de prendre des photos des fleurs de cerisiers blancs ou roses qui ornent le parc.

– Exposition de photos sur la fête du Hanami et les cerisiers du Japon sur le rond-point de l'Allée des Cèdres.

– Exposition dossier « Le décor Kakiemon, céramiques de Chantilly et de Saint-Cloud », salle Guimard du château. Les décors Kakiemon, d'origine japonaise, représentent des compositions de fleurs, animaux, personnages, plantes et branchages placées de façon asymétriques et aérée pour mettre en valeur le fond blanc laiteux de la porcelaine.

– Les 3 et 10 avril : atelier d'initiation au dessin manga et atelier d'ikebana.

– Les 3 et 24 avril, de 16h à 17h30 : visite des collections permanentes du château, avec un éclairage sur les objets d'influence asiatique des collections du musée.

– 17 avril à 10h et 19 avril à 15h : visite guidée dans le Parc de Sceaux « A la découverte des cerisiers », par Madeleine LAMOUREUX.

Les 9 et 10 avril, de 14h30 à 16h : visite guidée « Sceaux à l'époque des Colbert ».

Après une présentation des Colbert père et fils à travers quelques oeuvres et objets d'art exposés dans le château, la promenade se poursuit dans le parc pour découvrir les principaux éléments architecturaux de leur époque et leur histoire (les pavillons de l'entrée d'honneur, les guérites et leur bestiaire, l'Orangerie, le bain des chevaux aux Écuries...). Une immersion dans la vie de Sceaux au temps de Louis XIV.

Dans le parc :

Un petit événement va avoir lieu dans le parc de Sceaux : la réapparition de barques voguant sur les eaux du Grand Canal, comme un clin d'oeil à l'ancien propriétaire du Domaine, le Marquis de Seignelay, secrétaire d'Etat de la Marine de Louis XIV.

Pour commencer, une guérite sera installée à la mi-mars à proximité de l'embarcadère (rive sud-ouest du Grand Canal). Elle est le fruit du travail des équipes gestionnaires du site et des Ateliers Aubert Labansat situés en Normandie, prestataire en charge de sa fabrication.

Rendez-vous en avril pour le début des balades nautiques !

Le Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle, 9 rue du Docteur Berger, est fermé pour travaux jusqu'au printemps.

Améliorer la climatisation et l'éclairage des salles d'exposition du Petit Château : tels sont les objectifs de ce chantier conduit par le service des Bâtiments. Programmés pour durer quatre mois, ces travaux délicats permettront d'offrir au public un meilleur confort de visite. Ils sont conçus avec la direction du Domaine de Sceaux, puisque le Petit Château deviendra, après l'ouverture du musée du Grand Siècle à Saint-Cloud (2026), le pavillon des expositions du musée de Sceaux.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

*

Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND.

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 18h (19h en avril) pour le parc et de 10h à 17h30 (18h30 en avril) pour la maison.

Du 22 janvier au 24 juillet : Exposition *Etoffes et littérature. Les textiles dans la littérature du XIXe siècle.*

L'exposition "Etoffes et littérature", conçue avec la maison Pierre FREY (éditeur de tissus d'ameublement depuis 1935), offre une plongée dans un univers chatoyant et merveilleux. Dans les riches demeures du XIXème siècle, les tissus recouvrent quasiment tout, du sol au plafond. Les écrivains suivent cette mode : mêlant styles, époques et influences, BALZAC, HUGO, SAND, GONCOURT, ZOLA et MAUPASSANT garnissent leurs romans de tissus décoratifs. Cela caractérise une époque, tant par un goût général que par un contexte social de révolution industrielle.

A mi-chemin entre histoire littéraire et arts décoratifs, l'exposition présentera des éditions originales mais également une galerie de tissus pour toucher des échantillons de moire, de damas, de velours d'Utrecht ou de brocart...

Du côté du parc :

Le boisement, dominant au Domaine de la Vallée-aux-Loups, doit être maîtrisé afin d'éviter que les allées et les perspectives ne se referment.

Des opérations forestières de débroussaillage, de coupe, d'abattage d'arbres morts ou de recul de lisières sont réalisées tous les 3 à 5 ans en fonction des essences et des années de pousse.

C'est ainsi que le point de vue du belvédère de la placette forestière du secteur du Guézon, qui était obstrué et complètement opaque, a été récemment restauré.

Un cône de vue a été recréé après avoir sélectionné judicieusement les essences d'arbres à tailler ou à supprimer. Un travail de remontée de couronne a également été fait afin d'éviter la coupe de certains sujets de valeur et âgés.

L'arboretum, situé en fond de vallée, possède de nombreuses zones humides, dont le jardin des aulnes au centre duquel la nappe phréatique affleure.

Naturellement présent, ce point d'eau accueillait déjà une faune et une flore typiques des milieux aquatiques. Il a donc été décidé de consolider sa fonction écologique en agrandissant et structurant ses berges, créant ainsi une mare à vocation pédagogique. Elle peut désormais accueillir à nouveau une flore aquatique spontanée et sera rapidement colonisée par les amphibiens et les libellules.

Le Département des Hauts-de-Seine veille dans ses parcs à favoriser ces écosystèmes et zones humides, rares dans la région.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn rouvre ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics.

Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h (19h en avril).

Un nouveau guide botanique pour tout savoir du jardin du Musée Départemental Albert Kahn : *le Jardin Albert Kahn, un tour du monde botanique*, éditions Skira.

