



PASSION - JARDINS

Bulletin trimestriel des Parcs et Jardins de l'Oise

N° 109 - Printemps 2023



Sommaire

- 2 **Nouvelles**
- 3 **Édito**, Brigitte Lecoœur
- 4 **Côté jardin**
 - Les grimpanes
- 5 La star des murs à l'ombre
- 6 Nuages d'améthystes
- 7 Le CCVS
- 8 **Échos du potager**
 - Je composte, tu compostes, nous polluons...
- 9 Le romarin
 - Recette : Poulet au romarin
- 10 **Vies et histoires de jardiniers**
 - Shitao, la saveur du monde
 - Santolines et dentelles
 - Partenariat avec Open Gardens/Jardins Ouverts
- 11 Bienvenue aux nouveaux adhérents
 - Didier Willery, un nouveau livre
- 12 **Activités**
 - Ils nous proposent
- 13 Nous vous proposons
- 16 **Récapitulatif des rendez-vous de printemps**

☐ DE LA PLANTATION DES DAHLIAS...

Quel est le meilleur moment pour planter les dahlias ?

"Quand les lilas sont en fleurs" pour Jacqueline Evette, jardinière expérimentée et fidèle adhérente de PJO.

☐ LIVRE SUR LES JARDINS DE CHANTILLY & ENVIRONS

Pour les personnes qui seraient intéressées, ces livres sont en dépôt-vente :

À Compiègne, chez Dominique Garcia au 06 30 57 32 72 - do.garciarimaud@gmail.com

À Beauvais, chez Jean-Luc Robiquet jean-luc.robiquet@wanadoo.fr

et à Senlis, chez Brigitte Lecoœur brigittelecoeur@gmail.com

Il est aussi possible d'en acheter dans toutes les bonnes librairies de l'Oise et à Paris, chez Galignani, rue de Rivoli.

☐ FLORAISON ESTIVALE & FLORAISON PRINTANIÈRE

La date de taille des arbustes dépend de leur époque de floraison, printanière (on les taille juste après leur floraison) ou estivale (on les taille au printemps).

Mais entre une floraison printanière tardive (chèvrefeuille d'Asie Mineure) et une floraison estivale précoce (depuis fin mai, rosiers remontants) les dates peuvent se recouper. En juin, il y a interpénétration des deux espèces.

Comment les distinguer ? Où mettre la barrière entre les deux ?

Il faut examiner la plante et repérer où se forme l'induction florale, où apparaissent les bourgeons.

- * Apparition sur des pousses nouvelles de la saison : floraison estivale.
- * Sur une plante à floraison printanière, les ébauches florales sont induites et différenciées dès l'automne. Elles restent en dormance durant l'hiver. Quand les conditions sont réunies, au printemps, elles fleurissent (ex. : Camélia).

(D'après les conseils d'Yves Baudron)

☐ NOTRE COUVERTURE

Glycine de Chine, *wisteria sinensis*, d'une dizaine de mètres avant taille (cf. page 6) et clématite, *clematis 'The President'*.

Cette dernière est une grande classique aux larges fleurs violettes qui fleurit tout l'été et s'élève à 3 mètres et plus.

Couverture : Glycine de Chine et clématite

Photo : Sophie Mariani

Directrices de rédaction : Corinne Pinet, Louise Tillier, Sophie Mariani, Dorothée Braun

Mise en page : Sabine Jurd de Girancourt

Impression : ADN Senlis

Version électronique : <http://www.parcsetjardins.fr>

Mon jardin m'appelle !!!

Le matin, à mon réveil, je descends, je libère l'alarme, et chaudement couverte, pendant que la bouilloire prépare l'eau du thé, je sors saluer mon jardin. Si je suis courageuse, je pars pieds nus, en contact direct avec la nature. Cela fait un bien fou, très ressourçant. Le contact chaud/froid, saisissant, devient vite agréable. Je suis toute écoute et regard.

Que s'est-il passé cette nuit ? Des traces de hérissons ou des pas de chats m'indiquent les allées et venues nocturnes, des fleurs ont continué à s'ouvrir, la nature ne dort pas la nuit.

Des perles de rosée ponctuent les jeunes feuilles d'alchémille, tels des diamants. C'est si beau que je dis tout bas : merci ! Je surveille les boutons de ce nouveau bouquet de tulipes aux pétales roses ourlés de langues vertes, et je pense qu'il sera pleinement ouvert le jour de Pâques.

Le parfum merveilleux de *Viburnum* 'Diana' ne se répand pas encore, il lui faut un peu de chaleur pour diffuser sa fragrance en vagues au gré de l'air. Ses jolis boutons roses qui s'ouvrent en fleurs blanches sont une splendeur. Et surprise ce matin, le petit exochorda est en fleurs. C'est un rescapé, le pied d'origine est mort il y a quelques années. Mais un tout petit fruit a germé et en quatre ans de surveillance, (c'est si facile d'arracher ce genre de petite chose !), le voilà qui m'offre ce matin ses premières fleurs, hampes de perles blanches. C'est formidable !

Que puis-je vous dire de plus sinon : essayez de sortir pieds nus, c'est une expérience !

Mon jardin m'appelle ! J'arrive !

Brigitte Lecœur

Grimpantes remarquables

Elles élèvent notre regard et nous comblent par leur vigueur à rechercher la lumière, par leurs couleurs, leurs feuillages et leur graphisme. En voici quelques-unes.



JASMINUM NUDIFLORUM (jasmin d'hiver)

Cette année les petites fleurs jaune vif, en trompettes, du jasmin d'hiver planté "côté rue" ont cohabité avec la crèche perchée sur le mur !

Hubert Coppinger, le co-fondateur et très regretté administrateur des premières années de PJO, avait planté cette grimpante au beau feuillage vert foncé, de part et d'autre de son portail. Il le taillait très régulièrement, sacrifiant sa floraison au profit d'un feuillage très dense et élégant.

