

En hiver réveillez votre jardin avec des massifs d'Hellébore



Alors que l'ensemble de nos végétaux perdent l'élan vital de leur végétation, l'Hellébore prend en fin d'automne le devant de la scène : fière et portant sa corolle toute simple et ses étamines dorés sur une haute tige droite, l'Hellébore sort d'un bouquet généreux de feuilles lisses, épaisses, profondément découpées, d'un vert profond.

Et c'est un ravissement pour nos yeux.

Appelée communément « *Rose de Noël* », l'Hellébore est une plante vivace qui fait partie de la famille des Renonculacées. Il en existe plusieurs espèces : *Helleborus niger* (rose de Noël), *Helleborus foetidus* (fleurs en clo-



chette), *Helleborus viridis* (vert), *Helleborus torquatus* (vert pistache ourlée de grenat), *Helleborus argutifolius* (vert céladon) etc. Elle est devenue une plante très prisée des collectionneurs. Certaines sont de véritables petits bijoux. La gamme de ses couleurs passe d'une palette de blanc au vert, de l'ardoise au pourpre, du rose au carrément grenat. Et ses teintes se gardent sous la neige !

Au tout début du printemps, elle égaiera encore vos plates-bandes en tenant compagnie aux crocus, perce-neige ou narcisses et son feuillage restera toujours vert et généreux toute la belle saison.

C'est une plante résistante qui n'a peur de rien sinon de la sécheresse et du plein soleil. Elle tient bien en bouquet et fleurira joliment votre table à Noël (dans nos régions, plus tard...). Appréciée pour ses qualités ornementales, l'Hellébore le fut d'abord pour ses vertus médicinales. Molière écrivait « elle a besoin de six graines d'hellébore, Monsieur, son esprit est tourné », car on l'utilisait non seulement comme purgatif et vermifuge mais aussi comme remède à la folie !

Vous les trouverez en collection nationale chez Martine Lemonnier, spécialiste, au Jardin de Bellevue où vous aurez tout le choix de ses nombreuses variétés. Sa préférée : « *Potter's Wheel* » aux grandes fleurs blanc pur ornées d'étamines jaunes portées par des tiges pourprées.

Contact : le Jardin de Bellevue - 76850 Beaumont-le-Hareng

Jardiner autrement

Le temps est venu de jardiner différemment car nous sommes tous *responsables* de notre environnement et le jardinier plus encore.

Il doit bannir, autant que faire se peut, pesticides et fongicides dont l'emploi n'est pas anodin et leur abus dangereux pour la santé de tous.

Il faut donc pratiquer un jardinage *naturel* et *raisonné* pour avoir néanmoins un jardin en bonne forme.

Jardiner autrement c'est donc observer, comprendre, prévenir plutôt que guérir et choisir comment guérir en connaissance de cause après avoir diagnostiqué la maladie.

Nous allons donc essayer de vous faire part des techniques alternatives efficaces, l'objectif étant d'apporter des clés pour réussir un jardin plus respectueux de la nature.

En premier lieu, il faut entretenir la diversité écologique du jardin. Les variétés (potagères, fruitières, ornementales) de plantes que vous cultivez, mais aussi les animaux qui fréquentent votre jardin sont les gages d'un jardin en bonne santé. Plus la diversité est importante, plus le système tend vers un équilibre.

On peut influencer sur cette biodiversité en ayant recours à certaines pratiques ou aménagements comme créer un refuge pour les insectes, installer des mangeoires pour les oiseaux, aménager une haie ou une mare... et c'est avant l'hiver qu'il faut le faire. Il faut nourrir les oiseaux quand l'hiver est rude mais seulement s'il fait très froid. Au printemps, en été et même à l'automne, ils n'ont pas besoin de nous mais en hiver quand il gèle c'est les sauver d'une mort certaine. Que faut-il leur donner ? En premier lieu, à boire - de l'eau tiède dans un récipient assez plat où on met seulement 2/3 cm d'eau (autrement ils pourraient se noyer) et il faut la renouveler plusieurs fois par jour. Question nourriture, cela dépend des espèces d'oiseaux mais ils raffolent tous du tournesol ; ils aiment aussi le lard non salé, le gras de jambon, la margarine, le pain sec finement émietté, les petits morceaux de fromage... ou une 1/2 pomme.

Lettre d'Automne 2014

Mot de la Présidente



Chers amis,

On ne peut que se réjouir du thème retenu pour les journées européennes du patrimoine qui ont eu lieu les 20 et 21 septembre dernier : « patrimoine culturel, patrimoine naturel ».

A travers ce thème, le ministère de la culture a souhaité mettre en valeur les liens qui unissent le patrimoine à son environnement. La notion de patrimoine a évolué notamment ces dernières années vers une extension de la protection aux espaces naturels, qui font aussi partie de notre patrimoine. Plus précisément pour ce qui est des jardins, le jardin est un espace où s'exerce la main de l'homme, tout jardin implique une modification de son espace naturel, exprimé à travers son relief, son tracé ou sa couverture végétale.