Élaboré en 2009, le premier guide botanique du jardin du musée départemental Albert-Kahn laisse place à un nouvel ouvrage de 96 pages entièrement retravaillé. Conçu pour répondre aux questions les plus fréquentes des visiteurs, il aborde la vie et l'œuvre d'Albert Kahn, propose un découpage par scènes paysagères avec des plans associés, une mise en valeur des arbres emblématiques et une sélection d'une dizaine de végétaux par scène. Truffé d'anecdotes sur le jardin ou sur les différentes espèces, ce livre s'adresse aussi bien au grand public qu'aux passionnés de botanique.

Le nouveau guide du jardin du musée départemental Albert-Kahn fait dialoguer les autochromes des Archives de la Planète des prises de vues actuelles et des planches botaniques de végétaux numérisés. Chaque page est une découverte. On s'attarde, par exemple, sur le déplacement, vers 1911, d'un imposant marronnier avec les techniques de l'époque. Quelques pages plus loin, le Ginkgo biloba, défini par Darwin comme un véritable fossile vivant, nous livre l'un de ses secrets : les raisons de son surnom d'arbre aux 40 écus.

Un spécimen hybride, appelé Saint-Cloud, sans doute unique au monde, orne d'ailleurs majestueusement les jardins.

Grâce aux plans et aux images, les variétés sont facilement identifiables sur place. Ce système offre une nouvelle proposition de visite au public. Pour contenter les spécialistes, et les curieux, des informations botaniques, scientifiques, sont également données avec les dénominations, les périodes de floraison ou les particularités des espèces les remarquables. L'histoire et la philosophie d'Albert Kahn ont une place de choix dans ce nouveau guide botanique. L'esprit humaniste du banquier alsacien se ressent aussi dans la description des sept scènes paysagères, qui font de ce jardin un véritable prolongement des collections des Archives de la Planète. Les essences, venues des quatre coins du monde, sont un appel incessant au voyage.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin

*

Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

www.domaine-saint-cloud.fr

*

Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (17h45 les samedis et dimanches), sur réservation .

www.musees-nationaux-malmaison.fr

*

Les 2 et 3 avril, de 10h à 18h : exposition *Le bonsaï s'expose aux Colannes*.

Bourg-la-Reine, salle des Colannes, 51 boulevard du Maréchal Joffre.

Une très belle exposition d'environ 80 des plus beaux arbres des clubs de la région nord, ainsi que des compositions d'ikebana.

www.afab-bonsai.com

*

Du 8 au 10 avril : 18^e salon Jardins en Seine à Suresnes, Terrasse du Fécherey-Mont Valérien.

Après des mois d'incertitude liée à la pandémie de Covid 19 le salon *Jardins en Seine* se réinstalle dans sa forme habituelle, au début du Printemps sur la Terrasse du Fécheray à l'occasion de sa 18^{ème} édition.

Nous retrouverons horticulteurs, pépiniéristes et artisans bien sûr mais également les créateurs de jardins qui auront à cœur de présenter des aménagements respectueux de l'environnement sur une thématique libre.

Trois journées pour découvrir les productions de nos exposants et redonner vie et couleurs à votre jardin, à votre balcon. Ce rendez-vous sera aussi l'occasion de mettre en avant les politiques locales de préservation de l'environnement urbain.

Que vous soyez passionné ou visiteur d'un jour, vous pourrez flâner dans les allées et dénicher plantes ou objets déco qui feront votre bonheur. Et bien sûr, rencontrer les créateurs de jardin qui viendront vous présenter les dernières tendances d'aménagement extérieur.

www.salonjardinsenseine.fr

*

Le 9 avril à 15h30 : Balade urbaine à la découverte de la cité-jardins de Suresnes.

A travers une promenade urbaine au cœur de la cité-jardins, le MUS vous invite à découvrir cet ensemble remarquable de logement social de l'entre-deux-guerres.

La cité-jardins de Suresnes portée par le maire de l'époque, Henri SELLIER et imaginée par l'architecte Alexandre MAISTRASSE est l'une des trois cités-jardins labellisées patrimoine d'intérêt régional en 2018.

Construite entre 1921 et 1956, une attention toute particulière est portée sur les décors des immeubles et des lieux publics afin d'éveiller les habitants.

La visite se terminera devant le théâtre Jean-Vilar, lieu important dans la vie de la cité-jardins et juste à côté de l'appartement patrimonial (reconstitution historique d'un appartement des années 30).

Organisé par MUS - Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes, Val-de-Marne Tourisme et Loisirs et Département des Hauts-de-Seine.

<https://exploreparis.com/fr/3062>

*

Le 20 avril à 14h30 : Balade naturaliste à Boulogne-Billancourt.

La balade naturaliste à Boulogne Billancourt vous fera traverser les 3 quartiers du Trapèze, de l'Île Seguin et du Pont de Sèvres. 74 hectares aménagés en grande partie en lieu et place des anciennes usines Renault.

En grande partie sur l'emplacement des usines Renault disparues, la ville de Boulogne-Billancourt a réalisé de nouveaux quartiers qui font la part belle aux jardins et à la Culture. Vous découvrirez successivement le parc des Glacières, le parc de Billancourt, le jardin Bellini sur le toit de la Seine musicale et les jardins familiaux du pont de Sèvres, tout en déambulant dans des rues bien végétalisées.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD de *Balades aux Jardins* (bien connu des adhérents d'**HORTESIA**).