Cette grimpante est incroyablement facile : elle supporte l'ombre, le froid, la concurrence racinaire et accepte un sol ingrat, voire caillouteux. N'étant jamais malade, n'ayant aucun ennemi connu, elle fleurit à contretemps, en hiver, entre décembre et février. Elle se bouture et se marcotte avec une facilité extrême... ce qui peut la rendre passablement envahissante, son seul défaut.



EUONYMUS FORTUNEI **EMERALD GAIETY'** (fusain)

Cet excellent fusain aux petites feuilles persistantes, vertes marginées de crème, est souvent laissé libre ou taillé en boule. Ses talents de grimpeur sont moins connus. Et pourtant, ses petites racines aériennes,

véritables crampons, lui permettent de partir à l'assaut d'une façade, comme je l'ai vu plusieurs fois en Grande-Bretagne et plus rarement en France.

Cet arbuste sarmenteux, originaire de Chine, est très rustique. Il s'adapte à toutes les expositions, à tous les sols (en évitant ceux qui sont trop humides), supporte le vent et le climat maritime. Grâce à ses panachures, il apporte de la lumière

au jardin et reste toujours élégant. Grimpant ou traité en petit arbuste, voire en couvre-sol, voilà, à mon avis, une valeur sûre que tout jardin devrait accueillir quels que soient sa taille, son style, son environnement et ses conditions de culture.

LONICERA JAPONICA HALL'S PROLIFIC' (chèvrefeuille)

Nombreuses sont les variétés de chèvrefeuilles : arbustives ou grimpantes, parfumées ou non, à fleurs blanches, jaunes, oranges, roses ou rouges...

Parmi celles que je connais, la variété 'Hall's Prolific' est ma préférée. Obtenue en 1980, au Royaume-Uni, par Piet Brand, elle est remarquable à de nombreux égards.

Sa croissance est rapide et vigoureuse. Ce chèvrefeuille aura tôt fait, grâce à ses lianes volubiles, d'escalader tout type de support : tronc d'arbre mort, cabanon, mur disgracieux, clôture endommagée. Il peut atteindre 6 m de haut et 4 m d'envergure.

Comme son nom l'indique sa floraison est particulièrement généreuse, du mois de juillet - parfois un peu plus tôt - à la fin de l'été.

Ses fleurs tubulaires aux étamines proéminentes mesurent entre 3 et 5 cm. Leurs deux lèvres blanches deviennent progressivement jaune pâle puis jaune beurre, l'ensemble formant un agréable dégradé.

Mais le plus extraordinaire est certainement son parfum suave et envoûtant, surtout à certaines heures. Planté à proximité d'un lieu de passage il offre au jardin un véritable parfum de paradis !

Rustique jusqu'à - 15°C - 20°C degrés, facile à cultiver (à condition de lui éviter le plein soleil et de prévoir un peu d'ombre et de fraîcheur pour son pied en plein été), il cumule toutes les qualités.

Même les abeilles, les insectes et les papillons en raffolent !



La star des murs à l'ombre

La première fois que j'ai vu un hortensia grimpant c'était en Suède où il couvrait la façade en bois d'un petit manoir. Il montait jusqu'au toit du deuxième étage et faisait certainement 6 m de large. Il avait des fleurs en dentelle blanche sur un feuillage d'un beau vert brillant. J'en avait le souffle coupé ! Depuis j'ai appris à le connaître, mais il m'impressionne toujours autant : peu de plantes grimpantes ont autant de qualités.

Certes, il met deux à trois ans pour vraiment démarrer, mais alors là, quelle vigueur...



L'*hydrangea anomala petiolaris*, plante star pour une exposition à l'ombre, commence l'année en avril en émettant des feuilles brillantes d'un vert joyeux. Suivent, en juin, sur les pousses de l'année précédente, des ombelles de fleurs qui ont la taille et l'aspect d'un napperon en dentelle. La dizaine de fleurs à quatre sépales qui flottent tels des satellites tout autour de l'ombelle ne possèdent aucun nectar. Elles ne sont là que pour attirer les pollinisateurs vers le nuage de minuscules fleurs fertiles au centre. Les inflorescences ne fanent pas, mais changent de couleur du blanc au vert. En automne, avant de tomber, les feuilles prennent une teinte jaune puis cannelle, tout comme la ramure très sculpturale. Celle-ci se desquame en lambeaux et apporte de l'intérêt à la plante même en hiver.



Hydrangea Seemannii

L'hortensia grimpant est robuste et rustique, jamais malade et supportant des températures très basses allant jusqu'à -25° C. Il n'apprécie pas la terre de bruyère et lui préfère une terre légèrement humifère neutre ou carrément calcaire et un mur au nord ou à l'est. Arrosez, en cas de sécheresse, les deux premières années et paillez le pied. Vous n'êtes pas obligés de l'attacher : il finit par s'accrocher tout seul à son support à l'aide de racines-crampons.

Pas la peine non plus de le tailler, sauf quand il atteint les gouttières. Attendez toutefois le mois de novembre et portez des gants, car sa sève peut irriter les peaux sensibles.

Il en existe des variétés à feuillage panaché ou à floraison rose, et pour qui souhaite une grimpante persistante il y a le très joli *Seemannii*, moins vigoureux, dont les fleurs en boule émergent de gros boutons ronds. Rustique à -5° C seulement, il doit être planté à l'abri de vents froids. J'en ai un contre la maison depuis sept ans maintenant. C'est risqué mais je compte un peu sur les « nouveaux hivers ».

Un cousin, le *Schizophragma hydrangeoides*, très élégant, aux corymbes blancs ou roses selon la variété, présente de larges feuilles semi-persistantes, et se pare d'une floraison estivale féérique, faite d'ombelles de fleurs vaporeuses, entourées de grandes bractées en forme de cœurs, ou de larmes. Une pure merveille pour couvrir un mur ombragé ou escalader un grand arbre !

Pour ceux ou celles qui ont un sol acide il existe un autre cousin proche : Le *Pileostegia viburnoides*. Très belle plante grimpante à feuillage persistant, produisant de grandes panicules aériennes, blanc crème, à la fin de l'été. De croissance lente, il s'accroche seul à son support par des racines aériennes. Idéale pour un mur à l'ombre ou à mi-ombre, la fausse viorne exige un sol drainé, non calcaire et enrichi en humus.





