



PASSION - JARDINS

Bulletin trimestriel des Parcs

et Jardins de l'Oise

N° 111 - Automne 2023



➔ ROSIERS KORDES

Cette année encore vous allez pouvoir profiter de la commande groupée auprès de Kordes, rosieriste allemand de renommée mondiale.

Sommaire

Leurs rosiers, particulièrement rustiques et résistants aux maladies, bénéficient en grand nombre du label ADR, certificat d'excellence décerné aux variétés les plus robustes.

Faites votre choix dans le catalogue (en français !) consultable sur www.rosen.de Il contient plus de 300 références, parmi lesquelles de grands classiques d'origine allemande et internationale tels 'Schneewittchen' ('Fée des Neiges'), 'F.J. Grootendorst' ou 'Westerland' ainsi que des créations plus récentes primées pour leur

- 2 **Nouvelles** parfum, tel les grimpants 'Laguna' ou 'Aloha', ou l'arbuste 'Ile de Fleurs'.
- 3 **Édito** Vous pouvez constater que les prix de Kordes sont plus que raisonnables ! Par ailleurs la commande

Côté jardin

groupée permet de faire baisser le prix du port.

- 4 Travaux d'automne Contacter Louise Tillier **avant le 25/10** à :
- 5 Le Pourridié louise.tillier@wanadoo.fr
- 6 La terre argileuse

Échos du potager

- 7 En automne on sème encore 8 Le fenouil
Soupe de fenouil au parmesan

Vies et histoires de jardiniers

- 9 Poème
D'un rivage à l'autre du Channel

➔ REMERCIEMENTS

Chers amis, merci beaucoup pour tout le travail que vous avez fait pour amasser des fonds pour Open Gardens cette saison. J'ai reçu vos chèques d'un montant incroyable de 2120 € qui seront bientôt reçus à la banque.

Nous sommes très reconnaissants de votre aide continue pour aider les enfants en France souffrant de maladies ou de handicaps.

Nous espérons que vous continuerez à passer un bel été en profitant de vos jardins. Cordialement,

Michael Lambert - Trésorier d'Open Gardens / Jardins ouverts

➔ BLOG POUR ANGLOPHONES

Depuis 2018 je me jette avec délectation sur le blog vitaminé des «3 Growbags» tous les samedis matin. Trois sœurs anglaises dynamiques et plus très jeunes me font partager leurs idées sur la vie et le jardinage avec verve et humour sur un ton gentiment moqueur. Elles vivent dans différents coins du Royaume-Uni avec des conditions de sol et de météo diverses à prendre en compte depuis les Highlands d'Écosse pour l'une d'elles jusqu'à la résidence secondaire normande dans le Cotentin pour une autre. Très instructif et plein d'astuces – tout à fait ma tasse de thé, et peut-être aussi la vôtre ? Dans ce cas vous pouvez vous abonner au the3growbags.com

Louise Tillier

Activités

- 12 Ils nous proposent
- 13 Nous vous proposons

16 Récapitulatif des rendez-vous de l'automne

Couverture : L'Érable pourpre

Photo : Nathalie Vogt

Directrices de rédaction : Corinne Pinet, Louise Tillier,
Sophie Mariani, Dorothee Braun

Mise en page : Sabine Jurd de Girancourt,
Nathalie Vogt

Impression : ADN Senlis

Version électronique : <http://www.parcsetjardins.fr>

→ NOTRE COUVERTURE

En automne, alors que les fleurs d'été ont disparu, l'*acer palmatum atropurpureum* (Érable japonais pourpre), ranime le jardin avec ses vives couleurs. Le *cotinus coggygia* (arbre à perruques), à gauche de l'érable, se teint un peu plus tard d'un orange vif quand l'érable a déjà pratiquement perdu toutes ses feuilles.

Nathalie Vogt

édito

C'était en juin dernier dans le Sussex, au milieu de l'allée en grès d'York qui sépare le grand border aux superbes couleurs et volumes, de la prairie sauvage, que le jeune chef jardinier, fort de son expérience d'une dizaine d'années dans les jardins de Great Dixter, nous fit sa déclaration en souriant. Notre modeste groupe avait un pouvoir remarquable, car associé à un devoir d'importance. Il nous invita vivement à planter, fleurir, repiquer, tout au long de la belle saison, de mi-juin à mi-août of course, mais plus largement d'avril à octobre, sans interruption, nos jardins et potagers en respectant la liberté des végétaux. Il nous transmet quelques lignes directrices pour favoriser cette liberté (cf. p11).

Mais pour qui déployer de tels efforts dans la durée me direz-vous ?

Au-delà du plaisir de créer un paysage unique et harmonieux de végétaux, il s'agit de réaliser un festin pour sauver une créature remarquable, même si ce qualificatif ne vient pas immédiatement à l'esprit : l'abeille sauvage. Il ne faut pas lever la tête, non, il nous faut baisser notre regard et l'observer sortir de terre. Mais elle se fait rare, comme ses amis. L'abeille sauvage est l'indicateur vivant de la biodiversité de nos espaces. Sa pollinisation est essentielle.

Et dans ce jardin anglais où l'on méprise les couvre-sols depuis sa création, des observateurs scientifiques ont constaté, sur le long terme, que la plus grande

concentration d'insectes était observée là où le plus grand nombre de couleurs et de variétés de plantes cohabitaient et étaient renouvelées. Alors, allions la sauvegarde des abeilles sauvages à la beauté des floraisons de mixed border renouvelés ou pas. Certaines fleurs simples les composent autour d'arbustes ou de petits arbres graphiques. Aux bulbes des perce-neige, crocus puis narcisses et tulipes, succèdent les bleuets, nigelles, pivoines, iris, valérianes, digitales, pavots, lupins, verveines, pieds d'alouette, lavandes et sauges. Puis les verveines de Buenos Aires, dahlias et cannas illuminent la fin de l'été avant l'arrivée de l'automne, ponctuée par les asters et chrysanthèmes du Pacifique. La liste n'est pas exhaustive. Et ici les prairies sauvages reposent le regard. Ailleurs dans des jardins plus architecturés, les espaces clos monochromes souvent blancs, pastels 'roses' ou verts 'topiaires' restent prédominants. On vient y chercher la composition des volumes et les lignes de fuite.

Pour ce faire, les conseils d'entretien d'automne seront bienvenus. Si nous n'avons pas les volontaires et la nursery, mots qui illustrent bien l'attention et le temps nécessaires pour produire l'ensemble des plants du jardin, tentons de diversifier les massifs et que ce témoignage soit une simple source d'inspiration.