Organisé par *Balades aux jardins - Jacky Libaud*, Val-de-Marne Tourisme et Loisirs et Département des Hauts-de-Seine.

<https://exploreparis.com/fr/4749>

Seine-Saint-Denis (93)

Le 9 avril à 9h30: Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible.

Initiez-vous à la permaculture auprès du chef jardinier Franck PONTHER, au sein de la dernière ferme maraîchère du 19^{ème} siècle encore en activité aux portes de Paris, Zone sensible-Ferme urbaine de Saint-Denis.

Franck PONTHER est régisseur général et responsable de la mise en culture et de la production maraîchère de Zone sensible. Que vous soyez apprenti jardinier ou débutant motivé, il vous accueillera au sein des 150 espèces végétales différentes qu'il cultive sur site.

Une introduction théorique d'environ 1h sera suivie d'une mise en pratique selon les travaux de saison d'environ 2h.

Organisé par Parti Poétique et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2957>

*

Le 13 avril à 14h : A la découverte d'une ferme urbaine au Parc du Sausset.

La campagne est-elle en train de reconquérir la ville ? Depuis quelques années, les fermes dites "urbaines" s'installent en ville. Est-ce un effet de mode ou un changement plus profond du mode de vie et de consommation des habitants ?

Pour tenter de répondre à cette question, venez à la découverte de la ferme du Sausset, installée en plein cœur du parc départemental du même nom.

La ferme du Sausset est installée depuis presque deux ans sur le parc départemental du Sausset, à cheval entre les communes de d'Aulnay-sous-Bois et Villepinte.

Le parc de 200 hectares sauvés de l'urbanisation a été créé il y a plus de 40 ans par deux célèbres paysagistes Claire et Michel CORAJOU. C'est sur ce site que la ferme du Sausset s'est installée, plus exactement sur une parcelle de 5 hectares dans la zone du puits d'enfer, un petit coin de paradis au nord-est du parc, bien loin de la ville, mais pourtant juste à côté d'une gare de RER.

La ferme du Sausset est un regroupement de plusieurs exploitants aux projets très variés. A ce jour, ils sont déjà deux sur le terrain : le *potager du Grand Paname* qui produit des légumes biologiques et l'association *Pariciflore* qui produit des plantes sauvages locales pour végétaliser nos espaces verts en circuit court.

Avec le soutien du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, le collectif de la ferme du Sausset a pour mission de produire des végétaux divers et variés mais aussi d'accueillir les publics.

Dans ce cadre, la ferme du Sausset vous invite à découvrir sa ferme sans animaux pour parler agriculture urbaine et comprendre les enjeux autour de cette nouvelle agriculture. Après un bref retour sur l'histoire très particulière du parc, place à une promenade d'une heure trente sur le site de la ferme pour vous faire découvrir le projet et les lieux de fond en comble mais aussi aller à la rencontre des exploitants : Elodie de *Pariciflore* qui nous expliquera pourquoi produire des plantes sauvages pour le milieu urbain et Brice et Floriane du *Potager du Grand Paname* qui nous parleront de la production de légumes biologiques

pour les habitants des alentours.

A l'issue de cette visite, vous pourrez poursuivre votre promenade dans le parc pour découvrir les différentes entités paysagères de celui-ci, avec le bocage, la forêt, les prés carrés avec les étangs et leurs oiseaux. Une belle promenade en perspective.

Organisé par Ferme du Sausset et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4747>

*

Le 20 avril, de 9h à 17h : Atelier animateur : « L'école du dehors pour apprendre dans son environnement ». Pavillon Gustave Maurouard, parc de la Poudrerie à Vaujours.

Suite à la crise sanitaire qui nous a tous éprouvés, la classe promenade de Célestin Freinet retrouve une nouvelle jeunesse.

L'école du dehors : c'est un grand bol d'air régulièrement, c'est utiliser la nature et la ville comme support pédagogique, c'est apporter aussi de la matière à ce qui se passe en classe...

Lors de cette journée à destination des animateurs nature et des enseignants, nous ferons part de nos expériences, nous partagerons des repères historiques, juridiques, des ressources pédagogiques et des outils créés dans cette démarche...

Nous vous présenterons aussi les dispositifs : les cours Oasis et les aires terrestre éducatives. En partenariat avec le département de la Seine-Saint-Denis.

www.arb-idf.fr

*

Le 20 avril à 16h : Découverte de la Cité Maraîchère de Romainville.

Implantée à Romainville, la Cité Maraîchère constitue une ferme verticale urbaine que la nouvelle équipe municipale entend mettre au service d'une politique locale ambitieuse face aux défis de la transition écologique et solidaire.

Ses objectifs : développer une offre d'éducation environnementale et à l'alimentation durable, et favoriser l'accès à des produits frais, sains et de saison, à toutes et tous.

Ce nouveau lieu de vie et de rencontres, rassembleur d'initiatives et d'acteurs de l'économie sociale et solidaire, est installé au cœur du quartier populaire Marcel Cachin.

Il constitue aussi un levier de création d'emplois locaux et d'accompagnement de personnes qui en sont éloignées. Ces parcours d'insertion professionnelle et de formation sont portés par l'Agence Communale de la Transition Écologique et Solidaire (ACTES), créée en octobre 2020.