Nuages d'améthystes

J'ai récemment laissé filer un enfant terrible du jardin, la glycine qui, dans ses débordements vigoureux, s'est élancée de sa pergola pour former un nuage de feuilles lumineuses au-dessus d'un vieux lilas voisin, comme elle a lancé avec la même fougue, son dévolu sur le prunus proche.

Trois tailles par an précisent certains manuels... ce n'est pas une vue de l'esprit si l'on souhaite éviter des associations de feuillages ravissants, mais une jungle à terme, voire la disparition des colonisés.

Les glycines de Chine, du Japon et de la Corée ont été introduites en Europe au début du XIX^{ème} siècle. Leur succès fut immédiat.

La glycine est une fabacée (comme les haricots, fèves et soja). C'est une grimpante qui doit s'appuyer sur un support robuste, une pergola, un mur ou un chêne avec une distance minimale du mur et des végétaux voisins. Mais elle peut devenir également un arbre si elle est guidée sur un tuteur solide et isolé dans un espace. Didier Willery en a planté une dans un vieux pommier... et la liane a revigoré le vieux pommier et s'est superbement épanouie. Autrement il les conduit en arbre pour leur laisser de l'envergure. Elles requièrent un sol drainé, peu calcaire et le plein soleil.

Taille : de 5 à 10 m, à 20/25 mètres pour de vieilles glycines.

Les fleurs sont simples ou doubles et les grappes varient de 20 cm à 150 cm. La palette, en pastels, est composée de blancs, pâles, roses, violets et bleus. La taille des feuilles est entre 4 et 20 cm divisées en folioles. La palette de ses feuilles couvre les verts tendres à sombres, les bronzes et les ocres clairs. Remarquable est sa robustesse, elle supporte le froid et la sécheresse, une fois installée. Elle est parfumée et mellifère.



Les glycines de Chine, *wisteria sinensis*, les plus fréquentes, ont une floraison précoce, en avril.

Les grappes fleurissent avant l'apparition des feuilles. Elles ont une

floraison remontante durant l'été.

Les lianes et tiges se courbent dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. 'Caroline', 'Alba'

Les glycines du Japon, *wisteria floribunda* ont une floraison plus tardive (évitant ainsi les gelées) en mai, juin. Elles ne remontent pas, sauf exception mais fleurissent dès l'année de plantation, contrairement aux glycines de Chine. Les grappes sont souvent longues et fines. Les lianes s'enroulent dans le sens des aiguilles d'une montre. 'De Belder', 'Royal Purple'



Et *wisteria venusta* ou *brachybotris*. Ces dernières obtentions moins vigoureuses, proposent des lianes plus adaptées à de petits jardins, voire des cultures en pot. Les grappes sont plus compactes et les fleurs peuvent être doubles. 'Grande diva Cecilia', 'Grande diva Nathalie', 'Violacea plena'



Il est recommandé de l'acquérir en fleurs afin d'évaluer le volume des grappes et ses couleurs et surtout pour les jardiniers pressés, d'avoir l'assurance de la voir fleurir l'année suivante.

Colette, écrira à son sujet, « une despote florissante et incoercible », « J'appris, à la voir faire, ce qu'est sa puissance meurtrière, qui sert une convaincante beauté ». C'est une plante ornementale exceptionnelle au charme suranné mais qui requiert un choix éclairé.

Sophie Mariani



Le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées

Des hommes et des plantes

C'est en constatant la disparition irréversible de nombreuses espèces et variétés horticoles que des passionnés décident en 1989 de fonder le CCVS, en s'inspirant du NCCPG (National Council for the Conservation of Plants and Gardens).

Franklin Picard, décédé en octobre 2022, faisait partie des fondateurs. Ses connaissances des arbres et des arbustes étaient remarquables.

Le CCVS rassemble des collectionneurs de catégories variées : amateurs passionnés, professionnels (pépiniéristes, horticulteurs), scientifiques, collectivités territoriales, jardins botaniques, parcs d'attraction, zoos... qui souhaitent préserver la richesse du patrimoine botanique, culturel et horticole français à travers notamment la création de collections spécialisées.

Le but de ces collections est d'assurer la conservation d'espèces botaniques et - ou - de variétés horticoles anciennes ou nouvelles. Mais aussi de multiplier, approfondir et partager les connaissances sur un groupe particulier de plantes.

Les collections concernent aussi bien les plantes ornementales que celles à usage alimentaire ou médicinal sous forme de bulbes, de plantes annuelles ou vivaces, d'arbustes ou d'arbres. La majorité des collections est basée sur un genre botanique (exemple le genre Tulipa) mais il existe des collections basées sur une région géographique ("Les Plantes endémiques de Nouvelle-Calédonie"), climatique ("Végétaux des zones alpines"), sur des traits biologiques ("Plantes carnivores") ou sur un ou plusieurs obtenteurs ("Obtentions des Horticulteurs Lorrains"), voire sur le travail d'une vie ("Plantes du Père Jean-Marie Delavay", explorateur et botaniste en Chine).

Il y a deux niveaux de labellisation :

- ♦ **La Collection agréée CCVS** : c'est une collection qui doit encore s'enrichir par rapport au thème choisi ou dont certains éléments relatifs au mode de culture, à la connaissance de l'origine des plantes, à la gestion ou à la pérennité, sont encore insuffisants pour obtenir le label supérieur.
- ♦ **La Collection nationale CCVS** : il s'agit d'une collection d'intérêt national qui a satisfait à des critères d'excellence lors de son évaluation. Elle doit notamment par sa composition être largement représentative du thème choisi. Le titre est donné pour 5 ans puis la collection doit être réévaluée pour 5 nouvelles années.

Le CCVS organise des colloques internationaux :

En 2019, à Nancy, sur le thème : "Les collections végétales outils de résilience".

En 2021, une Université d'été a eu lieu à Nantes avec des interventions de spécialistes.

