



JANVIER 2020

Bonjour,

Toute l'équipe d'HORTESIA
vous souhaite une très belle année 2020.

L'Assemblée Générale Ordinaire se déroulera le

le samedi 1er février à 14h

sur la péniche –librairie « L'Eau et les Rêves », 9 quai de l'Oise 75019 Paris

Nous aurons le plaisir de suivre une promenade en images sur les **jardins de Bagatelle**

commentée par **Jacky LIBAUD**

guide-conférencier, fondateur de « Balades aux jardins »
déjà bien connu des adhérents d'HORTESIA.

Suite à l'Assemblée Générale, un pot de l'amitié vous sera offert.

Participation : 15,00 € par personne.

Les adhérents vont recevoir sous peu leur convocation et leur pouvoir en cas d'impossibilité de venir. Merci de bien vouloir nous répondre dans les meilleurs délais.

Cette Assemblée Générale n'est pas réservée qu'aux adhérents, toute personne intéressée par nos activités sera la bienvenue.

N'oubliez pas nos rendez-vous :

le samedi 29 février à 14h30

Visite guidée des collections du Musée des Arts Décoratifs, 107 rue de Rivoli 75001 Paris sur le thème « La flore et le végétal comme motif »

Nous partagerons cette visite avec nos amis de l'association « Le Vieux Saint-Maur » qui nous avaient accompagné lors de la visite de Champs-sur-Marne

le samedi 28 mars

Visite guidée des serres d'Auteuil, 3 avenue de la Porte d'Auteuil 75016. Paris en particulier les serres historiques (1898) et contemporaine (2019)

le samedi 25 avril

visite en Ile-de-France, en cours de préparation

le samedi 16 mai

visite en Ile-de-France, en cours de préparation

les 13 et 14 juin

week end de printemps

Nous espérons que vous serez nombreux à nous accompagner lors de ces nouvelles aventures.

*

* *

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

La crédibilité et le sérieux d'une association se reconnaît à son nombre d'adhérents.

*

* *

NOS ADHERENTS ET AMIS ECRIVENT ...

*

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de **Caroline BRETON**, chez **Muséo**, **06 20 91 56 99**, caroline@agence-museo.com.

Le bilan de la tournée du film en juillet donne près de 300 projections ayant rassemblées plus de 10 000 entrées. Devant ce succès, un deuxième film est mis en route, tourné vers la biologie des arbres et leur protection, avec des personnalités éminentes comme Christophe DRENOU, Ernst ZURCHER, Jacques TASSIN, Geneviève MICHON, Yves MACCAGNO, Marc GIRAUD, l'écrivain Gilles LE GARDINIER.

D'autre part, la Région Ile-de-France vient de confier à l'association A.R.B.R.E.S. la mise en place d'une liste de 120 arbres, qui sera communiquée au grand public, pour faire connaître ce formidable patrimoine et contribuer à le protéger, à travers la création d'un label régional. C'est une première dans la protection des arbres remarquables.

www.arbres.org

*

Le numéro de la revue « **L'Art des Jardins** » n°44 de l'automne est toujours en vente.

Au sommaire :

- Les Mille Arbres de l'architecte japonais Sou FUJIMOTO,
 - Lille 3000 dans les jardins du Nord,
 - un entretien avec William CHRISTIE,
 - les jardins d'artistes : Tempelhof, le jardin transfiguré ; le jardin féérique de La Levrette,
 - floraisons d'automne : les Jardins du Nouveau Monde ; jardins du Petit Chasseur ; asters : les « étoilés » du Jardin de Campagne,
 - une collection, une passion : en Haute Savoie, une jeune bamboueraie prend racine ; les iris spuria, une famille prodigue et prodigieuse,
 - à la découverte des jardins : le jardin tropical de Timothy VAUGAHAN ; jardins de la Renaissance, une inspiration toujours présente,
 - une nouvelle rubrique consacrée aux petits, tout petits et micro jardins : en ville les promesses de l'ombre ; complète métamorphose,
- et toujours l'agenda des expos, fêtes des plantes, les jardins à visiter en France et ailleurs, les adresses ...

Un numéro spécial hors-série n°7 vient de paraître sur « Le Jardin au futur », en date de l'hiver 2019-2020, pour commémorer le 10^{ème} anniversaire de la revue. En vente en librairie et chez les marchands de journaux.

Le prochain numéro de l'Art des Jardins paraîtra au moment du Printemps, le 21 mars. en vente en librairie et chez les marchands de journaux.

www.artdesjardins.fr

*

* *

INFORMATIONS GENERALES

Enquête sur la relation des français avec le jardin.

L'UNEP, Union Nationale des Entreprises du Paysage (association regroupant 29 500 entreprises employant 97 300 salariés pour un chiffre d'affaire de 5,9 milliards d'euros) vient de diffuser les résultats de son enquête réalisée en mars 2019.

Le chiffre fort : 7 français sur 10 (soit 63%) prennent plaisir à entretenir un jardin (58% un jardin privé, 5% un jardin partagé).

Occupation favorite des français dans leur jardin :

93% pour se relaxer en s'occupant,
93% pour réunir et recevoir famille et amis,
89% pour embellir son bien immobilier,
84% pour permettre aux enfants de jouer dehors,
76% pour protéger la biodiversité et respecter l'environnement,
75% pour avoir des activités physiques plus saines,
70% pour se nourrir différemment.

Le jardin idéal des français :

50% un jardin potager et fruitier,
18% un jardin à l'aspect sauvage,
9% un jardin botanique avec une collection de plantes,
8% un jardin zen à la japonaise,
8% un jardin arboré à l'anglaise,
7% un jardin régulier.

Fenêtres sur l'environnement :

6 français sur 10 observent les effets du changement climatique sur leur jardin,
95% des jardiniers amateurs sont prêts à utiliser des produits respectueux de l'environnement dans leur jardin.

En dehors du jardin :

8 français sur 10 trouvent qu'il n'y a pas assez de végétal en centre ville. Car en France, seul 1,3% du budget des villes est dédié aux espaces verts (source Palmarès des Villes Vertes, 2017). Ce sont les lieux de travail et les espaces de loisirs qui connaissent la plus forte croissance de mécontentement, avec respectivement 77 et 79% d'impression de manque de verdure.

www.lesentreprisesdupaysage.fr/documents

*

Vers la création d'un label jardins ?

Une proposition de loi visant à moderniser les outils et la gouvernance de la Fondation du Patrimoine

est en cours de discussion au parlement.

Dans ce cadre, une proposition présentée entre autres par la Demeure Historique, vise à clarifier le texte, notamment sur le champ d'application du label délivré par la Fondation qui pourrait dorénavant viser les parcs et jardins, jusqu'alors exclus.

*

Le nouveau Parc national des Forêts de Champagne et Bourgogne a vu le jour le 7 novembre 2019.

Sur le plateau de Langres, aux confins de la Champagne et de la Bourgogne, à cheval sur les départements de la Haute-Marne et de la Côte d'Or. Il préserve notamment les massifs forestiers de Châtillon, d'Arc-en-Barrois et d'Auberive. Ces derniers sont en effet représentatifs des couverts de feuillus des plateaux du sud-est du bassin parisien. Le nouveau parc comporte 117 communes (soit environ 25 000 habitants) sur environ 220 000 hectares.

On y trouve des hêtres et des chênes plus que centenaires : « 80% des arbres étaient déjà là à la Révolution française » explique Hervé PARMENTIER, directeur du Groupement d'intérêt public (GIP) chargé de mettre en place le parc.

Le site abrite aussi des espèces rares comme le sabot de Vénus – une orchidée -, le narcisse des poètes, le chat sauvage ou encore la cigogne noire. On y trouve également de nombreux vestiges archéologiques, car ce territoire a été façonné par la présence humaine depuis l'Age de fer. Par la suite, la région fut le berceau des Templiers et d'ordres monastiques comme les Cisterciens, puis un haut-lieu de la métallurgie au 19^{ème} siècle comme en témoignent plusieurs abbayes et d'anciennes forges.

C'est le 11^{ème} parc national français, le second plus vaste après le parc national de Guyane.

www.forets-champagne-bourgogne.fr

*

Les inscriptions pour le concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France », spécialité Art des Jardins paysagers sont ouvertes jusqu'au 17 janvier.

<https://www.meilleoursouvriersdefrance.org/metier/16-metiers-de-l-agriculture-et-de-l-amenagement-du-paysage/138-art-des-jardins-paysagers>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Le 31 janvier 2020, de 9h30 à 17h : rencontre EcoJardin 2020, découvrez les sites labellisés.

Amphithéâtre de la Tour Sequoia – MTES, Esplanade de La Défense, 92800 Puteaux.

En 2019, 154 sites se sont vus attribuer ou renouveler le label EcoJardin. Ce sont donc 537 sites qui sont labellisés partout en France. Cette rencontre les mettra à l'honneur.

129 nouveaux sites se sont vus décerner le label EcoJardin pour 3 ans et 28 ont été renouvelés. Cette nouvelle année voit donc le nombre de sites labellisés dépasser les 500 sur toute la France montrant ainsi la force de la démarche EcoJardin dans l'accompagnement du changement de pratique des gestionnaires publics et privés et la mise en œuvre d'une gestion écologique.

Le Ministère de la Transition écologique et solidaire accueillera cette 8^{ème} rencontre EcoJardin dont l'objectif est de valoriser les labellisés 2019. Cette rencontre permettra de mettre en avant la diversité des expériences des gestionnaires engagés (collectivités, bailleurs, établissements d'enseignement, hôpitaux ...).Inscription en ligne.

www.label-ecojardin.fr

*

Un « Prix de l'art du jardin » vient d'être créé par la Fondation Signature en lien avec le Ministère de la Culture. Ce prix de 5 000€ récompense, chaque année, un parc ou un jardin labellisé Jardin Remarquable.

Les dossiers de candidature sont à faire parvenir à la Fondation Signature avant le 31 janvier 2020.

Le règlement du prix est consultable sur www.fondation-signature.fr/prix-art-du-jardin.

Dossier de candidature et inscription sont accessibles grâce au lien : www.fondation-signature.fr/formulaire-prix-art-du-jardin

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Le 2 février : Journée Mondiale des Zones Humides.

Pour cette nouvelle édition, le thème retenu est « zones humides et biodiversité ». Il représente une occasion unique de mettre en avant la richesse des milieux humides, l'importance et l'état de leur biodiversité ; ainsi que de promouvoir des actions pour stopper le déclin observé des nombreuses espèces qui y vivent.

En France métropolitaine, la surface des zones humides est estimée à 2,4 millions d'hectares, soit 3,7% du territoire, mais elles abritent 25% de la biodiversité.

L'année 2020 clôt la Décennie des Nations-Unies pour la biodiversité (2010-2020) et va voir l'organisation d'évènements majeurs. Du 11 au 19 juin 2020, la France accueillera le Congrès mondial de la Nature 2020 de l'UICN à Marseille (Parc Chanot). Il constitue le grand rendez-vous international avant la COP 15 de la Convention sur la Diversité Biologique qui se tiendra en Chine en novembre 2020, évènement majeur qui révisera les objectifs internationaux de la biodiversité (objectifs d'Aichi) et l'engagement des 196 Etats parties à la Convention pour la période 2021-2030.

www.uicn.fr/journee-mondiale-des-zones-humides-2020

*

Claude PASQUER (paysagiste), Elisabetta CEREGHINI (paysagiste, historienne des jardins), Carole CAMUSAT, proposent le « Voyage Croqueurs de Jardins Scilly » (7 jours, 6 nuits du 15 au 21 juillet 2020) sur le thème « Jardins exotiques » : 3 jardins : jardin botanique de Roscoff, jardin Georges Delaselle sur l'île de Batz, jardin de Tresco Abbey aux îles Scilly (Grande Bretagne).

