



*Parcs et Jardins  
de l'Alsace*

*Bulletin Mars 2016*

*Les Jardins de la Murette*



## PARCS ET JARDINS DE L' AISNE

Association Loi 1901 - Siège social - 41, Allée du Château 02600 Montgobert

Présidente : Madame Elisabeth d'Albuféra

Tél. 03 23 96 36 91 fax 02 23 96 19 02

[e.suchet@club-internet.fr](mailto:e.suchet@club-internet.fr)

[parcsjardinsaisne@orange.fr](mailto:parcsjardinsaisne@orange.fr)

« Si vous possédez une bibliothèque et un jardin, vous avez tout ce qu'il vous faut ». Cicéron

Notre époque, si l'on en croit les médias, est en pleine crise et contestation. C'est bien chagrinant! Tout le monde à tort et raison à la fois.

Nos pauvres têtes sont telles les girouettes plantées sur nos toits. Elles ne savent plus qui croire ou respecter. Les jeunes et les moins jeunes sont vissés devant leurs écrans, i-pads et smartphones, coupés du monde réel. Les jeunes adultes et les séniors se démènent pour dénicher du travail. Quelle galère pour tous !

Heureusement, nous autres jardiniers, par devoir et surtout par passion, le chômage, on ne connaît pas. La nature non plus, toujours là avec ses brusques sautes d'humeur, déroutante et dangereuse. Courbant le dos, nos sabots aux pieds, nous devons l'accepter, parfois bien à contrecœur.

Le jardinage, à bien y réfléchir, est la plus merveilleuse des écoles de philosophie et de sagesse: Platon, on n'en a pas besoin, Socrate non plus ! Nous nous forgeons, sans discontinuer, notre chemin de vie, résolument, selon nos propres critères.

Il faut quand même avouer que le parcours n'est jamais définitif et que nous devons le repenser, le redessiner. Et après l'effort, c'est la récompense bien méritée: bonheur et satisfaction du devoir accompli. Bien souvent le résultat dépasse notre attente et c'est alors que l'on parvient à l'euphorie.

Ceci est la brève synthèse, remise au goût du jour, de la philosophie d'André Le Nôtre.

*« Pour vivre heureux, vivons au jardin, la meilleure école de vie qui soit ».*

Madame Elisabeth d'Albufera avec l'aide d'une amie de l'Oise, Hélène Merlotti

***Assemblée Générale Mardi 31 Mai 2016***

***Monsieur et Madame Nicolas VIVANT***

***nous recevront Aux Jardins de la Muette***

***à Largny sur Automne***



## Voyage dans le Nord – Pas de Calais

Les 8 et 9 Octobre, Claudine Maurice nous proposait une balade automnale dans les jardins et pépinières du Nord-Pas de Calais... Une vingtaine de personnes répondaient présentes et ne le regrettèrent pas !

Première halte à HANTAY, chez les deux pépiniéristes les plus renommés de la région... Un peu difficile d' « attaquer » ainsi un circuit de visites de jardins .... Mais comment résister devant les magnifiques plates-bandes de vivaces multicolores de Sandrine et Thierry DELABROYE? Les couleurs automnales étaient à leur apogée, les variétés sélectionnées superbes et diversifiées, ...nous avons craqué... Et devant la collection de beaux arbustes décoratifs que nous présentait PHILIPPE LECLERCQ, 100 m plus loin, certaines d'entre nous succombèrent à nouveau...



Après le pique-nique, dépaysement complet dans « LE SENTIER DE CHIMONOBAMBUSA » à HELLEMES, un jardin de 40 m de long pour une superficie totale de 370 m<sup>2</sup>... des tapis de petites vivaces harmonieusement assemblées... des miroirs d'eau où se reflètent bambous, acers, ginkgos biloba et autres arbustes taillés en niwaki ... des petits galets, du bois, de la pierre de lave... des statues de Bouddha... tout a été minutieusement choisi par la maîtresse des lieux... tout est parfaitement entretenu –« manucuré » même- et l'on comprend pourquoi ce jardin créé en 2003 a été primé...