Cette année, le colloque aura lieu à Paris. L'Ile-de-France concentre de nombreuses collections.

La revue **HOMMES & PLANTES** est un trimestriel de grande qualité. On peut s'abonner ou acheter des numéros à l'unité sur le site marchand du CCVS.

Michel a la collection nationale CCVS de galanthus. Il a écrit deux articles de 12 pages chacun agrémentés d'une trentaine de photos prises dans notre jardin.

- Le 1^{er} dans le numéro 103 - automne 2017 où Michel raconte la naissance et l'épanouissement de sa passion pour les perce-neige.

- Le 2^{ème} vient de paraître, le numéro 123 - automne 2022, intitulé "Une invitation au voyage" où Michel fait un parallèle, mené comme une enquête, entre le voyage d'Ulysse et la répartition des différents *galanthus* botaniques tout autour de la mer Méditerranée.

Le CCVS est présent aux différentes fêtes des plantes et, en particulier, aux Journées de Chantilly au printemps et en automne. On peut y acheter sur place les revues en exposition. <https://www.ccv-france.org>

Geneviève Dewambrechies



JE COMPOSTE, TU COMPOSTES, NOUS POLLUONS...

Et si, comme le dit Konrad Schreiber, composteur c'était polluer ?

«Une tonne de paille compostée produit trois cents kilos de compost. Où sont passés les sept cents kilos manquants ? »

Les bactéries ont travaillé, le tas a fermenté, chauffé et une grande partie s'est évaporée. Méthane, dioxyde de carbone, protoxyde d'azote, ammoniacque, tous ces gaz à effet de serre sont partis dans l'atmosphère pour nous préparer un avenir bien noir, dans bien peu de temps, si l'on en croit les membres du GIEC. Ce qui reste du tas de matière qui a chauffé, cuit, très carboné, long à être digéré par les bactéries a un faible pouvoir fertilisant.

Le compost ne serait peut-être pas aussi miraculeux que cela !

Dans la nature, pas de jardinier, pas de binage, pas d'arrosage, pas de compostage en tas, pas de fertilisants et pourtant ça pousse. La plante sait se débrouiller toute seule. Elle capte par ses feuilles le dioxyde de carbone, sa principale ressource, et par ses racines l'eau, l'azote du sol et les éléments minéraux. Avec l'aide du soleil, elle va produire de la matière végétale puis des graines et mourir. A la surface du sol, cette biomasse morte va être dégradée. La matière dure sera attaquée par les champignons. Les insectes, les vers de terre, les bactéries digéreront ce qui est tendre.

Les vers de terre qui absorbent ces résidus organiques dégradés les digèrent et les mélangent à la terre dans leur tube digestif. Leurs excréments constituent l'humus. Riche en azote, potasse et carbone, il est mangé par les bactéries qui le transforment en éléments minéraux repris par les racines. Un cycle est mis en place et se suffit à lui-même. **Plus on a de matières fraîches, plus le sol est nourri, plus on a d'éléments minéraux, plus on produit de biomasse.**

Et le compost dans tout cela ?

Faire du compost c'est perdre beaucoup d'énergie, beaucoup de matière qui ne sert pas à alimenter le cycle de la vie du sol.

Si le compost améliore la structure du sol et augmente son pouvoir de rétention en eau, c'est aussi un engrais. Il nourrit directement les bactéries qui vont se multiplier, favoriser la minéralisation et ainsi augmenter la productivité. Revers de la médaille, en nombre grandissant, ces bactéries vont finir par manquer de nourriture et attaquer les réserves que constitue l'humus. La matière organique va baisser, le sol va se dégrader et les récoltes vont en pâtir.

Plus je fertilise, plus je dégrade le sol.



Alors pourquoi ne pas imiter ce cycle que la nature a mis en place ?

Mettons directement sur le sol nos déchets organiques à la disposition de

ses habitants. Déjà au seizième siècle Bernard Palissy écrivait :

« Quand tu apportes du fumier au champ... des boues, immondices et même des excréments tant des hommes que des bêtes c'est pour lui rebailler ce qui lui a été ôté... »

Recycler serait la voie vers la durabilité.

Si ce retour à la terre peut paraître compliqué sur de grandes superficies, il est aisé dans nos jardins. Il a aussi ses petits travers.

- Sans phase de chaleur il n'y a pas éradication des adventices et éléments pathogènes. Mais ils sont déjà présents sur cette surface dont ils sont issus. Alors !
- Des apports trop épais de matériaux fins, riches en eau, peuvent étouffer le sol. Il faut penser à aérer cette couche de temps en temps.
- Trop de matériaux ligneux peuvent provoquer une faim d'azote. Les micro-organismes qui les consomment prélèvent l'azote nécessaire à leur développement au détriment des plantes cultivées.
- Certains trouveront ces épandages inesthétiques. Si le visuel vous paraît « moche » recouvrez les de paillis ou de feuilles mortes.
- Si cette couche maintient l'humidité du sol et l'empêche de se refroidir, elle l'empêche aussi de se réchauffer. Il faudra penser à l'écarter quelques temps avant de semer ou de planter.
- La vie du sol est favorisée et les limaces en font aussi partie.
- Le sol vivant respire. Il produit aussi du gaz carbonique, mais en petite quantité.

Dans nos jardins, le tas de compost n'a pas de fermentation excessive. Peu de gaz sont générés. Ce sont les mauvaises méthodes de compostage qui polluent.



Alors, compostons et associons à l'épandage de compost un apport permanent de matières organiques fraîches, nous obtiendrons un système vertueux et performant.

René Roques

Le romarin

En 2017 *Rosmarinus officinalis* a été renommé *Salvia rosmarinus*. On a voulu mettre l'accent sur sa parenté avec la sauge officinale. La ressemblance physique entre les deux n'est pourtant pas ce qui vous saute aux yeux ! Mais il s'agit bien de deux membres de la grande famille des lamiacées.