Mais ne soyons pas mesquins, comment ne pas faire confiance à des jardiniers, qui nomment leur production de graines de persicaires 'Kiss me over the garden gate' (Embrasse-moi, par-dessus le portail du jardin) '?

Sophie Mariani

Côté jardin



AU FIL DES SAISONS : L'AUTOMNE

Bien que l'automne annonce la saison froide qui n'est pas celle que je préfère, j'aime cette charnière entre l'été et l'hiver : les jours raccourcissent sensiblement mais on éprouve toujours un réel plaisir à jardiner dans une atmosphère lumineuse réchauffée par les derniers rayons d'un soleil encore tiède. Les brouillards matinaux et les gelées nocturnes font leur apparition... Vite, il faut se presser, les travaux sont nombreux à cette période !

RATISSER LES FEUILLES ET LES DEBRIS DU JARDIN : Chaque mois d'octobre, le ramassage des feuilles me semble être un tonneau des Danaïdes... Il m'arrive parfois de rêver d'un jardin qui se dénuderait tout-à-coup, limitant la corvée à un seul mais colossal ratissage ! Je change aussi rapidement d'avis quand je vois l'extraordinaire palette des couleurs de l'automne, et, paradoxalement, je me prends soudain à l'imaginer éternel... En fait, à y bien réfléchir, ratisser n'est pas aussi désagréable que ça si on dispose des bons outils : un grand râteau pour balayer large, une bêche pour rassembler les feuilles et une brouette pratique pour les transporter jusqu'au tas de compost. Les vastes espaces plantés d'arbres caduques nécessiteront un souffleur, bruyant, certes, mais vraiment indispensable si l'on veut travailler vite et bien. Laisser les feuilles sur certaines plantes peut provoquer des maladies cryptogamiques ou faire pourrir l'herbe. Le mieux est de ratisser les feuilles sur toutes les surfaces piétonnes susceptibles de devenir glissantes ainsi que sur les végétaux qui ne les supporteraient pas et de les laisser partout ailleurs afin d'enrichir le sol. Et avant la pause forcée de l'hiver, n'oublions pas que l'exercice est bon pour le système cardio-vasculaire et la tonicité musculaire !

PLANTER LES BULBES : Octobre et novembre sont les meilleurs mois pour les mettre en terre. En plusieurs années, j'en ai planté une quantité astronomique mais il reste toujours de la place pour en ajouter ! Il existe tout de même quelques explications à cela : la dégénérescence des bulbes au fil du temps, l'appétit des prédateurs, un excès d'eau, le froid ou un coup de bêche intempestif...

La plantation des bulbes est un gros travail. Pour ma part, j'essaie de les planter assez tôt pour bénéficier d'une terre encore souple. Le nettoyage de mes massifs d'été en fin de saison me permet de repérer les meilleures situations. Seules demeureront en place les vivaces qui se magnifient sous le gel, telles graminées, certaines euphorbes ou échinacées...

Les bulbes préfèrent une terre bien drainée, mais la plupart réussissent tout de même dans un sol lourd ou sablonneux, à l'ombre comme au soleil. Les planter en deux vagues (octobre/novembre et jusqu'au début février) permet de prolonger leur amplitude de floraison de mars à mai. Les bulbes sont onéreux et il en faut beaucoup pour rendre les scènes intéressantes. Les plantations isolées ne donnent aucun résultat, aussi, pour un effet waouh, je les dispose entre les vivaces en nombre impair (3, 5 ou 7) dans des trous très rapprochés les uns des autres. Un décor naturel sera obtenu

en lançant à la volée une poignée de bulbes à replanter là où ils sont tombés. De façon générale, plus les bulbes sont gros, plus il faut les enterrer profond : deux fois leur hauteur dans un sol lourd, trois fois dans un sol sablonneux. Je repère en amont toutes les enseignes susceptibles d'offrir des gros calibres aux meilleurs prix et effectue mes derniers achats aux soldes de janvier. Aussitôt plantés, ce seront les variétés plus rares qui fleuriront tardivement.

Installer les bulbes au milieu des vivaces limite le souci des feuillages jaunissants inesthétiques. Les couvre-sols et les vivaces en plein développement commenceront à les recouvrir dès la fin de leur floraison. Les fanes très encombrantes des narcisses seront tressées pour occuper moins de place, la pointe de la natte, enfilée à sa base. Il suffira alors de tirer pour la faire disparaître dès la maturité atteinte.



Côté Jardin

AMENDER : Après les plantations d'automne effectuées avec grand soin, que ce soit celles des bulbes ou bien celles des végétaux à racines nues, toujours préférables à celles en conteneur, j'enrichis tous mes massifs avec du compost maison bien décomposé, déposé en couche épaisse. J'y ajoute de la corne broyée (pas en poudre) à diffusion lente. Cet apport naturel très complet me permet d'obtenir des végétaux en pleine santé avec des floraisons magnifiques, du printemps à l'automne. J'en recouvre également mes souches de rhubarbe, de rosiers, d'arbustes à petits fruits (cassissiers, groseilliers, mûres) et les vivaces sensibles au froid.

Installé sur une surface de près de 3 mètres sur trois, mon tas de compost mûrit en douze mois : chaque automne, il est vidé intégralement pour en produire plusieurs m3, au bon parfum de sous-bois, prêts à être déposés sur l'ensemble des surfaces plantées.

Les déchets de nettoyage les plus récents sont provisoirement stockés sur le côté. Posés sur des branchages qui faciliteront la circulation d'air nécessaire à la transformation des matières organiques, ils constitueront le fond du tas utilisé l'année suivante. Idéalement située sous un arbre dans un coin bien aéré, la masse est à l'ombre et bénéficie de l'arrosage du ciel. Le mûrissement s'effectue parfaitement, sans que j'aie besoin de retourner ni d'utiliser d'activateur. Je veille seulement à bien alterner les couches humides et les couches sèches et ne place jamais de feuilles trop épaisses lentes à se décomposer, ni de bois au diamètre trop important. En revanche, les feuilles du noyer y trouvent toute leur place, bien qu'elles contiennent de la juglone, ce composé antigerminatif néfaste à certaines plantes. Après une petite année -mais bien moins selon ma propre expérience- celui-ci n'a plus d'effet...

*A l'Echassière, c'est ainsi que je procède
et je n'ai jamais constaté, aucun
dommage sur mes végétaux.*

Chantal Keraudren

le Pourridié

Le Pourridié est une maladie entraînant le dépérissement puis la mort des arbres suite au pourrissement de leurs racines. Toutes les espèces d'arbres peuvent être atteintes.



