



# La Lettre et la Plume

Association Départementale  
des Parcs et Jardins des Yvelines

n°12 – Octobre 2018

## SOMMAIRE

## EDITO

### Edito

p 1

### Arrêt sur... Voyage en Sicile

p 2

### Actualités

p 4

### Vie de l'association

p 5

### Agenda

p 5

Chers amis,

Vous l'attendiez sans doute... en voici enfin le récit et les photos : le voyage en Sicile du 9 au 13 mai 2018 a constitué l'un des temps forts de l'ADPJY cette année, et pour ceux qui ont eu la chance d'y participer, il revient en cet automne vous rappeler comme le printemps a été actif et riche en découvertes.

Parmi nos actualités, vous constaterez que nombre des informations recueillies autour des sorties effectuées dans le cadre de l'association ou grâce aux relations tissées avec des partenaires institutionnels ont été bénéfiques, qu'il s'agisse de conseils de lecture prodigués par des intervenants, de nouvelles permettant aux membres de connaître les enquêtes en cours sur les buis, ou bien encore les prix lancés par d'autres organisations internationales.

Les actions de l'ADPJY elle-même génèrent des retombées dans la presse, comme dans *L'Art des Jardins* du mois dernier où le Prix du Jardinier a été mis à l'honneur. Vous découvrirez enfin un rappel des dates arrêtées pour les cours au Potager du Roi jusqu'au printemps prochain, ainsi que l'agenda de fin d'année, marqué par l'assemblée générale à Rosay chez Nicole VECCHIOLI qui nous fait l'honneur de nous accueillir de nouveau et le dîner-conférence annuel animé par Robert LAVAYSSIERE sur les jardins japonais

Dans l'attente de vous retrouver et vous souhaitant une bonne lecture,

Isabelle VECCHIATTO.



## ARRET SUR...

### ... VOYAGE EN SICILE

La Sicile s'est méritée pour certains d'entre nous : après la grève frappant Air France obligeant un déport vers une autre compagnie pour certains, des acheminements avec escale à Rome pour d'autres, et un vol annulé pour cause de grève des contrôleurs aériens italiens pour notre guide qui ne nous a rejoint que le lendemain... mais la Sicile le valait bien !



Après une courte pause à l'hôtel de Palerme à l'ambiance surannée, nous rejoignons la Villa Tasca pour une visite des jardins illuminés. Une façon inhabituelle de découvrir un jardin, que celle de le découvrir la nuit. La mise en lumière de ce jardin est particulièrement réussie, les arbres prenant une dimension particulière.



Nous sommes accueillis par son propriétaire le Comte Tasca d'Almerita, héritier d'une famille de viticulteurs possédant un grand nombre de domaines sur l'île. Chaleureux, parlant un Français charmant, le Comte Tasca d'Almerita nous conduit dans les allées de son jardin avant de nous ouvrir les portes de sa « Villa » pour un cocktail dînatoire des plus agréables. Un moment lumineux qui fera dire à l'un des participants : « *le voyage peut s'arrêter là et je suis comblé* ».

Le parti pris pour la matinée du lendemain a été de sortir des jardins pour s'imprégner de la culture locale avec une visite du Palais des Normands et de la Chapelle Palatine. Difficile de venir à Palerme sans les avoir vus !

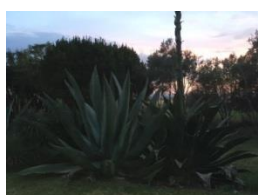


Après cette parenthèse culturelle, nous rejoignons le Palais Gangi, célèbre palais du *Guépard*, ouvert exceptionnellement pour notre groupe, où tous les amoureux du film de Visconti ne pourront que se remémorer les scènes-cultes, et notamment celle du fameux bal, soutenue par la musique diffusée doucement par un haut-parleur...



Nous finirons la soirée à la Villa Valguarnera, reçus par la Princesse di Vittoria Alliata di Villafranca qui nous fera visiter son parc offrant une vue imprenable sur la ville, avant de nous accueillir dans sa maison pour un cocktail dînatoire : la femme est brillante, courageuse, et parle un Français remarquable. L'émotion est perceptible dans la découverte de cette propriété qui a été le jouet des assauts répétitifs d'une mafia locale.

