



# PASSION - JARDINS

Bulletin trimestriel des Parcs et Jardins de l'Oise

N° 94 - Été 2019



# Sommaire

---

## 2 Nouvelles

## 3 Edito

## 4 Côté jardin

Le paillage (ou mulch)

### 5 Mettons-nous au paillis !

### 6 Des paillis à la pelle

Terrasses et allées propres

Patience et longueur de temps ...

### 7 La valériane

Pourpre et rose

Astuce

## 8 Echos du potager

La Milpa ou la culture des trois sœurs

### 9 Notre recette

### 10 Sales bêtes !

## 11 Vie et histoires de jardinier

Le choix de Pierre

Le livre de Brigitte

Poème de Walt Whitman

## 12 Activités

Ils nous proposent

### 13 Nous vous proposons

## 16 Récapitulatif des rendez-vous de l'été 2019

Couverture : *Centranthus ruber*

Photographe : Baudouin de Grave

Directrices de rédaction :

Corinne Pinet, Louise Tillier & Dorothee Braun

Maquette : Sophie Mariani & Sabine Jurd de Girancourt

Impression : ADN Senlis

Version couleur sur : <http://www.parcsetjardins.fr>

## ❑ CO-VOITURAGE

Lorsque vous organisez des visites, n'hésitez pas à demander les coordonnées des participants afin de pouvoir les transmettre aux personnes intéressées.

En agissant ainsi nous rendons service à ceux qui n'ont pas forcément envie de conduire et nous devenons éco-responsables.

Sur demande, nous vous enverrons la liste des participants aux différentes manifestations (grandes sorties, voyages, Assemblée Générale ...)

Hedwige Taillandier

## ❑ NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION

A l'issue du vote de la dernière Assemblée Générale, le Conseil d'Administration se compose désormais comme suit :

**Christine Bravo** (nouveau membre), **Didier Camus** (trésorier), **Catherine l'Helgoualc'h**, **Brigitte Lecoer** (vice-présidente), **Caroline de Montalier**, **Sylvie Mullie**, **Corinne Pinet** (présidente), **Nicole Poullain** (nouveau membre), **Jean-Luc Robiquet** (trésorier adjoint), **René Roques**, **Hedwige Taillandier** (secrétaire générale), **Louise Tillier** (secrétaire adjointe).

Nous souhaitons la bienvenue à Christine Bravo et à Nicole Poullain !

L.T.

## ❑ "Carnet rose"

*Nous nous sommes régalés de photos savoureuses grâce à notre blog. Geneviève nous fait part d'un certain nombre de naissances récentes ou à venir : nid débordant de plumes, bébés hirondelles criant famine, œufs aux délicates couleurs céladon, crapaud accoucheur ... ! Un vrai bonheur !*

**[blogpjo60.blogspot.com](http://blogpjo60.blogspot.com)**

## ❑ FAITES PLAISIR A VOS ROSIERS MANGEZ DES BANANES

Ne mettez pas leurs peaux à la poubelle. Elles constituent un engrais de premier choix puisqu'elles regorgent de potassium, un élément nécessaire à la floraison des roses. Posez-les au pied des rosiers. Elles noirciront et disparaîtront en un rien de temps.

L.T.

## ❑ NOTRE PLANTE VEDETTE

La ***Centranthus ruber***, également appelée valériane des jardins ou lilas d'Espagne, est une championne du semis spontané. Très florifère, cette plante est facile à vivre et préfère le plein soleil et un sol à tendance calcaire. (cf. p7)

# édito

---

« Un oranger sur le sol irlandais, on ne le verra jamais »

Je crois que ces paroles appartiennent à l'ancien monde. Des cépages de Champagne sont plantés dans le Sussex. Le rhododendron du voisin était en fleur en mars. Et dans certaines régions, la sécheresse à venir est une évidence.

Alors quelles sont les mesures appropriées pour nos microcosmes de jardins ? Quelles voies de bon sens méritent notre attention pour aborder cette évolution et protéger massifs et potagers ? Trois ou quatre pistes peuvent orienter nos actions.

Tout d'abord pailler les plantations. C'est aussi l'ensemble de notre jardin que nous protégerons des rayons nourriciers et mortifères à la fois. Ce paillage assurera également la qualité de notre terre.

Utilisons sans modération les plantes couvre-sol. Elles sont nombreuses et parfois oubliées. Faisons des essais. Ces hôtes discrets nous permettront de prendre quelque repos, de ménager nos dos et d'utiliser notre tondeuse avec parcimonie.

Plantons des arbustes et des arbres. Ils maintiendront fraîcheur et humidité lors des périodes de canicule et participeront à la diversité nécessaire à l'ensemble du jardin, ainsi qu'au bonheur des oiseaux. Ils nous apporteront également l'ombre apaisante qui permet tout simplement de prendre un bon livre et d'être comblé par les frondaisons et les senteurs d'un jardin d'été.

Enfin, parce que des espèces disparaissent, si l'espace vous le permet, laissez une partie de votre jardin retourner à une biodiversité spontanée. Un espace de lierre ou de prairie avec quelques graines de plantes mellifères qui favoriseront le travail de pollinisation des abeilles.

J'ai conscience que ce travail de lâcher prise peut être aisé pour certains mais difficile pour d'autres. Faisons l'effort à notre convenance. La diversité n'est pas l'exclusivité des plantes. Et c'est pour cela que chaque jardin est unique. Et que les nôtres participent déjà de cette diversité.

Bel été à tous !

Sophie Mariani

# Le paillage (ou mulch)

Opération consistant à recouvrir le sol de paille ou, par extension, de tout autre matériau : le "paillis".

**Ses bienfaits sont multiples.** Il permet en effet :

- **Moins d'arrosage** car il neutralise les effets asséchants du soleil et du vent et il retient les eaux de pluie et d'arrosage.
- **Moins de désherbage** car il empêche la prolifération des mauvaises herbes.
- **Moins de fatigue** car il limite ou supprime le travail du sol en rendant le bêchage superflu.
- **Moins d'érosion, de lessivage et de compactage** car il protège le sol des pluies violentes.
- **Moins de victimes du froid ou de la sécheresse** car les racines des plantes sont préservées des changements de température.

Enfin certains paillis **nourrissent le sol**, en favorisant la vie microbienne et **améliorent sa structure physique**, en le rendant plus souple, plus aéré.

### Le paillage présente cependant quelques inconvénients :

S'il évite la levée des mauvaises herbes, il prive également le jardinier des semis spontanés qu'offrent vivaces, annuelles et bisannuelles.

Les espèces tapissantes ne l'apprécient guère dans l'ensemble, contrairement aux oiseaux qui viennent le fouiller et l'éparpiller sur les allées.

