

# LA LETTRE

janvier 2013

Chers amis,

L'année 2012 a encore été riche en événements.

Le Conseil Général et le CAUE de la Vendée ont confirmé leur soutien à notre action. Nous les remercions vivement ainsi que nos bénévoles qui se sont largement mobilisés pour réussir notre programme de l'année.

Vingt-six nouveaux adhérents nous ont rejoints. Nous leur souhaitons ici la bienvenue.

Notre site internet mis en ligne au mois d'avril 2011 confirme la bonne visibilité de notre association, plus de 22.000 pages ont ainsi été consultées depuis sa création.

En partenariat avec le Comité Départemental du Tourisme et le Conseil Architecture Urbanisme et Environnement de la Vendée, la magnifique brochure présentant les jardins ouverts au public pendant la saison dans notre département a été renouvelée en 2012. Elle remporte un vif succès.

Notre démarche de préinventaire s'est poursuivie, portant à 273 le nombre de parcs et jardins recensés. Ce travail motivant qui va se perpétuer encore nous permet de créer une base de données importante.

Sept nouveaux sites, un record, ont décidé d'ouvrir leurs grilles cette année pour les Rendez-vous aux jardins qui ont suscité 6.000 visites dans nos jardins le premier week-end de Juin.

Deux jardins vendéens participent au projet régional sur la biodiversité devant aboutir à la création d'un label Ecojardin, le Prieuré Saint Pierre à Réaumur, et le jardin des Olfacties à Coex. Ce projet doit se finaliser en 2013.

Les animations dans nos jardins vendéens se sont beaucoup développées. Notre association a organisé trois spectacles, à l'Hermenault, à Réaumur et à Chaligny. L'association régionale des Parcs et Jardins a proposé cinq animations sur la biodiversité dans la région dont une à Réaumur, et le Conseil Général de la Vendée a organisé pour la première fois un festival "Dans les jardins de William Christie", à Thiré, qui a remporté un succès considérable.

Le public a largement suivi toutes ces manifestations.

Notre implication va se poursuivre en 2013, comme en témoigne le calendrier des activités que nous vous proposons.

Au seuil de cette année 2013, permettez-moi de vous présenter, à vous et à vos proches, mes vœux très sincères pour que vous trouviez, au sein de votre jardin et de ceux que vous aurez le plaisir de visiter, la paix intérieure si nécessaire aujourd'hui dans notre monde en constante mutation.

Association des  
Parcs et  
Jardins de  
Vendée

## Siège social :

Le Prieuré Saint Pierre

85700 Réaumur

<http://apjvendee.wordpress.com>

Tél : 02 51 63 36 41

[sci.le.prieure@wanadoo.fr](mailto:sci.le.prieure@wanadoo.fr)

Tél : 06 12 70 55 92

[fabrecossaisf@orange.fr](mailto:fabrecossaisf@orange.fr)

## Président

Alain Durante

## Vices-Présidents

Nicole Hebert

Hélène de Saint Rémy

## Trésoriers

Jean-Yves de Curzon

François Garret

## Secrétaires

Françoise Fabre

Véronique Garret

## Administrateurs

Juliette Blanpain de Saint Mars

Marianne Carr

Hubert David

Gaëtane de La Forge

Lise Derouet

Jean-François Dubois

Anne Paul-Cavallier

Georges Wehry



*Alain Durante, Président*



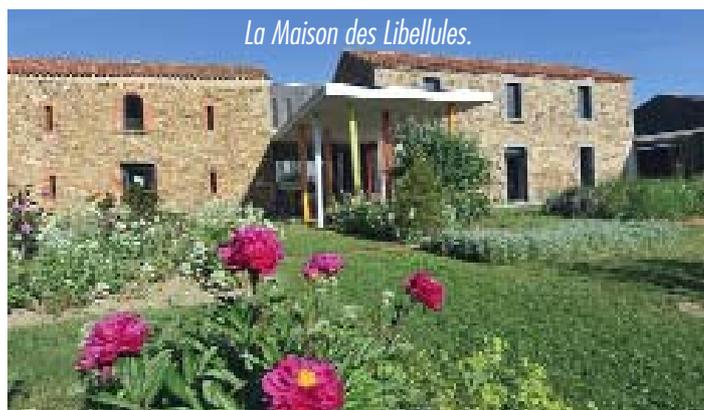
# Nos jardins en 2012

- Samedi 21 avril, l'APJV a apporté sa participation à la Fête des Plantes au parc des Oudairies à la Roche sur Yon. Organisée par l'association l'Asphodèle qui rassemble les amateurs et passionnés de plantes, cette Fête des Plantes, devenue incontournable en Vendée, permet d'aller à la rencontre d'exposants de grande qualité ainsi que d'un public connaisseur et enthousiaste.



- L'opération caritative Neurodon a eu lieu du 30 avril au 1er mai. Dix jardins vendéens participaient à cette action, organisée dans le Grand Ouest et la région Centre ayant pour but de récolter des fonds au profit de la Fédération pour la recherche sur le cerveau (FRC).

- Le samedi 2 juin au château de l'Hermenault, et le dimanche 3 juin au Prieuré Saint Pierre à Réaumur, Stéphanie Tesson a proposé deux spectacles "les maîtres sonneurs" et "Paroles de cornemuses".



- La dixième édition de la manifestation nationale Rendez-vous aux Jardins organisée par le Ministère de la Culture du 1er au 3 juin avait donc cette année pour thème «Le jardin et ses images». 37 jardins dont 7 nouveaux ont ouvert leurs portes au public. : Le jardin de la Cheverrière à LA BOISSIERE DE MONTAIGU, le Jardin au naturel de la Maison des libellules à CHAILLE SOUS LES ORMEAUX, le Logis de la Roblinière à LANDEVIEILLE, le Jardin du Musée National des Deux Victoires à MOUILLERON EN PAREDS, les Jardins intra-muros Esplanade Mazurelle à LA ROCHE SUR YON, le Jardin des Rignonneries à SAINT HILAIRE DE RIEZ et le Jardin de Thérèse et Serge à TALMONT SAINT HILAIRE.