Le lendemain matin, nous rejoignons le Castello di San Marco où nous sommes reçus par sa propriétaire : des ambiances successives incroyables, qui nous transportent d'un jardin très méditerranéen, à un jardin de cactus des plus intéressants.



Nous nous rendons ensuite à la Villa Spedalotto, reçus par la Marquise Spedalotto : la villa est raffinée, le point de vue de la terrasse est superbe.

Après une collation, nous repartons pour rejoindre la Villa del Casale à Piazza Armerina et ses sublimes mosaïques romaines. Nous traversons des paysages superbes qui justifient à eux seuls le détour que nous impose cette visite... que nous ferons sous une pluie battante.

La journée n'est pas encore finie... Nous empruntons avec le car des chemins improbables pour rejoindre les jardins de la Princesse Borghese à Lentini : encore un très beau jardin avec une autre lumière, celle que les Américains appellent l'heure bleue, ce moment entre « chien » et loup, qui donne une tonalité si singulière de temps suspendu.

Soirée blanche autour de la piscine, nuit à Syracuse dans un ancien monastère re-visité.



Dès le lendemain matin, visite du théâtre grec et des Latomies de Syracuse, la fameuse oreille de Denys, que d'aucun pourrait qualifier de jardin archéologique. Après un déjeuner près de la fontaine d'Arétuse et une visite de Syracuse, nous retrouvons l'hôtel pour nous changer avant un dîner dans les

jardins de Castelluccio, propriété de Luisa Beccaria, célèbre créatrice de mode, dont les créations devaient inspirer le *dress code* du soir.

Au terme de routes caillouteuses, nous découvrons sa maison qui sera un peu la nôtre l'espace d'un soir, ses jardins, un joli point de vue depuis un belvédère le temps d'une photo de toutes celles qui sans se passer le mot s'étaient retrouvées vêtues de rose pour l'occasion...



Une très jolie table dressée dans ses jardins et illuminée de bougies, pour un moment plein de charme et de douceur...



Pour clore ce voyage, nous terminerons par un jardin remarquable : celui de la Villa de San Giuliano, propriété des Ferragamo : « le chef jardinier » est une femme, anglaise, pleine d'humilité, mais qui a de l'or dans la tête et dans les mains pour avoir fait naître une composition aussi réussie ! Au détour d'une conversation lors du déjeuner servi sous les arbres, elle m'apprend avoir vécu en France dans un petit village ... qui n'est autre que le mien... le monde est définitivement grand comme un jardin.

Sophie SOSAMRITH.

## ACTUALITES....

### ... SAUVER LES BUIS

Le programme SaveBuxus se poursuit jusqu'en 2020 et propose de tester, à partir de 2019, un certain nombre de taxons afin d'évaluer leurs usages et conditions d'utilisations. Une enquête à destination des propriétaires et gestionnaires de jardins est en ligne. Elle dure de 20 à 60 minutes selon les détails que l'on souhaite donner. Elle est accessible en ligne en suivant ce lien :

<http://enquetes.plante-et-cite.fr/limesurvey/index.php/677736?lang=fr>

### ... PRIX FRENCH HERITAGE ASSOCIATION

Comme chaque année, Monsieur Didier WIRTH va représenter le Comité des Parcs et Jardins de France au Prix FHS (French Heritage Society) dont le jury de présélection se réunira au début du printemps 2019, avec l'ambition de présenter 5 à 6 dossiers. FHS est intéressé par la restauration des jardins de France.

A ce titre, il existe 5 niveaux de prix : 4 000 USD, 7 000 USD, 10 000 USD, 15 000 USD, 20 000 USD. Pour ses prix 2018, le conseil d'administration de FHS a voté une dotation de 166 000 USD.

Les prix FHS aident à la préservation du patrimoine français en France et aux Etats-Unis, et au développement d'échanges culturels franco-américains sur le patrimoine.