Cette lettre d'automne vous permettra de retrouver les activités de votre association au fil des derniers mois : visite de printemps en Haute-Marne ainsi que notre sortie d'automne. Vous découvrirez aussi notre nouvelle rubrique « Jardiner autrement » qui vous fournira conseils, astuces et adresses.

Marie de Chanteloup

Nouvelles de notre Association :

L'Association des Parcs et Jardins de l'Aube a eu le chagrin de perdre un de ses membres :

Madame Marie-Claude COINTE

Nous sommes heureux d'accueillir au sein des Parcs et Jardins de l'Aube plusieurs nouveaux membres :

Philippe et Béatrice BOISSEAU

Philippe et Dominique VIGNES

Emmanuel et Sabine RONY

Alain et Anne GILLIER

Joëlle ROBBE

Catherine GARRATT

A voir...

Du 6 septembre au

24 novembre : exposition
HYBRIDATIONS

par le designer Alexis Tricoire
dans les grandes serres
du jardin des plantes à Paris :
une quarantaine de scènes dans
l'esprit du land-art.

A retenir...

17, 18, 19 octobre : journées
de Courson

19 octobre : bourse aux
plantes au Prieuré de Pargues

«... Un grand vent
soufflait au dehors,
un vent d'automne
mugissant et galopant,
un de ces vents
qui tuent les dernières
feuilles et les emportent
jusqu'aux nuages...».

Guy de Maupassant



Sortie de Printemps

Au mois de juin dernier, nous nous sommes retrouvés en Haute-Marne pour 3 visites de jardins de styles et d'histoires très différents.

La première visite se déroula aux *Jardins de mon Moulin* à Thonnance-les-Joinville. Il s'agit d'un jardin qui a été créé de toutes pièces en 2000. Le propriétaire, M. Lefort, a commencé à dessiner un jardin autour du moulin et puis très vite s'est pris au jeu de l'agrandissement et de l'enrichissement de son jardin pour obtenir aujourd'hui un espace de 12 000 m². Il a alors fondé une association pour continuer à développer, entretenir et faire rayonner ce magnifique jardin.

Nous avons découvert un décor d'inspiration plutôt à l'anglaise avec plus de 4000 variétés de plantes vivaces, rosiers, hydrangeas, arbres et arbustes harmonieusement répartis par thèmes : un jardin de graminées, un jardin d'eau, un jardin de fleurs blanches, un autre d'inspiration médiévale, une roseraie, et puis d'autres.

Il existe en particulier une collection remarquable de pivoines. Nous avons pu admirer la floraison des plus tardives. Des travaux d'aménagement en cours nous ont permis de découvrir un futur cloître de verdure qui promet d'être un bel endroit.

Après nous être promenés pendant plus d'une heure le long du cours d'eau et des allées, nous avons repris nos voitures pour aller déjeuner.

Cette première visite nous a véritablement plongés dans une ambiance paisible et charmante.

Après un déjeuner en terrasse sous le soleil, nous avons rejoint Geneviève de Rouvre, Présidente de l'Association des Parcs et Jardins de Haute-Marne, pour découvrir le parc de sa magnifique demeure à *Chamarandes*.

Elle a eu la gentillesse de nous guider et d'évoquer pour nous son histoire passée et plus récente. Il s'agit d'un château du 18^e classique, bordé par la Marne et ses bras, entouré d'un parc d'environ 5 ha.

Notre promenade a débuté par l'entrée côté bois qui nous a permis de voir le jardin à la française avec topiaires et charmilles mêlées. Ensuite nous avons traversé plusieurs chambres de verdure conduisant à un verger et à un potager. L'ensemble a été initié dans les années 60. Le parc possède de nombreux arbres remarquables tels que tulipiers, cèdres, hêtres pourpres ainsi qu'une roseraie. D'autres éléments d'agrément complètent cet ensemble comme le petit pavillon au bord de l'eau et un pigeonier. Nous avons terminé notre visite par le jardin jaune. Ensuite, Geneviève de Rouvre nous a proposé un rafraîchissement bienvenu compte tenu du soleil qui nous a pas quittés.

La dernière visite fut plus inédite. Il s'agit du jardin d'un couple, M. et M^{me} Bulle, passionnés de botanique, le *Blé en Herbe* à Buxières-les-Villiers, petit village de 200 habitants. C'est un espace clos d'environ 1000 m² avec un nombre impressionnant de végétaux.

Il y a 3 bassins avec des nénuphars et des lotus et surtout un foisonnement de plantes de rocaïlle alpine tout à fait rares. Les propriétaires sont devenus collectionneurs de ces plantes qui nécessitent attention et minutie.

Nous avons découvert également des vivaces, graminées et bulbes de collection. Au détour de la promenade, se trouvent des hostas, fougères, sceaux de Salomon et orchidées rustiques. Les propriétaires ont créé ce jardin en 1990 en amateur puis en développant une véritable passion pour les plantes rares.