Suite à la réception du bâtiment en février 2021, les premiers mois d'exploitation ont été consacrés à la mise en place des pôles maraîchage et éco-animation : remplissage de 753 bacs, semis et plantations, dons des premières récoltes au Secours Populaire, ateliers pour les centres de loisirs, sur les temps périscolaires et quelques écoles, et aménagement des espaces extérieurs avec les habitantes.

Alors que la Cité Maraîchère s'apprête aujourd'hui à lancer sa première saison, venez en

découvrir les coulisses et déguster les premières productions ! Vous repartirez avec un sachet de légumes de la semaine (offre comprise dans le prix de la visite).

Organisé par Cité Maraîchère de Romainville et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4270>

*

Le 23 avril à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

*

Le 23 avril à 15h : Découverte de la permaculture avec le chef jardinier de Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis.

La dernière ferme maraîchère du XIXème siècle encore en activité aux Portes de Paris, de près de 4 hectares et située à 500 mètres du métro, a été reprise par le Parti Poétique et les Fermes de Gally, tous deux lauréats d'un appel à projet de la ville de Saint-Denis propriétaire du site.

Les artistes du Parti Poétique se mettent au vert. A Saint-Denis, le collectif cultive légumes et aromatiques selon le concept de permaculture.

Zone Sensible se développe sur un hectare en permaculture et a été conçue par le Parti Poétique comme un centre de production d'art et de nourriture articulant une programmation pluridisciplinaire avec expositions, rencontres, performances, banquets, ateliers pédagogiques.

Au cours d'une balade dépaysante d'une heure au sein de la dernière ferme, vous découvrirez plus de 130 espèces végétales présentes sur le site, cultivées suivant les principes de la permaculture.

Organisé par Parti Poétique et avec Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/1987>

*

Le 25 avril à 14h30 : Balade au Parc départemental des Chanteraines.

Partez à la découverte du parc des Chanteraines le temps d'une visite sous le signe de l'Histoire et de la nature que cache ce superbe espace.

Le parc des Chanteraines tire son nom des nombreuses raines, *Rana* en latin, c'est à dire des grenouilles qui animaient autrefois ces terrains humides en bord de Seine. D'une surface actuelle de 85 hectares, le parc est composé de plusieurs parties aménagées successivement, les deux sections que nous visiterons ayant été réalisées entre 1975 et 1990.

La surface principale est le parc des Tilliers qui accueille un étang de 9,5 ha où nichent, de manière tout à fait exceptionnelle en petite couronne parisienne, une colonie de sternes pierregarins et un couple de hérons blongios nains. Quatre observatoires ont été installés au bord de l'étang, qui justifient bien son appellation de refuge LPO.

La seconde partie s'appelle les Hautes Bornes où nous découvrirons un étang plus petit et une ferme récente inspirée des fermes du Vexin au XIXe siècle, avec verger, potager, volailles et petit bétail. Tout le parc est labellisé « Ecocert », le bannissement des produits chimiques permettant de protéger les insectes, vitaux pour la pollinisation des fleurs et l'alimentation de certains oiseaux et petits mammifères.

Visite réalisée par Jacky LIBAUD de Balades aux Jardins (bien connu des adhérents d'HORTESIA).

Organisé par Balades aux jardins - Jacky Libaud, Seine-Saint-Denis Tourisme et Département des Hauts-de-Seine.

<https://exploreparis.com/fr/4859>

*

Le 28 avril à 18h : Saint-Denis, musée d'art et d'histoire Paul Eluard, visite flash : soigner par les plantes.

45 minutes pour tout savoir sur les collections du musée au travers d'un thème donné ? Défi accepté ! En compagnie d'une médiatrice, venez arpenter les jardins du musée à la recherche du savoir ancestral des apothicaires. Ces ancêtres de nos pharmaciens maîtrisaient la connaissance des plantes : celles qui soignent, et celles à éviter. La visite se poursuivra dans l'apothicairerie de l'Hôtel-Dieu de Saint-Denis, reconstituée dans ses lambris d'origine et présentant l'un des plus beaux ensembles de céramiques pharmaceutiques de France.

Organisé par musée d'art et d'histoire Paul Eluard à Saint-Denis et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4671>

*

Le 14 mai à 15h : Noisy-le-Grand : conférence œnologie, le bio dans tous ses états.

Proposée et organisée par *La Confrérie du Clos Saint Vincent* lors de l'exposition « les 4 saisons de la vigne » qui se déroulera du 10 au 28 mai. Un voyage ludique à travers une dégustation.

Laetitia TROUILLET, responsable BP Sommelier au lycée Albert DE MUN de PARIS propose une visite guidée dans l'univers merveilleux du vin, à la découverte des vins en culture Bio et Biodynamique.

À l'occasion d'une séance œnologique, la sommelière Laetitia Trouillet mettra toutes ses compétences à votre service pour vous offrir un moment de détente et d'apprentissage. Durant des siècles, la culture de la vigne a été une activité essentielle des habitants de Noisy-le-Grand. En 1999, une nouvelle plantation de vigne a eu lieu dans le jardin des Artistes, 400 pieds sont plantés par la Ville. Il s'agit de Chardonnay, Seyval et Sauvignon qui donnent le vin blanc du Clos Saint Vincent.