Claude PASQUER vous propose un stage ayant pour but de mettre l'accent sur le dessin de plantes graphiques, Elisabetta CEREGHINI adjoint à cette perspective un volet de l'histoire des jardins de collection au 19^{ème} siècle et Carole CAMUSAT nous permet de concrétiser un voyage hors des sentiers battus, apportant ses compétences logistiques et organisationnelles.

Le groupe comprendra 13 personnes. Fin des inscriptions impérative le 31 janvier 2020.

Organisation du voyage : Carole CAMUSAT, Iles & Voyages, 199 rue des Pyrénées, 75020 Paris, 06 63 11 00 29, www.iletvoyages.com.

Claude PASQUER 06 20 34 44 23, Elisabetta CEREGHINI 06 70 11 31 28.

*

Fête de la Nature 2020 : prenons-en de la graine !

La prochaine Fête de la Nature aura lieu du 20 au 24 mai 2020 partout en France et en Ile-de-France. Au programme, 5 jours d'animations gratuites pour découvrir des actions en faveur de la nature et en « prendre de la graine » selon le mot d'ordre 2020 de la Fête.

La thématique annuelle « Prenons-en de la graine ! », vous invite à montrer les résultats de vos initiatives (ou d'initiatives répétées) en privilégiant les actions reproductibles qui peuvent inspirer plus largement. Ces dernières ne doivent pas nécessairement être impressionnantes afin que chacun ait la possibilité de partager son expérience.

Depuis le 16 décembre, vous pouvez inscrire vos évènements sur le site Internet de la Fête afin de bénéficier d'une visibilité maximale. Vous y retrouverez également un « Guide de l'organisateur » pour bien préparer la fête ainsi qu'une boîte à outils.

www.arb-idf/agenda

*

Nouvelles des buis.

Depuis 10 ans et le développement de la pyrale du buis et de maladies (dont la cylindrocladiose), il est devenu difficile pour certains gestionnaires de maintenir leurs plantations de buis saines. En parallèle du programme SaveBuxus, conduit par Plante&Cité, Astredhor Sud-Ouest a lancé des essais pour évaluer le comportement de différents taxons alternatifs aux buis. Le comportement de 25 taxons (houx crénelés, berbérís, fusains du japon, etc.) a été observé dans différentes conditions de sol. Un document synthétisant sous forme de fiches par taxons les principales observations réalisées dans le cadre de ces essais est disponible via le lien suivant :

http://www.planteetcite.fr/ressource/fiche/531/essais_sur_les_alternatives_aux_buis_fiches_de_synthese_par_taxon

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

AGENDA

Vous trouverez ci-dessous les informations sur certains évènements qui se dérouleront le long des mois de novembre et de décembre.

Cet agenda qui, nous l'espérons, essaie de rassembler un maximum d'informations concernant les manifestations « jardins » présentant un intérêt évident, est possible grâce à une récolte venant de nombreuses sources. Merci de nous aider à les rassembler.

L'abondance des manifestations « jardin » nous oblige à faire un sommaire, qui permet à chaque lecteur de pouvoir trouver les informations qui l'intéresse suivant le département.

Calvados (14)	p.8
Eure (27)	p.9
Ille-et-Vilaine (35)	p.10

Indre-et-Loire (37)	p.10
Loir-et-Cher (41)	p.10
Loiret (45)	p.11
Manche (50)	p.11
Oise (60)	p.11
Sarthe (72)	p.13
Paris (75)	p.13
Seine-Maritime (76)	p.23
Seine-et-Marne (77)	p.23
Yvelines (78)	p.24
Yonne (89)	p.28
Essonne (91)	p.28
Hauts-de-Seine (92)	p.30
Seine-Saint-Denis (93)	p.33
Val-de-Marne (94)	p.34
Val d'Oise (95)	p.36
sites	p.38
documentation	p.39

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

www.europeangardens.eu

BIBAGRI, Bibliothèque historique du Ministère de l'Agriculture.

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, elle est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le Ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n°3486, CNRS Université de Caen, Normandie). Conçu comme un outil de travail et alimenté par des achats, des dons et des dépôts depuis le règne de Louis XV, ce fonds est constitué d'ouvrages et de revues en lien avec les thématiques agricoles et rurales. En outre le fonds a trait à de multiples disciplines : histoire, géographie, économie, sciences vétérinaires, droit, botanique, littérature, sciences politiques, zoologie, etc.

13 500 volumes publiés avant 1960, dont environ 600 documents antérieurs à 1810, une centaine d'ouvrages de formats remarquables (in-folio), 114 volumes restaurés par un spécialiste (Meilleur Ouvrier de France) et une collection de périodiques, de revues reliées de 3000 volumes. Ainsi que 10 000 volumes édités entre 1960 et 2006.

Un formulaire de recherche accessible sur le portail documentaire du SCD de l'Université de Caen

permet d'interroger le catalogue.

www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Le 18 janvier à 16h30 : conférence *Un label de création et de production paysagère au service du territoire*, par Gilbert FILLINGER, directeur d'Art & Jardins Hauts-de-France à Amiens, créé en 2017, initiateur de projets.

Le 18 janvier à 17h30 : conférence *Les jardins botaniques et la préservation de la biodiversité*, par Maïté DELMAS, co-présidente du Partenariat mondial pour la conservation des plantes

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

www.europeangardens.eu

Eure (27)

Les portes de la Fondation Monet se ferment le 1^{er} novembre au soir. Réouverture le 1^{er} avril 2020.

Entre le 22 mars et le 1^{er} novembre, 717 271 visiteurs ont apprécié ce lieu.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

*

Du 27 mars au 28 juin 2020 : exposition « Plein air. De Corot à Monet ». Musée des Impressionnismes Giverny.

Dans le cadre du festival Normandie impressionniste 2020.

Revendiquée par les impressionnistes et par leurs premiers critiques au nom de la sincérité et de la spontanéité, la pratique de la peinture en plein air n'est pas une innovation dans les années 1870.

Elle est l'aboutissement d'un long processus au cours duquel le paysage s'affirme comme un genre à part entière.

Le musée des Impressionnismes Giverny propose de retracer l'histoire de la peinture en plein air du XVIII^e siècle jusqu'à 1873, année qui précède elle de l'invention du terme « impressionnisme ». Des artistes voyageurs aux premiers impressionnistes, en passant par l'Ecole de Barbizon, l'exposition présentera près de 80 œuvres de Joseph MALLORD WILLIAM, TURNER, Camille COROT, Eugène BOUDIN ou encore Claude MONET.

www.mdig.fr

Une navette relie la gare de Vernon-Giverny au village de Claude MONET. Tous les horaires sur

www.sngo-giverny.fr/vernon/index.php

www.claude-monet-giverny.com

*

Château de Vascoeuil : le domaine se repose pendant l'hiver.

L'exposition Bernard BUFFET, close le 20 octobre, a accueilli plus de 20 000 visiteurs. Elle fut marquée par la présentation du premier volume du catalogue raisonné de l'œuvre peint de Bernard

BUFFET (1941-1953) paru le 3 octobre, édité par le Fonds de Dotation Bernard Buffet et la Galerie Maurice Garnier.

Une délégation d'**HORTESIA**, lors de sa visite de l'exposition Bernard BUFFET, a eu le plaisir d'apprécier cet endroit plein de découvertes le 23 juin.

www.chateauvascoeuil.com

Ille-et-Vilaine (35)

Le château et les jardins de La Ballue se reposent pendant l'hiver.

www.laballuejardin.com

Indre-et-Loire (37)

Les jardins du château de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année y compris les jours fériés à partir de 9h jusqu'à 17h30. Le château est ouvert à partir de 9h30 jusqu'à 17h du 7 décembre au 5 janvier 2020, puis du 8 février au 15 novembre 2020 y compris les jours fériés.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Le château du Rivau rouvre ses portes le 1^{er} avril 2020.

*

Loir-et-Cher (41)

Le château et le Centre d'Arts et de Nature sont ouverts tous les jours de 10h à 18h toute l'année, sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Le thème 2020 du Festival est « Les jardins de la terre, retour à la terre mère ».

Du 16 novembre au 28 février 2020, de 10h à 17h30 : exposition Chaumont-Photo-sur-Loire.

Cette troisième édition rassemble des artistes français et étrangers, liés par leur relation particulière au paysage, qu'il s'agisse de ceux du Domaine ou des bords de Loire ou d'horizons beaucoup plus lointains, qu'ils soient asiatiques, africains ou américains.

Une centaine d'images inédites ou jamais vues en France.

Trois artistes expriment, de manière très originale et très différente leur relation particulière à la Loire :

- Jeffrey BLONDES, américain, dont l'objectif est de nous faire saisir, à l'issue d'un travail d'une année entière, l'essence du temps et des infinies variations de lumière et de couleur de paysages intemporels,

- Manolo CHRETIEN nous plonge dans les remous insaisissables et envoûtants du fleuve,

- Henry ROY, fasciné par la Loire, a fait, dans le cadre d'une résidence, le portrait photographique du Domaine et restitué son immersion dans le site par le texte, autant que par l'image.

Trois artistes nous font découvrir la somptuosité et le mystère de paysages lointains :

- BAE BIEN-U, grand photographe coréen, nous entraîne dans la contemplation des *Orums*, d'hypnotisantes collines volcaniques de l'île de Jeju, aux formes abstraites et picturales,
- Juliette AGNEL a rapporté d'un voyage au Soudan du Nord des images d'une intensité et d'une intemporalité exceptionnelles,
- Juan SAN JUAN REBOLLAR nous fait partager sa passion pour la poésie graphique des végétaux.

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire a reçu le « Prix spécial de la Fondation du Schloss Dyck » pour l'année 2019-2020, à l'occasion des European Garden Award/Europäischer Garden Preiss, décernés le 6 septembre dernier au Schloss Dyck près de Düsseldorf.

Notre amie Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire a sorti le 27 février son livre « Jardin contemporain. Le guide », aux éditions Flammarion.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2012.
www.domaine-chaumont.fr

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères : réouverture le samedi 21 mars 2020.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai).

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.
www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

L'Arboretum National des Barres, visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018, ferme ses portes le 11 novembre.

Réouverture prévue fin mars 2020.

www.arboretumdesbarres.fr

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville : le jardin et la Ferme ont fermé le 27 octobre avec plus de 21 000 visiteurs dans l'année.

Ils ouvriront de nouveau le samedi 4 avril 2020.

Les adhérents d'**HORTESIA** présents lors de la découverte de ce lieu incontournable en mai 2014 gardent un très grand souvenir de leur visite en compagnie de Guillaume PELLERIN.

Oise (60)

Ermenonville : le parc Jean-Jacques ROUSSEAU en danger !