L'agent pathogène est l'Armillaire couleur de miel, *armillaria mellea*. Ce redoutable champignon attaque et détruit le cambium, tissu qui génère l'écorce et le bois, d'abord dans les racines puis au collet du tronc. L'arbre est de moins en moins alimenté en eau et en sels minéraux, s'affaiblit et meurt. La maladie peut évoluer sur plusieurs années, plusieurs mois ou une semaine. Dans les formes lentes, la cime de l'arbre dépérit en premier puis les branches latérales dessèchent progressivement.

Dans notre bois, des conifères de collection, plantés malencontreusement près de vieilles souches (à l'époque, nous ignorions tout du Pourridié) sont morts en une semaine, leurs aiguilles desséchées.

A la base du tronc et sur les racines, sous l'écorce qui se détache facilement, des feutrages blanchâtres de mycélium, en forme d'éventails, sont caractéristiques de cette maladie.

Dans le sol, des cordons brunâtres appelés rhizomorphes courent pour essayer d'atteindre d'autres cibles. L'intérieur est blanc et sent le champignon. Ils peuvent atteindre 10 mètres de longueur. Au début de l'automne, au pied du tronc et sur le trajet des racines, se développent des champignons avec un chapeau couleur de miel, moucheté de petites écailles triangulaires plus foncées et un pied mince orné d'un anneau blanc.

Les blessures des racines et de la base du tronc favorisent la pénétration du mycélium.

Les traitements, inefficaces, sont une perte de temps et d'argent. Les mesures à prendre sont le dessouchage et le brûlage de la souche et des racines. Il ne faut pas planter à côté de l'ancienne souche. Lors de la plantation d'arbres ornementaux, de nombreuses souches en décomposition parsemaient notre bois. L'armillaire peut vivre des dizaines d'années dans une souche, se contentant d'un rôle purement saprophyte et attendre patiemment qu'une proie racinaire s'approche. Suite à la perte de plusieurs arbres par le pourridié, nous avons dessouché (à la main, car impossibilité de faire entrer un engin mécanique) et brûlé toutes les souches.



Depuis, le Pourridié n'est plus qu'un mauvais souvenir ! Michel Dewambrechies

Côté jardin

La terre argileuse

Nous avons emménagé à Balagny un novembre sous la pluie. Les allées et venues dans l'espace qui serait un jour le jardin devenaient de plus en plus laborieuses avec la boue qui collait aux chaussures. Le printemps qui a suivi un hiver particulièrement humide a confirmé nos soupçons : notre terre était bien argileuse. Pas la peine de la tester en roulant un boudin entre les paumes - la végétation dans le verger en apportait la preuve avec un joyeux festival de pissenlits, de boutons d'or, de chardons et de plantains, bref, de plantes qui affectionnent l'argile.

L'argile égale gadoue en hiver et terre cuite en été. En revanche sous la croûte estivale elle retient bien l'humidité. C'est une bonne nouvelle, mais qui veut jardiner à l'aide d'une pioche ? Alors, comment amender ce substrat ?

La terre à betterave manque d'humus et elle est donc lourde à travailler. Pour l'améliorer on entend dire qu'il faut lui ajouter du sable, mais le risque est de se retrouver avec du béton à la place de la terre cuite... Chez nous on s'est contentés d'apports de matière végétale en surface et en grosses quantités : tontes de gazon, BRF, fumier, épluchures, fanes, feuilles mortes, compost mûr ou pas, etc. On laisse les adventices non fleuries arrachées se flétrir sur place. Au lieu de se casser le dos à creuser on couvre et tout cela dans la mesure du possible pendant l'automne et l'hiver. Les lombrics se chargeront d'incorporer cette litière végétale à la terre. La règle est de ne jamais laisser la terre argileuse à découvert, ni dans le potager, ni dans les plates-bandes.

Les résultats sont encourageants et les vers de terre nombreux et heureux.

Nos massifs ont été créés avec la **méthode lasagne** :

A l'automne tondre à ras la surface du futur massif. Etaler du carton ondulé marron, de préférence non ou peu imprimé, sur toute sa superficie. Arroser



généreusement. Couvrir le carton avec des végétaux en décomposition, comme pour la litière végétale décrite plus haut, en couches successives en alternant le brun (ex. BRF, feuilles mortes) et le vert (ex. déchets de cuisine, tontes fraîches) avec en plus une couche de cendre si vous en avez. Terminer par une couche de terreau et arroser. La lasagne doit avoir une épaisseur de 40 cm minimum. Y planter directement ce qui doit être mis en terre avant l'hiver, ou attendre tranquillement le printemps que la litière soit transformée en humus par les vers de terre toujours serviables.

Quelles plantes pour une terre argileuse ?

- **Légumes** : tous les légumes au développement racinaire limité (salades, haricots, pois, tomates, poivrons, aubergines, épinards...) ainsi que ceux qui ont besoin d'être bien arrimés au sol (choux, rhubarbe, artichaut...).
- **Arbres** : érable, noisetier, arbre de Judée, saule, sureau, cornouiller, cotinus...
- **Arbustes** : weigelia, buddleia, buis, cognassier du Japon, oranger du Mexique, deutzia, forsythia, houx, laurier sauce, lilas, mahonia, osmanthe, rosier, seringat...
- **Fleurs** : rose trémière, achillée, aster, géranium, hellébore, hosta, millepertuis, iris, lavatère, phlox, sauge de Jérusalem...

Pour conclure : Si jamais vous tombez amoureux (-se) d'une plante qui demande un sol bien drainé, pensez à ajouter du gravier ou du sable grossier à l'humus au moment de la plantation et vous vivrez une longue vie tout à fait heureuse avec votre terre à betterave !

Louise Tillier

nos du potager
Côté Jardin

Le soleil n'est plus aussi généreux, les jours sont **En automne** plus courts, les nuits plus fraîches. L'automne s'installe doucement au potager.

on sème encore

L'heure des dernières récoltes a sonné pour de nombreux légumes d'été libérant des espaces pour de nouvelles cultures.

Les légumes d'hiver anticipés dès le printemps, maintenant bien développés, aptes à affronter les coups de froid, sont prêts à être récoltés. Mais il est encore possible de semer des cultures qui produiront au cours de l'hiver voire au début du printemps permettant de faire la soudure avec l'arrivée des primeurs.

Si, avec le réchauffement, certains légumes comme les haricots verts, jouent les prolongations, les légumes « ratatouilles » - ainsi nommés par Xavier Mathias - nous ont offert leurs ultimes productions. Les plants fragilisés par le manque d'eau, les grosses chaleurs de l'été et le raccourcissement des jours, sont retirés, broyés et recyclés.