Il offre parfois, surtout s'il est épais, un refuge de choix à quelques ennemis du jardinier : escargots, limaces, mulots ...

Signalons, pour terminer, que son achat et sa mise en place peuvent présenter un réel coût en temps et en argent ... un bon investissement pour ceux qui considèrent que le paillage est "presque une panacée pour le jardinier pressé ou souvent absent".

### Rappelons quelques conseils généraux :

**La période idéale** pour installer un paillis se situe entre avril et juin quand le sol est assez réchauffé et bien humidifié. Ne pas pailler sur un sol gelé.

**Bien préparer le sol avant de pailler :** désherber, apporter, si possible, du compost, biner et arroser. Arroser, à nouveau, une fois le paillage mis en place.

**La bonne épaisseur du paillis** varie en fonction du sol et du matériau choisi : plus lourd sera le sol, plus léger sera le paillis ; plus grande sera la tendance du matériau à se compacter, plus fine sera la couche.

En général, les couches de paillis font 3 à 5 cm d'épaisseur, davantage pour les feuilles mortes. Éviter de recouvrir le collet des plantes.

### Déchets secs et aérés sont préférables aux végétaux frais.

La méthode idéale de **rechargement d'un paillis d'écorces ou de copeaux** consiste à récupérer ce qui reste avec un râteau, à le mélanger avec le nouvel apport et à mettre le tout en place après un bon binage : l'air circulera mieux.

**Potées et jardinières** apprécient beaucoup aussi le paillage.

### Ne pas enfouir le paillis ... et laisser faire la nature !

Corinne Pinet



## METTONS-NOUS AU PAILLIS !

Jusqu'à une époque relativement récente, un beau jardin se devait d'avoir une terre nue exempte de "mauvaises herbes" (on dit adventices ou indésirables aujourd'hui !) entre les plantes, vivaces, annuelles ou arbustes. C'était aussi la règle dans les jardins publics. J'ai même connu l'époque où l'on brûlait les feuilles mortes.



Ma première découverte du paillis s'est faite lors de la visite du jardin de la Princesse Sturdza, peu de temps après mon adhésion à notre association. Elle nous a expliqué qu'elle faisait couper, à l'automne, des fougères dans les bois environnants pour pailler ses massifs. Le coup de griffe à trois dents sur le pied qui se posait malencontreusement sur ce paillis hors des sentiers balisés ramenait vite l'imprudent au respect des consignes. Interdiction de perturber le travail de la faune souterraine active sous l'épais paillis.

Flairant l'intérêt de ce nouveau marché, le commerce s'en est vite emparé et propose une gamme très vaste de différents paillis détaillés dans l'article suivant.

**La gamme ne cesse de se diversifier. En voici quelques-uns apparus récemment sur le marché :**

- **Le paillis de miscanthus** au fort pouvoir de rétention en eau et au PH neutre.
- **La toile de paillage en laine de mouton**, une couverture bien isolante.
- **Le feutre de paillage biodégradable** issu de la fermentation du sucre et de l'amidon. Sa durée est de 3 ans.
- **Les granulés de paille** à la couleur neutre et restant bien en place.

Quand on voit les prix des différents paillis, on se dit qu'ils ne sont abordables que pour de petites surfaces. Personnellement, je n'en n'achète aucun, à l'exception de la pouzzolane, paillis minéral pour la rocaille. Je mets en gros tas toutes mes coupes de vivaces et n'y touche plus. Deux ans plus tard, j'étale durant les mois de novembre, décembre et même janvier, hors période de gel, un paillis à demi décomposé entre les touffes de vivaces et au pied des arbustes. Je paille aussi avec les feuilles mortes, dès leur chute. Il m'arrive même de couper en petits débris et de laisser sur place certaines vivaces et graminées comme le fait Didier Willery dans son jardin personnel. Au printemps la végétation se développe très bien

et je n'observe aucun inconvénient dans ces pratiques peu orthodoxes. Je dois même modérer en permanence les vivaces trop conquérantes. Les indésirables s'arrachent à la main dans une terre ameublie par la faune souterraine.

**Je pratique différemment au potager.** En plus du fumier enfoui à l'automne d'une façon traditionnelle, le gazon me procure un paillis intéressant pour certaines cultures.

La scarification de la pelouse en mars fournit plusieurs brouettées de mousse et de feutrage d'herbes sèches. Elles sont étalées notamment sur les parties destinées aux futures tomates et cucurbitacées. Il suffit le moment venu de dégager seulement l'emplacement des plants à repiquer.

En été, quand la terre est sèche et qu'il est temps de semer épinards d'hiver, mâches, laitues et choux de printemps, j'étale une fine couche de tonte de gazon après un bon arrosage sur les zones semées. Cela permet de maintenir l'humidité indispensable à la levée des graines. Je renouvelle cette couche lorsque la précédente est pratiquement absorbée.

Les tontes de gazon sont aussi très utiles pour protéger les plants repiqués en période chaude.

Rien ne se perd dans un jardin pour peu qu'on dispose de la place et du temps nécessaires à toutes ces manipulations. L'idéal étant de ne plus avoir à alimenter le ramassage organisé des déchets verts.

Geneviève Dewambrechies



# Des paillis à la pelle

**Copeaux de bois** : Résidus de bois de papeterie et de menuiserie (pas la sciure)

**Cosses de sarrasin** : enveloppe du « blé noir »

**Ecorces de coco** : écorces de noix de coco, voir aussi « Fibres de coco »

**Ecorce de pin maritime** : issue des troncs et branches d'épicéas, calibre 10/25, pas plus gros, pour plantes de sol acide

**Fibralgo** : mélange de fibres d'écorces, feuilles et algues marines

**Fibres de coco** : enveloppe des noix de coco. On peut les trouver en cubes compactés, pratiques et peu encombrants pour les petits jardins. Avant usage on met la fibre à tremper toute la nuit, volume x 5.

**Mulcao** : paillis à base de coquilles de fèves de cacao, fertilisant

**Mulchmat** : rouleaux composés de fibres de coco doublées d'un film en polypropylène biodégradable, laissant passer l'eau et l'air. A dérouler sur le sol avant plantation, intéressant lorsqu'on installe une plantation arbustive.

**Paille** : si elle ne contient pas de graines, hachée au broyeur sinon faites picorer vos poules avant !

**Paillettes de chanvre** : défibrage des pailles de chanvre, Ph neutre, absorbe 5x son volume en eau

**Paillettes de lin** : sous-produit du lin, fort pouvoir de rétention en eau, Ph neutre.

**Tontes de gazon** : gazons non traités et sans graines à étaler en couches minces après la tonte, une fois par mois maximum.