Le département de l'Oise renonce au Centre culturel de rencontre du parc Jean-Jacques ROUSSEAU à Ermenonville, classé monument historique, jardin internationalement connu et porteur de valeurs

universelles issues de l'Esprit des Lumières, élément essentiel de la culture nationale.
Il est question de céder, voire de privatiser le site à un exploitant commercial.
Pétition sur www.change.org/p/rousseau

Par un mail du 19 juillet :

Après six années d'existence, le Centre culturel de rencontre qui valorisait le site du Parc Jean-Jacques Rousseau a dû cesser ses activités.

La vocation du centre culturel de rencontre était de donner à l'héritage du passé une existence bien vivante. Le travail accompli l'a été et le demeurera, en faveur du progrès, de l'éducation, de la transmission de ce patrimoine naturel et culturel exceptionnel, dans le respect de l'esprit de ce lieu, légué par Monsieur de Girardin et préservé grâce à Jean-Jacques Rousseau et son immense héritage. « *C'est dans les cœurs sensibles que l'on fonde les éternels monuments* » hommage à Jean-Jacques Rousseau gravé tout prêt de l'Île des Peupliers.

« Avez-vous jamais vu des paysages de Nicolas Poussin, de Sébastien Bourdon, de Pierre-Paul Rubens, de Gaspard Poussin, de Claude Lorrain, de Richard Wilson, de John Smith, de Francisco Zucarelli, de Salvator Rosa, de Paul Brill, d'Antoine Watteau (...) ? (...)

Lorsque vous aurez bien senti qu'il y a des paysages de toutes sortes ; paysages héroïques, nobles, riches, élégants, voluptueux, solitaires, sauvages, sévères, tranquilles, frais, simples, champêtres, rustiques, etc..., vous serez bien convaincu alors qu'il n'est pas besoin d'avoir recours à la Féerie ou à la Fable, qui sont toujours autant au-dessous de l'imagination que le mensonge l'est de la vérité ; non plus qu'aux machines, qui manquent toujours leur effet, ni aux décorations de l'Opéra, qui montre toujours la corde ».

René-Louis de Girardin, de la Composition des paysages, chapitre VIII.

Par décision du Conseil d'Administration le 13 mars 2019, le Parc Rousseau est fermé au public jusqu'à nouvel ordre, aussi bien pour les visites individuelles que pour celles de groupes.

Le parc a été ré-ouvert au public, avec un accès restreint, jusqu'au 27 octobre.

www.parc-rousseau.fr

*

Ouverture des jardins les week-ends hors saison si le temps le permet !

Le jardin du peintre LE SIDANER à Gerberoy figure dans le guide « Maisons d'artistes et d'écrivains, Paris et ses environs », édition 2019, d'Hélène Rochette, éditions Parigramme, qui est paru le 4 avril 2019.

L'atelier du peintre se visite sur rendez-vous uniquement (06 59 09 36 77) guidées par Dominique LE SIDANER, qui commentera la démarche du peintre dès son arrivée à Gerberoy en 1901.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

Les jardins d'Henry LE SIDANER à Gerberoy, fait l'objet d'un très bel article dans le dossier « Jardins d'écrivains, jardins d'artistes » de la revue de la SNHF Jardins de France n°656 de décembre 2019.

www.jardinsdefrance.org

*

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, et le restaurant sont fermés pour la saison. Réouverture le 1^{er} mai 2020. (visite d'**HORTESIA** en octobre 2017).

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »

www.lejardindesifs.com

Sarthe (72)

Le château et les jardins sont ouverts du 28 au 30 décembre, et du 2 au 5 janvier 2020, de 14h30 à 17h30.

Barbara de NICOLAY, propriétaire du domaine du Lude viens de faire paraître le livre « Jardins des châteaux de la Loire » avec des photographies de Hervé LENAIN, aux éditions Ulmer.

Une promenade photographique somptueuse dans les jardins les plus féériques de France.

Les châteaux de la Loire font rêver pour leur architecture mais aussi, et de plus en plus, pour leurs jardins. Certains en ont d'ailleurs fait leur attrait principal : Villandry et ses jardins Renaissance, Chaumont-sur-Loire et son Festival international des jardins, Le Rivau et ses jardins de contes de fées ou encore Chambord, qui s'est transformé de façon spectaculaire en retrouvant ses jardins à la française en 2017.

D'autres moins connus, comme les jardins du château de Beauregard, créés par Gilles CLEMENT, de Chamerolles ou de Cheverny méritent à eux seuls le déplacement.

Allant de jardins Renaissance en jardins à la française, de potagers en vergers, de massifs fleuris en parcs arborés, le photographe Hervé LENAIN nous fait découvrir, à plusieurs saisons, et avec des prises de vues par drone saisissantes, ces lieux magiques où le temps semble s'être arrêté. Barbara de NICOLAY accompagne la visite d'un texte court mais informatif, qui satisfera la curiosité des amoureux de jardins.

www.lelude.com

Paris (75)

Une nouvelle tentative d'atteinte architecturale et paysagère dans la capitale !

La surélévation de 23m (soit 7 étages) de la Tour Montparnasse sous un faux prétexte de « greenwashing ».

D'après la Mairie de Paris, la surélévation de la tour Montparnasse servirait à abriter des serres de production agricole contribuant à verdir Paris. Plus on bétonne, plus on verdit.

Deux associations mènent la bataille juridique contre ce projet absurde :

- association Monts 14,
- association Sites et Monuments (ex SPPEF).

La Mairie de Paris venant de rejeter le recours gracieux de ces associations contre le permis de construire, ces dernières vont se tourner vers le tribunal administratif.

Information parue sur le site culturel quotidien des « Soirées de Paris », revue fondée en 1912 par Guillaume APOLLINAIRE : www.lessoireesdeparis.com/2019/11/27/gare-au-greenwashing-de-la-tour-

[montparnasse.](#)

Pétition sur: www.sppef.fr/2019/11/12/tour-montparnasse-de-la-gadgetisation-du-plu-a-lenlaidissement-de-paris

*

Un communiqué de l'association A.R.B.R.E.S.

Au parc Monceau, parc classé au patrimoine historique de la Ville de Paris, le vieux platane classé est autorisé à mourir de sa belle mort, grâce à l'instauration d'un périmètre de sécurité tout autour de sa couronne. Hélas, il se meurt, démantelé progressivement par une maladie du bois qui occasionne la casse brutale de ses longues branches. Les allées piétonnes seront détournées pour un ré-aiguillage respectueux des parisiens. Une première à Paris !

*

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

La bibliothèque de la S.N.H.F. est de nouveau ouverte depuis le 5 octobre 2017 et propose :

- plus 10 000 monographies du XVIe siècle à nos jours,
- 1289 titres de périodiques,
- 400 titres de catalogues commerciaux.

Consultation en libre accès mardi et mercredi de 10h à 18h, pour les adhérents SNHF, en supplément, sur rendez-vous les lundis et jeudis.

Le 3 mars à 19h30 : conférence de la section Cactées et Succulentes : le jardin botanique.

Parc ou conservatoire ? Jardin d'agrément ou de collections ? Lieu de promenade, d'apprentissage ou de culture ? Calme et tranquillité mais aussi jeux de piste, animations, concerts, pièces de théâtre ... un jardin botanique c'est tout cela et bien plus encore. Venez découvrir ce qu'est un jardin botanique, illustré par l'exemple du jardin Exotique de Monaco.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org/evenements

Du 12 décembre au 10 janvier 2020, du lundi au vendredi, de 9h à 17h45, fermeture du 25 décembre au 1^{er} janvier 2020 : exposition « Voyage au cœur du bananier ».

Parcours initiatique conçu par Fabrice FENWICK, globe-trotter et photographe, à partir des images et des témoignages qu'il a rassemblés autour d'un végétal emblématique : le bananier.

Souvenirs d'enfance, ballades au cœur des serres d'Auteuil ou flâneries solitaires dans le domaine de Saint-Cloud ont développé son appétence pour la nature et son goût des voyages. Après une carrière dans la production et l'événementiel, cet épicurien a choisi de placer son objectif au cœur d'une bananeraie.

Une vingtaine de clichés vous emmènent au plus près de la plante dans son milieu naturel. Les images vous invitent à suivre l'évolution spectaculaire de son cycle de la vie, de la plantation à la cueillette et magnifient sa beauté, trop souvent oubliée à force d'être côtoyée.

L'alchimiste/photographe/voyageur signe une exposition « éco-responsable » qui invite à redécouvrir

ce végétal précieux, premier cycle d'un témoignage par l'image qui inaugure une exploration plus large, développée au cours de l'année 2020.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org

*

L'association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL) propose des cours de jardinage, d'Art floral, des visites, des voyages et permet d'approfondir l'enseignement horticole dispensé par la Conservation des jardins du Luxembourg.

Notre ami, et adhérent d'**HORTESIA**, Pierre NESSMANN y donne des cours :

- le 6 janvier, de 14h30 à 17h : le savoir-faire de l'éco-jardinier,
- le 20 janvier, de 14h30 à 17h : secrets pour bien aménager son jardin,
- le 3 février, de 14h30 à 17h : Les épices au jardin.

www.aacl.fr

*

Nous rappelons que la bibliothèque spécialisée de l'école du Breuil est accessible à tous :

<http://www.ecoledubreuil.fr/documentation/la-bibliotheque-du-breuil.html>

*

Parc Floral de Paris

Le 19 janvier, de 10h à 12h : Maison Paris Nature. Atelier Prenez-en de la graine !

Flotter, voler, s'accrocher, faire travailler les fourmis ... A l'aide d'une loupe à main ou d'une loupe binoculaire, venez observer les fruits et graines de plantes sauvages et découvrir leurs moyens de dispersion pour conquérir de nouveaux espaces.

www.quefaire.paris.fr/97418/prenez-en-de-la-graine

www.parcfloraldeparis.com

*

Centre Pompidou, Petite Salle, 19 rue Beaubourg, 75004 Paris.

Rencontres organisées dans le cadre du cycle l'Intelligence des Plantes, en partenariat avec la revue Science et Vie. Retransmission en direct sur www.bpi.fr

Le 13 janvier, de 19h à 21h : *Les plantes sont-elles sensibles ?*

Il y a encore très peu d'années, on parlait d'irritabilité végétale, s'agissant d'une sensibilité que l'on peinait à reconnaître aux plantes quand les animaux étaient eux-mêmes considérés comme des machines. Aujourd'hui, le terme de sensibilité végétale est reconnu et est même parfois envisagé comme une véritable forme d'intelligence. En quoi consiste la sensibilité végétale, et qu'a-t-on vraiment appris sur elle au cours de ces dernières années ?

Avec Catherine LENNE, chercheuse au laboratoire Piaf (INRA-UCA) à l'université Clermont-Auvergne et Marc Williams DEBONO, chercheur.

Jacques TASSIN, chercheur en écologie végétale au centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement (Cirad), est le conseiller scientifique du cycle.

Animation Jean-Baptiste VEYRIERAS, journaliste à Science et Vie.

Le 17 février, de 19h à 21h : Comment les plantes collaborent ?

Le propre du végétal est de s'allier avec les autres formes de vie, selon un foisonnement collaboratif. Longuement ancrés au sol, les plantes sont vouées à se fondre dans leur environnement vivant afin de tirer parti durablement de leurs partenaires. Elles y parviennent avec une réussite confondante. S'agirait-il d'une forme d'intelligence ?

Avec Bertrand SCHATZ, directeur de recherche, responsable de l'équipe de recherche Interactions Biotiques, CNRS et Francis MARTIN, directeur de recherche INRA.