Le romarin est un arbrisseau qui peut atteindre deux mètres, et qui est originaire du pourtour méditerranéen. Il apprécie des conditions de culture qui rappellent la garrigue : le plein soleil et une terre pauvre, calcaire et bien drainante. Sur des tiges ligneuses il porte des feuilles fortement aromatiques qui font penser à des aiguilles de conifère. Au début du printemps il produit des petites fleurs qui, de près, rappellent de minuscules orchidées bleues. La légende dit qu'à l'origine ses fleurs étaient blanches, mais qu'à Bethléem, Marie aurait posé son manteau sur un romarin devant l'étable. Le manteau a déteint sur les fleurs qui sont restées bleues.

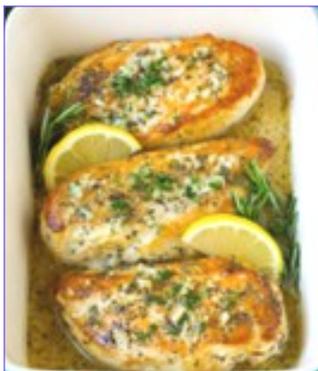
Fraîche ou séchée c'est une plante condimentaire, qui entre dans la composition des herbes de Provence. Elle parfume viandes, légumes et fromages. Le romarin est mellifère et son miel est parfois vendu sous l'appellation « Miel de Narbonne », déjà considéré par les Romains comme le meilleur miel du monde ! La plante est utilisée en parfumerie et a des vertus phytothérapeutiques documentées. C'est un véritable guérit-tout : l'huile essentielle de romarin stimule les facultés cognitives et la pousse des cheveux, contribue à diminuer le stress et l'arthrite, soigne les blessures et la goutte, atténue l'hypertension et la toux. Il soulage les maux de tête, améliore la mémoire et la concentration en plus de fortifier les convalescents !

Louise Tillier

Ces blancs de poulet au romarin ont été saisis à la poêle puis enrobés d'une sauce à l'ail et aux herbes avant de dorer au four pour atteindre la perfection ! Même les enfants les aiment.

Poulet au romarin

Ingrédients pour 6 personnes : 6 blancs de poulet fermier, 1 c. à soupe. d'huile d'olive, sel, poivre, 50 g de beurre fondu, 2 branches de romarin effeuillées hachées menu, 2 gousses d'ail écrasées, 5 cl d'eau, 1 c. à café de fond de veau ou de volaille, le jus d'un demi citron, 1 c. à soupe de persil plat haché.



Préchauffer le four à 200° C

Saler et poivrer les blancs de poulet

Faire dorer le poulet dans l'huile d'olive dans une poêle pendant quelques minutes

Transférer les blancs dans un plat allant au four

Mélanger le romarin, l'ail, le beurre fondu, l'eau, le fond de veau et le jus de citron

Arroser les blancs de ce mélange

Enfourner pendant 25 minutes environ

Piquer les blancs avec une fourchette pour vérifier la cuisson

Parsemer de persil et **servir** avec des petits légumes de printemps !

Louise Tillier

Vision potagère



"Tout réside en l'homme, par le libre élan du seul pinceau, de la seule encre."

"A la pointe du pinceau que s'affirme et surgisse la vie." Shitao

"A la bouche qui sait goûter, les saveurs les plus pauvres recèlent mille richesses. La main du peintre a tiré du fouillis des plates-bandes, une tige de pois mûrs à point, deux pousses d'aubergine qui ont l'air d'hésiter entre fleur et fruit. La sauterelle n'a pas attendu l'heure du déjeuner : elle est déjà à table. L'artiste note en marge du tableau : "Un peu d'huile, à peine de sel : tel est le goût du moine Citrouille-amère." Le pinceau s'emploie ici à capter la saveur du visible. Un effet de concentration - dilution suffit à faire exister sous nos yeux les pois encore prisonniers de leurs cosses. Il croque déjà sous la dent du gourmand avisé qui n'ignore point que les plus délicats festins sont affaire de simplicité. L'excellence, ici comme ailleurs, semble nous murmurer Shitao, est sœur de l'humilité."

François Cheng "Shitao, la saveur du monde"



Autoportrait

Zhu Ruoji (1642-1707) plus connu sous le nom de **Shitao** et également surnommé **moine Citrouille-amère**, appartient au clan impérial des Ming. A la chute de la dynastie, il est sauvé par un des serviteurs de sa famille qui le cache sous un nom bouddhiste, devient moine, puis revient beaucoup plus tard à la vie séculière. Il est également calligraphe, poète et paysagiste. Il rejoint la cour de Pékin. Il devra sa postérité à son talent de peintre et à son traité sur la peinture chinoise qui reste une œuvre majeure sur les lettrés de cette période.

Sophie Mariani



Glycines de soie Vous pouvez aller admirer de bien belles glycines en attendant le printemps et leurs floraisons : celles brodées sur les kimonos de l'ère Meiji, exposés au Musée du quai Branly, 36 quai Jacques Chirac, à Paris, jusqu'au 28 mai 2023.



Santolines et dentelles

Mi-décembre c'était, comme à l'habitude, un réel plaisir de se retrouver autour de Chantal de Belleval pour confectionner un sachet en tissu soyeux japonais et dentelles et de le remplir de santoline, ceci autour de boissons réconfortantes d'hiver. La santoline peut se récolter toute l'année. Merci Chantal.

PARTENARIAT

Comme les années précédentes certains membres de PJO ouvriront leurs jardins au profit de l'association nationale Open Gardens / Jardins Ouverts, que nous soutenons fidèlement. Créée par des anglais vivant en France, elle œuvre au service d'enfants français malades. Elle soutient notamment, AJADO, association organisant des week-ends et des vacances pour des enfants en situation de handicap.

Contact : Corinne Pinet copinet@wanadoo.fr – 06 62 57 41 23

BIENVENUE AUX NOUVEAUX ADHERENTS !

En dehors de la possibilité offerte à chacun et chacune de participer à toutes les activités proposées dans ce bulletin (cf. pages 13, 14 & 15) et dans les futurs flashs-infos, votre aide sera appréciée dans trois domaines au moins :

- **Dons de plantes** : nous avons parfois des plantes en surplus car elles prolifèrent dans notre jardin. Plutôt que de les jeter sur le tas de compost, proposons-les, elles feront sans doute des heureux.