Cette année la Villa Cathala accueille *la Confrérie du Clos Saint-Vincent* pour vous faire

découvrir à travers des présentations simples la culture biologique de la vigne, la vinification et la conservation du vin en bio dans le cadre du chai, et des vins bios de différentes régions présentés par la sommelière de l'association et les élèves de l'école professionnelle Albert DE MUN à Paris.

Organisé par *La Confrérie du Clos Saint Vincent* et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4875>

*

Le 21 mai à 14h30 : La Maison d'Éducation de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

C'est la seconde maison d'éducation de filles de la Légion d'Honneur créée par NAPOLEON, pour assurer l'instruction des jeunes filles orphelines.

Les bâtiments du XVIIIe siècle portent l'empreinte d'architectes de renom, et après avoir accueilli les moines de l'abbaye bénédictine, ils seront transformés en 1795 en hôpital militaire.

Depuis 1812, ils reçoivent en internat des élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Un nouveau bâtiment vient d'être inauguré pour les étudiantes des classes préparatoires et BTS, dans le respect de l'organisation générale des bâtiments.

Vous serez guidés dans le cloître, la chapelle et le parc pour revivre les grands moments de l'histoire du lieu.

Organisé par Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

HORTESIA a eu le plaisir de visiter ce lieu majestueux en juin 2012.

<https://exploreparis.com/fr/363>

*

Le 29 mai à 10h : Histoire et nature au Parc de la Haute-Île.

Partez à la découverte de l'histoire du Parc départemental de la Haute-Île, de sa faune et de sa flore à travers une visite guidée dépaysante.

Aménagé entre 2004 et 2008, le site de la Haute-Île constitue le dernier bras non urbanisé de la Marne.

De par ses fonctions au cours de l'histoire, il a été préservé des aménagements humains.

D'abord terrain de chasse royale, il a ensuite été la propriété de

l'établissement psychiatrique de Ville-Evrard, situé au nord du parc actuel. Pendant plus d'un siècle, les patients de l'hôpital ont cultivé les terres du site de la Haute-Île. Le

maraichage alimentait les cuisines de l'établissement et constituait, pour les malades, une nouvelle méthode de thérapie par le travail. Dans les années 80, Ville-Evrard cède les terres au conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et le site est laissé en friche pendant presque 20 ans.

Base de loisir à dominance aquatique, gravière, autoroute... plusieurs projets sont sur la table. Grâce à l'action des associations naturalistes, des scientifiques et des habitants, qui ont déjà repéré la richesse écologique du lieu, ces idées sont abandonnées et c'est un aménagement garantissant la préservation de la biodiversité qui est proposé. La zone humide du site a été restituée par le creusement de chenaux, permettant la diversification

des milieux et l'apparition d'une biodiversité très riche.

Situé entre le canal de Chelles et la Marne, les 65 ha du parc constituent une réserve écologique rare et précieuse. Le site, labellisé Natura2000, a vu défiler pas moins de 172 espèces d'oiseaux depuis le début des suivis par la Ligue de Protection des Oiseaux au début des années 2000.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est fondateur de Balade aux Jardins, horticulteur et guide-conférencier. Cette balade a été conçue par le service des parcs urbains et Jacky LIBAUD, guide conférencier. Elle est financée par le Conseil départemental.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4338>

Val-de-Marne (94)

Lancement du plan 50 000 arbres pour le Val-de-Marne.

Le Plan 50 000 arbres a été inauguré samedi 19 février. L'occasion de réaffirmer l'engagement phare du Département en faveur de l'environnement et du cadre de vie. Trois temps forts se sont déroulés au parc de la Plage Bleue, au collège Samuel-Paty à Valenton puis à Vitry-sur-Seine, au cours d'une plantation citoyenne.

Un arbre, mascotte de l'opération, a été planté au parc de la Plage Bleue : un chêne chevelu de Bourgogne. Ce chêne a grandi en culture à la Pépinière départementale et est âgé d'environ douze ans. Il s'agit d'un chêne d'Europe occidentale, essence noble et locale. On le nomme communément Chêne chevelu de bourgogne. Il porte ce nom car la cupule qui chapeaute son gland est recouverte d'écailles allongées qui ressemblent à une chevelure hirsute. Ce chêne est doté d'un feuillage marcescent : ses feuilles fanent et brunissent en automne mais ne tombent pas.

*

La Plaine des Bordes est reconnue Zone Naturelle d'Intérêt Ecologique Faunistique et Floristique par le Muséum national d'Histoire naturelle.

Créé en 1977, le parc départemental de la Plaine des Bordes est classé Espace naturel sensible en 2016 pour ses enjeux écologiques paysagers. Cette plaine agricole d'environ 50 hectares est une mosaïque d'espaces qui comprend des pâtures, une friche, des boisements, des zones humides et des mares.

Parmi les espèces observées sur son périmètre, on trouve :

- des espèces de flore remarquables comme la queue de souris naine ou la gesse hirsute,
- plusieurs espèces d'oiseaux menacées ou vulnérables comme le pouillot fitisou, la linotte mélodieuse,
- plusieurs espèces d'amphibiens comme le triton alpestre ou le triton ponctué.

La Plaine des Bordes rejoint les autres zones naturelles d'intérêt écologique, faunistique et

floristique : le Bois Sant-Martin, le parc des Lilas, les Iles de la Marne, la roselière du parc de la Plage Bleue, une partie de l'ENS des berges de l'Yerres.

www.valdemarne.fr/vivre-en-val-de-marne/actualités

*

Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La Roseraie du Val-de-Marne rouvrira ses portes la première semaine de mai jusqu'aux Journées du Patrimoine.