Animation Jean-Baptiste VEYRIERAS, journaliste à Science et Vie.

Le 9 mars, de 19h à 21h : Les plantes ont-elles une mémoire ?

La mémoire est l'une des conditions de l'intelligence humaine. En est-il de même pour les plantes ? Que sait-on de la mémoire végétale, et s'agit-il bien de mémoire ? A moins qu'il ne s'agisse des traces physiologiques d'évènements passés et des réponses qui leur ont été données ? Dans quelle mesure les plantes mémorisent-elles et disposent-elles d'un passé incarné ? Tel est l'un des domaines les plus subtils et les plus controversés relatifs à l'intelligence végétale.

Avec Iglia CHRISTOVA, artiste plasticienne et Claire DAMESIN, écophysiologiste végétale au laboratoire Ecologie, Systématique et Evolution UPSud, CNRS, AgroParisTech.

Animation Jean-Baptiste VEYRIERAS journaliste à Science et Vie.

www.bpi.fr/cycleintelligencedesplantes

*

Le 8 janvier à 14h : Du safran sur les toits de Paris.

C'est sur une de ses safranières située sur une terrasse en plein Paris que le jardinier herboriste de *Bien Elevées* vous accueillera et vous dévoilera tous les secrets de la culture du safran en milieu urbain.

Au réveil de la ville ou plus tard, en déambulant dans cette safranière, le jardinier herboriste de *Bien Elevées*, vous présentera les différents modes de culture du *Crocus Sativus* ainsi que les légendes véhiculées autour de cet épice.

Il vous expliquera ensuite comment la culture du safran s'adapte aux impératifs de la ville.

Autour d'une infusion et d'un produit safranés, vous terminerez votre découverte par une démonstration olfactive entre différentes variétés de safran.

Organisée par *Bien Elevées* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.exploreparis.com/fr/2747

*

Le 8 janvier 2020 à 14h : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14^{ème}.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, le parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI, BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.
Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu en février 2015.
<https://exploreparis.com/fr/1126>.

*

Le 12 janvier à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.
Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne. La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.
Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.
<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 17 janvier à 14h : le Bois de Vincennes à bicyclette.
Une invitation originale pour découvrir le Bois de Vincennes et ses 4 lacs. Enfourchez votre vélo et venez faire le tour du plus grand espace vert de la capitale.
Suivez le guide et sillonnez les nombreuses allées ombragées du Bois pour apprendre son histoire et percer ses secrets.
Visite proposée par l'Office de Tourisme de Vincennes, avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.
<https://exploreparis.com/fr/1256>

*

Le 18 janvier à 9h30 : balade patrimoniale dans les vignes de Montmartre.
Votre guide Philippe JEANDEL, passionné et vigneron urbain lui-même dans sa ville des Hauts-de-Seine, vous embarque pour une balade pédestre urbaine sur le thème des vignes en Ile-de-France. Tout au long du parcours, vous découvrirez l'histoire de leur création, le développement depuis la Mésopotamie, le Caucase, la Grèce et l'Empire romain puis leur développement en France avec le soutien des religieux, nobles, ou personnalités politiques locales.
La marche vous conduira vers trois vignes situées dans le quartier de Montmartre :
- vous visiterez la vigne de l'hôpital Bretonneau, non loin du cimetière, qui a un rôle bénéfique pour les patients et les équipes médicales. Ce sera l'occasion pour votre guide de vous présenter les cépages sur pieds, les soins à la vigne, et les principes de la micro vinification urbaine,
- le clos Montmartre où son histoire mouvementée, ses caractéristiques, cépages, modes de culture, vinification et volumes produits vous seront dévoilés,
- à la suite d'un passage au parvis du sacré Cœur, vous descendrez une pente douce vers la Vigne des Abbesses.

Organisé par Philippe Jeandel et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2273>

*

Le 25 janvier à 14h30 : Les nouveaux quartiers de l'Est parisien : Bercy et la BNF.

Il s'agit de deux opérations de réhabilitation de deux anciens sites industriels investis pour développer l'Est parisien dans un souci de rééquilibrage urbanistique. Ces deux opérations – les plus importantes, dit-on, depuis les travaux du préfet Haussmann au XIXe siècle – sont encore en cours. Le circuit donnera l'occasion d'évoquer, dans le 12^e arrondissement, le Ministère des Finances, le Palais Omnisports Paris-Bercy, le bâtiment de la Cinémathèque française (de l'architecte Franck GEHRY), et d'apprécier les différents aspects du Parc de Bercy ...

Après avoir traversé la Seine par la passerelle Simone de Beauvoir, une fois dans le 13^e arrondissement, le circuit abordera, entre autres, la Bibliothèque nationale (BNF) et son jardin, les anciens Moulins de Paris, reconvertis en Université, les 3 jardins Abbé-Pierre et, bien sûr, la série des immeubles qui jalonnent l'avenue de France, jusqu'aux portes d'Ivry, dont une réalisation de RICCIOTTI (architecte du MUCEM de Marseille).

Balade commentée par Bruno GRANOZIO, guide conférencier.

<https://exploreparis.com/fr/1247>

*

Le 26 janvier à 14h : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était bien de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ...

La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2737>

*

Le 30 janvier à 10h30 : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne

ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en lavoir, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra. Organisé par Donatien SCHRAMM et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2574>

*

Du 18 novembre au 19 janvier 2020 : Océan en voie d'illumination, le festival des lumières du Jardin des Plantes.

Le festival de lanternes du Jardin des Plantes est de retour pour une nouvelle édition. *Océan en voie d'illumination*, voilà le thème qui vous attend cette année. Après un vif succès l'an dernier avec espèces en voie d'illumination, qui a vu passer près de 370 000 visiteurs en deux mois, il est fort à parier que cette nouvelle installation féérique et enchanteuse remportera le même succès. Au total, ce sont 50 structures lumineuses monumentales que l'on pourra découvrir au fil d'un parcours qui met en scène 4 milieux marins différents. Le voyage commence par une *Promenade sur le littoral tropical*, se poursuit par une *Plongée en mers chaudes* puis dans les *Mystérieux abysses*, pour s'achever par une *Remontée en eaux froides*.

La visite se prolonge dans toute l'enceinte de la ménagerie du jardin des plantes où de jolies lanternes chinoises peintes à la main illuminent le parcours des visiteurs.

www.jardindesplantesdeparis.fr

*

Du 5 février au 2 mars : exposition « Mille et une orchidées » dans la Grande Serre du Jardin des Plantes.

Pour la 8^{ème} édition du rendez-vous incontournable des orchidophiles, le Jardin des Plantes propose aux visiteurs d'admirer des milliers d'orchidées en fleurs dans la grande serre tropicale.

Pour la 4^{ème} année, une boutique éphémère d'orchidées de près de 150m² ouvrira ses portes pendant toute la durée de l'exposition. Les visiteurs pourront ainsi retrouver les pépiniéristes-exposants pour se laisser tenter par de belles et rares espèces.

Nouveauté, pour la première fois cette année, un parcours d'orchidées « stars d'Instagram » mettra en valeur des fleurs très graphiques de formes variées et étonnantes.

www.jardindesplantesdeparis.fr

*

Le 19 janvier à 9h : Le cimetière du Père-Lachaise et son quartier.

Excursion historique, botanique et générale, dirigée par M.J-P.KONRAT et Mme J.BACHE.

RV Métro Père Lachaise. Organisée par l'association Les Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org/activités

*

Le 23 janvier à 18h : Assemblée générale de l'association Resthever, Réseau des Théâtres de Verdure, dédiée à la sauvegarde, à la promotion et à l'animation des théâtres de verdure, lieux uniques mêlant

arts de la scène et du paysage, dont **HORTESIA** est membre.

Immeuble AG2R La Mondiale, 16 boulevard Malesherbes, 75008 Paris.

*

Du 24 au 27 janvier, de 10h30 à 19h : Salon Permae, le premier salon de la permaculture, de l'agroécologie et du jardinage au naturel, Grande Halle de La Villette, 75019 Paris.

Première édition, avec pour parrains Jean-Martin FORTIER et Pierre RABHI.

150 exposants et 50 ateliers pratiques, théoriques et ludiques.

Conférences :

- le 24 janvier
 - à 12h : jardiner autrement et le biocontrôle, par la SNHF,
 - à 14h : le zero phyto au jardin et les alternatives naturelles aux pesticides par Joël LABBE, auteur de la loi interdisant les pesticides dans les espaces publics et les jardins privés, et Jean-François LYPHOUT, d'ASPRO PNPP, association qui promeut les alternatives naturelles aux pesticides (purins d'ortie, huiles essentielles ...),
- le 25 janvier
 - à 12h : le potager d'Olivier. Nourrir sa famille, nourrir son esprit par Olivier PUECH,
 - à 14h : comment une micro-ferme change l'agriculture dans le monde entier, par Jean-Martin FORTIER, figure emblématique de l'agriculture biologique au Canada,
- le 26 janvier :
 - à 12h : Abeilles et fleurs mellifères, un pacte signé il y a plus de 100 millions d'années, par Fabien KOUACHI (Observatoire Français d'Apidologie) et Romain MANCEAU (Valhor),
 - à 14h : Biodiversité et condition animale, état des lieux, par Allain BOUGRAIN DUBOURG (LPO),
- le 27 janvier :
 - à 12h : D'un sol dégradé à sol fertile, l'agroécologie au service du vivant par Clément DOCHE (Terre 8 Humanisme),
 - à 14h : la permaculture peut-elle sauver le climat (et les humains) ? par Claire VERET, permacultrice, co-fondatrice d'Horizon Permaculture et de Résidence Climatique, formatrice et conférencière, « gardienne » d'un lieu d'un ha en Touraine.

www.salon-permae.com

*

Le 27 janvier à 17h : conférence de Pascal MET centrée sur les graminées.

Organisée par l'association Vivaces et Cie, Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006.

www.vivaces-et-cie.org

*

Le 31 janvier : Colloque : « Quelle place pour la polyculture-élevage demain en Ile-de-France », AgroParisTech, 16 rue Claude Bernard, 75005 Paris.

Quelles complémentarités possibles entre les cultures et l'élevage au sein des fermes et sur le territoire ? Quelles concurrences d'usage des sols avec les autres productions ? Quels freins et leviers pour le développement ?

La polyculture-élevage présente d'indéniables atouts pour mener les systèmes agricoles vers plus de durabilité. Cependant, les systèmes mixtes couplant cultures et élevage continuent à régresser,

particulièrement en Ile-de-France.

Les partenaires du projet POSCIF vous invitent à une journée d'échanges pour questionner la place de l'élevage en Ile-de-France : conférences, tables rondes et témoignages d'agriculteurs.

Renseignements : valentin@agrofile.fr ou 06 78 36 25 79. Inscription obligatoire.

POSCIF (Pâturage Ovin en Système Céréalière en Ile-de-France) est un projet piloté par l'association Agrofile, lauréat de l'appel à projet ADEME GRAINE « Gérer, produire et valoriser les biomasses ». A travers un réseau d'agriculteurs-expérimentateurs, il étudie les synergies possibles entre les élevages ovins pâturant et les systèmes céréalières franciliens : pâturages de couverts végétaux de blé d'hiver et colza d'hiver. Les premiers résultats de ce projet seront présentés lors de cette journée.

www.arb-idf/agenda

*

Le 2 février à 10h : Montmartre.