- Le dimanche 1<sup>er</sup> juillet dans le jardin du Prieuré Saint Pierre à Réaumur, spectacle loufoque sur les enjeux liés à la biodiversité "la biodiversité c'est Coah?", avec Jaouen et Carolina, artistes clownesques.



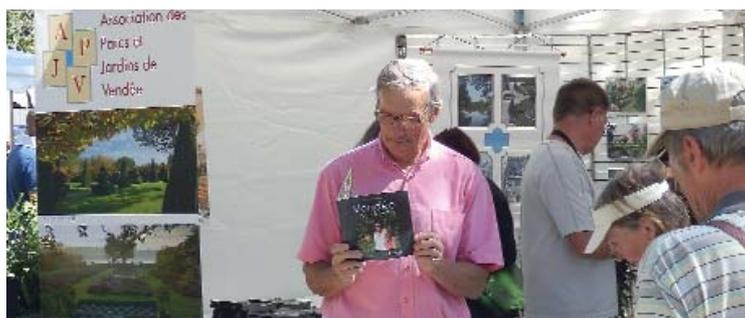
- Le samedi 11 août, au logis de Chaligny, concert avec les musiciens de l'Octuor de France sous la direction de Jean-Louis Sajot dans la cour d'honneur. Magnifique programme d'octuors de Bach à Schubert, suivi d'un grand pique-nique dans les jardins. A la tombée de la nuit, illuminations des jardins et dernier concert nocturne devant la façade du logis.



- Du 28 août au 1<sup>er</sup> septembre le jardin de William Christie à Thiré a été le théâtre de multiples concerts donnés dans les jardins, dans l'église et sur la pièce d'eau. Le Conseil Général, soutenant ce festival, avait demandé le partenariat de l'APJV pour la recherche de bénévoles. Beaucoup de nos adhérents ont répondu avec enthousiasme. Gros succès avec 4.000 places vendues et une liste d'attente importante... William Christie, qui a réalisé là un rêve auquel il travaillait de longue date, a décidé, avec le Conseil Général, de reconduire ce festival en 2013.



- Les 8 et 9 septembre l'APJV était présente à « la Folie des Plantes » au côté de l'association régionale des parcs et jardins. L'une des plus grandes manifestations d'amateurs de plantes et de jardins en Pays de la Loire favorisant de nombreux contacts.



- Jeudi 13 septembre, visite des Pépinières Lepage aux Ponts de Cé à la suite de l'invitation faite à notre association lors de la conférence des Pépinières Lepage tenue à La Roche sur Yon en octobre 2011.



- La roseraie de la Morandière à Château-Guilbert a été lauréate, au mois de novembre, du concours départemental "Le paysage de votre commune", lors de la remise des prix départementaux à la Roche sur Yon par le Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement. Cette distinction récompense l'implication de Brigitte Drux dans la qualité environnementale de la Morandière.

# Visite de Jardins en Sarthe et Mayenne

Les 23, 24 et 25 mai 2012



*La Pellerine.*

• **Mercredi** : C'est dans le jardin de Sylvie et Alain Douinot, à **La Pellerine**, que débute notre voyage.

Ce jardin, labellisé Jardin Remarquable, est une création contemporaine à l'atmosphère de jardin anglais. Sur les deux hectares plantés autour du logis, c'est une succession d'allées fleuries, de terrasses, de chambres de verdure, de sous-bois et de bassins. Devant la maison et en contre-bas, un plan d'eau bordé par des plantations de primevères, de vivaces et d'arbustes offre un très beau coup d'œil. C'est vert, plein de fraîcheur et esthétique.

Dans les parterres on trouve de nombreuses variétés de géraniums vivaces, de viburnums et de primulas. Quant aux sous-bois ils sont très largement tapissés de symphytums, que l'on appelle encore consoude.

A la fin de la visite un petit tour de pépinière permet à quelques-uns d'acquérir la petite merveille qu'ils viennent peut-être de découvrir.

Françoise Fabre

A la grande haie de hêtres pourpres de l'accueil du **Donjon de Ballon** fait suite une belle allée de tilleuls, ponctuée d'arbustes et de plantes vivaces qui nous mène au pied du Donjon au

*Jardin des courtines du Donjon de Ballon.*



*Mine d'Or du Donjon de Ballon.*

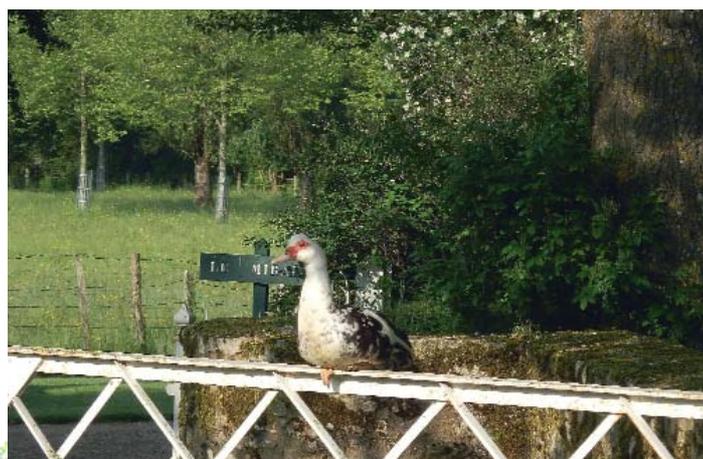
jardin des courtines. Dans les broderies de buis sont installées des plantes médicinales, aromatiques et tinctoriales. Puis l'on va à la découverte du verger de fruitiers du monde entier ; et ayant emprunté un le tunnel de hêtres -très belle réalisation- on débouche sur un merveilleux panorama de la campagne environnante. Cette forteresse haut perchée possède une vue imprenable sur le Saosnois. En plus de nombreuses variétés de roses, la roseraie contient de très belles pivoines, et parmi elles la très séduisante « Mine d'Or » arbustive assez érigée, à la floraison de couleur jaune vif. Dans cette situation d'exception, ce beau jardin soigné qui garde un côté naturel, donne le sentiment d'un paysage jardiné.