*

Le 9 avril à 14h : Le Parc du Tremblay à Champigny.

Venez découvrir le quartier du Tremblay à Champigny, son histoire, ses évolutions architecturales et son Parc Interdépartemental, le plus grand d'Île-de-France.

Ancien domaine seigneurial, le Tremblay avait son château et ses terres, qui furent vendues par parcelles dans la 2e moitié du XIXe. On y construisit par la suite les premiers lotissements du quartier et 75 hectares furent consacrés à la création d'un hippodrome inauguré en 1906.

Vous découvrirez également, le long du Bd de Stalingrad, les magnifiques demeures de villégiature, avec leurs « loggias » d'où l'on pouvait suivre les courses hippiques jusqu'en 1968, date où toutes les installations furent rasées.

Ce très beau Parc, inauguré en 1978, représente une vaste zone naturelle, ayant pour objectif la préservation de l'environnement et le développement durable. Grand pôle d'attractivité de l'Est parisien pour les sportifs, c'est aussi un espace dédié aux loisirs, aires de jeux et promenades. Une brocante y est organisée chaque 1er dimanche du mois.

Organisé par Direction du Développement Urbain de la Ville de Champigny / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/3733>

*

Le 10 avril à 14h : Balade nature au fil de la Marne.

Découverte des arbres et arbustes au fil de la rivière Marne entre Joinville-le-Pont et Champigny-sur-Marne.

Cette balade Nature au fil de l'eau parcourt les berges de la Marne jusqu'à ses îles sauvages.

Elle conduit à la découverte d'une végétation spécifique adaptée aux milieux humides.

Vous apprendrez à reconnaître des arbres et arbustes des bords de Marne.

Comment poussent-ils à proximité de l'eau avec la montée saisonnière des eaux et les dépôts alluviaux ? Quelles sont les adaptations biologiques qui leur permettent de rester immergés ? Que signifient les termes ripisylve, forêt alluviale et d'autres noms de ce type ?

Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste, vous expliquera la signification de ces mots inhabituels et vous montrera les ressources insoupçonnées de la flore le long de la Marne.

Organisé par Nathalie Levy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2880>

*

Le 10 avril à 14h : Balade sensorielle sur la Tégéval

L'association APF France Handicap vous invite à une balade sensorielle gratuite dans le parc Saint Martin à Limeil-Brévannes.

Prendre le temps d'observer, d'écouter, de mieux comprendre la nature périurbaine qui nous entoure pour mieux la protéger sous forme de jeux ludiques et sensoriels.

La balade est accessible aux personnes à mobilité réduite.

APF France Handicap est une association nationale présente dans tous les départements qui défend les personnes en situation de handicap et leur famille.

Organisé par APF France Handicap et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.exploreparis.com/fr/2874

*

Le 10 avril, de 14h à 17h : Rendez-vous de l'Arc boisé, atelier découverte des plantes botaniques. Rue de la Louvetière, 77. Pontault-Combault.

Venez découvrir les plantes botaniques dans le cadre des rendez-vous de l'Arc boisé, en partenariat avec l'association Renard.

Véritable poumon vert francilien, l'Arc boisé mérite une attention particulière. De mars à octobre, le Département et ses partenaires vous proposent de découvrir la forêt autrement. Promenade à la découverte des plantes botaniques.

Venez apprendre à observer les plantes des bords de chemins de la forêt Notre-Dame. Nous vous initierons au vocabulaire de la botanique et vous donnerons quelques clés pour les identifier par vous-même. Une promenade de 3 heures organisée en partenariat avec l'association Renard.

Qu'est-ce que l'Arc boisé ?

Vaste ensemble forestier, l'Arc boisé s'étend sur trois départements, plusieurs forêts et communes. Pour préserver ses richesses naturelles et paysagères. Le Val-de-Marne, l'Office national des forêts, l'Agence des espaces verts de la région Île-de-France, l'Essonne, la Seine-et-Marne, ainsi que tous les partenaires de la forêt de l'Arc boisé ont signé une charte forestière. Cette charte engage tous ces acteurs autour d'enjeux – sociaux, économiques et environnementaux – et d'actions concrètes afin de protéger cet espace **et d'en assurer une gestion durable**.

Inscription obligatoire auprès de Christelle PLUVINET au 01 60 28 03 04 ou association-renard@orange.fr

*

Le 12 avril à 19h : Sucy-en-Brie : La nuit se réveille en forêt de Notre-Dame.

Chhhhuut... rendez-vous dans la forêt Notre-Dame pour une balade à la tombée de la nuit, à la découverte des habitants de la forêt.

Les beaux jours sont de retour et vous avez hâte de remettre le nez dehors ?

Et si vous y alliez avec nous à la tombée de la nuit ?

Précieux écosystèmes, au printemps les mares sont en pleine effervescence, c'est l'occasion rêvée de croiser tritons, crapauds et de découvrir leurs modes de vie étonnants.

Les chouettes hululent, les chauves-souris sortent d'hibernation, les mammifères laissent parfois des indices de leurs discrets passages et la forêt se réveille quand tout s'endort. Une visite pour petits et grands explorateurs.