Cette visite fut déconcertante et nous a laissés remplis d'admiration pour les propriétaires qui maîtrisent, soignent, connaissent chaque plante dans le détail et ce, pour un nombre étonnant de variétés.

Sorties d'Automne

Le Jardin de l'homme mort



Le *jardin de l'homme mort* est un jardin de 4000 m² créé par un jeune paysagiste Laurent Berthelier ; il est niché à Ceffonds en Haute-Marne dans ce qui était il y a encore peu une simple prairie. C'est un jardin très structuré divisé en 2 parties par des buis - quelquefois taillés en topiaires - des charmilles et autres conifères avec d'un côté, un verger et de l'autre un potager où les divers légumes sont enserrés dans des carrés de buis.

Parmi les végétaux, j'ai particulièrement remarqué un *calocedrus decurrens aureovariegata* appelé aussi cèdre blanc de Californie ; c'est



un conifère au port colonnaire panaché irrégulièrement de jaune et assez rustique car il peut supporter -15°. On peut le trouver ici dans l'Aube à la Pépinière des Laurains à Viâpres-le-Petit, pépinière spécialisée dans les conifères d'exception.

J'ai vu aussi un rosier de toute beauté qui a toutes les qualités : grimpant mais pas trop haut, avec un beau feuillage résistant aux maladies et une floraison abondante jusqu'à la fin de l'automne. Il porte des fleurs doubles rose tendre et préfère la mi-ombre ; j'ai nommé *Blush noisette* et on peut le trouver chez le célèbre rosieriste André Eve.

Le Jardin pour tous les sens



Toujours à Ceffonds, à quelques 800 m du « *Jardin de l'Homme mort* », notre petit groupe repart à la découverte du « *Jardin pour tous les sens* ».

Ici, pas de véritables structures, pas de plan de jardin bien défini, c'est tout le contraire de ce que nous venons de voir. Les propriétaires n'ont pas discipliné la nature dans des perspectives bien dessinées.

Profusion de végétaux de toutes formes, mélanges judicieux de couleur : quel charme !

Au détour de spectaculaires grappes rouge groseille d'un « *viburnum opultus* », les créateurs de ce jardin nous reçoivent avec chaleur. Ils vont nous emmener sur leur 4000 m² (acquis d'année en année en grignotant dans les champs) au milieu de leurs coups de cœur : arbres

(dont un tilleul à fleurs jaunes, un malus Comtesse de Paris aux si jolis petites pommes rouges...), massifs de vivaces, allées sinueuses, fleurs abondantes dont des roses remontantes, pièce d'eau, potager, fruitier... tout y est ! Il y en a pour « tous les sens » et je dirai : « dans tous les sens » ! Car nous ne savons plus où regarder tellement nous sommes sollicités de toutes parts. C'est peut-être là que se reflète la personnalité des maîtres de ce lieu : généreux, bouillonnant d'idées et passionné de botanique mais... d'une nature à ne pas pouvoir résister à l'achat de quelque trouvaille dans les pépinières !

Cette visite a régalé... « nos sens »... Courrez-y !

« Un Jardin pour tous les sens » de juin à septembre sur rendez-vous
46, Hameau de la Grève - 52220 Ceffonds - Tél. 03 25 04 64 49
E-mail : unjardintplessens@free.fr

Le Clos Camus

L'après-midi, M^{me} Anne Loiseau, membre de notre Association, nous reçoit dans son verger situé à Arcis-sur-Aube. Elle nous propose une petite marche digestive sur un charmant petit chemin qui nous conduit, 500 m plus loin, au bord de l'Aube, au « *Clos Camus* », (nom d'origine du verger). Ce lieu a toujours été destiné à la plantation d'arbres fruitiers et ceci depuis 1890. Ce qui explique la présence de très vieux arbres parmi des plantations beaucoup plus récentes (la tempête de 1999 et les précédentes s'étant chargées d'endommager nombre d'arbres qu'il a fallu remplacer).

En fait, nous confie Anne Loiseau, passionnée de fruitiers et membre des « croqueurs de pommes de l'Aube », un verger se doit d'être riche de variétés anciennes comme modernes. C'est une re-plantation continue...

Son verger est son petit paradis et nous sommes conscients du travail énorme qu'il nécessite : Anne Loiseau se doit donc d'être experte non seulement en choix de plantation mais en entretien, en taille et en art de greffer.

Une curiosité nous a interpellée au beau milieu de notre promenade-découverte : un très grand « vivier à poissons », datant du 19^e siècle, en bon état, édifié pour les besoins d'un restaurateur qui y faisaient tenir « au frais » ses poissons à offrir à ses clients.

Nous sommes repartis ravis et comblés par ces trois visites très variées et toutes aussi passionnantes pour les amateurs que nous sommes. Merci à notre Présidente de nous avoir concocté cette belle sortie de fin d'été !