Françoise Fabre

• **Jeudi** : Lorsque le car emprunte la route tortueuse qui nous mène au **Jardin du Mirail**, nous sentons que nous arrivons dans un endroit privilégié...

De proportions heureuses face au bâtiment qu'il prolonge, ce jardin est un tout ; tout est à sa place ; rien n'est en trop ; l'harmonie règne : M. de Réimpré est architecte. Le jardin est composé avec une extrême recherche quant aux masses des grands arbres, des buis taillés, des formes, et quant aux

*Le Jardin du Mirail.*





*Le Jardin du Mirail.*

couleurs : les différents verts des feuilles, les pastels des fleurs. Parfaitement entretenu, ce jardin est un enchantement...Chacun fait la visite à son gré...Si nous nous plaçons le dos au manoir, trois angles de vue s'offrent à nous. Le côté gauche, arboré, entrecoupé de claires de bois tressé ou de murets de pierre s'ouvre sur les prés ombragés aperçus en arrivant. Le centre, c'est la partie d'inspiration italienne. Une large allée de pelouse est bordée soit de cônes, de cubes, de boules de buis taillés qui se côtoient harmonieusement, soit de stèles, d'urnes ou de murets....

Derrière un petit bâtiment vitré, on découvre, adossé au mur peint en rouge rompu, un banc, lieu de méditation pour qui le désire, face à un long bassin rectangulaire où flottent quelques plaques de nénuphars blancs. Le regard cette fois traverse une large tranche ovale et verticale d'arbre évidée de son cubier, et se perd dans la campagne nue. C'est ici la concrétisation des sentiments éprouvés tout au long



*Le Jardin Mosaïque.*

de la visite : recherche du beau, de l'harmonie, de la perfection mais aussi de la sérénité. » Jacqueline Rieux

Philippe Grandry, propriétaire -et concepteur à partir de rien- du très étonnant et séduisant **Jardin Mosaïque**, assure la visite au pas de charge. Il nous dévoile au départ, un joli point de vue préservé, sur les formes harmonieuses d'un hameau angevin, et nous entraîne en file, dans ce qui peut paraître un labyrinthe autour de massifs luxuriants aux formes et hauteurs variées, aux mille couleurs assorties entre elles. Ici tout est vigoureux : « bonnes » et « mauvaises » plantes voisinent. Erudit, volubile, intarissable, Philippe Grandry énumère le nom et les propriétés des innombrables variétés de végétaux. De ses voyages dans les pays chauds et lointains, il a rapporté le goût de la « mixité » qu'illustre son jardin. Sa magnifique épouse noire nous attend à la boutique de plants. Elle lui a donné quatre enfants, d'où le choix du nom « Mosaïque » pour le domaine ». Jacqueline Rieux

*Le Jardin Mosaïque.*





*Le Potager de Villaines.*

Nous sommes accueillis, comme des amis, par les propriétaires du **Château de Villaines**, Marie-José et Marc Forissier. Après un rafraîchissant Vouvray "Château Valmer" et un copieux et raffiné buffet partagé en toute simplicité, nous partons à la découverte du potager. Rectangulaire, de plan rigoureux, classique dans sa conception comme le château, il fourmille de trouvailles dans la présentation de ses productions. Mille petits enclos carrés, bordés de petit buis taillé, renferment les plants de légumes, d'aromates, de fraisiers, suivant un dessin chaque fois différent de celui du voisin. Sur pied, en paliers, en tonnelles, une profusion d'arbres fruitiers, d'arbrisseaux à baies (framboisiers, cassissiers, groseilliers) promet des récoltes plantureuses. C'est l'abondance même.. Partout le beau rejoint l'utile. D'élégants tuteurs en fer forgé, à quatre tiges qui se rejoignent en une pointe tournée, soutiennent les tomates, les légumes grimpants. Des tonnelles de rosiers fleuris enjambent les allées.

Nous prenons congé des propriétaires si simples et accueillants, comme s'il allait de soi que nous allions les revoir bientôt. Ce qui s'est réellement passé : nous les avons aperçus au spectacle nocturne des Arts Florissants à Thiré, le 1<sup>er</sup> septembre. »

Jacqueline Rieux

*Le Potager de Villaines.*



*Jardin du Petit Bordeaux.*

Nous atteignons le **jardin d'Atmosphères du Petit Bordeaux**, au bout d'une longue allée étroite et ombragée, dans une moiteur lourde due à la chaleur de cette fin de journée et à l'omniprésence de l'eau. Le propriétaire nous explique l'origine récente de son jardin d'un hectare et demi où il a acclimaté 3800 variétés d'arbres, arbustes, vivaces et rosiers. Il nous propose un circuit de visite dans une succession d'atmosphères changeantes. Chacun vagabonde comme il le souhaite à travers un dédale d'espaces fleuris, en empruntant des sentiers boisés conduisant vers des chambres de verdure variées, un miroir d'eau bordé d'azalées, rhododendrons et primevères aux coloris lumineux, un bosquet de bouleaux émergeant d'une haie basse de charmes taillés... Les grandes perspectives sont absentes, le propriétaire a privilégié les surprises se découvrant au gré d'une succession de lieux intimistes et originaux.