Une heure plus tard, nous pénétrons dans

« L'AUTRE JARDIN » à VERLINGHEM, un monde sauvage et naturel complètement à l'opposé ! D'autant plus que le propriétaire –au caractère bien trempé- commençait la visite par la pépinière, 3 ha consacrés à la culture de graminées (et quelques grandes vivaces) en pleine terre, au beau milieu des champs, dans le respect le plus total de la biodiversité... Les insectes butinaient, les grands épis floraux se balançaient au vent, les vaches broutaient de l'autre côté de la haie, la nature était reine ... Ensuite, pendant que les plants que nous avons choisis étaient déterrés à la bêche –inutile de préciser qu'ils n'avaient rien à voir avec des plants en godets !- nous pûmes nous promener dans ce qui avait dû être autrefois un beau jardin d'agrément et d'exposition... Quelle belle rencontre !



Nuit à Bailleul puis départ à destination de SERCUS...

Quelques difficultés pour trouver « LE JARDIN DES FEES » perdu en rase campagne... féérique, il l'était en effet ce jardin créé par Mr Tavernier en 1997 sur 2000m<sup>2</sup>, autour d'une ancienne maison flamande ! Une explosion de vivaces et annuelles de toutes couleurs et tailles... des empilements de pots en terre ... des supports en bois ou métal pour guider les grimpantes... des choux rouge et des amarantes au milieu des capucines et des ruta... des étagères en bois pour recevoir les plants destinés à la vente ..... une jolie grange ... un délicieux poulailler... de belles échappées sur la campagne... le tout savamment orchestré... nous étions sous le charme...



Mais le meilleur était à venir... Ce fut au « JARDIN DU LIEVRE » tout proche...

Le propriétaire Mr Benoît Destiné, passionné de plantes et physiologie végétale avait quitté son poste au Conservatoire Botanique de Bailleul 6 ans auparavant pour créer sa propre entreprise de Création de Jardins et partageait avec nous ses connaissances sur le jardinage biologique, la biodiversité, les traitements des maladies, les plantations etc... 2 jardins : le plus ancien, classique avec topiaires, haies, fruitiers, vivaces... Ambiance complètement différente pour son nouveau jardin, géométrique et d'esprit contemporain, où chaque parcelle - carrée ou rectangulaire- est plantée de graminées associées à des vivaces, annuelles et bulbes autour d'un ou plusieurs arbustes d'ornement... chaque parcelle étant différente de sa voisine et la palette toujours très subtile et originale... Nous avons quitté les lieux à regret, pour rejoindre l'Estaminet Kaosteehof, face au moulin de CASSEL... un menu fort sympathique dans un espace très chaleureux...



Et pour finir, visite guidée du « JARDIN D'ASTREE », un petit jardin autour d'un bassin, où tout est naturel, sans aucun traitement... les plantes compagnes, le mulching et le compostage sont les maîtres-mots - comme dans les précédents jardins - pas de plantes fragiles et extraordinaires, mais l'ensemble était plein de charme....

Merci à Claudine de nous avoir organisé ce petit périple qui nous apporta beaucoup de plaisirs, comme à l'habitude...

Madame Mijo Duponchel

## *A propos de.....*

.....*la 13ème édition de Rendez-vous* aux jardins se déroulera les vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin 2016 autour du thème "la couleur au jardin".

Cet événement est mené en collaboration avec le Centre des monuments nationaux, le comité des parcs et jardins de France, la Demeure Historique, Vieilles maisons françaises et le réseau des Villes et pays d'art et d'histoire.

France Télévisions, Rustica, Autoroute info 107.7, Vinci Autoroute 107.7 et Radio Sanef 107.7 soutiendront cette édition 2016.

Pour présenter cet événement, une journée d'étude sur «les couleurs au jardin » était organisée à l'institut national du patrimoine, amphithéâtre Colbert, par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Conseil National de Parcs et Jardins de France.

*Philippe Barbat*, directeur de l'institut national et *Vincent Berjot*, directeur général des Patrimoines ouvraient cette journée d'étude placée sous la présidence d'*Yves Chevallier*, directeur de l'établissement public du Château de La Roche-Guyon.

*Madame Françoise Dubost*, présidente du Conseil national des Parcs et Jardins, en fit la présentation, les conférences de la matinée étant consacrées à l'historique et celles de l'après-midi à l'application dans nos parcs et jardins.

Effectivement le matin, *Monique Mosser* et *Stéphanie de Courtois*, historiennes dont les travaux, les recherches et l'enseignement sont consacrés en grande partie au monde des jardins, ont ouvert le cycle des conférences.