**Tourbe** : Pour des raisons écologiques nous déconseillons vivement le recours à ce paillis.



Cette liste, bien que longue, n'est pas exhaustive. D'autres matériaux sont envisageables :

**Aiguilles de conifères**, ou branches coupées pour azalées, camélias, rhodos, fraisiers et framboisiers

**Algues ou goémon**

**BRF** : bois raméal fragmenté, broyage de branches

**Brindilles coupées** en menus morceaux

**Compost ou fumier**, peu décomposé

**Coques de noix et de noisettes**

**Déchets végétaux de cuisine**

**Feuilles des arbres** ramassées à l'automne, mises en tas pour l'hiver, récupérées au printemps

**Feuilles de fougères et de graminées sèches** hachées au broyeur ou à la tondeuse, en couche de 5 cm

**Moquette**, surtout au potager, en bandes passe-pieds

**Papier journal**, bien mouillé et caché par des écorces, par exemple

**Film polyéthylène noir**, à cacher également car c'est très laid.

**Gravillons** : une excellente solution pour les plantes méditerranéennes ou tapissantes et pour les arbustes. A réserver aux lieux où l'élément minéral est déjà présent et à installer sur un feutre de jardin.

**Pierres, galets** : décoratifs autour des troncs d'arbre ou des bambous. Peuvent-être associés à un film plastique ou à un feutre.

**Résidus de jardins**, sans mauvaises graines

**Tuiles, ardoises, briques ...etc.**

**Si vous avez d'autres idées qui ont fait leurs preuves, merci de nous les faire connaître !**

C. P.

(Sources : Sylvie Petrel (en 2001)- ADEME – Rustica – expérience comité de rédaction)

### TERRASSES ET ALLEES PROPRES

Voici la recette miracle testée par Lina et proposée lors de notre dernière Assemblée générale : Mélanger 5 litres de **vinaigre blanc** et 1 kilo de **sel** (1<sup>er</sup> prix !). Laisser fondre deux jours. Bien remuer et pulvériser

### PATIENCE ET LONGUEUR DE TEMPS ...

Il y a onze ans j'ai planté une glycine. Elle a escaladé le mur, elle s'étale sur cinq mètres de largeur et elle a un tronc. Et ... cette année pour la première fois, elle fleurit !

Ne désespérez pas pour votre glycine qui s'obstine : elle finira par fleurir un jour.

L.T

## LES VALÉRIANES



Il y a, dans votre jardin, un endroit sec, exposé au plein soleil, où les plantes ont tendance à griller.

C'est exactement l'environnement qui convient à la valériane des jardins !

Cette plante vivace herbacée, en touffe dressée et évasée, de hauteur variable, 30 cm à 1 m 30, est particulièrement facile à vivre. Originaires du pourtour méditerranéen elle se contente de peu : une fissure dans un mur, une rocaille, un éboulis, la comblent.

Elle est très florifère de la fin du printemps à l'automne. Ses fleurs, en corymbes, ressemblent un peu à celles du lilas, ce qui lui vaut aussi le surnom de "lilas d'Espagne".

Elles existent en rose foncé, **Centranthus ruber 'coccineus'**, rose pâle et blanc, **Centranthus ruber 'Alba'**.

Si on prend le soin de couper ses tiges, après sa première floraison, on profitera d'une floraison d'arrière-saison. Quand celle-ci sera passée, à l'automne, on rabattra à nouveau toutes les tiges. La valériane des jardins se ressème généreusement. Heureusement car sa racine charnue n'est pas toujours facile à repiquer.

Son feuillage est caduc ou semi-persistant, d'un joli vert-de-gris. Elle est rustique jusqu'à -15°C / -20°C, en terrain bien drainé.

Abeilles et papillons raffolent de son nectar. On ne lui connaît aucune maladie spécifique, aucun parasite.

Jardins de curé, jardins champêtres, cottages, bord de mer : la valériane des jardins fait merveille dans toutes ces situations. Le réchauffement climatique lui promet un bel avenir dans notre région !

Corinne Pinet



### ASTUCE

#### Avis aux amateurs de poireaux

L'article de Michaël Guyader sur les poireaux, bulletin 92, a suscité ce courrier :

« Pour lutter contre la maladie des poireaux, voici la recette d'un ami jardinier qui l'applique avec succès depuis des années :

Variété de poireau plantée : 'Monstrueux de Carentan', qui se développe rapidement et devient gros.

- Étêter les tiges des poireaux quand les chaleurs sont passées, soit début septembre.

- Laisser 1cm au-dessus du cœur.

- Couper 3 fois, environ 1 fois par mois, de manière à ce qu'il y ait le moins possible de feuilles.

Les feuilles coupées seront déposées entre les rangs pour qu'en cas de ponte ce soit sur celles-ci.

- Brûler ces feuilles, après la saison, et ne pas les mettre au compost».

Philippe Levieil - [philippelevieil@sfr.fr](mailto:philippelevieil@sfr.fr)

#### POURPRE & ROSE



On ne vantera jamais assez les vertus graphiques du **sureau noir 'Black Lace'** (*Sambucus nigra* 'B. L.') avec ses feuilles fines d'un pourpre dense,

élégamment ciselées, et ses ombelles rose pâle puis rose plus soutenu.

Il s'adapte à toutes les expositions. Associé par hasard à un **rosier 'Centenaire de Lourdes'** il est une des plus jolies associations de mon jardin. Le rosier élancé est remontant et porte ses roses anciennes charmantes de la fin du printemps à l'automne.

Sophie Mariani

# La milpa ou la culture des trois sœurs



La milpa est l'ancêtre de toutes les associations de cultures. Elle a été pratiquée, il y a des millénaires, par les peuples amérindiens comme les Mayas.

Cette technique semble trouver un regain d'intérêt. **Elle vient d'être élevée, par la FAO, au rang de « Système ingénieux du patrimoine agricole mondial ».**

Retrouverions-nous du bon sens ? Les Mayas auraient-ils inventé la permaculture ? Cette technique, qui permettait à ces peuples de vivre en autosuffisance, est à la base de nombreuses légendes. Celle qui suit est une légende iroquoise.

« Il était une fois, trois sœurs inséparables, qui vivaient dans un champ en parfaite harmonie. La plus jeune, toujours habillée de vert, ne pouvait se déplacer qu'à quatre pattes, comme les très jeunes enfants, sauf si elle trouvait un objet sur lequel s'appuyer.

La deuxième portait une robe d'un jaune brillant. Elle avait une façon bien à elle pour se déplacer, en se faulant, lorsque le soleil brillait et que la brise lui caressait le visage. Quant à l'ainée, aux longs cheveux blonds et au châte vert, très grande et bien droite, elle veillait sur ses deux sœurs.