Excursion historique et générale dirigée par Mmes C.MEUNIER et D.MIKATY.

RV Place des Abbesses, métro Abbesses.

Organisée par l'association Les naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org/activites

*

Le 5 février à 9h15 : Auditorium Colbert, Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne, 75002 Paris.
Journée d'étude et de formation dans le cadre des « Rendez Vous aux Jardins 2020 » sur le thème de la 'transmission des savoirs » (du 5 au 7 juin).

*

Le 29 février à 14h : Assemblée générale de l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre, salle de la Fondation Lucien Paye à la Cité Universitaire, 75014 Paris.

*

Du 27 février au 5 juillet : Musée Marmottan-Monet, exposition « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ».

Pour la première fois l'œuvre de l'Aixois sera mis en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVIe au XIXe siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de CEZANNE dont l'iconique *Montagne Sainte-Victoire*, les incontournables *Pastorale* et natures mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées TINTORET, LE GRECO, RIBERA, GIORDANO, POUSSIN, et pour les modernes CARRA, SIRONI, SOFFICI, PIRANDELLO sans oublier BOCCIONI et MORANDI.

www.marmottan.fr/prochainement

*

Du 28 février au 3 janvier 2021 : à l'Atelier des Lumières, 38 rue Saint-Maur, 75011 Paris.

Exposition « Monet, Renoir ... Chagall. Voyages en Méditerranée ».

Une création de Gianfranco LANNUZZI, Renato GATTO, Massimiliano SICCARDI, avec la collaboration

musicale de Luca LONGOBARDI.

Cette exposition propose un parcours itinérant, de l'impressionnisme à la modernité. Après VAN GOGH, cette nouvelle exposition numérique révèle le lien entre la création artistique et les rives méditerranéennes, bassins majeurs de la modernité.

Une immersion dans les chefs-d'œuvre d'une vingtaine d'artistes : RENOIR, MONET, PISSARRO, MATISSE, SIGNAC, DERAÏN, VLAMINCK, DUFY, CHAGALL ... En VAN GOGH, ces artistes reconnaissent un génie de la peinture qui après avoir quitté Paris, utilise la couleur pure comme mode d'expression privilégié. A partir des années 1880, la Méditerranée séduit les artistes : délaissant Paris ou le Nord, ils se réunissent le long du littoral, de Collioures à Saint-Tropez. C'est alors qu'ils élaborent une nouvelle conception de la lumière et de la couleur. Ces artistes ont entretenu des liens avec la Méditerranée soit par leurs origines, soit par leur séjours dans le Midi. L'exposition numérique s'attache à montrer comment leurs personnalités artistiques se révèlent au contact de ces paysages maritimes et comment s'invente la modernité picturale.

En 7 séquences et une quarantaine de minutes, vous êtes emportés d'un courant artistique à un autre : de l'impressionnisme avec MONET et RENOIR, au pointillisme avec SIGNAC et CROSS, en passant par le fauvisme avec CAMOÏN, DERAÏN, VLAMINCK, MARQUET ... sans oublier MATISSE. L'exposition immersive retrace aussi la fascination pour la méditerranée de BONNARD ET DUFY, pour enfin arriver à l'un des plus grands coloristes de l'art moderne : CHAGALL.

Plus de 500 œuvres, aujourd'hui dispersées à travers le monde, inondent l'Atelier des Lumières de leurs couleurs éclatantes et révèlent les variations de ces grands artistes sur la Méditerranée qui leur a permis d'exprimer toute leur sensibilité.

www.atelier-lumieres.com/fr/monet-renoir-chagall-voyages-en-mediterranee.

*

Le Jardin Shakespeare au Pré Catelan, Bois de Boulogne, vient de fermer ses portes pour cette année. La sortie culturelle en plein air à Paris, dans le superbe cadre du Pré Catelan.

Le Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare est considéré comme un des plus beaux théâtre de verdure d'Europe. Entre écureuils, lapins, grottes, cascades et végétation luxuriante, le spectateur est plongé dans un autre monde le temps d'une pièce de théâtre.

Niché dans le cadre prestigieux du Parc du Pré Catelan, attenant au restaurant Le Nôtre – lieu d'excellence culinaire – et entouré des fameuses pelouses aux pique-niques champêtres.

HORTESIA a eu l'occasion de découvrir ce lieu féérique en juillet 2019.

www.jardinshakespeare.com

*

Depuis la disparition de la Librairie des Jardins dans le jardin des Tuileries en janvier 2017, il n'y avait plus sur Paris de librairie présentant un stand important sur les jardins.

En juin 2018, Didier DELAMARE ET Judith ROSA ont ouvert au public, sur une péniche, une librairie maritime et du voyage où le jardin tient une grande place.

« L'Eau et les Rêves » vous accueille de nouveau 9 quai de l'Oise, Paris 19^{ème}.

Ouverture du mercredi au dimanche de 12h à 20h.

La librairie « L'Eau et les Rêves » fait partie de la sélection des 10 plus belles librairies de Paris sur le site www.vogue.fr en date du 12 avril 2019.

www.penichelibrairie.com

*

Du 22 février au 1^{er} mars : Salon international de l'Agriculture, Paris expo, porte de Versailles.

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères se repose pendant l'hiver.

Diane veille de nouveau sur le Parc de Clères.

Le parc de Clères a inauguré le mercredi 11 décembre dernier la statue de Diane/Artémis restaurée par les ateliers Giordani. La déesse romaine de la nature veille de nouveau sur les animaux du parc, au sein du triptyque composé de Vénus et de Bacchus, installé dans le parc au moment de la création des jardins par le célèbre paysagiste anglais Henry Avray TIPPING en 1920.

Copie XIXe en béton pierre de la Diane de Versailles, statue en marbre du IIe siècle (empire romain), elle représente la déesse de la nature et des animaux sauvages en mouvement portant un carquois et accompagnée d'un cerf.

www.parcdecleres.net

Seine-et-Marne (77)

Il faut sauver la Forêt des Trois Pignons !

Un collectif citoyen, soutenu entre autres par Jean-Christophe RUFIN, écrivain, Lucas BELVAUX, cinéaste, Jacques LASKAR, astronome, directeur de recherche au CNRS, membre de l'Académie des Sciences, se mobilise contre l'opération de déforestation près de Fontainebleau de la Forêt des Trois Pignons.

C'est un chantier de coupe de 120 hect. sur un lieu de promenade très apprécié à moins de cent kilomètres de Paris.

Actuellement la pétition mise en ligne rassemble plus de 3 000 signatures pour éviter que cet espace devienne une « usine à bois », blessé par des saignées tous les 24m, une zone représentant plus de 16% de la surface totale.

https://www.liberation.fr/debats/2020/01/04/il-faut-sauver-la-foret-des-trois-pignons_1771598

Vaux le Vicomte fête Noël :

Le domaine se repose pendant l'hiver. Réouverture le 14 mars.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Du 15 septembre au 31 janvier 2020 : château de La Grange La Prévôté.

Concours photo sur le thème « Votre vision des métiers du jardin », organisé par l'Association des Amis du Château de La Grange (A.A.C.G.).

Les photographies sélectionnées seront exposées au Domaine à partir de fin mars 2020.

www.association-amis-chateau-la-grange.fr

*

Le 23 janvier à 1930 : Cinéma de la Ferme du Buisson, allée de la Ferme à Noisiel.

Projection du film « les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger » de l'association A.R.B.R.E.S.(dont **HORTESIA** est membre).

Suivie d'un débat animé par Georges FETERMAN et Maxime FAUQUEUR (membre **HORTESIA**).

*

Le 4 février, de 14h à 17h : Formation « Taille des arbres fruitiers » à Coulommiers, Commanderie des Templiers.

Taille d'hiver de formation et de fructification d'arbres fruitiers de plein vent.

Formation pratique de terrain par l'intervenant Pascal PAPELARD, spécialiste des arbres fruitiers, Président des croqueurs de pommes de la Brie.

www.arbres-caue77.org/agenda

*

Le 14 février, de 9h à 16h : Formation « Choix, plantation et entretien des arbustes », station d'écologie forestière, route de la Tour Denecourt, Fontainebleau.

Choix des végétaux, implantation, entretien, gestion, taille.

Formation en salle par l'intervenant Pascal PRIEUR, spécialiste des arbustes et auteur. Président des Arbusticulteurs.

www.arbres-caue77.org/agenda

Yvelines (78)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Les « arbres admirables » du domaine de Versailles.

Parmi les 350 000 arbres plantés sur le domaine de Versailles, trente ont été identifiés comme « admirables par leur beauté, leur histoire ou encore leur rareté botanique ».

20 ans après la terrible tempête de 1999, le château de Versailles s'attache à les valoriser à travers une promenade permettant à tous les visiteurs de les localiser et de mieux les connaître.

Le doyen des arbres est un chêne pédonculé situé à proximité du Grand Trianon, étudié et daté comme contemporain de LOUIS XIV. Planté en 1668, il mesure 36m de haut et possède un tronc de plus de 5m de circonférence.

Les « Arbres admirables » sont à découvrir au gré d'une promenade dans le parc, les jardins et le domaine de Trianon.

Un itinéraire balisé en 14 étapes a été mis en place, accompagné d'une publication et de commentaires audio disponibles sur l'application du château de Versailles.

En partenariat avec Paris Match, le château de Versailles réalise une web série sur la richesse des jardins de Versailles.

Le troisième épisode vient de paraître sous le titre « Partez à la découverte de l'écosystème des jardins du château de Versailles ».

Les 815 hectares du parc du château sont devenus au fil des siècles un havre de nature pour des milliers d'espèces et abritent un véritable trésor naturel méconnu.

Le deuxième épisode avait pour thème « La promenade « Arbres admirables » du domaine, témoins vivants du passé ».

Au nombre de 30, ces arbres extraordinaires font la fierté des jardiniers du Parc.

Le premier épisode est un « Retour sur la tempête de 1999 ».

Dans cet épisode, Alain BARATON, jardinier en chef du domaine national de Trianon et du Grand Parc, revient sur la terrible tempête de 1999, et l'exceptionnel mouvement de solidarité qui l'a suivi.

www.parismatch.com/culture/versailles-cote-jardins

Potager du Roi :

A partir du 30 mars, le Potager du Roi est de nouveau ouvert le week end.

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dans la boutique-librairie : vente de produits frais, les mardis et les samedis à partir de 10h.

A la suite des Saveurs du Potager des 5 et 6 octobre derniers, démarrage du chantier pour les travaux de restauration du mur dit « M15 », situé entre le jardin Du Breuil et le jardin Legendre.

Après l'arrachage des végétaux existants et la dépose soignée du dispositif de palissage, les travaux prévoient, dès cet automne, le remontage de la portion effondrée du mur.

Les travaux comprennent également la réfection du tronçon du mur conservé qui nécessite la consolidation des maçonneries et combler les vides au droit des fissures existantes, la réfection de l'enduit à la chaux aux deux faces du mur, la restauration du chaperon en tuiles, ainsi que la révision des maçonneries de la porte située à l'est du mur.

Prévus durer jusqu'au printemps 2020, ces travaux sont un préalable nécessaire au projet de réaménagement du jardin Du Breuil. La restauration du mur sud du jardin Du Breuil est rendue possible grâce au soutien d'American Express et du World Monuments Fund.