Au cours de leurs exposés, elles citèrent Eduard Petzold (1815- 1891), créateur de 174 parcs et jardins, surtout de châteaux et domaines seigneuriaux, notamment en Allemagne. Dans son ouvrage *Le jardin paysager en 1853 dont un des chapitres a pour titre: De l'importance de la couleur pour le jardin paysager*,

il écrit : « *La couleur donne l'âme, la vie ; elle produit un effet sensuel sur le sentiment. Elle est la chair et le sang du paysage, et sans elle, la forme reste un squelette... Le jardinier peut faire beaucoup de choses par la disposition des couleurs, et ainsi, il est nécessaire qu'il connaisse les lois de la mise en couleur afin d'en user correctement* ».



L'après-midi les trois intervenants nous livrèrent leurs expériences.

*Emmanuel Louisgrand* a étudié aux Beaux-Arts de Lyon. En artiste, il amorce un travail de recherche entre la ville et la campagne, c'est pour cela qu'il a travaillé dans les jardins ouvriers C'est dans les villes de Saint Etienne et de Lyon qu'il mènera ses projets. L'Ilot d'Amaranthes,

au cœur d'un quartier très construit du centre de la ville de Lyon est une de ses réalisations. Il révèle des espaces délaissés, leur redonne vie et le public s'approprie les espaces et les fait vivre. Il nous entraîne au Jardin artistique Jet d'Eau de Sicap à Dakar. La couleur orange est très présente de par la structure métallique qui sert de décoration. S'ajoutent les diverses couleurs des végétaux, des légumes et des fruits. L'implication humaine était pour Emmanuel Louisgrand une priorité. Désormais les habitants « *s'accordent à dire que ce jardin a changé la vie du quartier en offrant plus de sécurité et d'hygiène, et surtout un espace de beauté et d'enseignement.* »

*Marc Jeanson*, le responsable de l'herbier du Muséum national d'histoire naturelle, nous parla, entre autres de la couleur et de la texture des écorces.

Les jardiniers s'intéressent aux écorces pour leurs textures et les touches de couleur qu'elles peuvent apporter dans la composition d'un jardin. Elles déclinent un nuancier qui construit le jardin au même titre que les fleurs ou les feuillages.

*Thibaut Beauté*, ingénieur du paysage et économiste en aménagement du territoire. Chef de culture aux pépinières Derly de 1980 à 1983. Préside l'association HORTIS qui fédère les responsables d'espaces nature en ville. En 2014, il devient maire de Notre Dame de l'Isle. Depuis 2015 il est secrétaire de la SNHF. Il aborde les modes et les couleurs du fleurissement urbain. Tout en faisant remarquer qu'il est important de donner un sens par rapport au patrimoine, à l'environnement. C'est une façon de rehausser le paysage urbain. Bien entendu le côté économique ne doit pas être négligé. La formation du personnel et la création sont à favoriser.

L'objectif est de créer de l'émotion. La mode, le design, la créativité influencent la tendance des jardiniers.

Désormais ils travaillent en 3D !

Surveillez le site :

<http://rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr/>

### *.....la couleur au jardin, osez le noir !*

Le noir est rare dans le monde végétal.

Grace à leur originalité et leur côté graphique inimitable, les fleurs noires peuvent être un atout surprenant du jardin. Leurs reflets irisés ou veloutés magnifient l'environnement. Elles seront parfaitement mises en valeur entourées d'écorces ou de feuillages argentés et de fleurs blanches. Le contraste sera alors saisissant et l'effet de surprise garanti. Les utiliser par petites touches et leur réserver de beaux écrans.

En fonction de la taille de la plante et de ses besoins, elle

sera installée en sujet isolé, en potée, en massif, voire le long d'un mur très clair pour assurer un beau contraste. D'une manière générale, les fleurs noires méritent une place toute particulière au jardin !

Les rosiers tiges de 'Black Baccara' ou 'Magie Noire' seront installés au centre d'une pelouse ou près d'un lieu de passage pour être remarqués. En massif, les versions buissons seront magnifiées par des gypsophiles aux fleurs blanches aériennes, ou par d'autres rosiers blanc pur.