- **Permanences aux fêtes des plantes** : PJO tient régulièrement un stand dans ces événements "de proximité" (Journées des plantes de Chantilly - 2 fois par an, Journées de la rose de Chaâlès, Brocante & Echange de plantes de Fontaine-Chaâlès, Marché aux fleurs au Marais - pour la première fois cette année). Les permanences, généralement le week-end, durent entre deux et trois heures et permettent de passer un très agréable moment. Un billet d'entrée gratuit est offert en guise de remerciement.

Contact : brigittelecoeur@gmail.com

- **Ouverture de votre jardin** : oui, c'est vrai, il n'est pas parfait... mais il ne manque pas d'intérêt non plus. Peut-être nous l'ouvrirez-vous le temps d'une demi-journée ou deux ? Prévenez-nous quand le moment sera favorable. Nous l'annoncerons par flash-infos. Les visites de jardins sont l'activité préférée de nos adhérents.

A très bientôt ! Le printemps est là et les occasions de rencontres se multiplient.

Et si vous manquez de temps pour participer à tout cela ne vous inquiétez surtout pas ! Nombreux sont aussi ceux qui adhèrent à notre association pour le simple plaisir de recevoir son bulletin et de se tenir informés...

Contact : Corinne Pinet – copinet@wanadoo.fr – 06 62 57 41 23

Vous trouvez ce bulletin superbe, vous avez raison. Vous avez un peu de temps disponible et vous connaissez la mise en page de documents, un peu également. Alors venez nous rejoindre. L'équipe du bulletin sera ravie de vous accueillir et de partager avec vous son savoir-faire afin de poursuivre cette belle aventure.

Le dernier livre de Didier Willery

Didier Willery, que nous avons eu la chance de rencontrer plusieurs fois, dans son jardin, celui de la Princesse Sturdza, au Vasterival, ou lors d'une de nos AG est à la fois « dingue de plantes » et formidable journaliste.

Son tout dernier livre (il en a écrit 40 !), publié aux éditions Ulmer, présente son propre jardin, ses plantes préférées, leurs associations et son évolution au fil des saisons. Il y prodigue de nombreux conseils pour que le jardinage reste un plaisir et ne soit pas synonyme de corvée.

Sa ligne de conduite : s'inspirer des règles de la nature...



Ils nous proposent

Du samedi 25 mars au dimanche 26 mars - 22^{ème} Salon du Jardin de Senlis

Adresse : centre-ville - Place Saint-Pierre (comme avant)
Les professionnels et spécialistes du monde végétal investiront les 20 000 m².
<http://lesmarchésdeleon.com/agenda>

Du vendredi 14 au dimanche 16 avril - Fête des plantes de printemps de Saint-Jean-de Beaugard

Thème : Le jardin, plaisir des sens
www.chateaudesaintjeandebeaugard.com - Tél : 01 60 12 00 01

Horaires : de 10 h à 18 h, les 3 jours
Tarif privilégié de 11€ au lieu de 14 € sur présentation de votre carte d'adhérent

Du samedi 22 au dimanche 23 avril - Fête des plantes rares et de collections - La Feuillerie

Celles (à proximité de Tournai) - Belgique
Thème : " Les plantes couvre-sols "

www.lafeuillerie.be

Dimanche 7 mai - Marché aux plantes à Bailleul-sur-Thérain

Horaires : 9 h à 17 h, rue Voltaire. Entrée gratuite
Rens. : 03 44 07 65 49 / www.bailleulsurtherain.fr



Du samedi 6 au dimanche 7 mai - 10^{ème} Salon de la fleur et de l'art floral à Compiègne

Dans le parc des Grandes Ecuries du Roy du Haras
Rens. : salondelafleur.fr / contact@salondelafleur.fr / Mme Lambert au 06 74 95 82 50

Du samedi 6 au dimanche 7 mai - 29^{ème} Fête des plantes à La-Roche-Guyon

95 - Val d'Oise, de 10 h à 19 h
Entrée : 8 € incluant la visite libre du château (gratuit pour les moins de 18 ans)
Service.accueil@chateaudelarocheGuyon.fr

Lundi 8 mai - 21^{ème} Fête de la Fleur et des Jardiniers - Aux-Marais (4 km de Beauvais)

Horaires : de 10 h à 18 h - Entrée et parking gratuits
Horticulteurs, pépiniéristes, rosieristes, artisans, plantes rares, décoration de jardin, outillage, décorations intérieures et extérieures, animations, coté basse-cour...
Service de brouettes, jeux picards, Restauration...
Rens. : 06.32.41.46.80 – auxmarais.avenir@orange.fr

Du vendredi 12 au dimanche 14 mai - Journées des plantes de Chantilly

Thème : Cultiver le bien-être
Horaires : 10 h à 19 h
www.domainedechantilly.com

Nous vous enverrons, par flash-Infos, un dossier entier sur cette manifestation et le code d'accès pour une entrée à prix réduit.

Lundi 29 mai - Découverte d'une dizaine de jardins et Parcs à Eu, en Seine - Maritime

Journée organisée par l'association Phave afin de rénover la Collégiale Notre-Dame
Flash-Infos à venir

Du vendredi 2 juin au dimanche 4 juin - 20^{ème} édition des "Rendez-vous aux jardins "

Thème : "Les musiques du jardin "
Nombreux jardins exceptionnellement ouverts à cette occasion
www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-hautsdefrance - Tél : 03 20 06 87 58

Du vendredi 9 au dimanche 11 juin - 22^{ème} Journées de la Rose au Domaine de Chaalis

Thème de l'année : "La rose et la photographie"
www.les-journees-de-la-rose.com – journeesdelarose@chaalis.fr

Nous vous proposons

Samedi 18 mars - Atelier "Greffe d'arbres fruitiers" - Breuil-le-Sec - Rappel (C)

Elisabeth Lang, adhérente, propriétaire du **Potager des Etournelles**, ouvert au public toute l'année sur rendez-vous, nous propose de participer à cet atelier qu'elle organise chez elle, avec les Croqueurs de Pommes d'Ile de France.