Un jour, intriguée par un jeune chasseur, qui passait près du champ, la plus jeune le suivit et ne réapparut plus, au grand désespoir de ses deux sœurs. Quelques temps plus tard, il arriva la même mésaventure à la deuxième, qui, à son tour, disparut du champ.



La grande sœur, effondrée, se lamentait, se desséchait, quand le jeune homme réapparut. Emu par sa détresse il l'emporta dans sa demeure où elle retrouva ses deux cadettes. Elle décida elle aussi, de rester en sécurité dans cette maison où toutes trois subviendraient aux besoins du foyer ».

La plus jeune, toujours habillée de vert et qui a besoin d'un tuteur pour se redresser, est **le haricot**.

La deuxième, parée d'un jaune brillant et qui se faule un peu partout, est **la courge**.

L'ainée, très grande, très droite, aux longs cheveux blonds et au châte vert, est **le maïs**.

Ces plantes qui constituent, à elles trois, un régime alimentaire équilibré, sont à la base de la nourriture de nombreuses sociétés.

**Cette technique d'association de plantes cultivées est performante et procure de nombreux avantages :**

- Pas besoin d'un sol trop fertile.
- Les trois plantes se cultivent à la même période et s'aident les unes, les autres.
- L'exploitation verticale et horizontale permet d'optimiser les rendements pour un moindre travail.
- L'ensemble est décoratif et luxuriant.
- En fin de culture, une grande quantité de biomasse retourne au sol.
- La mise en place est abordable par la grande majorité des jardiniers, amateurs ou confirmés.

**Les trois plantes sont aussi complémentaires :**

- **Les tiges du maïs**, solides, servent de tuteurs aux haricots grimpants. L'ombre portée de la plante profite aux haricots, qui produiront moins d'amidon et seront plus digestes.
- **Les haricots** captent le diazote de l'air et le stockent, dans des nodosités, au niveau des racines, où le maïs vient chercher cet élément minéral nécessaire à sa croissance.
- **Les courges**, en étalant leur feuillage abondant, assurent un couvert qui protège le sol du vent et de la pluie. Elles constituent un paillage naturel qui maintient un taux d'humidité constant, mais aussi limite la prolifération des indésirables.



**Séduit par cette association aux multiples avantages, j'ai décidé de reconduire l'expérience, déjà tentée, en tenant compte de mes erreurs passées.**

J'avais prévu un carré, de 1,20 m de côté, que j'ai ensemencé d'engrais verts en automne. Fin février, cette couverture hivernale ayant gelé, je l'ai hachée afin qu'elle soit bien en contact avec le sol et puisse y être plus facilement digérée. Ces trois plantes demandant une température assez élevée, j'ai attendu mi-avril pour débiter les semis.

**Le maïs** fut le premier semé. J'avais le choix :

Soit de semer en place, par poquet de trois, à 4 cm de profondeur, au risque de voir mes grains pourrir si le temps est trop humide.

Soit semer en godet afin de gagner du temps sur la récolte, mais avec un risque de stress au repiquage.

N'étant pas sûr du temps à venir, j'ai opté pour la deuxième solution. Environ dix jours après la germination, seule la pousse la plus vigoureuse a été conservée.

**Les courges**, ont été semées, elles aussi en godets, deux à trois semaines plus tard. Courges que j'avais remplacées par des potimarrons.

Après les saints de glace, moment où les risques de gelées ont disparu, j'ai repiqué les plants de maïs et de courge. Le maïs a été mis en place, au centre du carré, avec un espacement de 50 cm. J'ai pris soin de bien enterrer chaque plant, au-dessus du bourrelet d'où partent les racines, afin que l'enracinement soit profond et efficace.

Ainsi groupés, la pollinisation qui n'est qu'éolienne sera facilitée. Douze pieds auraient été préférables, mais mon jardin est trop petit pour pouvoir y consacrer une telle surface. Je croise les doigts en souhaitant qu'Eole me vienne en aide.

Un plant de potimarron a pris place au nord des maïs, sur un lit de compost. Il se développera vers le sud, protégeant leur pied. Il ne faudra pas oublier de le pincer, au cours de sa croissance. Cette action favorisera sa fructification et limitera son étalement.



**Les haricots grimpants** ont été semés autour lorsque les plants de maïs ont atteint 15 cm de haut. Dans ma première expérience, j'avais semé les haricots en poquets. Mais, trop nombreux, trop vigoureux, trop envahissants, ils avaient fragilisé mes tuteurs vivants que j'avais dû renforcer par une ossature de bambou. Cette fois-ci, je n'ai conservé que trois plants par pied.

Certaines tribus ajoutent d'autres plantes à ce trio. Comme elles, nous pouvons adapter un carré similaire, à nos envies, à nos préférences.

- \* Remplacer le maïs par des tournesols, des topinambours, des helianthus ...
- \* Semer des haricots nains, des haricots verts, des fèves.
- \* Des physalis peuvent servir de couvre-sol.
- \* Planter ou semer des plantes mellifères qui favoriseront la pollinisation des courges et des haricots.
- \* Nous pouvons laisser pousser des sauvageonnes qui distrairont certains ravageurs. Pendant qu'ils seront occupés à les parasiter, ils laisseront en paix nos potagères.
- \* Des fleurs peuvent aussi venir égayer l'ensemble.

**Laissez libre cours à vos envies. Inventez votre milpa, affinez votre technique et savourez le résultat.**

Michèle et René Roques

### Polenta con fagioli e pomodoro

Cette polenta aux haricots et à la tomate est une délicieuse recette italienne, à manger chaude quand les soirées se font plus fraîches, ou froide avec une salade en accompagnement.



**Ingrédients :** pour **la sauce**, 1 boîte de pulpe de tomate et 1 boîte de haricots blancs nature de 400 g chacune, 2 carottes et 1 oignon émincés, 1 c. à soupe de concentré de tomates, 10 cl d'eau ou de bouillon, de l'huile d'olive, 1 brin de romarin, sel et poivre  
pour **la polenta**, 250 g de polenta précuite, 1 l d'eau salée ou de bouillon, 1 courgette en dés, du parmesan râpé

**Faire fondre** l'oignon et les carottes dans l'huile d'olive avec le brin de romarin sur feu doux.

**Ajouter** la pulpe de tomates, le concentré de tomates, les 10 cl d'eau ou de bouillon. **Porter à ébullition** et **faire bouillir** à feu vif pendant 5 minutes. **Rincer** les haricots à l'eau froide dans une passoire avant de les ajouter. **Faire mijoter** doucement cette sauce jusqu'à ce que les haricots soient bien fondants. **Salier et poivrer**.