Alain Durante

• **Vendredi** : Après un réveil précipité pour quelqu'une d'entre nous, c'est au **Château des Arcis** que se poursuit notre voyage. Accueillis par la très charmante Mme Cauchois, propriétaire des lieux, nous allons faire le tour de ce jardin Renaissance. C'est l'illustration parfaite d'un jardin de la seconde moitié du

*Le Château des Arcis.*





*Le Château des Arcis.*

XVI<sup>e</sup> siècle : le jardin et le château sont implantés sur un axe linéaire avec l'avant-cour bordée par les communs, le château et le donjon sur une plateforme carrée entourée de douves, le jardin d'agrément sous les fenêtres du château pour le plaisir du seigneur des lieux, le potager entouré de canaux bordé par une promenade et enfin le jardin fruitier. La circulation entre les différents jardins se fait par des ponts sur les canaux. Le grand étang à l'est du château vient d'être remis en eau. Une promenade en fait le tour. Mme Cauchois nous raconte avec passion la découverte de cet endroit, le coup de cœur qu'ils ont eu, elle et son mari, l'achat du domaine, la mise en route des chantiers ; car parallèlement à la restauration du château ils décident de restaurer le jardin, au plus près de sa composition historique. Bravo, nous saluons le travail et l'énergie mis en œuvre pour ce grand projet. Deux ans après la renaissance de ses jardins, le Château des Arcis a reçu le prix Villandry.

Françoise Fabre

Nous sommes accueillis par le propriétaire du **Château du Lude**, Jean de Nicolai. Son épouse Barbara de Nicolai, présidente de l'association des Parcs et Jardins de Sarthe et Mayenne est empêchée par la sélection des ouvrages en lice pour le Prix Redouté.

*Parc de Maupassant de Bois Savary.*



*Le Château du Lude.*

La visite commence par le jardin de l'Eperon, aménagé en roseraie par l'architecte de jardin Augustin d'Ursel. La roseraie est dédiée aux roses chinoises Thé et hybrides de Thé.

Au pied de l'Eperon, le jardin bas offre une très belle promenade le long du Loir dans un jardin à la française, ponctué de topiaires, de bassins et de magnolias taillés en pyramides. L'autre berge offre au regard une belle vue sur le parc paysager agricole. La promenade nous conduit au jardin de la source, implanté autour d'une rocaille et d'un kiosque chinois.

En suivant un sentier à travers une plantation d'arbres, d'arbustes de Chine et d'Amérique, de chênes et d'érables nous arrivons au potager créé en 1822 par Edouard André. Dans son ensemble il a conservé son plan d'origine en trois terrasses. Il sert encore à la consommation familiale.

Françoise Fabre

Le **Parc Maupassant de Bois-Savary** donne dans la démesure : 22ha, 11000 rosiers, 2000 pivoines, une multitude de jets d'eau, de grands vases de pierre, de statues, buffets d'eau... Nous partons en caravane de voitures de golf à travers la roseraie et les espaces de réception pour aboutir aux bosquets. La visite de ces bosquets que nous faisons à pied est la plus intéressante. Seize chambres de verdure à thème, développant de jolies ambiances, magie des charmilles qui poussent sur des claustras en bois (comme à Versailles), avec çà et là des rosiers indisciplinés qui émergent de ces haies rectilignes.

Après la visite du potager et un rafraîchissement près de la grande pièce d'eau, nous repartons pour la Vendée, empreints des merveilleux contrastes que nous ont offerts tous ces jardins proches de chez nous mais que nous connaissions à peine...

Merci aux organisateurs, qui sélectionnent les jardins, nous assurent du gîte et du couvert, nous dispensant ainsi de toutes contingences matérielles, j'ai nommé Alain Durante et Jean-Yves de Curzon ; et merci à Marc Barbaud qui nous éclaire de ses lumières sur le chemin du retour.

Françoise Fabre

# Les roses de Chine



*Bougainville 1822 (Cochet)*



*Etoile de Lyon 1881 (Guillot)*

• Certains auteurs datent l'apparition du rosier en Chine au XI<sup>e</sup> siècle avant J-C. Dès le IV<sup>e</sup> siècle la culture en était déjà très répandue, et au XIII<sup>e</sup> on fait état de nombreuses variétés en culture. Sur des gravures chinoises datant du X<sup>e</sup> siècle, on reconnaît le rosier « Tea Blush China » rosier identique à celui rapporté par Allan Hume en Angleterre en 1809 : Hume's Blush Tea-Scented China.

En France, c'est seulement à partir du XIII<sup>e</sup> siècle que l'on commence à cultiver les roses, après que les Croisés eurent rapporté d'Orient la rose de Damas, *rosa damascena* et la *rosa gallica*. Les rosiers de Chine introduits en Europe depuis 1793, sont tout de suite utilisés pour leur caractère remontant, caractère qui n'existe pas chez les rosiers européens. C'est la longue aventure compliquée des hybridations de rosiers, mariages nombreux et parfois heureux.

Le début du XIX<sup>e</sup> voit la naissance de la botanique moderne, nous sommes 30 ans après la mort de Buffon et de Linné. Un formidable bond en avant des échanges commerciaux et un attrait particulier pour les choses de la nature, ont favorisé une grande activité chez les roséristes. Ceux-ci cherchaient à améliorer la qualité de la floraison et son abondance ; c'est Jean-Baptiste Guillot, talentueux obtenteur Lyonnais, qui créa

*Grace Darling 1885 (Bennet)*



en 1867 le remarquable rosier « La France », hybride de Thé, considéré comme le père de nos roses modernes.

Grands mariages interspécifiques entraînant les deux branches généalogiques de nos roses modernes :

- Les rosiers Thé, dans lesquels on trouve des gènes de *Rosa chinensis*, de *Rosa moschata* et de *rosa damascena*. Puis *Rosa damascena* s'hybride naturellement avec « Old Blush China » et donne le « Rosier de l'île Bourbon » ; lequel associé à *Rosa indica odorata* donnera le premier rosier Thé

- La deuxième branche des rosiers modernes descend de croisements de rosiers européens *Rosa alba* et *rosa gallica* et de rosiers de Chine.

Aujourd'hui encore, la floraison abondante, le caractère remontant et la rusticité de ces rosiers sont utilisés par les obtenteurs de roses.

Quelques rosiers Thé encore cultivés :

- Bougainville 1822 (Cochet)
- Comtesse de Noghéra 1902 (Nabonnand)
- Etoile de Lyon 1881 (Guillot)
- Grace Darling 1885 (Bennet)

*Françoise Fabre*

*Comtesse de Noghéra 1902 (Nabonnard)*



# Journée technique "Taille des arbres fruitiers"

Samedi 18 février 2012

Par Marc Barbaud à Chaligny en présence d'une trentaine d'adhérents.