Les plants ne sont pas arrachés mais coupés au ras du sol. Les racines laissées en terre continueront à nourrir la faune et la flore souterraines. Digérées par le sol, elles laisseront en place tout un réseau de micro-galeries qui permettront la respiration du sol, l'infiltration des eaux pluviales, la circulation des micro-organismes ainsi que le développement des racines à venir.

Une fois coupés, les plants sont sectionnés au sécateur en gros morceaux. Un peu long je vous l'accorde ! Passés à la tondeuse le travail serait plus rapide mais le broyat obtenu me paraît trop menu, trop dense, trop

humide, un peu étouffant et moins isolant. Le tout est stocké sur le compost ou étalé en paillage sur un sol humide.

Les parcelles libérées seront aérées (pas retournées), enrichies en compost, paillées ou ensemencées en engrais verts.

- **Les engrais verts de longue durée** (seigle, avoine, vesce...) seront semés sur des parcelles n'étant pas remises en culture avant le mois de mai.

- **Les engrais verts de courte durée** (moutarde, phacélie...) conviendront aux parcelles mises en culture dès la fin de l'hiver.

□ **La coriandre** qui a tendance à monter facilement à graines à la belle saison, semée en septembre, repiquée en octobre tous les 20 cm, produira jusqu'en mai. Tout comme **la mâche, le cresson alénois, la Claytone de Cuba, le chou Mizuma, la roquette...** présents tout l'hiver, ils fleuriront au printemps, se ressèmeront et nous assureront de leur présence des années durant.

□ **Les épinards** 'Géants d'hiver', 'Monstrueux de Viroflay' très résistants au froid, semés jusqu'en mi-octobre, donneront, pour les derniers semés, de petites pousses vertes savoureuses en salade.

□ **Les fèves** semées fin octobre seront sur nos tables dès juin.

□ **Les laitues d'hiver, les choux cabus** repiqués en octobre passeront sagement l'hiver pour exploser au début du printemps.

□ **Les navets** 'De Péronne', le 'Blanc dur d'hiver', semés en septembre nous offriront leurs racines jusqu'en novembre.

□ **Les oignons blancs** 'De Paris' semés début septembre, repiqués en octobre seront récoltés en avril, mai.

□ **Les ails** blancs ou violets, **les échalotes** grises seront plantées sur des buttes tous les 10 cm.

Au début, mon potager d'hiver était désespérément vide. Hormis quelques choux et poireaux, c'était un vrai chaos de grosses mottes qui attendaient que l'hiver les délite. Maintenant, je ne bêche plus, le vert domine, la vie est là !

Alors tentez des semis, plantez, repiquez des variétés adaptées. Si le temps reste clément des récoltes seront possibles tout au long de l'année. Si le froid est trop mordant, comme la Belle au Bois Dormant, nos légumes entreront en sommeil pour s'éveiller dès les premiers beaux jours.

Le potager ne s'arrête pas en automne.

René Roques

Échos du potager

Le fenouil

Les romains ont fait naître la croyance que le fenouil améliorerait la vue car ils pensaient que les serpents étaient aveugles après la mue avant de pouvoir se frotter au fenouil.

foeniculum vulgare

est une grande vivace médicinale et culinaire, probablement originaire du pourtour méditerranéen et apportée par les romains et les commerçants arabes en Extrême Orient. Il s'est naturalisé en

d'y

Le
vient
veut



Amérique
et en
Australie au point
être considéré
comme espèce
invasive et
nuisible.

nom foeniculum
de fenum qui
dire foin, mais son
parfum

fortement
anisé est
beaucoup plus
puissant que

celui du foin ! Son arôme qui rappelle le
régliasse provient de l'anéthol, huile
essentielle qui parfume également
l'anis et l'aneth. Au 15^{ème} siècle des explorateurs
portugais ont constaté l'abondance de fenouil
sauvage sur l'île de Madère. Inspirés, ils ont donné
le nom de Funchal à la ville qu'ils venaient de
fonder (Funcho = fenouil).

Les graines de fenouil sont utilisées depuis toujours en
phytothérapie pour soulager les crampes et pour
aider la digestion. Mâcher des graines est sensé
calmer la faim et élimine la mauvaise haleine. L'huile
essentielle stimule la lactation en plus d'être
expectorante, antiinflammatoire et désinfectante.

Parmi les légendes qui entourent le fenouil depuis
toujours, voici une version poétique du mythe de
Prométhée rapportée par Françoise Robiquet :

« Zeus souverain, maître de l'Olympe, concentrait toute la puissance
entre ses mains depuis qu'il avait mis en ordre l'univers et vaincu les
forces chaotiques. Prométhée entretenait un rapport de complicité
avec les hommes alors que Zeus avait le funeste projet de les
anéantir. Il fit appel à Prométhée pour départager dieux et hommes.
Par une ruse habile, Prométhée octroya aux hommes de quoi se
nourrir au détriment de Zeus. Le maître de l'Olympe, mécontent,
décida de se venger sur les hommes de la ruse de Prométhée : il leur
cacha le feu dont ils disposaient auparavant et il les priva du blé qui
poussait jusque-là en abondance. C'est alors que Prométhée, en
dérochant aux dieux «l'éclatante lueur du feu infatigable», devint le
bienfaiteur de l'humanité. Il monta au ciel «comme un voyageur qui
se promène avec une plante à la main, une branche de fenouil bien
verte », car le fenouil est humide et vert à l'extérieur mais sec à
l'intérieur.

Prométhée s'empara d'une semence du feu de Zeus et la glissa à
l'intérieur de son fenouil. Celui-ci commença à brûler de l'intérieur
tout au long de sa tige. Prométhée redescendit sur terre, toujours à
la manière d'un voyageur désintéressé qui se promenait sous
l'ombrelle de son fenouil. Mais à l'intérieur de la plante, le feu grillait.
Ce feu, tiré d'une semence du feu céleste, transporté dans
une tige de fenouil, Prométhée le donna aux hommes. »

Toutes les parties de ce légume, feuilles, graines et
racines, sont appréciées en cuisine dans le monde
entier. Incontournable en Italie, il entre dans la
composition des « cinq parfums » de la cuisine
chinoise. Le petit goût anisé des feuilles se marie bien
avec le poisson, mais le bulbe est aussi très bon crû
en salade, rôti, farci, gratiné ou dans une soupe. Les
graines, entières ou en poudre, parfument le pain,
l'aquavit et l'absinthe.

Louise Tillier

Soupe de fenouil au parmesan

Pour 4 : 2 bulbes de fenouil, 1 échalote ou 1 gousse d'ail, 1 c à s de graines de fenouil, 4 c à s de parmesan, huile
d'olive, sel, poivre, quelques feuilles de fenouil et des amandes ou des pignons de pin pour décorer.