Pendant la cuisson de la sauce préparer la polenta selon les indications sur le paquet. **Ajouter** la courgette en dés et le parmesan en fin de cuisson. **Verser** un peu de sauce au fond d'un plat à gratin et **étaler** la polenta puis le reste de la sauce et **parsemer** de parmesan. **Enfourner et cuire** 30 min à 180° C.

**Buon appetito!**

Louise Tillier

### Sales bêtes !

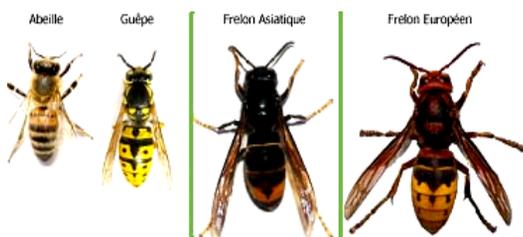
**Le Frelon à pattes jaunes**, *Vespa velutina*, est un frelon invasif d'origine asiatique. Les individus acclimatés en France appartiennent à la variété *nigrithorax*, dont **la coloration est à dominante brune**. Ils sont issus de femelles fondatrices qui auraient été introduites avec des poteries importées de Chine, en 2004, par un horticulteur du Lot-et-Garonne. Depuis l'insecte s'est largement répandu ; il a envahi la France entière depuis 2018.



Depuis l'été 2006, les apiculteurs s'inquiètent de voir leurs ruches régulièrement et fortement attaquées par cette espèce. En vol stationnaire à une vingtaine de centimètres de l'entrée de la ruche, une ouvrière de *V. velutina* succède régulièrement à une autre pour capturer les butineuses qui reviennent chargées de pollen. Le frelon fonce sur sa proie, la saisit entre ses pattes et la tue d'un coup de mandibules derrière la tête avant de l'emporter dans un arbre pour la dépecer. Il ne conserve que le thorax contenant les muscles du vol riches en protéines ; il en fait une boulette qu'il emporte jusqu'au nid pour en nourrir les larves.

Si les proies du frelon asiatique sont principalement des abeilles mellifères (84 % des proies ramenées aux nids des frelons), le frelon asiatique s'attaque aussi aux mouches, abeilles solitaires, guêpes et bourdons (18 % des proies). **Le frelon asiatique représente donc, comme toutes les espèces invasives, un danger pour la biodiversité et pour nos jardins.**

Pour lutter contre ce prédateur le **Ministère de l'Agriculture** recommande de :



- le piéger, surtout au niveau des ruchers, du mois de juin à la fin de la période de prédation (généralement octobre-novembre)
- détruire les nids le plus tôt possible, du printemps à la mi-novembre.

Il est important que les pièges soient parfaitement adaptés au frelon asiatique, afin de protéger les autres espèces ! L'on peut s'en procurer par correspondance auprès des spécialistes en apiculture. Mais, plus simple, on peut les fabriquer soi-même à partir de bouteilles en plastique dans lesquelles on perce des ouvertures à l'aide de forets à béton chauffés. La taille exacte des trous ainsi que la nature de l'appât sont spécifiés sur ce site : <https://youtube.com/watch?v=15B9VCKg-qs&t=37s>

Louise Tillier

Après le frelon asiatique, **les plathelminthes au mucus toxique** nous arrivent d'Amérique du Sud. Ces vers invasifs, s'imposent dans les sols de l'Île-de-France et d'une soixantaine d'autres départements, aux dépens des nos paisibles vers de terre, nos lombrics. Les forestiers les ont débusqués dans le bois de Vincennes dès 2013. Deux espèces se sont invitées principalement dans la région : *Caenoplana bicolor* et *Obama nungara* ("animal feuille" en amérindien). Ces vers marron, marqués sur le dos par une large bande jaune, sont plats, lisses, mous et gluants. Ils mesurent de 5 à 10 cm de long et 1 cm de large. **Ils sécrètent un liquide toxique** et se déplacent lentement. De plus, ils n'ont pas de prédateurs connus et mettent ainsi notre écosystème en péril.



" ... *On ne sait quasiment rien sur ces vers* ", explique Jean-Lou Justine, professeur au Muséum national d'histoire naturelle (MNHN) qui demande l'aide de tous pour faire avancer la recherche. "*Ces bêtes vivent sur le sol. Seuls peuvent les trouver ceux qui travaillent au ras du sol, qui ont les mains dans la terre, c'est à dire les jardiniers amateurs*". **N'hésitez donc pas à lui transmettre vos observations** en lui envoyant un mail ([justine@mnhn.fr](mailto:justine@mnhn.fr)) ou téléphoner : 01 71 21 46 47.

De même, le professeur recommande de **ne pas laisser les enfants les toucher** et de **se laver soigneusement les mains** si vous en touchez un. Ils se reproduisent à un rythme très rapide.

Sabine Jurd de Girancourt

### LE CHOIX DE PIERRE

## Sonnet d'été



Kupka (1909), woman in triangles

Nous habiterons un discret boudoir,  
Toujours saturé d'une odeur divine,  
Ne laissant entrer, comme on le devine,  
Qu'un jour faible et doux ressemblant au soir.

Une blonde frêle en mignon peignoir  
Tirera des sons d'une mandoline,  
Et les blancs rideaux tout en mousseline  
Seront réfléchis par un grand miroir.

Quand nous aurons faim, pour toute cuisine  
Nous grignoterons des fruits de la Chine,  
Et nous ne boirons que dans du vermeil ;

Germain Nouveau (1851-1920)  
*Premiers poèmes*

### Lecture

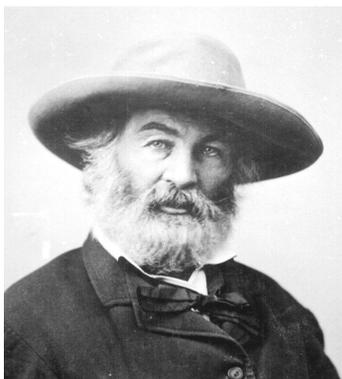
## Jardins spirituels

Annie Ducrocq, aux Editions Presses de la Renaissance 2018, Grund

Un beau livre, à feuilleter dans un premier temps, car l'iconographie et les photos vous y invitent, puis à lire, chapitre après chapitre pour découvrir une foule d'explications et de belles citations.

On y parcourt le monde et les siècles : des jardins mythiques et antiques, en passant par les jardins bibliques et monastiques, jusqu'aux jardins persans, de l'Égypte à l'Inde et finalement les jardins d'Extrême-Orient. Les jardins sont véritablement le reflet de nos civilisations et de notre quête intellectuelle et spirituelle.