✂ La taille des arbres fruitiers présente des caractéristiques propres à chaque espèce, elle doit tenir compte du climat, de l'âge du sujet, ainsi que de l'intervention à opérer.

L'on peut considérer deux périodes de taille :

- La taille dite hivernale pour tous les arbres à pépins (pommier, poirier etc... )
- La taille estivale (août, septembre) pour les arbres à noyaux (cerisier, prunier, noyer etc..)

Une taille hivernale doit être conduite de façon judicieuse et sera différente si l'on a affaire à un arbre jeune ou âgé.

## ✂ Pour un jeune arbre

Pour un jeune arbre on effectue une taille dite de formation afin de constituer son futur squelette qu'il conservera au cours de sa vie, il faut répartir ses branches de façon à créer un houppier équilibré, évidé ou clairsemé en son centre, afin de favoriser la circulation de l'air et la pénétration de la lumière, pour assécher son centre et éviter ainsi l'installation de maladies.

Pour cela, on taille toujours le rameau sur un œil extérieur, pour qu'il ait plus tard la forme du parapluie renversé. Il faut sélectionner au cours de sa vie les meilleures branches et éviter toutes branches qui pourraient se gêner ou se froter.

## ✂ Pour un arbre déjà établi

Faire une taille de nettoyage qui consiste à retirer les branches qui s'entrecroisent, le bois mort, les fruits momifiés, de nettoyer et réparer les vieilles plaies non cicatrisées. Chaque arbre doit être débarrassé en son centre de ses gourmands.

Rabattre éventuellement une longue branche si elle déséquilibre l'arbre ou si son poids est trop conséquent, les rameaux conservés (latéraux et terminaux) devront être réduits d'un tiers sur la longueur afin de provoquer la fructification.

En dernier ressort, une taille dite de reformation/remodelage doit être faite si le choix s'impose pour diverses raisons, ces arbres en règle générale supportent difficilement une taille radicale : cicatrisation difficile et périlleuse.



## CONSEILS

- ✂ Il ne faut pas oublier de ramasser les fruits et les feuilles malades, de ne pas les mettre au compost, vous recyclez la maladie
- ✂ Les lichens qui se développent sur les arbres sont un signe de bonne santé, évitez donc de les retirer.
- ✂ La chaux est un carcan sur le tronc qui au fil du temps l'empêchera de respirer.
- ✂ L'arbre est un végétal qui a besoin de soins divers et variés, d'attention tout au long de sa vie, aidez vous de livres, entourez vous de spécialistes pour de bons conseils.
- ✂ La technique s'obtient avec patience et observation, si vous êtes attentif votre arbre vous sera reconnaissant.
- ✂ Ce n'est qu'en forgeant que l'on devient forgeron.

# Les Auxillaires du jardinier



• Ils sont légion : les insectes, oiseaux, champignons et autres cloportes au service du jardinier. Ne refusons pas ces bonnes volontés.

Les papillons, les abeilles, les bourdons vont aider à la reproduction des plantes en transportant le pollen. Ce sont les pollinisateurs.

La fertilité de votre sol sera améliorée par le travail des lombrics, des champignons qui vont œuvrer à la transformation de la matière organique.

D'autres insectes vont se nourrir de ravageurs, et lutter pour vous contre les maladies et inforts de vos plantations potagères ou d'agrément. Ainsi, les coccinelles, les syrphes et autres noms savants se régaleront de pucerons et d'acariens. Certains oiseaux apprécient les pucerons et les mouches. Offrez

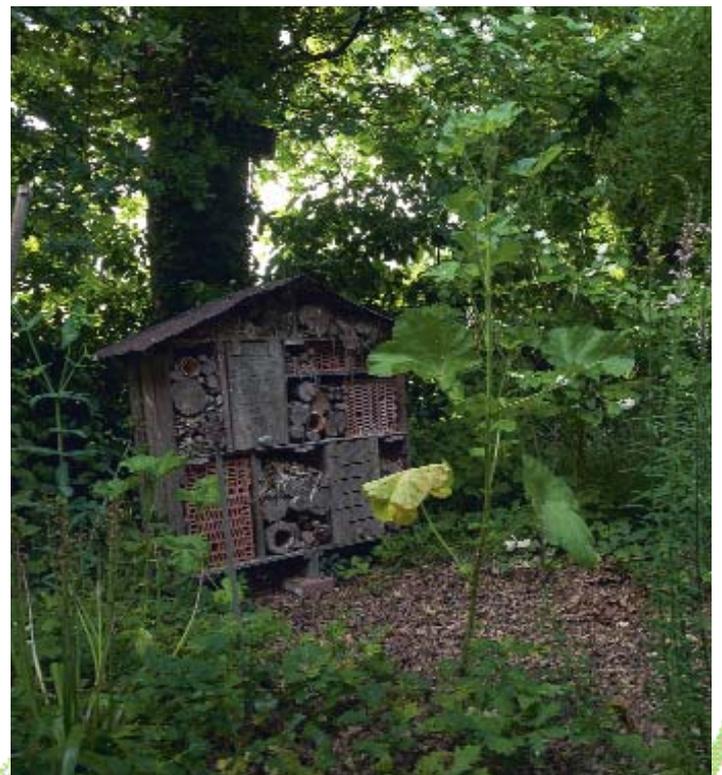
le gîte et le couvert aux hérissons qui consomment sans modération les limaces et les escargots.

Pour permettre à tout ce petit monde de s'installer durablement dans votre jardin, ne pas utiliser de traitements chimiques. En revanche vous pouvez :

- Planter des haies libres et d'essences variées, aux pieds desquelles vous laisserez une bande d'herbes folles.
- Installer des plantes mellifères, avec une floraison échelonnée toute l'année. Le lierre est le bienvenu au jardin, ses baies et ses fleurs sont très utiles aux oiseaux et aux insectes en hiver.
- Inventer un refuge à insectes avec des matériaux composites pour leur permettre notamment de traverser l'hiver.