Enlever les deux premières feuilles, les branches et la base du fenouil. **Emincer** le fenouil
et l'échalote. Dans une casserole, les **faire revenir** dans 3 c à s d'huile d'olive avec les
graines de fenouil. **Cuire à feu vif** pendant 2 minutes **en remuant**. **Verser** de l'eau à hauteur
des légumes. **En ajouter** une ou deux louches au besoin pendant la cuisson qui se fait à
feu doux 30 minutes environ. **Mixer** au mixeur plongeant. **Ajouter** le parmesan **en tournant**
jusqu'à ce qu'il fonde. **Saler et poivrer**. Servir la soupe chaude ou tiède décorée de feuilles
et de graines de fenouil, de pignons de pin et d'un filet d'huile d'olive.

Louise Tillier

L'Automne

Théodore de Banville

Sois le bienvenu, rouge Automne,
Accours dans ton riche appareil,
Embrase le coteau vermeil
Que la vigne pare et festonne.

Père, tu rempliras la tonne
Qui nous verse le doux sommeil ;
Sois le bienvenu, rouge Automne,
Accours dans ton riche appareil.

Déjà la Nympe qui s'étonne,
Blanche de la nuque à l'orteil,
Rit aux chants ivres de soleil
Que le gai vendangeur entonne.
Sois le bienvenu, rouge Automne.



Vendanges provençales - B. Lamonerie Sois le

D'un rivage à l'autre du Channel

La presqu'île du Cotentin a ouvert la saison des voyages. Et c'est en mai que ces jardins de terre de bruyère, de marécages amendés par l'homme, bénéficiant du Gulf Stream, ont charmé nos jardiniers. Voici quelques-unes des plantes qui ont retenu leur attention. Sous certaines conditions, dont une terre et une exposition adaptées et un minimum de soins les premiers temps, ces plantes peuvent pour certaines embellir nos jardins.

Dans le dédale du parc de la Roche Fauconnière à Cherbourg et dans le jardin jungle à Eu, Nadine a retrouvé le **schefflera taiwaniana** planté dans son jardin. Elle en a dit : « Cette espèce botanique originaire de Taïwan se comportera parfois comme une vivace sous nos climats. Sa souche pourra endurer de courtes périodes de gel de l'ordre de -12 à -15 degrés C. C'est un arbuste persistant, très ornemental, un buisson à la fois élégant et luxuriant dont les rameaux disposés à 360° portent un beau feuillage palmé. En été, des panicules de fleurs discrètes laissent place à des grappes de fruits noirs. Il mérite d'être découvert. Offrez-lui la mi-ombre et un sol frais mais drainé, à réserver aux jardiniers expérimentés ».



schefflera taiwaniana



limnanthes de Douglas

A la Ferme des Roches, Françoise M. a remarqué ces bordures généreuses et tapissantes de fleurs jaunes et blanches. Ce sont des **limnanthes de Douglas** également appelées en Californie d'où elles proviennent, 'œuf sur le plat'. Hauteur : 20 cm.

Françoise R. a retenu un **kalmia latifolia** 'Ostbo red', lumineux et structuré. Cet arbuste de terre de bruyère se décline également en blanc et rose.

A Saint Pellerin j'ai pu apprécier l'élégance du **stewartia serrata**, originaire du Japon. C'est un cousin du camélia. Il forme un petit arbre au port érigé de 3 à 4 mètres. Ses attraits sont : sa floraison blanc crème, en juin et juillet, les couleurs de ses feuilles ovales, lancéolées, dentelées à l'automne, et une écorce qui s'exfolie en teintes subtiles.



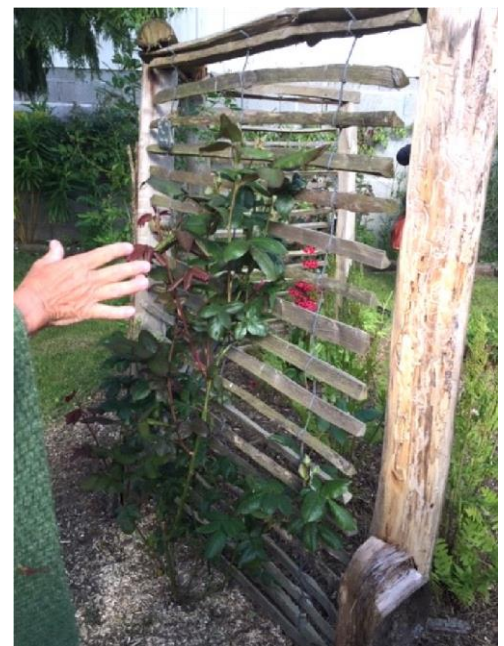
Vies et histoires de jardiniers Échos du potager

Le **schefflera sinensis** de taille plus modeste, 1 mètre, offre des qualités identiques. Sols recommandés : humifère, léger, acide à neutre, frais et humide et en mi-ombre.

Dans le Jardin des 7 chênes, j'ai retrouvé la **viorne 'Onondaga'** que l'on pourrait qualifier de faux hydrangea. Car cette plante supporte le soleil même si la mi-ombre et un terrain neutre ont ses faveurs.

J'ai aussi trouvé judicieux et esthétique de réaliser en matériaux de récupération ganivelles de châtaignier pour le store et cadre en bois recyclé, fiché dans le sol, des supports pour grimpantes de toute nature. Ils s'intègrent dans tous les styles de jardins.

Déjà, nous avons remarqué l'utilisation de branchages défensifs pour de jeunes arbustes exposés aux chevreuils et autres prédateurs en quête de jeunes pousses.



Prenons-en de la graine... A déclamé Martine devant les jardins anglais du second voyage dans le Kent et le Sussex. Elle avait bien raison !

Donc le jeune jardinier des jardins de Great Dixter, nous a livré, les recommandations suivantes :

- **Observer** le volume et la forme de la plante. La placer de manière à composer avec les autres plantes des vagues. Projeter son développement à maturité.

- **Essayer** la plante en pot durant un cycle de saisons avant de la planter en massif. La mobilité des pots permet d'avoir toujours des potées fleuries.
- **Etablir une succession d'intérêts** avec des plantes différentes, au fil de la saison et des saisons, dans les plates - bandes et dans le jardin.
- **Structurer** le massif avec des arbres et arbustes "ancres". Puis planter des espèces mélangées, les plantes s'entre - aident. Alors **associer** les arbustes, plantes grimpantes, plantes vivaces et gélives, annuelles et bisannuelles.
- **Commencer fort et terminer fort** les extrémités d'une longue plate – bande avec des plantes conséquentes. Réserver les couleurs très vives à des floraisons éphémères. **Mélanger** les couleurs. Au printemps couper les tiges des vivaces hautes afin de maîtriser leur hauteur. A l'automne, collecter les graines, diviser les touffes de vivaces. **Pailler** et **nourrir** votre terre.