Le Dahlia 'Black Touch' avec ses grosses fleurs de type 'cactus' aux pétales serrés fera le plus bel effet au potager !

La rose trémière (Alcea rosea 'Nigra') en spectacle d'avril à septembre en sol sec, le long d'une façade claire et très ensoleillée, ou encore la fritillaire de Perse 'Adiyaman' aux clochettes noires pruneuses, le pétunia 'Mystical Black Magic', la pensée 'Molly Sanderson Black'.

L'hellébore d'Orient ouvrira le bal même sous la neige en hiver suivi des tulipes noires puis les ancolies 'Black Barlow', des iris 'Lady of the night' ou 'Superstition' (Cayeux) aux immenses fleurs veloutées, et de l'incomparable pavot à fleurs très doubles noir profond. Pensez à agrémenter ce massif d'écorces, de fleurs et de feuillages blancs et argentés pour créer un doux contraste et mettre vos plantes noires en valeur.

..... *la chronique d'Hélène Merlotti,*

Retrouvez la, sur le site de Parcs et Jardins de Picardie, icône "actualité". Hélène vous entrainera sur les bords de la Nonette et vous saurez tout de la culture du cresson !

.....*plantations,* voici quelques conseils:

- Quand planter :

De novembre à avril, sauf pendant les périodes de fortes gelées.

- Comment ?

La taille du trou doit être en règle générale, 2 fois supérieure au volume racinaire.

L'apport de substrat à mélanger avec la terre extraite du trou sera plus ou moins importante, et de nature différente, selon la qualité du sol.

Sol pauvre : terreau de plantation + or brun (jamais en contact avec les racines, en sous couche et mélangé au terreau).

Sol riche et lourd : tourbe blonde (NDLR : ou terreau de feuille, plus écologiquement correct).

Sol léger: terreau de plantation + or brun.

- Quelques points à respecter :

Retirer conteneur ou tontine plastique. Mais conserver panier de plastique noir, tontine biodégradable ou grillage des grosses mottes.

Ne pas casser la motte.

Ne pas planter les végétaux trop profondément (collet ou point de greffe impérativement hors de terre)

Ne pas faire de boue dans le trou de plantation

Rafraichir (c'est-à-dire tailler légèrement) les racines lors de plantations en racines nues

Tailler aussi les branches des arbres et arbustes (environ 1/3, un peu moins pour les arbres et arbustes en conteneurs)

- L'arrosage est fondamental !

Tous les trois jours en grosse quantité (mieux qu'un arrosage journalier léger) sauf pendant les périodes de gelées.

D'octobre à décembre, puis de mars à septembre. S'il fait chaud en février, commencer les arrosages.

Arbustes, haies vives : 3x par semaine, 10 à 15l

Conifères, arbres de grands développement : 3x par semaine, 40 à 50l.

Gros sujets, conifères, feuillus : 2 x par semaine, 100l.

Sol argileux et année pluvieuse : réduire la quantité d'eau de moitié.

Sol sableux et année sèche doubler la fréquence d'arrosage. Arroser le feuillage autant que le pied.

- Tuteurage : tuteurer les conifères, arbres tiges et grands arbustes.

Le tuteur est planté à l'opposé des vents dominants.

- Engrais : ne surtout pas mettre d'engrais l'année de la plantation.

- Traitements : traiter préventivement les conifères (insecticides)



Merci à Corinne Pinet de Parcs et Jardins de l'Oise, sur les conseils des pépinières Chatelain (95)

..... «bacs à oranger», François et Quentin de Pennard sont spécialisés dans la réédition de véritables « bacs à oranger » en bois massif produits de manière totalement artisanale, selon les plans du maître ébéniste André-Jacob Roubo (XVIIIème).

A la fois outils horticoles et objets d'art, ils sont esthétiques, personnalisables et extrêmement résistants.

Vous pouvez les retrouver sur [www.atelierpennart.com](http://www.atelierpennart.com) , [contact@atelierpennart.com](mailto:contact@atelierpennart.com)

et tél. 0033 6 16 75 10 07/ 0033 6 11 15 83 87



.....*L'Angleterre* célèbre le tricentenaire de la naissance de son illustre paysagiste, Lancelot Brown (1716-1783) plus connu sous le nom de Capability Brown.