Brigitte Lecoeur



Brigitte nous recommande aussi ce magnifique poème extrait de :

### « Feuilles d'herbe » de Walt Whitman

Je crois qu'une feuille d'herbe n'est en rien inférieure au labeur des étoiles,  
Et que la fourmi est également parfaite, et un grain de sable, et l'œuf du roitelet,  
Et que la rainette est un chef d'œuvre digne du plus haut des cieux,  
Et que la ronce grimpante pourrait orner les salons du ciel,  
Et que la plus infime jointure de ma main l'emporte sur toute la mécanique,  
Et que la vache qui broute, tête baissée, surpasse n'importe quelle statue,  
Et qu'une souris est un miracle capable de confondre des milliards d'incroyants.

## Ils nous proposent

### Jusqu'au 28 juin 2019 : "Laissez-vous conter les Parcs et Jardins de l'Oise"

Pour cette nouvelle édition, la Compagnie des Anthropologues propose le spectacle promenade **Pinocchio** : Une aventure qui mêle théâtre, musique, marionnette, acrobatie et pyrotechnie dans le monde magique des parcs et jardins de l'Oise à vivre en famille ou entre amis pour rejoindre le Pays Imaginaire. Un spectacle gratuit dans des lieux exceptionnels du département de l'Oise.

#### Deux représentations à 14 h 30 et 16 h 30

- 16 juin : Parc du château de Plainval
- 23 juin : Parc du château de Montherlant

#### Deux représentations en nocturne à 21 h

- 24 mai : Nocturne parc du château de Saint-Rémy-en-l'Eau
- 28 juin : Nocturne parc du château de Versigny

### Du mercredi 5 au dimanche 9 juin : 16<sup>ème</sup> édition "Jardins, Jardin" aux Tuileries

Le rendez-vous des professionnels et des amateurs du jardin urbain et du design d'extérieur. Créé par des professionnels passionnés, en partenariat avec le musée du Louvre [www.jardinsjardin.com](http://www.jardinsjardin.com)

### Du vendredi 7 juin au dimanche 9 juin : 18<sup>ème</sup> édition des "Rendez-vous aux jardins "

Thème : « les animaux aux jardins ». Nombreux jardins exceptionnellement ouverts à cette occasion, y compris dans l'Oise. [www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Picardie](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Picardie)

### Du vendredi 7 au lundi 10 juin : 18<sup>ème</sup> Journées de la Rose à l'Abbaye de Chaalis

Thème : "Roses d'histoire " - Parrain : Stéphane Bern

En 18 ans, les Journées de la Rose sont devenues un rendez-vous incontournable pour les amoureux des roses et des espaces verts. Plus de 150 exposants horticulteurs, pépiniéristes, rosieristes, artistes ou artisans, se réunissent pour partager leurs conseils avec passion et célébrer la reine des fleurs dans un cadre d'exception. Expositions, ateliers et conférences. Entrée à tarif réduit avec la carte PJO.

<http://www.les-journees-de-la-rose.com/> (c prospectus joint)

### Samedi 15 et dimanche 16 juin : « Bienvenue dans mon jardin au naturel »

L'année dernière, 600 jardiniers ont accueilli près de 22 000 visiteurs partout en France...

Et si vous faisiez partie de l'aventure en 2019 ?

Pour participer à cette opération nationale, deux engagements sont nécessaires :

- Avoir envie de partager et de transmettre votre passion,
- Jardiner sans pesticides et avec des engrais organiques

Contactez Estelle : 03 23 80 03 02

### Samedi 22 et dimanche 23 juin : 1<sup>er</sup> Festival international de la Rose aux Jardins de Séricourt

Le jardin contemporain et remarquable des paysagistes Yves et Guillaume Gosse de Gorre crée son premier rendez-vous international autour de la rose.

Situés dans le Pas-de-Calais (62), entre Le Touquet et Arras, nous avons eu l'occasion de visiter plusieurs fois ces jardins labellisés "Jardins Remarquables". Ils sont le fruit de 30 années de création.

Symbole emblématique du jardin, la Cathédrale monumentale de roses se déploie sur 100 m de long. Mais les roses sont partout au fil du parcours des 4,5 hectares du parc, au détour des différentes ambiances mystérieuses et surprenantes qui composent ce jardin labyrinthique.

Le nouveau jardin de collection de roses japonaises, « le clos des roses Keiji » a été planté à l'hiver 2017-2018 avec une centaine de plants de rosiers venus du Japon. 250 nouveaux plants ont été introduits cette année. [www.jardindesericourt.com](http://www.jardindesericourt.com)

### Du 20 juin au 16 juillet : Festival des forêts 2019 Forêts de Laigue et de Compiègne - 03 44 40 28 99

### Samedi 21 et dimanche 22 septembre : Fête des plantes rares et de collection, à Celles

Belgique - <http://www.lafeuillerie.be/>

## Nous vous proposons

◆ **Mardi 4 juin : visite du jardin de Monsieur et Madame Barbier de Chalais (C)**

Jardin privé créé par Jean-Luc Pournin, membre de PJO

**R.V. à 10 h, 4, rue d'Orléans à Trosly Breuil - 60350**

Inscriptions : avant le 27 mai auprès de Christine Bravo (christine.bravo@orange.fr)

◆ **Du mercredi 5 au samedi 8 juin : visite de jardins dans les Côtes d'Armor (B)**

◆ **Vendredi 7 juin : visites Open Gardens / Jardins ouverts (S)**

- **Jardin d'Edith** - Edith Toulemonde - Baron

Mixed-borders, potager et potées. Beaucoup de fleurs et un entretien toujours soigné !

**21, rue Porte d'Echelette - Baron - 60300**

**Ouverture : de 14 h à 18 h**

(En arrivant de Senlis, après le panneau Baron et la rue de la Croix d'Albâtre, grand portail blanc et ajouré sur la droite)

- **Jardin de Théo** - Mr & Mme Richard Pinet - Brest

Sur une surface d'environ 2 800 m<sup>2</sup>, au cœur d'un pittoresque village, trois jardins se succèdent :

Le "Jardin Est", intime et parfumé, accueille les visiteurs.

Le "Grand Jardin" est le lieu où prospèrent arbres, arbustes, rosiers et vivaces, dans des massifs à l'anglaise.

Le "Jardin d'en haut" abrite, en secret, un petit bassin, une pergola garnie de rosiers et deux bancs pour rêver.

**14, rue aux Pierres - Brest - 60 300 - 03 44 54 23 23**

**Ouverture : de 15 h à 18 h**

◆ **Samedi 8 juin : visites Open Gardens / Jardins ouverts (S)**

- **Les Jardins de la Floria** - Mr & Mme Philippe Thévenet - Ermenonville

« J'ai abandonné la peinture pour mon jardin - ou tout du moins temporairement -

Aux personnes qui le regrettent, je réponds - un peu pour rire - « Oui mais maintenant je fais du « Land Art » !