Le 1^{er} février, de 10h à 17h : journée Portes Ouvertes de l'ENSP.

Cette journée offre l'opportunité de découvrir les formations, la pédagogie, les débouchés, les ateliers et espaces d'enseignement, d'en savoir plus sur le concours d'entrée et d'obtenir des conseils pour bien le préparer. Visites, présentations, expositions, démonstrations.

Visite libre du Potager du Roi, site historique de l'Ecole nationale supérieure de Paysage.

www.potager-du-roi.fr/site/potager/evenement

Le centre de documentation de l'Ecole nationale supérieure du Paysage accueille jusqu'au 31 janvier l'exposition itinérante « Des paysages pour demain – 15 expériences pour construire les transitions » à l'initiative du Collectif Paysages de l'après-pétrole.

L'ère du pétrole bon marché a façonné des modes d'aménagement et des espaces quotidiens dispendieux dans une indifférence généralisée aux ressources locales. L'urgence climatique et la nécessité des transitions invitent à faire évoluer ces paysages peu amènes vers une qualité meilleure pour notre cadre de vie, et pour la durabilité de nos territoires. Nombreux sont les territoires qui

proposent un changement radical de leur façon de prévoir durablement l'habitat, les déplacements et l'agriculture, à partir de leurs ressources locales.

L'exposition « Des Paysages pour demain » interroge les solutions que 15 de ces territoires ont inventées. Chacune de ces tentatives incarne un paysage de l'après-pétrole, qui donne une évidence à la transformation sociale en cours : une attention à l'histoire et à la géographie aux ressources spécifiques au territoire, l'invention de solutions multi-fonctionnelles et l'ambition d'une belle qualité des aménagements conçus avec les habitants.

www.ecole-paysage.fr/site/chaire-entreprises-paysage-energie_fr

*

Tous les jours, toute l'année : château de Breteuil.

Jardins remarquables, jardins réguliers, labyrinthe, parc romantique à l'anglaise, étangs, mosaïque de buis, jardins fleuris.

*

Du 27 octobre au 8 mars 2020 : deuxième édition du festival « Thoiry Lumières Sauvages ».

C'est plus de 600 nouvelles lanternes qui vous offriront un voyage féérique dans un monde magique avec un tout nouveau parcours : « La grande odysée de l'évolution » sur près de 3 hectares.

Entièrement réalisées à la main et recouvertes de tissus, ces œuvres uniques, spécialement créées et conçues à la demande du zoo, s'illumineront à la tombée de la nuit pour offrir un parcours magique et enchanteur.

À l'entrée du festival, une impressionnante forêt magique plonge immédiatement les visiteurs dans une atmosphère onirique.

La première édition avait été admirée par plus de 150 000 visiteurs.

En librairie le 13 mars : parution du premier livre de Paul de LA PANOUSE « **Thoiry une aventure sauvage** », plus de 50 ans de l'histoire du Zoo Safari de Thoiry, retracée en 250 pages.

Paul de LA PANOUSE, créateur du Zoo et du Safari de Thoiry, retrace dans ce livre les débuts du parc, la création du safari, la vie des animaux du zoo, l'histoire de sa famille et de ses ancêtres au château.

En 1968, en créant la Réserve africaine, Paul de LA PANOUSE fait vivre pour la première fois les animaux sauvages et exotiques ensemble et en liberté dans de vastes espaces. En attirant 23 millions de visiteurs en cinquante ans, les animaux ont sauvé le château et la reproduction d'espèces menacées de disparition, a fait du domaine une Arche de Noé contemporaine.

Un extraordinaire voyage dans le temps, des premiers habitants du château de Thoiry au XVIème siècle, en passant par la Révolution française et à la création du premier safari en France en mai 1968, ce livre écrit par Paul de LA PANOUSE, châtelain et créateur du zoo, vous embarque dans l'aventure de sa vie, de sa famille et de ses ancêtres, illustré par 370 photos d'Arthus BOUTIN. Aux éditions L'Archipel.

Un DVD réalisé par Lionel TUCHBAND est joint au livre.

Lors d'une réception jeudi 28 novembre, François MOUTOT, maire de Thoiry et commandeur de l'ordre du Mérite Agricole a remis à Paul de LA PANOUSE, le grade d'officier dans cet ordre.

www.thoiry.net

*

Les 11 janvier, de 15h à 16h30, 22 février à 15h, 21 mars à 15h : conférence-projection André Derain, Maison André Derain, 64 Grande Rue à Chambourcy.

Cette demeure du XVIII^e siècle, où vécut André DERAÏN, créateur du fauvisme avec VLAMINCK et MATISSE, a gardé toute son atmosphère d'antan.

L'atelier du peintre a été préservé dans l'état même où André DERAÏN l'a laissé. Il fut séduit par la poésie du site où il trouvait la solitude propice à la création. A travers cette conférence-projection, entrez dans l'univers de cet artiste atypique. Elle sera suivie d'une visite de l'atelier.

La maison André Derain est fermée en dehors des 3 dates de conférence-projection.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles de Seine.

www.seine-saintgermain.fr/fr/fiche/5402148

*

Du 21 décembre au 23 février 2020, du mercredi au dimanche, de 14h30 à 18h, et les samedi de 10h30 à 12h30 : Rambouillet, exposition « Jardins & Paysages » au Palais du Roi de Rome.

L'art du portrait fait place à l'art du paysage au rez-de-chaussée du Palais du Roi de Rome. Autour de deux grandes peintures de Jean-Emile RENIE (1835-1910), récemment restaurées, prend place une large sélection de dessins de Gustave HERVIGO (1895-1993) ainsi qu'un grand diptyque de Béatrice CASADESUS (1942-).

Ce thème s'illustre également avec une richesse exceptionnelle à travers la représentation de paysages sublimes dans des jeux de plateau retraçant des excursions romantiques ou des voyages périlleux. Les jardins, classiques ou pittoresques, mais aussi la figuration du paradis, y déclinent également ce thème du paysage.

Par la suite, l'exposition « Jardins & Paysages" sera visible en période d'exposition temporaire.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 22 janvier de 10h à 11h30 : Maison d'Education de la Légion d'Honneur, Route des Loges, Saint-Germain-en-Laye.

Située au cœur de la forêt de Saint-Germain-en-Laye, la Maison d'Education des Loges est l'un des établissements fondés par Napoléon I^{er} pour l'instruction des jeunes filles dès 1810. La Maison est, à l'origine, une œuvre sociale destinée à prendre en charge l'éducation de jeunes filles pauvres ou orphelines de guerre, dont les parents, grands-parents ou arrière grands-parents ont reçu la Légion d'Honneur. Par la suite, cela a été étendu aux petites filles et arrière petites filles des médaillés militaires et de l'Ordre national du Mérite.

Découverte de la cour d'honneur, de la chapelle, des lieux de vie des élèves (notamment du parc et du dortoir).

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme Saint-Germain Boucles de Seine.

www.seine-saintgermain.fr/fr/fiche/5091681

*

Du 7 au 25 janvier : exposition « Rêves de forêts enchantées », Atelier Pièce Unique, 1 place du Lavoir, Le Vézinet.

Plongez dans un bain de forêt arty en ce début d'année ! La peintre Valérie AURIEL vous convie à prendre les chemins de traverse au cœur d'un univers végétal riche en symboles et en couleurs pour sa première exposition à l'Atelier Pièce Unique.

Valérie AURIEL nous invite dans ses rêves, inspirés de contes de fées, de mythes et de légendes populaires. Elle nous transporte vers des ailleurs imaginaires où la nature est omniprésente. Dans ses peintures, on retrouve l'atmosphère des jungles exubérantes du Douanier ROUSSEAU et de GAUGUIN, des forêts mystérieuses des contes illustrés par Gustave DORE.

C'est une nature idéalisée et fantasmée où les animaux sauvages dialoguent avec les humains, où la profusion végétale évoque le jardin d'Eden.

A partir de souvenirs, de photographies personnelles, de références littéraires ou artistiques, l'artiste crée un univers onirique et malicieux.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc.

Ouverture le 23 mars 2020.

www.chateau-ancy.com

Essonne (91)

La communauté d'agglomération du Val d'Yerres-Val de Seine vient d'éditer un guide de plus de 90 pages sur tous les lieux touristiques du territoire. Une grande part est consacrée aux espaces naturels.

Téléchargeable sur www.vyvs.fr

*

Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**), se repose pendant l'hiver.

Classé Monument Historique en 1993 et Jardin Remarquable en 2005. Véritable havre de paix à 30 minutes au sud de Paris, le magnifique ensemble architectural a conservé tout le charme, l'esprit et l'élégance de son environnement du XVII^{ème} siècle.

Le parc, quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives et, à leur intersection, des clairières avec cabinet de verdure, si l'on en croit les plans du XVIII^{ème} siècle. Une partie du parc a été transformé au début du XIX^{ème} siècle permettant la création d'une pièce d'eau et l'introduction d'espèces d'arbres nouvelles pour l'époque : cèdres, marronniers d'Inde notamment.

Entièrement clos de murs, typique des potagers du XVII^{ème} siècle, le potager fleuri est l'un des rares potagers de château à avoir survécu jusqu'à nos jours. D'une superficie de deux hectares, il permettait la vie en autarcie des dizaines de personnes habitant le château.

Les ateliers fruitiers.

Envie de tout savoir sur la taille et la culture fruitière ? Les ateliers fruitiers du samedi feront le bonheur des amateurs novices ou éclairés.

Sylvain DROCOURT, pomologue-spécialiste des fruits comestibles vous guidera à travers ce cadre

idyllique pour comprendre la théorie et s'exercer sur le terrain.

Le 7 décembre : Taille des arbres fruitiers en espaliers, taille pratique dans le potager.

Le 11 janvier 2020 : Taille des arbres fruitiers de plein-vent, taille pratique dans le potager.

Le 8 février : Protection des arbres contre les ravageurs au verger, insectes et maladies.

Les cours de jardinage .

Présentés et animés par Pierre NESSMANN, membre d'**HORTESIA**, ces cours abordent de nombreux thèmes sous la forme d'initiation théorique suivie de démonstrations pratiques dans le parc et le jardin potager.

Partagez l'expérience et le savoir-faire d'un expert en matière de techniques de jardinage.

Le 23 novembre : le bouturage : obtenir des plantes à bon compte.

Le 29 février : Savoir cultiver et tailler les rosiers.

La Fête des Plantes se déroulera du 24 au 26 avril 2020.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

Le parc Caillebotte est ouvert tous les jours jusqu'au 31 mars 2020 de 9h à 18h30.

La maison Caillebotte est ouverte uniquement les week-end de 14h à 18h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Château de Courances : le domaine se repose pendant l'hiver. Réouverture le 4 avril 2020.

www.courances.net

*

Le 17 janvier : Saclas, chantier nature sur le site Natura 2000 des pelouses calcaires de la Haute Vallée de la Juine.

Les pelouses calcaires sont des habitats naturels qui se développent dans des conditions particulières. Ce sont des habitats rares et menacés à l'échelle de l'Europe, ainsi que la plupart des espèces qu'on y trouve. Historiquement entretenus par le pâturage, ces habitats évoluent spontanément vers le boisement en l'absence de gestion. Cette évolution est synonyme de perte de biodiversité.

Venez participer à l'entretien des pelouses calcaires de la Haute Vallée de la Juine.