RDV à 14 h, 68 place du Carrouel et des Etournelles, pour 3 h de formation

Nombre de participants limité à 20 personnes

Participation : 15 €

Inscriptions auprès d'Elisabeth - jardindebreuil@orange.fr - 06 26 33 68 24



Mardi 21 mars - Visite du jardin du Château d'Auvers sur Oise - Rappel (C)

RDV à 10 h, Chemin des Berthelées - 95430 Auvers sur Oise (environ 1 h 30 pour les personnes venant de Compiègne et environ 1 h pour celles venant de Senlis et Beauvais).

Domaine de 9 hectares composé d'un parc boisé et de jardins : jardins de la Renaissance Italienne, jardins à la française et jardins anglais

Attention : pour la visite du Nymphée (grotte de coquillages) un pass sanitaire sera peut-être demandé (à préciser par flash-infos).

La visite dans le château n'est pas prévue car il s'agit d'une visite numérique et immersive.

L'accès aux parcs et jardins est libre et gratuit.

Pour le déjeuner possibilité au café *le Nymphée*.

Inscriptions pour le 14 mars 2023 auprès de F. Morin - frapiat@aol.com - 06 74 17 44 83

Jeudi 30 mars - Assemblée Générale Parcs & Jardins de l'Oise à l'Abbaye de Chaalis

Convocations à venir

Lundi 3 avril - Atelier "Bouquets de Pâques" à Borest (S)

RDV à 14 h, 14 rue aux Pierres

A quelques jours de Pâques, Marie-Binette nous proposera des idées faciles à réaliser pour décorer la maison et la table pascalle.

Venez aussi avec vos bonnes idées !

Inscriptions : Marie-Bernadette Lequette

(maielequette39@gmail.com - 06 83 38 02 54)

Mardi 11 avril - Réunion de lancement Open Gardens/Jardins ouverts 2023

RDV à 10 h au Jardin de Théo, 14 rue aux Pierres, 60 300 Borest

Renseignements et inscriptions : Corinne Pinet

(copinet@wanadoo.fr - 06 62 57 41 23)



Activités



Samedi 15 avril - Visite du jardin de l'Echassière à Ermenonville (S)

De 14 h à 17 h « Le jardin de L'Echassière, 15 clos du Parc à Ermenonville, sera ouvert pour la première fois de l'année à l'occasion de la floraison des bulbes de printemps.

Il devrait y en avoir des centaines : de nombreuses variétés de narcisses et de tulipes (pivoine, perroquet, dentelle, fleur de lis, Darwin...) ont encore été plantées cette année au milieu des vivaces printanières.

Visite guidée à la demande pour ceux qui ne connaîtraient pas le jardin.

Goûter convivial

Entrée : 5 € au profit de la LPO

Inscription : Chantal Keraudren

06 77 73 19 03 - SMS au 06 77 73 19 03 ou mail michelkera@aol.com

Jedi 4 mai – Grande sortie de printemps en Seine-Maritime

Le Jardin de Valérianes

Non loin de Rouen, à deux pas du Pays de Bray, en Normandie, au cœur d'un vallon verdoyant se trouve le jardin de Valérianes. Sur plus d'un hectare, nous découvrirons deux espaces aux thématiques différentes : un jardin à l'anglaise qui surplombe un très beau paysage boisé et un autre aux ambiances zen avec plan d'eau, eau qui ruisselle, bambous, arbres taillés en nuage à la japonaise.

Près de 3 000 essences, majoritairement vivaces, des couleurs qui se conjuguent harmonieusement, des chemins sinueux, des fauteuils en bois...

Jardin du Mesnil Gaillard - Sotteville-sur-Mer

Le Mesnil Gaillard se compose de neuf jardins originaux : le Jardin enchanté, la mare et les orchidées sauvages, le Jardin des prés et sa prairie aux herbes folles, le Jardin jaune, suivi du Jardin des amis et du Jardin bambous, le Jardin d'automne, le Jardin cailloux et pour finir, le Jardin du puits et celui des 4 saisons avec sa mare à galets, ceux dont on profite aux abords de la maison et qui la mettent en valeur ainsi que les terrasses fleuries...

Trajet en car

Précisions à venir dans un futur flash-infos

Mardi 9 mai - Visite de deux jardins dans la Somme (C)

RDV à 10 h 30 au jardin de Lilith - 1, rue du Calvaire - 80340 Suzanne, dans la Somme (à environ 1 h de Compiègne)

C'est un jardin de collectionneurs dédié aux plantes parfumées dans un village au bord de l'eau. Il s'étend sur 3000 m² et offre une très grande diversité végétale, collection de sauges, menthes, thym, mais aussi un jardin d'agrément avec de nombreuses vivaces, rosiers, grimpantes, un verger, un potager, des plantes tinctoriales et des curiosités botaniques plantes rares. (1 H 30 de visite environ)

Ensuite 27 mn de trajet pour rejoindre le second jardin

do.garcjarimaud@gmail.com - 06 30 57 32 72

Du lundi 22 mai au jeudi 25 mai - Voyage dans le Cotentin (B)

La section Beauvais organise un voyage dans le Cotentin du 22 mai, 14 h au 25 mai, 12 h 30. Vous avez dû recevoir les modalités d'organisation de ce voyage dans le flash-infos du 9/2/23.

Le lundi, visite de jardins dans la région de Bayeux (Brécy...) et les jours suivants dans les régions Nord et centre du Cotentin (Jardin de Vauville, Parc botanique de la Fauconnière, Arboretum Blôm-myraland, etc. Aller et retour en covoiturage. Déplacements en autocar les 23 et 24 mai

Hébergement : hôtel Ibis - Cherbourg

Renseignements : frobiquet@orange.fr - Tel. 06 20 01 36 62

Lundi 29 mai - Visite de trois jardins à Fontaine-Chaalis & Montlognon au profit d'OG/JO (S)

Portes-ouvertes entre 14 h et 18 h - Ces 3 jardins sont à découvrir à pied.