Ça les impressionne beaucoup, elles ouvrent des grands yeux interrogatifs et moi je trouve ça bien plus valorisant que de leur dire : « En fait, je fais du jardinage toute la journée 7 jours sur 7 et j'adore ça »

Ensuite, j'ai une paix royale et je peux me consacrer à ma passion avec toute l'estime qu'on accorde aux « artistes » !

Mon jardin est inspiré des jardins de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, on s'y promène, on y médite.

J'ai récupéré ce jardin à peu près en friche, il y a 5 ans et tente depuis de lui redonner son cachet d'autrefois.

Ici pas de ligne droite. Dans ce petit terrain qui entoure une vieille demeure qui, selon les rumeurs, servit autrefois de maison de passes (tout un programme !), on circule par un dédale de sentiers engazonnés qui serpentent autour de parterres fleuris dont les couleurs allient majoritairement l'orange et le bleu.

Le minéral y est également très présent puisque sur la colline d'Ermenonville, nous pouvons trouver partout ces magnifiques pierres, roulées pendant des siècles par les glaciers, et qui ont fini chez moi, en jolies bordures.

Enfin le petit bassin, vient compléter les éléments végétaux et minéraux en apportant sa touche de calme et de sérénité. »

**La Floria - 7 place Léon Radziwill - Ermenonville - 60950**

**Ouverture : de 10 h à 17 h 30**

## Activités

### - Jardin de l'Echassière - Mr & Mme Michel Keraudren - Ermenonville

Créé par des passionnés de jardin récemment installés à Ermenonville, le Jardin de l'Echassière surprend déjà, malgré son jeune âge, par sa luxuriance et la multitude de ses essences. Plus d'une centaine de rosiers, essentiellement des variétés anciennes, ont été plantés au milieu d'un foisonnement de clématites et de vivaces. Intéressant en toutes saisons par la succession de ses floraisons et la richesse de ses feuillages, ses teintes pastel poudré tempèrent le zeste de folie qui y règne...

Avec ses clins d'œil malicieux à l'héroïne du célèbre conte de Lewis Carroll, sa réinterprétation des objets d'autrefois, son respect d'un jardinage écologique et la grande variété des végétaux accueillis, le Jardin de l'Echassière sera exceptionnellement ouvert à l'occasion des RV AU JARDIN.

**15, Clos du Parc - Ermenonville - 06 77 73 19 03**

**Ouverture : de 10 h à 17 h 30**

- Jardin de Théo - Mr & Mme Richard Pinet - Brest  
(Cf. descriptif page 13)

**14, rue aux Pierres - Brest - 60300 - 03 44 54 23 23**

**Portes ouvertes : 9 h - 12 h / 15 h - 18 h**

### ◆ **Dimanche 9 juin : visites Open Gardens / Jardins ouverts (S)**

- Jardin de l'Echassière - Mr & Mme Michel Keraudren - Ermenonville  
(Cf. descriptif ci-dessus)

**15, Clos du Parc - Ermenonville - 06 77 73 19 03**

**Portes ouvertes : de 10 h à 17 h 30**

### ◆ **Lundi 11 juin : visites de deux jardins à Chaumont en Vexin (S)**

- Jardin d'Annie - Annie Goset

Jardin de ville romantique autour d'une maison moderne

**15, rue de la Pommeraie**

**Portes ouvertes : de 14 h à 18 h**

- Jardin de Danielle et François Delatour - 14 h - 18 h

Petit jardin de ville planté de rosiers, clématites et vivaces, entourant une maison de famille picarde construite en 1860

**9, rue Sadi Carnot**

**Portes ouvertes de 14 h à 18 h**

**Inscriptions**, avant le 8 juin, auprès de Corinne Pinet (copinet@wanadoo.fr)

Covoiturage envisagé

### ◆ **Vendredi 14 juin : promenade en forêt d'Ermenonville : "un air de Méditerranée" (S)**

Sous la houlette de Joëlle et Thylla. Prévoir 2 h. Les messieurs sont les bienvenus !

**R.V. à 14 h. a la baraque Chaalis**

Thylla : 06 08 61 48 36

### ◆ **Lundi 17 juin : Grande Sortie de Printemps**

Au programme :

**10 h 30 : visite guidée des Jardins de Valloires** - 80120 Argoules - tel : 03 22 23 53 55

Œuvre du paysagiste Gilles Clément, ces jardins botaniques et paysagers créés sur les terres de l'ancienne abbaye cistercienne de Valloires, à Argoules, s'étendent sur une superficie de 8 hectares et sont labellisés « jardin remarquable ».

**12 h 30 : déjeuner à la Table du jardinier**, sur place - tel : 03 22 23 71 13

**14 h 30 : visite des Jardins de la Chartreuse de la Neuville**

Allée de la Chartreuse - 62170 Neuville Sous Montreuil - tel : 03 21 06 56 97

Restructurés récemment, les jardins s'étendent sur 7000 m<sup>2</sup>. Y sont présentés, entre autres, une soixantaine de plantes médicinales, des légumes anciens rares et d'autres, plus communs.

## 16 h 00 : visite du Jardin de la Goutte d'eau

Jardin privé d'inspiration anglaise de 3 000 m<sup>2</sup>. Romantique et naturel, il est composé d'une mixed-border, d'un jardin d'ombre, d'un bassin, d'une roseraie et d'un coin potager. Insolite !

**47 chemin de la Liberté - La Calotterie - 62170** - tel : 03 21 86 01 82

**R.V. à 6 h 45** place de la Gare, à **Senlis** ou **7 h 45** parking covoit. autoroute A16 à **Beauvais**

Inscriptions auprès d'Hedwige (Cf. document reçu précédemment)

## ◆ Vendredi 28 juin : visites O G / J O (S)

### - Propriété de Mr & Mme Georges Bureau à Glaignes

Parc romantique à l'anglaise traversé par la rivière Sainte Marie, affluent de l'Automne

**3, rue de Javelle - Glaignes - 60129** (au pied de l'église)

**R.V. à 11 h 30** pour une visite du Parc, dominé par les écuries monumentales du Château de la Garenne

Puis **pique-nique**, à apporter, sur place. Abri prévu en cas de pluie.

**Inscriptions**, avant le 25 juin, auprès de Corinne Pinet ([copinet@wanadoo.fr](mailto:copinet@wanadoo.fr) – 03 44 54 23 23)

### - Jardin du chat vert - Charlotte Leblanc – Auger-saint-Vincent

Le Jardin du Chat Vert est un jardin de campagne pensé comme une promenade.