FHS doit être assuré de la volonté de préservation du propriétaire. La protection MH n'est pas une condition obligatoire d'attribution. Les seules obligations dans ce domaine sont de présenter un intérêt artistique, historique ou culturel et d'avoir dans les travaux de conservation ou de restauration un élément bâti qui puisse être visité.

Il est, en outre, nécessaire de bénéficier de financements associés : subventions de l'Etat ou de tout autre organisme privé ou public, d'un montant au moins égal à la donation de FHS. FHS accepte de considérer l'apport du propriétaire comme un financement associé.

Il est souhaitable que les dossiers soient remis au CPJF au plus tard à la fin de l'année 2018 afin que Monsieur Wirth puisse en prendre connaissance et ajuster leur contenu si nécessaire.

Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à me l'indiquer, je vous ferai parvenir le dossier d'inscription.

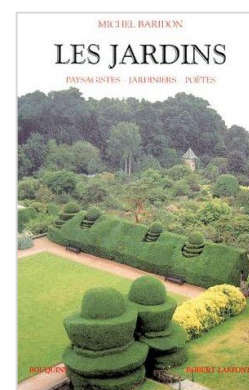
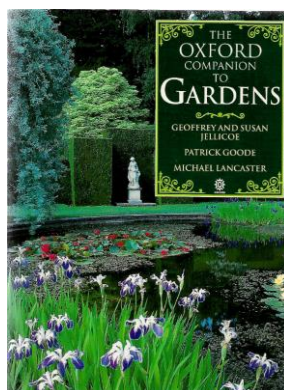
Sophie SOSAMRITH.

### ... LECTURES RAFRAICHISSANTES

Un conseil de lecture, grâce à Jacques DUMON, pour tous ceux d'entre vous qui ne l'ont pas encore lu, que vous ayez ou non assisté à la visite du jardin de Vasterival : *Dingue de plantes*, de Didier WILLERY, qui en assure la visite. Cet ouvrage vous enchante sur sa manière très originale d'associer des plantes et son goût prononcé pour créer des jardins photogéniques !



De même, François d'ORMESSON, qui nous a enchantés lors de la visite de fabriques le 29 septembre dernier, nous recommande 2 livres qui lui ont permis de découvrir et d'apprécier le monde de l'art des jardins : *The Oxford Companion to Gardens* (collectif) et *Les jardins, paysagistes – jardiniers-poètes* de Michel BARIDON.



Sophie SOSAMRITH.

VIE DE L'ASSOCIATION....

Dans le cadre des démarches entreprises pour une meilleure communication externe sur le Prix du Jardinier d'Ile-de-France, l'ADPJJ a reçu l'accord du très beau magazine L'Art des Jardins pour une mise en avant de notre Prix dans son numéro paraissant fin septembre 2018.

Outre la contribution à l'objectif d'en faire un label de référence, nous espérons recueillir par cette voie de jolies candidatures pour la Commission en charge de ce prix.

Ce numéro présente, par ailleurs, notamment un très bel article sur Beth CHATTO et un très beau reportage sur les jardins privés du Devon au Hampshire... Une idée pour une prochaine destination ?

... PRIX DU JARDINIER



Sophie SOSAMRITH.

... COURS AU POTAGER DU ROI





Les dates pour les cours au Potager du Roi sont confirmées pour 5 vendredis de 14H à 16H dans le cadre du cycle La théorie et la pratique du jardin nourricier au 18<sup>ème</sup> siècle :

- ✓ 16 novembre 2018
- ✓ 21 décembre 2018
- ✓ 18 janvier 2019
- ✓ 15 février 2019
- ✓ 15 mars 2019

Sophie SOSAMRITH.

AGENDA...

...NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

- novembre 2018-mars 2019** Cycle de cours à l'Ecole du Paysage à Versailles
-  **Novembre 2018** Assemblée générale de l'ADPJJ à Rosay chez Nicole VECCHOLI
-  **décembre 2018** Dîner-conférence *Les jardins japonais* par Robert LAVAYSSIERE