Non le jardinier n'est pas tout seul dans son jardin.

*Françoise Fabre*



Le 24 mars 2012 à Saint-Germain-l'Aiguiller

**C'est au Domaine Saint-Sauveur que se tient notre Assemblée Générale. Le Président salue la présence de MM. François Bon, Conseiller Général et Joël Sarlot, Président du CAUE 85. Il remercie les adhérents qui sont venus nombreux.**

• Grâce au concours du Conseil Général de la Vendée et du CAUE 85, le pré-inventaire des parcs et jardins de Vendée s'est poursuivi en 2011.

Il s'est enrichi de 18 nouveaux jardins pour atteindre, à fin 2011, 249 parcs ou jardins étudiés. Ce pré-inventaire est effectué par étapes chaque année par des étudiants d'écoles du paysage et d'horticulture. Il croise les compétences de spécialistes de l'histoire des jardins et de l'environnement.

Cette année encore nos opérations phares "Neurodon", en Mai, et "Rendez-vous aux Jardins", en Juin, ont connu un très beau succès. Trente jardins ouvraient au public et notamment deux nouveaux jardins qui ont décidé d'ouvrir leurs grilles pour la première fois: le Jardin d'Alcime à Aubigny et le Jardin de la Frelonnière à la Caillère Saint Hilaire.

L'APJV était présente en avril à la Fête des Plantes organisée par l'association l'Asphodèle au parc des Oudairies à la Roche sur Yon, en juin à Luçon pour la 7<sup>e</sup> journée de l'Environnement et en septembre à « la Folie des Plantes » au Grand Blottereau à Nantes.

De nombreuses manifestations ouvertes au public ont eu lieu : à Chaligny en juin avec le Chœur Polymnie et l'ensemble Galatée, en août avec l'Octuor de France et en septembre pour la représentation de l'opéra de Purcell "Didon et Enée". En Juillet à

la Baugisière concert baroque par l'Ensemble Pandore et en septembre à l'Auneau spectacle de danse contemporaine avec la compagnie Ngc 25.

Des actions ont été organisées en faveur de nos adhérents : journée technique sur la taille des rosiers à l'Auneau en février, deux conférences, l'une en avril sur l'Histoire des jardins de Gironde et de Vendée, l'autre en octobre au lycée des Etablières sur les vivaces sans souci. Voyage découverte des jardins des Côtes d'Armor en juin et en novembre après-midi au château de la Flocellière sur le thème de la poésie des jardins.

Notre brochure sur les jardins de Vendée ouverts au public, réalisée cette année grâce à un accord tripartite entre l'APJV, le Comité Départemental du Tourisme et le CAUE 85, a été très appréciée.

Notre nouveau site internet, opérationnel depuis un an, fait bénéficier notre association d'une plus large visibilité. A ce jour 10 000 internautes l'ont visité.

Le parc de l'Auneau à Chantonay a reçu l'attribution du label Jardin Remarquable décerné par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le troisième en Vendée après le Bâtiment à Thiré et Chaligny à Sainte-Pexine.

Notre Président a été décoré pour ses actions associatives, au mois de septembre, de la médaille de Chevalier dans l'ordre du Mérite Agricole au titre de l'aménagement du territoire.

• Le rapport financier et les comptes 2011 sont approuvés à l'unanimité.

Les membres du tiers sortant sont réélus à l'unanimité : François Garret, Georges Wehry, Marianne Carr et Nicole Hebert. Jean-François Dubois qui se présente est élu à l'unanimité.

M. Joël Sarlot informe l'assemblée de la reconduction de la convention tripartite entre le CAUE 85, l'APJV et le Comité Départemental du Tourisme pour pérenniser la brochure vendéenne des jardins ouverts au public. Cette brochure a eu un grand succès en 2011, son tirage est doublé pour 2012, soit 20 000 exemplaires. Il assure l'association de la continuation du soutien du CAUE.

M. François Bon qui a succédé à Dominique Souchet à la présidence de la commission culturelle du conseil général nous confirme l'intérêt que porte le conseil général à notre association. Il connaît bien notre association pour avoir suivi depuis 2010 la commission que la Région des Pays de la Loire et l'association régionale de parcs et jardins avaient formé pour conduire l'étude diagnostic sur le développement et la valorisation du patrimoine jardin régional.

Après un déjeuner sur place, Monsieur Bourasseau, conservateur du Musée des Deux Victoires à Mouilleron en Pareds nous propose la visite du jardin et de la maison, devenue musée national, où est né le Général de Lattre de Tassigny.

*Alain Durante*



Depuis 2001, onze années de préinventaire ont permis de recenser 273 jardins, privés et publics, réalisé à l'échelle départementale en partenariat avec le CAUE de la Vendée et l'Association des Parcs et Jardins de la Vendée (A.P.J.V.), grâce à l'aide financière du Conseil Général.

Pour 2012, 24 sites inventoriés sous forme de fiches de synthèse ont été visités par Marion POUPLIER, 1ère année en BTS « Aménagement paysager » au Lycée du Fresnes à ANGERS avec un éventail large de jardins recensés : des jardins Renaissance avec base médiévale jusqu'à des jardins contemporains.

- Deux espaces atypiques :
  - le jardin communal de la Cure à Mortagne sur Sèvre, jardin en terrasses d'inspiration italienne récemment restauré et ouvert au public,
  - la grotte de Lourdes de la Congrégation des Frères Saint

Gabriel à Mortagne sur Sèvre, promenade paysagère et pittoresque dessinée par un architecte paysagiste Nantais à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

- Six lieux médiévaux et Renaissance ont été aussi recensés : Château d'Apremont, La Tudrière à Apremont, le château féodal de Commequiers, l'Abbaye de Lieu Dieu à Jard sur mer, le logis et vieux château des Boucheries aux Landes Genusson, le château médiéval Talmont Saint-Hilaire.