Organisé par *Nature & Société* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4819>

*

Le 16 avril, de 12h à 18h : Inauguration de la renaturation de la Bièvre à Arcueil et Gentilly. 3 parcours proposés à 12h, 14h30 et 17h.

Prenez part à une balade animée par l'association *Des ricochets sur les pavés* et la compagnie artistique *Méliadès*. Au cours de cette déambulation théâtralisée, visuelle et sonore, une équipe d'archéologues vous révélera les secrets de la Bièvre.

Faire renaître la Bièvre.

Recouverte au début du XXe siècle sur une partie de son parcours, la Bièvre fait depuis plus de dix ans l'objet d'un important projet d'aménagement en Val-de-Marne. Véritable enjeu pour la biodiversité et la protection des ressources naturelles, cette initiative relève le défi de la nature en ville, en recréant une rivière. Après la réouverture d'une partie à L'Haÿ-les-Roses en 2016, le projet de renaturation de la Bièvre se poursuit à Arcueil et Gentilly avec l'ouverture de ce nouveau tronçon de 600 mètres de long. Un ambitieux projet qui permet d'offrir à la population un poumon d'oxygène en plein cœur de ville, pour un espace de fraîcheur propice au calme et à la détente.

Inscription conseillée au 06 88 86 52 77 ou reservation@des-ricochets-sur-les-paves.fr

*

Le 20 avril à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

L'artiste Candice HAYAT et l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, vous proposent de découvrir la Tégéval, la coulée verte qui traverse le Val-de-Marne.

Plasticienne et illustratrice, Candice HAYAT proposera aux participants d'arpenter la Tégéval dans une approche sensible, ludique et naturaliste. Accompagnée par NICOLAS de l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, les participants interrogeront leur perception sensorielle tout au long de la balade et pourront en apprendre davantage sur la faune et la flore du massif de l'Arc boisé. Ils seront amenés à glaner individuellement ou collectivement des objets sur le chemin afin de réaliser une création plastique collective ou individuelle et ainsi de garder une trace de cette exploration.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1122>

*

Le 23 avril à 14h : Des bords de Marne au quartier du Maroc à Champigny.

De la base nautique de Champigny, parcours commenté par les Bords de Marne dans le

quartier pavillonnaire du « Maroc » pour une promenade bucolique, verte et pleine de charme.

Longtemps, les bords de Marne à l'est de Champigny sont restés préservés de l'urbanisation car le quartier était souvent inondé. Après l'aménagement des quais, les activités maraîchères et industrielles ont peu à peu cédé la place aux habitations et le Maroc est aujourd'hui un paisible quartier résidentiel.

Cette visite commentée vous permettra de découvrir le quartier, son histoire et les différentes architectures qu'on peut y observer.

Au programme pour commencer : la base nautique Roland-Bouchier. Typique de l'architecture balnéaire, elle a été construite dans les années 30 et accueille dans les années 50 une foule digne de la Côte d'Azur.

Plus loin sur les bords de Marne, on découvre les aménagements réalisés afin de protéger le quartier des inondations et permettre la construction de nombreux pavillons, notamment du style « Louis Loucheur » caractéristique des banlieues populaires. On y trouve également l'usine dite « du Rotin », friche industrielle réhabilitée, représentative de cet ancien quartier maraîcher historique à l'Ouest de la Ville.

Organisé par Mairie de Champigny et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/1855>

*

Le 29 avril à 14h30 : Promenons-nous dans le Bois jusqu'à Saint-Mandé.

A deux pas du Château, explorez une petite partie du bois en direction de Saint-Mandé, ancien hameau aménagé autour d'une chapelle dédiée à Saint-Maudrez. De nombreux personnages illustres sont nés ou ont résidé à Saint-Mandé au fil des siècles : de Nicolas FOUQUET avec sa demeure luxueuse à la grande exploratrice Alexandra DAVID –NEEL.

Inscription obligatoire sur www.vincennes-tourisme.fr

*

Le 11 mai à 11h : labellisations par l'association A.R.B.R.E.S. à Sucy-en-Brie :

- un platane, un mûrier et un tilleul, pour le Label Arbre Remarquable de France,
- un tilleul, un platane et un sophora du japon pour le Label Ensemble Arboré Remarquable, dans le Parc de la Cité Verte.

*

Le 28 mai à 16h : Découverte de la Cité Maraîchère de Romainville.

Implantée à Romainville, la Cité Maraîchère constitue une ferme verticale urbaine que la nouvelle équipe municipale entend mettre au service d'une politique locale ambitieuse face aux défis de la transition écologique et solidaire.

Ses objectifs : développer une offre d'éducation environnementale et à l'alimentation durable, et favoriser l'accès à des produits frais, sains et de saison, à toutes et tous.

Ce nouveau lieu de vie et de rencontres, rassembleur d'initiatives et d'acteurs de l'économie sociale et solidaire, est installé au cœur du quartier populaire Marcel Cachin.

Il constitue aussi un levier de création d'emplois locaux et d'accompagnement de personnes qui en sont éloignées. Ces parcours d'insertion professionnelle et de formation sont portés par l'Agence Communale de la Transition Écologique et Solidaire (ACTES), créée en octobre 2020.

Suite à la réception du bâtiment en février 2021, les premiers mois d'exploitation ont été consacrés à la mise en place des pôles maraîchage et éco-animation : remplissage de 753 bacs, semis et plantations, dons des premières récoltes au Secours Populaire, ateliers pour les centres de loisirs, sur les temps périscolaires et quelques écoles, et aménagement des espaces extérieurs avec les habitantes.