« De nombreuses plantes se ressèment dans ce jardin et elles donnent d'excellentes idées, mais j'en ai aussi moi-même ». Christopher Lloyd, créateur de Great Dixter.

Une liberté un peu surveillée. Une recherche permanente d'équilibre.

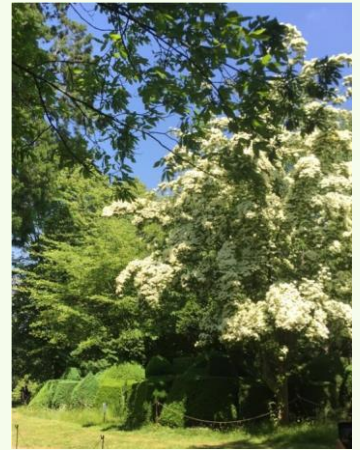
Vies et histoires de jardiniers



Nous avons tous été admiratifs de la créativité et dextérité de ces jardiniers quant à l'utilisation des branchages : en structures de protection ou tuteurage. Les branches souples de noisetier en particulier, sont utilisées pour les bordures de massifs de fleurs ou de potager, les tuteurs, les cages et autres dômes éphémères. Ils soutiennent les tiges à l'intérieur des touffes de vivaces comme ils s'élèvent pour accueillir les pois de senteur omniprésents.

Les coups de cœur

Pour Brigitte, l' **actinidia kolomikta 'Adam'**, «gélif et pour terrain plutôt acide. Une gageure pour moi», puis un **tipi de rameaux de noisetiers** souples pour faire fleurir les graines de pois de senteurs rapportées.



Pour Martine les superbes floraisons des **cornouillers du parc Nymans**. Ils s'élançaient à plusieurs dizaines de mètres dans un écrin d'arbres séculaires.



Corinne a retenu ce tour d'arbre voué à une micro biodiversité qui le protège également du piétinement.

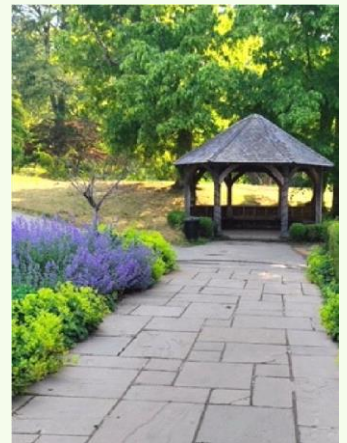
Ces pois de senteur étaient une délicieuse madeleine de Proust au parfum des jardins aimés pour Marie-Bernadette.



Pour Edouard le rosier jaune anglais des pépinières de David Austin '**Jude the Obscure**' pour Corinne le rosier rose '**Irène Watts**'.

A Hever Castle, Corinne et Catherine ont aimé l'association du bleu des **népétas** et du vert chartreuse de l' '**alchemilla**.

Sophie Mariani



Activités

Ils nous proposent

Jusqu'au dimanche 24 septembre 2023 - Festival « La Scène au Jardin » au Potager des Princes

Représentations théâtrales tous les samedis & dimanches

Potager des Princes, 17 Rue de la Faisanderie - 60500 Chantilly - www.lasceneaujardin.com - 03 44 57 39 66

Du vend. 8 (a-m) au dim. 10 sept. - Les Journées des plantes à La Maladrerie Saint-Lazare

10^{ème} édition - 203 rue de Beauvais - Beauvais

Petite restauration possible sur place - Entrée 3 €

Renseignements : 03 44 15 67 62 ou maladrerie@beauvaisis.fr

Samedi 16 & dimanche 17 septembre - « Fleurs en scène » 18^{ème} édition

Thème : « La Poétique des astéracées » - Parc de l'Oseraie - Les Mureaux (78) Contact : Sylviane Durupt - 06 16 74 68 08 / fleurs-en-scene.fr

Du mercredi 20 au dimanche 24 septembre - 27^{ème} Fête des Jardins Paris et de l'agriculture urbaine

Plus de 40 lieux ouverts à la visite. Nombreuses animations.
Programme complet sur Paris.fr-Blog - ça se passe au jardin

Vendredi 24 & samedi 25 novembre (matin) - Vente de la Fondation Jérôme Lejeune, à Senlis

Espace St Pierre de Senlis, à proximité de la cathédrale. Horaires : vendredi (9h -19h), samedi (9h -12h)
Vous y trouverez, comme toujours, un stand tenu par des membres de PJO : Bulbes, plantes, articles de jardins, cadeaux variés...

Samedi 16 & dimanche 17 septembre - 40^{ème} Journées du Patrimoine & Brocante & Jardins PJO

Thème des J. du P. : « Patrimoine vivant et Patrimoine du sport » - www.journeesdupatrimoine.culture.fr
Profitez-en pour faire un tour à « Brocante & Jardins / échange de plantes » à Fontaine-Chaalis (cf. p.13 et flyer joint).

Samedi 16 & dimanche 17 septembre - Fête des Plantes rares et de collections, à Celles, Belgique

Thème : « L'arbre en scène » - www.lafeuillerie.be

Du vend. 22 au dim. 24 septembre - Fête des plantes d'Automne à St-Jean de Beauregard

Thème : « Le jardin, plaisir des sens » - www.domainsaintjeanbeauregard.com
Nous y serons le samedi 23, à l'occasion de notre grande sortie d'automne (cf. page 14).

Du vend. 6 au dim. 8 octobre - Journées des plantes de Beervelde, en Belgique

Thème : « L'Ecosse » 240 exposants www.parcdebeervelde.be en Flandre orientale

Du vendredi 6 au dimanche 8 octobre - Journées des Plantes de Chantilly

« La magie des couleurs d'Automne », **tel est le thème des Journées des Plantes** qui, cet automne, réunira **200 exposants**. Les pépiniéristes présents auront à cœur de présenter leurs plus beaux spécimens aux jardiniers, néophytes ou confirmés, auxquels ils donneront tous les **conseils utiles** pour qu'ils réussissent leurs plantations d'automne.

BIENVENUE AU STAND PJO !