- Cinq communes supplémentaires : Commequiers, Jard sur mer, Les Landes Génusson, Mouilleron en Pareds, Saint-Paul Mont Penit.

La restitution du préinventaire 2012 a eu lieu le 28 septembre 2012 à la salle du Piment Familial à Mortagne sous forme d'un diaporama réalisé par Marion Pouplier. Puis une visite sur place du jardin communal de la Cure a été commentée par M. Brochoire, adjoint à la mairie de Mortagne.

CARTOGRAPHIE

## CARTE DE SYNTHÈSE DU PRÉ-INVENTAIRE - 2001-2012



**273 jardins inventoriés  
sur 252 communes  
(9 communes en plus)  
depuis 2001**

Les jardins recensés en 2001 ont tous été revisités et inventoriés sous forme de fiches ou de monographies selon la méthodologie mise en place en 2002.

	Médiéval et Renaissance	Régulier	Mixte	Paysager et Agricole	Contemporain ou remanié	Autres	Total
2002		2	3	8			13
2003		9	6	9	2		26
2004		8	8	20	4		40 (26 fiches de synthèse 14 monographies)
2005		3	7	23	5		38 (fiches + 1 monographie)
2006	4	6	2	17	4		33 fiches + 1 monographie
2007	1	9	3	6	4		23 fiches
2008		2	1	11	8		22 fiches dont 1 monographie
2009		6		5	7		18 fiches
2010		4	1	3	10		18 fiches, pas de monographie
2011		3		5	10		18 fiches, pas de monographie
2012	6	3	1	9	10	2	24 fiches, pas de monographie
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>55</b>	<b>31</b>	<b>116</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>273 jardins</b>



• **Tableau récapitulatif des parcs et jardins inventoriés et des typologies rencontrées**

- Carré en île : jardin d'eau du XVI<sup>e</sup> siècle en quadrilatère à angles droits entouré de douves en eau. Les côtés ne sont pas forcément égaux. Exemple : la Sénardière à Boufféré.
- Régulier : Parc ou jardin fin XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> dont le plan est dessiné sur une trame orthogonale avec un axe ordonnateur et/ou un axe de symétrie, ayant subi très peu de modifications au XIX<sup>e</sup>. Exemple : Le Boistissandeau aux Herbiers.
- Mixte : Parc ancien (XVI ou XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> à l'origine) ayant évolué au fil des siècles et qui est le plus souvent enrichi d'une couche de plantations au XIX<sup>e</sup> ou au début du XX<sup>e</sup>. Exemple : Le Landreau aux Herbiers.
- Paysager : Parc entièrement créé au XIX<sup>e</sup> ou au début du XX<sup>e</sup> accompagné généralement d'un château XIX<sup>e</sup>. Exemple : Parc des Rochettes de Montaigu.
- Contemporain ou remanié : jardin créé au XXI<sup>e</sup> siècle sur des bases plus anciennes ou non. Exemple : le logis de Chaligny à Sainte-Pexine.

*Gaëtane de la Forge*

# 14 « La Poésie des jardins »

le 2 Décembre 2012 au Château de  
la Marronnière à Aizenay  
- Extraits choisis -



Marie-Laurence et François-Xavier d'Halluin ont rassemblé au château de la Marronnière une vingtaine d'amis de la poésie autour d'un sympathique feu de cheminée.

*Mars (Mathilde Avril 1843)*

Dit par Jean-François Dubois

✓ Mars qui rit parmi les averses  
Mars prépare en secret le printemps,  
Pour les petites paquerettes  
Sournoisement, lorsque tout dort  
Il repasse les collerettes  
Et cisèle les boutons d'or...



*Une feuille attardée (Marcel Chabot 1943)*

Dit par Véronique Garret

✓ L'automne allume sur son seuil  
La torche d'or des marronniers et des tilleuls.  
Droit dans la prée un cerisier éclaire l'heure monotone.  
Le vent secoue les houx, les tilleuls et les aulnes.  
Et bientôt il ne reste en le soir qui frissonne  
Q'une feuille attardée au rebord de l'automne.

*François Coppée (calendrier 1898)*

Dit par Mme Hermouet

✓ Ici bas tous les lilas meurent,  
Tous les chants des oiseaux sont courts.  
Je rêve aux étés qui demeurent,  
Toujours! Toujours!



*La Forêt, Tronçais en Bourbonnais (Jacques Chevalier 1882-1962)*

Dit par Catherine Dumas-Primbault

✓ L'hiver va venir... les arbres s'engourdissent, la forêt se recueille,  
Mais un perpétuel printemps règne au coeur de la forêt apaisée,  
Où nos oiseaux sédentaires hantent tout l'hiver.  
C'est alors que l'on voit le mieux l'architecture de la forêt,  
Les voûtes en berceau et les voûtes d'arête, les assises, les colonnes  
Et les nervures de ces cathédrales aux perspectives infinies...

### *Le jardin de Lune (Didier Decoin)*

Dit par Christine Potier

✓...Lorsque l'obscurité s'épaissit, les feuillages argentés s'estompent à leur tour; alors ne subsiste plus que la gloire immaculée, diaphane, éthérée, des fleurs blanches, lys royaux, chèvrefeuilles, polianthes tuberosa aux fragrances jasminées, balsamiques, orientales, aux notes ensorcelantes d'orange, d'amandes et de miel.



### *Musique et lumière au jardin*

De et dit par Suzanne Dubois

✓L'or du soir est tombé,  
Près du miroir d'eau, sur les rochers  
Etrange lumière, onde rayonnante,  
D'or étincelante.  
Les rochers jusqu'alors endormis,  
Se sont réveillés,  
D'or et de pourpre se sont parés,  
Des silhouettes se sont dessinées,  
Présences mystérieuses attentives  
Au moindre son, au moindre bruit...