Alors que la Cité Maraîchère s'apprête aujourd'hui à lancer sa première saison, venez en découvrir les coulisses et déguster les premières productions ! Vous repartirez avec un sachet de légumes de la semaine (offre comprise dans le prix de la visite).

Organisé par Cité Maraîchère de Romainville et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4270>

Val d'Oise (95)

La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au dimanche de 10h à 17h.

Les 7 et 8 mai : *Plantes Plaisirs Passions* sur le thème « Du jardin à l'assiette ».

Mille et une façons d'enrichir la palette de fruits et de plantes comestibles au jardin d'agrément. À une heure de Paris, dans l'unique « Plus beaux villages de France » d'Île-de-France, entre les villages de Vétheuil (Val-d'Oise) et de Giverny (Eure), le château millénaire de La Roche-Guyon (Val-d'Oise) et son vaste domaine paysager constituent l'écrin de *Plantes Plaisirs Passions*, l'une des principales fêtes des plantes françaises. Grâce à son Potager-fruitier - labellisé « jardin remarquable » et certifié AB -, l'alimentation est au cœur des préoccupations de l'Établissement Public de Coopération Culturelle du château de La Roche-Guyon.

Marie-Laure ATGER, sa directrice, souhaite partager les réflexions du Château sur le concept de jardin nourricier, pour un jardin beau et bon, avec plantes agricoles, potagères, mais aussi horticoles et ornementales.

Plantes Plaisirs Passions milite pour le jardin d'agrément nourricier. Pour cette 28^{ème} édition, les fruits et les plantes comestibles au jardin d'agrément sont à l'honneur. Une invitation à marier la gourmandise au végétal dans nos jardins !

Conférences, rencontres, animations, ateliers.

- L'architecte-paysagiste Pascal GARBE, directeur des Jardins Fruitiers de Laquenexy et auteur, donnera une conférence intitulée « *Un jardin beau à croquer* » suivie d'une séance de dédicaces (samedi-11H45 et 14H30).

- Emmanuelle BOUFFE, paysagiste conseil au Château de La Roche-Guyon, proposera une

visite-cueillette au Potager-fruitier sur le thème « Les imprévus comestibles » (samedi-12H/dimanche-14H) ainsi que des visites du Jardin anglais sous l'angle des plantes qui se mangent (samedi-15H30/dimanche-11H).

- Sarah LE COQ, cheffe jardinière du Château, proposera au Potager une visite sur « Les techniques culturelles à La Roche-Guyon » (samedi-15H). Elle s'entretiendra également avec William BERTHOLD de la pépinière Saveurs vivaces au sujet des plantes vivaces comestibles et des légumes perpétuels (dimanche-11H45).

- Karin MAUCOTEL, spécialiste des fruits et légumes et des haies vivrières et journaliste à Rustica Hebdo, proposera une conférence itinérante parmi les stands (dimanche-14H30) puis s'entretiendra avec Hugues LE CIEUX de la pépinière Le Jardin des Senteurs et des Saveurs sur le thème « textures et saveurs » (dimanche-16H30).

Plantes Plaisirs Passions est une fête des plantes qui place le jardin nourricier au cœur de son identité et où le savoir-faire et le faire-savoir se répondent autour des principes de plaisir et de passion.

www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités

*

Le 15 mai : Fête de la Nature et de l'Environnement à Deuil-la-Barre.

C'est toujours l'occasion de passer un moment chaleureux en centre-ville, au milieu des jolis stands de plantes, de décorations pour le jardin, de produits bio... La Ville accueille ainsi de nombreux artisans et associations environnementales, l'occasion pour vous d'acheter des fleurs, des conifères, des fruits bio de la région, des cosmétiques et soins bio... Des animations pour les enfants ponctueront la journée ! Ventes de produits bien-être, plantes, fleurs et produits bio... Présence de nombreuses associations deuilloises et environnementales, grainothèque de la Médiathèque...

www.deuillabarre.fr

*

Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifiée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

Une nouvelle installation dans les jardins : le Carré magique.

Habilement dissimulé entre les plantes du Jardin-Potager, ce dispositif technique est un « jardin sonore interactif permanent ». Il est si discret qu'il semble fonctionner de façon « magique ». Dans un premier temps, le visiteur ne saisit pas l'origine des sons foisonnants qui l'entourent. Puis, s'il le souhaite, il peut jouer avec eux. Craintif, le dispositif réagit en effet à ses mouvements : s'il s'agite, tout se tait ; si, au contraire, il s'arrête sur l'un des bancs, il peut entendre à loisir la création du compositeur Jean-Luc HERVE.

Le Carré magique a en effet été conçu par Jean-Luc HERVE avec le concours d'un collectif de spécialistes de l'électronique, Music Unit. Il a été inauguré le samedi 28 août, à l'occasion du Festival de Royaumont 2021, par deux jeunes artistes, qui ont fait ainsi leur entrée en résidence à l'abbaye : la violoncelliste Marie YTHIER et la soprano Johanna VARGAS.

www.royaumont.com

*



A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et

conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.
<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.pariscotejardin.fr

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site www.rustica.fr et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.





pour se documenter

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>



Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créés pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la

propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la

tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du « consommable », il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques.

Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de

l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

*A bientôt
prenez bien soin de vous*

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.