Jardin de Bruno & Laurent, à Montlognon, 18 rue Georges Marchal

Ce dernier est ouvert pour la première fois !

Jardin de Valérie Boulanger, à Montlognon, 9 Route de Fontaine

Jardin des Cahutes, chez Brigitte Lecoeur, à Fontaine-Chaalis, 5 rue des Cahutes

Courant mai - Visite d'un jardin de pivoines à Vauxbuin et du Jardin de la Muette (S)

La date sera décidée en fonction de la floraison des pivoines.

Renseignements à venir dans un futur flash-Infos



Jeudi 1^{er} juin - Visite de deux jardins à Saint-Pierre-les-Bitry (C)

RDV à 14 h chez M et Mme Rosier, 256 rue des Marronniers, pour une balade dans le parc paysager.

Visite, ensuite, du jardin de Franck Curtet et Jean-Marc Billot, 25 rue des Marronniers (ancien presbytère), près de l'Eglise. Jardin sur plusieurs niveaux.

Inscriptions, avant le 26 mai auprès de F. Morin au 06 74 17 44 83 ou frapiat@aol.com

Vendredi 2 juin, samedi 3 juin & dimanche 4 juin - "Rendez-vous aux Jardins"

2300 jardins seront ouverts dans toute la France, + de 500 dans 20 autres pays européens. Et chez nous ?

Certaines ouvertures sont prévues aux alentours de Senlis à cette occasion, et sans doute aussi dans le reste du département...

Profitez-en pour ouvrir votre jardin, ne serait-ce que pour quelques heures...

Précisions à venir dans des flash-Infos et sur le site du ministère de la Culture

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Picardie

Renseignements et inscriptions : Corinne Pinet – copinet@wanadoo.fr – 06 62 57 41 23

Samedi 10 juin - Ouverture de jardins dans les environs de Senlis au profit d'OG/JO (S)

Précisions à venir dans un futur flash-Infos

Du lundi 12 juin au jeudi 15 juin - Voyage en Grande-Bretagne dans le Kent & le Sussex

Vous avez dû recevoir un flash-Infos l'annonçant, le samedi 28 janvier.

Le voyage est complet. Devant son succès, si la liste d'attente le justifie, nous le proposerons à nouveau l'an prochain...

D'autres promenades & visites seront annoncées par flash-Infos.



RENOUVELLEMENT DE COTISATION ou NOUVELLE INSCRIPTION 2023

Monsieur ou Madame Prénom (cocher la case choisie)

ou Mr. et Mme Prénom

Adresse Code postal Ville

Tél **Courriel**

Règle(nt) la somme de : Une personne : 38 € Un couple : 40 €

Récapitulatif des rendez-vous de printemps 2023

| | | | |
|-------------|-----------|---|-------|
| Mars | Samedi 18 | Atelier "Greffe d'arbres fruitiers" - Breuil-le-Sec | p. 13 |
| | Mardi 21 | Visite du jardin du Château d'Auvers-sur-Oise | p. 13 |
| | Jeudi 30 | Assemblée Générale PJO - Abbaye de Chaâlîs | p. 13 |

| | | | |
|--------------|-----------|--|-------|
| Avril | Lundi 3 | Atelier "Bouquets de Pâques" à Borest | p. 13 |
| | Mardi 11 | Réunion de lancement Open Gardens/Jardins ouverts 2023 | p. 13 |
| | Samedi 15 | Visite du jardin de l'Echassière à Ermenonville | p. 14 |

Vacances de Printemps de l'Oise : 15 avril - 1er mai

| | | | |
|------------|---|---|-------|
| Mai | Jeudi 4 | Grande sortie de printemps en Seine-Maritime | p. 14 |
| | Mardi 9 | Visite de deux jardins dans la Somme | p. 14 |
| | Jeudi 11, vend. 12 & sam. 13 - les "Saints de Glace" (Attention aux gelées tardives !) | | |
| | Du lundi 22 au jeudi 25 - Voyage dans le Cotentin | | p. 15 |
| | Lundi 29 | Visite de 3 jardins à Fontaine-Chaalis & Monflognon (OG/JO) | p. 15 |
| | Courant mai Visite de deux jardins dans l'Aisne | | p. 15 |

| | | | |
|-------------|---|---|-------|
| Juin | Jeudi 1 ^{er} | Deux visites prévues à Saint-Pierre-les-Bitry | p. 15 |
| | Vendredi 2, samedi 3 & dimanche 4 - "Rendez-vous aux jardins" | | p. 15 |
| | Samedi 10 | Ouvertures de jardins dans les environs de Senlis (OG/JO) | p. 15 |
| | Du lundi 12 au 15 - Voyage en Grande-Bretagne | | p. 15 |

D'autres promenades & visites seront annoncées par flashes-Infos

Équipe Animatrice

Coordinatrices sections

Nicole Poullain
Tél. 06 86 37 54 55
npoullain@wanadoo.fr
(Beauvais)

Françoise Morin
Tél. 06 74 17 44 83
frapiat@aol.com
(Compiègne)

Corinne Pinet
Tél. 03 44 54 23 23
copinet@wanadoo.fr
(Senlis)

Présidente

Brigitte Lecoœur
Tél. 06 20 54 44 33
brigittelecoeur@gmail.com

Blog

<http://blogpjo60.blogspot.com>
reginepicard@orange.fr

Administration & inscriptions

Agnès Colle
5 rue Pidoré
60300 - Borest
Tél. 06 08 53 20 45
parcsetjardinsdeloise@gmail.com

Assistée d'**Hedwige Taillandier**
Tél. 06 08 97 62 79
hedwige.taillandier@wanadoo.fr

Correspondantes bulletin

Louise Tillier
Tél. 06 16 67 65 06
louise.tillier@wanadoo.fr

Dorothee Braun
Tél. 03 44 22 43 49
dorothee.braun@wanadoo.fr