Inscription obligatoire : florine.paldacci@naturessonne.fr.

Organisateur NaturEssonne.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 28 janvier, de 9h à 11h30 : Retours sur les suivis floristiques en Essonne.

NaturEssonne, 10 place Beaumarchais, 91600 Savigny-sur-Orge.

Alain FONTAINE réalise des relevés floristiques depuis plusieurs dizaines d'années, notamment sur les sites sur lesquels NaturEssonne réalise des chantiers nature pour rouvrir ou entretenir ces

espaces naturels. Cette présentation intéresse particulièrement les personnes ayant participé à ces chantiers.

Inscription obligatoire : georges.fouilleux@gmail.com.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 1^{er} février à 14h30 : remise d'un diplôme de « Reconnaissance du patrimoine arboré » à Morsang-sur-Orge, place Charles de Gaulle, par l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre.

*

Le domaine départemental de **Méréville**, labellisé Jardin remarquable en 2018, ré-ouvre ses portes le 6 avril et jusqu'au 27 octobre les samedis, dimanches et jours fériés.

<http://www.tourisme-essonne.com/jardins/jardins-historiques/fiche-tourisme/domaine-departemental-de-mereville/?cHash=7e5a19d803a50e975595d15fcbe97e15>

Hauts-de-Seine (92)

Boulogne-Billancourt, Musée départemental Albert Kahn.

La rénovation du musée départemental Albert Kahn est l'un des projets emblématiques de la vallée de la culture des Hauts-de-Seine. La ré-ouverture du site est prévue pour 2021. Ce site de quatre hectares est classé « musée de France » par l'Etat et inscrit au titre des Monuments historiques. Au futur, une surface utile totale de 4 600 m² (9 bâtiments rénovés dont un nouveau bâtiment de 2 300 m²), la restauration de 2 fabriques japonaises, pour un total de 26,7 millions d'€ investis par le Département des Hauts-de-Seine.

Le 10 janvier à 14h30 : Les rendez-vous du jardinier.

Ici, les cultures cohabitent en toute quiétude, le Japon occupe une place de choix et la botanique est un art.

En suivant un jardinier du musée, vous saurez tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les variétés horticoles qui composent cet ensemble remarquable, sur la composition des scènes paysagères et sur leur entretien.

Sur réservation.

Le 11 janvier à 15h : Visite « dans la peau d'un invité d'Albert Kahn ».

Remontez le temps et découvrez l'histoire de ce site exceptionnel.

Suivez le guide dans l'espace d'exposition « Le monde d'Albert-Kahn » et dans les différentes scènes paysagères du jardin. Vous finirez la visite par un bond dans l'avenir avec une présentation du futur musée qui ouvrira ses portes en 2021.

Sur réservation.

Le 11 janvier à 16h30 : Visite féerie nocturne.

A la tombée de la nuit, découvrez le jardin comme vous ne l'avez jamais vu et entendu !

Laissez-vous guider dans une ambiance féérique et mystérieuse par notre conférencière à travers les différentes scènes paysagères éclairées.

Sur réservation.

Le 19 janvier à 15h : Visite descriptive et sensorielle.

Activez vos sens pour une nouvelle approche des scènes paysagères.

Le son de la voix de la conférencière devient le fil conducteur d'une promenade originale, pendant laquelle l'ouïe, l'odorat et le toucher offrent une découverte sensorielle du jardin.

Sur réservation.

Le 25 janvier à 15h : Passion Japon.

Plongez dans une exploration dépaysante le temps d'une visite guidée.

Venez explorer le jardin japonais contemporain et le village japonais aux maisons traditionnelles récemment rénovées. Ces deux scènes paysagères forment un patrimoine unique, riche de symboles.

Sur réservation.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr

*

Les premiers 120m linéaires du « Parc traversant » rebaptisé « Parc Jacques Chirac » ont été inaugurés le 15 octobre dernier par Mr Patrick OLLIER, maire de Rueil-Malmaison et président de la MGP.

Ce parc se situe au cœur de l'éco quartier de l'Arsenal (26 hect.), accueillant à terme plus de 2 000 logements, un projet de renouvellement urbain de grande ampleur géré dans une démarche de développement durable.

www.land-act.fr/projets.

*

Du 4 décembre au 13 février : Exposition « Le Domaine de Richelieu, du château du Val au parc du Cardinal », 39 boulevard Richelieu, Rueil-Malmaison.

Dans la première moitié du XVII^e siècle, le cardinal de Richelieu avait créé à Rueil un domaine que ses contemporains considéraient comme l'un des plus beaux de l'époque. Aujourd'hui, les historiens font du domaine de Richelieu un élément essentiel de l'histoire des jardins. Il est le maillon de liaison entre l'influence de la Renaissance italienne en France et les jardins dits à la française.

Cette exposition retrace l'histoire du domaine sur plus de trois siècles. Elle raconte ce jardin féérique et mystérieux.

Située dans le centre culturel de l'Ermitage, au cœur d'un parc et dans l'emprise de l'ancien parc de Richelieu, l'exposition présente aussi le projet d'aménagement d'un futur parc public, le Parc du Cardinal, qui ouvrira ses grilles en 2021. En effet, pour la première fois dans l'Histoire une partie exceptionnelle du domaine va être ouverte au public. Chacun pourra ainsi profiter d'un cadre de nature très arboré bénéficiant de la présence d'un canal et d'un étang.

Le 18 janvier à 15h30 : une visite guidée de l'exposition sera proposée. RV devant le Musée d'Histoire locale. Inscription sur le site.

Autour de l'exposition, conférence et moment musical le 26 janvier à 15h30 à l'Ermitage sur le thème « De la Renaissance au jardin à la française : entre théâtralisation et perspective, le paysage dans tous ses états ». Pour permettre de mieux comprendre les jardins du début du XVII^e siècle, cette conférence est animée par Diane BROCHIER, historienne de l'art et les musiciens du Conservatoire à rayonnement régional de Rueil-Malmaison.

La Médiathèque Jacques Baumel propose pendant le temps de l'exposition une sélection d'ouvrages autour des thématiques présentées dans l'exposition.

www.rueil-tourisme.com/fr/exposition-le-domaine-de-richelieu

*

Du 13 décembre au 12 avril 2020, du mardi au dimanche de 13h à 17h, de décembre à février :

Exposition « Les Colbert, Ministres et collectionneurs, objets d'art d'une famille influente ».

Les Colbert, qui constituèrent d'importantes collections, furent parmi les amateurs d'art les plus éclairés du règne de Louis XIV.

Ils firent de leur Domaine de Sceaux l'un des joyaux de l'architecture et du grand décor français en faisant appel à Charles LE BRUN et Jules-Hardouin MANSART . Les jardins furent confiés à André LE NOTRE et Jean-Baptiste de LA QUINTINIE.

A l'occasion du quatrième centenaire de la naissance de Jean-Baptiste COLBERT, le musée du Domaine départemental de Sceaux donne à voir nombre de ces œuvres réunies par le grand ministre et sa famille.

L'exposition évoque cet âge d'or du Domaine de Sceaux, ainsi que l'ascension fulgurante d'une famille d'influence.

Dans le château rénové et modernisé, des œuvres exceptionnelles provenant des plus grandes collections publiques ou privées offrent une plongée dans le « grand goût français » du XVIIe siècle. Avec la participation exceptionnelle du Musée du Louvre, de la Bibliothèque nationale de France et du Château de Versailles.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr/actualités

*

Jusqu'au 15 mars 2020 : Maison de Chateaubriand, 87 rue de Chateaubriand, Châtenay Malabry, exposition « Une vie à l'œuvre : Louise de Vilmorin (1902-1969) ».

Louise de Vilmorin, une femme du monde, élégante, amoureuse. Mais aussi une femme de lettres, tour à tour romancière, poète, scénariste, journaliste ...

La Maison de Chateaubriand accueille une exposition inédite sur l'artiste protéiforme inspirée par Antoine de SAINT-EXUPERY, André MALRAUD, Jean COCTEAU, Francis POULENC, Jean HUGO ou encore Louis MALLE.

50 ans après sa disparition, entrez dans son univers et découvrez son célèbre salon littéraire de Verrières-le-Buisson, centre de son rayonnement.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Le 8 janvier à 14h : Du safran made in Montrouge : un régal de couleurs et de parfum.

Bien Elevées vous invite à participer à une visite inédite autour de la découverte d'un safran cultivé à deux pas de Paris.

C'est au cœur de la safranière de Haut Mesnil, à Montrouge, que vous serez accueillis par les fondatrices de *Bien Elevées*.

Autour d'une boisson chaude et de quelques gourmandises safranées, ces dernières vous souffleront les secrets de la culture du safran et des légendes véhiculées autour de cette épice rare et délicate.

Vous découvrirez également comment la culture du safran s'adapte aux impératifs de la ville.

En fin vous terminerez votre immersion par une démonstration olfactive entre différentes variétés de safran.

La safranière de Montrouge est une safranière de plain-pied.

Organisé par *Bien Elevées* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.explorepairs.com/fr/2807

*

Le 22 janvier à 18h : Bibliothèque de Sceaux, 7 rue Honoré de Balzac, inauguration de l'exposition « Arbres remarquables de France » suivie d'une conférence sur les arbres remarquables, par l'association A.R.B.R.E.S. dont **HORTESIA** est membre.

www.arbres.org

*

Les 24 janvier, 7 février, 26 mars, de 12h45 à 13h45 : visite guidée La Défense au Vert.

En quoi La Défense, bien au-delà de son image de jungle de béton urbaine est un quartier d'affaires exemplaire en termes de développement durable ...

Visite organisée par la startup Les Découvreurs.

www.lesdecouvreurs.com/produit

Seine-Saint-Denis (93)

Le 25 janvier à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. La mission de l'association était de promouvoir la production montreuilloise.

Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêchers en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives. Tous les ans, des pommiers y sont greffés avec des variétés anciennes, tandis que des variétés de pêchers sont réimplantés sur les murs à pêches.

Au cours de la visite et en fonction de la saison, il vous sera présenté un savoir-faire : culture de pêchers palissés, marquage de fruits ou d'autres productions de l'association.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/2181>

*

Le 13 février à 13h30 : Les étangs et les mares du Parc du Sausset.

Dans le cadre de la journée mondiale « Zones humides », 7 kms en boucle pour découvrir les rus, étangs et mares de ce beau parc départemental.

Vous tenterez de comprendre pourquoi l'équilibre des écosystèmes et de la biodiversité sont menacés malgré la signature en 1971 de la convention internationale de Ramsar (Iran).

Cette randonnée est animée par Daniel CUIILLIER du Comité départemental de randonnée pédestre du 93.

Organisée par CDRP 93 et Seine Saint Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/2830>

*

Val-de-Marne (94)

Roseraie départementale de L'Hay-les-Roses :

Un résumé de la situation actuelle par Chantal POURRAT, vice-présidente de l'association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, et membre d'**HORTESIA** :

Vigilance et mobilisation autour du projet municipal et ses conséquences sur le Jardin historique, Conservatoire de roses anciennes !

Fin avril 2019, l'association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, lors d'une consultation publique relative à l'opération « cœur de ville » à l'Hay-les-Roses, a souhaité faire part de ses inquiétudes et interrogations face au projet immobilier jouxtant la Roseraie.