Ce petit terrain de 600m<sup>2</sup>, clos de murs, est un écrin de verdure, cultivé entièrement au naturel, qui offre le gîte et le couvert à la petite faune toute l'année. Les floraisons s'y succèdent de janvier à décembre.

Il s'agit principalement d'un jardin d'ornement composé de nombreux massifs dans lesquels sont plantés arbres et arbustes, une centaine de rosiers, des hydrangeas, des plantes grimpantes, une petite collection d'iris et d'hémérocailles, des fruitiers, plantes vivaces et aromatiques... Le tout saupoudré d'une pincée de fantaisie. Le potager y est en rond, le bassin au carré.

Il est à suivre sur [www.lejardinduchatvert.eklablog.com](http://www.lejardinduchatvert.eklablog.com)

**3, rue de Pomponne - Auger-saint-Vincent - 60 800**

**Accès** : En venant du centre du village, suivre la route principale en direction de Villeneuve sur Auger. Longer la pâture devant le château. Au sortir du second virage, le portail se trouve à droite en face de la rue St Mard. Le stationnement est possible sur l'impasse gravillonnée de part et autre de l'arrêt de bus.

**Portes ouvertes de 14 h à 18 h**

## ◆ Mercredi 10 juillet : visite du jardin du peintre André Van Beek, à St Paul (S)

Laurence, une adhérente, nous a conseillé de visiter ce jardin à cette époque : les hortensias y sont magnifiques ! La maison du peintre, une ancienne scierie, est entourée d'un vaste jardin, où André Van Beek puise son inspiration. Celui-ci s'organise autour de sept plans d'eau, de cascades, où se mêlent les plantes aquatiques et les parterres de fleurs. On dénombre ainsi quarante variétés différentes de nymphéas, et plus d'un millier de dahlias.

**R.V. à 15 h, 1 rue des Auges à St Paul - 60650** (St Paul est situé à une dizaine de kilomètres à l'ouest de Beauvais).

**Inscriptions**, avant le 8 juillet, auprès de Corinne Pinet ([copinet@wanadoo.fr](mailto:copinet@wanadoo.fr)) - Covoiturage envisagé

**Tarif** : 7 €

## ◆ Du mardi 10 septembre (14 h) au mercredi 11 sept. (fin d'après-midi) : voyage en Normandie (B)

La section Beauvais organise ce voyage en Haute et Basse Normandies avec une nuit d'hôtel prévue à Lisieux.

1er jour - visite de deux jardins au sud de Bayeux : les jardins de Castillon et le Domaine Albizzia

2ème jour - visite de trois jardins entre Lisieux et le Neubourg : Le Clos de Chanchore, le Jardin Ruffin et la Mare aux Trembles.

Transport en voitures particulières

Les renseignements définitifs feront l'objet d'un Flash-infos.

Pour tous **renseignements**, s'adresser à Françoise Robiquet ([Francoisrobiquet@wanadoo.fr](mailto:Francoisrobiquet@wanadoo.fr))

## ◆ Autour des 18, 19 et 20 septembre : projet de voyage dans la région Rhône-Alpes (S)

Nous vous repréciserons, à l'occasion d'un flash-infos, les détails de ce projet.

Deux jardins sont déjà prévus : le jardin du château de Pupetières, remis en valeur par Aymard et Isabelle de Virieu depuis quelques temps et le jardin des cinq sens à Yvoire, au bord du Lac Léman.

**Renseignements** : Brigitte Lecoeur ([brigittelecoeur@gmail.com](mailto:brigittelecoeur@gmail.com))

## Récapitulatif des rendez-vous de l'été 2019

### Juin

Mardi 4 : <b>Visite du jardin de Monsieur et Madame Barbier de Chalais</b>	p. 13
Mercredi 5 au 8 : <b>Visite de jardins dans les Côtes d'Armor</b>	p. 13
Vendredi 7 : <b>Visites Open Gardens / Jardins ouverts - Baron &amp; Borest</b>	p. 13
Samedi 8 : <b>Visites O G / J O - Ermenonville &amp; Borest</b>	p. 13
Dimanche 9 : <b>Visites Open Gardens / Jardins Ouverts - Ermenonville</b>	p. 14
Lundi 11 : <b>Visites de deux jardins à Chaumont en Vexin</b>	p. 14
Vendredi 14 : <b>Promenade en forêt d'Ermenonville : « Un air de Méditerranée »</b>	p. 14
Lundi 17 : <b>Grande sortie de Printemps - Valloires</b>	p. 14
Vendredi 28 : <b>Visites O G / J O - Glaignes &amp; Auger-saint-Vincent</b>	p. 15

### Juillet

Mercredi 10 : <b>Visite du jardin du peintre André Van Beek - St Paul</b>	p. 15
---	-------

### Sept.

Du mardi 10 au mercredi 11 : <b>Voyage en Normandie</b>	p. 15
Autour des 18, 19 & 20 : <b>Projet de voyage dans la région Rhône-Alpes</b>	p. 15

Propositions supplémentaires dans certains **Flashes-infos**

## Equipe Animatrice

### Coordinatrices sections

**Nicole Poullain**  
Tél. 06 86 37 54 55  
[npoullain@wanadoo.fr](mailto:npoullain@wanadoo.fr)  
(Beauvais)

**Sylvie Mullie**  
Tél. 06 30 99 68 86  
[mulliesylvie@hotmail.com](mailto:mulliesylvie@hotmail.com)  
(Compiègne)

**Brigitte Lecoeur**  
Tél. 06 20 54 44 33  
[brigittelecoeur@gmail.com](mailto:brigittelecoeur@gmail.com)  
(Senlis)

### Présidente

**Corinne Pinet**  
Tél. 03 44 54 23 23  
[copinet@wanadoo.fr](mailto:copinet@wanadoo.fr)  
(Senlis)

### Blog

<http://blogpjo60blogspot.com>  
[reginepicard@orange.fr](mailto:reginepicard@orange.fr)

### Correspondantes bulletin

**Louise Tillier**  
Tél. 06 16 67 65 06  
[louise.tillier@wanadoo.fr](mailto:louise.tillier@wanadoo.fr)  
(Senlis)

### Administration & inscriptions

**Hedwige Taillandier**  
7 rue Afforty  
60300—Senlis  
Tél. 06 08 97 62 79  
[hedwige.taillandier@wanadoo.fr](mailto:hedwige.taillandier@wanadoo.fr)

**Dorothee Braun**  
Tél. 03 44 22 43 49  
[dorothee.braun@wanadoo.fr](mailto:dorothee.braun@wanadoo.fr)  
(Beauvais)