Il est à l'origine du style « jardin anglais » qui fait encore aujourd'hui la renommée du pays à travers le monde. On lui attribue la création d'environ 250 parcs et jardins sur l'ensemble du territoire dont Blenheim Palace (lieu de tournage du dernier James Bond), Kew Gardens, Petworth House, Warwick Castle, Prior Park, Chatsworth House ou encore Highclere Castle.

Il remplace les « jardins à la Française » de Le Nôtre par de vastes ondulations d'étendues herbeuses, des bosquets, des rideaux d'arbres, des collines, des lacs aux contours irréguliers et des rivières qu'il crée de toute pièce. Une innovation dans le paysage anglais

.....*Madame Claudine Maurice* nous donne des nouvelles de son jardin....

Février 2016 : 4ans 1/2 après la plantation, les rosiers ont une taille adulte et c'est en 2015 que Madame Alfred Carrière a fleuri autant pour la première fois sur le mur de briques. Le robinier frisia aurea et le pyrus Chantier ont atteint une taille respectable dans le sol sec et léger pour le premier et de la terre à betteraves pour le second. Pas ou presque pas de maladies pour les rosiers, les anglais, les Portland se portent au-delà de toute espérance : les roses sont énormes et plates comme je les aime ! Les Pivoines herbacées ont doublé de volume depuis leur déménagement et fleurissent le jardin fin mai, suivies par les hémérocailles.....Il faut beaucoup d'attention pour surveiller,

réduire, limiter ou arracher ce qui se resème pour que tout trouve sa place sans nuire à ses voisins. J'ai plusieurs qualités de terre dans le jardin : bonne terre rapportée de Violaine, terre très légère, grève et cailloux très drainante où se plaisent bien les pittosporums Tobira de ma belle-sœur d'Arcachon, les agapanthes et un physocarpus. Pour le reste, j'essaye de nouvelles variétés et que cela crève ou que cela végète, je n'ai plus de scrupules à les déplacer ou les jeter! Les allées étant en gravier, tout s'y resème : gauras, verveines, violas, bruneras, pulmonaires etc. J'attends avec impatience que les arbres grandissent, mais mon jardin est foisonnant du printemps à l'automne, et c'est ce que j'aime.....



## *Nos Sorties.....*

### *Mercredi 22 Juin 2016, Courances et Les Jardins de Berville*

Voir bulletin d'inscription joint. N'oubliez pas de joindre le règlement lors de votre réservation.



#### - *Château de Courances et ses jardins* (Essonne)

Un château Louis XIII, une merveille aux portes de Paris. Le parc s'étend sur 75 hectares et n'a cessé d'être modifié au fil des siècles: du jardin d'eau de la Renaissance à la restauration par les Duchêne, sans oublier le jardin japonais. Il reste en constante évolution et est labélisé « Jardin Remarquable ».

Valentine de Ganay, la propriétaire a redonné vie au potager, sur 2,8 hectares aux abords du parc. Grâce au travail d'Antoine Berthelin, aujourd'hui relayé par Jérôme Véronique et Béranger Dauthieux, un large éventail de fruits,

légumes, fleurs comestibles et plantes aromatiques savoureuses et colorées s'épanouit désormais dans les Jardins de Courances. Certifiés AB (agriculture biologique) depuis le 1er janvier 2015

#### - *Les Jardins de Berville* (Seine et Marne) – prix Bonpland 2015

Ces jardins sont ouverts à la visite pour la première fois au mois de Juin 2015. Situés au cœur d'une propriété du XVIIème siècle en bordure du canal du Loing, au sud de Fontainebleau, ils ont été imaginés il y a 20 ans par une passionnée-collectionneuse de plantes.

Les rosiers quelques soient leurs variétés envahissent tout en une explosion de couleurs et de parfums.

Un potager et ses légumes anciens....ses grandes plates-bandes fleuries.....

Trois vergers dont un expérimental.....

Ce grand jardin (6 hectares) en totale harmonie avec

l'environnement naturel vous offrira une promenade romantique, pleine d'émotions et d'enseignements.



### *Mercredi 29 juin, Journée "Plantes et Herbes sauvages"*

Voir bulletin d'inscription joint. N'oubliez pas de joindre le règlement lors de votre réservation

Chez Kity et Alex Hegie - 2 petit Blanchefosse, Blanchefosse et Bay.