Horaires : de 10 h à 18 h - Fermeture des billetteries à 17 h

Tarifs :

– Prévente jusqu'à la veille de la manifestation - 16 € tarif plein et 14 € tarif réduit – Sur place - 18 € tarif plein et 16 € tarif réduit

– 10 €, en prévente par internet, pour les membres de PJO et autres associations horticoles

Le code promotionnel permettant de bénéficier de ce tarif très avantageux vous sera communiqué par flash-infos.

Services gratuits : Parking, navettes, consignes et transport des plantes vers les parkings

www.domainedechantilly.com

Programme tenu à jour par Régine Picard – reginepicard@orange.fr
N'hésitez pas à lui signaler les événements notables

Nous vous proposons

Jeudi 7 Septembre - Visite de deux jardins à Varengueville-sur-Mer (B)

RDV à 10h15 au Jardin de Shamrock, route de la Cayenne - 76119 Varengueville-sur-Mer

Dans un site dominant la plaine d'Ango, ce jardin présente la collection nationale d'hortensias et d'hydrangeas. Le jardin est organisé en trois zones. La première, densément boisée, regroupe les espèces asiatiques redoutant le soleil direct. La seconde zone, plus exposée au soleil, reçoit les hydrangeas les plus photophiles. La troisième zone dessine un labyrinthe où chaque plate-bande est consacrée à un obtenteur, par pays ou région du monde.

Déjeuner dans un restaurant proche où chacun règlera directement sa quote-part. L'adresse vous sera communiquée ultérieurement.

RDV à 14h30 au Jardin de l'étang de Launay chez Monsieur Jean-Louis Dantec, rue Hamel Aubin - 76119 Varengueville-sur-Mer

Un jardin unique... comme son propriétaire ! Lors de votre arrivée des chambres de verdure structurent le lieu et encadrent une maison de style contemporain perchée sur un vallon où foisonnent des plantes taillées et des topiaires. Soyez patients, le lever du rideau est un peu plus loin avec une vue époustouflante sur les couleurs, les formes, la lumière et la mise en scène. Que la fête commence !

Participation : 37 € pour la visite des deux jardins, limitée à 25 personnes.

Attention, un minimum de 12 participants est requis, sinon nous serons contraints d'annuler la visite.

Inscriptions, avant le 10 août, auprès de Françoise Robiquet - frobiquet@orange.fr - 06 20 01 36 62 accompagnée d'un chèque à l'ordre de : « Parcs et Jardins de l'Oise » à envoyer à l'adresse suivante : Françoise Robiquet - 7 Rue des Pâtures - 60650 Saint-Paul

Mardi 12 septembre - Visite de 4 propriétés d'exception (S)

Programme :

9h30 - 11h : Parc et atelier de sculpture de Diane au Manoir du Plessis aux Bois

11h30 - 14h : Parc et Musée du château de Montgobert avec déjeuner au château

14h15 - 15h30 : Parc et atelier de céramique du château d'Haramont

15h45 : Parc du Prieuré de Longpré, à Haramont

Inscription : envoyer un chèque de 42 euros par personne à Thylla qui organise ces visites. Thylla Biebuyck - 18 rue de Meaux - 60300 Mont l'Evêque

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre - Brocante & Créateurs au Jardin (S)

Elle aura lieu, comme l'année dernière, 14 rue du château à Fontaine Chaalis, de 10h à 18 h avec possibilité de déjeuner sur place. Le droit d'entrée reste à 2 €, au profit de PJO.

Ceux ou celles d'entre vous qui désirent vendre des objets peuvent contacter au plus vite Valérie Boulanger au 06 07 53 14 30, ou Dominique Gibert au 06 83 03 44 34.

Les prix sont fixes et la présence des vendeurs sur place n'est pas nécessaire.

Comme d'habitude un **stand d'échanges de plantes** est prévu. Préparez vos godets à l'avance...

Il sera également possible d'acheter des bulbes.

Nous sommes toujours à la recherche de bénévoles pour accueillir nos visiteurs avec du thé et des gâteaux dans une ambiance conviviale.

Merci de proposer votre joyeuse collaboration à Valérie ou à Dominique.



Activités

Jeudi 21 Septembre - Visite du Moulin de Machemont à Méricocq (C)

RDV à 12h30 chez Ghislaine et Didier Bry, au Moulin de Machemont, rue de l'étang

Prévoir un pique-nique pour un moment de convivialité avant la visite du jardin d'un hectare où coule la petite rivière du Matz, qui active la roue à aube de l'ancien moulin l'huillier.

Didier a réaménagé ce jardin en créant un petit étang et replantant de nombreuses essences.

Inscriptions, avant le 15 septembre, auprès de Dominique Garcia do.garciarimaud@gmail.com

- 06 30 57 32 72

Samedi 23 septembre - Grande sortie à Saint Jean de Beauregard

Nous partirons en car à l'occasion de l'édition d'automne des Journées des Plantes, une référence incontournable pour tous les amateurs-jardiner qui procure bien-être et quiétude d'esprit. Cette année la manifestation regroupe plus de 200 exposants, et met en exergue les plaisirs ressentis par tous nos sens.

Qu'elles soient thérapeutiques, physiques ou mentales, les vertus du jardinage sont avérées. Elles nourrissent nos yeux, nos papilles, notre odorat, notre toucher, notre ouïe, notre esprit et même notre âme.

Départ et retour en car, possibilité d'apporter un sandwich ou restauration et sandwich sur place.

Visite libre.

Achat groupé des billets à tarif réduit (12 €) sur réservation, avant le 25 août ou par

mail : parcsetjardinsdeloise@gmail.com

Courrier pour inscription avec tous les détails, coûts et horaires début septembre.

Mardi 3 Octobre - Visite de deux jardins en Seine et Marne (C)

RDV à 9h30 chez Daniel Jeunehomme, Jardin de la Parmélie, à Doue, 3 hameau du château Au pied de la butte de Doue, jardin d'invention combinant des formes végétales sculptées et des volumes minéraux naturels. Cactus et succulentes.

Promenade accompagnée et connectée pour une durée d'environ 2h 30.

Déjeuner pique-nique ou restaurant (19

minutes entre les deux jardins)

14h30 chez Françoise Bougnoux, Jardin-pépinière, hameau du "Point du Jour" à Verdelot
Ouvert depuis 1986, Jardin - Parc de 7 hectares à la fois original et onirique. Atmosphères variées, sculptures d'art contemporain. Univers insolite. Salon de thé. Visite guidée : 8 euros - Minimum 20 personnes Clotilde Agron nous guidera.