### *Les crapauds (chant scout)*

Dit par Anne Paul Cavallier

✓La nuit est limpide, l'étang est sans ride,  
Dans le ciel splendide luit le croissant d'or.  
Orme, chêne, ou tremble ; nul arbre ne tremble,  
Au loin le bois semble un géant qui dort.  
Chien ni loup ne quitte sa niche ou son gîte,  
Aucun bruit n'agite la terre au repos ;  
Alors dans la vase, ouvrant en extase  
Leurs yeux de topaze, chantent les crapauds.



### *Les deux jardiniers (Jean-Pierre Claris de Florian)*

Dit par Françoise Fabre

✓Deux frères jardiniers avaient par héritage  
Un jardin dont chacun cultivait la moitié...  
L'un d'eux, appelé Jean, bel esprit, beau parleur,  
Se croyait un très grand docteur ;  
Et Monsieur Jean passait sa vie  
A lire l'almanach, à regarder le temps  
Et la girouette et les vents...  
Et le pauvre docteur, avec ses almanachs,  
N'a que son frère pour ressource.  
Celui-ci, dès le grand matin,  
Travaillait en chantant quelque joyeux refrain,  
Béchant, arrosait tout du pêcher à l'oseille.  
Aussi dans son terrain tout venait à merveille...  
Ce fut lui qui nourrit son frère ;  
Et quand Monsieur Jean tout surpris  
S'en vint lui demander comment il savait faire :  
Mon ami, lui dit-il, voici tout le mystère :  
Je travaille, et tu réfléchis ;  
Lequel rapporte davantage ?  
Tu te tourmentes, je jouis ;  
Qui de nous deux est le plus sage ?

vendredi 11 janvier	Conseil d'administration
jeudi 7 mars	Conseil d'administration
samedi 23 mars	Assemblée Générale à St Vincent sur Jard - Visite du Jardin de la Maison Clemenceau
samedi 20 avril	Participation à la Fête des Plantes Asphodèle aux Oudairies - La Roche sur Yon
1 <sup>er</sup> au 5 mai	Jardins ouverts Neurodon "Quand les jardins ouvrent à la solidarité"
samedi 25 mai	Conférence "Techniques d'entretien des jardins respectueuses de l'environnement"
1 <sup>er</sup> et 2 juin	"Rendez-vous aux jardins" sur le thème "Le jardin et ses créateurs"
5 au 7 juin	Visite de jardins en Touraine
jeudi 13 juin	Conseil d'administration
vendredi 9 août	Concert Pique-Nique à Chaligny avec la Simphonie du Marais
23 au 31 août	Festival "Dans les jardins de William Christie"
jeudi 5 septembre	Conseil d'administration
7 et 8 septembre	Stand à Nantes au Grand Blottereau "la Folie des Plantes"
vendredi 13 septembre	Remise du préinventaire des jardins 2013
dimanche 29 septembre	"Fête de l'Automne en Pays Mareuillais" à Chaligny
octobre	Conférence Olivier Rialland
jeudi 21 novembre	Conseil d'administration
dimanche 1 <sup>er</sup> décembre	Après-midi "Poésie des Jardins" à Luçon

### Le Prix Redouté

Organisé par l'Association des jardins de la Sarthe (JASPE), en partenariat avec l'Institut Jardiland, sous le patronage de la SNHF, le Prix P.J. Redouté est remis chaque année le 1<sup>er</sup> week-end de juin au Château du Lude, lors du Week-end des Jardiniers

Cette année le Prix Redouté a été attribué à Hugh Johnson jardinier, écrivain et journaliste pour son livre "Arbres" (Delachaux et Niestlé). Ce londonien est guidé par deux passions: le vin et les arbres, auxquelles il s'adonne sur sa propriété de l'Essex ([www.salinghall.com](http://www.salinghall.com)). Pendant quatre décennies, il a écrit une série d'ouvrages sur les deux sujets, ainsi qu'un journal jardin sous le nom de plume de Tradescant.

Le Redouté littéraire à quant à lui été attribué au roman "Le Jardin perdu" de Jorn de Précy (Actes Sud). Etonnant petit livre, paru dans les premières années du 20<sup>e</sup> siècle, et toujours d'actualité. C'est l'œuvre d'un jardinier philosophe anglais d'origine islandaise, qui nous raconte son jardin, nous parle du monde, d'histoire, de nature. Ce petit essai est à mettre en les mains de tout ceux qui veulent prendre soin de leur jardin et de la terre. Un livre rare.

Françoise Fabre

## sites internet utiles

[apjvendee.wordpress.com](http://apjvendee.wordpress.com) (notre blog)  
[www.parcsetjardins.fr](http://www.parcsetjardins.fr) (site du CPJF)  
[www.culture.gouv.fr/politique-culturelle/index-dossiers.htm](http://www.culture.gouv.fr/politique-culturelle/index-dossiers.htm) (rubrique parcs et jardins)  
[www.plantesetjardins.com/magazine/fiches](http://www.plantesetjardins.com/magazine/fiches)  
[www.jardinsdugue.eu/trouver-une-plante/](http://www.jardinsdugue.eu/trouver-une-plante/) (liste des pépiniéristes proposant la plante)

### Carnet

Nous avons appris avec une grande tristesse la disparition brutale de M. Johannes Matthyse, à Saint Cyr en Talmondais. Avec son épouse Bernadette, M. Matthyse a été le créateur du Parc Floral de la Tranche sur Mer, et du Parc Floral de la Court d'Aron. Nous présentons à sa famille nos très sincères condoléances.

### Glossaire

APJV - Association des Parcs et Jardins de Vendée  
 CAUE - Conseil Architecture, Urbanisme et Environnement  
 CPJF - Comité des Parcs et Jardins de France  
 APJPL - Association Régionale des Parcs, Jardins et Paysages des Pays de la Loire

### Pour adhérer

Envoyez sur papier libre vos noms & prénoms, adresse, téléphone et courriel accompagné du règlement de la cotisation avec la date et votre signature. Merci  
 Une personne : 25 € un couple : 35 € une association : 35 €  
 à renvoyer avec votre chèque libellé à l'ordre de l'APJV au siège de l'Association