Kity nous propose une découverte de 10 plantes sauvages majeures, leurs bienfaits pour la santé et leur intérêt pour la cuisine....

Nous visiterons leur petit jardin et nous ferons une petite marche de 2 km environ pour la cueillette (prévoir chaussures appropriées)...

Au retour nous élaborerons une tarte et une soupe avec les herbes collectées...et les dégusterons...

Repas vers 13h00 (prévoir un petit pique-nique)

Le programme de la seconde partie de l'après-midi est à l'étude au moment de l'impression de ce bulletin...

### *Mardi 13 Septembre 2016, Jardins d'Orient et Le Parc des Buttes Chaumont*

Voir bulletin d'inscription joint. N'oubliez pas de joindre votre règlement lors de votre réservation

#### - *Jardins d'Orient – Institut du Monde Arabe*

Nous découvrirons l'extraordinaire histoire des jardins d'Orient depuis la plus haute Antiquité jusqu'aux innovations les plus contemporaines, de la péninsule Ibérique au sous-continent indien. Le parvis du musée sera investi par un jardin éphémère exceptionnel sur une interprétation contemporaine du paysagiste Michel Péna et une immense anamorphose végétale imaginée par François Abelanet.

C'est Madame Emilie Lacombe qui nous guidera.

## - *Le Parc des Buttes Chaumont*



Créé en 1867, réalisation de l'ingénieur Jean-Charles Alphand, il a été inauguré à l'occasion de l'Exposition universelle.

Avec près de 25 ha, le parc est l'un des plus grands espaces verts de Paris..

Madame Isabelle Levêque -Paysagiste et historienne des jardins nous accompagnera.

Le parc et ses arbres en 1871

## *N'oubliez pas l'Assemblée Générale!*

### *Mardi 31 Mai 2016*

Laurence et Nicolas VIVANT nous recevront à la Muette. Leur maison fut celle des Longueval, capitaines des chasses de François 1er à Henri IV, famille à qui l'on doit la plus grande partie des constructions actuelles de La Muette. Elle fut ensuite propriété de la famille de Condren puis de Jacques Conseil, curé de Largny et oncle d'Alexandre Dumas.

Le parc et les jardins (vestiges de l'enceinte) sont classés au registre des Monuments historiques.

Attention: Pour une bonne organisation, dans le cas où vous ne pourriez être présents dès 12h30, il est important de nous le préciser.



## *Cultivons nos lectures et nos loisirs.....*

### Livres

- LES PARCS ET JARDINS DE L'ANJOU, Isabelle Levêque, Editions Lieux Dits.
- LES SECRETS DES JARDINS, Pauline Tanon, Librairie Vuibert.
- L'ITALIE DES JARDINS, Pierre de Filippis et César Garçon, Editions Ulmer.

### Expositions et manifestations

- La Royal Academy of Arts de Londres présente une exposition « PEINDRE LE JARDIN DE MONET A MATISSE », jusqu'au 20 avril 2016.  
<https://www.royalacademy.org.uk/exhibition/painting-modern-garden-monet-matisse>
- CAILLEBOTTE, PEINTRE ET JARDINIER du 25 mars au 3 juillet 2016  
Au musée des impressionnistes à Giverny.
- L'année 2016 est L'ANNEE DU JARDIN en Suisse.  
<http://www.anneedujardin2016.ch/>

## *Courez-y.....*

- SAINT JEAN DE BEAUREGARD –FETE DES PLANTES - 8, 9 et 10 Avril 2016  
<http://www.domsaintjeanbeauregard.com/>
- LES JOURNEES DES PLANTES DE COURSON A CHANTILLY - 13, 14 ET 15 MAI 2016  
DOMAINE DE CHANTILLY <http://www.domainedechantilly.com/fr/>
- RENDEZ-VOUS AUX JARDINS, les 3, 4 et 5 Juin 2016  
sur le thème de la couleur au jardin  
[www.culturecommunication.gouv.fr/rendezvousauxjardins](http://www.culturecommunication.gouv.fr/rendezvousauxjardins)
- ABBAYE DE CHAALIS, Les Journées de la Rose 2016 - 10, 11 et 12 Juin 2016  
Sur le thème "La Rose, actrice au jardin" <http://www.journees-de-la-rose.com>