Ses 15 questions sont pour l'heure sans réponses ou précisions de la part de la municipalité.

Depuis, plusieurs recours contre le permis de construire ont été déposés et l'on attend maintenant la décision du tribunal administratif sans en connaître le calendrier.:

Sans remettre en cause la faisabilité d'un projet immobilier en centre-ville, la question essentielle pour les gestionnaires reste d'avoir, un fine, l'assurance qu'un écran végétal, digne de ce nom (protégé au PLU) entre bâtiments et Roseraie, puisse garantir l'intégrité du jardin sur le plan esthétique, mais surtout l'équilibre écologique nécessaire à sa pérennisation.

Une pétition est ouverte par le collectif citoyen et associatif « Touche pas ma Roseraie », adressée à Mr Franck RIESTER, Ministre de la Culture, et Mr François de RUGY, Ministre de l'Environnement.

www.mesopinions.com/petition/nature-environnement/roseraie-hay-roses-danger/53347

Etat de la situation :

Malgré plusieurs relances, l'association reste toujours en attente d'une réponse de la municipalité à la quinzaine de questions techniques qu'elle avait transmises.

Face au recours, le tribunal administratif de Melun devrait rendre son jugement d'ici le mois de mars. Ce délai est à mettre à profit pour mener avec un groupe d'experts une réflexion permettant d'identifier scientifiquement les risques pour le conservatoire et de proposer des mesures correctives inhérentes.

Le 8 juin : En hommage à leur Président disparu récemment, les « Amis de la Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses » ont procédé au baptême de la rose « Ami Bernard Mandô », avec pour marraine Mireille STEIL, Vice-Présidente de la Fédération mondiale des roses Europe et Présidente de l'association « Les Amis de la rose » au Luxembourg et de Robert GRAVEREAUX, arrière petit-fils de Jules GRAVEREAUX, fondateur de la Roseraie de l'Hay-les-Roses.

*

Réconciliant ville et nature, la Tégéval dessine une voie verte de vingt kilomètres, à travers ville, bois et campagnes. Elle remet en valeur des espaces naturels et restaure des vergers et potagers abandonnés autour des habitations. Reliant le Val-de-Marne et l'Essonne, la voie traverse huit

communes : Créteil, Limeil-Brévannes, Mandres-les-Roses, Marolles-en-Brie, Santeny, Valenton, Villecresnes, Yerres. La Tégéval sera accessible dans sa totalité dès 2020, rouvrant environ 96 hectares d'espaces verts.

www.lategeval.fr

*

Soirées musicales du château de Santeny, chez nos amis Michèle et Sylvain BOURGUIGNON, membres d'**HORTESIA**, par les membres de l'Ensemble Architecture et Musique.

Le prochain concert se déroulera le 17 mars 2020.

www.architecmusique.com

www.chateaudesanteny.fr

*

Le 25 janvier à 11h30 : remise du label « Arbre remarquable », par l'association A.R.B.R.E.S., dont **HORTESIA** est membre, pour le chêne vert de la place Pierre-Gosnat, près de la Mairie.

A 15h, cinéma Luxy (77 avenue Georges Gosnat), projection du film « Les arbres remarquables de France, un patrimoine à partager », suivi d'un débat animé par Georges FETERMAN.

*

Jusqu'au 23 février 2020 : Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres, exposition « Fenêtres sur jardins ».

La grande exposition annuelle interroge le rapport à la nature qu'entretiennent les habitants de banlieue en lien avec les usages et la pratique du jardinage.

La participation des habitants à la constitution de leur patrimoine est un axe fort du développement de l'écomusée. Ainsi, en point de départ de cette exposition, l'équipe de conservation a mené une vaste enquête ethnobotanique dans vingt jardins privés, familiaux ou partagés, répartis sur neuf villes du Val-de-Marne : Arcueil, Cachan, Chevilly-Larue, Fresnes, Ivry-sur-Seine, Gentilly, L'Hay-les-Roses, Rungis et Villejuif.

Le parcours de visite propose une déambulation immersive à travers ces jardins, dont l'approche sensible permettra chacun de s'interroger sur son propre rapport à la nature. Jardin rêvé, lieu d'évasion, d'accomplissement de soi, ambivalent, qui reconnecte au sauvage, espace de sociabilité, de transmission ...

Les mots des jardiniers exposés rencontrent des photographies, des œuvres de Robert Doisneau, des dessins botaniques, des vidéos d'experts, des objets et outils de jardin ...

Jusqu'au 29 mars 2020 : exposition « La Nature amoureuse ».

Exposition photographique réalisée par le groupe « adultes » de l'atelier de l'Imaginaire, sous la direction d'Evelyne COUTAS, photographe plasticienne à l'écomusée du Val-de-Bièvre.

Beaucoup d'artistes, du peintre au chorégraphe, du musicien au poète, du sculpteur au photographe, se sont appropriés l'espace du jardin et sa relation à la « nature amoureuse ». Au-delà de l'évocation d'un Eden perdu, ce sont ici les jardins et parcs, équivalences à ciel ouvert aux secrets des alcôves, qui ont inspirés les acteurs de l'atelier : interroger les symboles et les traces, s'abîmer dans la sensualité du végétal, tenter de saisir la personnification de la nature amoureuse. Et finalement, produire par l'image cet état de transition propre au « discours amoureux » où nous pourrions nous

reconnaître.

www.fresnes94.fr/agenda

Val d'Oise (95)

La première forêt plantée en France depuis 400 ans (par COLBERT sous le règne de LOUIS XIV).

Le 25 novembre dernier (jour de la Sainte Catherine), le premier arbre de la future forêt de Pierrelaye a été planté à Mery-sur-Oise, un érable champêtre, sur le site de la ferme de la Haute Borne.

Une forêt de 1350 hectares (400 hectares de bois existants requalifiés et 650 hectares de nouveaux boisements) va pousser au nord de Paris .D'ici 10 ans, un million d'arbres seront plantés, mais il faudra attendre entre 15 et 30 ans pour qu'ils atteignent leur maturité.

Après plus de quinze ans d'études et de réunions, ce projet voit le jour avec pour maître d'ouvrage le Syndicat Mixte de la Plaine de Pierrelaye regroupant 7 communes (Pierrelaye, Bessancourt, Saint-Ouen l'Aumône, Mery-sur-Oise, Frépillon, Herblay-sur-Seine et Taverny) trois intercommunalités, la Région et le Département.

Les espèces retenues sont des érables, cormiers, aulnes blancs, chênes sessiles (ou chênes rouvres) et bouleaux.

Une quinzaine d'hectares est déjà en cours de plantation à Mery-sur-Oise, 3 hectares à Saint-Ouen-l'Aumône et à Herblay-sur-Seine.

Ce massif forestier fera la jonction entre les massifs de Montmorency à l'est et de Saint-Germain-en-Laye au sud, constituant une ceinture verte régionale.

www.smapp-foret.fr/le-projet

*

Livraison du parc Auguste Delaune à Goussainville.

Opération qui a vu la création d'un parc public de près de 2 hectares, en lieu et place d'un ancien terrain de sport délaissé. Le parc a été réceptionné en juin 2019 et propose de multiples usages : promenades diverses, espaces de détente sur le belvédère, placette avec son kiosque, et sa fontane sèche, aires de jeux et de fitness.

Le parc urbain de Goussainville est en lieu et place d'un ancien terrain sportif. Cet ensemble va permettre d'aménager un espace vert en centre ville et recréer les connections entre les différents quartiers adjacents qui étaient coupés par le terrain de sport. Ce parc s'articule autour d'une grande prairie en pente permettant la gestion des eaux pluviales et servant de bassin de rétention lors de grandes pluies. Un grand parvis minéral disposant d'une fontaine sèche permettra l'installation de diverses animations et festivités. Une grande aire de jeux séparée en deux âges s'installe à l'est alors qu'une grande butte surmontée d'un kiosque permettant la vue totale de l'aménagement prend place à l'ouest. Cette butte permettra un équilibre dans la gestion des mouvements de terre avec la prairie en pente. Une promenade circulaire permettra de profiter de l'ensemble de l'aménagement tout en permettant une longue promenade sous un couvert arboré.

www.land-act.fr/projets

*

L'abbaye de Royaumont est ouverte aux visites toute l'année de 10h à 18h (17h30 de novembre à mars). Visites guidées tous les week-ends et jours fériés le samedi (14h30, 15h30, 16h30), le dimanche et jours fériés (jusqu'à mars : 12h, 14h30, 15h30, 16h30).

www.royaumont.com

*

Un cycle de conférences « Histoires croisées en Val d'Oise » est proposé par le service départemental d'archéologie et les archives départementales du Val d'Oise.

La première conférence se tiendra le mercredi 15 janvier à 14h30 sur « Guiry-en-Vexin à l'époque moderne : un parc en eau et une résidence chevaleresque ».

Pré-inscription obligatoire :

www.archives.valdoise.fr

*

Jusqu'au 26 janvier 2020 : exposition « L'aventure industrielle d'Argenteuil », l'Atelier, 19 rue Notre-Dame.

Ville agricole jusqu'au milieu du XIXe siècle, Argenteuil se développe jusqu'à devenir une des plus importantes villes industrielles de la région parisienne.

Des carrières de gypse à l'aéronautique, en passant par les réformes sociales et l'émergence des cités-jardins ouvrières, près de 140 documents originaux retracent ce tournant dans l'histoire de la ville, du Moyen Age à nos jours.

Une opportunité de découvrir des pièces issues des collections du Musée d'Argenteuil et des Archives municipales, mais aussi de collections particulières et institutionnelles, dont le musée du quai Branly-Jacques Chirac et le centre national des Arts et Métiers.

www.argenteuil.fr/agenda

*

Du 12 octobre au 15 mars : exposition « Lumières et Couleurs de la vallée de l'Oise », Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, Auvers-sur-Oise.

Entre l'école de Barbizon et le groupe des impressionnistes, plusieurs écoles régionales ont existé. Pendant la seconde moitié du XIXe siècle, une véritable colonie d'artistes se rassemble dans la vallée de l'Oise dont la diversité des paysages convenait particulièrement à l'expression de leur art. Tous sont animés par le désir de peindre en plein air, sur le motif, les sites enchanteurs de Pontoise, Auvers, L'Isle-Adam, Champagne-sur-Oise où s'épanouiront les différents mouvements picturaux, du pré-impressionnisme au postimpressionnisme en passant par les figures incontournables de l'impressionnisme.

Autour de figures charismatiques comme Jules DUPRE (1811-1889) à L'Isle-Adam, Charles-François DAUBIGNY (1817-1878) à Auvers-sur-Oise et Camille PISSARRO (1830-1903) à Pontoise, une pléiade de peintres, moins connus mais tout aussi talentueux, se rassemble. Des cercles artistiques informels se créent suivant les sensibilités artistiques et esthétiques des uns et des autres.

Les collections du musée Daubigny ainsi que celles des musées de Pontoise et de L'Isle-Adam sont particulièrement mises en valeur.

<https://museedaubigny.com>

Le château de La Roche-Guyon est fermé jusqu'au 31 janvier.

Du 7 mars au 7 juillet : exposition « Aventures végétales, de l'insouciance à la liberté encadrée ».

*

* *

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinssetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

*

* *

DOCUMENTATION

[Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.](#)

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée

pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste,

supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengueville, le 9 mai 2015

*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

A BIENTOT

HORTESIA