Inscriptions, le 22 septembre au plus tard - date limite impérative auprès de Dominique Garcia - do.garciarimaud@gmail.com

Vendredi 13 octobre - Visite d'un jardin au bord de l'Oise et d'une pépinière (S)

RDV à 14h30 chez Mr et Mme Cordelier, 2 rue Haute, à Bailly

Les arbres et les nombreux arbustes devraient avoir revêtu leur parure d'automne dans ce jardin de 4000 m² situé au bord de l'Oise.

Visite de la Pépinière des Jardins de L'Oise, située à 5 minutes de là, à Carlepont.

Grand choix de végétaux. Les adhérents de PJO bénéficient d'une remise de 5 % sur présentation de leur carte d'adhérent.

Inscriptions auprès de Corinne Pinet - 06 62 57 41 23 – copinet@wanadoo.fr Cette sortie sera confirmée par flash-infos, sa date pouvant être modifiée.

Jedi 19 octobre - Visite guidée du Parc Floral de Vincennes (S)

RDV à 14h30 devant l'entrée "Château" du parc, à l'extrémité du Cours des Maréchaux, à l'angle de l'esplanade du château. Métro : Château de Vincennes.

Activités

La visite, de 2 heures environ, animée par Jacky Libaud, permettra de découvrir ce jardin de 31 hectares, créé en 1969 par les services municipaux pour accueillir les 3^{ème} Florales internationales de Paris. Il est divisé en plusieurs ambiances végétales : la chênaie, la pinède etc. et accueille, entre autres, de beaux arbres peu courants qui devraient avoir revêtu leurs couleurs d'automne. On y trouve aussi un lac, une fontaine monumentale, des pavillons, des œuvres d'art, une serre aux papillons et une collection de bonsaï...

Participation : 9 €

Inscriptions, avant le 15 octobre, auprès de Marie-Bernadette Lequette
Par mail de préférence : maielequette39@gmail.com - 06 83 38 02 54

Mardi 7 Novembre - Visite du Château de Villers-Cotterêts (C)

RDV à 14h au Château de Villers Cotterêts - 34 route de Compiègne

Visite du château et du Jardin de Guillemine créée par les Amis du Château de Villers -Cotterêts.

Ce jardin a pour vocation d'être une source de découverte et de bien-être pour les cotteréziens.

Potager bio et jardin de plantes aromatiques et médicinales

Après cette visite, pour ceux qui le souhaitent, visite à Dampleux chez Antonia Créations, une boutique d'objets de jardins

Inscriptions, au plus tard le mardi 31 octobre, auprès de Françoise Morin - frapiat@aom.com.



Lundi 13 novembre - Atelier conception de jardin (S)

RDV à 14h30 chez Catherine L'Helgoualc'h, 27 rue du Chatel, à Senlis.

Comme chaque année à l'automne, saison propice aux plantations, nous proposons cet atelier à ceux et celles d'entre nous qui souhaitent repenser leur jardin ou en modifier certains éléments. Il suffit d'apporter un plan, même succinct, et des photos pour une confrontation d'idées.

Inscriptions, avant le 14 septembre, auprès de Catherine lh.catherine@orange.fr -
03 44 60 23 71 - 06 31 50 81 10

Samedi 2 décembre - Nouveau rendez-vous chez Marie Christine Lafontaine et Gérard Gallo (B)

RDV à 10h30, 36 rue des Caves, à Mouy

Pour ceux d'entre nous qui ont eu le plaisir de faire connaissance de nos amis adhérents ou qui n'ont pas encore eu l'opportunité de découvrir les sculptures en bronze et nombreuses collections de Gérard, voici une invitation à une agréable rencontre.

Après la visite des collections, Marie-Christine et Gérard nous offriront l'apéritif. Il sera suivi d'un pique-nique tiré du sac.

L'après-midi, explications sur les diverses méthodes de travail pour la création de sculptures, le moulage du bronze et de différentes matières.

Nombre de participants : 20 personnes maximum

Inscriptions auprès de Françoise Robiquet avant le 22 novembre
06 20 01 36 62 ou frobiquet@orange.fr

Vendredi 15 décembre - Atelier - Fabrication de galet zen (C)

RDV à 14h30 chez Chantal de Belleval - La Borne Trouée, à Rethondes.

Nombre de participants : 12 personnes maximum

Inscriptions, 5 euros, pour le 1er décembre, auprès de Chantal 06 89 19 65 21 ou chbelleval@laposte.net

Propositions supplémentaires par flashes-Infos

Récapitulatif des rendez-vous d'automne 2023

SEPTEMBRE

Jeudi 7	Visite de deux jardins à Varengeville-sur-Mer	p. 13
Mardi 12	Visite de quatre propriétés d'exception	p. 13
Vend. 15, sam. 16 et dim. 17	Brocante & Créateurs au jardin	p. 13
Jeudi 21	Visite du Moulin de Machedmont à Mélicocq	p. 14
Samedi 23	Grande sortie à Saint Jean de Beaugard	p. 14

OCTOBRE

Mardi 3	Visite de deux jardins en Seine et Marne	p. 14
Vend. 13	Visite d'un jardin à Bailly et de la Pépinière des Jardins de l'Oise	p. 14
Jeudi 19	Visite du Parc Floral de Vincennes	P. 14

Samedi 21 octobre - lundi 6 novembre : Vacances de la Toussaint

NOVEMBRE

Mardi 7	Visite du Château de Villers-Cotterêts	p. 15
Lundi 13	Atelier conception de jardin	p. 15

DECEMBRE

Samedi 2	Visite chez M. C. Lafontaine et G. Gallo à Mouy	p. 15
Vend. 15	Atelier - Fabrication de galet zen	p. 15

Propositions supplémentaires par flashs-Infos

Équipe Animatrice

Coordinatrices sections

Nicole Poullain
Tél. 06 86 37 54 55
npoullain@wanadoo.fr
(Beauvais)

Françoise Morin Tél.
06 74 17 44 83
frapiat@aol.com
(Compiègne)

Présidente

Brigitte Lecoœur Tél. 06 20
54 44 33
brigittelecoeur@gmail.com

Blog

<http://blogpjo60.blogspot.com>
reginepicard@orange.fr

Administration & inscriptions

Agnès Colle
5 rue Pidoré
60300 - Borest Tél.
06 08 53 20 45
parcsetjardinsdeloise@gmail.com

Assistée d'**Hedwige Taillandier** Tél.
06 08 97 62 79
hedwige.taillandier@wanadoo.fr

Correspondantes bulletin

Corinne Pinet

Tél. 06 62 57 41 23

copinet@wanadoo.fr

(Senlis)

Louise Tillier

Tél. 06 16 67 65 06

louise.tillier@wanadoo.fr

dorothee.braun@wanadoo.fr

Dorothee Braun

Tél. 03 44 22 43 49